

梁士杰著：

寄志在小学教育者

上海兒童書局印行

1 9 3 2

0023356

“寄志在小學教育者”

梁士杰 著

上海兒童書局印行

1932

寄志在小學教育者目錄

陳序	三
自序	六
一 由暑期學歸校來	八
二 開學後的三天	九
三 國語算術的分圖測驗	一三
四 教師的讀書會	二〇
五 試用國語教科書與閱讀指導	二五
六 低年級兒童日記	三三
七 書法競進會	四〇
八 改變算術方法	四五
九 科學研究室	六一



十	地圖	六六——七〇
十一	農田事業	七一——七六
十二	音樂會	七七——八一
十三	小工廠	八二——八六
十四	兒童成績記分法	八七——九四
十五	兒童社會組織的事業	九五——一〇二
十六	教導系的工作報告	一〇三——一〇九
十七	事務主任的本領	一一〇——一一五
十八	校長口述的辦學經驗	一一六——一二三
十九	一個夫妻學校	一二四——一二八
二十	中心小學區制的商榷	一二九——一三六

陳序

在這最近數年間，各處的教育機關專門注重公文主義報銷政策的欺騙行爲，完全看不起小學教育的，所以派往管理這小學教育的人，不是完全和小學教育絕緣的，就是小學教育的門外漢。而那身任小學教育者，既然得不到教育機關的青睞，又受社會生活程度日益增高的壓迫，個個都是身在學校裏，心馳于政治機關內，俗語說是「食碗內說碗好」的主義，完全充滿于小學教育界。稍有機會即像棄敝屣而去之，那有幾個肯專心爲小學教育而努力研究。校務應怎樣的革新？教學應怎樣的實施改進？纔能適應兒童心理而得新教育的效果。所以近年來研究初教之聲，沉寂無聞，而教育刊物也寥如晨星之漸見減少也。

寒假期間，諸教育者均以家事消耗他們的寶貴光陰，或者到政治機關去營求，梁君士杰獨株守校內，窮數星期的光陰，把數年來自身所經驗的，寫成「寄志在小學教育者」一書見示。喜其有打破沉寂的勇氣，不管教育界的需要如何？而把本

學期來諸同人屢次所聚談的，或正在小學實驗的，盡量寫在這書裏。我冀望初等教育界同人，個個來這勇氣，把身受的酸酣甘苦的小學生活，改進發表於世。使初教界的風氣，有以改進，有以翻新，則兒童期的幸福，才不會受惡劣教學所埋沒了。

我常涉想的目前的小學教育，完全是文字教育，是流氓教育，把鄉村中可愛的青年，儘量趕向城市跑去。這種罪過，完全在小學教師的身上，尤以沒有受過師資訓練和暫時濫充教師的教學，更有影響。這是教學方法的暗昧，教導經驗的糊塗，尤其是受非正式學校的訓練，謬語流傳，一訛傳百謬。究其實是教育目標的不明了。教育方法不足以達到教育目標，所以十個小學教師有八個是糊裏糊塗的，把這立國的根本教育，付託給一班盲目的教師之手，安得而不大糟特糟了。

雖然，我國的教育宗旨，於近年確定為「根據三民主義以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的。務期民族獨立民權普遍民生發展以促進世界大同。」究竟教師要怎樣的訓練？教學要怎樣的實施？才能達到這種立國根基的使命，可說是完全空洞無物的。為農村小學着想，或為一般的小學着想，

應該捨棄偏重文字的智識教育，而取身經勞動以獲各種智識的教育，較為實際。所以與其寬泛籠總，使教育者無所遵從，寧以獨標一義簡潔力行勞動，生活，教育三者而綜之，使民生主義有以解決，才會明瞭民權的重要和民族的存在也。璣君寫此書，完全着重在勞作教育，而以在校周圍，先實施其勞動，然後進而謀養雞蓄鴨，種菜樹林。兒童從日常生活中得到教育，也是從日常生活得到做國民的智識。較之純粹的文字教育，成是書塾變相的書本教育，當然會使小學校裏的小朋友，個個有新生命的發展，個個有為社會謀生產的勇氣。不會像現在僅以升學的小學為目的，口含紙菸脚穿革履，盡向城市跑，使鄉村經濟日以墜落者同。

這書的內容，我敢担保，是容易做得到的，不是幻想的，專看教育者的肯不肯，不是教學的能不能。希望閱讀諸君放胆試一為之，當知我言之不謬也，是為序。

中華民國廿一年二月廿八日集美教育推廣部，陳延庭。

自序

這本書是用通信方式來寫的，其中有兩點理由：（1）本書所述各點都是實際經驗，絕少談及理論；用通信方式來寫，說起話來，比較有對象而且着實際得多。

（2）要小學教師於百忙中來看長篇大論的文章很難；本書中所寫各節，可以任讀者去選擇他所喜歡看的一篇，於幾分鐘內讀完。

我寫這本書的動機，是因為對於現代教育有些懷疑——不曉得現代教育所要達到的目標是什麼。怎樣說呢？教育本來是要教人活教人好的，而現代教育所造成的果，却偏偏不是。簡單的說，現代教育是：

（一）推銷洋貨的沒錢廣告機關 凡是學校所及的地方，亦就是洋貨推銷所及的地方，如摩登男與摩登女的吃洋菜穿洋布用洋貨都是實例。

（二）教人讀書不教人做事 能夠把教科書背誦得好的，就是好學生，這是學校裏最提倡的；至於日常生活却很少顧及。可是說他很偏重識字，一學期只讀

一本國語教科書，能夠認得多少字？

(三) 奴隸性的教育 喜教和歡師盤駁的兒童，一定要吃教師的虧；教師所喜歡的學生是能夠一心一意聽從教師指揮，把自己的意見個性消失無遺的。這種的教育是不是教人家死心塌地的被統治階級統治着，不應該有反抗的力量，的奴隸教育。

(四) 教人做「活死人」 摩登少爺摩登小姐，喜歡吃好穿好用好，這都是現代教育的力量。這種「活死人」的病症，若是傳染了全國，則全國人民都可以不得生產的工作。

我們即知道現代教育的怪現象，那末就應該猛醒的來辦今日所需要的教育。本書所述各點，並不能說就是教人學活的活教育，亦不能說就是今日所需要的教育；只不過是報告一些過去的經驗，做一些有目的有計劃真實用兒童做主體的教育而已。讀者倘能於此更進一步，則前途實未可限量。

謹在此敬告初等教育界同志一句話；世界潮流盡是我們的明燈；夜半鷄聲，盡

是我們的警鐘。我們雖然不敢說是跑在世界潮流的前頭，亦不敢說是先鷄鳴而起，似乎亦不應該日蝕已照到床頭還在被窩裏做荒唐夢？！

本書初稿既成，蒙陳師延庭摯友李君福錦爲我費了不少時間校閱并多指正；又蒙莊寶珍女士供給許多材料，這是我非常感激的，特此誌謝！

梁士杰序於廈門集美學校

廿一年，二月八日。

一 由暑期學校歸來

夢華愛友：

四十九天的暑假快過了，延平小學急切的要預備開學，所以我於本星期四和芳幻山等趁輪返校。本來我很想在省多勾留幾天，順道到古山去玩一趟。只因秋若

掛心着有幾位新聘的教員還未十分定當，所以不及等到暑期學校結束時就返校。

夢華！你要我報告些暑期學校概況及省垣風景給你聽聽。暑期學校我確有點意思要說；至於風景，說來慚愧，我所玩過的只有倉前山南台與小西湖，笨拙的我，那有藝術手腕描寫這些美景呢？愛友！我想還是寄幾幅風景片給你看看罷！

暑期學校，的確含有刺激興奮的要素；無論對於兒童多沒趣。對於學校教育多不喜歡幹的人，一進到這個學校裏，亦會有一時的研究興趣。只可惜人數過多，所包範圍太廣，人才很複雜，興趣又各不相同，恐怕有點犯到「把金銀銅鐵錫合一爐



而治之」的毛病，結果總是有點「大而無當」。可是我這次却得到不少幫助。因為我所選的，是學習心理學，現代教育方法與實際問題討論會；並不是那些高深難懂的哲學。這次我所學習的科目，最使我滿意的就是實際問題討論會；因為所討論的問題都是我們實際上所碰到的難題，而且我們亦有發言的機會，再不像坐在禮拜堂裏聽收師讀聖經般的沒趣。記得有一次因為討論怎樣指導兒童用字典的問題，我與丁先生辯論得很劇烈；直討論到日已過午，大家還是躍躍欲言。這樣的研究方式，我很想在我們的學校裏試用一下，不知道將來能否收效。

愛友！你說近來對於教學感覺到非常沉悶乏味，很想進大學再求深造。這樣的高尙志氣，真使我欽羨。不過在現代教育制度之下，對於畢業生的能力與出路不可不稍爲之研究。試看；教育學系畢業的人充當教員，爲什麼工業大學畢業商業大學畢業的人亦想充當教員？法政學校畢業的人到政治場上去混得一官半職，爲什麼師範大學畢業的人亦想到政界去混飯吃呢？呀！現代的中國教育恐怕已是山窮水盡了罷！我們不要以爲小學教育的事業小，幹不得什麼大事！亦不要以爲髫齡稚子年紀

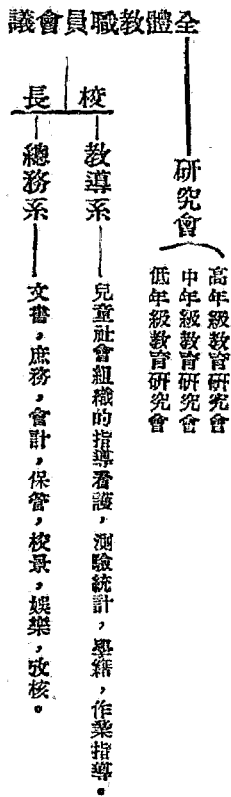
小，做不出什麼花樣來！其實；我們要現社會能夠向上長，若不是從低處立基，幼處做起，恐怕只有愈趨愈下哩！愛友！請你把整個的心送給小朋友，請你共同來引導這六千萬的兒童向上向前進行，不要再有「登山以自高」的氣概吧！

愛友！你對於兒童教育的沒趣原因，大概是因爲你缺少研究的機會。這次我在暑期學校中，學得許多關於測驗及如何學習之新智識，又在實際問題討論會中聽到許多教導上的困難問題的解決方法，自返校以後，即希望快點開學，亟欲將新學得的方法，拿來試驗一下。愛友！你不要說這是因爲我平素喜歡兒童教育的關係；要知道用同一教育方法，同一課程，年復一年的揆延下去，亦是索然無味的。若不是這次有這許多新方法亟待試驗，恐怕我亦要和你有同樣的感想。

