

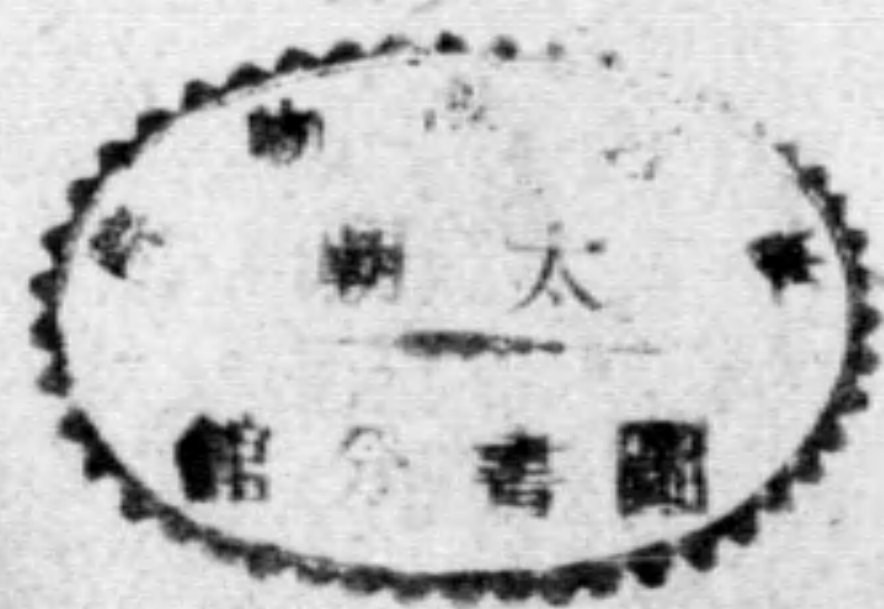
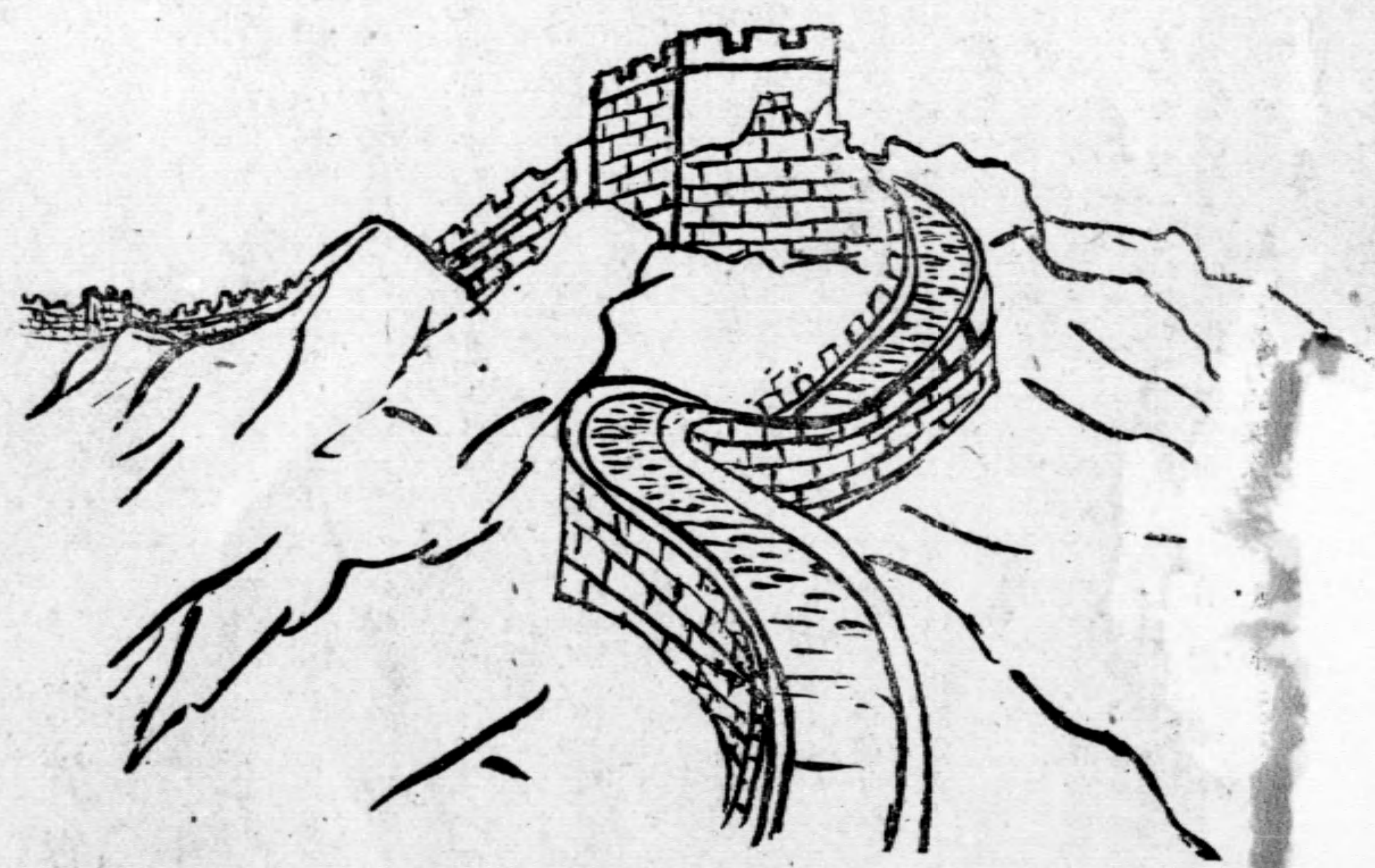
2

贈
送

察省青年年

4.12-3, 5.2

期二第 卷四第



版出平北移暫慶重由

日五十月四年五十三國民華中



發刊詞

編者

一種刊物的產生是多方面的，他需要羣力的推動，需要編者的努力，需要作者的熱誠，更需要讀者的同情與援助。

重慶的朋友來信說，願將這察省唯一的刊物移於文化的古城北平出版，希望我們能培植它長大，繼續着他們努力幹下去！

無疑的，這是給我們察省旅平同學會增加了任務，然而我們沒有理由駁回他們的意見，因為這是我們自己的事，是每個察省青年的責任，而且，我們應當不怕困難，不懼繁雜的做任何我們應當做的事，所以同學會就承接了這正在需要人灌溉的種子，設法來使他發育，成長！

但是，一種刊物的產生是多方面的，他需要羣力的推動，需要編者的努力，需要作者的熱誠，更需要讀者的同情與援助。刊物的成敗，就是我們大家的成敗，在可憐痛苦的察哈爾，尤其是受着教育落後的痛苦的察省青年們，更應當加倍的努力，來拯救我們的鄉土，拯救我們的人民！

八年苦戰的抗戰生涯，已經在國家勝利的標誌之下結束，從今以後要走上建國的道路，復興的途程！在淪陷區的我們，雖然沒有直接貢獻給國家身軀與財力，但我們的精神，我們的靈魂，却一直追隨在祖國的身旁，今後我們還是那樣，只要我們努力圖強，我們不自甘墮落，前途是可觀的，是有希望的，所以我願意在這裡提醒我們察省的青年朋友們，應當趕快充實自己，埋頭苦幹以應用於國家的需要。

本刊的篇幅和內容大致如此，以後依照大家的意見再作適當的增減和改進。篇幅雖少，却是絕對的公開，只要與本刊的內容適合，我們願接受每位朋友的文章，但決不把無聊的文字堆砌起來湊數，因為那樣既費紙張，又消耗諸位的閱讀時間的，我們盡可能的做到每字每句都有一讀的價值，雖然也許不能依着我們的意思去做，但我們一定抱着最大的努力，使它達成爲大家說話，爲大家効力的課餘讀物，希望它能變成每一位老年人的子弟，青年人的朋友，和幼年人的指導者！

現在，在大眾一致努力之下，「察省青年」終於與北平的人士們會了面，我們切盼着它光明的前程，和悠久的歷史，但這不是僅僅希望就可以收獲的果實，我們大家必須携起手來，盡的一同向前邁進才好！

察省青年 第四卷 第二期

要目

發刊詞	編者
祝詞	喬曙冰
獻給察省的青年們	趙保安
察哈爾省地理沿革	司馬虎
認識察省	范榮好
察省礦產資源及將來宜龍鐵礦之發展	携錐者
察省婦女的一種地方病——腰腿疼	王秉恕
今後政治的趨向	徐漪竹
一封過時的信	禾心
重慶中大柏溪分校	董英明
由以工代賑想到——	述哉
逃	光明
有趣味的振濟衣包	啓華
寄	善
日記	孫媿

祝詞

喬嗜冰

察哈爾省係南北兩部分組而成，其乃古涿鹿之原，遠古黃帝曾戰蚩尤於此，中有河流曰媯河，書云堯嫁二女於媯，即其地也。周秦之際，獫狁與胡騎南犯中原時，概皆取道於察境，春秋時，趙代等地亦常為內地屏藩，故秦始皇北築長城以禦胡，又名其地為上谷郡。又據文字學家言，中國文字體勢，山篆變隸，係上谷人王次仲所為，獻策於秦相李斯者。可見察省自古以來與中原關係之至親且密也。自漢魏而迄遼元，內亂相尋，概係英雄主義者，爭霸爭王，以圖自便，不必細述，然中間有李克用提鵠軍以清中原，恢復唐室，及元世祖代宋滅金，平定禹域，皆係發祥於察哈爾省者，是我省北部武功亦甚顯耀。抑可見北方風氣剛勁。只為義之所在，必能劍及履及，不敢後人，迥非互相標榜，以阿世而取容者所可比擬也。晚近世海禁大開，文明之來先自海岸線始，吾察哈爾省之進化，乃如軍事轉進，有愧色焉。然自九一八後，亡國之痛，尚未切膚，而我察省之青年，激於義憤，已南北奔馳，不遑寧處，東浮於海，西越乎河，或從軍以急國難，或力學求利民生，知恥近勇，不其然乎。而僑居於重慶之一部分學子，又能於功課餘暇，另出刊物名曰「察省青年」，以發揚我民族精神，俾達我地方苦況，並應時代之要求，條陳邊防之實錄，急公好義，尤有足多者焉，茲於北平接收竣事，察哈爾復員開始之時，北平學生界又以同聲相應，同氣相求之聯絡精神，將此「察省青年」移平出版，而光大之；則未來之收獲，必將倍蓰於昔，毫無疑義，只期諸位各自奮勉，好自為之，毋負本省歷史之偉大，以及時代之要求，即綜合察省青年之力量，造成一青年之察省亦非不可能者，若能不偏不倚，不腐不惡，使此數篇刊物，能有如為國家增加一層萬里長城之效力，則前途使命，更重大矣，鄙人以流亡餘生，欣逢盛會，遂忘論陋，勉進祝詞，但是管窺蠡測，猶難自信，甚願與我可親可愛可畏之同鄉青年，共商榷焉。

