

談書青年年

第一卷 第六期



中華民國二十五年九月十六日出版

指導青年思想 · 發揚中國文化

探討世界學術 · 引起讀書興趣

「讀書青年」徵求紀念定戶五千份

本刊零售每冊八分，預定半年九角，全年一元六角，茲爲優待讀者起見，凡在創刊期三個月內（九月底截止）預定本刊全年一份，減收一元二角，以五千份爲限，額滿截止。（定閱處上海市教育局轉讀書青年社）



讀書青年第一卷第六期目次

封面：德國軍人的體育訓練

畫報：國內時事（五幅）國立戲劇學校公演照片（六幅）蕭屋泉先生國畫展覽（三幅）

論壇

青年與時事（君羊） 我們應當學習國防知識（志堅） 民族的健康問題（良知） 學習生活的經驗（家樑）

東北鳥瞰圖

幾種錯誤的讀書法

中國的國防資源（國防常識講話）

青年與戀愛生活

日本的青年訓練

戚繼光（名人傳記）

北條海濱雜記

乍浦印象記

拉丁美洲的革命運動（國際問題講話）

麗娃栗妲河畔的學宮

給秀的一封信

我的暑期服務

國立戲劇學校訪問記（學校介紹）

當代名人小辭典（書梅）

編輯後記

（一）

甯生（四）

張雲縉（一三）

戴介民（一七）

莊子華（二二）

維恆（二八）

惠卿（三一）

森千（三五）

笏涼（四二）

堅伯（四五）

鳳子（五一）

王耐耕（五三）

李時輝（五四）

卜少夫（五七）

編者（一一）



青年園地徵稿啓事

本刊爲青年們的共同園地，除特約青年導師撰稿外，極盼青年們自己的作品，茲訂立投稿規約如下：

(一) 本刊歡迎下列各稿：1. 青年問題的討論，2. 學校生活速寫，3. 生活記錄（尤其歡迎青年職業生活記錄）4. 創作。

(二) 凡投稿本欄者，如係學生，請註明所在學校及年級；如係職業青年，請註明所任職務。

(三) 來稿以千字左右爲宜，最長勿過三千字。

(四) 來稿無論登載與否，概不退回。

(五) 來稿一經登載，酌致現金或本刊。

(六) 來稿請寄上海市教育局轉讀書青年社收。

(七) 其餘請參照本刊徵稿簡章。

本刊招請各校代銷處

本刊爲擴大影響，與青年大衆發生更密的聯繫起見，特在每一學校招請本刊代銷人一人，其辦法如下：

(一) 本外埠各學校無論教員或學生，凡願意推銷本刊者，均可應招。

(二) 凡應招者請開明學校名稱，所任職務或所在年級，年齡，籍貫等，來信與本社接洽。

(三) 應招人可斟酌各該校之需要，酌配本刊若干本，先行試銷三期，以後即確定數量，以便配寄。

(四) 凡代銷本刊一份以上，以八折計算，五份以上，以七折計算，十份以上以六折計算，二十份以上優待辦法臨時面議。

(五) 凡代銷本刊者，須由學校蓋章担保，按每月底結賬，否則以現金保亦可。

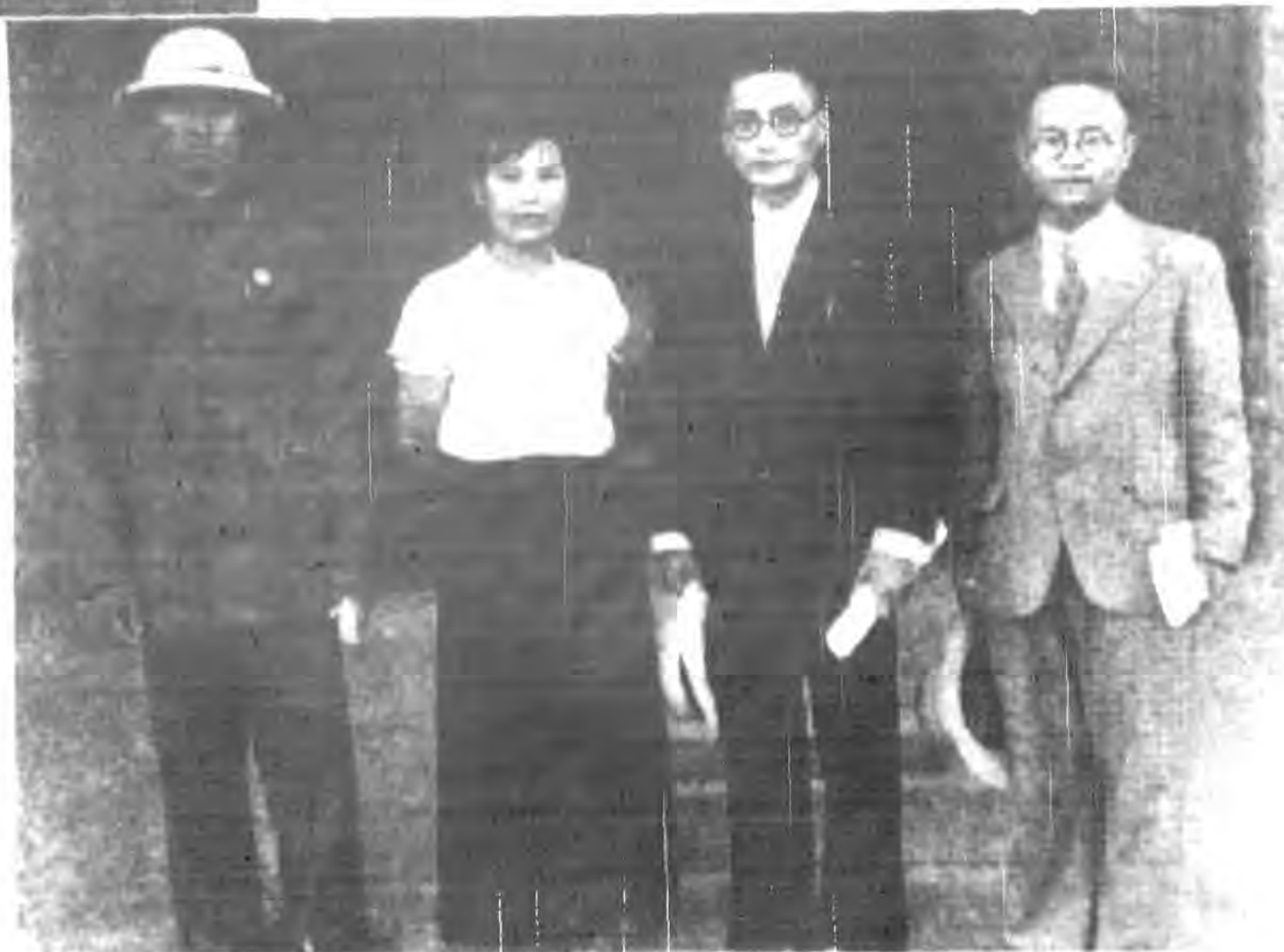


中央宣傳部招待新聞界報告
西南沿邊土司夷苗民族概況
↑西南沿邊土司夷苗民族請願團代表詳
述邊疆現狀

首都游泳比賽

↑鄧墨林表現高級跳水

參加比賽之各組女選手↓



←請願團代表合影



↑一百公尺自由式決賽第一名
普通組女選手羅慧琳

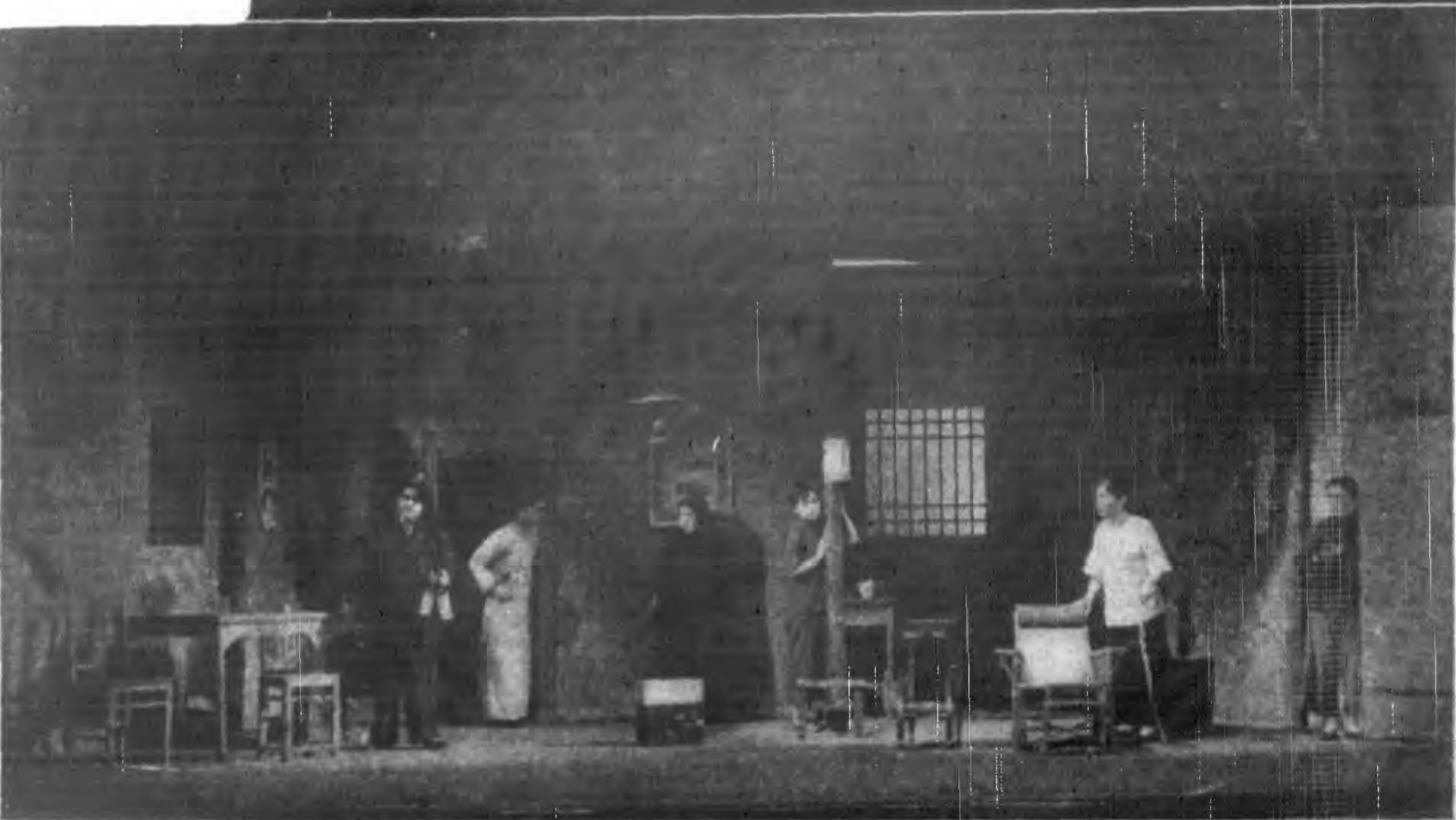
→ 翠鴉之一幕



南京國立戲劇學校公演

(見國立戲劇學校訪問記)

← 東北之家之一場面



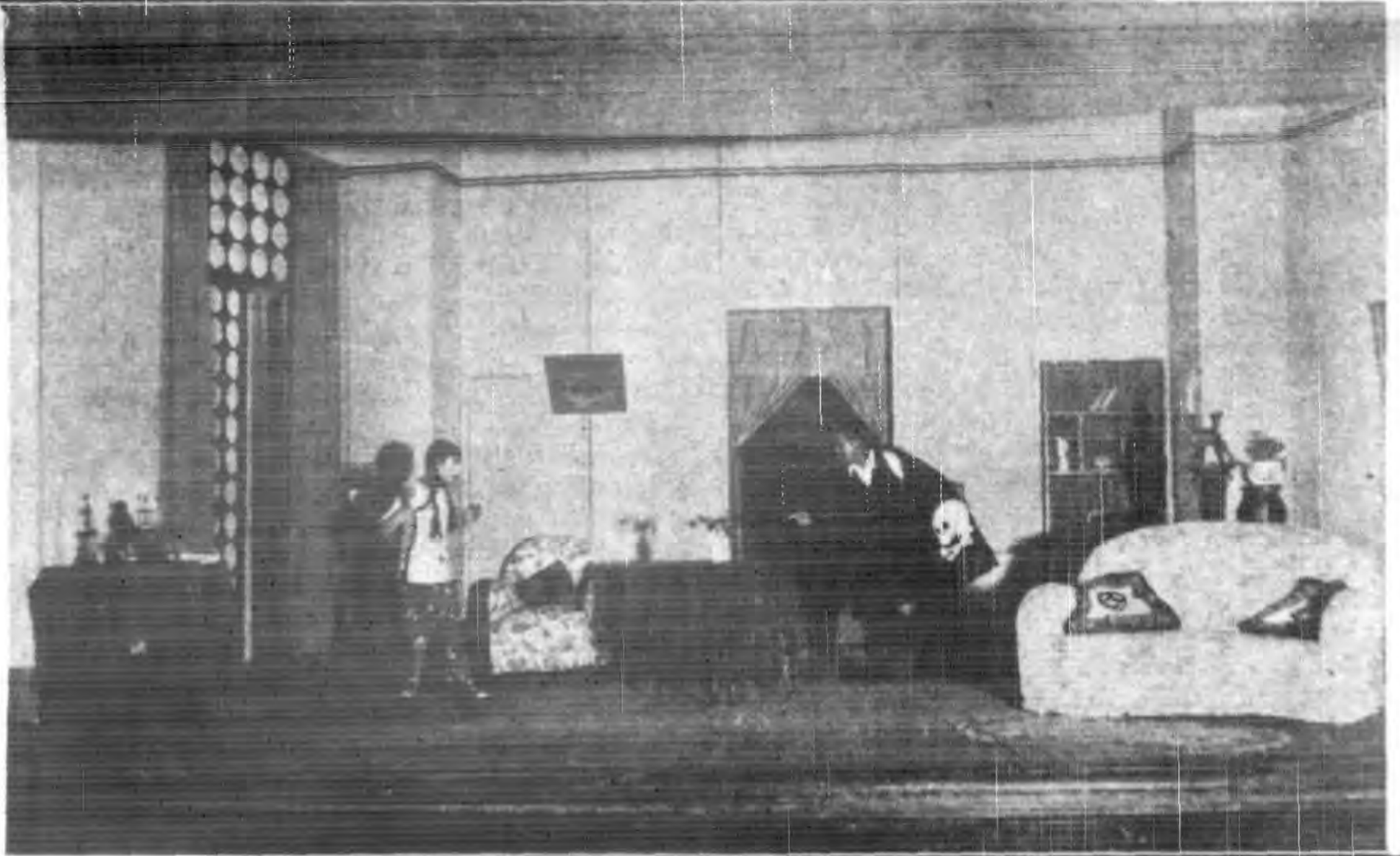
→ 走私之一場面



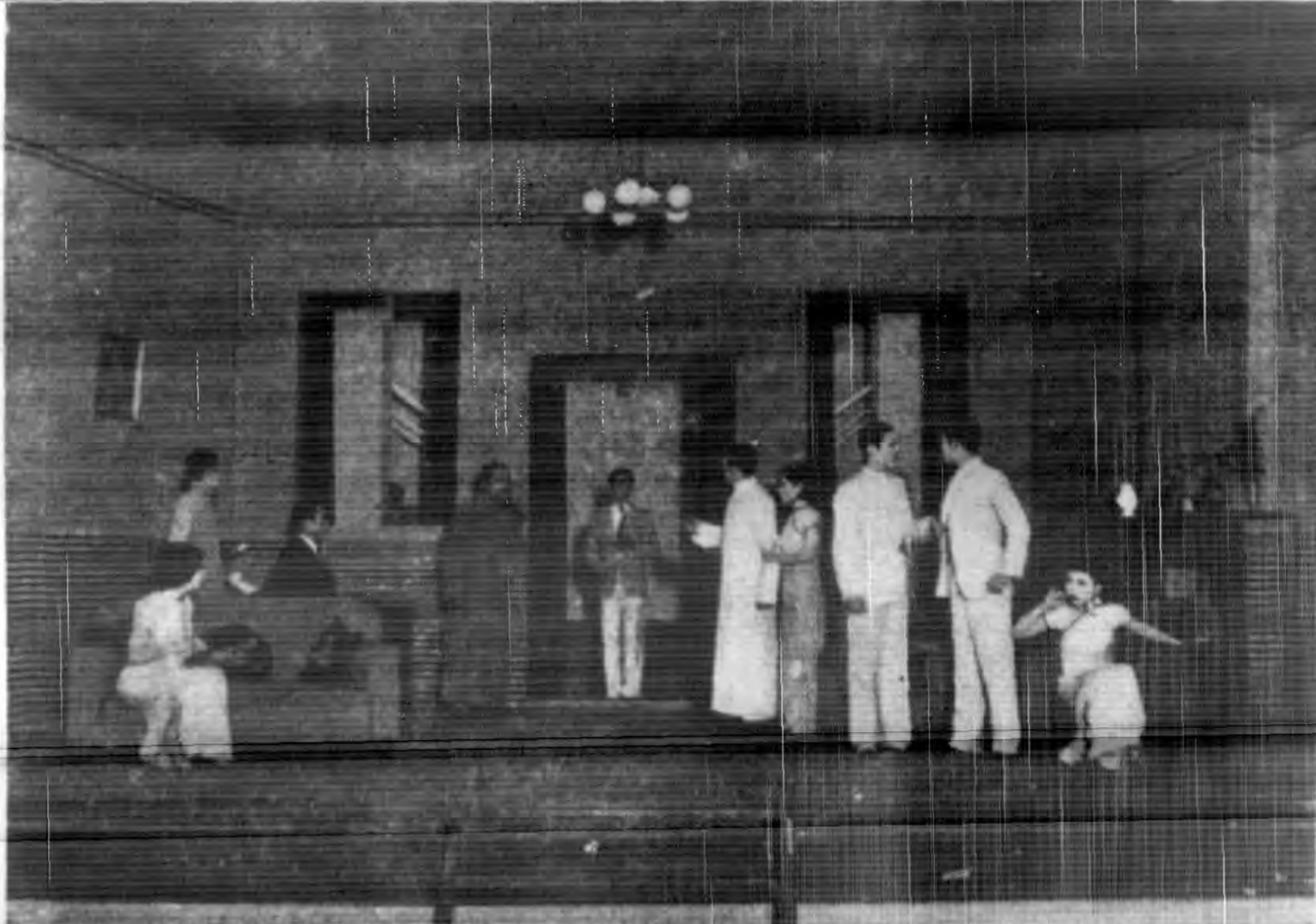
← 視察專員之一幕



→ 狄四娘之一幕



→ 說謊者之一幕



當代畫家

蕭屋泉先生近影及其作品



論壇

青年與時事

在此國難嚴重，民族顛危之時，每一個青年都不能置身事外，應當隨時準備為國效力，作民族革命的戰士！

我們要捍衛國家，復興民族，除了鍛鍊體格，訓練意志，修養學問以外，對於當前國內外的時事，應當有明確的認識，這是不必再加解釋的了。

1

現在的青年學生對於時事的態度大約可以分爲二種，一種是對於時事過分的熱心，甚至學校的功課也不管，一天到晚只是看報，討論，批評，看到消息好一點，就十分興奮，看到消息壞一點，就十分憂憤，有的，甚至對於國事過分抱悲觀而致自殺。這種青年，我們當然不能去責備他們，他們是具有一腔熱血，一顆赤心，看到國家的災難一天利害一天，民族的危機一天加深一天，自然要憂心如焚，不可終日了。但是，我們却要反過來想一想：青年學生正當求學時代，正在充實自己，訓練自己，也就是爲國效力的準備時期。我們知道：要洗刷我們的國恥，要復興我們的民族，必須要在各方面

下刻苦的功夫，作持久的奮鬥！我們要保全青年的實力，不能浪費青年的熱血，青年對於時事固應關心及研究，但是却不能逞一時之意氣，作感情用事的舉動，我們要養成具有沈著的感情，堅強的意志，健康的身體；尤其要緊的，我們不能放棄學業，因爲求學是青年學生的本分，有了充實的優良的學識，方能負擔國家民族的偉大使命！

另一種青年呢？他們對於時事是漠不關心，完全置身事外，好像天下興亡，和他們是完全沒有關係的。有的，專門埋首於學業之中，一天到晚讀着死書；有的，則專事遊嬉，以享樂爲人生唯一目的，更有的甚至抱了出世觀念，他們厭談時事，甚至厭聽時事。這種青年，對於國家民族抱着不問不聞的態度，做一個局外的超然的人，他們對於時事觀念的過分淡漠，也不是我們現代青年所應取的途徑。

所以，現代青年學生，對於時事是應當關心，應當討論，應當利用課餘的時間，閱讀報章雜誌，或組織時事研究會，但必須儘可能的以不妨礙學業爲原則（君羊）

我們應當學習國防知識

現代的中國青年，應當學習國防的基礎知識，一旦有事時，可作民族革命的先鋒，同時，還可以起來領導民衆，以應付當前的危難。

所謂國防知識，大致可以分爲二種，一種是屬於學課的，如地理歷史，國際關係等等；一是屬於技術的，如軍事，防空，防毒，救護等等。

關於學課的，學校的課程中大致都有的，在現在，我們更應當注意有關於國防方面的知識。譬如說地理，就是國防地理，如中國的邊疆形勢如何，中國的要港及要塞如何；關於歷史，就應當以近百年帝國主義侵略中國史爲研究的主要目標，如關於近百年來中國的失地，外交的失敗，經濟的損失等，關於國際關係，則應當多注意中國的國際關係，同時，密切地注視每一件國際間所發生的事件，我們在學校中應當特別注意這些問題。

關於技術知識的，那麼在現在的中等以上學校，大致都有軍事訓練，我們應當特別注意，切勿當作隨便的科目以敷衍了事！

青年們！現在是一個非常的時代，是我民族生死存亡的大關鍵！每一個青年，應當負起救亡圖存，振興國家的偉大責任；我們除了學校中的固定課目外，應當多多學習國防的知識，同時，我們應

當訓練自己的體格，而成爲國防戰綫上的英雄的戰士（志堅）

民族的健康問題

這次中國參加第十一屆世界運動會，出席選手一百數十人，耗資數十萬，但是結果完全失敗了。眼看着人家得了金牌銀牌回國，我們連一塊銅牌也沒有得到，其中除符保盧一人得到比賽權外，其餘的都未能符合標準，連出場比賽的權利都沒有，這真是全軍覆沒的慘敗了。

但是，爲什麼遭到這樣巨大的慘敗呢？有人說因爲選手在海程中太疲倦了，沒有得到好好的養息就出場，成績自然大不如前；有人說世運會的標準太高，使中國選手沒有比賽的機會。但是，其中最值得我們注意的，是中國國民的體格問題！這次在世運會中失敗的最大原因，也就是中國選手體格太差，他國的選手，往往越比賽越有精神，而中國的選手，往往在比賽的中途，體力不繼，以致失敗。

這是一個整個的民族健康問題。中國過去本有「東亞病夫」之稱，近數十年學校中雖有體育科之設立，社會上對於體育亦已相當重視，但是，因爲偏重於選手制，錦標制，體育成爲特殊人物的專利品，和一般人是不發生多大的關係，所以國民的體格並未改善，這樣，中國人的體格在先天就已經不如人了，選手們在某一部

分的體格雖因經常學習而畸形的發展，但是終因體力不及而失敗！這就是有關於整個民族的健康問題了。

我們要提倡普遍的體育訓練，成爲大衆的日常生活之一，不要養成少數畸形發展的選手，應以整個的民族健康爲目標！

(良知)

學習生活的經驗

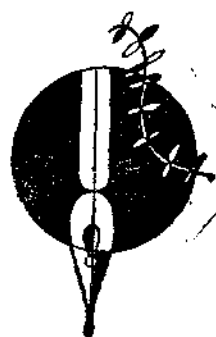
我們生在這樣的一個時代，時刻在和黑暗搏戰，期待光明的蒞臨，普照着我們整個的民族；「由黑暗到光明」的奮鬥生活必然是艱苦辛辣的，同時也是有代價的，然而必要認清了這個時代和縈擾于周遭的環境，堅苦卓絕的奮鬥下去，不斷的學習；它所給予我們的經驗就是時代所給予我們的幸福！