昨日秋聲校長召集全體同事開校務會議，討論本年度所計劃進行的事業。計劃結果，決定下列幾個要則：

(一) 全校行政分爲總務教導兩系。總務系綜理文書、庶務、會計、教育事業的推廣；教導系則注專力於兒童活動的事業，俾「教與育」不致有分家的弊病

。全校除總務教導兩大系以外，再由全體教師分別組織高中低三部教育研究會。校長除領導全體教師盡力教導研究外，則代表本校參與社會事務。其簡要系統如下：



(二) 國語算術二科決定採用分團教學法。本校兒童對於國語算術二科，程度良莠不齊，優劣兒童互相牽掣，以致每學期有不少的兒童被留級；所以語算二科決定採用分團教學法。

(三) 每生採用同程度三種教科書，以便根據時間空間分別選用。

(四) 改變算術方法；低年級用心算，中年級偏重珠算，高年級則暫用算術教科書。

(五) 常識教科書廢止應用，根據本地方情形編訂常識綱要，以資實驗。

(六) 創設科學研究室。

(七) 釐訂兒童成績記分法。

(八) 修整校景，開闢兒童就學所經的道路。

(九) 工作科多做農田工作；低年級養鷄養兔種豆種瓜等、中年級高年級養

豬養羊種花種菜等。

我們的行政組織既經決定，立即分配職務，以利各部計劃進行。分配職務的標準有二；一是自己喜歡幹而自己認定的，一是就各人之所長而配以相當職務。這回的分配職務，真是有趣。幾位女教員，大家都說她們會歌舞就請她們主持娛樂部；幾位美術與勞作的教師，就請他們主持校景部。又瘦蘋女士因為曾經學過看護，所以她自己起來承認擔任這部工作；其他的職務亦各大體配置停當了，唯有考核部沒人担任。大家都說考核部是最會得人家的，誰願做這鐵臉孔的沒趣工作哩！愛友！我們所謂這個學校辦得好，那個學校辦得不好，其實亦不過是看他們有負責沒有

。沒有負責的教師，我們若不是用間接的方法來鼓勵他，只憑着學校行政的力量，結果真的是很容易鬧出笑話來哩！最後，這部職務還是推在我這硬骨皮的頭上；哈！我所不願意幹的，偏要我來幹，真是苦煞我呀！

夢華：後天就是我們的開學日期了，我亟待把兒童註冊手續預備完好，不便多談，就此擱筆。敬祝

康健！

你所愛的逸民上。

夢華閱過這封信後感想

「一」逸民說暑期學校結果落得是『大而無當』；那末，有什麼方法比較暑期學校的促進小學教師進修的效力大呢？

「二」他說我對於教學感覺乏味的原因是缺少研究機會，我將用什麼方法來增進我的研究興趣？

「三」實際問題討論會，為什麼大家都感到比上課堂來得有邊？

〔四〕逸民的學校要每個兒童買三本同程度的國語教科書，是不是增加了兒童家庭的負擔？一學期是不是可以用完了三本教科書？

〔五〕低年級的心算，要怎樣教幾可以使兒童有趣？

〔六〕逸民講因為要實行「教與育」合一的教育，所以把教務與訓育合併為教導系；到底要怎樣做總合乎「教與育」的教育法則呢？

二 開學後的三天

夢華愛友：

這幾天來，我的確是有點忙；因爲一開學，四百多個的小朋友，都圍在我身邊，繳假期作業，領入學證。還有二十位教師亦都要向我要工作做。這些事假若不是我們平日已預備就緒，縱有三頭六臂的本領，恐怕亦免不了匆迫的麻煩。

開學的第一日，是我們四百多個師生重再聚首的一日；我既不能帶許多糖果菓一個個的分給他們當做見面禮；亦只好用一種方法來代替。什麼方法？就是講一個安利柯的故事。我不但是講，我還裝腔作勢舉手動脚的講，所以大家都聽得比吃糖果有趣。

開學式以後，接下有幾種很重要的訓練，我將要詳細的告訴你。

(一) 初次開學，有許多兒童雖然喜歡有新書可讀，可是過慣了七星期的優遊生活的他們，一時要來過學校生活，總有些勉強。我們爲要兒童們的舊經驗（過去

所研究的問題）和現在所預期獲得的新經驗連接起來，所以在這初次開學的三天裏稱爲上臨時課。臨時課是怎樣上的？第一要兒童把前學期所用過的生字與所研究過的問題，都統計抄錄出來，同時再舉行一種自編的國語測驗，第二要兒童找書本解答五十個常識問題；第三每天有兩小段的算術練習片練習；第四就是佈置生活室與預算本學期所要做的工作。

（二）由幼稚園升來與由他校轉學來的新生，我們總要他明瞭學校裏的概況。開學式以後，秋芳就召集新轉學來的兒童開談話會。談話要點大概是：（1）日常生活作息時間——注意鐘號；（2）生活室的支配；（3）怎樣到圖書館去借書；（4）怎樣注意時事日報（學校自編用粉筆書在黑板上的）與國恥地圖；（5）怎樣努力履行正當的指導；（6）因事須缺勤時要怎樣的請假；（7）注意履行好習慣所規定的事項；（8）學會唱校歌。散會以後，秋芳又帶他們參觀各組生活室、小商店、圖書館、禮堂、辦公室、兒童社會組織的機關、壁報、時事日報、國恥地圖、膳廳、寢室、遊戲場、大小便所等，呀！這是何等有趣的事業呀！

再有新從幼稚園升來的一隊，是交由該組指導員去訓練。這組的指導員，是一位女教師，她很愛小朋友，很會和小朋友玩；小朋友一看到她，總不以為是初次見面，有的拉住她的裙，有的牽住她的手的圍成一堆。她常常利用這機會教小朋友學看作業時間表。再有教他們怎樣的認識自己姓名與號數，怎樣安放學用品，怎樣安放帽子雨具，怎樣安放玩具等，至於好習慣的培養，她總是一星期規定兩三項的指導。在初開學的一天，她亦和秋芳一樣的帶他們參觀全校與認識導師

(三) 上臨時課時，各組指導員總是忙着指導兒童做下列的事項：(1) 檢查學用品；(2) 編定坐位號數；(3) 訂定師生共生活的公約；(4) 佈置生活室。

愛友！一個靜寂的大廈，現在又變成熱鬧的市場了。全學校充滿着哭叫聲；不耐煩的人，或者以為太沒秩序了，其實這就是歡樂時期應有的現象。因為新入學的幼稚兒童，一時找不到他的哥哥姊姊，或是找不到他的自己的東西，或是跌倒，或是不曉得去小便，他總是要哭；再有些兒童因為是久別重逢，快樂融融，他們又是三三兩兩的說談；這種現象是多愉快呢！呀！說到這裏，有一樁很給我痛心的事

情，禁不 我的不說。

倩薇女士她的教育方法真不差，她對於社會常識又很傑出，所以我就配她做四年下組指導員，兼兩組複式的社會科導師，每星期的授課的時間約莫八百四十分鐘，比較她聘約所規定的還減少三十分。在這百忙的開學時，她說一人担任兩科目的複式教學，有點麻煩，必定要我配一科單式教學給她。這兩組的社會，有一組是她過去所担任的；再有一組的三年下程度過去亦是她担任的，只有三年上是新編的。我因為要她一直担任下去，所以配給她，同時因為恐怕她太麻煩，所以給她少担任一點時間，她既不願意聽我去勸告，時間配定了又不好再調換別人的，結果唯有請她和我所担任的來對調一下。以後，我覺悟了；各科的担任人員配定了，最好是在校務會議提出通過，同時亦希望教育者要以事業為前提，不應該區區計較安逸。愛友！你以為如何呢？

休息鐘已敲過了，同學們都睡覺去，我不能違背公約，只好就此擱筆。專此敬

祝

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕臨時課到底含有多少的教育價值？是不是像逸民所說的是爲着要喚起兒童的舊經驗？還有預防其他阻礙學校進行的事件嗎？如學用品的不能齊備教員的遲到等。

〔二〕秋芳爲什麼必要帶新生去參觀全校？他們是不是不會自己去認識？

〔三〕女教師的指導新入學兒童看作業時間表，到底要用什麼方法比較容易收效呢？

〔四〕教員常常怕麻煩喜歡調換功課，逸民的解決方法對嗎？還有其他方法嗎？

三 國語算術的分團測驗

夢華愛友：

我現在要對你說些本校學級編制的新試驗，請你看到這封信以後，儘量的指導我幫助我。

本校有幾位兒童，他在校的年數已是六年了，可是他還在第四年級，這不能不引人驚訝！秋芳爲着這事，很想個補救方法。但是在這人才缺乏，經濟有限的當兒，除去硬用班級編制以外，更有什麼方法來代替呢？實行道爾頓制嗎？文納特卡制嗎？能力分組制嗎？只憑一時的感興，隨便試用恐怕結果落得個「類狗」哩！我們在省垣，對於這問題已討論了好幾次，所以在校務會議上通過了國語算術二科採用分團教學的方法。怎樣分團呢？前星期已經開始試做了。我們打算在開學後的二星期內，舉行默讀測驗，算術則測驗與應用題測驗一次，根據測驗結果來分團。這樣或者可以使學科（算術國語）程度大致相等者同組上課，智力程度大致相等者亦

得同組上課。我們決定應用的分組成績計算方式是。

國語的分組 = $\frac{O_1 + O_2 + \text{學國語的年數}}{3}$

算術的分組 = $\frac{O_1 + O_2 + \text{應用題} + O_3 + \text{學算術的年數}}{3}$

註：分組時倘有不能解決的，即參酌該年總與R分數。

愛友！我們為什麼不一直用 O_1 與 O_2 算去分組，一定還要參用 O_3 智與教學年？還有為什麼不用 B_3 教育商數與 O_3 來分組？這幾點，似乎有說明的必要。

(一) 因為兒童的智力不等，進步各異，若僅用學力做分組標準，則本月之所謂大致相等者不可語於下月矣。若僅用智力為標準，則學力不齊，困難叢生，難於指導。故必欲參用兩端。至於又加上一「教學年數」，因有些兒童對於該科已受過好多年，還不能升級者，間或有因教師一時的疏忽而將其留級，以致兒童的自暴自棄者。如本校有一女生在四年下已修業過兩年，尤不能升級，所以決定

參用教學年去計算。

(二)二十五分差不能用為分組的標準。因設若以某一組之上二十五分差與下二十五分差為該組之最高或最低程度時，則本組之最低程度，是否等於下一組之最高程度？本組之最高程度是否等於上一組之最低程度？如其不等則問題叢生。假令某生之程度已超過其本組的最高程度，而尚不及上一組的最低程度，在此種情形之下，是不是於個人的升降發生種種問題？

(三) B_e 分數或教育商數不能用為分組標準。設有一生，其實足年齡為十三歲，其 T_e 分數為 60，則其 B_e 分數為 58（因為他的校正數是 -2），教育年齡為十五歲四月，教育商數為 38.95，故教育商數與 B_e 分數實有差異。又設或甲生為十四歲六月，其 B_e 為 50，則其 T_e 必為 57；而乙生為十一歲六月，其 B_e 亦為 50，則其 T_e 必為 46。一生的 B_e 分數雖相等，其程度實不等，故更不可以為分組標準。

愛友！現在我選擇一組兒童的測驗成績與決定班次的實例於此：

備註	班算 次衛	班國 次語	C算	C讀	C智	年實 齡足	學已 年修	號學 數生
	四上	四下	4.3	4.7	4.0	10-6	五	1
	四下	四下	5.0	4.5	5.1	13-6	五	2
	五上	五上	5.4	5.1	5.2	12-0	五	3
	五上	五上	5.2	5.2	4.9	15-0	五	4
	五上	五上	4.9	5.4	5.9	14-6	五	5
	五下	六上	5.0	6.0	6.3	13-6	五	6
	五下	六上	5.4	5.6	6.6	14-6	五	7
讀試	五上	四下	5.0	4.8	4.7	11-0	五	8
	五上	四下	5.1	4.6	5.0	11-6	五	9
	五上	五上	5.8	5.2	5.4	13-0	五	10
讀試	五下	五上	6.1	5.7	5.2	12-0	五	11
	五下	五上	6.2	5.2	5.6	14-0	五	12
	四下	五上	4.8	4.9	4.4	13-6	五	13
	五上	五上	5.1	5.0	5.9	11-6	五	14
	五上	五上	5.0	5.3	5.6	10-0	五	15
讀試	五下	六上	5.3	5.8	6.1	15-6	五	16
讀試	五上	五上	4.9	5.1	5.3	14-0	五	17
	五上	五下	5.5	6.0	5.5	13-0	五	18
	五上	五上	5.7	5.1	5.2	15-0	五	19
	五上	五上	5.1	4.8	5.0	12-6	五	20

