

# 學 滙

第一百四十五期

三 期

學 滙

日一十二月三年三十二百九千一

## 無政府之諸家大意所同

學理

### 無政府主義七家學說比較表(續)

愛露斯著 眞民譯

論斷主義

其所認者惟自然例耳蓋是例不示吾伊之所應爲而示其將來所必爲

巴氏 (人道進化由未盡善而之較爲盡善人道進化由未幸樂而之較爲幸樂)

理想者

是例也凡人之作爲皆義務義務爲唯一之宗旨

蒲氏 (公理爲吾之例 托氏 (情愛爲吾之義務

評論主義

例示吾所應爲而不爲必

主幸福者

博愛者(圖公衆之幸福)高氏 自利者(圖個人之幸福)司氏 塔氏

高氏 (因其有害衆人幸福故必去之)

蒲氏 (因其反背公理故必去之)

決定文明之民必無政府

司氏 (因其永害個人幸福故必去之)

托氏 (因其有害情愛故去之若非有害於永久則有害於當時)

將來文明之民必無政府

巴氏 (人道進化由未盡善而之較爲盡善故知政府將來必去)

預見人道進化必無政府

克氏 (人道進化由未幸樂而之較爲幸樂故知政府將來必去)

(未完)

# 國家與革命

列 志

社會革命有兩大要件：(一)農人領有土地，工人佔據工廠；(二)廢除國家。在這種情況之下，然後革命的精神，才可以保持得住。當他們領有土地和工廠或有些少的錯誤，但須要他們練習或用教授的方法使實現真正的共產主義。

但要怎麼樣才能使他練習易於成功呢？  
是不是要把土地和工廠交給國家呢？抑或在革命之第一日就實行共產主義呢？

俄國革命之第一幕布爾扎維克黨將土地從農人之手奪過來，然後置於國家權力之下，及強迫工人將十月革命所奪得之工場而讓於國家，於是農人擾亂，工人罷工以反對此共產主義的國家了，他們更被強迫當兵以防禦革命。有一次農人和工人實行反對無用魔敵——國家！——無論他是沙皇的或布爾扎維克的都要推翻他，無論什麼都不肯讓給他。

他們共產黨的革命，志在奪取國家之權力以壓制羣衆；我們無政府黨之革命，志在廢除國家以解放羣衆。

巴枯寧對於革命的意見：

「每一自治區都有一種組織為防地之固定的會所及其機關，革命的自治區之會議，由每一防地每一街及每一區，委派能負責的可撤回的經理一二人以擔任指導。自治區的會議可在他們會員之外組織執行委員會以擔任各門之革命事項。於是起暴動而宣布京城為自治區之組織，同時廢除國家，國家之強權及其軍備，剝奪其統治之權限。於是傳播各省各城市各團體照一樣組織，首先組織一革命的團體，而後各地方委派能負責的可撤回的經理以擔任指導，再由革命的各團體各城

市各省組成一種革命的權力以防止反動之發生。所委派的人，不是把革命的全權交給他們，他們只是派往各城市的一個戰鬪員，尤以不輔以科學原理而革命之農人，更要他們去幫助，不是以獨裁之命令而是以革命的方法，這是在各城市廢除國家活動之能力所免不了之事實。凡各國各省各城市各團體各人如表同情的都聯合起來，不分現之所謂國家，無論他是各省各城市及各國人如有反革命者，則排斥之，各起事的地方互相防衛，而成世界的革命，以破國界及廢除國家。」(見巴氏著 *State*, p. 120-131)

(未完)

## 科學的革命

(相對論研究)

法國露露諾爾曼著  
老梅 譯

### 一，時間及空間的觀念

我們住在這地球上，一切事情，都由時間和空間的觀念而成立的，所謂「何時」，「何處」，便是根本的問題，具體的說明。譬如我在這裏做如此這般的事情，要明白立一個證據，怎麼樣才好？自然除了用這個時候，和這個地方，表明自己的存在，更沒別的方法。

(梅按許多佛經開端用「一時佛在」四字，表明時空，而談故事的亦必先說某時候，在某地方，有這麼一回事，皆可證明這種觀念。)

是故，離開「甚麼時候」的時間，論事，是不行的，且蔑視「甚麼地方」的空間，要主張事情，也不能夠。換一句話講：時間和空間，不是各單獨存在的東西，不是絕對的，就是只存在於時間，而不在於空間，這樣東西是沒有的。反過來說：存在於空間，而超然立於時間外邊的，這樣東西，也是沒有。時間和空間，語言上雖是分或兩個，決不能各特別存在，深一點講，便是時空不是絕對的東西，是