「學習生活的經驗」是每個充滿了生命力的青年，應該努力體驗的；這個社會是絕好的大學，只要我們肯去領略它，觀摩它，

就能給我們許多寶貴的知識，獲得一切的技術經驗，我們不要因爲這時代的惡劣而怕懼，我們要欣然地接受這時代所課予的神聖任務，鍛鍊儲蓄我們的力量，準備一致的精神，與加于我們的恥辱抗戰！

我們現在的民族，需要團結一致的力量，在千萬人同一的目標之下，所發生的集體意志行動；所以我們必須破除已往的惡劣習慣，及糜爛的生活，和滲透在神經的毒汁；重新確立嚴肅而強烈的鬥爭意識，正視這遭難的時代與民族的恥辱。

我們如果不願自己落在時代的後面，不忍看這大好民族淪亡於異族，就得去接受時代給我們的啓示與教訓，學習我們操縱這個時代所迫切需要的一切知識，技術，經驗；例如集體的行爲，強烈的民族意識，活潑勇敢的行動，精神的武裝，新的軍事學識，戰鬥的能力等，都是充實我們生活力的必要課題，每個青年都應估計自己的力量，不斷的學習它們！（家樑）



東 北 鳥 瞰 圖

寧 生

如果承認用「數字」來說明事實，將比用任何語言文字更加明確，那麼，就讓我用一些數字來紀念「九一八」罷。

在報告數字之前，我還有兩點重要的聲明：

第一，在「九一八」事變以後，我國主權和民族獨立自由的損失，精神和文化上的損失，是沒有方法可以統計的；換句話說，是沒有那麼巨大的數字可以用來說明的。因此，下面所報告的數字，只得限於物質方面了。

第二，在「九一八」事變之後，又接連發生過許多事變，就在本文起草的目前，綏東不是正在告急中嗎？如果將「九一八」事變以後，一直到今日，中國所受的損失，完全統計起來，那麼多的數字，恐怕又不是一篇短文所能夠容納得下的罷。因此，下面所報告的數字，只得先限於東北四省了。

現在，讓我們就「土地」、「人口」、「經濟」三大項來分別說

明

一 土地

和「九一八」最有關的數字，自然是東北四省領土的統計了。我們已經失去的這四省領土，究竟有多少？據申報年鑑所載，我們可以得到下列的數字：

東北失地面積表

省區名	面積(單位平方公里)	合平方英里數
遼 甯	二五〇·八一三	九六·八三九
吉 林	二八二·三三二	一〇九·〇〇八
黑龍江	五七七·九六四	二二三·一五一
熱 河	一七三·九六六	六七·一六六
共 計	一·二八五·〇七五	四九六·一六四

我們全中國有多少領土？我們失去的這東北四省的領土，對全中國的領土又成怎麼樣的比列呢？我們看了下面的數字，便明白了：東北四省的失地，實佔全國土地總面積的九分之一哩！

東北失地面積和全中國土地面積之對照

全中國土地總面積	一一·一七三·五五八平方公里
東北四省失地面積	一·二八五·〇七五平方公里

親愛的讀者如果你是江蘇人，如果你已知道了江蘇的面積是十萬零六千餘平方公里，那麼，你便可以知道，我們已經失去的土地，竟比十二個江蘇還要大些！如果你已讀過世界地理，讓我們再將東北四省失地的面積，來同世界幾個有名國家的土地面積再比較一下：

東北失地面積和英法德意日五國本土面積之對照

國名	各國本土面積哩數	東北失地哩數
英	九四·六三三	四九六·一六四
法	二一二·六五九	四九六·一六四
德	一八〇·九八五	四九六·一六四
意	一一九·七一〇	四九六·一六四
日	一四七·五九二	四九六·一六四

我們將上列各數字略一比較，便可看出，東北四省的失地，已相當英國本土的五倍多，相當法國本土的二倍多，相當意大利本土的四倍多，相當日本本土的三倍多，也將及德國本土的三倍！這不使人吃驚麼？

二 人口

現在讓我們再來看看東北四省人口方面的損失罷。下面的統計，關於東北三省方面的人口，是根據民國二十年的東北年鑑

關於熱河方面的人口，是根據亞新地學社估計的：

省區名	人口數
遼 甯	一四·一五七·六三一
吉 林	七·六四二·九〇一
黑龍江	三·四六九·一八七
熱 河	四·一六八·〇〇〇
共 計	二九·四三七·七一九

再將內政部十七年報告的全中國人口數，和東北失地人口數對照一下，我們便知道全中國已失去了將及十六分之一的人口了！

東北失地人口數和全中國人口數之對照

全中國人口數	四七四·七八七·三八六
東北失地人口數	二九·四三七·七一九

再讓我們來將東北失地人口數和英法德意日五國人口對照一下，我們便可以知道，東北失地人口，竟相當於上列各國半數以上的人口！

東北失地人口數和英法德意日人口數之對照

國 名	人 口
中國東北失地	二九·四三七·七一九

英國(聯合王國)	四四·一七三·七〇四
法國(本國)	四一·八三四·九二三
德國(本國)	六四·二九八·〇〇〇
意國(本國)	四一·一四五·〇四一
日本(本部)	六四·四五〇·〇〇〇

上述東北失地人口，漢民族實居百分之八十以上。東北漢滿蒙人口的比率，僅就男子統計，在清嘉慶禁止漢人出關時代，漢人和滿人已有平等之勢，試看下列數字：

漢人	一四三·八九三
滿人	二二〇·八六〇
蒙人	五五·六三〇

近年來移居東北的漢人，每年不下六十萬人，所以從嘉慶時代發展以來，漢族已居東北人口百分之八十了。換句話說，東北失地的人口，有百分之八十是漢人，大多數是過去從魯蘇浙閩等省移居到東北去的。『九一八』事變以後，中國移民屯墾東北的方便之門，自然被關閉起來了！

『九一八』事變以後，日本在東省的人口，却大大地增加了。根據一九三五年十月的統計，日人僑居東省的，有五〇一二五〇人，比一九三〇年已增加二七二四四〇人；同一時期，韓人共計八三四五三九名，比一九三〇年也增加二二七四二〇名了。

三 經濟

A. 資源上的損失

1. 農作物——東北的經濟基礎，完全建築在農業上。據南滿鐵道公司的調查，我們可以看出東省農作物的耕地面積和年產額：

農作物	耕地面積的百分數	年產額(千石)
大豆	三〇·三	三七·〇〇〇
高粱	二二·五	三六·五〇〇
小米	一六·二	二八·〇〇〇
小麥	九·九	一〇·〇〇〇
玉蜀黍	六·七	一三·〇〇〇

東省的大豆，不但在中國首屈一指，而且佔全世界產額百分之六十六強！

2. 柞蠶絲——柞蠶年產約二萬六千担。單遼甯省灰絲（即柞蠶絲）的輸出，也均在一千萬兩以上；最多時則達一千五百餘萬兩。其用途除供織綢外，飛機羽翼和電綫包皮，也有時要用到它。

3. 林產品——東北的森林，久已著名世界了。是中國天然富源中最重要者之一，也是地球上有的數的大森林。其面積之廣，約佔東省全部面積的四分之一。林產品之蓄積量約為六十一萬六千

二百萬石，每年供給量約為三百三十萬石至五百四十萬石之間，均供建築及造紙原料之用。

4. 畜產品——遼吉熱黑四省交會的地方，和外蒙高原相接，為半乾燥區域，偏地豐草，是蒙古人的牧場。遊牧區域以羊佔多數，據中東鐵路經濟調查局統計，呼倫貝爾一帶所產的綿羊約佔北滿羊羣總額百分之八十。每年羊毛值一百二十萬元，牛隻值五十萬元，馬匹值四十萬元，綿羊值三十五萬元，肉類值三十五萬元，各種皮張值二十四萬元，馬毛值四萬元。合為一千九百萬圓，可列表如左：

東三省

熱河

牛	一·六〇〇·〇〇〇	一·一〇〇·〇〇〇
馬	二·四〇〇·〇〇〇	八〇〇·〇〇〇
羊	二·六〇〇·〇〇〇	二·〇〇〇·〇〇〇
豕	七·五〇〇·〇〇〇	一·〇〇〇·〇〇〇
共計	一四·一〇〇·〇〇〇	四·九〇〇·〇〇〇

5. 水產品——據民國十七年度日人統計，遼甯省水產品價值，計旅大租借地沿岸四百三十萬元，佔全省總額百分之七十六，租借地以外之渤海岸一百萬元，佔百分之十八，黃海岸三十五萬元，佔百分之六，共計五百六十五萬元。租借地內的漁業，遠較租借地外為盛。呼倫池、貝爾湖、興凱湖、鏡泊湖、牡丹江，也都是以水產品

著名的地方。

6. 礦產品——東北礦產也異常豐富，茲就金、銀、銅、鐵、煤、石油、鹽、碱各項，分別說明如下——

金——東北產金地多偏於黑吉二省，尤以黑省為最多。據翁詠寬先生的中國礦產誌略所載，黑龍江每年產金量約六萬五千餘兩，和川邊、新疆外蒙同為中國四大產金區。又據俄人阿也耳特估計，北滿砂金，約有一萬萬兩，價值美金二三〇〇兆元。

銀——中國出銀不多，迄今仍以熱河為首。民國以來全國產金每年雖能達二十萬兩，而產銀則不足四萬兩，產銀佔中國第一位的熱河，又失去了！

銅——吉林著名的銅鑛，在盤石石咀山和延吉天寶山兩處。此外尚有延吉朝陽河附近，也曾發見含銅鑛的石英，脈寬六寸至二尺。在遼甯有桓仁二百錢嶺，也產銅。中國銅鑛產量很少，而銅的用途在工業中却極為重要，尤以電業中需用更多，失去了東北，中國工業中銅的需求，更要仰給於舶來品了！

鐵——據翁詠寬先生的中國礦產誌略所載，沿南滿路綫一帶鐵鑛的儲量如左：

地名	儲量
鞍山	三六·九六〇·〇〇〇噸
對面山	三七·八一〇·〇〇〇噸

大孤山	一五·一二五·〇〇〇噸
櫻桃園	二六·二五〇·〇〇〇噸
王家堡	一六·五〇〇·〇〇〇噸
官寶山	六·〇〇〇·〇〇〇噸
甸池溝	三三〇·〇〇〇噸
小營子	一九·二五〇·〇〇〇噸
合計	一五八·二二〇·〇〇〇噸
在海城營口間，有鍋底山鐵鑛，各鑛區儲量如左：	
地名	儲 量
鍋底山	一·三五〇·〇〇〇噸
道士屯	七〇〇·〇〇〇噸
合計	二·〇五〇·〇〇〇噸
在熱河有朝陽釣魚台鐵鑛，各鑛區儲量如左：	
地名	儲 量
郭家墳	五〇·〇〇〇噸
張家墳	一四〇·〇〇〇噸
釣魚台	六六·〇〇〇噸
其他	五〇·〇〇〇噸
合計	三〇六·〇〇〇噸

各鑛歷年繼續探險的結果，當有出入。據最近統計，僅遼甯一

省鐵鑛儲量已有七八七兆噸，約當全國百分之七八·七。中國雖富於煤而貧於鐵，而全國鐵鑛四分之三以上又集中在遼甯一省，東北鐵鑛和中國本部關係之大，可以想見了。

煤——東北煤的儲量合計為四六一〇一兆噸，而全中國儲量則為二三六·二八七兆噸。照儲量看來，東北四省的煤，不過佔全國百分之二，似乎無足輕重。然而東北四省的煤，其時代，其產量，均較各地為優。就時代言，則有古生代的煤，如遼甯的本溪、錦西等煤田。有中生代的煤，如吉林的穆稜、黑龍江的鶴崗、遼甯的西安、熱河的北票、阜新等煤田；又有新生代的煤，如全國最大的撫順、黑龍江的扎賚諾爾等煤田。就出產言，民國二十年，遼甯佔全國百分之三十，熱河佔百分之六·二，吉林佔百分之二，黑龍江佔百分之二·三，東北四省合計，竟佔全國煤產額百分之三十六。茲將關於東北重要煤礦的統計，略述於後。

東北四省產煤量，遼甯實首屈一指，尤以撫順為最有名。撫順煤田儲量，約有八百九十兆噸。

民國十九年撫順煤之用途：

輸出	三·六三六·二〇〇噸
當地	一·五四七·五八八噸
滿鐵用	一·〇五八·七五〇噸
滿鐵社員用	五二·〇〇五噸

輪船用 五四八·五九四噸

民國十九年撫順煤銷售量(單位千噸)

南滿路	一·四二七
本地	一·六四〇
南洋	一七七
華南	一·一九〇
華北	一四四
日本	一·七一二
朝鮮	三二六
台灣	三八
船用	五四九
合計	七·二五三

上述撫順煤田儲量，雖有八百三十九兆噸，但已採八十餘兆噸，尚餘約七百餘兆噸，若年產八百萬噸，尚可採一百年。

熱河的北票煤礦，產額每月一千五百噸至二千四百噸。民國

十九年北票煤的銷路市場如下：

鑛廠銷售	六〇·〇〇〇噸
錦州	八〇·〇〇〇噸
北甯路用	一八〇·〇〇〇噸
洮南	五·〇〇〇噸

營口市內 三·〇〇〇噸

營口附近 二·〇〇〇噸

輸出上海 一·一七·三〇〇噸

瀋陽錦縣間 一·一〇·〇〇〇噸

安東 二·〇〇〇噸

合計 六〇四·三〇〇噸

吉林以稷稜煤礦，年產煤三十餘萬噸，民國二十年以前共產煤一百六十餘萬噸。按北平地質調查所估計，該處儲量約為七十五兆噸，以現在生產力推測起來，其壽命尚可延至二百年！

黑龍江的鶴崗煤礦，儲藏量約達五百五十兆噸，民國十九年共銷煤十七萬餘噸，收入約二百八十萬元左右。

上述北票、撫順、稷稜和鶴崗四煤礦，不但產量豐饒，而且在東北市場上，在世界市場上，也頗佔勢力哩。

石油——我國石油鑛業，很不發達；每年統計關於石油一類貨品的消耗，却已達七千六百餘兩，實在是一個絕大的漏卮！而撫順油母頁岩，儲量約有五千五百兆噸，以現在的試驗方法所能推測的，全層平均收油量，為厚岩重量百分之五·二〇，則總儲量當有二·一〇八·六四五·〇〇〇桶之多！

鹽——東北產鹽最盛之地，為營口、遼州、蓋平各縣沿海之區，產額年約三百七十萬担。日人租借地的關東州，鹽業也很發達，產額年

約二三百萬担，如所有鹽田，完全開發，則每年產額，可望達九百萬担之譜。

碱——碱是化學工業中最重要的原料，大多數工業製造，如肥皂、玻璃、紡紗、製糖、精鹽等工廠，皆需用碱。東北自然碱蘊藏量極豐富，其分佈區域有三：（一）呼倫區，每年產碱約二千五百噸；（二）龍江區，每年產碱約八百噸；（三）波東區，每年產碱約一千噸。

綜上所述，東北四省實蘊藏有大量之資源，現在更以民國二十一年度東三省出口的數值分列於下，以見資源方面損失之一斑：

農產品	約三萬萬兩
畜產品	約八百萬兩
水產品	約七百萬兩
礦產品	約六千萬兩
林產品	約六百萬兩
合計	約三萬八千一百萬兩

B. 鐵道上的損失

中國全國鐵道不過一萬七千八百四十四公里，我們在東省却已失去了五五一〇・〇一公里的鐵道，可見失去的已超過全國的四分之一了！據鐵道年鑑中所載，我們可將東北鐵路（連南滿路的八五〇・一〇公里在內）列表如下：

北甯路	九一五・二九公里
幹綫榆瀋段	四二七・〇五公里
各支綫營溝、打通、錦北、連蘆	四八八・二四公里
瀋海路	三二六・五七公里
幹綫	二五七・四四公里
支綫	六九・一三公里
吉長路	一二三・六一公里
吉敦路	二一〇・四三公里
吉海路	一八三・四〇公里
四洮路	四二八・六九公里
幹綫	三一三・六三公里
支綫	一一五・〇六公里
呼海路	二二四・五〇公里
幹綫	二一六・五〇公里
支綫	八・〇〇公里
齊克路	二九五・九四公里
幹綫	二一〇・〇四公里
支綫	八五・九〇公里
洮昂路	三二四・二八公里
洮索路	一七二・〇〇公里

中東路	一·七二六·五二公里
幹綫	一·四八三·八〇公里
支綫	二四二·七一公里
蓮鶴路	五五·七〇公里
穆稜路	六二·〇九公里
金福路	一〇二·一〇公里
天圖路	一一一·〇〇公里
開豐路	六三·七〇公里
溪域路	二四·〇〇公里
南滿路	八五〇·一〇公里
幹綫	七〇四·三〇公里
支綫(五條)	一四五·八〇公里
安奉路	二六〇·二〇公里
合計	六·三六〇·一一公里

C. 工業上的損失

東北本來是中國輕工業的消納市場，其大宗為棉織品，棉紗，麵粉，香煙，紙類五項。民國二十年由中國本部輸入東北的每項貨物之比例數如下：

貨名	本部輸入東北 總額之百分比	東北總輸入 額之百分比
棉織物	二六	四九

棉紗	一三	八六
麵粉	一五	四六
香煙	七	五二
紙類	四	三六

民國二十一年度就大大地減少了。棉織品從一千一百六十六萬兩，減至八百三十萬兩；棉紗從二千萬兩，減至四百七十萬兩；麵粉從一千八百萬兩，減至八百五十萬兩了。後來差不多完全被日貨和關稅所驅逐了，最受影響的自然是上海。

D. 貿易上的損失

全中國各口岸中，東北各口為出超口岸，其輸出國外之數，民國十九年為二萬八千八百六十萬七千海關兩，佔中國全出口三分之一，民國二十年為三萬二千六百零七萬五千兩，幾佔其他各口岸出口總額二分之一強。由東北輸入中國本部的貨物，民國十九年為九千七百八十六萬四千兩，民國二十年為一萬四千七百七十八萬一千兩，向之納於國內貿易者，今則視為進口貿易。以二十一年度計，僅大連一口岸，輸至國外和輸至我國本部各口岸兩項併計，中國對外貿易損失已達二萬四千八百零二萬二千海關兩；而中國本部輸入東北的貨物，民國十九年為八千九百八十四萬四千兩，民國二十年減至六千六百二十九萬六千兩，減少二千三百五十萬八千兩。即以大連一口而論，民國二十一年度由中

國本部之輸入額又減一百餘萬兩。三項合計，損失二萬五千萬兩。中國的國際收入，年以十萬萬計，失去了大連一口，已失去四分之一了！

E. 金融上的損失

自從三省官銀行號合併，成立所謂滿洲中央銀行後，所有東北金融上的匯兌往來，均歸正金朝鮮兩銀行總攬了。即東北全部的對外資金，向歸中國的銀錢行號出入者，後來都移轉到日本銀行的手裏去了。向來東幫存在上海或天津的商業資金，動輒數千

萬，後來自然就大見減少了。

F. 財政上的損失

據財政部報告，從東北海關被奪後，民國二十年上半年被劫後，就已減少一千五百萬兩。鹽稅自從民國二十年上半年被劫後，就已減少二千三百五十二萬九千四百三十四兩。

爲篇幅所限，和「九一八」有關的一些數字，暫時只能報告到這里爲止了。看了上面那些驚人的數字以後，我們作何感想呢！

編輯後記

九一八已經五週年了，本刊本擬多載幾篇紀念文字，但是許多刊物已經登了不少，本刊也不必再登一些在本質上相同的文章，所以本期祇載了一篇「東北鳥瞰圖」讀者們看了就可知道我們失去的土地是如何廣大，物產是如何豐富，那麼，比較空的紀念文字也許更爲切實吧。

中國國防知識講話本期起刊載如無特別阻害，以後可以每期登一篇。

本刊在上一期（第五期）中發生了一件很可痛心的事，就是青年園地中郁鬱的「夏夜的荷塘」，經讀者來信揭發抄自朱自清先生的「荷塘月色」，後經編者對照，果然不錯，這實在是一件很不名譽的事情，在編者當然不能讀遍一切書籍，一時難免爲此種「文抄公」所蒙蔽，但這是騙不過廣大的讀者的，現除將投稿人郁鬱的酬資取消外，並對本刊讀者深致歉意。

現在來稿很多，但我們所需要的却並不多，讀者們最好多寄些具有生活實感的人生記錄，地方的印象記，以及個人的讀書心得及經驗，但文字須要有獨到的見解，切忌老生常談。字數最好以千字爲限，一經揭載，酌致薄酬。



幾種錯誤的讀書法

張雲縉

無論做什麼事，都要講求方法。方法得當，則事半功倍；方法錯誤，則事倍功半。做事如此，讀書也是這樣。我們若用適宜的科學的方法去讀書，那末我們所費的精力和時間來得少；而所得的效果來得大，讀書多，記得牢，易于理解，便于應用。反之，若所用的方法不適當，甚至錯誤了，則讀起書來，費時費力，而所得無多，或且一無所得。我嘗見許多在中等學校裏讀書的青年，非常用功，非常努力，早起晏睡，終日讀書，不去休息，不去運動，也不去參加任何課外的活動，團體的生活，如此青年，他的學業成績，理應為一校之冠；但事實上這種學生的成績大都低劣，優良的，實不多見。

有一次，一個學生因為見到自己的考卷上吃到一個「鴉蛋」，她就在班上號啕大哭，哭得着實可憐！她同班的同學羣起而向我要求說：「先生，她太可憐了！她比我們任何那一個同學來得用功，她對先生的功課更其是來得用功，她知道了先生那天要考，她就廢寢忘食，把先生所授的這門功課，她足足讀了三十多遍！此刻她哭得這樣厲害，請先生可憐她，給她一個及格吧！免得她這樣的悲

傷而灰心吧！」她們所說的話，不無相當的理由，我想就答應她們的要求；但我仔細一想，覺得這不是一個根本的辦法。根本的辦法乃在考查她所以用功而不及格的原因。于是我就用種種方法向她考查，結果發現她並不是智慧上有什麼缺陷，而是她讀書所用的方法的不得其當。她是如此，其他凡用功而成績仍是低劣的學生，一加考查，其原因也正相同。（自然，這裏也有例外。）不過她們讀書方法的錯誤之處，却不是完全一樣的。現在我把各種錯誤的讀書法歸納起來，約有八種，一一的寫在下面，並加以糾正的意見，指示適當的方法。

一、高聲朗誦的讀 我記得從前在小學校裏讀書的時候，先生總是鼓勵我們，甚至強迫我們讀書要讀得高聲大響，朗朗入耳。在小學低年級學生，為使發音正確和堅固發音與字形的聯合，這種高聲的讀法却甚有益，原不可厚非。不過小學高年級以上的學生再用這種方法去讀書，那就不甚相宜了。因為這種高聲的誦讀——專家稱之為「朗讀」(Oral Reading)，有兩個主要的弊病：

(1) 速率慢 (2) 理解差。

爲什麼朗讀的速率要慢呢？這是因爲在朗讀的時候，要讀出聲音，就須占據相當的時間。例如讀「高聲朗誦」這句話，必須先讀「高」字，次讀「聲」字，再次讀「朗」字，最後讀「誦」字，每讀到下面一個字，非待上面一個字讀完，就不能進行，所以時間方面要占據得多些。那末理解方面爲什麼又要差些呢？這原因是這樣：朗讀時須注重每字的發音，因此很容易忽略全句的意義。

出聲的誦讀既是有弊，我們自然要採用不出聲的閱讀來得適宜了。這種不出聲的閱讀，研究者稱之爲默讀，(Silent Reading) 默讀爲何優于朗讀呢？因爲默讀的速度較朗讀快；默讀的理解也比朗讀好。諸君如其不信，請看專家研究的結果吧。

品特納 (Pinter) 試過二十三個小學四年級生，共做八種測驗，每種二分鐘，其所得結果如下表：

默讀與朗讀的比較

類別	平均所讀的行數	平均寫出的單位
默讀	28	18
朗讀	20	15

從表中可見默讀無論在速率及理解方面都比朗讀好。他若與奧布荷爾澤 (Obholzer) 米特 (Mead) 等都做過同樣的試驗，所得的結果；在小學三年級默讀和朗讀的速度約略相等，以後年

