

中華郵局特准掛號認爲新聞紙類

育體

許副館長禹生肖像



第三卷 第十二期

北平市國術館出版

館址北平西單西斜街五號電話西局六六四號

國立北平圖書館藏

目次

言論

武德的模範人物.....袁道冲

專著

手臂錄(十一續).....俞應子吳修齡遺著
古燕許禹生校

射法指歸(八續).....曲沃王國翰著

教材

岳氏散手講義(七續).....吳彥清編

譯述

現代體育之設施及管理(續第十一期).....日本文部省編
無我譯

文件

體育月刊第四卷發行在即致體育界先進徵

求謙言宏著以光篇幅函

紀事

國術專修班第一學期考試成績

附錄

本刊第四卷第一期目錄預告

少林十二式

拳術基本 少林嫡傳

定價大洋五角

本館館長許禹生先生。取達摩祖師少林十二式。參加羅漢手中運動之意。兼採拳術之各種樁步。本體操教練之法。每式編作法數節由淺入深。由簡而繁。並注明運動部分。主要骨骼肌肉。以明運動生理。就原有歌訣。闡明其義。以起學者之注意。復本其姿勢動作。以求應用之所在。用作習拳術者之初步。教授中小學體操或國術者。均可採為教材。

安徽大學月刊

第二卷 第四期

要目

經集學解.....李英
離騷本義.....徐英
愛琴文明：克里地文明與邁錫尼文明.....周介藩
古生物學概論.....王進展
讀左隨筆(卷下).....陳朝爵
詩錄.....李英
詞錄.....徐英

訂價：
每月一冊 二角四分
半年四冊 八角
全年八冊 一元五角
地址：
安徽大學出版課
每月十五日出版
二、七、八、九
四個月不出版

言 論

武德的模範人物

袁道冲

今天所論的武德模範，就是四個故事：

頭一個雅歌投壺。這是東漢光武時代祭遵的故事。祭遵是有名的雲台二十八將之中的一個，他生平爲人，喜歡讀書，對人彬彬有禮，沒有絲毫驕慢無禮的舉動，別人看他是個人弱書生，可是別人如果對他有甚麼無禮的舉動，他却是凜然不可侵犯，決不馬虎過去，當他少年的時候，本地有個小吏，以爲祭遵好說話，欺侮祭遵，侵占祭遵上輩的坟墓，祭遵以爲這是不法行爲，這是不可忍受的恥辱，他就把這個小吏殺死。這件事在我們看着，或者太過分一點；然而亦可以看到祭遵這個人是外柔而內剛。外圓而內方的人物；而且在那個時候，正值王莽亂政，法律失了効力，所以不能不講個人自衛，後來他作了漢光武的將官，有光武家裏一個馬弁，在外邊犯法胡爲，別人不敢處分他，祭遵便不客氣的把他抓住，先斬後奏，漢光武亦很生氣，後來一想，王子犯法，庶民同罪，祭遵能够執法如山，這法律纔有效力，法律有了効力，天下纔得安靖，於是轉過臉來，又把祭遵褒獎一陣，而且還藉着這個題目，告

誠他手下的一般將官，說是一「你們以後小心，千萬不可犯法胡爲，別人或者想饒你們，可是祭遵不能放你們過去」。漢光武如此尊重祭遵，這在旁人又不免要驕傲了，然而祭遵還是小心謹慎，不驕不怠。別人打完了仗，都去休息娛樂，祭遵雖在軍中，還要帶着一班部下，習禮作樂，投壺射箭，作那很高尚而文明的遊戲；可是一旦上了陣，他又勇不可當。有一次他帶兵去打山寇蠻族，賊人的箭射在祭遵的臉上，把嘴吧穿了個窟窿，滿身流血，部下都勸他退後，他不但不退，還是帶着傷奮勇上前，於是部下都發奮力戰，終久把賊兵打退了。這是何等的勇氣；然而祭遵的勇氣，正是從那讀書習禮裏頭得來的，所以我今天說這一段故事，正是注重在一個禮字。禮不是虛偽造作，裝模作樣，乃是出於至誠的，因爲一個人總要尊重自己的人格。

