

打破迷信

打破迷信目錄

第一章 神類

第一節 訛傳的神

- | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|--------|---------|--------|
| 打破迷信 | 8. 九子母廟 | 7. 岳王 | 6. 關帝 | 5. 財神 | 4. 城隍 | 3. 土地 | 2. 竈王 | 1. 火神 | 9. 菩薩 | 10. 張天師 | 11. 行神 | 12. 娘娘廟 | 13. 門神 |
|------|---------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|--------|---------|--------|

第二節 謠傳的神

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|--------|---------|--------|---------|
| 21. 祭天 | 20. 麒麟神 | 19. 龍王 | 18. 太歲神 | 17. 青龍 | 16. 白虎 | 15. 斗君 | 14. 張仙 | 22. 二郎神 | 23. 泰山神 | 24. 喜神 | 25. 山神 | 26. 河神 | 27. 黃河神 | 28. 海神 | 29. 紫姑神 |
|--------|---------|--------|---------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|--------|--------|--------|---------|--------|---------|

- 打破迷信
30. 龍生九子
31. 蠶神
32. 真武神
33. 蟠桃
34. 九天娘娘
35. 孟姜女
36. 水神
37. 鍾馗
38. 五通神
39. 藥王
40. 風神
41. 蛇神
42. 東嶽廟
43. 閻王
44. 閻九
45. 八仙
46. 孟蘭會
47. 金龍四大王
48. 拜古樹
49. 旱母
50. 織女
51. 月下老

第二章 科學類

1. 鬼火
2. 死屍變
3. 地球動
4. 日蝕
5. 月蝕
6. 地震
7. 電—雷
8. 扶乩
9. 旋風
10. 陰城
11. 虹
12. 雲
13. 霧
14. 雹
15. 露水
16. 霞
17. 雪
18. 霜
19. 霰
20. 流星
21. 月珥
22. 彗星

第三章 方士類

23. 畫瘡

1. 黃道日

2. 月忌

3. 接煞

4. 回煞

5. 地

6. 畫符

7. 巫人

8. 聚魂

9. 討聖藥

10. 道士畫元

11. 蓋房犯土禁

12. 擇墳地

13. 礦山不開

14. 看八字

15. 算命是什麼

16. 相生相尅

17. 合婚的怪話

18. 占卦是靈麼

19. 狐仙

20. 月中兔

第四章 人事類

21. 辦喪事

22. 供祖宗

23. 龜言

1. 義和團誤國

2. 寒食節

3. 端陽節

4. 祭河的神

5. 六月六

6. 做夢是什麼

7. 六十年大變

8. 還信命嗎?

9. 因果報應

10. 看小兒踐根

11. 八月節

12. 鬼是什麼

13. 金童玉女

14. 相面

● 附編

1. 婚姻當怎樣辦
 2. 成婚的年齡
 3. 家庭教育法
 4. 女子教育
 5. 纏足的害
 6. 中華民國是什麼意思
 7. 提倡實業
-

序

中國自改革以後，外洋的智識，急急輸入，原有的文化，也急急的發揮，有似乎滔天大浪，勢不可遏，可算作中國文藝復興的起首了，提倡新文化的人也都毅然自居了，望書肆上一看都是新書，這個主義，那個思想，各樣俱全，照這看來，中國人的知識應當比前增加多了，論讀書處，有通俗圖書館，閱覽室等等設備，論傳播知識的器具，有通俗講演，報紙，雜誌等等，然而報紙上瑣事餘聞，登載的中國數千年傳下來頑固的風俗，卑污的習慣，常常盈篇累牘，一天多於一天，大半是關於城鎮中的事情居多，一若走到鄉間裏邊，各樣迷信習慣，比較更多，說神弄鬼的事情，觸目皆是，一遇奸人鼓惑，都不知道用什麼法子可以解決，只好盲從而已，這也是的俗人眼淺，只顧推波逐流，大呼提高人民程度，著作譯譯的書籍，不是理想高深的，就是專門研究的，若想找出一本批駁社會上的迷信，說明眼前的事故，真是難極了，就是偶有一二種書籍，也不是料備普通知識人所能看得明白的，這所苦的就是吾們知識淺薄的人了，若看理想高深一點的書籍，苦於沒有普通的知識，看也看不懂只好丟下不看，若看理想淺近的書籍，又苦於沒有適當的書，這知識是從那裏得來呢，知識階級，那能

平等呢，予友車君向辰素日研究哲學，嘗慨奮中國人民知識階級不平等，開導乖方，想要找出一種救濟的方法，所以自己雖然在求學的時期，也不可惜光陰，每日總要騰出一二小時，寫出一二段迷信的批評，車君常對我說，按中國現在時勢看來，開導中國知識薄弱同胞的責任，也就在我的一人的肩上了，由此可見車君自己抱負不凡，平日著作時候，煞費苦心，一段一句一字上的斟酌，常數日不能自決，恐怕他人看的時候，不能了然，必求明顯而後已，此書成時，歷二年之久，脫稿以後，我看了全書的內容，大凡關於中國歷來舊有的迷信事情，惡劣的習慣，搜集極多，用淺白的文字，按件說明，事實的由來，和傳聞觀察上謬誤，並且解釋的地方也都是很有次序的，用科學的方法，備叙其理由，余敢斷言刊行以後，定能使知識淺薄的人，得著很大益處，於平民教育，也能有很大的補助，因為理想既淺，字句也白，所以容易使人看懂，能看懂就愛看，愛看的人多，有知識的人就愈多了，那麼中國普及平民教育的目的，也就可以完全達到，

十二年二月 楊榮久

自序

要想我們中國，怎麼才可以改革呢，我看不是作幾篇無味的文章，或是倡個不相干的主義，就能行的，必得先知道這社會的病根在那，然後才可以改革的，所以我近年來調查一番，知道社會上最深，最大，還最久的病源，就是迷信了，現在雖然是科學時代，我國仍有三百多萬的廟堂，許多的巫人，許多的卜相家，許多的和尚道士，現出許許多多害人的事，這真是中國人學術和思想上發展的障礙物了，他束縛我國人的思想，最甚又最久了，考查我國在秦漢之後，前尚有些發明，如指南針，醫學，以及一切的哲學，器械等等，全很發達，到了秦漢之後，各項的發朋啦，思想啦，等等，全都不講求了，我想這最大原因，就是因為迷信流毒的影響，後人以前人的發明，前人的思想，奉為神聖，還以為成功是靠命，因這迷信心，所以學術，發明，等事，到今無甚麼進步的，不但他對於科學障礙如此，除此以外還有三種罪狀（一）對於家庭方面，每逢到年啦，節啦，的時候，又拜神，又拜佛，又拜鬼，把頭叩個無數，簡直可說四面八方全是神了，家庭以內，人人崇拜神，畏怕神，這不是把人陷在地獄的神牢中嗎？這家庭是太苦惱了，太不自由了，（二）對於作工方面，常見有些人，當那神

可以保佑他發財，所以就漸漸的減少這人的進取心，也就把這人怠惰了，（三）生命方面，一種是往廟去討靈藥，討來的穢物，有些吃了害命的，一種是巫人，也給人治病下藥，所害的命更多，看上面迷信的——三條罪狀，就是社會進化的最大障礙，所以我才用科學的方法，打破這萬惡的迷信，將四千餘年的迷朦，一掃而空，庶幾乎對於國家社會有救於萬一，

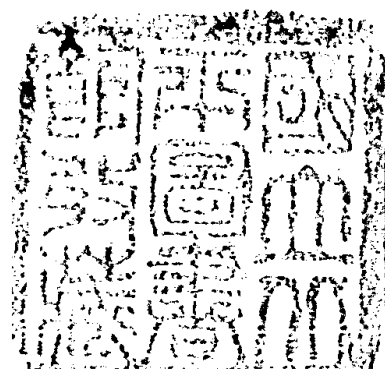
車慶和十二年五月

第一章 神類

第一節 訛傳的神

1. 火神是什麼，

考察史記，火神就是上古期陶唐時代，那個火正官，他祭祀火星和救火災的些事務，當那時候，就選吳回當火正官，是很有功德的，後世的人民們，很感他的恩惠，就把這吳回供俸起來，後人就說吳回是火神了，想想這吳回不也是個人嗎，既然是位人，怎麼他死後會變成神呢，這是論理上說不通的話，從這看來那火神是人造的了，反倒給他那不相干的泥像，上香叩頭，又求他的保護，這不是太愚了嗎，給泥像叩頭，不是看些比萬物都靈的人，反不如這墩泥了嗎，不把人看的太低了嗎，這是欺小孩子的事啊，稍明白的人，萬不能信的（案這火神的由來，想是古時火是最缺乏的時代，必是吳回發明火最早，因之就用吳回當那時的火正官了，因為他是發明火的聖人，後人受了恩，那恩莫報，就供起來他，後世越發傳他爲神了



2. 竈王是什麼，

竈王神是中國人家都供的一位神，查考起來，這位竈王神，就是古時代的終陸，他也當火正官，也很有功德的，所以後世人，也祭他爲火神，把這位供在廚房裏，令他管爐火，故又叫他是竈王，迷信人甚至天天給他上香上供的，豈不知他是用張紙畫的，這一張紙，就把人命令的了不得，又叩頭，又作揖的，這不太愚了嗎，又想爲什麼祭竈呢，是因爲陰歷臘月二十三日，漢朝的陰子方在這天吹火，吹的太大，就把竈王燒了，當時就說竈王現形上天了，家有黃羊，就祭這竈王一回，後來迷信人，就信陰子方的發財是燒竈王的効力，後世人也就每到臘月二十三，令竈王升天了，我想陰子方的發財，絕不是因爲燒竈王的原故，是因爲陰子方能自己勤勞吹火做飯，那才富起來的，如果是因爲那天燒竈王就發財，那末家家都燒竈王，怎末還有多多的窮人呢，所以竈王是最不可信的了，

3. 土地是什麼，

土地廟，也是吾中國到處都供的；但考求他的來源：是在「公羊傳」書上說「社者土地之神，」也就是村中土地叫作社，他是五土的神，能生長萬物的，遂將古來有功的人，配他到廟中

，而古時句龍當過土地官，能平九州，所以他死後就祭他爲土地神，後世同他求福求壽的，令他保佑四方；想想句龍他不也是個人嗎，他死了也有三四千年，骨頭都爛沒有了，他怎還有閑心，來管你的好壞呢，這不是明明白白的欺人嗎，那來的土地神呢，但又聽別人說，有一小兒騎馬，馬驚跑了，恰好跑到個土地廟前，馬跌倒了，小兒就下馬，也沒有受傷，那迷信人，就說土地多加保佑指那馬跪下，因這就上香宰羊的，祭祀這土地保佑之功，不知道，這是因爲那馬跑的太急了，站不着了，恰遇個土地廟，把馬迎跌了，比如人巴，正在向前跑時，有人在前以迎阻，這人一定會倒的，由這看來，當然馬也是自己跌下的，不是神指的，這土地廟的神靈，是更沒有的事了，還信他嗎，

4. 城隍是什麼，

禮八蜡的水庸居七，水庸就是城隍，從這是祭城隍的起頭，到了唐張說張九齡也全都有祭城隍的文，自宋以後，遍行了全國，到明初的時候，并給他修壇祭祀他，洪武二十年，就改爲城隍廟了，那水庸就是水溝，怎能變成神呢，這不更愚了嗎，怎麼給那泥像上香叩頭，又求保佑，這不是活人，受這泥人欺使了嗎，真是沒有道理的崇拜，還信他嗎，

5. 財神是什麼，

有人說，比干就是財神，他在殷紂時代，諫紂不聽，爲紂所殺，後來人人家中，全要供這位比干爲財神，保佑發財，豈知道，這張紙上畫個人，怎麼能令人發財呢，如果若真能保佑人發財，那街上的乞丐何不買一張供上呢，怎還天天討飯吃呢，足見得財神不能令人發財，想發財還得人去工作，由這看來，反倒不如不供他了，他還令吾們費錢去與他上香上供的，勸大家可以不必信俸財神了，

6. 關帝是什麼，

關帝就是蜀時的關雲長了，當那劉先主既收江南以後，又用他守襄陽城，他又西定益州，又管荊州的事，忠義很大，他才威名赫赫的，以後孫權用呂蒙計，破了荊州，關公就被害了，後人因爲他很忠心保國的，就供起他來了，那知道後來當他是神，上香上供，求福求壽的，噯，若是關公真有靈，他是一定看不起，那些求福求壽的人，因爲他是忠義的人，你們賄賂他香啦，供啦，他反倒厭惡你們了，所以說，人人不可以向他求福求壽了，他是不能應的，反倒叫那泥像得去便宜，由這看看，求的不是兩無所得嗎，還信他有靈嗎，

7. 岳王是什麼，

岳王是岳飛，他是宋相州人士，以先他因勇敢，被人招募入伍，在宗澤部下，與金人戰爭，全都戰勝，高宗給賜他「精忠岳武」四個字，標在旗上，以後又破劉豫，平楊么，又得太尉少保的美名，又當招討使，再破金人的兵，進到朱仙鎮因奸賊秦檜主和戰，召回岳王，且加以罪，他就到獄中了，後人稱美岳飛的忠勇過人，就把他供起來了，後來一些迷信人，硬向他求福求利，噯，若是岳王真有靈，一定要罵那些求福求利的人，因為他是個忠正勇敢的英雄，他那能受迷信人賄賂他呢，從這看來，求他也得不着什麼，也就不必當神供他了，唯獨他是個大英雄罷了，

8. 九子母廟是什麼，

在佛經上有說，九子母一產九子，生徒祭祀他，稱他是九子母，每逢到四月八日，長沙寺的下邊，有九子母神大會，當天那市上無兒子的人，全來供奉薄餅，來求兒子，又說常常有靈應的，世人不知道，無兒子是男女二人，身體有毛病的原故，至於說有求靈應，就生子的，那是因為偶然的奏巧，也不是他求神的効驗，若是無兒子的，不治他身上的病，偏要求神，

恐怕要悞事的，望大家，這種迷信心不必存在，若自己的身上沒有病，一定會有兒子的，

9. 菩薩是什麼，

觀世音就是菩薩，法華經上，苦惱衆生，一心稱名，這菩薩即刻觀他的音，全得解脫，因為這個叫他是觀世音，但俗人多畫菩薩是婦人像，王世貞觀世音本紀上，不是婦人像，這是什麼意思，也無從考查去，但是要真從這菩薩的意思作去，就得世上人，都上那高山去修養，脫去了世界，不勞不動的，這人人不是太沒有意味了嗎，不成了廢人了嗎，由此看來，菩薩是沒有用的，反倒叫人生了厭世心，他妨碍人的自強心，進取心，所以說不可供奉他的，

10. 張天師是什麼，

張天師就是張良的八世孫子張道陵，用畫符的禁咒法子愚人，同他學的人，出米五斗就行的，當那時候，叫他是五斗米道，他的徒弟稱他是張天師，以到現在尚有信他的呢，請他畫道符，就說能治病，就算有治好的，也不過是不相干的病，那不相干的病，不吃麼也可以好的，由這看來他的符，是沒有用的，再者說，他的符要真有用，那世界上一切醫生，就可以不用了，何必還多費藥錢呢，他真是不能治病了，也就不必再請他畫符念咒了，反倒悞事，

11 行神是什麼，

行神就是路神，是黃帝兒子名叫累，好往遠處遊玩，死在道路上後人就說他是路神了，又能保佑路行人，不知道，他也無非是個人，他死了怎麼能成神呢，這不太也迷信了嗎，他死了三四千年，怎麼還有功夫，管路人的閑事呢，不必再迷信他了罷，

22. 娘娘廟是什麼，

「神本紀」上說：魯國的九子寡母，就是娘娘神，因為他生子九個，所以叫他九子寡母，凡是無兒的婦人，全去上香，叩頭，求他保佑生子，不知道，這是愚笨的事了，若是沒有兒子，不是男人有病，就是女子有病，可以請醫生，治好病，一定生子的，求他不但不能給兒子，反倒把人悞了，不是無益，倒有害了嗎，