級愈高，默讀的速率進步愈快，到八年級時默讀的速率較朗讀平均每秒鐘多讀一字。

由此可見從效率方面去看，都是默讀的效率較大。所以我們在讀書的時候，應該盡量去利用默讀的方法。

二、斷章取義的讀 很多學生的讀書，不是從頭至尾的將一本書好好的讀，而是東翻一段西翻一段的讀。他們所以這樣的讀，以爲所翻讀的一段一段都是重要之處，很容易考得到的。殊不知這種讀法，每段上下的意義不能一貫；意義不能一貫，理解必然困難；理解既是困難，記憶就不很容易。再有一種學生讀起一篇很好的文章來，他往往先讀熟了第一段，再讀第二段；讀熟了第二段，再依次讀以後各段，這種讀法也是不經濟的。因爲一篇好好的文章一段一段分開的讀，不但全篇的意義不能聯貫，而且讀到最後一段的時候，前面已經讀熟的各段或者又已忘掉了。所以我們要求讀書的效率增加，我們就要從頭至尾，按部就班的讀。而且如果所讀的材料不長，我們還要把牠一口氣讀完。

三、焚膏繼晷的讀 有很多學生真太用功了。往往埋首終日，還嫌不夠；於是效古人焚膏繼晷，夜以繼日的方法來讀書。這種學生，我們固然不能認爲他是壞學生。但他所用的讀書方法却是笨得太可憐了。要知我們的腦筋固然愈用而愈靈敏；但是日夜連用，不予休息，則精神容易產生疲勞。精神一疲勞，所讀的東西就起糊

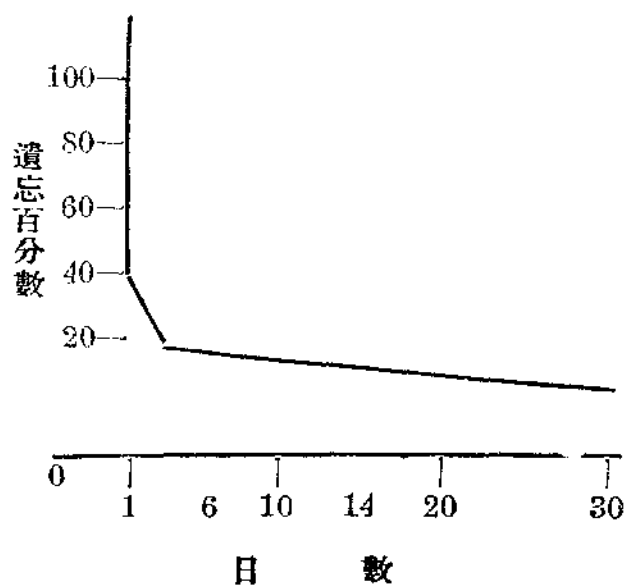
塗，不能深入腦海，一會兒就遺忘得乾乾淨淨。有人做過研究，其結果告訴我們：凡讀熟了某種材料之後，即予休息，與熟讀了某種材料之後，再繼續讀他種東西，兩種方法相比，前者比後者記憶既多，理解也好。所以我們應該要：讀書的時候去讀書，遊戲的時候去遊戲！

四、臨渴掘井的讀 這是一種走巧的讀書方法，就是平日不讀書，考時「開夜車」。吾師艾險舟先生對這種偷巧的方法說得很詳細。現在不妨就把它引在下面：

「開夜車」的意思，是因為平日不用功，到了考試的時候，白日預備來不及，則繼之以夜。這樣辦法，不但不為校章所許，即許之恐身體亦累不來。當考試的時候，常常發現受考者暈倒于地不省人事。這豈是常態的用功過度？人的身體好如鎗筒，放了好久之後，就應休息，以免鎗筒發熱，以致炸裂。寶貴的光陰，若平日任其耗費，到了考時，始積極工作。猶之鎗筒連續的工作，太久之後，當然身體要受累。假使考試的時候，居然勉強的過去，在外表上雖未受累，而學習的東西，實難保持得久。臨時強記，事過全忘。這是騙教員以取分數呢？騙學校以混文憑呢？還是自暴自棄的自欺呢？

五、一暴十寒的讀 讀書貴有恆，讀了以後，不去時加溫習，那就很容易遺忘掉的。專家告訴我們：遺忘的速率是先快後慢的。我

們把這遺忘的現象，可畫成一條曲線來表示，如下圖：



從上圖可以看出：(1) 曲線在最初突然降落，以後便漸漸下降，這是表示遺忘的速率在最先很快，到後來漸慢；(2) 曲線到最後便不再下降，而成平坦之狀，這是表示所學習的東西仍能有少保持，不致于完全遺忘。我們平日所猜想總以為遺忘的成分最初是很慢的，時間隔得愈久，遺忘愈多。現在經過實驗的結果，足以證明猜想的錯誤。而這種結果恰足以證明一暴十寒的讀書是不經濟的。所以我們要想把所讀的東西，使其永遠保持，不致遺忘，那末惟一的方法，就是時加溫習。不過溫習也有一定的分配方法。我們已經知道遺忘是先快後慢的。根據這種事實，對於溫習的分配

應該這樣：在讀過之後，即宜勤加溫習，每次溫習的時間應稍長。以後溫習的距離時間可逐漸延長，每次溫習時間也可逐漸縮短。

六、心猿意馬的讀 在心意不定的時候，還是不要讀書的好。「心不在焉，視而不見，聽而不聞，」古人早已說過。就我們也明知道不用心思的讀是一無所得的。可是事實上往往有很多學生手裏拿着書本在讀，而他的心不知用到什麼地方去了。這樣的讀，等于沒有讀。所以讀書除「眼到」「手到」之外，還要「心到」。古人常有所謂「口到」這一到可不必了。所謂「心到」就是指「注意」的集中。注意的讀，是讀者專心傾向于所讀的東西上面，而不為其他刺激所擾亂。例如學生專心從事閱讀某種書籍，按部就班地一頁一頁的讀下去，毫不雜以其他的念頭；雖有外界的紛擾，也不為所動。像這樣專心致志的讀，還怕效率不大嗎？

七、不求甚解的讀 「讀書不求甚解」這是一個多麼不經濟的方法！有閒階級儘可用這種方法去從容的吟讀。可是我們學生就不行，功課的門類既多，而讀書的時間又有限，怎可效法他們呢？這種「不求甚解」的讀，可說是一種盲目的行動，有什麼效果可言呢？所以無論那種功課，我們都須先瞭解其意義，而且要確切而透徹的瞭解。故我們在讀時，遇有不明瞭處，即或不甚瞭解處，都

須立時翻字典或參考書，或問同學和師長，弄個徹底明白，方可繼續讀下文。

八、不擇環境的讀 環境對於讀書之效率的影響非常之大。在一個聲音擾雜的環境中，無論你怎樣用心的讀，總要把你的注意力分散。常常見到很多學生坐在一起，有時談話，有時笑笑，試問你怎能讀得下去呢？然而這種情形還算好，倒可以彼此切磋討論，也是有益的。假如在塵囂之地，雜亂之聲，不絕于耳；形形色目不暇瞬。這種地方就很難坐下靜讀了。固然我們對於這種環境，未嘗不能作相當的適應；但須多加額外的努力，終究有礙于讀書的效率的。此外若光線空氣，坐位等等都對於讀書的效率，也有很大的影響，我們都應加以注意的。

以上所說的八種錯誤的讀書法是我平日從讀書青年的隊伍裏實地考詢得來的，現在我把它寫了出來，希望不能有機會和我直接接觸的讀書青年們讀了我這篇短文之後，對於讀書的方法上得到一些有益的幫助，因而對於讀書的效率方面可有大量的進步，這可說就是我所要寫這篇短文的動機。故在此我向讀者諸君說聲：「有則改之，無則加勉。」



中國的國防資源

戴介民

中國人向來喜作「誇大狂」一提及自己的祖國，總說是一地大物博，「不錯，中國的土地，在從前確是曾經有相當大的，但是如今，已經是「山河破碎」，令人不堪設想了；中國的物產，較諸美國的，雖是不好比擬，然亦有相當的博，可惜自己向來不曉得好好地利用，貨棄於地，增長了鄰人的覬覦，到如今主要的物產均為外人所共有了，真令人有啼笑皆非之感！

現狀既然如此，如果還相信自己的祖國是「地大物博」而抱著寬大的態度：「人有侵我，不妨子之」，那是只有很速地促進中國的滅亡啊！

青年學生諸君，你們如果不信，我們可拿中國的國防資源來作實際的觀察。

所謂國防資源，就是與國防有關的一切物資的來源，明言之，即是在戰時供軍需用品的資源，如糧食，軍需工業的原料，燃料及被服工業的原料等。惟這些物質的基礎，決定於一國的經濟地理，故我在討論我國的國防資源時，首先來略說中國的疆土及地利。

中國的疆土為四千萬餘英方里，合三千三萬餘華方里，以公方里言，其詳數為一一、一七三、五五八，在全世界中，除蘇英（連屬地）二國外，即法美二國連屬地計算，也還不及東鄰日本，則僅及我百分之六。

不過，這是一個外廓，若從政治上觀察，東北四省近已淪陷，外蒙西藏早僅有其名，新疆青海或則鞭長莫及，或則統治機關尚未完整，而政治關係最密切的只有二十一省。這一實際狀況，看下表就可瞭如指掌：

區 域	面積方公里	佔全面積百分數
中國總面積	一一、一七三、五五八	一〇〇
新疆外蒙青海西藏西康	五、三六〇、三六七	四八

東北四省失地 一、二八五、〇七五 一一
內地二十一省 四、五二八、一二二 四一
依此我國政治上關係密切的疆土，比之全領土，實數須打個六折，這樣還可稱爲「地大嗎？」

還有，就在政治上關係密切的二十一省裏，像北平、天津、上海、漢口、九龍、廣州灣各地，如棋布子的，外人設有許多租界，他們的海陸軍可以自由駐屯進出，這還能算得一個獨立國家嗎？難怪一九三二年國聯會中，有人竟慨歎中國沒有疆界了！

我避免把話說遠了，再來說我們平時稱爲「物博」的土地利用狀況：據專家觀察，土地最有利於人生的高度是在五百公尺以下，五百至一千公尺的就不很好了，千公尺至二千公尺的高地能否開發，那就成問題，三千公尺以上的就等於石田。專家的話，是不會怎樣錯得很遠的，那末，我們試看看中國地勢的百分數（用全國總面積作一百分）。

地勢	百分數	地勢	百分數
五百公尺以下	一四	平原	一〇
五百至一千公尺	一八	盆地	一六
一千至二千公尺	八	山地	一〇
一千至四千公尺	四〇	高原	三四
四千公尺以上	二〇	山脈	三〇

說來很可憐，中國最好的土地只有百分之十四，即令加上次

等地，亦不過百分之三十二，僅及全國總面積三分之一弱；如用平原盆地計算，只有百分之二十六，還要減去東北四省的百分之十，那明明是連六折都打不到了！

三

中國的土地是中國國防資源的基礎；基礎既是如此，還閉口開口說「物博」，那未免是太閉著眼睛啊！現在，確需要我們睜開眼睛來看一看，中國到底有多少國防資源呢？

先來看糧食的資源。中國是一個最老牌的農業國，照常理來講，糧食在中國不應該有什麼問題的，可是事實何嘗是這樣呢？據中央農業實驗所估計，我國稻穀總產量，最近三年每年平均約爲八萬萬市担，小麥的總產量，最近三年每年平均爲四萬四千餘萬市担，合稻穀、小麥和雜糧計，最近三年糧食的總產額，每年平均約爲十八萬萬市担。再就申報年鑑（二十五年）所載，內地二十一省的食糧產量，去年的有如下表：（該年鑑K二單位千市担）

二十一年省區糧食	二十四年產量	可供食用實數
抽梗稻	八七八、六二七	三六九、〇二三
小麥	四二六、〇五二	三一九、五三九
高粱小米玉米甘薯	七六二、五八二	四五七、五四九

稻製精米，每担約成五斗，而各種食糧還須留充籽種及家畜

飼料等用，故其可供人食用的實數，約佔總額三分之二左右。總計二十一省的人口是三七、五一七、一五七四人，假使每人每年約需米或麥兩担半，那末：

每年二十一省以食糧(担) 可供食米麥產量(担) 缺少(担)
 937、929、835——688、562、000——249、367、835

固然這個估計，或許是太大了，但我國每年糧食的不足，確是事實的問題。無怪米的進口額，最近三年每年平均約值一萬萬餘元，小麥的進口額，最近三年每年平均約值五千餘萬元。且我國產稻的區域，都在沿海及沿江一帶，一旦發生戰爭，勢必受其影響而減少糧食資源的不足，實屬明顯之極的。

次看軍需工業中關於被服工業的資源。在被服工業的資源中，最重要的是棉花。這不僅是衣服的原料，且同時又為軍火業的原料。我國棉花的產量，民國二十二年二十一省分為一六、五九五、〇〇〇市担，二十三年一五、八四九、〇〇〇市担，二十四年一四、五八六、〇〇〇市担。這個數字，還是不夠國內需用的，看下面的進出值就明白：

民國二十二年值(國幣) 民國二十三年值(國幣)
 國棉出口 三〇、二二八、九五八 一五、二〇〇、八七九
 外棉進口 九八、二〇六、〇七一 九〇、二四六、五九八

我國棉花的生產，華北要佔一半左右。且依照華北的土地性

質講，最適於植棉的，可是日本在「開發華北」的口號之下，已經是在看中華北的棉花了。

再次，來看軍需工業的原料資源。這裏最重要的是鐵礦。中國的鐵儲量，據翁文灝先生的估計，為一、一三二、八〇一、五七〇噸，平均每人只得二噸強，佔世界第九位，且其中的百分之七十以上，都在遼甯省，百分之九在察哈爾省。就東北四省合計，所儲鐵礦已佔全國百分之七十六強，華北五省合計，又佔了百分之十四弱。餘則全國各省所佔的總計不到百分之十。就產量說，遼甯的鞍山和本溪湖的產量，亦居全國首位。如民國二十年全國產額二百四十萬噸，該兩礦便佔去百分之三十七。次為湖北之大冶和象鼻山，安徽繁昌的桃沖，都有相當產量，可是大冶和繁昌都早與日本有關係，前者須供給日本鐵砂三千五百萬噸，簡直是把整個礦賣給牠還不夠；後者亦與其訂了長期的售砂合同，無異是完全出售了。在全國僅有的十一萬萬噸鐵礦之中，八萬二千多萬噸的已在東北，尚剩的二萬八千萬噸之中，又須售給日本數千萬噸，而所餘的僅二萬萬噸左右，雖也不會相信能足夠充實國防之用。我國所生產的鐵砂，每年都是廉價的輸出，而自己所需的鋼鐵，幾全部的仰給於外國。所以到了一旦有事時，如果海口全被封鎖，試問我們還有什麼方法可以解決這個重要問題呢？

除鐵外，尚有錒、錳、鎢、銅和鋁等，都是軍需工業所必需的原料。

銻的溶化溫度較低，故為製造開化彈所不可少的原料。我國銻礦分布長江以南，湖南新化的銻儲量，竟達三千六百餘萬噸，含淨銻二百二十萬噸，為全世界有名的銻礦。此外如廣西的賓陽、河池、南丹、貴州的銅山、獨山、雲南的阿迷、文山、廣南、四川的寶興，所產亦多。全世界銻的產量約一萬六千噸，過去我國所產的，佔百分之八十，近年來雖減少，仍佔有百分之六十左右。可知這為我國最富的礦產，至今不過是供人利用而已。

錳為鍊鋼之原料。我國儲量頗豐富，最要的為湖南的湘潭、江西的樂平、廣東的欽縣、防城、廣西的武宣、桂平，合計儲量約一千萬噸以上。過去每年產量約六七萬噸，現已減少，如民國十九年約產三萬五千噸，幾乎全部輸售日本。

鎢亦如鍊鋼之原料。世界鎢產量，年約一萬四千噸，我國所產的多時佔百分之七十一，少時亦佔百分之三十六，年約為八千噸。全國鎢礦，多分布於江西、廣東、湖南三省，次為福建、廣西、河北、貴州四省，亦有少數儲量。

銅在軍事上功用亦甚大，如砲彈之銅帶及彈丸之銅壳，引信管焰散彈之中心管皆用之。我國銅礦幾遍全國，而實際產量，並不豐富，其產額較多的，為雲南之東川，年產二〇〇噸，其他如貴州之威甯、四川之彭縣，年產不過六〇噸。統計不到三〇〇噸，故每年須有大量之銅從外國輸入。

鋁是一種很輕的金屬，為製造飛機之必需原料。此種礦可從明礬礦提煉出來，即稱為礬土。我國明礬礦以浙省的平陽為最豐富，估計儲量達二十萬噸以上，可提取明礬二萬五千五百二十三萬噸，價值達十萬萬元以上。該礦開採雖久，然實際所開採了的，為數不多。外則如福建的福鼎、安徽廬江的大小矾山亦有相當儲量。據專家估計，我國此種礦的儲量，實遠超各國，很是可以注意的。

還有鹽為現代化學工業所必需的基本原劑，在戰時還可製造殺人的毒氣和迷人的煙幕。我國產鹽極多，年產約二百五十萬噸，佔世界第二位，僅次於美國。但環顧國內的鹽鹼工業，到如今始終只有天津的渤海化學工業社和上海的天原電化廠，致使這大量生產的食鹽，最近亦被我們的東鄰看中，而有所謂「蘆鹽輸日」的把戲了。

第四，我們看軍需工業的燃料。這就是煤和石油二種。先說煤。我國煤的儲量，據翁文灝先生的估計達二四六、八〇六、〇〇〇、〇〇〇噸，佔世界第二位僅次於美國，但以人口計，每人只有五百噸，比美國每人的一萬噸，英國的每人四千噸，德國的一千五百噸都差遠得多，僅勝於日本的每人一百噸罷了。且從牠的分布情形來說，也很不可樂觀的。我國煤礦各省雖然都有，但大部分集中於北部，只是山西、陝西、甘肅、河南四省所藏的煤礦，差不多佔了全國總數百分之九十，尤其山西一省，佔總數的一半以上。世界上

煤儲量可以和這個黃土高原相比擬的，大概祇有美國東部的阿帕拉契安（Appalachian Mts）山區，和德比法三國的萊因河（Rhine）下游流域。除黃土高原以外，東北四省佔全國百分之二，四川省佔百分之四，餘則各省合計，約百分之四左右。拿煤的產量來講，則華北五省（即河北、山東、山西、察哈爾綏遠）所產最多，佔全國的百分之四十五弱，東北四省次之，約佔三分之一，餘則各省合計不過百分之二十二。目前東北四省已失，華北各省又岌岌可危，敵人爲便於攫取山西的煤之津石路正在積極籌築了，瞻念前途，怎好不寒而慄呢？

次說石油。中國是個缺乏石油儲量的國家。至今日爲止，據各方所估計的，全國只有三、二七四萬桶石油儲量。至其分布，大概從新疆北部沿天山南北麓，至甘肅西北部，再從甘肅東部退入西北部，越秦嶺山脈，到四川盆地，下迄貴州，差不多繞過了西藏高原的半邊。據翁文灝先生，這些地方的產油區，均不如遼甯、撫順、油石之佳。撫順的油頁岩，約有五十五萬萬噸，以食油百分之五、五計，亦儲有石油二十萬萬桶，幾及美國或俄國石油儲量的三分之一，世界總量的二十分之一，全國總量的百分之六十。如果這個統計是屬實的話，我們就可看出東北之被掠奪，對於我國的國防，有怎樣嚴重的影響了。

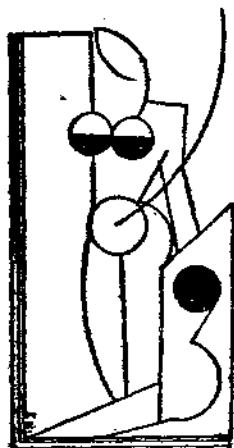
四

我們單就以上四項主要的國防資源而論，試問我國目前有

那一種資源，是夠充實國防之用呢？美國威爾遜總統曾說：『準備適當的國防，即所以抑制外來的攻擊。』這裏所謂適當的國防者，決不是單指第一線的戰鬥兵員而言，凡一切軍需品的資源都包括在國防範圍之中，必須這些軍需品的資源有了充實的供給，適當的準備和儲藏，而後始能言鞏固國防。因爲軍需品的資源之供給，實爲戰爭的主要動力，所以決定戰爭的勝敗的，不只在於兵員的多寡，兵器的精粗，而實由於其國的國防資源的供給充實與否以爲斷。拿破崙有言：『欲求戰勝，最需財力，——充裕的財力，才有充裕的戰鬥力。』這所謂財力，決不單指金錢而言，而包含一切國防資源的。

青年學生諸君，你們平時均以爲中國目前最所缺乏的，是精良的兵器；有了精良的兵器，便可以去抵抗我們的敵人。其實，如果我們對於上述的國防資源不設法解決，即令你有了最新式的兵器，像歐洲大戰時的德國一樣，因爲缺乏糧食，缺乏軍需工業的原料，結果仍是打了個敗仗。

那末，怎樣才可以充實我們的國防資源呢？這個主要的課題，是我們全國人民所應研究的，尤其是在你們求學時代，對於怎樣可開發我國的礦產，怎樣可發現在我國尚未發現的礦產，怎樣可增加農作物的生產力，以及怎樣可抵抗敵人的侵略等，都是你們值得埋頭研究，使你們可在將來肩起挽救來臨的嚴重關難的責任。



青年與戀愛生活

莊子華

偉大的青春時代和偉大的戀愛

「二人間這愛神是什麼東西，是小孩，還是鳥呢？他有什麼本領？非勒達思答說，愛神乃是神，年輕，美麗而有翼，他所愛是年少，所追求是美，所司是輔翼人心。他的本領就是宙斯大神也不能及。他統御元行，統御星辰，以及同類的神，比你們管理羊羣還要自在。這些花都是愛的工作，這些草也都是他的手跡。水由他而流，風由他而吹。我曾見公牛懷春而嗚吼，如爲牛虻所螫，又見山羊愛其偶，到處跟着她走。我以前年少，曾愛亞瑪呂利思；我不想吃，也不想飲，並不想睡覺；我的精神苦悶，我的心跳躍，我的全身寒顫。我呼號如被毆打，口噤如死，我投身川中，如被燒灼。我呼救神救我，憑了他對於比都思之愛。我感謝神女瑪珂承她回呼亞瑪呂利思的名字。我撞碎我的編簫，因爲他能感召我的牛羣，不能招回我的情人。沒有藥可以醫治相思，沒有丸劑，也沒有符咒，除了親吻與擁抱。」達夫尼斯與赫洛講的故事第二卷第七節，希臘朗戈思作此節譯文，係引用周作人先生所選譯的。）

像「年輕，美麗而有翼」的愛神之化身似的，正在偉大的青春時代中的青年男女，誰不孕育着偉大的戀愛的力量呢！青年男女，或早或遲都要過過戀愛生活。有些青年正在追求着他的戀愛對象；有些青年剛剛嘗到初戀的滋味；有些青年已經因爲戀愛而發生精神苦悶，甚至「不想吃，也不想飲，並不想睡覺」了。如果我們把青年生活調查一下，我們就可以大胆地下一斷語：青年和戀愛生活是有着不可分離的聯繫的，我們每個人都喜歡聽聽別人的關於戀愛的私生活。但是我們要問：偉大的——

戀愛生活是私生活嗎？

最深刻地看透了未來社會的性生活的倍倍爾，在其名著婦人與社會一書中說：「人類應當把他的要求的滿足，在不給與任何別人以任何妨害的條件下，去自己處理。性的要求的滿足，其他一切自然要求的滿足，同樣的，是各人的私事。任何人在這個問題上，不應當批評別的人。就是不能在這上面被覺醒的人，也是不應當去干涉的。我怎麼樣飲食，我怎麼樣安息，我怎麼樣穿着，那都是

我的私事。某個異性和我的共同生活，無論如何，也是完全和這一

樣。」

然而，以為「戀愛和饑餓是天然生命的根本條件，文化生活的動力」的愛倫凱，在其戀愛與結婚中說：「若是一個人，沒有食物，那麼他就損失了他的生命，但是如果他沒有傳種的權利，那麼，種族就損失了他所能給予的生命了。再者，如果一個人因為喫得太多，漲死了，受痛苦者不過是他一個人；如果人濫用性的本能，全體民族都要受其害了。」若是少年人能戒慾到成人時代，那麼個人的生命和民族的生命都得以提高。一般沒生存之價值的人不生存於後代之中，是與民族的發達有利的。但是，成熟的青年，在各種事情上，從各方面看起來，都配生育兒女的人，如不養育兒女，那麼個人的生命和民族的生命，就皆要受到損失和痛苦了。」