獻給察省的青年們

趙保安

團結起來！堅毅求進！

為祖國建築成這國防前線的堡壘！

『察省青年』第一次在北平問世，處在這建國伊始瞬息萬變的局面下，我們覺着特別有深重的意義。

是一羣失去母親的孩子，啞啞地在暗中吐着哀音；八年！這一段悠久痛苦的歲月！使停留在敵偽統治下的青年，感到了深深的苦痛。嗅不到祖國慈愛的氣息，呼吸不到一點『自由平等』的空氣，三千多個日子由我們在水火生涯裡過着，一天，兩天，在翹首企望祖國的復興。……

黑暗總不會長久存在人間的，強權終於在正義力量下沒落粉碎了！八年堅苦勇毅的抗戰，得到了最後的勝利，『八一五』這個可紀念的日子，給我們帶來了狂歡，使我們人人興奮，慶幸，而為河山重整的祖國祝福。然而，好夢不久，良辰無多；現實擊破了我們的幻影，砲火沖散了我們的熱情，黨派紛爭，內戰四起，大地上打了個烏烟瘴氣，秋海棠葉上又重描畫出一幅『流民飢寒圖』，千載難逢的建國良機過去了，只不過兌現一些使人難過愧嘆的支票。尤其我們——身居國家邊陲的察省，淪陷得最早，光復亦最遲，八年倒懸的民痛尚在『待解』，卻又添上了『恐怖不安逃亡度命』的磨難。滿腔的熱望成了泡影，面對現實，只給我們一言難盡的威脅和感慨；吾等何辜？生而為今日青年？

但是，從另一個角落來看，我們又不禁為自己自慶了，我們趕上了這個動盪偉大的時代，在曲線的人生上增添了多少離奇珍罕的見聞？偉大的時代鍛鍊得我們有更堅強的意志，史實的演進，告訴了我們對自己有一個清楚的認識；在這裡，我們會自視強權霸國的沒落，我們會親歷祖國復興的場面，尤其在今日，在劃時代的新幕已經展開的今日，更明白地顯露出我們肩負重責的地位。建國已經開始了！這擔子落在了我們的肩上，獨立自主要我們永遠保守，富強康樂的新中國賴我們扶育強大；一善保勝利之果，開創建國之業，這就是我們今日當之無愧，辭之不得的一付重擔。這是一頁可歌可泣輝煌燦爛的史跡，也是我們人人應走的大道！我們何幸？生在了這偉大的時代？又何幸與此偉大的史實相輝映？

尤其是我們——地處國防邊陲察省的青年，在這時代巨浪內更撐起了有力的巨擔。由於最近外蒙的獨立，使本省已形成國防要塞的第一線，在今後瞬息萬變的局勢內，牠形成了一個舉

(以下接十二頁)

527.8505
702
2

察哈爾省地理沿革

司馬虎

生為察省之民，不可不知察省之地，尤不可不知察省之史。

我察省地處邊陲，一向不為世人所注目。或稱曰漠北荒山草地，豈不知其荒山中蘊有無量之寶藏，草地裡育有千萬匹牛羊。就土地言，無不盡腴，而百穀皆可植；就人民言，雖不甚多，而民性盡尚樸。如是樂園，國人莫視，堪為一哭，惟願我同鄉人士，念桑梓之所在，愛護此八十三萬方里之鄉園，尤以邇來內虞竭蹶，外艱耽耽之秋，尤不許不念及家鄉也。

察省北境係內蒙之一部，歷周秦漢唐以來，稱為獵狃，或稱匈奴，一稱突厥或鮮卑，為古代域外之民，四千餘年來，歷朝擾寇中原，為當時華夏一大外患，至清聖祖康熙戡亂。編駐其兵於獨石口殺虎口後，亂始不復起迄今，是時該部隸屬察哈爾都統，民國二年改為察哈爾特別區，領十一縣——張北，多倫，沽源，商都，寶昌，康保，興和，陶林，集寧，豐鎮，涼城。至十七年北伐成功，改區為省，劃興和，陶林，集寧，豐鎮，涼城五縣于綏遠，因轄地過小，僅及張北等六縣及錫林郭勒盟與左右翼八旗，乃又劃直隸省（即今河北省）口北道之地，即今宣化等十縣，為察省地域。

察哈爾一名係蒙語，乃「邊域」之意，由是南國人士多以該地居盡豪裔，實大謬，徵之古籍地理沿革，即可辨焉：攷三代劃天下為九州。曰：冀，揚，青，雍，幽，豫，荆，兗，徐，我察省口北十縣及三廳地，於三代間即屬幽冀兩州域內暨兩州邊外地，如呂氏春秋有始覽解：「……兩河之間為冀州，晉也，……北方為幽州，燕也」。至秦，分天下為三十六郡。（或曰為四十八郡），我察藉各縣多屬上谷郡及郡外邊地，至漢，今懷來，涿鹿，蔚縣，宣化，龍關，懷安等中之一部屬上谷郡，陽原及蔚縣懷安南北部屬代郡，歷後漢，三國（魏屬地）無大變異，至晉，劃上谷郡今涿鹿縣境一部地，另劃廣寧郡，至北魏，上谷郡轄今察省地僅及延慶縣南部居庸一帶，另有高柳郡，轄蔚縣境，及唐廢郡制，乃更曰武州，今宣化縣屬，曰新州，今涿鹿，龍關，懷安等縣一帶屬，曰蔚州，今蔚縣境屬。曰媯州，今懷來縣境屬

，至五代，晉帝石敬瑭以武州，蔚州，奉聖州（唐新州今涿鹿縣地），歸化州（舊毅州，後劃屬武州今宣化縣地）儒州（今延慶縣地）及媯州等地盡賂契丹，自是察地盡屬胡有。至遼，劃懷安為西京城，陽原屬宏州，宣化一部屬德州，一部與龍關西部屬歸化州，龍關一部與涿鹿及懷來一部屬奉聖州，懷來一部又屬可汗州，蔚縣仍隸于蔚州。迄金，除懷安外又闢陽原一部置西京路提刑司。另一部仍屬宏州，金更闢桓州（今多倫縣境地），撫州（前張家口廳及張北縣境地）、德興府（今涿鹿，懷來，延慶，赤城，龍關等縣境地），宣德府（今宣化縣及萬全縣一部地），昌州（前張家口廳地）。迄元，蒙人入主中原，乃更昌州曰寶昌州，除宏州蔚州沿金故稱外，今宣化，萬全，陽原屬順寧府，又涿鹿一部屬保安州，赤城龍關屬雲州，張家口廳及懷安屬興和路，多倫屬應昌路。及明，洪武帝匡天下，乃于今延慶地置永豐府，旋廢，永樂十二年置龍慶州，隆慶元年更名延慶州，為今延慶縣名稱由來之肇端，洪武間更於今涿鹿縣境置保安衛，後更名保安州，並設萬全都指揮使，領蔚州，延慶，左永甯，保安等五衛及宣化，萬全，張家口廳等地。又宣化設有左右二衛，萬全亦設有左右二衛，是時懷安屬懷安衛，一部屬保安右衛，懷來屬懷來衛，一部屬延慶右衛，赤城屬龍門守禦千戶所，北部屬雲州堡（明初屬北平府，景帝間置新軍千戶于此）。多倫及獨石口一帶屬開平衛，張家口廳地屬興和禦千戶所，蔚縣仍隸于蔚州。至清，康熙三十二年改置宣化府，隸口北道，領三州七縣，計延慶州，蔚州，保安州，赤城縣，萬全縣，龍門縣，懷來縣，西寧縣，懷安縣，另設口北三廳曰張家口廳，獨石口廳，多倫諾爾廳，至民國初年，改府州為縣，乃將宣化，延慶，蔚州等均改縣名，民國十八年劃歸察哈爾省，西寧縣更名陽原縣，張北縣原係張理廳，沽源縣原係獨石口廳，多倫縣原係多倫廳，寶昌縣原係蒙古遊牧地，隸太僕寺左翼牧地，康寶縣原係東翼四旗，兩翼正黃半旗牧地，皆於民初隸屬察哈爾特別區，十七年改區為省，乃改為縣名，另有崇禮縣，原係張北縣地，尚義縣原係商都縣地，德化縣原係張北商都兩縣地，皆初設設治局，民國二十五年正名為縣，迄今，除錫林郭勒盟及左右翼八旗外，計口北九縣，口南十縣，全省總面積約八十三萬方公里。

由以上歷代地理沿革觀之，我察省雖地處邊陲，而於三代間，實已入九州版圖，况帝王世紀載：「黃帝都涿鹿」。更可証確為古代政治之中心無疑也。

認識察省

范榮好

范先生畢業於南京金陵大學農學院，在濟南重慶各大農場充任技師多年，對農業之研究頗具心得，且曾赴中國各地作詳細之農業調查，搜集有關農業資料甚多，將於本刊分期登載，現任救濟總署督察分署技正職。

編者

察哈爾之名實屬怪僻，知道之人無多，昔南方友人總以察哈爾即哈爾濱，故筆者常為哈爾濱人，當時心中總感不快，慨他人之無常識，及今思之亦頗難怪；實則察哈爾並無驚人之表現令人注意。與察省一無所值乎？亦實大謬不然。試觀察省之產業，若工業動力之煤鐵，工業原料之皮毛，增強國防之物資均為全國有數者。惜察人未能發揚而光大之耳。故當今建國之際，認識察省實我青年所不可忽視者，茲就筆者所知，簡述三，供認識察省之資料

天然園藝場

察省地勢崇高，氣候乾燥，雨量稀少，各種農作物多不適宜。惟察南各縣地居桑乾河流域，氣候溫和，對園藝作物之生長，極為適宜，故果實蔬菜之生產，素稱發達，如馳名宣化之牛奶葡萄老虎眼葡萄，懷來之蘋果秋子梨，張家口之甘藍球莖甘藍等，久為各地所贊許，年有大量生產，行銷平津各埠。其他果品之蘋果沙果桃李杏胡桃等，隨地皆產，優良之品甚多，其為中國重要園藝產區自不待言。據金陵大學園藝系主任胡昌熾先生言，懷來南山之氣候及環境，均甚屬宜於蘋果果樹之栽培。且其栽培甚早，為中國蘋果之重要出產地，據調查蘋果屬之果樹，竟有八種之多，其適宜蘋果之生長可知。又葡萄屬之果樹，亦有四五種且屬名種，惜此等大好園場無人改進，致良品變劣，不能與人競爭，殊堪慨嘆。果今後注意改良，若懷來之不耐貯藏與運輸之綿蘋果，改植歐洲種之紅玉國光青香蕉等優良品種，非但品質佳良，生產豐富且可貯藏至翌年五六月，供市場全年之需要或運運蘇滬香港等地亦無所不宜。

察南各縣除高原台地及河谷平原外，概為崎嶇丘陵，園藝作物之蔬菜果樹發展極為有望。即以現況言，陽原縣園地有二萬餘畝，涿鹿縣有一萬五千餘畝，懷來有一萬餘畝，宣化萬全縣各有五六千畝，延慶縣有二三千畝，此數僅就大面積者言，若加零星小面積於內，至少可佔全省耕地面積百分之七，若更推廣栽培，則面積可增為百分之十至十五，如此則大量生產，獨佔平津市場，使全國人均有食察省水果或蔬菜之機會，蓋其生產之條件均備，非言過其實也。