相對的東西。

用別的例子來說：好比生理學，講人體構造，有靈和肉兩種東西，單是靈人不能夠存在，單是肉人也不能生存。且拿時間和空間，譬為支撐我們身體的兩條腿也成，靠著這時空兩條腿，我們才能確立在這大地上，而對於地球上一切問題，與以解決。

用以上說明，時間和空間的關係，大概可以懂的了，再進一步講別的。

## 社會的理想論

大杉著  
羅密譯

(未完)

真實的無政府主義者克魯泡特金說，勞動者首先應當在將來社會建設問題，持很明確的觀念，

對於此種觀念沒有確切把握的勞動者；即使做了革命工具，也算不得革命主人翁了，

實際上現在無論何處的革命，並且無論甚麼時候，勞動者不過被用為破壞舊社會的工具；而於建設新社會幾乎沒有關係，大多數的勞動者雖然用自己力量把破壞事業做完；後來的種種事業則委之他人，於是乎所謂新社會，完全與舊社會同樣的依賴他人，自己全不出點氣力，

勞動者對於組織新社會，雖然沒有明確的觀念；不能說自己的事無論怎樣總自己做，其自主心也都可以少的麼！

如像純全的勞動者雖沒有組織新社會的觀念，自己若是參與破壞舊社會，建設新社會；他應該是革命主人翁，因為這種理由，縱富有

那樣觀念，建設事業也不過委他人作成的，所以勞動者當然是革命的眞主人，因為要造成新社會，所以無論如何，第一步說勞動解放，勞動者自己成就，就是不能不具有澈底的自主心，

我現在對於這種事，把克魯泡特金所謂「對於組織新社會持明確的觀念」，拿來評論一下，

(二)

對於組織新社會的觀念，即是新社會的理想所說的，究竟要持怎樣的觀念怎樣的理想才算好呢？這種問題，勞動者目前有無政府主義，有社會民主主義，有工團，有基爾特社會主義，可以用作標準。但是勞動者還不知道要選其中的那一種更好，這些主義橫直都有互相呼應的與方，這樣說起來，勞動者實在不知道，究竟那種最好，勞動者對於此事，持那樣觀念，那樣理想的標準，須在道理上比較，研究；而因他們生活問題的迫切，不能不打算力所可能的改善，這是勞動者目下的急務，

(未完)

## 農村改造與教育

曹青

都市的成立，是起源於農工商的分業。農工商爲什麼要分業呢？因爲人類有要求進步的趨勢；原始時代的兼業，勢力多成功少，而且不易有精美的生產，所以農和工就漸漸的分功起來。

農工分功以後，又加上一個專事運輸的商，較前更加便利。機械發明了，分業的趨向也愈見嚴密了，可是我們一細察他相互間的關係，却仍舊是以農業爲最重要。比如工業的原料，十之八九，還都仰農民的供給，商賈的貨物，也都是消納於農氏。照這樣看來，假若是

把現代的經濟組織推翻了，那工和商的位置，豈不是立時就要變易了麼？到那時耕田的農和製造器物的工，雖然是仍舊要分功，那撥算盤的大肚商人，一定就改途去勞力吃飯了。都市的存在與否，實在不成問題。而現代都市裡的種種罪惡，自然也就可以無形消滅。

一之四

構成農村的主要成分，就是農民；其餘像房屋，園圃，草木，牲畜等等，都不過是農民生活所需給的東西罷了。那麼，改造農村這一句話，簡直就不如說改造農民的生活。

改造農民生活，應當注意兩方面：(一)物質方面，(二)精神方面。物質方面是什麼？就是所謂人生三大要件的衣食住和其他活動需要的機械等等。精神方面是什麼？就是物質以外的文化，藝術，娛樂等等。關於這兩方面的實施改造，待後面再說，現在先把改造農理所應取的方法，提出來和大家商量商量。

我想改造農村的惟一方法，就是先辦教育。為什麼呢？因為改造農村是農民自己的責任，不是以外任何人所可代替的。以現在的農民基本知識說。他們個人都是關在舊社會底鐵籠裏面，舊生活都是朝不謀夕，還怎能使他們想到新生活呢？在這個時候，我們若是不顧農民的本身如何，就硬行把舊生活代他推翻，使他自面的建築新生活，那新生活的本不但不但不能鞏固，恐怕還要加上一層生活恐慌呢。

