

戰爭

第二卷 第二期



武裝保衛武漢！

- 一二八六周年.....
擴大農村宣傳.....
張知辛
粉碎暴日第二期的進攻.....
乃超
保衛大武漢的心理建設.....
李實
我來自偉大的戰場.....
史沫特萊
游擊戰術中的二十五個基本問題.....
羅蘋
一二八六周年紀念（詩）.....
穆木天
淞滬之戰（詩）.....
方方
由火線歸來的賀蕭（通訊）.....
袁錫
評短.....
蘇聯
兩種死.....
文化人的出路.....
馬連祿
武裝保衛武漢（封面畫）.....
張知辛
封面畫.....
馬連祿

• 刊登於此即為同意刊本。

• 战門旬刊 •

分五冊每冊零
角六冊二十卷一
角五元一冊六十三年全

社行者者者者者
社行者者者者者
社行者者者者者
社行者者者者者
社行者者者者者
社行者者者者者

羅人輯退
李人行發
第一箱信政郵口漢廣訊通

ZHONGWAN JIANGZHENG

短評

「一二一」六週年

李實

以往中國新文化運動是畸形發展的——都市的充血和鄉村的貧血，少數人的節食而多數人的飢餓。這自然有它政治的根源，魯迅先生曾經有過這麼一句話：「爲了自己的太平，寧可中國有百分之八十的文化，那末，倘使口頭宣傳呢，就應該使中國有百分之八十的聾子了。」這句話隱約烘托出以往新文化運動之所以畸形化的病源。

多謝日寇的炮火，它轟毀了文化的商業關係，它打破了收納文化潮流的堤防，使新文化運動，擺脫了市俗的掌握，脫離了擴大鏡的檢閱，山洪般地氾濫到了各地的原野。文化工作者，以往處於二重的桎梏中，現在必須解放自己。首先要打破多年來養成的生活定型，在大時代中，在新環境裏，在實踐中求學問的充實。其次，深入鄉村進行運動和散佈文化的雨澤，使百分之八十的「瞎子」和「聾子」得以認清奴隸的自己。

(續)

最近一週間，有兩箇高級軍事長官死去，一個是四川省主席劉湘氏，一個是山東省主席韓復榘，但是死的方式不同，並且死多給予人民的印象尤其

六個整年了，淞滬戰爭的「一二八」！

一九三二年的「一二八」淞滬戰爭，在中華民族解放運動史上，是一頁慘痛的歷史，是一頁壯烈的歷史，是一頁可歌可泣的歷史，也是一頁光榮的歷史。

假使說「九一八」事變，日本的法西斯軍閥，

能够在很短的時間之內佔領了東三省，那麼，「一二八」的淞滬戰爭，便不是那麼樣的簡單容易。假使說「九一八」事變因爲日寇不費什麼代價能够很順利的佔領我們的東三省，增長與提高了日寇的侵略慾望，那麼，「一二八」的淞滬戰爭便不是那麼樣輕便，給予日寇無限的侵略以相當挫折。假使說「九一八」事變因爲不抵抗主義造成中華民族的奇恥大辱，那麼，「一二八」的淞滬戰爭相當的表現了中華民族的英勇，洗滌了我們不少的耻辱。尤其重要的是日寇此後不敢隨隨便便地輕易地進攻中國，在進攻中國的方向中，不得不改變些方式，不得不加緊地準備，不得不極力的調整國內的內政外交，加強海陸空軍的設備。同時，中華民族反日鬥爭與自衛戰爭的勇氣也大大地提高，不抵抗主義在中華民族的細胞內再難以滋長，只有日韓消滅，走向

正因爲我們英勇的十九路軍全體將士及其他軍隊中若干將士們進行了不屈服不投降地抗敵，正因爲我們上海的市民與其他重要地區的民衆，動員得若干羣衆參加抗戰，所以日寇遭到未曾料想的打擊，使日寇幾小時之內佔領全上海的狂言爛話，不得不在事實上嘗嘗人力物力財力消耗的滋味。

光榮的「一二八」抗戰，英勇壯烈的參加抗戰的男女，爲我們中華民族開拓了一條新的道路，指示了我們中華民族應走的方向。

然而可惜的是當時的抗戰只是部份的抗戰，全

國上下，還沒有瞭解到團結統一的必要，因此，我們不能不遭受到失敗，以致定下了屈辱的淞滬停戰協定。

淞滬停戰協定之後，一直到蘆溝橋事變發生，其中經過幣沽協定，何梅協定，華北特殊政權之建立，諸如此類的事實，我們是在容忍屈辱中過生活。

• 然而容忍屈辱的生活，痛苦的經驗教訓，民族危亡的感觸，教育與警覺了我們中華民族的上上下下，使我們走向團結統一的康莊大道。

長時期的國內戰爭停止了，多年來國共兩黨的仇恨成爲手擣手地合作了，和平統一的局面奠定了新生，獨立自由幸福的新中國正在苦難中創造。半年來的抗戰，鍛鍊了我們的堅強意志，提高

兩種死

(續)

另外一條康莊大道去。
原因在那裏？事實告訴我們就是由於我們舉行了部份的民族自衛抗戰。

不同，因為一個是鞏固就一戰線，兩個用軍參加全副抗戰的英勇將領，一個是不遵命令擅自退却，勒派烟土魚肉人民的貪官。一個是抱病出川，主持軍事以教練勞過度，而尤草擬要軍計劃，關係抗日戰爭，竟數不治；一個是無故放棄濟南及膠守要地，蒙陷軍事上重大損失，而被處死刑。一個是為全國人民同聲哀悼的民族英雄，一個是為全國人民所共愛的罪犯。

在這一個大時代的洪爐裏面，將開揚和獎勵着一切美德，也將暴露和裁判着一切罪惡。這里所說的兩種死的對比，也正是這個大時代的洪爐所煅煉出來的。

我們從第一種死所留下的印象是哀悼，是悲痛，因為我們損失了一個英勇的抗日將領，我們更追念先死者，我們應該繼續着死者的遺志和精神，在劉氏的遺囑中說：「敵軍一日不退出國境，川軍則一日誓不還鄉，以爭取抗戰最後勝利，以求達到我中華民族獨立自由之目的。」

我們從第二種死所留下的印象，一面是對於韓復榘的虜死乃為全國上下一致擁護，一面是覺得在增加軍隊的紀律上是有了非常好的影響。因為我們從此消滅了一個直接幫助敵人進攻的民族罪人，我們更應加強軍隊的紀律教育，灌輸軍人民族意識。因為是提升了抗戰軍隊的紀律，就更應加強軍民間的團結合作，密切官兵更多的關係。另一面是由于韓復榘的失職，而增強了抗日軍隊的新陳容。

（續）

民族統一戰線來堅持抗戰，爭取抗戰的最後勝利。

了我們的戰鬥精神，加強了我們的團結力量，鞏固了我們的抗日陣線，增高了我們大中華民族在國際上的地位，獲得了與正在收穫着國際方面對我們的同情與援助。同時，消耗了日寇不少的人力，物力，財力，給予敵人以相當大的打擊，增加了敵人不少的困難，擴大國內外的矛盾衝突。敵人的力量是在日益削弱，而我們的力量却在日益加強。

今年「一二八」紀念，和去年的「一二八」不

同，和任何一年的「一二八」也不同。我們今年紀念「一二八」，沒有眼淚，沒有嘆息，沒有其他任何值得懷喪的地方。今年的「一二八」紀念，有的是民族自衛戰爭的前進曲，有的是前仆後起的民族抗戰的全武行。近百年來的中華民族的恥辱，在抗戰中可以昭雪，老大病夫的積弱國家，在抗戰中可以昂揚振奮，半世紀來的日寇對中國民族的欺侮，在抗戰中正在進行清算。偉大的中華民族，不是永遠睡覺的睡獅，而睡獅的怒吼，是可以而且易於振憾山岳的。

然而我們也不能輕敵自驕，我們應該清楚地估計敵人，明白的瞭解我們自己，知己知彼，然後才

可以百戰百勝。敵人在進行侵略戰爭中有她的弱點，但是也有她的優點。我們在進行民族自衛的抗戰中，我們發揮了我們的許多優點，但是，也暴露了我們不少的弱點。我們在紀念「一二八」中，應該接受在「一二八」抗戰中的許多經驗教訓，尤其是