察北大牧場

察哈爾大牧場乃人所共知之事實，察北南部為山地，北半為瀚海，作物之栽培，無堪言者，惟生長雜草耳。多倫以北平沙淺草，一望無際，牧畜牛羊，皆所相宜，而陰山北麓等地亦灌木叢草，餉牧牛馬生長殊繁。昔著名之牧場如達里岡瓦牧場，商都牧場，太樸寺牧場等，皆面積廣大，牧養大量之駝馬牛羊，蓋大群牲畜之生長均喜乾燥氣候。察北地處高原，地勢高溫度低空氣稀薄而清潔，動物呼吸容易，氣之供給量多，故畜類肺病少，生長健康發育優良，更加牧草鮮美養分充足，尤非他處所能及，其優良性質如下：

- 一，青草乾草皆富於養分。且莖葉纖細，消化容易。
- 二，根莖種子均可繁殖，生長繁茂不易滅絕。
- 三，耐旱力強。終年少雨，翌年仍能繁殖，更因地勢高燥，牧草且有特殊香味，能促進牲畜之消化，增進其嗜好，草稈多含芒硝與苦土，有洗腸作用，於牲畜健康上頗為有益，故經營畜牧最為適宜。

察省畜牧之種類重要者有馬，牛，羊，驢，騾，及駱駝六種，據戰前之統計約二億九千五百七十五萬餘頭茲列表於下：

察北牧場		察南各縣		共計
馬	四四〇,〇〇〇頭	二二,二七七,〇〇〇	二二,二七七,〇〇〇	二二,二七七,〇〇〇
牛	三三〇,〇〇〇	二七,二一四,〇〇〇	二七,五三四,〇〇〇	二七,五三四,〇〇〇
羊	七七〇,〇〇〇	二二二,〇九一,〇〇〇	二二二,八六一,〇〇〇	二二二,八六一,〇〇〇
驢	一一一,〇〇〇	二五,一八五,〇〇〇	二五,一八五,〇〇〇	二五,一八五,〇〇〇
騾	一一一,〇〇〇	七,四五七,〇〇〇	七,四五七,〇〇〇	七,四五七,〇〇〇
駱駝	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一,〇〇〇	一,〇〇〇
共計	一,〇〇〇	二九五,七五四,〇〇〇	二九五,七五四,〇〇〇	二九五,七五四,〇〇〇

上列之牲畜多由農民或牧民自生自滅之飼養，絲毫未加科學管理，故就質與量言，均不及標準，即以乳牛而論乃察北牧民之重要食物，然其產乳量，僅數磅而已，尚不及一乳羊，倘輸入外國優良品種飼養之，則每牛可產四五十磅以上，或利用優良品種與土種行雜交改良，則第一代之優性可及純種之半，第二代之可及十分之七，五，至第五代則可達十分之九，六以上，幾與優良品種相等，其所產乳量，非但足供牧民之食用，且有大量剩餘供給製造奶油煉乳乳粉等食品，運輸於都市，供外人之用。

至察省之馬屬於有名之蒙古利亞種，通常體高由四呎二吋至四呎六吋，達里岡瓦牧場所產者為最名貴，所謂「口馬」(張家口輸出而得名)即指此也。察民牧馬自春初草長至秋後草凋，於此期間將馬放於原野，任其飢餐渴飲，毫不加以人工飼養，於嚴冬仍此放牧，惟久雪不得食時，始稍給與糞桿，此種野牧式於牲畜之管理均屬放任是故牲畜保護不周，偶遇氣候轉變，則傷亡頗多。故於管理上頗多應行改良之點，而其用於國防上亦應增進其馴良性，俾合標準，凡此種種均需人力之補助，非天之不厚我也。(待續)

察省礦產資源及將來宜龍鐵礦之發展

携錐者

外蒙古獨立以後，國境最前線又撤至所謂「內蒙古」，而察哈爾省的重要性陡然增加，在經濟方面本省省會張家口掌握熱察綏與內地之貿易，且為中蘇間交易之樞紐，文化交通方面為西北諸省之冠。總之，察省在現在及將來於新中國建設的途徑上占着絕大重要的價值，所以對於本省資源之開發及工業之建立，實為刻不容緩之事。

本省南部礦產之開採與試錐，八年來雖經日本人的努力經營，規模粗具，但一切尚在幼稚時期，且北部尚未着手，這些都是將來我們繼續的事業，茲畧述本省礦產資源如下：

1. 鐵，分佈於宣化，龍關，懷來，延慶，涿鹿諸縣，其中以宣化龍關之煙筒山所賦存之鐵礦之質與量均優，即有名之「宜龍鐵礦」，為瑞典人安特生氏所發見，埋藏量達九一，六四五千噸。自民國七年官民合辦出資五〇〇萬元設立「龍煙鐵礦公司」，每日可產礦石五〇〇噸，并於北平石景山設立日產二五〇噸之熔鐵爐，但只建立而未一用。七七事變後由日人與中公司經營，礦石一部運到日本八幡製鋼廠，一部在石景山製鐵。民國三十年時年產額約二〇萬噸，迄今已數倍於此，但詳細數字難以獲得，主要產鐵區域為煙筒山，龐家堡，辛密，麻峪口（懷來），西紅山（延慶），杏關（涿鹿）。均為賦存在震旦系砂岩中之層狀赤鐵礦床，表面呈魚卵狀及腎狀，為赤紫色，含鐵約在百分之五〇以上，為水成礦床，特名之為「宜龍式」。

2. 金，為張家口附近之南泥溝及范家西溝金礦較重要，但產量極微，且無精確統計。

3. 煤：分佈於宣化，涿鹿，懷來等地。埋藏量煙煤約四八七百萬噸，無煙煤約一七百萬噸，時代均屬侏羅紀。但不適於煉焦，故石景山製鐵廠須用開灤之煙煤煉鐵。

4. 其他礦產，粘土產於蔚縣及萬全縣年產約五千噸，天然曹達產於多倫附近，此外有懷來之石膏，延慶之石棉，均甚重要。

由以上簡單統計，本省資源當可稍得概念，吾人對煤鐵若能善為利用，則於工業發展上當有所建樹。但唯一缺陷即宜龍鐵礦石必須運至石景山煉製，因本省煙煤不能煉焦，故就地製鐵殊為困難，但事變後大同煤田經調查

結果，於永定莊西南部一帶石炭紀層中產良質之焦性煤，埋藏量約八〇億噸，如果能利用大同焦煤運往宣化製鐵，在人工，運費方面較之石景山要節省許多。同時也可以給大同焦煤找一出路，而節省開灤之煤以使用。

記歡迎胡廳長大會

志

在春風颯得最猛烈的一天上午，東建國堂的門口擠滿了人，都是青年學子，胸前戴着藍色徽章——察哈爾省旅平同學會。

大家在東張西望，期待着他們的領導者胡教育廳長的來臨，欣喜與快慰表現在每個年青人的面孔上。

十點了，廳長的和藹面孔映入我們的眼簾，如潮水般的熱烈掌聲不絕於耳。廳長告訴我們他不能早來的原因和內心的焦急，他恨不得在勝利之始就到平，入察，但身為公務人員就不能自由了，他說在抗戰的當時，政府不能與同學同行入川，而留同學於精神痛苦萬分的淪陷區是教育廳的過失。

廳長指示我們要充實自己，要注重身體，要修養品德，他說：「這雖為老生常談，但正因為有存在的價值，實行的必要，才「老生常談」它。

「我們應當站在自己的崗位上做事，現在只有埋頭讀書，在認識不清的今日，不要參加任何黨派，議論任何主義，否則只有被人利用，成功者是他，犧牲者是你自己。」

「現在的人一畢業就想做高官、掙大錢。不問自己的知識是否够用，才力是否健全，假如都如此，中國之前途將不堪設想，不可收拾。」

「現在許多人都做了流浪者，無家可歸，但正應當在這時期鍛鍊你自己，克服困難，自立謀生。」廳長在流亡之始，只拿着八十二塊錢，一直到現在，他已做了我們察省同學的指燈。

廳長的態度和祥，言辭誠懇，打動了每位同學的心，可憐的遊子們感到溫暖，感到安慰，感到人類的熱情。許多同學都用絹子拭着臉，眼淚已不由自主的流出。



察省婦女的一種地方病——腰腿疼

王秉恕

諸位：當你們每次寒暑假或無論任何時候，在走向

家鄉的歸途中，是不是渴望着見到你們的慈母，愛妻和一般姑姨姊妹們啊？但是當你們目視着一部分的她們被「腰腿疼」病魔纏繞着的時候，又該怎樣悲傷與同情着她們的痛苦啊！

若十世代了！「腰腿疼」苦纏着我察省女同胞。她們只硬着頭皮，隱忍着它賜與的折磨苦惱。找不出方法來改健身體；找不到藥劑來治療病症。我雖原籍察省，但自幼居北平，關於「腰腿疼」症狀，從前只有耳聞，未曾目親。四年前返里，始得實地考察，更加瞭解該病之苦。

「腰腿疼」在醫學上的名詞是「骨軟化症」。最初的症狀是骨盤骨，腰部，背部，四肢尤以大腿骨的疼痛及壓痛最著。新婚未久的少婦一旦做了年輕的母親，正是她們最幸福快樂的時期；但是；隱隱的她們已在開始被這些痛苦糾纏着了！她們真不幸啊！這樣早年便發了病。想到將來的苦惱，還有什麼興趣生存？妊娠多次以後病狀更趨繁重。步行緩慢蹣跚，腿部運動倍受阻碍。記得四年前返里時

看到嫂嫂們拖着運轉不靈的雙腿，磕頭禮拜，實在痛不忍觀。症狀再進行，骨盤骨變形，薦骨岬隆起，骨盤入口狹窄。這時便影響到生育，每致難產。最不幸的是這種病者偏偏最易受孕。妊婦久產胎兒不出，因而致命者，不勝枚舉。

更進則肋骨向側方積疊，胸骨突出，脊柱後屈側彎，頭向前屈，大腿不能外轉分開。由是患者甚顯矮小。同時，各部肌肉萎縮，甚致時起痙攣。繼而輕度發熱，續發貧血，月經異常或停止。如是蔓延三五年或十餘年。偶而病勢進行停止，但冬季，早春，妊娠分娩，均可使之增惡。終以重症衰弱而亡。簡畧症狀已如上述。茲論其原因於次：

- (一) 營養障礙
 - (1) 維他命(尤以丁種維他命為甚)缺乏——我察省婦女(尤以居城市者)生活多在戶內。很少接近直射陽光與新鮮空氣。殊不知這兩種東西是我們生活中必要的營養來源。它能造出維他命，影響身體健康，尤以骨骼為甚。不可或缺。
 - (2) 石灰質，磷質缺乏——我省因地質及氣候關係，缺少新鮮蔬菜。貴族多重肉食；貧者更無從講求。因而缺少蔬菜中含有之各種維他命，石灰質以及磷質等。
 - (二) 卵巢機能亢進——故妊娠率與骨軟化症之罹病率，適成正比。

