

1934 年

第

卷

第

1

期

第一期

雍和宮道可觀所刊物

李鳳岡題



54



弁言

雍和宮原係清世宗潛邸乾隆時改建廟宇爲黃教喇嘛禮佛唵經之所廟中所有佛像法物多珍異之品或頒自內府或來自異域均爲世人所罕覩於我國歷史及宗教關係重要民國以來乃有導觀所之設任中外人士入內參觀惟所得而見者僅當前陳列之品且倉卒廩目亦多未能詳盡雖曾印佛像法器說明書及刊物冊二種惜圖與說離而爲二仍苦難於明瞭鳳岡民國廿有二年接任蒙藏委員會駐平辦事處乃呈請盤查雍和宮所存器物奉 會令准行並派喇嘛寺廟整理委員會暨蒙藏學校校長共同盤查凡廟中所陳設及庫內所保存逐件檢點註冊列表詳爲登記使歷久凌亂無稽之物品一舉而廓清之以副 中央崇視黃教保護古物之意並防以前遺失盜竊之弊更將所出刊物加以改善所有佛像法器皆陸續攝影刊印附以說明於各物之名稱義意詳爲解釋其中蒙藏文字皆譯以漢音俾覽者按圖索解一目了然期我遐邇傳播不脛而走俾研稽秘典之士藉作參

攷之助其亦有合於闡揚黃教之旨歟

中華民國二十三年十月一日 李鳳岡識

代

攝

目
錄
弁
言

邁達拉佛

四大天王

釋迦牟尼佛

十八羅漢

過去燃燈佛

畫像佛

未來彌勒佛

燒古銅大五供

無量壽佛

畫像如來佛

獅吼佛

地藏王菩薩

藥師佛

彌勒菩薩

韋馱

珊瑚樹

彌勒佛

畫像佛

銅掐絲琺瑯五供

銀

輪

金曼噶壇城

寶

傘

寶瓶

雍和宮碑文

清高宗坐禪圖解

大寶廣博樓閣說明

佛像說明 (由第一頁至第七頁)

經卷說明 (由第八頁至第九頁)

法器說明 (由第十頁至第十二頁)

古物說明 (由第十三頁至第十七頁)

供器說明 (由第十八頁至第二十頁)

(巴占名藏)拉達邁佛生下來當



占巴

說明白檀木一
佛站像法身
高五丈五尺
隆年間雕刻成佛

巴圖迦嘎沙(名藏)尼牟迦釋在現



現在釋迦牟尼(藏名)沙嘎迦圖巴

世尊於周昭王二十四年甲寅卽西曆紀元前一千零二十七年四月八日卽夏歷二月八日生迦毗羅國父淨飯王母摩耶夫人由右脇誕降具三十二相八十種好手指天地周行七步唱言天上地下唯我

說

獨尊於時九龍灌浴四王承事現諸瑞相十六歲納耶輸多羅妃因出遊見老人病人死人念超生死十

明

九歲祝髮越五年入雪山跏趺禪定三十歲成道度生四十九歲說經三百餘會世壽八十涅槃至漢明帝永平七年金人入夢於是遣使至中天竺月氏國求法大法遂入支那詳釋迦譜銅製佛胎高五尺建於乾隆年間供奉於雍和宮殿中座