接受在「一二八」抗戰中的許多經驗教訓，應該如何發揮半年來抗戰中許多寶貴的經驗教訓，應該如何發揮我們的優點，糾正我們的弱點。

在今天，我們的中心任務是在鞏固與擴大抗日

民族統一戰線來堅持抗戰，爭取抗戰的最後勝利。我們瞭解，抗日戰爭的力量是在日益加強，抗日民族統一戰線是有了新的開展，然而我們的開始，我們的抗日民族統一戰線還沒有達到應有的鞏固與擴大的程度。全國各黨各派各界的團結，還沒有像鐵一樣的堅實，團結的範圍，還不够廣闊。我們必須消除歷史上的任何齷齪，應該把我們的主要的敵人認識清楚，我們共同的敵人是日本帝國主義法西斯軍閥。它是正在進行滅亡我們的國家，消滅我們的種族侵略戰爭。假使我們不認清這點，而來固執成見，發生些不必要的猜疑與嫌隙，這足以妨害抗日民族統一戰線的鞏固與開展，這足以減弱我們的抗戰力量。我們應該清楚明白的懂得，我們是新後的國家，我們有長時期的沉疴，我們為了爭取民族的生存，為了開拓新中國的生命，我們必須團結

到驅逐日寇滾出中國的目的，建立我們獨立自由幸福的新中國。

偉大的中華民族，是不易征服的，數千年來的古國，是難以消滅掉的。只要我們團結，只要我們努力，只要我們前進，中華民族有輝光榮耀輝煌的前途的。

高歌吧，中華民族抗戰的進行曲！團結吧！標動我們團結的鐵拳，驅逐日寇滾出中國去！

一九三八年一月二十六日晨。

擴大農村宣傳

北流知辛

爲了爭取敵後勝利，動員民衆，尤其要動員廣大衆，參加抗戰，實在是目前最迫切、最主要的工作，作者在上期本刊「動員廣大衆的實際問題」一文中，已經約略談及，不過，我們仔細考察起來，由於幾千年來封建政治的影響，農民們始終祇是在被統治、剝削和壓迫的情形之下，過着所謂奴隸牛馬式的生活：「鑿井而飲，耕田而食，帝力於我何有哉？」由於這種觀念的支配，其說雖文白，不期文古，但是必然的進步，加以，他們又多多少少

，文化界，青年界以及其他各類社會團體，成立了不少的宣傳組織，可惜的是：大部份都還是停留在都市裏面，縱然跑到偏僻的地方去了一下，也祇是到某一縣城或某一市鎮，便已「止步」，很少實地的「深入農村」。因此，爲了應付當前嚴重的抗戰形勢，我們主張各宣傳團體，離開都市的生活圈子，出効苦耐勞的精神，扭轉起農村宣傳，這一艰巨的任務。

指出「教育之門」，其無國家民族思想，那就更不足奇了，近代革命運動的發展，雖有注意到民衆問題，可是除了「一九二七年那樣的大革命時代」，曾經遭受到中山先生的遺教，致力於「喚醒民衆」以外，後來由於政治形勢的轉換，對於「民衆」，便不見再「喚」，而民衆自然也便不見再「醒」了！現在到了全民族的生死關頭，環境逼迫我們，不得不走舊路：「喚醒民衆」。這是「臨時抱佛脚」，困難自然多得很！然而，却還有人述這「臨時抱佛脚」，也不贊成，說是民衆都已明瞭「對日抗戰」的意義。其實，何嘗不然？就連文人自嘲的也說云：「王氏一貫，尤形固陋，惟獨冒下鄉

在過慣了都市生活的人，對於農村情形，當然不能不有所了解。所以，為了農村宣傳工作的順利，對於如何進行宣傳這一個問題，是值得注意和研究的。現在我們就想本着個人對於農村情形的一點認識提出些意見，以供參考：

所謂農村宣傳，並不是單純的喊幾句口號，或貼幾張標語，以及舉行農次演講演戲，就算完成了任務。雖然這些都是宣傳中所必須採取的手段，但牠的意義，強調的，應該是提高農村文化水準和農民政治水準的一種工作，其範圍是非常廣泛的。不過，爲了適應客觀環境的需要，我們自不能不把標

二、鼓動愛國熱忱

民衆爲甚麼逃避呢？這個原因很簡單，就是不明白對日抗戰的意義。不久以前，在某縣農村，偶然不知何自而來的傳出一種無頭無尾的流言，說是「危險得很」，以至大家相驚失色，但一查問其「甚麼危險」，則又莫明其妙。這結果，使人心動搖，影響後方的秩序，也即影響抗戰的前途。因此，我們感覺到動員農民的第一步工作，必須是頤員青年，組織宣傳隊，深入農村，擴大抗戰宣傳，始使一般農民對抗戰的意義有所明瞭，然後才能談得上組織、訓練，以及參加抗戰。

根據這兩個原則，我們在宣傳工作上，必須特別注意的是：第一，要使農民明白爲甚麼要對日抗戰？第二，因爲農民所感到痛苦的是自身的生生活問題，最關心的也是自身的生活問題，所以，必須指出對日抗戰與不抗戰，在他們的生活上，將發生怎樣的影響。第三，須特別闡明政府徵兵的意義，鼓勵農民自動的去服兵役。第四，必須指出「抗戰到底」的前途並給予農民以新的希望。第五，要揭露奸的罪惡，和指出農民對於防奸除奸的責任。第六，利用農民愛護土地的特性及其濃厚的鄉土觀念，鼓動保衛鄉土的自衛組織。第七，鼓勵農民，加緊生產工作。

以上所言，祇是一個大綱，要在負任宣傳者之和環境的情形，細諸對待。

，运用適當的方法，去努力進行，才可收到宣傳的效果，在這裏我們想約略

地一談宣傳工具的問題，除上面所舉標語，演講，戲劇之外，還有歌曲，壁畫，漫畫等，都是容易為農民所接受的。由於農民十之八九是「文盲」，特

別是戲劇與漫畫，更易為他們所接受。不過，如果表演，目前所流行的「話劇」，在南方各鄉村，因為語言的不同，恐怕有「不懂」的困難，最好能改為當地土語，使農民們完全能懂，然後才可以引起他們的興趣。在宣傳上也才能收到相當的效果，其次，關於演講與壁報，在語言，文字上，務求通俗，切忌滿口或滿紙的新名詞，如：「資本主義」，「侵略陣線」之類，自然這一類名詞的意義，是必須使農民瞭解的，不過，可以在保存這一名詞的原意之下，將「話句」加上翻譯的功夫，例如說「日本帝國主義」，不如說「日本強盜」或「東洋鬼子」，講到「漢奸」，除了指出種種漢奸的行為之外，為求農民之充分瞭解，最好舉秦檜做榜樣，因為農民們在戲劇上，看到「精忠報國」的岳武穆，無故被害，莫不痛恨秦檜，如果說明現在做日寇漢奸的人就是當年的秦檜一流，必能激動農民的除奸之心。

在前面已經說過，農民大眾的缺乏民族思想與愛國觀念，是有其歷史的原因的，唯其如此，則其民族思想之激發與愛國觀念之養成，當非一次演講，一個歌曲，一幕戲劇，或一張漫畫所克奏效的，可是，一個宣傳團體，因為事實上，經濟上種種的困難，當然不能長期的留在一個農村裏，那麼為了達到宣傳的目的，必須注意下列兩點：

一、設法使農村小學，變成宣傳的中心，使小學的教職員經常的擔負起宣傳的任務。

二、繪畫，道情，蓮花落這一類的民間藝術，（湖南民間最流行）在農民的心理上，還產生蠻大的作用，我們不妨將善於歌舞，道情者流，加以訓練，借他們的舊的酒瓶，裝上新的內容，在宣傳上可以收到普遍的效果。

三、推動農村原有的各種組織，在可能範圍內，進行集體的教育。
現在，還有一個最大的問題，就是我們組織了一個宣傳團體，沒有當地的人參加，初到農村裏面去，人地生疏，如何着手進行宣傳？如何使農民來

接近我們？這裏必須注意以下兩點：

一、從上層的關係說，至少須與縣之黨政軍機關團體取得密切的聯繫，並須得其介紹，然後深入農村。

二、為着進行宣傳時，接洽上的便利，最好徵求本地的知識青年參加工作。

三、到了農村之後，在未開始宣傳前，必須與當地村長或保甲長以及士紳等人，發生聯繫，由於這般人，或多或少，在農民心目中，還發生相當的信仰，所以，農民的集會，最好由他們來號召，如果他們不贊成或公然表示反對時，我們祇要認為不是有意的，或是有漢奸作用的，便須儘量地進行說服的工作，萬不可跟他們在言語或行動上發生衝突，使整個的宣傳工作，受到影響。

