

12 JUL 1935

報週聞民

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



都首葬遷生先愷仲廖
影留上車在人夫廖與氏清崇許員專櫬迎爲圖

版出日七十月六年四十二國民 期六一一第

二叔公講古集

火燒九龍山

荔枝灣所見

「五卅」慘案史略

一艘構造奇特的新船

德國外交政策的檢討

英法新聞的陣容

防空宣傳之種種

總部廣徵軍墾技術人材

廖仲愷遺骸移葬南京



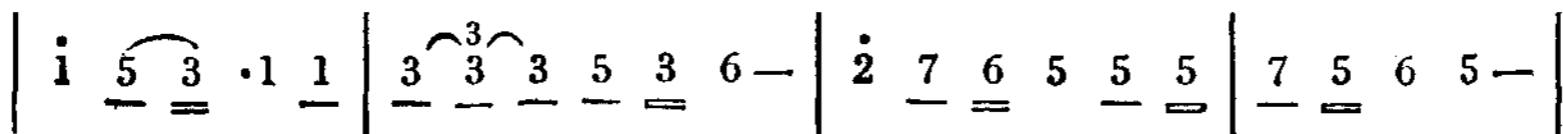
E 調

4/4

恨 敵 歌

陳治策作詞
任致嶸製譜

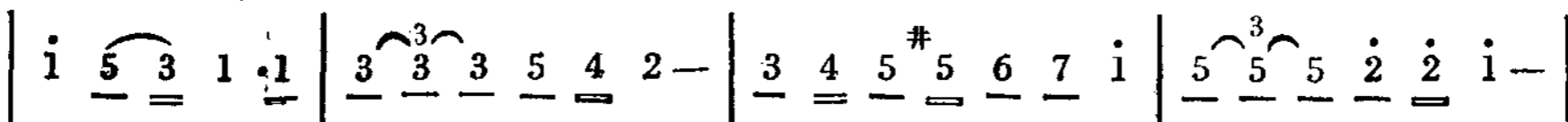
—— 鳥 國 歌 譜 之 一 ——



(鳥王)

(合唱)

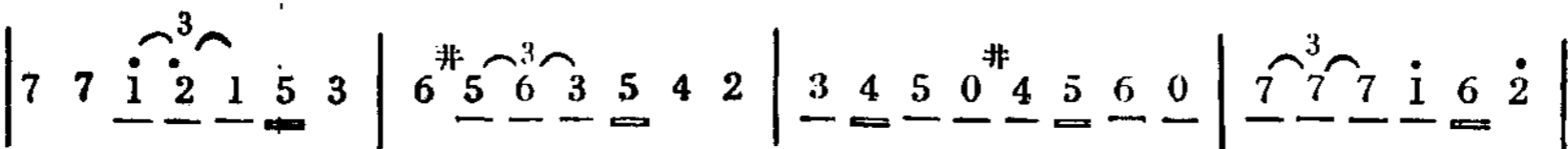
恨 恨 恨 恨 敵人太輕視咱， 污奪我同胞，任 意 施 摧 殘。



(鳥王)

(合唱)

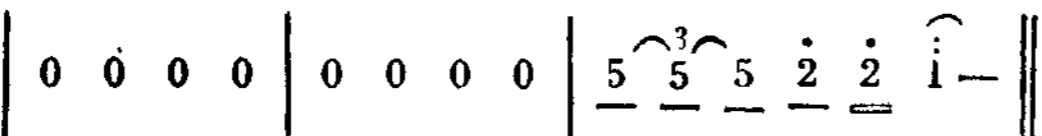
冷 嘲 熱 罵，看 咱們漆黑一團， 豺 狼 都 是 野 性 子，畜 牲 那 有 心 肝！



(鳥王)

(合唱)

講 什麼 世界 和平？ 說 什麼 彼此 相 安？ 厲 我 兵， 秣 我 馬， 大 家 全 都 動 員！



(口號)

(合唱)

此 耻 不 雪， 此 仇 不 報， 誓 不 活 天 地 間！

○……○ 民 間 講 座 ○……○

●有治法不可無治人

古語有說：「人存則政舉，人亡則政息，一故爲政之要，首在得人；人事的臧否，即政治之成敗與效率之高下所繫；而法之善否，還在其次。宋王安石試行新法失敗，就是病在不得其人。」

然所謂得人的問題，應以「道德」爲重，「才能」其次；因爲「道德」乃人立身的根本，根本要立，然後「才能」方算有用。如果根本已壞的人，又加諸有才，則才適足以濟其奸。庸庸碌碌的人，容貌不足以動人，言語不足以眩世，其壞也不過身敗名裂，禍及一人而已。至到心術壞而又有本領的人，位居津要，權總百官，其作奸犯科，小則害民，大則賣國，尤復虛世盜名，其爲禍真不堪言矣。

