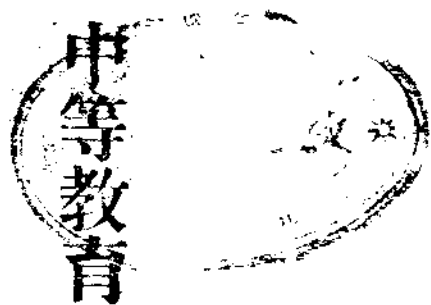


第十卷第二期 十四年三月

中華郵務局特准認為新聞紙類

# 新教育



中等教育協進社  
新教育編輯部合編

中華教育改進社出版

上海商務印書館發行

新教育雜誌

主任編輯 徐則陵

常任編輯 夏承楓

中等教育號

主任編輯 廖茂如

常任編輯 吳俊升  
唐毅

新教育編輯部

通訊處 南京東南大學轉

中等教育協進社

通訊處 南京東大附中轉

中等教育協進社團體社員

廈門集美師範

吳淞中國公學

蘇州第一師範

北京師大附中

長沙嶽雲中學

無錫第三師範

南京東大附中

重慶第二女師

徐州第七師範

湖南衡陽成章中學

中華教育改進社中等教育社

上海敬業中學

上海浦東中學

鎮江第六中學

# 新教育第十卷第二期（即四十七期）目錄

## 第十卷第二期

中等學校行政組織系統之研究	趙冕	一七九
初級中學算學教員造成法	汪桂榮	一九一
廢止中小學校寒暑期的建議	趙冕	一九九
怎樣指導中學生讀書	李儒勉	二一三
美國芝加哥城之初中	夏承楓	二一九
青年生活之研究	相菊潭 周蓮潔	二三五
中學生學習國文問題	陳燮勛	二三九
中學生選課問題	解中蓀	二四五
中學生畢業後入學試驗問題	陳燮勛	二五三
中學生之職業教育問題	潘文安	二五五
中等學生之愛美問題	歐濟甫	二六一
學生工作問題	楊效春	二六九
中學生的心理	張裕卿	二七九

新 教 育

目 錄

二

中學生自覺問題·····	唐 毅·····	三〇一
中學生思想之解剖·····	葉時修·····	三一—
中等學生算學參考資料·····	汪桂榮·····	三一—九
介紹關於中等教育的兩部重要書籍·····	現 之·····	三二—九
國外教育消息輯要·····	編 者·····	三三—三
國內教育新聞彙編·····	編 者·····	三三—五

商 務 印 書 館 出 版

# 高 級 中 學 師 範 科 用 書

## ■ 教育原理

- \*新學制 教育學 孟憲承 印刷中
- \*高中 教育學 孟憲承 一元半
- \*英文中國教育原理 蔣夢麟 一元半
- 密勒氏人生教育 鄭宗海 八角
- 杜威教育哲學 金海觀 四角
- \*教育哲學大意 孟憲承 一元
- \*教育哲學大綱 范壽康 三角
- \*明日之學校 朱經農 一元半
- \*教育之科學的研究 鄭宗海 一元半
- \*教育理想發展史 鄭夢麟 四角
- \*學習之基本原理 錢希乃 一元

## ■ 教育史

- 師範學校 教育史 楊 游 四角
- 新教科書 教育史 張華年 三角半
- 新體教育史講義 周煥文 一元
- 中外教育史 姜 琦 一元
- 西洋教育史大綱 吳 康 一元
- 近代教育史 吳 康 一元

## ■ 教學法

- \*新教授法原論 羅迪先 八角
- \*普通教學法 俞子夷 五角半
- \*設計教學法輯要 唐紹言等七 角
- \*設計教育大全 林本等 六角

## ■ 心理學

- 新著設計教學法 趙宗預 二角半
- \*葛雷學校之組織 江蘇第一師範 二角半
- \*道爾頓制教育 曾作忠等七 角
- \*道爾頓研究室制 錢希乃 三角半
- \*新學制 心理學 陸志韋 八角
- \*高中 心理學 莊澤宣 一元半
- \*應用心理學 吳 康 五角半
- 心理學原理 陳大齊 六角
- 心理學大綱 艾 華 三角半
- \*兒童心理學綱要 朱定鈞等一 元
- \*教育心理學導言 舒新城 四角
- 教育心理學綱要 朱兆莘等七 角
- 教育心理學 黃懺華 二角半
- 哲學綱要 華文祺 八角
- 哲學入門 華文祺 八角

## ■ 哲學

- \*公民教育 陶履恭 一元半
- \*農村教育 顧 復 三角
- \*訂比納 智力測驗 華 超 一元半
- \*測驗統計法概要 俞子夷 二角半

## ■ 雜類

- (註) 如有\*符號者係最新編輯出版之書

行發館書印務商

書用學中級高

▲農業科

氣象學	李松齡	五角
*實用氣象學	徐金南	六角
蟲害學	謝申圖	六角
病害學	陸旋	五角
農具學	顏綸澤	五角五分
農產製造法	鄒德謙	五角
*農作物改良法	顧復	六角
*中國作物論	原頌周	一元六角
*四十五大作物論	顏綸澤	二元六角
養蠶學	吳志遠	七角
桑樹栽培教科書	鄭辟疆	六角
養蠶法教科書	同上	七角
蠶體解剖教科書	同上	四角
蠶體生理教科書	同上	五角
蠶體病理教科書	同上	六角
*家禽病害	徐正鏗	三角
獸醫學大意	關鶴崗	三角
水產學大意	同上	四角五分

▲工業科

*車床木工	郭元梁	二角
*工業簿記	陳家瓚	五角
*市政工程學	凌鴻勛	八角
*工廠設備	方漢城	六角
*材料強弱學	徐守楨	四角
*實驗電報學	曾清鑑	六角
鐵路工程學	凌鴻勛	印刷中
*發電機構造法	馬紹良	五角五分
冶鐵學	唐吉傑	印刷中
汽車學	裴元嗣	印刷中
色染學綱要	李文	印刷中
新編染色術	楊時中	二角五分
*應用機械畫	馮駢	五角
*應用幾何畫	馮駢	五角

〔注意〕

書名上加\*符號者係最新編印之書

# 新 教 育

NEW EDUCATION

第 二 期

第 十 卷

中等學校行政組織系統之研究

## 中等學校行政組織系統 之研究

趙 冕

(一)

我國教育一向是少數人的專利品；入學人數不多。教育機關若私塾，學生多者數十人，少者七八人；範圍既小，自無講究組織之必要。就如書院府學州學縣學，規模雖然略大，但其人數生活，究竟簡單之至，行政組織，總不成爲單獨的問題。直至科舉廢止，學校林立，頓然聚數十數百以至數千學生於一堂；範圍擴大，校事非一人所能辦理得了，於是就不得不把事務分掌，也就不得不增加教職員；教職員數既多，爲求辦事效率的增加，就不得不有所統屬，學校行政組織系統的問題於是乎起來了。

行政組織系統，既是增進學校效率的自然的要求；故

學校而不講究行政組織系統，效率即不免減損。某校因為校長與教務主任的統系不弄清楚，關於學生之進退，教員之視察等事，發生許多問題；有時大家出主張，事前未曾接洽，臨時發生衝突；有時大家不管，校務廢弛，祇是觀望。這是我所親見的。又有一個學校，有一位學監，一位舍監，和各級的級任。如此如有組織系統，各有統屬，也未始不能實施訓育的方針，無如他們無所關聯，各自為謀，結果，負管理之責的，祇有學監和舍監二人，積極的訓育，當然談不到。有的學校，學生自治與學校行政對立，動輒干涉學校的行政，可說也是不明學生自治在行政系統上的地位的原故。其他如學校風潮，起於行政組織的不完備的，更是不一而足。可知學校行政無組織無系統，是何等不經濟的事呀！

新  
教  
育

小學校規模較小，行政組織尙不至成爲重要的問題。大學校情形複雜，頗難作概括的研究。所以關於小學和大學的行政組織系統，暫且不提。我認爲重要且覺可爲概括的研究的，就是中等學校的行政組織系統。久想從事於此。適值今年夏天中華教育改進社與國立東南大學合辦全國教育展覽會於南京，全國中等學校之以各該校行政組織系統圖陳列者，除一部分已歸還不計外，及今整理，得四十幅。其中江蘇佔十六，安徽八，湖南五，浙江江西各三校，廣東二校，河南山東四川各一校。此四十校的行政系統，自然不能代表全國；但也未始不可藉知一個大概。所以不揣譾陋，把他們整理一下；更參以主觀的見解，以示取舍的標準。缺點自知不免，尙希讀者有以教正之！



什麼叫做學校行政？普通人必以為行政 (administration) 與教學 (teaching) 並立：凡處理公文，支配校舍，購置設備，籌劃經費，待遇教師，近乎機械一點的事情，屬於行政；而純粹精神的 (spiritual) 事情，屬於教學。這種分法，我覺得非常勉強。第一，說到機械，教學有時也可非常機械，不必比『行政』更精神的 (more spiritual)。其次，如一般人所指的行政事情，實與教學息息相關，並沒有什麼界限。要知照新教育的真義講來，學校物質的環境，如校舍設備等一般人歸在『行政』範圍內的事情，其於學生精神上的影響，不見得比『教學』差多少。所以，我們辦學校，且不問那一件事是精神的，那一件事是物質的，那一件事是機械的；那一件事是非機械的；吾們祇要認清吾們的目的是教育，要達到這目的就得做種種事情，叫做行政。教學實是行政的一部分罷了。

本文名中等學校行政組織系統，是單就系統上說明個大概；至於教學訓育體育等各部內當有什麼組織，什麼系統，和什麼實施的辦法，乃是進一步的研究，不在本文範圍以內。又行政組織與學制不同，所以關於一校中的中學師範附小，或初中高中，或職業科普通科等的關係，亦置而不論。一校內自由組織的團體，如教員讀書會，各科研究會等，與行政系統大體上均很少關係；學生自治是訓育的一種方法；校友會是畢業生聯絡的機關：凡此均不在本文內討論。

(三)

本文範圍既明，請進而討論行政組織的根本原則，以爲取舍各種系統的標準。拙見如左：

(一)中等學校行政組織系統當有有機體性。要增加效率，非使全校成一有機體不可。如以人爲例，全身各部互相幫助，成一個整個的活的東西，於是這人的生命纔可維持，工作纔可進行。四肢五官各有專門的職司；神經系坐鎮中央，統屬各部。吾謂中學校的校長，就是神經系，教職員就是四肢五官，教育的成效就是神經系和四肢五官合作所維持的生命，所做成的工作。非使行政組織成一有機體，辦事的效率總是不大的。

使校長做神經系，教職員學生做四肢五官：這樣辦法，或者有人嫌他類似獨裁，有乖現在民治的精神。但從實際上看來，這確是過慮。原來社會國家經營教育，把最後實施之權，托付校長；校長要盡責，於是聘請教職員，幫同辦理教育。校長是對教育行政機關，對社會全體負責的，對內當然有處理校務的最高權力。現在有許多學校，或許受了民治思潮的影響，以爲學校猶之國家，國家行政首長既須服從國會的意旨，校長自當完全聽命於教職員公同的議決；因此往往尾大不掉，號令不行，或者瑣散細故，因件件須經會議通過，曠日持久，廢時不少。這是誤解民治之結果！

我們討論有機體性，以校長七之神經系，教職員七之四肢五官，因文上之神經系，

法；用意未嘗不好，但實際上教員教授已忙，更何暇兼職，職員亦然，此其一。而學校內種種事務如校舍設備訓育體育等等又處處需要受過專門訓練的人才，斷非一般教員所能勝任愉快的。所以兼任制最多祇可在小範圍內實行，大部分的行政，仍當注重專任，如四肢五官各有專司一樣，使這個有機體的學校，行動更爲靈活。

(二)中等學校行政組織系統當有渾一性 其實渾一性當包含在有機體性之內；不過因爲右邊所討論的偏重分工，所以此地特地提出渾一性來，討論互助。原來教育是整個的，渾一的，不容勉強分別；即因增進效率的關係，分成許多行政事務的單位，但同是達到教育目的的事務，當互相平等，不容勉強歸類。至少智育體育德育（或再加羣育美育）須有密切的連鎖，斷不可把他們分屬於各部，無貫通的機會；否則就有下列的兩種結果之一：

(甲)智德體三育（或智德體羣美五育）的畸形發展 如教務部組織完善一些，主任能幹一些，熱心一些，則關於教務方面完備，學生智識的獲得，或者便利些。可是學生的體育訓育或者毫末受教育者的注意。

(乙)各事欠少聯絡 如普通以智育體育的事屬於教務部，訓育屬於訓育部，如此智育體育因同隸一部，該部主任還可調劑，至訓育就難免與他們隔膜了。

# 新 教 育

中等學校行政組織系統之研究

一八四

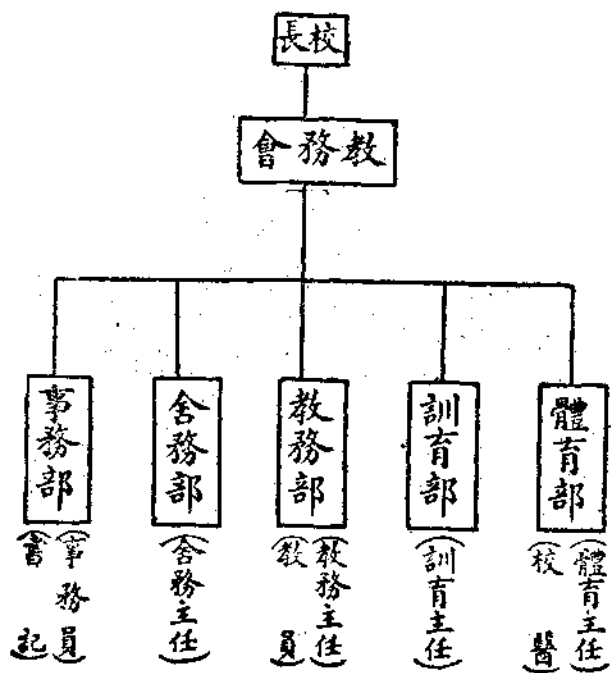
行政組織的原則，分開來講，有：(一)有機體性；(二)渾一性。合起來講，實祇有一條，就是效率 (efficiency)。近來中學範圍日益擴大，要增進效率，又非做法『商店組織』(business organization) 不可。吾願辦學的先生們，能注意這一點！

## (四)

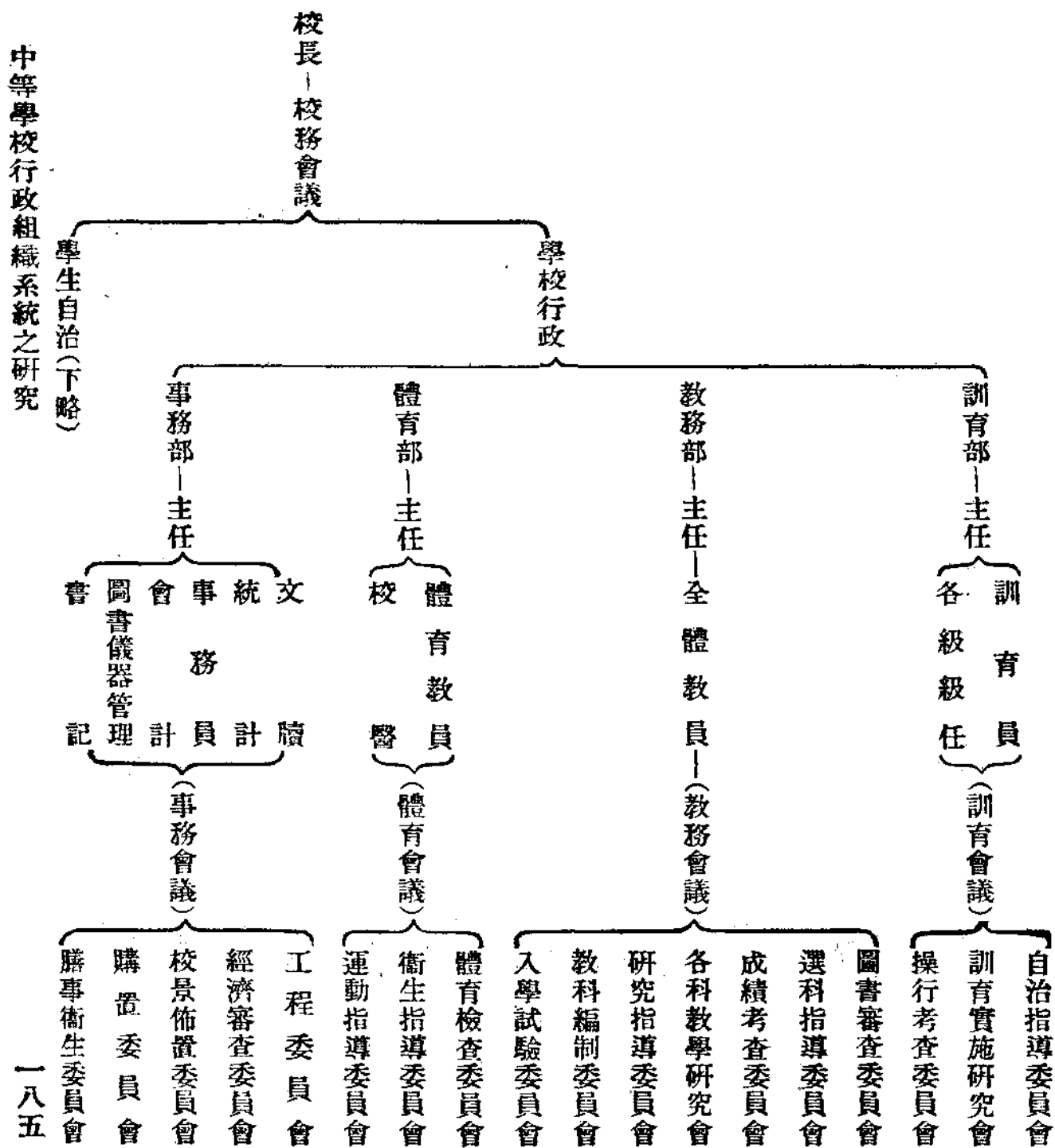
現在可進而研究中等學校行政組織系統的實際了。據吾所整理的四十校行政組織系統，除少數學校組織凌亂竟無系統之可言者外，大別為五種制度(名稱是吾杜撰的)：(1)五部制，(2)四部制，(3)三部制，(4)集中制，(5)二部制。

(1)五部制 此制可以蕭縣縣立初中為代表，如下圖(原圖有學藝會；茲為討論便利起見，暫刪去)：

(2)四部制 此制可以安徽省立四中為代表，如下圖(原圖左邊有學生自治，與學校行政對立。但我以為學生自治是行政系統中訓育一部的的事，不當對立；故為討論便利起見，暫把學生自治除去，以清眉目)：



# 第十卷第二期

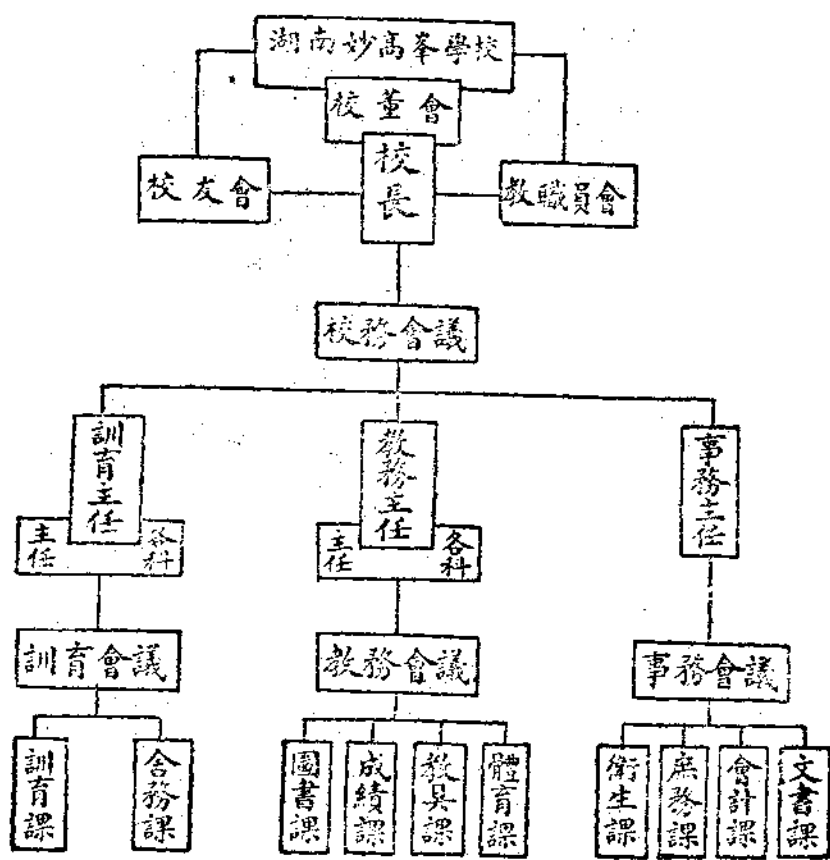


江蘇第三師範稱系不稱部，而略別其高下：教務訓育一系設主任；體育系設理事；事務系無主任，亦無理事，惟下設事務員若干人。皖四師分教務訓育舍務事務四部。其他學校有稱股者，有稱課者，無關宏旨，不備述。

(3)三部制 此制最為通行，大概都分事務教務訓育三部（如浙江一中，事務改稱總務，惟不多見）。有部下更列舉『股』或『課』者。可以湖南妙高峯學校為代表：

根據第三節所舉的原則，我們覺得右列的三制，有如下的缺點：

(a)因校長與教職員間多了一層階級，使有機體之運動，不能靈活。因為全校行政事務繁複，照右邊所述的三種制度，頂多分成五部，則每部中的事務，一定不少。試以教務言，至少要有圖書，成績，儀器，講義，統計，教授視察等職務。事務則有會計，庶務，膳事，衛生，工程，文書，印刷，購置，保管等職務。其他若訓育體育各



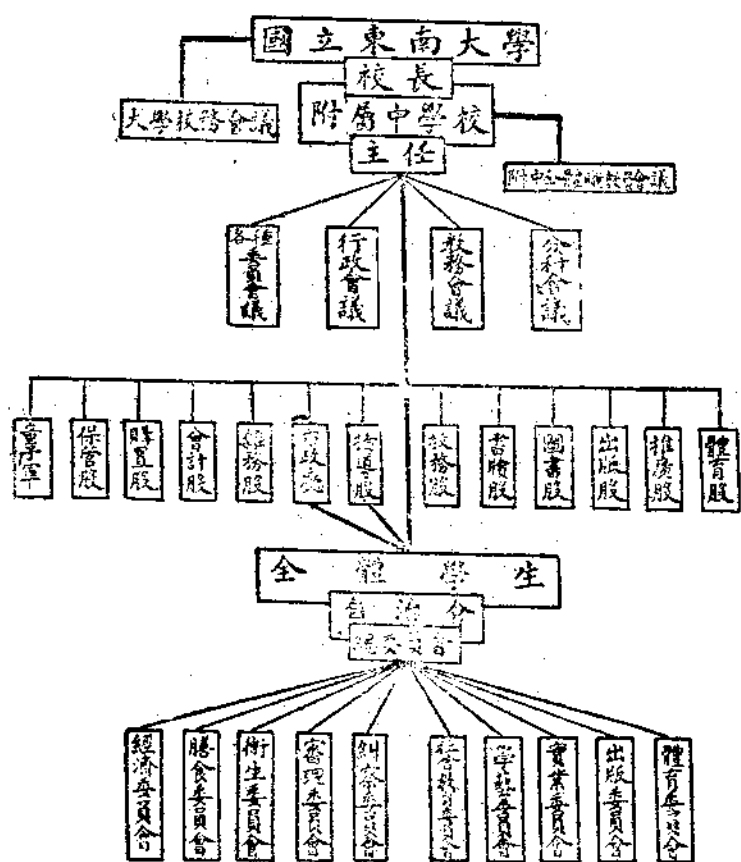
部，都包含著許多職務。職務既多，一人就辦不了，勢不得不於部下置股或課。實際的行政職務，由各股或各課執行，而對校長直接負責的，則為各部的主任。換句話講，即校長與各課或各股辦事的教職員間，加了部主任一層階級，使校長對於學校行政之實際，多了一層隔膜，於指揮執行上自然添了不少的障礙。這樣一來，不是把學校的有機體性大大的減損了嗎？

(b)把校務勉強分類，歸入各部，有失學校的渾一性。如有的把教務與訓育分開，有的把訓育與舍務分成兩部，又有把教務體育與訓育分開：似此分割都是有背教育整體渾一的意思的。

照此看來，上述三制既都未善，那末到底有沒有更完善的制度？有的請看東大附中所代表的集中制。

(4)集中制 此制與上三制不同處，即沒有校長與各股間的部主任，各股職員直接與校長發生關係。此制可使學校成爲渾然一物，故又名單一制，如下圖：

中等學校行政組織系統之研究



集中制的優點，也可從兩方面看：

(a) 各股專任一事，而校長直接總其成；感情既易聯絡，黜陟又可公正。視察指使，有如身臂，極富有機體性。

(b) 各股既集中於校長，互相聯絡自然容易；既無勉强的分類，自然更合於渾一的原則。如下圖：



集中制確是最近乎理想的中等學校行政組織系統，但也有兩種限制：

(a) 學校範圍太大時，校長一人總理全校一切事務，勢所不能。

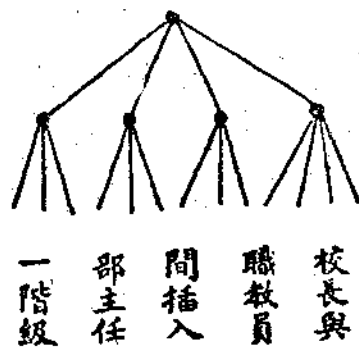
(b) 現今政治與社會未上軌道，校長忙於在外奔走，無暇兼顧校內事。要補救這兩種限制，就不得不採取下列二法之一：

(a) 設副校長，代校長處理校內之事。

(b) 行二部制，如下述。

(5) 二部制 此制分事務與教育二部，以江蘇七師為代表，如下圖：（惟每部仍當採用集中制；不然，就比三部四部五部各制，更壞了！我們看左例時，要十分小心纔好）。

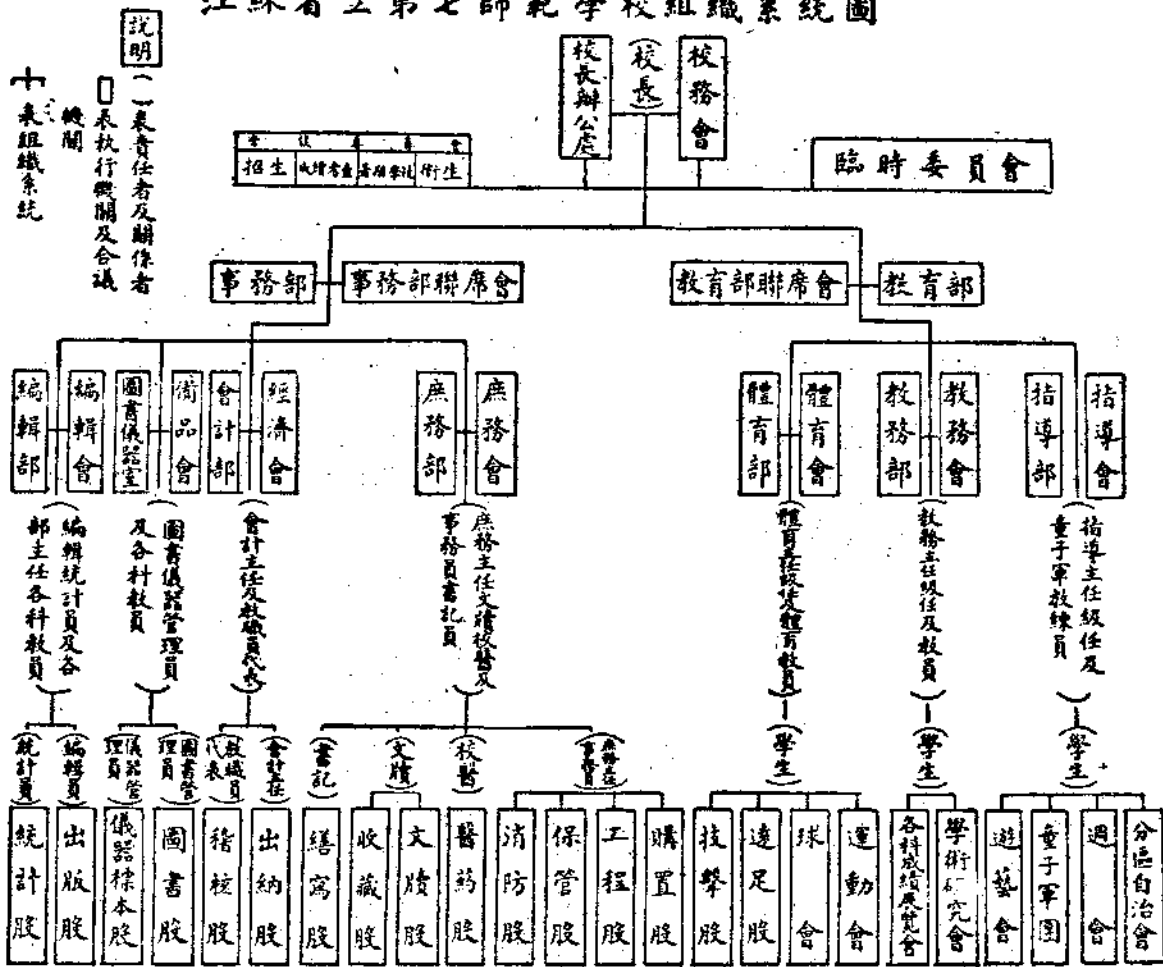
二部制的特點如下：





# 第十卷第二期

## 江蘇省立第七師範學校組織系統圖



中等學校行政組織系統之研究

(a) 校務分掌：對於事務熟一些的人，擔任事務主任；對於教育多研究一點的人，擔任教育主任。校長事務雖減，而仍有指使溝通之力。

(b) 校務雖分掌，而無三部四部五部各制之弊。學生的智德體三育，有人整個兒的注意著。

從右邊的討論，吾們可以得到一個大概的結論：凡中等學校範圍較小的，校長事務不多的（如大學校的附中主任），那項好採用集中制。如學校範圍較大，或校長奔走太忙的學校，則或設副校長同時採取集中制，或採取二部制。我所見到的中等學校行政組織系統，比較的結果，已如上述；也許還有更好的

組織系統，尙希讀者諸君指教！

(五)

本文所討論的系統，乃是一副架子。有了好的架子，加上好的辦事精神，那學校方能發達；不然，大家做事敷衍，那儘管你採用什麼集中制，二部制，究竟架子還是架子，無裨於實際的。至於學校辦事精神如何可好，那末第一步——頂要緊的一步，就是要有好校長；有了好校長，纔去請好教員，好教員也靠了好校長，方可以盡量發揮他們的才能。唉！我國中等學校的好校長何等之少！我眼見得許多很有希望的教職員，因為所從的領袖——校長——非其人，入教育界不及一二年，對於教育已興味毫無。要是不爲糊口，不爲薪金，恐怕他們老早脫離教育界了！幾年的師範教育，僅僅養成一班『跑碼頭』，『混飯吃』的『江湖』『教書匠』；這是何等傷心的事！我於討論中等學校行政組織系統既竟，不禁起了無限的感觸！

十三年十二月二十七日脫稿於嘉興

Lewis H. Haney: History of Economic Thought

經濟名著

# 經濟思想史

美國韓訥著

臧啓芳譯

硬面四開本一冊

八百七十二頁

定價四元郵費二角

■特價二元七角 六月底截止■

本書為美國韓訥博士所著，歐美經濟學界莫不視為希有之傑作。全書目的在以批評態度敘述西方領袖諸國全部經濟思想之發達，以純粹經濟觀察說明由來經濟思想與哲學及環境所牽連之重要關係。故自上古希伯來、印度、雅典、羅馬之經濟思想起，直至十九世紀下半期英、德、法、美諸國之經濟學派止，作一有系統之敘述。我國關於西方之經濟思想尚乏專著，以供學校教授與私人研究，學者皆引以為憾。茲臧君以信達之筆，譯成此四十萬言之鉅著，既可作專門大學之教本，復可供私人研究之參考。臧君為求科學進步，與利便讀者起見，且於篇首附有「名詞商榷」篇末附有「索引」，皆譯述界之創舉也。