四、農民一向對於道德高尚，品行端方的人，是頗崇拜和信仰的，我們爲了完成自身的任務和取得農民的信仰，則一舉一動，都須特別檢點，在態度上，尤其須要和藹與慈祥。

五、農民們的家族觀念，還是非常濃厚的，所以，迄今對於家族方面有希望的人，仍具有相當的信仰，我們爲了達到宣傳的效果，遇有必要時，也可利用家族的關係，幫助宣傳的進行。

六、農村社會裏也常產生流氓地痞這一類人，最爲農民所憎惡，假如農民向我們攻擊他們時，我們不要跟着發出攻擊的論調，以防計算，最影響宣傳工作，最好用比較和平的方法及比較暗巧的手段，去糾正流氓的行爲，但，當地農民，如果已經有了嚴密的組織，自然也可以管動他們自行制裁流氓的。

此外，應該注意的問題自然很多，不過就已舉出的幾點看，也勉強可供參考了，然而，事實告訴我們：宣傳固然要緊，但單有宣傳而沒有組織和行動是絕對不好的，好在宣傳的目的，便是爲了便於組織與行動，如果宣傳的效力普遍了則組織與行動也就必然的會普遍產生。

把所有的農村建設成堅強的堡壘吧！把所有的農民，訓練成堅強的部隊吧！爲了這宣傳是絕不可少的工作，希望青年界，文化界的朋友们，掀起熱烈的步伐，一致的努力向農村推進——擴大農村宣傳！

我來自偉大的戰場

史沫特萊

史沫特萊女士的名字，已然用不到我來做怎樣的介紹了吧，她是剛剛從西線歸來的美軍駐華通訊記者，同樣地，她也是一個文學工作者，我們已然有過她的個譯本：「大地的女兒」，是一本已經為千萬倒讀者所傳誦的書。她不但是著有世界報道了中國民族解放的革命戰爭的消息，並且更實際地幫助着我們走向自由解放的大路。這次來到武漢，最大的任務就是為前線抗戰的游擊隊募集慰勞品。

這篇文章是幾十位朋友在招待史氏的聚談中的一個談話記錄，全文是由馬耳君翻譯，由田間川耳兩君記錄整理的。雖然談話的內容是斷片的，但處處流露着史氏的精神，充溢着豐富的熱情，並且說了很多關於第八路軍在西線作戰時的富有特意的故事。史氏是中華民族偉大的外國朋友，所談的均是客觀翔實的事實，刊登於此，以資本諺讀者。

又因前方將士亟需我們在精神和物質上予以援助，當日在座朋友立即捐助皮手套十三雙，並去信慰問他們（見附錄），希望本諺讀者能够作同樣的工作。——編者。

蘇軍：我們有人已經和史女士見過面，但有人還未見過面。所以，今天我們聚會的最重要的意義，一方面是藉此和史女士認識，一方面特別是我們同史女士對於中國的勞苦表示感激。

史：謝謝。

蕭：史女士現在很疲倦吧？

史：我在前方並不疲倦，倒是這次來漢口，因為要徵多關於我的工作，所以倒有些忙碌。

○第八路也愛他們，像自己的兄弟姊妹一樣。可是，當其他的人來了以後，他們就都逃到山裏去。第八路軍來了，他們就又回來。在他們之間存在着的，只是弟兄般的愛。

當第八路軍到每一個村莊的時候，兵士總是幫助農民耕田和做工。並且第八路軍還幫助他們組織自衛的武力。他們幫助壯丁組織遊擊隊，教給他們種植遊擊的戰術。年紀較老點的第八路軍就教給他們如何採集鄉村，打槍和偵察漢奸。當八路軍要開走的時候，就留下幾個幹部人材來繼續訓練他們。

老百姓是不願第八路軍離開的。他們時常到八路軍司令部去說：八路軍是他們的保護人，財產和生命的保護者，希望他們不要離開。

（菜來了，大家舉箸。沉思片刻後，史女士抬起頭來。）

前些時，我跟着第八路軍走路。天氣非常冷，處處已經結冰了。我們走到一條河旁。水已經凍了，船行不過去。大家坐在河邊，待冰融化。

○後面的隊伍還源源而來。那些士兵都赤着腳，紅凍着手地步行。天空是飛着鵝毛般的大雪。我忽然聽着笛子聲音吹起來。我很奇怪，便抬頭向四面觀望。不一會我看到一個士兵遠遠地走來。他是帶着從日本兵搶來的鋼帽，頭被地弄着笛孔呢。後面打着赤足的士兵，跟着笛聲，都靜下來，一步一步地向前邁着沉重的步子，在雪地裏，像踏在無邊的沙漠上一樣；

蕭：我們雖然希望能夠和史女士會談，但決不希望因為這而影響史女士的公務。

史：呵，沒有什麼？我很願意見你們。（停片刻）魯迅夫人現在在什麼地方？

蕭：還在上海。

史：魯迅先生死的時候，我還在南京，心中非常感到難受。（稍停）茅盾先生現在在何處？

光未然：已經到長沙了。

史：在第八路軍裏面的時候，我是每天寫日記的。

現在計劃寫一個長篇，一個關於中國革命偉大的故事。但是現刻極忙，不能動手。我想把所捐的東西都送出去了以後，能够安靜一點我開始整理我的日記。

（蘇軍贈魯迅先生的紀念冊贈史氏）

史：（看書上魯迅的像）呵，多麼可愛的人啊！當魯迅先生死的時候，我非常想到上海去，可是因為種種關係，特別是沒有錢，不能如願。（稍停）不過魯迅先生的靈儀，已經從許多照片

上看到過。

羅森：史女士可以概略地告訴我們一點第八路軍的情形麼？

史：（沉思）唔，問題很簡單，可是回答倒不容易……在北方，除了第八路軍以外，沒有別的東方。在道德（Dorgo）方面，第八路軍可算說是成功的。人民愛第八路軍，幫助第八路軍

：「大家聽了，都靜默了片刻。」

關吉慶：在綏遠和山西一帶，有許多傳教士，他們

有許多田地，第八路軍干涉嗎？」

史：第八路軍是不干涉的。誰願抗戰，第八路軍就

贊助誰。

關：外國教士對第八路軍怎樣？

史：他們對第八路軍也很友愛，如捐助醫藥給傷兵

之類。但是有一次，在平型關附近的一個地方

發生一件頗不幸的事。當平型關失守的時候

，有一個意大利教士和日本人勾結，連絡漢奸

組織所謂維持會一類的東西。待後來第八路軍

收復那塊地方時，那位意大利教士又匿藏那些

的麻煩。

關：意大利教士的勢力，在北方是很大的。

史：我會和此地的天主教士談過，請他們注意這類

事件，因為將來如果發生不幸事件，他們也許

會被認為中國之仇敵的。

馬耳：傳教士現在怎樣？

史：他們對於第八路軍呢？

關：他們新編上冊，新勝和平。

史：我會和此地的天主教士談過，請他們注意這類

事件，因為將來如果發生不幸事件，他們也許

會被認為中國之仇敵的。

馬耳：第八路軍把他無辦法。

史：他們恐怕會影響中央政府與意大利發生外交上

的麻煩。

關：意大利教士的勢力，在北方是很大的。

史：我會和此地的天主教士談過，請他們注意這類

事件，因為將來如果發生不幸事件，他們也許

會被認為中國之仇敵的。

什麼」作為禮品。他們覺得只要第八路軍能信

仰上帝而變為基督教徒，就是世界上最好的軍

隊了，在那邊充滿了很美的東西，充滿了生命

。也可以看到中國最偉大的歷史，更可以見到

最美的故事——一個鄉間的五十多歲的老年夫

婦，把她的大兒子（曾經在太原讀過書的）送

至抗日大學另外兩個較小的讓他們參加遊擊隊

去。這對老年夫婦很快樂地很驕傲地也算把幾

個兒子交給了革命，——像這樣的事不知有多

少。（稍停，而且感傷地：）

呵，我不能告訴你那裏面的情形。我只告訴你

們一句話，我到此地來時曾經哭過。

史：因為那裏充滿了生活，人類的愛，心與心熱情

的交流。

馬耳：為什麼？

史：（微笑）不，我早忘掉了。

蕭軍：我聽說史女士在寫朱德傳，此後是否繼續文

學生涯呢？

史：唔，朱德傳我早已寫了一部份，稿在雲南，我

已寫信去叫寄來。待我稍為閒點的時候，我將

仍繼續寫下去的。至于文學呢，呵，不知何時

有王夫了。

蕭軍：我希望女士能繼續文學工作，把中國在這大

時代所發生的東西，寫給外國人看，也寫給我

們中國人看。

史：前半部是很好的。後半部不大好。

關：朱德也送給一本書叫做「法西斯帝是

馬耳：那怎麼說？

史：後半部是寫我戀愛的故事，我纏轉了點。我把

我的丈夫寫好了，其實他並不好。

蕭紅：為什麼要那麼寫？

史：別這麼說，我的丈夫是印度人。歐美人是討厭有

色人的，所以我要把他也寫好一點。呵，我和他

結了婚，因為他是革命的（Revolutionary）。

（大家沉默。史女士看表，已下午二時了。他

還有別的約會，便起身告辭。）

附錄

英勇的戰士們：

你們在抗日戰爭中的英勇敢精神和戰績，已經得到全中國人民的明白認識，即使是最窮僻地的落後民衆，也都以你們的勝利為日常談話的資料，我們在此會到中國民族偉大的朋友，也是