我國今日的大患，就是人心敗壞，風俗澆漓，仁義浸衰，廉耻道喪。所以在政治方面；官邪不整，貪鄙風行。無論舉辦甚麼事，或行一種甚麼新政，無不上下其手，因緣而利。本來國家設官，所以衛民，乃反以害民；國家施政，本爲人民謀幸福，乃反剝奪人民的利益，民國以來，政治未能上軌道，就是由於從政人員，道之不修，德之不講所致。現在，陳總司令濟棠，燭照政治上這個病徵，所以年來大聲疾呼，提倡恢復固有道德，力言「建設須從精神上做起，以逮於物質」。他對這個問題，去年在軍校演講，曾將心理改造，切實闡明。本年在省參議會第二次會議出席報告，又提出革除惡習，培養德性，以爲三年施政計劃張本，勸告參議員本大學明德之旨，身體力行，以挽頹風。最近復在聯合紀念週，對在職人員，痛言今日社會一切病態，皆由於一個利字。人人祇知徇私，

而不知爲公，其結果遂生出虛，僞，慾，昧，四種大病。故今日欲復興民族，必當從恢復固有道德始，如欲恢復固有道德，必當從改造心理入手，而在職之文武官吏，尤當培養德性，庶可推動社會，改良政治，以造成良好之風氣，方可以挽救危亡。苦口婆心，真是誠切時病唯一的良言，若非平日對於斯道體驗極深，實不能語此。

孫中山先生說：「中國有一段最有系統的政治哲學，在外國的大政治家還沒有見到，還沒有說到那樣清楚，就是大學中所說的：『格物，致知，誠意，正心，修身，齊家，治國，平天下，』那一段話，把一個人從內發揚到外，由一個人內部做起推到平天下止。」孫中山先生對於政治的學說，認大學這一段話是最爲精微開展的理論，可知先生對政治的問題，也主張從個人培養德性，改造心理做起。中山先生指導我們革命的方畧

，亦首言心理建設，然後講物質建設，社會建設：蓋因爲果能以精神建設固其本，則其他經濟建設，政治建設，文化建設，皆可迎刃而解。昔人說：「居官無官官之事，處事無事事之心，」古今所見皆同。（力行）

●此之謂「及國知政」

第一集團軍創設軍醫學校，陳總司令濟棠於該校成立典禮中致訓詞，訓詞有云：「一國國家之各種建設，都要滿足民族需要，才可以講到救國，現目中國之狀態與民族之生存，大家都要有精神，有創作，才能把國家民族進展到強盛的途徑，軍醫學校今天的成立，是要造就醫學的人才，保障軍隊的生命，保障人民的生命，與乎軍隊衛生的一切責任，都要負擔起來，養成軍事醫學建設」云云，古人云：「論症及國，原診知政，」其斯之謂歟！

（力行）

●廖仲凱遺骸移葬南京

廖仲凱先生早年從事革命，追隨孫中山先生二十餘年，始終不懈。先生長於理財，屢長財政，及至死後，三尺桐棺以外，別無長物，世人以此多之。先生為目光遠大之革命實行家，末年盡力扶植農工，為大衆謀解放，北伐師出長江，沿途深得民衆擁戴，未始非先生盡力農工運動之力也。

因先生為急進之革命者，動為假革命所忌，遂以民國十四年八月二十日被刺於廣州惠州會館。遺骸寄葬於先烈朱執信先生墓傍，國人除於每年先生殉國日舉行紀念外，幾淡忘之矣。

今次廖夫人何香凝先生奉國府令南下，移柩北上，國葬於南京紫金山孫中山先生墓側，以示國家崇德報功之意。

(堂)

○……○ 大地風光 ○……○

●總部廣徵軍墾技術人材

我粵自實施「廣東三年施政計劃」後，即積極開墾荒地，以增加生產，而充實國力。故除政府方面實施工業農業建設，恢復農村經濟，獎勵農民墾荒，並由政府經營偉大工業以增加生產外，並由第一集團軍總部設立軍墾區，利用軍人墾荒，不僅可以化兵為工為農，並可人盡其材，地盡其利，以期國力充實。然興業之旨，首在得人，人而不減，則百業莫舉，故技術人員，必須羅致。現軍墾區為廣徵技術人員起見，頒發佈告，徵求專門技術人員登記，以資錄用。其佈告云：「為佈告事，照得關門額俊，虞廷因而邗隆，吐哺見賢，周室賴以夾輔。故知興業救國，端在得人，化兵為工，先求多士。比以烽烟既靖，耒耜宜修，撥甲繼以荷鋤，經野同于守土。上溯充國，始創屯田

，軍墾之制，由來尙矣。亦越去歲，特設專處，凡諸生產，均具端倪。因思聞良規，誠願致士，粵濱大海，學尙專門，技術人材，輒近輩出。然荆玉合寶，要矣開筵，幽蘭懷馨，事資扇發。除登報搜訪外，合行布告，并附簡章四條，仰各專門技術人員，顧念我國經濟落後，亟須從事生產爲先，不吝貢獻，共謀拓殖，軍墾前途，實嘉賴之。此佈。計開：(一)凡在國內外公私立大學各種農工礦冶理化專門畢業暨曾在國外各大工廠各農場礦場實地工作，歷三年以上，得有證明書者。(二)應徵人須開具姓名，年籍，住址，暨詳細履歷，并附二寸半相片，函送本部軍墾處登記，俾得分日傳見，量能授事。(三)登記後一經錄取，以三個月爲試用期，期內酌送輿馬費，期滿續用，量事給薪。(四)登記期間，由登報及佈告日起至七月底止。」