說到語算二科的分組教學，還有一個問題，很值得我們留意的就是：設若某生他的語算二科均畢業，其他學科還在五年下，那末他是不是要再留校一年或半年方可畢業？又假若某生的國語已畢業而算術還在四年下，又要怎樣辦呢？我們現在的補救方法，暫規定爲下列二項：

(1) 語算二科各設有研究室，規定時間指令應補習學生按時去補習。

(2) 每個月收集成績一次，倘發現某生二科不能平均發展時，則由教導系通知担任導師注意及指令該生補習。

至若畢業辦法，暫時是這樣規定：(1) 設若各科均畢業，唯有算術或國語一科還在六年下者得畢業。(2) 語算及勞作科均畢業，其他各科還在六年上者得畢業。(3) 語算勞作三科有兩科未能畢業者不得畢業。

愛友！我們這樣的試行了一學年，好在還沒有其他困難發生，不知道此後會不會發生什麼問題。這個方法，或者有人說規模大的學校，當然是很可以試驗，若鄉村小學，只有三兩個教師那要怎樣辦呢？我反復的設想了好久，終覺得這個方法越

是教師人數少的學校，越是應該試用。何以見得？把學力智力相等的學生集在同組作業，則其需要進步，是不是大致相同？名雖一組，猶如一人，則取材甚易，指導方便。較諸集不同興趣不同能力在一起的教學，是不是容易得多。至於測驗的手續與統計，那並不是極麻煩的事，更何可慮？！愛友！你以為我說得太容易嗎？

夢華！我的媽媽昨日來電，說她已由星洲動身，那末我們的問題，於聯來時，就可解決了。她大約於本星期日可抵埠，請你和我一同到廈去迎接她吧！如何？請即答復我。餘略，敬祝

健康！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕齊一教授的價值怎樣？分國教學是不是可以適應個性的發展？我真不解中國的教育者的高見；中國私塾的個別教讀法，不想法改良應用，偏要學些洋法子。

【二】逸民的學校爲什麼不採用能力分組制，而要採用語算二科的分團教學呢？

【三】分團教學有什麼麻煩地方？各組某一科（語或算）同時上課堂，有沒有什麼困難與不便的地方？

【四】逸民的學校所採用的分組計算法妥當嗎？預防畸形發展的方法好不好？

四 教師的讀書會

夢華愛友！

我們同事都是受過師範教育的訓練的，所以我校的教育方法，和未經受過訓練的人，或許有點不同，這或者是我校的特點。但是我們絕不敢以此為滿足。一個教師他若年復一年的應用同一教育方法，而又缺乏研究切磋的機會，無論他所受過的師範教育多好，有時亦會落得一個不進則退的收場。所以我們常常打算建設一種職業指導的機會。這點意思，當我由省垣回來時不是會對你說過嗎？愛友！我們的理想已很可以實現一部分了！前星期，我們在校務會議上通過了組織教師讀書會的議案，同時還決定辦法：

(一) 每人每個月要計劃看多少書，寫多少文章，在報告會時所要報告的書等都要填好，交由會長保存考核。

(二) 每個月舉行報告會時，要用談話方式，預備每人清水一杯，餅乾四塊

。輪值報告的人，要把讀書的內容方法擇要介紹，還要把閱讀心得詳述出來。

(三) 每星期舉行實際問題討論會一次；把各人在實施中所碰到的困難提出，供大家討論。討論結果，得交由二人或三人去實驗，結果定期提會報告

(四) 研究成績優良，發表次數(文字發表)多的，下期薪俸，加升一級，以資鼓勵。若成績特優，服務三年以上的，得由校呈請教育行政機關及由本校設法贊助升學。

(五) 每學期輪流到著名小學參觀一次，旅費由校津貼。

愛友！這辦法你以為如何？我覺得至少有幾點好處：(1) 促進教師的進修有具體辦法；(2) 一個人雖担任研究報告一本書，若有二十八報告，則不是等於看過二十本書。(3) 有實際問題的討論機會，可以幫助臨事發生事件的解決。(4) 研究成績優良者有所獎勵，則可以久持研究者的精神。愛友！沒錢升學的人，沒錢到各地參觀的人，有了這個機會給他，他是何等的歡躍啊！

這星期是讀書會的第一次，因為我們曾經聲明由校長先輪起，其餘的拈闔輪值

，所以這一次是秋芳先報告起。他報告的書是續愛的教育。他說這書的優良方法，有：要有健康身體，就要常常到戶外去和日光、空氣、田中泥土、相接觸。要兒童做完全的人，就要引導他實地去學習，不要只會在書本裏鑽筆尖。要兒童的行爲端正品格高尚，就要讓他在人我間養成。又如其他的職業指導的方法……等等。他說得很詳細，恕我不能一一抄下來。最後他還說：現代的中國教育是辦些什麼教育？說他多注重讀書嗎，一學期只教兒童讀五十課國語教科書，平均三天讀一課。若說教兒童多做社會工作嗎，連日常食菜都不懂的亦有之。說他培養品格高尚的兒童，嗎則所培養的學生，靜的只會像死人般的聽從人家叫他死活，動的連上課堂亦抽起香烟來。呀！真不堪設想的教育呀！愛友：秋芳的話，雖然說得有點過火，可是儘有真憑實據呢！現代的教育，我確實不敢希望他普及起來，他真的不是會救國，而是會亡國的哩！

愛友！我們這個會，雖然是自下午七時起討論至九時半，經過兩點半鐘久的長時間坐着，大家說說笑笑總沒有絲毫的倦容，較諸校務會議的精神還勝多多矣！

讀書會，真的是有趣。兒童一個讀書會，教師亦有一個讀書會，這真所謂老戲與孩子戲的比賽。說到這裡，我還要說幾句零星話：許多人常說師資缺乏，要聘請師範畢業生很難；的確！就是能夠請到受過師範教育的教師，有的因為所受訓練時期短促，在校缺乏實習的機會；有的學識不適用於實際的需要；還有畢業未久，缺乏經驗的，這些我想補救方法，讀書會的組織確實還可以，所難者，缺乏領導的人才。

夢華！時鐘已鳴十響了，就此擱筆吧！餘略！即祝

康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕讀書會的組織我確信有如逸民所說的好處，但是會不會因學術的討論而引起其他的嫌惡事項？

〔二〕讀書會應該怎樣組織，纔可以伴同事有興趣去研究？像逸民的學校的組織法可以嗎？

〔三〕現代教育的結果，所給予社會的影響的，是不是的確是像秋芳所說的？

〔四〕輔導會經過師範教育訓練與未曾受過師範教育的訓練的教師的進步，有什麼很適當的辦法嗎？

？暑期學校講演會，教育局設指導員，中心小學區制等，那一種辦法比較妥當呢？

〔五〕許多從事小學教育工作的人，是用小學校做過渡橋，他的真實希望是在升學，那末我們有什麼辦法來引導他有在職一日多做一日工的態度呢？

五 試用國語教科書與閱讀指導

夢華愛友：

承你詢及我們試用國語教科書的理由及辦法，我真喜歡答復你，同時我還要告訴一些我們的閱書指導方法，但是請你讀過這封信以後，仍然保持着以前的態度來指導我們。

愛友！現行各書坊所出版的國語教科書，各有各的優點，亦各有各的缺點。我們欲取一較爲適合者，甚不易得。現在一般學校，每生每學期只讀一本國語教科書，不但有偏頗不全之失，質量亦甚少。一本教科書，平均只不過五十課，是不是三日讀一課書。無論怎樣笨的孩子，亦很可以讀完，除非是教師不願意教他。我們爲要免除上述二點的毛病，並增加兒童閱讀機會起見，所以前學期起，指導兒童購用三本同程度的教科書（如兒童教科書、新中華教科書、新課程教科書），擇其適合本地方情形與兒童心理的，分別研究試用。愛友！或者你以爲兒童負擔不起吧！其

實多買二本國語教科書的錢，是省買算術與常識來的。前天我不是告訴你算術常識已廢止採用教科書了。

怎樣試用呢？茲寫幾個要則於此。

(一) 關於選文的內容方面的：

(1) 不違背科學原則 如沒有神怪荒誕的。至於用不常見的事實來描寫常見的事物的（如螞蟻掃地）是兒童讀物的特點，不能說爲違背科學法則的。

(2) 要富有進取的思想 有迷信頑固畏怯等含義的不能用。

(3) 要合於當時的情境 如沒有下雪時不必教雪。

(4) 要合於本地方的情形，但可以酌量採取別地方材料 如研究東北事件就得研究日本人的生活。

(二) 關於字句方面的：

(1) 句子的組織要有兒童氣，如有少年老成及頭巾氣的不能用。

(2) 語句要雅緻秀美，如有俚鄙惡劣的不能用。

(3) 句子不要太拖累，要有多反復的。

(4) 插畫要活動。

(三) 試用時應注意的幾個方法：

(1) 不要拘泥於課文的排列順序。

(2) 注意訓練靜讀的習慣，但低年級可半用朗讀。

(3) 背誦熟讀不要過多。

(4) 每星期至少要選讀課文五課。

(5) 試用後要詳細的記載。

教科書兒童們或者會以為比較乏味，其閱讀的興趣，是為着教師的強迫而來的，所以我們還希望多多指導兒童所要看的書。因為多看書，至少有幾點利益：

(1) 補充兒童學習的不足；

(2) 以為比較遲鈍的兒童的補習機會；

(3) 養成兒童有利用閒暇時間的習慣；

(4) 養成喜歡學習的習慣。

但是兒童自動的去找書看，難免像「盲人的騎瞎馬」。假若沒有好好的指導他，難免使他困苦而發生疑惑而起厭倦。所以指導是必要。茲分述之：

(一) 指導者應有的態度 兒童的閱讀興趣，常常不能持久，所以指導者應以兒童心緒為維繫，且須有極和藹極誠懇的態度。至于低劣的兒童，雖多幾次的指導，亦不必灰心，應該用精密的目力心思來考察兒童的謬誤之處而予相當指導。

(二) 關於學習能力的指導 兒童的聰穎不同，閱讀材料，自不能站在同一水平線上。所以我們要審察兒童的興趣與學力而指導其讀所應該讀的書。這一點，不能具有具體的標準，不過我平時都是憑我的判斷力而酌量指導其閱讀。

(三) 關於注意力的指導 兒童的閱讀是視材料的有無興趣，常常有「一人雖奔，一心為有鴻鵠將至」的情形。我們應該設法引導其有適當心境，不要多受外界的刺激力的分散。所以環境的佈置很是必要。愛友！請你來看看我們的圖書室與語文室的佈置吧！

(四)關於記憶的指導 閱讀詩歌故事及其他文藝，或者可以指導其欣賞，不必固執記憶。至於英文、數學、史、地、理科等，那就非有相當認識與記憶不可。

我們常常把問題給兒童於閱書或閱書以後解答，或指導兒童讀過以後親自去做一遍。

(五)關於思想的指導 由見做而得智識，由知識而生聰明，這是思想發生的效力 因此；我們每星期至少有一個中心問題以為共同討論的總目標（或是舉行辯論會）；兒童得到這問題以後，大家很願意去找書看。