佛 燈 燃 去 過

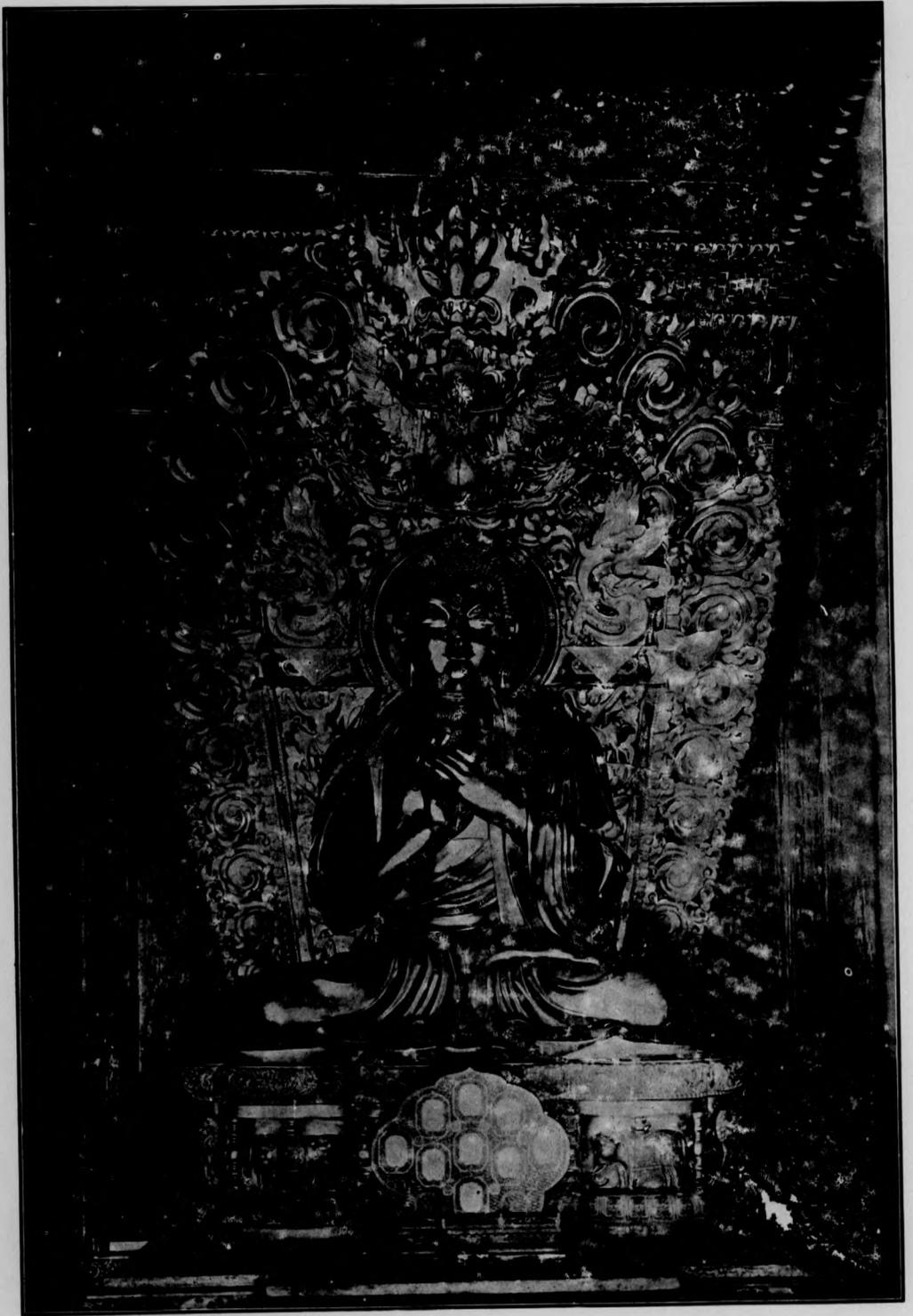


明說

過去燃燈佛

德去佛銅製佛胎高五尺建於乾隆年間供奉於雍和宮殿右側

未 來 彌 勒 佛 (名 藏) 占 巴

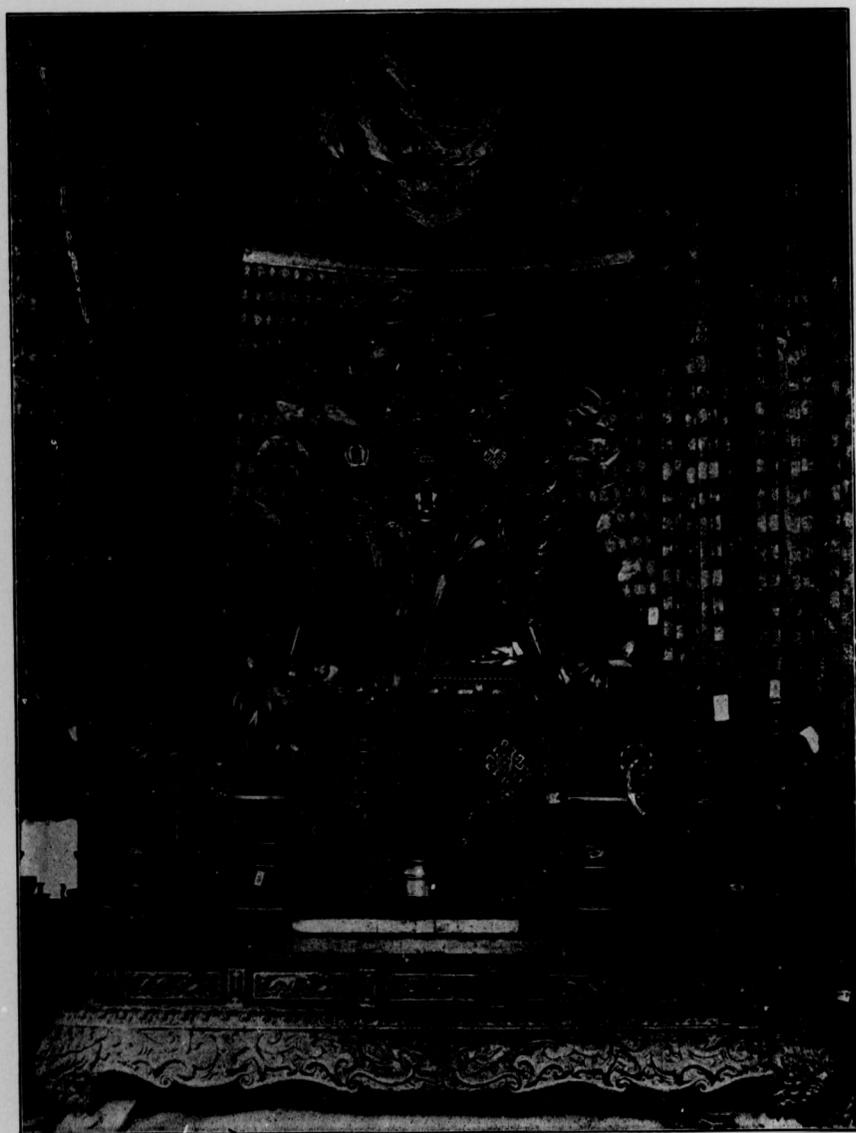


明 說

未來彌勒佛（藏名）占巴

銅製佛胎高五尺建於乾隆年間供奉於雍和宮殿
左側

特木瓦塞(名藏)佛壽量無



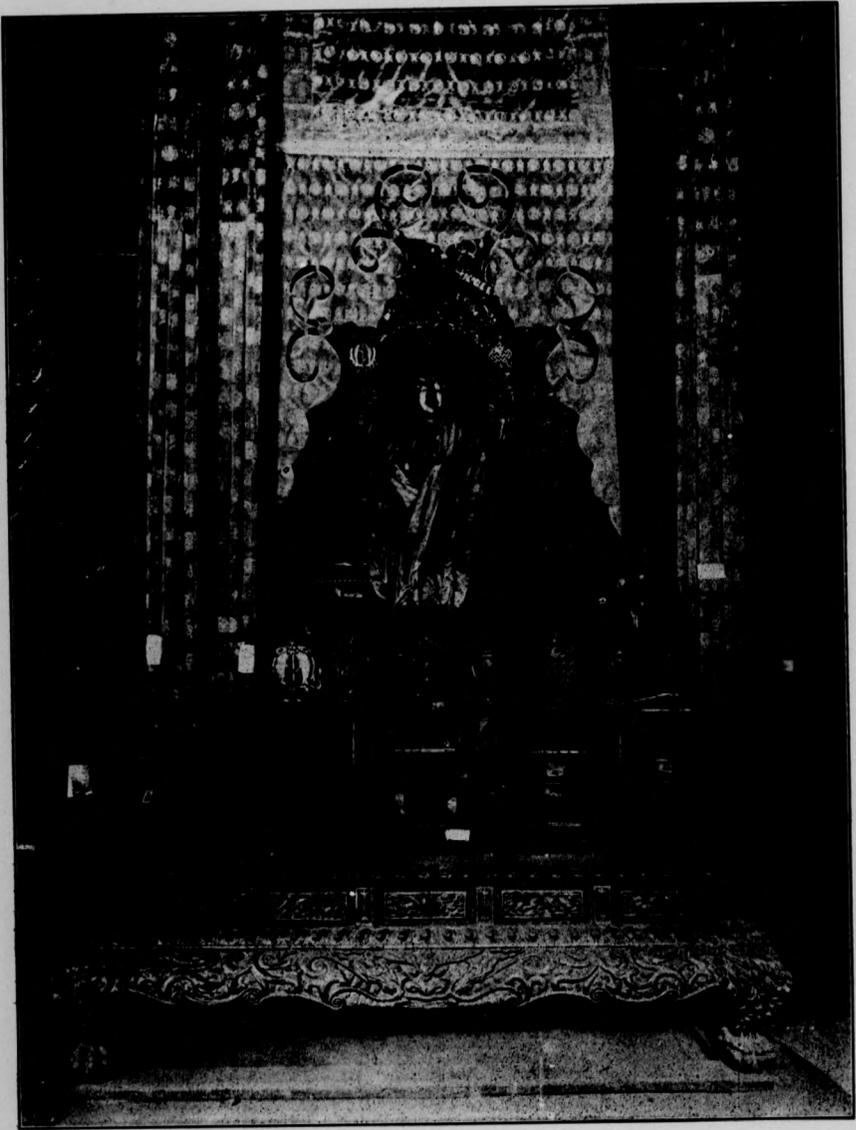
說

托沙無量壽佛(蒙名)阿育希
(藏名)塞瓦木特

明

此佛爲衆生增壽之佛也身高六尺九寸餘在
永佑殿居中供奉

獅吼佛(藏名)僧剛阿呼



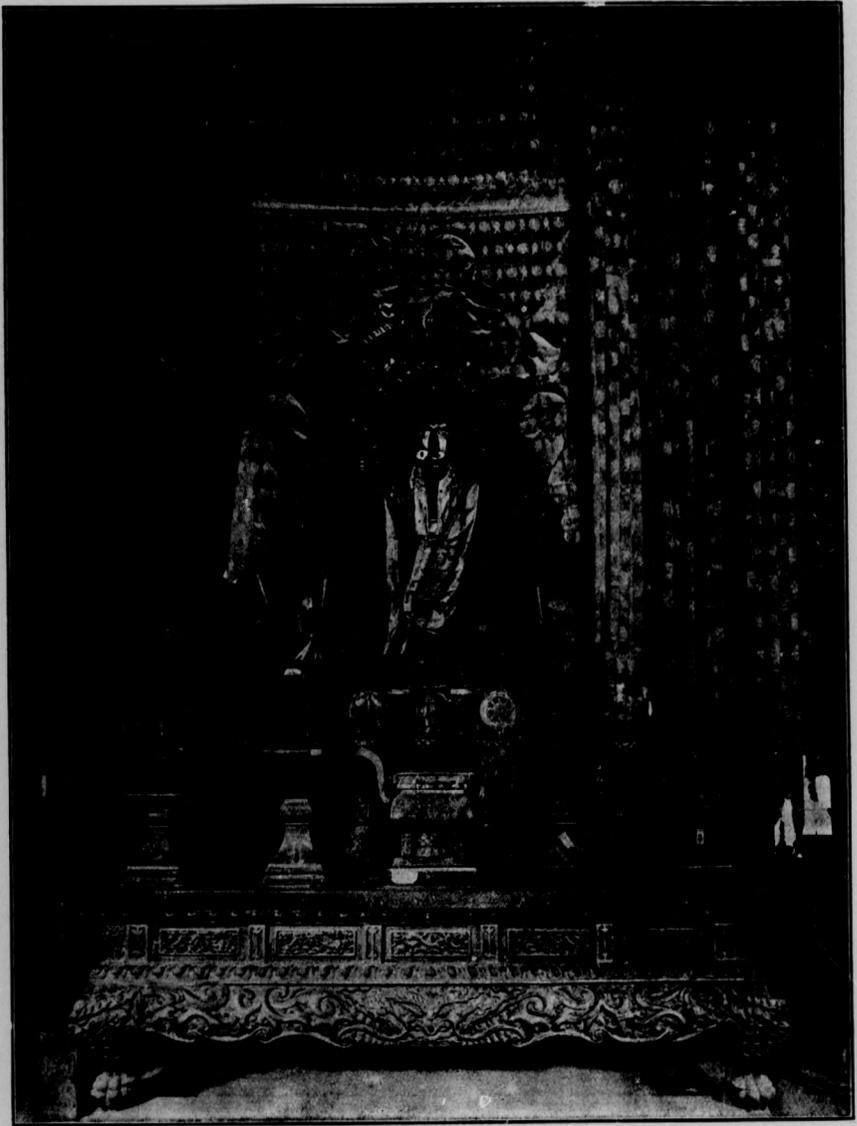
說

托沙獅吼佛(蒙名)阿爾薩郎達古曰思噶克其
(藏名)僧剛阿呼

明

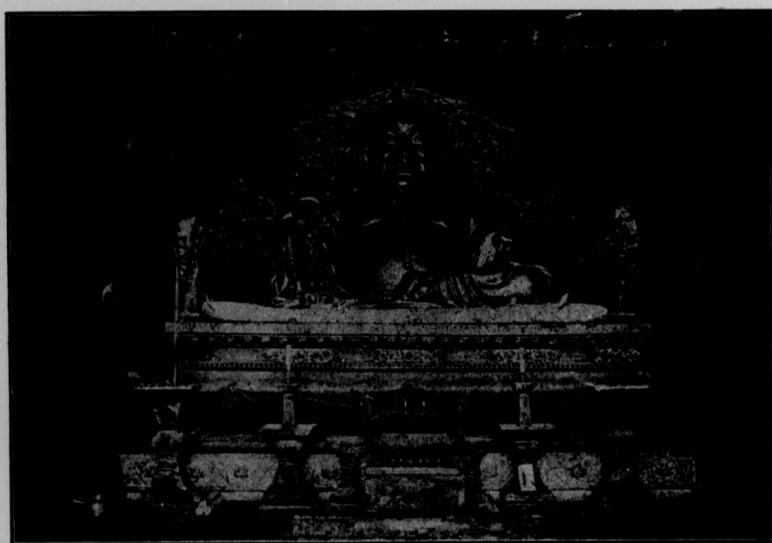
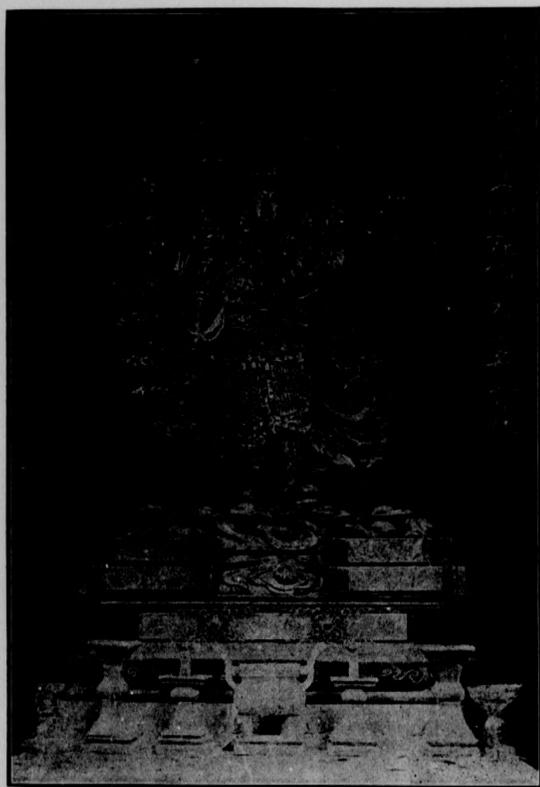
此佛爲宗喀巴涅槃後之化身爲超度群生莊嚴世界與衆生傳法之佛也
身高六尺九寸餘在永佑殿內東方供奉

