

中華民國十二年十月一日第二卷第八號

華語學校
芻刊

梅子玉言題

第八期芻刊目錄

論壇

本校漢文部圖書館的過去及其將來

傅蘊之

本校教授法

初級總班教授法(續)

程錫之

美術淺說

手工(續)

金紹芝

學書雜論

竺鳴子

字義

字義之講解(續)

金慧卿

分字略解(續)

盧煥宸

名著

目錄

見吾草堂詩集(續)

徐子休

游記

海濱游記(續)

傅芸子

筆記

天石漫筆(續)

章雪樓

談叢

樊山佳話

芸子

樊山與淤漪之趣話

春明聞見錄(續)

傅蘊之

技擊瑣談(續)

竹銘

都門怪異紀實

金際春

京門怪異紀實

佟柱華

文苑

目 錄

梅笑軒詩集(續)

金秉英女士

園基

秋 圃

題居庸關圖

有感

諧著

笑渦記

佟柱華

鬼出遊

前 人

趣話

不離本行

程錫之

謎語

懶窩主人求教

都門百弊

夜市

竺鳴子

小說

短篇 冤大頭

竺鳴子

短篇 迷津渡

竺鳴子

短篇 是誰之過

水隱女士

啓事

本社招登廣告啓事

電話東局三三二二號

京 北
堂 壽 福
FU SHOU T'ANG

東安門外金魚胡同

Good Chinese Food. Variety According to Season. Food is clean and well cooked. Courteous service. Give us a trial. We welcome you.

Outside of Tung An Men

No. 11 Chin Yu Hutung.

Telephone 322 E.O.

PEKING FAMILY HOTEL

No. 12 Teng Shih K'ou

Telephone 992 & 4224 East

This is a three story building Containing Clean rooms and bathrooms. In the rear is a garden. The rooms are warm in the winter and cool in the summer.

We serve English or French meals, which are all well prepared.

RATES

MEALS		ROOMS	
Morning Tea	\$.40	First Class	\$ 2.00 A day 60.00 A month
Dinner	\$.80	Second "	1.50 A day 35.00 A month
Supper	\$1.00	Third "	1.00 A day 25.00 A month

STUDENT HELPS

Hemeling English and Chinese Dictionary	\$25.00
To Missionaries	20.00
Mac Gillivray Mandarin Romanized Dictionary	10.00
To Missionaries	7.50
Mateer New Terms for New Ideas—Cloth	4.00
Mateer New Terms for New Ideas—Paper	3.00
Hillier English and Chinese Colloquial Dictionary	7.00
Soothill Student's Pocket Chinese English Dictionary—Cloth	3.00
Morgan Colloquial Sentences with New Terms	1.50

CHINESE BOOKS

Educational, Scientific, Theological, Medical,
Catechisms, Commentaries.

STATIONERY

Note Books, Envelopes, Carbon Paper, Pencils,
Fountain Pens, Tablets.

KUO CHI YUN BOOK STORE

22-24 Teng Shih K'ou, Peking

Telephone 1104 East.



本校漢文部圖書館的過去及

其將來

傅蘊之

人爲理性之生活，除去衣食住，還應求智能之發展；發展智能之唯一利器，厥爲教育；還有幫助教育的，就是圖書館。這圖書館實在與人生有密切的關係了。其重要理由，厥有數端：

(A) 扶助學校教育之不足；并可爲國民終身學校。

論壇

(B) 增進專門職業知識。
(C) 休養精神。
圖書館能補助以上人生之三要素，設立圖書館之必要，實基於此。

本校原設有圖書館，藏書甚富，惟止限於西書，中籍闕如，蓋專爲本校學員設也，吾輩教員，咸感不便，時有向隅之歎。適本校校長裴德士先生，近年方謀本校發展，對於一切設施，皆積極的改善；本年除擴充原有圖書館外，又有創辦漢文部圖書館之動機，以滿足吾輩教員發展智能之需要，其意殊良善也。又經本校教務長金醒吾先生熱心贊助，遂於本年三月間，請醒吾先生籌備，購置一切新舊書籍，醒吾先生又徵集同人購書意

論 壇

二

見，始着手進行。時胡適之先生正發表其所擬之一個最低限度的國學書目於努力週報，吾等甚慶幸得此一助除已購置外，又依此書目，選購多種，此次所購書籍，以普通書佔多數，其專門用書則無幾也。

圖書購置後，遂附屬於英文部管理，時管理者為桂質柏君，對於一切書籍，皆未編目分類，同人借書甚感不便。桂君旋辭去，由西人梅女士擔任。暑假後開學，梅女士以不諳華文故，遂將此一部份漢文書籍，移交醒吾先生，醒吾乃派關葛民先生及余為管理，自此漢文部圖書館，始單獨成立。

自接收後，吾等本向上之精神，力謀完善。首

清理貸出之書，次行分類，近更編目。本館雖藏書無多，然係創辦，將來或由學校圖書館擴充而為城市圖書館，亦意中事也。

凡圖書館編目，應參用世界各國通例，不能墨守一國之故習也。我國向用經史子集叢書為分類部目，歷年以來，編目者悉遵用之。然自萬國溝通，世界各國書籍流入中國者，科目繁複，卷帙紛雜，斷非五部所能該括；即強令新籍納入舊籍之中，舊籍有限，而新出之書無窮。勢必此一部書，逐漸增加；彼一部之書相形見少。且古代之書，以科學眼光觀之，往往時而經濟，時而軍事，時而哲學，時而物理，不能與科學書合而為一；強相牽附，祇增紛擾耳。今歐美圖書編目分類，條分縷析，綱

舉目張，其界限釐然劃然，用之於西籍及科學書固當；若以吾國性質籠統含混之舊籍入之，殊覺柄鑿難容。故愚意本館編目，將新舊各書分開，舊書仍照經史子集叢書分為五部；新書則參用杜威氏十分法（Dewey's Decimal classification）分為十部，而稍加變通。惟愚對於圖書館學術，研究未深，貽譏之處，知所不免，尚望諸宏達，進而教之。使本校漢文部圖書館，日臻完善，則豈愚之私幸哉。

舊籍分類法綱目

經部

- 經，羣經類
- 經，公羊
- 經，羣經合刻本
- 經，穀羊

論壇

經，羣經羣義

經，易類

經，書類

經，詩類

經，禮類

經，周禮

經，儀禮

經，禮記

經，春秋類

經，左傳

經，韻書

史部

史，總史類

經，國書類

經，學庸

經，論語

經，孟子

經，孝經類

經，爾雅類

經，小學類

經，說文

經，字書

經，訓詁

史，時令類

論 壇

四

第

八

號

史，正史合刻本	史，地理類	史，法令	史，目錄
史，正史分刻本	史，總志(附圖)	史，軍政	史，文字
史，編年	史，都會郡縣志(附圖)	史，邦討	史，圖象
史，紀事本末	史，河渠	史，外交	史，義例
史，古史	史，山川	史，考工	史，史鈔類
史，別史	史，邊防	史，掌故雜記	史，史評類
史，載記	史，外紀	史，職官類	史，論史法
史，雜史	史，游紀	史，官制	史，論史事
史，傳記	史，輿地叢記	史，官箴	史，譜錄類
史，詔令奏議類	史，政書類	史，書目	史，家乘年譜
史，詔令	史，歷代通制	史，姓名年齒	史，盛事題名
史，奏議	史，各代舊制	子 部	
史，儀制	史，金石類	子，諸子類	子，道家

華 語 學 校 芻 刊

子，諸子合刻本 子，術家

子，諸子分刻本 子，小說類

子，雜家 子，類書

子，儒家類 子，兵家類

子，法家類 子，農家類

子，醫家類 子，天文算法類

子，藝術類 子，釋道陰陽類

子，釋家

集部

集，總集類 集，楚詞類

集，詩文 集，先唐別集類

集，文 集，唐別集類

集，駢文 集，宋別集類

論 壇

集，經世文 集，金元別集類

集，書牘 集，明別集類

集，課藝 集，清代別集類

集，詩賦 集，現代別集類

集，詞曲 集，詩文評類

叢書部

(附註)叢書所收，四部兼賅。故本館於每書編有總目外，其中細目，另備分析目錄，附入四部內，以便檢查。

未完

欲挽救中國之危亡

非由良心上改革不可

佟柱華

本校芻刊、開幕到現在、差不多已竟兩年之久了、在外邊得來的聲譽、給同人增加的榮光、實在不少、論起來、却不能不歸功於當事諸位那一番苦心孤詣任勞任怨的精神、兄弟屢次也想出出風頭、露露臉面、怎奈一肚子稀飯、又加以人家都是機雲的才藻、班馬的文章、見的高超、議論宏博、兄弟簡直是小巫見大巫、給震回去了、今認承副纂之命、一定叫我出醜、只好硬着頭皮、豁出不害臊去、給他個瞎聊吧、今天兄弟這個題目、却不是無因而發、因為偶然有點兒感觸、所以發生這麼個見解、究竟是與不是、還盼望高明賜教、論到現在中國的情況、確乎是無可諱言、財政的拮据、人民的窮困、軍備的薄弱、盜賊的充斥、外交的失敗、教

育的幼稚、無一不驚心動魂、危險已極、萬機叢錯、政治日非、這纔引起外人來干涉、甚麼共管咧、監督咧、風雲緊張、空氣惡烈、於是一般憂時之士、急起直追、力圖挽救、有的說應當振興實業、以闢利源、有的說應當縮小軍備、以減費用、這裡開會、想打倒軍閥、那裡結社、想援助外交、這種理想舉動、不能說他不對、也不能不欽佩他、然而究竟不是根本解決的方法、我們還要大家來討論、天地間無論甚麼事、總要在根本上着想、治流清源、藝木培根、那是萬不會錯的、至於謀國之道、更是如此、俗語說、政由人興、足見甚麼事、都在乎人爲、可是吾人做事、要打算收良好的效果、設有別的法子、就是公正、熱心、不辭勞瘁、不自私利、就可以概