- 其治療法：
- (一) 藥物療法：
 - (1) 維他命丁，維他命甲，乙，丙等。
 - (2) 鈣質(石灰質)。
 - (3) 磷質。
 - (4) 腎上腺素。
 - (5) 副甲狀腺素。
 - (二) 食餌療法：平日多用新鮮蔬菜，家庭經濟狀況良好者可多食水菓，黃油，牛奶，鷄子及其他營養食品。
 - (三) 理學療法：新鮮空氣，日光，人工太陽燈照射，及紫外線之照射。
 - (四) 手術療法：去勢——卵巢剔出式或卵巢X光照射。妊娠中絕。
- 救救察省的婦女吧！再不要忽畧了這種地方病。如羣起預防或早期治療，則察省婦女幸甚；兒童幸甚；未來之二代察省人民幸甚！

今後政治的趨向

徐漪竹

第二次世界大戰已經結束，和平重復光臨人間。人類邁進到一個劃時代的階段——這是人類結束了毀滅的戰爭進入嶄新的階段。正如拉鐵摩爾在其次亞洲的決策一書中，開頭所說：「在這次戰爭之中，我們到達了一個把歷史

分為兩大時期的分水嶺」。在這以前人類在黑暗中愚昧的摸索，而今後要踏上光明的和永久和平的道路。我們已經面臨到這一個重大的難關，在這時期就決定了人類的生存和毀

滅，永生和絕亡。問題的癥結在這裏，就是我們要檢討現在社會是建立在怎樣矛盾的基礎上，瞭解了這個真實的基礎，我們就可以指出今後政治發展的趨勢。

十九世紀以來，物質文明突飛猛進，資本主義發達至極端，遂產生社會主義。因為資本主義發展中就漸漸孕育着矛盾而且他還在成長中，這種矛盾就是資本主義尖銳化的結果，生產集中，生產工具獨占，赤貧的工人階級與資本家演起了激烈的鬭爭，因之工人階級代興，要求占有生產工具和政治上的力量，形成與資本主義對立的另一種力量，這就是社會主義。

在現階段的社會形態中我們可以明白的看出二者激烈的對立。我們對此問題姑不置一詞，事實上它們二者卻有一共同的趨向，即經濟的國際主義，此點任何人均不得否認。

資本主義是建立在商品交易上的，美國的工業品並非僅足美國自己用而已，而是要推銷到全世界各角落去的。儘管有關稅壁壘，保護稅則，而經濟上趨于國際主義已成爲鐵的事實。今日的美國雖然號稱富強，若沒有其他國家，他自己亦不能單獨存在。社會主義之對象爲打倒資本家聯合全世界之無產階級之被剝削的羣衆，他不但在經濟上，而且在其見地上都趨于世界性的國際主義。

經濟爲一切政治法律的基礎之論調已無人否認，今日世界上趨于國際主義，而政治上仍然固結在偏狹的族國主義裏，這就是國際動亂的基本原因。威爾基在其天下一家的一書中有着透關的見地，他說：「第一次大戰之後，應當接踵而來的和平竟告失敗，這主要的原因就是人類心目中沒有把握住可以奠和平的共同目標。……未能充分努力尋求整個世界經濟問題解決之道，它解決世界問題的企圖主要的是政治性的。但是政治的國際主義若沒有經濟的國際主義不過是沙漠上築起房屋。」

法西斯主義之偏狹的族國主義更見露骨，提倡大日耳曼主義，Pure Race 運動，虐待猶太人等等十足表現其族國主義之偏見。法西斯主義固勿論矣，而資本主義社會主義亦復陷於同樣的錯誤中。Emery Reves 在其和平分析一書中批判此二種主義，都陷於族國主義的錯誤和偏見之中。

益以原子能的發見，它代替了蒸汽動力，工業更超速度的飛躍發展，促進國際主義世界一家，原子彈的發明給與人類一個新的答案：就是今後的原子能戰爭，爲人類整個的毀滅和絕亡。這新的課題，將與人類以一召示，人

類要不能運用智慧來控制原子能，那將來只有滅亡。

我們僅作那空洞的口號是於事無所補的，我們要建立一個具體的計劃來適應這當前的矛盾和危機。在政治上要設法補救這種缺陷和錯誤。近來開明人士多倡世界政府，主張建立一統治全世界的政治力量始能消滅今日政治上的危機。

世界政府的建立，是有先決條件的：

一，要在民族平等的原則下建立起來，世界政府與帝國主義的妄想制霸世界是迥然不同的，他是世界一家的大同主義，建立在各民族完全平等的基礎上。以前所謂之族國主義的偏見，並非謂民族意識的覺悟，而是說拘囿于個人種族的自我利益，忽畧了其他民族的互惠平等。戰後被壓迫民族的流血召示這種趨向，今日印度尼西亞，法越，印度，等弱小民族正在爲其自由而鬭爭。我們不是歌頌民族意識的成長，亦不是毀謗民族意識。而是民族意識發達至一相當階段時就應當仰制。民族意識之成長促進民族覺悟，與其他民族躋於平等之地位，若任其發展，則遂發生日，德之侵略主義。

二，要全世界人民共有此種信心：今日是爲人民世紀自不待言。一切政治上要求的成敗，端賴人民的努力如何而定。人民反侵略反法西斯，侵略者以建立起來。威爾基說：「四大自由是不會因那些當權的人的宣言而實現的，唯有世界上的人民把它們鍛鍊成實實在在的東西，它們不會變成真正的自由。」

三，要弱小民族澈底的覺悟，求自己躋於平等的地位，自由，平等是要用自己的力量所爭取來的，壓迫者所給與的只是奴役和壓迫，而真正得到自由，平等，人類始得安寧。

四，要在文化及其他方面建立起世界主義。政治思想可以影響政治制度，在十九世紀已有顯著的證明，盧梭的民約論影響政治上之德謨克拉西 Democracy，馬克斯之階級鬭爭說影響今日共產主義之澎湃。面臨我們面前的國際主義的世界政府，是須要在思想上先建立一種基礎，激起全人類的信心。我們必須打破思想上族國主義的成見，與這種族國主義作一次激烈的思想戰以後：自然會成長出一種開明的先進的思想，在這思想上我們建立起世界大同主義。

人類已經洞悉了這一種趨向，這是一種急流，它必然的推動人類到一個嶄新的世紀，在那個世紀人類得享永久和平和安樂。

問題的癥結在這裡，就是人類的覺悟和信心如何，在這偉大的時代，人類要有一種特殊的智慧來應付這千載一得的良機。我們堅決的相信今後的政治趨向必然是世界化的世界政府來控制這原子能的時代，只要人類有信心，它一定可以實現，而且它必然的要實現。

(完)

學府風光

學府之夜

（郡生）

夜晚的氣息，在銀灰的暮色裡蕩漾，莊嚴的校舍，全都沉浸在蒼茫的籠罩中了！

一切都迷朦着，黑影幢幢；遠處流轉出依稀古剎的鐘聲，該是失意者祈禱的時候了，爲着第二天的幸福。

寂靜的寢室裡，孤燈獨對，挨受着寂寞的蠶食，一分，一刻，一時！

窗外，夜風正涼，絲絲感入心肺；操場上，零落的黑影，是同學們在漫步，娓娓的偶語，三兩句古詩的低吟，一陣微風送過，聲聲入耳，明朗的天空裡，星月皎潔；這是一個情濃意密的詩人之夜啊！

對面環密的樓窗裡，一個個閃爍的火眼，年青的戰鬥者，正在埋頭幹他們的課業，啊！是一顆騰躍的赤誠的心——爲着祖國的前途！

俄然一陣尖銳的鋼琴聲，吸入耳鼓，這是音樂室裡有同學在演奏，啊！多麼美麗動人的一支歌曲！那抑揚的節拍，哀婉的音調，與心弦的震盪織成了一股奔騰的急流！

還是讓記憶之絲投向無邊的虛渺中吧！過分的情感，祇是一針迷惘的麻醉劑，噯：一枝痛苦的毒箭，帶傷了一顆心，而那箭簇，又帶傷了另外一顆心！

暮地裏，前邊步武三二，是同室的友人由圖書館中歸來。

我們都是多年的老友，在宿舍裏全無彼此之分

數年來一直在真誠的情感中培植着我們的友誼。晚間王君要去電影、這次葆和慶都破例奉陪。歸來後，沉靜的宿舍空氣，頓又開始活潑起來，歷素擅長談話，瑣瑣敘訴着在電影場的見聞，滿室談笑風生，真情流露，在這裏我得到了溫暖！欣慰！直待話盡燈息，才漸漸地安靜下來，無聲中，我們又送走一個快樂的日子！

影劇動態在蘭州

——僅以本社最近收到的一蘭州通訊——獻給熱心出版的「察省青年們」……

劇世界畫報社副社長 王孟明

蘭州是抗戰後的新興都市，具有交通上國防上的重要性，軍委會新設的西北行營就在這裏。又因

此地是公路的中心，所以工商業也日趨繁盛，娛樂場所也應運產生出來。這裏的觀衆們談不到審美，談不到鑑賞，大前提祇是尋開心而已。因爲老爺們有的是錢，有的是工夫，抗戰勝利了，不正是高枕無憂，盡興享樂的時候嗎？

電影院在這裏有四家：「勝利」，「金城」，「綠州」，「蘭園」。以國產名片爲大宗，有時也上演美國哥倫比亞的片子，賈波林底「大獨裁者」和「淘金記」是最爲這裏觀衆歡迎的。

話劇方面，有中國戲劇協會的劇團，由曾搭過「唐家班」的戴涯掌班。上演過的劇目，有「桃花扇」「武則天」「人之初」「雷雨」「日出」等劇。票價由法幣三百，漲到九百。這場西北大淘金，真使這羣流浪的藝術家，滿載而歸。（未完待續）

民主圈外

現在各地都在鬧着民主，然而我却遇到了這樣的事：

是一個星期一的下午，因爲去告訴同學蓋章領麵的事，我走入了××女中的校門，到號房聲明我我×××，回答的却是，「今天不許找人。」「爲什麼？」「星期三三五都不許找人，這是規矩！」「勞駕找一找吧，我有要緊事。」「不成。」經過許多唇舌後工友先生才如開恩一般的走進去請示。結果微幸允許了，他們把我領到教務課，在衆位先生的監示下我報告了來意與同鄉。匆匆的告辭，離開這審判廳式的學府，同時自己也有如剛被釋放的犯人一般，沉入在深思之中，啊；主席允諾過的自由？……

三月廿七至四月六日，是師範教育推進週，第七分班的同學都忙起來；音樂會，電影，話劇，國劇忙得不可開交。宿舍開放，吃大餐，更使他們笑得口合不攏來，男同學都擠在女生宿舍門口，叫鬧着等候鐘響七點——宿舍開放的時間——因爲那裡有永被「男賓止步」關閉了的不能踐踏的土地，房屋，這次男孩子們都瘋狂的擠了進去；有的女同學更預備了花生，糖果，準備着歡迎他們的同班同學，及朋友！