齊達敖(名藏)佛師藥



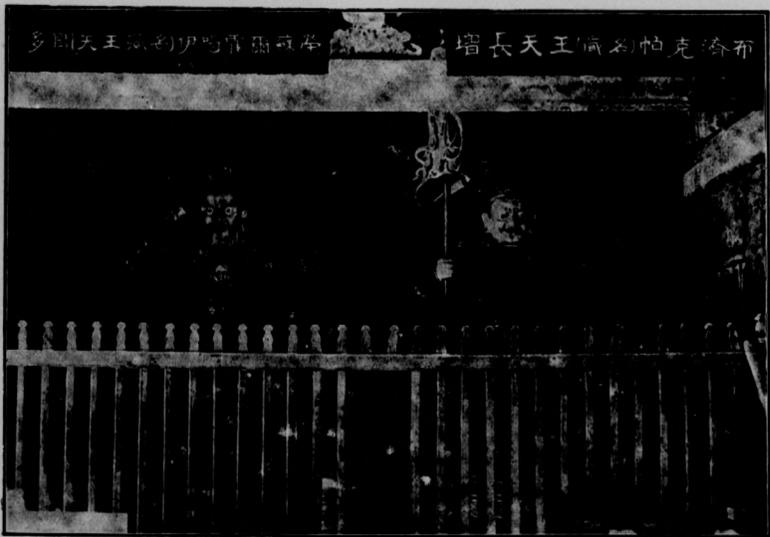
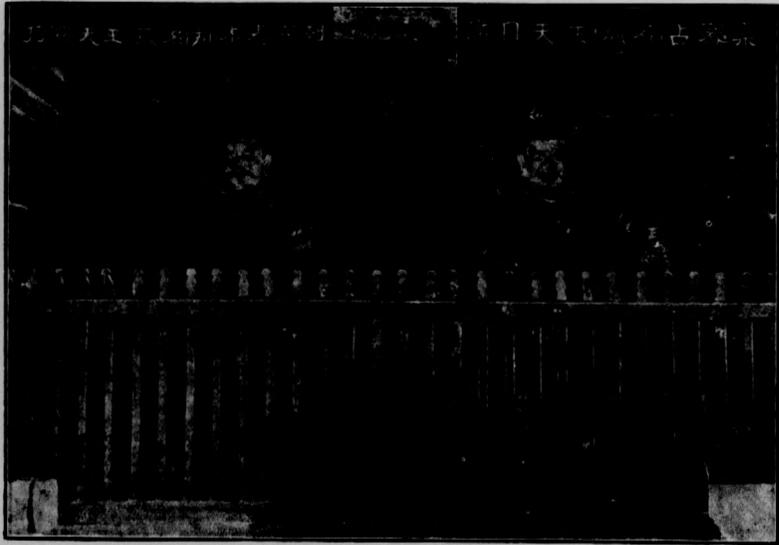
說
托沙藥師佛(蒙名)曼喇(藏名)敖達齊