所以要想教農民自辦的去改造新生活，就要先使農民有一種真實的覺悟；要想教農民覺悟，那就要先用教育的方法，灌輸充分的知識給農民。農民有了知識了，他對於自身的生活，自然就會發現出不滿，要求改善向上，絕對用不着任何人去強迫的。

但說到教育，也是千頭萬緒，不是幾句話就可以說完的。教育的方法，當怎麼定法？對於幼小的當施行什麼樣的教育？對於年長失學的

，又當施行什麼樣的教育？辦理教育的，應當是怎樣的人？我們對於辦教育的，當怎麼樣去補助指導？這都是我們所前需要研究的

罪案

(續)

老梅

史村題壁——曲沃城頭之感概

我當打聽第三鎮兵的統兵官，姓盧，名永祥，字子嘉，是山東人，因擬一封書，給他，大意是說：「顧亭林曾賦備人入關之憂虞有云：四入郊拆廟齊魯，破邑屠城不可數。足下魯人也，祖宗必受滿人屠戮，今乃不思報復仇恥，乃以滿人之待齊魯者待三晉，所至命兵士搶掠人民，形同盜寇，誠為足下一義之！」曾命某齊盧，某未敢呈。過一日，京師宣布共和，盧始送情於民軍，並約聯為一氣，各守境界，我聽了此信，並不以他們聯軍為賞，但歡喜政治革命成功，改為民主，人民思想定有一番進境，即成一律云：

國體忽傳成共主，江山從此屬中華，五千年史開新例，四百兆人憶故家。哲士魂靈平等愛，英雄血濺自由花，睡獅一吼今方醒，獨立崑崙孽正除。

雖沒意思，却寫出當時快感來，便寫在史村店壁上，作一紀念。然後和岐山商議回河東，此時已聽得閻虎臣，率兵入河東，又招實生反連城，兵未敢渡河，心，中一寬同著閻臣，到曲沃一遊，曲沃此時縣官，唐某已逃，岐山派閻作棟接任，向未到，所以我到了那裏，只有曲沃紳士招待。我也沒到衙門去，獨和數人，登城四望，想起春秋晉公子往事，為之感慨無限，又對閻臣說：「古今新業，都成塵土，且和百姓毫無關係。你看我們革命以來，到處奔忙，百姓安堵，真

名其妙，他們看我們像瘋狂一般。再說到各處縣官，逃走的很多，百姓也沒見有其麼紛亂，要這些官有其用處？可見無政府是能做到的！「開臣德」無政府「無字，和衛道卿一樣態度，都有些驚疑；反問了一句，我只答應道：「不要強權，不要官，便是無政府，改日再給你細講罷！」這是政治革命時期中第三次提到「主義」。

(未完)

## 社會哲學

(續) 之嘉

### 新道德學

我有一次應道德學會的請求，想去聽聽他們關於是非，尤其關於非的，以及關於責任和天職的，關於良心和必然的命令的一切論議；然而我却非常失望，我記得各篇論文，都呼喚新道德學的精神，亞拉博士解說這種新教義，誠是熟練；至於其餘的演說者，都是衆口同聲的討論拯救人類痛苦促進人類幸福的各種方法，他是那時代的福音，和有希望的狀兆，但是這個大會從頭到尾，都是談論社會學，正如佐丹君不知不覺談論散文一樣了。

原始的道德，簡直就是種族的道德，這是已經表明過的，他正如「道德」一字(在英文之所含)與風俗有關，就是說，與社會對於品行行的制裁有關，這種社會的制裁，是種鞏固種族的團體情操所建立，但拿來探討種族之生存的，他與同情或感憤，幸福或苦痛了無關係，但只限於鞏固或拯救的審量，他的品質，雖經過道德的三元論的廣闊範圍，依然沒有本質的變更。我們人類，都是為習慣的道德所養成，雖然他的解釋者不知道一點這些事情；但這種道德，本是從原始的倫理得來，不過他漸漸破壞了，所以其中與原始模形的一切關係，早就看