(六)幾個普通的指導要點：

(1)正確 兒童常常有「無精打采」及「走馬看花」的弊病，以致十不得一二，而養成潦草塞責的習慣。所以指導時要注意：甲、讀音正確；乙、確實明瞭大意；丙、確有心得。

(2)敏速 閱讀敏速，可以多反復練習，以幫助記憶，且可節省時間多閱讀其他書報。

(3) 默讀 默讀可以增加閱讀的速率，且不致妨礙他人的自修，所以兒童閱讀，最好是要養成默讀的習慣。

(4) 快讀與慢讀 快讀可以多得反復練習的機會，慢讀可以使聯念鞏固不致有不正確的弊病；二者各有特長，所以快讀慢讀，要因材而異。

(七) 閱讀心得的考查：

(1) 口語報告 低年級兒童，所認識的字有限，而他們所閱讀的材料，亦祇有簡單語句。其考查方法，可用口語法；即抽出幾個問題使兒童解答，或請其講述內容。

(2) 問題測驗 兒童每閱完一本書後，除去出幾個簡要的問題叫兒童口答外，還可以用問題來測驗。兒童對於某段還有不明瞭的地方可以再請其閱讀一遍。這方法雖甚麻煩，但很完密。

愛友！上列所說的話，你以為太空泛嗎？前日亞華說「打算編一個各學期兒童閱讀階段」，意思就是說把第幾學年第幾學期兒童所應該讀的書一一列出來指定給

他讀。他還說編定的方法可根據三方面：（1）調查各級兒童平日所閱過的書；（2）請各教師根據內容編入各階段；（3）參考別校的兒童所喜歡看的書。這個方法，若是做得好，好像教科書的有一定階段，若是編得不好，恐怕變成「四不像」。所以我再三的請他多多調查各地兒童閱讀的詳情，以供參考，不必急切。

愛友！我們這樣的試行了一學期，測驗的結果，成績還算不差哩！我們三年上的小學默讀測驗成績是：Q.38.79 Mdn, 43.32, Q.49.21. 所以我亦很希望你去試驗一下。餘略！即祝

康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

「一」逸民的學校國語教科書選擇三部；其實，那三部的教科書比較適合呢？

「二」「螞蟻掃地」是不是烏言獸語？是不是違背於科學原則的？兒童對於這種材料爲什麼很歡迎？

〔三〕通常對於教科書的指導已很難，那有能力再指導兒童看別的書？鄉村教師一天忙到晚，是不是更沒有空去指導他們？

〔四〕兒童為什麼不喜歡教科書，而喜歡補充讀物或其他兒童讀物呢？

〔五〕閱讀的成績要個別檢查，誰家有那末多的時間？就是有了時間，誰家願意去幹呢？

〔六〕把各學年的兒童所能閱讀的書報，編成一定的階段，是不是果真含有教育價值？

〔七〕逸民所說的默讀測驗的成績，是不是完全受到閱讀指導的影響？與教科書的閱讀有關係嗎？

六 低年級兒童日記

夢華愛友：

你九月十八日給我的信，已於昨午接到了。捧讀之下，深感吾友作文教育方法的高見，遠非妹所能冀於萬一。以後尙望多賜教言。

愛友！口語和作文真的是有密切關係；說話清楚的人，他所寫的文句，總亦比較清晰達意。你要我把國語科時間每日抽出十五分鐘至三十分鐘與兒童談話，或指導兒童講故事演說等，這件事我很願意去試試看。不過對於作文指導法，我已改用日記；對於你所說的口語法，我已採爲寫日記的初步指導。

日記是個人思想的代表，心靈的流露，亦是訓練表達思想的最有效方法。我們每天過着活的生活，就得用活的文字來敘述描寫他；每天有了所要說的話，就得用所要說的文字來表達他；活的文字，我們所要說的文字，就形成所謂活文章了。這樣，比較命題的強迫兒童搜索枯腸的強思起稿抄清，不知道有價值得多少？愛友！

我的指導兒童寫日記，已經有一學期了；初次學寫時，他們常常把「吃飯與洗臉」「上學」等寫上去，因為覺得沒有材料可寫。他們好像是剛出巢的小鳥，看見茫茫大地，不知道到何處去覓食，總免不了挨餓。那末；我就得應用你所謂口語法的來做初步的引導。愛友！他們現在已是很上軌道了，每天下午將要回家以前，必定先把日記寫好，就是因事不能到學校來，亦很喜歡把他所過的生活描寫起來。他們雖然不過是二年下的程度，寫起日記來，又快又清楚又有意思。雖然我每天變化了一點半鐘頭去批閱，可是我感到很快樂哩！你看到我這樣的稱讚他們，或者會以為我在駛風車了（風車閩南譬云為自誇），請你看附給你的這幾篇日記，就得相信了。現在我這學期來的指導約略的說給你聽聽吧！

午飯後，兒童們常到我的房間要鑰匙開生活室門，我亦常順便到生活室去和他們說說笑笑，有時就講點故事給他們聽；他們以為有故事聽，亦就不約而同的，爭先上學。兒童們既經有談話的興趣，有時候我亦乘機會把故事要點寫在黑板上（並不勉強他們讀）。這樣，約莫過有一個月，我們就決定大家輪流來講故事，並徵求

決定參加的人數。有許多兒童因為不會講故事，要求允許他免上台，大家以為不會講故事亦要把途中所看到聽到的事情報告出來（這當然是受到我的暗示的）。以後，我總是逐漸鼓勵他們把所要說的話，先簡要的寫在黑板上。這就是初步指導的一段落。約莫是五月，由漳州參觀回來的教師，帶了好幾本那邊小朋友所寫的日記來，我很高興的把這些拿給他們看，同時亦把我所寫的日記給他們看（我特意寫一本低年級兒童所看得懂的日記），經過這番的提醒以後，大家就約定試驗一星期看看，若成績好就繼續的做下去。這星期無論他們的成績多壞，我當然亦是極力的稱讚他好。所以現在一個個都很高興學寫，每天下午三時半至四時亦就是寫日記的時間了。總結來說，我們所試行過的步驟，大概是：

- (1) 用談話故事來鼓勵兒童的發表胆量。
- (2) 自己（兒童）所要說的話，寫在黑板上。
- (3) 話能夠說清楚以後，就學寫在紙上。
- (4) 指導兒童多練習敘述實物實事。

(5) 常把人家記好的日記給他們看，並多指導其找材料的方法。

(6) 多揭示優良的作品，並把記好的日記訂成小冊子排在圖書架上，以資借鏡。

愛友！孩子們每天下午四時交日記，隔天上午八時要日記，已成爲我們的慣例了。不過我現在還很希望他們的見識廣博一點，所以打算介紹這裏的女小學兒童和他們通訊，互相交換日記看。這個法子，我和那邊的校長已經約定了。他們爲着要把自己的日記拿去給女孩子看，或許會多用一點功，亦說不定。

以上所說的，不過是畧指一二，施行時，還要注意下列的幾個要點：

- (一) 要指導兒童多多互相交換日記看。
- (二) 要指導兒童多多翻閱過去的日記。
- (三) 要多揭示優良的作品與努力的小朋友姓名。
- (四) 批改的字及符號要寫得很清楚。
- (五) 要多替兒童避去困難——如不會寫的字，不會解答的問題。

(六) 每天寫日記的時候，教師亦要同在寫。

愛友！還有一部分的教师們(?)，他批評日記是記豬賬牛賬，並不視為真正的作文；他們還說會寫日記的人，未必能做論文。我真不解；現代師表亦會說這種入股氣的話哩！夢華！你是這學區的指導員，希望你把這方法指導學區裏的教師們去試驗一下子。成績的好壞，儘是我們的效果，你以為如何？倘蒙俯允，我們可以定一個時間招集諸教師舉行一次談話會，共同討論指導要項。如何？請你給我一個消息。餘略！即祝康健！

你所愛的逸民上

附二 一年下兒童日記一束(原文不加修改)

十月二十日 郭文性記

我們要救中國，要怎樣救呢？第一要讀書；第二要組織義勇隊；第三應該預備和日本打戰。

十二月四日

蔡添拔記

昨天廈門有日本兵來打我們中國。我們不要買日本貨。買日本貨，搜着就要罰十元，我們不買日本貨，要買中國貨。

十月十五日

陳明法記

小貓出去玩耍，看見一隻小狗。小貓問小狗：你要去那裏？小狗問小貓：你亦要去那裏？小狗回去，小貓亦回去。

十二月四日

張清遠記

我們中國給日本欺侮，不可買日本貨。要是買日本貨，日本有許多錢買槍打中國。中國沒有兵和他打。日本要用戰艦來打中國，中國人就很艱苦，要開一個大會，說給大家聽。

十月一日

顧注聲記

我到路上看見兩隻牛相爭；看見兩個孩子相打。我去到路上，看見一株樹，樹上有一隻貓，說：「我要捉老鼠」。

夢華讀過這封信後的感想：

〔一〕口語法確是指導兒童學作文的初步方法，爲什麼通常小學都不甚注意到？

〔二〕一星期規定了六十分至九十分鐘的作文時間，能夠得到多少效果？作文課所寫的文，多數是濫

空結構，難怪其不易進益！

〔三〕日記是不是像詭牛賤豬賬般的？日記是不是可以像逸民所說的收效？

〔四〕逸民既要介紹女小學的女孩子和他們交換日記看，這方法會不會生出什麼毛病來？通常指導兒童

童作文時，亦可以用這方法嗎？

〔五〕逸民所送來的兒童日記，若和作文紙表對照起來，成績曾超過嗎？爲什麼有些是屬於故事的體

裁呢？

七 書法競進會

夢華愛友：

我自己的書法的壞，是你所知道，但是我總不以為壞就不願意去練習他。現在這些小孩子的書法成績更是壞透了；既然壞，而又不肯用功，所以我很為這件事擔心。愛友！你想應該用什麼方法來鼓勵他們？

開學的時候，我請競勝會部指導員方君把這學期所要進行的作個計劃。他把書法亦列在競勝會裡，當時提醒了我不少的迷夢。不過他所主張的方法，與我有些不同，為尊重他的意見起見，就按照他的計劃進行。他所進行的方法是：先要把舉行書法競勝會的目標對兒童們提起。然後說每個月要舉行一次；高中低各年級分別舉行，以免有不平等的比較。兒童們聽到這消息以後，亦起一時的興奮，很願意去練習。可是過了一星期以後，他們的興趣逐漸消失了。所以雖然是舉行了兩次的競勝，效果總是很微末。方君來商於余，欲謀改換方法。我總不喜歡一種試驗事業在學

期中改變，所以勸他等待下學期再來改換方法，他不聽我的勸解，終於要按照我的方法去試試看。

我們預先和各組指導員約定，請他們設法指導兒童每日寫小楷三百字，寸楷五十字，逐日交給組長保管登記，每星期六各級自己舉行批評會一次，批評時要把評語寫在紙條上。成績優良的得揭示出來。同時各生活室都有懸掛兩幅書法量表，以便兒童對照自己成績的有無進步。

月杪在未舉行競進會以前一星期，再由方君通告一次。這星期全校充滿了書法競進的空氣。許多兒童都是希望競進會的日期早點到。這次的成績，比較前兩次，真的進步不少。

現在我們的指導方式又略略改變了；因為東北事件發生以來，兒童都忙着下鄉去宣傳，所以各級的兒童有一星期的時間是忙着寫標語。大家爲着要農友工友看得懂，又要博得社會的稱讚，所以個個都是聚精會神的寫。女小學的丁校長，看到我們這一次的競進會的成績，又看到兒童的標語寫得很端正，他亦很想去試試看，還