明 此佛司藥之佛也佛身高六尺九寸餘在永佑殿內西方供奉



明 說
殷 憂 四 部 外 護 三 洲

明 說
義 之 捨 大 喜 大 取



西方護世大龍王主

四天王掌持四洲於

說

手持者即是表法名

爲四輪土依金金依

明

水水依風風依空空

無所依土聞聲能動

是琵琶廣目持之

東方護世乾闥婆主

四天王掌持四洲於

說

手持者即是表法名

爲四輪土依金金依

明

水水依風風依空空

無所依金是劍持國

持之

南方護世鳩槃荼主

四天王掌持四洲於

說

手持者即是表法名

爲四輪土依金金依

明

水水依風風依空空

無所依風力尤大能

持世界是傘增長持

北方護世大藥叉主

四天王掌持四洲於

說

手持者即是表法名

爲四輪土依金金依

明

水水依風風依空空

無所依水是蛇多聞

持之

(漢 羅)
者尊墮羅頗盧頭賓
(名 藏)
奈 那 克 那



(漢 羅)
者尊毘伐迦諾迦
(名 藏)
巴 木 潘 瑪



(漢 羅)
者尊闍墮囉跋羅度賓
(名 藏)
仲 克 喇 閻



(漢 羅)
者尊陀跋囉沒耽
(名 藏)
布 桑



(漢 羅)
者尊迦諾拔
(名 藏)
布 伊 莫 濟 爾 多



(漢 羅)
者尊友慶羅多密提難
(名 藏)
丹 對



明 說

那克那奈

取大喜大捨之義在雍和宮殿內西山
供奉

明 說

瑪潘木巴

取大喜大捨之義在雍和宮殿內西山
供奉

明 說

閻喇克仲

取大喜大捨之義在雍和宮殿內西山
供奉

明 說

桑布

取大喜大捨之義在雍和宮殿內西山
供奉

明 說

多爾濟莫伊布

取大喜大捨之義在雍和宮殿內西山
供奉

明 說

對丹

取大喜大捨之義在雍和宮殿內西山
供奉

(漢 羅)
者尊迦博戒
(名 藏)
拉古 巴



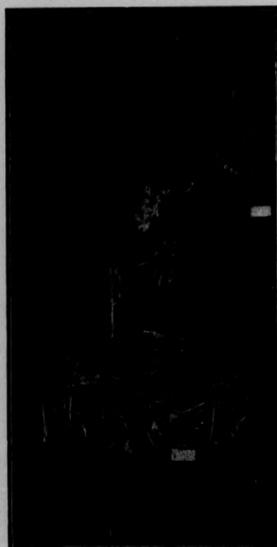
(漢 羅)
者尊多弗博閑伐
(名 藏)
克朝皮布色



(漢 羅)
者尊迦哩迦
(名 藏)
烏別爾色



(漢 羅)
者尊那犀伽那
(名 藏)
林木雅呢布蘇



(漢 羅)
者尊羅怙羅
(名 藏)
楞布木喇



(漢 羅)
者尊迦託半
(名 藏)
森占喇



明 說

巴古拉

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

明 說

色布皮朝克

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

明 說

色爾別烏

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

明 說

蘇布呢雅木林

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

明 說

喇木布楞

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

明 說

喇占森

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

(漢 羅)
者尊多氏阿
(名 藏)
特吉勒畢



(漢 羅)
者尊斯婆都那伐
(名 藏)
得伊魯



(漢 羅)
者尊拖揭因
(名 藏)
丹木喇



(漢 羅)
者尊拉達瑪拉達
(名 藏)
瑪爾達寧格



(漢 羅)
者尊善華
(名 藏)
補拉迦生化



(漢 羅)
者尊迦托半茶注
(名 藏)
巴得濟彌



明 說
畢勒吉特

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

明 說
魯伊得

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

明 說
喇木丹

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

明 說
格甯達爾瑪

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

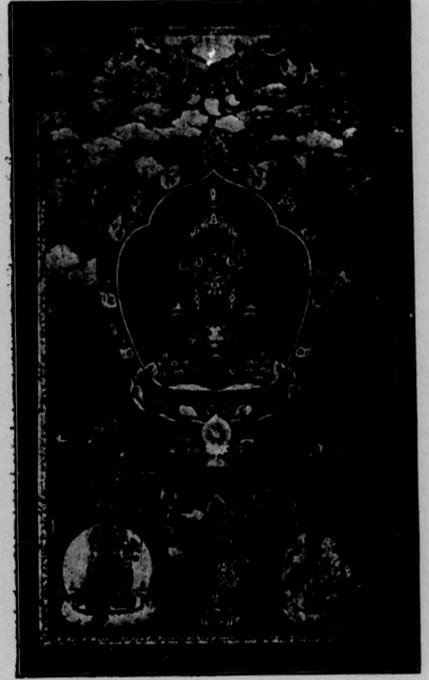
明 說
化生迦拉補

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

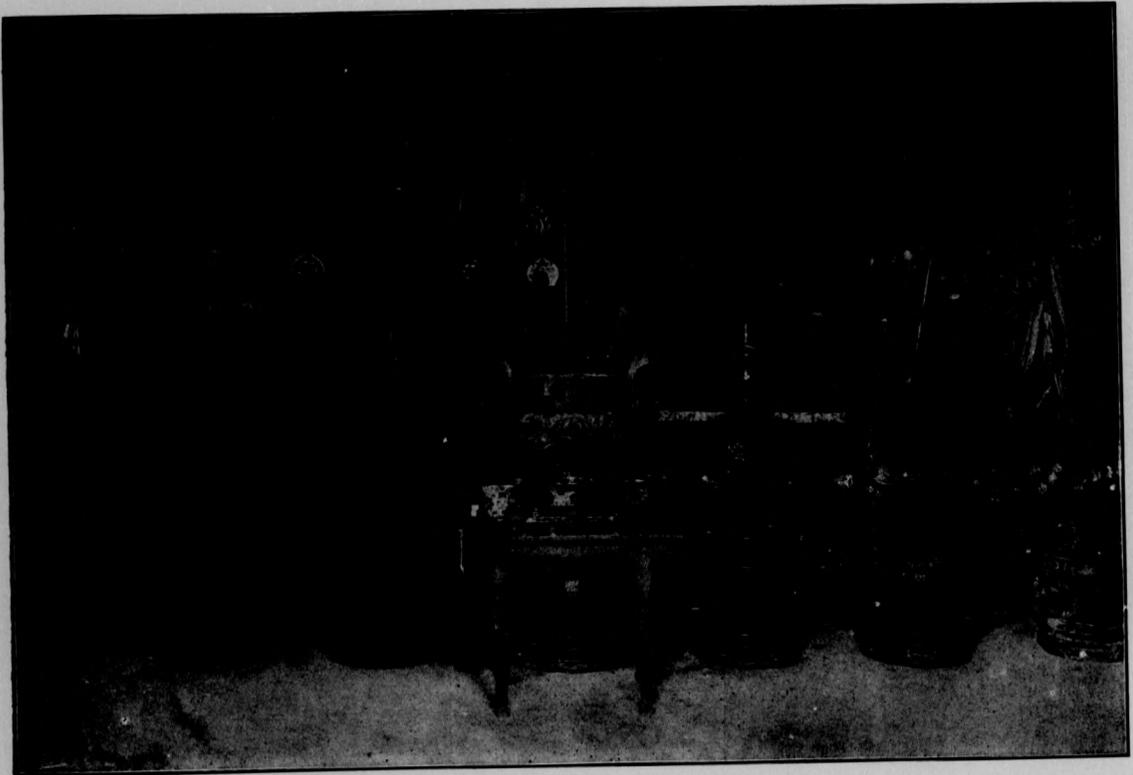
明 說
彌濟得巴

取大喜大捨之義在雍和宮殿內東山
供奉

唐 (名藏) 佛 像 畫



巴擦勒西提勒居奔塔(名蒙)供五大銅古燒



明 說

畫像佛(蒙名)捉音巴喇哈(藏名)唐喀

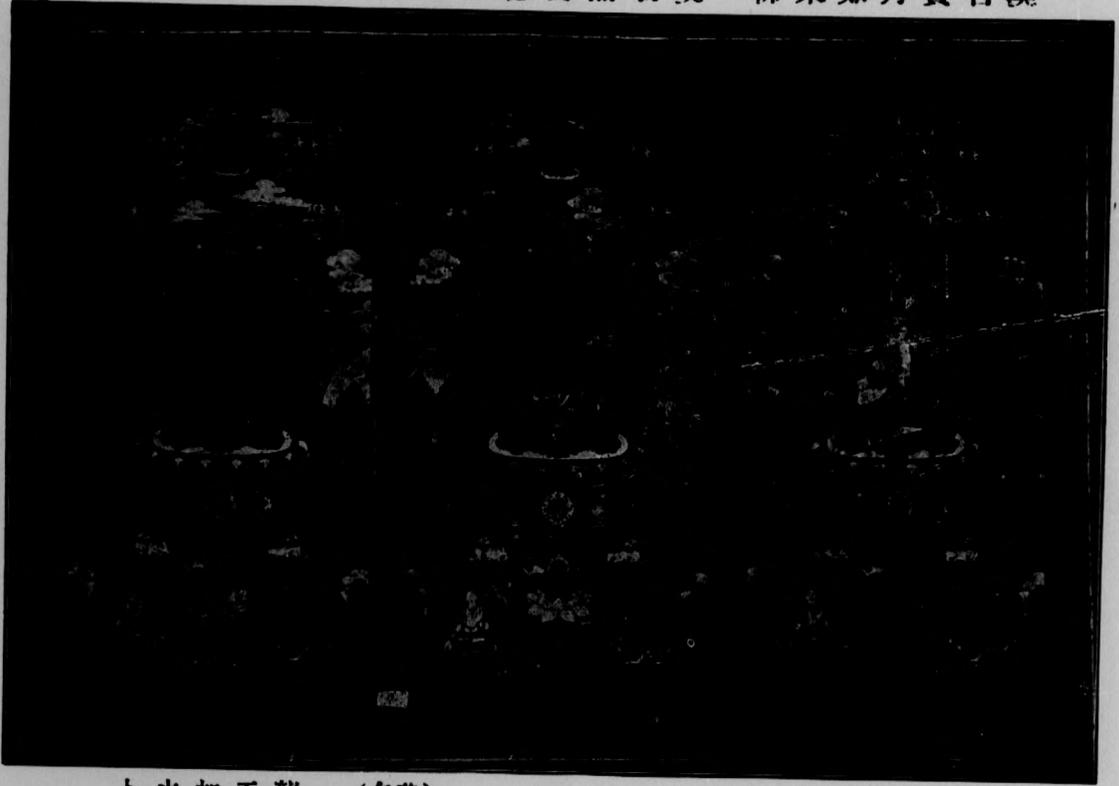
此佛像係布質紅緞鑲邊乾隆時西藏繪，貢皇帝之物也居中
為長壽佛(蒙名)阿育希(藏名)塞丸木特此佛增壽之佛也下
左為白救度佛母(蒙名)察杆達拉哈(藏名)惹落嗎嘎格伯救苦
救難佛也下右為綠救度佛母(蒙名)諾杆達拉哈(藏名)惹落
嗎救度惡難佛也每張長四尺三寸三分寬二尺九寸在永佑殿
內兩邊懸掛

明 說

燒古銅大五供(藏名)喬都巴
要詐吐阿(蒙名)塔奔居勒提
西勒擦巴

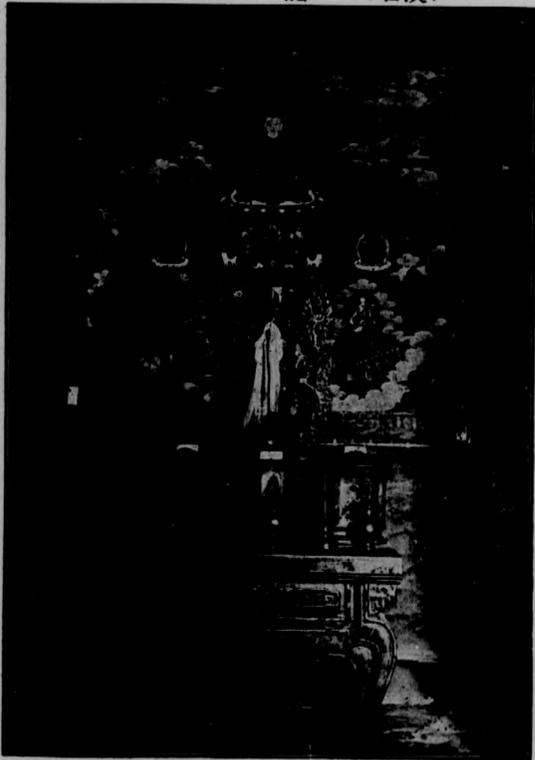
此項燒古銅大五供係乾隆年間製造計香爐一
個高一尺八寸蠟阡一對高二尺八寸花瓶一對
高二尺七寸兩旁附有木胎珊瑚樹二棵高達六
尺各帶二尺一寸餘之楠木座在萬福閣佛前陳
設

巴 桑(名藏) 拉巴必大妹安凝(名藏) 巴大沁林我(名藏)
 佛來如淨梵名漢 佛來如德憂無名漢 佛來如月寶名漢



卜力加王龍 (名藏)
 罕思鹿 (名蒙)
 王尊尊龍 (名漢)

地 處 民 (名 藏)



巴 占 (名 藏)
 薩 善 勒 彌 (名 漢)
 立 德 麥 (名 蒙)



布 凝 伊 薩 (名 藏)
 薩 善 王 藏 地 (名 漢)

懺悔壽佛 第十二位

說 從無始生死以來 無始世界 以至於今 爲貪瞋癡所

明 迷縛 傷害衆生 造諸惡因 如是等極惡不善 世人

虔心崇拜 諸惡懺悔

懺悔壽佛 第十七位

說 從無始生死以來 無始世界 以至於今 爲貪瞋癡所

明 迷縛 傷害衆生 造諸惡因 如是等極惡不善 世人

虔心崇拜 諸惡懺悔

懺悔壽佛 第三位

說 從無始生死以來 無始世界 以至於今 爲貪瞋癡所

明 迷縛 傷害衆生 造諸惡因 如是等極惡不善 世人

虔心崇拜 諸惡懺悔

未來彌勒佛(藏名)占巴

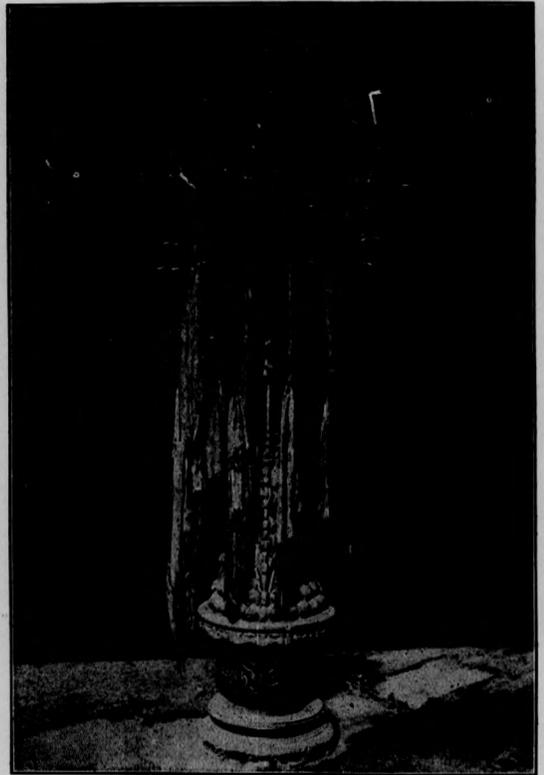
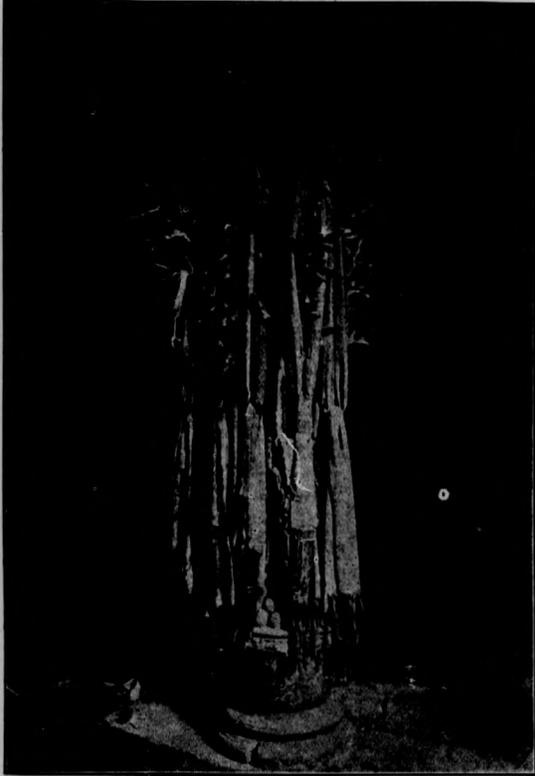
說 銅製佛胎高五尺建於乾隆年間供奉於雍和宮殿左側