(稿)

●防空宣傳之種種

近代戰術，日新月異，從戰場上肉搏，轉而爲空中戰爭，其殺人利器，不僅在火器之優異，並轉而爲毒氣戰爭，瞬息之間，殺人千萬，並可深入敵國腹地，毀壞敵人之重要市鎮，海港，要塞，工業區域，及糧食儲貯之場所。故今日謀國防之靈固，必須有防空之設備。然防空設備，頭緒萬端，防空常識，尤須國人普遍認識，故各國多有防空之訓練與演習。我國防空事業，尙屬創始，謀國人普遍認識故，亟宜廣爲宣傳。

吾粵防空委員會，經已組織成立，各種防空設備，亦畧有頭緒。現省市黨部爲擴大防空救國宣傳起見，特組織廣東各界防空救國宣傳週籌備委員會，舉行防空宣傳週，除函請中學以上學校派學生組織宣傳隊外，並聘請廣東黨政軍各名流，在無線電播音台演講防空知識，又定期舉行防空大巡行，以廣

宣傳。

至所聘請之名流，及演講題目爲：「（甲）機關團體担任者，由會擬定講題。（一）近代防空武力的演進，（廣東防空委員會），（二）民衆防空，（省政府）；（三）市民與防空，（市政府）；（四）防空與防毒，（科學研究會）；（五）防空與救護，（市衛生局）；（六）防空聲中消防與防火，（消防總所）；（七）防空聲中之避難法，（公安局）；（八）戰時防空之燈火管製，（電力管理處）；（九）防空之烟幕遮蔽，（科學研究會硫酸部）；（十）防空與毒氣治療，（市衛生局）。（乙）名流演講，講演者自定講題。陳總司令，林主席，繆參謀長，余軍長，張副軍長，李軍長，空軍司令部黃司令，海軍司令部張司令，憲兵司令部陳副官長，公安局何局長，民政廳林廳長，財政廳區廳長，建設廳何廳長，教育廳黃廳長，胡委員，金委員，省參議會林議長，劉

市長，省黨部各委員，西南政務會各委員，西南執行部各委員，市黨部各委員，及其他名流專家。」

至於大巡行辦法，經已推定總司令部繆參謀長爲總領隊，省黨部常務委員一人爲第一分領隊，空軍黃司令第爲二分領隊，海軍張副司令爲三分領隊，廣東防空委員會高主任爲第四分領隊，市黨部常務委員一人爲第五分領隊。關於防空救國大巡行路線，由東較場出發大東路，惠愛東路惠愛中，永漢路，泰康路，一德路，靖海路，長堤，西濠口，十三行，長藥路，十八甫東，十八甫北，第十甫，寶華路，長壽路，粵寧路，惠愛西中央公園散隊。（鶴）

●英法新閣的陣容

在目前經濟恐慌加深，戰機緊迫的時候，各國都想重建政治的新陣容，打開一條新

出路，英法兩國新內閣皆在此種環境需要之下而出現的。

要知道英法兩國新閣的新陣容如何，必須檢討兩國外交內政之對策與兩國新閣之施政方針。

英國內閣在工黨首領麥唐納領導之下已有三年，最近麥氏引退，乃改任保守黨領袖包爾溫組閣，包氏任首相後即宣佈其新政府方針，大意謂：「民治主義與遵守秩序自由制度，均有維護之價值，英國即其保障者；：吾人一方面保衛國土，一方面又當推行集體安全制度；：要而言之，吾國政策之目的，係爲他國及本國人民，期求和平之，」依此宣言來觀察，可知新閣最注重者仍爲外交政策。

英國外交政策向來是狡猾持重，其最注重者，爲反俄反美與維持歐洲之均勢。查英美間的衝突是一切帝國主義衝突之最大者，

因其他帝國主義間的衝突是限于局部的，而英美間的衝突則普遍于全世界，故在英國對外交策中，反美是重要的部份。英國與蘇俄是兩國極端對立的國家，政治經濟之衝突最爲尖銳，故英俄兩國邦交曾一度斷絕，至一九二九年工黨執政，兩國邦交雖然恢復，但兩國政治經濟到底有不可調和的衝突，故英國常欲以英國爲盟主，建立一反俄之集團。除反俄反美之外，英國更欲袒德聯意以牽制法國，而維持歐洲之均勢。英國前首相麥唐納三年來都奉行此種國策，但因助德制法又促成法俄的聯合與加強法德的衝突，以致歐局糾紛日甚，戰機亦趨緊迫，麥唐納處此進退維艱的境地，無法打開此種外交難局，乃不得不退而休養。保首黨領袖包爾溫繼任首相，對英國外交政策，亦無多大轉變，在其新政府方針中所謂「爲充實外交力量起見，業將外部人員加以更動，俾英國與國聯合作事