我們多年來的好友史沫特萊女士，從她口中

我更親切地知道你們全體戰鬥員的生活，更

加使我們對你們冒着艱難困苦為民族解放，為

新中國的建立而鬥爭的偉大精神，表示敬佩。

我們的文藝工作應該和你們的戰鬥相配合，以

達到這次抗戰的目的。我們現由史女士送上皮

手套十三付，這點小小的禮物，可以表示我們

時常關懷在前線苦戰的你們。我們願意號召更多的人，在物質上精神上來援助你們。越致

民族解放救禮！

蕭軍 蕭紅 胡風 田間 左右

馮乃超 端木蕻良 馬耳 錫金

羅森 光未然 關吉慶 司右明

粉碎暴日第二期的進攻

乃超

日本艦隊現在進行第二期劫略中國的計劃，目的用兵先企圖打通津浦線，再攻略關海線奪鄭州，截斷平漢線，其最終目的地是我們現在生息病或長期居住的武漢。進攻武漢，這是日寇首領松井石根在攻陷我南京時發出的狂言。

在敵人佔據下的區域中，無數國民的生命被犧牲，婦女被姦淫，兒童被擄掠，房屋被焚毀，財富被掠奪，所有的文化生活都被摧毀，「皇軍」的獸性已經暴露無遺。中華民族現在遇着空前殘暴的屠戮的敵人，歷史上所罕見的入寇。中華民族現在應該父誥其子，兄勉其弟地為保衛自己的家族的生靈而奮起！因此，我們為粉碎日本強盜第二期劫掠中國的企圖，必須立刻極力地進行第一期反擊的計劃。

這一運動首先必須改正第一期抗戰中所暴露的我們的一切弱點：如士兵政治教育沒有提高到足以使他們的歸心和愛國心能夠持久，或者因為

保衛大武漢的心理建設

羅藉

隊伍紀律的廢弛，而影響其他隊伍的戰鬥意志，民衆運動遠落在軍事行動之後，不能形成全民抗戰的洪流，政治及有關明到徹底肅清貪官污吏，因而漢奸猖獗，落後的民衆竟變為順民，鶴兵及徵募教訓公債的弊病百出等等。其次我們應該發揚第一期抗戰中我們的優點：如守衛四行倉庫八百壯士英勇的犧牲精神，各地民衆的自動捐輸，慰勞與服務，文化團體刻苦耐勞的宣傳工作等等。其三，我們需要促進全國各黨各派更進一步的精誠團結，無情地痛斥那些抗戰意志的妥協份子及挑撥搆亂的政客奸

細托派匪徒，鞏固堅決抗戰的統一政府。其四，我們應該幫忙政府在廣大羣衆基礎上創造統一的新正規軍隊，施以高廣的義務教育及現代的技術設備和訓練。

全國民眾現在的抗戰意志，比之首都淪陷當時是要堅定多了，然而動搖幻滅觀的情緒還沒有澈底消除，為不撓不屈地進行自衛抗戰，潛移失敗主義的觀念，必須要根本的肅清。我們必須忍受更大的困苦，堅定長期的抗日意志，方可以不敵人實力的消耗和國際關係的轉變上，轉入反攻的局面。

武漢現在成為全國抗戰的中心，堅決抗敵和精誠團結的意志在這支鋼鋸刀，救亡文化的「塔山斧」於這裏，交江動脈以西爲根據，發自第二期攻略的目的地也指向武漢，周末，我們集中一切精力，發動一切力量來保衛它吧。保衛大武漢的運動，並非狹隘地保障武漢三鎮地域的安全，不是的，這個運動在政治文化與軍事上，都保衛全國的中心，以動員全國人力、物力、財力，努力，粉碎暴日第二期進攻的計劃而已。

這裡說明了什麼呢？說明了被某些「敗北主義」的理論家的謠言和妖言所動搖了，他們失掉了自信，也失掉了本能，因此造成了「武漢必失」論的荒謬空談，造成了「敵人攻無不克」的華漢奸的論據。剩下來的是「作鳥獸散」式的逃難，即或有人從這種腐爛的空氣中高呼：「要保衛武漢」，而在某一些人的心靈上存在的成見，也還是打着一個『號』的！因為他們準備的是「逃難」，不是「保衛」。

然而呢，我們在今天，知的的確確地要提出這個非常正確的口號：「保衛大武漢！」並且不單純是一個口號，而是要用行動來充實這個口號！首先要打擊「敗北主義」者的漢奸理論，建設自信的心理基礎！

第一：揭破敗北主義者的陰謀，謠言以及一切誇大恐嚇着一般落後的市民羣衆，於是有些一時之間，武漢成了險地，不但是一般市民見了面，所說的是逃難問題，就是所謂知識份子甚至也在盤算着要走那條路，從那裡走比較安全等類似問題。我會

第二：把「逃難」的準備，改變為「保衛」的準備，不單是物質的武裝，更需要精神的武裝。

第三：堅定信仰抗戰勝利的把握，尤其要堅定什麼地方都適應擊敗，也不是要研究那地方能够用軍兵阻擊敵人，却是很細心地研究着敵人有幾條路可以來到武漢，自己又有幾條路可以逃出武漢，比較那條路最安全，並且舉出是在南京逃走的例子來，武漢生活的內容，也即是抗戰心理的內容！

游擊戰術中的二十五個基本問題

昔方

怎樣做戰……怎樣退却……怎樣埋伏奪取輪重車……怎樣破壞電線

……怎樣破壞鐵道線……怎樣襲擊輜重車……怎樣破壞敵人兵站：

……怎樣行軍……怎樣駐軍……怎樣組織游擊區……怎樣做文字宣傳……

怎樣輸入必需品……怎樣對付敵人的屠殺

問：「游擊戰中，山地戰怎麼辦，怎樣攻擊，掉，這才名避實擊虛，這樣擊破敵人虛點的結果怎樣防禦，怎樣消滅敵人，即遊擊戰術中的戰術問題」？

我想這的確是一個戰術問題，我們不必分散，只着重於戰術中比較用的多的方法，至於戰術上許多材料，可以參照關於遊擊戰術書籍，今天只談個重要的戰術問題。

第一，是避實擊虛的戰法，這個戰法，是游擊戰中用的最多的；但是有些人，對於這個問題常會生出一種誤解，認為避實擊虛，僅是直接的攻擊的一種方法，比如一個城市，敵軍在北面佈置的特性和敵人的不備處，多在敵人的後方，七八十里百里一線，而在西面只佈置一連或兩排，我們當然只用主力及其佈一連或兩排的弱點，不錯，這很相近於遊擊擊虛的方法，因為遊擊隊沒有一處不戒備的，確不容易找着一個不備處，攻其不備，只有在敵人不防備時，才能施行突擊戰法。有許多人常找我不着敵人的不備點，因敵人前線沒有

第二，是短期突擊戰法，所謂短期突擊，就是沒有一處不戒備的，確不容易找着一個不備處，攻其不備，只有在敵人不防備時，才能施行突擊戰法。有許多人常找我不着敵人的不備點，因敵人前線沒有

第五，攻其必救，即攻其必守，這很會有人誤認為經常的游擊隊的戰法，其實這種戰法，遊擊戰中用的不多，游擊戰中用這種戰法多在因受敵人大兵力的逼迫，而需要減輕壓力，分散敵人主力的時候才運用。比如敵人主力，集中在西南，企圖滅我。

第六，迷惑，迷惑分兩種：一、假意聲行殺傷敵

市，此名聲東擊西。

第四，誘敵戰法，誘敵深入，也是游擊戰術中常用的，情況不同，但誘敵的方法相同；比如敵人探着我們游擊區域某處虛處，用攻虛方法企圖消滅我們的根據地，那嗎！我軍則將計就計，用少數部隊和敵人作戰，佯裝假敗，只准退不准進，指定組至某地險地停止，一面迅速調主力遊擊隊，從敵人區域通過，截斷其歸路，敵人既被圍，陳縛自亂，再以一部側擊敵人，解除其武裝。