18 門神是什麼，

門神是從（禮喪大記注）說，「君繹葵以禮禮門神，」這是汛說的門神，後來把人當作門神，有說成慶是門神的，因為漢書說，殿門有成慶的畫，短衣長劍，而他是古來的勇士，才把他畫到門上，（淮南子）上又說：荊軻是門神，由這看來，這門神真真人造的了，也就是假的了，

俗人以爲他能避邪鬼的，不知道，就算真有鬼，他也不能避，因爲他這個假門神，就算那鬼真來，鬼是活東西，門神是畫的死物件，死的劍，怎能治活鬼呢，這不是欺人的話嗎，看看門神是沒有用了，可以不供奉他罷，

第二節 謠傳的神

14. 張仙是什麼，

弄國家家所供的張仙，就是蜀主孟昶挾弓的像，因爲孟昶同宋太祖打戰，孟昶敗降了宋，那孟昶的夫人花蕊也就被收入宋太祖宮內，這花蕊夫人常把他前夫孟昶的像，掛在牆上，自己偷看，一天太祖見着這像，就責罰花蕊夫人，花蕊夫人巧辨說，這是張仙神，能保佑人多子多孫，由這以後，一些俗人當了真，也就要供這張仙，不知道，他是欺人嗎，因爲花蕊常常念想孟昶他才看那像，細想想，再要供這張仙，不是罵自己嗎？快些去了他罷，

15. 斗君神是什麼，

斗君神，就是斗星的神，（雲笈七籤）上說，「丹元星天之斗君，主命祿籍，上法九天普籙，中統鬼神部目，下領學真兆民命籍，」世人在病人危急的時候，他的親人們，向斗君求壽，

病人就可以不死，不知道，若真有求必靈，那天下的人，誰不喜歡多活呢，以到病時候，就求壽，尚有死的人嗎，這不明明白白的欺人嗎，若病危急去求他，不請醫生，反倒害死了人，悞人的命，還信斗君嗎，

16. 白虎神是什麼，

淮南子說，白虎是個獸，他是太白神，也就是歲中的凶神，西方屬金，他就在西方，俗人很信的，若是那瞎子給人算命，若說歲中犯白虎神壓運，就說這人一年內，很凶險的，想想這白虎是個野獸，他怎能令某某人，凶險不凶險呢，這不是欺人的話嗎，況且那人若是當強盜去，一定有險的，若是不作犯法的事，這人當然就沒有凶災了，那白虎神，是不干人事的了，不必信他，

17. 青龍神是什麼，

古時候傳說，那青龍是個祥瑞的物；周公旦與成王在河洛地方，見著青龍下降，口中含一圖，不知道，這謠傳的怪話，若是真有青龍含個圖，一定這圖很貴重的了，代代全要保守他了，怎麼不但現在見不著這個圖，就是周朝以後，也沒有聽見說有這圖，在那朝代中，從這看

來，那圖是假的，那青龍一定是沒有的了，

18. 太歲神是什麼，

考查起來，那木星就是太歲星，每年圍太陽轉一回；中國古術學的人，當那太歲所在的地方爲凶惡，說是忌掘土和建築房屋，不知道，要看這太歲星，他在天上，人在地下，他怎能干涉著人的事呢，再要看那外國人，也不知道這太歲的事，他無論什麼時候，和什麼地方，他們全可以建造房屋，修造溝河，也不管太歲不太歲的，他們應當不好啊，怎麼反倒比吾們國強大的，有錢呢，由這看來，那太歲一定是和人不相干了，又聽說有位老迷信人，他的屋子要倒了，就找位地理先生，問什麼時候可以蓋房子，那位地理先生說，今年不應當建造房屋，是犯太歲年，從這，那老迷信人，也不敢蓋築房子，等不幾天，這房子就倒落了，尙壓死二個小孩，想想這不是信太歲的過錯嗎，這太歲實在是不可信了，人人要隨意去做建築的事，巴，若是合人意，自然會好的了，

19. 龍王是什麼

（華嚴經）說，有無量數的大龍王，如毗樓龍王，博義龍王，還有沙竭羅龍王，全都很勤苦的

，作雲啦，下雨啦，這些領，現今求雨用的，就是這些龍王，想是因爲那到下雨時候，從河中到天上的一條水線，或是天上一條雲俗人說這是龍的，大家不知道，當這水線就是龍了，其實是因爲河岸的旋風，由河中轉旋到上面去了，也就是把河水捲到雲間去了，就成了一條水線的，那有龍王怪說呢，若是真有龍王，他自己就會行雨，何必還吸河的水呢，這不明欺人嗎，還有說，湖南常寧縣西南有龍穴，穴中有黑土，天旱時候，人用水灌這穴，天就下雨了，不知道，那雨就是水蒸氣做成的，因爲當天旱時，地下極熱了，以灌水，這水一定蒸發到天上去了，成了水蒸汽，天空中以冷，這水蒸汽，凝成水點，落下來就是雨了，更可知道，不是龍行的雨了，也就是沒有龍王了，

求雨[◎] 每逢到天旱的時候，好多迷信人，都要求雨了，駕著那個龍王的牌子，各處去走，若是真有龍王這龍王是愛憐小民的，怎麼還令些小民旱的沒有飯吃呢，還令些小民駕著他苦苦的哀求呢，由這看來，龍王是不愛小民，也就是沒有龍王的證明了，再看那外國人，當雨下的不止時候，還用大砲，向天空中放，那空中，因爲砲火的熱氣，雲啦也就分散了，雨就止了，若真有龍王，人能用砲打散這雨嗎，恐怕龍王這要怪罪他們了，他不能怪罪他們，更

可見龍王是沒有的了，還有人疑問的，怎麼求雨也有應的呢，不知道，這裏有二個緣故，第一是因為那天旱極了，才求雨焉，因地面上的水汽全蒸上面去，上面水汽多了，一定下雨的，就不求雨，也是能下雨的，第二是因為那求雨時候，各村中，各家裏，全用水澆街的，說是迎龍王，若是水澆多了，水汽上升，也就可以下雨的，由上面看來，龍王真真是沒有了，還苦苦的求雨求龍王嗎，

20. 麒麟是什麼，

從來把麒麟的名子，當作麒麟神，傳說這個麒麟獸相鹿，但是比鹿大，牛尾巴，馬蹄子，有個肉角，背上同尾巴，是五色的，腹肚是黃色，不踐生草，不吃生物，有聖人出世和王道好的時候，這獸才出來，噯，這事太也奇怪了，他不踐生草，他又沒有鳥的膀，不能飛，但地上皆生草，他可在那處活呢，又不能吃生草，生物，但地上全是生物，他可吃什麼呢，難道說，有人給他煮肉吃嗎，由這看來，處處不合道理，想是人假造的麒麟，不可信啊，

21. 祭天

自從民國以來，這個祭天的名稱，改作祭郊，每達到冬至那天，大總統在野外去祭郊，他處

各省各縣，也全都祭郊，想這國家的大總統，不是作怪嗎，郊外的田地啦，山川啦，你要不祭祀他，必是那山川，田地，都沒有了嗎，都不生長萬物了嗎，這不是太無用的事嗎，有那個功夫，作些利國利民的事好了，不必求天去，

22. 二郎神是什麼，

（朱子語錄）說，蜀中灌口二郎廟，那時是李冰因開離堆有功立廟，現今有人說：出些靈應，就是他二兒子，初封當王時，後來宋徽宗好道，說他是真君，張魏公用兵的時候，又說夢見和二郎神說話，又封他爲王，不知道，夢是人的心中想，必是當夢以前，有人說過二郎神很靈，他才作這夢的，若不信這話，設若白天講神鬼，夜間一定作神鬼夢的，由這看來，就算作夢也不是那二郎神靈，是魏公心中的想念罷了，

23. 「泰山石敢當」是什麼，

俗人當這泰山石敢當能治鬼，說他是泰山府君，又常常見得，有泰山石敢當五個字，刻在石上，立在大門前，以迎去那惡鬼，要想現在就算真有鬼巴，鬼是活物，那五個字合石柱是死的就算真鬼來了，那死的字，怎能避活的鬼呢，這不是笨事嗎，欺人嗎，不必信的，

24. 喜神是什麼，

說喜神也是位吉神，說他甲巳日在艮方，寅時，乙庚日在乾方，戌時，丙辛日在坤方申時，所以世俗人當那方位是喜神方，不知道人的吉，凶，禍，福，全是人人自召的，那有天定的吉凶方向呢，若那人去當胡匪，無論向那方走全是凶的，若是士，農，工，商，各守本守，走到那方，也不會凶的，由這看來吉凶不是人自召的嗎，自作的嗎，這可以說喜神是無用的東西，

25. 山神是什麼，

說，山神是山君，俗說他能管山上的野獸，張羽的詩說，「山君驅虎去」的話，想想若是真有山神，那山上的獸被他管著了，怎麼還常常聽野獸吃人呢，由這看看山神一定是沒有了，若有山神，野獸也絕對不能害人的，可知山神真是沒有的物了，

26. 河神是什麼，

河神就是馮遲，淮南子說，古時馮遲太白當御人時候，駕車出遊，河神馮遲見那雲生六次，在雲霧中，忽然間霧散開了，許慎就說，馮遲是何神了，當這霧散了，天未下雨，是馮遲的

力，不知道那忽散，忽晴，忽陰，是天氣寒熱的關係，不是人作的，硬向人身上說神，這太迷信了，人怎能是神呢，由此不要迷這河神，他是謠傳的，

27. 黃河神是什麼

莊子同屈原的九歌上說，馮夷因爲八月間，過黃河淹死了，說天帝命他爲河伯由這河伯就是黃河神了，後人就有供這神的，當他能管黃河水不害人，不知那馮夷也是個人，他死在黃河中就叫神，那末，死到黃河裏的人，不知有幾千幾百了，都成黃河神嗎，既然不能，當然馮夷，也是不能叫黃河神了，況那天帝在天上呢，天帝在天上封他是河神，人在地下，怎能知道呢，這是他更不近理了，再者說，要真有這黃河神，是管黃河水的，怎麼黃河還年年害人呢，由上看來，黃河神，一定沒有的，至於那黃河害人，我想是因爲，黃河的上源青海沙土多，由這河水，把沙沖到下面來了，這黃河底，就越發高起來，河底高，一定沫就要浸害人的，這只可用那浚泥機，把沙掘出來，這河一定不害人了，若信那河神，反倒悞事的，

28. 海神是什麼，

有說海神就是海若，莊子說，河伯東行，到那北海「望洋向若而嘆，」就是望看那大海洋，向

那若而嘆惜，說這若字就是神了，後人就當這海若是海神了，不知道，這更是欺人的，想這是後人講錯了若字的緣故，這就是望見那洋，向那水而嘆的，若字可以當作水字解釋的，不是當神字說的，想這是後來迷信人，想那天也有神啦，河也有神啦，海還沒有神呢，他就把這若字攝成海神了，看來還信他嗎，

20. 紫姑神是什麼，

每達到正月十五日，女兒們喜歡這個神，來問他吉凶的事，噯，考求他是（異苑）上紫姑姓何，名叫媚，是壽陽李景的小妾，與李景大婦人常不和氣；遂在正月十五日因醜事與大婦人爭鬪而死，所以後來的女兒，做這妾人的形狀，在正月十五日夜間，站在廁所旁邊，或在豬圈的旁，迎這紫姑神，說神來時候，那迎他的人，身上跳躍不安，說能以告訴人的吉凶，不知道，人死如同燈滅一樣，氣斷了，身爛了，怎還能成神呢，不是欺人嗎，至於那作的人，身上跳躍，是因為那迎神的兒女們，太無智識，信神心太大，當時真有神來了，嚇的地精神錯亂，所以他才跳躍起來，是因為他信的太烈害了，也就如同那上催眠術的人，做好了，教他怎樣他就怎樣的，是同這是理一的，又那來的神呢，不要再迷信他了，

30. 龍生九子是什麼，

(升庵外集)上說，九子全沒有成龍，各有所好，(一)是螭屑好擔重物，就是現在碑下的跌石，(二)是螭吻好望，是現在屋土的獸頭，(三)是蒲牢好叫號，是鐘上的紐，(四)狴犴立在獄門邊，(五)饕餮立鼎蓋上，(六)八夏立為橋柱子，(七)睚眦立在刀環上，(八)狻猊立在烟爐上，(九)椒圖立在門鋪，這是他九個子，不知道，就算有龍，那龍一定生龍的，怎還生出別的東西呢，如那馬生馬，牛生牛，羊生羊，龍不生龍，這就不是龍的九子了，況那龍是沒有的物，這九子更是瞎說了，

31. 蠶神是什麼，

上古高辛時代蜀國有個採蠶的女，他父被人掠去了，他母在家中對女兒說，若有人送回你父，我的女兒就嫁他為妻，說那馬聽了這話就跑了，十天後，他父親騎馬回來了，從此以後，這馬天天叫號，他父就射死這馬，把這馬皮曝在院中，說這馬皮忽然起來了，把女兒捲去了，說過十天，見馬皮落在桑樹上，女兒化成蠶了，由此以後，蜀的中宮與這女子造個像，披張馬皮，就叫是馬頭娘，也就奉他為蠶神了，不知道，那馬是個下等畜生，他能知人的話嗎

那小孩子，尙有時不董人話呢，何況那馬，不是更不知道人話了嗎，但後人爲什麼這樣說呢，我想是因爲他母親說，孰找來他父，把女兒嫁他爲妻，那是馬給他找回來的，這女兒得嫁給馬了，想是他小女兒很憂愁，怕與馬當妻，這女兒就嚇跑了，恰又遇着馬皮沒有了，但想馬皮一定被風吹到桑樹上的，後來些迷信人，就傳成這女兒被馬皮捲成蠶的謠言了，真不可信啊，

22. 真武神是什麼，

真武神也叫玄武神，俗人供的玄武神旁，有龜蛇二將，因爲大和中朱道士遊蘆山時，見石間有蟠蛇，忽然變成大龜，就問那山下的老人，那老人說，這是玄武出現了，又在「靈應錄」中，有沈中消的兒子，見蛇纏一龜，他用鋤殺這蛇龜，後說沈家的人十日內全死了，又有說在「雲鹿漫鈔」上，玄武本是北方的神，他的像是披黑衣，拿劍，踏龜蛇，看來先後各有不同的地方，這先說沈中消兒殺龜蛇巴，說十日內，家人全死了，一則是沒有人見著這事，是那迷信人好傳的事，二則就算是真死全家，應當現時他全家一同都死了，何必十日內才死完呢，一定是因爲病死了，所以他死，也不是真武的力了，三則他既然是神，應當愛人的，怎麼

反倒害人了呢，由以上看來他不是神了，再說，（雲鹿漫鈔）上說，玄武是北方天上的星，上又說玄武是地上的龜蛇，其說法不同，一個天上，一個地下，神還有二個樣嗎，足見得玄武神，是人攆造的了，是最不可信的啊，

33. 蟠桃是什麼，

當漢朝時（漢武帝故事）說，西王母用四個桃給武帝，帝吃了說味很好，吃完了，想種那桃核，他母親說，中國地薄，種上不生，況三千年才結果呢，又說明朝洪武見著元朝的庫內，有蟠桃核五寸長，四寸七分寬，上面刻有（西王母賜漢武桃宣和殿）十個字，現在我先說西王母種桃三千年結桃，一個，這四個桃就是一萬二千年了，想一萬二千年，就是石頭也爛壞了，若是一萬二千年的桃不爛，一定比石頭還硬了，漢武怎麼能吃這硬的東西呢，這不太不合理了嗎，再說武帝要種桃，他母說中國地薄不生，那西王母的桃可是在什麼地方種的呢，必是在歐洲種的，但歐洲各國又沒有聽得西王母種桃的事，由這看來，桃是假造的了，還有元朝的庫內桃核長五寸，推知這桃，想比西瓜還要大的，就算不硬，那漢武怎能吃了四個呢，由此証來洪武得桃核也是假的了，可知西王母是沒有的事了，蟠桃真真是欺人啊，是謠傳罷