約定兩校的小朋友共同舉行一次競勝。丁校長和我們是很要好的知交，所以秋芳校長亦就滿口應承。大家議定函請吳陳黃三位先生爲評判，一切方法由評判員議定。評判員於舉行前一星期就通知日期及用書法量表爲評判標準的意思；評判結果個人優勝是五年下學生杜鉞，團體優勝亦是這邊的五年下。愛友！這樣的會舉行過後，你知道發生什麼奇異的結果嗎？這邊的孩子，放學後，却走到女學的操場去誇耀他們的成績優勝，而那些女孩子又羞憤而破口傷他；這末一來，親家變冤家。以後，大家碰着頭總是反目相視，就是我們教職員亦受到不少的埋怨話。愛友！夠了！以後我再亦不敢弄這般的把戲了。

杜鉞他纔十二歲，這回得到個人優勝後，新年時，小朋友們把家裏的門聯亦拿來請他寫，所以他的名字，連鄉裏的老太婆亦都曉得，這到是一樁榮幸的事。

愛友！由這幾次的書法競進會看來，對於指導兒童寫毛筆字的方法，總結起來，我却有得到幾個要則：

(一)要兒童注專力學寫字，先要給他以一個所要達到的目標。

(二) 要設法兒童天天都能努力的寫；但是寫字的時間不應該抽動着國語科的時間。

(三) 兒童書法的成績，教師至少每星期要很詳細的批閱指摘並陳列一次。

(四) 要有標準量表供兒童對照，使兒童知道自己成績怎樣，進步怎樣。

(五) 要注意兒童書寫時的姿勢，以免妨礙身體。要兒童磨墨用乾淨水。要兒童注意身手及椅棹地板的清潔。

(六) 女孩子多數喜歡寫鋼筆字，不喜歡寫毛筆字，指導者應注意鼓勵其書寫。

不寫了，媽媽不住的催我晚餐去，有什麼話改日再談吧。祝你
康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

「一」逸民問要兒童注意書法，就要使他有目標，這句話我是承認的，但是一年到頭有什麼方法天天都使兒童有目標呢？

「二」天天都有一段練習寫字的時間，與每星期上了幾十分鐘的書法課，所得的效果相差多少呢？爲什麼通常的教師，要抽出國語的時間給兒童寫字呢？

「三」爲什麼逸民的學生要到女學去誇耀他的優勝呢？學校裏舉行各種競賽會，會不會使學生間相互發生嫉妒猜忌？

「四」俞子夷的書法表能夠用嗎？要怎樣把他續長起來？

「五」兒童磨墨用的水，常常是些不清潔的；是不是教師不知道兒童喜歡把筆頭擱在嘴裏嚼？

「六」人家常說小朋友的不喜歡寫毛筆字，是因爲他的成績不好；真的嗎？成績的好壞，是不是與練習有關係？

八 改變算術方法

夢華愛友：

前星期六給你的信，收到了嗎？爲什麼不見到你的回信？你病嗎？忙嗎？我真掛慮；假如我能夠生着兩個翅膀的時候，我一定飛到你的身邊去慰問你。愛友！大約你總不致於忘却這南海之濱有個你所愛的逸妹吧！愛友！莫不是惡作劇的郵差偏偏要作弄我們嗎？請你接到這封信時，馬上給我一個回信；不然，我那有心緒再去和這些小朋友玩呢？！愛友！

愛友！順便我再告訴你一件新試驗的事業吧！這新事業就是改變小學算術的方法。

教小學生算術，至少有三個目標：（1）實用；（2）正確；（3）快。可是許多學校，都是拘守着應用算術教科書，以致失却以上的目標。推其所以拘守着教科書的原因，或者是有點傳統的關係。教小學算術的教師們，大都是師範生中學生，他們

所學得的，大概是些筆算，是些代數、幾何、三角，是些「蝸牛上竹竿」，是些「繩子墮到水井裏去做幾折算」，就是算些比較實用的問題，亦不過是「牛每頭三百文，綱每尺一百文」等。他們所有的本領是這些，所以他不得不把現成貨販賣出去。又教中學生的老師們，大都是些大學或專門學校的畢業生；他們又是留學生教的。留學生所學得的是些微分積分，所教給大學生的，亦是這一套把戲。所以一代二代三代的傳，一傳到小學，當然是只有這些貨色。呀！可憐的小學生！今欲達到這目標，至少限度，總要改變其方法，如：

(1) 低年級注重心算——百以內的加減或簡易的乘除。

(2) 中年級偏重珠算——日用乘除斤兩等及簡易簿記。

(3) 高年級教筆算——學會小數、分數、四則、度、量、衡、比例等。

我校對於這些事已經着手試驗了，我們的方法大概如後。

(一) 選材的幾個要點：

(1) 要指導兒童算得實用算得正確與算得快。

(2) 要使兒童有興趣去學習數數。

(3) 要多應用本地方所發生的實際問題。

(4) 要用本地方兒童生活裏的實在事物的計算。


(二) 方法上的要點：

(1) 低年級的心算 教心算不僅是只教兒童學會在心裏算，不用數手指數常數（從一數起），還要兒童一看到兩個以上的數碼的關連就說出答數來。再有數字的認識，亦是很必要的。愛友！我要說出幾個要則來討論哩！

(甲) 會數數及數目字 用空話學唱數碼的教學方法，恐怕就是鸚哥學話般的教學。所以我們的第一要則就是要利用實際的事物來教數數及數目字。

(a) 給兒童數實物（或數聲音）而口答數目，或再由教師提示數目字與兒童自寫數目字。第一；數每行人數，室裏的磚頭等。每次數了以後，教師可提示數字牌，或叫兒童學寫數字牌的字。第二；用一些東西提給學生看，看了就說出數目來，禁用一個一個的數。若數目說錯了，纔一個一個的數，結果

亦要說出共有多少。

(b) 由教師唱數或提示畫片叫學生不開口而找出數字片或自寫數字。如用原紙做成一套套的數字片(1至9)，裝在信封裏，發給每生一份，兒童一聽到教師所說的數目字以後，就在信封裏找出該數字片來，教師再提示數字片給大家對。有時不用唱數，只用提示實物亦可以，如提示這紙片，給大家寫出數字。

(c) 十以上的數目，或可於加法九九純熟後教。因為這是位子的關係，必要給他明瞭位子的排列然後會懂得透澈。

(d) 學寫10以上的數字時，應從位子教起。如二十四，有二個十，所以左面寫10，還有四，所以右面寫4，合起來便成14。若是寫二十時，只有二十，所以左面寫10，另外沒有了，所以右面寫0，合成20。

(e) 兒童對於數目字及位子觀念，若漸次明瞭，可以提示下表，或叫兒童自己做。使對於數字及位子更加認識。

(做這表須十個一行)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

(乙)加法 許多人教兒童學加時，喜歡先把「十」號提出來；其實兒童那曉得什麼是加。所以我們第一步先要兒童於數數時體會出「十」的意義。方法如：

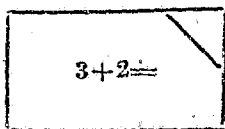
(a) 預備一個空盒子，教師手取着五個有顏色的貝殼藏下，再藏下三個，問兒童（或指名問）幾個，答錯時，就一個個的數。有時可用小木枝；通常或用火柴枝，須預防藥品的毒質。倘若要教兒童懂得書式時，可把先放下的五個，用粉筆在黑板上寫 5 字，後放的三個就在 5 的右邊寫 3 字。若兒童說出答數以後，然後寫成 $5+3=8$ 。

(b) 不用實物代以數字或畫片亦可以；方法同上。

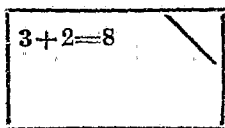
(c) 用閃爍片練習九九加法。閃爍片的做法，可用厚紙（八十磅圖畫紙）剪成長約八吋闊約五吋的片子，又在右上角上剪去一角，如

算術閃爍片

正面



背面



表九九法加

(二)

9+2=	9+3=
9+4=	9+5=
9+6=	9+7=
9+8=	9+9=
8+3=	8+4=
8+5=	8+6=
8+7=	8+8=
8+9=	7+4=
7+5=	7+6=
7+7=	7+8=
7+9=	6+5=
6+6=	6+7=
6+8=	6+9=
5+6=	5+7=
5+8=	5+9=
4+7=	4+8=
4+9=	3+8=
3+9=	2+9=

(一)

8+1=	7+1=
6+1=	5+1=
4+1=	3+1=
2+1=	1+1=
7+2=	6+2=
5+2=	4+2=
3+2=	2+2=
1+2=	6+3=
5+3=	4+3=
3+3=	2+3=
1+3=	5+4=
4+4=	3+4=
2+4=	1+4=
4+5=	3+5=
2+5=	1+5=
3+6=	2+6=
1+6=	2+7=
1+7=	1+8=

加法九九，應分做兩部分教。各部分用時，要錯綜交互，不要按着次序。又提示十₀時不要教學生口念着₀加₀，要一直把答數₀念出來纔可以。至於數指頭更所禁忌。

(註：0與各數的加，亦要練習)

這第二部的加法九九，所得數目，都是 11 以上，但是要教兒童用整個的說出來。如 $9+2=11$ 就說十一，不要說「 9 加 2 是 11 」。

(d) 連加法 兩個數目的加容易，若有三個以上的連加就比較難。如 $5+5+8=18$ ，於 5 加 5 得十一時，再欲加上 8 去，而 11 偶因其他事項的分心即便忘去。連加法，於第一次得到 11 字就要記牢 11 ，第二次得到 19 時，就要記牢 19 ，第三次得到 28 字，就要記牢 28 。所以次次的暗記很是必要。要練習到做得好，不要有其他事項的分心，數手指或數常數的習慣，又數字要會很純熟的寫。

(丙) 減法 減法的必算方法，可以仿照上述加法的方法去做。不過初次學習時，可用「比較」的方法，俾兒童明瞭減的意義。如這邊 5 個人那邊 13 個人，那邊多多少？做減法時，對於減法九九，亦必要練習得很純熟，以後做起減法來，方不致生疏。減法若做到 $47-8=39$ 時，應先在單位上着想： 8 再補多少成 17 ，然後寫 39 於右邊，再想暗記進的——，再增補多少是 47 寫了左邊。

表 九 九 法 減

(三)	(二)	(一)
10-1= 10-2=	18-9= 17-9=	9-1= 8-1=
10-3= 10-4=	16-9= 15-9=	7-1= 6-1=
10-5= 10-6=	14-9= 13-9=	5-1= 4-1=
10-7= 10-8=	12-9= 11-9=	3-1= 2-1=
10-9=	17-8= 16-8=	9-2= 8-2=
9-9= 8-8=	15-8= 14-8=	7-2= 6-2=
7-7= 6-6=	13-8= 12-8=	5-2= 4-2=
5-5= 4-4=	11-8= 16-7=	3-2= 9-3=
3-3= 2-2=	15-7= 14-7=	8-3= 7-3=
1-1=	13-7= 12-7=	6-3= 5-3=
9-0= 8-0=	11-7= 15-6=	4-3= 9-4=
7-0= 6-0=	14-6= 13-6=	8-4= 7-4=
5-0= 4-0=	12-6= 11-6=	6-4= 5-4=
3-0= 2-0=	14-5= 13-5=	9-5= 8-5=
1-0=	12-5= 11-5=	7-5= 6-5=
	13-4= 12-4=	9-6= 8-6=
	11-4= 12-3=	7-6= 9-7=
	11-3= 11-2=	8-7= 9-8=

(丁)簡易乘除 簡易乘除，於兒童喜歡學習，或是能力高的兒童，亦會教些，方法參攷俞子夷先生著小學算術科教學法，茲不多舉。

(戊)算術練習

片的練習 要兒童的算術做得正確，又要做得快，每天最好有十分鐘的練習。算術練習片的題材，可用百以內的加減（倘有做到乘除時，則乘除九九亦可以列入）。做的方式茲舉例如左。指導兒童做時，要