宜更易爲力，」就是加強英國控制國際聯盟的能力。所謂「保衛國土與推行集體安全制度」就是以英國爲盟主建立反俄反美的集團，及維持歐洲的均勢。但包爾溫欲運用此種政策，打開外交困難的局面，是不容易的。

法國自波益松三日的內閣曇花一現之後，法總統即令外長賴伐爾組閣，賴氏以時局嚴重，義不容辭，遂担負艱鉅，組成新閣，並出席衆院宣佈大政方針畧謂：「吾人所要求之權力，主張以應付非常局勢，救濟民主制度，對國家根本大法，毫無損害，……今法國貨幣陷于危機，將如何以謀保全國家資產……是以必出堅決意志，整理財政，方足以保障佛郎之安全，……吾人目的，在將全國經濟重加整頓，使勞工得其匡救與庇護，農工商生產，得盡量運銷，不受國際滙兌之阻碍，母國與海外屬地，得聯絡一致，失業得有效之救濟，青年男女得安居樂業。」賴

氏知道法國當前最嚴重之問題就是民主制度之衰落與經濟之恐慌，及工人失業之騷動，故一面向衆院提出增加內閣之權力，以維持行將沒落之民主制度；一面整理財政以保障佛郎之安全，救濟工人之失業。法國前任內閣之被推翻，完全由于不能解決以上的諸問題，賴氏之能否維持其內閣，亦以能否解決上列的問題爲決定。

(文)

●德國外交政策的檢討

德國自希特拉領導的國社黨執政以來，爲要打破凡爾賽條約恢復德意志民族土地起見，都採用強硬的不妥協的外交政策，這是很明顯的事實。但這種政策不是固定的，或一成不變的，却是隨着時勢而轉變，在某一定之時勢，則表現軟調的妥協的外交；在某特別的時勢之下，則又舍妥協而趨強硬。

大戰後，德國既感戰時空前損失之疲乏

，又受凡爾賽條約之重重束縛，痛苦異常，故常常主張打破現狀。蓋德資本主義如不打破現狀，則今後實無發展之可能，法國以不足四千二百萬之人口，據有五十萬平方呎土地，又有殖民地達本國國土之二十四倍，反觀德國，則以六千六百萬之人口，僅得國土四十七萬平方呎，又無絲毫殖民地，高度工業發達之德國，爲維持其殘喘之命運，不能不向外找尋原料，市場與投資地，但四邊有法，俄，波，捷克等武裝之包圍。使德國六面碰壁，于是更有打破現狀之要求，希特拉爲要鼓舞德國民衆起來打破現狀，建立德意志帝國，不能不要採取強硬的外交政策。

希特拉爲要建立法西斯蒂政權，更不惜以鐵腕排除異黨，鎮壓民衆，此種恐怖的政策，引國內經濟恐慌之加深，昨年以來，貿易轉呈逆調，計昨年入超約二億八千四百萬馬克，今年二月計約一億六千二百萬馬克，

失業人數，表面似乎減少，但工人之工資總額，並未增加，而且另一方面生活必需品不斷騰貴，工人之購買力又不斷減低，則大衆生活之困苦，自是必然的結果，又在國社黨統治之下，民衆絕無言論行動與集會之自由，故民衆都有推翻國社黨政權之要求，希特拉爲要使民衆轉移視線向外，以消滅其反政府的情緒，故採用不妥協的外交政策。

但由希特拉強硬的外交政策，就引起各國之妬忌與恐怖，羣起講求制德之對策，至此德國在國際上乃漸陷入于孤立的形勢。希特拉環顧四境，不免感着孤立無援之危，于是爲緩和敵人，增加友邦，又不能不採取比較妥協的外交政策，然此種比較妥協的外交政策，乃爲將來高調與緊張之準備，此種高調緊張，即蔑視凡爾賽海軍條約，而使海軍擴充計劃表面化，德國陸軍空軍之再建，已在三月十六日宣言以前，即在凡爾賽條約束

縛之下，着着進行，最近列國認德國以二百五十噸之潛水艇十二隻為原則，而容許其計劃戰艦巡洋艦之建造，傳聞一部份業已在起工，大戰時被封鎖之格爾潛水艦學校，亦有再開之事實，但德國半官方面則否認此種事實。德國之重整軍備，感受威脅最大者為法，意與蘇俄，英國亦起妒忌，由是法俄聯合以抗德，意亦遠德而親法，至此德國乃更陷入于國際孤立的形勢。

德國在一九三三年十月十四日脫退國聯及軍縮會議，本年三月十二日有空軍整備宣言，三月十六日有強制徵兵制實施之宣言，這些都是強硬的非妥協的典型外交，震撼整個歐洲國際就是此種外交政策。