第五，攻其必救，即攻其必守，這很會有人誤認為經常的游擊隊的戰法，其實這種戰法，遊擊戰中用的不多，游擊戰中用這種戰法多在因受敵人大兵力的逼迫，而需要減輕壓力，分散敵人主力的時候才運用。比如敵人主力，集中在西南，企圖滅我。游擊區域，當時我們為爭主動地位，為輕減敵人對我軍的壓力，故只有攻敵人的要害，即敵人必守的地方。每一大城市，他的四周必有偽保衛此大城市，的險地，此即險地，即我們攻擊的目標，敵人以我軍攻其要害，可以而指其必守，故只有打到我這邊我軍之主力去搶守，此為分制敵人的方法。

第六，迷惑，迷惑分兩種：一、假意聲行殺傷敵人，二、當迷了敵人的接兵；如：多在半途，甚或擊多個師，主力陣地，敵人常集合一旅人以上的部隊駐防，兩東西二路的每處或聚一營，或駐兩連，或佈一團等參差不齊的兵力，那嗎，敵人的實點是北路，這時，我們則以主力突擊敵人。

第三，堅東擊西，所謂聲東擊西，即是佯攻或第二連的，一營的，及一團的，用方法將他們誘惑，招引到另一處，故不說多在半途，甚或擊多個師，主力陣地，敵人常集合一旅人以上的部隊駐防，兩東西二路的每處或聚一營，或駐兩連，或佈一團等參差不齊的兵力，那嗎，敵人的實點是北路，這時，我們則以主力突擊敵人。

第三，堅東擊西，所謂聲東擊西，即是佯攻或第二連的，一營的，及一團的，用方法將他們誘惑，招引到另一處，故不說多在半途，甚或擊多個師，主力陣地，敵人常集合一旅人以上的部隊駐防，兩東西二路的每處或聚一營，或駐兩連，或佈一團等參差不齊的兵力，那嗎，敵人的實點是北路，這時，我們則以主力突擊敵人。

第四，誘敵戰法，誘敵深入，也是游擊戰術中常用的，情況不同，但誘敵的方法相同；比如敵人探着我們游擊區域某處虛處，用攻虛方法企圖消滅我們的根據地，那嗎！我軍則將計就計，用少數部隊和敵人作戰，佯裝假敗，只准退不准進，指定組至某地險地停止，一面迅速調主力遊擊隊，從敵人區域通過，截斷其歸路，敵人既被圍，陳縛自亂，再以一部側擊敵人，解除其武裝。

齊邊，或者以少數部隊任務成，見敵人援兵到來，則裝成惶惶狀態，佯裝假敗，敵援兵察非軍太小，突襲要我少數部隊，大營攻軍將政援兵誘入埋伏地後，則停止在陷地，埋伏兵在作標者訊號之下，一齊出擊，復能迅速的消滅敵援軍的全部。

遊擊戰法甚多，不必多舉，各類朋友可以參互。關於遊擊戰術的書籍，游擊戰常由掩襲法，即利用雨天、霧天、夜間，實行突襲敵人，因在夜間，雨天，霧天之下，敵人不能適用一切武器。

問：「民人遇近時我們，避難又不能守，怎樣退却？」

不錯，這却非常重要，因我們的整隊不守陣地，不打夜仗，故常常用那卸戰法：第一種情形，當我們有偵探，深明敵人攻我何，我們整隊可

多設疑兵，以阻礙敵人的進擊時間，並在沿途多鋪樹枝石頭，或挖斷道路，以妨蔽敵人。第二種情形

，是我軍並不知道敵人攻擊，當敵人已經快逼近我們時，則用掩護退却法，以一部最有智略最勇敢的

壽寧隊，實行撤後，分成兩部。相互掩護追趕，等我們主力壽寧隊已經趕下以後，則很輕微的退出火

除此之外，獨到主力部隊的後面幾次，均三軍作戰，是敵人猛烈甚次，我軍退却，敵軍總是跟蹤追擊，我軍則一頭堅持，一面尋找岔路，若遇有岔路時，

我軍一面向一處遠走，一面在另一處故意裝些痕跡，如點煙頭，撒的傳單，故意丟些爛草鞋，敵人走

到金路後，不知我軍去向，見着這一條路有痕跡，又見我軍走脫了的草鞋，會由此路遁軍，到我軍可

以安撫退定。第四種情形，是敵人已經逼近我軍駐地，我軍已經陷於敵人包圍中時，只有一種方法

，即迅速分成若干小隊，不露跡影的從山腰腰側從叢林中從荆棘中退走，但事先指定集合地點。第五種情形是遊擊隊在初期行動中，人數很少可以隱蔽，在居民中時，則扮成居民，隱在田中，或隱在山裏。一般的說來，單純的退却是不好的。我們可以用分散的方法，抄到敵人的後面去襲擊敵人的屋子，或集中一起，消滅敵人中的小部隊，並可使敵人的司令部，在有了根據地以後的退却，均可用誘敵深入的佯敵，再以一招包圍，暫絕敵軍的後路。

問：「埋伏要以轎車重車的方法用，炸彈行好，是不是？」

埋伏奪取轎車，是奪取轎車最良方法，但運用上免不了生出誤會；第一，有許多以為必定要埋伏在能看見敵人轎車通過地點，即地勢不能時也要如此；第二，是必定要全軍均埋伏在兩邊；第三，是以爲必須要若干炸彈，我認道都不大對，這都是一種誤會，據我看來，埋伏地的最前方，只要兩小隊人就夠了，每隊三人或二人，炸彈也不要千百個，有六個或四個，說不定多一點，十個也就很够了。朋友們一千百個炸彈丟下去，不會將所有的轎車都炸毀了嗎！說不遠我們遊擊隊辛苦的打了一場仗，一點兒也得不着，我想那真可惜，最好用六、八個炸彈，將兩小隊埋伏兩頭（車輛能擺成多長入伙方埋伏點後，兩個小隊將炸彈一丟，先炸毀轎車頭尾兩輛或四輛，則全部轎車都不能行動了，全部埋伏的我軍一齊出動，先消滅守護隊，再從從

春節備辦大炮仗的炮食和銀財品，搬不動的多餘的，一概被火燒掉。

問津子集卷之三

並且也都是較好的方法；第一，是將電線桿子無數

，將電線剪斷；第二是將電線杆子燒掉；這兩種方法都不大完備，因敵人很容易找著那一處

被破壞了的鐵，故敵人能迅速將電線修復。我有次到一次麥道摩那的演說，那個破壞電線的方法

法更有效。由於一杆子上的磁頭絲處（電線桿子上兩側不對稱處）有一極短的電線剪斷，有一個會

農村的大，第二招子就够了，又不必費很多的人，又不費事，又使人只聽這話而聽不出

電線的剪斷頭，這是破壞電線的方法。

問：「游擊隊的參戰是必要的，但我們在日寇侵佔區域內，怎樣破壞鐵道線？」

這個問題的確很重要，辦件事情亦是我們辦事
隊做的最多，但這中間免不了誤解，以為必須成員

叛干的遊擊隊去幹這件事，我以為不必要那麼多人，有二三十人就行了，甚至十人。六人都做的成功！

破壞鐵路的佈置：應第一，以兩分隊人任警戒，防敵人的鐵路襲擊；第二，以四人或五人取

鐵軌；第三，以十餘人搬運，空量將鐵軌搬到有水內地方，沉到水裏，將枕木一齊燒掉，以免後迅速

逃走。

破壞鐵路也要分情況，假使我們的目的是將鐵路毀斷，不准日寇軍通車，則毀其不容易修理的處

所，如轉灘處高處；若我們遊擊隊的目的是爲的便日寇軍用車出軌，那另外是個破壞的方法，亦先要

據明政人軍用車是時開動，幾時能達到破壞點，再用土人帶着鉗子，將軌道的一邊的螺絲釘子去掉

「一剎那去數十來個釘子，火車駕必出軌，壞鐵着，只被撞一聲就停了。」

假使我拿沒有任何的破壞鐵路的器具，只有熱心的遊擊戰士，地方上又沒有任何破壞鐵路的器具可以借，那時怎辦呢？朋友們！我們是有辦法的，我們遊擊隊可派十來個持手槍的遊擊戰士，潛入鐵路工人的住處（在夜間），拍工人宿舍的門，若他們（工人）起來打開門，我們則現出手槍，用好言說明來意，並請他帶着他們的工具去約幾個鐵路工人幫忙，那時，鐵路工人替我們破壞鐵道，無疑問的比我們內行的多，又快又好，但不要忘記要將較