同時就要尊重別人的人格，如其卑污苟且作些無禮之事，勢必至於喪失自己的人格，如其鄙視同類，妄自尊大，不尊重別人的人格，同時亦就是不尊重自己的人格。我小時候，看那「雍正硃批諭旨」，有這末一段事情，按照清朝的習慣，旗人自稱奴才，漢人自稱臣，有一次一位御史上了一個摺子，說這兩個稱呼，應該一律纔好，雍正皇帝就批道，「臣卽僕僕卽奴才並無區別」我看了這一段說話，我就感想到，一般臣民尊貴，皇帝亦更尊貴，如其臣民都是些乞丐，皇帝亦不過是丐頭，縱然在矮子裏顯出將軍，亦威武不到那裏去，因此我便感

覺到歷代專制皇帝妄作威福，只不過是剝落了一般的人格，而同時剝落了自己的人格，這實在是最無禮而且最不聰明的事情，然而一般愚人，還要羨慕這個，真是可憐！這是我幼年所發生的一段感想，又過了廿年，遇見歐洲戰後，各國都在巴黎會議，這時候我們中國亦是參加戰團的一分子，而且是站在戰勝國這一方面的，可是我們的國務總理陸子欣先生，同鼎鼎有名的外交家顧少川先生，他們要想和英國法國的宰相，見一面說一句話，都不容易，因此我更感覺到，一個國家，一個民族，如其不努力自強，抬高本國的國際地位，我們就整個的比人家矮了三輩，可憐，還有許多無知妄作的人，在這矮了三輩的國家之中，自充好漢，以為自己是在萬人之上，渺視一般同胞都是腳底下的泥，殊不知別人縱然都作了你腳底下的泥，你亦高不到那裏去，所以我們要尊重自己的人格，同時更要尊重別的人格，要使全國人格一般的抬高起來，那纔顯得我們的高貴榮耀，如其不然，印度安南的土王，在他所管轄的那個小地方之中，何嘗不亦稱孤道寡，可是見了印度總督安南總督，他就像家奴見了主人，不知道如何是好了！

第二個尊經重義，是漢末三國時代關羽的故事。漢朝的末期，黃巾賊起，天下大亂，豪傑之士，都想着幹點功名事業，關羽張飛幫着劉備奔走奮鬥，經過幾十年的辛苦艱難，終久造成三國的局面。劉備經過若干次的失敗，妻子離散，性命幾乎不保，可是結果依然占據

西蜀，與曹操孫權鼎足而立，三分天下，這全仗着關張趙雲一輩，肝膽相許，患難相共，雖然經過若干危險困難，但是他們始終相依，不變初心，所以能够打破難關，到底達到他們的目的地。假使這一輩人意志薄弱，見異思遷，劉備這個團體，等不到占領荊州，割據西川，早已就該散夥，那裏還有三國的局面呢！有一次，劉備在徐州失敗。他本人逃往河北，投奔袁紹，剩下關羽保護劉備的眷屬，不能輕車減從，逃出重圍，遂被曹操擒住，曹操愛重關羽，是個英雄忠義之士，甚爲優待，表奏漢獻帝，拜爲偏將軍，屢派張遼諷勸關羽，降伏曹操，關羽始終不降，可是他亦不欺瞞曹操，他便光明磊落的對張遼說，「曹公待我甚厚，我非不知，無奈我與劉將軍義如兄弟，相交在先，不能中道相背，但是我亦要爲曹家立點功勞，報答曹公，我方纔辭曹歸劉。」

後來袁紹來攻曹操，太守劉延一再告急，關羽便從曹軍到前方，斬顏良，誅文醜，殺了袁紹的兩員大將，解了白馬之圍，於是他就掛印封金，辭別曹操，仍去尋覓劉備。後來劉備入川，留他鎮守荊州，東拒孫吳，北討曹魏，他以一身獨當這個大任，他又用計水淹七軍，囚了魏將于禁，殺了龐德，威名大振，中原豪傑紛紛響應，曹操都畏懼他的鋒銳，要想遷都避難，無奈西川和荊州，交通困難，沒有聯絡，吳魏雙方來攻，荊州終久不保，可是關羽的威名義氣，亦就終古不泯了。史書上說，「關張皆萬人敵」這句話不是僅僅誇他武藝高強，有