但禮堂中的講演會却人數寥寥！可悲的師範教育推進週！

一封過時的信

禾心

朋友！剛剛接到你的信，我很高興，因為我們又可以為所欲為的暢談一切了，國家光復，使我們又重見青天，我們的行動自由了，我們的言論解放了，我們應當怎樣的慶賀，怎樣的狂歡啊，記得在和平勝利，消息傳來時，我們正在城外作實習，一株株的野草和奇花擺滿了房間，我們分別的做着整理工作，有的作封臘標本，有的作壓乾的課章，還有的正在展開昆蟲的翅，以便保存完美的體型。

工作完畢了，我們都吐出愉快的呼聲，大家計議着到頤和園去走走，明天再進城。剛出二樓，遇到了二位土專學生，興奮而手足失措的攔住了我們：「諸位，不去聽聽無線電廣播嗎？重慶轉播，日本已完全投降了！」這有如磁石一般吸住了我們，飛也似的奔向六樓，屋裏已集滿了可愛的青年同胞，我們彼此靜默着聽電台中的一字一句，互相用眼神道着喜悅與不可名狀的狂歡！我不知怎樣形容牠好，那時我的心冬冬的跳，我的眼充滿了快樂之淚，我讓它流出，讓它洗掉這八年來的恥辱與仇恨！那晚我們並沒去頤和園，我們回到宿舍團聚的敘述着已往與未來！

朋友！我們身雖在淪陷區，愛國之心却不見得比你們低，或者可以更大胆的說還要勝過你們，這並不是自誇，是鐵一般的事實，身臨其境所受的磨難之苦，是永久不會忘記的，我不願說那些煩惱的事給你，那已成了過去，成了歷史，我們把它封在心底深處，讓他填滿那心的創傷吧！我們應當再振作起來，建設我們新的國家！

你什麼時候回來？我希望我們能攜手回到家園

各地通訊

重慶中大柏溪分校

八兄：

……柏溪距沙坪壩約三十餘里地光景，坐船約一點鐘可到（順流）若逆流而上由沙坪壩至柏溪就要三個鐘頭。因當時怕轟炸，壩上地方又小，就將一年級的新同學遷到此地來，現有學生千餘人，教職員百餘位。學生的伙食不強，我們的較好，這月交七千餘元膳費，每天每桌有一斤肉，三數日打一次「牙祭」，學生的食米太壞，菜也不算好，飯不夠喫，大家搶，擠，有一次把一個同學擠到飯桶裡。現在飯倒够吃，只是質太壞，大概和你們的差不多吧。這裡的學生大半來自淪陷區，所以很窮，今年校中供給學生每人一套舊棉軍裝，穿起來活像逃兵，後方的同鄉同學生活也極苦，你們現在的情形（賣衣負債）我們是早已嘗過的。

柏溪是一個有靈性的地方，自然，恬靜，安適，純粹表現着鄉村樸實的美。它的美在一條江上，當一個天朗氣清，風和景明的日子，你可到江邊上盡情的玩，看遠山，看沙鷗，看江水滾滾衝擊在大石上激起了無數的水花，你的心也如浪花一般怒放了。假若你有一個知心的朋友，你們漫無邊際的談着，太陽和煦的照在你們的臉上如慈母的手撫摸着你一樣，不論你有天大的憂煩都跑到九霄雲外去了。它的美在一條小溪上，溪水永遠是潺潺的流着，上游我還沒走到，中游有學校建築的游泳池，盛夏炎炎，來池一游，悠然自得。溪的下游有洗衣婆蹲在那裡作她們的活計，因為這就是她們謀生之道啊！

如果你興致好，你可以拿着漁竿到溪邊作一次垂釣（村人常在此釣魚，每斤約值千元），帶一本你願讀的書，慢慢等魚上了你的鈎，就如同追求一個女人，她上了你的圈套一樣（學校中常有設圈套追女人的事，這都是抗戰時期的事，古怪事無奇不有），這溪水永遠不間斷，當夜闌人靜，萬籟俱寂時，你聽着低低的水流聲，在打動着你的心弦，如愛人之歌，離人之訴，如遊子之泣，情人之蜜語。它的美在一叢叢的柏林中，這村子的得名即由於那茂密叢林和那條小溪。早晨你信步到這裡來，你看吧，樹上的小雀在唱着迎晨曲，不懂有雀，白頭翁，畫眉都有，茂密的林子裡發出了誘人的香氣，雖是深冬還是那麼翠綠，你還記得我們校歌上有這樣一句「歲寒始知松柏性」，信誠！如果你有打獵的興趣，同時也有槍，你可到林子裡任你欲為，斑鳩，雀子，什麼都有，就看你射擊的技術如何了……

英明寫於柏溪

，我們不要都站在繁華的都市中，你不看見咱們家鄉的落後嗎？我並不是重鄉不重國的人，但國家的強盛是建設在每個角落裏，只有幾個都市的富麗堂皇，而大多數的鄉村還是凋零散亂，文盲遍野，怎能稱得起是強國之一？立得住腳嗎？朋友！回來吧，讓我們每個人都擔負起復興農村教育的工作來，讓我們來培養這新春又復萌芽的嫩草吧！

你問我淪陷期之回憶與光復後之感想嗎？那真巧極了，昨天我剛接到咱們察省教育廳的學生調查表，我把那抄下來做爲我們這封信的結束吧！

在淪陷之當時，我剛剛走入中學之門，對外界，事務認識頗少，只感到家庭之樂與學校生活的幸福，不幸在一年終了的時候，七七事變起，日本進駐華北，我們這些爲了經濟或其他原因不能追隨祖國南下的人們，不得不作了亡國之子，學校停課，父親失業，師長與朋友們都四散奔逃，每天看到的只是一些眼生而無恥的日本軍民，誇耀的，高傲的作着爲所欲爲的勾當，我們不能反抗，不能掙扎，只有順從與忍氣吞聲，無國之痛是局外人所不會領略到的，侵略國對我們的國策，及那些無國家思想的同胞們自相殘害，重重壓在我們的心頭，不敢作一點越軌的事，甚至連「想」都有生命的危險，我們並不怕死，但我們也不願作無謂的犧牲，於是我們只有埋頭於課程上，幸而先生們還都幫助我們以最大的力量，使我們失國後不至更失學，這實在是「不幸中之萬幸」，然而不自由之處彼彼皆是，稍一抵觸則不堪設想矣！亡國之恨，使我們不應忘掉，也不肯忘掉！

現在國家光復了，領土收回了，我們的快樂是不待言喻的，但我們不能只有鼓舞，只有騰觀，我

由以工代賑想到

述 哉

過去似乎曾聽某一位先生說過！『貪污的種子是在萌芽在學生時代』。當時我很不以爲然，甚致於有點忿懣，感到這是一種對年青人莫大的侮辱。我總覺得年青人一切是清白的，純潔的，但不幸，三年後的今天却證實了他的話。

由與鄉友間的談話，我知道了這個可恥的消息，自然這消息不用明白的說出來，每個人都可從「以工代賑」的字眼裡彼此會心的瞭解。我痛苦，我感到這是多大的恥辱呀！一個年青人。或者有人正以爲他自己手術的高妙哩！也說不定。但是可憐的人啊！大概總不會瞞過你的心底吧！你自己靜靜地想想！去用你心的天秤衡量，究竟人格的損失與幾磅麵粉，幾十磅麵粉，一條圍巾，一件襯衫，價值孰大，聰明的人，不，即便是有些優氣的，大概還總會知道二者的輕重，估出彼此的高低。

「青年」，這人生過程最危險的一徑。你可以成就在這時期，你也可以毀滅在這時期，但這種成就與毀滅完全出於你自動的，換言之，即是操之于你個人的。從這裡可以看出你的魄力，你的毅能，同時也可以看出你的懦弱，你的卑鄙；尤其是在一種「利」的引誘下，似乎更能真確的表現出來，十足暴露出你自己的行爲，你不要以爲你做作的巧妙，沒有人會知道，事實上，虛偽造作在這還有真理的世界永遠不能夠文飾：像紙片包不住火焰，籬笆擋不住弱風一樣，最少你自己的自遣，是不可諱言的；假設你自己還有良心的話，大概總逃不過這一關。再談的玄妙一些，除你之外，最少還會有神知道的，他作崇你，使你永久痛苦着。

我也曾看着別人拾來的東西眼紅過，忌妒過，甚至於自己也曾沉入非非之想。但是總有一件事在警惕着我，說來臉紅，這是五年前的事了，自己下意識的做出類似今日的一件事，似乎還不像今日事件的嚴重，其初真是躊躇志志，夜來躺在牀上，却有些追悔了，一夜都沒能入寐，似乎心上總有一件東西在抨擊着，於是我盡量的壓制自己，使自己的心沉靜些，但是這事死也不可能，終于我痛哭出來偷着跪到神前去贖罪，又接到母親的懷裡去訴說，這樣雖然似乎內心裡稍得到些慰藉，但終不能把它洗滌的乾淨，成了自己赤心上永遠不能磨滅的斑痕：這斑痕將永留在自己的心田上，痛着着自己，懺悔着自己，同時也警惕着自己，如此無形的教訓，使我永遠痛着，永遠懺悔，也永遠警惕。

一個年青人，在這榜萬惡的社會裡混，到處看的與自私，虛偽，好說，陰險，私情，貪污；自然日子久了，也免不了薰陶漸染設及荒唐，尤其是達到一個個性懦弱的人，恐怕終身就喪失在這罪惡的深淵裡了，社會是萬惡的，誠然，但是在這種萬惡的環境中，能出污泥而不染，這樣才算難能可貴哩，其實也並不難，只要你自己放大了眼光，你永遠這樣想，我還年青，目前的名利並不足以使我成

們應當更加倍的埋頭苦幹，追隨領袖之下，從新建設起新的中國，我們很感激在賢明領袖對我們淪陷區人民之愛護與關懷，尤其是青年，雖然目前沈特派員對我們似乎有些出乎意料的措置，但不久一定可以黑白分明，使我們把這收復後才戴在頭上的偽帽子再從新脫下，而互相拉起手來，走上光明之路此外，對於本省教育應對我們的關懷更是感激莫銘，省士尚未收復，却先顧及到我們這群離鄉的學子，我們慚愧，我們光榮，我們希望大家協力，開拓我們那教育水準低得可憐的家鄉追上時代的先驅！

再談，明友！願上帝賜給你幸福！

三四，十一，十三夜。

(以上接三頁)

足輕重的地位。沒有北方就沒有中國，沒有察哈爾，有北方也只是一個門戶洞開危機四伏的恐惶局面。但是，另一方面因了本省文化，教育諸部門的落後和過去軍閥敵匪的騷擾，使其本身從未得到一個充實堅強的機會，在現代進化的水準上來看，本省還是站在了百米賽跑的出發點上。也就是說，如果要名符其實地承擔重任的話，那就還須要更加倍的努力；所以，在這裏，我們才更有了艱鉅的重責，在「建省強國」雙重責任的前提下，我們應該負起了這不容循情的工作。所謂如何使察省屹然強大站立於「國防堡壘」的崗位，這乃是今後我們人人挺身邁進的一條大道！