如果我們不是主張「靈」的戀愛的人，如果我們承認戀愛生活中間包含着「性生活」，那麼，戀愛生活是不是私生活，便成了問題了。倍倍爾雖然說「性的要求的滿足」是「各人的私事」，但是他說這句話的時候，是有一個重要的前提的：「人類應當把他的要求的滿足，在不給與任何別人以任何妨害的條件下，去自己處理。」愛倫凱說起戀愛的時候，更把「個人的生命」和「民族的生命」相提並論。這樣看來，戀愛生活決不只是「私生活」了。正因為戀愛生活決不只是「私生活」，所以才具有偉大性，所以青年

的戀愛，才成了現代社會問題之一，所以中國現代青年的戀愛生活，在戰爭與革命的前夜，在目前中國民族生死存亡的關頭，才更有加以檢討的必要了。

我們認定人類的戀愛，因為具有社會的意義，所以才具有偉大性。讓我們先

從動物的戀愛說到人類的戀愛

本文第一段所引希臘故事中的話，「我曾見公牛懷春而嗚吼，如爲牛虻所螫，又見山羊愛其偶，到處跟着她走，」便是關於動物的戀愛的絕妙的描寫。莫泊桑更借其小說中的一個主人公發生過如下的問題：「戀愛是什麼？兩條狗，兩隻狐，兩頭狼，徘徊於樹林中而相遇了——雌的和雄的，它們交尾了，爲了種族的保存，根據刺激它們的動物本能而交尾了。動物是無意識地這樣幹。但是我們人類呢？我們和它們有什麼不同呢？」

說我們人類的戀愛和動物的戀愛並沒有什麼不同的人，很明顯地沒有了解，人類的戀愛是具有社會的意義的。人類固然是自然的產物，要知道人類也是社會的產物呵。人類的生活方式，完全受着社會的經濟的物質條件的限制，性生活自然也不能例外。讓我們來進而檢討

限制現代青年戀愛生活的社會條件

具有社會的意義的，人類的偉大的戀愛，並不是無條件的。尤其是生長在現代中國社會中的青年男女，戀愛的社會條件限制得更嚴。所謂『自由戀愛』的呼聲，雖然在五卅時代以後就早已叫出來了；可是，現實的戀愛，真的已經自由了嗎？現代青年的現實的戀愛生活，依然受着兩重的壓迫哩！

第一，是封建社會中舊的性道德的壓迫：在封建殘餘勢力比較濃厚的地方，大部分青年男女還是過着『父母之命，媒妁之言』的舊式的結婚生活，根本不允許談什麼戀愛，這且不必去說它；就是在通都大邑，封建社會中舊的性道德，不也是依然有着很大的勢力麼？不是依然還有人極力在提倡着麼？我們只要留意每天大小報紙上的記載，留意那些戀愛的犧牲者，便可看出中國封建社會中舊的性道德是怎麼樣在壓迫自由戀愛着的青年男女了。

第二，是資本主義社會中經濟關係的壓迫：即使是已經戰勝了封建殘餘勢力，在故鄉退了婚，或離了婚，跑到華洋雜處的大都市裏來，受了新教育的男女青年，戀愛也很難自由的，因為依然受着經濟關係的壓迫呀。辛克萊在其戀愛與經濟一文中說：『我們的文化是金錢的文化，我們的標準是金錢的標準，並且我們性的決定也是基於金錢，而在愛情。在我們的社會中無論誰都可以

有錢，只要得着偶然降臨的恩寵。並且也只要有錢，誰都可以討一個老婆。沒有錢的人，就不能討老婆。』在資本主義社會中，一切都商品化了，戀愛自然也不能例外。沒有錢，就不能生活，戀愛生活自然也不能例外。

現代中國青年的戀愛生活，既然受着上述的社會諸條件的限制，所以我們常常看見早已達到結婚年齡，或者說，早已應該過戀愛生活的青年男女，依然孤獨地過着獨身生活。有些青年，甚至抱着『獨身主義』了。如果戀愛生活是私生活，我們對於過着獨身生活的男女，自然沒有話說；正因為個人的生命和民族的生命脈脈相關，我們便不得不承認

獨身是罪惡

辛克萊在獨身和貞操一文中說：『獨身是一種破壞生命的，人類智慧和道德上的疾病。』其實，與其說它是人類的疾病，還不如說它是現社會的罪惡。如果青年的戀愛生活，不受着現社會的諸條件的限制，我們決不相信會有人在智慧和道德上患『獨身』這種疾病的。

因為青年的戀愛生活，受着現社會諸條件的限制，有些青年便永遠地有組織地對戀愛生活斷念，那便是說，被現社會逼迫着過獨身生活；有些青年，完全相反地，既然沒有方法過合理的，健康

的戀愛生活，便不得不從事自戕的變態的發洩了。所以，在現代青年中間，很不幸地還存在着

關於戀愛的幾種病態

蘇聯蓋利曼教授舉行過一次空前的生活的調查，有一位三十一歲的木工的答案是這樣的：『由戀愛關係娶妻以來，三年頭，因為幹着地下活動和參加軍隊生活的緣故，未能與妻同居。現在的情形更壞了，我和我的妻都住在莫斯科，但是我住在學校的宿舍內。我們雖然都是住在附近的地方，差不多每天都可以見面，但是沒有可以租一間房子同居的錢。我們兩個人簡直像修道院里的和尚尼姑一樣。我的用心雖然非常之深，然而無法，祇好手淫。她呢，有時在夢中性交，有時則和別人性交，以求滿足。』有一位二十二歲的大學生的答案是這樣的：『我在十五歲到二十歲的這個時期中，犯着手淫的病，以非常堅決的意志力把它制止了，這是很大的努力。我完全坦白的寫來，祇有把關於手淫的著作普及到全國的各個地方，和手淫鬥爭才有可能。』自戕的手淫這種病態，很普遍地存在於青年生活中間，這是多麼嚴重的事實呵！我們固然一面應該要求犯手淫的青年趕快用非常堅決的意志力來把它制止，一面更應該要求社會給與每個青年男女以健全的戀愛生活的環境。

韋爾斯在其自傳中，回憶到青春時代的學校生活時，也說：『在性慾衝動期，手淫原是很普通的事情……人們得不到合理的指導，得不到正確的認識，只是盲目地害羞，結果就必然地跌入了多樣的不衛生活溝。在許多男孩子和女孩子，學校變成了比較易於感染而且易於實行那難以抵抗的銷魂的場所了。這學校有一種不好的風氣，激盪着淫猥的耳語和嘻笑的濁流。在寄宿生中，有許多兩人共睡一床，無疑地那是更簡單的互相替代發洩性慾的同性愛。至於我個人，對於單純的生殖器崇拜，雖然非常想要表示出來，却是感到畏縮的。我並不怎樣需要手淫……我祇可以說是曾經和被褥枕席發生過單戀罷了。』

無論是『手淫』，是『同性愛』，或是『曾經和被褥枕席發生單戀』，總之，都是關於戀愛的病態呵。因為沒有自由戀愛的適當的社會環境，在偉大的青春時代中的青年男女，關於偉大的戀愛生活，竟表現出反社會的病態來，這真是嚴重的社會問題呵。

在現社會中，比較幸福的青年男女，即使找到了戀愛的對象，即使已經開始過着偉大的戀愛生活了；可是，看不見的一隻手，現社會的諸條件，又常常使已戀愛着的青年男女，突然地又『失戀』了，甚至竟使前程遠大的青年

從失戀發展到情死

自然，失戀後的出路，並不一定就是情死。像奧格列夫所著大學生日記中的一個大學生，名字叫做柯斯提亞的，當他的愛人絲爾娃跟着另一個男子走了的時候，他很理智地反省着：

『一個人最要緊的是要客觀地觀察自己。絲爾娃一走，我的生命就失去了一件偉大的、光明的、重要的東西。爲什麼呢？我問過我自己千百遍。比絲爾娃好的女子有千百個，但是祇有絲爾娃是我親密的愛友，而我讓她溜掉了……生活從我的身旁飛跑過去，而我一直是默想我自己……所需要的是行動，而不是默想呀。一個人得起來戰鬥——爲了小事情而着急是不好的……讓它滾開去吧——非克服不可的是生活！』

『讓頹廢的反省也滾開去吧！』

『我必須工作，把我自己和我周圍的生活弄好；我必須成爲建設的，而不是默想的……我的精力是有出路的。』

被失戀打擊以後的青年，能夠這樣很理智地追求失戀後的出路，我們自然沒有話說。但是，大部分青年一遇到失戀的打擊，却便墮落到醇酒、頹喪、消極的深淵裏面去了，就是說，一遇到失戀的打擊，便開始慢性的自殺了。被打擊得過於嚴重的，甚至立刻便將自己的生命毀滅了。歌德的名著少年維特之煩惱中的維特，不就是因为失戀而自殺了麼？維特的自殺，引起無數青年讀者的唏噓太息！然而萊辛却公言反對維特，反對他的自殺。實在的，爲了失戀，

你就要把自己一槍打死，在現實的鬥爭中，你這個人還有什麼用處呢？

不過，話說回來，我們對於從失戀發展到情死的青年男女，也不忍加以過於苛酷的批評。因爲無論失戀或情死，與其說是青年的罪過，毋寧說是現社會應負責任的呵。如果現代青年的戀愛生活，不受着現社會諸條件的壓迫，如果現代青年都有了戀愛的自由，所謂失戀，便不會經常地存在，至於反社會的情死，更不會發生了。而戀愛的自由，又不是可以從天而降的；現在留在我們面前的問題是：

怎樣爭取戀愛的自由

我們已經知道，戀愛生活並不只是私生活，他是具有濃厚的社會性的。所以自由戀愛的問題，也並不是個人問題，而是社會問題。我們即使把羅馬古詩人沃維提烏思的愛經讀得爛熟，如果我們不先把限制戀愛生活的社會諸條件加以變革，那也是徒然的。例如古詩人指導青年寫情書時，他說：

『研究美文學呵，青年羅馬人，我這樣忠告你們：不僅是爲要保護那戰兢兢的被告人，正如人民，嚴厲的審判官和從人民中選出來的元老院議員，女人也是屈服於辯才的。可是你要將你的誘惑的方法隱藏得很好，不要一下子就顯露出你的饒舌來。一切學

究氣的語句都不要用。除了一個蠢人用外，誰會用一種演說者的口氣寫信給他的情婦呢？一封誇張的信時常造成一種厭惡的主因。你的文體須要自然，你的詞句須要簡單，可是要婉轉，使別人讀你這信時好像聽到你的聲音一樣。假如她拒絕你的簡帖兒，將他看也不看地送還你，你儘可希望她將讀它，你要堅持到底。不馴的小牛終究慣於駕犁，倔強的馬，日久了也終受制於轡頭。在不停的磨擦後，一個鐵指環尚須磨損，繼續地劃着地，那彎曲的犁頭終究蝕損。還有什麼比石再堅，比水更柔的嗎？可是柔水却滴穿了堅石。即使是那珮耐洛珀，只要你堅持到底，日久她總會屈服於你。拜爾迦摩思守了很長久，可是終究被奪到手了。譬如她讀了你的信而不願回答你，那是她的自由，你只要使她繼續讀你的情書就是了。她既然很願意讀，她不久就會願意回答：一切都是按部就班地來的。你或許先會接到一封不順利的覆信，在信上她請你停止追求。正當她求你莫惹她時她却恐懼着你依她照辦，而希望你堅持到底。追求呵，不久你就會如願以償了。

你如果接受了古詩人這般『堅持到底』的『追求呵』的指導，真的『不久你就會如願以償了』嗎？恐怕現社會所發生的事實不會如此單純罷。第一，在女性還沒有澈底解放的階段，你就不容易自由地尋找你戀愛的對象；第二，即使導你僥倖地尋找到

了，現社會也不會允許你自由地無條件地去追求你戀愛的對象。所以，如果由我們現代人來寫一部新戀愛經，最重要的主題，應該是指導青年，先和限制青年自由戀愛的現社會諸條件，作堅持到底的鬥爭！

在動亂的時代，在中國民族生死存亡的關頭，青年和戀愛生活的問題，實在更有重新加以檢討的必要。整個民族的生命，已經達到了最危險的階段。不允許青年再在不能盡如人意的戀愛生活中浪費寶貴的戰鬥力了！讓我們借大學生私生活中塞尼亞的話來結束這篇短文：

——從戰鬥的觀點看來，凡是挫折我們的鬥志，損傷我們建設的新世界的意志，妨害我們達到我們的直接目的，就是不道德的！如果開始得太早，而終竟流於性病的那樣的不規律的戀愛生活，損傷我們肉體的和精神的力量，毒害我們的意志，引導我們走入性的過度的邪路，那麼，這就是不道德的。反過來說，自製，對於露骨的性的本能的誘惑的抵抗，對於所愛的女人抱着同志般的態度，這就是正在偉大的青春時代中的青年們的——

偉大的戀愛生活的最高模範！



日本的青年訓練

維 恒

筆者在到日本後短短的幾個月中，對於日本的國民與其社會的觀感，頗和章乃器先生遊日後的感覺有些相同。便是日本國民的個人的辦事能力（每個人的智能）不會比中國人的能力強，一般的比較起來，恐怕反要弱些。但他們的團體的，合羣的，組織的力量，却遠非現在的中國所及。我們知道，一粒柔軟的泥本來決不會比一粒堅硬的砂子利害，但要是一千粒泥黏合起來的時候呢？我們也曉得它自然比一盤散沙利害得多了；我們不要做各自分立的散沙，我們要做有團結力的泥粒才好。

日本對於國民的訓練，正式的步驟，是在「明治維新」後開始，到如今差不多只有六十年的短時期中，成績已非常可觀。至其訓練之對象，對於一般的國民，當然因學校之各異而施以各種不同的教育，惟對於青年，則施以一種相同的特殊的訓練，蓋日本亦明瞭現世惟青年為最有力者，勢不能不將他們集在同一的目標之下。現在自日本的青年訓練作一概括的述敘：

日本的青年訓練，除掉在普通學校中設施的教育不計外，另

外有二種團體作為特殊青年訓練的設施。這二種（一）是「青年團」，（二）是「青年學校」，茲分述如下：

（一）青年團 「青年團」在表面上係一種自治團體，但實際上亦係受着政府一貫的方針而訓練青年們的。青年團有男子青年團和女子青年團二種，總團下設許多分團。全國的男青年團到現在止，差不多已有一萬五千左右。團員有二百多萬人。經費為三百餘萬元，有基金七、七〇〇、〇〇〇圓。女青年團的分團約有一萬四千個，團員有一百多萬人，經常費為一百八十萬餘元，有基金九十萬圓左右。因為有如此許多團員和雄厚的經濟基礎，所以青年團的努力自然非常大了。

日本青年團之產生，已有久遠的歷史。大概當賴陽公統一日本全國的時候，為防盜匪和不良份子的騷擾社會，遂有集合壯丁作防禦的組織，餘暇的時候，並相互修養身心。此種團體，在民間有極深的基礎。但自明治接位起，日本國內人民頗有崇尚歐化的傾向，以致有一個時候，忽視了那種民間的團體。一般明識之士，鑒于

此種不良風氣，就出來大聲呼喊，作復興是種青年團體的運動，加以是時日本的學校教育益臻發達，學生們紛紛加入青年團，竭力為社會服務，于是青年團又重新復興，且超過以前的範圍，蔚為一社會之重要勢力。後來日俄戰爭發生，國內因壯丁成充戰士開赴前線，後方的治安堪虞。青年團就在此時担任起維持後方治安的大責任來。他們并幫助軍隊作種種的服務，用盡方法鼓勵他們，予戰士以不少的便利。

青年團經過這次的服務以後，其重要性已為朝野人士所共同認識，後來乃木大將遊歐歸來，介紹歐西各國童子軍等情形，日本的青年團遂更形改良和擴大起來，政府也竭力鼓勵這種運動。明治皇帝曾頒發了幾個命令，予以獎勵。大正十二年日本大地震時，日本全國的國民都陷于絕望的悲境裏，青年團員又奮不顧身的起來任救護、撲火、維持秩序、賑災諸事；社會秩序得以迅速的平定下去，青年團的服務精神實居首功。大正十三年，各處的青年團遂正式的聯合起來，創立大日本聯合青年團，舉行第一次大會于東京。俟後發展之途徑，就更在一貫的有計劃的步驟下前進了。

日本青年團的任務，到目前為止，其重心顯然已由「個人修養」而轉為「服務社會」，由「消極的防禦不幸」而至「積極的幫助軍國主義」的發展了。他們的分團遍于各地，各種巡迴文庫、圖書館、各種講習會、研究會、各種運動設備、娛樂設備，到處都是。

最近又設有一種時局訓練，以防制左傾思想之發展，及其他種種作用。

綜觀日本青年團的組織，暫時不論其對於世界和整個人類所盡的任務是怎樣，但此種組織對於社會機構上的助力，是十分偉大的。

(二) 青年學校 在日本，除了自治性質的青年團外，本來還有政府辦的「青年訓練所」和「實業補習學校」等，此種教育機關之設立，係專為訓練一般大衆青年而設立的。最近當局為了適應目前環境的需要，特令兩種機關合併，成為現在的青年學校。青年學校內的教育，和普通的小學校、中學校、專門學校、大學校等不同。青年學校的教育，着重在「實際的」與「生活的」二項。科目大概可以分為修身公民科、教練科、普通學科、(國文、史地、數學等)、職業學科等四類。

修身公民科的目的，在使青年對於國家觀念的確立，并使對於社會之事態有批判的能力。對於日常生活之修養，也是非常注意的。

教練科之目的在乎使青年如何去應付事變，研究生活的方法，着重運動和許多強健身心的方法。

普通學科的目的在使青年們能得到普通的一般常識——確立人生觀念等。

職業科的目的則全係作為就業的準備工作，使青年預先實習種種職業，并引發其對於業務上改進的意見。

青年學校除掉上述這許多的教育外，還有一種工作。即是竭力和地方人士相互合作，以處理當地的事務。青年學校和男女青年團，在鄉軍人會和其他地方諸團體都有很密切的聯絡。

青年學校的教職員，須經過一種特殊的訓練。當局另設有一「青年學校教員養成所」，以養成許多健全的教員。養成所中的學科亦和一般師範學校不同。男子教員養成所着重于修身教育、法制、經濟、體育諸項。女子教育養成所則多家事方面的學科。至于青年學校的教練科的教員，則大都由在鄉軍人擔任職業科的教員，也有由當地對於商業上有經驗者擔任之。總之青年學校一切以「實際的」和「生活的」為主要教練目的。完全適應日本目前的需要而設立的。蓋日本雖有六年強迫教育制度，但有許多貧苦青年，于六年教育完畢後，已不能再進中等學校。但這許多青年，在教育的效果上說來，還沒有受畢完善的教育，一旦跨進社會，因學識之不夠，認識之不足，不容易走上正確的生活奮鬥之途。還有一般青年，曾進了一二年的中等學校。因某種原因而退學。這種青年，亦和上一種青年差不多。這許多青年，應該給他們繼續受教育的機會，而此種教育，又不能和普通中等學校一樣。設立許多科目，必

須是一種特殊的教育。日本的青年學校即是這一般大衆青年的救濟所。因為青年學校的入學資格是設有嚴格的限定，所以一切青年都可以受到這種教育的機會。日本無數已就職的青年們，都在業餘之暇來加入這種青年學校。他們往往因為職業的關係要移動地點。學校當局也予以極簡便的轉學手續，隨時隨地都可插入任何學校的任何一級，使學校的教育和現實的生活環境完全打成一片。日本的文部省說明設立青年學校的目的為「對於青年男女，鍛煉其身心，并授以職業上及實際生活上必需的知識技能，俾使國民的資質向上為目的。」因為青年學校設施的完備，入學的便利，（青年學校一律不收學費）的確很能收到實效。

現代研究教育者，羣認為青年期的教育為人生中最重要之一階段。蓋青年期為一生中生命力最活躍的時期，容易積極，也容易消極，一民族之健全發展，對於青年之訓練實為一極重大的問題。日本的青年團和青年學校的二種組織，大可給當世研究教育者以參考。我國近年來着重于職業教育，似太偏重于青年之個人的出路方面，在「羣的教育」和「羣的組織」上應否另外予以一種特殊的訓練，確為目前大時代中的一大問題。



戚繼光

惠 卿

在現在國難嚴重的時候，一提到戚繼光，就特別使我們興奮，因為（一）戚繼光是以打「倭寇」出名的，我們現在所處的時代，又和戚繼光所處的時代一樣了；（二）戚繼光是一個民族英雄，他只曉得如果敵寇來侵犯我們的國土，就立刻予以不客氣的痛擊。戚繼光底抗敵的事蹟和精神，正好像是點燃着的一座輝煌巨大的燈塔，他在領導着我們，照耀着我們前進。

戚繼光生于明代嘉靖年間，當時國勢甚弱，外有安南之叛變，內有饒平流民之亂，但最感騷擾者，即是所謂「倭寇」之禍。相傳「倭寇」係某國的一些流民，因國內謀生不易，相率冒險渡海到中國，以劫掠為生，他們常是幾百人一起，或幾千人一起，乘了許多船，騷擾中國近海地方，起初中國沒有提防，所以給他們掠去了不少的金錢貨物，倭寇一看中國人可欺，便得寸進尺的來了，那裏曉得中國終于並不好欺，在這時期僅僅由幾個將官，就領導着民衆將他們打得焦頭爛額了。戚繼光便是領導着作戰的最出色的一個。

戚繼光是一個將門之子。他的父親名通景，歷官都指揮，署大甯都司，入為神機坐行，名譽極好。他為官清廉，不善治財，所以家道

清貧。繼光少時喜讀書，但往往連買書的錢也沒有。繼光因為曉得得書不易，故每得一書，必深加研究，對於疑問，不厭求詳的思索，所以他的學問都是活的，不是死學問。而且這種尋根究底的研究精神，對於他一生治軍的精神上，影響也極大。他後來非但是一個軍事家，并且是一個學者。

據明史上說：「繼光幼儻，雖奇氣，家貧好讀書，通經史大義。一在其他的歷史書上，也記載着繼光的幼時，即有特殊的地位。大概他受父親的影響極大，所以有着正確的思想，和勇敢進取的氣概。據說他在少年時就喜歡兵事，在課讀之暇，他的遊戲便常是和鄰兒們作兵操。因為他的父親是將官，并且他自己也饒有膽識，所以鄰兒們常推舉他做領袖。他指揮着羣兒們練步伐，排陣勢，并且也定賞罰的條例，他所表現的領袖的才能，使一般成人們為之驚異。」

繼光第一次任官，是都指揮僉事，地點是山東。職務是防倭寇。原來那時倭寇已經橫行于中國沿海各處，人民一看到那一個個身矮而兇惡的強盜，拿了武器去搶他們的東西，便覺得憤恨；于是

可廷就備了許多兵在各地防備。不久繼光又改僉浙江都司，充參將。他將統率的部下，安置在寧、紹、三郡。

嘉靖卅六年，倭寇大擾浙江的樂清、瑞安、臨海等地。繼光聞訊後，率部去援助，但因那時交通不便，行軍遲緩，以致不及。後來繼光奉命改守台、金、嚴三郡，他就悉心練兵。繼光看見原有的兵士，都有暮氣，不能作戰，而地方又亟亟可危，他計劃在短時期內練成精銳的新兵。那時浙江的金華、義烏二地居民，素稱強悍，平日好鬥，繼光就利用這種好鬥性，領導他們走上正路。他得到明廷的允許，在那裏招募了三千個兵，教他們以用刀鎗擊刺的方法，無論是大隊圍攻，或是奇兵應戰，都將不同的作戰方法詳細的告訴他們。繼光更鑒于南方多水澤，覺得行軍的時候更有特別注意的地方，于是他研究在這多水澤地方的戰鬥法，將這種戰鬥法也教授給士兵。因此他的兵士，不論是長鎗短刀，都能應用，不論是大仗小刺，都能戰鬥，不論是陸地水上，都能習慣，再加上他們本來的勇敢的特性，和戚繼光的領袖的精神，試想這種軍隊，那裏會不打勝仗？當時繼光所練的軍隊，人稱之爲「戚家軍」，是所有的軍隊中的最好的一支部隊，俟後戚家軍將倭寇殺得落花流水，倭寇們一看見繼光的軍隊，就狼狽的竄逃了。