萬夫不當之勇，乃是贊許他們具有韜略戰術，尚義氣，有毅力，所以能够指揮三軍，建功立業，決不似典韋許褚之類，專以勇力見長。史書上又說，關羽好讀春秋，深明大義，他所結交的如張遼徐晃一流人物，亦都是豪傑俊明之士，即此一端，便可想見其爲人了。今天說這一段故事，注重在一個義字，義是各人應守的本分，因爲人與人有交際往來，這其間如何處己，如何處人，必須求得一個正當適宜的路，庶幾彼此相安，這就叫作義。人的交際往還，甚爲複雜，所以義的分量，亦視所施的對手方面而有輕重不同。我們對於家庭對於朋友，要講義氣，對於社會，對於國家，更要講義氣，前者是個人對個人的關係，後者是個人對團體的關係，個人對個人的關係，容易夾雜私人感情在內，個人對團體的關係，却多是爲正義和愛羣的心理所驅使，所以義有大小的分別。「士爲知己者死」，這是尋常人所認爲朋友相交之義，然而這不一定就是大義，就是真義。歷來因爲誤解這一句話，以至於偏重感情意氣用事，甚至強盜劫法場，亦自命爲義氣，殊不知所謂義氣相交者，不但要自己立身正直，而且要勸朋友立身正直，如朋友胡作胡爲，就應該勸阻他，勸阻他不聽，這就不夠朋友，應該與他絕交，纔是正義。周朝的齊莊公因爲通好棠姜，以致於被崔杼所害，這時莊公所參養的一般力士，多數殉難，可是晏平仲不肯殉難，他對人說：「國主如爲社稷而死，臣民應該殉難，如其不然，無殉難的必要」像晏平仲這種見解，方纔稱得起深明大義，晏子之前，又有衛國大

夫，石碣，因為他的兒子，幫凶作亂，他就主張大義滅親，殺而不赦。因此有人批評關羽，說他的尊經重義，亦不過是忠於一姓，還不算忠於國家，這種議論，不是沒有理由，但亦未能合乎時代的心理。古人的攀龍附鳳，各爲其主，絕不是全爲造成一種封建閥閱，好供大家分贓，亦還有一部分是抱着救國保民的熱誠，所以要尋覓志同道合的朋友好來作事。所以他們的心地，都是狠干淨的，不過各人的見解不同，境遇不同，有時亦就各行其是，可是彼此都能諒解，因為他們同是具有救國保民的心理，所以方能如此。即如徐晃和關羽交最厚，可是到了走麥城的時候，雙方却毫不客氣的矢石相交，干戈相見，這在關徐雙方以及天下後世，均認爲這是正義應該如此，當局不以好友對敵爲恨，後人亦不責備他們，說他們是賣友求榮。

第三個射虎斬蛟，是西晉周處的故事。周處乃東吳名將周魴之子。自幼喪父，得不到相當教育，却又膂力過人，以至于任性妄爲，恃強欺弱，他的家鄉地方都討厭他，說他是地方上的一害。久而久之，他自己亦有所聞，有一日，他對着一個鄉老問道：「現在地方安靖，五穀半收，爲什麼地方上的父老弟兄們時常發愁含怨的，這是爲何？」當時那位鄉老亦便直言奉告：「我們地方上有三大害：南山有白額虎。長橋之下出了孽蛟。再加上你這位周先生橫行霸道，地方上實在受不了啦。」周處一聞一言，他便拍拍胸脯說，「這件事交給我啦，

我可以替地方上除這三害」。於是周處，卽入南山，射殺猛虎，又入水覓蛟，追逐數十里，前後三日，卒斬惡蛟，此時地方上的人民，看着周處入水覓蛟，好幾日不見他出來，以爲周處必是淹死在河東了，地方上去此一害，大家甚爲高興，於是擺酒唱戲，互相慶賀，這時候，周處腰懸利刃，手提蛟頭，前來報功，以爲今而後可以告無罪於鄉里了，一見鄉里父老正在歡慶，相對愕然，此時周處方纔知道，平日得罪於人已竟到了這般地步，於是他便痛自悔過，出外雲游，訪求良師益友，去見江東陸雲，說明來意，「要想讀書求學，又怕年齡已高，爲時已晚」，陸雲便勸周處：「有志竟成，雖然年紀大些，亦還來得及」。從此周處發奮讀書，務求正道，後來州郡推荐，歷官太守內史，擢升御史中丞，所至勤政愛民，循聲卓著，但是生性剛直，嫉惡如仇，此時晉朝政治紊亂，諸王驕橫，每每犯法亂紀，周處遇事糾彈，不避權貴，因此一班貪官污吏，以爲周處在朝，不便於此輩之私圖，便極力排擠他出去，恰巧隴西羌人作亂，頭目齊萬年攻城陷邑，猖獗異常，於是一班權貴乘此推荐周處去作先鋒，出師征討，却歸梁王彤節制，這梁王彤因爲貪贓枉法，曾經周處彈劾，私怨甚深，顯然不能相容，周處的朋友，多勸周處以親老不遠游爲詞，辭謝不去，周處却不肯如此，他對他的朋友說：「我既身爲大臣，又當國家多難，忠孝既難兩全，雖死亦所不避，因卽慨然上道，馳赴隴西，鼓勵將士，奮勇殺賊，屢次告捷，無奈羌人愈聚愈多，梁王彤按兵不動，周處身陷