(正 面)

算 術 練 習 片

姓名口口 第口課今天是第口次的練習

$9 + 1 = \square$	$8 + 3 = \square$	$7 + 5 = \square$	$6 + 7 = \square$
$5 + 9 = \square$	$4 + 11 = \square$	$3 + 13 = \square$	$2 + 15 = \square$
$1 + 17 = \square$	$12 + 6 = \square$	$14 + 8 = \square$	$16 + 10 = \square$
$18 + 12 = \square$	$20 + 14 = \square$	$22 + 16 = \square$	$24 + 18 = \square$
$26 + 20 = \square$	$28 + 22 = \square$	$30 + 24 = \square$	$32 + 26 = \square$
$30 + 19 = \square$	$29 + 17 = \square$	$27 + 13 = \square$	$25 + 11 = \square$
$21 + 15 = \square$	$23 + 21 = \square$	$20 + 20 = \square$	$10 + 35 = \square$
$31 + 14 = \square$	$33 + 15 = \square$	$37 + 11 = \square$	$39 + 18 = \square$
$32 + 16 = \square$	$38 + 12 = \square$	$35 + 17 = \square$	$34 + 13 = \square$
$40 + 9 = \square$	$44 + 6 = \square$	$45 + 7 = \square$	$49 + 3 = \square$

注意預防兒童的欺騙，施行方法可以參攷算術練習測驗說明書。練習片要用厚紙做的，書式略如下表。四方格係挖空。背後書以答數。用時，以此表安于白紙上

	面	
15	17	26
16	22	38
18	34	50
20	46	46
22	48	48
24	40	40
26	52	52
28	50	50
30	46	46
32	48	48
34	40	40
36	52	52
38	50	50
40	46	46
42	48	48
44	40	40
46	52	52
48	50	50
50	46	46
52	48	48
54	40	40
56	52	52
58	50	50
60	46	46
62	48	48
64	40	40
66	52	52
68	50	50
70	46	46
72	48	48
74	40	40
76	52	52
78	50	50
80	46	46
82	48	48
84	40	40
86	52	52
88	50	50
90	46	46
92	48	48
94	40	40
96	52	52
98	50	50
100	46	46
102	48	48
104	40	40
106	52	52
108	50	50
110	46	46
112	48	48
114	40	40
116	52	52
118	50	50
120	46	46
122	48	48
124	40	40
126	52	52
128	50	50
130	46	46
132	48	48
134	40	40
136	52	52
138	50	50
140	46	46
142	48	48
144	40	40
146	52	52
148	50	50
150	46	46
152	48	48
154	40	40
156	52	52
158	50	50
160	46	46
162	48	48
164	40	40
166	52	52
168	50	50
170	46	46
172	48	48
174	40	40
176	52	52
178	50	50
180	46	46
182	48	48
184	40	40
186	52	52
188	50	50
190	46	46
192	48	48
194	40	40
196	52	52
198	50	50
200	46	46
202	48	48
204	40	40
206	52	52
208	50	50
210	46	46
212	48	48
214	40	40
216	52	52
218	50	50
220	46	46
222	48	48
224	40	40
226	52	52
228	50	50
230	46	46
232	48	48
234	40	40
236	52	52
238	50	50
240	46	46
242	48	48
244	40	40
246	52	52
248	50	50
250	46	46
252	48	48
254	40	40
256	52	52
258	50	50
260	46	46
262	48	48
264	40	40
266	52	52
268	50	50
270	46	46
272	48	48
274	40	40
276	52	52
278	50	50
280	46	46
282	48	48
284	40	40
286	52	52
288	50	50
290	46	46
292	48	48
294	40	40
296	52	52
298	50	50
300	46	46
302	48	48
304	40	40
306	52	52
308	50	50
310	46	46
312	48	48
314	40	40
316	52	52
318	50	50
320	46	46
322	48	48
324	40	40
326	52	52
328	50	50
330	46	46
332	48	48
334	40	40
336	52	52
338	50	50
340	46	46
342	48	48
344	40	40
346	52	52
348	50	50
350	46	46
352	48	48
354	40	40
356	52	52
358	50	50
360	46	46
362	48	48
364	40	40
366	52	52
368	50	50
370	46	46
372	48	48
374	40	40
376	52	52
378	50	50
380	46	46
382	48	48
384	40	40
386	52	52
388	50	50
390	46	46
392	48	48
394	40	40
396	52	52
398	50	50
400	46	46
402	48	48
404	40	40
406	52	52
408	50	50
410	46	46
412	48	48
414	40	40
416	52	52
418	50	50
420	46	46
422	48	48
424	40	40
426	52	52
428	50	50
430	46	46
432	48	48
434	40	40
436	52	52
438	50	50
440	46	46
442	48	48
444	40	40
446	52	52
448	50	50
450	46	46
452	48	48
454	40	40
456	52	52
458	50	50
460	46	46
462	48	48
464	40	40
466	52	52
468	50	50
470	46	46
472	48	48
474	40	40
476	52	52
478	50	50
480	46	46
482	48	48
484	40	40
486	52	52
488	50	50
490	46	46
492	48	48
494	40	40
496	52	52
498	50	50
500	46	46
502	48	48
504	40	40
506	52	52
508	50	50
510	46	46
512	48	48
514	40	40
516	52	52
518	50	50
520	46	46
522	48	48
524	40	40
526	52	52
528	50	50
530	46	46
532	48	48
534	40	40
536	52	52
538	50	50
540	46	46
542	48	48
544	40	40
546	52	52
548	50	50
550	46	46
552	48	48
554	40	40
556	52	52
558	50	50
560	46	46
562	48	48
564	40	40
566	52	52
568	50	50
570	46	46
572	48	48
574	40	40
576	52	52
578	50	50
580	46	46
582	48	48
584	40	40
586	52	52
588	50	50
590	46	46
592	48	48
594	40	40
596	52	52
598	50	50
600	46	46
602	48	48
604	40	40
606	52	52
608	50	50
610	46	46
612	48	48
614	40	40
616	52	52
618	50	50
620	46	46
622	48	48
624	40	40
626	52	52
628	50	50
630	46	46
632	48	48
634	40	40
636	52	52
638	50	50
640	46	46
642	48	48
644	40	40
646	52	52
648	50	50
650	46	46
652	48	48
654	40	40
656	52	52
658	50	50
660	46	46
662	48	48
664	40	40
666	52	52
668	50	50
670	46	46
672	48	48
674	40	40
676	52	52
678	50	50
680	46	46
682	48	48
684	40	40
686	52	52
688	50	50
690	46	46
692	48	48
694	40	40
696	52	52
698	50	50
700	46	46
702	48	48
704	40	40
706	52	52
708	50	50
710	46	46
712	48	48
714	40	40
716	52	52
718	50	50
720	46	46
722	48	48
724	40	40
726	52	52
728	50	50
730	46	46
732	48	48
734	40	40
736	52	52
738	50	50
740	46	46
742	48	48
744	40	40
746	52	52
748	50	50
750	46	46
752	48	48
754	40	40
756	52	52
758	50	50
760	46	46
762	48	48
764	40	40
766	52	52
768	50	50
770	46	46
772	48	48
774	40	40
776	52	52
778	50	50
780	46	

請他們擔任這個工作，大家總是搖頭，表示吃不消化。愛友！現代師範教育所培養的青年如何，於此可見了。結果這門工作，還是我自己勉強來擔任。現在就把四個月來的疑難提出討論，請你多加指導。

(一) 要怎樣教兒童認識位字？兒童最容易混亂的，就是數的位置，很容易把位位的數，加到百位去。初次練習時，兒童要把單什百千萬以及分厘毫絲忽等寫成條子，貼在橫木上以幫助認識。我覺得這樣的養成習慣下去，倘若遇到沒有寫位子的算盤，豈不更糟嗎？我決計不用，我只告訴他們說：「單什百千萬這五位是我們常用的」，那末我們就可以在算盤上暗記着「自左而右的第五柱是單位，第六柱是什位……等；又單位以下的第一數就是分，第二數就是厘。」這樣的試用了幾次，起初感覺不大方便，以後亦就很自然了。

(二) 怎樣撥珠？兒童初次練習時，很喜歡用兩隻手指，這個習慣在初次練習時應破除。我們把手指伸出來，是不是大母指與其他四指的方向約相對。那很好，這個大母指就可以用做撥出下珠的用。其餘的四個指頭，除去末指無力不

便應用外，餘都可以練習做撥上下珠的用。練習時，手指的位置要安好；要好像學彈琴時的按在一定的位置與變換時的位置。又撥珠時，要撥到擋（中間橫木），不要撥在中途，以致混亂數目。

（三）歸除要怎樣教的？教兒童去強記着九歸訣，不是高明的方法。不教他強記，這個口訣，又是很必要。初次練習時，我絕對不提背誦這口訣，但是部分的兒童，已由他的父兄處學來了，不過還是「知其然不知其所以然」。入手的教學，例如把24給12除提出來；兒童一看當然是知道得2。順這機會我們就得說珠算上「逢二進二」與「二二除四」的意思；再如把18除9提出，然後說明「九一下加一」，是說十給九除是剩一在下面，與「逢九進一」的意思；「六、四、六十四」，是四給六除得六剩四的意思等等，按照秩序的提出說明，使兒童知道歸除的關係。練習時還是用日常生活事項做題材，俾兒童多應用乘除九九。

（四）斤兩要怎樣教？斤化為兩容易，兩化為斤就有點麻煩。九歸訣裏有個

斤兩歌訣，的確是很好用做說明資料。如「六、二七五」是說6兩給16除得0.375斤。不過指導兒童做時，可以把「至6」的數目字提給兒童用「6」在算盤上除之，結果教師要請兒童（或指名）說出。這些數錯綜的練習到兒童很有觀念時，然後把「斤兩歌訣」提出，使兒童一個個的複算幾遍，而後在平時誦讀之。

（五）珠算簿記的合用與怎樣指導？愛友！我們學珠算，並不是用大算盤掛在黑板上一個珠一個珠撥上撥下的學。我們是在商店裏學的；若人數衆多時，就分團去學；每日上下午結賬時就是我們學珠算的時候。所以大家所算的大多是一些實物實事，有時候亦會把商場貨價與本地物產調查估計計算，有時候亦會把一個人的食量用品生活費等計算出來，所以大家還覺有趣。他們每個人都有一本小簿記，這簿記主要目的雖然是記自己的生活費，可是大家把調查計算過的物價等等亦記上去，真的有點像公司裏的出水（公司裏用以打探市價向人家接洽買賣貨的常常帶有小本子閩南語謂之出水）

愛友！好在我是不容易發怒的，所以他們一個個雖然是三伸五縮的說，還是致

孩的問，若急性一點，恐怕這四個月的珠算一點成效都沒有呀！愛友！總說一句，教珠算不應該像教國語那樣教，要實行個別的教纔可以哩！你以為如何？

一直的說，連垃圾糟糠都搬下來，愛友！你覺得不耐煩嗎？不說了吧！高年級的算術，我是沒有教過的，而且又有俞子夷所編的小學算術教學法可供參攷，所以就此擱筆，改日再談吧！

北風瑟瑟，寒氣侵人；我的愛，請自珍重吧！敬祝

康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕逸民學校的低中年級不採用算術教科書，憑着教師的教，會不會發生渙散與畸形的毛病？兒童會不會比較沒有系統可練習？若採用教科書，應該有那幾件很嚴格的選擇標準？現有的算術教科書，那一部能按照標準去編？