### 要綱書本

(節六〇百二 章四十三書全)

- ▲第一部 總論
- ▲第二部 經濟學未成科學以前之經濟思想
- ▲第三部 經濟學成科學後之進化
- ▲第四部 十九世紀下半期各主要學派通論

商務印書館 出版

智識之庫  
少年百科全書

原書係根據美國 The Book of Knowledge 一書編譯而成，其內容對於科學、文學、美術、歷史、地理、工藝以及其他人生應有之常識，無所不包。少年得此一書，可以探討一切智識，即作為普通參考之用，亦極合宜。現售預約，請利用機會，從速訂購。

預約辦法

冊數	全書九類	二十冊
定價	布面卅元	紙面廿元
預約價	一次交	布面二十元 紙面十四元
	三次交	布面每次七元 紙面每次五元
截止期	陽曆六月底	

▲ 樣本承索即寄

奇象	三冊
歐美名著節本	二冊
已出版	
常見事物	一冊
世界各國志	三冊
十四年六月	
自然界	二冊
世界名人傳	三冊
十四年十月	
地球	二冊
生命現象	二冊
工藝	二冊
十五年二月	

商務印書館謹啓

## 初級中學算學教員造就法

汪桂榮譯

造就初級中學算學教員，與造就小學及高級中學算學教員不同。因學生性質不同，課程內容不同。

初級中學算學教員當注意六事：(一)心理學及教育學，尤當注意青年心理及初中教育；(二)所教的算學須十分熟練，而對於其應用尤當熟練；(三)最適當的初中算學教學法；(四)參觀有經驗人的教授，並由有研究的人指導實地教授；(五)對於高深算學研究愈多愈妙；(六)當知算學史。

關於教育學及心理學之學程，當含心理學，教育學，教育史，教學法，學校組織法，管理法；並須特別注重初中教學法，青年心理學，初中組織法，管理法。

此外更須有初中算學教學法。內容爲：(一)普通算學教學目的及初中算學教學目的；(二)達到目的所需的教材；(三)教學方法；(四)標準測驗；(五)遊戲算學；(六)初中算學參考書。

預備將來教授初中算學者，當先有特別訓練，下列三種學程頗爲重要。

(一)算術及其教學法，此學程之內容當含：(一)複習其中教材至完全了解；(二)各部最適當的教學法。此兩部須混合研究，不可分開，致費時間，且不聯絡。有人以爲中學畢業

生對於算術已有充分研究，在專門學校內不必再有此種學程。不知從前在中學校內學的好不好是一問題，將來到初中教的好不好是又一問題。學得好未必即教得好。如學時尙有不甚了解者，無此學程則教時豈不貽害甚大。且學算術時在初中一二年級，將來專門畢業後出而教人，差不多相隔十年。以十年未研究過之課而一旦教人，豈不危險？

(2) 形學及其教學法 此學程亦頗重要。許多中學畢業生對於形學的量度尙無經驗。彼等對於證明的形學或知其大概，但對於用量度法以發現及研究真理則不明白；且對於形學之應用亦不明白。若謂研究高深算學即可教授初中形學，豈不大謬？

(3) 代數及其教學法 此學程比較的不甚重要，因研究高等代數及其他高深算學時，對於初等代數已有詳細的複習。但此學程亦不可少，因基本練習及教法頗有研究之價值。

許多人以為此三種學程在專門學校內太覺容易，無甚價值。其實對於將來為初中算學教員者，影響頗大。

初中算術之目的：(一)使學者對於基本計算有詳細的練習；(二)使學者熟習各種算術上之應用；(三)發展對於人生有關係之算術能力。故初中算學教員必知練習之心理與方法，問題解決法，及算術之應用。又當知學生在小學時學習算術之情形。

算術及其教學法內容當含：(一)整數，分數，諸等，小數四則，及百分，利息等。練習愈多愈妙。常行標準測驗，並隨時指導教學法；(二)研究算術之應用，如預算，簿記，銀

## 新 教 育

行，儲蓄，利息，租稅，及農業算術等；(三)研究練習之心理，習慣養成法，引起注意法，發展精確及敏捷法，標準測驗法；(四)究研問題解決法。

初中形學及代數之目的有二：(一)使知形學及代數之應用，為不升學者服務之工具；(二)使學者得許多形學及代數上之知識，為將來研究高深算學之預備。

形學及其教學法內容當含：(一)建築上裝飾上所用的形學圖形，簡單形學作圖及計畫，用縮尺作圖等；(二)圖形之位置，如定點及作平面圖等；(三)圖形之大小，如量尺寸及計算結果必須精確。以及面積體積公式之應用；並實地測量，由統計作圖表等；(五)形學證題之方法；(六)標準測驗。

代數及其教學法，內容當含：(一)用字母代量，由規則寫公式，由公式寫規則，及公式之計算等；(二)解方程式之方法；(三)列方程式之方法；(四)負數之需要及其實例；(五)正負數之四則；(六)括因子，解公式，解二元一次方程式，一元二次方程式等；(七)標準測驗。

預備教初中算學者，第一件要緊的事，就是教授之觀察及實地教授。美國威斯康新大學校所設之初中算學教員養成班，當學生實地教授時，指導員與學生同班上課，一樣發問討論。此法頗可仿行，不過指導員須有經驗。

在初中範圍外之算學，當含高等代數，平面三角，經緯形學，及微積分等。若爲三年之養成班，則微積分可省。教此等學程之教員，須有中學教授經驗者充之方爲合宜。因此等學程爲將來教初中者而設，與將來專門研究高深算學者不同。

### 新

算學史之目的，一方面使研究算學者對於算學之範圍看得更爲廣大；一方面爲將來教初中算學者，在班中引起學生之興趣。此學程當含算術史，代數史，形學史等。算術史當含古代記數法，古代乘除法，分數史，古代分數記法，古代分數計算法，小數史，百分史，算術應用史。形學史當含希臘前之形學，希臘時代之形學，歐几里得形學，立體形學進化史，初等形學上有名問題，非歐几里得形學史。代數史當含代數記法源流，解方程式史，對數史，三角史亦須論及。其餘若經緯形學史微積分史亦可論到。各種分類算學史之外，更須依時代作算學進化情形之研究，並須研究理論算學史實用算學史等。

### 教

造就初中教員除以一科爲主科外，更須設一輔科，俾將來不僅可爲一科教員，兼可任他科教員。算學與工藝有密切關係，故算學課程須與工藝課程混合教授。因此更須設工廠算術一科。此科之目的有二：（一）使學生知道速算，省略算，用表算，用對數表算，用滑尺算，用算機算等；（二）使學生應用算學於工藝上。

### 育

以下爲美國 Bowling Green State Normal College 之課程。



第十卷第二期

(甲) 四年的

(一) 第一年

初級中學算學教員造就法

上學期		下學期	
作文	2	作文	2
文學	3	文學	3
三角	4	高等代數	4
實業原理	2	自在畫	2
初等心理	3	工廠算術	3
體育	$\frac{1}{2}$	體育	$\frac{1}{2}$
共計	$14\frac{1}{2}$ 學分	共計	$14\frac{1}{2}$ 學分

(二) 第二年

上學期		下學期	
經緯形學	4	微積分	4
機械畫	4	機械畫	3
木工	2	木工	3
教育社會學	2	教育史	3
學校衛生	3	初中教學法	3
體育	$\frac{1}{2}$	體育	$\frac{1}{2}$
共計	$15\frac{1}{2}$ 學分	共計	$16\frac{1}{2}$ 學分

# 新 教 育

## (三) 第 三 年

上學期		下學期	
微積分	4	實業史	2
教育心理	3	中等教育行政	3
算術及教法	3	形學及教法	2
機械畫	2	初中組織	1
初等計劃畫	3	木模工	3
共計		工廠打樣畫	
	15學分		2
		選課	2
		共計	
			15學分

初級中學算學教員造就法

## (四) 第 四 年

上學期		下學期	
物理	4	物理	4
鍛工	4	房屋裝置	3
洋鐵工	3	初等實業史	2
代數及教法	2	美術史	2
教授參觀及實習	2	工藝教學法	2
共計		教授參觀及實習	
	15學分		2
		共計	
			15學分

一九六

## 第十卷第二期

---

### (乙) 三年的

(一) 第一年同

(二) 第二年同

(三) 第三年

初級中學算學教員造就法

上學期		下學期	
機械畫	2	幾何及教法	2
初等計劃畫	3	初中組織	1
代數及教法	2	工廠打樣畫	2
鍛工	4	算學史	2
洋鐵工	3	工藝教學法	2
教授參觀及實習	4	美術史	2
共計		教授參觀及實習	2
	16學分	選科	2
		共計	
			15學分

# 教 育 雜 誌

## 徵 求 照 片

- (一) 凡大中小各學校及其他教育機關之各種照片，如明晰而便於製版者，一律歡迎。
- (二) 照片以能免去呆板的行列式而含有活動的或顯著的教育意味者為最合用。
- (三) 其他教育畫片、學校演劇或舞蹈等照片，亦一律歡迎。
- (四) 無論何種照片，一經登出，即以本誌全年一份奉酬。
- (五) 照片張數較多或較珍貴者，當酌酬現金。
- (六) 凡寄來之照片，如須寄還者，當另附郵票。

教 育 雜 誌 社 謹 啟

## 廢止中小學校寒暑假的建議

趙冕

### (一)緒論

辦教育的人，差不多個個都覺得中小學生在學校裏應當學的東西太多，而時間太少。我們要他們作文作得通順，講話講得流利，寫字寫得整齊美觀；我們又要他們對於算學很精熟，文學很深造，其他的知識都很廣博。我們要他們知識充足，但是身體尤當強健，所以就不得不更趕他們到運動場上去，參預運動，強健體格！我們要養成健全的個人，可是又要這些個人都能適應進化的社會，所以又不得不催促他們加入各種『研究會』哪，自治團體哪，和其他『社會化』的活動。做一個人，還應當有自娛娛人的機會，那末什麼茶話會哩，同樂會哩，遊藝會哩，音樂會哩，……，又不得不參預參預。唉！可憐啊！中小學生精力有限，那能受得起這許多壓迫呢？怪不得我常常看見（尤以中學生爲然）：對於書本肯用功點的學生，一天忙到晚，如果智力還高，才能把功課略爲弄弄清楚。如其要注意健康，參加運動，那末非犧牲一部分功課不可。如其還要加入各種社交活動，服務團體，那末功課又須拋荒一部，一不小心，升級要生問題了；即不然，在一級中的地位定要降低了，教師和同學都要看他起不起了！所以在現在的中小學裏，功課好的，大半是不善辦事，身體孱弱的；運動好的，功課大半是不好的；辦事熱心的，能幹的，功課一定不會十分好的：這種

現象，正是家常便飯，不足為奇。但試問：這種畸形的發展，是不是教育上的好現象？如其不是，那末有什麼方法，可使中小學生於一十二年中，關於教育的各方面，分量不減，且能平均發展？這個問題必須要解答的。

從另一方面看，他們有許多時間餘下來，放在一邊不用。什麼暑假，寒假，春假，蠶假，……；什麼星期日，國慶日，紀念日，……；什麼春節，夏節，中秋節，冬至節，……真是舉不勝舉！為此我曾於去年做了一個調查。我先印好了二百八十七份『休假調查表』，寄與八十位中學教員與校長，二百零七位小學教員及校長。結果，計共收回中學的二十三份，小學的五十七份，白表不填三份。這調查的內容分好幾部，詳細結果，待有機會，再來報告；現在且將寒暑假的情形統計出來，作為討論的根據。

中小學校暑假日數統計表

放假日數	中學校數	小學校數
放九十二天者	○	—
七十七天	○	—
七十三天	—	○
七十二天	—	○
七十天	—	○

## 第十卷第二期

廢止中小學校寒暑假的建議

三十九天	四十天	四十一天	四十二天	四十四天	四十五天	四十六天	四十七天	五十天	五十一天	五十二天	五十三天	五十五天	五十八天	六十一天	六十二天
○	○	○	二	○	○	一	○	二	三	一	三	○	二	一	一
一	一三	一六	○	二	一	○	一	○	二	○	○	一	○	○	二

新 教 育

廢止中小學校寒暑假的建議

每校平均暑假日數	三十七天	三十五天	三十一天	三十天	二十八天
五·四·八一日	○	○	一	○	○
四一·一九日	○	四	○	六	四

中小學校寒假日數統計表

放假日數	放四十五天者	四十一天	三十七天	三十六天	三十五天	三十三天	三十一天
中學校數	○	○	一	一	一	一	六
小學校數	一	四	二	○	一	一	一三



三十天	○	六
二十八天	○	四
二十七天	四	六
二十五天	五	三
二十四天	○	二
二十二天	一	二
二十一天	一	二
二十天	一	七
十四天	○	二
每校平均寒假日數	二八·三三日	二八·三〇日

根據這兩個表，平均每校每年所放的寒暑假，中學為八三·一四日，小學為六九·四九日。粗粗的計算：一年三百六十五日，因為給放寒暑假的緣故，每一中小學校每年至少要損失五分之一的时间。我們一邊既愁時間不夠，那末何不直捷爽快，就把這些時間充分利用呢？

### (二) 寒暑假成立理由的討論

寒暑假能夠通行全球的學校，當也自有其立足的理由。我們現在既要解決我國中小學校的寒暑假問題，根本的辦法，就得把各教育家贊成寒暑假的理由的價值，重新估量一番。

要是他們的理由對，那末寒暑假就得繼續存在；要是不對，那末寒暑假也就不得不取消！

(1)『當教師和學生的人，終年勞苦，有了寒暑假，可以藉此休息』。

當教師和當學生是不是勞苦的事？就說是勞苦的了；除了很容易的放長假外，有沒有別的方法，可以減少勞苦？這兩個問題，待後再說。即以休息而論：教師學生放假回家去，是不是都在那裏休息？我國中小學生教員的家庭和社會情況，是不是宜於衛生，宜於休息？這兩個問題，已足使這條理由根本動搖。假使我們能有旁的方法，使平日不放假時也可休息，那這條理由更加不能成立了！（參看第三段辦法）

(2)『放了長假，窮苦學生可以乘此到工廠商店裏去服務，把所得的工資，充開學時的學費』。（見 Monroe: Encyclopedia of Education）

這大概是外國的情形。吾雖沒有仔細調查，卻敢大膽的斷定：中國是沒有這種情形的。即或有之，千人中至多亦不過一二人。所以以窮苦學生服務的理由，來在中國主張放長的寒暑假，實不可通。

(3)『學校每一學期，例須結束，——如結算分數，報告家庭，討論改革，招收新生，更動教員，修理房屋等等，——結束的事情既多，那非放寒暑假不行了！』

據吾的經驗，結束的事，數天之內即可了的。即各校長和其他行政人員略忙了一些，但總要不了這樣長的時間；并且忙的人又佔校內的極少數，萬不能因此少數人而遷動全校

的。我們如其看看商店的結束，數天可了；那更可信以結束校務爲放假的理由，不能成立了！

(4)『於寒暑假中，兒童可以藉此旅行鄉間，與自然接觸，很有教育上的價值的』。(見 Monroe: Encyclopedia of Education)

這條理由第一點不能成立的，就是實際上兒童於寒暑假中旅行鄉間的，很少很少。即使實際上大部分的兒童是有於寒暑假中旅行鄉間的機會，吾以爲與其與家庭裏的人偕往，還不如由專門教育兒童的人同去來得好。

(5)『夏天是兒童生長最快的時期，所以應當放暑假』。(見 Monroe: Encyclopedia of Education)

有這樣主張的人，大概都承認學校教育是阻礙生長的。如果他們所承認的是不錯，我們要謀解決的辦法，應不應當積極的改良教法和設備，還是消極的放了長假，就算了事？照他們的意思看來，學校平日既能阻礙生長；那末我們就把一切學校都關了門；於理通否？要知我國無知識的父母，不講衛生的社會，尤足以阻礙兒童的生長呢！

(6)『夏天冬天不宜於讀書，所以應當放寒暑假』。

這派第一誤點，就是以學校教育的全體爲讀書；以爲天氣不宜於讀書，學校教育就兼實施的可能，就當放假！然即以讀書而論，寒暑假中儘有很可讀書的日子；一日之中，暑

天的早晚，寒天的中下午，也可讀書。既有一部分時間可讀書，何必把全部放了？并且很熱很冷的時候，讀起書來效率減低，心理學家果然已經證明過；但讀了之後於身體上是否有害，卻是從沒有人能夠證明。既然如此，效率少些，究竟還可得到一點。比放假而完全不學，已經好了。何況在盛暑奇冷之時用功，還可養成刻苦的習慣呢！真冷得利害的時候，不妨出去運動運動；真熱得利害的時候，不妨到水邊去學學游泳；但在家庭內，這種運動的機會是很難得的。倘使學校經濟充裕，寒天室內可以生火，暑天可設冰箱等等，那是更不生問題了！

(7)『有了寒暑假，教師可以進假期學校，來求學問的上進』。

教師應當設法求學問的上進，誰不贊成？但除了在寒暑假讀書以外，就沒有旁的方法來求學問的上進嗎？平日空暇增多(見第二段)，或採用 *sabbatical year* 制(見第二段)，都是便於教員求上進的好辦法。所以以為唯放寒暑假，教員方可求上進：這個理由是不充分的。且依我看來，在很短促的四星期或六星期的假期學校內讀書，所得的結果，實不足以差強人意：這不但是我個人的意見，凡辦過和進過暑期學校的人，沒有不如此說的。姑再退一步講：就算進假期學校所得的能付他們的代價，但在中小學校教員中，能有幾萬分之幾人，實際進假期學校？因為極少數的人要進假期學校，因而遷動大局，是不是妥當的辦法？

(8)『放了寒暑假，教員和學生得以與社會接觸，可免隔膜』。

我們應當時時和社會接觸，熟悉社會的情況：這也是大家應當承認的。但是與社會接觸的機會多得很，何必定要放寒暑假？平日課餘或星期日（關於星期日的討論，他日再講），也可以跟社會接觸；讀書報章雜誌，也是跟社會接觸。課程裏種種設計，和到校外去參觀考察，都是跟社會接觸，何待放假？況且小學生大都是通學，天天放學出去，天天和社會接觸；接觸社會，祇嫌其太多，所以於小學是不成問題的。至於中學生呢，在外國若美國等，大部學生也是通學的。我國這幾年來中學校數的增加很快，將來各縣各鎮都設立了之後，住宿生一定會減少，通學生一定會大增的；那時要中學生與社會接觸也不成問題了。然即以現在而論：在中學的六年不能與社會接觸，也不會有什麼大不了的事情發生的。我國的社會這樣腐敗，說句極端的話，就是絕對不與接觸，有什麼不行？

(9)『放了寒暑假，可與家庭接觸』。

中國人的家庭觀念太深，以致社會事業不能發展；我們要實施救國的教育，正宜打破這種陋習，造成男兒『志在四方』的風氣。姑退一百步講，承認中小學生有與家庭時時接觸的必要；則廢去寒暑假後，照上節所講，小學校學生大部是通學，和將來我們預想的中學，都不生問題。至於現在的中學，除平日通訊及其他機會回家與家庭接觸外，不妨每年准假約二星期（詳下段）。不過這個二星期不必在寒天，也不必在暑天，所以並非寒假

或是暑假：這點我們應當認清的。

從右邊九條的討論看來，贊成寒暑假的理由，實在沒有一條能成立。因此我們的結論，是我國中小學校的寒暑假應當廢止。廢止之後，如何辦法，那是條理紛繁，一定要漸漸的由試驗而改進成功的。下段不過是說個辦法的大概。

### (二)廢置寒暑假後的辦法

我在第一節裏已經討論過：我們既要學生讀書，又要學生遊戲運動，和參與種種社交的活動，因此感到時間不夠的苦痛。好了！既然我們決定廢去寒暑假，那不是一年的教育時間增加七八十天嗎？所以廢置寒暑假後的第一步辦法，就是把現在所有規定的課程，平均分配於全年。如此，每天功課就可大大的減少，然後加增體育時間和各種課外活動的分量。如此辦去，凡中小學校的教員和學生，天天有事做，天天又有充分的時間休息：這種有規則的休息，我覺得要勝過定期的驟變的休息幾百倍！在天氣涼快的時候，功課分量不妨加多一點；在天氣嚴寒或酷熱時，功課分量可以減少，而增多適宜於氣候的各種課外活動。上課時間，當然也要視氣候而異：譬如夏天不妨早一點上課，在下午不妨提倡提倡微睡(alumber)，也未始非養成衛生習慣的一法。總之：第一步的辦法，就要把人生應有的知識和習慣，家庭內不易養成，而以前學校所想教而不暇教的，利用增加的時間，以教給學生，而同時使學生不感 mental strain 的苦痛。

不過寒暑假廢去以後，教員倒底『苦』了一點。他們平日上課的時間，果然減少；卻是一年之中，實在沒有整個的時間，做進修的功夫。爲了這個緣故，我所以主張在中小學校裏採行 sabbatical year 的制度；就是每隔五年（？），教員可以休息一年，仍支薪俸，俾得安心做他更精深的研究。我相信這一年的研究一定會比斷斷續續的四星期五星期要好。在這一年裏，他們可以到大學裏去旁聽，也可以到各種著名的學校或教育機關去，作長時間的考察。或者有人要問：這樣，不是要增加五分之一的教育經費嗎？是的！但你們可知道同時還增加五分之一的教育嗎？（寒暑假的時間，約當全年的五分之一，故云）。所以廢置寒暑假後的第二步辦法，可以採行 sabbatical year 制。

第三步辦法：或者每年給假二星期。因爲照現在的情形看起來，中學生大部分還是住宿的，這兩個星期可以使他們回家去過過家庭生活。但是何以要兩星期呢？那當然是我主觀的判斷，加一两天也好，減一两天也好；不過照我的經驗，大概初到家裏的十來天，興味很好，跟父母兄弟姊妹……講的話很多，可是時間一過，大家又各忙各的，於是又想回到學校裏去，因爲學校生活的變易 (variations) 多得多；因此我暫定爲二星期。這一星期或在新年，或在其他的佳節，還請大家來斟酌。

第四步又最要緊的一步，當然是設法改良學校的設備。如課外作業的加增，寒暖調節器具的添置，在在是設備的問題。或者有人要講：『現在我國教育正缺經費，那裏有錢來添

設備？設備既添不成，所以寒暑假就廢不掉！因為添不成設備的緣故，就說寒暑假廢不掉，明眼人當知其謬，不用分說。況且實際上設備並不成爲大問題。要曉得購置西式的傢具，頭等的儀器，果然是添設備；然西式的不用，用華式；頭等的不用，用三等四等；又何嘗不是添設備？但求合用，不問形式：這樣做去，我相信經濟上是不生問題的。現在辦教育的人，自己不肯出力，卻常常歸罪於設備不全；在我看來，我倒要責備他們浪費公款，擺架子，講裝璜呢！現在教育界流行的講裝璜的心理，亟待矯正；我希望反對時廢止寒暑假的先生們，不要再拿這種心理來，有所藉口罷！

(四)廢止寒暑假的利益

(1)經濟 我們不是上面已經說過，辦教育的人，拼命的想把各種智識和習慣都送給學生，而學生卻不能承受嗎？這樣，豈不把教師的精力，枉廢了嗎？不經濟一。放假回去，因爲環境的不合宜，大都不能繼續讀書，就把功課荒疏。不經濟二。學生在學校內養成的好習慣，因放了長假之故，往往打破。不經濟三。公家造了許多房子，辦了許多設備，讓他去置而不用。不經濟四。放假之前，『歸心似箭』，開課之後，『心神未定』，無形損失，又是很多。不經濟五。其他不經濟的地方，真是多得很？我國教育經費，缺到像現在這種地步，千難萬難的辦成幾個學校，還不講求經濟：這是何等傷心的事啊！惟有廢止寒暑假，然後上述的不經濟可免；故說廢置寒暑假是合乎經濟的原則的。

(2)消滅師生的隔膜 現在中小學裏學生與教師的隔膜很多，而尤以中學生爲然：這差不



多大家承認的。師生隔膜的最大原因，是大家少接觸。少接觸最大的原因，是大家太忙：教師忙教課，學生忙讀書。現在假使廢去寒暑假，平日功課減少，課外活動增加，師生接觸的機會多，隔膜自然會消滅，風潮也可以少發生了。

(3) 促進愛校心 師生常常參與各種活動，如同樂會之類，歡聚笑談，好像一個家庭，大家定能頓覺學校生活的豐富，必可減少其一面對於學校所抱淡漠的態度。在自由活動中，青年學生最能表現出來他們天真爛漫的樣子，教員看看，一定很高興，覺得與在教室內不同的多。在學生呢，看看先生們在社交聚會或運動遊戲中，原來不僅是一個無味的「教書匠」。於是互相敬愛；一到學校，就生了無窮的高興；這樣不是可以促進愛校的心思嗎？

(4) 可以實現教育改造社會的理想 我們常常說：教育應當改造社會。但是中小學生，年紀很小，閱歷不深，意志又不堅強，學校裏住幾個月，亟待改良的社會裏又住幾個月，幾年就畢業了；這樣能改良社會嗎？看看許多學校出身的「識字游民」，就可知道了！我以為所以不能改良社會種種惡習的唯一原因，就是因為學生在學校裏所養成的習慣不堅固，所謂「一暴十寒」，隨時養成，卻又隨了長時期的假期而打破。自己沒有堅牢的習慣，自然一入社會，馬上就被他同化了。惟有取消了長的寒暑假，使學生少與社會的惡習接觸，然後養成的好習慣可以堅固，出校後不特不為社會所化，且可以化社會了。

(5) 可免為官廳所利用 現在我國的官廳，常有不利於教育的行為；而這些不利的行為，又往往發現於假期內。官廳發不出經費，就先令提前放假；官廳無理的更動校長，亦往往

利用假期內爲之。假使把寒暑假廢去了，這些事就不會發生了。

### (五) 結論

教育是繼續不斷的事業，斷不能進進息息的。從以上的討論看來，寒暑假既無存在的理由，廢止後又有許多的利益，那末寒暑之必當廢止，可以毫無問題了。我曾細細的考察：覺得無論那一種事業，從沒有像辦學的那樣隨便(?)。工廠商店衙署都未有這樣的長假，何以學校偏要有呢？我曾經聽見一位悲觀的教員說：『我在官廳裏，商界裏，學界裏都辦過事，總覺得件件乏味。不過比較起來，學校裏一年放了幾個月的假，使我閒散得多，那到爲他種機關所沒有的』。這位先生的悲觀，以做事爲乏味，那是另一問題；可是從他的比較看來，吾以爲辦教育的有長假，似乎比辦他種事務的太便宜了些！

美國 New Jersey 省的 Newark 地方，近來試辦所謂『全年制』“all year-school” plan。據最近的報告：結果並不好；或者有人要以此來攻擊我的主張。那請慢着！Newark 學校的計劃，是要想把八年的功課在六年內教了；有了這個動機，於是把寒暑假取消。這種辦法當然跟我的根本不同，所以不能相提並論。

其實我的主張，並非創見。現在各地假期學校風起雲興，差不多已把寒暑假廢止了。所不同的：一般的假期學校，學生教員常流動，辦法很隨便，很多不經濟的地方。而我的主張廢止寒暑假，就想改革現在的假期學校制度，而代以一有計劃的假期教育。倘使對於假期學校不反對，而於我的有計劃的假期教育偏要反對，道理上也太說不過去了。

## 新 教 育

# 價特常非 誌雜大兩

本成顧不 及普為專

訂閱處  
 上海  
 各省  
 商務印書館

## 誌雜方東

冊四十二年全

元二收祇

(元四價定原)

## 刊週語英

冊二十五年全

元一收祇

(元二價定原)

上列兩大雜誌  
 之價值，早為  
 讀者所共知。  
 現為普及起見  
 ，特售半價，  
 非常機會，幸  
 勿錯過！

寄即索承單傳

美國最繁銷之雜誌 每星期達三百萬份  
 且看我國愛讀好雜誌者 可有若干人？

# 我們爲甚麼要研究學問？

(一)學問與位置——學問增高，則位置亦增高。

(二)學問與薪俸——學問增加，則薪俸亦增加。

吾人既爲職業所羈，不克親到學

校上課，可不設法求學以謀進步

乎？函授學社係通信教授

之機關，入函授學社者，可在家

中或店中，於每日閑暇之時，研求

學問，而不致妨礙其現在之職務。

凡有志求學者，請即加入

中國最良之通信教授機關

## 商務印書館 函授學社

- |    |        |        |
|----|--------|--------|
| 特色 | ① 講義完美 | ② 教法精良 |
|    | ③ 答問詳明 | ④ 學費低廉 |
| 科目 | ① 國文科  | ② 國語科  |
|    | ③ 英文科  | ④ 算學科  |
|    | ⑤ 商業科  |        |

本社各科簡章，函索即寄。

報名處：

- (一)上海棋盤街商務印書館函授學社報名處  
(二)各省商務印書館分館

## 怎樣指導中學生讀書

李儒勉

除最少數外大多數的中學生的讀書情形真糟的不成樣子。從事中等教育的人們千萬要留心這個重大的問題，要提出方法來解決這個問題。據我的觀察中等學生——大多數的——可分爲四種：

(1) 不讀書的。——這類的學生祇知道敷衍功課求一個免強及格的成績。其中有一部分連及格不及格也不放在心上祇顧嬉戲瞎鬧。

(2) 喜歡讀墮落的書的。——這一種比第一種學生不同。他們是歡喜看書的。可是他們喜歡讀書比不讀書還壞；因爲他們所嗜好的全是墮落的書。黑幕大觀，禮拜六，半月紅，快活，玉梨魂，雪鴻淚史……這一類的書便是他們的聖經。我知道江西省立某中學的學生有一個時期人人都看玉梨魂和禮拜六。這些書的魔力非常大，血氣未定的青年看多了就不免漸漸地向墮落方面走。南京某校四五年前發生過一件很大的騙案。主要的犯人是一位聰明並不壞的學生，可惜他不注意功課常常讀黑幕大觀。結果便墮落了。

(3) 亂糟糟地讀書的。——這類的學生很喜歡讀書並且不讀墮落的書。他們的向學的衝動是比較強的。他們喜歡讀雜誌報章和一些名實不符的時髦新書。讀報章雜誌原是我們贊成的；不過他們讀報章雜誌是用隨隨便便的態度去讀的。結果腦子裏祇印着些模

## 新

## 教

## 育

糊的字跡和空洞的名詞。究其實卻一無所得。不特時間浪費了並養成了不良的習慣。

(4) 死板板地讀書的。——這一類的學生是普通所稱為用功的學生。他們的缺點是徒事機械的記憶而忽視理解。最常注意，甚至於廢寢忘餐的預備功課。他們的缺點是徒事機械的記憶而忽視理解。最大的目標是考試能够得九十分以上。此外則一切不理會，甚至報章雜誌也絕對不看。

以上所說的四項情形可說是任何中學校的普通現象。我們長此忽視不加以補救，結果真不堪設想。流弊所及影響，教育前途，青年前途，非常厲害。側身中等教育界的人，不負這補救的責任，更望誰來負啊！因此，我提出下面的幾種補救方法和大家討論。

(1) 添設專論學習原理的短期課程。——教育心理學早已明白地指示了許多學習的原理，定律，和學習時應注意的條件。這些知識，我們就應該介紹學生以求增加讀書的效率和興趣。介紹的方法，最好是規定短時期的課程做為初級中學一年級的必修科。教師用淺近的文字，和明晰的口語，把學習原理等等的知識傳把學生。並且有不少的地方，例如看參考書的方法和筆記做法，要實驗給他們看，務必要引導他們照那些原理去試驗去實行。如其他們試行的結果不好，便須研究結果不好的緣因在什麼地方，而加以正確的試驗和實行。這個必修的學習法學過了以後，每學期始業的時候，不妨把那許多學習方法撮要考試，以便提醒學生。這樣地做去我相信一定很好的。歡喜用功的學生不消說讀書的效率是會增加的；那些不讀書的學生也容易向用功的方面走。我們須明瞭不肯讀書的學生不見得都是天