重圍，兵無後繼，部下多勸周處突圍而出，再作計較，周處說：「一向來拜將出師，由凶門出，正所以表示以死報國的決心，我爲大將，死乃我之本分」，遂力戰而死。這段故事，注重在一個勇字，這勇不是僅僅憑著血氣之勇所能成功的，全仗着讀書明理，發展我們的是非觀念羞恥觀念，等到這種觀念站定，善惡是非，胸中瞭然分明，決不爲外物所搖動，這纔算得大勇。譬如周處膂力過人，天資優秀，只爲少孤失學，以致橫行鄉里，抱着有用的天才，不行善而作惡，這是多麼可惜的事情，幸而他生性純厚，自己知道改過自新射虎斬蛟，爲鄉里除此大害，但是這種行爲或者是出於一時的感情作用，雖說個是非分明，還算不得志向堅定，等到折節讀書之後，見理愈明，宗旨堅決，雖處亂世，依然潔身自愛，要爲國家建立一番功業，決不同流合污，隨着惡劣環境葬送下去，所以能夠砥柱中流，雖不見容于當日之污濁環境，究爲後世人類留得一線光明之路。我國數千年，治日苦短，亂日苦多，病根總因爲教育不普及，一般民衆，多不明瞭人生的真意義，以致任性妄爲，擾亂社會秩序，而不知道害人的結果便是害自己，殺人的結果便是殺自己。西晉八王作亂，自相殘殺，因此與五胡亂華的機會，遂使中原塗炭，漢族因此衰弱，前後三百年，元氣尙未能恢復過來，司馬氏首禍八王，亦並無一人得保令終，幸而還有周處祖逖一班豪傑之士，奮不顧身，領導民衆，來與惡劣環境對抗，始得挽回中原陸沉的局面，維持住漢族半壁江山，所以我們知道，民族強弱存

亡，只在國民心理一轉念之間，尤其是在知識階級一轉念之間，周處就是一個好榜樣。周處少年的時候，不明瞭人生意義，只是任情縱慾，恃力凌人，完全是一個土豪劣紳的面目，可是他一天覺悟過來，於是克己爲人，專爲社會除害，奮不顧身，雖死不悔，這方是孔子所說的見義勇爲，這方是人類的大勇，絕非獅子老虎僅以爪牙強暴爲勇的所可比擬，人類雖無獅虎之凶，亦正在這一點上。

第四卷第一期目錄預告

言論

武德的模範人物(續)

專著

何爲太極拳

內家拳經

手臂錄(十二續)

射法指歸(九續)

教材

岳氏散手講義(八續)

譯述

現代體育之設施及管理(續前)

文件

致中華全國體育協進會函

袁道冲

沈維周

古燕許禹生校訂

滄虞子吳修齡遺著
古燕許禹生校

吳彥清編

日本文部省編
無我譯

專 著

抱琵琶式 (十續)