我們都是「得天獨厚」的幸運子，受着國家，家庭的栽培愛護，使我們能在文化的古城裏過着教育沐浴的生活。在這乾坤混亂的局勢內，我們正是將來有作有為的一批生力軍。在這裏，我們應當彼此奮發，互相砥礪從事於個人應守的崗位，專心努力於個人的充實。因為我們有一件「倍勝於人」的重擔，此時之加油苦幹，正為的是將來一日的大展身手。都市的虛榮粉飾的罪惡，我們不要沾染，花天酒地紙醉金迷的陷坑，我們更不可走近一步。我們要拿出「先天下之憂而憂」的苦幹精神來「後天下之樂而樂」，要從「混日子」鍍金生涯中挺起腰來埋頭努力，預備做一個頂天立地的青年！

功，我從團體裡。找到幾位真誠的同志，要比二袋洋麵，一身西服，一件大衣代價高的多，甚至于你再進一步的想，你不要以為這一是種幻想，或者是夢，其實它有絕大可能的實現性，你放大了膽，不必羞澀，你這樣自居：我是國家的人才，但是國家需要的人才，不是能貪污的，能苟且的，能自私的，能……的。而是要有一「良心」的，中國的社會裡唯一缺少的就是這「良心」，這「良心」的培植是應該在這「學生」時期。

過去的過去了，還是讓它過去罷，永遠使它做為一種內心的警場工具，未來我願望每個人都拿出良心來，保持住自己的尊嚴，以人格爭省格，以省格爭國格，即便你自己要放棄你目己的人格，我求你，爲了你的省格，你的國格，或者說的更具體一點，爲了你的家，你的縣，你的省，你的國，你應該保持住你的尊嚴。

我期望着來次的「由以上工代賑想到——」是歡欣的，快慰的。

x x x x x x x x

祖國擺脫了百餘年來的枷鎖鐵練，正在明朗的曙光內展開了他的新生活。我們中堅份子的青年亦應睜開眼神抬起頭來接過我們應負的職責。現實誠然使人難過，但這只不過是歷史演變中不可避免的一個過程，將來總有一天，澄清天下生機勃勃的到來。我們不要徬徨徘徊，也不必消沉頹廢，要追隨現實，要征服時代，國家是總有辦法的，但看我們將來自己有沒有「堪當其任」的能力了！

散沙疏遠的我們這次有了團結連繫的橋樑，我願我們都隨着「察省青年」的生長益加奮勉前進，現在的國家是共同合作的集團，是該我們緊緊握手的時候了！

謹祝桑梓故里的青年男女人人努力奮鬥，做成表現於事實的今日「察省青年」！爲祖國建築成這國防堡壘的新防線！

——完——

消息

察哈爾省同鄉會於四月七日召開籌備大會，到有趙伯陶達瑞夫李雨三董效先，賈寶山，胡子恒等多人，又於十四日假蒙藏學校大禮堂召開成立大會，希同鄉踴躍贊助。

逃

「孤線的回處是我們逃奔的目標
……逃出去算命大逃不了也是命該如此」

光明

二十幾的天氣，薄雲遮着滿天星斗；朦朧的夜色顯的愈發黯淡了。我們一行五人零散的走着，將熟的莊稼在脚下瑟瑟的響個不住，邁出去的脚步說不定踏在什麼上，一跤摔倒，弄出很大的響聲，然而又須趕緊爬起來，提防着第二跤。領路的老頭兒，不時發出警告，還不斷嘮嘮叨叨的埋怨。遠處的山峯在地平線上畫着弧線，弧線的回處是我們逃奔的目標，越過那道山，據說也許就是大道，不過不敢說一定。在這一帶敵人設着崗位，夜間有巡邏的人巡視動靜。尖銳的爆炸聲帶着彈丸劃過空氣的噴聲，村犬發狂的吠，這種大難臨頭似的景象，抓緊了每個人的心。

前面的人忽然站住了，不遠處有燈光閃爍，老頭含糊的嚶嚶：按說這一帶沒崗，前面正是汽車路，說不定有車隊在這裡露宿。大家屏着氣，焦急的等待着，希望沒有什麼動靜，這時萬籟俱寂，狗吠聲，槍聲漸漸稀少，時間一秒一秒的過去，不知道究竟會等到多久為止。我想假若就這樣等到天亮，一定會被人家發現，那樣一來，無罪也成有罪了，不然為什麼黑夜走路？也許就此被仍上車去，拉到不知什麼地方去，或者就此了結這一生也說不定。旁邊有人窒息的喘着氣，抖動的身體使我越發不能自持，老頭兒吞吞吐吐的說話了。他說：「勢不得已你們最好分頭跑，各人顧各人，又好躲又可免去嫌疑。」又說：「沿途討討要要，有二十天也可以到家了。」又說：「東西行李就不用要了，擲掉了倒爽快，逃出去算是命大，逃不了也是命該如此。」起初我聽着，將他的話一字一字的考慮，想着他的主意也許可用，不料他越說越無望，簡直非死在這兒不可。好了，反正就是幾條命，事到如此，那麼安全危險，不必研究，也不必討論，讓時間解決好了。

眼前忽然大放光明，老頭兒第一個伸展腿爬在地上，大夥手忙腳亂的一齊爬倒。不知誰一脚正踢在我的下巴上，下顎骨要掉似的疼，耳旁聽得有人急促的找眼鏡聲。

由於燈光的照耀，前面的情景歷歷在目，載重車首尾銜接的擺着一排，車上露着密密的人頭，擠在一起不見動彈，車旁有人在忙，一會上去一會下來，扎撒着兩手好像是打着手勢，不久，車旁的人全坐上車子，前頭的燈動了，一輛車開出去，接着第二輛，一個挨一個的全開走了。等着車子都走遠了，老頭兒慢慢的爬起身來，深深的喘一口氣。「唉！都是好百姓，莊稼人，又不知拉到那裡去給他們作勞工呢！」障礙一去，第一個念頭就是「快跑」爬够了的老年人力不從心的搖晃着身體，蹣跚着向前邁大步，大家深一脚淺一脚的跟着，翻過前面的山，青虛虛的月色從雲層中透出來，一條淨明的大道橫在眼前，蜿蜒的伸展到無盡頭的遠處。老頭兒一下坐在大路邊上，氣喘的說不出話，作手勢讓大家坐下稍息，光亮的禿頭頂上蒸籠似的冒着熱氣，有人懷疑的問：「這對嗎？走出危險地了嗎？」老頭兒點點頭說：「如果沒意外，也許算逃出來了。」

介事

賈爾善

這是察省淪陷間鄉村裡盛傳的一個民謠，

乾兒，（註）乾兒，快往大來長，

長大了，嫁警長

穿皮鞋，披大氅

沒了錢找甲長，

沒了吃喝找村長。

（註）乾兒，對於自己子孩親熱的拾呼。

從這裡我們可以想像到當時警卒的拔扈，以及鄉民由痛恨而變為唾涎照的心理，雖然短短的幾句話，十足象徵了當時社會的背景。

八路軍進據張家口之時，全市民戶商號高張國旗，形形色色，無奇不有，白日形狀有五角者，七角者，十一角者，十三角者，十七角者，二十一角者……八年淪陷，國人忘却祖國旗幟，堪為一哭。

有鑑于察北之白俄被蘇軍解放，想像到民族意識還是件重要的事情，不知所謂「大同主義」者做何感。

敵僞時期，「唯命是從」的小民，勝利後大都變作唯命不從了，這也許是久受壓制一旦解放的必然反應，但最少似乎與奴性也有點關係。

有趣味的振濟衣包

岳啓華

遠渡重洋的振濟衣包到平了，爲了更適於發放，救濟分署決定重新整理分類。這工作由清貧的學生擔任，我適逢其會的參加了。分類方法是按男女，冬夏，成人小孩及被單，雜項等類爲標準而分。整理方法是將原包打開，點數，分類，再按新類別點數，裝包。工作時間上午九時到十二時下午二時到五時，每日將八個包打開，捆成十六七個新包，這樣一天的工作就完成了。

工作開始的第一日，我老早就去了，第一眼看見那白色有稜有角的包裹，就給了我一個深刻的印象。那包軟捆的極緊，摸上去好像是整捆的紙似的。中間打着四道鋼箍，兩頭用鐵絲紮着口，當我們折包時，同學們一個個騎在包上，兩手抱着鉗子，將鋼條拊開，剝下布外皮，是一個整齊的紙包，用鐵絲交叉的捆着，外面一層厚的硬紙，裡面嚴密的裹着兩層皺的簿紙，一層一層的打開，才露出衣服，這種一絲不苟，實事求是的做事精神，使我深深的感動了。

包裡的衣服都經洗過，順長的擠在一起，包裝時亦大致分過類，有一包包着二十一件皮大衣，又一包却打着七百多件圍巾和襪子。檢衣服時，有時會發現很有趣的事，當提起一件上衣時，也許有一個美國錢掉出來，有時在衣服堆裡夾着一個極精緻的洋娃娃，胖胖的人臉，向着人笑。雜件裡有着極小的小襪子，小手套，那些小玩意還沒半個掌大。有一次在一件女大衣上發現了一封信，是捐衣服的

人寫給將要受他救濟的人的信。用線縫在大襟上。大意寫着：『親愛的中國朋友：你們此次對日本抗戰，八年之久，雖然貴國勝利了，可是因爲你們被日本人壓榨了七年多的工夫，一切物資都缺乏！現在我盡我最大的力量，將我的衣服送給你着用，希望你給我一個回信，將你受日寇壓迫情形告訴我，這是最希望的，你的朋友。』看過這信，我頗有感觸，一位外國的少女會將她的心愛的大衣送給我國的難民，而我國有錢人忍心將自己的東西拿一部分來救濟自己同胞的有幾位呢？

寄

訴于遠地的良兄

善

自從我柔弱的羽翼長成，
便計劃着逃出那桎梏的樊籠，
我看高空飛翔着的兄弟，
都曾打破過他們的枷鎖，飛到——
飛到那遼遠的青空。

恨多慮，
恨多情，
但終於等到了黎明，
我也自由了，
遠地的朋友呵：

——我這裡遙訴着我羞澀的心情。

剛衝出重壓的樊籠，
渴望的理想的事實，
在希望裡逐漸的斷送。

奇怪呀：

怎麼？只聽得在搶奪，在破壞，在欺誑，
可憐的故鄉啊！

一夜裡變成了猩紅，

猩紅也好，

但爲什麼還要凌辱小民，欺壓百姓。

我再也不受不了這兇殺的氣氛，

我感到了凝咽，痛心。

我開始飛翔去，

飛翔到白日清光下的文化古城——北平，

x
x
x

可憐你稚子的心胸！

這裡原也是同樣的氣氛——貪污，私情，

這一羣蠢多的心呀！

怎麼到處都存在，

他們不爲國，不爲民，

只有金錢是他們的魂靈。

事實折衷了我的心，

我再也不去飛翔，

我似乎悟到：

天下烏鴉一般黑

於是，我內心長滿了憤怒苦痛。

三·二五·一九四六

風 箏

燕 南

遙 訴

木 弓

古城的風箏帶來了春的消息，

北國春遲，春二月的時候除了吹面不寒的東風是春的象徵外，大地還披着冬裝，嚴冬的蟄居，給我不少生活上單調的幽暗，於是我急切的捉摸着春的足跡，在一個暮色蒼茫的傍晚，我發現了幾隻風箏飄蕩在古城的長空，乍見之下，像偶然遇到久別故人，有無限驚喜而親切的心情。