生成不讀書的。有些是因爲不懂讀書的方法，讀書時祇感困難而絲毫不感着興趣。假設他們懂得學習的方法，他們感覺得讀書的興味，何至絕對不肯讀書呢？

添設這類的課程在事實上並不困難。這幾年來教育心理學，或專論修學方法的書，已經譯著了不少。教師參考絕不怕沒有材料。淺近一點的如鄭宗海先生編的修學效能增進法同修學指導差不多可以用作教本。

(2) 定期演講各科學習的方法。——上面所說的學習法的課程，所講的偏重於學習原理及學習的各種條件。牠的性質是很概括的。但是各種學科因性質底不同，學習的方面也就不能一律。例如學習自然科學與學習外國語言的方法就根本不同。普通一般的教育心理學或學習法一類的書，於這些不同之點常不免忽略，或是語焉不詳；因此我主張每學期規定些演講，專門提綱絜要的討論學習各種科目的方法。這些演講大概由各科的教員擔任。爲鄭重其事起見，擔任一科的幾位教員，不妨事前交換意見，求出大家公認的要點。有機會的時候，尤其要多請些專門家擔任演講。

有了學習法的課程，敘述學習的普遍的原理，再加上些討論各科學習的特殊方法，以補學習法課程之不足，學生好學的習慣和讀書的方法，必大有改進；及平時不用功臨時抱佛脚的怪現象，勢必逐日減少。深夜讀書或祇管讀書而忽略運動娛樂的積弊，也可以掃除淨盡了。

## 新

## 教

## 育

(3) 指導閱報及雜誌並矯正專重一科的惡習。——青年應該注意時事，多看報，多看雜誌，恐怕誰也不能否認了罷！可是閱報並不是一件容易事。一則要能擇要；二則要有鑑別的能力。我常留意過有些學生把些報紙翻來翻去，東看一點，西看一點，沒頭沒腦，什麼也不會得到；時間卻犧牲了不少。又有一班學生因為缺乏鑑別力的緣故，往往被一種或數種色采濃厚造謠生事的報章所迷惑。有的學校當局怕學生被惑，禁止他們不准閱某種報章。這是非徒無益而又害之的。禁止他們不看，他們不會偷偷地看嗎？判斷的能力，難道不應該從早養成嗎？由此看來，閱報是要指導的。報紙上那項應最注意，那項不必十分注意，那些可以不看，重要的文章或記事如何撮錄，如何留下，都是要指導的。再者，各種重要報紙底背景和黨派色彩，更要特別注意，設法使學生明白，然後他們看報的時候，不致囿於一偏之見，或被謠言所蠱惑。

閱報需要指導，閱雜誌也同樣的要指導。汗牛充棟的雜誌，究竟看那一種啊！在這淺薄的學術界底空氣裏，有那幾種雜誌值得注意，那幾種不是輾轉抄襲的。不加以指導，那裏有許多時候浪費掉啊。

此外專重英算或其他一門科目的學生，也要特別注意的。中等學校的學生迷醉英文的心理，真有點莫名其妙。大多數的學生底時間，全花費了去讀英文，其次是算學。注意國文的已經就不多，至於地理，歷史，衛生等等重要的功課，卻全然不理會。因此，中學



畢業生大多數祇懂得點似是而非的英文。國文是不通的。常識是缺乏的。關於生命的生理衛生學是不大懂的。本國史是不清楚的。如其這樣的結果算達到中等教育的目的，那就毋庸多說。倘若那樣的失敗，大家公認為失敗，矯正學生偏重的心理，真是刻不容緩啊！

(4) 鼓勵學生組織各種讀書會。——買書定報，那裏有許多錢啊！慢說學生沒有這麼多的錢，便是我們當教師的感覺沒有錢買書定報章雜誌的痛也就不能說又甚切啊！在這樣混戰的時代，經濟壓迫，是一個普遍的現象。求滿足我們的知識慾，祇有結合小團體分別擔任購買書報，輾轉閱覽；不然，經濟的壓迫，便使窮學生沒有辦法。

組織讀書會，不特能解除窮學生經濟困壓的苦悶，並可以助長讀書的興味和能力。讀書的時候，集幾個同志交換意見，討論批評各人讀過的書，是最有趣不過的事。輪流演講或報告，更是有趣的工作。發表和判斷的技能，在小團體中最易於養成。

組織讀書會不難。所難的是美滿的效果。有些學校裏偶爾也有學生自動的組織讀書團體。可是短命而死的總居多數。理想學生和理想教師的任務，即是提倡小團體的讀書會，並切實與以指導。提倡固然要緊。指導卻尤其重要。虎頭蛇尾，是最要戒絕的。

(5) 擬定中學生應讀的最低書目。讀書貴選擇是大多數的學者所知道的。說什麼開卷有益的，去命令青年學生茫然地在浩如烟海的書籍裏去讀書，纔真浪費而殘酷啊！嗜舊的

學生拼命守着二部史記去模倣太史公，和慕新的少年專門在報章雜誌上摹擬些淺薄的寫作，是同樣的可憐而可歎啊！這何能怪學生，年青的人知道愛讀書已經不可多得，責他們在茫無涯岸的書籍裏去選擇，那不特是奢望過甚，且過於苛刻。這個選擇書籍的責任，是高明的學者和負責任的教師所不能逃的。而且訂定中學生當讀的最低書目，是很不容易的，稍一不慎，往往發生偏重或過多的流弊。例如梁啟超和胡適訂的國學入門的最低書目，不特是中學生所不能盡讀，且不必盡讀。我們所期望於中學生的，並不是一個完全的學者。我們所希望於中學生的，是有就職業的技能，豐富的常識和各種學科的基礎。因此，要擬的中學生應讀的最低書目，要不偏不倚。偏重文學和專講科學，是同樣的要不得。編製書目時一方要顧到青年心理，一方要詳審書籍的內容。不加審查，茫然列舉，是不對的。擬定了書目，教師更應進一步隨時提示各種書的內容，以引起學生的興味，並應設法獎勵學生於年暑假內規律地讀書。開學時設計考察。這樣，讀書的成效自然地會逐日增加了。

以上所說的五條，都是些平常的話，並不是什麼高深的學理。但是言之非艱，行之維艱，望我們努力吧！

## 新 教 育

十四年二月十八日於南京

## 美國芝加哥城之初中

夏承楓

原文載去年十二月之 The School Review 雜誌

芝加哥城近得教育局長 William McAndrew 先生之規畫，希望將全城八四制學校，悉更爲六三三制。數月前曾作一度調查，使新建校舍如何可適應戶口增加之需要，並由專家分別察勘各高初中及小學最適宜之校址。據其報告，除鄉區外，高中及小學之校舍，均可敷用。故新建校舍，應偏重初中方面。蓋高中之九年級，及小學之七八年級，從此皆可廢去，併入初中。所餘校舍，用以自謀擴充，固綽有餘裕也。

### 建築計劃

爲求全部改革計，預算須設初中五十所。就 Homer Davis 主持之校舍調查，則將來校舍之建築，當注意三要點：(一)城市學校與學生家庭之距離，小學校不得過半哩，初中不得過一哩，高中不得過二哩；(二)校舍須留擴充餘地前之建一新舍，即以現有學生容量爲標準者，實一大誤。故新校舍應能容納一千四百人至二千一百人，且足敷擴充至二千八百人之用；(三)新校舍須適合全校及學校附近社會之利用。

芝城教育當局爲求完備起見，特就商於建築家，如 W. F. Fellow 氏，藝術家 Lorado Taft 等，以期校舍既合實用，而又美觀。凡現代進步學校之設備，得應有盡有。又聘專家如

芝城公立圖書館之 Carl O. Rodan 君，規劃學校圖書館，以引起讀書興味。請社會事業專家如 Mark McDowell, E. L. Burhard 等表示意見，俾此新建設得爲全城社會生活之中心，而一方又不失教育兒童之主要目的。

### 舊式校舍之障礙

設立初中最易爲之事，卽建一新校舍，將七八九年級學生，悉數移入，成一獨立學校。誠如是則小學校既不失原狀，高中亦不受影響。家庭與學生當無不樂從。特就事實言，芝城初中創立時，並未備有校舍，且多數新建校舍，反爲高中所據，而以所遺舊屋，撥給初中。至於是否合用，則非所計及也。

芝城之採初中制，已不可再緩，更不能徐待校舍之落成。蓋芝城遷延至今，方始着手。若與他城相較，則已有改制十年者矣。而芝城人士，猶多未明初中真相，尤急須先設模範數校，以資觀摩。總之，初中之設立與校舍之計劃，已不能同時並舉。故去年九月先成立者，凡五校，卽西區之 Herri 校，西南區之 Lincoln 校，南區之 Parker 校，中區之 Phillips 校，北區之 Sabia 校是也。據是月調查，五校學生凡五千人，猶僅限於七八年級學生也。今年正月小學六年級升入者，預計一千五百人，以最高標準約計之，則五校學生當達六千五百人。

夫應用舊式校舍以設初中，其困難自多。第一校舍之建築，不適初中之用。而倉卒改

## 新 教 育

## 第十卷第二期

造，至開校時尙未完好。如圖書館，手工室，家事室，體育場，大會堂者，皆顯著者也。而最困難者，即須移原有四五六級兒童於他校，深遭家庭之反對。蓋改制規定一二三年級學生，得暫准留校。因是某校大受責難，雖結果仍違家長之請求，已頗費周折矣。幸明遭反對者，僅此一校，倘新校舍落成，便可無問題，更必有熱心者，出而提倡。且家長之反對，初非反對初中之改革，祇須小學高中，均不因初中而不安，則困難自少。乃初計劃初中者，未注意及此，殊可惜也。

平素關心芝城教育者，其言論足以左右社會，不幸於談吐間，亦往往有反對論調。其屬於勞工界方面，約有三種意見：曰，初中教育，階級教育也。強迫未成熟兒童以從事實習工作也；曰，能力分組，顯不平等，有類印度之四民制也。曰，課程顯有軒輊，有所謂精深課程，又有所謂需要較低智慧之學科也。

雖然，凡了解初中情形者，當知初中之設立，正所以改革上述弊端也。初中原意，其課程正所以改革少數教育之弊，以謀多數之機會。其主要目的，尤在使青年得延長公民培養之時間。而青年期求學者之驟減，又必用初中制以調劑之。（芝城五年至八年級學生十三萬三千人，而九年至十二年級僅五萬六千人）。至於不適民治階級教育諸端，則芝城輿論所反對者，在他城試行結果，適得其反。倘一察芝城分科課程，則反對論調更不值一笑矣。

## 師資

五校之選擇教師，亦一難題。三月初曾有通告，凡本城七八九年級之教師，皆有候補資格。即外籍教師，亦得同受考試。凡志願為初中教師者，須具三條件：（一）有四年教學經驗；（二）成績優良；（三）在大學研究初中教育七十五小時以上。芝城各大學於暑期乃廣設此類學程，以應需要。教師之從事研究者，千五百人，與檢定試驗者八百人。其檢定須筆試及口試。及格者五百人，錄用者百五十四人，已授職者百三十八人。前有人恐非教師界中人乘機插入，殊過慮也。至於薪金，則仍小學舊制提高一層，祇可緩圖耳。

## 課程

創辦初中者，教育指導員 W. J. Bogan 及 J. E. Conelly 兩氏，及五初中校長合議教學問題。所考慮者凡三事：（一）課程為初中之要素。初中課程與小學重複，則初中失效。故初中課程最大之改革，即在改革小學之固定課程，為多變化的；在豐富課程之內容，在於七年級增設與中學性質相近之新課程，並添加職業預備及教育指導課程；（二）課程改變應含有試驗性質。課程中固有一部應為固定的，而在工業中心之初中，與鄉區比較，自應有相異之點；（三）據教者意見，分組制殊有試用價值。芝城於教師選定以前，即定分組綱要。由優秀教師一方規劃各校科目，一方組織分組委員會，以期芝城各校初中課程，得以統一。夫芝城初中，將由五校推而為五十校，則此問題實教育上至重要之事也。委員會議結果草

成分組綱要，此足表見芝城試辦初中之成功也。

七年級之固定課程

芝城仿他校實施結果，七年課程取固定制，至八年始行選科。就第一表觀之，七年課程有數特點：

(一)本課程為人人必修，以免階級教育之批評。

(二)學科均皆普用必需，以免初中僅重外表之批評。其中六分之五為文藝課程，而三年中社會學科仍佔中心。此不違初中應重公民訓練之旨。

(三)藝術，音樂，定入正式課程，此在小學所無，可證初中並非狹隘的職業教育。

(四)衛生及體育，科學概論及衛生兩科目，混合近代思想。蓋體育之重要，為現代人所公認也。

(五)七年級兒童之工廠實習，凡木工，電工，鑄工，印訂工四類。每人任擇一類，十週更換一次。女子則有家事室，亦取更番制。意在藉為教育指導，使至八年級得為選組根據。而主要目的，尤在訓練兒童為真正工作，應用未來生活中之各種工具。

第一表

七年級課程

科目	每週時數
社會學科	5
英文	5
數學	5
科學概論及衛生	2
音樂	3
藝術	2
工廠實習	5
衛生及體育	3
總計	30

八九年級之學科

至八九年級須就好尚，志願，能力，分別教授。故課程組織，須多變化。計學科有五類，惟實藝與家事，同屬一類，不過因男女而殊耳，故實僅四類。

第二表說明八年級課程內容，並可見其功用。

（一）五組課程皆含公民教育原素。社會學科，數學，科學，體育，衛生，音樂，藝術，皆必修，所差者不過時間有多寡耳。各組合計，在總數三十小時中。此諸科目，最少佔二十小時，有兩組佔二十三小時。

（二）有相當之個別學習，如普通組之外國文五時，實藝組之實習十時，

第 二 表

八年級課程科目及時間表

科 目	普 通 組	實 用 工 藝 組	工 業 組	商 業 組
社 會 學 科	5	5	5	5
英 文	4	4	4	4
數 學	4	4	4	4
科 學	3	2	3	3
音 樂 及 藝 術	4	2	2	4
體 育 及 衛 生	3	3	3	3
外 國 文	5			
機 械 畫			4	
商 業 科 目				5
實 習	2	10	5	2
總 計	30	30	30	30



工業組之機械畫四時，商業組之打字，簿記等五時是。

(三)從七年級實習經驗，就志願學力所及學生，就商家長及職業指導員，專習一組。專習時間精力，至少須佔全數三分之一。經此試習，中途欲改組，則浪費時間尙少。此種準備，並不妨學業之進步，所設各組，均得嘗試也。

今年正月九年級始正式成立。其課程三分之二爲普通科，餘則繼續八年級選習之一組。其目的偏重於準備較高之教育。

今就第三表一察八年級課程之內容，計每日六時四十五分者六節，三十分者一節。其時間較他處初中規定者爲少。然爲銜接芝城小學計，不得不如是也。有人以爲初中讀書時間太少，此亦不得已之舉。緣家庭作業，亦初中目標之一，故不得不較用時間。每日之晨，學生入家庭室，下午及放學前，亦各入室一次。家庭室教師，大概爲級任教師。初中爲免除小學一師制，及高中分組教授制各事其師之弊。一教師每任兩科目，如英文與外國語，實習機械畫，數學與科學概論是。普通學校，亦往往採此辦法。又初中家庭室教師，其教育指導，顯然不比舊式之徒具形式。如大會堂每日有三分鐘之作業，如直觀研究全體活動等。在他校全體會一事，每另定時間，在芝城則不容有此餘暇，故納入規定作業時間中。

### 八年級之選組

美國芝加哥城之初中

新 教 育

至八年級乃有選組機會。家長及學生每不假指導而為適當之選擇。選組時，會堂陳列各組教材，以供參考。在 Parker 初中已設工廠數年，故八年兒童之選組，每不假思索。又新生往往由舊生指導，而任定一組，可見教師家長學生三方對於各組情形，皆已諳熟，職業預備與教育指導遂易為力矣。

第四表可見各組選習情形。實藝及家事組，竟無人過問，此為他城所無。根本原因，即此兩科設備未完也。其餘三組選修人數略同。初中校址近高中工科者，工業組選修人數較多。

第 三 表

八年級普通組上課時間表

時 間	月	火	水	木	金
8:57-9:00	家庭室	同 前	同 前	同 前	同 前
9:00-9:45	社會學科	同 前	同 前	同 前	同 前
9:45-10:30	英 文	同 前	同 前	同 前	同 前
10:30-11:00	大會堂視 大覺教育	時 事	直觀研究	俱樂部	全體會
11:00-11:45	音 樂	數 學	同 前	同 前	同 前
11:45-11:50	家庭室	同 前	同 前	同 前	同 前
11:50-12:49	午 餐	同 前	同 前	同 前	同 前
12:40-1:25	外國文	同 前	同 前	同 前	同 前
1:25-2:10	體育或藝 術	同 前	同 前	同 前	同 前
2:10-2:55	科學通論及 衛生或實習	同 前	同 前	同 前	同 前
2:55-3:00	家庭室	同 前	同 前	同 前	同 前
3.00	放 學	同 前	同 前	同 前	同 前

# 第十卷第二期

## 第四表

五校八年級各組課程學生數

	普通組	商業組	工業組	實藝組	家事組
Harper 初中					
八年甲組	44	82	81	0	0
八年乙組	27	43	49	0	0
Herz 初中					
八年甲組	113	208	95	0	0
八年乙組	92	127	46	0	0
Parker 初中					
八年甲組	123	64	79	0	0
八年乙組	106			0	0
Phillips 初中					
八年甲組	85	105	60	0	0
八年乙組	70	87	59	0	0
Sabin 初中					
八年甲組	78	88	55	0	0
八年乙組	45	45	31	0	0
總數	783	849	555		

又猶太子弟喜選商業組。有人以為除普通組外，工商各組必無人過問，事實上殊不如是。

Otis 記分之類與八年級選組

人恆以初中為不平等教育，並可祇需低等智力之專組。則記分分類與八年級選修關係殊鉅。Otis 之分級測

新 驗，列七十五問題爲普通智力標準，又百十五問題爲學力標準。被測者五千人，則記分自二二至一六八，可見個人能量之差異矣。但各校並不因是，採能力分組制。故選組不以智力而定，所以緩和一般以爲工商組爲智力薄弱的而設之誤解也。今可預言工商等組，亦將與普通組同一受人歡迎。就事實論，各組所收智力不同學生，皆有極大之差異也。

### 結論

教 育 芝城之有初中，距今纔三十日，其準備不過四閱月耳。在此時期，選擇地點，審定師資，計劃建築，編造課程，及各組綱要，並準備一切用具。所幸辦理得人，輿論懷疑者漸少，遂得循序以進。惟創立伊始，校舍雖美，不能適用。每級兒童常在四十人以上。工廠亦未完全，圖書設備，仍形簡陋。質言之，尙多未能合初中之本旨。然師生處此，至爲愉快。主事者亦多樂觀，則前途之進步可望。芝城教育，與克利夫蘭等城較，瞠乎其後。經此改變，或易追縱，而成永久之制。至於改良校舍，增加學科，改進教學，皆初中根本之圖，前途似亦甚有把握也。

譯者按美國初中運動，由來已久。芝城教育素負盛名，乃中學改制竟遲至今日，尙在試行，吾人得勿訝爲奇事。美彭省去年於大城市初中情形，曾作一度調查，茲採其報告，附於篇末。我國初中未見推廣，讀此報告當知急起直追，尙屬易事也。

據一九二〇年全美戶籍戶口在十萬以上城市，凡六十八，去年一九二四年六月彭色維尼省根據此報告，調查全國初中現狀，答復者六十八城。計已成立初中者三十五城，正在着手者九城，已准試辦者四城，採初中精神者兩城，贊成而未實行者一城，未設初中者二十城，反對初中者三城，就其答復製表如下：

Atlanta 城

已試辦一年進行甚順利

Baltimore 城

已採此制進步極速

Bridgeport 城

正在開辦

Chicago 城

正在組織希望於九月成立五所

Cincinnati 城

教育局正在考慮推廣此計劃

Cleveland 城

希望數年中完成六三三制惟有兩所六年制之高

Denver 城

中及兩所四年制之工商學校則不加變更  
初中制已牢固

Des Moines 城

擬於兩年內費三百萬元推廣初中

美國芝加哥城之初中

Detroit 城

極端贊成六三三制

Jersey City 城

教育局已採初中政策希望最近能創初中數所

Los Angeles 城

一九一〇年即取初中制現在改造中今年六月三

日通過以三千四百六十四萬元創初中八九所

Minneapolis 城

俟全城學城採六三三制後經濟有餘裕時當增加

初中

Nashville 城

明年起着手辦初中

Newark 城

初中與六三三制同時推廣

New Haven 城

教育局已採初中制在十年內擬創初中六所

Norfolk 城

已成立初中二所擬創第三校以免求過於供

Omaha 城

以採初中制爲行政方針之一

Paterson 城

俟建築完成後再辦初中

Philadelphia 城

已採此制惟俟建築告竣方克實行

Pittsburg 城

本城已採初中制

新 教 育

第十卷第二期

---

Portland 城

採用初中已無問題

St. Louis 城

正擬全城計劃來年先創兩所

Salt Lake 城

已就緒

San Antonio 城

社會已趨向此制

San Francisco 城

已准改初中制

Seattle 城

現尙未辦希望於一九二六年成立

Spokane 城

雖未實行但甚贊同

Toledo 城

本城恐須繼續六二四制因趨向高中者並不多但

已有新屋一所爲推行初中之用收錄七八九三個年級學生

Worcester 城

本年九月第一所初中成立

Yonkers 城

正在建築一所已準備創辦第二所第三所之地址

已指定希望明年九月新屋落成

Youngstown 城

贊成初中制

美國芝加哥城之初中

# 新 教 育

## 美國十萬戶口以上各城初中調查表

城名	已成立者	正在着手者	已准試辦者	高初中合校數	初中學校數	小學校數	城中他種學校	教育局贊成者	教育局反對者
Akron									
Albany									
Atlanta	4			1				X	
Baltimore	10	1	2	1	1			X	
Birmingham									X
Boston	3	3				16			
Bridgeport	1					1		X	
Cambridge									X
Chicago			5				3 高中職業預備科	X	
Cincinnati	1			1	1			X	
Cleveland	12	1	2	10				X	
Columbus	12							X	
Dallas									
Dayton	2	2		1	2		1 九年級專校	X	
Denver	6	2	2		1			X	
Des Moines	2	5	5	3	2			X	
Detroit	6	3						X	
Fall River	1		1					X	
Grand Rapids	5	2	2	2	1			X	
Hartford									
Houston	4		4-6					X	

美國芝加哥城之初中



期 二 第 卷 十 第

美國芝加哥城之初中

Indianapolis								X
Jersey City		1	數未詳					X
Kansas City, Kansas	3		1	1				
Kansas City, Missouri	3	2	1					X
Los Angeles	12	2	1	6				X
Louisville								
Memphis								
Milwaukee			1	1		3 職業預備科		X
Minneapolis	6	1		3				X
Nashville								X
Newark	3				3			X
New Bedford								X
New Haven		2	2					X
New Orleans								
New York		4		3	37	5		X
Norfolk	2							X
Oakland	16			2	10			X
Omaha			3	1				X
Paterson								
Philadelphia	8	4	4	1				X
Pittsburgh	4	2	1	2	1			X
Portland								
Providence								X
Reading	3	1	1					X

# 新 教 育

Richmond	4						X
Rochester	4			1			X
St. Louis	1		2				X
St. Paul		2	1				X
Salt Lake City	7				7		X
San Antonio	10		1				X
San Francisco	3	3	6				X
Scranton		1					X
Seattle			1				
Spokane	3				3		X
Springfield	4				2		X
Syracuse		2	4		4		X
Toledo		1					X
Trenton	3	2	4		1		X
Washington	6		3				X
Wilmington							
Worcester		1	1				X
Yonkers		1	2		5		X
Youngstown	3		1		1		X

美國芝加哥之初中

一三四

# 商務印書館發行

## 教育雜誌

十七卷四號要目

顧全國教育家反省 舒新城  
墨獨孤的靈魂論及其批評(下) 高卓  
近代各派藝術教育說之批判 沈建平  
論小學教育 章柳泉  
小學低年級作文教學法 沈百英  
歐美之藝術教育 任白濤  
荷蘭教育之改革 彭基相  
幼稚園之課程 李大年  
十年來江蘇中等學校畢業生出路統計 盛嗣西  
男女同學之討論 陳榮善  
學分制的流弊 趙廷爲  
我國教育界流行的偏見之一 常導之  
職業教育 湯寶江

定價

每月一册一角半  
半年六册八角  
全年一元五角

郵費

每册二分

(四)

## 學生雜誌

十二卷四號要目

青年求學的目的是什麼？  
中學生的幾種不良習慣  
青年立身的根本條件  
我國青年應自動組織的一種團體  
如何組織一個好的團體？  
羣體活動與個性發展  
章實齋的爲學論  
我記日記的方法  
五年來寫日記的經過  
七個月的農村運動  
青年期的心理與衛生  
生物之三個共同點  
沉悶的復活  
故鄉行  
青年文藝(四篇)  
學界消息  
學生世界語

定價

每月一册一角半  
半年六册八角  
全年一元五角

郵費

每册二分

(四)

## 小說月報

十六卷四號要目

我的旅伴  
小說之評論  
在別一世界裏  
郵局長的信  
宙斯的裁判  
和平之國  
海的墳墓  
踏澹  
爲什麼熊是短尾的  
啞的神判  
十字路  
飛箱  
萊森的寓言(十一則)  
日出之前  
天真的沙珊(三)  
文學大綱  
文壇雜訊  
此外目繁不克備載

定價

每月一册二角  
半年一元五分  
全年二元

郵費

每册二分

(四)

## 英語週刊

第四百九十六期  
至第五百期要目

名詩話義(白樂時之「靜待」——渥普渥斯之「春日」——霍白脫之「美德」)  
越然瑣談(吾人所知者爲何？)  
現代英文(詢問稱代字——身稱代字與稱代字——之異點)  
短篇記事文譯註(城鼠與鄉鼠——國王與鳩及鷹——喬塔摩之象——波士頓童子——自然之學者)  
近代名劇(請關門——燦燦者非皆黃金)  
科學常識  
短篇故事(王之鷹——王與鄉人——與魚交談)  
注意 本刊現因十年紀念發售特價凡本年六月底以前定閱本刊均照定價對折收費

定價

每册五分  
半年一元一角  
全年二元

郵費

每册二分

500

## 實 際 的 教 育 狀 况

### 英 文 中 國 全 國 小 學 校 概 况 一 册 一 元 五 角

本書為中華教育改進社舉行全國小學教育測驗後之報告，用科學的方法，指示全國小學教育的能力，實為教育界中罕有之作。

### 中 國 教 育 一 瞥 錄 一 册 一 元 二 角

王卓然編 本書係編者隨同美國孟蘇博士調查我國各地教育時之見聞實錄，除記述各地學校調查與風俗習慣外，并詳載孟蘇在各地發表之意見。

### 中 國 教 育 統 計 概 覽 一 册 二 角

本書對於各省區高等中等初等之教育，均有精確之統計表，統計之事項，有教職員數、男女學生數、歲出額、各生平均費等。

(以上均屬中華教育改進社叢書)

### 英 文 中 國 最 近 教 育 狀 况 一 册 一 元 八 角

凡關於職業教育、師範教育、女子教育、高等教育、中等教育、初等教育、體育狀況、文化運動、新學制問題、課程研究等，均將其最近狀況，詳細記載，此書亦由中華教育改進社編輯。

### 江 蘇 教 育 行 政 概 况 一 册 三 角

蔣維喬編 本書分六章，將江蘇全省教育行政機關之變遷、教育經費之籌措，以及中小義務實業專門與社會各種教育之狀況，詳述無遺。

商 務 印 書 館 出 版

## 青年生活之研究

相菊潭  
周蓮潔

我近五六年來，都是和青年共同生活；就已往經歷，觀察所及，覺得青年生活有幾個問題，急需研究，今天提出來和大家討論：

(一) 青年生活的重要 在說明青年生活的重要以前，有兩個先決問題：

(1) 什麼叫生活？

(2) 什麼叫青年生活？

凡有生命的東西，無論是動物，植物，或人類，在宇宙間，未死以前，任一剎那的活動，都叫生活。但動物的生活，有內心知覺；植物的生活，僅有反應，沒有內心知覺，這是不同的。人類係由高等動物進化而來，和動物確有許多相同的地方；也確有許多不同之處。其最大的，就是人類富於感情，富於意識，有創造力，有組織力。人類的活，可算是感情的，意識的，有創造性的，有組織力的生活。青年生活，是人類生活的一段，確又是人類生活的開始。成人生活怎樣，全靠着青年生活立一個鞏固的基礎，打一個清楚的模樣，纔能依次發展，造成完全人格。要人類的感情發達，意識進步，創造性富，組織力強；須先陶冶青年的感情，擴充青年的意識，利導青年的創造性，培植青年的組織力。同種樹一樣，根柢鞏固，纔能發榮滋長；同造屋一樣，基礎堅固，纔不致崩

類傾圮。這是顯而易見的。而且還有一層：青年時期，身心發達最快，一切機能，蓬蓬勃勃，皆在這時發生，進步；如果不指導他，誘掖他，使入於正軌，那就很容易誤入歧途，發見敗德，向反對方面發展，豈不可怕！所以現在的教育家，認這時期的生活，爲教育的立足點。

(二)青年生活的蠹賊 青年生活，既如此之重要，我們看看現在的青年生活怎樣呢？確有許多蠹賊在那裏，妨礙青年的正當發展。蠹賊是什麼？

(1)紛亂的思潮 青年時期，是最活動的時期；耳目聰明，感覺靈敏，感情濃厚，很熱心，很懇摯，無論對於那一種學說，都喜歡研究研究；並且很容易信從。祇要能自圓其說，或再由他平素所相信的人，加以提倡，研究的心，就更外堅固了。我們現在的中國，除了東西洋的哲學之外，還有什麼玄虛無據的鬼神學，更有什麼祕不公開的同善社；思潮紛亂，各是其是，拿一般活動無定的青年，弄得徬徨歧路，無所適從；能够有辨別能力的，固然很多，其辨別能力較弱的，或誤解義意，走入迷途；扶乩問事，一切都委之於不可知之鬼神，對於人力的進取，遂生懷疑，而漠然視之，殊妨礙青年的發展，社會的進步。

(2)卑陋的環境 青年本來是很真誠，很純潔，自從同親戚朋友往來交際，看見洋房呀，汽車呀，俱樂部呀，大菜間呀，何等熱鬧，何等闊綽，日日接觸，如何不羨慕，如何

不薰染。加以家庭的思想未改進，日日以揚名顯親，大振家聲，相勗勵，引這班青年到名利路上去；什麼虛榮心，僥倖心，作僞心，自私自利心，都由此而生。周旋敷衍，奔走活動，本來的純粹和真誠的美德，都喪失了。

(3) 不良的制度 青年的身體發達，筋肉強固，口齒伶俐，精神發皇，學習的能力很強，進取的雄心很富；同一棵樹一樣，正是發榮滋長的時候，應當個個給以讀書的機會，以發展其天賦能力。無如教育未普及，讀書的機會，不能個個得到，懷滿腹熱誠，抱無窮志願的青年，往往望洋興歎，不得其門而入；甚或考取學校，納費過多，無力擔負，因以卻步。湮沒長才，不知多少。就是幸而有學校進，有錢進學校，而政局擾攘，兵禍頻仍，妨礙求學，虛糜光陰，遺誤青年，豈不可惜。於是窮途多蹇，一般青年，往往垂頭喪氣，心灰意懶，抑鬱牢騷，變成一種消極的樣子。

(二) 青年生活的改進 青年生活，既然有這許多的蝨賊，我們應當打起旗鼓來去驅除他，剿滅他；拿勇敢之氣當做鎗，堅強之志當做礮，和他奮鬪一下。奮鬪的生力軍，是什麼？就是下列三種。

(1) 科學觀 一切問題，拿科學方法去研究，去解決，真理自見。科學是可以數目計算的，是精確的，實在的，必然的，不是想像的，模糊的。要得到最可靠的學理，非用科學方法不可。真理是目的地，科學方法是相導。沒有達到目的地的人，需請問請問