薩伊凝布

說 取大慈大悲之義

刀莫里須(名蒙)樹瑚珊

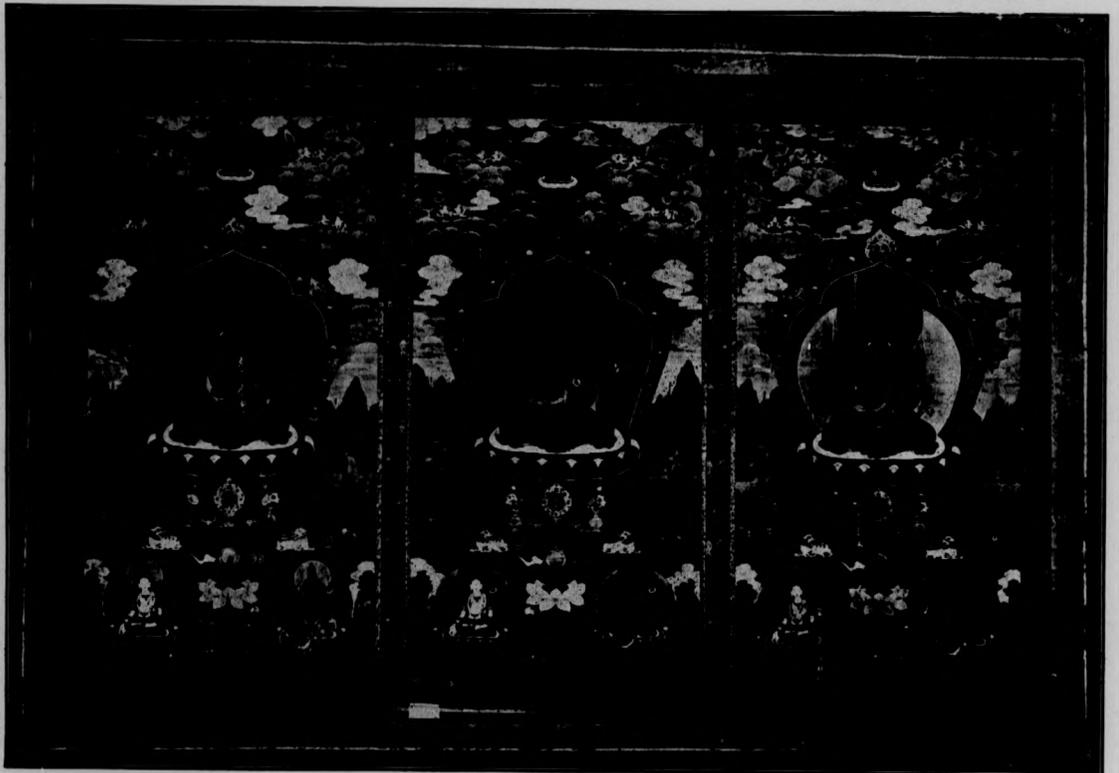
刀莫里須(名蒙)樹瑚珊



卜拉甲吉王里阿(名藏)
來如步遊華寶名滿

經 巴 桑(名藏)
來如施苑名漢

達呀動巴通(名藏)
來如意成見名漢



像 畫

說 須里莫刀

明 本質雍和宮殿內佛前陳設

說 須里莫刀

明 本質雍和宮殿內佛前陳設

懺悔壽佛 第三十五位

說 從無始生死以來 無始世界 以至於今 為貪瞋癡所

明 迷縛 傷害衆生 造諸惡因 如是等極惡不善 世人

虔心崇拜 諸惡懺悔

懺悔壽佛 第九位

說 從無始生死以來 無始世界 以至於今 為貪瞋癡所

明 迷縛 傷害衆生 造諸惡因 如是等極惡不善 世人

虔心崇拜 諸惡懺悔

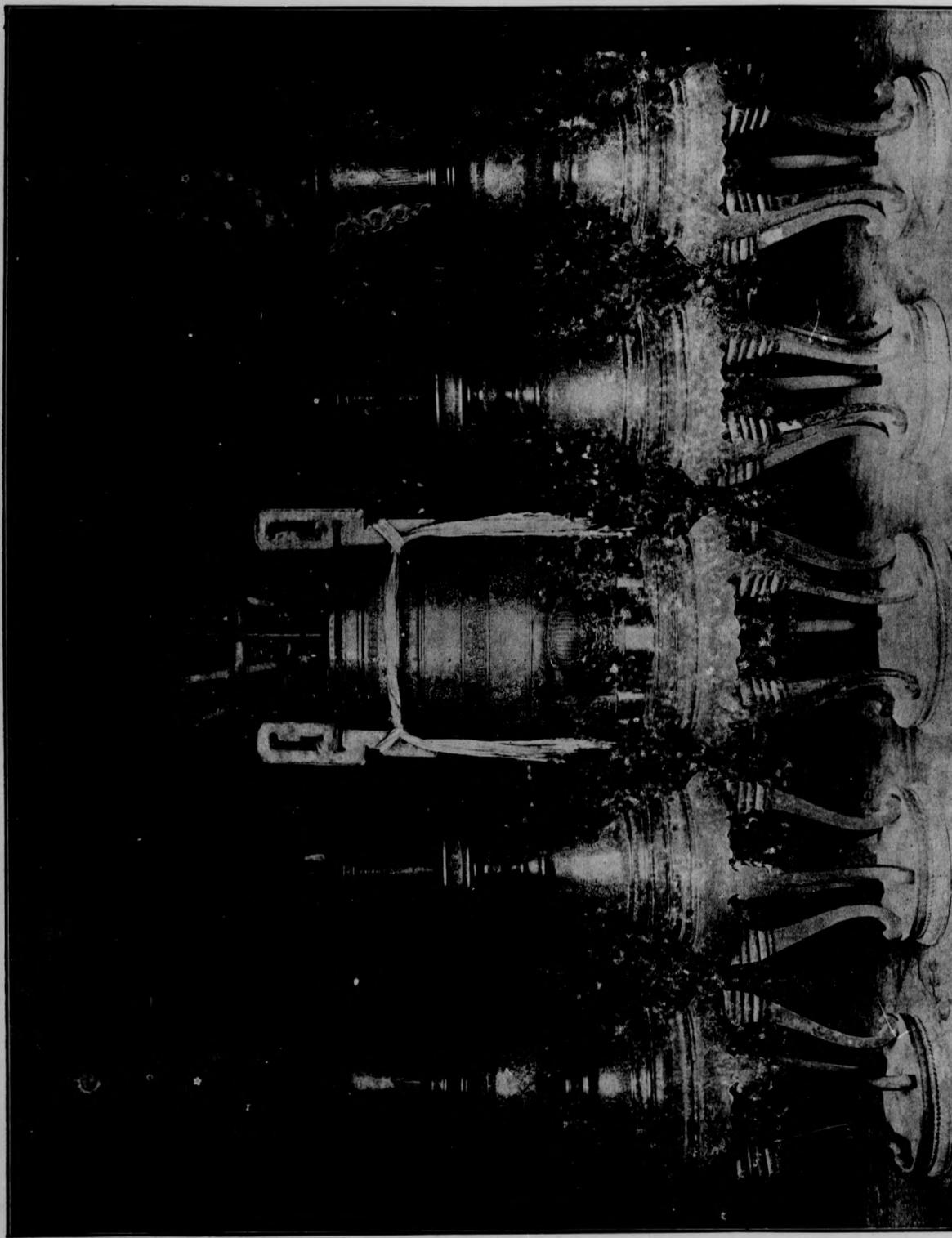
懺悔壽佛 第十三位

說 從無始生死以來 無始世界 以至於今 為貪瞋癡所

明 迷縛 傷害衆生 造諸惡因 如是等極惡不善 世人

虔心崇拜 諸惡懺悔

勒 哈 提 奔 他 (名 蒙) 供 五

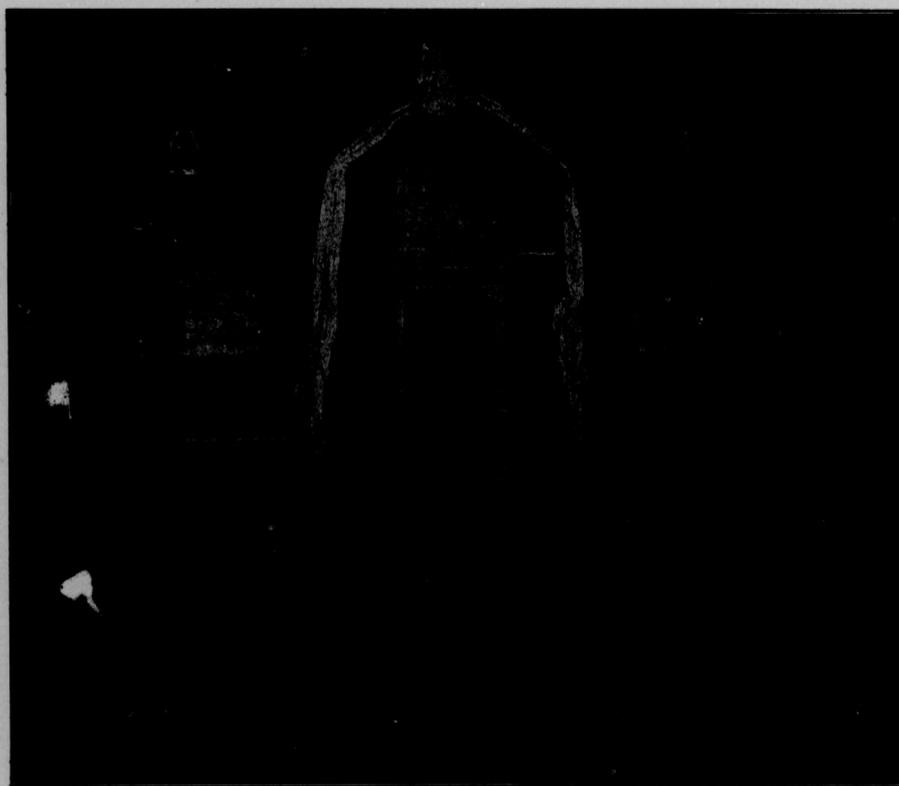


他奔提哈勒

明說

銅指絲磁瑯五供高八尺建製於乾隆年間供奉於
雍和宮殿內中間佛前陳設

勒達滿(名蒙)城壇噠嘎

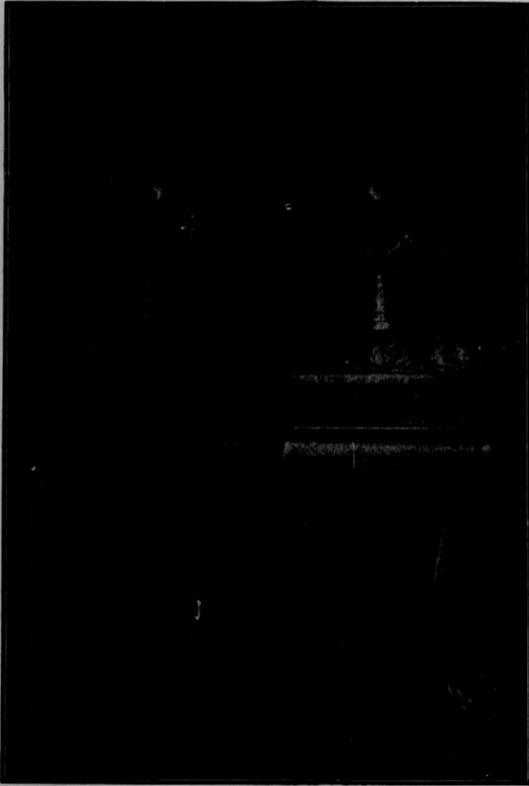


明 說

滿達勒

金質內方外圓爲佛之極樂世界壇城連座高四尺
建製於乾隆年間供奉於雍和宮殿內佛前陳設

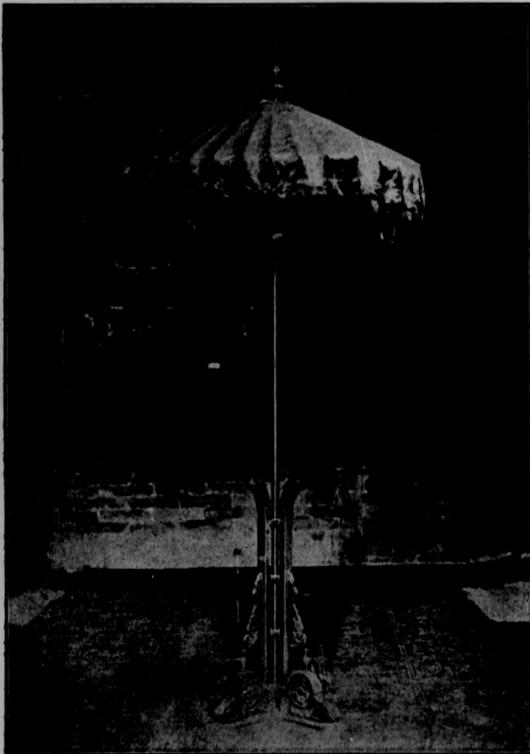
都爾富(名蒙)輪



檣霍(名蒙)瓶寶



勒呼須(名蒙)傘



勒呼須(名蒙)傘



富爾都

明 說
銀質嵌小珊瑚佛說大法圓轉萬劫不息之謂也輪二個連鑲嵌
共重五百九十九兩六錢代木座高四尺供奉於雍和宮殿內佛
前陳設

明 說
須呼勒
雍和宮殿內佛前陳設

霍 檟

明 說
銅質鍍金佛前陳設插花用該寶瓶連座高六尺建製於乾隆
年間供奉於雍和宮殿內佛前陳設

明 說
須呼勒
雍和宮殿內佛前陳設

清高宗坐禪圖

說明圖中間坐像係清高宗之化裝座下藏文偈語頌揚高宗功德

睿哲文殊聖 應化爲人主

廣大難思議 善哉大法王

安住金剛臺 堅固不退轉

隨意大自在 殊勝世間尊

大寶藏新繪圖



大寶廣博樓閣

說明善住陀羅尼經云若有衆生聞此陀羅尼受持讀誦修習憶念求大成就乃至聞名或復手觸或佩身上或纒眼視或書經卷或書帛素或書牆壁一切衆生若有見者五逆四重誹謗正法誹謗聖人捕獵屠脍盲聾背偻瘡癩病貧窮下劣魔網邪見惡星陵害彼等諸人乃至四生諸衆生類聞此陀羅尼名者決定証得無上菩提若書衣中若置幢上以及牌板乃至聞聲觸手及影其身轉復觸於餘人決定不退無上菩提能於現世獲衆功德遠離諸罪於諸世間皆得敬愛於一切處皆得供養一切國王王子宰官後宮并諸眷屬皆得歡喜離於貧窮不受世苦毒藥刀杖水火等難諸惡獸等不能爲害離諸怖畏無一切病臨命終時心不散動一切諸佛現前安慰臥安覺安乃至夢中見百千佛刹及見諸佛菩薩圍繞一切諸魔不能障礙一切冤家不得其便增長善根獲無量福何況久能持誦其福不可校量又不假時日不限齋戒常於清旦誦一百八徧所求之時皆得成就

如是靈威佛豈妄說雖衆生煩惱無盡若持此咒必有不可思議之功惟祕密音聲豈能有耳必聞有舌悉顯故以彩綵莊嚴寶閣引衆生同登法宇祝大地皆化蓮邦一切信心卽副宏願如是如是

佛像

譯能仁寂默

藏名

沙成迦圖巴

天竺名

釋迦牟尼佛

說明世尊於華歷周昭王二十四年甲寅即西歷紀元前一千零二十七年四月八日

即夏歷二月八日生迦毘羅國父淨飯王母摩耶夫人由母右脇誕降具三十二相

八十種好手指天地周行七步唱言天上天下唯我獨尊於時九龍灌浴四王承事

現諸端相十六歲納耶輸多羅妃因出遊見老人病人死人念超生死十九歲祝髮

越五年入雪山跏趺禪定三十歲成道度生四十九歲說經三百餘會世壽八十涅

槃示寂至漢明帝永平七年金人入夢因

証周史于是遣使至中天竺月氏國求法大法遂入支那詳釋迦譜

當來下生佛

藏名

占巴

天竺名

邁達拉

說明未來佛法身高五丈五尺

妙吉祥

藏名

章畢央

天竺名

文殊師利菩薩

說明手持智慧劍用開智慧劍者其尖銳而正其鋒均而正故以為喻蓋智慧以正為