放風箏的地方是一塊廣場，爲了消磨些沈鬱的時間，忘情於客旅的羈況，每天在工作完畢的時候，都跑到這裡來散步，從那天起，我便看見幾個小朋友牽着風箏送到蔚藍的天際，他們活潑的表情，風箏沈穩的跳動，在這春天的時候，我被掀起了一股難以捉摸的情緒，輕愁淡恨的引起靈魂深處的哀悵。

我憶起了故鄉的一個友人。
華，是我兒時的伴侶，在小學裡，我是一個最孤僻的孩子，整天的把自己藏在另一個寂寞的角落裡，不愛與任何孩子們打鬧，我也不清楚我們是怎樣以了解的心情結合的，自從遇見了他之後，我的野馬式的生活便開始了，每天我們像相依爲命似的快樂的遊玩着。

風箏該是在春天裡我們最愛玩的東西了，時序上剛劃出了春的面孔，塞外的農村還在拖着殘冬的尾巴時，我們便叫風箏跳到遼遠的天空了，在荒涼的漠北平原上，我們的風箏首先的唱出了春的前奏，從炊煙升起一直到夕陽西下夜幕展開的時候才依然含着未盡興的心走回家去。

這樣我們整整的度過了四個年頭。

小學畢業了，華因爲家境的關係沒有升學，我便負笈到外鄉去求學，開始了流浪，他便被命運關在家裡作了農人。幾年來我都在關懷着他，尤其是在風箏的季節。去年的春天，我帶着旅途跋涉的疲憊歸家了，故鄉已換了一番面目，破碎的古路，倒塌的房舍，述說了戰爭的可怕。抵家的第二天我便去找他。他也失掉童年的豐采了，高大而強壯的軀體，黑長的頭髮，幾條皺紋的臉，臉有些憂鬱的表情，已經是成年的氣概了，立時我感到青春消逝的悲哀。

相見却默然，最後他恭敬而不自然的叫我坐下喝茶。

我似乎又回到兒時，興奮的和他談起了兒時的往事，他也深深的惋惜再也摸不回的童年生涯，但是他的態度已不是當年那樣的坦白了，他儼然的把我當作一超人一樣看待，我再說到我們放風箏時的一幕幕，往時，他頗神往過去而悲歎今日與我不同的境遇，他在羨慕裡帶着慚愧。

當時我有着最大的急灼和不安，他已竟不是記憶裡的華了，現在居然走着不同的路子，不同的教育，遭遇，便是我們友情的鴻溝，我幾乎要落淚了，他不會再了解我。

我注意到他的住所，是一個大雜院，在沒有一房荒一的鄉下便是窮困的標幟，他已竟結了婚，并且作了兩個孩子的父親，是誰改變了他？我的心像積壓了一塊沉重的鉛塊。

幾個夜晚，我在向着藍空的深處尋覓；

「人生就像利那的流星」我又記起了你曾說過的話語。

二月裡

接到你從遠地寄來的信息；關懷苦透了孩子們的心六年了這一堆不短的別離

你：年青的孩子！何以如此消極？

熱的血變成冷的灰，世故磨傷了孩子的心地

你愛戀春天的流水看平靜的水面起着綠的連漪；然而時了香飄落

又會引出你無端的傷悲，

你說生存是殘酷的刑具，真理只不過是一些美的話語；

努力是一些傻瓜們表現罪惡遮掩着一切秘密。

白日中到處是黑暗

假笑中帶着陰險的利器；欺騙是聰明人的常家便飯，奸詐虛偽是時代人應有的把戲。

你！何必如此消極？人生還不是一個謎；

他的太太看那樣子是個本守分的鄉婦，不會說什麼，從他教訓孩子的口中我知道他們是生活在經濟困難與戰爭的窒息下。華在給人作長工，我詢問他近況，他淡然而悽楚的告訴他幾年來的厄運，天災，兵禍，家庭的劇變，促成他現實的一切。他沒有過分的奢望，他已是一個誠樸的農夫了

日 記

George Gissing 著
孫 提譯

已是一個多星期我不動筆了，整整的七天連一封封信也沒寫，在我的生活中從來沒有過這樣，除了一兩次生病的時候以外，我的生活必須靠着焦慮的辛勞所維持，不是像生活所應是的為生活而生活，却是由於恐懼的驅策，掙錢應該是為達到某個目的的手段，三十多年來——我起始自立是在十六歲——我已把手段當做了目的本身。

我可以想像到我的使用鋼筆桿在對我抱怨，它沒有好好的聽我使用嗎？為什麼當我幸福境況的時候，却把它遺棄在那裡，讓它承積塵土？每天每天的，這隻筆握在我的手指間已是——多少年了？至少二十年，我記得是在託藤翰特路一家店舖買的，同時還買了一個價值整整一先令的鎖紙，這出奇昂貴的價錢使了我慄，那枝鋼筆桿上的漆發着光，現在呢？它從頭到尾都成了沒塗色的褐色木頭，我的食指上已被它磨了一個繭子。

我的老友，也是我的夙敵，很多次我拿起它來厭煩着這不得不寫，心和頭是沉重的，我的手發抖，眼睛難過的眩暈了，我是多麼怕那張，我將要塗上墨水的白紙，尤其是在那樣的時候——當春日的青空在緋色的雲間露出了笑靨，陽光溫和的照在我的桌子上，讓我瘋狂似的渴想着那百花盛開着大地的

，豐富的生活憧憬是沒有的，只希求在平安的歲月中度着勤儉的日子但是，一家四口生活在動蕩的時代裡真是一件吃力的事，多風波的鄉下好人永遠要吃虧的。現在，我又飄泊到古城，古城的風箏又織成了春的美麗，當風箏飄起的時候，我便想到華的長年如一日清苦的日子。

芳香，山邊落葉松的新綠，和高原上雲雀的歌唱。

會有一個時候——好像還遠在童年以前——當我興奮滿腹的拿起筆來，我的手是為所懷有的希望顫慄了，但這期望愚弄了我，因為我所寫的沒有一篇是值得要的，現在說起來並沒一點悔恨的意思，那是小時的錯誤，只是環境延續了它，世界並非不公平待我，謝謝老天，我的智慧沒有讓我為這而咀咒世界，為什麼一個作家，即便他的作品是不朽的，應該憤恨世人對他的忽畧？誰要求他發表他的作品了？誰曾答應了來諦聽他？誰對他背叛了誓約？假如我的鞋匠為我做了一雙滿好的鞋子，可是我蠻不講理的擲還給他，他是有理由抱怨的，但是誰和你的詩你的小說訂交易了？假如你的作品是忠實的出產，而很少有人去買，頂多，你能稱你自己為一個不走時運的商人而已，假如作品是由靈感而來，你有什麼藉口來憤怒它不能賣大價錢？人精神上的專業只有一個唯一的試驗——未來的裁判，如你寫了一部偉大的書，將來的世人自會知曉，可是你並不屬意於死後的光榮，你希望在安樂椅中享譽名這就是另一回事了，設你自己為商人，並對普天下宣稱你的作品，品質超乎那些高價貨物的，你或許是對的，世風不趨向你，這對你確是難忍的。

負着重擔我們不該停住腳步，
為奮戰而生存我們還怕什麼崎嶇？

不要對人生有所畏懼
你有否生存的勇氣？

拿出我們的力量啊！
向着那黑暗的前路衝擊！

人生是無底的奮鬥，
生命的終結是我們的休息；

感傷只是幻夢的破碎，
頹唐是弱者的無力

失望和刺激是向上的興奮劑，
厭世安逸是最可恥的卑鄙；

努力中會使你着見光明，
追求的最終會發現真理，

不要放過現實去充實自己，
青年的責任你可曾忘記？

朋友！鼓着優氣向前幹吧！
我們的生存並不是為了自己！

我們要正說着那時代的浪潮，
抓緊這將被殘壞的生機；

朋友！不要忘了「歷史就是鬥爭」
生活只有進取：

無涯的濃夜裡，
黑空的幾顆流星滑過；

總然是剎那即逝，
也該給與那漆黑的暗夜放射一些光明！

虛 驚 王 凝

年前，刺耳的惡消息，一件件的傳來：什麼大寨子被土匪搶完燒光，龍王莊的傳財主被土匪綁去，三頃地贖回來一具死屍，蘭山屯趙家的小兒子，被土匪架去，五萬元五厘哈德門贖回來一個病娃娃……這些驚魂動魄的惡消息正像一隻燒紅的熨斗，烙在王莊每個人的心上。

年，在死沈沈的氣氛中渡過去，王莊不像往年的鞭炮聲不絕於耳了。

正月裡，照例是鬆閒的；然而人們的心裡，卻與往年有些異樣了！疑懼遮住了每個人的心。

王莊東圩門外，靠河邊空場上的酒舖裡，坐滿了老年人，年輕人，慢慢的吸着烟，聊着天。

「今天早晨賣果子的（註一）馬大從河南的大柳樹來，看見一隊××的敗兵，從咱們莊南向東去了。」大元帥大老爺滿臉正經的說。

「不錯！不錯！我今天清晨在莊南拾糞，看見來着，好他奶奶的！二三百人呢！我恐怕他拉夫，趕緊的就跑了。」二十來歲的癩皮，拿開嘴上銜着的烟袋，急急的證實大元帥的話。

「三爺沒聽說什麼信嗎？」村長王振嵐正經的問。

「在七老爺的家裡，好像也聽見這末一句。」回答話的三爺，四十八九歲，酒舖的主人，村中首富七老爺的食客，

「這許不要緊吧？」有着七十多畝地的大元帥確有點害怕。

「也許不礙……」三爺也不敢保險。

「噫！反正風聲够緊的了」也不知道是誰來了這歷麼一句。

……
談話無形中停頓，一絲絲懼意，蕩漾在寂靜的空氣中，攪弄着人們的心弦。

「×他奶奶，莊裡有的大將軍（註二），敢來，來了×他的祖宗。」年輕的氣鼓卵，被這死沉的空氣驚壞了，突然站起來，鼓着滿脖子的青筋大聲喊起來。

「慢着！別把卵子又氣鼓了罷！」三爺的兒子大學輕蔑的玩笑着。接着

是一陣哄笑，空氣也彷彿輕鬆了許多。

溫暖的太陽，悄悄的溜向西去。又是吃晚飯的時候了，酒舖中的人們漸漸稀少起來。

夜來了，北風呼哨着掠過廣場，天陰沉沉地幾乎要坍下來。漆黑的夜，死沉沉的罩住了沉寂的王莊，偶而一兩聲犬吠，反使人更增了淒涼恐怖。

酒舖裡一羣人，圍着一個小方桌，寶盒子遞到桌子上，寶官低低喊出：

「來了寶啦！」於是人們聚精會神的押上錢，他們都希冀着僥倖，血液急速地循環着，臉都紅紅的，他們似乎已忘記白天的憂懼。

（註一）即花生

（註二）大將軍即土砲之別名

「大學在這裡嗎？」門外有人響亮地問着。開了門，一陣冷風隨着門擠進來，吹得昏黃的菜油燈搖搖不定。進來的是三爺——大學的父親。

大學便由人叢中擠出來，「爸爸！有什麼事嗎？」

「莊裡七老爺家有人從河東來說，河東黑松林裡有人，看那樣子是要來咱們莊上，你快回家收拾收拾去。」三爺氣喘吁吁地說着。大學答應着便急忙跑出去。酒舖裡的一貫立刻停止了，人們想起剛才三爺底話，不由得有些戰慄，想像着那可怕的情景——滿目猙獰的土匪，手裡拿着盒子砲，大刀，手電燈，各處亂翻亂找，值錢的都拿走，其餘的便一把火，送得無影無踪，較不及的人們便死在槍聲裡，刀光下，屋內像死灰般地靜寂了，屋外吼着狂烈的北風。