相導。青年如果得到這個相導，本着自己的精銳的思考，活潑的朝氣，強健的精力，直向一條大路前行，達到目的的地點，什麼玄虛的鬼神學，祕密的同善社，以及其他一切的虛無漂渺的空理想，都不攻自破，難以存在了。

(2) 社會觀 個人是社會的一分子，應當明瞭社會的組織，個人的義務，以謀公共幸福，社會進步。我們進學校讀書，不是爲的富貴榮華，也不是爲的大振家聲，是預備充分能力，培養充分學識，服務社會，改進社會。現在的富貴榮華，是社會制度的不良，是很不平等的，是急需改良的。同是社會一分子，爲什麼富者重裘，貧者連棉衣都沒有；富者一食萬鍾，貧者連飯吃的也沒有。這種不平的分配，萬不能認爲妥當的。我們既負改良社會的責任，爲什麼還羨慕他們呢？爲什麼還被他們同化呢？

(3) 自我觀 青年的精神，是發皇的，是新穎的，應當向積極方面着想，自尊自主，努力前進。學制不良，我們可以設法改革；時勢紊亂，我們可以設法整頓；經濟制度未善，我們可以設法改進。現在學養未充，或不能即時盡力，然既爲社會一分子，不可不抱此志願，負此責任，修養學力，以待將來。意大利的少年黨，改變國家社會命運，日本自由黨，能爲革新之使者；他們有膽量，有見識，不輕視自我，能利用自我，所以有這樣的效果。



## 中學生學習國文問題

陳燮勛

我去年曾在東大附中『選課指導』班上，講演一個題目。那個題目叫做『中學生對於國文應注意的幾點』。現在把當時講演的寫出來。當時未及講演，而又為中學學生學習國文不可不曉得的，也趁這個機會，補寫出來；和我全國中學學生商量一下：

### (一) 國文的用途

國文為求學始基，應世要具。這是國人所公認的。再分析言之，可得下列三種：

(1) 求知識 我們講習學問，固然可以用口頭傳授。但是專靠口頭，所得知識，實在有限得很！所以這個國文工具，若是不能求得，那麼，求學也會處處感受困難；決不能得到圓滿的知識。

(2) 謀職業 要就某種職業，自然要有某種職業的知能。然而當職業未謀得之前，他要介紹你的，或是要任用你的，自然先看你對於那種職業的知能怎樣？但是這個國文工具，也是一個重要的條件。若是應用的國文還做不來，你的職業雖然可以謀得到手，而你的位置，既無形之中受了幾個打擊了。

(3) 服務社會 上節說職業未得之先，國文是一個重要的條件。職業既得之後，國文還是一個重要的條件。因為在本國社會上服務，不論你做的什麼事業，用國文的時候總

比較的多。如果普通的國文還辦不來。那麼，做教員不能看閱或編訂中文講義；做官不能批閱公牘；營商不能考訂契據；這樣一來，做的事業，還能有良好結果嗎？我們從國文的用途上看起來，有上述的三種。我們再把不通曉國文的害處總括起來，也有三種：

(1) 遭人藐視 現在中國社會心理，還是以國文的優劣，判別人的賢否。學生成績，容易給人看見的，也莫過於國文這科。一封信寫來不通，親友就爭來議論了！社會信仰學校的熱度高下，國文這科，也大有關係。尤其是現在學生的家長，偏注意子弟的國文成績。實在講起來，既做了中國人，不通國文，也怪不得人藐視。

(2) 失去自由 不通國文，求學失卻自由，那可不用說了。就以平常應用來論。公文函件，到手不能了解。若是託人代看或代寫，豈不是私事盡露嗎？況且還要等待他人有暇。緩急之間，那還能自由呢？

(3) 易起誤會 國文不通的人，下筆爲文，必叫人難於索解。又對於他人文字，也不免因不明字義，而生誤會。

(二) 中學學生學習國文的目的

現在教國文的人所擬的國文教學目的，約言之，有下列幾樣：

初中方面

- (A)能運用普通語言和文字。
- (B)能閱讀平易書報。
- (C)了解現代思潮的大概。
- (D)明瞭中華民族特有的精神。

高中方面

- (A)所發表的文字，能精鍊暢達。
- (B)能閱讀普通古書。
- (C)明瞭現代文學的思潮。
- (D)有研究古代學術思想的能力。
- (E)明瞭中國民族結合的淵源，和往哲優美的人生觀。
- (F)有賞鑑中國文學名著的能力。

國文教學目的，雖然列了這許多。最要緊的一句話，還是『求得運用國文的技術』。就是讀書作文，不生困難。這是國文教學唯一的目標。認定這個目標做去，不論教的學的兩方面，自然會有好結果。但是現在教國文的人，往往離開本題，去和學生討論社會問題。對於學生讀書的方法；作文的技術；反忽略不講。所以講讀書呢？則學生不曉查字典。講作文呢？則課卷錯字滿篇。試問這個國文基礎問題，還沒有弄好，還能談

到旁的社會問題嗎？討論社會問題，固然於學生思想方面，也有益處。然而以本末先後言。當然要先求文字外形方面清順，然後再求充實他的內容。雖有時為求學生了解文中意義起見，不能不涉及本科以外的問題。但也要有所歸宿，不應失卻國文教學旨趣。現在有一種學生，看平易的書報還不能領略大意；作文則詞不達意，字多錯誤；偏不從此等短處用功，專愛聽國文本身以外什麼主義，什麼問題。這真是大惑不解！我奉勸現在的中學學生，如果所作的文，還不能達意表情，祇好多做一點識字工夫；多研索幾篇平易的文章；留心多作幾篇自己能力和經驗都够得上的文字；這纔是自己切身受用的所在哩！

### (三) 研究方法

#### (1) 看的方面

看的方面應注意的事項有下面幾種：

- (A) 書要適合自己程度。
- (B) 初看時，不必求全能了解，能領略七成，即可取閱。
- (C) 未看之前，先看目錄。
- (D) 要求得書中要領。
- (E) 要顧及時間經濟。

附應看的書目如下：

(甲)目錄 四庫全書簡明日錄，四庫全書集部提要，張之洞書目答問。

(乙)文字學 王筠說文句讀，段玉裁說文解字注，江謙說音。

(丙)小說 水滸傳，石頭記，西遊記，三國演義，儒林外史，聊齋誌異，太平廣記。

(丁)筆記 茶餘客話，嘯亭雜錄等。

(戊)詩文話 文學津梁，隨園詩話，甌北詩話。

(2)讀的方面

讀的方面應注意事項有下面幾種：

(A)宜熟讀。

(B)朗讀宜擇適宜的時間。

(C)次數宜多，時間宜短。

(D)各依方音習慣。

(E)讀時宜欣賞，勿多用批判態度。

附可供熟讀之書目如下：

(甲)類 四書，左傳，詩經。

(乙)類 史記。

(丙)類 莊子，墨子。

(丁)類 楚辭，文選，李太白集，杜工部集，韓昌黎集，柳河東集，白香山集。

(3)作的方面

作的方面應注意事項有下面幾種：

(A)題目應取聞見所能周，或切身當前的事物。

(B)作時不宜苟且。

(C)作成宜有相當時間的修飾。

(D)宜多作以求練習。

研究方法，大略如此。此外尚有一事應留意的，就是研究國文應廣求知識，和多閱事故。不宜專在國文課本上用功。因為廣求知識，思想纔能豐富；多閱事故，纔能增加作文資料；所以耳目有所聞見，心靈有所開悟，即該札記。像這樣練習既多，那麼，一切複雜的事理情景，來到眼前，都能曲為傳達，必到這種地步。纔可以盡國文的能事！前清時代，有讀爛四書五經，不能作一通順的便條的。就患在不閱事故，不從日用上練習國文的緣故。所以我希望現在的中學學生對於國文這科，一面認清學習的目標；一面也要多方閱歷事故；然後纔能學得有用的國文哩！

十四年二月七日草於東大附中

## 中學生選課問題

解中蓀

(一) 中等學校採用選科制的理由論略

(二) 無標準的選課

(三) 中學生選課的問題與困難

(四) 結論

### 一

自選科制發生以來直到現在，總在辯論時期中。雖然原則上尙沒澈底解決，但試看各國繼續採用，成績良好，就可見得這制度確有一種價值了。

本篇重在研究中學生選課問題，故對於選科制原則不加詳論，祇略呈採用此制之理由。

總括起來說，便是適合學生的需要。所以他們常用吃菜做譬喻，不是選科制的如全席的菜，無論吃的人喜歡不喜歡總得要一樣一樣的吃下去。選科制卻是點菜的辦法，隨人口味，要吃什麼就點什麼。這兩種比較，顯而易見選科制可以免去許多不必要的勉強，與耗費，增加教育的效率。分別說起來有兩大功用：(一) 選科制可以為學生職業的預備 (H. Goldwasser)。作一文論選科制是否宜於小學高年級，調查小學高年級學生人數銳減，未畢業即出而工作頗多。他說這並不是多數學生有離校工作的必要，實在是校內的課程太不能

新

教

育

號召了。所以他的意思是主張用選科制以爲高年級學生職業的預備 Van Denburg。也做了許多調查，統計學生父母的職業，以及學生將來職業的選擇，足以知道每個學校每班分子都很複雜。如不行選科制如何能適合於各各不同之職業；(二)選科制適合於學生之能力。天賦能力，人各不同，確爲普遍的事實。而若干心理學者且不承認有普通智慧之存在。所以任何一班學生之能力皆是互相差異，不能強同。以能力不同之學生而使修同一之課程，不單湮沒了許多長才，而且養成敷衍的習慣，減少求學的興趣，甚至使之墮入失敗的深淵，終身不能自拔！選科制容許學生自己選擇課程，既合於各自特殊能力，使之充分發展；而自己負責，更除去勉強敷衍以及其他一切不自然的弊病。

中等學校最重要之目的是供給相當的環境，使學生試知自己的能力以爲擇業的預備。現在的選科制雖非完美的方法，然而恰是易於實現這種目的底方法，宜乎採用的日多了。

二

選科制雖有上述的價值，但要收牠的效果，全在選課時態度的適當。

中等學校學生抱有目的而選課的固然有，但無標準的選課卻成了一種通病。這裏所謂無標準，並非都是隨意亂鬧，不過是那些標準完全失去選科制的本意，不能再稱爲標準罷了。

當一個學校初行選科制，或一個學生初次選課的時候，看見許多可選的課程，竟不知道選那樣是好。這時所憑的唯一標準，便是一時偶然的興趣。看到荷花美麗或是想到種花有



趣，便選園藝；過了十分鐘又要想選木工了！初次選課還有一個常見的情形便是隨人。如果有一門課程爲自己三數個好友所同選的，往往也加入，自己能力與這科相近與否，與將來職業有關與否，都沒留意。

好奇是人類的常情，兒童和青年尤甚，所以探奇就成爲選課的普遍標準了。（這種情形，雖在大學亦不能免）。常見中學生所選的課程，零亂各不相同，全無共同目的，這都是炫於課程奇異的緣故。作者常想：若在中學校裏列催眠術課程，一定全體爭選的！

對於選課有經驗的學生也有幾個有趣的標準。最普通的現象是揀容易的選。如果一切課程完全任選，結果必然是高深課程無人過問。除去揀容易的課程而外，還有一種是揀易於通過的教員。現在記分制度尙未完美，給分各人不同，有經驗的學生，熟知教員先生的素性，給分寬的教員班上常是『濟濟一堂』，給分嚴的教員班上常是『寥寥三五』！

依教員做選課標準的，尙有兩種：一是看教員是否平易近人，活潑有趣；二是看教員是否學識充裕，教法超越。最後一種是最近似正當標準了，但僅於獲得學術之難易有關，終非選科制本旨，故不能稱爲標準。

三

由學生選課的不得當暗示我們一些問題。這些問題雖未解決，但不能因此遂認選科制辦法爲不適。不過研究中等教育者必須根據學理與經驗詳加研究幫助學生解決，以減少學生

的困難，收獲選科制的效果。

問題大概可分爲三類，關於年齡的，關於課程的及關於指導的。其中以第一類問題更爲重要，也是較難解決的。(甲)照新學制的規定初中一年級年齡爲十三歲。其時尚在童年，選擇之能力極爲薄弱，叫他選課除憑一時之興趣及好奇以外，實在別無根據可說。若說以將來職業做標準，他是和社會接觸太少，生活途徑尙未擇定。對於將來生活尙多幻想，讀三國演義就想做諸葛亮，讀魯濱孫飄流記又羨慕魯濱孫的生活，讀義俠的傳奇發明的傳記又以大英雄大發明家自况。所以要以將來的職業做選課的標準實在是不可能。若說以自己能力爲選擇的標準，也是不能成功。不但年齡尙幼，不能自知有什麼能力宜於什麼工作，而且有些能力還沒發達呢。對於這個問題已有的解決是年級愈低——即年齡幼的——任選的分量愈少；年級漸高，任選的分量也漸多。這種辦法僅不過承認年幼者缺少選擇的能力，少給他們一些選擇的機會，並非真正問題的解決。

育 教 新

(甲)課程的自身也不無問題，最顯明的是學程數目的問題。普通一個中學校，教員不多，所列的學程自然也不多，名雖曰選科制，實際上還是和普通非選科制的學校，至多不過把從前所謂『隨意科』的學程多列一些任學生自擇罷了。大規模的中學比較可以充足些，但大規模的中學究不是常例啊。

量數不充分已經是不能盡選科制的全功了，不過這還可委過於人才，經濟及其他種種限

制。而學程種類和內容的不得當，確為辦學者所不能辭其責的！試看中國各地辦選科制的學校，有幾個是調查過學生的需要和社會的需要而決定課程的種類與內容的！各個中學校所列的學程種類雖小有不同，但並非根據於調查的結果，不過由辦學者一時感想而增減罷了。一說到內容，更是充滿了問題。大致用教科書的，課程的內容完全是教科書。所以一本教科書若為情形絕不相同的幾百個學校所採用，這幾百學校課程內容便是一樣。若是用同一的教科書，在雲南昆明也教這樣的『地理』，在吉林長春也教這樣的『地理』；在山西大同也教這樣的『博物』，在貴州的貴陽也教這樣的『博物』。也有些教員能用補充的教材，稍稍變動教科書的內容，但是真正能根據學生和社會需要而變更內容的，恐怕是萬不得已了。不用書的課程，自然不同點要多些。但根據什麼而不同的呢，那就難知了。不過就作者狹小的範圍內所耳聞目見的事實看起來，這種不同點大多數因為教員自己的主張或所長各異的緣故，所以每每同一個學校同一年內，因為更換了教員而更換教科書或講義，這豈不明明是由於教員主張或所長不同嗎？總之相同的課程內容行於情形不同的學校裏，自然說不到適合需要；而內容不同的課程又多是隨教員而轉移，也與需要相離遠甚。

學程數目這樣的少，範圍這樣的狹小，內容這樣的不適，又有什麼可選？又何必用選？課程與選課關係最為密切，課程問題如此複雜，自然使學生感覺選課之難了。

(乙)職業指導研究者已擬出具體的指導辦法，並且有的辦法已在試行中，而選課尙少詳密

的研究。雖然職業指導可以為學生選課的一助，但不能解決選課的一切問題，所以選課指導的難點也得提出供留心選科制者研究。

指導無非是根據調查及觀察社會需要，個人的興味能力，特長，及家庭情形等，種種結果，示以最適於選修的課程。調查結果是否精確可靠，已是問題；而所示課程是否最適，更是絕無把握。因為人人各有個性，指導者自身也不能沒有他的個性，雖是他學識經驗能使他較為客觀一些，但稍雜有主觀分子就與學生觀點大不相同，真是『差之毫厘謬以千釐』的。所以作者以為與其努力示以最適的課程，不如努力使學生自己認識自己。然而使未成熟者認識自己卻是不易的事啊。

新  
教  
育

獲得同情也是一件難事。指導者要收指導之效，必須學生覺得指導者確是為他着想，纔能誠心聽他的指示；不然，就引起反感了。人大都是自信自是的，自己總以為能力很大，智力很高，要勸他不選他力所不及的學科，卻不容易使他聽信。不但不信，而且以為太看他無能，勢必要發生反動了。即使表面上不生反動，但不知不覺中總好像不適意。祇要有一次這樣的情形，以後的指導都難收效了。

## 四

選課有這許多與困難，所以行選科制的學校應當努力研究解決這些問題，免除這些困難，以收更大的功效。

但是要想獲得近於圓滿解決，必須與小學合作。若使小學裏常有自由選擇工作的機會自然可以培養選擇力；常和社會上各項職業接觸，也就可以較早擬定生活的途徑。

至於調查尤當在小學時代着手。一人的個性，能力興趣，年齡愈大則愈受社會化，不易尋出獨有的地方；而且小學生與教師愈加切近，教師認識易於近真。若是將小學時代調查所得，再加以中學時代之調查與觀察，其結果的又靠性較之僅就中學時代之調查與觀察者不知高幾倍了！

# 教育叢著——全書目次預告

教育叢著係教育雜誌十六週年的彙刊，其出版時期及贈送甲乙種優待券辦法，已誌前報。茲將全書一百冊的目次，分類揭示於左：

## 第一期四十冊

- (一) 學制課程類(六冊)
  - (一) 新學制的討論(上).....孟 祿 李石岑等
  - (二) 新學制的討論(中).....舒新城 余家榮等
  - (三) 新學制的討論(下).....孟 祿 王克仁等
  - (四) 新學制中學的課程.....廖世承 王岫塵等
  - (五) 小學的新課程(二冊).....俞子夷 常道直等
- (二) 小學教育類(一冊)
  - (六) 小學教育的實際問題.....俞子夷 蔣竹如等
- (三) 中等教育類(一冊)
  - (七) 初級中學教育.....鄭宗海 朱經農等
- (四) 大學教育類(一冊)
  - (八) 大學校之教育.....陶孟和 天 民等
- (五) 師範教育類(一冊)
  - (九) 師範教育改造問題.....常乃德等
- (六) 測驗統計類(九冊)
  - (十) 測驗之學理的研究.....孟憲承 陳鶴琴等
  - (十一) 麥阿測驗法.....錢希乃 薛鴻志等
  - (十二) 皮奈西門智力測驗改訂法(二冊).....錢希乃 杜佐周等
  - (十三) 美國陸軍用的智力測驗法.....魏耀東 蔣世承等
  - (十四) 團體智力學力測驗法.....魏耀東 蔣世承等
  - (十五) 五項測驗.....蔣世承等
  - (十六) 測驗與入學考試的改進.....蔣世承等

## 第二期六十冊

- (十七) 教育統計法.....薛鴻志等
- (七) 教育思潮類(四冊)
  - (十八) 現代教育思潮批判.....李石岑 任白濤等
  - (十九) 日本最近教育思潮.....錢 瑛 楊 江等
  - (二十) 社、教育與個性教育.....蔣世承 王 雲等
  - (二十一) 教育與德謨克拉西.....劉建陽 黃公覺等
- (八) 美育類(四冊)
  - (二十二) 晚近美學說和美的原理.....李石岑 呂 澂等
  - (二十三) 美育之原理.....蔡元培 呂鳳子等
  - (二十四) 美育實施的方法.....太 玄 余尙同等
  - (二十五) 教育之美學的基礎.....
- (九) 新教育法類(十冊)
  - (二十六) 教育上之理想國.....沈百英 常乃德等
  - (二十七) 設計教學法實施報告(二冊).....沈百英 張九如等
  - (二十八) 美國三大教育家之設計教學法.....沈子善 劉孟晉等
  - (二十九) 設計教學法概要.....俞子夷 盛期西等
  - (三十) 設計教學法的實際.....俞子夷 舒新城等
  - (三十一) 道爾頓制概要(二冊).....周傳章 高 毅等
  - (三十二) 道爾頓制的實際.....沈仲九 孫儀工等
  - (三十三) 國文科試行道爾頓制的說明.....
- (十) 教育哲學類(三冊)
  - (三四) 教育哲學.....梁漱溟 李石岑等
  - (三五) 教育之生物學的基本.....高 卓 陳善等
  - (三六) 教育概論.....蔣夢麟 劉伯明等

## 中學生畢業後入學試驗問題

陳燮勛

這幾年來，報章雜誌上常常看見有不滿意於大學入學試驗的文章。其中言論，也有很激烈的。我現在且把一個學生寫給我的意見節錄出來。這個學生所說的話，到還和平。他寫來的原文上說：『考上大學的個個都有學問，個個都較失望者好嗎？我來言，則當然不敢和得意者比；不過有許多失望者，實比考中大學的一份人好些。這是我相信而敢斷言的。學校設立這個入學試驗，也不過想收好學生而已。但在很忙迫的一時，便判斷了來投考者，以為所收的盡是好學生，這未免有些錯誤。不過報名者幾千人，不考試，又怎樣判斷好壞呢？如將這許多人都收下，到上課後，慢慢的判其好壞，好者留之，壞者淘汰，此法固好；但國家那有許多金錢與我們辦許多偌大的學校，留納這許多人嗎？我固不滿意現在學校的入學考試。但亦想不出良好之方法改正之，先生能替中學生要入大學的想一良法否？』這種心平氣和的言論，自然與劍拔弩張的有分別。所以我當時就給他一個答覆。我那答覆上說：『入學試驗要改良，這事已為教育界所公認。但至今還未定出妥善辦法。民國十二年，東大入學考試，舉行兩次，似乎寓有改良的意思；但在考生也不過多得一次投考機會罷了。總還未盡妥善。我對於這事，略有一點意見，就是希望國中多辦幾個重要學科的研究機關。主持這個機關的人，自然要有專門學識，也

要有相當的道德。這個機關，一面可以招集學子到去研究某某專科；一面可代國中有名的大學，保證某生對於某專科，已達到相當程度；所以這種機關，應製備某專科的程度標準。一年到頭，皆得令要入大學的學生到來考試，或研究某某專科。經過相當的審查後，即給與相當的證明書。這樣一來，凡持有這證明書者，如果已證明某專科已達到某種程度，則不論何種大學，應准免去某專科之考試。這種意見，如能實現，對於入學試驗之缺點，或者也能補救一點。中學生畢業生升學的要受入學試驗，確是成了一個重要問題。所以我把這個意見發表出來，或者更能引出一個妥善辦法哩！



## 中學生之職業教育問題

潘文安

### 一 中學與職業教育

青年在中學時代，正是決定明確的職業意向時期；在這個時期，青年在體格，性情，智力各方面的變化，都很迅速，自信力的發達，尤其堅強，所以職業教育的施行，以中學時代最爲適宜。我國新學制，把職業教育定在中等教育階段以內，也是這個意思。何況在此社會經濟困難生活枯窘的中國，青年畢業小學以後，都是要打算將來就一職業的；那麼，造就職業人才的機關，中學校也是不可卸的責任，不過新學制上，初中注重個性區別，高中注重分科研習，情形不同，性質各別，因此根據學理和事實，分段說明在下面：

### 二 初中與職業指導

初級中學，既是注重個性區別，所以全部精神，應集中於職業指導問題。須知青年擇業，爲一生緊要關頭，偶一不慎，便將貽誤終身，感受許多的痛苦。所以辦中等教育的，第一要着眼於青年个性的好惡與其能力的長短，以科學的方法，作種種的測驗；某人的知能，宜於某業，某人的性情，適於某事，都該逐一考查，隨時與以切實的指導，這樣做去，一般青年，時時有所警惕，所學有其適當的動機，以爲前導，所業經過詳審的考慮，以慎初基，不但職業問題，有正確的趨向，即品學方面，也在無形中啓發其自動的精神。於教學

上訓育上雙方得益不淺。現把初中實施職業指導的注意點，略述在下面：

(一)職業測驗 職業測驗，是考查青年個性的最好方法，最合於科學真理，而為職業指導的重要部分。關於測驗職業知能的方法，大約有下列四種：

(1)職業技能的測驗，(2)職業知識的測驗，(3)普通智力測驗，(4)心理測驗。

此類測驗，其價值之可述的：(1)可測驗中學生的工作；(2)可依標準的分數，考核各個人的學力；(3)可備職業指導的參考；(4)可測驗其性情能力之適宜於何種職業；此項測驗手續，應該由各校職業指導委員會預先商定，纔免臨時倉卒的弊病。

(二)注意職業陶冶課程 小學校的職業教育，當然置重於陶冶問題；即在中學校中，所有手工，用器畫，家事等等，都有職業陶冶的功用。學校應該十分注意；須知這種方法，可以使學生自行發現他的能力，知道各種作業的概況，不憑一時的感情，來解決終身大事。

(三)舉行個人談話 中學生於擇業以前，他們的志願，和家庭狀況，求學歷史，許多教師，每苦無從明白，所以中學教師，大可利用機會，和學生作個別的談話，加以指導；并可隨時省察學生的言語行動，考查他們的志願性情，探聽他們的家庭狀況，以供指導時的參考。這也是和職業指導很有密切的關係。

(四)調查各種狀況 調查事業，為職業指導的先決問題。沒有各種調查統計，我們指導時候，便沒有根據，最重要的調查，約有下列幾種：

(1) 調查學生狀況，可分：(A) 本人志願，(B) 個人好尚，(C) 體格等，分類宜細，愈詳愈妙。

(2) 調查學生家庭狀況，可分：(A) 家長對於該生的希望，(B) 家長職業，(C) 家中生計狀況等等。

(3) 調查畢業生狀況，可分兩種：一是升學的，一是服務的。服務的，可分：(A) 現任的職務，(B) 服務上的困難，(C) 服務上的心得，(D) 以前曾否從事他種職業，(E) 現在注意何種研究等等。

(4) 調查職業界狀況，可分：(A) 本地職業機關的數目，(B) 各職業機關的事業，(C) 工作的狀況，(D) 進去的資格，(E) 待遇的情形，(F) 有無發展的可能，(G) 有無補習學習的機會。

(五) 選科指導 中學生在求學的開始時期，每星期校中應規定一二小時，請各教師或校外農工商各業的專家，講演各科目的性質內容，和學習的途徑，預備學生選科時有一明瞭的觀念。

(六) 職業講演和職業談話 中學生初入學校時，對於職業問題，很是隔膜。要使學生明白擇業的重要，和職業界應有的修養，應該隨時訂請職業界名人來校講演各業的內容，和各業最近的概況。并須隨時和職業界中人談話，以溝通彼此的情愫，這也是一種聯絡方法。

(七)實地參觀 實地往各職業機關參觀，可以引起學生職業上的興趣。不過參觀時，要

有目的，要定計畫，要有組織，倘使隨隨便便，不求實在，那是沒有益處的。以上種種，事情很是複雜，研究不厭求詳，所以各中學校應該組織一個職業指導委員會，選定富有研究的教師，共同擔荷指導學生的責任。各人根據指導原理，和所定計畫，分期進行；苟能這樣，一般中學生，可以免去嘗試錯誤的弊病，時間大可經濟，能力大可發展，真是得益不淺的。

### 三高中與分科研習

高級中學，應該以分科為原則。分科包含普通和職業兩種，普通科方面，姑置不論；職業科大約分做農工商家事師範或其他門類。依照課程委員的意見，公共必修為六十四學分，佔全體學分（一百五十學分）百分之四十二又七；分科專修學分，（包括必修和選修兩種）至少為百分之三十七，純粹選修學分之最大限度，為百分之二十，根據這種標準，各校就可按照地方情形，支配高中課程了。但是學生分科以前，無論如何，應該經過一番職業的指導，和種種測驗，纔不致減少效率和埋沒天才。此外還有一種選科制，是指分科或分組之中，再分必修科目和選修科目，使學生在每科或每組裏頭，再有一部分自由選擇的機會。但是困難之點很多，為避免學生選科沒有目的起見，應設選科指導學程，在第一年級中，校中可請教職員或校外專家講演各門選修學程的概況，社會的需要，以及各種應用的常識，俾

學生選習時候，不致茫無頭緒。總之，高級中學中的分科研習，為學生習業的緊要關頭，一不謹慎，在個人方面，社會方面，均感受重大的損失，這是何等的不經濟！假使校中有種種的準備，用許多方法，振作青年盡天賦以貢獻社會的精神，喚起青年對於服務與職業的興趣。直接使學生個人的能力，健康，時間，興趣，都可增進，間接使社會增加作業的效率，得到適用的人才；職業教育上的困難問題，藉此可以減少，研究中學教育的，諒來可以抱同情的。

至於分科的課程，現在職業課程委員會已經訂請專家草定課程標準及草案，大約不日可以發佈，所以我不再細說了。

版出館書印務商

書用科通普學中級高

- |  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>▲理化</p> <p>★書爾堪實用物理學 周昌言 二元</p> <p>★最近物理學概觀 鄭貞文 一元二</p> <p>★英文初等物理學實驗 Sinner 六角半</p> <p>★新高等化學通論 鄭梅立 三元</p> <p>★化學集成第一編 理論化學 孔慶萊 八角</p> <p>★第二編 無機化學 同上 一元半</p> <p>★有機化學 杜亞泉 三角半</p> <p>▲博物</p> <p>★新學制 公民生物學 王守成 册上 一元</p> <p>★高中 普通生物學 陳植 一元三</p> <p>★高等植物學 胡先驥 錢崇澍 二元半</p> <p>★實用植物學教科書 馬君武 三元</p> <p>★近世動物學 上卷 薛德煊 一元八</p> <p>★下卷 薛德煊 一元三</p> <p>★實用動物學教科書 馬君武 三元</p> |  | <p>★中學 地質礦物學 張資平 二元半</p> <p>★教育 地質礦物學 張錫田 二元</p> <p>▲科學概論</p> <p>★科學原理 周梵公 五角</p> <p>★科學概論 任鴻雋 編輯中</p> <p>▲數學</p> <p>★新學制 代數學 何魯 八角</p> <p>★高中 三角術 趙修乾 八角</p> <p>★新學制 三角術 匡文瀾 一元半</p> <p>★解析幾何學講義 秦汾 一元</p> <p>★解國新 幾何學 陳本棟 五角半</p> <p>▲藝術</p> <p>★新學制 水彩風景畫 周玲蓀 印刷中</p> <p>★高中 新繪學 二冊 伍聯德 一元半</p> <p>★書理新詮 郭元梁 一元</p> <p>▲醫學常識</p> <p>★新學制 醫學常識 洪式四 八角</p> <p>★高中 醫學常識 鮑德清</p> |  |
|--|--|---|--|

【注意】書名上加★符號者係最新編印之書

## 中等學生愛美的問題

歐濟甫

——不成問題的問題——

殺人流血的東北戰爭，方纔停止，炮火連天的東南私鬪又起。今日是何日呢？正是舊曆正月初一日。雨雪既晴，四野寂靜。如狼似虎的警察，東拉一夫，西尋一人。妻覓其夫，母哭其子。一個歡欣鼓舞的新年，弄得冰清鬼冷。軍閥軍閥，爾等有何恩何德，施給人民？平時脂膏爲汝等吸盡；戰時生意爲汝等阻滯；戰後身家性命爲汝等摧殘。我人民如一羣和順之羔羊，事事逆來順受。汝等稍有天良，方且自責不暇，怎麼又強來拉索。以上所寫，爲幾日來耳聞目見的事情。實在情不自禁，隨筆寫下來，以洩憤懣。一方覺得消滅軍閥的問題太大，祇靠口誅筆伐，一時斷難奏效。惟有希望中等學生深深感到此等痛苦，大家設法來共同解決。負此等重大責任的中等學生，應當有龍拏虎吞的氣概，百折不撓的精神，忍飢耐寒的體格。什麼美不美，應當放在腦後。談到此地，我覺得中等學生愛美的問題，大有研究之價值。

我所謂愛美的問題，自然不是講中等學生應不應當作愛美的 Amateur 戲劇，乃是說中等學生（包括男女）應不應當講究漂亮。進一步說，中等學生應當講究怎樣的漂亮，方合中等學生應有的身分。