了，

34. 九天娘娘是什麼，

這九天娘娘，就是那九天玄女，也就是上古時代一位神女，當黃帝與蚩尤戰爭時候，謠傳說玄女給黃帝一本兵法，黃帝才打勝的，不知道，是因為蚩尤是黃帝的臣，他要做反叛，他是虐待人民的，兵又很多的，不容易伐他的，以後黃帝招來全國的兵，蚩尤在大霧中，黃帝用指南車破他，才抓著蚩尤，這真是黃帝發明指南車的力量，才勝的，又那有九天玄女兵法的說呢，想這是因為戰爭前，人人想黃帝不易勝蚩尤的，這忽然間黃帝打勝，人人就奇怪這事，所以迷信人猜想，黃帝受了神女兵法了巴，以後就越傳越遠了，當作真有這回事呢，況那黃帝是最聰明的聖人，也用不著神女幫助他的，神女是後人假造的，更可想而知了，

35. 孟姜女哭倒長城是嗎，

孟姜女是杞梁的妻，當齊莊襲莒時候，杞梁死在戰場上，孟姜女又沒有兒子，又無親戚，只剩他一人，無處可歸，他就在長城下哭起來了，孟子說，「華周杞梁之妻善哭其夫而變國俗，」由這可知道他哭的是極哀肯了，又有說走路的人，全都為他掉淚，說十日把長城哭倒了

，這未免是謠傳的話，怎麼說呢，因為他後中十分悲痛，哭的令聽見的人，心中難忍，我想旁人就說了，你再哭還把長城哭倒了呢，這無是表明他哭的烈害巴了，怎能信真有這事呢，如同吾們說，有人，念書念不會，我說你念十遍，念百遍就念會了，其實是真令他念百遍嗎，這也無非令他多念幾遍罷了，也是表明烈害的意思，這不同那說哭倒長城一理嗎，由這看來，哭倒長城，是假造的了，

36. 水神是什麼，

水神就是玄冥，他在北方，是黑帝的臣，禮記上說，「孟冬之月……其神玄冥」就是說十月是水神下降的時候，道家也說過，十月一日，是水神下降的日期，也不知道這水神是從那來的，怎末春天，夏天，秋天他不下降呢，我想這是因為以到十月才凍冰的，當那冰是水神令他凍的，不知道，那凍冰是因為地球轉向北緯度了，太陽光斜射到地球面上，空氣涼了，就凍冰的，又那有水神的瞎話呢，

27. 鍾馗是什麼，

世俗人常供這鍾馗且說他能避鬼（中天記）引說唐明皇得瘡病，白天夢見一大鬼，破帽，藍袍

，朝靴，捉個小鬼吃了，這大鬼自己說，我是終南進士鍾馗常考沒有考中，就碰死了，唐明皇以後病好了，就叫吳道子畫張鍾馗像供著，又有的說：鍾馗是（考工記）上的終葵這是錯的，因為鍾馗在唐明皇以後最盛行的，一定是鍾馗了，後人就効做着，也畫他的像貼在門上，不知道，這是因為明皇病的時候，精神就荒忽了，錯亂了，這是人人都經過的，但明皇病的時候，他既心身荒忽，他的病更是忙亂，就怕死了，因為怕死，就連想起鬼來了，所以這個鬼常在他心中，因為「夢是心中想」所以就有這大鬼的夢了，又因為他常想那鬼是醜的物，所以以他作夢也就夢見破帽子的大鬼了，又因他想念考試時，有冤屈的考童巴，他就夢見那沒有考中的人來了，因為這個緣因，在夢中就胡思亂想的，想出個鍾馗來了，由上面看看，這夢全是心中想，才能作這樣的夢了，又那有真鍾馗一回事呢，又說，夢見這大鬼吃小鬼，明皇的病就好了，不知道，那皇帝家一定有御大夫，這一點小瘡病，很容易治的，他病好了，也是那大夫治好的了，無非是這迷信的唐明皇偏說見大鬼吃小鬼才好的，他沒有理的很啊，還能信那鍾馗嗎，

五通神就是五聖神，也叫五郎神，這是因爲明太祖伐陳友諒的時候，夢見陣亡的兵千萬人，以後太祖許應五人爲一伍，就令江南人，家家立這五小廟，用他祭祀死兵，由這才有五道神的名，俗傳說他詭魅婦人，五道神作好多的怪，鄉人就怕五通神了，又上香又上供的，崇拜他了，不知道，當康熙時候，湯斌當江蘇巡撫，把五通神的像擲到太湖中，並別處的五通神，全毀壞了，他若有靈應當治湯斌啊，應當魅湯斌家的婦女啊，足見這是嚇愚人的物了，那來的神呢，

20. 藥王是什麼，

（桐陰舊說）上有，說宋忠獻公六七歲時，病很重，忽然來個道士，拉個黑狗，宋給點藥吃，獻公病就好了，再看那（列仙傳）章善俊就是這道士，常常吃齋，奉道法，世人就叫他是藥王，不知道，若如果能治好那獻公的病，獻公是皇帝之家，一定要留章善俊爲御大夫的，何必他拉個狗，各地方要飯吃呢，由這看，一定沒有道士治好病，這回事了，無非是宋朝的造謠罷了，怎麼還供他呢，他是沒有用的物，快快的去埋他巴，

40 風神是什麼，

「風神」史記說是風伯，又有的說是箕堂這二名全是風神的名，但世人有所不知，那風是因為空氣的冷熱，才生的，空氣被太陽光照熱了，別處的寒氣又來了，寒氣熱氣一相合，這就成了風，又那用着風神呢，比如吾們動扇子也就生風，人人全會動搖扇子，莫非說人人都是風神了嗎，由這看來風是空氣冷熱成的，風神是迷信人造出來的，太不可信的事啊，

41. 蛇神是什麼，

世人傳說大禹王鑿龍門山，見個神，蛇身人面，禹王就同那神說話，神就給禹王一個八卦圖，又給個玉簡，合十二時的數，禹就用簡平水土，成了九州，以後有說蛇身的人是羲皇，世人不知道，想蛇神的謠言，是因為上古時，洪水汎濫的無邊，很難治平這水的，令禹王的父親，治水沒有成功，禹王又接着治，竟用順水的法子，幾年的功夫，就治平了，那時候的人民看他治水成功很快，就想了，禹治水一定有神力吧，不然怎末這樣快呢，後人就假造出蛇神來了，為什麼偏說蛇神呢，我想是因為禹王鑿龍門山時候，由山洞中鑿出個蛇來，後來人就造出謠言來了，說有蛇神了，這是因為上古人太無智識，把這謠言就信為真了，太可笑了，從此以後，還信蛇神嗎。

42 東獄神是什麼，

東獄廟供的神，就是泰山府君，說他能治鬼，當後漢時，烏桓傳上說，那時候人死了，魂歸泰山，所以才生出這泰山府君來，俗人不知道，那人死如火滅一樣，火滅了，火就散了，人死了，魂也立刻就沒有了，若魂還有，這魂絕對不愛脫離人的身上，他在外面無招無落的，多可憐啊，由這看來魂是不能離人身上的，假使這人身存在，魂絕不能沒有，必得魂先死了，以後這身體才死呢，又那有魂歸泰山的瞎說呢，既然魂也有死的，所以這魂也不能歸到泰山去了，那泰山府君，也更是沒有的東西了，這東獄廟更是無用了，快快去掉他吧，

43 閻羅是什麼，

俗人傳說：管地獄的神是閻羅，今分二個說法，或以他爲十王裏一個，那第五王就是他，或以爲他位在十八王之上，這些怪話，多半由佛經上傳來的，但是那地獄在那地方，誰見著了，恐怕沒有人知道吧，既然沒有人知道，這地獄，就是那佛教門徒，心中想出來的，那末，他們把這個事，拿來，嚇那愚人，那愚人怕落到地獄中，他們就學作好人了，那來的真地獄呢，既然沒有地獄，也就是沒有閻羅這個東西了，但是令人聽從真理的學好，不可用迷信嚇

人，令人學好才對，

44. 閹九是什麼，

每逢舊曆正月十九日，京中人羣往白雲觀，俗人說那天是閹九，這白雲觀，就是元朝長春宮，邱處機在這宮中，那俗傳偏說是這天元太祖欲把公主給處機，處機這天就割去小便了，後人就說這天閹九了，其實是因為處機是正月十九日的生日，因為那天是生日，才有那廟會的，

45. 八仙神是什麼，

俗傳說，鍾離張果老韓相子鐵拐李曹國舅呂洞賓藍采和何仙姑這八個人，就是八仙，考查這些名起於元朝，案呂洞賓說來，他是唐朝人，他當二次縣官，當那黃巢作亂時，他上南山去了，後人就說他成仙了，不知道，他是因為那時太亂了，他才上山隱藏起來，就是不願令人知道他了，他就同平民一樣了，還怎能知道他呢，後人說他成仙，這不欺人嗎，再說那何仙姑他是永州人，何氏的女兒，說當這何仙姑小孩時候，有人給他個桃吃，他就不餓了，他就能知道人的禍福了，鄉人當他是神，俗人不知道，我想他是因為小孩時，是很聰明個女兒，比別的女兒都明白，什麼事都知道，那鄉中從來沒有這樣明白的孩，所以一羣愚人就以爲奇

怪，說他吃仙桃了巴，所以才做出那些謠言來，又那有仙姑呢，還有曹國舅他是宋朝曹太后的弟，考宋朝史記，他是七十二歲死的，也沒有成仙，想這全是迷信的人假造的，看看上面，三個神仙全是假的，下餘這五個，他們的事，全都考察不清了，所以說這五個更是假的了，再說人生來就叫人，到老是不能變的，若以變化就是死了，怎能變成神仙呢，再看那銅巴，令他變成黃金，是不能巴，所以說人成神仙，是更不能的事了，

46. 七日十五盂蘭會

說是這十五日，一天，那盂蘭會中的人，用盂盂百味食物，給那許多的佛上供，好求佛教這世上人，這和僧們上完供，那佛就可以解去世人一切的苦惱事，噯，既然是佛了，就是很慈善的，很愛人的了，怎麼還得上供，供上百味他才能救衆人的苦事呢，這不也就是佛受些賄賂，才給人作事呢嗎，若是人不給他上供，他一定是不救下民了，這個佛，怎還信他慈悲呢，再說佛要真能救苦事，那街上的乞丐，怎麼一天多了一天呢，由這看來，佛是不能救世的，還是得人去救世去，這佛也就是沒用的了，也不必再上供了，

47. 金龍四大王是什麼，

說有謝家弟兄四人，就是謝紀謝綱謝統謝緒，緒最年少，隱到錢唐金龍山中，宋朝時候謝緒死到水中，明太祖同海牙在呂梁作戰，說是雲中有天將指揮戈刃，令河逆流，元兵才敗了！太祖又夢見謝緒，緒說上將令我助你破敵人，次一天，太祖就封緒等兄弟爲金龍四大王，江南等地方，全有四大王的廟，因爲什麼說天將指河不流呢，是因爲那時候的元家兵很勇敢不易打敗，太祖忽然間，把元兵打敗了，這愚人心中疑惑起來，猜想這裏定有天兵幫助太祖，我想以後他們就謠傳，這天兵天將指河的怪話來了，至於太祖的夢，想或者有人告訴太祖，說以先謝緒成仙，死到這河中，有這黯影橋，太祖就夢見謝緒了，若沒有人告訴他，他一定不能夢見幫助他，敗那敵人的話，也就夢是心中想的緣故，才有這夢的，由這看來，夢是假的了，那四大王廟當然也是不真了，既然不真，也就可以廢掉了，

48. 拜古樹

常常見着許多地方，古樹的上面，掛個木片，上寫的是「有求必應」或是「誠則靈」的怪話，那拜樹的人，就說這樹是神樹了，有什麼事，全可以求他去，不知道啊，在前清時候，聽說有個老先生，專信神，見大森林中有個古樹，就去叩頭，正在叩頭時，來了個蛇，就蟠在老先

生的脖子上，當時他說神啊，不好了，以後就嚇死他了，你看不是迷信的壞處嗎，還信他嗎，不要再說神樹的瞎話了，

49. 旱母是什麼，

說南方有神，是二三尺，不穿衣服，眼在頭頂上，走路如風的快法，名叫魃，他看見那國，那國就旱地千里，所以又叫他是旱母，還世人不知道，就算有旱母，那旱母走的如風快，人怎，能見出來他的眼在頂上呢，這不是造謠嗎，再說這或是因為天氣太旱了，把人人熱的難過，人的眼目，也熱荒忽了，或是來陣風把紙啦，柴火啦，吹的遂風跑了，人的眼目荒忽，就以那為旱母，跑的如風，的瞎話出來了，要個比做看，用一碗水，水中斜穿一個筷子，那筷子是同灣的一樣，若拿出來看，還是個直筷子，這不是眼目暈花嗎，也就是心理學上的錯覺，不同這見着旱母是一樣的錯嗎，由這看來，旱母是一定人看錯的了，也就是人假造的了，

50. 織女星是什麼，

俗說天河的東面有織女，天河的女子，年年織杼，很勞苦的，織成雲錦天衣，天帝可憐他一

人獨立很苦，就把織女許配河西牽牛郎爲妻，嫁了以後，織女就不織布了，說天帝大怒織女，就令織女再歸河東，使這男女一年一會，在七月七日那天，並且說那天雀鳥，全給織女牛郎造橋去了，俗人信以爲真事，不知道，這事太可笑了，怎末，就知道有天帝呢，誰見着了，恐怕沒有一個人見着巴，既然沒有人見着天帝，這天帝就是人造謠了，是假的了，但現在假說說有天帝，他是在天上呢，人是在地下呢，其間離有十幾萬里，人怎能知道天帝怒織女呢，況且那時候又沒有上天的飛械，想想這不是迷信人造謠嗎，天帝織女牛郎都是沒有的了，還有說七月七雀鳥去造橋，是更可笑了，因爲越向上面風越大，天更冷，那雀鳥只能飛過，二里多高，怎能敢飛到天上去呢，若是他飛到天上去，也就把他被風吹零碎了，怎還能造橋呢，由這看來，這鳥造橋更是鬼怪的話了，看看以後還信織女嗎，

51. 月下老人是什麼，

唐朝韋固走到宋城南店，說有位老人，在月光下看書，韋固走向前一問什麼書，這老人說，是天下的婚書，又到米市中，他的老媽，抱個三歲女來，那老人指着說，這女兒有君后的命，太后的命，韋固大怒，就令他奴令們殺這女兒，奴令殺了他，就走了，恰好沒有死，十四

年後相州刺史王太納這女爲妻，由這以後人人全信有月下老合婚的事了，世人要想想，那月光之下，年青人還有看不清楚的呢，若是老人不是更看不準字嗎，月下老人看書，是於理不合的事，這老人是沒有的了，再說如果有那婚書他是很可寶的書了，應當流傳後世的，怎麼現在沒有這書呢，想這婚書也是沒有的了，況且男女成婚，若男女二人性情相投，自然就是好婚姻了，可知，月下老人同婚書是謠言，是欺人的了，以後成婚可照男女性情相近就好了，

第二章 科學類

1. 鬼火是什麼

鬼火就是燐的光亮，因爲是墳地中是埋人尸的，那燐就是由人尸的骨頭，或頭髮中，發出來的，俗人不知道，就當他是鬼火了，但說因爲什麼他夜間放光呢，因爲他白天，在日光以下，照的很熱，到了黑夜，就放光的，再要着那動物的骨裏，實在是有燐酸鈣這物居多，德國的卡唐見着脊椎骨的動物，吃燐最多，所以造燐還多用骨頭呢，且近來有人能作鬼火，用硫化水素與磷化水素，和在一塊，就生亞硫酸互士，這光同鬼火是一樣的，可知道鬼火是燐了，人也可以做的東西，那鬼火是真真不可信的話了，