括了、然而這幾種觀念、都是根據良心上發生的、何以故呢、大凡一個人、良心一正、自然不肯作那種寡廉鮮恥的事、未嘗要做一件不好的事、却先觸動了、那人格、名譽、顏面、人言、種種的念頭、於是私慾和良心搏戰起來、果然良心不滅、私慾當然要退却、私慾掃除的干干淨淨、一切秉諸良心上去做、甚麼事還能做不到好處嗎、所以中國現在糟到如此的原故、無非一般良心滅絕的分子、扼居權要、貪贓納賄、破壞公益、斷送利權、這是就着上一路的人說、那些等而下之的一路、則隨機設阱、欺詐百出、以謀口腹、甚麼叫人格、那又叫名譽、一概沒聽提、自要是利於自己的、一律全幹、笑罵由他笑罵、好歹我自爲之、廉恥道喪、至於此極、假

論壇

若稍具一點良心的、日擊這種種的狀況、當然要有些感想了、惟其良心已泯滅無餘、故悍然而無所顧惜、古人說、哀莫大於心死、可見良心一死、萬事都不得善果、並且非要稿的不成人類不止、或有人說、你這話未有些過火、謂予不信、請看那些政客的設施、偉人的行徑、人民的心理、社會的現狀、都是眼前風光、決不能說謊的、聚若許良心泯滅之人、而欲立國於大地、這不是很難的一件事嗎、所以我們數千年來的大政治家、管仲先生、他開宗第一篇、便說禮義廉恥、國之四維、四維不張、國乃滅亡、並未會先說到甚麼財政軍事上、究竟這禮義廉恥四個字、充其量不過就是良心、他老先生這種論調、却不是隨便說說、就以我國現狀

本校教授法

而論、一般人的眼光、都說教育財政實業軍備爲先務之急、可是要令一羣良心滅絕的人、去謀這些專業的發展、試想能有收效之一日不能、所以這些事都是最後的程序、人心乃是根本的前題、譬如醫生療病、先要治心病、當後及於四肢、這不是明證嗎、中國今日、以言良心、實在令人可痛、所以構成這樣一個危局、若是打算去挽救、却非從良心上切實的革新、一下子不可、諸君不信、請讀一讀陳鶴先生的近心論、便知這話有些根據了、



初級總班教授法 (續)

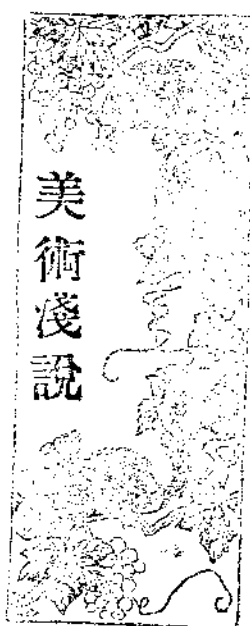
程錫之

上期所述。因聲音的關係。最爲要緊。現在還是接着發新字。本校第二天所發的新字。是也都懂。一個兩三四五六幾枝本張樣好。這十六個字。發也字的時候。先生必得預備好些重樣的東西。比方書筆帑錢這四樣東西。每一樣都可以多預備幾樣帶着。教的時候要發也字。必須先拿一本書。對學生說這是書。然後再拿起第二本書來。對學生

說。這也是書。連說幾次。再用筆昏錢倒換着說。總得叫學生明白。同樣的東西先說一樣。不用也字。後再說就必得用也字。不是同樣的東西幾說樣。都不能用也字。把這也字發完了。再發都字。發都字時候。先生總得把書筆昏錢這四樣東西分開攔着。先拿起書來對學生說。這書是我的。再用手指着筆對學生說。那筆也是我的。再說那昏也是我的。那錢也是我的。書筆昏錢都是我的。然後再拿一本書對學生說。這是書。再指着一本書說。那也是書。跟着就說這都是書。比方這兩本書都是中國書。先生就可以對學生說。這都是我們的書。不是你們的書。

(未完)

美術淺說



手工(續)

金紹芝

東洋平鉋

鉋身鉋台之形。如第三十五圖。鉋身之寬。自一寸四分至一寸八分。鉋台之長。自八九寸至一尺以上。鉋身斜嵌於鉋台。鉋刃出於鉋台表面少許。鉋身裏面部微有縫。即鉋花之出路也。此縫細如一髮者。適於精細鉋削寬約一分者。適於粗削普通工作。有廣狹三種之用。此種鉋依鉤引作。用以

九

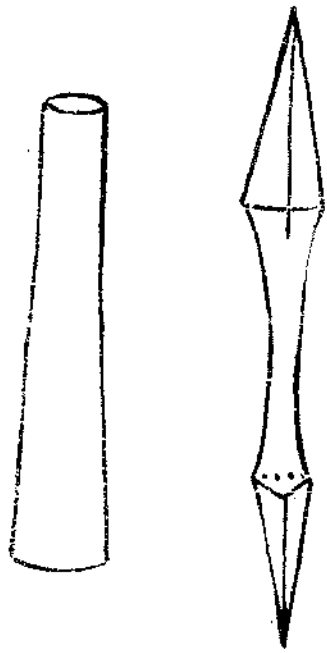
鉋削木材。其用法與中國及西洋之鉋不同。

第五章 穿孔具

三角錐 日名三日錐

身錐如第三十六圖甲。上部為方錐狀嵌入於木柄。中部成圓形。此為錐頸。下部廣大。為三角錐體。即錐頭之部也。頭部廣而頸部細者。一為減輕錐身之磨擦。一則便於木屑之流出也。

第三十六圖 (甲) (乙)



錐柄之構造。如本圖乙。下端嵌入錐身。有時或為特別裝置此錐所穿之孔。上下之圓徑相同。於預備訂裝時。皆主用之。使用時須合兩掌以挾持錐柄。次加力旋轉之。不可使用手指。且須注意錐身進行之路。是否傾斜。大抵錐身進行之路。對於木材成直角者多。

(未完)

學書雜論

笠鳴子

字無一筆可以不用力。無一法可以不用力。即牽絲使轉亦皆有力。力注筆尖。而以和平出之。如善舞竿者。神注竿頭。善用鎗者。力在鎗尖也。布白。有三字中之布白。逐字之布白。行間之布白。

初學皆須停勻。既知停勻。則求變化。斜正疎密錯落其間。十三行之妙。在三布白也。

一字八面流通爲內氣。一篇章法照應爲外氣。內氣無。筆畫疎密輕重肥瘦。若平板散漫。何氣之有。外氣無。則一篇無虛實疎密管束。接上遞下錯綜映節。故第一字不可移至第二字。第二行不可移至第一行。

學書當先識篆隸。但真書近篆者少。近隸者多。而行草俗體猶或出焉。於是有尊崇篆體。淺薄隸書者。豈知顏魯公得孔和碑之雄勁古拙。褚河南得韓勅碑之縱橫跌宕。隸體實開真書之秘鑰乎。藏勢遏鋒。平上圓下。爲作篆金針。郭忠恕本作方上圓下。余謂小篆至轉角處。宜有不宜過方者。篆

體之字。落筆先如打圈。作右旋勢落筆。然後左旋一筆寫成。

漢碑筆法無一相似。學者摹倣可各從其性之所近。唯求正當。不可杜撰。文待詔作隸。任意屈曲。但求平滿。宜今人以篆體楷書雜作隸字筆法。稱能事也。

學琴得之海上。參禪得之屠門。既得之後。無法非實。無法非空。實處留空處悟。到得悟境。觸處天機。頭頭是道矣。豈必人見舞劍器聞江水聲耶。學行書可知真書之血脉。不可分爲兩橛。今之學董文敏書者。以輕秀圓潤自矜神似。不知思翁本領。從沉着痛快中來。其正陽門關帝廟碑。全做北海。又見臨淳化閣墨跡。各家俱備。無美不

字義

臻。想至晚年。翻應浩繁。率易落筆。又以畫法用墨。黯淡取勝。王虛舟先生云。習董得其皮毛。愈秀愈俗。信然。

隸書體少知其所通。庶免造字之誦。有留爲後人傳信者。則不可通用他字。如典謨訓誥。所以尊經也。如今之地名官名人名所以從時也。

作篆與楷法稍異。當先完造字之意。而筆法亦隨之。如王與玉同是四筆。而分筆先後不同。又當完其主筆。如中字主筆在丨。而牛字主筆在口也。

篆有逆行筆法。說文丨字注解曰。引而上行。讀若匈。引而下行。讀若退是也。繫傳云。有下而上。上名所以立。有上而下。下名所以生。立一而上下引之。如丂字末筆轉而向上。上礙於一。至皆當先作平

畫。

漢隸字體多有俯仰向背。結字亦有方正嚴密。迥緊。種種不同。至曹全碑少背而多向。結字亦以欹側取媚。入纖巧一門。然如書家之有董趙。畫家之有倪黃。並有逸趣。不可揮斥也。

(未完)



字義之講解

金慧卿

人部 (續)

(傳)除員切音船下平聲先韻注音如...