古訣云：乃白牛轉角槍法。

此非在場可立之勢，但勿急，槍法中時有所用之。

此勢畏騎龍伏虎。

此勢手法放盡即是捺；

故冲斗不論圈裏外也。

此勢蹲坐即埋伏勢，放下手即地蛇槍。



滄塵子吳修齡遺著
古燕許禹生校

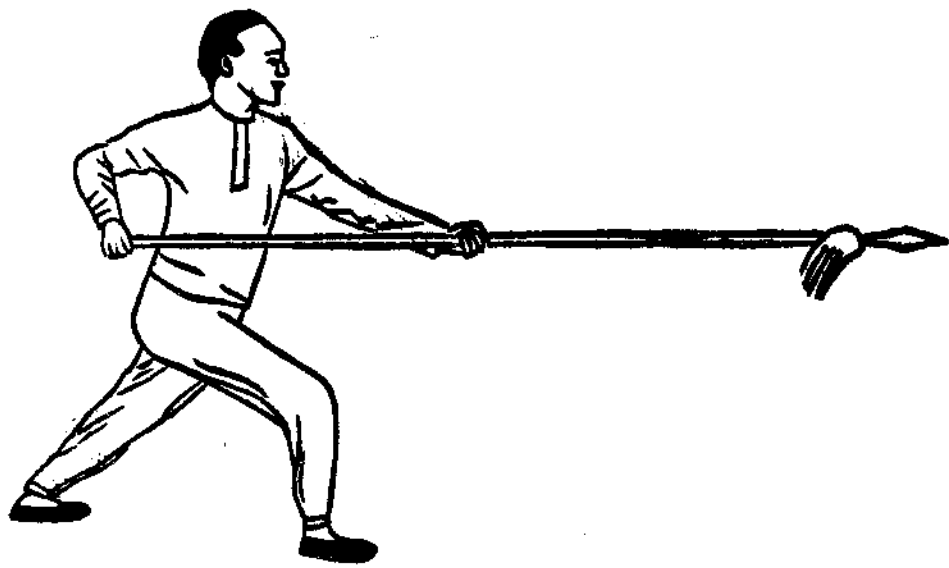
騎龍勢

古訣：乃拗步槍法，廻馬尙是虛勢，一變騎龍，更成殺勢，騎龍殺戳手最長。

此勢于長槍用最多，短槍以爲顛提之用，鐵牛耕地，地蛇怕騎龍，騎龍與鐵翻竿同用撲鴉者，以其皆是拗變也，臘蛇槍，月兒側，皆可用騎龍破之脫之，大破小也。

此勢可破白牛。

又鏟進深，騎龍可脫。



射法指歸（八續）

曲沃王國翰著

心爲一身之主宰，氣爲百體之作用，惟有以養之，斯精神凝聚，而氣度暇豫操縱自如，然必由平日功夫，漸積而成，校問以充之，聞見以廣之，由生而熟，由勉幾安，否則，未裕其功，猝期其效，雖資育莫由也。

射法本易，然不可因其易而忽略之，射法又難，然不可因其難而苟安之，果能始終如一，自有自得之妙，隨境而至，及有成效，似出性成，將無難易之可言矣。

學射功夫，原有層次，不可躐等，未學射，先學式，式不如法，斷不可開弓，開弓不如法，斷不可搭箭，搭箭不如法，斷不可撒放，撒法不如法，斷不可求中。

射法胸中雖已照然，而身之形迹狀貌，手之合法與否，已不得見，故得法之射，必資二三同志之友，更相鑑戒見己之所不見，言己之所不知，乃可去病而守法。

射之病在不學，又在不改，卽有一二熱心苦口之人，直指其短，而反支吾掩飾，或疑其人之忌己也，見道不明，信道不篤，任道不專，因循怠緩，遂成終身之病，不可復療矣。

平居之時，當思己之得處何在，己之失處何在，又思人之得處而學於己，思人之失處而改爲己，沉潛反覆，精思妙悟，自有得心應手之妙。

有架式者，多無準頭，有準頭者，多無架式，是二者，不能並立乎？不知架式因準頭而成，準頭因架式而有，人肥瘦不同，短長各異，惟使肥者不偏堆，瘦者不逼削，短者不局促，長者不伶仃，各成其體段而已。

校試于演武場，雖善射如羿，亦恐動于萬金之賞，懼于千邑之罰，其何如比禮比樂，以百發百中乎？惟神凝思曠，若無監司之臨其上，若無大眾如臨其左右，徐徐然，若閑督于野曠之間，則心泰而力完，必無嘈雜之驚，倉惶之失。

雙開之妙，全在將開之際，有一種安舒自得，超超不羣之概，肢體和而容色定，氣兒調而心志一，所以弓開引滿，而身法·眼法·手法·足法·種種俱備，然雙開弓軟至易，弓稍勁則不如法矣。