上品機巧之智乃下等也

大勢至

藏名

多拉吉

佛
像

說明標幟金剛杵

纍僧棍補

說明觀音文殊金剛菩薩三尊為一堂

三壽佛

說明壽佛白救度佛母尊勝佛母三尊為一堂

大白傘蓋佛 藏名 都吽爾

說明如來化身以傘蓋庇衆生

觀世音 藏名 占來斯吽 天竺名 阿拉婆婁 吉低輪

說明世音者世人之德音菩薩以千眼觀之能救諸難所謂聞聲救苦也詳普門品

獅吼佛 藏名 僧剛阿呼 天竺名 森哈吽迭

藥師佛 蒙名 敖達齊 天竺名 韓沙闍 藏名 曼塔

普賢菩薩 藏名 棍布柔布 天竺名 彌輪跋陀

說明皈依此菩薩懺悔罪業標幟珠寶

纍開寧波

說明標幟劍

時輪王佛 藏名 定括呀

說明本殿主佛

接喇嘛

扎拉薩巴

說明衍派達賚

海魯巴

說明衍派班禪

師子比丘 藏名 些拉巴僧叻

說明天竺第二十四代祖師

不動金剛秘密佛 蒙名 多拉金強

說明卽二臂桑對護法首領

金剛勇識仁樂王佛 藏名 定嘛卻叻

威德金剛 藏名 吉成給達 天竺名 雅嘛達叻

說明太極生兩儀一理化爲二眞陰抱眞陽萬法自此始圓滿自皈元非二亦非一大
乘妙現示豈論何形迹

獅面佛母 藏名 僧伺嘛

虎面佛母

熊面佛母

說明均係本殿護法

空行佛母 藏名 沾魯沾哩

龍樹尊者 藏名 棍布魯如巴 天竺名 那迦曷述那

說明天竺十四代祖佛開密法始祖

制底 藏名 根敦屯巴 天竺名 寧堵波

說明譯統理大眾一切蒙福建塔為藏舍利始建方式名為方墳後易圓形約有十種

此其一也

查爾察布

客主卜

烏着祖師 藏名 括成摩荅 天竺名 阿僧伽

阿諦沙

田親祖師 藏名 伊成呢因

盧本 藏名 巴特瑪散巴瓦

班禪佛

說明黃教祖師宗喀巴第二大弟子

達賚喇嘛

第一尊羅漢 藏名 閻喇克仲 天竺名 賓度羅跋囉墮闍尊者

第二尊羅漢 藏名 瑪潘木巴 天竺名 迦諾迦伐蹉尊者

第三尊羅漢 藏名 大那克那奈 天竺名 賓頭盧頗羅墮尊者

第四尊羅漢 藏名 對丹 天竺名 難提密多羅慶友尊者

第五尊羅漢 藏名 多爾濟莫伊布 天竺名 拔諾迦尊者

第六尊羅漢 藏名 桑布 天竺名 執沒囉跋陀尊者

第七尊羅漢 藏名 色爾別烏 天竺名 迦哩迦尊者

第八尊羅漢 藏名 色布皮朝克 天竺名 伐闍那弗多尊者

第九尊羅漢 藏名 巴古喇 天竺名 戒博迦尊者

第十尊羅漢 藏名 喇占森 天竺名 半託迦尊者

第十一尊羅漢 藏名 喇木布楞 天竺名 羅怛羅尊者

第十二尊羅漢 藏名 蘇布呢雅木林 天竺名 那伽犀那尊者

第十三尊羅漢 藏名 喇木丹 天竺名 因揭拖尊者

第十四尊羅漢 藏名 魯伊得 天竺名 伐那都婆斯尊者

第十五尊羅漢 藏名 畢勒吉特 天竺名 阿氏多尊者

第十六尊羅漢 藏名 彌濟得巴 天竺名 注茶半托迦尊者

第十七尊羅漢 藏名 華善尊者 藏名 化生迦拉補

第十八尊羅漢 藏名 格甯達爾瑪 天竺名 達拉瑪達拉尊者

布袋尊者 藏名 化生迦拉補

說明取大喜大捨之義

永保護法 藏名 棍補

地獄主 藏名 邵拉甲拉

吉祥天母 藏名 拉哈穆

財寶天王 藏名 那嘛斯果

增長天王 藏名 帕克濟布

說明南方護世鳩槃荼茶主 四天王掌持四洲於手持者即是表法名爲四輪土依金

金依水水依風風依空空無所依風力尤大能持世界是劍增長持之

持國天王 藏名 那木泰司列

說明東方護世乾闥婆主 四天王掌持四洲于手持者即是表法名為四輪土依金

金依水水依風風依空空無所依金是劍持國持之

多聞天王 藏名 伊呼霍爾蘇榮

說明北方護世大藥叉主 四天王掌持四洲於手持者即是表法名為四輪土依金

金依水水依風風依空空無所依水是蛇多聞持之

廣目天王 藏名 占密桑

說明西方護世大龍王主 四天王掌持四洲於手持者即是表法名為四輪土依金

金依水水依風風依空空無所依土聞聲能動是琵琶廣目持之

韋馱天神 藏名 吹蘇倫 天竺名 韋馱

說明殷憂四部外護三洲

沙拉希棍布

能仁寂默 藏名 沙克迦圖巴 天竺名 釋迦牟尼佛

說明此尊奉於法輪殿係乾隆十年正月二十二日奉特旨命西藏郡王頗羅鼐將有

大利益佛像請至京師供奉頗羅鼎隨與達賴喇嘛公同閱定交 欽差副都統索拜恭請於本年九月二十五日至京具奏奉旨供奉雍和宮掌教倫結卽釋迦牟尼佛此係釋迦牟尼佛在西域廣嚴城寶羅筏城靈鷲山三處轉法輪之源流經云凡供奉此佛之處法教大興