羅馬如 *Chuan* 譯英如 *Propagate*

講義轉也授也謂以此所受轉授之於彼也
如傳位傳道傳聞傳說之類又使人傳也命
如言傳見傳到又逐院切讀如賺去聲訓也
傳受師說而更闡發之也如春秋左傳詩毛
氏傳之類又紀載事迹以傳於世亦曰傳如
史列傳又傳舍也猶今驛站所以傳遞命今
迎送往來者也故交通部舊亦稱郵傳部

(債) 側賣切音齋去聲掛韻注首如虫。牙

羅馬如 *Chai* 譯英如 *Debt*

講義負財曰債如欠債還債古本作責

(傷) 式羊切音商上平聲陽韻注音如尸尤

羅馬如 *Shang* 譯英如 *Wound*

字 義

講義創也損也如受傷斃傷又陷害之亦曰

中傷又憂思也如言傷感

(僂) 數瓦切讀如沙上聲馬韻注音如尸。丫

羅馬如 *Li* 譯英如 *Old*

輕慧貌今亦稱無識不解事者曰僂俗說僂
子

(傾) 去營切音卿下平聲庚韻注音如乞。乞

羅馬如 *Ching* 譯英如 *Run*

講義側也謂偏側而不正也如言傾耳而聽
謂側耳也又圯毀也稱女之美曰傾國傾城
謂好色足以亡國也語意本(詩經)覆壓也
如言傾陷傾軋又倒出也如言傾筐倒篋又
佩服其人亦曰傾倒謂欽慕之誠盡情吐出

也

(僅)渠吝切音謹上聲震韻注音如 ㄐ ㄩ

羅馬如 China 譯英如 Only

講義少也謂止於此也如言絕無僅有

(僂)落侯切音樓下平聲尤韻注音如 ㄌ ㄨ ㄞ

羅馬如 Low 譯英如 (hooked)

講義偃僂曲背也(左傳)黑面上僂

(僑)巨嬌切音橋下平聲蕭韻注音如 ㄑ ㄩ ㄞ

羅馬如 Chiao 譯英如 Inhabit

講義旅寓曰僑居如我國之旅居外國者曰

華僑 (未完)

分字略解 (續)

盧煥宸

(倦)	(卷)	(令)	(抹)	(持)	(掉)	(指)	(旨)	(抄)	(威)	(把)	(念)
去聲 邊春切音權	書卷 吉據切音眷	去聲 力正切音零	莫葛切音末 塗一也	直之切音治 陳之切音馳	杜昂切音 調搖也	軫視切音旨 古文(指)	軫視切音指 古文(旨) (香)(香)(唇)	初交切音鈔 取也	於非切音威 古文(畏)(威)	補瓦切音巴 舉也	奴店切音年 去聲
ㄩ 全前	八 全前	人 全前	ㄗ 全前	ㄗ 全前	ㄗ 全前	ㄗ 全前	匕 全前	ㄗ 全前	戔 全前	ㄗ 全前	今 全前
卷 全前	夫 全前	、 全前	末 全前	寺 全前	卓 全前	旨 全前	日 全前	少 全前	一 全前	巴 全前	心 全前
从人	已 通作 卩	古文節字 說文作 卩	从手	从手	从手	从手	从日	从手	女 全前	从手	部首从心

(挽)	(免)	(免)	(招)	(枯)	(拳)	(挑)	(忠)	(捲)	(拜)	(國)	(囗)
武遠切音晚引也	土故切音吐去聲俗作(免)	美辨切音勉去也止也	之遙切音昭呼也	空胡切音剗通作枯	驅員切音權手也古文(捲)(權)	他彫切音繞撓也取也	陟弓切音中	巨員切音倦舒之	布怪切音擺古文(拜)(卷)	古或切音郭古文(口)(國)(囗)	去遠切音大平聲遠眷切音倦
扌 全前	免 全前	刀 全前	扌 全前	木 全前	八 全前	扌 全前	中 全前	扌 全前	手 全前	口 全前	口 全前
	免 全前	口 全前	召 全前	古 全前	夫 全前	兆 全前	心 全前	卷 全前	丁 古下	或 全前	卷 全前
		几 全前			手 全前						
从手	从几	从几	从手	从木	从手	从手	从心	从手	从手	从口	从口

(未完)



名著

見吾草堂詩集 (續)

華陽徐子休

瀟湘夜雨峨眉月。同是清秋易斷腸。恐我須臾魂魄散。巫陽天帝費商量。

午夜階前獨自行。露筆淒冷月華明。滿天秋氣憑誰說。聽到樵樓第四更。

百年勛業無如睡。萬里山河已是秋。記取生平有至樂。未來眼底在心頭。

皎月沈波渾似夢。孤雲照影不勝寒。年來鬢鬢添

築

霜雪自向秋江子細看。
夜雨淋鈴不忍聽。三郎自顧影伶仃。空餘滿目山川淚。老向曲江哭九齡。
無計留春春已深。子規飛上青楓林。可憐夜夜五更血。難挽東皇三月心。

八

毒霧妖雲盡合圍。此中戰法頗精微。莊宗好勇徒輕敵。安識人間周德威。
扁舟五度下平羌。說到江團口亦香。徧喚漁翁買不得。兩崖春樹水茫茫。

號

安能氣候秋還夏。已覺升沈幻是真。兩岸桃花無覓處。且還醉想夢中人。
滿園花發向西樓。聽慣鶯聲不解愁。忽憶春深明月夜。詩成腸斷醉扁舟。

天外分明月半規。簾前鬢影曉風吹。南山橫臥碧雲裏。終古蒼蒼知夢誰。
別後吞聲夢亦難。臨風廢箸復加餐。瑤琴寶瑟無消息。臥聽西樓秋雨寒。

(未完)



海濱遊紀 (續)

(傅芸子)

七月三日。晴熱。晨起至北海濱間眺。晨曦甫上。早潮初退。緩步於沙灘之上。怡然自得。西行至鴿子

窩。登其巔。遠望晶晶。晃輝平沙。無垠二三。漁舟。擱淺。瀨上。恰如觀東瀛。風景畫也。傍晚詣中山訪友。歸行經海濱。皓月當頭。時值夏歷六月既望。一輪皎潔。破出蒼茫。映入波心。銀輝爛然。海面徑可十丈。誠奇觀也。此爲余生平看月第一奇遇。不可不記之也。欣賞移時。徐行歸廬。

八日早晴。午後陰雨。未出門。傍晚雨止。與友人柯君守約。至東海濱。晚眺波浪。壁立近在目前。每一下擊。聲撼山嶽。余等了無畏怖。極目東望。海天渾茫。維時天陰。如是殷殷雷聲。與訇訇濤聲。相應和。余等知大雨之將至。急踉蹌歸。甫抵廬。大雨即傾盆。交晚間。雨窗無聊。同話春明往事。臥聽簷溜之聲。頗得佳趣也。

遊記

十三日早晴。午後陰雨。晚晴。余室之西壁。有窗一。邇之天熱。始洞開之。近則平疇。一片可面。場圃遠。則峰峯山色。可透青來。而北望湯泉。背脊中諸峰。堆藍山色。天然一幅。半家墨氣。爛雲供養。受用無盡矣。今日山中朝暮。晦明變化。又復大佳。歐陽永叔所謂。一日出林霏開。雲歸巖穴。暝之句。可爲今日道也。晚八時餘。獨至東海濱。波濤訇隱之聲。動人心魄。不能久立。乃歸。回視海面。暝色蒼茫中。小舟白帆。時隱時見也。

十五日晴熱。今日爲星期日。休息。上午十時許。約傅秀峰。再作聯峯之游。前游止及山嶽之勝。此行則縱觀前後山麓也。余二人過中山劉庄南趨。沿中海灘路西行。觀海談時。已逾午。水邊麗人已絡。

筆 記

釋歸去。惟海面仍形熱鬧。蓋兒童水戲方未已也。水面約有三十餘人。乍沈乍浮。隨波上下。或與海水相激戰。或與儕輩相嬉戲。爛漫天真。彌覺可愛也。又西行。路轉峯迴。抵一村落。即所謂何東寨也。過此漸近山之南麓。綠苔印履。青粉障曦。清風颯至。頓滌煩暑。半山萬松交摩。濤聲奔騰。恍如置身海濱。聽萬頃濤也。小憩松下。側耳領略其妙。儵然有塵外之想。久之乃下山。至公園路。更北趨。有觀音寺。倚巖附石。幽邃絕塵。而長松鬱蒼。聯崖蔭護。尤令人徘徊不忍去。寺宇建築。莊嚴燦爛。聞是梁士怡新修葺者。登大殿。瞻仰佛像畢。相率出寺南行。渡長橋。松杉環生。蒼翠染衣袖。清淑之氣。撲人眉宇。不圖於此。又尋得佳境也。未幾林盡。豁然開

朗。又抵公園。游興既闌。遂乘車歸廬。已夕陽在山矣。

(未完)



天石漫筆 (續)

章雪樓

龜

龜為四靈之一。為介蟲之長。屬爬蟲類。別號黑衣督郵。又名元緒。頭似蛇。背腹有甲。頭尾四足能縮於甲內。背有紋。身有鱗。雌者背甲隆凸。雄者否。性

遲鈍。耐饑渴。行步蹣跚。水陸並稱。卵生思抱。一云影抱。一云龜思鼈望。生卵於水濱岸傍。隔岸以目望日出入。朝東夕西。覩三七而成。往往目直視而至出血。龜雖雄尾交。或云龜無雄。與蛇交即孕。博物志云。大腰無雄。龜鼈類也。然龜鼈實有雌雄。蛇交龜則生龜。龜與蛇交誠有之。謂其無雄而不能相交則非。龜之息以耳。其腸連首。其甲裏肉。其首常藏向腹以通任脈。故靈而壽。年至八百。反大如錢。任昉述異記謂龜千年生毛。壽五千年謂之神龜。萬年曰靈龜。或云三千六百歲而終。終必妖興。爾雅翼載。靈龜文五色。似玉似金。背陰向陽。上隆象天。下平法地。縈衍象山。四趾轉運。應四時。文著象二十八宿。蛇頭龍翅。左睛象日。右睛象月。千歲