繼光第一次的出兵是「台州之役」。嘉靖四十年，倭寇大掠桃渚、圻頭等地方。繼光一聽到消息，立刻率部趕到海寧，將桃渚堵

截，在龍山地方，把倭寇擊退，直追趕到雁門嶺。倭寇們吃了一個敗仗，便又乘虛攻襲台州，那知繼光早有所備，倭寇的大隊剛到台州，繼光已率其部隊趕到，于是台州便發生激烈的戰事。繼光身先士卒，衝鋒陷陣的殺賊，戚家軍擊倭寇，當之如秋風掃落葉，繼光親自把倭寇的首領活捉而殺掉，于是餘寇更陷于羣龍無首的狀態中，完全給戚家軍殺死在瓜陵江，沒有逃掉一個。當時在圻頭的賊寇聽見他們同黨失利的消息，急速派賊衆到台州去援助。繼光曉得了就立刻派兵在半途邀截，賊衆跑到仙居道的地方，繼光的伏兵即加以包圍，又殺得一個都不剩。那時還有賊衆在寧波、溫州等地的，也給該地的官兵所擊破，于是給倭寇騷擾多時的浙東至此遂完全安定。繼光因擊賊大勝，論功進秩三級。

那時在福建廣東的倭寇們，忽又流竄到江西。總督胡宗憲急請繼光去援助，于是繼光又率軍隊急行入江西，在上坊、巢地方將賊衆擊得大敗。賊衆又逃竄到建寧，繼光就再率軍還浙江。翌年，倭寇的大隊人馬犯福建，從溫州去的匪，合福建連江諸匪，合攻福建諸地，元鍾所攻陷後，并延及龍巖、松溪、大田、古田、莆田等地。福建全省都充滿着風聲鶴唳的氣象。當時賊衆又攻陷寧德，將一個名叫橫嶼的小島作爲根據地。橫嶼在寧德城外十里，四面皆水，道路險隘，不便行軍，官兵都不敢輕舉進擊，賊勢因而愈來愈大，人數也愈來愈多了。雙方相持者約有一年，胡宗憲看形勢不佳，就再請繼光

去援助。繼光率領軍隊，一到福建，他就視察橫嶼的地勢，他決定先攻擊賊衆的大本營橫嶼。他曉得橫嶼的附近道路崎嶇，裏面倭寇更掘了許多戰壕，不易進攻，于是他決定在黑夜進擊，以乘其不備。攻擊的一天，他命令各兵士都帶一束稻草，兵士們一到橫嶼，看見低窪的戰壕，就把稻草填進去，障礙一破，官兵們就衝入賊營。倭寇們看見戚家軍從天而降，已嚇破了胆，那裏還會抵抗。是役繼光把倭寇在福建的老巢完全擊破了，共斬首二千六百級。繼光更不停留，乘勝到福清，又將在牛田的賊衆肅清後，賊衆又退到興化。繼光爲斬草除根起見，再率隊追之。半夜到興化，又痛快的將倭寇斬首了一千多級。天亮的時候，凱旋入城。興化人民都在夢中驚起，大家快活到萬分，民間勞以酒肉慰勞這些衛國保民的戰士們。後來繼光率師回福清，又在東營澳地方大破賊衆，在福建的賊衆，給戚繼光這樣的痛擊後，差不多全數滅亡了。福建省的人民，感激繼光的辛勞，特建造了一個「平遠台」，算是紀念他平定遠寇的意思。繼光也很欣然的趕到福州去領受人民的好意，他在那裏大大的痛飲了一次。

但當戚家軍離開福建的時候，倭寇又收集殘餘，重新作亂起來。他們用奸計攻破了興化城，并攻破平海衛兩地，被搶掠一空。當時附近的官兵，因爲勢力單薄，不敢單獨去攻倭寇，隔了好幾個月，繼光遂再帶兵從浙江趕來。他領兵自任中路，劉顯的軍隊任左路，

俞大猷的軍隊任右路，三路會攻倭寇。繼光率軍首先衝入敵陣，二軍繼之。是役共斬賊二千二百，俘虜三千。倭寇差不多全軍覆沒了。繼光在是役中又得了大功，他本已因破橫嶼而進署都督僉事，至是更進署爲總兵官。

嘉靖四十三年二月，倭寇的餘黨又在他們的國內招來新倭寇一萬多人，圍攻仙遊。繼光又率軍擊破之——追趕到王倉坪，賊衆墜谷而死者無數。餘黨遂逃到漳浦的蔡不嶺，繼光再分兵五隊，緣危崖而上，繼光首先登崖，手持短刀殺賊，兵士們看長官如此勇敢，那有不拼命的？于是又把他們擊散。倭賊雖經繼光如此的痛擊，但還是想求一逞，後來他們又聚衆從浙江攻永寧，繼光那肯放鬆，他立刻予以迎擊，殺死了好幾百賊，倭寇方才曉得中國的軍隊確是厲害，以後就不敢再輕易嘗試了。

隆慶初年，給事中吳時來，因爲那時薊門地方不靖，請求朝廷命俞大猷戚繼光二人去駐守，并訓練兵卒。後來朝廷命令繼光一個人去，命他做神機營副將。薊門是中國的邊疆，繼光受此坐鎮的大命，他非常謹慎而勇敢的去任事，一到薊門，他即視察原地軍隊的情形，他覺得這幾萬個軍士雖然像一個樣子，但決不能打仗，他于是把種種的弱點和應改革的意見集中起來，做了一個極詳的奏摺給朝廷，在這個奏摺裏，關於練兵之要點，薊門之地勢等言之甚詳。他并且附帶的請求徵集浙兵來，因爲該地的兵只會在馬上

作戰，而浙兵則能在山林整沼間作戰的，但當時的朝廷沒有答應他的請求。

後繼光又因破吳平的功，進署右都督。寇衆到青山口，繼光把他們擊退了。繼光那時觀于當地的墩台失修，建議把它復修，他的理由是薊鎮邊垣廣袤二千里，有一處毀壞則其他各處都沒用，所以最好將原來的城牆聯起來，并造墩台以聯絡之。軍士和糧食戰器都可放置在台中，打起仗來既有聯絡，又有防禦，更有便利。但那裏的邊卒却懶惰成性，恐不肯扣當此艱苦偉大的工程，一定還要徵浙兵來才好。後來朝廷贊成他的計劃，浙兵三千調到，即開始工作。三千人全數陳郊外，雖然天大雨，但自朝至日昃，工作不懈，邊軍看見了，一方面自覺慚愧，一方面方才曉得繼光軍令之嚴。隆慶五年秋，這二千里聲勢相聯的城台終於告完成了。後來邊寇屢次犯薊門，但沒有一次不是給繼光擊退的，邊寇們曉得繼光防在那裏，一定打不進去的，所以後來始終不敢來嘗試了。繼光不獨駐守薊門，即別的邊疆有警，他也趕去援助官兵，屢因得功的原故，官職進至太子太保。繼光在薊門防守十六年，薊門始終無事。繼光因對國家忠誠，治軍幹練，擊賊勇敢的緣故，非常給當時一般朝內的大臣所器重。遇國家發生大事時，常要和繼光商量，但後來奸臣當朝，因妬忌繼光的功能，多方的破壞他，繼光在被謫到廣東的後一年，就告病回家。三年後，朝廷更把他的俸祿取消。繼光受此刺激，鬱鬱不樂，不久就死了。

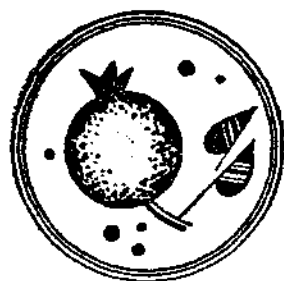
戚繼光的用兵，不是用呆板的方法去率領，而是用恩威并施的方法去使士兵們樂願効死的。繼光富有研究精神，精于發明的才能，當他初攻倭寇的時候，他的部隊們也曾吃了倭寇們小小的虧，原來雙方打仗，都用刀槍，但倭寇們的倭刀非常鋒利，繼光的軍士的刀常給他們削斷，後來繼光想了一個法子，他令軍士們幾個一排，無數枝長槍聯在一起，一排一排的騎着馬衝去，賊看見衝來，想用倭刀砍馬腳，但戚家軍的長槍早已刺進他們的胸膛，如果他們用刀削槍，槍實在太多了，來不及削，剛削了第一枝鎗，第二枝鎗尖又已把他們刺死了。是倭寇們法可施，遂望風崩潰。他并發明車營和拒馬器，用盡方法創設新的軍器去打敵軍。

繼光治軍，得力于嚴格，令出如山，絕對不可違背，有一次他的兒子違背了他的令，繼光毫不猶豫的命殺死，但兵士們都代為苦求，而且繼光又僅此一子在常人豈有不痛惜之理，但繼光不肯破壞軍令，終於把兒子殺了。

繼光自己將練兵的心得，會著成二書，（一）紀效新書，（二）練兵紀實，這兩本書都是根據他實際的經驗，不尚空談，話都非常中肯。繼光說：『天下之事，難者多矣，至于兵，則難之尤者也。』但是他竟把這極難的事整理出一個方法來，使後世統兵者有所取法，他的精神真是可佩。

讀了奮勇殺寇的戚繼光的傳，再來看一看我們現在所處的境狀，和我們所已做的工作，該作如何的感想啊！

中國現代的少年戚繼光們啊！奮起吧！



北條海濱什記

森 千

一 海濱的生活

一向在國內過慣了熱度一百度以上的暑天生活，現在在日本過九十度的生活，毫不覺得什麼炎熱。中國的留學生們一到暑天都到海濱去的原因，本來也並不單是爲了避暑，大概都是想藉這個暑假的機會，到良好的環境中去休息一下。有許多朋友都到伊東去，我和朋友郭君決定到北條。伊東固然以風景優美著名，但北條海岸的水的深度，據說最適宜于初學游泳的人，并且旁有秀麗的館山也是日本極有名的地方。後來看見報上記載說北條的避暑客人數已超過任何一地，我們曉得那地一定不錯。于是郭君就先出發去尋覓房子。二天後就給信我，他說房子已找到，而且環境之好，出于意想之外，于是也就急忙的趕去。

從東京到北條，特快車是行三小時半，其中大約有二小時的路程，火車是在山與海之間行駛，左邊是山，右邊是海，火車在中間極狹的路中急駛。長時間居留都市的人，每每到鄉間總覺得心胸特別暢快，何況在如此優美的境地中。沿途一帶海邊，已有許多人在洗海水浴了，夕暮的陽光映在碧波的海面上，分外覺得鮮艷，山邊的小樹隨着夏風的吹拂也搖動得非常好看。這真好像是一個人間極樂的天堂啊！那裏曉得在這天堂的背

當代名人小辭典 暑 梅

托洛斯基 (Leo Trotsky) 托洛斯基

在一九二〇年前，是與列寧齊名威赫一時的人物。自列寧逝世以後，他和史達林的政見不同，起過幾次劇烈的鬥爭，他都失敗，最後竟被放逐了。

他的假名爲蘇打夫 (Sodroft) 飄流到土耳其的布林吉坡島，後來到法國去，法政府發覺了，立即驅逐他出境，現在他很難找到一個安定的住所。

這個亡命者，是國際反對派的領袖，鼎鼎大名的。他於一八七九年生於南俄耶諾夫卡 (Yanovka) 的一個農家。父母都是猶太人，家境比較寬裕，幼年時代，是過着快樂的日子。

他五歲便進小學，讀書很勤勉，并且非常喜愛文學。後來同他表兄到南俄奧得薩城中學，因爲都市生活和鄉村生活有許多的不同，所以他在這城裏，增進了不少新的知識，也讀了不少的新書，習慣也全改變了。

他在中學念書時，成績和品行都很好，他不浪費無謂的時間，也不喜歡無謂的嬉遊。他的性情是嚴肅的，不大和異性接近，他對托爾斯泰的作品及普希金的詩，非常喜歡。自己也常從事寫作，并曾辦過一個文藝刊物。

當俄羅斯革命風潮湧起的時候，智識份子都受新思想的影響，工人罷工的空氣佈滿南俄，這時候，他便開始留心政治問題，探求了解革命的理論和動向。

後會埋藏着許多火山呢？

當天晚上抵北條後，房東鈴木先生予以非常殷勤的招待。這房子的環境果然不差，前有竹林，後有松柏，還有小池與鮮花參差的點綴在屋子的旁邊。整個的屋子都包圍在茂林修竹之中。

我們在每天十一時吃了午餐，就到海邊去了。到下午五時才回家，北條海岸，日本人名之爲「鏡個浦」，這個「鏡個浦」是一個軍事上的重要地點，外面便是太平洋了，「鏡個浦」的形勢像一個蟹殼一樣，左右有山控制着，中間留着一條狹小的海面，正和中國的渤海口有些相像，日本的海軍當局將這地作爲一個很重要的海軍根據地。駐有海軍飛行隊，飛行機的操練自每天早晨七時直至晚上十時。北條的海岸確是最便于初學游泳的人，因爲海面的水平常大約在十丈以內，僅達于人的胸口，即便下沉，也不致有滅頂之禍。郭君是會游泳的，我却不會，但海邊的人，好像都會游泳的，于是我們只好拼命的學了。在初學的幾天中，差不多整個的五六小時，身子都浸在水裏，一星期後，漸漸懂得水性，漸漸能夠游了。後來我的游泳的速度竟超過郭君。

天氣無論怎麼樣熱，一到海邊就不覺得熱。因爲一方面有海水奪去身上的溫度，一方面又有海風。北條海岸一到午後一二時左右，是最熱鬧的時候，從四五歲的小孩起直到五六十歲的老頭子止，各色各樣的人物都有，大部分當然是年輕的人。大家在海邊，是純自由，純活潑，毫無顧忌，毫不拘束的。年輕而健康的青年男女帶着海水，浴着日光，躺在沙灘上面，我覺得真是人間最美麗的圖畫了。據說在海邊最容易引起青年們的情欲，所以日本的當局在每一個海水浴場中總有幾個警察監視着一般所謂「不良的」少女，一但我想，海邊是一個羣的世界，和一般的桑間柏又不同，青年男女在此都是一赤

他這種轉變和他父親的思想正是南轅北轍，當然家庭是不滿意他這種舉動，於是不得不和家人斷絕關係，創造自己的前途。

最初他和許多同志們組織「南俄勞動者同盟」進行熱烈的革命工作。後來他被捕下獄，從尼古拉也夫地方轉蘇赫爾松監獄，與得薩監獄，最後到莫斯科。他在獄中不懈的研究革命理論，并和一位女同志結婚，不久一同被放逐到西伯利亞。這時他已聽到列寧的名字了。後來他設法逃脫，一九二〇年到倫敦去，他很爲列寧所器重，被派到巴黎等處講演。

一九〇五年，俄國反沙皇的大罷工風潮湧起，他從芬蘭跑回，來參加政治工作，并當了幾個報紙的編輯，不久他又被捕。逃脫後住于維也納。以後又被迫離開歐洲，往美洲新大陸，從事社會主義宣傳，對俄國革命的影響很大。至一九一七年爆發二月革命，他才返國，並被推舉爲蘇維埃主席團之一。

七月政變後，他担任彼得格勒蘇維埃的主席，這時革命形勢已甚可觀，他贊同列寧以羣衆力量奪取政權。結果十月革命發動，托洛斯基爲這堅強的創造者之一。托洛斯基指揮工農羣衆，用武力推翻了克倫斯基政府。革命成功以後，他當選爲軍事總司令，列寧任人民委員長。

當外交問題最緊急時，他担任外交人民委員長，親與德帝國主義週旋，成立休戰條約。

子」不容易發生不良的念頭，即使雙方發生了「愛」。這個「愛」也是很自然而純潔的，而且如果是已經發生了，則也決非防備所能阻止的。到這裏來的中國留學生甚多，約占此地避暑客的十分之二。大都是短小精悍的廣東青年，我存心要找一個江蘇同鄉，但終于沒有找到。

兩次奪得世界亞令匹克水上錦標的日本，他們對於游泳一事，確是十分注意，我國一般人的觀念，以為游泳是危險的事情，而一般會游泳的人，也僅以游泳為一種遊戲。這都是大錯誤的。游泳是各種運動中最好的一種。我覺得它和普通的各種運動有三種不同點。（一）別種運動是在「口令式」下命令着動作的，而游泳的動作則是「下意识」的，因為人一跳下水，手足就不能不動，于是在不知不覺之中，已達到了運動的目的；（二）大部份的運動不是過劇，即是過緩，且常僅能發展身體的一部，而游泳則是全身的运动，一個人浸在水中，好像在空中一樣，身體全是脫空的，所以整個的身體得以運動，而肌肉的發展也得平均；（三）根據近代的運動原理，肉體的運動必需與心理的愉快聯繫着，方收巨大效力。所以聽說蘇聯現在的運動大都是舞蹈式的，一方面奏音樂，一方面唱歌，以合于此種新的原理，我覺得普通的柔軟操毫無樂趣。而游泳却能使人的心理也活潑起來。日本人差不多每個人都會游泳，他們把游泳當作一件不能缺少的東西，所以他們的體格一天天的好好來中國的廣東，福建，山東，浙江，江蘇等沿海各省，為什麼不多開關幾個海水浴場呢？

在海邊的生活，有時候，我們雇了一個小船，在海中搖着，有時候，我們在沙灘上打球，但大部分的時間却是浸在水中。我覺得在水中跳起來臥在沙灘上作日光浴的時候最暢快！溫軟的沙灘啊！真好像是人類的慈母，我們臥在沙上，仰起頭，看着一個個健康的年

後來白黨叛亂，他自任紅軍總司令，統率幾十百萬大軍，平定各種反革命的叛變。

但自列甯逝世以後，他的政見與史達林不合，于是他就被放逐到國外去。最近，是住在挪威，因為俄國發生了季諾維埃夫的暗殺事件，他被目為主使者，所以被挪威政府嚴密監視。

季諾維埃夫 (G. E. Zinoviev)

他是以前的第三國際執委會主席。生於一八八三年。

第三國際在列甯指導下，成為世界革命的大本營，在西歐，遠東以及美洲，都發生過許多激烈的鬥爭。季諾維埃夫是第三國際的領袖，他的聲勢曾喧赫一時。

他於一九〇一年加入蘇聯共產黨前身的俄國社會民主黨。在彼得堡等處從事革命工作。一九〇五年的俄國革命，他也是主要人員之一。他與列甯最接近，是布爾塞維克的一員，在國外舉行國柏拉格，布魯塞爾，奧克蘭等會議，他都代表布爾塞維克參加。

一九一七年二月革命爆發，他與列甯共同努力推翻克倫斯基政府的工作。十月革命成功後，他任列甯格勒蘇維埃的主席。

不久，帝國主義對蘇聯起了封鎖和干涉，反革命勢力進攻革命政府，俄國走入軍事共產主義的時期，他又任國防委員會主席，和第七革命軍事委員會委員。

一九一九年三月，第三國際成立，他擔任國際執委會主席，指導各國的革命，同時與第二國際起了鬥爭。

輕人，咬着糖果，縱跳着。帶着棕色的皮膚，躺在有硬性彈力的細砂上，便分外覺得健康的可愛。小孩子們天真的拍水，無邪的遊戲，更容易引起一個人童年的回憶。

海濱的生活，真是健康的生活啊！

二 在火山上跳舞

「在火山上跳舞」是諷刺着現代的資本家，不知道未來自身的危機而只顧目前享樂而言的。我這次在北條避暑，却找到這句話的另一種意義。原來北條的觀光協會爲招徠各地的避暑客起見，在每年的避暑期內，向來舉行所謂「避暑客慰安大會」這種慰安大會是每天晚上在海濱舉行的，或是開露天電影，或是放焰火，或是舉行跳舞會，或是拳鬥，總之每天都有新花樣。許多避暑客一到晚上八時便都到海濱去觀光他們的「會」。在這種時候，綺麗的目光照着海波，人們坐在舒適的軟皮椅上，一面納涼，一面聽着音樂，觀光那種有趣而熱鬧的會，該是多麼舒服的啊！但不幸，這個時候，却常會有另一種目光和另一種音樂參加進來。擾亂這和諧愉快的空氣，這目光，便是停在海中的軍艦照射到岸上來的巨大的探照燈，這種光線好像是海上的巨大怪物一樣，他要奔到岸上來噬人。這另一種音樂，便是天上的海軍航空機，它或是三只一排，或是二只一樣，機下掛着紅白的燈，軋軋作聲的作低空飛行，在這兩種目光和兩種音樂的對照之下，使得一個遠處異國的人，心裏感到異樣的難過。雖然我們也並非資本家，到海濱來住一二個月也未能言爲享樂。但在那種情景之中，我也不禁感到有有些「在火山上跳舞之慨。我們看見橫着面前的浩京的太平洋，想到位在後面的祖國，有時候我們簡直想立刻飛回去。

留學生們每天看見國內團結成功的消息，總是歡喜萬分，正好像是一個離開慈母

及後蘇聯發生托洛斯基的反幹部運動。他和史達林加米涅夫等人攻擊托洛斯基。

一九二五年第十次黨大會後，他又和托洛斯基、拉

底克等組織新反對派，反對史達林。

結果，他都失敗了，最後被放逐到西伯利亞去。

一九三六年八月，蘇聯發覺恐怖黨陰謀，季氏被捕下獄，並指爲暗殺史達林副官基洛夫的主犯，終于被判槍決。

貝奈斯

貝奈斯是捷克的大總統，近代歐洲

外交舞台上的重要人物。

他父親是波希米亞地方的一個農夫。家庭是崇奉天主教的。

他肄業柏林格大學，畢業後，即遊學于巴黎柏林倫敦等都城。一九〇八年得博士學位，精通英德法三國的語言，學問非常淵博。

歐戰爆發，捷克成了一個變亂的戰場，馬薩克領導下的捷克民族主義者，進行獨立運動，貝奈斯也參加這種奮鬥。

後來伯拉格形勢過于緊張，他不能立足了，便跑到

的遊子思家一樣，在國外時，一聽到國內的好消息，便愈覺親切。留日的中國學生們，除有一二個不良份子外，其餘可說全部是強烈的愛國者，他們都在準備着，有那一天，他們能執着干戈站在國防的第一線上。

三 參觀「長門」軍艦

有一天，日本的海軍第×艦隊，共七十餘艘軍艦，停泊在北條海岸。日本人都乘着小船去參觀。我們也雇了一個划子去看。這七十多艘軍艦裏面，有航空母艦，有驅逐艦，有戰鬥艦，裏面有一艘叫做「長門」，是日本最大的軍艦，據云共有三萬三千噸重，上面滿裝着巨大口徑的砲，大概是戰鬥艦吧？看船身的樣子，還是新的，構造之堅固，非意想所能及。如普通的砲彈，實不能動它分毫。除非真正重磅的炸彈。這船內部的構造，係一室與一室分開的，每一室與每一室間，都置有二重門，一層是一尺多厚的鋼門，一層是厚橡皮門，倘戰鬥的時候，為抵抗敵方的砲擊，將各室的鋼門閉起。萬一有一個鋼門被擊穿了，則立刻下橡皮的門，使水不致流入別室。船上的探射燈，其面積比一間房子還要大，我們去看的時候，艦上的水兵正在操演，日本人都對他們脫帽歡呼。我們則保持着非常沉默的態度。還有一艘碩大廣闊的艦，其艦狀成橢圓形，橫裏有十多丈開闊，船面上可以跑馬，那恐怕是航空母艦吧？

我想，總有一天，這許多軍艦，會和它敵國的砲彈相見于海面上吧？

四 美枝子愛情的碰壁

一個天氣很好的上午，房東鈴木先生的家裏突然來了一個年輕的女客，她是從東

瑞士在那裏吶喊要求祖國的復興，并組織捷克軍隊，為協約國聲援。一方面向世界提出民族獨立要求，并且在巴黎成立捷克臨時政府，他担任外交總長，利用靈活的手段，周旋於英法政治家之間，終于得最後的勝利。一九一八年十月捷克共和國便得正式成立。這應歸功於馬薩里克，貝奈斯，和斯德涅尼克三位英雄。