2. 死屍變是什麼

屍變俗人說是僵尸，本年八月，有王某死的時候，家人圍繞這尸哭泣，忽然間，死尸起來攔人，家中的人，拿椅子，才打到這死尸的，鄉間迷信人就說那天犯什麼星煞，又說有大鬼扶着，不知道，這是電氣的力量，凡是能傳電的物件，受了別的電力，他也就生電，這就是電氣的感應，凡人身體中，全含有電，因那人方死的時候，屍身尚溫和，他的筋肉，尚可以伸縮的，有那些家人圍繞他哭，人的熱氣蒸蒸的，那就因為熱力而起電，因為起電，就感應死尸上了，那尸因為尚可伸縮呢，得着這個電，他就起來捉人了，況古時意大利國，有加而互尼這人拿個去皮的蛙，掛在門前，用個受電的鐵，觸那蛙身上，那蛙就上下跳躍起來，如活蛙一樣，以後屢次試驗，全都能跳躍的，由這可知，凡是動物全是能這樣的，而家人拿椅子打倒，是因為木椅子，那木不能傳電，所以那尸才倒的，由這看來，又那有鬼啦，星煞啦的故事呢，

3. 地球動的

有以先的人說天是圓的，地是方地，還說日動，地不動，不知道這全是錯的，地實在是圓的

怎麼知道呢，看那大海中的船巴，他在遠處，我們只能看見船帆，再近一些，吾們又見著船上的人了，再近一些，全船都見著了，這是一個證明地是圓，再看，要往美國去巴，向西走也能到美國，向東走也能到美國，更可知地是圓球了，這是第二個証驗，可知地是圓球了，但日是不動的，地球是動的，請看那雨後的雲巴，他走的十分快，也就相太陽隨著他走似的，其實是雲自己走呢，太陽並不動，從這可知，那也就如同吾們見日動，不見地動，是一樣錯的，又如吾們在火車上，只見那外面的樹咧，山咧，全都走的很快，其實山咧樹咧，並不走是車走的動搖，由這可知道地是動的，日是不動的了，這地球是繞著太陽走，他也是八大行星中的一個，一天是自轉，成個晝夜，一年是公轉，就成春，夏，秋，冬，這四時了，這地球是一年圍繞太陽走一個圈的，

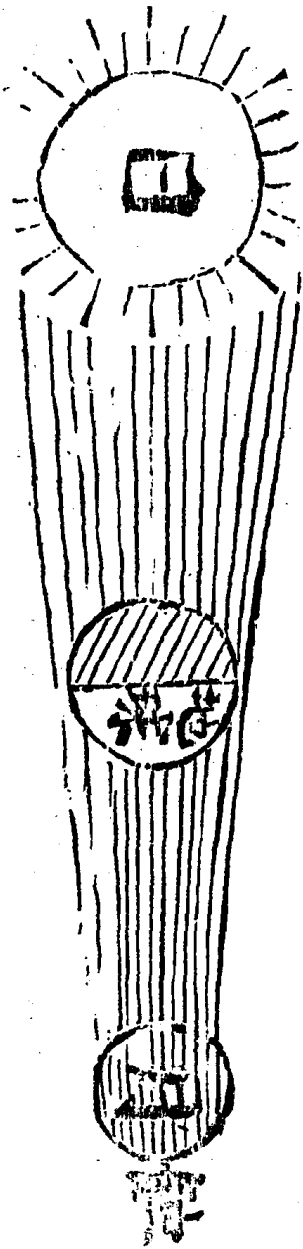
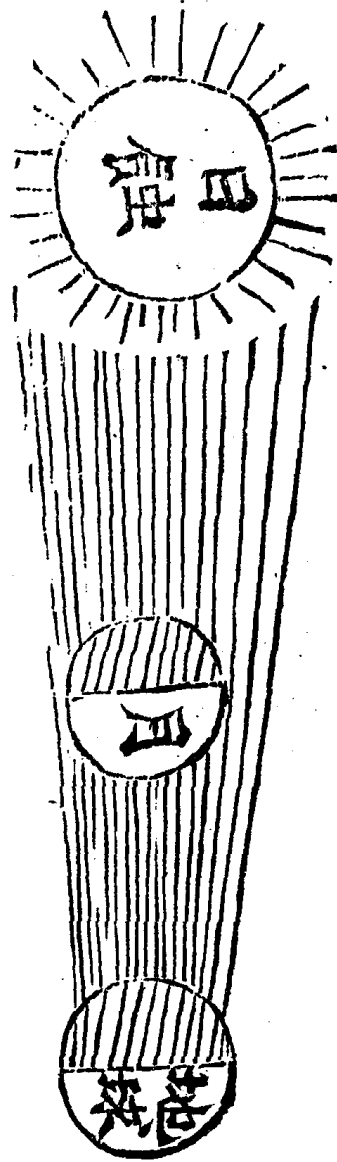
4. 日蝕

太陽是能發光的，地球同月亮是不能發光的，我們見著的亮片有光，是太陽照給他的，他才夜間光亮，那光才反照在地面上，地球是每天繞著太陽轉的，月亮又是每日，繞地球周圍轉的，所以遇見月亮轉到地球和太陽的中間的時候，月亮把太陽光遮著了，月亮的黑影落到地

球上面，吾們見不著日光了，這便是日蝕，

5. 月蝕

若是地球轉在太陽和月亮的中間，這時候，地球的黑影落到月亮的面上，我們見不著月亮了，這就是月蝕，但日蝕月蝕的時候，吾們中國人，便說是那方有災難了，不祥的事啊，更有些人說是天狗吃日了，吃月了，又打鐘又打鑼，的求救，這不愚極了嗎，



6. 地震

地既然是圓球，所以吾們就叫他是地球，由這地面上，一直下去，大半有一百多里，都是軟硬不同的石頭，一層一層的，作成這地球，所以我們叫他地層，再向下去，就是一團烈火，熱地很，因為這樣熱，那石頭也都化成水了，化成漿了，這就是地心，必先知知道這個從地心到外面的情形才可知道地震呢，

凡是地震全是因為地層中有了變動，大半可分為三層，

第一是陷落地震，這是因為，地層中的一層，受多年雨水沖蝕，地上的石灰質漸漸溶化了，變成空洞，那上面的一層，因為底下空了，上層就塌下去了，地盤以塌一動，就是地震，第二火山地震，這是因為地心的火太熱，沖破那地殼，就噴成火山，這時候，地層破裂，地就震了，

第三斷層地震，這是因為地殼自己收縮，就裂了，裏面的石層也就因為上面裂縫，他便斷落下去，就成地震的，上面三層才是地震的緣故呢，由這看來萬萬不可再信那地下有鱉魚轉眼，鱉魚翻身的，或是那方有災難的瞎話了，

又據科學家說，地球上每十一點鐘，必有地震一回，不過大小不同的，可見地震是常有的事，也決不能因為地震就有災難了，再舉個證明，那日本，是從古到今，那年也地震幾次，就是美國一年內，也地震二三十次，怎麼日本和美國還強呢，由這看來，一定地震與國家更是沒有關係，還信地震是凶事嗎，

7. 電 雷

凡萬物全有這種感應力量，就是電力，這電有陰電陽電二種，當物體不動時，那陰陽二電，存在物體中，不能出來的，這時候陰陽電是相等的，若是用個力量摩擦這物體，陰陽二電力就不平均了，也就生出電來，若吾們用兩手相擦多時，也就生出電來了，這是電的來源，相那空中的電，雷，因為陰天的時候，那雲和雲相摩擦動轉，就生出電來了，這電就是那陰天很亮的閃，也就是那響的雷，雷也是電的，若人用這天空的電，代那人造的電，也是很有用的，這是空中自然的電，那人造的電，就是用電機械，摩擦出來的，如電車電燈用這個電，此外又有兩種物質化合成的電，是用到電報電話，電鍍，的上面，

(雷公神)是一位大有力的人像，左手引連鼓，右手提個錐，世人多信這個神能用雷，由上面

看看，這雷咧電咧，人都能造做的，莫非說那做電的人，全是雷公嗎，可知雷公真是只可欺詐那小孩子，少有知識的人也不能信的，

「雷擊人，俗人最信電雷擊人，當擊死以後，就說擊死的人背後有行紅字，不知道啊，這同爲人當被擊時候，那血忽然停止，又因脊背有個大血管，血就停止脊背上，所以才紅的又那有紅字的瞎說呢，又說雷擊有罪惡的人，不知道這是嚇那愚人的法子，雷的擊人，是因爲人的頭髮最能引電，恰好那空中電流觸到那個人頭上，那個人就被擊死，又那有雷擊罪人的說呢，

「雷擊樹，有的雷擊老樹，不是因爲那樹有罪，乃是因爲樹木老了，容易腐爛的，以爛就生出小蟲等等的東西來，那小蟲在樹洞中，以動轉摩擦，就生電，電就引那雷來了，所以才擊這老樹，

8. 扶乩

當那扶乩的時候，你看他們又請關公，又請老君的，說當神來的時候，乩壇就能自己動轉，就能畫些個亂七八糟的紋流，就說是神仙寫的字，胡猜了一氣，就知道是吉凶來了，這些事

情，很盛行在中國，世人不知道啊，一則如他若真知道吉凶禍福，那麼吾們中國的一切的內政啦，外交啦，等等機關，全可以不要了巴，何必耍他們還費錢，還蹈亂呢，讓這乩人算吉凶就好了，能够行嗎，想那不能够行的事，這乩就是沒有用的物了，可以廢除他去，二則他是因爲什麼才動呢，也沒有神，也沒有鬼，是因爲扶着人的緣故，人手扶着才動的，就是心理學上的變態心理，這變態心理，就是人的心變樣了，與以前不同了，也就是扶着的時候，他的心中很迷信真有神來的，以爲神來了，是很威嚴的，令人可怕，這扶着人，心中更是駭怕了，並加他信的又切，他心就變樣了，手就動起來，就亂七八糟的畫些紋流，比如吾們小孩時念書，那威嚴的老師，來看吾們寫字，吾們心中怕起來了，這手就抖縮，字就寫灣了，寫斜了，也就同那扶乩是一理的，況且那神比老師更可怕，所以他畫的紋流，是更亂的，這是那有神呢，不全是人的力量嗎，又那來的神呢，由此可知，扶乩是欺人的事了，還信他嗎，

9 旋風

俗人說，這風從墳起來的，當他是個鬼靈的氣，噯，不知道，這旋風是由墳地來的，是不錯

，但可不是鬼氣，因為是無論什麼墳地全要栽樹的，以有些樹的地方，氣就冷巴，這是人人知道的，當春夏的時候，墳地裏是冷氣，墳地外是熱氣，這墳中冷氣，氣壓就底了，裏面的氣輕了，外面熱氣，就要擠進來，這冷熱氣以碰，就捲起旋風來了，看還那有鬼氣呢，不可再迷信了。

10. 陰城

有許多老人，就是早天起來，看見天空有陰城了，如同陽間一樣的，又有車又有人有馬的，熱鬧的很阿，世人不知道，這不是陰城的，因為什麼呢，就是因為那清早，空氣最清浪的，因為太陽也將出來的時候，那太陽的光，射到地面上，把地面上的人咧車咧馬咧，都反照到天空中去了，早天空氣清明如鏡，就照出來這車咧人咧馬咧來，這就是你說的那陰城，想想還是陰城嗎，就是地面上人車馬的影，照到天上去罷了，還信陰城嗎，

11. 虹

世上有許多愚人說，虹是西王母娘娘的裹腳條子，又說用手指虹，手就生瘡，這是些笨愚的婦女話，不知道，這虹是因為太陽光，同水氣相照成的，這就是因為雨若下完了，天若晴

了的時候，那天空中尚含些水氣，也就是水點，那日光照在這水點上，那水點就成了七色的光，這光就是虹，又常常見着虹的光，與太陽光相反，日在西，虹在東，日在東，虹在西，所以才能照出來虹呢，也就由太陽光照到虹上，由虹再反回到地面上，早清見西虹，晚間見東虹，就是這個道理，又有人問，虹怎麼七色呢，是因為日光原來就是七色，所以照到虹上，虹也就成七色了，又問為什麼見日光只有白色呢，是因為他轉的太快，才見只有白色，若吾們試試用個七色的紙，旋轉的十分快，也就見他只有白色了，由這看看，日光是七色不假的了，所以虹就被日光照成七色了，如果不信，請用口噴水對著日光，也就有這七色的虹了，還迷信虹嗎

12. 雲

雲是什麼呢，他是地面的濕氣升到天空去了，遇著天空的涼，他就凝成小水珠，浮游在空中，把太陽就遮著，人見不着太陽了，就要下雨了，又那來天使使令地下雲的迷信話呢，

13. 霧

是因為那含水的濕風，遇見冷了，就成霧的，或是溫空氣與冷空氣混和，在地面的近處，也

就成霧了，想想迷信那霧是龍噴出來的氣，不是瞎說嗎，

14. 雹

這是當下雨的時候，雲被電趕到頂高的空氣層上，因為這上面空氣是冷的，所以就結成冰塊了，冰塊落下來，就是雹，

15. 露水

露水就是空氣裏的水蒸氣，把白天的水氣蒸到天空中，夜間的空氣以冷，就結成水珠了，這水珠下來就是露水，

16. 霞

空氣中所凝的霧氣，因為天清早的時候，日光斜射在霧上，就生出來光彩，當他透過時候，太陽的紅色光在外邊，所以他就發出紅霞了，

17. 雪

是天空中的水氣，受了冷，就凝成六角形的塊落下來，就是雪了，

18. 霜

當水氣凝露的時候，地上的溫度在冰點下，很涼就結成小水粒，就是霜，

19. 霰

雨點下來，遇下面空氣，是很冷，就結成霰，與雪是一物，但形不同，

20. 流星

世人多以爲流星一動，就是那個官元煥位，這樣的迷信，不知道，這是因爲一切星星全散在空中，或者有與別的星相近的，而被別的星吸引去，就成流星的，地球也是個星星，受這地球的吸引下墜，叫他是隕石，因在下邊的空氣磨擦他，就出來光了，又那有官元煥位的瞎說呢，

21. 月珥

說什麼月珥，還戴個冒，不出百日王有喜事，月三珥時，大臣有喜事，若月戴冒，且很暉的時候，天下民人，有大喜事，這全是看見那月亮的兩旁，或月亮的上面有混濁的氣，把月亮光，照到兩旁去了，或是照到上面去的，也就是日光反射的作用，又那來的這個喜，那個喜的怪話呢，

22. 彗星

俗人說彗星出來，那年的平民百姓，必有災難不吉的事，不知道，這彗星，俗叫他掃帚星，他是走的狹長形的軌道，也就相雞卵形的，他是六七十年才見一次，還是意大利國天文家所發現出來的一顆星，不過他是不常見，人生六七十歲，只能見他一次，尚有壽短見不着他的，因為見他的機會很少，所以世人就少見多怪了，又那來百姓有災的怪話呢，這不是迷信人的符會嗎，

23. 畫瘡

當人身上，起紅腫的瘡時，說有一種人，用筆畫這瘡，還向着日光，且口吹三次法氣，瘡就可以好，人人以為是神法了，不知道那畫瘡能治病，是不錯的，但可不是他那三口法氣和神法的功，他是因為日光照的功効，那日光的熱力，現在西洋醫生，有用他治瘡病的，看看這是有真理的呀，不是神力了，

第三章 方士類

1. 黃道日

這個黃道日，就說是吉利日，相青龍咧明堂咧金匱咧天德咧玉堂咧司命咧，這是黃道日的六個時辰，又說青龍正月起子，金匱起辰，司命起戌，明堂起丑，天德起巳，玉堂起未，又說除，危，定，城，成，開，爲黃道日，迷信的人說凡是這黃道日，才可作事，才可出門，不知道啊，若是不見黃道日，就總也不作事了巴，若是有錢的人還可以活，那沒有錢的人，不活活的得餓死到屋中了嗎，再說，沒有黃道日不出門，若是著火了，不把這人燒死在院內了嗎，乞丐沒有黃道日不出門，這乞丐不也餓死了嗎，看看那黃道日，是欺人罵人不是呢，且看那火車站上，那天人都多多的，也不竟是黃道日，那些人怎麼也沒有聽着遇了不吉的事，或全被火車軋死了呢，且我前年見了位迷信老先生，由奉天往關裏來，當那正有瘟疫病時候，他偏說得擇個黃道日，才回家，正好一天是黃道日，走到火車又恰遇些有傳染病的人，他也就受了傳染病，他兒子是沒有擇黃道日先回來了，只他一人，走到車邊就因病而掉到火車下，就軋了，若同他兒子早些回去，那能遇著傳染呢，想想黃道日的迷信人是殺人害人呢，以後還找黃道日嗎，