總之，德國為廢除不平等條約，謀德意志民族之解放而採取強硬的外交政策，我們是非常同情的，但國社黨為要擴張領土，窮兵黷武而採用盲動的外交政策，我們自不能

不表示反對。(文)

一艘構造奇特的新船

德國新船「迓好將軍號」，為

歐洲第一流新船。船長一百九十八公尺七十二公分，寬二十二公尺五十公分，該船構置之特長，誠合經濟，舒適，安全，穩速四要點。茲畧分別擇述之，以明新時代船舶之進步：

(一)煤油燃料發電推進 該船之燃料，則以煤油代煤塊，船中備有渦輪發「電」機 Turbo Generator 兩座，產生大量電力，而其用以推動渦輪之水汽，乃出自四具「高壓汽罐」，已在五十大氣之高壓下，加熱至攝氏表四百七十度者，其藉電線為導，直接傳力于推進機之短軸，避免特齒輪與長軸傳力者機器設備之繁，兼可騰出船面地位，以容他物。並因燃料用油之故，又不至如沿途加煤者之耗力損時。兩部推進機之發動「機」，如

並用之，固可產生二萬六千匹之馬力，但在舟行不必過速之地點，尙可將此兩部器機中之一部暫停。又如船上電燈等項零星用電之途，在中道進行之際，固當仰求於四部較小之渦輪電機，但在抵埠停泊而後，又可停閉四部渦輪電機而另開兩部遞適氏小發電機，以省電力。此則正見用電之機器，特便於隨機應變者之酌加伸縮，此其有利於經濟者一也。

(二)航行熱帶不畏暑炎 船行至地中海中，乘客每苦酷炎，但該船中所設溶液凝寒可以人力，而致冰點以下十五度之嚴寒，乘客在船，隨處皆有冰水可供取飲，而Punkin Louvre式仰槽通風之裝置，尙能斟酌情形，按所需之方向，放送大量之清空氣入艙房，其用過之濁氣，同時即被吸收淨盡。熱帶航行，盡苦炎暑，有害衛生之人造冷氣，固當避忌，而清空氣之一物，實屬不可須臾離，

機器房熱度特大，尤屬難堪，此船所設輸送空發動機，除於每一小時之內，分向艙中廳堂餐座臥房寫字桌等處，送出三十六萬五千立方公尺之新空氣外，並可於每小時中，產生二十萬立公尺之大量新空氣，送入機器房，俾括炎威而解煩鬱。似此設施，用諸航海，已爲前人夢想不到之佳境，而其得力於新時代建設工事之進展者，尙復甚多：如其全船各室浮石Pumicestone混凝土之牆壁，與大餐廳之十字形輪旋門Pendel-tur，在炎暑中，均足以阻熱力之內逼。而客在進餐時，因銅質之窗框與浮石混凝土之廳壁，已將外來之聲，畧加隔阻，其沿牆壁之大鏡，又能使背窗坐者，望見窗外之景，此時音樂隊雖在廳門以外，坐客盡可領畧演奏之神情，而卻不至感受樂聲喧震之苦，此其爲有助於舒適者二也。

(未完)

○………○
公民常識
○………○

豆棚閒話

大伯公

「五卅」慘案史略

中國是個多難國家，即以國耻之多而論，也是世界所無。

且說「五四」運動以後，（參看本報第一一零期五四運動的光榮）中國大夢覺醒，民氣發揚，革命怒潮，洶湧澎湃，廣東的革命政府，揭出「剷除軍閥，打倒帝國主義」的旗幟，愈使北洋軍閥喪胆，帝國主義側目。於是有民國十四年五月卅日帝國主義直接屠殺中國民衆的一幕慘劇，造成中華民族永久不忘的耻辱。

「五卅」慘案的發生，是由於上海日人開設紗廠的工人，不堪廠主的虐待，於五月初旬，舉行罷工，要求廠方改善待遇。五月十五日晚，工人顧正紅等數百人，因開會被日人元木川村等開槍屠殺，顧正紅因重傷致死，受傷者不可勝計。上海各校學生激於義憤

，演講募捐，援助罷工工人，被租界捕房捕去多人，不准保釋，并且橫加虐待。五月三十日，各校學生全體分途出發，在公共租界各馬路散發傳單，演講工人被殺，學生被捕，及外人在租界內的橫暴情形。演講的時候，又迭次被捕房拘捕多人。沿途市民，或因憤激，或因聚觀，一時聚集千餘人，羣向老開捕房前進，要求釋放被捕學生。當時老開捕房的英國捕頭愛活，忽召集巡捕廿二人，排列門前，發令準備開槍，並沒有預先警告，英副捕頭蕭威爾便首先開槍，接着全班巡捕便向着學生及市民掃射，當場倒斃四人，因傷重救治無效而死者七人，其餘輕傷殘廢者又數十人。

慘案發生後一星期內，租界宣布戒嚴，重要馬路，架設大砲，如臨大敵，交通斷絕，陰風慘慘，連日無故槍殺華人有三四起之多，繁華的都市，直變成人間地獄。

警案發生後，北洋政府出而與英國交涉，無奈英人橫不講理，遂致無法進行，因而擱置。事過情遷，善忘的國人竟將這場公案無形打銷了。死難的烈士，冤沉海底，祇留得後人年年墳場祭掃便了。