之化。下氣上通。能知存亡吉凶之變。寧則伸伸如也。動則著矣。龜以靈著。故千年之龜游於蒼葉之上。蒼今之甘草也。葉圓小而有刺。蓋言龜久而神靈。能變形大小也。逸禮曰。龜三千歲上游於卷耳之上。公羊傳謂龜青純。千歲之龜青髻明於吉凶。故古用龜以爲卜。能定吉凶。龜千歲能與人言。而龜之形不一。有三足（名賁）者。六足者。六眼者。四目者。兩頭者。金線綠毛者。最大者爲鼈。又金華子雜編載。龜直中紋名曰千里。其近首橫紋之第一級。左右有斜理。皆接於千里者。龜王之紋也。常龜則無有。又元龜生靈龜。靈龜生庶龜。又有呬蛇龜。一名鼈龜。一名嚶龜。抱朴子曰。南人帶嚶龜以辟蛇。形小狹長尾。腹甲曲折。解能自張閉。好食蛇。

江東呼爲陵龜。多在陸地。亦能登木。甚腥臭。能解蛇毒。按呬蛇龜在十龜之三。卽攝龜也。十龜卽神龜。靈龜。攝龜。寶龜。文龜。筮龜。山龜。澤龜。水龜。火龜。後也。然龜蛇同氣。而反有呬蛇之龜。是龜之性妬。或遇雌蛇相趁鬪噬。力小者或至斃。歟旣相交而相噬。亦理之不可解者。龜性畏蚊。被其啗者則死。聞鐵聲則伏。香油抹眼。則入水不沉。老桑煮之則易爛。其殼能瘦銀。其溺能透石。磨磁器能令軟。磨墨書石。能入數分。取龜尿之法。以猪鬃或松葉刺其鼻則尿出。或以紙炷火点其尻亦致矢尿。又龜性妒淫。或取置瓦盆中。以鏡照之。見其影則淫發。亦矢尿。急以物吸取之可得。如將其肉割盡。而流腸屬於首。可數日不死。烏櫻之反爲所嚙。用莧

菜河泥。和入連甲所活剝之龜內。作成小球。放於水池。數日後能生小龜。飲食須知云。龜肉味酸性溫。此物神靈不可輕殺。六甲日十二月俱不可。食損人神。同猪肉菰米瓜莧食害人神。又龜版當胸前圓一處。四方透明如琥珀色者佳。頭方脚短。殼版白爲陽。頭尖脚長殼長版黃爲陰。金線綠毛龜。置書笥可辟蠹。而此種及呬蛇龜等。俱有毒。不可食。雨以龜爲孽。多雨則龜多出。瘞龜版於麥根可召雷。淮南子曰。清水宜龜。孔子曰。龜食於清游於濁。本草云。龜版甘平至陰。屬金與水。補心益腎。滋陰資智。以之煎膠。可以補血。又世俗蓋房柱礎下。往往有置小龜者。云。用之可堅牢耐久。然龜能禳殼。或因穴小而身大。用力過猛。則甲蛻。形如蜥蜴。

如活而不死。是為褪殼龜。聞能禍人至死。即其血亦能化人血肉。蓄之者不可不慎也。 (未完)



樊山佳話

(雲子)

樊山老人碩學者年逸聞趣事妙絕人寰彙而輯之以資談助

竊土偶戲弄店主

樊山少時即跌宕不羈某歲應禮部試行河南道上署至一店已貴客盈室矣店主頗不為禮時已晚無如何即宿於店中同行者謂樊山曰此獠殊

談叢

可惡君能一洩憤否答曰能一更時獨步院中見店主具衣冠至一土偶前焚香膜拜為禮殊虔樊俟其禮畢叩其故店主曰予聞如市者皆神之所默佑也樊漫應之及其去後遂約此土偶於懷中翌日黎明開車人皆不覺也曉又抵一逆旅衆爭問洩憤之事樊曰君等少安勿躁言訖徐徐由懷中取土偶出並告所由來俱拊掌劇笑是日之店主極謙和樊曰吾亦有以報之夜時時斷牆壁置土偶其上並題其旁曰吾乃某處某店之土地也因該店主薄待行旅故延至此保汝利市三倍汝其勉之末書本地土地題洎奏請報罷舊地重經見前所置之土偶已香花滿壁矣樊笑洩其事人咸呼冤不置乃棄之自此其地之迷信少殺

樊山與湘綺之趣語

某歲冬游綺游秦樊山正縮秦藩湘綺往拜衣布裘戴金頂大帽樊一見不作他語但曰聞公主尊經（書院名）或珊瑚頂今若此何前倨而後恭也王笑曰彼一時此一時也

春明聞見錄（續）

傅韞之

沈太侔寓南零幕綠云。一光緒一朝以藝術享盛名，而決其必傳者，得四人焉；王玉峯以三絃，陳寅生之刻鋼，樂園之書煙壺，于嘯軒之鐵筆。一按樂園周姓，北京人。畫煙壺能畫於壺裡。（壺實爲水晶或玻璃）山水花鳥，悉仿名人卷冊，神氣一毫不爽，洵極棘猴贊鳥之巧，其人懶而有烟霞癖，一

生所畫不及百枚，當時一枚值僅數金，近則非數十金不能得真品矣。同時有馬少軒者，亦擅此，而名遜之；實則技相伯仲也。厥後摹仿者雖多，則自檜以下矣。餘三子詳夢錄中。

放生池在廣渠門內。入聖廟南。王漁洋池北偶談云：「京師沙窩門有放生池一區。順治中，浙人范思敬者，實始創焉。初范嘗夢到一院，旁有禪室，簷際懸木刻作魚形，有人指示云：「東坡先生居此。」遂入伏謁。東坡與語久之。云：「吾有王文正公泥金書法華經一部，今予汝，取之授，經尾署名王絲，生側有一人侍立，云：「是何姓？」覺而異之。既數年放生池成，延一老僧居之。范一日至院中，堂宇宛與夢中相似，禪室果有木魚懸簷

際既而與老僧生語移晷，老僧忽云：「貧道有一法寶，藏之久矣，今贈居士。」視之，即王文正公金書法華經也。室有募緣疏，為何侍御某書，豈僧即東坡後身邪？按東坡晚年學佛，論者論其歿後歸真淨土，則乘願再來，亦非必無之事。且其前身曾為五祖戒禪師，（見冷齋夜話）何其先後之巧合也。池於清乾隆中，經果邸重修，後漸頽圯，光緒初僧洞天募而重新之。別建幽室數楹，頗為明淨，種花數畝，秋菊尤盛。有張叔憲隸書夢蘇亭榜，懸之禪房。好事者每於其地作東坡生日，蓋京師絕無坡跡，此雖水中月影，亦可藉慰懷古之夙念矣。

（未完）

談叢

技擊瑣談（續）

竹銘

紀德

民國初季。京師技擊家。首推紀德。德字子脩。滿洲人也。年約七十。精少林派散手。三百六十手。俱精無遺。而玉環步之速。不可言喻。武師身不長。循循老叟。自表面觀之。固未知其挾有驚人絕技也。一日武師赴二堂鋪午餐。揭簾入。突有某甲握匕首直刺武師胸次。武師避不及。起一足蹴之。某甲跌仆死。武師訝問其故。某甲起視武師面曰。噫。悞矣。吾之僮人頗似翁。余未諦視。致多庸突。即長跪請恕。武師曰。有惡宜解。何故見殺。余本未有傷也。某甲感泣去。視武師身手。技若天能。較之廣

場角技注意於前者。未可同時語也。武師年前已逝。而少林散手。竟如廣陵散。欲求空谷之繼。其足音者。誠杳然而無嗣響也。

(未完)

余嗜嗜武技、從師三四、學太極拳時、欲師紀子脩先生、旋病未果、後曾數見先生授技於體育研究社、其手法之精微、步法之奧秘、純由功夫中得來、非若一般時派花拳、祇圖火熾、不講精微也、數年來北派名手相繼物化、形意派前輩李存義先生、於前載凋謝、步武後塵者、故不乏人、而專精獸到者、其誰與屬、於戲數十年黃帝苗裔、今且號為病夫、尙武之不修、由來久矣、洎夫火器日新、武術日敝、

而體育之見稱者、反來自歐西、悲夫、中華男兒、其好身手、比比皆是、欲洗東亞病夫之名者、莫不同聲而三嘆也、竹銘附記於蕉雨軒、

京門怪異紀實

金際春

余友王慎之幼從其父遊東嶽廟見一著紅袍戴黑帽之偉丈夫昂然前行語其父其父未之睹也移時入東廟之儀殿中其父携與往觀其異而殿門扁鍵甚固從窻隙窺之見殿中坐一閻王像旁立一判官紅袍黑幘狀貌儼然前之所見疑即為是余素不信鬼神恨未親睹其異姑誌之以作考