卸製讚曰佛身普遍諸大會充滿法界無窮盡爲救世間而現身究竟本無身可現如妙蓮花出諸水水與蓮花無二性是則名爲轉法輪西天東土何分別

占巴

天竺名 彌勒

說明標幟軍持

貢阿

說明巴達嘛三巴瓦祖師全法最秘密

虛空藏

白救度佛母

蒙名 察杆達拉哈 藏名 呀拉成拉

綠救度佛母

蒙名 諾杆達拉哈 藏名 呀拉章

說明觀音化身

譯飲光

藏名 沙里布 天竺名 迦葉

說明佛大弟子天竺第一祖師

譯慶喜 藏名 蒙噶拉吉布 天竺名 阿難

說明佛之弟天竺第二祖師

旃檀佛

說明卽釋迦佛以周昭王二十四年生故又名昭佛此像係做旃檀原像謹造

無量壽佛

蒙名 阿由式 天竺名 阿彌陀佛 藏名 巴成摩達

說明無量壽卽無量劫不生不滅光明永著非世所謂壽者相也

黃教祖師

藏名 宗喀巴

說明黃教祖師黃教肇自宗喀巴又名羅布桑喇吽巴又名皆林波伽又名達吽呢答

欽波明永樂十五年四月十五日生於青海西寧衛幼入藏皈依靈達韓法師祝髮

夢飲文殊劍智慧大開因紅教多尙神通于是修戒定慧紹隆釋迦文殊如如正法

易紅教爲黃教 以帽色爲區別至明成化十四年十月二十五日示寂衣鉢付于達賴班禪

二大弟子以呼畢勒汗 華言轉世不迷本性衍派至今

達嘛鎮

說明貢阿有五此其一也

除蓋障 藏名 日巴南巴拉色拉

說明標幟瓶

地藏王 藏名 薩伊寧波

說明標幟果

五百羅漢山

五百羅漢圖

五百羅漢龕

說明果位以金色彩色分別金色果位尊彩色次之

六道輪廻圖

藏名 色勒得布霍爾勞 蒙名 桑斯

仁富爾都

說明一天道欲界六天自下向上說四王天忉利天夜摩天兜率天化樂天他化天色

界四禪初禪三天梵衆天梵補天大梵天二禪三天少光天無量光天光音天三禪

三天少淨天無量淨天徧淨天四禪九天福生天福愛天廣果天無想天無煩天無

熱天善見天善現天色究竟天無色界四天空無邊處識無邊處無所有處非非想

處三界共二十八天欲界諸天放逸過度天王示以未來世苦聞者竦然色界依禪

定住報盡亦受輪轉無想是外道天力盡決定墮落唯無煩以上名五不還天脩聖道者之所寄托至於無色四天或成鈍阿羅漢或窮空不歸迷漏無聞轉入輪回而不自覺

二人道人有八苦生時苦老時苦病時苦死時苦怨憎會苦愛別離苦求不得苦五陰熾盛苦若能知此八苦早求出離則念佛往生之心萬牛莫挽矣

三修羅梵語阿修羅此云非天福利等天而無天德爲多瞋慢故又有稱五道而不列修羅者以修羅攝於四趣也楞嚴經云從卵而生鬼趣所攝從胎而生人趣所攝因變化有天趣所攝因溼氣有畜生趣攝

四地獄八大地獄皆受火燒亦名八熱次則八寒地獄又有小地獄其數衆多皆是五逆十惡謗法衆生所生○問曰今時既以大地爲圓球此等地獄當在何處答曰八寒地獄應在兩極彼處半年爲晝半年爲夜堅冰成山高崖深谷人不能至地獄衆生在彼受苦至日出時橫繞地平而轉漸轉漸高至二十餘度冰山因融化而移動有時相觸則成合山地獄至於八熱及無間等獄應在地球之內蓋地球裏面有堅固石殼殼內大火充滿火中有流質如洋銅如沸鐵卽是受苦衆生灌口炙身之物也此汁隨火山溢出變而爲鐵石黑色光亮統地球而論火山不下數百處歷歷可

經卷

白傘蓋儀軌經

藏名 都嘎爾

說明此經係高宗純皇帝御製大白傘蓋佛母係如來化身以傘蓋庇衆生佛祝衆生如赤子赤子無母不活故現女像緣救度佛母白救度佛母義同儀軌者即造像與供養規則也世人唵誦可免兵燹災難全部凡二百六十頁

大部全經

藏名 嘎珠爾

說明此經爲釋迦牟尼佛所說凡二百〇七部

續藏經

藏名 丹珠爾

說明大部全經之講義即佛弟子所言之經也

四體字大雲輪經

藏名 畢林泌布依切

說明此經世人唵誦能降甘霖至爲靈應凡九部

大般若經

藏名 育木

說明般若音波惹華言智慧般若部爲三藏之首大般若又爲般若之首此爲大般若

波羅密多經也凡二十三部

大寶集經

藏名 高恩色克

說明此經爲五大部中第二部之首全部凡六部

阿舍經 藏名 帕勒沁

說明阿舍華言教又雲法歸所謂萬法之淵府總持之林苑也凡四部

華嚴經 藏名 多克照克特

說明此經爲五大部中第四部之首華者萬行之因對果而言華嚴者以是因華莊嚴

佛果凡八部

大集經 藏名 切孟

說明此經爲五大部中第三部之首凡三十一卷

秘密經 藏名 殊特

說明此經爲一切護法經典凡二十卷

師律戒行經 藏名 都魯瓦

說明此經爲黃教戒律經典凡十六卷

四體字拔羅穆氏傳 藏名 伯喇木丹那木塔爾

說明凡十六卷

西番龍藏經 藏名 魯依切

說明此經係佛在龍宮說法度諸龍王之經典凡五十肆卷

四體字大藏全咒

藏名

蘇克都爾奈仲維思切

說明此咒係高宗純皇帝御製一名奇特佛頂經普度衆生於轉輪中扶濟真教功德

莫大焉凡一卷

菩提路經

藏名

張楚克喇木闍

說明此經卽爲修行覺路凡二卷

四體楞嚴經

藏名

巴瓦爾饒瓦切

說明天竺文首楞嚴卽華言一切堅固凡十卷

御筆千手千眼大悲心陀羅尼經

藏名

旃熱業色克吉達拉尼

說明陀羅尼華言總持咒也卽大悲咒凡一卷

御筆琉璃光如來本願功德經

藏名

沙克剛圖巴依切

說明此經凡一卷

藥師經

藏名

殊得希翰他巴

說明此經係藥師琉璃光王如來本願功德

量識決定

藏名

素拉嵩吉結刺瓦

說明此經卽譯戒律含有三受持正法之義始證如來之妙果

菩提路燈品 藏名 章楚布拉卜倫

說明此經卽譯菩提覺路所引起慧燈普照之光明歸依法界

正見慧燭 藏名 希拉布倫乃

說明此經卽譯依無上正見修無量光具大智慧燭照三千大千世界

契經解 藏名 札通巴薩瓦

說明此經卽譯四般若經契理深微根生妙法爲最上乘依真實相

毗尼經原 藏名 都魯雲道

說明此經卽譯戒律行中之本原修持圓滿之果位依法尊師衣鉢授受

慈國師法語 藏名 拘達賓紀拉瓦

說明此經卽譯最上秘密乘由天竺遺寄中夏始稱密典之旨

宗克拔法語 藏名 喇嘛阿布朱

說明此經卽譯戒律法師弟子應具五十條修行以表尊師受具足戒義

顯藏解 藏名 阿卜雅達拉

說明此經卽譯經內多述金石草木之原理具博物志理學一種之說明尊勝法乘

咒語修習法彙 藏名 占卜拉散皆德結力瓦

說明此經卽譯秘密第一部文殊師利本經闡揚最上乘

本續解 藏名 多羅吉若嘎伊結拉瓦

說明此經卽譯一切金剛護法莊嚴儀軌統括于此經之內

因緣析義 藏名 定布拉吉業瓦

說明此經卽譯因果輪迴之緣起根據善法之本來以析分奧義

方藥考 藏名 曼嵩吉結拉瓦

說明此經卽譯藥師琉璃光王佛傳五明醫方部之要素以度世界之苦厄

量識禪釋 藏名 定俄森吉結拉瓦

說明此經卽譯識見有正偏之別度量大小二乘之造詣以禪定而解釋妙理

法器

法螺

蒙名 洞布哩業

說明身質右旋其衽則返迴左轉按螺虫骨身通是左旋而衽迴左轉今番僧寺廟爲樂器用者卽是此種凡螺亦謂逆轉螺不爲貴傳云螺身輒轉生螺連轉五次者卽變右旋螺謂之仙螺亦謂之運螺在處大有吉祥世間甚爲罕有誦聚寶經時樂器其他銅質鍍金三色墊子銀鍍金三色墊子銅鍍金三色墊子若干