自近年教育革新後美有一端頗爲時人注重。西哲所說『真善美』一句話幾成家喻戶曉。

於是學風大變孜孜矻矻儉樸質實的學生，每不可見，衣服華麗言語圓滑的學生，觸目均是。男生進步，已覺神速，女生進步，尤可驚詫。因爲數年前女生在校，不獨不準佩戴簪環，甚致香粉亦不許搽抹。現在如何？所佩戴的不止簪環，尙恨簪環爲不新；所搽抹的不僅香粉，尙嫌香粉爲不美。時隔四五年，一中學生讀書的用費（包括一切說）幾增一倍以上。中等人家欲希子弟到中學校讀書，竟視爲一難能之事。欲要女兒到中等學校讀書，非中等以上之人家，祇好望洋興嘆。蓋數年前之教育，未免失之稍質。這幾年來的教育，又未免失之過奢。孔子所謂：『奢則不遜，儉則固，與其不遜也寧固』。所以一般人以爲從前的教育，還造就幾個人材，照現在的教育，是否可以造出人材，似乎是一個疑問。我以此等人所言，雖未免稍偏，然亦不能不認有許多合理之點。像有些虛空的辦學者，有時竟從模仿式變更花樣爲能。對於按部就班的做事，實事求是的講授，視爲無足輕重。尤其是要不得的；要之，不是外表不要講求，是說不可本末倒置。卽如中等學生對於愛美的問題，何嘗不可注意，不過要貴乎能措置合宜。

我以爲中等學生對於愛美問題，當在二點上着重。就是形式上之愛美要看得輕，精神上之愛美要看得重。試分項詳言於左：

（甲）形式上之愛美 形式上之愛美，是說一個人外表上的愛美，外表上的愛美大致可分



爲(一)衣履服飾之整潔，(二)顏面髮指之清理，(三)起居之設備等。

(一)衣履服飾之整潔 古人說：『服之不衷，身之災也』。故衣履服飾是否穿得合宜，不單是要引起不同的反應，並且還可表示他的人格如何，知識如何。民國建立後雖把衣履服飾大略規定一下，然而人民仍是絲毫不去遵行。男女學生的衣履服飾呢，更覺得紛亂異常。在學校內想一律穿制服，事實上簡直辦不到。男學生闊的講究的，換西裝，衣綢緞女學生有的穿女褂，有的穿旗袍。履則力求其修狹，革履又高其後跟。孰合衛生，孰爲美觀，完全以社會習尙爲轉移，從不加以判斷。有時一披巾可值十數元，一手錶可值數十元。唉！如此之愛美，是真美嗎？不過縱其好奢之慾，增加他的父兄負擔吧了。中等學生之衣履服飾，力求華麗固是不可。若是任其襤褸污穢，自以爲書生本色亦是不對。我以爲如果能够做到『整潔』兩個字。那已經合乎愛美的要點了。

(二)顏面髮指之清理 顏面髮指的美是表現在外面的。所以一般人多在此等上力求美觀。現在舍女生不談，拿男生來說。雪花膏啦，香粉啦，生髮水啦，金戒指啦，差不多沒有一個人不搽不戴。人尙未到面前，香氣早已送入鼻觀。不常打扮的面上，有時搽一點雪花膏或香粉，弄得如鄉村老嫗，黑一條白一條，令人看起來，不禁好笑。近年來物質文明大進步，一般人享受的福氣，的確超過前人。但是否美觀，

誰人曾去思索過一下。吾以爲全國青年今日幾幾乎一起受了女性化。雖說是享受物質文明，實是糟踏物質文明。男子既成女性化，女子更不必說了。

(三)起居之設備 古人攻讀書齋中，窗明几淨，常有導人忘倦的意味。一筆一硯，潔淨無塵，耳聞目見，處處給人以思考的機會。中等學生的學力，有時固未能見及至此。然而簡單合於美觀而又經濟的設備，亦不難置辦。較之亂購各種顏色洋畫及裸體畫，粘釘滿壁，效益實在大得多了。所謂簡單合於美觀而又經濟的設備，如放置盆景，張貼字畫，筆硯的整理，家具的安放有次序等皆是。古人說：『不能掃除一室，就不可掃除天下』。所以講究美觀的人，不在善事鋪張，以華麗爲貴。真知愛美的人，從他的起居上就可表現他是否有超人的能力。

(乙)精神上之愛美 精神上之愛美，是說一個人發揮精神上的美點。形式上之愛美，有時假藉他物來造作，以增加他原來的美，或假藉他物來幻成他本來沒有的美。因此形式上之愛美，可以說是人爲的虛偽的。精神上之愛美表現，在語言行動上。古人說『腹有詩書氣自華』，是精神上之愛美，非養之有素，不能自然表現，亦不能隨意假飾。但是養成固難，爲益極大。成德之人小之可以感化一鄉，大之可以感化天下。我們看論語上記載孔子言行的文句如：

夫子溫良恭儉讓以得之……。

子溫而厲，威而不猛，恭而安。

子之燕居，申申如也，夭夭如也。

子與人歌而善，必使反之，而後和之。

我們真覺得孔子這個人可愛可敬，美到極點。我們再拿孟子來一比，就覺得大不相同。孔子與孟子的材力和地位更不待明言而悉。所以我說青年人的愛美，對於形式上應當看得輕，對於精神上應當看得重。青年人，你如若不以我的說話爲迂腐，請你們把愛美的注意力移放在精神方面。初步的功夫就看你的（一）言語是否詳明而和善。（二）氣象是否溫和而沉靜。（三）動作是否活潑而勇敢。這初步功夫全能做到，對於形式上的愛美再加以相當的注意，我敢說這種青年纔是真愛美的青年。這種青年纔是中國現在所希望的青年。不然，中國青年全養成浮滑輕靡，中國前途可悲痛的日子正在後頭哩。一個青年對於形式上及精神上如何注意始合乎美的條件，上邊已分別說明。然而一個人如何就可以做到這種地步，不用說當然要有一點相當的培養。所謂相當的培養就是要在情感上及知識上加一番不可少的熏習。你看一個下等社會的人，不單是精神上的愛美不知顧到，就是形式上的愛美，亦是盲從的。所以我以爲愛美的相當培養，缺不了（甲）藝術的陶冶，（乙）哲理的研究，（丙）自然界的接觸三大端。試再撮要言之於下：

（甲）藝術的陶冶 古人說：『一個人的情感必外寓於物，然後纔不致於桎梏』。但是寓

的好，則事理通達心氣和平。寓的不好，反致誘入邪途，喪身敗家。藝術是情感最好的寄託所，古今多少懷才不展抱志不伸的人，得着救濟，使他的事業恢復，目的克達，或是晚節自堅，以操守自見。不過藝術的陶冶範圍甚廣，茲僅言（一）詩歌，（二）美術二種。

（一）詩歌 大詩人無不是愛美的。他的愛美，不單是在實際上着眼，而尤在想像上追尋。就是詩人之愛美，常常要在精神上注重。在形式上亦時時要推翻流俗。就以古人說吧。你看屈靈均佩長劍戴高冠乘雲駕虬，是一個何等的愛美的表示啊！太史公贊他『其志潔故其稱物芳』，真是他的知己了。杜甫詩『……香霧雲鬟濕清輝玉臂寒』，描寫他的妻子月夜懷思，把一種癡想的情狀完全畫出。初看起來，簡直以為不是老杜的詩。要之詩人的愛美的觀念，超越流俗，而能表現真情的。所以多讀詩歌，可以把我們肉眼的愛美易以高理的愛美，可以把狹窄愛美的觀念，易以遠闊愛美的觀念。

（二）美術 金石字畫照相等皆在美術範圍之內。此類美術品一面供人欣賞；一面可以養成一種鑒別能力。在字畫上尤能把作者的智慧和精神表現出來。所以展視古人有名的字畫，常能振動吾人的精神，似乎古人的智慧和精神已與我相通，我的人格已與他相吸引。至於藝術上的模仿，還是小事呢。

（乙）哲理的研究 哲學為一切學科的總會。研究哲學者若不於各種學科有相當的攻

讀，決不可以研究哲學。因為哲學為一種審思明辨的學問。不於各種學科植有根基，如行路然，就不能四通八達。此地所言之哲理，非言專攻哲學，是說普通的哲理。所謂普通的哲理，包含在中外古今名人書籍之中。吾人生存於世，因為生活問題，不得不去求覓知識或練習技能，以解決物質上的缺乏。然而一個人除了物質上的缺乏，還有精神上的缺乏。此二種缺乏，雖不能斷定誰為最重要，誰為次重要。但是我可以說精神上的缺乏解決甚難。有時他的價值要超過物質之上。人生在世，如果完全謀求物質的缺乏，那個人亦不過如鹿豕一樣，糊裏糊塗，毫無意味。我們如果對於哲理有相當的體察，我們就知道什麼是合理的人生。什麼事應當做，什麼事不應做，什麼是盲從，什麼是仿效。至於社會上習俗的拘束，嗜好的引誘，在一個對於哲理有相當體察人的身上，決不能發生一點效力。論語上有幾句話：

……麻冕禮也，今也純，儉，我從衆。

……拜下禮也，今拜乎上，泰，也雖違衆，吾從下。

……奢則不遜，儉則固，與其不遜也，寧固。

你看孔子的爲人，是何等的有分量，又是何等的合理。現在的人如何呢？不講別的，恐怕就是一衣一服，還是以他人腳步爲轉移，更不必說其他了。

(丙)自然界的接觸 自然界的一花一草，一山一水，這種美是真的美。多與自然界接

觸的人，他的愛美觀念能提高起來，與流俗不同。昔人詩『春水滿四澤，夏雲多奇峯，秋月揚明暉，冬嶺曜孤松』，在此等詩句上，詩人已把自然界樸素質直的美發見了。所以與自然界接觸的人，他知道自然界的美，在乎天然，在乎質樸。在精神上他已領略了美的真趣在形式上，也能表現出他愛美的程度。大都會的士女，在已領受自然界美感的人看來，是惡俗的，是淫邪的，是虛偽的，如行尸走肉，如骷髏衣錦，如傀儡登場。彼等的在形式上一味的盲目的愛美。究其結果，非利己，亦非利他，徒然花費金錢，拋棄光陰，而增加世間許多罪惡而已。青年青年！愛美的問題自表面看來，覺得很瑣碎的話，不值得提出討論。然而自深處一說，我相信大家或者不同我以上所說，為神經過敏之談。

寒假因兵事，書籍鎖存校中，參考不易，本文未能發揮盡致，深以為歉。

作者附誌十四，一，四。

商務印書館出版

作文範本

以下擇要  
列舉詳目  
請見本館  
圖書彙報

▲文言文範本

- 林氏名家文集 七册 二角至三角
- 深淺選進國文讀本 六册 各一角
- 國文選本 六册 各一角二分
- 古文百篇 二册 四角
- 古文辭類纂選本 上編 五册 五角  
下編 五册 七角
- 經史百家簡編 二册 三角
- 左孟莊騷精華錄 二册 五角
- 左傳精華 二册 五角
- 史記菁華錄 三册 二角四分
- 古文觀止 六册 五角

古文評註補正 十册 一元二角

▲語體文範本

- 古白話文選 二册 一元二角
- 近人白話文選 二册 九角
- 白話文範 四册 各三角
- ▲應用文範本
  - 應用文件舉要 一册 二角五分
  - 酬世文東指南 一册 四角
  - 商業文件舉隅 一册 三角
  - 新撰學生尺牘 二册 二角五分
  - 語體學生尺牘 初編 二册 二角  
續編 四册 六角

通俗新尺牘 一册 八角

▲初級範本

- 點評學生文範 初編 四册 七角
- 小學論說精華 四册 各二角
- 小學作文入門 三册 各三角
- 作文示範 上中册 各一角五分  
下册 二角
- 評論說軌範 初集 二册 二角五分  
二集 三册 三角
- 評女子論說軌範 二册 二角
- 評文法津梁 三册 各二角五分

# 小說月報叢刊廉價優待辦法

本叢刊係將歷年小說月報的重要文章加以整理分類編纂而成者較之舊報的叢訂本另現一番新面目(一)本叢刊全書五集共六十册定價五元每集十二册定價一元一角十四年一月先出一二兩集計二十四册四月全書出齊(二)凡自十四年一月至六月預定小說月報全年或半年一份者贈送甲種或乙種券一張(三)憑甲種或乙種券購本叢刊照定價五折或六折計算各省分館酌加郵運費由各館自定(四)贈券有效期限以十四年二月至十四年底爲止(五)憑券購書每券以一次一部爲限(六)外埠購書開明書名連同廉價券書價郵費(郵費每集一角二分半)掛號運寄原發券處當即將書寄奉

## 第一集

- 換巢鸞鳳(創作集) 落華生等著 周作人等著
- 日本的詩歌 魯迅譯
- 世界的火災(愛羅先珂童話集) 徐志摩等著譯
- 曼殊斐兒 胡愈之等譯 朱自清等著
- 詩人的宗教(太戈爾論文集) 王統照著
- 毀滅(詩歌集) 周作人等著
- 死後之勝利(戲曲) 魯迅等著
- 歧路(詩歌集) 錢稻孫譯
- 社戲(創作集) 李漢俊等譯
- 神曲一樹(禮德原著) 秋濟之等譯
- 近代德國文學主潮(柴霍甫小說集) 魯世英等著
- 犯罪(柴霍甫小說集) 郭紹虞著
- 創作討論 魯世英等著
- 商人婦(創作集) 落華生等著
- 諺語的研究 郭紹虞著
- 鄰人之愛(安特列夫的戲曲) 沈澤民譯
- 良夜(詩歌集) 王統照等著
- 或人的悲哀(創作集) 盧隱女士等著
- 俄國四大文學家 秋濟之著
- 瘋人日記(俄國四大文學家的作品一斑上) 秋濟之譯

## 第二集

- 熊獵(俄國四大文學家的作品一斑下) 孫伏園等譯
- 笑的歷史(創作集) 朱自清等著
- 瑞典詩人赫騰斯頓 沈澤民譯
- 雲霧運動 李漢俊等譯
- 聖經與文學 周作人等著譯
- 太戈爾詩 鄭振鐸譯
- 海嘯 梁實秋等著
- 梭羅古勃 周建人等譯
- 北歐文學一樹 李達著譯
- 平常的故事(創作集) 葉紹鈞等著
- 丹麥文學一樹 沈雁冰等譯
- 歸來(創作集) 顧仲起等著
- 三天(創作集) 冰心女士等著
- 包以爾 沈澤民等譯
- 戀親會(戲曲集) 葉紹鈞等著
- 芬蘭文學一樹 沈雁冰等譯
- 在酒樓上(創作集) 魯迅等著
- 法朗士傳 陳小航等著
- 法朗士集 高真常等譯
- 彷徨(創作集) 盧隱女士等著

## 第三集

- 詩經的厄運與幸運 顧頡剛著
- 波蘭文學一樹上 周作人等譯
- 波蘭文學一樹下 李達等譯
- 阿富汗的戀歌(翻譯詩歌集) 沈雁冰等譯
- 校長(創作集) 葉紹鈞等著
- 武者小路實篤集 周作人等譯
- 日本小說集 周作人等譯
- 孤鴻(戲曲集) 顧一樞等著
- 詩的原理 林子等譯著
- 坦白(魯羅貝爾原著) 沈澤民譯
- 一個青年(創作集) 葉紹鈞等著
- 牧羊兒(童話集) 葉紹鈞等著
- 新猶太文學一樹 徐志摩等著
- 新猶太小說集 沈雁冰等譯
- 生與死的一行列(創作集) 沈雁冰等譯
- 柯拉亭與巴羅米德(據脫魯著) 王統照著
- 俄國詩壇的昨日今日 魯迅之譯
- 和明日 周仲漢等著
- 春頌(新詩集) 冬芬等譯
- 賓斯奇集 王統照等著
- 技藝(創作集)

## 第四集

- 聖經與文學 周作人等著譯
- 太戈爾詩 鄭振鐸譯
- 海嘯 梁實秋等著
- 梭羅古勃 周建人等譯
- 北歐文學一樹 李達著譯
- 平常的故事(創作集) 葉紹鈞等著
- 丹麥文學一樹 沈雁冰等譯
- 歸來(創作集) 顧仲起等著
- 三天(創作集) 冰心女士等著
- 包以爾 沈澤民等譯
- 戀親會(戲曲集) 葉紹鈞等著
- 芬蘭文學一樹 沈雁冰等譯
- 在酒樓上(創作集) 魯迅等著
- 法朗士傳 陳小航等著
- 法朗士集 高真常等譯
- 彷徨(創作集) 盧隱女士等著

## 第五集

- 詩的厄運與幸運 顧頡剛著
- 波蘭文學一樹上 周作人等譯
- 波蘭文學一樹下 李達等譯
- 阿富汗的戀歌(翻譯詩歌集) 沈雁冰等譯
- 校長(創作集) 葉紹鈞等著
- 武者小路實篤集 周作人等譯
- 日本小說集 周作人等譯
- 孤鴻(戲曲集) 顧一樞等著
- 詩的原理 林子等譯著
- 坦白(魯羅貝爾原著) 沈澤民譯
- 一個青年(創作集) 葉紹鈞等著
- 牧羊兒(童話集) 葉紹鈞等著
- 新猶太文學一樹 徐志摩等著
- 新猶太小說集 沈雁冰等譯
- 生與死的一行列(創作集) 沈雁冰等譯
- 柯拉亭與巴羅米德(據脫魯著) 王統照著
- 俄國詩壇的昨日今日 魯迅之譯
- 和明日 周仲漢等著
- 春頌(新詩集) 冬芬等譯
- 賓斯奇集 王統照等著
- 技藝(創作集)

以前廣告內所載廉價優待辦法有錯誤現在完全以此爲準



## 學生工作問題

楊效春

(一)本問題關係的重大

(二)具體辦法之提示

(三)主張的積極理由

(四)關種種疑難之說

這不僅是中國的教育問題，實即是全世界的教育問題。這也不僅是教育的問題乃是經濟的社會的，有關於人類全部文化的問題。教育是爲着適應人生的需要，社會的進步而設。但是目前的教育並不能達到這個目的。目前中國的教育走錯路了！全世界的教育也盡是走錯路了！自心理學統計學建築學衛生學以及其他科學的進步與應用而後，我們的教學方法改良了，測驗方法改良了，計分及評定甲乙的方法也改良了。我們的校舍日見華美，設備也日見充實。但是這種種不過爲教育的方法與工具。猶之旅行，我們要用火車，輪船，汽車，馬車。交通的器具進步以後，當然，旅行者可以更迅速的達到目的；但是旅行者苟錯了方向，南轅而北其轍，則他雖有極精良的交通器具，他還是不能達到目的地。現在全世界的『教育列車』都開錯了方向呀。目前教育的目的，實未能與人類生活的目的相應。換句話說：目前的教育未能供給人類生活的需要。我們應該覺悟，我們應該改革。

教育改革中有一件最關重要的事，就是要使成年學生多一些時間作工，少一些時間讀書。具體的講，我們主張：

(一)使十四歲以上的學生平日每天減少受學時間二至四小時，為公眾服役。

(二)假期中，此等學生(即十四歲以上的學生)每天應按其體力智力為各種有益公眾的服役每日四小時至六小時。

(三)全國學校一律禁用校役。

(四)勤工學生得給酬或免費。學生不工作的，應厚徵其學費。

我們的理想學生不僅能運用思想，而且能運用粗大的肌肉。不僅能讀書，演說，寫字，唱歌，跳舞，計算，而且能掃地，洗衣，耕種，販賣，搬運，製造。

大家不要以為這是在太瑣碎了，值不得聰明的教育者注意了。大家也不要以為這是在太理想了，在現今的教育界是難於施行了。最要緊，是須求大家明白：這是新舊教育所由分的界線，也是『德謨克拉西』在教育上能不能運用的關鍵。不僅如此，國家的安全，社會的進步，學校的發展以及學生一生的成功勝利，都與此舉有極大的關係。在此，我該盡力加以說明，望關心國家，關心社會，關心學校及學生的前途底教育學者注意。

(二)歐戰以後，平民的砲火把強俄的開薩槍斃了，把很德的威廉驅逐了，抱各國許多皇帝，貴族，紳士打倒了。平民主義正如曉日初昇，放出光明照耀在二十世紀的天下；但

是教育方面，受此種主義的影響，還是很微。現在的學校，還是與從前一樣，不過是官吏，教師，紳士，地主，世襲的不動產享有者及都市工商業者的一種階級養成所罷了。官吏和財主的子女，雖資稟平凡亦可以勉強受高等教育。而貧民子弟雖聰明異常，或竟得不到受國民教育的機會。現在的教育，重智識的灌注，而不重技能的培養。重腦筋及細微筋肉的運用，而不重手足及粗大的肌肉的操作。重讀書，雄辯，寫字，唱歌，跳舞而不重園藝，販賣，製造。總之他們所欲養成的是勞心者，治人者，消費者，食於人者，寄生者。他們不會教學生勞力，不能教學生生產，不肯教學生以食於人的寄生蟲生活是可恥，是罪惡。天下的人，果然可以人人勞心用思便可以得衣得食得日常生活所需，則現在的教育真是有用處的。因為他能教人享用，教人享樂。無奈世界沒有到這樣的地步。今後的世界是要人人有工作的機會，亦要人人有教育的機會。誰個肯說：國民滿十四歲以上，甚至到二十歲三十歲以上還儘他做專門的讀書匠，毫不事生產，這樣便是平民主義的國家的好現象嗎？

(二)社會是需要人人工作的。而今日的學生則厭惡工作，不能工作。社會的財富之總量乃人人工作的結果之總量。一夫不耕，則天下必有受其飢者；一婦不織，則天下必有受其寒者。一人不工作，則社會的財富必因之減去其一分。據教育部第五次教育統計：全國學生共三九七四四五四人。這個數目與四萬萬人口數比，真是少了。大家正在說中國

的教育太不普及哩。但從另一方面看看這些人都是會吃飯而不作工的。在社會上他們是消費者，寄食者，大家該不嫌他們人數太多麼？社會之中，生之者衆，食之者寡，則財可恆足。反之則貧窮。便爲了這個理由，識者曾有化兵爲工的主張。同樣的理由，我們該主張化士爲工。士之責在研究學術，兵之責在捍衛國家。兵可兼爲工，爲何士不可兼爲工？兵太多可以爲患。專門讀書的士太多不足以爲患麼？

新  
貨棄於地是可惜的，人類的能力廢而不用也是可惜。畢德曼博士說得好：『無論大陸，洋海或空中都蘊藏着許多未經利用的潛力；但是最爲宏大而未曾發現的富源，和未經利用的潛力，卻在人類的自身之中。我們惟願多有些奮勇的發明家來振起人類的能力，鼓動人類的興趣。而學校便是這般人物發展事業的機關。近幾十年來全世界都忙着發明利用那些煤，油，電，氣，和其他各種利源，然而卻將這個最大的富源和最強的潛力反倒輕忽了。世人情願用鉅萬的金錢，請那些能幹的人才，來替他們經營許多規模宏大的實業。但是現在大家應該覺悟必須即刻使那般勇猛精進的學者，來發現眼前這個最大的蘊藏才是正理』。

育  
青年學生，成千成萬知勇兼備的青年學生，他們蘊藏着的能力多大呀，而我們盡廢之而不用。這個社會的大損失從何處算起！而且貨棄於地，遲早總有時可以開採利用；人類的能力，久置不用，便逐漸歸於淘汰消滅。此爲促進社會的富源與文化計，我們實有規定學生酌量作工之必要。

(三)教育是爲着適應人類生活的需要。這句話大概是沒有什麼錯誤吧。但是我們還須知道：人生的需要是隨着時代而不同的。現代人類的的生活與原始時代，野蠻時代人類的的生活是不同。與貴族時代，專制時代人類的的生活也不同。人類漸趨文明，其生活情形即漸趨複雜。狹義的教育——即學校乃適應此種需要而誕生。人類的的生活，無論在政治方面，社會方面，甚至經濟方面均逐漸自專制的變爲共和的，自貴族的變爲平民的，自少數人的變爲多數人的。近五十年來，中國教育從形式方面看，八股之科舉廢改策論；策論之科舉廢改學校，實經了幾個顯著的變遷。而我們接諸事實，無論是科舉也好，學校也好，總之是爲少數人想法，替少數人謀便利，祇有少數人能享受這特殊的機會而已。教育的精神幾乎是自從有教育史以來以迄於今，是全沒有什麼改變的。蘇子瞻說：『夫智勇辨力，此四者皆天民之秀傑者也，類不能惡衣食以養人，皆役人以自養者也。故先王分天下之富貴與此四者共之。此四者不失職則民靖矣。四者雖異，先王因俗設法使出於一。三代以上出於學。戰國至秦出於客。漢以後出於郡縣吏。魏晉以來出於九品中正。隋唐至今出於科舉。雖不盡然，取其多者言之。』現在他們是出於學校了。學校的學生雖不必智勇辨力而亦皆役人以自養了。因此學校中多一個學生，社會中就少了一個生產者。教育是發展並培養人類能力的工具，然而現在的學校教育除了灌輸知識以外似乎不復顧及其他。現在的學生四體不動，對於用手操作的事，類多嫌惡或畏避之；甚至上體操課時亦

長衫翩翩，手軟足酸，敷衍了事。目前，良好的農夫與工人是病在用力太多用腦太少的。良好的學生則病在用腦太多，用力太少。看吧，學校中近視眼者，肺病者，肌黃骨瘦者滿目皆是呀。青年學生的能力果然得了適當的發展麼？這是很可給我們懷疑的。識者當然明白：智識並不是即等於能力。健全的能力實寓於健全的身體之中。學生們該使之工作呀。使他們有機會工作，便可說是使他們有機會多運用肌肉，鍛鍊體魄哩！

或者將以為學生工作便必妨害了學業。因為一人的時間與精力都是有限的。工作的時間便是平常受學的時間。從事工作去了，就不能同時研究學問。這種論調，也是似是而非的。根據『學由於做』的原理，我們是應該承認工作之中便可有學問。而且從事工作的人，在工作之前要有計畫，是可以訓練他們的思想；小材為椽，大材為棟樑，他們從此可以知道如何利用物力使合經濟原則；小小的一顆針，一人獨力製造，每天可成就十餘枚，十人分功而合作，則每天所造可數十倍，這就教他們歡喜通力合作咧。工作的人能夠勤勞，儉樸，能夠堅忍，能夠創造，能夠知道一粥一飯真是來處不易的。『勞勸神聖』口說是不能成功的，大家勞動了後，當然會明白勞動是神聖的。這些不是真的教育麼？現在的青年學生真的是多半軟弱，柔靡，驕縱，偷惰，不知物力維艱，亦不知民間疾苦呀。儘量教他們工作吧！工作可以醫得時下學生界許多的流行病！

教育倘若是為適應實際的人生的需要，則我們教育青年欲使之量力工作以勤勞其手足，鍛

## 新 教 育

鍊其筋骨，陶冶其儉樸，剛毅，堅忍，樂羣種種德性，實不爲不當。

(四)教學生量力從事工作。從學校方面究竟有什麼影響呢？(1)現今的學生大半爲中產以上的子女，貧人是無法可以受學的。然而事實告訴我們貧人也常生英秀傑出的天才。學校中有受酬的工作可做則貧人也可受學，學校便可多得天下英才而教育之了。(2)目前較進步的中學或大學常有免費生名額的設置，這原來是爲聰明賢能的貧苦學生計的。但名額有限，能得之者實占極少數，其餘不免向隅。以故同學間常生不平之鳴。此後倘若規定工作的學生始得受公家的補助與津貼。名額既可較多，不平之鳴亦自無從發生了。且免費生辦法行同示惠，受者爲不勞而獲。照我看殊少教育的價值。(3)目前的學校常聞以經費支絀不能發展，甚至停頓的，辦學者想購實驗儀器，沒有錢；想添圖書報章，沒有錢；想設運動場遊戲室，亦沒有錢。沒有錢，是什麼事也辦不成功的。我們試去問當今的校長及學校中人：『君等辦學最感困難的是什麼？』他們常常以經費的困難對。實在，全國各省的教育費，目前盡爲軍人搶去養兵馬，備槍砲去了，學校是盡爲困窮的。但是我們仔細一想：學校究不免有許多濫費的地方。照我看，學校中職員的事，校工的事大半可以交給學生分任辦理的。學生分理校務，則校中可省許多雇用職員及校工之費，學生則可因此習勞，練得辦事才，并得享受公家的補助或免費。而且工作的學生必更勤奮學問，必更明瞭辦事的不易，亦必更肯與職教員表同情——祇要那些職教員真肯負責做事，如此豈不

是於學校教育有極大的裨益麼？我是這樣相信：學生工作不僅有利於國家，不僅有利於社會，並利及於學校本身。

（五）再替受學的青年自身想想吧。學生可以爲官吏，但不能人人爲官吏；可以做教師，但不能人人做教師；可以當紳士，但不能人人當紳士。中國的政界，官吏太多的。中國的教育界，教師太多的。中國的社會之中紳士太多的。一國之中誠不能無官吏，無教師；但官吏有限，教師亦有限，於是學校畢業生之不得爲官不得爲教師者祇有出於紳士之一途。紳士者中國社會上特殊的產物，即當今學校畢業生失業者之別名。學生而失業，實爲社會之不幸，亦即學生自身之不幸。宇宙之大，物產之豐，事業之衆，而謂青年學生出校以後竟以無業聞於百事待舉的中國社會之上，驟看，這是很可詫異的。其實也不足怪，當今學生沒實力，所學非所用，不能從事生產事業，處處要仰給於人，做個無業游民，寄生生活，乃是應有的結果。倘若學生是能作工的，我敢說：聰明賢慧的青年大半不致沒工可做。至少，他們謀生的能力是比不能工作祇會吃斯文飯的白面書生要高得很多咧。他們生存的機會也當然要多些。目前的學校束縛了學生的手足，嬌養了學生的身體，放縱了學生的情性與驕傲，住校愈久，謀生的能力亦愈薄弱。青年的教育者應該爲千萬青年的前途着想，看看當今的學校是有何種疾病，并宜如何治療，纔是正理。

這裏有幾個疑難，我們應當加以解答。

## 新 教 育



(一)學生工作是不是要妨害他們的學業？我在前面對此曾略有說明。學業的獲進並不是全在讀書。工作之中也自有真的學問在，根據『學由於做』的原理，則工作反可於學生的學業之長進，有許多好處。工作的學生可格外明曉求學的必要，興趣自多，努力加倍，進步自可更快的。

(二)兒童工作直接摧殘兒童的身心之發展，間接危害民種的健康。強令僅滿十四歲的青年學生從事工作，其性質與強令兒童工作無殊。但是著者以為這兩者是不可相提並論(一)青年學生已滿十四歲了，按其智力體力的程度，每天叫他們從事二至四小時的工作，既不妨害了他們受教育的機會，也不致危弱他們的身體。(二)學生工作祇以一部分時間工作的，並不若工廠中要兒童全天工作。我們的理想教育與工作能支配得當，調和得當時，則工作便是遊戲，也便是教育。以身心未發育的兒童從事他們所不能擔任的，有害衛生的工作，我們也是反對。還望大家不要因此就誤會我們為迷信了實利主義，而不知有所謂人道。

(三)歷來有一種說法：閒暇為文明之母。人類惟有閒暇故得從事冥想，探討與發明。及今要學生邊工邊學，豈不是把他們的閒暇時間減少了，即無異剝奪了他們研究，深造的機會？這個話也似乎有理的。但是我們應該明白(一)閒暇可以產生文明，而文明的產生或且由於緊逼的需要，不定由於閒暇。(二)閒暇善用之可以產生文明，不善用之，也可以產生罪惡。這便可說明閒暇與文明之間，並無必然的不可解的關係。即使認此種說法是對

的，而我們亦決不能承認青年學生全應享有閒暇的特權。我們相信：人人應有相當的工作，人人應有相當的遊息。

(四)這豈不是反對分工的原則麼？不是的。我們知道一個人獨力製造皮鞋實不如數十百人合力製造皮鞋的迅速而經濟。我們明白社會事業的分工合作，乃近代人類進步的大動力。但是分工，也應看看各種工作的性質何如。且分工之弊，生活便會單調無趣。今日的工人祇是作工，學生祇是讀書。作工的單調工人覺其苦了；讀書的單調，學生亦感其苦。我們想無論何人其工作與教育的時間應得相當的均調。工人需有教育的時間，學者亦需有工作的時間。教育可以增加工人的效率，工作亦可增加學者的效率。

(五)中國人工太賤，無需學生兼為勞役。學生兼為勞役則原來在校服役的職員，書記校工等將因此而失業。因此遂有人謂學生是不必工作，並不宜工作。但是我們細想這是不能成為理由的。學生工作是一事，常人失業又是一事。婦女工作，男子失業者因之加多，我們能因此便反對婦女工作麼？同理，我們亦無甚理由可以反對學生工作。且學生工作在社會，在國家，在教育，在學生自身種種方面均有許多重大的價值。使學生工作，將學生蘊藏的能力利用了，猶之將久置於江中的金沙經人工採取了。化無用為有用，而謂黃金加多以後，懼黃金之減價，便阻止採取黃金，這是說得過去麼？