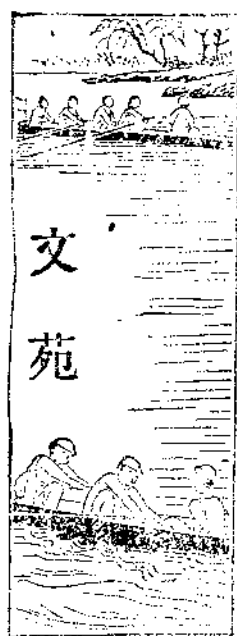
京門怪異紀實

佟柱華

扶乩之說。由來舊矣。理不可測。而言之鑿鑿。觀之昭昭。晚近以來。此風尤盛。都門之下。結社立壇。請仙問卜者。風動一時。亡友王熙昌曾與予共筆硯。父子共歷悟善社。社因為多數之在野政客所組織者。虔奉呂仙。當吾友彌留時。神忽清醒曰。呂仙倩人迎我矣。遂絕。其父哀痛欲絕。百無聊賴。友人共邀遊新世界。以祛煩憂。及歸道經社址。連袂入。則衆方夾牆默禱。祇壇降。因亦隨喜。俄而筆動沙飛。歷時甚久。觀之。自云為王熙昌。蒙呂仙賜號為妙玄子。刻為呂仙司園灌。緣老父見思。故令來一面。過此則相會無期矣。後所言則皆家中瑣事。鏘銖不爽。并勸慰其父云。兒在天上甚樂。父無憶念。傾者父在新世界。兒亦過彼。因看慣十州

文苑

三島。故視此如廁溷也。又做大楷數行。遂寂。予曾親造其家。出其所錄以示予。口吻宛然。所作大楷亦酷肖生平手腕。此予目覩者。決非謬言也。



梅笑軒詩集 (續)

金秉英女士

探梅

朔風蕭瑟夜初晴
乘醉披裘欲有行
月下忍寒空立久
雪花影不分明

除夕

身事匆忙歲已殘
韶光易過指輕彈
細數年來成敗事
傷心獨對鏡中看

春雨

棠梨吹雨柳垂絲
草木無言只自知
萬斛俗塵容易洗
最難醫是一腔癡

夜聽春雨

片片桃花落未休
惜春仍欲強春留
寂寞小窗聽細雨
半消殘夜半消愁

圍碁

秋圃

此路崎嶇劇不平
何容黑白太分明
半生豪氣消磨盡
一笑來談紙上兵

又

課書課畫課鳴琴
自校歸來日未沉
正好登樓尋碁友
檝枰一局拓良襟

又

聞道名湖屬莫愁
莫于高齋勝碁樓
人生但得閑拈子
便是中山王一流

題居庸關圖

突兀撐空真峻峰
雄關綿亙古居庸
興來磨取三升墨
寫出巖疆千萬重

有感

手把吳鉤百憤生
一聲長嘯鬼神驚
擎天不用千鈞力
報國能捐一世榮
萬里雄心何日慰
九州烽火幾時平
金甌傷缺增新感
對酒狂歌涕淚橫

CHEIH YI CHENG

Fine-haired Skins & Furs
Silk Embroideries and Chinese Clothes
No. 6, Inside of Hsi Hu Ying Hutung
Tung Chu Shih Kou, outside of Chien Men
Peking, China
Telephone No. 1039, S. O.

Pekin Educational Supply Co., Ltd.

BOOKSELLERS AND STATIONERS

Head Office 165 Liu Lee Tsung

Branch Office 112 Hatamen Street

PHONE S. 2903,

E. 4011,

E. 4756

三
百
九
十
八
號

CHEN TE HSING

EMBROIDERIES OF EVERY DESCRIPTION
FURS

MANDARIN COATS
SILK EMBROIDERED CLOTHS BEST QUALITY
Lowest Price

EMBROIDERIES STREET
OUTSIDE OF CH'EN MEN PEKING
TELEPHONE 1398 S. O.

電
話
南
局
一
千

子
市
路
北

樓 銀 山 泰 京 北 TAI SHAN YIN LOU

CHINESE AND FOREIGN
GOLD, SILVER & BRASS ARTICLES MANUFACTURED
All of the best quality. Also repairing of ornaments inlaid
with diamonds of new design.

No. 7 Teng Tze Shih (Silver Street)
CHIEN MEN WAI TOU, PEKING
Ch'en Hseng Sau, Hsu Le Ping, Managers

前
門
外
截

Y. Lin Sun, Sanitary Rug Co.

Nai Tzu Fu Street, Peking, China

林聚改正毯行

號五園花後府茲迺

This factory is run by Christian Chinese in the effort to give poor boys employment and at the same time give them Christian teaching. The product of our factory is of the highest quality and we invite the patronage of all who not only wish to secure a product of really excellent character but who wish to see the work of God prosper. According to the testimony of our New York buyer the rugs he bought from this factory were the finest that came to the market from China. We have a great variety in stock and we make to order any desired, in any color or size.

Price list per square foot will be supplied on application.

Y. Lin, Sun
Proprietor

H. Hai Chang
Assistant Manager.

THE CLOCK STORE

Chinese Silks and Satins

Colored Grass Linens and Woolens

Cotton Goods, Foreign Goods

Embroidery Threads.

TUNG SHENG HSIANG

27 Tung Ssu P'ai Lou Street

Telephone No. 1435 East

PEKING

CHINA



笑渦記

佟柱華

循首陽而北。得頰陵。中界懸胆峯。旁接元寶崖。南有二湖。曰晴湖。曰雨湖。北有巨泊。曰華池。而桃花津位其中焉。水性柔。時呈異彩。每當艷陽之季。春氣播發。上透水。色如敷朱。窮極艷麗。晚霞朝暎。未足方喻。望之。如動神移。令人有一往深情之感。故前人譽之曰。春水之中央。波流激湍。水勢迴環。旋而為渦。迎人若笑。是以有笑渦之名。尤

諧

著

為全景最。訪勝者。罔不忻然忘情。嘆觀止焉。笑渦旋處。形如酒盃。即世所稱一笑兩酒渦者。波光晶瑩。如羊脂。如白玉。可以掬而啖也。水激盪起。滴滴如珠。著人身。令人骨酥筋軟。不克自持。至其有時發異香。氣吹如蘭。觸鼻沁心。全體為之舒暢。真個魂消。遊人以此時為最樂。然是水也。外狹內廣。深不可測。性緩而急。柔而烈。無飄浮力。舟楫誤過。立沈渦中。玩景者。每貪其風景之佳。遂忘滅頂之禍。是以沈溺於斯者。踵相接也。知其然者。多毅然止步。遙望裏足。顧絕少。其或少年任性。偶一貪戀。輒樂而忘返。鮮獲免焉。有時水性驟發。汜濫大地。鼓浪翻波。城為墟。國為丘。所謂傾城傾國者也。為禍固不重哉。然世徒見美矣。而未見其害。即帝王之

號 八 第

曾。英傑之士。優遊於是。以致亡國敗家喪身損名者。不知凡幾。周幽王其最著者。噫笑禍之險。溺者之慘。亦云甚矣。前車之覆。似可借鑑。而世無賢愚。趨之若鶩。恣玩忘禍。戕生不悟。或且挾重資。握多金。百計營謀。分土息登而至。必以一遊而後快。傷心惻目。有如是哉。予友却餘生。少時曾欣然往。幾遇險。幸退之速。得免於溺。有惕於中。囑予誌之。以告來者。

鬼出遊

佟柱華

讀傅蘊之先生外號的研究并同人的雅號攷據淵源亦莊亦諧不端誦陋學步邯鄲爰將篇中所

見原

京師士兒胡同。彌勒佛閣樓子上。塑有陸判小鬼之像。猙獰可畏。而時生變異。方近人云。每傍晚六點一時。鬼輒出遊。有售元宵者。鬼竟以夜口三置鍋中。因而全淨了。一夜齊天大聖。駕筋斗雲過而遇之。苦邀至花果山小譙。座中有猴兒哥之丈母娘葛氏及金嫂子王三姐等。並青石山之老道山肴野簌。雜然并陳。小妖兒王小侍飯執壺。麻橙子廣榛子之類。恣意啖噉。最後進林文湯。且置芥末小許。猴兒哥大爲痛苦。更加以屍骨炎炎。痔瘡方作。乃如樓庫人。不復能進食矣。于是共伴遊山。至一處繫大山羊甚夥。云將以作九子料。更有婦孕子狀極可憐。無何。馬賊羣至。竟執小鬼於孔夫子

處。而孔子亦有譜兒曰是鬼久滯陰間。亦甚悲觀。可解至陳收師處。俾升天堂。其怪遂息。

(完了)



不離本行

程錫之

某大夫家道小康。一心想著在政界中活動活動。經某要人介紹到某省長處。請其酌量任用。該省長見了某大夫。一看他外表很好。不知道內容如何。打算考試考試他的文理。看著某要人的面子。不好意思叫他作一篇論說。於是就變換了一個

趣話

考試的法子。對某大夫言道。今日天氣清和。衙中沒有甚麼要公。請閣下同我到街上遊遊遊。某大夫答道。謹遵台命。就隨同某省長出了衙門。某省長言道。竟走道兒沒有甚麼興味。我隨便出對子。請閣下對一對。就信口言道。一疋天藍緞。某大夫對道。六味地黃丸。某省長一想。雖用藥對。尙覺工穩。走了不遠。看見兩旁的楊柳。長的很好。又言道。楊柳枝長似線。某大夫對道。梧桐子大如丸。某省長一聽。還是用藥對的。心裡想我再續上幾個字。叫你這回就對不上了。跟著就說。楊柳枝長似線。有針難引。某大夫對道。梧桐子大如丸。用水冲服。某省長暗道。他所對的總離不開藥。我非得想法子叫他用藥對不上。忽然看見一個女子在街

謎語

門裡頭手托着香腮。斜身而立。就對某大夫言道。
 門內少婦齒白唇紅並非三從四德。某大夫想了
 半天。也沒有藥可對。可巧由對面來了一個老頭
 兒。一手拄著拐棍兒。一手捶著腰。又哼哼。又咳嗽。
 某大夫看見這老頭兒就對道。街前老叟面黃肌
 瘦。定是五勞七傷。



懶窩主人求教

玉漏遲遲月未斜 志一

蜀漢三軍罩白袍 字一

三十

滿山寒綠雨霏霏 志一

華語學校的教員 字一

雲斷霜林素帛橫 志一

五月正當十五日 藥名一

三生悟徹總成空 志一

一曲流水萬株松 紅樓人二

右八則限十日止普中前三函贈首普中贈

毒藥繡小說一册餘錄大名函寄米市大街

椿樹胡同七號王拜言收

電話南局四千四百六十一號

北京

廣泰昌

Kuang Tai Ch'ang

前門外東珠市口西湖營二十一號

DEALER IN ALL KINDS OF FINE
SILKS, EMBROIDERIES AND FURS

Lowest Price

No. 21 EMBROIDERIES STREET
OUTSIDE OF CH'EN MEN PEKING

TELEPHONE 4461 S. O.