〔二〕低年級爲什麼必要教心算？中年級的珠算，不亦是有些是要心算的嗎？逸民所說的心算方法，僅可採用嗎？一天忙到晚的小學教師有能力這樣去預備嗎？

〔三〕教兒童算術時，最好在一天中的什麼時候？每次要多少久？用閃爍片的練習，會不會只有少數人學，多數人在坐着？每天有十分鐘算術測驗練習，爲教師的還要怎樣去收察兒童的缺憾而謀補救？

〔四〕逸民不曾說到教兒童怎樣去背誦九歸訣，到底要不要背誦？珠算在老年級教不是容易教嗎？爲什麼他要在中年級教起？兒童對於珠算的興趣比較筆算怎樣？

〔五〕教兒童學簿記，要新式簿記呢（世界通用的格式）？還是學中國舊有的賬簿？

九 科學研究室

夢華愛友：

我對於教小學生讀自然教科書的懷疑，現在已有點明白了。前日若雪和小朋友們到海濱去玩耍，小朋友無意中拾到許多的貝殼，並把這些貝殼大的小的一個個排列在沙灘上，若雪覺悟到兒童的自然興趣，就指導他們帶到作業室裏來裝排。說話間突來了永建小朋友，他一面說：「顏先生！我知道鳥的身體的構造了」。一面帶着一塊塊小臟腑與赤肉，不覺使她嚇了一嚇。啊！原來他學起解剖學來了。她很安閒的對他說：「請你把這些帶到學校裏去浸在盛有酒精的廣口瓶中」。若雪這時候就請大家圍坐在沙灘上聽她講故事。她講的是蜻蜓故事。蜻蜓雖然是一種昆蟲，可是牠很喜歡吃肉，蚊子就是牠最常吃的虫，可是牠一遇到沒有肉吃的時候，牠就得吃牠的尾巴。倘若牠把尾巴都吃掉了是不容易活的，可是牠爲自己的口腹，總不惜於送命。所以說蜻蜓確然是益虫，但是一種很殘忍的虫。小朋友們聽到這末奇異的

故事，當然是很喜歡，要求她接續的說下去的。最後，他們共同計劃凡是自然課都到科學館去，教師要講的故事，都要取出實在的標本來給大家看。她講過的故事很多，如尾巴會發光的電魚啦，雌螳螂食雄螳螂啦，螞蟻食蚜虫的便泌啦，都能夠使兒童很注意的聽。若雪她知道兒童研究自然的興趣逐漸萌發了，所以就指導大家組織兒童科學會，並把自己的作業室建設做科學研究室。他們這樣規定：凡是會員每星期至少要看兒童科學叢書一本，研究結果，定期公開報告，還要研究日常生活中所用的東西一件（如火柴怎樣做的？雞是怎樣生長的？），搜集人家所沒有的自然物一件（如貝殼或含羞草或礦鐵）。科學室中，他們還有天氣記載表，每星期總報告一次。呀！真想不到，這個兒童科學室，經過兩個月的經營以後，到現在已很有可觀了；愛友！你若到這裏來時，我一定要帶你去參觀，使得你看到你所未嘗看到的魚、貝殼、鳥、虫、奇異植物，同時還可以看到一份份日常用具的實驗研究報告。我們以為他是孩子，他的年紀小，可是他所知道的日常事物，恐怕理學院的大學生亦不過如是而已。這真使我佩服！

愛友！我曾請教過若雪姊，我亦曾經聽過她在讀書會報告過，大概她於指導小學生研究自然的意見有好幾項，他們這末優良的成績，或許就是這些要點的產物吧

！

(一) 不教兒童讀自然教科書，要教兒童玩弄自然物。

(二) 日常生活的用具，一件件都是很好的實驗研究的材料，應該使兒童去實驗，而知道事事要下研究的功夫；不必去研究些我們所沒看到的東西，就自以為高。

(三) 自然不是可以讀的，是要我們去「做」的，所以不應該在教室裏教，要帶他們到田野間去欣賞搜羅。

(四) 有了一個科學室以排列兒童的成績，可以加倍鼓勵兒童對於實驗的興趣。

(五) 當兒童研究實驗需要參攷書時，教師要誠懇的去幫助他並介紹適用的參攷書給他。

愛友！若雪的自然學識是不是比我高強？爲什麼她現在居然有這樣的成績呢？這個科學研究室，我說可以名爲若雪科學室；因爲裏面的東西，都是他指導所做的成績，雖然學校亦有化了幾塊錢買些酒精等藥品，可是不多。我真不相信人家說沒錢是不能研究科學的話。愛友！恨只恨我沒有把這科學室把牠拍個照片，可以寄給你欣賞哩！

餘略！即祝

康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕小學校的自然科，其實用得教科書嗎？幾本教科書能夠說多少自然物？教科書裏所說的材料是不足儘能適合本地的時間空間？假若用得着教科書時，就要怎樣應用？

〔二〕假若雪所用的方法去指導兒童，教師的技能與學識會不會感到缺乏？若雪爲什麼要指導兒童到

田野間玩耍幾種參觀科學館幾次以後纔指導他們組織科學研究室？教低年級可以應用若雪的方法嗎？

「三」自然要從那裏教起？若雪說要先教日常生活用具對嗎？教自然，教至沒有東西可以實驗時要怎樣辦？

「四」鄉村學校常嘆息着沒經濟可以措置科學儀器及標本，若能按照若雪的方法去做，不是可以解決一部分嗎？教兒童學自然，是要他認識自然創造自然，是要他有科學者的精神，不盲從，不輕信，爲什麼許多人教自然亦像教國語般呢？

「五」在工廠裏學習司機的人，他雖然不知道學理，但是他能夠做得很妥當；理學院的畢業生，雖然在科學室裏研究了好幾年，知道了不少的學理，爲什麼一看到機器就手忙腳亂起來，很容易弄出岔子，這是什麼原因？

十 地圖

夢華愛友：

來書談及初等教育應注重直觀教學，這件事我亦是極端贊成的。我們近年來的各科教學亦是極力想法指導兒童手到心的學，不喜歡兒童只會唸書不會做事。呀！可是這樣的實行以來，最感困難的，就是地理指導。我們既不能帶兒童學一個地方到一個地方去，亦唯有應用地圖來說明。可是這樣的應用，難免患到盧梭所說的：「你以為兒童在那裏學地圖，其實他以為在學一張紙哩！」愛友！這件事我會用了好幾種方法去試驗過，結果雖然比較書本教學好些，可是我的懷疑，還是存在。夢華！請你看過我所試用過的方法以後，給我以相當的批評指摘吧！我所試用過的：

(一) 研究本鄉的人民生活而後及於本縣本省的。

(二) 用表解來分析異方人的生活。

(三) 由報紙所得到的時事去查攷與地圖有關係的事實。

(四) 多搜集異方人的生活照片並指導兒童化裝來表演。

慶友！我爲什麼必要這末麻煩的試用呢？這其中自有他的理由，請你不要着急，等待我來報告吧！

(一) 兒童的空間觀念還未十分鞏固；這就是所謂缺乏空間知覺的問題。所以我要他們先有了地理觀念；指導他們來繪本鄉的地圖——研究位置交通山水的問題，調查本鄉的歷史、人口、職業，計算本鄉物產的出產與大宗入口的貨物，由調查物產結果，而估計本鄉人民的經濟狀況，描述本鄉的風俗習慣，測量本鄉的氣候雨量，研究本鄉的地質……等問題。兒童對於本鄉的地理若能確切明瞭，則指導他們研究本省本國地理，或者較易明瞭。

(二) 用故事體裁來敘述各地地理，當然比較有趣味，但是很容易遺漏事實，所以試用表解分析，使易明瞭記着，而減少遍誦全文的缺憾。

(三) 像第二項所敘述的方法，是根据論理的系統組織。有時候亦會把不關重

要的事實編進去，而把重要的世界潮流忽略。在報紙上所發現的事實，大都是比較重要的，或者是與國際間有關係的；這些事實，我們很希望兒童有深切的明瞭的。所以要兒童把報紙與地圖聯絡的用。

(四)要兒童明白異方人的生活狀況，最好是有照片。好在現有的各種報紙雜誌很注意搜集這種材料，我們的搜集似不甚費力。有時候爲要增進兒童的興趣起見，可參酌化裝表演；如化裝印第安人，巫人，日本人，以及表演印人，巫人，旧人的生活習慣等，亦是極有趣的事。

愛友！這些方法，我們雖然試用以後，得不到什麼圓滿結果，但是除去第二項的方法比較抽象以外，其餘的都還可以。第二項雖然是比較抽象，在方法多變化與欲多供給材料的時候，亦是用得到的。呀！我真不解把地理教科書當作國語一般誦念的教師們的高見呀！

在這裡我還要告訴你一個應用地圖的辦法。自東北事件發生以來，我們天天早會時，都不住的對兒童講述日本的侵略狀況；在空間知覺未甚發達的兒童聽起來，

亦許會發生模糊印象。因此，就決定應用一個辦法。

我們在辦公室門口的沙箱上，鋪一張中國大地圖。在圖上插了許多小旗子。如日兵打劫長春，就在長春的地方，插一枝小白旗，旗上寫「日奴侵略到此」等字。担任這個工作的指導員，他每天接到報紙以後，就得指導兒童去插旗，所以對於問題的變化進展如何，兒童一看便就曉得。同樣，我們還在各租界地與喪失地豎立寫「受某國所侵略的地方」等字的旗子。這個地圖，我們就暫時叫他做「國恥圖報」。

愛友！上列的話，當然是希望教地理的人，注意自近而遠，不要為教科書所迷。但是編教科書的人，亦應該多採取與世界潮流有關係的事實，採用以單元為編輯的單位，俾各能適應季候節令人情等，並多留各地補充材料的機會與方法，使鄉土材料得以儘量採用及聯絡。再亦不應該把地理教科書當做豬眼牛眼般的記載，致使兒童怕地理課本如怕討牛眼討豬眼的。

夢華！日奴的虎視東北數省，現在已大肆其侵奪了！他們還在極力的煽動東北組織獨立國。而英法二國雖然亦曾出而干涉，但都是為着自身的權利，不是為着什

麼公理。好像美國和日本一說妥，現在運動亦不動就可以證實了。我們教兒童學地理，對於這些，都很可以集中討論哩！我們不要以為這件事是很迂緩的，我們亦不要以為小孩子還小幹不出什麼事情。愛友！共同來努力吧！即祝
康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕教地理為什麼許多人都主張由鄉土教起？不悉當地的人情的人可以担任教地理嗎？

〔二〕教鄉土地理，教扮裝異方人的生活，是不是直觀教學？教火星是不是一定要親火星裏去才算是

直觀教學？逸民所應用的方法，是不是適合生活教育的原則的？

〔三〕教地理教科書與學習用地圖，那一件比較適合教育方法原則？地理教科書要怎樣編纔可以說是

比較完善？地理教科書要怎樣用？

十一 農田事業

夢華愛友！

教育是要教人家由靜的變動的，由不好的變好的，由死的變活的。可是現代的教育是怎麼一回事呢？教育者是變成劊子手，教材是變成鐵鍊與麻繩，方法是變成「午門取斬」了。呀！莫提起，莫提起，提起令人傷悲！

我們現在已經決定目的了，我們的目的是「寧可教兒童少讀幾個字，不願兒童都變成活死人，不願兒童少做幾件事」。我們近年來，已是加倍的致力於農田事業了；這並不是希望培養兒童個個都會鑽錢孔，是要培養兒童達到下列數事：