鈴杆

蒙名 鄂齊爾洪豪

說明高宗純皇帝御用佛說法時魔王波旬攪亂秩序諸弟子紛散佛以半多爾濟置其頭上因畏法力遂降服復集諸弟子聽法又銅質銀質鍍金若干

嘎巴拉鼓

蒙名 占巴嚕

說明玉質誦護法經時樂器

嘎巴拉碗

蒙名 嘎巴拉阿雅嘎

說明人後腦骨製成置護法佛前盛酒用

佛衣

蒙名 阿得伯勒

說明誦經時服用

喇叭 蒙名 畢斯黑固爾

說明誦護法經樂器

大鼓 蒙名 橫格勒格

說明誦護法經時樂器

罡洞 蒙名 杆洞

說明鑲銀人下腿骨製誦護法經時樂器

旛 蒙名 齊點克

說明佛前懸掛

鼓 蒙名 占巴嚕

說明人腦骨製誦護法經時樂器

五佛冠 蒙名 提得木

說明金質誦經時高宗純皇帝御用

環杖 蒙名 多勒的

說明銅質格隆喇嘛化齋時手執此杖

鉢 蒙名 巴塔爾阿雅嘎

說明銅質格隆喇嘛化齋時用品

纓絡 蒙名 雅孫齊莫格

說明駝骨製成說法時服用

手鈴 蒙名 洪豪

說明誦經時樂器

嘛呢旛 蒙名 瑪孛齊莫克

說明旗杆上懸掛

蓋 蒙名 希呼勒

說明送崇時用

大鑼 蒙名 哈郎嘎

說明送崇時樂器

旂 蒙名 圖克

說明送崇時用

轎 蒙名 色特格

說明高宗純皇帝御用之物其後布施雍和宮送崇時邁噶哩佛乘坐

大鏡

蒙名 斯連

說明樂器送崇誦護法經時等衍

念珠

蒙名 額勒和

說明珊瑚質誦經念佛用其他大小數串

朝珠

蒙名 額勒和

說明乾隆寶石官料大邁噶喇佛掛珠長三丈餘

念珠

蒙名 額勒和

說明人腦骨製誦護法經時用每一人腦骨製一珠共一百零八珠此外檀香木質石

質金星玻璃質青金石質數串

賁巴壺

蒙名 博木薄

說明瓷質乾隆年質

賁巴壺

蒙名 博木薄

說明金質嵌三色墊子其他乾隆磁質銅質若干

蘇

蒙名 圖克

說明誦護法經時用

雲旛 蒙名 齊默克

說明金銀絲織做鑲嵌珠石隨五佛冠佩掛高宗純皇帝御用

皮旛 蒙名 阿拉孫齊默克

說明共十二張熊虎豹狐狼捨狷各二均誦護法經時懸掛

古物

劍

蒙名 色勒木

說明乾隆十年十月十五日西藏達賚喇嘛所進奉雍和宮雅木得克壇

雙眼鳥槍

蒙名 嘎勒布

說明乾隆十二年十二月初十日西藏郡王朱米那木扎爾所進奉旨供奉雍和宮

雅木得克壇

架槍

蒙名 濟達

說明鑲嵌鑽石架鎗係乾隆十年十月十五日西藏達賚喇嘛所進奉旨供奉雍和宮

雅木得克壇

旃壇佛像

蒙名 昭伯爾罕努庫魯爾

說明即釋迦佛因旃檀木造像故名長一丈六尺清初名手照旃檀寺木像所繪

佛龕

蒙名 博爾罕蘇爾

說明六角鑲嵌金漆龕一座內奉玉佛蓮花式金漆佛龕一座內奉玉佛雲龍鉢式龕

一座內奉木胎佛

天王像

蒙名 庫魯爾

大清 說明清初名手所繪

盔甲 蒙名 霍雅克都固拉克

說明高宗皇帝行圍御用

朝冠 蒙名 巴拉喇嘎音瑪拉盖

說明世宗在潛邸時所用

雙環瓶 蒙名 霍橫

說明銅質西洋磁瑯佛前陳設

紅花白地磁瓶一對

五彩磁瓶一對

九江磁瓶一對

青花白地磁觀音瓶一對

霽紅瓶一件

銅掐絲磁瑯小瓶一對

洋漆花瓶一對

九江磁瓶一對

玻璃花瓶二對

綠地花瓶一對

三角形翠綠磁瓶一件

仿宋窰白菜式磁瓶一件

紅磁瓶一對

磁瓶一對

銅花瓶一對

紅花白地磁瓶一對

說明均係雍正乾隆年製

把碗 蒙名 阿雜嘎

說明玉質供淨參用

紅磁把碗

青花磁把碗

霽紅磁碗

古磁把碗

青玉把碗

白地青花碗

說明均係雍正乾隆年製

扯手

蒙名 兆勞

說明人皮製

鐵隱燈

蒙名 卓拉

說明夜祭背燈

玻璃燈

蒙名 希倫卓拉

說明佛前陳設

掛燈

蒙名 卓拉

說明殿內懸掛

銅鏡

蒙名 圖哩

說明誦經時用品

棹

蒙名 希呀格

說明紫檀木質供桌

塔

蒙名 蘇布拉克

說明銅質陳設用

繡沙宮扇

蒙名 底布勒

說明高宗純皇帝御用

瓷方爐

蒙名 胡里斯

說明焚檀香用

鼎

蒙名 齊那勒

說明銅質焚檀香用

提爐

蒙名 拜伯勒

說明銅質鍍金迎接呼圖克圖等用

鼎

蒙名 齊那勒

說明古銅質羊漆蓋佛前陳設

香爐

蒙名 胡里斯

說明銅質焚香用

燭臺

蒙名 拉努太勒畢古爾

說明銅質佛前陳設

檀香爐 蒙名 胡里斯

說明銅質

袍 蒙名 莽那克

說明高宗純皇帝御用

金如意 蒙名 六嘎克齊

說明金質嵌松石墊子殿內陳設

花毯 蒙名 希伯斯

說明佛前鋪用

佛窩 蒙名 高鄂

說明金質鑲嵌松石旃檀佛胸前掛內奉世宗御容

五屏風 蒙名 哈拉哈布齊

說明宮綉繡花卉隨寶座用

寶座 蒙名 額爾德尼音薩 古林

說明紫檀木邊彩木心班禪佛用

迎手靠背座褥 蒙名 鄂勒博克圖什勒克

說明宮綢繡花卉隨寶座用

足踏 蒙名 格斯輝因爾

說明紫檀木鑲彩木班禪佛用

案 蒙名 錫勒格

說明紫檀木質

托盤 蒙名 批拉

說明托供用銅質磁瑯

供桌 蒙名 錫勒格

說明楠木質

袍 蒙名 扎色勒

說明西藏料成做貢獻關聖帝

羅漢 蒙名 阿黑希圖根

說明壽山石胎

救苦天尊 蒙名 庫魯克

說明玉胎從神二尊

關聖帝 蒙名 格色勒

說明銅胎流雲從神六尊

塔 蒙名 蘇布拉克

說明磁質乾隆五彩

龕 蒙名 博爾罕蘇木

說明雕木根葫蘆式內磁胎佛一尊

小山 蒙名 阿古拉

說明沉香質

瓶 蒙名 霍橫

說明銅質石榴式大明宣德年製又青玉質腰圓式瓶一件

小碟 蒙名 批拉

說明瑪腦質梅花式

小洗 蒙名 畢熱努烏黑雅克齊

說明茶玉質海棠式內盛珊瑚一枝瀚海石三十五塊

小瓶 蒙名 雲樓

說明綵色瓷質

掛燈 蒙名 額勒古胡卓拉

說明幽風圖繡花掛燈

塔 蒙名 蘇布拉克

說明描金共五扇其形各異

佛像 蒙名 庫魯克

說明描金絹地乾隆年製

洗 蒙名 畢熱努烏里雅克齊

說明磁質青花白地

盤 蒙名 批拉

說明磁質五彩道光年製

帽筒 蒙名 瑪勒噶音他勒畢固爾

說明磁質捲書式雍正年製

插瓶 蒙名 茶檯

說明檀木座石心背刻御製十全老人之寶說

鑄 蒙名 混達咳

說明磁質彩花白地雍正年製

熊 蒙名 窩托格

說明乾隆十九年聖駕巡幸盛京八月二十日至吉林額林嘉慶行圍上親射熊得一

重九百斤

熊 蒙名 窩托格

說明乾隆十九年聖駕巡幸盛京八月二十一日至吉林額林嘉慶行圍上親得熊一

重千餘斤

御製金鑲玉無量壽佛讚 蒙名 阿育什

說明過去燃燈未來彌勒現在釋伽三身一法は無量壽是兩并尊是何佛法青蓮在

盆鵲噪鷓鳴無非讚嘆三際豎穹十方橫遍不離於座寶蓋蔭乘祥雲甘露稽首皈

依

宮燈 蒙名 卓拉

說明綉繪耕織圖

供器

巴苾

蒙名 白楞

說明供佛及菩薩用白色供護法用紅色

輪寶

梵言 闍拉呀波伽

說明佛說取其不息之謂也七珍之一

如意寶

梵言 諾拉補林波伽

說明佛說取其圓明之謂也七珍之一

女寶

梵言 孫摩林波伽

說明取其妙靜之謂也七珍之一

主藏寶

梵言 樂波林波伽

說明取其能守之謂也七珍之一

象寶

梵言 郎波林波伽

說明取其大力之謂也七珍之一

馬寶

梵言 達嘛卻嘎林波伽

說明取其致遠之謂也七珍之一

將軍寶

梵言 嘛嘎班林波伽

說明取其克復之謂也七珍之一

按七珍

蒙名

道倫額爾德尼

佛前陳設

梵言

林欽那教有天下者則有是珍王

者不敢自私取獻於佛計銀質銅質銅鍍金質各一份綠彩色磁質二份金漆質二份共七份

白蓋

梵言

林泌都嚕

說明佛說徧覆三千淨一切業之謂也八寶之一

金魚

梵言

次拉尼亞

說明佛說堅固活潑解脫壞劫之謂也八寶之一

法螺

梵言

洞拉拉

說明佛說具菩薩果妙音吉祥之謂也八寶之一

蓮花

梵言

巴達嘛

說明佛說出五濁世無所染著之謂也八寶之一

寶瓶

梵言

德拉欽布嘛巴

說明佛說福智圓滿具定無漏之謂也八寶之一

盤長 梵言 巴拉別烏

說明佛說迴環貫轍一切通明之謂也八寶之一

寶傘 梵言 吒拉參

說明佛說張弛如如曲覆衆生之謂也八寶之一

法輪 梵言 闍拉呀

說明佛說大法圓轉萬劫不息之謂也八寶之一

按八寶 蒙名 奈曼提哈勒 佛前陳設 梵言 拉希達嘎迦答 佛說帝釋獻佛祈佛

渡世之謂也計銀質二份金質一份銅質渡金三份

龍馬負圖挑杆香袋 蒙名 齊默克

說明佛前儀仗

五屏風 蒙名 哈勒哈布齊

說明楠木質佛座後陳設

樣果 蒙名 濟密斯

說明玻璃質佛前供托上陳列梵言果爲 沙拉寒 卽佛經云養眞之謂也

五供 蒙名 他奔提哈勒

說明銅摺絲瓏瑯佛前陳設

盞

蒙名 混都嘎

說明玻璃質佛前盛水器為綽達淵一為沙巴斯拉即佛經云了相淨根之謂也

寶瓶

蒙名 雀橫

說明銅質鍍金佛前陳設插花用

供托

蒙名 批拉

說明銀質佛前托供用品

嘎巴拉碗

蒙名 嘎巴勒阿雅嘎

說明鑲銀人後腦骨質誦經盛酒用品

傘

蒙名 希呼爾

說明赤金質佛座後陳列品

曼噶壇城

蒙名 滿達勒

說明金質內方外圓為佛之極樂世界

把碗

蒙名 阿雅嘎

說明磁質供淨水用品

瓶 蒙名 雲橫

說明銅質誦經盛水用品

五供養 蒙名 剛財

說明護法佛前供器

曼達 蒙名 滿達

說明鐵圍山週匝駭括四大部洲十二小洲之珍寶有遞供八佛母日月傘蓋須彌山

居中

賁巴壺 蒙名 博木薄

說明銀質盛六香藥水佛開光用品

塔 蒙名 蘇布拉嘎

說明銅質在印度名方墳漢名制底保存舍利之用

輪 蒙名 富爾都

說明銅質鍍金嵌小珊瑚佛說大法圓轉萬劫不息之謂也

法蓋 蒙名 渾達嘎

說明佛前供用

中華民國二十三年十月初版



編輯者蒙藏委員會駐平辦事處

發行者雍和宮導觀所