上頭都是破壞鐵道線的好辦法，我想但是費的
時間太長，容易為日寇軍隊巡防隊所發覺，只好能
有更好的方法；以前我聽見一個交通學家講過，破
壞鐵路最經濟的辦法，是利用點火，開始出事的情
形，即可化裝取農民，人數不要太多，有四個人六
個人就够了，達到鐵道線後，向當地農民借兩頭牛
用（乾苦吆喝），召兩人監視住的家庭（恐北報
告），以兩人或四人牽繩鉗子，並好言請兩個牧童
把犛牛，先將鐵軌一頭的所有釘子取下來，再隔五
六條鐵軌的另外一頭取掉其釘子，用繩子套在牛頭
上，繩子的另一頭套在鐵軌上，兩條牛在兩頭一拖
，一頭兒就可以拖走十條接續的鐵軌，三次可拖三
十條，時間又經濟，人力又經濟，這豈不是一個很
好的方法嗎？但是不要忘記，我們把路鐵軌拖到水
中，就不擋一塊地。

問：「我們在埋伏地破壞敵人的輜重車比較容易，但是有些地方沒有埋伏地，我們是不是讓日籍重平機的走過去，是不是有方法襲擊？」

看的着，我們不防來更進一步來研究研究。平地遊擊重車，第一，我們要將遊擊隊分成兩部，一遊擊炸彈隊，一是擔任襲擊的射擊隊，任襲擊的遊擊人數不必太多，因他只是任誘敵的任務。第二，先將攻擊處的道路挖斷（夜間），面上蓋土或草皮，務使不露形跡。第三，則將炸彈隊佈在左面，除敵哨的外，都插些綠草睡在地下，射擊隊佈右面，也同樣的隱藏起來，等候轎重車到來。第二，敵人轎重車到來以後，炸彈隊切不要使敵人發

，而將射擊隊露出來，射擊敵人，射擊隊的人本來很少，而又娶故作的惶狀誘敵，敵守敵軍一面見我人少，一面見我軍士氣不振，則必欺我而反擊我軍，我們遊擊隊則只準退不準進，將敵人守護在車上，而炸毀其兩頭，一面又夾擊敵人的守護車，消滅敵人或追走敵人以後，再不容氣靠自己所要的軍用品。

這裏會出一個問題，我們照上述的辦法，做一做兩次做三次，敵人也知道我軍引誘敵法，再不上我們的當，一見著我們的誘敵戰，則守住車輛不出擊，亦不準我們接近轎車，再用甚麼方法呢？朋友們！仍是有所方法的，那我們要用激敵法，各派人去踢戰以激怒司馬懿的軍隊，但我們遊擊隊去激怒，肯定不成功的，遊擊隊的激怒，多用喊打，比如我們已把司馬懿打倒了，敵人轎子車

已進入襲擊點時，則一面襲敵，一面將敵人轎車東來路挖斷，或用石頭樹枝等物架斷。敵人見我少數部隊出擊，一定認為是偽敵，定守住轎車庫而不肯還攻，我軍則各封鎖敵區八十餘人內小隊，阻

任連環襲擊，第一隊打兩槍退去，第二隊打兩槍又退走，如此不斷的連續襲擊，一面使敵人不能移路，因在我們的包圍中，一面激怒敵人。敵人的主要軍官說不定會鎮靜，而敵軍的士兵和小軍官定會怕起來，鬧起來，說連這小部隊也不反攻，鬧的日夜不安，就是敵人的主要軍官，也會猶豫起來，到他們起身反攻我軍，則上了我軍激進的圈套，炸彈發發作。炸毀輸重車，再進行夾攻。

問：「怎樣破壞敵人的兵站，火車站，和軍火庫？」

這也是些重要的問題，至於製造的方法，許多戰術原則均可用，如攻其不備，弊東擊西，誘敵等，均是好方法。一般的說來，誘姦羣法為最好，佈置的方法與平地埋藏轎車車相同。第一，我們遊擊隊應分成兩隊，甲隊為炸彈隊或名破壞隊，乙隊為射擊隊或名誘敵隊。第二，接近攻擊目標後，則先將炸彈隊佈在鐵道旁的附近，待誘敵的我軍將敵人誘出以後，炸彈隊再出發施行轟炸，這是通常的辦法。

「二·二八」六週年紀念 穆木天

六年前的今天，

中華民族用自己的力量

給自己建立了鐵一般的教訓。

六年前的今天，

中華民族拿出自己的血和肉，

在「反反合」的鐵的路上，

否定了「九·一八」的「和平主義」，

一月間的怒吼，

驚動了大地，

由士自己的強有力的實踐，

全民族看見了自己的正確的道路。

鬥爭，

使全民族看見了新的光，

使全民族認識了新的力量，

使全民族曉得了

什麼是中華民族廣闊的大路。

就是只有奴隸的怒吼，

只有奴隸的自己的力量，

才能粉碎那質有力的鎖鏈！

六年來，積下了血的教訓，

使我們明白了什麼是中華民族的力量。

那就是：

抵抗！抵抗！

就是：飲謀要有一樣心，
才能粉碎那帝國主義的 制服件。

六年前，在今天，
中國的民衆給自己創造出了鐵一般的教訓。
在六年後的今日，

前，先將火車站的房子，但要注意一點要在未舉行攻擊以前，先將火車站的兩頭的電線剪斷，同時要將兩頭的軌道線破壞。

破壞兵站也好，火車站也好，萬一敵人不上我們誘敵的計謀，則用激敵法，激敵法不行，再用

什麼呢？朋友們一定會要問的，我想沒殺敵的方法不成功，則只有用掩襲法，所謂掩襲，即是在夜間，露天，雨天施行突擊。方法如下：一、行進時

可以分成兩路和三路；二、指定到達攻擊目標附近之集合地點；三、先探敵前哨在何處，可用最勇猛的遊擊隊員用白刃秘密摸哨，務使以前哨不發生

槍聲，將敵哨滅掉，再行衝鋒突擊，（來一冷不防的攻擊）這個兵站火車站或會被我軍佔領，如其遇不着露火，雨天，則在夜間也可以，因夜間可使敵人秩序紊亂和慌張。

問：「聽說我們遊擊隊行軍，與正式軍隊不同，請問不同點和行軍方法？」

是的遊擊隊與正式軍隊有些不同，但是也是相同的處所。他們的不同處：第一，是正規軍行進時

多用交通工具，如火車，汽車，輪船，而這東西是我們所沒有的；第二，正規軍行進是堂皇的行進，而我們遊擊隊確喜歡偷偷摸摸找小路走，找隱藏塊走；第三，正規軍行進多是在日間，夜間是不大行動的，而我們遊擊隊確偏多在夜間行動；第

四，正規軍行軍多半集在一起，我分兩路三路，而我們遊擊隊偏喜歡分散成一些小單位行進；第五，

正規軍行軍每次必要分前衛本隊，前衛，及尖兵，

其次是本隊，再次為後衛，而我們的小遊擊隊，是不高興分的分前衛，常只用一部份堅敏的隊員擔

護和警戒就行了；第六，正規軍行軍的車很多，行動迂緩，遊擊需帶簡單，行動迅速；這是一些不同處。但是到了遊擊隊成為師軍的時候，行軍時就有與正規軍相同，如部署上，有前衛，後衛，本部，在此時與正規軍完全相同的。

再談談遊擊隊行軍的要領，第一，在出發前，先派出偵探探明路線和敵情，若途不然悉，則找幾位居民引路（作導導）。第二，下行軍命令：（A）半定「殲負」，（B）規定連級方法及各營距離，（C）

指定經行的地點和休息地點，（D）規定達到的時間

。第三，派出行進道上的潛伏偵探，即化裝着防意的行軍，要領，各位參政許多遊擊戰術的書籍。

問：「行軍問題，我們已相當明白，請問駐軍是不是與正規軍有不相同處？和遊擊隊的駐軍方法？」

遊擊隊與正規軍在駐軍上也有不同的處所，如

第一，正規軍常常在一地方住三月兩月，我軍（遊擊隊）則至多住一星期，甚至一天駐兩個處所。第

二，正規軍駐軍時常要預備給養，而我們遊擊隊，則常就地與人民共同吃飯，或當地先已給為我們預備了一定數量的給養。第三，正規軍不願意駐野地，而我們遊擊隊則有時駐紮森林內山崖內，這是幾個不同點。