又有什麼小耗，大耗，朱崔，調克，全是罵死人的話了，千萬不可再迷信他了，

1. 月忌

俗人說每月初五十四二十三這三天是月忌日，凡無論什麼事，必得避這三天，後來衛大夫說，這三天就是（河圖）上的中宮，五宮的數目，五是君的象，所以才令平民避這三天，不知道麼，現在是民國了，也沒有君了，所以說這三天也不用避了，人人都是平等的了，

3. 接煞

北方的俗說是避煞，南方有的接煞，這是陰陽先生，以為人死了，那年月日的天干，地支，用這推算那靈魂離身的日數，從九日至十八日，說若到那推算出來的日子，那魂還回來，就用巫人招他死魂回家，世人不知道，凡人死如燈滅一樣，空氣就是人的魂，氣若不進鼻了，那魂也就沒有了，那還有在人死以後尚有呢，既然這樣說，接煞是沒有用了，無非是巫人，欺狂那喪家幾個錢罷了，還信他嗎，

4. 回煞

陰陽家說避殃，這是由唐朝初年，李才百博士書中才有的，後來世俗相戒，孝子也避他，這也叫回煞，說是人死後七天魂還回家，不知道，那來的回煞呢，前邊已經說過，人死了，是

因爲氣斷了，氣斷了，魂就沒有了，魂就是煞，如魂還有存在，這人也萬不能死的，看看那有回煞的說呢，

5. 地獄

說地獄就是地下的牢獄，可以治那死的罪人，凡是佛教的門徒，都有這個說法，說炎火，寒冰，劍樹，等地方，凡是作惡的人死了，都得經過這些地方的，又有什麼十八層地獄，種種的怪說，不知道，真有這地獄嗎，是沒有地獄的，不過是教人作善不作惡的意思，他的意思是很好的，恐怕用這個法子，嚇不著那個犯罪的人吧，但是人若作惡一定是有報應的，也不是死後才有罪有報的，是當時就有報應的，如那當盜的人，他把人家的物咧，錢咧，偷到家去，他的兒，女，也就學會了當盜賊的法子，這就是現事現報的事，看來死後是不相干的了，

6. 畫符

中國有許多畫符，就是用黃紙畫幾個紅字，令有病的人燒吃他的灰，說無論什麼病，全能治好，不知道，人的病有千萬的變化，用這一張紙，就能治那千萬樣的病嗎，這不太可笑的事嗎，況且那醫生用千樣的藥，尙有治不好的病呢，那不明明用妖法害人嗎，還有一種婦女，

把符帶到身上，人就可以好病，看看這不是更欺人了嗎，噯，以後再不可信他的，明明很易好的病，吃那不相干的符反倒誤人命了，快請醫生治理是妙的，

7. 巫人

有些巫人，說是很神靈的，他能治病，當他治病的時候，又上香，又上供，又打鼓又跳躍的，說是神來了，可以治百樣的病，或開藥方子，那治病的人就十分信他，不知道，那巫人不是知道藥性的，那能治好病呢，況且一些醫生尚有治死人的，這不知藥性的巫人，不是更殺人了嗎，一年中不知誤害了多少人命，此外還有一種怪說，那病人去問病，他說是病人的祖宗見怪了，不知道，就算祖宗真有靈，也不能怪罪他的子孫阿，他是愛他子孫，還怕他子孫不好呢，祖宗見怪，不更是愚籠人嗎，太無理了，再舉個樣子，我見有一個女巫人，當他眼目有病，還不十分重大，他信自己的巫術，又請神，又請仙的，越治，自己的病越壞，不到一個月，他的眼目就瞎了，看看巫人是害人命不呢，但是巫人的神，由那來的呢，我想那就是心理學上所論的自己催眠看那自己上催眠的人，能作常人所不能的事，如令一臂伸直能載一人不灣等事，巫人的能用刀自砍也不傷，同催眠術是一理，所以巫人絕不是神力了，故

巫人絕不能治病的，還信他嗎，

8. 聚魂

有的時候，小兒或大人，有個很大的駭怕，這人就有病了，也請巫人來治，說是這人掉魂了，就聚魂，用碗水，矇上張紙，那巫人上香求神的，手以動這矇的水碗，紙下出個水泡，說這就是魂，令那病人吞下這水泡，那病人就能好，其實恐怕還是沒有効，不知道，那水泡，就是個氣泡，人人全可以作那水泡的，又那來人的魂呢，難道說人的魂跑到水裏去嗎，這不是狂人嗎，況那人的驚怕時，就把他全身血管或心，肝，脾，胃，腎，和精神，全都立時收縮停止一次，這一停止，人的精神也就受傷，或是血管五臟受傷，如同那表咧，鐘咧，若忽然以停止他，他一定受傷的，和人受怕的病是一理的，所以人才有病，精神也不足了，又那有掉魂的說呢，再說人要掉魂，人立刻就死，還能活嗎，若有驚怕的病，急快請醫生治吧，不要再受巫人欺狂了，

9. 討聖藥

聽說有些人到那廟裡討聖藥，四方的婦女，都往廟中去，又上香又叩頭的，手中拿個碗，雙

腿齊跪在廟前，跪了半天那碗中落點燒香的灰，就說是樂來了，到家吃了，若是小病，或者因爲心中一喜歡能好一些，但可不是吃灰好的，若是大病吃了，就悞的更壞了，這不是拿人命當兒戲嗎，不可信的東西了，

還有一種，是抽籤取藥，到個廟上，叩個頭，然後再抽籤，籤上寫的些亂七糟八的藥名，說這是神藥方，病人吃了，也不知害死了幾千個人命，那抽籤的人，你要想想，那不好的醫生，尙有時開錯了藥方，這瞎抽，不是更錯了嗎，若是冷病，再給他抽個冷藥，不是立刻就病人害死嗎，這是最危險的事啊，不可再作了

10. 道士畫緣

常有些道士，沒有飯吃的時候，到處去討飯，不但是去討取人家的飯，還有個欺人騙人的妙法，無論到什麼地方，他就說咧，今年啊，某月某日某時辰，你們這方面有災難啊，你們願欲叫這災難去掉不呢，鄉間人說，當然願欲去那災難，如果願欲去，可得給我一升米，這米我拿回廟上做成飯，給那些惡鬼吃，你們這地方，就可以管保沒有災患的，以後我細細的考察他，這道士把許多的米全都賣了，買些個好吃的肉，好喝的茶葉，回到廟裏去閑著，你

們看看這欺騙的很子妙不妙呢，那給他米的人不都冤的狠嗎，其實這道士們自己全都是惡鬼了，這些道士自唐朝以後，佛教傳到中國來才有的，並且有許多愚人聽著那惡鬼的道士說，那天天場地陷的鬼話，那沒有知識的人，就怕的狠利害，甚至於憂慮不吃飯的，不作事的，再甚至於都有自己先投河死的，這是民國二年，親自看見的事，噯，噯，這道士擾亂社會鄉民的罪真是死有餘辜的惡鬼啊，快快的有國家責任的人治去他能，

11. 蓋房犯土禁

有許多鄉間的人，當蓋房子的時候，必得著個地理先生來看看，這房子可以什麼時候動土修工，並且面向那方面，還問什麼地方能發財，發福，若問準了，才能修蓋呢，假使蓋房以後，有些不順當的事來了，或是因為蓋房以後窮了，或死人了，這鄉人全都說那是蓋房那天犯土禁的毛病，那地理先生也是不明白，把一切壞處，都符會到蓋房犯土禁的罪過內，世人不知，現在說那蓋房以後就窮的緣故，那是因為現在的人全都喜外冒，好修蓋，家中明沒有錢，他寧只借錢蓋房，不成想蓋了以後，無法子還錢，家中又沒有產業地土，並加上錢利又多，三五年，就弄窮了，看看這怪罪犯土禁嗎，只是怪罪人能了，再說那蓋房以後死人，一則

是千年不遇的事，偏偏湊巧，蓋房以後，就死個人，迷信人，就怪罪蓋房的病了，噯，什麼時候不死人呢，那能說蓋房子不對呢，二則是因爲蓋房以後，債太多了，又還不够，那討債的人常常來，就把管家事的人，愁的很利害，因爲憂就得病，病重了，或者就有死的，又怎麼說那蓋房犯土禁的毛病呢，這不是人自作的事嗎，並且以後蓋房，更不要迷信那地理先生了，凡是房屋若是向陽光，人可以受陽光，得著太陽光，那西洋醫生說，是能去人的病，那末，太陽光吾們也知道是好，當然吾們也向太陽光蓋房罷了，何必找那地理先生，今他來欺誑吾們呢，不是太冤嗎，

12. 擇墳地

吾們中國人當他老人死的時候，必得請個風水先生來，令他給我個有風水的地方，便作他老人的墳地，因爲就同那風水先生各處去找墳地，若是找著一處，就說，能令你們的子孫發財升官，這喪家的人，就大樂起來，無論出費許多的錢財，也都得買來那有風水地方當墳地，噯，世人愚極了，不知道，這發財升官，全得人去自強作去，才能得著呢，先看那發財的人巴，必定是勤勤苦苦的作工，費些個好力量，慢慢的才能發財呢，細細想想，這墳地的力量

嗎，若這人終天懶惰，能得著嗎，可知財是人力了，不是那墳地的力量了，再說升官，也是那人苦苦的用功念書，把書念好了，以後才可以有官當呢，看來人若不望好讀書，能有官當嗎，這不是人力得來的官嗎，墳地是更不相干了，可知人若努力才能發福生財升官的，再看那外國人，有許多不但不找墳地，人死了以後，還要送到醫院內，剖開肚子，看他的病，照那迷信看來，他的子孫應當窮了，當乞丐了，怎麼那個人，反比中國人強呢，比中國人有錢呢，由這看來，墳地更是沒有用了，人人用的些個錢，買墳地，他的家財不但不能發，反倒受累了，看這是害不是害，還找墳地嗎，

另外還有說道，墳地內不可栽柳樹，說栽上柳樹，後人犯桃花運，就是好嫖，不知道，俗人因為有這樣說道，人人墳地，永也不敢種柳，怎末，現在各處好嫖的人更多了呢，可知樹與人，是沒有關係了，此外又有個說道，說人的吐血病咧，或無論什麼病，若是父有的病，兒也有父那樣的病，就說，這是墳地的毛病，不知道，這是因為他父的病，是遺傳的病，是他父的兒子，當然也就傳染到他兒子的身上了，這個病，最好是不生產兒子，便可以不傳了，以外沒有別的法子能免這病，由這看來，又那有墳地的毛病呢，世人不可再迷信了，

13 礦山不開

有許多地方，如山西等號地面下包藏的煤礦同五金礦很多，他自己不肯開採，也不許別人開採，說什麼，怕破那地方的風水，大家不知道，世界上礦山最多的是中國，第二就是美國的礦物，但是美國的礦，是已經開採出來的很多，所以美國很富的，很强的，由這看來，開礦不能破風水，開破了礦，反倒能夠富的，據英國人調查吾們中國的煤礦，可以供世界各國千年的用，望以後有開礦的人，可以盡力去開採，不然吾們中國的礦，全被日本人偷跑了，真可惜啊，不要再迷信啦，不開礦，吾國就要窮死了啊，

14 看八字

說李虛中拿人生的年，月，日，的天干地支，推算人的禍福吉凶，很準的，且他先不用時辰，由宋以後，又加個時辰推命，年，月，日，時，這叫作八字，但是李虛中是唐朝人，說他是算命的先祖，在元和時候，當過侍御史，世人傳說他有命書三本，上題的是鬼谷子撰，李虛中的注，解，鬼谷子是個縱橫家，也就是大說客，也沒有聽說他詁推命，李虛中雖然善長五行的書他的用法又是不用時，只用年，月，日，同那命書的四柱八字又不合了，李虛中怎

麼硬說是推命的祖先呢，可知那書也不是虛中的注解阿，既然知道李虛中的書是假的，可知他的推命也不真了，不實了，并所舉李虛中的官職多是宋朝的制度，想這書一定是宋朝人假作的了，所以那八字，欺人的不淺啊，

15. 算命是什麼

因為李虛中推命用年，月，日，不用時，到了宋朝徐子平加上個時，攝造成八字推命，所以後世人叫算命的是子平而他的書全是假託鬼谷子和郭甫二位先生的高名，到這子平成了以後，凡是中國人總也有多人信他的，以後又有些瞎子，就得便了，全是以這算命為生，把那瞎人引到家中，先請他算計家裏的小孩子常命不常命，以後再推算成人的命，說這命往那方面有財，往那方面有災，不知道啊，這瞎眼怎知人壽數呢，不是罵人嗎，況那小孩的死咧，全是因為有病緣故，因為什麼有病呢，或是他吃的太多了，或是吃的沒有一定時候了，或是寒着啦熱著啦，是這四種緣故，小孩才能病，病的利害，才能死呢，看來這不是病令人死的嗎，又那來命呢，只要大人保護好小孩就不會死的，何必要問那瞎人呢，再說成人的推命，說些個有財有災的瞎話，不知道人人的事業，只可靠著自己的能力怎樣，就可以怎樣去作事，

吾們有商業的能力，就作商人的事情，有農業的能力，就作農人，有武人的能力，就去當兵，又何必問那瞎子，往那方作事好呢，我們問瞎人聽他的命令，吾們不成個不成個瞎人的奴隸了嗎，況且吾們本來是個農人，以問那胡說的瞎人，他說你可以作買賣人，我們的心，不反倒加上猶疑了嗎，心中倒不快樂了，就不如不問他，吾們作吾們的本分事罷了，

16. 相生相尅

凡術命的人都有五行相生相尅的話，說木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，這是相生，又說木尅土，土尅水，水尅火，火尅金，金尅木，這就是五行相生相尅，道是不錯的，唯獨人啦是肉長的，也不是金，木，水，火，土，怎麼強把這肉長的人，相黏到五行上呢，所以男女定婚全有這些怪話的，況那金木水火土的礦物死物，人是活物，怎麼他說到男尅女，女尅男的妖怪話，不可聽的，

17. 合婚的怪話

當人定婚姻的時候，總得找個合婚的先生，合算一次，男女相尅不相尅，上面已經說過了，再問犯什麼不犯，若是犯掃帚星，或是妨丈夫，妨公婆，是千萬不能定成男女的，若是不聽

這犯掃帚星的話，強定成了婚，以後反到很順當，那合婚先生，又反過來說，這是犯金苗掃帚，向裏掃，想想他先說犯掃帚星，以為不吉的事，後來不應他的話，又反說金苗掃帚，這不是自己打嘴巴嗎，又那來犯掃帚星的怪話呢，又說妨丈夫妨公婆，不知道，人怎麼能妨人呢，若真能人妨人，天下人不同相多很咧，應當都妨死咧，怎麼人人還都活著呢，可知道，妨人是不能的事，又有人說，有見那成婚以後，真有死丈夫的，死公婆的，不知道，這是千年不遇的事，況且那年不死人呢，恰恰遇見成婚以後有人死了，那些愚笨的人，就強說是妨的，這不太罵人嗎，狂小孩嗎，再舉個比論，英國美國的人，男女也不合婚，不擇日，娶到家中很歡喜，吾中國人又合婚，又擇日，娶到家中反倒生些氣，你看那個合適呢，不要再信合婚了，

還有說娶媳婦犯四大敗，娶到家來，家就敗了，世人不知道，這是因為娶媳婦的時候，是好面子，好虛名，借些個錢，來娶媳婦，一定是媳婦那家，債也積成了，還是越積越多，就一定窮的，又那有媳婦妨的呢，相相是愚啊，不可再信媳婦的毛病，未免那媳婦太冤啊，