●荔枝灣所見

雙石山人

○……○ 民間文學

「一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。」這是杜牧寫幾百年前由驛路跑馬趕送嶺南荔枝入帝

京情形的詩，「日啖荔枝三百顆，不妨長作嶺南人。」這是蘇東坡被謫廣東時一面發牢騷一面自己安慰的詩。我們生長在嶺南，年年此日，飽食荔枝，也算是一種口腹之福了。現在不說荔枝，說「荔枝灣」。

荔枝灣之在廣州，他佔有的位置，也像杭州的西湖，南京的莫愁湖秦淮河一樣。其

實荔枝灣是像徒擁虛名的破落戶，絕沒有什麼了不得的華麗清奇，供高人雅士們流連觀賞的地方。到那裡逛過的朋友們，怕總會承認我的話。牠是一條淺而窄的濁水溝，不特兩岸沒有一點優美風景，連荔枝的老樹頭也不够三兩顆，想食本地風光的荔枝也不可得。除游河的小艇之外，還停着無數之糞艇在灣的西頭，令游人要掩鼻而過，這不是令人很討厭的所在麼？誠然，一般有閒的公子哥兒摩登小姐和富家姬妾之流，他們逛荔枝灣，說不定別有所需要留戀的地方，那是筆者未便代人做說明者，祇好來一個「從畧」罷了。

大概是去年的夏天罷；山人也趁熱鬧逛逛這擁有虛名的荔枝灣；循例僱小艇，剝荔枝，試魚生粥，——人們說荔枝灣的魚生粥是有名的，其實也不見得怎樣，逍遙遙地掉到荔枝灣中部，發現一座小到「一步到神前」的

小廟，廟下站着好幾位男的女的在那裏參神或準備着參神；到底這是甚麼神呢？心裏疑惑着，疑神去細看時，悉索悉索；的簽筒聲，隱隱約約可以聽到幾分，正在疑惑間，那解人意的搖艇婦人匆忙地：

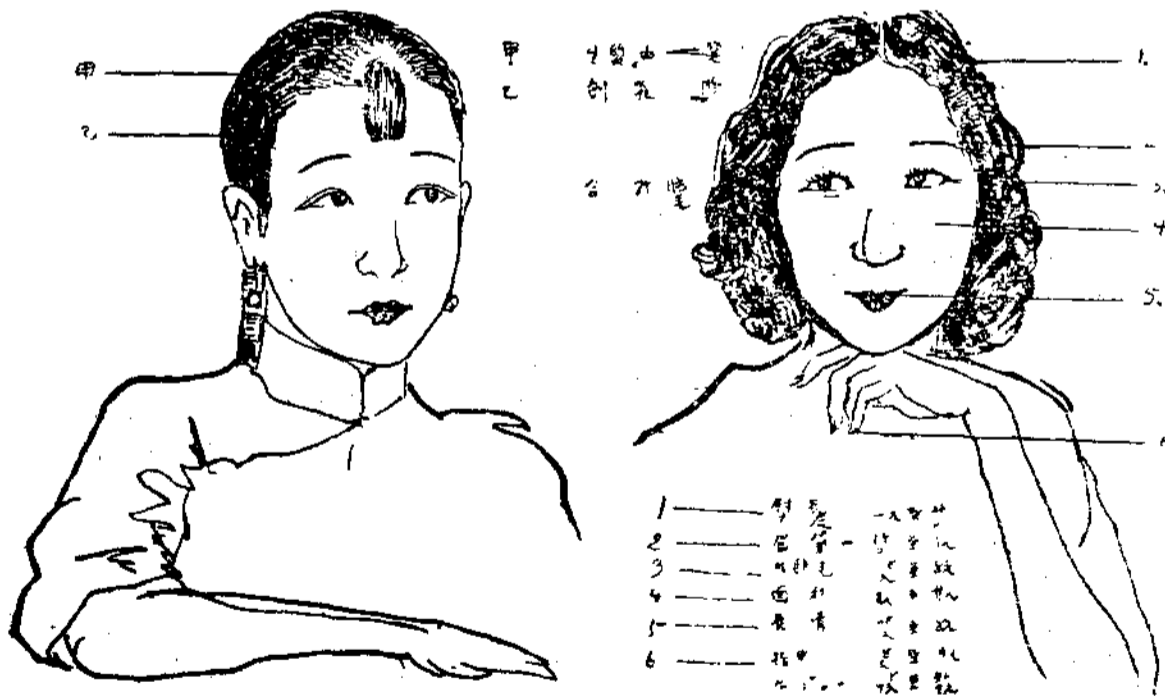
「這個廟，是何仙姑廟呀！」

何仙姑？是姓何，名誰？那裏人氏？爲什麼這般人們熱烈地去參拜她呢？我又在思索了一會。那婦人接着又說：

「這位何仙姑！好靈驗呀！先生們想中舖裏，發橫財，不妨去燒燒香求求籤呀！」

這話聽未完，我也懂了十分之九了。那時一面聽那婦人嘍嘍叨叨的演說，一面仍然用我的眼力去觀察那班善男信女在廟前的活動。說也奇怪：當中有一位穿洋服的少年，旁邊襯着一位摩登少女——或少婦也說不定，