遊擊隊在初期，即是人數很少，力量很小的時候，駐軍時每常移動，如日間揚言駐紮A村，而夜

間就移到B村去駐紮，這是遊擊隊常做的動作。

遊擊隊駐軍應該注意下列幾點：（A，每到一

個駐軍點，應先派潛伏偵探和警戒；B，分配駐軍

他們覺得他的教訓是雄偉地偉大。

「一九·一八」，「一一·二八」，「一二·九」，這三個連綿的紀念日，我們感到「一二·八」是誠實具着鬥爭的意義。那真是「八·一三」的胚芽，究竟是一個新的偉大的開始。

六年前，在今天，在上海發動了中華民族革命的戰爭，在人類解放史上

作了一個劃時代的紀錄。

士兵，民衆，

如湖水一般，

跑着帝國主義擴去。

那是使中華民族加強了他的解放的希望了。

六年來，中華民族加緊着自己的苦鬥。

現在已經到了「合」的時代了。

「一二·八」的鬥爭的種子，

現在已經開了燦爛的花。

在六年前的今日，

我們要沿着歷史的鐵軌，

要艱苦地踏上我們的血的道路。

現在，中華民族的兒女們，

是更兇猛地

鳴響起來了，

是更有力地

堅吼起來了。

現在已不是孤軍保衛閩北，

現在是不動作以敵的人們，

為爭取全民族的自由平等，

為爭取全人類的解放，

向帝國主義，割子手，

謀殺者起來了。

地，指定集合場所，規定萬一受襲擊的退路，和分散後的集合地；C，建築相當的工事，（一）在附近二個連綿的紀念日，（二）將堅固的房屋挖些槍眼，D，規定通行的夜間口令，在日間，夜間均只放行人進到駐地，不准駐地人民出警戒線；E，進行行政工作，連結當地有聲望而受人民擁護的人。

可是大遊擊隊駐軍時，又有些不同，一到駐軍地時（在區域內），只派出警戒部隊保護大軍休息，規定夜間口令，規定集合場所就行了；不必禁止人民出進，唯政治部的工作特忙。

問：「剛才所說的區域，是不是遊擊區域，請問遊擊區域的組織情形？」

剛才所指出的區域，正是遊擊區域，即游擊隊所佔領的根據地，游擊區域有兩個說法：一是游擊隊凡游擊到了的地點，概名遊擊區；一是遊擊隊已將人民組織起來，建立了人民的政權的區域，也常名游擊區域。

游擊戰爭朋友們都知道是廣大的羣衆戰，游擊區域也就是廣大的羣衆組織，配合武裝的羣衆及游擊的總稱，假定一塊大山地內沒有羣衆組織，沒有羣衆鬥爭和武裝着的羣衆，而只幾個拿着槍的游擊隊，那不叫游擊區域，那叫「大王」區域，所以游擊區域，是一個偉大的羣衆武裝，同日寇鬥爭的場所。

游擊區域內的總的領導者，是該地的人民所組織的政府，這個政府，完全由人民選舉中產生，直屬於國民政府，或某省政府，政府大約分成若干部或委員會，如經濟、文化、財政、衛生、軍事，保安等，下有縣區鄉村級政府。

羣衆組織很多，如救國協會，或救亡總會，下都需知道怎樣抗日的途徑，他們需要抗日軍事指

分青年救亡會，工人救亡會，農民救亡協會，市民救亡會等，可由地方羣衆斟酌定名稱。軍事組織和與軍事有關係的組織，如人民抗日自衛軍，某縣軍隊等，這均與軍事上有直接關係，可以配合游擊隊作戰，其次如人民担架隊，救護隊，婦女總力隊，洗衣隊，慰勞隊，都是與軍事上有間接關係的組織。

游擊區域除武裝游擊隊，經常的打仗以外，整個在區域的人民，都是有偉大的救亡工作的責任，他們除進行工業的農業的生產以外，纔會自動擔任一份工作。遊擊區域的重要點，由極少數的武裝游擊隊防守外，其他的一切要路，和整個區域，均由人民抗日自衛軍等組織擔任保衛工作，他們一面封鎖消息，一面為我們遊擊隊傳遞敵人的消息，除此之外，他們會築成許多防禦工作，在獨路上在險地方挖些深壕，建築一些障礙物，偉大的遊擊區，只有遊擊隊是無用的，必須是一個廣大的羣衆的武裝鬥爭區域。

問：「聽說遊擊隊有很多的印刷品，並且印刷品對遊擊區有很大的據持力量，請問印刷品應是甚麼內容？」

不錯，印刷品是遊擊區域的偉大據持力量，不但在遊擊區域，在任何地方皆是一個大的據持力量，因印刷品有偉大的教育力，有偉大的指導力，更有偉大的組織能力，我們抗日是全中國的人民一起的抗日，絕不是那一部份的抗日，全國的人民他們都需對世界大勢，抗戰形勢，有充分的了解，他們

為的保衛祖國，一相的強有力的武器
全民族在各行各道中發揚他的力量。
奴隸的怒吼，
要擊退那些人類的吸血鬼，
日本，
義大利，
德意志，

一切的侵略者，法西斯帝。
六年後的今日，
我們就是要繼續着「一二·二八」的進軍，
去爭取我們民族革命戰爭的最後的勝利！
去爭取人類解放的最後的勝利！

編輯後記

本期出世，正值一二八六週年紀念，回憶六年前的局部抗戰，雖留光榮的戰績，但結果不免挫折，現在全面抗戰已經展開，我們應該堅決採取抗戰到底，爭取最後勝利的方針，因此，李實先生的「一二八六周年」，值得我們細讀。

本期續刊張知辛先生的「擴大農村宣傳」和上期「動員廣民大眾的實際問題」一文，有密切關係，希望讀過張先生上期文字的讀者，細讀不貳一文，又希望未讀張先生上期文字者，請一讀文同識。

美術女記者史沫特萊氏來中國有十年光景，常以英文的情況介紹中國文化及各項消息於外國，此次因她有事來漢，她的舊友多人，特請她聚談，談話記錄整理後，我們自由加上一個題目，也希望讀者能留意。

術，他們要知道怎樣結成偉大的力量，這些都需要印刷品去指導夫說明。

遊擊區域的印刷品，的確需要很多，普通的分來有兩種：一種是本區人民的，一種是對日寇軍為溝軍作文字宣傳的，後一種多半是小冊，歌曲，宣言，傳單，標語；而前一種除小冊，歌曲，宣言，傳單外，並應有大量的報紙，雜誌，教科書。在報紙一方面，除政府所辦一份以外，各羣衆團體應該各有一份，各級政府（省縣區）應該各有一份，各軍隊（游擊隊的師）應該各有一份，因為報紙應反映羣衆的鬥爭情形，應褒貶各部份自己的工作，對自己下面的組織應有定期的工作指導，如獎勵與批評

一點，在羣衆中可以鼓勵廣大羣衆的工作積極性，在游擊隊中就可以鼓起戰士們的作戰勇氣。發行方面，應建立專門的有系統的發行機關，出版分發不求數量大，應多有羣衆通訊員，充實其內容，印刷工具具有鉛印更好，沒有鉛印用油印也可以。

問：「遊擊區域紙張如何進口，軍器醫藥如何進口，是不是對這些重要需要品，有適當的運輸方法？」

對這些運輸品是有方法的，當然也是很困難：第一，除軍器以外，可由商人為我們代運；第二，自然是自己想方法運輸，醫藥方面，只買比較重要的藥品，紙張，軍器，無所謂重要不重要，這些東西運輸到遊擊區域內來均離不了化裝，均離不了組織轉運機關。運輸的步驟如下：假如是軍用品，可以（一）化裝成送妻的（當然不止這一種），先將

軍用品運到大市城外的轉運機關內，再由婦女，或化裝的商人，小販，船夫等，零碎的運到遊擊區域。

的邊境外（離數十里地帶）的祕密轉運機關，再由武裝遊擊隊走開路去迎接，這是一種方法，（二）

可以利用勢利關係，領取護照去公開購買，頂好利用一切社會關係，如醫藥就可以用那一個醫院的名字去購買，等到遊擊區附近時，可由武裝遊擊隊去迎接。這三種東西之中，有兩種是需要由外面進口的，而醫藥一項，大部可以自己製造，藥桶可由土桶用開水一蒸，紗布可由好的繩的帳子紗去用開水蒸一蒸消毒，這到都是想的着辦法，不過沒有質的好。內服藥進口困難時，可用中藥，請中醫也行得。