教 材

岳氏散手講義（七續）

吳彥清編

卅九 青龍現爪

動作 有二（一）捋肘（二）擊胸

應用（一）對方若以右手來擊，即以左手捋其肘，彼上挑，即上舉，

（二）以右掌順己肘下擊其胸肋。

四十 俯仰穿掌

動作 有三（一）俯捋（二）仰接（三）擊胸

應用（一）對方若以右手來擊，即以右手俯捋其腕，（二）彼上挑，即放開以左手仰接之，

（三）以右掌擊其胸。

四十一 雙手挫腕

動作 有二（一）裏搭（二）外挫

應用（一）對方無論以拳或掌若右手來擊，即以右手由裏搭之，（二）同時以左手由外挫其肘

，同時以拗手擊其內拳或掌，彼之腕部即被挫折矣。

四十二 迎風掘井

動作 有二 (一) 捋手 (二) 進掘

應用 (一) 對方若以右手來擊，即以右手捋其腕，(二) 進左步以左手由彼右臂下伸進以食中兩指掘其右肩井。

四十三 迎風捲葉

動作 有二 (一) 捋手冲 (二) 擺下捲

應用 (一) 對方若以右手來擊，即以右手捋其腕，進左步以左手由其臂上冲其面，(二) 彼以左手搪之，即順手擺下合於右手捲其腕。

四十四 迎風折枝

動作 有二 (一) 捋手冲 (二) 擺下折

應用 (一) 對方若以左手來擊，即以左手捋其腕，進右步以右手由其臂上冲其面，(二) 彼以右手來搪，即順手擺下合於左手折其腕。

譯 述

現代體育之施設及管理（續第十一期）

日本文部省編
無我譯

競技大會，其參加資格，極爲嚴格，

- (1) 以希臘之自由市民爲限。(奴隸，異種民族，均在屏除之列，)
- (2) 未曾受懲罰處分者。

(3) 以經十個月練習爲條件，於有此資格之中，更由 Olympia 所在國中「耶里司」國之官吏(海爾拉司台克)審查而決定之。

次者於古代 Olympic，嚴格保持其「阿麻奇幽亞里茲姆」之精神，以 Olympic 之優勝者，爲國民尊敬之的，決定承受物質的賞品，且更取神苑中之森林，折其枝條，曲作冠形，以爲獎品之一種，今日 Olympic，以愛 Sports 而舉行 Sports，謂爲「阿麻奇幽亞里茲姆」之精神，於古代 Olympic，極爲嚴格遵奉。

於羅馬時代及中世時代 Sports 熱之衰微

古代 Olympic，繼續舉行，約及千年，於紀元後三百九十四年時，其運命遂陷於中止，

蓋希臘民族之國民性，是即所謂依於 Hellenism，於人之身體，其智力及靈魂，同等尊重，為求人之完成，故其理想，於身心兩方面，須共同訓練，以此種民族之思想為基礎，而建築 Sport 之宮室 Olympic，入於羅馬時代，Sport 遂陷於墮落及衰微之運命，羅馬人民，富於勇敢，例如 Sport，於生活上，無直接關係，遂對於 Sport，輕蔑視之，其與 Sport 形體相等之「括里西亞木」人與獸之鬥爭，職業的拳鬥等，僅此等數種，尙存而已，若 Sport，非為體育，遂將觀客，墮落於所喜之買賣中矣。

至於中世時代，基督教之禁慾主義，以及輕視肉體之思想，因此 Sport，遂更受一層之壓迫，此黑暗時代告終，「盧森散斯」之黎明，遂起而一現，由「巴倫，克別爾坦」，Olympic 於是復活。

近代 Olympic 之組織

由「克別爾坦」男爵而復活之近代 Olympic，至其組織，以國際 Olympic 委員會 I.O.C. (即 International Olympic Committee) 為中心，西曆一千八百九十四年六月二十二日巴黎 Olympic 「康克列斯」於以復活，近代 Olympic，委之於國際 Olympic 大會之手，國際 Olympic 委員會，由世界各文明國之國民中，選一人乃至三人為委員，依此構成，而為永久的團體，是為 Olympic 之最高機關，由日本所選之委員二人，為嘉納治五郎及不肖清一。

依據 Olympic 憲法，此等委員，在國際 Olympic 委員會中，非能代表日本，反之，對於日本，為代表國際 Olympic 委員會之國際人。

國際 Olympic 委員會，其本部設於瑞士之「羅藏」，其委員會之權限，極為廣汎，所有 Olympic 根本問題之決議，統由該委員會決定，其特大任務，則為決定開 Olympic 大會之地點，及制定「阿麻奇幽亞」之定義。

該委員會特舉七人，為執行委員 (Executive Committee)，執行指導委員會之事業，

現在該委員會之委員總額，綜世界各國計之，約為六十五六人，

該委員會，於 Olympiad 之末，除於開會地點，開國際 Olympic 大會外，每年開「康克列斯」一次，關於處理隨時各種事件之規程，於是時行之，即如去歲在柏林，今年在「巴歇羅拿」，