## 新 教 育

## 中學生的心理

張裕卿

中學生的生活，爲人生最寶貴，最美麗，最愉快的時期。各種能力都在此時發榮滋長，精神充溢橫流，動作敏捷活潑。恰像東方的旭日，剛從地平線上升起，放出萬縷金光，普照大千世界。又像春天的花，含蕊初開，帶露微笑。在此時期，男女學生都有無限的希望。好像天造萬物，專爲這輩青年享用。但是他們的生活，究竟是一個過渡的時期(transition period)，是一個變化的時期。這個過渡時代，大概是由十三歲到十八歲。這時代雖然是人生最愉快的期間，也許是人生最危險的期間。他們未曾堅實的體格，最容易受損害；他們未曾完成的能力，也最容易受挫折；他們未曾固定的品性，尤其容易受惡影響的牽引，而一敗塗地。他們的性情，是變化不定；他們的好惡也是沒有一定標準。他們今日做好人，明日也許要墮落到不可救藥的地步；或者今日做壞人，明日也許要收拾放心，回頭是岸。他們很容易受環境的影響，受他人的暗示；若與惡勢力接近，或受惡伴侶的引誘，他可以無惡不作；若有優良的環境，自然也容易引他到光明正大的道路上。總而言之，中學時期，是一個變化的時期，是一個危險的關頭。書經上一句話說：『惟狂克念作聖，惟聖罔念作狂』，正是這時代的特點。我知道有許多中學生，因爲沒有覺悟，遂至墮落於千丈深淵，不能自拔，這實在是一件最痛心的事。欲救濟這種缺限，祇有兩個方法：

第一是中等學生自己的覺悟；第二是父母和教師充分了解他們的心理狀況，而加以適宜的教  
育，和指正。我現在研究中等學生的心理，就是要達到這兩個目的。

中學生身體的發達 心理與生理有密切的關係，欲研究中學生的心理，不能不先知道中學  
生身體發達的狀況。關於身體發達的詳細研究，非本篇的範圍，茲特將其主要之點提出數  
端，以資參考：（一）身體發育，異常迅速。在小學時期，他們身體的發達，是很平均的，  
很相稱的。一到中學時代，他們身體發達的速度，就大大增加。他們在一年前做的衣  
服，到此時便覺得格外的窄小，格外的不合身。女學生的衣袖，覺得格外的短，同時他們  
的手臂，覺得格外的長；他們前日所愛着的裙，現在縮短到足膝上邊去了；所用的書案和坐  
椅，前日嫌他太高，此日卻變矮了。（二）身體的高度，比身體的重量發達得快；甚至有在一  
身內，高度增加到十二吋，或十三吋；這是因骨格比肌肉發達得快的原故。（三）無論高  
度或重量，在初級中學時期，女生比男生發達得快；高級中學時期，男生比女生發達得快。  
（四）聲音增大。（五）心臟增大。（六）生殖機能成熟。這是中學生身體變化最重要的一  
點。幾乎青年所有一切的特性和活動，都是以性慾為中心；更有許多犯罪和戕賊身體的行  
為，盡是由性慾衝動來的。以後論本能時，更當詳細論述。（七）神經系統發達完全。  
（八）感官銳敏。以上數端，不過舉其大者顯者，且此種種狀況，亦不過就普通一般中學生  
概括言之。若就實在事實論，同年的中學生，也有發達得快的，也有發達得慢的；甚至有

新 教 育

時同年齡的男生間彼此相差的程度，比較同年齡的男生和女生間相差的程度還大。但這祇是少數的例外，我們絕不能因為少數的例外，就不承認大多數的共同要素，和概括的說明了。

第二次誕生 中學時代，是由小孩變成成人的時代。從前小孩的生活，已經過去；此後的生活，是一個新的自我，從他母親的懷抱裏，誕生出來了。舊時生活的方法和態度，都完全改變了；舊時養成的習慣，現在不適用了；舊日的理想，現在也不能支配動作了。從此以後，乃有新習慣，新動作，新理想，來代替他。這種變化的進行，也有很快的，有些學生能在數月之間，把從前所有的行為和理想都變過來，好像另是一個人格一樣。這或者是因為特別強烈的刺激，以促進他們覺悟；或者因為理想的變遷；或者因為環境的卒然改變；或者因為身體迅速的發育，這都可以使他們迅速變化過來。同時也有變化得很慢的，必須經過長久的時間，二年或三年，纔慢慢的改變他們的習慣和理想。總之，到中學時代，就誕生了一個新的自我，新的人格。此後的世界，對於他們發生了一種新的意義，他們對於世界的觀察，已經不是從前小孩的眼光。這種改變，他們自己未必十分覺得，但在別人觀察，卻是很顯然的。他們的行為，與從前不同。他們至少也必定要求別人以成人相待，不再以無知識的小孩相戲。他們銳敏的感覺，活潑的精神，強烈的感情，敏捷的動作，高尚的理想，處處都表現他是一個新嬰孩，誕生在一个新世界裏面。他們覺得這新世界

## 新

## 教

## 育

界，是他們獨有的舞台，好像這世界裏的一切事業，都待着他們去成就一般。這一次誕生，還能使他發生一種社會的意識，他們知道這世界中彼此互相依賴，個人是不能離社會而獨立的。第一次誕生，他們不過是走到一個物質的環境中來，他們帶來的，不過是一串慾望和衝動；他們祇知道要滿足他們的慾望，運用他們的肢體；他們所學得的，祇是對付物質環境的動作，和了解成人的語言。除此之外，他們的生活，是很狹隘的，很機械的。圍繞於他們四周的，祇是一羣成人，對於這些成人的要求，最多也祇能了解一半。到了第二次誕生，他們纔發現了真正的自我，和實現自我的觀念，到這時候，他們纔真正生在一個複雜的新社會裏面，他們纔遇着許多新問題，了解許多新意義，建設許多新計畫。簡而言之，纔生在一個更大的社交世界裏面。

於此尙有二點，應當注意：（一）所謂新生的自我，並非絕對的新，並非與舊的自我，完全脫離關係，截然兩人。自我的變化，無論如何迅速，而新我與舊我，總尙有一連續的關係。新的自我，總是建設在舊我的基礎上；新我的成功，不僅依靠環境的影響，大部分還是依靠與生俱來的各種能力，與幼小時的生活與教育。（二）新自我誕生以後，所受外界勢力的影響甚大。環境與教育，可以左右新自我努力的方向，且決定其欣賞的目的物。他的天賦的才能，固然是生活的原動力，但僅爲製造將來完全人格的原料品；而將來完全人格的養成，則有賴於教育與社會的影響。由這樣講來，新自我雖已誕生，究竟他能否在人生

## 第十卷第二期

的戰場上，高唱凱旋之歌，還是一個疑問。此後的新自我，正如單馬遠征，前途有無數的歧路，無數的深壑，風雨飄搖，失足即墮。這實在是一個最危險的時代，以下數節，將略述這新生嬰孩的各種心理現象。

本能與習慣 本能是先天的，習慣是後天的。本能的發達有早遲的不同，但以中學時代的發達為最速，差不多人生最重要的本能，都在此時發榮滋長。茲舉數端：（一）性慾本能。這是中等學生最強烈最重要的本能。性慾衝動，是人生唯一的潛伏勢力，是各種活動的原動力。隱機派的心理學家，說性慾是人的根本要素；禮教不過是化裝遊戲。確有至理。關於性慾的發達，昔人都說小孩沒有性慾的活動，必須到春情發動期，始驟然發達起來。這是一個大錯誤，性慾活動，初生後即已萌芽。佛羅特氏 (Freud) 等以為孩兒抱在母親懷裏，覺得快感；或者含了母親的乳房，又生了快感；都是這個本能發展的證據。

以後年齡加大，性慾衝動亦漸漸加強，不僅在肉體上表現性慾的現象，精神上亦有同樣的表現。直到中學時代，因生殖器發達完全，始登極巔。可見性慾發展，不是在春情發動期突然發現，實早已潛滋暗長於長久的期間。性慾本能的發現，常伴有很強烈的感情。發現劇烈的時候，差不多完全是盲目的，若受了壓制或挫折，就要發生變態；甚至有成色情狂，或自殺的。有時因為性慾的關係，特別勇於作事。例如男子在女子面前競技，比普遍通練習拳術更加奮勇。女子因為要得男子的誇獎，也特別勤作功課。所以男女同校的學

## 新

生成績，常比分校的成绩優良。還有一件有趣味的事，就是兩性間的愛憎，常爲細微的事物所引起。例如眼睛或髮膚的顏色，走路的模樣，發語的聲音等等，皆足爲男女相悅的動因。若一種特性，或數種特性，成爲兩性注意的焦點，則此種特性，可叫做性的崇拜物。從前有人研究青年男女，以何種特性爲愛情的媒介物，其結果很有興趣。大約關於身體的，爲：眼睛，毛髮，身材，足，眉，膚色，頰，喉，耳，下頷，手，頸，鼻等等。關於舉止行動的，爲：聲音，笑狀，儀容，步態，手勢，頭的姿勢等等。關於衣服裝飾的，爲白色衣服，皮衣，領服，飾帶等等。男女愛情，確是一件極可寶貴的事，是青年男女應享的權利。青年男女的心，時常爲愛情所占領，他們自己也是莫明其妙。斬絕他們的愛情，差不多同斬絕他們的生命，一樣痛苦。這種愛的現象，不僅在男女性慾上表現，而且在美術文學詩歌及其他高尚理想上表現。但是愛情也很容易使青年墮落，許多性的犯罪，往往使青年人格敗壞，身體斃喪，貽社會與家庭以莫大損害，這是中學生最危險的關頭。

## 育

## 教

(二)好羣本能。這個本能，與上述的性慾本能，有密切的關係。因爲性慾的發達，有兩種作用：一方面是身體的成熟，一方面是喚醒社會的意識。在幼小的時候，他們的生活，是偏於個人的，好像與社會沒有頂大的關係；到了春情發動期，因爲性慾的關係，對於社會交際，特別發生興趣，對於異性的交際，尤感快愉。雖有一時期，男女雙方均呈離反現象，男子羞見女面，女子見男子而避匿赧顏。然時期甚短，後此則互相吸引之力，較電磁



陰陽吸力尤大。人類社會的組織，至此時遂覺其重要。博愛，互助，合作等觀念，至此遂認為至高的道德。離羣索居，或被社會摺棄，乃為一至難堪的苦痛。微細如飲食這一類的事，若與多人同在一塊兒吃，就覺得有趣；到寄宿舍中去，人少的時候，覺得很沒趣。閒居無事的時候，總想和別人一同出外散步，談談笑笑；獨行踽踽，實在是太沒樂趣。

(三)同情也是很顯著的本能。與好羣本能，有密切的關係。兒童在四五歲之前，看見別的嬰兒啼哭，自己也哭起來；看見母親有憂愁的顏色，自己也表示憂愁的樣子。然而這些，都是無意識的，不過是反射的模倣而已。這種反射的模倣，為發達真的同情所必需的階級，所以叫做反射的同情。許多人以為這是真正同情之一種。兒童在遊戲的時候，先和洋囡囡表示同情；其次與貓犬麻雀燕子等動物，表示同情；最後與人間也發生了同情，漸次養成他真的同情。所以反射同情，一稱原始的同情，是真的同情的根本。兒童到了中學時代，他們真的同情，始大發達。他們有了好羣本能，就很歡喜和他人同居。這個時候，由於種種的機會和經驗，與別人發生了同情。人憂亦憂，人喜亦喜。並且也從他方面受了同情，再轉施於別方面。如此，自我與社會，差不多不分疆界了。倘然對於這個本能，不能適當的助長，則協同的精神，便不能發達。協同精神的強弱，可以左右團體的強弱。(四)移居本能。中學生大多數都是厭舊喜新，常欲於足跡未至之地，尋求新的環境。這個本能，與性慾很有關係。例如動物的移居，雖一部分是覓食；而交尾的衝動，

## 新

實在是最大的原因。至於人類何獨不然。但亦有種種直接目的。兒童能够步行，就喜歡外出；稍長則遨遊的願望亦漸大，中間亦有時衰落，但是到了中學時代，又急激增加起來了。以季節言，春季與夏季皆有最强的表現。他們棄掉一切舊的印象，想到新世界上去，其結果就是出門奔走。實際上雖未必人人如此，然而愛冒險，好旅行，常常徬徨戶外，總是不免的。倘於此時不善誘導，就容易流為浮浪不良的少年。(五)自尊本能。中學生富於自尊心，在同學之間，思得人望之熱情，十分強盛。無論甚麼人，他們都看不起；無論甚麼事，都以為很容易。對於自己的外貌，邊幅，舉動，言語，風采等，都很注意。敵敗與不時興的衣服，皆所嫌惡。其與他人交際，且與長者交際之時，都希望他人以成人相待。倘若叫他做小孩，或叫他的小名，他們就大不歡喜。他們歡喜別人稱他們做先生，卻不高興稱別人做先生。就是他們的教師，本是他的先生，卻不能在他們面前，做出先生的模樣。有一個學校開學生自治會成立會，某教員說：『今天自治會成立會，好比小兒初生，還要大家能够明年今天，替他做週歲，以至無窮就好』。當時即有兩個學生，先後上台，大為反對，叫教員聽着：『我們學生不是小孩，已經成人了，要以成人待我們』。這種誤會，就全是由自尊心過勝生出來的。與此種本能相反者，為自卑心。如屈辱，退讓，不信自身，自疑，自貶等，皆為此種本能的表現。若一中學生自尊心盛，則昂首闊步，意氣軒昂；若自卑心盛，則俛首低眉，益自慚愧。(六)好奇心。這是增加知識的一

## 教

## 育

種本能。當時沒有明瞭的目的，不過是爲知識慾所驅使罷了。在很幼小的時候，這種本能本已發現，惟其對象，祇限於目前事物，且漫無系統。至中學時代，始對於宇宙間一切現象，與發明家的產物，都有無窮的興味。且由散漫零星的探索，入於有系統的研究。更加以創造的本能，則爲科學上獨立的研究。這種好奇心，已與幼小時的好問不同。有確定的目的，有系統的組織，有永久的興趣，爲科學的發明之最大原動力。教師對於這種好奇心，當善爲引導，善爲利用，激發他研究科學的興趣。其應注意之點有二：第一，所教授的知識，不可與他們的舊經驗，相離太遠。第二，當使新知識與舊知識，融化聯絡，發生類化作用，而建設一清晰的系統。（七）模仿本能。這種本能，本來發達很早，但是幼小的時候，大半是反射的模仿，和無意的模仿。到中學時代，無意的模仿，固然也很多；然大部分是有意的模仿，與理想的模仿。這時代他們有理想的人格，作模仿的原型。最喜歡讀英雄傳記。所以有人說，這是英雄崇拜時期。教師當注意中學生的環境，避免一切惡影響，再多激起他們理想的模仿。（八）遊戲。這時代的遊戲，與幼小時的遊戲不同。幼小時期，多半是模仿遊戲，和運動軀幹的遊戲；這時期的遊戲，第一是團體遊戲；第二比賽和競爭的遊戲；第三思想的遊戲，如圍棋，將棋等；第四創造的遊戲，因爲此時獨創的思想，甚發達。（九）好獎譽。中學生最喜他人稱許自己，若誇獎他幾句，他就莫明其妙的覺得非常快愉。其他尚有維持自身的許多本能，如恐怖，憤怒，爭鬪，嫉妬，及所

有本能，雖也很強盛，然與幼小時無大差別，茲不贅述。

中學生習慣，大半與幼小時的習慣不同。因為身體的迅速發育，從前纖細的肌肉運用，和動作的習慣，現在皆不適用。他們的身體長高了，腳幹長長了，手臂長大了，手掌也長寬了。動作都變得笨拙難看。他們必須養成新習慣，以代替舊的；他們必須重新適應這較大的社會環境，他們必須裝成成人的模樣。倘若有點裝不好，別人就要笑他們有『小孩氣』。不僅是肢體動作的習慣，要重新造成；就是語言和思想的習慣，也要重新培養。所以教師應當注意中學生的習慣，有不好的，應當及早破除。因為習慣一經堅定了，就不容易改革。同時應當養成好習慣，對於身體的狀況，應當使他保持平衡發育，偏枯的練習，應當極力避免。

感情與情緒 中學生的感情，最為發達。其重要原因，為性慾機能的完成，和各種本能的發達。其範圍甚廣大，如對於朋友的友誼，對於異性的神祕影響，對於長者的尊敬，對於厚誼的感謝，對於悲哀的同情，以及對於自然界的影響，都遂其從來未有的發展。中學生的感情生活，有最顯著的三特點：第一感情的種類，常為複雜的高等感情。如畏懼，尊敬，感謝，輕蔑，歡喜，悲愁，憐憫，羞恥等。此等感情，非幼童所能有，他的成熟，大須時間與經驗。童幼所有的感情，多半是恐怖，拒斥，憤怒等極單純的。第二感情的性質，非常強烈。他們時常受感情的支配，不能支配感情，他們有時感情用事，可以不

## 新 教 育

## 第十卷第二期

受理性的命令。不顧一切，獨行孤往。他們可以不顧社會的秩序，不顧別人的幸福，不顧己身的利害關係，惟求逞一時的感情，要如何，便如何。他們有時喜到極點，有時又悲到極點。其感情常自極端走於極端。時或為纖小的成功，而大為歡喜，時或悲觀世界，甚至自殺。第三，變化不能永久。一時的感情，雖甚強烈，轉瞬便會消滅無影，或另有他種感情起而代之。學術技藝競技等成功，時則惟我獨尊。一旦失敗，則陷於同程度的悲痛。今日評論己身有不可一世之概，明日則自身之價值，等於蟲豸。今日很敬愛其人，明日可以視之如仇；今日歡迎某教師，明日也許要請他退位。以上三點，為中學生感情的普通性質。但究竟以何種感情為最盛呢？不待說第一是男女的愛情。愛情可為中學生感情生活的焦點，愛情不能發表，則憂鬱；愛情成功，則狂喜；失敗則大悲；其他尊敬，羞恥，憎惡等感情，亦多自愛情得來。其次就是妬忌。中學生妬忌心之大，也是不可思議的。他們不僅妬忌他的情敵，且要妬忌他人的成功，妬忌他人的名譽。這是因為他們的自尊心太盛，總想高過他人的原故。

知識與理想 新誕生的新自我，最顯著的特點，就是知識的發達。從前的態度，興趣，和理想，到此時都不適用。必有新興趣新理想起而代之。這時候他們的求知慾，非常發達。不僅有限之空間或時間內的事物，進而對於更廣的空間，及更長的時間內所有事物，生顯著的興味。他們看見廣大無邊的天體，驚歎歡喜，就要問天軌有若干長？若由地球

## 新

## 教

## 育

至海王星架設電話，需線若干？若以大礮向一星球發射，彈丸命中，需時若干？他們好像離巢的小鳥，亟欲試其健翮，飛翔於無垠的空間。他們覺得人間一切事業，都是他們能力所能做得到的事。成功的門，正是向他們開着，好像預備即刻走進去的樣子。他們很難知道自己的缺點，他們的未經磨練的能力，未經挫折的夢想，常躍躍欲試，要在未來的舞台上，演一齣驚人的戲，至於結果如何，他們是不去預料的。我現在將他們知識的要素分析一下：（一）他們的記憶，由機械的，進於理解的。現在已不能滿意於呆板的背誦，必須有意義連貫其中。機械的記憶，雖有時不能免，但祇是一極小部分。故教師不可不多給以理解的材料。（二）聯合觀念非常發達。在幼小的時候，對於客觀世界的認識，不過是斷片零星的理會，不過是以雜然的物品，投入衣袋之中；此事與彼事的關係如何，都不願問。中學時期的男女，不僅以單一事物的認識為滿足，必須了解事物彼此的關係，比較其同異；各個觀念的聯合，非常強固。一觀念浮現於意識中，必有他觀念隨着起來。故教授一科時，必須與他科多所聯絡，且與固有的舊觀念，連合無間。（三）中學生的想像，有二特點：第一，想像變為合理與真實。幼時常多幻想，與事實相離太遠，或完全相反，如空中樓閣。此時的想像，更為真實，確然常為理性所支配。雖未能件件與事實相符，總屬合理。第二『構成的想像』(productive imagination)甚發達。幼時多『再生的相像』(reproductive imagination)，此時則能將舊經驗的要素，重新組合，成為新結構。如發明新

學理，新用具，作文，吟詩等。故此種想像，又稱為創造的想像。教師宜鼓勵激發此種想像。(四)自動的注意，漸次增加。幼時的注意，多被動的，必其事物本身可以發生快樂，始肯從事；或被他人逼迫從事。此時因經驗增加，目光漸遠，倘若能增加他們將來幸福，也可以使他暫時犧牲目前的快樂，去做他們所不願做的事。同時被動的注意，也是很強盛的。(五)發生論理的思想。幼時的思想，多是直覺的，散漫的，無系統的，對於事物的考究，也是斷片的，零星的，無條理的。到此時，他們的思想，漸變為精密的，確實的，有系統的。凡研究一種事物，或讀一種論文，必須有條不紊，首尾完畢，有一貫的系統。故無系統的材料，無秩序的文章，都為他們所厭棄。他們心中自有一大系統，若外來的觀念，不與他的舊系統相調和，就發生絕大的疑問。這種疑問的傾向，大半是以後來的觀念為錯，先入的觀念為是，所謂先入為主。或者他的舊系統，本是錯的，但是非經過長久的討論比較，非有最確實最明白的證據，不能使他承認自己的錯誤。有時縱有明白確實的證據，也不能使他認錯。這是固執己見，是最可悲痛的事。還有一層，中學生對於無論何事，喜發疑問。在兒童坦然相信之事物，在中學生輒變為懷疑的根源。既已懷疑，必假自身的觀察及判斷，去解決他。縱然遇有困難，也不介意？這卻是一種好現象。若能將這種論理的思想，引入於科學或哲學的研究，一定有很可驚的成績。教師和父母亟應注意此點。(六)理性的發現，也是中學生知識的特質。幼小的時候，一舉一

## 新

動，都是受父母和教師的指示命令；自己沒有判斷能力，祇是服從。到此時，經驗增加，對於事物的價值，自己能直接理會，一事之利害關係，自己漸能明瞭，不須父母教師諄諄告誡。這時父母和教師，應當以理性與真理，啓示他們；絕對的威權和壓迫，當漸次減少，至最低限度。(七)理想的成立。因身體迅速的發長，知識與經驗迅速的增加，對於一切事物的觀念，能融會貫通，成一全體。於此全體之中，漸漸發生一至高之理想，作爲一切活動的指導者。欲實現此種理想，必有各種方法，凡與此最後目的相調和之動作，都有存在之價值；否則去之。所有行爲和動作，都向這一個理想進行，這就是人格的統一。但是事實上未必盡是如此。有時他們的理想，過於卑下；有時他們的理想，不能一致，或反覆無常；有時一理想方纔萌芽，又轉入歧途；有時理想不堅定，易遭挫折；這都叫做人格的崩壞。還有一層，最高理想，雖已成立，然尙有他種興趣，常與此最高理想衝突；或新理想與舊理想，舊興趣衝突，皆足以敗壞人格。所以中學生是很危險的時代，父母和教師，不可不注意中學生理想的培養。

## 教

意志與行爲 新生的自我，有迅速發育的身體，有獨立自主的意識，有論理的思想，有形成的興趣和理想，他們的意志，可算有了堅定的動機，一定可望造成偉大的人格。但是普通一般的中學生，大概有以下幾個弱點：(一)他們的行爲，大半爲一時的感情及衝動所支配。因肉體迅速的發育，妨害了內面的生活之平衡。新起的感情，衝動，本能傾向，希

## 育



望體慾等，發自他們心中，各自努力，爭占地盤，於是行爲遂爲其所支配，所束縛，不能自解。· 要想用理性的力量去控制行爲，卻是很困難的問題。 制御行爲，不以感情而以思想，不以動物的本能和衝動，而以一定之目的，這是多數哲學家教育家所主張。 理由是感情衝動等物，係盲瞽無比較批評的能力；故不由理性制御的感情，必陷人於非義。 這種真理，我想絕沒有人敢反對。 但是理性的制御，也並不是絕對不可能的事。 經過多次的失敗，或經驗漸增豐富，也能做到。 大約到高級中學時期，理想與反省的能力增大，思想漸能追隨感情，此時的行爲，不甚爲衝動所左右，寧爲熟慮的結果。 然欲完全遵行理性的命令，尙屬難能。 因制御能力的發達，非常緩慢。 (二) 易受暗示。 他們時常受同學的教唆，受社會環境的同化，受別人的慫恿，受惡勢力的引誘，受政客的嗾使，受教師的鼓勵。 (三) 他們的人格，未曾堅定。 他們的品性，是時常變化的。 今日爲雅士，明日可爲狂夫，與其說他們的人格，是客觀的，無寧說是主觀的。 他們的興趣和感情，是流動的，時常由這方變到那方。 (四) 他們的行爲，時常自相矛盾。 (五) 他們的怠惰性，也很可驚。 他們時常立一大計畫，卻不能實行出來；他們預定了明日應做的事，到了明日，未見得一定能做完；縱然做了，又未見得能始終如一的去幹。 (六) 他們的欲望，卻是非常之大，很容易流爲空想和夢幻。 而且得一步，進一步，永無休止之時，所以也永無滿意之日。 他們祇覺得目前的情形，如何不良，非如何如何改良不可；但事過境遷，或置於反對情形，始知

## 新

昔日境况之可貴。(七)他們最得意的，就是團體的行動，團體行動，本來益處很多，但有時他們拿團體行動來和教職員對抗。他們個人所不敢作的事，不敢說的話，一到了團體裏面，甚麼事都敢做了，甚麼話都敢說了。他們的勇氣，格外增加，他們的膽，也長大了好幾十倍。倘若是利用這團體行動，去幹光明正大的事，也有可驚的成績。可惜他們大半是誤用了。教師的任務，有積極消極兩方面，積極是設備良好的環境，引導鼓勵他們去幹光明的事。消極是裁制他們不正當的行為，最好是利用團體的裁制。(八)盲從。是多數中學生最容易犯的毛病。無論有甚麼事情發生，祇要有一兩個出風頭的學生，登高一呼，多數的無思想力的羣衆，就會鼓掌而和之。至於這件事本身究竟有甚麼意義，對於他們個人，有甚麼利害關係；對於社會有甚麼影響；全不肯用心去思索一番，祇是盲目的附和。一犬吠影，百犬吠聲；一羊跳籬，百羊隨之；以至於鬧出許多可笑的風潮。結果往往是很可悲的。這種盲從的原因：第一是怠於用思，不肯過細思索。以爲有了這些領袖人物思索過了，就算了。我們不必枉費心機，再去思考。殊不知這就上了領袖人物的當了，這些領袖的唯一目的，就是要利用羣衆盲從的心理，去達到他們特別的目的。試問鼓吹羣衆運動的人，有幾個不抱有一種隱秘的目的呢？第二，是不肯公然反對，致傷同學的感情。他們本知道這事是未必合理，結果未必完滿，但是因爲面子關係，祇好附和。況係團體行動，縱有不良結果，受之者，也不祇有我一人，又何必獨標異幟，召他人怨恨呢？

## 教

## 育

有這兩種原因，所以中等學校，一年不知要鬧出許多事來。(九)自利與自私，往往比利他心來得大。自利心本是人之常情，但自利太過不顧他人幸福，卻是個弱點。同時他們的意志，也有許多優點：(一)是活動的強盛，中學生的精力極富，身體很充實，有如春樹繁茂，綠陰重疊，他們能任重艱。(二)是勇敢的精神。他們能排除一切困難，以實現特定的目的。祇要是他們認為對的，就不辭辛苦的去，真有一往莫禦之勢。所以各種開關的事業，讓他們去做，是很容易成功的。(三)是冒險的精神，年老人所猶豫不敢下手的事，在他們常視為坦途，很堅決的去幹。這種精神，為人類所不可少，而中學男女，卻能以此自豪。以上幾點，不過就普通情形而論，未必個個都是如此。

美的欣賞 審美的能力，以中學男女為最有進步。他們對於美的魔力，反應甚為銳敏。自然界的美，喚起他們無限的興趣。草木，鳥獸，青空，森林，風水，日光，以及藝術詩歌之美，都以神祕的眩惑力，奔走於他們靈魂之中，發生無限的快愉。他們審美的特點，是(一)能欣賞複雜的美。人類在幼時，祇能欣賞簡單的美，如鮮豔的顏色，有節奏的聲音，協於條律的運動，玲瓏的器具等。此時則能欣賞更複雜的美，如戲劇，音樂，繪畫，詩歌，人體，以及活潑嫺雅的形態，或運動。(二)能欣賞高尚的美，幼時多半是欣賞卑下的，肉體的美。此時進而更欣賞精神的美，譬如許多藝術品，和山水風景，幼時皆難欣賞。(三)由欣賞藝術，進而為創造藝術。此時他們漸能將自己的理想，用藝術發表出

來，雖未能十分盡善，也粗能發表思想。他們能編戲劇，能作小說，能吟詩，能繪畫。

(四)能修飾自己的容貌和居處。此時凡不稱身的衣服，不合時的用具，都甚厭棄。(五)與愛情結合。因性欲的發達，凡是他們獨創的美，多以描寫愛情為主。藝術變成贊美愛情的工具。凡詩歌，文學，音樂，繪畫，都要以愛情為主要材料。藝術的真價值，要視作者能否從愛情中，取其雄大的要素，在高尚的和理想的形式之下，表現出來為定。這時候他們最歡喜作愛情的詩歌，讀愛情的小說，是其明證。平心而論，他們的性欲本能，由藝術方面發出，是很可貴的一件事。照隱機派的心理學者佛羅特氏(Freud)的學說講，性欲是人類碩大無朋的潛伏勢力，外面壓力無論如何大，總不能消滅他，他總要尋個出路。若久處積威之下，不讓他出來，一旦壓力稍減，裏面的孫悟空，就會一個筋斗跳出來，大鬧天宮，打上玉皇殿來，就更不可收拾了。所以男女的性欲本能，若不讓他從美術文學方面出來，結果就容易促成他們性的犯罪，墮落人格，貽害社會，不知所止。(六)與道德結合。美的欣賞，到純潔時，心中無絲毫俗念，超脫一切利害關係，而入於物我合一之境。這就是古人所謂樂以陶情的意思。中學生若常受美的陶冶，漸自卑下的肉體的美，逐次上升於高尙的精神的美，最後止於絕對的美，同時亦達到最高的道德標準。蘇格拉底有言：『先以地上之美為其階梯，循級遞進，以次上升；自一而二，自二而至一切清潔之形；自清潔之形而至清潔之實行；自清潔之實行，而至清潔之觀念。漸次進行，遂由清潔之觀念，

## 新 教 育

而達於絕對美，即美之極致。於是始知所謂美之真髓，果爲何物矣。

道德的生活 新生的自我，對於道德觀念的了解，也漸次發達。幼小的時候，完全是天真爛漫，心中並無善惡的觀念。他們的動作，多半是由於生理上的需要，和服從父母的命令；並無惡意去犯罪，也不知道罪惡爲何物。雖然有時違反父母和教師的命令，但都是由於衝動，及其他生理上原因，或其命令有不能實踐的困難，初無惡意與預謀。故無罪惡可言，亦無道德可稱。他們縱殺了人，法律上也不認爲犯罪。到了中學時代，因社會意識的發達，知道自己不能離社會獨立，要謀自己便利，同時不可謀他人的便利；否則他己的便利，終不可得。又因爲知識與經驗的增加，知道有許多事能破壞他人的幸福；又有許多事，能增進他人的安樂；於是有一傾向，想於他人有利。這就是良心的發現，這就是道德觀念的發現。這時何者爲善，何者爲惡，他們都很能分辨。但是這種道德觀念的發達，不能就說他們有了很好的道德。一方面他們有了最高尚的道德觀念，一方面還有許多卑下的衝動，和獸性的欲望。簡單言之，他們同有最高的觀念，和最下的墮落。這兩種相反的動機，時常在他們的心中交戰。若高尚的道德戰勝，則爲善人，爲君子；若卑下的欲望戰勝，則爲墮落，爲小人；所以他們的人格如何，祇看這種戰爭的情形如何而定。教育的任務，當然是幫助良心，去打退卑下的欲望。因爲這個原故，所以中等學生仍不免有非道德的行動。第一是性的犯罪。這種犯罪的種類很多，最普遍的，在男學校，是手淫的惡