問：「我們進行反日寇的遊擊戰爭，日寇必施其殘酷的屠殺，這個屠殺是不是會減弱我們遊擊隊的力量？」

不會的，我們遊擊隊只怕敵人用笑臉的欺騙，日寇若用屠殺，現出他的本來的兇惡面目，那更財，因為壓力愈大，抵抗力愈強的緣故。

日寇施行屠殺，這使廣大的羣衆，自然謀清略。

有底的與日寇作決死的武裝鬥爭，才是生路；若其日寇用欺騙政策去麻醉羣衆，那我們在工作中會感受些困難，要費許多心血才能揭穿日寇的陰謀。

問：「因時間關係，不能都問到，請寫一遊擊

戰術要點，作為研究遊擊戰術的輔助，不知行不行？」

好的，不過寫的一定不完善，那要請各位們在原稿上（關於要點一文當在下期本刊刊載）（續完）

• 特寫 •

由火線歸來的賀蕭

· 西北戰地服務隊調查之一 ·

元且後的第三天

，正當由周圍山體散佈過來的昏濛，把靠近汾水邊的一個村莊，漸漸沈入於陰暗中的時光，忽然有一種像電燈一樣閃灼的光明，照耀在每個人的心中。所有的人為這光明所感召，把思索凝結在一處，張開期待的眼睛，等着深深印在腦中的人物！

賀龍，蕭克兩師長來臨。

賀蕭兩將軍由晉西北的大線上歸來，凡聽心者中游擊戰爭消息的人，對於這兩位游擊戰爭實際領導人物的到來，當然會掀起極大的崇敬和興奮的。我們跳躍着虔誠的心靈，參加了軍民聯合歡迎賀蕭兩師長的晚會。

藍天上千萬顆小星也流洋着歡悅

。在××村三官座的庭院裏，我靜靜的坐着，八路軍學兵隊和砲兵團的同志們都靜靜的坐着。村中的人們，老的，少的，男的，女的都瞪着熱情的

眼晴站立在我們的四周，沒有一點兒變息。

歡迎號奏出抑揚的音樂，掌聲像雷一樣的震響了起來。從主席台汽油燈猛烈的光芒下，首先出現的是「八路軍駐晉事處」彭處長，他微笑着，簡單的介紹了歡迎賀蕭兩師長的意義，就請他們出來談話。

淞滬之戰

銅鑄

向順行延燒，

向吳淞鎮延燒，

我的熟悉的親愛的田現在已是一片硬土；侵略者的砲火擊不動它，我們的土地是堅強的；八幡苦蕪的大蟲，代替了太陽旗了。

午夜，我清醒地聽見了

第一個爆發的鎗聲，

日間的太緊張的，

恐慌的薄膜

破裂了！

我靜寂着突突突突的機關槍，

萬得一聲沉重的砲，

把黎明擊破。

卷戰到結束。

都市的近郊，田野

已是—片憤怒，

那中國最先鋪設的鐵路，

沉靜中含着倔強，

更映着狂暴的火光；

是火在狂暴地燃燒着，

任何的冰雪也融消；

人們流着遺棄的淚，

笑出了勝利的笑。

啊中國的兵士站起了起來，在中國的土地上

向着侵略者戰鬥，

射擊，

把侵略者擊倒！

田野沐浴光榮的血液，

顫動着，

世界不安寧地顫動着，

因為這一日裏，

從都市的角落，
從遙遠的村鎮，
從人的心臟裏，
吹起了反抗的行軍號。
戰爭去！

快意的戰爭，

已經開始了！

快意的戰爭！

激動了中國的人民。

青年離開了家庭，
婦女離開了家庭，
或者把家庭獻到戰場上去，
等着聽—聲正義的捷音。

淞滬之戰，在人們的記憶裏；
是一朵燒亮的火花。它結成了鉅大的墓子，在五年後的初夏。

在當一級的空襲中間，從主席台，發傷他的人馬奪取他的機械車輛用的左側，掀開幕布跳上台去的是戴着毛皮軍帽，披着短皮襪的身材高大而魁梧的賀龍師長。因為燈光在他的後面，胡濶糊的看到他模樣威風的臉上的一雙炯炯發光的大眼睛。賀師長說話了，聲調是高亢而有力，每句話都深深感動了聽衆。也不幸，他因長途勞頓，偶感喉嚨，聲明不能多講，只不過簡單的報告一下晉西北民衆

抗日的實際情形。

賀師長首先提到，「去年九月底，大同失守，日寇衝過雁門關到達原平，忻口時，一百二十師才由後方開到神池。那時左雲右玉已失陷，一百二十師開來許多小支隊由驛北到綏遠，

賀師長首先提到，「去年九月底，大同失守，日寇衝過雁門關到達原平，忻口時，一百二十師才由後方開到神池。那時左雲右玉已失陷，一百二十

師去時，民衆多自動的領路去攻擊敵人。當我攻城時，民衆從陰溝中跑出來歡迎我們，並給我們鋪路。日軍只得放下武器，並給我們鋪路。日軍只得

得把城內的房屋作據點，圍起鐵絲網，屋內放哨，死守不退。但當地羣衆曾英勇的帮助我軍作戰，拿刀矛去打日本軍。」

「一陣猛烈的呼號，「與日寇血戰

回黃河以南黃河以西去，我們要在

那裏年青。聽過了賀師長粗獷的聲音，

，發傷他的人馬奪取他的機械車輛用武力打擊他的摧殘！」

那裏年青。聽過了賀師長粗獷的聲音，更顯得他的聲調的尖利，但他的話

，我們在山地紫間自己的力量，發動游擊戰，正規軍可以由游擊隊編成，以收回華北，處處打擊敵人，消耗日寇

力量。那就是我反攻時期十八集團軍

，那樣的勝利一定是我們的！」

怎樣保障我們一定能勝利呢？第

二天，請纓殺敵，開到山西，無論遭

遇到任何困難，要拚起熱血和頭顱與

華民族解放的勝利，每一個人都呼喊

着願貢獻自己的心與血。我聽過賀

師長的話，心中異常興奮。以下有

兩師長的談話，心中異常興奮。以下有

「上海救亡劇團第一隊」、「西北戰

地服務團」的聯合公演，作為歡迎

賀師長的敬意。

一九三八年一月七日於關

賀師長高朗的聲音被掌聲所阻止，更顯得他的聲調的尖利，但他的話

停頓了一下。接着說：「晉西北羣衆對中國政府非常愛護。希望多開隊伍去營救他們。」

「在堅持華北抗戰中，我們不顧一切到撫失的原因之後，他強調的說：

「最後我要說到晉西北開展的游击戰，得到了不少的小勝利，聯合起來就是一大勝利。當敵佔雁門向南進逼，絕不會一敵人所佔領了我們的交

通，使其後之交通更遭斷絕，不能向前方

逃輸，首先就可全部收回山西！

「這自然須各部隊及全體民衆的

配合才能如此，此後當亦如計。作成

我堅固的抗日根據地，把華北收復回

來，這是我們現在的希望，也是將來

的希望！」

賀師長也在熱烈的掌聲中從我

們面前離去了。我的筆觸形容不出

當時會場中沸騰的情緒，為了爭取中

華民族解放的勝利，每一個人都呼喊

着願貢獻自己的心與血。我聽過賀

師長的話，心中異常興奮。以下有

兩師長的談話，心中異常興奮。以下有

「上海救亡劇團第一隊」、「西北戰

地服務團」的聯合公演，作為歡迎

賀師長的敬意。

一九三八年一月七日於關

賀師長首先提到，「去年九月底，日寇衝過雁門關到達原平，忻口時，一百二十師才由後方開到神池。那時左雲右玉已失陷，一百二十

師去時，民衆多自動的領路去攻擊敵人。當我攻城時，民衆從陰溝中跑出來歡迎我們，並給我們鋪路。日軍只得

放下武器，並給我們鋪路。日軍只得

得把城內的房屋作據點，圍起鐵絲網，屋內放哨，死守不退。但當地羣衆曾英勇的帮助我軍作戰，拿刀矛去打日本軍。」

「一陣猛烈的呼號，「與日寇血戰回黃河以南黃河以西去，我們要在那裏年青。聽過了賀師長粗獷的聲音，更顯得他的聲調的尖利，但他的話

，我們在山地紫間自己的力量，發動游擊戰，正規軍可以由游擊隊編成，以收回華北，處處打擊敵人，消耗日寇

力量。那就是我反攻時期十八集團軍

，那樣的勝利一定是我們的！」

怎樣保障我們一定能勝利呢？第

二天，請纓殺敵，開到山西，無論遭

遇到任何困難，要拚起熱血和頭顱與

華民族解放的勝利，每一個人都呼喊

着願貢獻自己的心與血。我聽過賀

師長的話，心中異常興奮。以下有

「上海救亡劇團第一隊」、「西北戰

地服務團」的聯合公演，作為歡迎

賀師長的敬意。

一九三八年一月七日於關

，民衆們聽信他一個回答：拿記録力

，民衆們聽信他一個回答：拿記録力