Olympic 之機關，除該委員會外，各國有 National Olympic Committee 之團體，在日本則大日本體育協會，其他位適等於是，此等團體，在各國對於 Olympic 之事業，其統轄及促進之任務，皆於此團體任之，於規則上，則為各競技之全國的代表團體，與自其國選出之國際 Olympic 委員所組成，於開 Olympic 大會時，由大會組織委員會，向各國之 National Olympic Committee，發通知書，欲參加者，由 National Olympic Committee 審定之，報名於大會組織

委員會，若參加報名書，未經 National Olympic Committee 簽字，大會組織委員會，絕對不能接受，此等報名參加之選手，是否為軍人，並無何等差別，近來所成爲問題者，例如馬術選手之 Olympic 事件，就實地觀察之，亦一疑點。

以上所述，爲關於 Olympic 組織方面者，其 Olympic 大會之技術方面，則委任於他系統之團體，是即關於各競技之國際競技聯盟，於國際競技聯盟，各國之代表競技聯盟者，爲 Membership，例如愛德司托羅木氏，爲國際陸上競技聯盟會長，日本之平沼亮三氏，則爲全日本陸上競技聯盟會長，於日本陸上競技統轄團體加盟，其他如末弘博士，爲日本水上競技聯盟會長，稻田男爵，爲全日本「斯克衣」聯盟會長，今村次吉氏，爲大日本蹴球協會會長，交野子爵，爲大日本 Judo。競技聯盟會長，平沼荒三氏，全日本體操聯盟會長，以上諸人，均保有其國際競技聯盟 Membership 資格。



文 件

體育月刊第四卷發行在即致體育界先進徵求謙之宏著以

光篇幅函

先生文几謹肅者素仰

先生體育先進著作宏深名言謙論字字珠機于典謨昭示啟後學之瞻依旨趣發揚作羣倫之矩範
刊自出版以來時逾三載迭荷

高賢指導得有今日敢不勉竭駑駘用副雅意邇者四卷發刊伊始深感材料缺乏爲此函懇請將

先生績學所得著爲宏篇或示以小品寄下本館俾得得以次第刊登光輝篇幅不惟敝刊之幸體育
前途亦實深利賴也專此肅請藉頌

新聲

紀事

國術專修班第一學期考試成績

本館自今歲七月三日成立國術專修班以來，已有半載，第一學期業已終了，由教務科規定考試日程，于十二月二十七、二十八兩日上午八時起至下午四時止為考試期間，並函聘正館長暨館員為考試委員，楊季子、王仲猷、郎晉池、南煥璘、伊見思、葛馨吾諸先生為監試委員，茲將考試結果列後：

北平市國術館國術專修班第一學期學業操行成績表

姓名	成績	操行
羅世經	甲	甲
傅敬霖	甲	丙
趙崇山	乙	丙
李崑岡	乙	乙
果端恭	乙	丙
劉孫鈺	乙	甲
文肇枏	乙	甲
王樹筠	乙	乙
楊志遠	乙	乙
劉廣銳	乙	乙
金尉倉	乙	丙
趙振華	乙	乙
張振清	乙	乙
郭熙齡	乙	乙
白實善	乙	丙
翁麟仁	乙	丙
元直夫	丙	丙
張文源	丙	丙
劉連魁	丙	乙
程國鈞	丙	丙

北平市國術館蹟技研究組簡章

- 一、宗旨
本館為本市蹟技同志聯絡感情增進技能起見於本館國術俱樂部內特設蹟技研究組
- 二、會員
凡已習蹟技者經二人介紹填具志願書及保證書並經本館審查合格者得為本會會員
- 三、會費
免收
- 四、會期
每星期一、三、五、日每次二小時
- 五、成立日期
八月一日
- 六、獎勵
每月月終比賽一次優勝者予以獎勵其獎勵方法另定之
- 七、懲戒
會員對於本館各項規則及蹟技習慣均應嚴格遵守如有違犯輕則誥誡重則予以出會處分
- 八、地點
本館北平西單牌樓北西斜街五號

北平市國術館蹟技專修班簡章

- 一、宗旨
本館為提倡蹟技技術起見特設蹟技專修班
- 二、資格
凡年滿十八歲以上之男子身體健全有志學習蹟技者均可報名入班學習
- 三、班次
暫分高初兩級未習蹟技者入高初級班已習蹟技者入高級班
- 四、修習時間
初高級均須限一年
- 五、修習費用
免收惟須取具確實保證填具志願書保證書
- 六、開學日期
每週三次每次二小時
- 七、獎學
技術優越者予以獎勵
- 八、獎學
其獎勵方法另定之
- 九、地點
本館北平西單牌樓北西斜街五號