都市女子與村姑級化裝費之比較



在那裏實行求簽的把戲：穿洋服的那位先生；因爲我從前的糊塗觀念，以爲：穿洋服的脫去上衣，跪在所謂「何仙姑」的神龕前，後臀高高地堆着不動，前頭低低地忽起忽落和那兩手捧着的簽筒成有節奏的動作，他同時口裏說甚麼祈禱的話，那是聽不到了。然而梳得油光的一副美髮，和龕前的燈燭之光，相映成彩，若是到近去看，一定是髮光可鑑的一位青年。那站在旁邊女人，也像誠惶誠恐，提出尊敬的容儀來對這位仙姑之神表示，好希冀仙姑多多賜福給這位洋服青年似的。坐在廟前專賣香燭和一切參神物事的那幾位垂老的男人女人們，滿堆笑容，男的在不斷的柚竹水煙筒，像表示生意不惡的樣子。

；因爲我從前的糊塗觀念，以爲：穿洋服的先生們，一定是腦子裡飽吸新時代的文化，日子裡吐得出許多 A B C D，總和沉澱在水平綫下一日三餐茶兩餐酒朋友們不同；到此，不由得不對穿洋服的先生們失望。雖然，穿洋服的新人物不一定還仍舊迷信神權；但穿着僅僅裹着身體而無拜跪的便利的洋服的先生，去望小鬼小神甘拜下風，確實有點來得稀罕，也怪難看的。俗語說：「着長衫偷雞」；固然着長衫的先生們，不盡是偷雞之客，然而亦難保無偷雞之人；然而長衫本身，却含冤莫白了。啊！名貴的時代的洋服，又不是給這位向何仙姑跪拜求簽的青年，糟踢了麼？

經過這一次事實的教訓，我對於穿洋服的先生們的尊重心理，打破了百分之九十強好，偷雞也好，拜神也好，都是民間的閒事

瑣事，你管他又怎的？」

我說：「我敝山人也是民間之一人，這不說，還說甚麼？其實：民間之事可說的還多多呢！」

火燒九龍山(二)(小說) 傑之

「爸爸，什麼都虧五花哥哥救了我，幫助我，要是沒有他，我早就死了，再也不能和爸爸見面了。」

小燕姑娘說到這里，回轉頭來望着章五花，章五花就趁勢走近趙龍一步，心裏好像有幾句話，可是嘴上說不出來，只是呆呆地站着。

「好的，五花也算是能幹的小伙子」。趙龍點一點頭，臉上微微地露着笑容。

這笑容，在章五花却覺得異常神秘。坐在他面前的趙龍，彷彿和從前是兩樣了。他不相信這次的水災，竟能將什麼人都弄成怪

頭怪腦的東西。他和小燕姑娘這一段姻緣，雖不敢坦白地告訴他，却希望從小燕姑娘的嘴裏說出一些梗概來。但小燕姑娘只是不時地望着他，迷迷地笑着，剛纔在臉上的淚痕好像是沒有了。

(未完)

二叔公講古集

舍侄孫筆記

第一一六講 關於插曲

目下國產影片之歌曲的插入，是已風靡一時了。自從「雨過天青」「野草閒花」的盤配音，以至於最近的「女兒經」「空谷蘭」的有聲歌曲，這中間無論是聲片或默片都競以歌曲插入，插曲之於影片，根據了藝術的觀點來論，是為幫忙劇情在演出上多獲得一些效果，但在製片家的立場上來論，則純為商品營業的角逐，因之插曲內容的價值和意義是會低落下去的。

「姊妹花」中胡蝶主唱的「催眠曲」是利用柔的音波，舊的情感，前段是含有嫵媚溫柔的誘惑，而後段則淒涼哀婉，幫助悲劇的成。小市民層是需要悲劇的刺激的，因之「姊妹花」成功了，胡蝶主演的「催眠曲」也成了。但「再生花」中以同樣的曲譜，表現於不同的情調中便大大的失敗了。「女兒經」中的「春歸去」是只能幫助劇情的美化。「桃李劫」中的「畢業歌」是呆板而無力量。「大路歌」和「開路先鋒歌」雖然是宏偉有力，但並沒有怎樣的深刻意義。而具有深刻社會意義價值的在已經產生出來的插曲中還只有兩支，這兩支是「漁光曲」和「大路裏的「鳳陽歌」。依了現在一般的情形論，這差不多是很普通流行的兩支歌曲了。漁光曲是反映資本主義侵入後，中國舊式漁業的破產，以及漁民之顛沛流離的實況。鳳陽歌是以舊的格律配置新的音樂，是中國農村急驟破產的寫