San Ho Yi & Co.

GENERAL STORE

PROVISION MERCHANTS

CHUAN PAN HUT'UNG

Telephone No, 1828 E. O.

Hatamen Street
PEKING.

MEN HSING

FROM SHANGHAI

Tailor and General Outfitter

106 Soochow Hut'ung, Hatamen

PEKING

The Chefoo Silk & Lace Co.

No. 4 Morrison Street

PEKING

Manufacturer of Swatow Drawn-work; Cutwork; Cross-stitch; Embroideries, on Grass Cloth, Irish Linen, and Pongee—such as Tablecloths, Teacloths, Lunchcloths, Napkins, Bedspreads, Luncheon Sets, Handkerchiefs, and Colored Pongee Silk; also Silk Stockings; Handmade Laces; Irish Crochet; Italian Filet; Venetian; Underwear; Bags; Beads; Ivory Ornaments; and Wei-Hai-Wei Teapots.

Wholesale and Retail

We offer 10% Discount for Cash.

PRICES VERY REASONABLE

The Peking Model Dairy

TSING HUA YUAN

OUR MILK is pure and Sanitary in Specially made DUST-PROOF Bottles.

OUR COWS are pure bred Ayrshire tested TUBERCULOSIS-FREE by U.S.A. Government V.M.D.

OUR MANAGEMENT is up-to-date

OUR PRICE is Low.

OUR AIM is to protect your health with our RICH MILK.



都門百弊

竺鳴子

京師爲首善之區然風俗敦厚處不如鄉里加之歐風東漸人心不古市肆商塵中百弊叢生今僅記其情形或可稍資鑑戒耳

夜市

前門外頭大街上每逢到了三六九的日子就有夜市從北頭一直擺到南頭差不多都是地攤個

都門百弊

個攤子點上燈好像一條火龍似的所賣的東西種類很多一時也想不全甚麼假古玩玉器啦同染的綢緞啦洋貨瓷器啦等等不一可就是贖人不管換還是胡跟你要價管保要一塊給四毛就賣我記得有一位朋友孔樹梅在夜市上買了一雙油鞋纔花了八毛錢把他便宜的了不得過了十幾天趕上下雨他說今天洋車準保訛人我有這雙油鞋給他走幾十子兒的他出門走了沒有半里地就覺着襪子全都濕了心裏說許是漏吧又走了兩步眼前一片水有一寸來深他就想要邁過去不想一脚正踏在泥塘裏差點兒沒了油鞋趕緊往外一邁不想兩隻鞋底全都掉了兩隻脚上穿着兩隻鞋幫襪子成了泥母豬啦孔先生

小 說

細細一瞧原來是真正高麗紙上油就管一送不
管來回這時過來一輛洋車只得花了十個千坐
回家去你說貪便宜受害這句俗語真是一些不
錯的奉勸上夜市買東西的主兒千萬長住眼睛
不要混貪便宜好東西也有就怕你木頭眼鏡看
不透可就糟了心啦

(未完)



警世
小說 冤大頭

王竺鳴

三十二

民國十二年夏。余避暑渤海之濱。寄居安寧
山。小屋一間頗整潔。窗前大海在望。每當
日暮。彩雲片片。映入波濤中。斑斕絢煌。寫為
文章。余晚餐後。若受其指示。不禁擲管尋思。
製一小說。久之成册。今付于民。以博方家一
粲。

第一回

卻說民國改建以來。京都一方。較前清時代。異形
繁華。尤以正陽門外為最。每到夕陽西下。真是水
龍馬車。(怎麼那裏着了火了。所以水龍不得不
去。)倍形熱鬧。再說城南游園新世界。等等去處。
尤其繁華。再說八大埠。簡直的徹夜弦歌。花團錦
簇。要是道行小一點兒的。到了這種陣陣中。準保

是諸君亮的出師表有節。鞠躬盡瘁。死而後已。暖呀近幾年來。就我知道的人。毀了真不少。內中單有一位特別出奇的。現今鄙人閑暇無事。將他的事跡。慢慢寫出。請諸位德高長者。有爲少年看一。或者作個警戒。就不枉小子一枝枯筆。費去很長的時間哩。在北京之南。二百餘里。有一個去處。正是楊村。楊村有一家富戶。姓阮名達字季諾。年已四十歲。二十歲上。娶了武清縣吳氏之女。直到三十五歲。方纔生了一子。取名來寶。真是愛如掌珠。這年長到六歲。卻倒不矮。就是長的貧一點。兩個扇風耳。一對耗子眼。滿口芝麻牙。一天到晚。老咧着嘴哭。這分討厭的樣子。就不用題啦。光陰如箭。轉瞬可是五年光景。來寶十一歲啦。八歲上

就入了家塾念書。四年念了三大要素。（甚麼是三大要素呀。就是三字經。百家姓。千字文）跟大。學中庸孟子。要按來寶的資質說。可算費了九牛二虎之力。次年來寶十二歲。阮達得了重病。去拜會閻五爺去了。吳氏哭了個發昏。第十三章。照例辦事安葬。忙亂了半個多月。方纔消停。吳氏一心撫子成人。何如顯耀門楣。天天督催來寶。好好念書。不想玦珠不足以琢之。到底敗家子的氣派。與衆不同。雖則名叫上學。簡直的是搪差二字。悠悠歲月。其不我待。轉眼數年。來寶出落得五尺上下。雖然身體長成。可是神氣外表。究竟是一菲菜捲烙餅。算不了一棵葱。這年春天。正是來寶二十歲。吳氏本來很疼兒子。到了來寶的生日這天。預

小說

三十四

備了幾棹酒席。請了衆親友來。熱鬧了一天。是日親友散淨。吳氏連忙帶累。又加上了年紀。受了點寒。就病到牀上。不想醫藥無緣。不到兩個月的工夫。竟駕返瑤池了。來寶這下子。可得了頭彩啦。就照章辦事安葬。一切瑣事都與本書無關。所以大略一表。僭們就歸入來寶正傳。只要您不怕樂的肚子疼。您就上眼。

且說來寶將喪事辦完。所有家私都入掌握之中。他詳細一算。連房產帶地畝。跟現錢。一共有兩萬元上下。這下子。實出意料之外。原來來寶平日。不大經心家務。吳氏的積蓄。又不叫來寶知道。（怕他抖擻嗎）如今來寶一旦財政在握。心說這可該我花點錢兒嘍。按下閑話不題。卻說這時已改

民國。交通尤形便利。每天從北京到天津。來往的車不下三四盪。來寶常到車站。看見火車好像活龍是的。且又久聞天津繁華。前些年雖有去逛的心。無奈力不從心。如今野鳥出籠。一時心血來潮。不管三七二十一。就打點行裝。帶了貳百塊錢。家中託了他舅舅。暫時照管。又撒了一個謊。告訴他舅舅說。到天津攻學堂去。他舅舅吳越是個老實人。一聽外甥去讀書。也是好事。就允許了。照管來寶家事。來寶喜之不盡。即日打了車票。來在車站等候。不一刻遠遠的一聲汽號。跟着機聲軋軋。勢如奔馬。車頭已然看真。行到站台。車就慢了。還沒站穩。上車下車的人。已然擁擠不動。來寶剛一上車。恰好脚行擲下一個鋪蓋捲來。正砸在來寶腿上。

把來寶騙了一個仰麵。來寶生來鹵莽也要拍嚇窮人。大聲罵道。你瞎了眼啦。一語未完。背後過來一位丘八爺。照定來寶就是兩個耳光子道。這舖蓋捲是老子的。你這小子山炸甚麼。來寶一瞧這宗神氣那裏還有詞兒。早就三步兩步上了火車。把行李攔好。等了一兩分鐘。汽笛一聲。車身已動。不一會車到天津。來寶跟隨旅客。魚貫下車。早有棧房人招顧。將他的行李。脚行扛着走上天橋。來寶在後相隨。走到橋上。兩眼不够使的。東瞧西看。一時失神。脚底下一絆。摔倒橋上。一時收不住。竟從橋上滾了下去。招得行人哈哈大笑。來寶起來羞得臉上飛紅。低了頭自己罵自己不小心。脚行攔下行李。來寶給了錢。棧房夥計喊了洋車。照直