中國近五年來思想界最有權威之刊物
內政部登記證警字第四八八號 中宣部登記證中字第八七號

大俠魂兩週刊

第四卷 第三十五期合刊

講座 「一念真實」之四個綱要告同 伴書 若定	論著 復興中華族的基本條件和實施的步驟(續) 張潔軒	研究 大俠魂之因素及其動態 許蕙如	社聞 南京通訊處全體社員談話會	雜感 看過「大路」後的我感 李山樵	痛告 ——心理死滅的小鬼魂(續) 雨蒼	擬嚴寒三友之相語
---------------------------------	----------------------------------	-------------------------	--------------------	-------------------------	---------------------------	----------

開思想界之新紀元●作赴國難之先鋒

每份定價大洋三分五分每季九角六分
主編者 安若定
發行者 鑄魂學社
總經理處 鑄魂書局
地址 南京國府路

國際週報第十一卷第十期要目

時事短評
斯特萊薩會議及其前際
日人反對締結遠東洛迦諾公約

以蘇聯為中心的和平問題
杜威將軍之空軍無上主義
世界幣制的混亂及其趨向
日人所謂日俄之安全保障

國際時事
本刊登價每冊大洋五分半年連郵一元一角全年二元國外加倍「郵票代銀九五折」社址南京湖南路十八號除各地書局代訂外不另設分銷處訂閱者最好請直接向本社函洽

(大經)
王伯祥
楊祖詒
吳卓生
林維猷

(芝圃)

本刊啟事

一、本刊歡迎經售。無論本埠各地學校或個人均可經售。辦法照價八折，寄費由本刊擔任。

一、本刊歡迎交換廣告，凡以刊物廣告底稿寄到本刊即行登載。同時將本刊廣告寄請照登，以資交換。

一、本刊歡迎交換刊物。凡以刊物見寄者。本刊亦按期寄贈，以資交換。

一、凡對於國術有心得，願供獻國人，兩託本刊披露者。極為歡迎。若有疑問函託本刊披露以徵求討論者。亦甚歡迎。

本刊徵集國術秘本

一、本刊徵求家藏或坊間舊有國術書籍，或秘本。

一、本刊認為有價值書籍得出资收買。

一、凡欲出售者必先送本刊編輯處審核，不合者得發還之。

本刊投稿簡章

一、本刊關於體育言論，譯述，專著，研究，教材，傳記，各門，均歡迎投稿，文首白話不限。

一、本稿務請寫清楚，並加標點。

一、譯稿請附原文，或原文不便附寄時，務詳註譯自何處及原作者姓名題目。

一、本刊有選擇來稿權。

一、來稿得由本刊酌量修改之，但不失作者原意。

一、凡稿件已在他處登載者，本刊概不代登。

一、本刊只代發表，言責自負。

一、來稿勿論登否，概不寄還。

一、來稿請寄交北平西斜街五號北平市國術館編輯部。

本館寄售

陳氏太極拳圖說

定價大洋叁圓

九月上冊目錄

教育短波 專門協助全國小學教師進修的平凡雜誌

關於孔子的話 黎錦熙

關於教學法(續) 曹日人

關於(新)的實驗——團別組 李 琦

關於學校早操成績問題 清遠

關於學校公佈簡體字表 趙 昌

本刊投稿簡章 趙 昌

總發行所：教育短波社

北平西河沿甲二〇一號電話南局二〇六二號

目價：全年六元八角 半年三元四角 半年三元四角

北平市國術館第三卷第三期

中華民國二十四年十二月一日出版
主編兼發行人 北平市國術館

定價	
零售	每冊一角
半年	大洋五角五分
全年	大洋一元
歐美郵費	照加郵
票通用遠路郵票	九五扣

代售處	
北平	宣內好望書店
山西	青雲閣文齋
山東	西單協和書局
陝西	六部口博雅書局
綏遠	太原城內青年會國術促
四川	重慶北新書局

本館出版書籍

太極拳勢圖解 每冊一元

太極拳運動順序圖 每冊四角

羅漢行功法 每冊三角

體育叢刊 每冊一元二角

少林十二式 每冊五角

張三峯先師像 每幀一角