「七老爺吩咐，叫我同着王振聲到河邊去探一下，因為消息是河東的不可靠，你們先都回家去收拾一下，然後到河邊等候。」三爺喘息稍定便這樣吩咐着。

「不錯！三爺說得是。」大元帥與王振聲不約而同地響應着，其他的人們，像受了催眠術似地點點頭。

三爺同王振聲繫上搭包（腰間捆的布包），掖好大棉襖，放下火車頭皮帽子的耳朵，拿着旱煙袋，推開門去了，從屋裡射出昏暗的燈光，在地上映出了兩個狹長的影子。

汪！汪！汪！接續不斷的犬吠聲，在呼哨的北風裡振盪着，驚慌，害怕

，凄慘，充滿了全村的每個角落。

大學匆匆地推開虛掩着的家門進去，七十多歲的祖母，正顛巍巍地在那裡收拾着一個小包——是她底壽衣，（數年前她底兒子——三爺從南京買來的。）兩個幼年的弟弟，也不知忙亂着收拾些什麼，堂屋地下，擺滿了張開的箱子櫃子，母親却在牆角蹲着正埋些值錢的東西；大學莽撞地跑進來，全屋的人驚慌地停止了工作，過了好一會，才認清楚是他，都輕輕地舒了口氣。

「大學！你把這個藏到院子裡乾草底下。」祖母定了定神，有氣無力地說着，一面把那包壽衣遞給大學。

大學遵照着祖母的話把它藏好，又拋了些石塊壓在上面，各處巡視了一番後，覺得決不會被人發見，於是囑咐了家人一番，便急急跑出去找他的父親。

黑暗裡看不見什麼，大學一脚深一脚淺地跑到酒舖。酒舖裡寂靜地不見一個人，小方桌上的油燈燃着豆粒般大小地火焰，搖搖不定地在那兒閃動，寶盒子孤零地躺在油燈旁邊，么點正像一滴鮮紅的血，掉在黑色的木塊上。大學在這淒涼的景像裡，不由得開始戰慄。

河岸邊發出一些聲息，像是兩人在切切低語，又像是衣裳的悉索聲，然而北風的吼聲，壓倒了整個宇宙，聽不分明了。於是大學懷着一顆顫抖地心，走出酒舖摸向河岸去。

「誰！」是大元帥的聲音。

「我，我是大學。」這樣回答着，一顆緊張的心才零微放鬆一些，漸漸地走近了那兩個黑影，才低聲的說：「到底是怎麼回事？」

癩皮告訴大學說，三爺同王振聲到河東探聽去了，他同大元帥帶着莊裏的那兩枝土槍在這裡防守着。

大學不由一陣寒慄，眼前彷彿有一顆血淋淋的人頭和父親的屍體，橫臥在血泊裏，一群兇狠的土匪，呼哨着奔向村子裏來了，雜嘈刺耳的喊嚷聲，咒罵聲，充斥了全村，「忽」！着火了，頃刻蔓延了全村，濃烟火光，直上雲霄，無數惡鬼從火光中湧出，直向他撲來……大學想到這裏，一陣勁厲的北風吹來，他幾乎暈倒，趕緊一把扶住癩皮。癩皮埋怨似的低聲說：「年輕人怎麼這麼虛！」

「一馬（兒）離了西……」一聲高歌是三爺的聲音。

「不要緊了，八成沒事。」，大元帥舒暢的說。

一會兒三爺同王振聲回來了

「怎麼樣？」癩皮搶先急問。

「他奶奶，黑松林裏墳頭子倒不少，就是沒見人魂！真他媽拉巴子。」

「三爺鬆開而暢意的又打起十幾年前的兵腔來了。

「得啦！回家吧！」王振聲又似氣憤又似高興的說。

人們不由得都長出了一口氣，在黑暗中摸向家中去。

北風狂吼着掠過廣場，狗連續的狂吠着，夜在黑暗裏慢慢的進行。（完）

餅

Bandelaire 著
阿 妥譯

察 省 青 年

我在旅行着，環繞着我的風景是一種不可征服的壯的與嚴偉，在當時，無疑的，有些東西掠過那景緻進入我的靈魂，我的思想和空氣一樣輕鬆的飄揚起來，那些俗情，像憎恨和褻瀆的愛，現在似乎足遠遠的離開了我，遠得像我脚下得各種飄浮的白雲，我的靈魂對我又空濶又明淨，就像籠罩着我的

天窮，塵世的意念出現在我的心中是那麼隱約，像看不見的羊羣——在遠遠的那一面的山坡上吃着草——的微弱鈴鈴聲，靜靜的小湖水很深，所以很黑裏面時時經過白雲的影子，像空中巨人的斗蓬的影子，飛渡天空，我想起那種大而全然安靜的動作所帶給我的稀有又靜穆的感覺，讓我喜懼交集。總之

；多謝那我四週的使人狂善的美景，我覺得我自己和宇宙都在完全的和平裏，我甚至相信在我把塵世的煩就忘得乾乾淨淨的那霎那，我曾開始到想『報紙竟是對的』，還有人性本來是善，當那不能改的毛病又重現了它的急迫的時候，我要歇歇之，爬了半天山也要充充飢了，我以口袋裏拿出一大塊麵包，一個皮製的杯子，一小瓶敬酒，這酒在那時敬劑師們賣給旅行的人們，有時把它和雪水滲在一起。

我正安安靜靜的切麵包，一種輕微的聲音，引我抬起頭來，我看見一個衣衫襤褸的野孩子在我面前，蓬頭垢面，深凹的眼睛帶着渴望而乞求的神氣凝視着那塊麵包，我聽見他用又粗又低的嗓子呼出『餅』字，我忍不住笑他想出這樣一個合適的名目來，高稱我這並不甚白的麵包，我切下一大片來給他，他慢慢的到我這裡來，眼睛就沒離開他貪婪着的東西，於是，從我手中將那片麵包搶走，很快的走回去，就像他怕我不是誠心誠意的給他，或是要反悔一樣。

但是；就在這時候，他被另一個小野孩打倒了，我不知這個人是從那裡躡出來的，他長得和頭一個十分相像，人們會把他們當做孿生兄弟，他們滾在地上，爭着獲得這珍貴的戰利品，誰也不願分一半給他的弟兄，頭一個怒火燃胸的抓着第二個人的頭髮，第二個咬着第一個的耳朵，吐出一塊小血塊，同時吐出一聲好罵——說的是土語，合法的餅主人想用他的小手爪摳入霸佔者的眼睛，後者就盡力的想用一隻手把敵方搯死，同時另一隻手使勁的想把那捕獲物裝入自己的口袋裏，失望激起了那失敗者，他把整個的身體都往前撲去，那勝利者手足四伸的讓他的頭撞在他的胸口上，為什麼來描寫這樣的一場他們幼小力量所不能支延的惡戰呢？餅一會從這手倒入那手，一會從這個口袋遷入那個口袋，可是，哎呀！餅的大小也是在變更，最後他們筋疲力盡，喘着氣，流着血，停戰了，因為他們實在不能再繼續下去了，沒有了可成爲敵對的原因，那片麵包不見了，碎屑零散在地上，像貼在上面的沙粒一樣。

對我，這樣的景象把風景變暗了，我靈魂所沐於中的愉快的寧靜也爲之消散了，我一直難過了半天，自己來回來去的說着：「有個奇怪的地方，在那裏把麵包叫做餅，並且餅是那麼珍奇的佳肴，以致它本身就能引起一場真正兄弟間的鬭爭。」

自述

平亞

蒼海中的一條小魚，

爬進了污水；

鑽出了污泥，

洗不淨的是——

鱗間遺痕；

與碰在了礁石上的血蹟！

一個微小的生命

徘徊在無涯的深壑裡，

向前望去！望去！

黑暗籠罩的荒草堆……

滿佈了荆棘，

滾來滾去，躲東趨西！

把定了柁楫；

邁向了蓮溪，

順着那舟影瞧去，

仍然是所向迷離；

好了！好了！

遍野春顏色，

扶搖動耕犁，

雖是烏雲時現，

缺月常來，

我把睡魔逐去。



編後話

因為時間的短促，和缺乏經驗的關係，這本小刊物並未能如我們所期望的那樣好，希望大家要更加努力。來培植一下。

是使青年人能在這裏有一點活動。那麼，同學們，利用這塊園地吧，牠是屬於你們的，勇敢些，不要叫人說我們却嘴！

會擬了三個題目給同學，至出版前僅僅收到一篇，我們覺得很羞愧，更替同學們害羞？我知道一部份同學他本身是願意寫的，只是不好意思來，只怕萬一登不出來多難為情，其實我們誰都不比誰強多少，大家要彼此修改，彼此琢磨才好。

喬老先生肯對我們說幾句話，鼓勵，期待，而且祝賀，使我們非常感激！范榮好先生百忙中抽暇賜給稿件，使我們認識察省，進而改善察省，編者謹代表在這裏致謝！

察省旅平復員協進會在經濟上大給我們最大的援助，我們在這裏致最深的謝意。因篇幅的制限，未刊登的稿件還很多，以後將陸續登載，希望同學更踴躍的賜下大作。同學寄稿，請用稿紙，以便排版，標點也應加於格內，這一點許多小同學都忽略了。

投稿簡則

- 一，本刊各欄公開投稿，譯稿請附原文。
- 二，文字以簡短雋永為佳，長篇佳作亦歡迎。
- 三，來稿須字跡清楚，新式標點，勿用鉛筆，註明姓名住址學校，否則視為却酬。
- 四，本組有刪改權，不願刪改者請預先聲明。
- 五，稿件未選用願退還者請附足郵票。
- 六，來稿一經刊登，每千字致酬三百元至六百元。
- 七，來稿用稿紙書寫。
- 八，稿件請寄和平門外師範大學女生宿舍王秉志收。

內政部登記證警字第七八八三號

察省青年

第四卷 第二期

中華民國三十五年四月十五日出版

編輯 察哈爾省旅平同學會學術組

發行 察哈爾省旅平同學會

印刷 東方印刷所

每本定價國幣一百元

本刊文字非經允許不得轉載

全頁	一萬	八千	八千	封底面	正封內面	後封內面	普通頁
1/2頁	六千	五千	五千				

廣告之套色版及銅版價目商家自備