小 說

就奔棧房來。一時來到門口。來寶一瞧。門口金字大匾。上書泰安客棧。夥計將行李搬下。來寶一同來到樓上。夥計交代明白行李出去。一會兒送上洗臉水。沏了一壺茶來。問道客人吃甚麼飯。好去預備。來寶頭邊出門。一竅不通。說你們都有甚麼飯呀。夥計說米飯饅頭。稀飯包子都有。要菜鷄魚鴨肉全有。說着送過一個牌子來。說您看吧。來寶說我就吃飯。拿過菜牌子來看了半天。簡直的沒有主意。後來指了兩樣。說就是這兩樣吧。夥計一瞧。這位的神氣。跟點的菜。簡直的是九義的哥哥八義嗎。差點兒冷樂出來。他點的這兩個菜。一個紅悶肘子。一個冰糖八寶飯。夥計也壞。又道您還要甚麼。一總吩咐下來。來寶恐怕露了怯。仗着膽

三十五

子。又指了一個蝦子豆腐。夥計說還沒有湯哪。來寶又指了一個湯。是川三片。夥計掛了牌子下樓去了。不到一點鐘工夫。將菜飯全端上來。來寶一看。就是一怔。心裏說。這我那裏吃得了呀。咬着牙往飽裏吃。只吃了一半。夥計送上嗽口水。洗臉水。站在一旁。來寶說我是從楊村來。要逛一逛天津。不知道甚麼地方熱鬧。夥計說。現在開飯的時候。我們正忙。等晚上消了閑。我來告訴您。來寶說很好很好。夥計去後。來寶站在廊子上。一個人出神。忽聽對面廊子上。有人叫他。來寶一看。這人身穿洋服。帶着一副金絲眼鏡。留着威廉鬚。很有個神氣。細一瞧。原來是從前當過楊村稅局子的局丁。如今居然破風箏抖起來啦。來寶連忙過來。作了

一個半截揖道。老沒見呀。您從局子下來。到甚麼地方去啦。那人笑了一笑道。局子的事。實在我不來。如今我在北京辦報館呢。現在我到這裏來。訪一點緊要的事。半天還要回去呢。原來這人姓胡。名叫子高。（到不是山裏紅）原籍密雲縣人。不過三十幾歲。瞎打混出身。稍微通點文理。在楊村稅局子當稅丁。所以跟來寶相識。當了貳年稅丁。因為財上太黑。被局子裁下來。奔到北京。不想有一個秧子。被他吃上了。又交了幾個假文人。臭名士。大家給他仗着後腰。他怔敢辦了一個報館。也把主筆當當。如今到天津來販一點烟土。不想碰上來寶。問來寶如何也來到此處。來寶說了原委。胡子高哈哈大笑。道你要開眼都不會。豈不

聞一京二衛三通州嗎。要講開眼學世面。還要算北京。我勸你有錢北京去花。你如果願意。明天我同你回去。如果不願。作爲沒題。來寶一聽本來沒有主意。諸事都怕露怯。又加一連出了些笑話。正愁少一個軍師。如今得着這個好友。豈不是意料之外。連忙說很好很好。明天我就跟您上京。諸事還靠着您指教哪。胡子高連說小事不要緊。來寶把胡子高讓到屋裏。這時已竟黑了。胡子高把電門一搬。吧的一聲。滿屋通亮。來寶猛然吓了一跳。胡子高說我們吃飯罷。今天的我請。老弟你不要推辭。（誰言語啦）登時四夥計過來。要了幾樣可吃的菜。哥兒倆對座。足吃足飲。吃完飯。閑談了半天。各自安息。次日一清早起來。歸着行裝。哥倆會

小說

賬彼此謙讓一番。到底胡子高給了。就直奔車站。欲知後事第二回再續。

（未完）

宗教 迷津渡

竺鳴子

晴明的天氣。有一片竹子。一竿一竿的碧綠葉子。在雨後分外的秀嫩。竹隙後面露出兩扇西式的窗戶來。並沒關閉。兩條白紗窗簾。直垂下來。靜悄悄的。除去幾隻麻雀兒。唧唧亂叫。還有誰言語。窗裏坐着一位少年。不過二十多歲。手不停揮的正寫一篇文字。面龐兒雖然削瘦。卻于清秀中。時一種英勇之氣。好像暗示他能有耐勞的性質。他在這用腦之間。不覺美好的光陰。跑了過去。直

三十七

到寫完了這篇文章。從頭看了一遍。不覺嘆了一口氣。自己想到求學如飲滄海。小飲則小盈。大飲則大盈。不飲則不盈。我求學時代。本來得的有限。現在雖然勉強作一點東西。究竟是螻鳴螻叫。絕比不了虎嘯龍吟。又往深處一想。終日攘攘。不過對敷衍飯吃。上而不能立德。次而不能立功。下而不能立事。糊糊塗塗一世。臨了一抔黃土。就算結局。想到傷心處。不覺的萬念都灰。當下門子送上一封信來。信皮上寫着王冷禪先生啓。打開一看。原來是公民大學校長。請他明天去演說的。預擬的題目。是宗教之研究。王冷禪一想。好在明天沒有事。何妨去一盪呢。

鼓掌的聲音振人了。鼓掌聲住了。冷禪先生從容

登了講台。對大衆鞠了一躬。謙遜了幾句。安安詳詳的演講起來。把佛教的奧秘。和基督教的精神。一一解釋出來。衆人聽到妙處。左手和右手。好像受了電流。未竟的濤龍來。演講已完。冷禪下了台。當時校長致謝了。請到延接室裏茶點。

早八點後冷禪纔起來。有一會兒。門子拏進兩個名片來。冷禪接來一看。一個是梅田秀郎。一個是柯路遜。一個是日本人。一個是英國人。名子上面都寫着公民大學教員。冷禪不知何事。吩咐請進來。冷禪一見兩人的面。週旋了幾句。下人送上茶來。梅田秀郎用英語問道。王先生會英文嗎。冷禪用英語答道。不過略說幾句。梅田秀郎道。好極了。您不要客氣。上次您在敝校的演說。已竟登在英

文雜誌上。我和柯路遜先生。讀了兩遍。實在是聞所未聞。見所未見。冷禪說豈敢豈敢。我的英語。是不好的很。若是說錯了。請二位不要笑話我的。柯路遜說我們今天來。有一事相求。下禮拜我同梅田秀郎先生。到貴國南邊去調查宗教的事。因為不熟習中國風土人情。所以要請一位鄉導。並知閣下深明宗教。所以約您同我們到南邊去一盪。大約兩個月的光景。可以回來。不知尊意如何。冷禪道。現在快到暑假期。敝校也要放假了。好在舍下沒有甚麼事情。到是可以去一盪。不過有一樣我不敢去。一來我對於宗教。沒有研究。二來我的閱歷有限。恐怕不但不能幫助您二位。反到添了遲累了。梅田秀郎說。您不要太謙。就請您幫忙吧。

小說

一切用費都由敝校供給。並且每月送您八十圓酬勞金。冷禪說錢不錢的攔在末其次。我盼望能稍微幫助你們一點。不枉跋涉一番。也不辜負了二位的謬許呀。二人見冷禪已竟允許。這纔放心。連說我們不要客氣。我們回來時。自然所獲不少。我的盼望就是能有一些著作。貢獻社會。或者有一點振聾發聵的效力。就報酬我們的勞績了。當下二人告辭。冷禪送出來。說明後天我到貴校去再定行期吧。

光陰很快。正當六月夾間。王冷禪和梅田秀郎。柯路遜。已竟渡過了長江。沿途景緻。足以暢性逸情。這天到了一個去處。兩行林子。當中一條甬路。都是青石墁成。石上苔痕很厚。好像許久沒有人跡。

第 八 號

的。柯路遜說這石路的工程不小呀。三人往前走。看見甬路盡處。有一座禪林。廟牆的紅色全都脫掉。足以證明是一座老廟宇。廟門石額上刻蓮花寺三字。字體是顏字。寫的非常適勁。三人一面觀看。信步從旁門走進。當上大殿。殿上四扇朱紅格扇。全都倒在地下。佛櫃後供着一位觀音大士。金裝顏色已變成淡黑了。梅田秀郎說。如今我們看見這座廟。如此的荒頹。竟沒有人經營修理。可見佛教已竟到了衰微時代啦。冷禪說不然。您看這座廟。大約也有五六十年啦。雖然沒有人修理。可也沒有人敢來拆毀他。譬如要是一座住宅。擺在這裏。沒有人經營。管保三天拆得乾乾淨淨。試看大殿上的格扇。攔在那裏。並沒有人動。可見

佛教的力量哪。孽人家的東西是不善。不拿人家的東西。實在是一種美德。比方這座廟。是一座禮拜堂。要是沒有人看管。一定拆得精光。你們細心想一想。佛教的能力。確能叫人爲善避惡呢。柯路遜聽了。到底有些不信。梅田秀郎向冷禪說。這廟名叫蓮花寺。究竟是甚麼意思。冷禪說佛經說。西方極樂世界。遍地都是金蓮。還說口吐蓮花。足踏蓮花。不過說佛本清高。又因蓮花處污泥而不染。總算是潔身自愛的花。（比人還強哪）所以處處用蓮花。不過是一種腐言。我們總得看透。不可過於穿鑿。本來極樂世界在那裏。爲甚麼口裏會吐出金蓮來。這是說相從心生。相隨心滅。你學到一塵不染。高尚無求。豈不身在極樂世界中。我