貝奈斯任外長，張羅歐洲政治舞台。一九三五年馬薩克總統年老告休，他便繼任捷克的大總統，深得羣衆的愛戴。

貝奈斯現已五十餘歲，性情很溫和，但不喜無謂的言笑，有冷靜之辭；不喜飲酒，抽煙和賭博等，極喜歡從事學術研究，著有波希米亞獨立運動，大戰回憶錄等書。

李維諾夫 (Sixin Li twinov) 他

是一個猶太人，生於一八七六年一個中產階級的家庭。十七歲從實業學校畢業後，便參加軍隊生活，充任志願兵。

一八九八年加入蘇聯共產黨前身之「俄羅斯社會民主黨」。一九〇〇年又參加基夫該黨委員會的工作，努力於勞動者間之宣傳。隔年為沙皇所拘捕，判獄

京來的，鈴木先生的第二個兒子在東京一個大學裏讀書，據說就住在這女子所開設的旅館裏。這位女客僅十七歲。在這樣的暑天特地從東京老遠的跑來，我猜想，他們大概已有很深厚的友情了吧！後來曉得這女子的確是鈴木先生的兒子底愛人。他們當天就一同去游泳，她並且在北條住了一天，到翌日的傍晚方才回東京。看他們二個人是怪親熱的，但與其說這是一幕喜劇，無寧說它是一幕悲劇為恰當。原來日本人都結婚極遲，讀書的人，都要等到大學畢業，并在社會上覓得適當位置後才談結婚問題。鈴木先生的兒子剛進大學，就要談起愛來，難怪不能得到他父親的贊成了。父親勸告兒子和那女子斷絕來往，但這個兒子也不甘示弱，一天晚上，吃了些酒，就和父親吵起來，日本的封建社會，也有根深柢固的基礎，一旦和新思潮接觸而發生衝突，我想家庭中這類爭吵的事情一定很多的。

鈴木先生以前是一個銀行的分行長，現在住在鄉下，下下棋，釣釣魚，生活是很安定的。他除了一個大女兒已經出嫁，和第二個兒子在大學外，大兒子則在滿洲，二女兒和子則在待嫁中。三女兒四女兒還是小學讀書，二女觀于哥哥爲了愛人的事情向父親反抗，她也自然重有所感，但日本的女子，一般的講起來，反抗性好像還要比中國的女子弱些，和子恐怕也只有等待着命運之神的降臨吧？

鈴木先生另外有一個甥女叫做美枝子的，是一個十九歲的非常美麗的少女，據說她的父親和哥哥都是研究漢學的，所以她對於中國的事情，相當熟悉，因爲她時常到鈴木先生的家裏來玩，所以和我們也攪熟了。有幾天，郭君因爲生病留在家裏，我一個人赴海濱去了。不曉得美枝子就在這幾天中因爲和郭君多接觸的關係，忽然對他生起愛情來了。她老實不客氣的對郭君說：『我愛你！』後來郭君告訴我，我說：在這種時代，還是少

六年，過一年多逃獄亡命於瑞士，復積極參加革命理論的鬥爭，并任火花編輯部工作。

歐戰發生，他做着反戰工作的活動，及帝俄傾倒，他被革命政府任命爲駐英代表。第二年因英以武力干涉蘇聯革命，他爲英留扣，釋放後復任外委次長。又担任過蘇聯駐愛沙尼亞的全權公使。列席許多國際會議。

一九二七年代表蘇聯外交人民委員長齊斯林出席日內瓦軍縮會議，提議普遍縮軍案，震驚了許多同盟的帝國主義代表。

一九三〇年，齊斯林辭職後，李維諾夫便担任外交人民委員長，運用其靈活手段，斡旋於世界資本主義各國間，爲保護蘇聯而奮鬥。先後和芬蘭、波斯、阿富汗訂立互不侵犯條約，與法意也訂立互不侵犯條約。世界經濟會議中，他又與許多國家訂立互不侵略條約。不久以後又使蘇聯加入國聯，恢復中蘇和美蘇邦交。與法國、羅馬尼亞、捷克等國成立互助公約，并和比利時及巴爾幹各國恢復外交關係。

李維諾夫在國際舞台上是一個極重要的主角，晚近各國政治動向，也受其影響不少。這一位蘇聯的外長，是一位外交的怪傑。

談些愛吧！郭君本來也沒和日本女子談愛的企圖，所以他毅然的拒絕了美枝子的愛，但仍和她維持着友誼關係。不過美枝子的單戀却並不減退！在晚上，她常特在一個我們所必經的途旁等候，但後來我們就變更所走的途徑了。美枝子有一次來，因郭君對她冷淡的原因，她好像要哭起來的樣子，後來郭君就寫了一封信給她，說他在自己的祖國已有愛人，他不能愛一個日本的女子，後來美

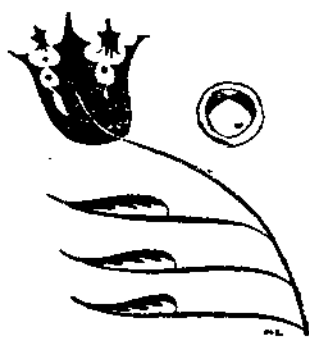
枝子轉請和子向郭君索一個照片以作紀念，郭君也沒有給她。到我們臨走的一天，聽說美枝子要到埠頭（我們回東京是乘的船）來送行，但給她的父親所阻止了，不曉得她哭了沒有。我覺得一個日本女子太容易對一個男子發生愛了，或者這種愛，就是所謂少女之無條件的純潔之愛吧？

本刊徵求：

（一）青年活動照片 如軍事訓練、體育訓練、學生生活剪影、青年勞動服務等，均所歡迎，一經刊載，酌致薄酬。

（二）學校介紹 希望各地方的青年們，將自己的學校介紹給廣大的讀者們，內容約分沿革、現狀、學生生活等數項，每篇字數以二千字為限，能附照片尤佳。

（三）地方印象記 敘述各地方的風土、人情、名勝、經濟狀況、人民生活，每篇以二千字為限，最好附寄照片。



乍 浦 印 象 記

茄 涼

幾次的修學旅行，都想到乍浦——我們未來的東方大港！——遠足去，但終於沒有實現。這一次算是達到我的理想了，但並不是爲了遊玩；所以我的興緻完全和平時的假期旅行不同，祇有對於事業向上鼓舞的熱情。

我們一行三人都是××大學的畢業同學，平素我們倒不大認識，到這個時候，大家都感覺着相識太晚，然而我們爲了職務上的關係，而且又是同路人，也就很快的親熱起來了，這種意外的親切，發生在三個本來都是舊同窗，而將要在一塊共事的，原是非常自然的。

因此，我們沒有一般社交上的拘謹和客套，豁達的胸襟正如晴朗的天空展佈在遼闊的大海，相互的吐露心底的真實，彼此感受着異常的愉快，幾乎把炎熱都忘記了，有說有笑的就到了滬閔長途汽車的車站，然而我們已被汗浸透着全身了。

在車子裏面，從來沒有見過這樣擁擠過的，大家的身體都攢

得畢直的，正襟危坐的肉貼着肉；一股電熱在每個人的身上流傳着，再加以熱度的高漲，太陽的曝曬，這個車子裏已經是蒸得像一個灶爐般的了。

直到車屁股吐出了一陣的濃煙，喇叭嗚嗚地在催着客人，我才把胸頭鎮定了一下，我驚恐着這個車子若再延長幾分鐘放行，那是非發痧不可的了。

車子漸漸的離開熱鬧的馬路了，路旁仍有稀疏的店舖點綴在曠野中。約莫有四十分鐘的光景吧，我心中預計着，現在是應該完全離開上海了，而同車的却說祇到漕涇呢，瑰麗的上海中學也就跳入了我的眼簾。

到了閔行，照例是要過江到汽車站的，我們因爲口渴得很，在車站上買了些涼的東西吃，就攔了幾分鐘，就脫了渡船的班，我們三個人焦急得好像鍋爐上的螞蟻，坐定不安，這班車如果不能趕上，就非到晚上不能到乍浦了，我們急急的叫了一個渡船，好幾個

少年模樣的幫伙，也露着赤膊，跑上了船，三扛四手的把我們搖到了對岸。車子是趕上了，而他們並不向我們索取額外的錢，如果是在都市，這次就要給他們大敲竹槓了。內地的人民，的確還能保持一種純良，這是我們在都市裏看不到的良好美德。

是車到漵浦站的時候，我們都急於提起自己的皮包，端的以為這就是乍浦了。原來還是我們自己視覺的錯誤呢。

接着車子就把我們帶近乍浦的海面了，渴望理想中的風景，好像都在跳躍着歡迎我們的蒞臨，雪白的海天，沒有一朵烏雲，也沒有一陣陣的巨艦馳騁在海面，祇有一葉一葉的漁船隨着風向飄泊在波浪中，這是靜穆的海睡在多事的太平洋吧！

在海面上，突然的聳出一個金字塔般的秃山，大概這就叫做金山嘴吧。因為我們剛剛經過的地方也叫金山嘴呢，這是遠望無涯的唯一障礙物，同時也替它增加了不少的風景。

我們的車子一路都是在海邊巔波着，海水的揚波好像鍋裏蒸沸了的熱水，而並不妨礙海邊工作着的人，他們是把海邊當做第二個家似的，整日的在那裏忙碌着。

海邊的工作者，主要的是鹽和魚，他們的身體都是非常強壯的，當然他們生活的工作，在我們看來是值得羨慕的，呼吸的自由，鎮日的迎着海上的鮮風，假使是一個肺病的患者，那是沒有比這環境更適宜的了。然而小市民習氣慣了的，還能脫掉他那身不

勞動的衣服？雖然說這種生活在下意識裏是欣羨着，實際上還是他最怕懼的，畢竟這是對於另一個階層生活的好奇，而不是要執意隸屬於那個階層。

這時，我思想上的狂潮，正和海水一般的衝激着，從窗裏眺望一片平靜的海天，已把都市的繁燥忘記得乾乾淨淨；整個的靈魂擁抱在自然的懷裏了。真的我這次擇定這樣一個地方生活，的確是想把最近一年半載的時光就在這裏安排過去，這時，我的腦子噴溢了許多的想頭，發咒要把自己料理得成一個好的樣子，把住不易的機會，拼死的幹去，開拓一個新的生命。數年的都市生活，在學校裏嬌養着，永遠是那麼一個狹窄的世界，把自己關在糖面毒藥的牢籠裏，大學的生活，難道不是可以咀咒的嗎……

我是這樣的想念得更遠了，彷彿忘記了自己是在什麼地方，突然的從車的外面跳上了幾個背着駁殼的丘八，態度很和藹的，在我們前面站着；我們還以為他們也是趁車到乍浦去的呢！

「這個箱子是誰的？」一個同字臉的江南口音，翹起一隻烏黑的皮鞋尖在我前面的皮箱上挑踢了一下。

「是我的，裏頭沒有什麼東西！」我和他取着挑撥的態度，想拒絕他的檢查，但一方面又從袋子裏取出了鑰匙，準備着開箱子。『沒有關係，對不起，請你開一開，這是我們的責任，昨天在車上捉到四個土匪呢！』他的十個手指輕輕的觸摸着我箱子裏的

東西，然而非常疏忽地；這時我幾乎要喊出：「朋友，你還沒有盡你最後的責任呢！」雖然我的箱子裏並沒有什麼「硬器」或是違禁的東西。

「這邊也有土匪嗎？」老葉喟然地嘆問着，路警也並沒有什麼回響。

「這個問題誰能夠答覆呢？朋友，你是過于樂觀了，這個社會，那裏還不是一樣？這就是叫做搶飯吃啊，由我們以至於沒有受過教育的階層，還都不是普遍的現象……」老周又是一篇大議論。

檢查完了，車子還是向前開行，於是我又想起了有一次在上海曹家渡警察檢查行人的窘態：一個拿着手槍對準了被搜查者的胸頭，叫他伸起兩個手挺直的彷彿是十字架上的罪犯，另一個，就在他遍身的搜摸着，好像要在他的身上摸出有幾根骨頭，才好記數，就不會讓「硬」的東西在人的身上逃過。又有一次正是下車子的時候，我前面的一個中年鄉下人手裏提着一個包袱，因為警

察的來勢非常的兇猛，他就從車門上掩了下來，喊着救命，而警察並不先把他扶起來，却急忙忙的在他身上搜摸了一回，丟了一個卑視的眼光，離開了，結果還是我上前把他扶了起來。

拿它來印證老周的話，是一點也不過分的，再把今天的丘八來給上海的丘八對照一下，那更是絕妙的。於是我又記起了什麼人曾經說過教師、父母、和警察都是國家的保姆的話了。

給我們想念得着急的乍浦，終於在暮靄中到了，到處的凶煙在海邊的村景中，掛起一幅灰色的薄紗，罩在高聳的屋頂上，愈覺這將要近代化而帶着濃厚的鄉村風味的乍浦更加可愛的了。一種古香的攸芬和從海上盪來的二十世紀文明的雲團滲透着血羶的氣息，灌入了我敏感的意識；乍浦在我的印象裏，是永遠不會磨滅的，它更啓示了我目前要做一種什麼工作，爲了千千萬萬受磨難的同胞！



拉丁美洲的革命運動

堅 伯

拉丁美洲本來是歐洲拉丁族西班牙及葡萄牙人移居到美洲去的，自十九世紀以來，拉丁族在美洲脫離歐洲本國的羈絆，陸續建立獨立國，但是因為地理、政治、經濟等原因，他們雖然脫離了歐洲強國的束縛，却走入美國的懷抱，而成為半殖民地的地位。

美洲拉丁民族共有二十國，他們的特質無甚差異，我們如要了解拉丁美洲革命的真相，必須先明瞭下面的特質：

- 一 拉丁美洲社會的經濟主要的是農業經濟，牠的商業資本主義雖已相當發達，但還未走入工業資本主義之途。歐戰後的慢性的農業恐慌使社會根本發生動搖。
- 二 帝國主義的商品和資本流入拉美，破壞他的農村經濟，壓迫土著資本（民族資本）的發展，生產的大企業全為帝國主義所壟斷。
- 三 因為資本主義的恐慌，農民和工人失業，許多地主和民族資產階級宣告破產，而政府重征聚斂，使一般民衆無法生活，自然激起他們的革命來了。

四 軍閥的互鬥，爭奪政權，常有帝國主義的背景，政府不是美國資本家的工具，就是英國資本家的走狗，而因美國的勢力高漲，英國勢力的低落，所以革命多以反美的形勢出現。

五 在本國軍閥和帝國主義侵略之下，領導拉丁美洲革命，常是小資產階級與工農，而非民族資產階級（因為它常作帝國主義的工具）。

基於以上種種事實的解釋，拉美的連續不斷的革命和政變，所表現出來的是（一）工農小資產階級反帝國主義的鬥爭，（二）工農小資產階級反帝國主義走狗——軍閥和資產階級——的鬥爭，（三）帝國主義走狗——軍閥和資產階級——集團內的鬥爭。在經濟恐慌之中，拉美永無甯日，尤其在一九三一年，拉美二十國中，竟有十一國爆發革命與政變，其餘未被革命或政變的火焰所波及的九國，其中有數國在一九三〇年已經過革命或發生政變，總之，經濟恐慌的結果，使拉美各國的政治危機普遍的

成熟了。

一 中美各國的革命運動

尼加拉瓜 (Nicaragua) 的總統馬恰達 (Moncada) 是親美派。反美派領袖桑弟諾 (Sandino) 於一九三〇年八月間，曾返國一次，計劃革命，謀推翻現政府並擊退援助政府的美國海軍。其部下哇爾替資 (Ortiz) 卽於是年年底發動，一九三一年一月，革命勢力大盛，攻擊國防軍，攻擊美軍奪取名城，而美軍因之被殺者時有所聞，然而那總統馬恰達的依賴者便是美國海軍，所以要維持他的政權，甯可向美帝國主義屈服，並請求美政府援助。二月四日，美國的國際銀行借給尼政府一百萬元的軍費去勦滅他們。一致認爲土匪的革命軍。革命軍由東北部向南發展，美政府見革命軍聲勢浩大，四月十七日，美政府就發出實行武力保僑的命令，集中僑民於東口岸，同日，美驅逐艦 Sacraments 號到 Bluefields, Memphis 號到 Pureto Cabezas, 炮艦 Asheville 到了 Graciosa Dios, 而 Rochester 旗艦在 Clair Smith 指揮之下，以全速率連絡 Graciosa Dios 和 Bluefields 兩地。國防軍得到大批美軍的援助，開始向革命軍攻擊。革命軍在五六月間尙可維持，至九月以後，革命軍後援不繼，力量漸弱，但雙方小衝突時時有之。尼國革命在美國的武力高壓之下，雖然暫時平靜下去，然

而終有一天要大爆發的。

洪都拉斯 (Honduras) 於一九三一年四月十三日，忽有革命軍進攻普渡加比沙斯 (Progreso) 城的美資開設的菓子公司，佔有之。十七日，革命軍又大舉南下，打算一鼓而下首都，政府一面調軍北上，一面請求美使署援助保衛首城塔古西加爾巴 (Tegucigalpa)。而美使署認爲革命軍係失業之共產黨與流氓所鼓動，卽飛電本國就近調集軍艦，援助政府軍隊向革命軍攻擊。二十二日在 Pureto Cortes 有一場大戰。二十三日革命軍退出 Chamelecon。五月二日，革命軍又一度攻佔 Santa Rosa De Opan。終因美軍援助政府軍而敗績。十四日，美軍自稱獲得革命軍之「紅旗」兩面，此後，革命軍的勢力逐漸不振，但洪都拉斯的革命運動却是方興未艾呢！

薩爾瓦多 (Salvador) 在一九三一年一月舉行大選，農業領袖阿倫賀 (Arango) 打败了柴爾特 (Zarate) 而繼位總統。阿倫賀三月就職，七月間京城卽發生政變，至十二月間，革命就爆發了。主動者係副總統馬丁乃資 (Martinez) 僅經小接觸，阿倫賀卽出奔瓜地馬拉，馬氏卽組織新政府。但他取得政權的方法是違反美國對中美的政策，故美國對新政府，宣佈不承認，以待親美者取而代之。

二 南美各國的革命運動

一九三〇年八月，賽而（Cano）舉兵革命，推翻秘魯總統雷吉亞（Leguia），終於自己做了總統。雷氏被推倒的罪名是「獨裁」，而打倒獨裁的賽而同樣傾向於獨裁，並且他們同是親美派。賽而因為討好美國，同時得到幫助，於一九三一年二月聘請美國甘末爾財政顧問團前來整理財政，便是一個證明。但是賽而的獨裁隨即發生動搖，革命運動的領導者的智識階級——山馬可大學（San Marcos U）學生——在一九三一年一月十九日突然罷課，反對校長，拒絕政府干涉。同時，北部達拉那（Talara）油地罷工。二十日，京城的革命爆發，武裝的民衆圍攻總統府失敗，退至海口卡羅（Callao）。其後，巡洋艦波羅乃西（Polonesi）和格羅（Grau）參加革命，援助被圍的革命者。不久，南部的阿里圭巴（Arequipa）和庫茲可（Cuzco）軍隊響應革命軍，並建設政府，於是賽而的勢力單薄。三月一日，他就被迫辭職了。但他的部將其米內茲（Gimenez）那時正在統率軍隊向南攻擊革命軍，聞京城發生變化，即行回軍佔領京城各要隘，推倒愛理亞斯（Elias）之軍政府。不到三日，他將大權讓與南方軍事領袖烏卡坡（Ocampo），而自任陸軍部長。三月二十三日，京城及雅俄地方軍隊譁變，但立即平復。然在這種軍閥互鬥與壓迫之下，民衆革命的火焰益

發高漲，五月間，全國各首要都市發生革命性的罷工風潮。風潮先由京城發生，蔓延至南北各地，產業工人大都加入，並且實行暴動，尤以北部煤油場工人最為激烈，攻擊英人經營之油田和美國美孚油公司，與政府發生正面衝突。主持其事者，政府說是亂黨。六月初，政府發出緊急戒嚴令，限制人民一切自由，但是六月十五日，北部其克拉（Chilago）又有暴動，嗣後，民衆暴動與軍隊叛變不斷發生，直至十月大選，迄無寧日。大選結果，右派賽而取得了美國的援助，復任總統，但左派勢力，因民衆左傾化而大盛。賽而上台後，抑制左派活動，下令禁止政治上的示威，左派黨徒並不屈服，且有全國總暴動計劃。現時的革命，實質上是依存於美帝國主義的軍閥間的互鬥，真正的革命，尙有待於將來的努力。但以民衆日益革命的情勢看來，真正革命的爆發必然不遠。

布拉圭（Praguay）在世界經濟恐慌中，感受着極大的痛苦。一九三〇年來，國內民衆日趨革命化，共黨大肆活躍，到一九三一年，更見嚴重。二月間，共黨曾武力佔領恩諾拉奧鎮（Enearra-son），同時，各處發生大風潮，政府宣佈戒嚴，禁止工會活動。四月間，革命驟然爆發，領導革命者是前總統希爾瑞（Scharer），雖佔亞爾柏第（Alberdi）鎮，以致現總統格利里（Guegiani）無法應付，後得美國援助，仍把革命軍消滅。但到十二月二十三日，一般學生因卜坡邊境問題對政府態度不滿，舉行示威，並圍攻總統住

宅，二十四日格氏即辭職，推薦副總統那夫羅（Navero）自代。新政府成立後，情形依然混亂，各處爆發革命，時有所聞，所以布拉圭的政治常在風雨飄搖之中。

委內瑞拉（Venezuela）在南美各國中，其經濟現狀最好，但在世界經濟恐慌中的一九三一年，也發生過革命，那時總統祕瑞資（Perez）係一九二九當選的，他的前任是所謂獨裁者戈美士（Gomez），戈美士專政十年之久。戈氏棄職以後，即任總司令，其權高於總統祕瑞資，然戈氏猶為不足，特授意部衆倡亂，推倒祕氏，又令國會中的私黨攻擊祕氏，迫其辭職，而選戈氏繼任，於是戈氏重行上台，修改憲法，擴充總統職權，繼續實行獨裁統治。但民衆壓迫於獨裁主義下，自然是不屈服的，所以革命爆發終究免不掉的。

智利（Chile）的總統是易本那資（Ibanez）自一九三一年二月國會休會後，他便施行獨裁政治，同時，易氏有些親美傾向，於是民衆對他的惡感愈深，民族意識發達的大學生就開始作倒易運動。六月中成立的新內閣，更厲行減政的經濟計劃，使學生的倒易運動更一發而不可收拾。其後，政府竟以武力壓迫學生，激動民衆公憤，全國總罷工罷課，消極地抵抗政府的暴虐政策。二十六日，易氏終於為形勢所迫而辭職，輾轉代理總理職權，陷於無政府狀態。在這混亂局面下，政府宣佈海軍減薪，九月一日柯奎波（Co-

gumbo）特加華諾（Talehmano）海軍暴動爆發了。據各方報告，在海軍叛亂中，曾有共黨參加，叛變雖撲滅，而紅色勢力則在繼續增長，當局即宣佈戒嚴，驅逐共黨，直至十月大選，情形依然混亂。此次當選總統者係蒙特羅，他是保守黨，向操律師業，但是他的手段却很靈活。他於十二月三日就職，而九日有民衆數千至國會示威，二十五日又有共黨暴動，攻佔哥比埠之兵營，雖經政府派兵進攻而消滅，而民衆日益左傾，並且時常有暴動事件發生，這些却是現政府所恐怕的。

厄瓜多爾（Ecuador）的經濟不景氣，遠在一九二九以前，而近年來益加嚴重，牠所依賴唯一出產「可可」之產量逐年減縮，因此影響於民衆生活，使民衆日漸左傾，於一九三一年八月初，學潮爆發，同時，各地共黨暴動，繼之以陸軍叛變，總統阿約拉（Ayora）為形勢所迫於八月二十四日辭職，由內閣總理阿爾巴（Alba）暫攝職權。九月間，不斷發生民衆暴動，共黨且曾圍攻阿爾巴之住宅。十月大選，保守黨之彭尼發斯（Bonifaz）當選為總統，彭氏曾任甘末爾委員會中之中央銀行行長，是奎多（Quito）之地主及資本家。他是親美派，並且主張獨裁的。他上台後，一般左傾民衆，對他不能屈服，示威與暴動時常發生，厄瓜多爾的政局前途，是極其黯淡的。