18. 占卦是靈的麼，

中國有許多的人，以占卦爲生，還有學易經的人也占卦。但做卦的祖先是伏羲，後經文王周公孔子這三個人的修正，後人才借易經欺人，但是爻卦，我絕不敢信的，筮人看來，覺着他的理很深，若細細看來，實在是欺騙人的事，怎麼說呢，因爲若是占卦的人，真能知道吉凶禍福，他自己也早就向那吉利的地方去了，或有財的地方走去了，何必令別人得着那好地方呢，自己還當窮占卦的筮人呢，這是一層，還有當爻卦的時候，筮人說，某樣事情可作，當他作的時候，若是作不成，那筮人說這是卦中有變，也就是變卦，不知道，他若真準，一定不可以說得安定的，怎還有變呢，如果真有變卦，就是他不準了，可知他是欺騙人了，況且吾們人，或是爲自己作一種事，或是爲國家作個事情，其中也得有個十回八回的變化，那個死卦盒子，就能斷出這十回八回事情的變化來了嗎，不更是愚人嗎，若知道了，作事當中有變化，吾們自己可以小心些作去，自然就不能壞事了，一定有成功的，何必用那筮人爻卦欺吾們呢，再看那英國美國的人作一種無論什麼事，也不占卦，自己自由意思，努力去幹，所以他們事事全都可以作成的，吾國人作事，有的問神，有的占卦問命，反倒把事事全作壞了，所以弄得這樣的壞，

問卦的罪。這占卦有兩個罪滅，第一是阻碍人的思想。以有事情發生，就要去問卦，叫卦給他決定，他的思想就不能用了，不用思想，當然事事就沒有進步了，第二是疑惑，阻礙發達。若是有事來了，心中就猶疑不決的，又去問卦，說可以作的，他就向前作的，若有一回挫折，他的心又生疑惑了，又想那卦不對的，所以中國人作事沒有毅力，沒有恆心，全是這猶疑心作成的，因此一沒有毅力，二沒有恆心，竟是疑惑問卦，所以中國也就事事全不發達了，簡直說全是卦害的中國了，以後吾們人作事，若自己拿定主義，不管他神，不管卦，誠心努力幹下去，心中只是成功的希望。越作越有趣味。越樂。事事一定都有進化，科學自然發達了，那卦真是萬惡啊，

19. 狐仙

這個狐的性情極狡滑，俗說他能壽活千年，是不對的，他不過能活十四五十年，又說他能魅人，或是有靈應，不知道，是因爲一些婦女，或是無知識的男子，信他的心非常利害，他們的心，就無所主了，精神變動了，當那狐是真來了，身上就怕的亂抖縮，這全是心理學上變態作用就說有神了，且口裏就胡說起來，其實全因爲他信狐太深的緣故，如果若是不信他的人

，萬萬狐也不敢魅他的，可知自己魅自己，不是狐來魅的，只好可以不信他，人人可以得些自由，以免去那婦女信他，而作出種的怪形來，真是個害人的物啊，快打跑他吧，

20 月中兔

「五經通義」上說，『月中有兔與蟾蜍』或有的說月裡有兔搗藥的，世人不知道，若是真有兔在月亮中，那兔爲什麼總也見不著他動呢，可知不是兔的，因爲人見不清楚，胡猜罷了，再說月裏蟾蜍，是因爲周穆王好信神仙，說西王母給穆王常生不死的藥，被穆王妻蟾蜍吃了，就跑到月亮裏去了，不知道，這更是妖怪的話了，因月亮中，不是兔，也不是蟾蜍，就是陸地，那白亮的地方，就是月球上的冰，因爲月亮上是非常冷的所以凍冰，這全是西國天文人，用天文鏡看出來的，日後不可再迷信了，

21 辦喪事

現在中國人，或父母，祖父母，同伯叔等等老人死了，就有許多事情作了，（一）死了，要在屋內留幾天，或三天，或二天，說是孝道，（二）還要多多的燒紙，把紙上打些個錢印，說令死的人，在陰間化用，（三）還多多的請和尚，或道士念經，費了許多錢，說是可以免老人的

罪，(四)當親友來的時候，身穿著孝衣，伏到地下，給親友叩頭，也免他老人的罪，(五)做些個紙人，紙馬，紙車，等等物件，說是令他老人上陰間用去，(六)當喪事辦完了，一年的功夫，不許出門辦事，說這是守孝，世人不知道啊，這全是最愚的事啊，先說第一條，人死了在屋留兩天巴，這死尸的五臟六腑全都要爛的，若是正在夏天不但爛，還有惡味呢，這是常常的事情，真令人難聞啊，那當孝子的，還要勉強著，在那死尸的旁邊跪著，看看這尸味，一則令人不能聞，於衛生大有妨碍了，人就容易得病的，二則老人死了，親眼看那尸爛，不肯急快成殮起來，那爛的尸，也就是他老人的尸受罪呢，這不但是不孝，反到令他老人的尸受罪，這也就是當兒子的太恨心，太忍心了，怎麼還說孝道呢，(二)多多的燒紙，當作陰間的錢，這是很可笑的，那人死了的時候，氣斷了，尸爛了，什麼事也都不知道了，既然什麼都不知道，還燒什麼紙呢，這也太愚了，竟作無用的事，(三)請和尚道士來念經，說免死人罪，不知道那死了，是一死萬事休，還有什麼罪呢，若是老人真有罪，應當活著那時，當子孫的去勸戒老人的罪過，或能改他的罪過，成個善人，這是有用的免罪，也就真能免掉老人的罪，等他死了，自然是善終了，若死後免罪不是沒有用的嗎，沒有用的事何必作呢，(

四）當親友來的時候，就給叩頭，也說免罪，這更是沒有用，一則是上面說過，人死罪也了，再說給那老人免罪，若是人沒有作過罪惡的事情，你硬要給別人叩頭是免罪，這不明明給你沒有罪的老人加上罪了嗎，不是罵你的老人嗎，看這怎算孝子呢，（五）做些紙人紙馬紙車，說給老人在陰間用，不知道，那人死了，什麼也不知道了，什麼也不管了，也不用了，你做些車，馬，人，不是廢物嗎，廢物還何必要作呢，（六）當那喪事完了，還限一年，不許出門做事，這是最害人的事，怎麼說呢，因為老人死了，是無法令他再活的，既然不能活，在家守孝，不也不能活嗎，反到有些好事不能去作，老人又守不活，這不是兩悞嗎，但是守喪還有一個說，就是表白孝子悲心很大，就算他孝道了，不知道，這更不是孝，因為是哀慮也不活了，哭他活也不活了，若因為這悲哀成病反到害自身，祝那老人是盼望他子孫好好的，若因為悲哀得病，不又姑負老人的好意嗎，反到是不孝了，從上面看來，守那六條全是沒有用的，害人的，到多費許多的金錢，並且有的傷了身，種種害人的事都有，簡直的說已，那孝不孝是沒有用的，只要那老人活著時候，親愛老人，若老人不能做的事，子孫去替作，還要用些好吃的，好喝的，好穿的，還讓老人順心，這些個事，是真心愛老人的。

老人也真能享受着，這算個好兒子，等他死後，費了千金，他也不能享着一點的，沒有用的很啊，所以吾說那孝是假的，是面子上的事，給另家看的，不如去這假孝道，換個真心愛父母的，母的好兒子爲妙，

22. 供祖宗

現在吾國的人，除去耶穌教回教以外全都供着老祖先，這供祖先的意思，也就是表白孝敬祖，不忘去祖宗的恩，慎終追遠的意思，不錯的，但俗人都是寫幾個祖宗名，供起來，天天上香上供，我以爲這不是敬祖宗，這些個事情，是假的表白出來，給別人看的，叫別人說他孝敬的，贊美他的，其實他的心未必真愛敬他祖宗，但他也不知道怎麼才算敬祖宗。我有個敬祖宗的法子最妙，還是真實的敬，也不必供他，也不叩頭，也不上供，是什麼呢，就是「自己努力作好人」這七個字，就可以真敬祖先了，怎麼說呢，如果吾們照著這法作去，作件事，有成功了，或爲士人，或爲農人，爲商人，爲工人，當官宦等事情，既然是有上面的一種成功，這就是個好人了，這好了，若是人人談話之間，就說了，某某好人，是某某人的兒子，或孫子，這不就把他的祖先顯出來了嗎，顯親揚名，增光耀祖你看這法妙不妙呢，又何

必供他的虛名呢，一則是表白自己是假敬愛，二則是不能真實敬祖宗，日後不必供祖宗了，要用我的法子罷，

23. 龜言

(說苑)上說，龜千年壽，能與人言，(水經)上，劉敬叔說當孫權時候，永唐縣有人入山中，遇見一大龜，他就捆上拿家來，龜便說話了，我出來遊玩，沒有找好時辰，被你把我拿來，這拿龜的很奇怪他，龜怎能說話呢，遂載到船上，送給吳王去，住在路中，把船捆在大桑樹上，夜間桑樹叫龜說了，你是元緒笑嗎，龜說是的，我出遊沒有擇日子，他就要烹我吃了，雖把南山材木都燒了，也烹不爛我，……諸葛恪說用這大桑樹，就能煮爛那龜，說果然用桑木煮爛那龜，世人不知道，龜活千年到不錯，但是龜說話，是一定不能，因為看那小孩子說話，必得父母告訴他，他才慢慢的會說話，到了十歲時候，還有說不清話的，況這個龜是個畜牲，還沒有人教給他話，硬說龜能說話，這不太沒有理嗎，只可在那小兒，他可以信的，少有點知識絕不能信的，況那桑樹是個死木材，不是更不能說話了嗎，由這可知，這龜言，是迷信人造謠了，

第四章 人事類

1. 義和團誤國

當光緒二十六年，吾們中國有個最大的慘事，就是與邵文生的餘孽，倡行義和團，起事在天津，偵習拳術，他們說一念咒就可以避那洋人的鎗炮子彈，就說幫助清家滅那外國洋人，孝欽后和王宮大臣，全都贊成這滅洋人的意思，由這以後義和團，就以直轉到直隸，山東，山西，奉天，等處，遇見洋人的教堂全給他燒了，見那是洋人，也都殺死他，後來又圍北京的公使館，種種的惡事，那洋毛子以聚會就來了八國的兵，一直打到北京，噯，噯，義和團啊，你的咒尼，怎麼不念了呢，你的神怎麼也沒有了呢，莫非說，洋人攝著你的嘴嗎，看來那咒真是不靈的東西，那時候孝欽后和德宗全逃跑了，隨就賠償洋人四百五十兆兩銀子，想想這真吾們中國人信迷信，又信念咒的害，這是第一的最大悞國呀，還不急快的掘除這迷信嗎，還等第二個大悞國來嗎，那真是念咒信神，是萬惡呀，萬惡呀，

2. 寒食節

這個寒食節那一天家家戶戶全不動烟火，但不知道，這是因爲晉國的介之推從晉文公在外各

國遊歷，共有十九年的時光，當然這介之推是很有功勞的人了，但是文公當晉國君了，把別的臣們，全償功償奉祿的，就把介之推忘記了，介之推以看他也就很快心，後就同他的老母歸隱到山中去，文公知道了，但在山中沒有找着介之推，有人說用火燒山，他就能以出來，想不到，竟把介之推同他母親燒死了，所以後世人，以爲介之推很廉節的，所以就在他死的日子，家家不動烟火，竟吃涼飯，這就表白祭祀介之推的意思，但是介之推死了，什麼事也不知道了，祭祀他，他也不知道，他不知道這不就是沒有用的祭祀麼，況人若不動烟火，吃些涼飯，不反到把人做成病了嗎，與衛生是太不合的，因是祭也不知道，吃涼飯，反到人做病，這不是兩不得嗎，這是吾們中國人最喜歡作的沒用事，快快改他吧，不要再祭他，不動烟火了，

3. 端陽節 「五月節」

這端陽節是因爲戰國的時候，有個屈原爲楚懷王重用的，有靳尚些個壞人，竟用離間計，說屈原如何不忠，懷王當真了，屈原就作離騷賦，令懷王覺悟，以到襄王時候，靳尚又用讒言，襄王信了，就罰屈原到江南去，在五月五日那天，他就沈到大江死了，後人因爲他死的很

冤，那天沈米到江裏，表白祭祀屈原，所以每逢過五月五，家家包江米重子吃，就是這個緣故，但是那天，還有些地方，要掛葫蘆，又叫小孩手捆個五色線，說是去災，噯，這不是怪話嗎，捆線怎能去災呢，不但不能去災反到加上災了，因為我見某年，一個小孩，有個瘋狂的娘，把那小孩手到捆腫了，線又拿不出來，後來找個醫生才治好，你看是災不是災呢，以後不可再作這愚的事了，

4. 祭河的害

奉天的遼河岸，有個高某人，因為那遼河離他家太近了，只有一二百步，他想這河中有妖怪王八，他就祭這河，用個大豬，給王八吃，不知他越祭，河離他家越近，他更憂愁了，想是因為祭的禮物小，再給他唱臺大戲巴，正在門前唱大戲的時候，各處人們全來看戲，人咧車咧馬咧，也有三四千，只聽的那邊轟的一聲，河岸都塌了，人都都跑了，還有三個掉河的，戲台也倒了，水就進家了，房屋全沈了噯，要那真有妖怪王八，他受了這大戲的禮，他還陷這河岸嗎，足見是沒有王八做怪了，是愚人做的怪了，如果不唱戲人馬不踐那河岸，那河岸一定不能壞的，可知怪是人作的了，

5. 六月六

每逢舊歷六月六那天，俗人有說蟲王爺的生日，也就是青苗會，各村人都要殺豬祭那蟲王，說他能保護青苗不生蟲，不知道，又那來蟲王的怪物呢，我想是因為，看那蝗蟲傳遍太快了，幾天的功夫，就傳到十里八里的，不知道的人當這有神巴，不然他怎麼生蟲這樣快呢，這就造出個蟲王來，世人們，那蝗蟲有人試驗過，二個蝗蟲，一天可以生出二萬小蝗蟲，看來又那有神力呢，不全是蟲自己的力嗎，以後有蟲自己想法治他巴了，不必再祭祀他的，

6. 做夢

吾們中國人人，當這做夢是有吉凶禍福的事，且那列子書中也說夢有六個時候，（一）正夢（二）噩夢（三）思夢（四）寤夢（五）喜夢（六）懼夢，他當這六個夢是神所作的，以外還有些俗人說夢見鬼咧，哭咧，死咧，掉牙咧，等等，是凶夢，不知道，夢是假的，也沒有吉凶的事，照那個心理學上說，夢是因為睡當時候，身體的內腑裏，或是外皮上，受點刺激，就惹起半有點意思的行動，或是因為人的感覺細胞中樞，當睡時候，還存留許多的白天作事的影像，到睡中，就發生出來的，先拿那黃梁夢來說，就可以知道了，說有個唐盧生在路中遇個道士

呂翁，但盧生常想，也不得發財作官，說呂翁就給他個枕，說這個枕，就可以使你榮華富貴，盧生就睡在那枕上了，當他的主人正蒸黃粱呢，他就夢著娶個崔女當妻，但他妻又美，又生五個兒子，他自身當過節度使，他五個兒也全當個官，活到八十多歲才醒了知是夢，但這夢有沒有，尙不一定，就算真有，也是因為盧生常有那富貴的心，當然他就常常想如這夢一樣才好呢，不定他想幾十回了，但那崔女或真是他心中常常想的，所以他娶崔女爲妻，那當節度使，又有五個兒當官，又活八十歲，這不都是最好的事嗎，想這是他的目的，所以做夢把這個以先的影像，都發散出來了，這就是「夢是心中想」那句俗話了，不是那呂翁枕的緣故了，但這夢可分四種，（一）若是夢中聽著漏水的聲，滴滴的，他就可以做下雨的夢了，（二）若是吾們睡時，把手扶在胸上，一定做惡的夢，這是人人知道的，這二樣，就是上面說那個身體外面有刺激，觸著吾們所做的夢，如漏水咧，手扶胸咧，不是刺激吾們外面的物嗎，所以才做那兩個夢，（三）那小孩子白天有人講鬼，夜間他就夢見鬼了，這也是人人知道的，（四）我常覺得吃的太飽，睡的時候，就一定夢見吃飯吃肉一些事，這個第（三）條就是前面所說的身體內的感覺，印來的鬼的事情，所以夢時就見鬼了，（四）條就是吃飽的事，就是上