若是醉心富貴。志氣卑污。雖在極樂世界裏。終久也必淪沉苦海。萬劫也救不起的。口吐蓮花。更是比喻。說佛具廣大智慧。必有如花妙舌。纔能說得頑石泥首。梅田秀郎說。何謂廣大智慧。柯路遜說。就是呼風喚雨。指霧生雲。冷禪忙說不然不然。佛並不能呼風喚雨。即或能。這也不是廣大智慧。廣大智慧。是說佛所見獨遠。能趨利避害。不像芸芸衆生。今天還在錦衾繡枕裏。明朝就埋在一堆黃土裏面。今天還是座上客。明朝已作獄底囚。人世艱險。令人不敢睜眼。所以久經世故者。多有萬念俱灰。佛教經義。正不是無因而起。釋迦說美女內藏血肉。外裹皮筋。且有鼻涕唾沫。存儲其中。怎得謂之乾淨。怎麼人愛慕他。後見病者呻吟。不知何

小 說

謂。乃問從者。從者告以因由。釋迦起大恐怖。後見老叟。僂僂咳嗽。不知何由。亦問從者。從者告以因由。釋迦深爲懼。後見葬者。不知何謂。亦問從者。從者具實以答。釋迦乃別有所悟。而成佛之基。正是胎息於此。可見生老病死。時時伺人左右。不稍放過。人在社會中。得退讓時即可退讓。得省悟時早應省悟。一旦離世。若是一無所成。豈不辜負了一生嗎。佛別具隻眼。凡人未到。是謂廣大智慧。梅田秀郎聽了。暗暗點頭。柯路遜顯着有疑惑的樣子。三人隨步出來。夕陽已竟西墜。晚霞通紅。從林子裏映過來。分外好看。三人看了一番。就回到廬所。覺得餓了。當時吩咐開飯。三人吃着。梅田秀郎說。佛教講大慈大悲。其義何在。這時開飯時。端上一

四十一

小說

隻燒雞來。冷禪指着小雞說。現在我們看這燒雞。是好看。吃到嘴裏也好吃。其實何嘗好看。你看他。瞑目伸腰。怎樣可憐。並回想他被殺。哀鳴之時。何等悲傷。人本肉生。而必欲食肉。無形中具有殘忍性。牲畜固然任人烹宰。人與人。國與國。何嘗不然。人人有慈悲心。不過久則泯。好像鏡子體光明。要不勤勤拂拭。必然蒙蔽了。梅目秀郎說。正是此理。佛教理至深奧。大約近於清靜寂滅。所以不合社會的。深明佛理的。大約是多經世變。或有何等傷心灰念的感觸。一旦看見佛理。如石投水。正相吻合。要熱心繁華。注意富貴的。看見佛理。好像以水投石。昔日貴國遜清入關。大明亡後。許多遺老。悲山河之已謝。大半託足空門。若使大明中興。他們

四十二

怎能遁入空門呢。冷禪說。久聞秀郎先生淵博言聞。所說實在令人欽佩呀。說着吃完了飯。已竟不早。大家歸寢。

(未完)

短篇小說 是誰之過

冰隱女士

松姊；你知道我同她十三年的同學，感情最深勝過親姊妹，她常說：她一生只愛我一個，除我以外，無論同姓異姓絕不愛別人，牠不能同我同生，只願同我同死，現在她可同別人那樣親密，她從前同我說的話——不是欺人之談——嗎？正想到這裏，香姊推門而入，笑嘻嘻的手裏拿着一把桃花向我說，「菱妹！愛不愛這花——」地見我不理她，就把花

插在書棹上的瓶裏，坐在旁邊，默默，望着我，後來我對她說：「香姊！早知今日，何必當初」：原來你對我的感情是假的：我對姊的感情都是真的，從此情絲斬斷，各自東西，天地間，沒有不散的筵席，此後我就是古寺青燈度我未盡的餘生」她聽我說這些話不覺淚下如雨向我說：「菱妹！你今天爲什麼說這話」我說：「你要問我爲什麼說這話，就請你自己問問自己今天早晨同你走的是誰，」她聽了我的話，似有所悟，對我說：「咳！我當是什麼事，原來是他，他是……」我沒等她說完，我急說：「香姊！我不管他是誰，我這破屋子不能久留你這多情人，香

小說

姊要有事請自便吧！」說完了這話我就進房去，後來聽周媽告訴我說：香姊見我進屋去，也就無精打彩的走了，我每天還是坐在窗戶旁邊，望着她來，可是她再也不來：只讓我對着瓶裏的桃花，空自傷情，那時我到了心，想她既不想我，我又何必想她；忽然有一天早上，接到一封信，這信就是香妹的絕命書」她說到這裏，就拿出一本日記裏頭夾着一篇信，她把這一篇信交給松貞說：「這就是香姊給我的絕命書」；松貞接過來一看，信紙上的淚痕藉，新淚痕也有，舊淚痕也有，松貞就明白這舊淚痕一定是寫信的人流的，新淚痕一定是菱影看信時候所流的

四十三

第

八

號

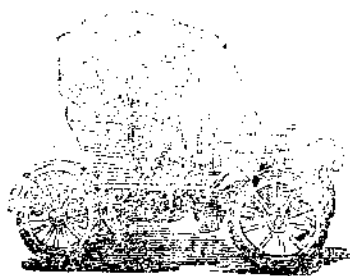
，信上寫的是：「菱妹！菱妹！！知己之交，止於今日；從此洪荒宇宙，碧落黃泉，何處另覓知音，我願爲知己者死，死亦無憾，妹勿爲死者傷傷亦無濟，我負妹甚，我負此心更甚，妹或有時恕我；而此心即埋骨成灰歷千劫萬變亦不能恕我，不敢望妹愛我，但望妹能不棄我，我死之日，猶生之年，妹乎？妹乎？前途努力，幸自珍重，將死之言，漫無倫次，惟望妹多方鑒之」松貞看完以後，又拿這信還給她，她又說：「那時我接到這信也不覺怎麼，一天周媽同我說：「小姐！香痕小姐死了，你知是什麼病」我也沒理他」聽張媽告訴我說：他們小姐從那天回去後，

就不理他們三少爺並且很恨他，一直到死也不理他，每一見他，香痕小姐的病就利害，小姐知道香痕小姐是爲什麼會吐血吐的那樣兇」我問他說：「你知道他們三少爺是誰？」周媽說：「香痕小姐的堂兄新從外省回來的」到了那時，我才恍然大悟，松姊呀！我雖未殺伯仁，伯仁由我而死」咳！一天長地久有時盡，此恨綿綿無盡期」可憐的香姊竟啣恨而死，玉碎珠沉倩影難覓，只讓我對香塚徒自傷情，空呼負負，奈何！……知我者已死，我何戀斯世，倘松姊遲三日來，則今日與姊談話之地，即是與姊談話人之埋骨地」，適時天氣也漸漸的黑暗，墳地更覺得寒風刺

骨，陰氣逼人。她們也就別了這地方回去了，此後這墳地也永見不着她們的足跡了；三天後，這地方又多了一個土塚在從前她們說的地方，一叢叢新竹圍着，那未乾的墳墓，却遙遙的對着那香痕女士的墓，一呀！這是誰之過……

完

小 說



四十五

廣告期刊例

廣告每期刊例

四十六

底封面之外面加倍至少半面 廣告概用白紙黑字 加用色紙或彩印外國文繪刻圖樣另議 連登多 期價目從廉	全	面	元
	十	半	八
	五	面	元
	元	四	五
		分	元
		之	
		一	

華 北 圖 書 館

EDWARD EVANS & SONS LIMITED,
SHANGHAI

PEKING AGENT

NORTH CHINA BOOKSTORE

270 HATAMEN STREET, TEL. 3731 E.

BRANCH

57 SHUAN-WU-MEN STREET, TEL. 167 W.

PRINTING DEPARTMENT

NORTH CHINA PRESS

34 Tung Tan San Tiao Hutung Tel. 351 E.

Booksellers, Stationers Printers, Bookbinders, Educational
Suppliers, Typewriter Repairers, Racket Restringers,
Rubber Stamp Makers and General
Commission Agents.

NOTICE !!!

PRINTERS and PUBLISHERS,

**New Machinery and New Type, Skilled and
Experienced Workmen, Accuracy,
Neatness and Promptness.**

General Manager

K. C. Chang

RUGS

GREAT VARIETY OF RUGS IN STOCK
FOR SELECTION

All Orders Receive Most Prompt and Careful Attention
VISITORS AND BUYERS ARE EQUALLY
WELCOME TO OUR FACTORY

The Imperial City Rug Company

71 Pa Mein Tsao, Peking China
Phone 3728 E. O.

FOO FONG MOTOR CAR Co.

Hatamen Street
Telephone 415 E. O.

Very good Automobiles for hire
our charges at 8% discount

TUNG SHUN LI

Dealer in all Kinds of Furs & Embroideries

No. 23 Hsi Hu Ying Hut'ung
outside of Chien-Men

Telephone No. 3962, S. O.

PEKING

店 畫 燈 齋 盛 華 HUA SHEN CHAI

DEALER IN

LANTERNS, SCROLLS,

Pictures Fans, & Plain Lamp Shades, etc.

13 CHU PAO SHIH
Outside Ch'ien Men, Peking

寶
市
中
間
路
西

北
京
前
門
外
珠

中華民國十二年

每月出版一次

本刊每册定價大洋二角

本京郵寄每月加收郵費半分

外埠郵寄每月加收郵費一分半

如寄費時用銅元票及折郵票均可刊資一律先
惠否則不寄 輔幣照市價貼水



編纂者 華語學校

發行者 華語學校

北京燈市口

電話東局一六三三號

北京虎坊橋

印刷者 京華印書局

電話南局一三八號
六九一號

十一月一日第八號出版