不清楚，人們遂把抽象權利的虛偽的教義替代了他的地位，他已經成了限制，和削奪人類自由的東西，且已證明是欺騙的主要右左進的而其，因為這種東西，人類就要受難了。

新道德的目的，想把痛苦縮至最小，把幸福擴至最大，為現今計，他還不能不聚精會神於第一種目的，世界災難的數，既如此之大，那必要為之特別注意。然而這話的意理，便不是說新道德學與振實事業一樣，賑實事業，大多寄屬於古時習慣的道德，是為他的一種附庸，依他來說，品行有兩種：第一是平庸之道德行為，這種行為，以能盡自己的責任為止。除非所問。第二是超等的行為，這種行為不止盡自己的責任而已，還是施惠於人，而這種施惠，是再好沒有的。後者叫己的責任，其實他也有自利的報答，報答的形式，就是一種高尚的道德的滿足。有人說明這種道德的滿足是情操中最最高奢的一種，換言之他是一種極大的快樂，而這種快樂即是那種行動所由出發的動機；所以雖是兼愛，而仍不失為自利，故可以叫做兼愛主義的奢侈。他之所以免產生自利主義，並且給那做好事的施主以一種惟我獨尊的見解，和一種偽善的觀念，以為他實於別人，大多的振實事業，也只是臨時牽羅補屋的拙工，所以做了一次又要一次沒有了期，他的目標或希望，不在乎做那種防止惡境，使他不能循環往復的善事，他是靜的不是動的。

(未完)

# 對於日本社會上自殺的攷察

(晉青)

日人感情的神秘……四十年來底趨勢……自殺的各種原因……  
 自殺所取的手段……自殺與地理底關係……自殺與  
 年齡底關係……自殺與氣候底關係……歷史上底自殺觀……  
 ……最近的自殺事例……情死的特別研究……自殺哲  
 學的勢力

自殺的風習，據統計家所說，世界任何民族中都不少，但是攷起  
 數字，任何民族中底自殺事實，又都趕不上相製濫造——日本底人種  
 攷真學家，謂其國民為相製濫造——的日本民族了，

我們住在日本內地，耳日所接觸的男女自殺消息，每一天至少也  
 要有三次五次，有時竟有一天到十次二十次的，這種現象，真要使  
 人對於日本民族的感情上，起無限的懷疑，抱無量的神秘感想，  
 自殺問題的理想，我現在不多討論，我底意思，是要把日人自殺  
 的各種原委，介紹於讀者，作一個豐富的研究資料。

我先把四十七年來日本人自殺統計底總數寫出：

公歷年	自殺者數
一八七八	三，八九二
一八八二	四，六三〇
一八八七	五，八二三
一八九二	七，二四〇
一八九七	七，六五八
一九〇二	八，七八三

一九〇七
一九〇八
一九〇九
一九一〇
一九一一
一九一三
一九一四
一九一五
一九一六
一九一七

六
九，一八〇
九，六〇〇
一〇，五五四
一〇，七八四
一〇，七五三
一一，九四二
一二，七〇五
一二，五六四
一一，七九七
一一，二八〇

(未完)

芷萍

## 雪後

赤裸裸的大地，  
 滿罩了銀兒似的雪，  
 不見了人跡，  
 不見了車轍，  
 不見了道路崎嶇，  
 不見了縱橫阡陌，  
 祇有距離相等的梅花似地獸跡，  
 直通往深林去了，  
 一望無垠，皎潔可愛的世界，今日才實現了，  
 ☆ 僻靜而廣闊的場裡，鋪了白絨地氈，  
 ☆ 軸兒輾過似的平蕩，

三四個天真爛漫的小孩子；

桑枝兒繫着鞭，

布條兒牽着頸；

咯鈴咯鈴——踏雪聲——地跑來跑去，

不顧手冷腳凍，也不顧鼻尖和頰骨發紫發紅……

祇努力不息地表現他們的「愛」；或須是天賜？

不曉事的太陽，

一剎那破壞了平浪的皎潔世界！

重復起舊日的人跡，車輪，道路，阡陌，

嗚！人生痛苦的痕跡却又赤裸裸地一一現出來了！

母親不住地罵道：「小賊子！鞋濕透了，」

他們登時眼圈一紅，無精打采的隨母親去了，

廣場又成了停演後的荒涼舞台了！

一九二二，一，一。於小曲

光濤

## 別歡曲和作

(續)

(四)

天使是從西方來的，到我們眼前，他是站在車位上從窗櫺裏面露出他的頭來，兩只肥嫩的小手，方伸在窗上在那兒左右出神，他穿着件藍色的襯衣，金黃色的頭髮，蓬蓬鬆鬆，蓋滿了他的額，兩隻普魯士藍的眼睛；但窗中透射出一點光來，這不見得能照得出來的了。