新 習慣。在女學校的，是同性戀愛。其次是侵犯他人的所有權。如盜竊，掠奪，賭博，敲竹槓，拐騙侵占公物等。其次是爭鬪欺凌，甚至互相殺害。其次是虛言與詐欺。虛言的動機，有時甚為正大，如隱瞞自己的缺點，希望見好於人，或為其同輩鼓吹，或掩護他人的疵點，然究非光明正大的行為。考試看書，或夾帶，亦屬欺詐之罪。其次是惡習慣。如吸煙，飲酒，隨地吐痰等等。此外他們對於父母或教師，時作激烈的反抗。所以在家中有因反抗心過盛，逃出或脫離家庭的，在學校就常與教職員為難，甚至打罵教職員，或拒絕校長到校任事。某校學生有以凌辱教職員，為無上的尊榮。能够多凌辱幾個教職員的，就認為最有本事。有甚麼事，大眾就肯公舉他去幹。所以都肯冒死的打衝鋒，去與教職員為難。

教 中學生生活的特點，與道德行為有關係的，尚有數事：（一）兄弟會組織，這是中學生社會意識的表現，他們集少數意見相投的伴侶，組織這種小團體，或與此類似的集聚。相與共處，朝夕相尋，情同手足。但這種組織，可與為善，亦可與為惡。教師應當注意他們的目的和舉動，若有與道德相違反的，應當改正。（二）相互的制裁。他們既生存在一個大團體之中，他們的行為，就有互相制裁的效用。例如有一個學生在閱書室大聲說話，別的同学就應當干涉他；倘若他拿出一種雜誌，別的同学，也有阻止他的義務。如此，乃可以保存公共的秩序。這必須有共守的條約，和共同組織的機關。所以學生自治會，是很重

育

要的組織。(三)教師人格的影響。中學生富於模仿性，歡喜模仿教師。(四)校風的影響。有優良的校風，可以使個人同化於不知不識之間。(五)偉人的感化力，中學生崇拜英雄的熱情，非常之大。故教師宜多搜集現代與過去的偉人言行與肖像，使他們時常接觸，以引起其崇拜模仿的熱情。(六)多數學生，對於將來的職業，沒有預定的目的。所以敷衍了事，時常發生道德上的弱點。(七)還有多數學生，不能明瞭學校課程的價值，無心爲學，也很容易敗壞道德的品性。總上所言，中學生的生活，實一富於彈性的彈簧，可屈可直。可與爲善，可與爲惡。他們的心中，雖發現高尚的道德，但許多卑污的衝動，和社會許多引誘，許多陷阱，都在那裏招手。偶一不慎，顛踏隨之，一失足成千古恨，再回頭已百年身。可憐那初春的鮮花，正在含蕊初開，卻有無情的暴風急雨，待着要摧殘他們；還有殘暴的牛羊，也等着要踐踏他們。可憐東方初上的旭日正要大放光輝，卻有大堆慘澹無光的黑雲，從遠處飛來，快要將他埋住了。青年們！你們非有奮鬪的精神，克服這些誘惑，就很難到光明的路上。你們的左右，都有很深的淵，一經失足，就不容易出來了。

教育的要點 中學生心理上的特點，如前所述，茲略舉教育上應注意之事數項，以作結束：(一)宜使他們的身體平均發育，偏枯的鍛鍊，和過分的使用，都應避去。(二)宜考察他們個性的需要，設法滿足之。(三)宜設備優良的環境。(四)設置多種課程，增加他們

的經驗。 (五) 學校課程當以生活爲中心，不應祇以死的無用的書本爲唯一的教材。 (六) 學校生活的理性化。 一切事實，風俗，習慣，與道德的行爲，都應當以理性去解釋，不可多用壓迫與威嚇。 (七) 引導他們以同情的眼光，研究和了解社會問題。 (八) 鼓勵學生組織自治會，實行社會的制裁。 (九) 增加學生課外活動。 (十) 培養良好的校風。 (十一) 維持學校最低限度的威權。 全無威權就變成無政府的狀況。 (十二) 引起崇拜英雄心。 (十三) 嚴禁盲從。 (十四) 實行性慾教育。 (十五) 提倡美育，以培養他們的審美心。



## 中學生自覺問題

唐 毅

近來的教育，頗爲人所指摘。說他是知識的，機械的，無生氣的戕賊人格的；要提倡什麼精神教育，人格教育來補救他。什麼叫做精神教育，我本不懂。若說人格教育，則不論何人都不反對。不特不反對，設有人說他所辦的教育，是非人格的，他一定勃然大怒，誓不承認。可是他們所辦的教育，是人格的教育嗎？人格的教育的特徵是什麼？

我覺得人格教育也好，非人格教育也好，有一事卻是大家不可不注意的，因爲，今日辦教育者所忽略的。這是什麼？就是學生自覺。

自覺兩字的意思，本不容易說。在哲學上心理學上，久已成了一個爭論不決的問題。好在這裏不是談哲學，更不是談心理學，所以不妨用普通的見解來解釋他。自覺兩字，依我看來，是自己了解自己，和明白自己在環境中所處的地位。詳言之，就是要知道自己的能力和性情，優點，缺點，和明白自己在家庭，社會，和自然界所處的地位。又此處所說的自覺，當然是個人。既說個人，則各個人的能力，性情，家庭，社會和自然界當各不相同。設不設法使各個人有所自覺，勢必使大家都舍己耘人，而忘其本分。其結果必致大家忘記自己的發展，自己的責任，而日以參與他人干預他人，甚至於擾亂他人爲能事了。這不特個人方面，損失重大，試思社會方面，若無一人認定自身的職務，而日以干犯他人爲

能事，將如何得了。讀者莫以爲這是中國人各人自掃門前雪的主義，其實與這種主義完全不同。自覺是積極的，自己當覺察自己的性情的優劣，分別發展和克制之。自己當覺察自己能力的長短，分別鍛鍊之。然後再本着自己的優點，和長處，認清自己所處的地位，而分別致力於社會，家庭，和自然界。務使家庭日增完善，社會日趨隆盛，自然界之各得其用。這即是自覺的效果，也即是自我的發展。並不是狹隘的爲我主義。乃健全的兼善主義。

新 他們詆誣學校教育，爲機械的，爲知識的，爲死的。都是因爲近來的學校教育，不注意動機，不注意學生自覺，所以他們乃提倡什麼情意教育。其實情意無外乎動機。考他們之所以提倡情意教育的原故，無非認定情意是真誠的，是一往直前不計利害的，是活活潑潑的，生趣盎然的。所以他們很尊重他。以爲這樣，纔是真正的教育，而教育之可貴，也在這一點。不過我覺得動機因爲必要，但不免有盲目錯誤。如提倡情意教育者，所頌揚情意的種種優點，那知這種優點之所在，即是劣點之所在。要補救這一種弊病，一方面亦當注意知的教育。要把他們兩方面合和起來，纔算得真正的教育；否則偏重知的，則不免於板滯；偏重意的，則不免於盲目。所以我主張自覺的教育，便是這兩方面交進的發展，溶匯的發展。

自覺的教育，何以能使情知得交進的溶匯的發展呢？因爲自覺即是自己覺悟，自己解除

痛苦，滿足需要的感覺。有此感覺便生方法。而方法的產生，便須根據從前的經驗，這方法和感覺的相生，便是情知的相生。又有了方法，知識自然擴大；知識擴大，動機自然有所變更，或情感有所陶冶。譬如某生的好高心極強，常以多讀書自誇，這樣的動機，未必十分對。但他借此知識增加了，真正讀書的嗜好養成了。由讀書的嗜好，或可以引起他自身的考慮，或環境的觀察，而促起其自身能力，知識，情感，培養的努力。這便是情知交進，情知溶匯的教育。從前朱程陸王之不同，即一方面注重情的；一方注重知的。這都是各走極端不知兼顧所致。所以他們各有各的流弊。即近來的人生觀與科學論戰，也不出這情知兩方面的爭論。其實這乃是互助的兩個要素，也即是交進的兩個動力，唯自覺一道可以兼而有之。

今日作者在此地提出學生自覺的問題，是因為學生應該要負覺人立人的責任。尤其是中學生應該要負這種責任。因為小學生的知識能力，都不及中學生。要他們負這種責任，希望未免過奢。若說高等學生嗎。這種責任固應當要負，可是他們有他們的專門職業，難與一般民衆接近。何況中國的高等學生，為數非常之少。每二萬一千餘人中；才有一個受高等教育的，這樣看來，中學生對於覺人立人的事。確是責無旁貸的了。現在我們且把中學生應負這種責任的理由，列舉於左：

(甲)他和一般民衆常接近。

新 教 育

(乙)他的職業比較的普通。

(丙)他在鄉黨之中，有相當的地位，——受一鄉，一區的人之重視；既得人的重視，則覺人立人的事業便容易進行。

(丁)高等學生既然少，則他在一鄉一區之內其才智當高出一般人之上，——(因高等學生未必肯居一鄉一區之小地方)。

有左列四個理由，所以他應負指導一般民衆的責任。且他最宜於負這種責任。設他不負這種責任，這種責任就無人負了。

可是我們就實際上的情形看來，則何如？可說是適與我們所期望的相反。他——中學生——因為有上面所舉的四項方便，並不利用他們來覺人立人。而用來擾人害人。如內地有許多中學生藉這幾年軍閥的搗亂，他們乃不用自具的能力，謀正當的職業，以造福於社會。反隨武人之後，結納土匪，大行其擾人害人的活動。其比較安分點的，也不出結黨營私。霸佔公物公事，以欺壓一般民衆。交通比較便利的地方的中學生，因為作惡的機會不及內地的容易，所以也比較的安分。但我敢武斷的說，這並非他們的自覺，試看他們有時倚勢凌人，便可以想見了。

如就在校的中學生一考察，他們的憤憤情形，尤為可怕可憐。如你問他為什麼來進中學校，多有不知所對。至多亦不過說：預備升學，預備出洋。或誇大的說：將以改造中

## 第十卷第二期

國，改造社會。設再追究的問他，將何以改造中國，改造社會，吾知其必將瞠目不知所對了。這都是由於自己未能自覺，所以不知自己，更不知『非己』。所有的舉動行爲，不發於衝動，即發於盲目。有的學生，雖不說升學出洋，改造國家社會等大而無當的話，亦多爲習俗所縛，想在中等學校博一個畢業頭銜，以便將來回到鄉里作驕人害人的憑藉。這等學生，對於自身未嘗無有考慮，但把己與『非己』都認錯了。此外還有一種人，他祇圖得在學校之中，掛一個名字，便可以回家騙父兄的錢，來到城市中揮霍。其他均非所問。這一類的學生，當然算不得自覺了。總之，他們都是在醉夢之中討生活。不努力學問，不切實修養，因爲當然的現相。即用功的學生，守規的學生，也不過因爲學校的規則所限，教職員命令所迫，不得不如此罷了。難道他們真正有自覺嗎？試看他們以讀書爲苦，以守規爲難的辭色，便可以知道了。

現在的中學生，未畢業的既如此，已畢業的又如彼。想他們有真心求學便難乎其難了。如有許多辦學的人，見到這種情形也很想設法補救，但他們不從根本方面下手，使學生自覺，而一心在枝葉上籌畫，定出種種消極防止的規則，和種種獎勵比較的方法。這樣一來，使學生更不自覺了。忠厚點的學生，或可說愚拙點的學生，將把這等治標的方法，視爲究竟的目的，而守之惟恐不謹。做教職員的，見到這種學生，也極口稱贊，認爲學校中的優秀分子。幸虧這治標的方法，各方面盡心執行，使學校中得以相安無事。然在學生

## 新

方面，則愚頑更甚，充其量，如書櫥似的把學校中的功課整部裝入肚裏。將來出校後，將一無所能。即有點本事，也不過是受人支配的順民。不幸而遇到聰慧的學生，或可說狡黠的學生，不慣於受這種圈套式的生活，——學校的章程規則，並非圈套，在規定和執行的人，亦未視他們為束縛學生的工具，或說他們是極善意的規定和執行章程規則，使學生日趨於善的。可惜學生沒有自覺心來領會這種善意，如是善意的規則章程，便成了惡意的圈套了——便把教職員看着為對敵的人物，常想把他們推翻，而改造之。常於有意無意中，與教職員尋隙。學校中亦深覺得此種學生不易應付，亦於有意無意中現出壓制和籠絡的手段。學生在這種善於應付的教職員統治之下，暫時雖可以陽奉陰違的相安，但終歸必有爆裂之一日。若到那時，兩方已顯然的成了對敵的，兩造勢必非有一造屈服不可。這即是說不是學生被革，即是教職員一部出校。而這兩方面的勝利，常不因他們的理由之正大而獲得。實在其各方面之後援有力與否而定。所以每次風潮的結果，反把聰慧的活動的學生革除。而真正不好的，首鼠兩端的學生，反得逍遙法外，即在開除之列，但因為他們不顧廉恥，寫一張悔過書，又回到學校來了。那些真自愛的，便不肯採這種行為，致不得返校。如是留在校中的，不是愚拙的，便是無氣骨的。這種辦法，教職員方面似乎得了勝利。然而社會上已損失不少了。學校雖然好辦，然而已無生氣了。這都是由於學校方面不注意於學生自覺的根本問題，而得以應付為能事的結果。有這種結果，更使學生不能

## 教

## 育

## 第十卷第二期

自覺，於是乎學生真成爲機械了。

卽或學生得了外面的奧援，把教職員逐了一部分出外，而再來的教職員，未必卽好過被逐的教職員。這是由近年來事實上的結果，可以看得到的。何況後來者多爲鬧事的學生擁戴而來的，自然他們的舉措，不得不遷就學生。學生前此得了勝利，已趾高氣揚，不可一世的了，再加以教職員的遷就，其氣焰之大，真不可向邇了。於是在報章雜誌上，學得一二名詞，滿口亂道，甚至視讀書爲賤業，而以社會活動爲高了。所以有的學生，竟在學生會中施其政治的手段，亂用職權，侵吞公款。更有的，身帶附兵，奔走於權貴之門，去謀差謀缺；考他們何以有這樣狂妄的行爲，莫非是由於不自覺。

學生如果有了自覺：當知道他求學的目的；知道他爲什麼要學各種學科的原故；知道去求怎樣學習這等學科的方法；知道學生與教職員的關係；知道學校之所以要有規則的原故。

這樣他對於功課，自用不着教員的鞭責，自然知道用功；用不着考試的逼迫，自然知道勤勉。師生間的關係，既然明瞭，自然沒有畏懼教員，侮辱教員，輕視教員的心思。既然知道校中所以設立規則的原故，自然不有犯規的舉動，更不以守規則爲苦，卽感覺有困難的地方，也能坦白的對教職員陳說，決不至有陽奉陰違的惡現象了。必如此，纔成其爲學校。所培養出來的學生纔有用處。

不過話雖如此說，究竟怎樣纔做得到這境呢？且讓作者一一條述於左：

## 新

(二)辦學的須有遠大的目的，決不可以辦學爲差事，爲貿易。換一句話說，便是辦學者自己須有自覺，自己感覺今日的社會不良，思有以補救之；自己感覺今日社會的需要，思有以滿足之；見青年的流弊，思有以矯正之；青年的好處，思有以發展之。認定辦學是培養人格的和促進社會的大事業。一舉一動，一思一慮，都把這大事放在心頭，決不肯敷衍一下，偷惰一下。然後所謂辦學，纔有意義。辦起去纔有希望。而所教育的學生，纔能自覺。這是辦學的第一件要緊的事，有了這種誠心，纔能如保赤子一般的去求所以保之之法。近來辦學的的確很少有如此的存心。所以他辦學是一件苦事。是一件敷衍面子的。所以他們造出來的學生多是惰懶的。

## 教

(三)對於初入校的學生，須與之作最親切的談話，問他爲什麼不入旁的學校，而入這個學校。他覺得這校的好處在那裏，乘機便把學校中的情形和辦學的目標告知他。問他覺得好不好？隨即就把學校規定學科的意思，訓育的目的，教授的方針和教職員與學生的關係。並告知本校的教職員，待遇學生的態度，學生對於教員應當如何。如當視教職員爲兄，爲良友，不可懼怕他們。……在另一方面須把各人的家庭狀況調查得清清楚楚，然後教授，訓育，纔有把握。我在此爲什麼特別提起初入校的學生呢。並不是對初入校的學生纔應該如此，對舊生便不如此；不過是說初入校的學生，既得了一個良好的印象，以後各種事體就容易入手了。按照心理學所說初次印象能設好，則其影響極深，故對於新生應特別

## 育



注意。

(三)設立各種學科的目標，須使學生明瞭。然後學生學習才不至有感覺無味的毛病。此事擔任的教員，固須將所授的學科的目的講明，但我覺得最好是由學校中另設一科，把人爲什麼要受教育，和中學校對於人的，社會的功用一一講明。然後再把設立各科目的用意，和如何學習各科目的方法，講給他們聽。這種辦法，作者曾在桂林廣西省立第三中學試過，定名爲求學指導，成效如何，因爲在那兒的時間很短——祇兩個月——所以不得而知。但在設此科一個月後，學生便有如夢中蘇醒的表現，可見這樣的辦法，是有幾分效果的。

(四)須使學生明瞭設立各種規則的用意，規則本是一種消極的事體，如果教職員學生之間，彼此得有真正的了解，規則便是一件無用之物。不過來自各處各種家族的學生，習慣嗜好當然各有不同。爲使大家便於羣衆生活起見，特定一二條的規則，未始不無補益。教職員與學生，兩方各各有這一種的態度，對待規則，自然不以規則爲束縛的工具，而視他爲成人的方便了。這樣教職員纔不至視學生爲罪犯。學生亦不至視教職員爲法官爲巡捕了。這樣纔是啓發學生自覺心的正道。

(五)教職員對於學生總要使得他們敬愛。使得他們無難言之隱，使他們視學校如家庭。視爲學與做人 and 爲人生最重要的事業。但如何纔能够呢？我便答道，當看教職員自身的態度如何。什麼態度最好呢？梁漱溟先生的『招友』的態度最好。先生在山東一師講演

道：教職員學生都是朋友，一新生入校，是多了一個朋友，不但是生活工具方面同去講求，且生活的方面，也是一同講求，彼此指導。如應儉樸則儉樸，應怎樣便怎樣……如此方能隨時指點。惟有隨時指點，纔能作到『領路』這句話。學生的身體如何，脾氣如何，環境如何，心中的問題什麼，閉下眼睛，這學生的情形均在目中，凡在校一切舉動均一同去作。如清早起來，一同去收拾被窩，吃飯時一同去吃飯，玩耍時一同去玩耍。就在這些事上隨時隨地指導，纔有指導可言。……這纔是教育，所以我所謂教育，就是『朋友範圍的擴大』，一個學生進來了，從此就是朋友，我依他；他依我，從此就是一生，這樣纔無所謂衝突風潮……。

總之，辦學的有了『自覺』這個先決的條件，辦學自有意義，覺悟學生亦自容易。因為有的人辦學不特學生不能自覺，反為有種種阻礙去戕賊學生的自覺。現在既以這兩個條件為根基，由此發出的種種行為，設施，自能使學生於不知不覺之中走向自覺一條路去了。此外要學生自覺的方法，可說多至無限。祇看辦學者有不有誠心去求他，所以我在此再加一句。要使學生自覺，先要教職員自覺。

新 教 育

## 中學生思想之解剖

葉時修

中學時代，是人生最寶貴的時代，也是最危險的時代。教育事業是要充分利用這寶貴的時代，爲將來的事業做一個堅穩的基礎，而負指導他們上正當的途程。努力向光明之路前進的責任。但是在這樣百端凋弊奸禍頻盈的中國，教育的力量，竟敵不過社會惡勢力的引誘和異端邪說的鼓吹；何況我們的中等教育，又僅僅以販賣知識爲能事，而學生人格的陶冶，思想行爲的指導，早變成紙上的空文，和口頭的閒話！可憐我們許多的青年，人生的經驗不多，社會的情形又不甚了解，又正當理智薄弱感情豐盛『自我觀念』剛纔發達的時候，把一顆赤赤的心，去和這無奇不有的社會接觸，而這虛有其表的教育，又不能做他們真正的引導，於是外界的引力，像狂風似的把這一些無柁的帆船，吹送到墮落的海裏去了！這是何等傷心的一件事！

我們要盡教育者的責任，來挽救這中等教育的一大危機，自然也不是很單純的工作，從外部講是社會環境的改造，從內部講是學生人格的培養。二者是互爲因果的，我們細察我國過去與現代社會情形與教育之因果關係，可知中學生人格之修養足影響於未來社會的治亂興衰。因爲中學生是將來社會的中堅人物，他們是社會改造未來的健將，也是將來社會上搗亂的重要腳色。今後我國人苟欲中學教育的實效，鑑已往歧途之誤，求今後教育的方針，

必當痛改以前以書本知識相授受的交易或教育，而注意學校訓育的計劃與實施，指導其思想行爲，培養他們高尚的人格；否則學校的知識，反成就了一班墮落的青年做壞事的爪牙。那末社會無改良的希望，國家無重振的日子了！

訓育的目標，是要培養學生高尚的人格，而思想行爲的結晶，就是人格的表現。在實施訓育之先，對於中學生自然要有充分的了解，不特要了解他們心理的生理的特徵，而且要了解他們的一般思想和行爲。茲姑就一般中學生的思想而論之，我們覺得錯綜紛紜，變幻離奇，要指導他們在思想上正當的軌道，尚有許多的障礙，站在我們的面前。

吾國自五四運動以後，思想界蓬蓬勃勃，氣象一新，一般中學生一方面感覺着舊環境的不良，和舊勢力壓迫的痛苦，一方面又受新思潮的震盪。所以許多中學生，都加入革新運動的隊裏，以新思想相號召，自居於新人物的地位，爲新文化運動的健兒。數年來羣衆運動的擴張和學校風潮的起伏，都直接間接是一般中學生受新思想影響的結果。雖然有些失當的地方，但我們不能不承認是中學生的一種好現象。不過吾國思想界常患兩個毛病，一個是盲從，一個是誇大。所以思想界不是淺薄，就是不澈底。中學生的年齡還輕，知識經驗都沒有豐富。對於一種外來的思想，缺乏選擇和評判的能力，很容易傳染盲從和誇大的毛病。這是急須指導和訓練的地方。現在把他們一般的思想分別來討論：

(1) 急進派 以血氣方剛的中學生目睹社會上許多不好的現象，自然容易趨於急烈的一

途。中學裏很多有急烈思想的分子。他們都是些有作爲的青年，又很熱心於革新社會的事業，常常加入校內校外的種種活動，以改革社會國家爲己任。如果有良好教育的培養，大多是國家有用的人才。但是現在他們的思想，多半是新奇空泛，不切實際。他們喜歡高唱主義，主義中最時髦的要算社會主義了，我們祇要一查 S. Y. (Socialism Young Men Association) 的人數——大多數是中學生——很覺得奇怪，爲什麼社會主義這樣受中國人的歡迎？中學生對於社會主義爲什麼這樣有興趣？但是憑我個人和中學生接觸的經驗，他們對於社會主義，未必有相當的了解，就連社會學經濟學的常識，也是十分的缺乏。而他們卻開口就是社會主義，比基督徒的宣傳教義還要熱心地盡力去宣傳。他們每罵人糊塗，做資本家的奴隸。他們目空一世，昂然獨尊，祇有李寧是他們的上帝，神聖不可侵犯的英雄。我們看見他們這種情形，很感着教育赤化的危險，試問在這青年時代，把學校的基本知識和技能視之無足輕重，而好談他們空泛不切實際的主義，是不是青年的危機。我們相信，在這精神物質兩不具備的中國，實無行共產的可能。民生凋弊，應該竭力增加生產事業的方法；外資侵掠，應該使本國資本雄厚，方可作實力的對抗；雖然也要預防本國資本家的專橫，但距社會主義卻非常之遙遠。中學生應注意社會上許多更切要的問題，徒唱高調，有何補於現代的社會呢？此外還有一個很時髦的主義，在女子中學裏很流行的，就是獨身主義。她們提倡獨身主義，自然是受了社會上不良的婚姻制度的刺激的反響。她們看見許多同

學嫁後的不良的結果，便認為女子結婚，就是墮落。宣布獨身，相約不嫁的女學生很多很多。其實婚姻祇要有自身選擇的自由，家庭有改良的希望，又何必必要獨身呢？我們相信，愛情究竟是人生的安慰，家庭是社會上很好的組織，若是把婚姻和家庭的制度都打破，那麼這社會還成個什麼樣子？這也是急須糾正的思想。

## 新 教 育

(2) 書愚派 這派的思想，和上面所講的，正是相反。他們都是些很用功讀書的學生，他們認定求學是他們惟一的目的。他們本是很守本分很可造就的學生，不過他們不知道，除書本外還有別的學問，他們忽略了社會的情形，和學校裏的活動。很有做書獃子的傾向。以中學生的時期，應該是何等的活潑，而在我國的中學校裏，偏有許多書獃子的中學生。他們的思想，大都是頑固的，很不容易受新思潮的洗禮。『過猶不及』他們和急進派同是錯誤，也許比急進派還要壞些。教育者應該介紹些新知識給他們，指導他們加入學校裏的活動，更要使他們注意現代政治經濟和社會的各種問題，使他們對於現在的世界，現在的中國，發生濃厚的趣味。庶幾入社會後，不會手足無措地莫知應付。

(3) 浪漫派 有些學生的思想是很放縱的，無意識的，浪漫的，美其名曰浪漫派，其實是很壞的顏唐派。他們是遇事都『漫不在乎』，『不要緊』的，『隨隨便便』，是他們的惟一精神，讀書求學是有名無實的，以為這有什麼關係，讀好了書，又有什麼好處？打牌，聽戲，逛窯子是要來的，以為這有什麼關係？去逛逛有什麼要緊？他們的思想是這樣，他

們的行爲也是這樣。他們便墮落了，墮落到不可救藥的地位了！更有些愛好文學的中學生，他們常以浪漫派的青年文學家自命，竭力去模倣那些浪漫文學家的思想行爲。他們說拜倫不是浪漫的麼？歌德不是也浪漫的麼？青年短命文學家蘇曼殊不是在上海過了很久的浪漫生活嗎？惟其是浪漫，所以他們文學上的成就便因此更偉大了。但是他們卻忘了拜倫歌德曼殊輩的天才和從前的修養，好的不學，而壞的方面卻青勝於藍了。浪漫的青年中學生，平時也常常罵社會裏一般官僚軍閥議員闊少們的思想糊塗行爲卑劣，而他們自己在學校的時候，已經是如此了，到社會上去恐怕要比現在的官僚軍閥議員闊少壞多了。這種學生的思想不加以切實的改造，真是危險極了！

(4) 享樂派 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂，這種人格纔可佩服。若是世人皆苦我獨樂，那末良心上怎能過得去呢？自然社會上不少享樂的閒人，他們是一個純粹的個人主義，真是拔一毛而利天下不爲也。祇要自己住美麗的西式洋房，穿吃也十分闊綽，和那一往情深的愛人，相生相守了一世，他們還要什麼呢？什麼社會國家，都早放在腦後去了。現在有許多中學生的思想也是這樣的，他們沒有了個人和社會的關係，誤認人生的意義，祇是充分的享樂。他們慣度那養尊處優的生活，缺乏一種苦力實行的能力，迷戀物質太深，精神也就麻木了。有的家資富有，賴着祖先的餘惠，糊糊塗塗做了一個醉生夢死的人；家產不甚富足的，幾年的功夫，把錢用光掉，而這已成習慣的闊綽的生活，又不能減少

新

分釐，於是他們便作惡了，終於變成社會的一個很墮落的人。這種享樂的思想，有很大的危險，難道社會上的許多事業，受過中等教育的人不去負責任，而還要做個分利的人，中等教育的發達，結果是社會上高等遊民的增多。試問辦教育的人，對得住社會不？對得住良心不。享樂主義的思想，在中學校裏，應該根本的剷除，要養成學生能吃苦的本領。

教 育

(5) 悲觀派 厭世思想，在中學校裏也很流行，他們很有些是優秀份子，不過生性多愁善感，偏偏社會家庭要給他們以強烈的刺激，他們思維身世，似有難言之恫，於是思想便煩悶悲觀厭世了。現在中國的社會使中學生發生悲觀思想非常容易，而經濟困難戀愛問題，是最大的原因。加之現代文學又常帶悲觀的色彩，中學生受他們的影響不少，所以他們覺得人生真是無趣，愈感着沈悶的空氣，充滿了他們的四周。我是主張人應當抱樂觀的，——尤其是青年人應該抱樂觀——應該從工作和奮鬥裏面去找人生的真意思，真價值，不必儘管去追懷過去，深慮將來。何必說我們是遊戲人間，是滄海之一粟呢？我們是生存在現在的世界，對於社會遺傳下來的文化，有保持和發揮光大的責任。中學生在社會上佔很重要的地位，負的責任更大，現在的悲觀思想，是自尋煩惱，是自討苦吃，不但影響現在的身心發達，而且是現時的學業，和將來的事業的障礙。教育者對於這種學生，應該幫助他們解決困難的問題，鼓勵他們去奮鬥，使他們有確定的樂觀的奮鬥的人生觀。

上面是現在一般中學的思想，大都是已入了歧途，自然也有一部分有很正確的清楚的澈底



的思想，現在也不必細說了。祇就這一班錯誤的思想思量一番，已經很覺得中學校裏的思想指導是一件急不容緩而很重要的工作了。

我們相信，人的生活可以尊重，就是因為人有應付環境的思想能力；所以杜威說：『思想是人生應付環境的工具』。教育的目的，也就是養成他們有高尙正確的和思想行爲一致的精神。

但是真正的思想，不是胡思亂想的妄想。不是盲從的也不是吹法螺的幾句大話。思想是用已知的事物作根據，由此推測出別種事物或真理的作用。是有方法有根據有條理的推論 (inference) 的作用。所以思想有兩大特點：(一) 疑惑困難的情境；(二) 解決疑難的新知。思想的產生可以分爲五個步驟：

- (1) 疑難的境地——思想的起點。
- (2) 指定難點之所在。
- (3) 提出種種假定的解決方法。
- (4) 決定一種適用的假定的方法。
- (5) 假定方法的證明。

這樣產生的思想，方有真正的價值。有了這一番的思想作用，經驗更加豐富一些；所以後來應付疑難境地的本領也增長一些。

思想是要實際應用的，是用以前的經驗，來幫助現在的生活，更以現在的思想為將來生活的幫助。可是現在一般中學生，從沒有經過這種思想的訓練，自然很少有條理有方法的正確的思想了。今後中學生思想的改造，就是教育者的責任了。

十四，二，十。南京。

## 中等學生算學參考資料

汪桂榮

欲引起學生研究算學之興趣，增加學生研究算學之機會，解決學生研究算學之困難，養成學生自動研究算學之習慣，則除正課算學外，當注重課外算學參考。余觀一般中等學生往往不知課外參考之利益，或參考不得其法，徒廢時間，鮮有效果。此皆由於未得指導也。中等學生之算學參考，不外算學書籍與算學雜誌兩種。關於算學書籍之參考，最好由教師對於本課指定數種參考書，放於圖書室內。各書中有對於某問題講解特別優良者，俟本課中研究某問題時，通知學生，注意參考，並筆錄之。或學生對於所學者已完全了解，習題亦已做完，可至閱書室內參考各書，比較各書中對於所研究之問題講解如何，擇其佳者而筆錄之。或學生對於本課研究發生困難時，可至閱書室內參考各書。或某書中對於所研究之問題講解特別清楚，可以解決研究上之困難。除以上所說各種關係外，或某書中有些新資料為課本中所無者，優等學生得之亦可作自動研究之資料。如是得益不少，增加興趣亦不少。以上所說乃指導學生對於書籍之參考也。至於指導學生參考雜誌尤為重要。普通學生之看雜誌者往往於閒暇時入閱書室內，取所陳列之最近雜誌隨意翻閱，偶得一兩篇以為有用者，則取而閱讀之。讀後除稍得些印象外，毫無利益。其視雜誌如消遣品，讀之無目的，無記載。其對於舊雜誌非不知其中有甚好資料，徒以難於尋找，置之不顧。故