真，其中每個字都是真實的反映。這兩支歌曲不只現在，即在將來也有着它存在的價值的。

中國的歌曲在電影的羽翼下是已闢出一條新的途徑，因之中國的作曲家是占了很重要的地位。青年作曲家任光安娜和聶耳是已負起了這個偉大的任務，希望在不久的將來更有偉大的歌曲出現。

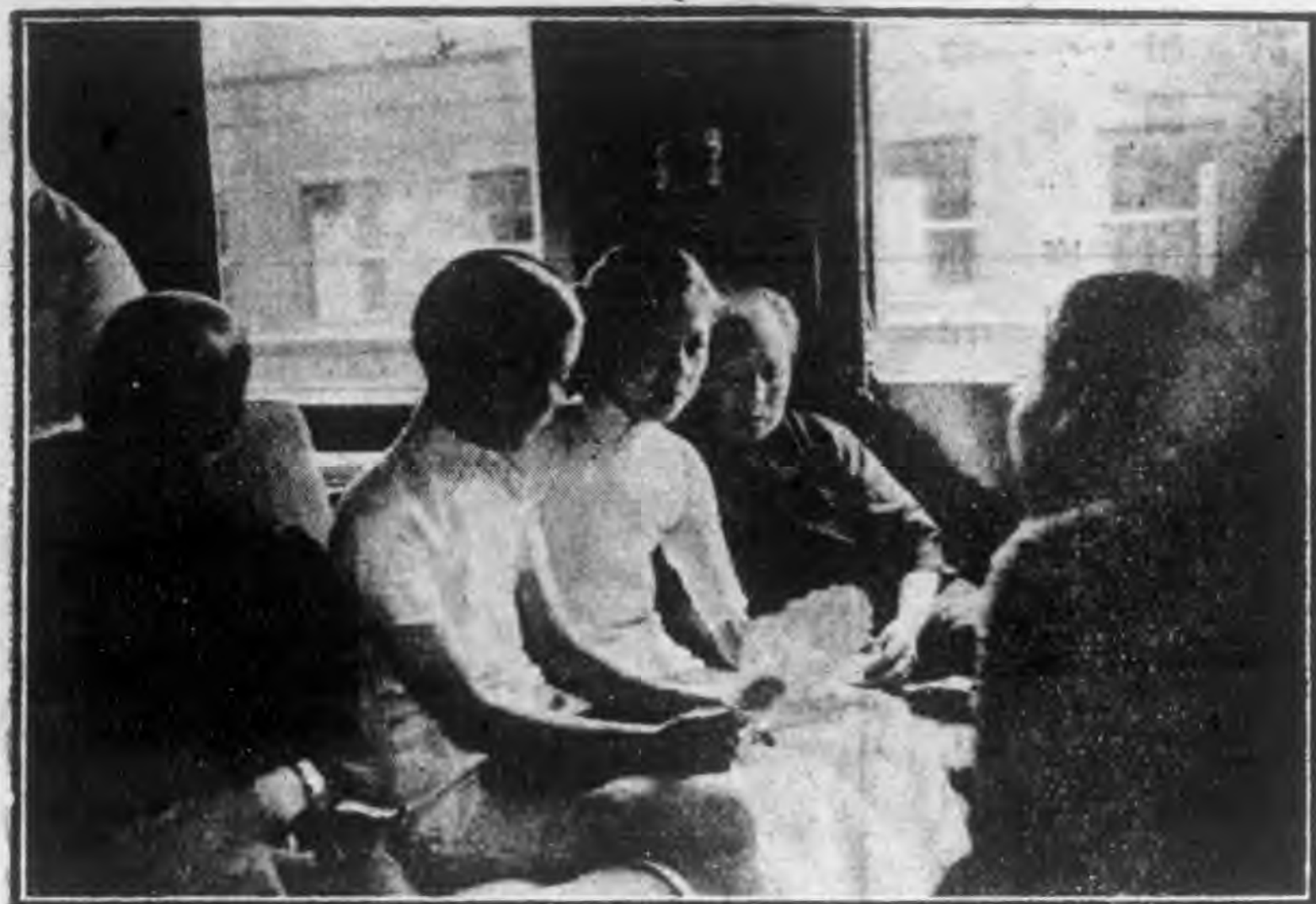


編輯者：民 間 週 報 社
發行者：民 間 週 報 社
總代理及
通訊處：廣州市財政廳前北新書局
出版期：每 逢 星 期 一
印刷者：廣州西湖路西南印書局印
價 目：每 冊 售 銀 仙 三 枚



革命先烈廖仲愷先生於民十四年爲奸人
謀害葬於廣州最近國府命令遷葬首都右
下兩圖爲南下迎櫬專員許崇清氏及廖夫
人於十三日迎櫬北上在車上留影





到車上與廖夫
 人話別
 之太太
 們左伍
 漢持夫
 人劉紀
 文夫
 羅翼
 夫
 夫
 應芬
 人下
 廖先
 之靈車