他如阿根廷、巴西、玻利維亞三國，在一九三〇年間，也都發生

過革命，至今情形仍未改善，如阿根廷在一九三一年一月間一日三炸彈，報紙反對烏里勃倫（Uriburu）大學生高呼打倒總統，急進黨在選舉之得勢等是。巴西於一九三一年四月，聖保邦之革命暴動，十月巴布南柯之陸軍叛變。玻利維亞之加託羅（Caldero）所領導之革命暴動等，這些都是南美各國一致的革命趨勢。

三 加里賓海的革命

世界糖罐子的古巴（Cuba）名義上雖然獨立，實質上不過是美國的屬地。美國在古巴有鉅大的投資利益，曾以武力干涉過古巴的內政，現在牠的內政也還是受美國的操縱。一九二九年以來，古巴的經濟陡然變壞了，糖產過剩，對外貿易激減，一般民衆生活無法維持，引起了政治的危機。照拉丁美洲一般的通例，首先發難者是大學生。從一九三〇九月起，學潮愈演愈烈，而政治的一般危機，也就愈見嚴重；到了一九三一年開始時，宣佈戒嚴令，禁止公共集會，實行檢查報紙，大興文字之獄，政府的危機更嚴重而寬廣，然而總統馬恰多（Machado）堅持而不下台者，完全是美國的援助。那些古巴反抗政府的陰謀者，明知政府與美國的勾結，然而也不屈服。一月間，他們毀壞了許多蔗田，又有破壞京城旅館與自來水的企圖，政府的回答是停閉各學校，停止憲法上之人民保障。二月三日，京城罷工，反抗停止憲法保障與封閉報館，其後，學生工人

有大示威遊行，及暗殺馬恰多案相繼發生，而馬氏更爲囑強，以嚴峻的方法，大肆搜查，結果，政治犯大批投於監獄，且馬氏發表聲明書仍是表示不屈服，他雖有一度退讓，後因與反對黨談判破裂，馬氏仍得延苟殘喘。果然，五月下旬，奧林特（Oriente）省六鎮（Manzanillo, Igraní, Guantame, Iarafa, Holguín, Bayamo）駐軍，受國民黨之煽動而譁變，但以勢力薄弱，不久即被平服。八月八日，全國大革命爆發了，領袖是前總統麥羅卡爾（Menocal）革命軍首先在哈發那郊外和松林河（Pinar Del Rio）省，國民黨徒除集中京城外，京城內復有大罷工之羣衆，謀聯合襲擊總統府，但不久革命軍又被消滅。八月以後，大規模之革命，雖未再見，但武裝暴動和陰謀，仍然時常發現。今年三月二日，古巴突然又爆發革命，攻擊桑太克拉之軍部，並向京城進攻，領導者仍係國民黨領袖麥羅卡爾，結果，仍未成功。四月十五日，古巴哈伐那區又發生政治騷擾，連日有炸彈鎗聲轟發，搜查結果，獲得大批政治犯，市中居民恐怖異常，預料將有大事變發生。同時，反美運動也普遍於各階級，且民衆極端革命化，將對統治階級死命地鬥爭，最近的將來，必有更大的革命之火焰爆發的。

綜上所述，拉丁美洲各國反統治和反美的運動，呈現非常澎湃的形勢，因此，美帝國主義在拉美的勢力，也已根本動搖，但美帝國主義却始終不肯忘情於拉美的，試看美國民主黨上台後，國務

卿赫爾對於古巴的革命運動及政治騷擾，曾向某報記者聲稱：「美古兩國間關係，將為兩自主國家間之關係。美國國務院，並無干預之意。」他又謂：「美國新派大使，對於古巴最近事變，將極力探訪消息，報告國務院。」從赫爾的談話看來，前後完全矛盾，一則曰「美國對於古巴並無干預之意，一則曰美國新派大使極力探訪消息，報告國務院，這些都是美國不肯放棄拉美的事實。但我們可以料到拉美反帝革命成功，就是美帝國主義沒落的開始了。」

蕭屋泉先生軼事

施神鵬

吾師蕭屋泉先生，名俊賢，號天和逸人，湖南衡陽人，少即好書，由蘇頌上逮二王，樸茂古雅，雄健雋逸，奪書而好者，惟靈，先從衡陽某名僧，繼師山陰沈詠蓀翁，翁固一時名手，見先生而嘆愧勿及，一如烟客之於石谷也。數年後，歷覽晉唐宋元之名蹟偉本，觀摩融會，盡吸古人神髓，遍遊南北名山大川，足跡所至，衡嶽洞庭之外，匡廬五老，羅浮諸峯，冀魯皖浙桂林山水，無不探勝擷秀，羅致腕底，先生所謂「先師古人後師造化者」，殆即此賦！先生秉性孤高，不親權貴，兼居南北講座，指導藝術，桃李盈門，成名而去者，比比也。清季李瑞清道人督兩江師範，禮聘先生為圖畫教席，先生雖奉檄將篆蘇省知縣，亦辭不赴任，欣然應道人聘而就兩江席。故吾國學校之設圖畫教科，以兩江為嚆矢，而棄官執教圖畫科者實以先生為始。先生主教國立北京美術專時，會有新校長某君，不孚人望，先生憤而辭職，學生聞訊惶恐，懇切挽留，呼籲者再，先生以去志已決，不可復任，但激於師生情誼，慨然以維持學生卒業為止，而學校修金不取也。其耿介拔俗有足多者。先生年逾七十，以筆墨生涯，海內知名，已五十餘載，嘗勗吾儕以學無止境，而先生作品，往往精粹絕倫，固老當益壯也。先生近徇友好教勸，出其得意之作，在滬假甯波同鄉會，於九月二十三、二十四舉行畫展三日，傑作二百餘幀，氣韻高逸，倉勁渾厚，皆可傳之作也。



青年園地

麗娃栗妲河畔的學宮

大夏鳳子

——大夏學生生活素描——

在夏秋之間，這是一幅絕好的詩畫：一片碧綠汪洋的曠野，青蔥的樹木，芬芳的花卉，都在和這蜿蜒于麗娃栗妲河畔的學宮爭妍；幽靜的校河也好像處女般的彈奏出它青春的心曲，歌頌這聖潔的事業，並譜着曼宮的吟哦聲音，凝着神，是會使你長遠的沉醉，忘記這是炎熱的季節。

然而，這段生活是不能使人輕易忘懷的。它過分的美麗，也許是我們青春最後的輝煌和閃爍，瞬眼就過的四年時光，固然不會使你感着它的步子蹣跚得怎樣的迂緩，陶醉於偉大的詩與畫的境地，更會使你乾淨的忘記過去的一切，重新創造新的生命；這點，與其庸俗地說它是享樂的貪得，毋寧說是艱難的締造。因為在這裏物質的揮霍，雖然把我們的生活顯得舒適，但也儘被時代的知識和爭鬥的技能，絞盡了我們們的腦汁。

在這個學府裏，學術的風氣是相當的濃厚，專以獲得獎學金為榮的人們，不用說兩手總是捧着學校的課本，片刻也離不開它的。就是把學校功課不當一回什麼事的人們，也充分的把他們的時間消磨在圖書館和研究室裏面。（當然專門跳舞與白相的公子哥兒是除外的）

可是在考試臨頭的時候，他們還是同樣的加緊努力，因為他們都要求派司，丟學分這才不是好玩的一件事呢。

得到獎學金的朋友，一向是被人們認為只有努力而缺少智力的傻子，他們的前途是給二十元或五十元斷定了，當然這是不免過甚其辭的，而一班所謂活用書本的同學，也被得獎的人們認為是危險的活動份子，於是在同學的友誼建立上，就在這裏豎起一道很大的牆溝。

不過在這裏可以打通感情的，是利用了幾十個的學術團體和少數名亡實存的同鄉會，在開學和放假的時候，照例是迎新送舊着實也有一番熱鬧，間時也不免有點小小的爭執，這就是所謂爭領導權的具體而微的政爭場所。

遇着開學的時候，紅綠的佈告貼滿了交通要道的地方，各種學會的佈告，個人的啓事，有的是互相攻訐的，有的則大逞其幽默，如果你是注意活動的人，那麼，在這樣的地方，就值得你在飯後或下課的時候踮腳幾分鐘了。

在這個學校裏，是沒有北平學校裏那一種拾屍的風氣，但新生仍然是一樣的吸入注目的，每個團體和各種派別甚至個人的所謂活動份子，新生都是它們獵取的唯一對象，因為新進去的學生是沒有什麼派別和成見的，對着這五花八門的學生活動，也沒有分析的能力，他們

常常因為認識不夠，被人們牽着鼻子跑，就無形中把自己隸屬於那一種勢力，做了人家給他帶上的帽子「××羣衆」。

這一種的活動，在少數的風頭份子當中，是佔着大部分的時間的，整日的忙着開會，東攬西闖的，總是陪着他的「羣衆」和「同伙」，讓寶貴的時光在自己腳底下溜走，他們不但不會惋惜，有的就簡直把它當做日常生活和工作的對象呢。

這裏男女的關係，是相當封建的，在教室裏面，女的位子總是排在前面的，在後面的男生，當然是不免評頭品足地作着怪臉，丟紙頭，作出許多怪聲音來；但男女之間仍舊是保持了一種難於接近的嚴肅。記得有一次一個教授講着男女問題的時候，會正色的向着女生們忠告過：「如果你這時候再不把頭向着後面掉，畢業後到社會去，也許就沒有這樣的機會，那時候要請我來給你們介紹，我是不負責的，就是永遠處女地，也只好讓它了……」這是多麼的幽默。

當然這就是它的閉塞的方面講的，得意的情侶也並不是沒有，但他們進行的時候都是很祕密的，浪漫司的女的和已經做了人家的飯票的，不用說是整日的陪着她的男的上圖書館啦，電影場啦……隨處都可以看見他們的足跡，公開的在招引着同學們的欣羨的。

大概是思想上的關係吧，在這一個人同樣的生活環境裏面，也形成了各種不同的集團，屬於女人勢力下的可以形成一組，做政治活動的前進的都各有各的宗派，用功的當然也是一樣打得火熱的，這種種在思想上海發生了裂痕的同學，也許有緣會結下點頭之交，而終于是不易妥協的。

當然，大學裏面的學生生活，還是需要學生自己去料理的，而且要自己覺悟；要靠學校當局來給你着想，那是不可能的，雖然這個學校裏面，也有所謂生活指導，但學生就簡直不把它當一回什麼事，如果負責指導的人，是學生所信仰，或喜愛的話，還能夠勉強的湊在一起討論生活上的問題，不然，愈講指導，就愈惹起學生的厭恨。僅僅執行法律般的例行事務，而美其名曰羣育，那是需要改造的。

這個學校裏的教授，在量的方面是相當的多，其中最被同學信仰和崇敬的，是魯繼曾，吳澤霖，孫浩炬，和韋慈，全增嘏，梁國東，張耀翔，楊衛玉……諸先生，前面的三位先生是以嚴格著稱的，但他們並不像少數不學無術，僅僅板起兇惡的臉孔蠻幹的，主要的還是他們在學術上的素養和人格的崇高，都能够使學生心悅誠服的，雖然有時不免觸犯了學生的感情，被學生怨咒，但他們是永遠不會被學生忘記的，在事後，他們還是會想起這幾個教授的，因為他們的確是有許多的地方能够做青年人的模範，至于後面的幾位先生，學術的修養都是很深湛的，同時教學得法有許多新的材料，也很能够啓發學生的思想與興趣，所以他們在一般的學生中，是佔着重要的位置的，雖然他們所教的東西，有時也被種種的限制，選課的人在教室裏不一定會擠得水洩不通的，可是他們也能在少數的同學當中留下良好的印象，轉瞬又被傳揚給一般的同學；一個人是最喜歡替他崇敬的人盡義務宣傳的，尤其是他新發現的所認為滿意的教授，他們簡直就要崇拜得發狂了，這是青年人所以具有的特殊的情熱呢。

最後要提到幾位創辦的人，也是很有趣的，歐副校長是一個絕頂

機警，善於應付的人。他有教育者的風度，而沒有一班辦行政的官僚氣。人是非常的嚴肅與理智的。其次，說到王秘書長，人家說他是瀟湘的才子，做人很重情感而真實，所以他很能使一班學生給他接近，同時又能夠領導青年的。傳會計主任，那是用不到說的，是一個絕對理智而又機警的理財家，有了他才能把學校的財政穩渡過去。這三位先生的長處，加了起來再減去每個人的短處，就成了一個完人了。這個學校的機構，所以才能無限止的推進。希望他們在百尺竿頭再進一步，更企望着它為民族的解放，站在時代的前面，開拓更偉大的生命。

給秀的一封信

浙大 王耐耕
杭農

秀：從你六號的來信上知道你受了飛來的冤屈，又使我難過許多時候。

我倆，真如一隻簸盞于驚濤駭浪中的小船，假使不是我們在互相策勵，堅定意志向前奮鬥的話，我們幾乎做了環境的俘虜。我們不是時常這樣說麼？『生活上之應該要奮鬥，正和人身上一定有血流一樣，血流不能一息停止循環運行，生活也不能一天停止奮鬥！』我們應該牢牢的記住這一句話，我們不應該有一些猶豫。

來信上充滿着消極和頹廢的情調，甚至說：『想自殺，這實在是一個危險的思想！你要知道，自殺是弱者的表現，是一個可恥的『下策』！我們是負了時代使命的青年，全國以至於全世界的危運要待我們去挽救。固然，我們不應該妄自尊大，但也不要自己菲薄，我們畢竟是一個社會的青年，『自殺』不但不該形諸于事實，形之於言語，簡直不該存

這種思想！你想我們從前的種種艱難，尚且能夠憑我們的毅力去打開，何況現在祇是一些無根的冤枉？只要存心光明，行事正大，所謂『九虛難掩一實』，日後總有水落石出的一天。假使爲了眼前些小的打擊和痛苦而消極，而抱厭世的思想，這就大錯而特錯了，人生是應該堅苦的奮鬥，不應該庸凡的享樂。就國家說是『無外患敵國恆亡』，人類何獨不然？『張儀蒙失璧之冤』，『范叔受返金之辱』，他們都是很坦然而鎮靜的等到冤之大白。假使他們都像你一樣受不了刺激而冒冒失失的自殺了，冤枉固然是不能洗清，中古『的歷史上』，也會沒有了他們的這段生命史。全時，你若自殺了，也不見得能洗淨你的冤枉，反而給不知底蘊的人以一個疑竇，說不定還有些人會說你是『虛心』了。這時候，你的冤枉就永遠不能大白而沉冤到底了。

『死』固然是解脫惡環境磨折的痛苦的一種方法，但何必一定要走上『自殺』這條路？萬一是迫得你無路可走了，那未表示『死』的方法正多，我們要『鴻毛』和『泰山』來權衡一下，無聲無息偷偷的乘人家沒有看到跳錢塘江是一種死的方法；韓國青年某君在二二八時用重磅炸彈到上海日軍司令部炸死許多日本高級文武官將然後再自己死去也是一種死的方法。當現在國難重重的時候，祇要是中華國籍的人那一個不蒙了莫大的恥辱！甚至于還有些是親身受到殺和殺的侮辱，要是都像你『自殺』了，國仇固然不用說是無人報了，『中華民族』四字也將成爲一個歷史上的陳跡了。『小不忍，則亂大謀』，我們應該用我們生命之力去努力克服這種小小的難關。

你說：『與其生而苦，不如死而樂。』這句話只有一部分可以成立，

這是要看你「生」的時候所「苦」的是什麼？還要問你「死」的時候「樂」在什麼地方？環境是人所創造的，到環境要給予人以痛苦的時候，人們還可以用力去改造它；這是互為因果的。假使屈服于環境，跌腕下而去「自殺」，這是一種莫大的恥辱。

「痛苦」是助長人的勇氣和智識的，牠猶如一隻洪爐，我們是一些鐵，它一方面能把成堆的鐵完全溶化成液體，全時還要在這隻爐中把鐵煉成鋼。所以，我們的意志不要讓他溶化，而要使他變做堅鋼！其實，由環境所付與我們的快樂不是真快樂，要由自己從堅苦中求得的快樂才是真快樂。前者像因襲的遺產，有志氣的人看來是可恥的；後者則像由自己用汗血所手創的，當然是愉快。你能了解這一點，你就不至于垂頭喪氣，不至消極得想「自殺」，而一定會堅決的去奮鬥了。

再說得浪漫些：人們的生活假使儘自沿着一條直線前進，而不起一點波瀾，不經過一些酸甜苦辣的滋味，也會使你覺得太平凡了，覺得要沉悶死了！

朋友！前進吧！鼓舞着我們青年的意志，認清了目標前進吧！你這些冤枉就整個中國情形說是太細微了。假使國仇未報，甚而至於做「亡國奴」了，即使你今日的冤枉洗清了，試問你還能再忍受「亡國奴」的恥辱麼？我們要不顧這種細小的枝節，而去完成整個民族——大時代所予我們的使命。即使我們不能領導，也應該跟着四萬萬五千萬同胞，向解救當前大難的康莊大道前進邁進！

我倆，是一隻竄遊于驚濤駭浪中的小船。你的冤枉的確使我難過，的確將使我們弱小的生命不堪忍受。但為全生命全民族着想，我們是

應該共同去打破，克服這個難關的。所以我覺得我這封信比和你相對流淚表示全情有意義得多，你是聰明人，雖然一時想糊塗了，現在一定能憬然覺悟了。這才是我的朋友！親愛的好朋友！

耐耕二五·八·卅於杭農忙中

我的暑期服務

上海市立
區墩小學 李時輝

一年一度的暑假到了，這是小學教師的唯一休息的機會。但習於勞動的我，每天過着刻板的教書生活，對於這悠長的暑期，怎樣去利用呢？我回家以後，照例的舉行一次親友訪問，便整天底思量着青年在暑期的社會服務，是最切實的實際工作。

這時候，我的本縣，恰巧舉行全縣甲長訓練，正是需要多量的文武教官，去担负這一種打牆腳的工作；而我就被聘為教官之一。這是我參加暑期社會服務的機會，我便義不容辭的樂而受之了。

我所主持的是第二十九甲長訓練所，離開城中有十里之遙的一個鄉村，所址便設在村上的一座廟中。凡是這一鄉的甲長，都集中此處訓練，共計七十餘人。訓練的科目，分學術兩科，我担任學術科，另一位武裝同志担任術科。訓練的時間，僅有二星期。每天上午五時至八時，在這三小時中，分配着三節科目：第一節是術科，就是軍事基本訓練，第二三兩節是學科，包括黨義、保甲規程、禁烟法令、建設、財賦、新生活綱要等等。

第一天開學的時候，我一早起就在廟中等着，直等到八點鐘，沒見一個甲長，我非常奇怪，便走到附近的一個甲長家中，找着一個甲長，問他為什麼不來受訓？結果竟出於我的意外，他連什麼都不知道。僅僅

告訴我，前天在鎮上茶館裏吃茶，聽得人家說，城裏當甲長的人，都要到學校裏去讀書了，讀了書就要調去當兵的；我們鄉裏還沒說起，保正還沒有通知咧；我聽了這一段話，真有些啼笑皆非。甲長訓練已經開始，但做甲長的，竟還睡在夢中呢；啊，我們老大的中國，這樣的落後，不是身歷其境者，那會相信？這處如此，他處又何獨不然？但縣政當局，欣欣然以為這一件中心工作，已很熱烈地開始了，這一件小小事情，便充分地表現出我國縣政組織的不健全，而缺乏政治的幹部基礎，實在是我國政治落後的最大原因。

這一件工作，發動的是縣政府，由縣飭各區區公所主持，再由區公所分飭各鄉鎮公所，負責辦理；每一鎮或一鄉，舉辦一個訓練所，由鄉鎮公所通知所屬甲長受訓。照理說，這樣一貫的系統，最有組織而指揮最靈活的，可是一般下級幹部的從政者，都委之於所謂紳士階級，他們充滿着腐舊思想，故步自封；要其推行政令，埋頭力幹，以負復興民族的偉大使命，怎麼能呢？因此每一件政事，無不認爲具文；而置之腦後；這次破天荒的甲長訓練，便誤在他們的手裏了。

我就隨機應變，不得不移樽就教，隨着這個談話的甲長，陪到鄉長家中，見着一位年逾半百的鄉長，和他談了許多國家時事，以及訓練甲長的偉大意義；這樣，才算開了他的茅塞似的，他就找了一個保正，是他

唯一的助手，叫他傳知所屬甲長，一律來受訓，於是這件工作才算有了個頭緒。

第二天早上，來了二十多的甲長，他們或是手拿着籃子，預備到鎮上去吃茶買東西，乘便來坐坐；或是牽着牛去放車，回來歇歇腳。總之他們都是有不可思議的懷疑態度，而來試探一下，究竟是好意？是壞意？還是要捐稅？或是抽去當兵？我國平民大眾的知識，實是愚昧得萬分的可憐。經過我誠懇的講解，他們便有些感動，以後的情形，逐漸轉好，除了兩人有病以外，完全出席了；可是時間太短，術科方面，剛把立正稍息做好，連走路還差得遠哩；至於學科方面，可憐一本講義，字都不識，僅講了一些大概。二星期很快的過去，已引起了他們的興趣，到了休業的一天，反需要着較長期的訓練，但爲事實所不能允許。

這一次服務，我得了以下的幾點感想：

(一)我國的政治幹部組織，必須改組健全，應盡量地利用青年去擔任。當此非常時期，最重要的政治基礎，只有富於朝氣的青年，才能負此重任。所有鄉鎮保甲負責人員，應選年輕而受教育的青年擔任，何必斤斤於鄉里有名望的紳士先生，而無裨於實際的工作。

(二)我國民衆教育的迫切需要，並應轉變現時民衆教育的方向，努力於組織民衆和訓練民衆的三大目標。每一縣或市平均劃分若干民

教區設立民衆學校，把區內的壯丁，抽編訓練，包括學術兩科，便是軍事訓練，識字和政治訓練。——關於轉變民教的方向，最近政府當局已在努力着前進。

(三)普及義務教育，把全國學齡兒童，一律用政治力量強迫入校，用以造成公民的基礎。

作文的基本知識——我的七_三主義——

- (一) Why——為什麼寫這篇文章？
- (二) Which——這是什麼文章？記實敘事說明辯論抒情或其它
- (三) What——在這篇文章裏要敘述的是什麼？
- (四) Who——誰在做這篇文章？
- (五) Where——在何地做這篇文章？(空間性)
- (六) When——在何時做這篇文章？(時間性)
- (七) How——怎樣做這篇文章？



國立戲劇學校訪問記

卜少夫

國立戲劇學校在南京成立整整已有一年，這種特種藝術訓練的場所，在國內甚少有成例可見，尤其是近來戲劇空氣的濃厚，這一教育機關的內容一定有若干人關心着，因此，把它詳細地介紹給大家，想來不是無意義的罷！

一 創立小史

戲劇在各種藝術中是一件最有力的文化武器，這是公認的；政府應當提倡戲劇事業，這也是必然的。因此，國立戲劇學校的產生，早就有了可能性。

在二十四年的春天，中央委員王祺，李宗黃，洪陸東，段錫朋，馬超俊，梁寒操，陳立夫，張道藩，覃振，焦易堂，傅汝霖，褚民誼，羅家倫等十三人，聯名上書給中央執行委員會，力陳戲劇事業的重要，建議創辦一個國立戲劇學校，並且還擬定了具體計劃，附呈了一個每月經費概算。中央執行委員會，接受了這個建議，採用了這個概算之後，派委張道藩，褚民誼，方治，雷震，張炯，余上沅等六人做籌備委員，組織籌備委員會，指定張道藩做主任委員，並且還撥發了三千

元的開辦費。將來每月三千六百元的經費，由中央執行委員會撥發一千六百元，教育部撥發二千元。

籌備委員會決定了一個國立戲劇學校章程。

這個章程，規定了國立戲劇學校的雛型。

籌備委員們都很積極地開始籌備。先是借香舖營公餘聯歡社的地址辦公，直到九月六日，才搬進了新校址鼓樓薛家巷八號。這時的職員，有石蘊華等幾人。

校舍佈置就緒後，接着就開始招考。招考是在南京，上海，北平，武昌四個地方同時舉行的。南京方面，有籌備委員會主持，其他三處，都聘請了招考委員來負責進行。上海的招考委員是潘公展，陳大悲，徐卓呆，蔣樹勳，徐公美，向培良，徐曼心，凌憲文等；北平的招考委員是梁實秋，葉公超，聞一多，顧一平等；武昌的招考委員是陳通伯，袁昌英，時昭法，凌叔華，蘇雪林等。此外，籌備委員會還預先聘定了幾位將來在學校服務的導師，派到各處去辦理招考的事情。在南京派了陳治策；上海是應雲衛；北平是馬彥祥；武昌是王家齊。