面所說內裏的刺激，就是因這飽的刺激，才有那吃飯吃肉的夢，看來又那有做夢是神呢，或有吉凶呢，不全是因爲有刺激內外的事，才做夢嗎，

還有的人夢著長瘡，過了三五天，就長瘡了，不知道這是因爲那瘡早已經有了，但沒有發出來呢，如那小草芽沒有出土一樣，又因爲白天的事情很多，小有點痛癢，也覺不著，到睡的時候，心神安定，這小的痛癢，在夜間就覺出來，這也是內裏的刺激，所以才覺得，因覺得，才做那長瘡的夢，如草芽出地一樣的，由這看來更可知夢沒有吉凶的了，不可再怕那夢了啊，

7. 六十年大變

俗人的驗經說，每到一個甲子（就是六十年）有次大變亂，說這是天術神術，使令著大亂的，不知道，這裏有個真理，不是神力，不是天力，乃是人力作的，怎麼說呢，（一）因爲人生通常不過六七十歲，每到六十多歲的時候，那國家老的皇帝無能爲了，要換天子的，以換皇帝，就鬧起來了，爭起來了，也就是個大變亂，（二）因爲中國人作事，多半是虎頭蛇尾，以先國家政治很好，日後慢慢壞了，一天不如一天，等到了六十年的時時，這國家的事壞極了，因壞極處，就來班新的人物，推除那壞的換個好的，所以就惹起革命戰爭，這又是個大變，

看這不全是人作的亂嗎，又那來的神術天術的些瞎話呢，

8. 還信命嗎，

現在吾們中國信命的人太多了，太多了，太久了，太久了，自從戰國的時候，莊子就說，「知其不可，而安之若命，」就是說，凡作一件事，若作一次，有点挫折，說這是命當如此，不可再去作了，從那以後，信命的人，一天多一天，到現今是更多了，差不多人人全信那命的，但這命可分作三種說去，（一）如那功名富貴，人人都喜願的事，若是功名富貴沒有得到手，信命的人，自己恢心喪氣的說，我是沒有那好命啊，人爭也爭不過命啊，所以他也就不再求了，事事也就總沒有成功的，（二）更有些人，沒兒子，說他是絕後命，不知道，那兒是由天上來的嗎，不是，既然不是天上來，那就是人生產的兒，既然人能生兒，就可以修養人的身體，身體無病，自然就有兒了，又那來命呢，（三）說人若沒有錢，是個窮命，還有當年時，有個對聯說，「人莫心高自有生成造化，……命由天定何須巧用機關，」這就是限制人，不讓和命爭的怪話，沒有錢，也不必強求了的意思，可嘆啊，可惜啊，把人害死了，人的牢獄啊，可以去掉命罷，

還有墨子大聖人，是個非命的，不信命的，他老先生，作過一篇非命，以爲人人信命的害處最大，就是說有命呢，我作事不作事全都可以，就算向前作去，終天努力，也爭不過天定的命啊，因爲這樣，人就懶惰起來，放蕩起來，若念書的人，說自己沒有大才能大命運，不能治國家，當大事，這就把文人害了，明有十分量力，因爲這命字，也減去了五分力量，把他這個人的力量全都縮小了，又轉過來想，一定不能作大事，他的志向就墜落下來，就不向書中求，也就作閒壞事了，噯，這害處多們大呢，墨子還說過，古代的大禹王商湯王周文王周武王這四位王的時候，天下都大治，到大桀王紂王的時候，就壞的很烈害，百姓受他們的毒，由這看來，國家的太平和紛亂，全是帝王作的了，向好作就好，向壞作就壞，那有命不命的說呢，再要看那街上的打嗎啡的和吸大烟的乞丐，以先家中很富，自己不學好，鬧的那樣可憐狀況，那也是命令他那樣嗎，不是他自作的禍嗎，可知若人人竟信天定的命，坐在屋中，恐怕過不了七天就要餓死他巴，由這看來，人必得作事去，才能有飯吃，有衣穿，有屋住，命是不可靠的，還得靠人哪，所以人的作事，一次不成再去作，再作不成，以到那十回，二十回，一定能成功，看那意國的哥倫布探險的時候，作過十幾回的挫折，以後才得着新大

陸，就是現在的美國，看來若信命，作一回挫折，就中止了，能得到這大的成功嗎，今可想見，吾們中國人，最缺冒險性，就是這命字害的了，以向前作，若作不成便說這是命了，所以無冒險的人，也就沒有大的成功，大的發明，把民性墮落如今，一事無成，毅力是絲毫沒有，竟是五分鐘的熱血，只知道，天定能勝人，不知道，人定更可以勝天，以後這萬惡的命，把他掘除到字典以外，吾中國或有發達的那一天，民國萬歲，

9. 因果報應

凡人的行爲，善有善報，惡有惡報，這俗人，就以爲是有天術神術在內，不知道這因果報應，全不是天咧，神咧，的意思，是有真理可憑的，現在舉出六條證明在左面，

(一)如那從各人良心上發出來的行善，給乞丐二吊錢，救他的命，他們的心中，一定很快樂的很泰然的，若常常救人作善，他的心中就是常常快樂，那受恩的人呢，一定要說那善人好，稱贊那善人，善人若聽了好名，自然是更樂了，以樂那善人就可活到八九十歲，這是善的報應，那有神力呢，(二)若是竟作惡呢，如三國的曹操，夏桀王殷紂王他們是作惡的，人人恨的，人人都罵他們，這就是他們的報應，若他們作好事，人不罵他們，看來又那有神

力呢，不全是人作的嗎，若吾們在國家，在鄉裏，竟作損人利己的事，賣國傾家的事，一定有人罵的，這也就是因果的報應，(二)看那現在的大官小官，竟是強奪民人的金錢，發了財，蓋大樓，娶小婆，打麻雀，坐汽車，一切損人利己的事，全作到了，他的子孫，也就胡鬧起來，越鬧越壞，看不得一時光榮，到不了十幾年，他父以死，他就得傾家敗產，這就是惡報，(四)如姦淫的事，自己覺得十分便宜，很快樂的，不知道，這當時就是個報應，怎麼說呢，姦人以後，自己的精神，一定虧損的，人的精力以虧，一定作事也無力了，身體也就慢慢的衰弱了，也就少活年歲了，這是他當時的惡報，也就是他自身的報應，還可以害他的子孫，怎麼說呢，因為他竟顧別人的美貌佳人，他的心被那美人調去了，弄得坐不安，臥也不安，吃也不安，心神不定，所以他竟顧壞事了，他的子孫，不能教訓，所以他的子孫，也學壞了，沒有正業，長大是一事無成，壞事有餘，這不是惡報到他子孫身上嗎，看這美人是真好不呢，弄的全家痛苦，真可惜啊，(五)好賭博的人，以為自己騙人家的錢，心中好樂，不知道，他的惡報，立時就到，因為好賭的人，他的用心思，比念書都費力，終天坐那賭場中，吃飯都沒有功夫，因為飯都吃不飽了，又加上還得用心思，他的身體自然就衰弱了，沒

精神了，他的壽命自然就不能長的，這就是惡報應在他自身，這還不算事，因為他上賭場，他的兒子，自然沒有人教訓，又因為他父好賭，他兒常見著賭器，他兒，女，也就會賭了，以賭錢，就不顧正業，把他的兒，女，也都染害了，這就是他家庭的惡報，(六)好吃大烟的，惡報更大，吃下大烟自己覺得很痛快，不知道，自身吃的不相人形，并又傳到他的子孫也體弱，他的兒女見父吃大烟，他的兒女，也學好，父抽完，兒要抽一口，抽來抽去，家財敗個了，房屋讓人住，可憐不可憐啊，這是吃大烟的惡報應，可知善有善報，惡有惡報，定不可易的事啊，

10 看小兒踐根

常見那憲書上，有看小兒踐根的圖，那圖是畫顆樹，小兒若踐在樹枝上不活，踐在樹底下能活常，不知道，這全是愚人的話，因為那小孩的壽命長短，是全靠那母親的保養好壞來定，保養的法子有三種，(一)吃有一定的時候，(二)冷咧熱咧，全不合法，容易得病，(三)自小兒下生來，不要忽冷忽熱的，要小兒涼些，總令他涼些，天天一律的，成了個習慣，小兒就沒有病，不有病，就死不了，若不這樣作，大半不易活的，還用看那罵人的小兒踐根圖嗎，

就若問自己好了，以外又有二種人，富人家與貧人家的孩子，那富人家說：吾們有孩兒不活，這是命中無兒巴，絕後命，出來這些個怒話，由表面上看去，好像是有理，他說的話，其實是不對，你看那貧人家的孩子，他們怎麼長活呢，因為他們家中沒有錢，又沒有功夫去驕養那孩兒，生下來冷就總冷，這個冷的習慣養成了，他就不會再被風感冒著，所以貧人的兒，才不死的，若照這常常一律的保護法，那富人的孩兒，也定然活的，再比如說你看那用冷水洗臉的人，就養成個不怕冷的習慣，他遇著冷些，也不能有病的，這就同那常冷的小孩一理的，那富人不得保護法，是因為富人得個兒，常怕冷着，風冒著，就把小兒的左右圍的很多，因為小兒就成個熱的習慣，少有不留心，風冒著點，就得病了，病大，就死的了，況且信那小兒踐根還有害，因為若看見小兒在樹枝上，那心中就想那小兒活不了，以有這小不能活的心，他就不十分照顧那小兒了，那小兒就空易受病的，所以小兒踐根，萬不可看的，

11. 八月節

每逢舊歷八月十五日，家家戶戶，全都過這個節，不知這是當宋朝的時候，岳飛殺達子，就是殺蒙古人，所以把那月餅票上，寫上家家殺達子的漢字，以後人才過這節的，不知道，

怎麼又鬧出個供鬼兒的事，真令人可怪，不知道嗎，上邊已經說過，月亮中不是鬼，那是月球上的土地山川，所以才看那月裏，有些物件是的，既然知道了，以後不可再供那月裏鬼了，真是沒有的事啊，

12. 鬼是什麼，

人人常常說，活著是人，若死了，就是鬼，東西各國人，全都這樣信，我想鬼這個東西，是沒有的，有許多的理論證明他，如左，

(一)信鬼最烈害的是婦女，說有許多的事，鬼作怪，鬼吹响，鬼開門，等等的瞎話，這是因為人以到夜間，一切精神，全注意有鬼的事上了，或是少有點聲音，就是貓咧狗咧，弄掉什麼東西，有個响，心中就想這响鬼作的巴，又猜疑那响是鬼吹的了，不太錯了嗎，但這個精神注意，有比做，如同我們在家中，候等個人巴，一同看戲去，到了定規的時候，他沒有來，我的心中就很肯切的注意那人來的，在家以坐，忽然聽了打門的聲音，心中以想，那人來了巴，其實或是別個人來，這不同那心注意鬼來了的事一理嗎，更可知，是人心中想的鬼了，再有那鬼開門，或者是有人往外面去，夜間又怕鬼，回屋連門都不顧關了，那另個信鬼的

人出門，見門沒有關着，想這是鬼開的門巴，他就猜疑起來，那真有鬼開門呢，（二）若真有鬼的話巴，就是說死個人就是個鬼，那末，由上古到現今，也有五千來年了，死的人也能有五六萬萬萬，的多了，也就是變成了，五六萬萬萬，的鬼了，一則是恐怕中國雖大，也沒有地方容這些鬼的，二則這五六萬萬萬的鬼，就算有地方容，這樣多多的鬼每人至少也見着過三五回了，怎麼見鬼的人極少極少的呢，可知鬼是心中想的了，（三）若是人見著鬼，是鬼怕人呢，還是人怕鬼呢，一定有人說人怕鬼了，若是人怕鬼，就是應當相那鼠怕貓的是了，人就是鼠，鬼就是貓，但貓怎麼處處自由，白天黑天，都在外面的，鬼既然相貓，這鬼也應當常自由的，白天黑天都在外面阿，怎麼他白天不見呢，信鬼的人，夜間才見鬼呢，這不與理太不合了嗎，由這可知，黑天見鬼，就是因為黑天見不準，看不清楚的物，又加上精神注意那鬼的事，由這精神注意和見不準的物，二塊一合，就是個鬼的，可知鬼是人心中造出來的了，（四）常聽信鬼的人說，鬼是沒有頭，不知道這是因為什麼說鬼沒有頭呢，想是因為看鬼的時候是夜間，夜間又黑，或是見顆木頭，或是見個白石頭等物件，他的心中猜疑那是鬼巴，當然木咧石咧，是沒有頭的，所以他才說見了無頭鬼的，由這證來，鬼更是沒有的

物了，還聽見了，上海公園，民國三年，有個姓王的小學生照像，照完了以看，說學生後面有個大鬼，噯，這真是太罵人了，那是因為照像的時候，又是夏天，當然夏天的光很強了，那個像又在個牆的前面，那個相鬼的人，或是在旁面觀照像的人呢，太陽光又最強，就把他的影，被太陽光反射到牆上去，所以那牆前有個大人的像，就硬說是鬼的，再拿那個射影燈來比巴，太陽光是個射影燈，相鬼的人，是個射影燈中的像，以反射到那影台上，一定是比那個本來的像大了，那日光照那相鬼的人，也就照大了，不同射影燈是一理嗎，看那那牆前大人像，也沒有可奇怪的了，那來鬼像呢，還說那大人像沒有頭，我看想是明明白白有頭的，無非是看的不十分清楚就是了，但那不十分清楚，是因為那牆前，有個大樹，那大樹影避的，才見不十分清楚呢，況且我還見那大人手中拿個帽，也不十分清楚的樣，看那若沒有頭的鬼，他拿個帽，莫非是向腳上戴嗎，由這更可知道，那人是在樹下乘冷呢，所以手才拿著帽子，日光反射牆上，才照他那大人像，更可知那不是鬼了，是個活人，不可再迷信了，

13. 金童玉女

道家人所說，仙人住的地方，有金童玉女，侍候那仙人，這些怪說，不知道先面早已說過，

仙人是人造的謠，其實是沒有的，這個仙人既然是假的，這金童玉女一定更是假的了，所以不可再信他爲真了，

14. 相面

吾們中國人人，從來是信相面的，凡是有個人去相面，那個相面的先生，把那個人贊美的很烈害，口也好，眼也好，耳也好的，開了一些個好字，一定他是心中很樂咧，那個先生把錢騙到手了，不管他是好不好了，其實論起來，竟是欺人，但是那信的人，當他是真能發福發財，升官的，不和道這個害處大極了，怎麼說呢，因爲人人信爲真發財升官，他的心以爲這某到手的功名了，他的精神就全注意到發財升官，怎麼的奢侈法，怎麼樣滋味，所以他的心，也就不安分守己的作事了，就把一切事情全荒廢了，反到鬧個什麼也沒有得着，自己還沒有正業了，反過來說，若是把人相不好，就是諸事不宜的一些事情，被相的人就不高幸，因不高幸，明有好事，也作壞了，看看，這是最騙人害人的事啊，不可信相面了，

打破迷信



◎ 附 篇

1. 婚姻當怎樣辦

現在婚姻的事，是七亂糟八的，沒有一定，從中國古婚禮的還很多的，那古婚禮就是定婚的時候，必須從父母的命，媒人的言，也就是父母給兒子強定的婚，也不管兒咧女咧，如意不如意，只要和父母的意思就成，可以有四種說法，（一）勢力的婚姻，就是只要這男女二家，勢力相當，這就定成婚，（二）攀高的婚，如果看見某家有作官的人有少爺，這就託許多的媒人，去求婚，（三）買賣的婚，凡是要多得些錢，也不管婆家的好歹，就定成婚，或男家見女家有錢，這也就不管那女子是好歹，也定成婚（四）相好的婚，這是因為男女兩家的父親相好，有交情，以後有兒女，也就成個婚，上面四樣，聽我批評他們，（一）勢力的婚，就只要兩家全有勢力，或是錢相等，這就是定婚不管那男願意女，不願意女，女願意男，不願意男，或是成了婚後，男子煩惡婦人，或是婦人煩惡男人，這就是鬧的一輩不順當，天天怒氣，天天爭架，把個家庭鬧壞了，看那慘不呢，（二）攀高的婚，就是看那作官的少爺，就去求婚，等那娶過以後，男人看不起那賤人家的女子為妻，就天天的打罵那妻，慢慢的他妻難忍的