——惟有看見他的人纔知道啦！他的面龐兒，好似雨後的桃花，反射在太陽光下粉紅在波洞中帶出些微笑，却是不可名狀的微笑，他嘴裏不知呢喃些什麼話！這！別的就聽不出來了！Mr. M. C. 也在同

學 電

個窗口裏，在他頭上把頭露出了口！小天使笑！笑。已歡笑！大家歡

## 誰的罪過

(續)

(完末)

少陵

### 第三幕

呵，忘記了，我們在未動手以前，要趕快印行幾種傳單，而且要籌一筆大款，一方面，給笑馬的軍隊；一方面做細房，印報等用，有多多的，能夠接濟 G. A 同志更好，我個人現在還存了筆款在德意志銀行，順金哥，你把他交給我來罷？

明日早十點鐘，請笑馬到我行中去，至於印刷費等項，歸我個人担任。

以前的印機，已經壞了，恐怕要換一架新的，你們覺得怎樣呢？我有我們自己去修理好，一來呢，省出一筆錢，二來呢，可以避別人的耳目，關於印刷方面的事，就請你們(葛，達二人)倆人去辦理罷！總

以愈快愈妙！

起始總要謹慎一點呀！

是的，不錯，斯卡福夫人，(全堂大笑)

(看手錶)現在已十一點半鐘了！我看我們散去罷，雖說在這林中

無人知道，但是總以小心一點為好，

那是不錯的，

在這裏睡。我想斷沒有甚麼問題發生，

不然，是這樣被發覺的多得很，而且時間緊迫，各人有各人的事。

(衆出門，第一次走出二人，第二次走出一人，第三次走出二

七

人均與蘇頌說笑兩句，關門，幕閉。

(第三幕完)

### 平民叫苦集

古今詩人，為平民叫苦者，每有動天地泣鬼神的篇什。常思都成一集，以役同人參攷；奈藏書不多，空存此事於腦海中者有年矣，終不能達目的。無已，因遇古人一種詩集，便檢抄幾首，而仍不克於掛漏；今特發一癡願，闢此關於「學誦」中，請同人讀古今名家詩集，有關係平民苦痛者，隨手寫寄本刊，以便彙登。暫時不拘朝代前後，只注明作者姓名，一俟篇章豐足時，再行編訂，老梅特白。

### 耕田苦

(續)

吳應箕

耕田苦！耕田苦！插秧三月今無雨。吳中水利半人工，十里九見翻車舞。一車漚田就二三，一車用力人六五。水田高下不相及，置車銜接凡數部。盡日戽水盈寸，南風復吹作乾土。戮力安知遠近役，赤體相對子與父。下溼上炎背欲裂，前呼後和聲邪許！水非石鑽索非鋸，乃有轆轤生步武。東南歲輸四百萬，那知粒粒出歷股！(比鋤不一絕尤痛，即厲民自養之意。) 桔槔幸有古人工，不然滿原成薄田豈無梁肉厭斯養，豈無絲繭多商賈。牙橋錦繡何喧嘩？調筆理琴半偷耶(四句寫資本家之獨樂，)世間萬事苦樂均，不信但有耕田苦！嗚呼！耕田之苦難比數，有苦不聞官的。(寫出政府不管平民苦來)中原亂化爲兵，下邑權微猶如虎。(大似今日情形)十日不雨可奈何，黍稷安能傷蠶蠶？作歌我亦撲豚鬪，不及詩人美原陂。

### 大旱歌

前人

丙子酷熱江河枯，父老皆云廿載無，今年不雨已三月，入秋赤日圍平蕪。鵬陽亢暴不可制，土龍天婦胡爲乎？十家農夫九家哭，長官坐歎空躊躇。(叫苦連天)能使原田盡燬裂，東南歲額何能贖？只今帶甲滿天地，忍見民窮吏復呼！(又似今日)仰賜雲漢予太息，安得一夕倒天吳！不然移此於冬日，寒者可使長無襦，寒者可使長無襦，其如飢者食無麩！(民寒尚可，民便難過。)

### 介紹出版

「工餘」第十三號已出版。這次印刷精美，與前不同，購者從速！代派處本館發行部及高師附中李健吾

文藝的刊物「燈火」第二期——在四月中出版。這一期中他們在編輯，印刷各方面上，都更極力往好處改良，我們請等着看好啦！

### 小通信啟事

本刊爲介紹通信起見特闢小通信一欄合於下

- 一、每一通信不得過三十字
- 二、關於詢問各勞働各學術團體及各出版界各新聞界之通信
- 三、關於詢問前項各個人之通信