二 一年來的經過

國立戲劇學校在二十四年十月十八日正式成立，招收學生正科共有六十名，十二月十五日爲了推廣藝術教育，發展話劇運動起見，又舉辦了一個特別班。特別班的學生共有二十三名。

校址，是租來的一所四進十六間的舊式房子。較大的一間用來做了禮堂兼第一教室，另外兩間光線較好的，做了第二第三教室。幾間辦公室，那就窄隘而且陰暗得多了，最後一進，是女生宿舍。男生宿舍，在左鄰另租了一進樓房。在這樣簡陋的房子裏，教職員同人和全體學生，都很積極地工作着。大家都像被一種偉大的力量在前面吸引着，忘記了一切的享受。

每月三千六百元的經費，實在不能說充裕，但是在這國難嚴重經濟困難的時期，他們也祇有竭力樽節來勉強支持。

一切服務的進行，有校務委員會主任委員張道藩及各委員隨時規劃指導。他們又集合了重要教職員組織了一個校政會議，經常地檢討已往設計未來，不斷地爭取進步。教務和事務兩方面，也有教務會議和事務會議的設立，由全體教員和全體職員分別參加。有些特殊重要的工作，分設委員會，聘定專人負責。在學生訓育和學生生活輔導方面，有訓導委員會；在學生成績試演和公演方面，有演出委員會；在採購和管理圖書方面有圖書委員會，在出

版刊物和編纂叢書方面，有出版委員會。各委員會的人選，都是從教職員中按各項工作的便利去分別聘任的。

由於校舍的狹小，關於學生方面的體育設備，雖然想盡了種種因地制宜的辦法，結果也還是很有限制的。另闢體育場，於是成了急需的事情了。起初想在附近租一塊空地，後來因爲租不到，就祇好向陸軍大學商借他們的體育場，允許學生按規定的時間去用。

在這一個學年裏，一共舉行了兩次試演，六屆公演。第一屆試演三天，是二十四年十二月廿一日至廿三日，劇目是「回家」。以後「趙閻王」、「兵變」和「戲劇家之妻」。第二屆試演，二十五年二月廿一日，劇目是「王四」。這兩次試演都在本校禮堂舉行的，參觀的人，只限于本校校務委員教職員同人和學生。第一屆公演，日期是二月廿七日至三月一日，劇目是「視察專員」；第二屆，三月廿日至廿二日，「說謊者」；第三屆，四月三日至五日，「愛人如己」；「上太太們那兒去吧」和「回家」；第四屆，四月三十日至五月四日，「狄四娘」；第五屆，五月廿八日至三十一日，「羣鴉」；第六屆，六月廿六日至廿八日，「東北之家」；「還鄉」；「秦公使的身價」；和「走私」。歷屆觀衆，總數在一萬人以上。

每屆公演，最使他們感到困難的，是選擇劇本這件事。公演的主要目的在檢討學生成績增加學生訓練，就不能不選擇適合于表演技術之訓練的東西；附帶着他們還要稍爲盡一點輔助社會

教育的責任，又不能隨便採用毫無內容的作品。爲了要打破「劇本荒」這一個戲劇運動前途上的障礙，他們曾公開徵求編劇材料，翻譯、改編或創作的劇本，並且還首先實行劇本作者抽取劇本排演稅的制度，做了國內劇壇的創舉。

三 課程教材方面

第一學年 每週共計三十六小時 二十四單位

基本表演訓練 每週三小時 二單位

本課程講授舞台表演基本技術，如登台常識，聲音表情，姿態動作表情，劇本分析，劇中人個性分析等，由教員用有系統的具體方法，使學生作充分的實地練習。本課程需要課外自修時間。

排演及公演 每週十小時 七單位

本課程係用充分時間，由教員領導學生排練劇本，排練完成時，先舉行化裝排演，然後或舉行試演或正式公開演出，以資觀摩。本課程需要多量的課外自修時間，遇必要時得隨時增加鐘點。

舞台工作 每週四小時 二單位

本課程係訓練學生學習舞台工作的各方面技術，如各種佈景，道具，舞台效果，燈光及服裝之製備法等。凡本校每次演出所需之設備，除特別困難者須向校外定製外，概由教員領導學生從事準備，並製作之。演出時其佈置撤換管理等工作，亦由學生分別担

任。本課程遇必要時得隨時增加鐘點。

化裝術 每週二小時 一單位

本課程由教員領導學生除實習各種化裝技術，如青年化裝術，中年化裝術，老年化裝術，特殊人物化裝術等外，並製備各種化裝用品。

戲劇概論 每週三小時 三單位

本課程用有系統的方法，講述戲劇普通常識，如戲劇的概念，戲劇的發展，戲劇與其他藝術的關係，戲劇與人生，戲劇與科學，戲劇與文學，戲劇與民衆，戲劇的內涵，及戲劇的型類等務期學生對於戲劇知識得一正確瞭解。學生聽講時，須留筆記。

國語發音 每週三小時 二單位

本課程意在糾正學生的方言方音，使學生將來之舞台用語，完全以國音爲標準。由教員講授國語發音法，注音符號，字調，詞調，語調，及國音的變化，並選讀劇本，以資練習。本課程需要課外自修時間。

樂歌 每週二小時 一單位

本課程訓練學生練習音樂，以爲舞台聲音表情之基礎，並教授學生歌唱，講授音樂普通學理，培養學生音樂興趣。

舞蹈 每週二小時 一單位

本課程意在鍛鍊學生身體，促成肌肉之美的表現，由教員領

導學生實習各種舞蹈。

國文 每週四小時

三單位

本課程除講演文藝理論，使學生對一般文藝得到正確認識外，並選文講授，指定文學書籍及各種刊物由學生閱讀，又由教員指導學生實地習作，以期學生有閱讀及欣賞文學之能力，並有發表思想之能力。

公民 每週一小時

○·五單位

本課程按照教育部規定教材講授。

學術講演 每週二小時

一·五單位

隨時聘請各種學術專家蒞校講演，每週至少二小時，以便充實學生各方面之學識，而引起學生欣賞及研究學術之興趣。學生聽講時，須記筆記。

第二學年 每週共計三十三小時

二十四單位

排演及公演 每週十小時

表演組九單位
其他六單位

本課程係第一學年「排演及公演」之繼續，由教員選擇較深劇本，領導學生多作發展個性之表演。試演與公演之次數加多。需要較多課外自修時間。

編劇 每週四小時

理論與編劇組五單位
其他三單位

本課程講述話劇劇本之編製技術，並指導學生練習編作。需要多量課外的自修時間。

導演 每週二小時

導演與管理組三單位
舞台裝置組一、五單位
其他一單位

本課程講授話劇導演技術，如選擇劇本，派定腳色，指導演員研究劇本，排演，化裝排演及指導公演等。除輔助担任排演一課之教員進行導演工作外，並參加導演與其他劇場各部門之聯繫工作，俾作實地練習。

劇場管理 每週一小時

導演及管理組一單位
舞台裝置組一單位
其他○、五單位

本課程講述劇場及劇團組織法，前台及後台管理法，並講述歷代劇場管理法及近代劇場管理法。本校公演時之劇場管理一項，由學生參加，俾資實習。

舞台裝置 每週二小時

舞台裝置組三單位
導演與管理組一、五單位
其他一單位

本課程講述舞台裝置原理及進展，舞台裝置設計，服裝設計；色與光之應用，舞台裝置模型製作法等，凡本校公演所需之舞台裝置，概由本課教員指導學生設計，並製作之。

西洋戲劇史 每週二小時

理論與編劇組一·五單位
其他一單位

本課程講述西洋戲劇的起源，戲劇的演進，各時期的戲劇理論與批評，歷代各國公演及表演之方法，歷代劇場之建築，各時代所用之佈景，道具，服裝，燈光，舞台效果等。學生聽講時，須記筆記。

中國戲劇史 每週二小時

理論與編劇組一·五單位
其他一單位

本課程講述中國戲劇的起源，演變，流派，及其近代所受西洋戲劇的影響。

舞台工作

每週三小時

全體一五·單位

本課程與第一學年「舞台工作」之性質略同，意在使學生多得參加舞台工作之機會，以便求更多更廣之後台經驗。

樂歌

每週二小時

全體一單位

本課程繼續第一學年，訓練學生唱歌，俾學生於表演話劇遇有歌唱時，得以應付裕如。

國文

每週二小時

全體一五單位

本課程繼續第一學年，訓練學生欣賞文學及寫作之能力，並使對學生國學得到相當認識。除用白話作文外，學生並須用文言作各種體裁之散文。

畢業製作

每週一小時

全體二單位

學生在畢業以前，必須各本所長，有所製作，經本校認為滿意後，方能參加畢業考試。是項畢業製作，應由各生自行擇定題目，商得教員同意後，開始準備之，由教員隨時予以指導。本課程需要多量課外自修時間。

學術講演

每週二小時

全體一五單位

與第一學年同

四 訓導方面

戲劇本來就好像帶着點浪漫的氣息，因此國內各劇團時常

鬧着種種的故事。沈從文不是寫過一冊「一個女劇員的生活」的小說的嗎？關於這批戲劇學校學生的生活習慣，行為品格，這是非常重要的。一件事。娼優隸卒，戲子為人們所輕視的傳統觀念，現在雖然打破，可是還有着有一點小小的勢力。所以關於這點，我特別提出來詢問，承答如下：

學生的生活經驗和知識程度都不齊，而且有些是幹過劇團的，不免染着些不良的習氣。要把他們都納入正軌，自然不是件很容易的事。所以學校當局一面立法從嚴，一面又再三再四地去開導他們，使他們根本不犯規。這樣再有犯規的，就毫不姑息地嚴厲處罰。

值得特別提出來的有兩點：

- 一、先使學生自己確立一個真為劇運努力的志向，然後站在輔導他完成這個志向的立場上隨時去糾正他的錯誤。
- 二、訓導委員隨時隨地注意學生的日常生活同他們個別談話幫他們解決一切問題，使學生不自覺地必然願意受委員的指導。

五 歷屆公演

這一年多以來，他們共舉行過兩次試演，（在校內舉行未公開）六次正式公演。

第一屆 『視察專員』（五幕諷刺喜劇）

時間：二月廿八、廿九日晚八時，三月一日下午二時及晚八時

地點：香舖營公餘聯歡社中正堂

票價：樓上四角樓下六角（日夜一律對號入座）

原著者 俄國郭果爾

改編者 陳治策

導演 余上沅

舞台 應雲衛

第二屆 『說謊者』（四幕喜劇）

時間：三月二十晚八時，廿一、廿二下午二時半及晚八時

地點：香舖營公餘聯歡社中正堂

票價：樓上四角樓下六角（日夜一律對號入座）

原著者 英國瓊斯

改譯者 朱端鈞

導演 馬彥祥

舞台 應雲衛

第三屆 1. 『愛人如己』（獨幕劇）

改編及導演 陳治策

2. 『上太太們那兒去吧』（獨幕劇）

原作者 英國巴雷

翻譯者 熊式一

導演 王家齊

3. 『回家』（獨幕劇）

余上沅著及導演

時間：四月三日晚八時、四日、五日下午二時半八時半

地點：香舖營公餘聯歡社中正堂

票價：樓上四角樓下六角（日夜一律對號入座）

第四屆 『狄四娘』（四幕悲劇）

時間：廿五年五月一、二、三日晚八時半及五月三日下午二時半

半

地點：香舖營公餘聯歡社中正堂

票價：樓下前排一元，後排六角，樓上四角（日夜一律對號入座。十二歲以下兒童不招待）

原作者 法國葛俄

改譯者 張道藩

導演 王家齊

舞台 陳治策

監督 陳治策

第五屆 『羣鴉』 四幕社會劇（見商務印書館出

版「法國名劇四種」

時間：廿五年五月廿九，三十，三十一日晚八時半，及三十

一日下午二時半

地點：香舖營公餘聯歡社中正堂

票價：樓下前排一元，後排六角，樓上四角（日夜一律，對號入

座。十二歲以下兒童恕不招待。）

原作者 法國貝克

繙譯者 王維克

導演 陳治策

舞台 王家齊

監督 王家齊

第六屆（一）『東北之家』

章 浪 著

應雲衛 導 演

（二）『還鄉』

奧尼爾 著

馬彥祥 改編

馬彥祥 導 演

（三）『秦公使的身價』

巴 蕾 著

顧仲彝 改編

王家齊 導 演

（四）『走私』

洪 深 著

應雲衛 導 演

時間：廿五年六月廿六，廿七，廿八日晚八時半

地點：香舖營公餘聯歡社中正堂

票價：樓下前排一元，後排六角，樓上四角（對號入座十二歲

以下兒童恕不招待）

附各屆公演之舞台面

六 本屆招生情形

本屆招生的結果共錄取了卅名——男二十名，女十名，因為在排演的授課上和畢業後為社會的服務上，女的十名都嫌不夠，所以正在續招女生中。

當他們考試的時候，我曾經在一旁參觀。

其招生考試日程如下：

八月三日（星期一）起至八月十二日（星期三）止

初試（分組）（一）國語發音（二）聲音表情（三）姿態表情

初試科目，共有四門，除國文見後外，其餘三門，均須分組舉行，

其分組辦法，係按報名先後，以二十人爲一組，自八月三日起，陸續考試，投考者各屬第幾組，應於何時來校應試。屆時本校另有通知。

八月十三日(星期四)上午八時至十二時

初試(全體)(四)國文

國文考試，係全體在同時同地一致舉行。投考者應一律於是

日八時以前，攜帶毛筆墨盒到場應試。

八月十六日(星期日)

初試揭曉

初試結果，在薛家巷本校門首發榜揭曉。初試未錄取者，不得

參與覆試。

八月十八日(星期二)起

覆試(分組)(一)口試(二)聲音表情(三)姿態表情

覆試亦須分組舉行。其分組辦法，係按初試錄取之名次，以相

當人數爲一組，自八月十八日起，陸續考試。投考者各屬第幾組，應於何時來校應試，屆時本校另有通知。

八月二十四日(星期一)

覆試揭曉

覆試結果，除在薛家巷本校門首榜示外，並在本京中央日報

揭曉。

八月二十四日(星期一)起

體格檢查

投考者經覆試錄取後，應即赴本校指定之醫院檢查體格。檢查結果，由醫院逕行報告本校。其不及格者，由本校通知，不令入學。

八月二十六日(星期三)起至八月三十一日(星期一)止

辦理入學手續

投考者檢查體格及格後，應於右列期限內，親至本校辦理入學手續。

九月一日(星期二)

開學

新生應於是日一律到校。

關於「姿態表情」該校規定的材料如下：

姿態表情

(說明)

1. 本門考試舉行時，試場中不置佈景或道具，投考者應純憑想像，以動作、手勢、及姿態，表達適當之感情。

2. 下列各項，表演時如有必要，可加用非言語的聲音。

3. 除下列各項外，主考者臨時加給材料，投考者須立即應試。

(材料)

(一) 靠在樹上玩月，忽然聽見一聲怪叫。

(二) 寫信未完，遠處有人唱好聽的歌。

(三)對小孩子指出牛郎織女星。

(四)背着一捲行李行路，走到樹陰下歇涼。

(五)推着一塊大石頭上山坡，推到半程又退回來。

(六)快步走到母親面前跪下。

(七)用手槍打敵人，反被敵人用槍打倒。

(八)車站上送別愛人，車開了，用手巾表示惜別之意，車開遠了，蒙面飲泣。

(九)坐在沙發上看書，僕人通報客到，走到門口去迎接。

(十)等候朋友，過了約定的時間很久還不來，十分焦灼。

(十一)看着死了的愛子，欲哭無淚。

(十二)讀報知道吾軍打退外敵，大喜欲狂。

從四方八處來的莘莘學子，一個個都很認真地在做着各種姿態表情。他(她)們雖對戲劇有着最大的熱情，可是過去却沒有在舞台上的經驗，一旦要在幾個陌生人面前，扮演一切相反的姿態，那座空漠的舞台，是使人確實要慌張起來的。又何況又沒有什麼其它工具幫助。在說明內不是很清晰地載着：「舉行姿態表情考試時，試場中不置佈景或道具，投考者應純憑想像，動作，手勢，及姿態，表達適當之感情。」所以這批新生很少能恰如其分的，同時也鬧着很多的笑話。其實那種忽而喜忽而怒的模樣，不明白究竟的人跑進來一看，一定是認爲一羣患精神病的人瘋漢哩！

那天考了很多新生，其中有一位浙江溫州籍的學生，國語頗不流利，但他在姿態表情時，非常不惜工本的肯犧牲。比如當試驗第七項「用手槍打敵人，反被敵人用鎗打倒」時，他穿着一套白西服，却毫不遲疑地做着中彈的姿勢，仆倒在那灰塵滿地的舞台上。可惜此君常識還不充分，胸膛如果中了子彈，跌倒時絕不會仰面朝天的。

有一位女生，據說曾經在上海參加過不少劇團的演出，在風度上也很好。她表演第八項的「車站上送別愛人，車開了，用手巾表示惜別之意，車開遠了，蒙面飲泣。」這位小姐羞人答答的，表演時又很拘束的樣子。我想如果她真的遭遇這場面時，她的姿態與動作當非常自然。這個差別就是在真感情的流露與否的問題，作爲舞台人之一的演員，他唯一的條件，就是要能控制自己的感情，等於一個自來水龍頭，主宰開放與停斷一般。修養以外，訓練與經驗，最有關係。不過那天應試的那位小姐，很可造就的，因爲在資質方面，她還能顯示着在戲劇方面的才能，我想她是會入選中試的。

等等的滑稽表演，使座旁的我，也爲之忍俊不止。然而推進中國未來的戲劇運動的責任，却正在這些忠實的生力軍的新人肩上。祇要是堪以造就，十年二十年，他們不都是一個一個的堅實的舞台人嗎？

戲劇學校爲了慎重起見，抱審缺無濫的態度，對於新生的考試，都異常嚴格。中國戲劇運動還在萌芽走向中興的階段，如果不嚴格，將來會傷害這一運動的基礎的。

國立戲劇音樂院，十月內即可全部告成，這個機關與劇校將來有極切的聯絡，劇校的公演以及一切舞台上的實習，自然會利用到這個偉大的設備完善的建築物了。所以，這對於劇校的同學們，這是一個難得的機會。

七 未來之展望

關於該校未來的展望，約可分爲以下六項。

1. 希望一部分人材集中，組織劇團，作戲劇運動；另一部分佈各地，推進戲劇運動。（畢業生問題）
2. 校舍及劇場之建築。（因爲沒有校舍和劇場，遭受許多的不便和損失。）
3. 設備之擴充（電器，服裝，道具，佈景，圖書等等，現雖略具規

模，仍嫌不足。）

4. 程度提高（課程提高，學生入學資格提高……）
5. 增加試演，（不公開售票）舉行旅行公演。
6. 本年度已設劇本徵求金，劇本之中選者，每個擬給以二百元以下之酬金，作爲初演稅。此外每次公演劇本，均給排演稅。

九 屋巴

大體上國立戲劇學校的情形，在這篇訪問記裏都很詳細很明白的敘寫出來。我感激該校校長余上沅先生及石蘊華先生供給我不少的材料，能充實這篇文章的內容。

無疑地，他們是在草創時代，經濟及種種的困難，常在限制着他們，不過他們都很謹慎很刻苦地做着，未來的中國戲劇人材的大本營一定是這個學校，而這個學校支配了整個中國的劇壇，那是可以預測的了。

本刊投稿簡章

- 一、本刊以指導青年思想，探討世界學術，發揚中國文化，引起讀書興趣為宗旨。
- 二、本刊為中等學生及一般青年之課外進修讀物，除特約撰述外，歡迎中學師範教員，中學師範學生及一般讀者投稿。
- 三、本刊內容約分下列各欄：
 1. 讀書法及讀書經驗談
 2. 青年問題的討論
 3. 中學校各科學習法之研究
 4. 中外名人傳記
 5. 國際時事，及青年所必備之知識
 6. 文藝
 7. 青年園地
 8. 國內外通訊及地方印象記
- 四、來稿不拘文言白話，但以平易通俗為主，並一律加標點符號。
- 五、來稿無論登載與否，概不退還，如預先聲明並附足郵票者不在此限。
- 六、來稿以二三千字為最適宜，最長勿過一萬字。
- 七、來稿得酌量修改，如不願修改者請預先聲明。
- 八、如係譯稿，請附寄原文，或注明原文題目，作者姓名，及出版處所。
- 九、來稿一經揭載，酌致薄酬如下：
 1. 以篇計，每篇五元至五十元
 2. 以字計，每千字二元至五元
 3. 書券或本刊
- 十、來稿經登載後，其版權即為本刊所有，惟預先聲明保留者，不在此限。
- 十一、來稿請寄上海市教育局轉讀書青年社。

中華民國二十五年九月十六日出版

讀書青年半月刊第一卷第六期

編輯者

上海市教育局轉
讀書青年社

發行者

上海市教育局轉
讀書青年社

印刷者

上海新聞大通路斯文里五四六弄四九號
良華印刷所

代發行所

上海福州路三二四號
上海雜誌公司

每月一日十六日發行

每册另售八分

定價		冊數	國內日本	國外香港
全冊	半年			
廿四冊	廿二冊	九冊	一元六角	三元二角
			一元八角	

廣告價目表			
地位	面積	全面	
		底封面	封面裏面
普通	前後	二十元	十二元
	底封面	四十元	二十元
	封面裏面	三十元	十六元
	無	無	無
	四分之一		

特 價 圖 書

種 十 五 百 一

期限 二十五年九月一日起至十月三十一日為止上海發行所

四支店及各地分館一律舉行

種數 精選一百五十種

折扣 除下面列舉之十六種照定價八折發售外其餘各書概照七折計算

郵費 先照定價加收一成

目錄 承索即贈

附則 特價書以現款交易為限

本刊已呈請中宣會及內政部登記

七折特價書 (摘錄)

- 重編日用百科全書... 定價九元
- 國學基本叢書簡編... 定價三十元
- 國學小叢書五組... 定價三十元
- 中國哲學史... 定價四元
- 近代思想導論... 定價一元三角
- 社會學原理... 定價二元三角
- 中華民國統計提要... 定價十八元
- 統計學大綱... 定價二元
- 英文中國年鑑... 定價三十元
- 內政年鑑... 定價十六元
- 政治學概論... 定價一元八角
- 中國經濟年鑑... 定價十五元
- 財政年鑑... 定價十四元
- 法律大辭書... 定價七元
- 實用法律叢書... 定價十二元
- 中華民國憲法史... 定價一元
- 比較憲法... 定價四元六角
- 民衆基本叢書... 定價一元
- 王雲五小辭典... 定價七角
- 王雲五小字彙... 定價八角
- 求學作英漢模範字典... 定價二元
- 實用英漢字典... 定價二元五角
- 日本現代語辭典... 定價二元五角
- 少年自然科學叢書... 定價二元
- 生命之科學... 定價二元

八折特價書 (十六種)

- 化學戰爭通論... 定價四元
- 工學小叢書六組... 定價四元
- 白話文學史... 定價一元二角
- 歐美名家小說選... 定價一元
- 歐美名劇選... 定價一元
- 中國近代史... 定價一元七角
- 新製中國地圖... 定價一元七角
- 科適用最新世界地圖集... 定價一元六角
- 萬有文庫第一集... 定價六元
- 胡適論學近著... 定價二元
- 小學生分年補充讀本... 定價六元
- 幼童文庫第一集... 定價廿五元
- 小學生文庫第一集... 定價七元
- 新生活掛圖... 定價九角
- 生理解剖圖... 定價五角
- 參加倫敦中國藝術國際展覽會出品圖說... 定價一元
- 文學研究會創作叢書... 定價七元
- 文學研究會世界文學名著叢書... 定價七元
- 山東通志... 定價十三元
- 湖北通志... 定價十三元
- 畿輔通志... 定價二十二元
- 湖南通志... 定價十三元
- 廣東通志... 定價十三元
- 中國分省圖... 定價一元二角