指導學生對於雜誌之參考尤為重要也。爰本此意而作此篇。將學生雜誌自第一卷至第十卷，科學雜誌自第一卷至第九卷，學藝雜誌自第一卷至第五卷，北京高師數理雜誌自第一卷至第四卷，武昌高師數理化雜誌自第一期至第十期，南京高師數理化雜誌自第一卷至第二卷中，所有關於算學資料，分為算術，代數，幾何，三角，高等算學，算學通論，算學史，算學研究法等八類。中等學生得此，對於參考雜誌中算學資料，或稍有幫助乎。余思中等學校算學教授中一大難題，即如何處置班中程度不齊之學生。教育家於是有分團法之設施，道爾頓制之提倡。然欲分團法及道爾頓制行之順利，則指導學生課外參考最為重要。且學生之課外參考果能指導得法。固不必行所謂分團法及道爾頓制也。若是則學生之課外參考，非教育上一大問題乎？

(壹)算術

- 學生雜誌第一卷第三期小數乘法定位法 第四期倍數之研究 第五期開多次方之研究  
 第二卷第十二期自乘簡法  
 第四卷第七期算術應用問題解法  
 第六卷第五期幻方  
 第七卷第五期簡除法  
 第九卷第一期巨數相乘之新法

第十卷第二期

科學雜誌第一卷第十期用數

第三卷第七期治算術方法

第九卷第一期造整術 算學避繁法

學藝雜誌第三卷第四期中外度量衡比較表

第四卷第一期質因數表之用法

北高數理雜誌第一卷第一期驗算法 第二期循環小數之方乘及方根 第三期約數及倍數 第

四期數之性質

第二卷第四期數論

武高數理化雜誌第五期質數

(貳)代數

學生雜誌第一卷第二期不巨意之巨數 第五期不可思議之代數

第二卷第六期指數方程式 第十二期不可思議之代數

第三卷第一期圖解代數

第四卷第十一期函數值之變遷 二項式定理

第五卷第八期  $(x+y)^n$  之展開

第七卷第八期多元一次方程

中等學生算學參考資料

第八卷第六期行列式與二點式

第十卷第八期或然問題

科學雜誌第一卷第一期平面數學(雜數)

第二卷第一期代數學之基本理化

第三卷第七期債息算法

第四卷第二期治小代數方法 第八期評值之公式及其應用

第七卷第十期二次方程式的根

第八卷第五期行列式之相乘

學藝雜誌第四卷第二期綜合除法之研究 第七期樑積術

北高數理雜誌第一卷第二期一次不定方程 第三期方程式根之研究 第四期司滕函數 一元

五次方程式之不能解

第二卷第二期二次方程限值之討論 第四期二次方程根之性質

第四卷第二期三次及四次方程 無定方程

武高數理化雜誌第四期聯立方程解法 解方程之注意 第九期三元聯立方程 第十期不等式

南高數理化雜誌第二卷第一期無理方程根論 三次方程式之又一解法

(卷)幾何

第十卷第二期

學生雜誌第二卷第四期代數公式之幾何證法 第七期 Simson 線 第八期 Pythagoras 定理之

證明 第十期知正多角形之邊求面積

第三卷第四期正多面體之體積

第三卷第六期幾何學之誤謬 第十期任意角之三等分法

第四卷第八期球內接正多面體之體積 第十一期幾何問題解法

第七卷第三期縮尺之製法

第十一卷第八期幾何原理研究

科學雜誌第一卷第三期近世純粹幾何學

第二卷第五期形學歧異

第五卷第三期二次方程計算器

學藝雜誌第二卷第六期 Pascal 定理

第三卷第九期幾何命題解法

第四卷第四期無窮遠點 幾何新解 第五期求不規則平面面積法 第六期平分三角

形面積 第八期非歐几立特幾何學說略 比例定理新證法

第五卷第一期四面體幾何學 第九期平分三角形面積之討論

北高數理雜誌第一卷第一期圓內切四邊形 九點圓 作直線等於圓周 第二期幾何上三大問

新

教

育

題之歸宿 三角形幾何學 第四期三角形與共軛點

第二卷第二期 Pythagoras 定理 第三期非歐几立特幾何 布洛喀形 第四期一

角三等分法

第三卷第一期軌跡問題之研究 第二期 Apollonius 問題 Pascal 及 Brianchon 定

理逆比例線 第四期幾何學之基礎 單用圓規作圖法 任意角之三等分法

軌跡問題

第四卷第一期三圓相似中心之對應性質 第二期共點線及共線點 極大極小

武高數理化雜誌第四期正十七角形作法 第七期任意角三等分 第九期三點在一直線上之問

題 兩底角之分角線相等則三角形為等腰 第十期 Ptolemy 定理 正多面

體體積

南高數理化雜誌第二卷第一期無定形之幾何說明 第二期何謂幾何

(肆)三角

學生雜誌第三卷第八期圓內接正多角形之作法及證明

第四卷第二期三角函數相關之公式 第十期餘切比例尺 第十一期測高法

第五卷第三期山高測法

第七卷第十一期三角公式之幾何證法



第十卷第二期

第八卷第一期極限定理

科學雜誌第四卷第七期三角公式之幾何證法

第八卷第七期省時立球三角公式法

學藝雜誌第四卷第四期三點法測量

北高數理雜誌第一卷第二期用三角函數證幾何上之誤謬

第三卷第三期三角公式之幾何證法

武高數理化雜誌第七卷任意三角形之面積公式 第八期  $\sum_{n=1}^{\infty} \left(\frac{1}{n}\right)^{\frac{1}{2}}$  之級數 第九期四邊形之面

積公式

南高數理化雜誌第一卷第二期方程式之三角解法

第二卷第一期  $\pi$  之由來及其數值

(伍) 高等算學

科學雜誌第五卷第五期西算餘史 第八期一角三等分之曲線

第八卷第十二期配列論中之數定理

第九卷第五期戈登定理

學藝雜誌第三卷第二期最小平方算

第五卷第四期  $\int_0^{\pi} \log(1-2h \cos x + h^2) dx$  之個數求法 第十期雙曲線函數

北高數理化雜誌第一卷第一期橢圓之特性 第四期雙曲線函數

第三卷第四期論漸近線 Planimeter

武高數理化雜誌第六期用偏微係數求方程式之共同根 第七期一次微分方程

南高數理化雜誌第一卷第一期差誤定律 傅理氏級數 橢圓函數

第二卷第一期方程式之級數解法 微分方程式 
$$\sum_{n=0}^{\infty} (n-1) \cdot C_{n-1}^{a-1} \cdot \frac{d^{a-1}y}{dx^{a-1}} = 0$$
 第二  
期利嘉諦方程式 極微法於圓錐曲線上之應用

(陸)算學通論

學生雜誌第十卷第二期與小朋友談談算學 第十二期算學知識之性質

科學雜誌第一卷第二期算學在科學中之位置

第五卷第二期中等教育算學通論

南高數理化雜誌第一卷第二期算學家之兩性

第二卷第一期數學理論之精確

(柒)算學史

學生雜誌第二卷第六期羅馬數字組成考

第七卷第四期圓周率進化史

第十一卷第七期圓周率

第十卷第二期

科學雜誌第一卷第十二期幾何學史略

第三卷第四期中國圓周率史

第六卷第一期西洋圓周率史

學藝雜誌第三卷第二期方程算法源流考 第五期記教法源流考

北高數理化雜誌第一卷第一期圓錐曲線史

武高數理化雜誌第六期方程式解法史 第十期代數學略史

(捌)算學研究法

學生雜誌第二卷第十期三角公式記憶法

第四卷第十一期幾何問題解法

第十卷第六期算學學習法 代數學學習法 第十二期代數學研究法

第十一卷第九期思想訓練與算學

科學雜誌第三卷第七期治算術方法

第四卷第二期治小代數方法

學藝雜誌第三卷第九期幾何命題解法

武高數理化雜誌第九期治算學者參考書 第十期幾何定理證明法

南高數理化雜誌第一卷第二期幾何讀法

中等學生算學參考資料

# 商務印書館發行

## 學藝雜誌

第六卷第八號要目

論立法權與行政權之

調制

薩孟武

現代圖書館經營論(中) 馬宗榮

原子構造概論(3) 陸志鴻

氣體綠氣應用製造織

維工業之新法(續) 方乘

大規模的土砂製造工

業(譯) 高昌達

過任意點平分三角形

面積之討論(續) 湯天棟

西洋音樂淺說(五續) 黃金槐

福州溫泉紀略 陳支天

陳大的生涯(小說) 洪爲法

此外目繁不克備載

定價 每册二角  
半年五册九角  
全年十册三元七角

郵費 每册二分

藝(八)

## 民鐸雜誌

第六卷第一號要目

戀愛心理之分析

任白濤

聖雄甘地(續五卷四

號全)

樊仲雲

鮑桑葵與邏輯

彭基相

史通評論

何炳松

宋元書院講學制

盛朗西

中國古來之圖書館

鍾顯謨

中國洪水以前的物質

華林一

文明

雜阿含經頌長行略繫

孟禔

關於佛法研究的重要

書籍

李石岑

頑童

徐調孚

夜市

舒新城

此外目繁不克備載

定價 每册二角  
半年五册九角  
全年十册三元七角

郵費 每册二分

民(一)

## 英文雜誌

第十一卷 第五號 特刊號要目

文藝教育論

現代小說家康拉特評傳

英詩之研究法

羅色蒂名詩「The Plea-

sed Danozel」釋義

孫逸仙小傳

王羲之蘭亭集序英譯

歐陽修伶官傳序英譯

短詩四首英譯

康拉特短篇名著「青年」

直觀法教師之幾個問題

現代短劇「旅客」

英語之現在與將來

聖經之文學上的價值

Osali與二三之用法

英語研究之管見

合作運動述略

事務室之設備及供給

中國卒業女生之職業問

題

資本之供給與需求

短篇小說習作(兩篇)

遊記(兩篇)

此外尚有「日用英語」

「詩文述意」、「漢諺英

譯」等欄並有新懸賞

題兩種及懸賞揭曉

### 【注意】

本期係特刊號篇幅加倍零售每册  
三角預定全年或半年者不加價

英(五)

介紹關於中等教育的兩部重要書籍 現之

中學教育 商務印書館出版 定價一元四角

施行新學制後之東大附中 中華書局 一元二角

『未有學養子而後嫁者也』一句話，不知養成了多少不加研究而冒昧從事的心理。大家都以為不要學，祇要事一到手便能知道。所以從政也不要學，教書也不要學。其實從政的倒有從政遺規的一類的書，可憐教書則絕無所謂教學遺規了。無怪乎，有的人面壁十年尙得不到書房中半點益處。

及到停科舉辦學堂的時候，大家都奉旨奉諭的去辦學堂，這時候他們既無所謂方法，更無所謂原理，可作他們的向導者，奏定的章程而已，上諭而已。民國以來，學堂的名稱雖然換成學校，然而所遵循的也不外與奏定章程同性質的教育法令。小學教育之所以比中學教育好些的，以我的愚見看來是因為他尙有幾本師範教科書作參考。中學呢，我可大膽的說，絕無了。中學教育常落在小學教育之後，這未始不是個很大的原因。

現在好了，中學教育方面居然有兩部極有系統的書籍出世了。一部是東大附中主任廖世承（茂如）先生著的。

中學教育 一部是廖先生與其同事所編的

介紹關於中等教育的兩部重要書籍

施行新學制後之東大附中

前者是關於理論的；後者是關於實施的，前者的二十二頁裏面說：『無論研究什麼教育，總脫不了兩個途徑：（一）根據教育的原理，（二）參酌實施的狀況』，我們要辦中學教育更不外此例。

中學教育共四百四十四頁，分第一第二兩編：第一編中學教育原理；第二編中學行政及組織。第一編裏又分七章：第一章我國中學教育的沿革；第二章各國中學教育的比較；第三章中學和小學的關係；第四章中學和大學的關係；第五章中學的改組問題——贊成初級中學，和反對初級中學的理由；第六章初級中的定義和職能；第七章中學學生。

這七章之中第六章第七章最爲重要，第六章是指示我們辦學的目標，俾我們辦中學教育的，知道責任所在和努力的方向。第七章是講到中學生生理心理各方面的變遷，和個性的差異，臨了提到學生的問題，而對於性教育一事，討論的更爲詳細。我以爲年來中學校的風潮之所以多，辦中學教育的人對於學生中的特殊的生理心理不甚了解，未始不是一個大原因。這一章裏面討論的雖不十分強細，已大足使我們知道對於中學生心身兩方面的注意了。讀者如果要想多明瞭青年心理，最好再參商務書館出版的青春期的心理學。

第二編 中學行政及組織，內分十二章，由第八章至第十九章。第八章中學行政問題，第九章中學校長，第十章中學課程，第十一章中學校的學級編製，第十二章科學的考查成績

法，第十三章科學的記分法和學業成績報告，第十四章中學教師，第十五章中學生的課外活動，第十六章中學自治問題，第十七章中等學校的職業指導，第十八章中學校自行度量的標準，第十九章結論。

這第二編各章都各有各的精采，因為這幾章乃是著者的專長的表現，第十章對於課程的討論徵引的非常詳博，差不多近來研究課程的幾位專家的學說，都包括無餘。學級的編製一章裏對於學年制的害處和救濟的辦法討論的十分詳盡。至於科學的考查成績法，科學的記分法和學業成績報告兩章更是著者年來特別研究的問題，所以有許多創見。

不過讀者看了上面的兩編之後，必定要覺得，「這兩編的材料固然是翔盡了，可是教法與教材兩項，始終沒有提及不知何故」。這並不是著者不提及，祇因他，「關於各科教材及教學法，擬在中學教育下集中討論，故不列入上集範圍以內」。

施行新學制後之東大附中的一部書，可說是前書理論的實驗的結果。辦學的人，時常感覺到一種苦痛，就是自己心目中本有極完美的理論，但每苦無實施的方法。這本書的前段即是把理論為前提實行改革東大附中的歷史，後段即是現行的實況。在這現行的實況之中又分組織，經濟狀況，訓育狀況，教務狀況，體育狀況，圖書儀器設備狀況，各項事業，各項規程，其他各項統計圖表學校生活，和一學年來的大事記。

# 商務印書館出版新書

## 中國文學源流

一册 九角

胡毓寰編 本書為一種文學史與文學讀本之混合讀物。敘述中國文學源流。起自文字之創始。迄於白話詩文。並選錄範文三百餘篇。俾讀者以自力欣賞批評之。

## 漢書藝文志

疏 一册 八角

顧實著 漢藝文志為學問之眉目。著述之門戶。歷代學者為本書考證注解者甚衆。顧先生更有所搜羅剔刮。著為此編。不特為讀漢藝文志者所必需。亦可供治目錄學者之參考。

## 社會問題

一册 八角

陶孟和編 本書討論社會問題之性質。分析社會問題之各種要素。更就貧窮問題。研究其原因結果。及救濟之法。敘述詳明。議論平允。

## 政治中之人性

一册 一元二角

鍾建閱譯 著者本人性 (Human Nature)

## 近世經濟發達史

一册 四元

對於沿襲之智力說。力加攻擊。全書分兩部。首論人性與政治之關係。次述人性既明以後。政治之可能進步。識見卓越。說理透切。譯筆亦極雅雋。

## 貨幣學

一册 一元四角

王怡柯編譯 編者美國 Kinley 博士所著貨幣學一書之學理為經。探所輯之故實為緯。材料豐富。包羅萬端。非他書之專論一面者可比。本書前半專論貨幣學理。依據各家學說。反覆說明。後半注重事實。如各國之幣制。本國之幣制史。歐戰後之幣制情形等。皆詳細敘述。

## 動的心理學

一册 九角

潘梓年譯 此書優點。在以心之動的方面為立足點。而詳細說明人類之行為。對於固有才具。後天才具。創造力。變態行為。社會行為等。均有透關之解說。

## 地質學

一册 一元

謝家榮編 本書理論與方法兼備。概以本國情形為例證。極合本國學者之用。全書兩編。本編論地質學之原理與方法。下編專論地史。

## 學生詞典

一册 二元

本書收羅單字五千多個。複詞和成語三萬多條。概用國音字母標音。解釋全用白話文。取材很精很博。凡中小學生及小學教員。應人手一編。

## 國音沿革

一册 二角

方毅編 本書歸納吾國舊音韻學的變遷。並說明舊音韻與國音之銜接。吳稚暉先生序文中。稱為整理國故中很有價值的作品。



# 商務印書館出版新書

## 國語辨音

一册 六角

嚴工上編 此書辨別各地土音與國音相混的讀音，分類條述，排列清晰。讀此書者，不但於字音能正確了解，且於語調亦能合自然口吻。

## 詩人性格

一册 三角

周服著 此書從情感、同情、戀舊、愛美各方面，研究詩人的性格，引例博洽，說理詳明。

## 小詩研究

一册 三角

胡懷琛編 近來文壇上盛行小詩，編者特就小詩之源流與要素，詳加討論，並附錄小詩成績若干首。

## 近代文學思潮

一册 四角

黃懋華編 從十八世紀到現在，我們可以把文學思潮概括的，分為古典主義、浪漫主義、自然主義、和新浪漫主義的四期。本書對於這四期中，的思想變遷的過程，和各種主義的實在，及著作家與作品，敘述詳盡。

## 運動生理

一册 七角

是書首論運動與人生之關係，以及運動之生理的本態，與分類。次則分述運動對於各種器官之影響，使運動者可以免除諸般障礙，俾身體之各部肌肉與臟器，得有充分之發育。

## 羸寰全志

二册 一元六角

謝洪寶編 此書採輯完備，應用頗廣。茲由趙玉森君按照戰後各國之新形勢，重加訂正，益適於用。

## 淳化閣帖

十册 廿八元

是帖宋游相所藏，用甲乙題識分作十卷。每卷後逐段考訂他本異同之點，極為詳晰。有諸名家題跋，翁覃溪學士謂此揭為海內閣帖第一善本。

## 學校劇本集

一册 八角

徐傅霖譯 包含學生用劇本九齣，兒童用劇本十四齣。學校中可用為補助讀本，亦可實地試演。

## 師範設計教學法之實際

一册 三角

趙宗預等編 這書專講具體方法，對於設計過程，設計機會，詳加說明，實施教育者，隨時可以採用。

## 自然科學

第四册 六角

## 新學制唱歌教科書

第二册 八角

## 新學制小音樂教科書

第四册 八角

## 新學制小形象藝術教授書

第三册 二角

## 新學制小歷史教授書

第三册 二角半

## 新學制小算術教授書

第二册 三角

## 社會化的算術教科書

第四册 一角半

## 兒童史地書 樹居人

一册 三角

## 兒童理科書 蜜蜂

一册 五分

## 兒童理科書 蟻

一册 五分

## 兒童理科書 蠅

一册 五分

# 商務印書館出版新書

## 交通救國論

一册 三角

葉恭綽著 著者本其經驗與觀察。認定交通事業足以救國。特統籌全局。製定發展計劃。對於養成人才。運用資本。儲備物料三端。致力尤深。

## 彌灑社作創集(一)

一册 一元

這是彌灑社同人各種純文藝作品的彙刊。內容分劇本詩歌和散文三輯。共三十三篇。

## 星海(上)

一册 七角半

文學研究會刊 本編所收都是文學研究會會員的近代。有創作的小說詩歌。有文學的論文。論文中以敘述最近國內外文學狀況者為多。

## 直奉交界圖

一幅 一角半

## 百科小叢書

續出第六輯十二種 合售一元五角

造紙概論

一册 一角

棉花纖維學

一册 一角

查帳要義

一册 一角

## 殖民

一册 二角

意大利文學

一册 一角

一種人生觀

一册 一角

進化淺說

一册 一角

物價問題

一册 二角

社會主義史

一册 二角

道路

一册 二角

英國所得稅論

一册 二角

人文地理學

一册 二角

## 平民小叢書

續出下列十三種 每册一分五釐

開會的方法

一册

中國地理

二册

世界地理

二册

新西遊記

一册

新中國遊記

一册

吳三桂借兵記

一册

棉

一册

養蠶

一册

簡易製造法

一册

桐樹

一册

新笑話

二册

懶人日記

一册

## 諺語選

一册

少年史地書 羅馬社會史 一册 二角半

少年史地書 義大利一瞥 一册 三角

少年史地書 高麗一瞥 一册 二角

德華對照讀本 第三卷 一册 一元四

英語高級商業會話 一册 六角

中國外交史研究 一册 三元

夏晉麟著 此為著者在愛丁堡大學獲得博士之論文。對於領事裁判權。租借地。外人勢力圈。開放門戶主義。外人兵警。外人郵電。關稅諸問題。均有詳細之論述。切實之判斷。

英文實用發音小補 一册 四角

I. Farwell 編 內容(一)英文發音及普通拼音。(二)中國學生所感困難之發音。(三)不用註音拼法所造成之誤音。(四)發音筆試。

英語尺牘範本 一册 七角

# 國外教育消息擇要

編者

加州改良小學課程 美國加利福尼亞州，為改革小學課程起見，特組織委員會，從事研究。由哥倫比亞大學教授伯格萊氏 (W. C. Bagley) 擔任指導。其研究步驟，先考察全州小學課程現狀，再對於加州情形，加以研究。由調查及測驗方法，以決定現行課程之取舍云。

美國兒童健康會懸賞徵文 美國兒童健康會，現向全國中等學校，徵求關於健康教育之文字。文題為學校健康教育事業之計劃。其獲勝之前三學校，得分配千字之獎金。徵文之評判員，多為有名之教育家，及從事衛生事業專家云。

蘇俄之兒童保護政策 從蘇俄各種報告上研究，知該國正在厲行廢止幼工。使青年工人，得受充分教育；不僅有一技之長。今日工廠學校，已逐漸加增。使青年男女，於工作外，得享受理論與實際之教育。又十五歲以下之兒童工作時間，已實行減少。政府並嚴格限制幼工成數。惟未受僱用之幼工，組織尙未能完善云。

奧國新出版之教育季刊 奧國維多利亞註冊教師協會，新編一種奧國教育季刊。其宗旨在使一般教師明瞭教育上之新發展，及流通教育消息，其第一期已出版。對於新教學法，如設計法道爾頓制哈威制等，應有盡有，論列頗詳。為奧國教育界最新之刊物。

印度大學之發達 據去年五月印度大學聯合會議之報告，印度於一八五七年，設 Calcutta 大學。一九一六年，有大學共五所。現有大學凡十五校。

墨西哥之文盲 墨西哥強迫教育之運動，垂五十年。然除大城市，稍有設施外，尙未見若何積極進行。故至今尙有百分之八十人口，為不識字者。但經最近內亂以後，受政治革命影響，於教育進行，已擬有新計劃，而特重視民衆

之知識問題。國人亦漸知教育之重要。如教育經費，由四百萬增至二千四百萬。城市學校，已大加整頓。鄉村學校，亦極力擴充。實行廢文盲運動。凡識字者，至少須負教授鄰近不識字者十人之責任。熱心教育團體，並自動的向鄉村施教。教育部自設印刷機關。去年增加圖書館兩千餘所。墨西哥教育前途，殊可樂觀也。

法國女子中學之現狀 法國之國立及公立女子中學，現有一百九十七所。較十年前，增三分之一。蓋一九一〇年，祇有一百二十五所。此十年間，尤以大戰中四年增加為最多。一九一四年為一百四十一所，一九一八年為一百七十九所。至於私立女子中學，則漸減少。因多數為含宗教性質，已受政府註冊之限制云。

國內教育新聞彙編

編者

十四年一月

教育行政類

- 廣西規定增設圖書館及體育場辦法(五日消息)。
- 江蘇省教育經費委員會(七日)。
- 蘇教育廳接收捲煙稅(八日)。
- 教育部制定全國學區(九日消息)。
- 蘇寶山教育局局長袁希洛，呈請制止提用教育積聚金(九日消息)。
- 馬鈺倫電黃炎培敦促胡敦復，就東南大學校長職(七日)。
- 蘇寶山教育局董事會(九日)。
- 寶山教育局請賠償兵災損失(十一日消息)。
- 浙教廳長計宗型接事(十一日)。
- 皖省長電財廳恢復民十後教育經費實支數目(十一日)。
- 浙紹興教育局董事會(十二日)。
- 奉天召集師範校長會議(十五日)。
- 浙教育行政研究會(十五日)。

蘇教廳公署因軍用遷讓(二十七日)。

教育部組教育行政委員會(三十一日)。

教部停辦京美專僉事陳延齡引咎辭職(三十一日消息)。

### 大學教育類

湘委李劍農爲湖南大學籌備主任(一日)。

東南大學，河海工科大學，電爭校舍不得作宣撫行轅(二日)。

教育部免東南大學校長郭秉文職(六日)。

東南大學分設商大電京反對易長(七日)。

北京師大函請范校長返校(八日)。

東南大學學生宣言否認易長，並電京力爭(八日)。

東南大學畢業同學會，發表否認易長宣言(十日)。

東南大學校董會(十二日)。

上海商科大學第一級畢業(十一日)。

南洋大學因戰事放假(十一日)。

齊魯大學畢業式(十二日)。

復旦大學校舍，被外兵佔用(十五日)。

南開大學校長張伯苓復職(十六日)。

北京師大宣言留范(十七日消息)。

## 第十卷第二期

武昌師大校長石瑛接事宣言改武昌大學(十七日)。

北京師大學生會(二十七日)。

北京大學請取消大學條例(二十八日消息)。

蘇醫專被軍佔充野戰醫院(二十八日消息)。

北京美專停辦(三十日)。

京八校議俄款庫券一百萬。上年已用罄，須設法籌款(三十一日)。

### 教育性質之會集活動及其他記載類

上海美專紀念展覽會(一日)。

上海少年宣講團徵求結果第一隊申夢世二百六十四分(一日)。

上海學生聯合會改組(一日)。

蘇省教育會商解決醫專風潮(一日消息)。

蘇寶山城市教育會評議會(二日)。

蘇州美術展覽會(一日)。

浙江平民教育促進會成立(一日)。

浙江童子軍教育促進會成立(三日)。

上海圖書館協會年會(四日)。

蘇省教育會電，勿以東南大學爲宣撫使行轅(四日)。

蘇省立學校校長會(五日)。

國內教育新聞彙編

# 新 教 育

## 國內教育新聞彙編

- 粵省教育會，七屆遠東運動籌備會(六日)。
- 上寶平教促進會幹事會(五日)。
- 全國教聯會庚款委員會(八日)。
- 魯校長請願以捲煙稅充教育專款(九日)。
- 青島第一屆平教畢業式(九日消息)。
- 蘇省立學校校長會議(十日)。
- 上海圖書館協會，招待章棣華女士(十日)。
- 紹興教育會冬季大會(十一日)。
- 蘇二師校長辭職(十一日消息)。
- 蘇省立學校校長會(十三日)。
- 廣州市立學校歡迎孫科(十三日)。
- 蘇省教育會評議會(十五日)。
- 全國圖書館代表會議(十五日)。
- 孟祿到滬(十六日)。
- 約翰學校同學會年會(十九日)。
- 浙省教育會，設教育經濟研究組(二十七日消息)。
- 全國教聯會，庚款委員會，請推董事(二十八日消息)。

## 教育風潮類



## 第十卷第二期

紹興春暉中學學生反對教務主任，校長宣布解散（六日）。  
京美專被教部解散學生宣言（三十一日）。

### 十四年二月

#### 教育行政類

奉教廳考試地方教育行政人員（二日）。

蘇教育行政委員會（二日）。

蘇教育經費委員會（三日）。

教部派沈彭年接收美專（五日）。

皖柳代教廳長召教職員談話（五日）。

教育部員呈政府與各部部員一律待遇（八日消息）。

蘇教育經費委員會請專定教育專款（八日消息）。

滇教育司辦教育行政專班（十一日）。

蘇省教育經費委員會（十三日）。

蘇教廳長率校長見省長商開學費（十四日）。

馬敘倫召京八校長商新預算（十六日）。

蘇省長批准以屠宰牙帖稅充國立學校，捲煙漕糧附稅附省教育經費（十七日）。

閣議俄款交財部保管俄款委員會力爭（二十四日消息）。

蘇教育經費委員會（二十五日）。

# 新 教 育

國內教育新聞彙編

三四〇

善後會議教部提教育經費獨立教育基金，宜指專款及國家補助小學教育薪金三案（二十七日消息）。

## 大學教育類

東南大學校董會（一日）。

京八校請撥交通附捐接濟（二日）。

北京師大呈執政府請通過預算（八日）。

東南大學校董會請校長郭秉文出洋考察（九日）。

京八校領到俄庫券餘款三成上課（十日）。

蘇國立四校請指定稅所收入充經費（十二日）。

暨南大學校董會舉姜伯幹為校長（十九日）。

東南大學校長郭秉文出洋（二十三日）。

學藝大學選董事開票（二十二日）。

## 教育性質之會集活動及其他記載類

蘇省立學校校長會（一日）。

全國教聯會庚款委員會（二日）。

上寶平民教育促進會幹事會（二日）。

蘇省立學校校長會（四日）。

蘇四教團宴財教兩廳長（五日）。

金陵大學同學會年會（五日）。

松江校長聯合會臨時會（六日）。

## 第十卷第二期

蘇省校長否認新教廳長沈彭年(八日)。

浙省教育會評議會(十日)。

滇省議會，電請庚款支配各省(十日消息)。

上海青年會二十五週紀念徵求會(十一日)。

廣州收回教育權運動(十一日)。

蘇省校長會(十四日)。

留英學生請抗議庚款用途(十四日消息)。

江西籌備華中運動會(十日)。

蘇省校長通過江蘇善後會議意見書(十五日)。

上海四川學生大會(十五日)。

蘇省校長反對部頒證書條例(十六日)。

蘇省校長會(十八日)。

全國教聯會，庚款委員會呈請外教財部採大會議決之原則與標準(十八日消息)。

蘇童子軍聯會，呈請定童子軍爲小學必修課程(十八日消息)。

上實平教促進會董事會(十九日)。

蘇省校校長謁盧宣撫使(十九日)。

蘇省教育會理科研究會(二十二日)。

天津教職員索薪(二十四日)。

魯組教育促進會(二十四日)。

國內教育新聞彙編

浙江華東運動籌備會成立(二十五日)。

中華職教社社校聯席會(二十六日)。

新制課程標準起草委員會(二十七日)。

全國教聯會代表，赴教部請庚款平均支配(二十六日)。

寰球中國學生會二十週紀念(二十七日)。

上實平教促進會常年大會(二十六日)。

浙省教育會發起教實協會(二十七日消息)。

內戰與教育類

蘇醫專醫院，被佔，電請省教育會保管(一日消息)。

蘇三師分校被兵騷擾(四日消息)。

天津省立五校，傷兵已讓出(八日)。

蘇二農駐軍，損失近五六千元(十日消息)。

蘇一商函奉軍收編司令退駐軍(十日)。

無錫縣立各校，因駐軍不能開學(十二日)。

蘇二師分校半年駐軍十餘次(十三日消息)。

松江莘莊縣師六高均因駐軍，不能開學(十四日消息)。

蘇江陰縣師，公立二小，縣立一小，市立四小，六小，均被兵毀(二十二日消息)。

教育風潮類

閩教職員見薩省長被衛兵毆傷(十四日)。



# 教育雜誌 半價贈閱

[本成顧不 及普圖只]

祇須報費大洋七角五分郵費二角四分便可購閱教育雜誌全年一份並可得教育叢著優待券惟以陽歷本年年年底為止

各校校長及教員  
師範及大學各校學生 公鑒

本誌編刊已歷十有七年對於教育上之新思潮新方法新法令新成績無不盡力介紹而於實際教育尤為留意幸蒙教育界不棄訂閱之數日益增加茲為優待諸君起見凡現任各校校長教員現在師範及大學各校學生倘須印定本誌請將報費郵費及本社所備優待券填就不論本外埠一律由郵掛號逕寄本社報費當照半價計算應贈一教育叢著優待券仍照附送藉表微忱惟希

公鑒

上海商務印書館  
教育雜誌社謹啓

== 優待券承索即寄 ==