時候，不是吃大烟，就是喝毒藥，鬧的男女兩分離，看這不是最慘的事嗎，人人都知道的嗎，攀高的毛病啊，（二）買賣的婚，這是男女二家竟愛錢了，若那男家沒錢，硬把女兒賣給他，娶到家後，他的錢也化淨了，到那男人家不是受罪嗎，終身不快樂的，若是男家愛女家的錢多，娶了以後，那女人以為男子是個窮人，也就煩惡他男人了，也是一輩子不順當，這是二家愛財的罪，（四）相好的婚，只要男女的二個父相好，定成婚，娶過後，這男女二人，可未必性情相和，如果不相和，也是一輩不順便，反倒把拿二親家的交情失了，這不是二親家相好成婚的罪嗎，由這看那四條舊婚姻全是有罪的，由這可知，一則中國的家庭中，竟是男女不投心，鬧的家庭沒有樂趣，人人怒氣，以怒氣，各種事情全都不能盡力去作，因為事就不能十分作得好，二則失去家庭的樂趣，他就以外求快樂去了，嫖弄別人家婦女，看這不是家庭男女不和，婚姻害的嗎，那末，怎樣才好呢，只可是定婚的以先，令那男女會一面，談論一回，若談論好了，情怨相和，然後再加些父母的指導，無大錯處，就可以定婚的，若能這樣，男女以先相和，娶了以後，自然會男女和樂，一定就沒有那終天的苦惱了，這不是快樂的家庭嗎，有個快活的女人，事事順心，自然作事肯盡力作的，就有事成功了，也

就可以免去那嫖的惡行爲了，你看這個新的婚姻法子好不呢，快些個這樣結婚吧，

2. 成○婚○的○年○歲○

吾們中國人，若是有錢的富家，常常那小孩子三五歲的時候，那父母就給他定成婚了，等到了十二三歲，就給兒子娶媳婦，他父母的意思，一面是因爲家中沒有多人，叫媳婦侍候著，一面是令他早抱孫子，噯，噯，相真的殺死你的兒了，你還較著得意呢，怎麼說呢，因爲小兒當十二三歲的時候，身體尙沒有長成呢，因爲小兒就胡行，胡交合，他的身體一定受大傷的，況且人的精，就是人的真髓，當他沒有長成，就給他破壞了，這不是害他的命嗎，也就一定損壽命的，真是殺兒啊，不可再那末早婚了，只可是最早也得過二十二歲娶妻，因爲男子二十歲以外才長成身體，成婚方無大妨害，但是二十五歲是最好的時候，

3. 家○庭○教○育○法○

這個家庭的教育兒女，是最要緊的事，可惜吾們中國家庭中，父母把小兒當作個極不重要的，輕看那兒童，常他們是個玩物，這也太錯又太錯，不知道啊，這個兒童小時候，正如那小樹一樣的，若是那小樹不修理，他長大了，不但作器具不中用，連燒材都不能用他，兒童小

時不教訓，直同還小樹一樣的壞，一樣的沒有用，那不太可惜嗎，所以兒童不可無教訓，現在分別的說來，

第一個注意，是當兒女生下來一年內的事情，這時候小孩是什麼都不知道，動也不會，說也不能，所靠的，是當母親的人，應當十分留心照顧，（一）天氣的寒咧熱咧，都得母親用那天天一律的保護他，（二）吾國的人，最不注意小孩的饑飽，若小孩一哭就給他吃，吃著小兒就不哭，不知道，若是小孩真饑餓，可以給他吃，若他不餓，還給他吃，就若把小孩鬧成胃病了，吃的可嘴流乳，這是最壞的，最好是覺著他要餓了再給吃，一天吃過十幾次，他若哭的時候，怎辦呢，或小聲唱曲給他聽，或動搖一點，搖車，搖籃，令他不哭的，（三）小孩的衣服，越柔軟越好，還要常給他換，不可令衣服尿濕了，因為小孩的肉皮最薄，衣服硬了，傷肉皮，濕了成病的，可以注意呀，

第二個注意，就時一歲多的時候，他才要走道的時候，才要說話的時候，聽大人說什麼，他就學什麼，但中國人竟教小兒罵人的話，拿小孩當玩物，最壞的事啊，不知道，那小兒腦筋，如同白紙一樣，寫上個好字，他就好，寫個壞字，他就壞，到他腦中，刻也刻不去的，這

是最危險的事啊，所以對著小兒，不可說一句壞話，若說，他就學會了，還不可欺誑他，說些狠來了，虎來了，猴來了，令他胆量小，長大不敢作事，

第三個注意，當小孩到二，三，四，五，歲的時，（一）是更生個摹倣大人的心，這大人作好事，他學作好事，所以大人的行爲不可不正當，（二）當小孩若問大人話，可以詳細告訴他，給他解釋明白，因為小兒正是要知識的時候，若不告訴他，慢慢的他就不問了，不問，那小兒就知識少了，所以可以極力的告訴他啊，（三）要給小孩子多多買玩具，或率領小孩遊戲，這就可養成小兒的活潑精神，身體更容易發達長大了，但是那小兒自己能跑能跳，是好孩子，是有精神的，唯獨得大人指導他去，使他有正當的遊戲更妙，（四）兒童最不可與那沒有知識的僱工，或牧童，在一處，因為他們是沒受過教訓，一切的言語。行爲，全是不正當的，若在一同，兒童最容易學壞的，總起來說，以上的事，全是最要緊的，若是在小時候不留神教訓他，等到長成了，就是個壞人，沒用的人了，再想教訓他，就萬難了，況他們因為以先沒有受過教訓，長大就無營業，因為這樣就要敗家產的，所以必得令小兒早上學念書，令他多長能力，多長學問，長大以後他自己一定有正業，自己一定亦能求財的所以給兒子讀

的錢，莫如他給積能力的，可知家庭教育應當十分注意的，

4. 女子教育。

中國人人的老習慣，以爲女子不應當念書，不應當識字的，比如是生得一男一女，那當父母的，一定要偏愛那男孩子，少愛那女孩子，要細想想，那不全是你的孩兒嗎，何必那樣偏袒，這女孩子也太可憐了，太底賤了，噯，這是最錯的事啊，我想這愛男不愛女，有三個原故，（一）是因爲看那女子長大嫁給人家作媳婦，所以他就不愛女子了，不知道，這個想念最錯的，若是人人竟存這思想，你也不教育女子，他也不教育女子，你家若定他家的女子當媳婦，當然也是沒有教育的女子了，他就是個愚人了，沒有知識的人了，若是有子孫他也不能教育了，這不是不令女子念書的毛病嗎，也就報應到你自己的身上了。（二）是因爲女子不養老人，這又是一個錯，不知道，常常有些沒有兒子的人，自家又沒錢，到那女兒的家中養著，許多許多的，若是那兒子不良心，還不如那女兒能可憐他父母的，可知女兒是能養老人的了，（三）因爲女子沒有才力，不能作事，才不令他念書，不知道，這更是錯的，若是照心理學上說，女子的聰明記憶力，均合起來，還比男子強，怎麼就說女子沒有才呢，不可以

讀書呢，這是太無理了，再看看那上古的女媧氏能以補天，漢代的曹大姑最能作文，梁夫人最會用兵，木蘭女也上陣從軍，這四位不全是女中英雄嗎，怎麼硬說女子不能作事呢，看來女子同男子一樣了，況且女子念書，尚有最大的用處，因為是要行那家庭教育，必得先念書在女子時候，然後出嫁當母才能教育他的兒女，那小孩子可以長成有用的人，所以女子必須念書，必須念書啊，

5. 纏足的危害

這個纏足是最大的害，他是自從南唐後主宮人窅娘很美的，後主就給他做金蓮六尺高，鑲上寶物，給他用帛纏足，纏的如月牙，再上穿金蓮，在蓮花中跳舞，由這以後人人做效纏小脚了，不知道啊，那害處最大的，（一）若是纏上足，總得有一二年的功夫當廢人，把脚硬爛去一半，他的臭味，更是難堪，這不是太慘苦的事嗎，（二）等到纏成以後，若真好看阿，真有用阿，也不白費功，白受苦痛，他不但是不好看，反倒害人的終身了，就是個廢人，一則走道，連二里全走不到，若是遇了大風，全不敢出門的，這不是受罪嗎，二則令他作工作事，更是不能的了，若是無錢又不能自己動作，這不是要人命嗎，可慘啊，可慘啊，

6. 中華民國是什麼意思

現在尙聽得有許多鄉人，不知道共和國是什麼意思，就有的說了，現今是沒有真龍天子，才鬧的你爭我奪的，亂七糟八的，尙不如如有皇帝好了，這話也算對，但這是個偏見，聽我說那以先有皇帝的害處巴，第一樣，就是這大的中國全令那皇帝一人獨斷獨行，不知道，這一人就算好的，一定一人有見不周到的地方，因見不周到，不就壞事了嗎，如同那戊戌年間變新法，那西太后一人全把新法破壞了，唱新法的人，殺了六名，以不行新法，中國就竟作失敗，外人才看破中國守舊的弊病，所以外國人就爭中國土地來了，看這不是一人獨斷的毛病嗎，

第二，天下是世襲的，但是那當皇帝的子孫未必能全好，若有一個混且當了天子，不把國家全鬧壞了嗎，這是皇帝世襲的害處，

第三是君叫臣死，臣不敢不死，說殺就死，看是烈害不呢，

第四，萬民的血汗得的錢令他一人作樂，又娶妻又納妃的，看這老民人苦不呢，冤不呢，因為有這四種害處，才起了革命軍，打跑那害民殺民的皇帝，才改成如今的共和國，想那當

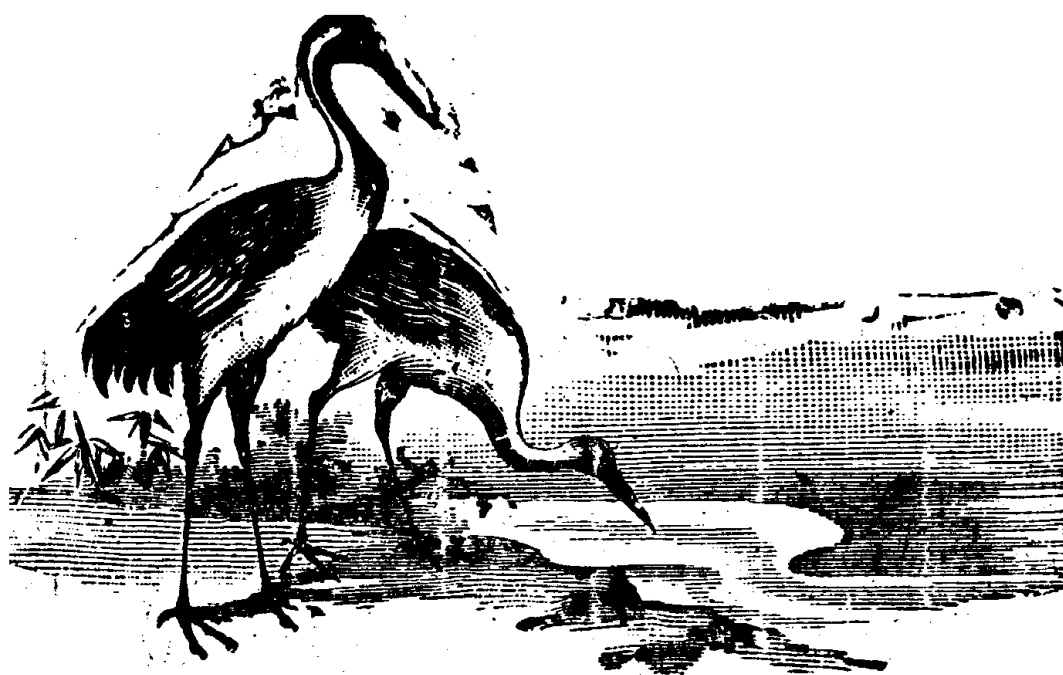
初，上古的時候，也沒有國家，沒有皇帝，天下的民人，全是平等，全是自由的，國是人人
的國，必得人人有權治那國的，若是國家有害，也是人人的害了，以後鬧來鬧去，漫漫的人
人來治國有不便的時候，就推出個翼長來替人人辦事，以後又連合成小國，推出個人，叫作
國君替一國的人人辦事，怎麼以後就把老民人的權奪去了，不許人人問那君的好歹了。把這
國當他自己的產業了，可恨不呢，想想他不也是個人嗎，大家舉出他來，叫他替大家作好事
，他不作人事，還要他嗎，一定不要他，再舉個好的來辦事，所以這共和民國，也就用這個
法子，照那國家既然是大家的國，所以必得照着大家的權，這權呢是他有的你有的我也有的
，小孩都有的權，合成一塊，就作個憲法，人人照這憲法行去，以後國家的各縣舉出省議員
，這省議員，到省城中替那一縣的人人去辦事，（不成想，他們不作好事，）以後又舉衆議員
，參議員，到北京來，替那一省人人去作事，作什麼事呢，就是國家有利的事，就提出來作
，有害的事，就除去他，（不成想，他們在京，更不作好事，）噯，這是怨他們嗎，不是，實
在是怨我們自己，若是吾們當選舉議員時候，明白以上的意思，不受人家運動，本著吾們的
良心，舉那公正的人才，若他不公正，雖我們的爹，我也不舉，自然就有好人來替吾們人

人辦事的，吾們又何至現今，亂七糟八呢，以後由人民中，又推舉個大總統，叫他替一國人辦事，又設出個國務院，其中有個國務總理，以外有九個總長，（一）教育總長，（二）司法總長，（三）外交總長，（四）交通總長，（五）陸軍總長，（六）海軍總長，（七）農商總長，（八）財政總長，（九）內務總長，這全是各管各的事，這合起來，就是個民國，這法子是很好的，就是沒有行好，所以才出來武人爭戰的事，若是大家努力作去，不循私，正大光明作去，一定就成個好民國，且人人全要干涉政事的，有不好的事情，大家合成團體，去攻擊那作壞的官，一定慢慢的，就好了，中華民國萬歲啊，

7. 提倡實業

現在看看中國壞的什麼樣了，窮的什麼樣了，沒飯吃的人多很了，想想中國這樣大，土地又肥厚，礦物又很多，人民更不少，號叫四萬萬，噯，怎麼還這樣窮呢，就是因為有現成的土啦礦啦，不會用，這也就是人人懶惰的毛病，不肯作實業去，竟是說了不去作的人，不知道啊，以沒有實業，那小日本人，貨物全都進到中國來，如那市上的貨物，布咧，綢緞咧，金銀鋼鐵各樣的器物，簡直全是日貨了，這日貨是一年比一年多，我想中國過不去五年，若是

中國再沒有人提倡實業，中國就變成日本的國了，因為中國的錢，那年中，也得被日本得去八九千萬元，噯，危險很了，必得作實業去，才能救中國的，作實業的方法，若是沒多錢，可以從小處下手，用這個小本營利的老法子作去，如那製造糖咧，茶葉咧，栽桑養蠶咧，種棉花咧，種靛咧，開個家庭紡紗廠咧，家庭織襪廠咧，用那新法織布咧，種種的事情，全都用錢不多，得利很大，可以作去，你一個小實業，他一個小實業，幾千幾萬個小實業，合起來，就是個大實業的，也就可以救國的，望求吾國同志的人勉力啊，勉力啊。



中華民國十三年二月二十日初板

中華民國十四年五月再板

中華民國十五年三月三板

中華民國十八年一月四板

(打破迷信全一冊)
(每冊定價現洋壹角貳分)

著者 法庫 車慶和

發行者 車慶和

(現寓遼寧教育廳內國民簡易教育協進會)

此書
歡迎翻印

印刷者 振興排印局印