(一) 培養勞動的習慣 雙料少爺，雙料小姐，只會吃不會做，這是貴族教育的結晶品，這是資本者用以麻醉勞動者所得的結果，是統治者範圍被統治者的手段。現在我們是要兒童有勞動的身手，是要兒童會做一些事，是要兒童會自食其力。

(二) 訓練兒童有協作精神 兒童有社會興趣，他亦很知道扶助人家。這種德

性，應該於「做」事上好好的培植他，使得他將來知道把被統治者都聯絡起來。例如中國有三萬萬是農人，假若大家都有自食其力的本領，大家都能聯絡起來，那怕什麼土匪官僚劣紳帝國主義的欺侮呢？

(三) 陶冶美感促進健康 自然是陶冶人類品性的良好環境；太陽光是舒暢血脈的要素；田野是寬曠胸襟的良劑。所以我們要引導兒童有欣賞自然的旨趣，有愛好田野生活的志向。呀！現代教育所培養的青年，那一個不是想向城市跑呢？！所謂享受高級物質生活的論調者，盡是資本主義迷惑我們的方法呢！

愛友！你要知道我們對於農田事業的實施如何，請你看看這幾篇學生日記就可以明瞭了。

八月廿六日 今天是開學的第一天，同學們都帶跳帶走的來辦理入學手續，我亦是同樣的先到辦公室去註冊。九時舉行開學式，校長講了一個猴子做糕的故事，大意是要我們多學做些事。下午，汪先生來和我們談話，不知道怎樣的談到校門前的道路被水冲塌與旁邊的一塊荒地事。結果，都很高興的願意把那條通校門的路修

築做馬路，又要把那荒地開闢做菜畦。汪先生親向事務課接洽領鋤頭畚箕扁担等，我們就分做兩隊，每隊二十人去，到四點半鐘，已經是很有可觀了，到五時半大家纔散。這真是一件極有趣的事；雖然是大日當頭，汗珠滿身，亦覺快樂。

九月十五日 昨日母鷄孵了十隻小鷄，汪先生要我負擔飼養責任，並逐日記載小鷄發育的程序。我真喜歡做這件工作，我希望和這些小鷄做朋友，可以發現了許多小鷄故事來講給同學聽。但是我有幾個問題要得問問汪先生。(1)鷄爲什麼要由蛋去孵出來？人爲什麼不由蛋孵出來？我曾聽見媽媽說弟弟是乞丐抱來的，不知道我是怎樣來的？(2)鷄的羽毛爲什麼還未多？雄鷄的羽毛爲什麼比雌鷄好看呢？(3)爲什麼有些鷄蛋不能孵小鷄？

九月十七日 近日來，鄰家的母猪常常帶許多小豬到操場來。汪先生看見這許多的豬，就寫了許多問題要我們去調查研究。他的問題：(1)豬要懷胎多少月日纔能脫離母胎？(2)豬有多少種類？(3)豬的身體構造——肺、心、肝、腸、肋骨、怎樣？(4)豬的腦髓怎樣？他的知覺爲什麼不甚靈敏？(5)本鄉有多少豬？每年可

以獲得多少利息？(6)豬的食料最好是什麼？怎樣餵養可以使豬容易生長？

十一月二十日 幾日來是農忙時期，許多同學都忙着幫理農事，汪先生要我們在幫忙農事時研究幾個稻的問題並調查本縣有多少農田，每年可以出產多少米？可以養活多少人？他還要我幫助爸爸種一些仰光稻，以試驗種得結果怎樣？

十一月二十五日 汪先生很喜歡耕種，雖然學校園有一塊空地可以種些蔬菜，可是不夠一組的人數的分配。本日他發表了一個辦法，他說：「我們幫助家庭所經營的農田，得作為農田工作的成績」。他還說：「不日要到學生家裏去和家長商量，請各家長供給學生所需要的農具，他自己要按期到農田去實地攷查與指導」。這個辦法，倘若實行以後無甚阻礙，將來的效果一定很不錯。

十二月十八日 聽說一月十八日是寒假開始，汪先生要知道同學這學期來的成績怎樣，今天對我們說，於一月十二日要舉行農田事業成績展覽會，要我們把所養的雞、豬、兔、羊、鴨，以及各種農產物都排列出來，觀察實驗的報告書亦要展覽，到那時候，一定很有可觀。

愛友！對於我校實施農田工作的大概設施，你都很明白了吧！可是最使我們難解的就是年年的植樹節。每次植樹節時，各種報紙雜誌，不是忙着登載某要人穿着長褂子戴着禮帽手執着鋤頭彎着半腰的照片嗎？其實這些事，有何裨益於中國的實業與防災呢？（這不是不贊成提倡植樹，是不希望有作假的人。）更可笑的就是學校的植樹，過了植樹節，就把那些樹忘掉，似乎那些樹經過了植樹節一天就可長大起來，不必再去關照他的樣子。呀！這都是現代教育的好現象吧！

愛友！英芳昨天寄給我一封信，她在請安你；她還說你好久不寫信給她，不是以為她在鄉村學校裏，不值得和你通信嗎？她還要你介紹幾本書給她，請你撥忙的復她，別再給她多嘴吧！餘略，即祝康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕逸民說「寧可少教兒童讀幾個字，不願兒童少做幾件事」，這句話適合小學教育設施應有的趨向的原則嗎？

〔二〕多培養有生活力的兒童，會不會適為資本者製造奴隸教育？在現代的中國社會，除去教兒童自食其力，還有什麼好的方法呢？

〔三〕農友們常常希望子女快點會讀會寫，對於汪先生的接洽兒童耕種事會在背後反對嗎？

〔四〕汪先生爲什麼要在放假前舉行一次展覽會？他的指導農田工作，還要兒童去調查研究，是不是變爲社會科的材料？農田工作要不要有教科書？要在「勞作科」裏去指導呢？還是另立科目？

十二 音樂會

夢華愛友：

國慶日我們預備舉行音樂會，你有空來參加嗎？我很希望你能來，因為我還有些事情要告訴你。

這幾天來，各組的音樂教師都忙着找愛國的樂歌；因為這一次的音樂會取材是根據這個月的訓練中心目標——抗日救國。平時，兒童所唱的歌，總是大開喉嚨，拚命的亂嚷，一些音樂欣賞的意味亦沒有。教師因為兒童嚷得大聲，自己的範唱，恐怕兒童聽不見，亦就高聲的唱，令人聽到有些頭暈。這次，大家爲着是要去登台的，練習時似乎比較注意得多，而節奏強弱亦比較唱得清晰；這大概是因爲大家都具有適當的目的吧！再者一點；平日他們所唱的，大概是些春朝曲或是電影唱片化外公主等，這都是些萎靡不振令人肉麻的調子，這回比較得好了，大都亦會選唱些激昂慷慨的調子了，如對日作戰歌。愛友！我雖然不曉得音樂，我雖然沒有音樂的

耳朵，可是聽到青年們與孩子們所唱的肉麻歌，終覺得有些難過。愛友！音樂的目標根據教育部所規定的是：「順應快樂活潑的天性，發展欣賞音樂應用音樂的興趣和才能。發達聽音和發聲的官能。涵養和愛勇敢等的情緒；鼓勵團結進取等的精神。」我們的取材，縱不能像歐美的高尚，亦當不背這些目標。這一點，我並不是要大家摒棄中國音樂而採用外國音樂（竟有些人把外國國歌，採做教材用），這是要鄭重聲明的。

說到方法，就聯想到我的音樂教師（師範學校教員）教我的方法來了。他教過我們的材料有木蘭從軍、葡萄仙子、春深詞（都是簡譜）……，教過我們的樂理，亦曾採用蕭友梅編的樂理教科書（每學期用一本），亦曾教我們像做史地筆記般的記錄與收集批閱，攷試時不單是攷唱，亦有攷問答，還有替我們收集琴費買一架商務所製的五組有增音機的風琴給我們練習。至於要怎樣去教小孩子唱，怎樣選擇小孩子所適用的材料，怎樣彈琴等技能，從未曾聽到，雖然亦曾向校長交涉過好幾次，校長對於音樂既經是門外漢，亦只有雙方敷衍而已。我自己的出身這樣，其他的

教師大概亦不過如是吧！愛友！我現在所要告訴你的方法，不是我自己的經驗，是由音樂會的主席翁先生那裏聽來的。他說：

(一) 要教兒童唱的樂歌，教師自己要會背誦。能幹的音樂教師，他不一定喜歡用琴，因為琴聲容易掩蔽錯誤，開始他祇要唱過一二遍來提起兒童的欣賞以後，就得教學生們來隨着他吟咏。

(二) 教師要身與詩俱化。唱歌亦有如戲台上的生與旦。唱到母親愛子的態度時，要真有如爲母的神態；唱到勇敢有爲的哥倫布發現新大陸，要有如哥氏的精神，這樣可使得學生動情。

(三) 要引導學生有音樂的心境。教師要用活潑生動的態度，或用發揚真趣與詩句有關的話來和學生接談，或用附帶的話來引導他們漸漸的身入詩境。

翁先生還說教兒童唱歌，教師不要高聲嚷，以免傳染到兒童說話的大聲；唱歌時要有適當姿勢；發給兒童的歌譜，要印得很清楚，使兒童看得懂，方不致這個問那個問。又選擇材料時，要注意兒童所能唱得到的音域。兒童的音域大概可規定如

下：一五歲的自E音到B音共五個；六歲的自E音到G音共六個；七歲的自E音到D音共七個；八歲的自D音到D'音共八個；九歲的自C音到D'音共九個；十歲的自B音到D'音共十個；十一歲的自A音到E'音共十二個；十二歲的自G音到F'音共十四個。』

愛友！我聽過翁先生這段話以後，真如大夢初醒。呀！我所看到的音樂教師，那一個不是犯到翁先生所說的毛病呢？不要說詩歌要自己會背念，連詩的意思還不懂得的亦有之，只因爲急於上課要用，臨時抱佛脚，猪喉狗聲的隨便唱，管得兒童有趣沒趣；倘有不安分的孩子，管教他吃三個耳光。其餘的更何必說起。

愛友！你要知道翁先生的音樂天才如何，請你來參加音樂會吧！餘略！即祝康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕逸民的學校每個月舉行音樂會一次，這樣的訓練，對於兒童的音樂才能，能夠發生多少影響？

〔二〕翁先生說教唱歌，起先最好不要用琴，爲什麼通常人都喜歡用風琴呢？還有什麼比較簡便的音樂的樂器來代替風琴或唱碟琴麼？

〔三〕逸民所供的師範音樂教師的教授法是這樣，其他的師範學校對於音樂教授法能夠比較他們好多
少？

〔四〕翁先生所說的兒童音域，與教育心理有沒有相背違的地方？小學音樂教師會顧到這一層嗎？

〔五〕現有的中國音樂教材，那幾本比較適用？要不要多介紹些西洋音樂來給兒童欣賞？兒童歌謠及山歌許多是音樂的好材料，我們要怎樣去採集？

十三 小工廠

夢華愛友！

在民國二十年以前，大家不是喊着「中國之所以弱，是由於教育不振」的論調嗎？中國的弱中國的窮，是不是普及了教育就可補救？這是使我非常懷疑的。

有許多農家子弟，他本是住慣了鄉村，過慣了鄉村生活；食的穿的用的，大都是農友們自己所做的。他們絕不知道怎樣用洋貨穿洋布食洋菜。若一到城市去受過幾年的學校教育回來，則大變其生活意識了；抽香烟、吃麵包、喝冰淇淋、穿洋裝、戴眼鏡、鑲金齒、穿皮鞋、拿手棒、唱毛毛雨、梳着油滑的頭髮兒，看不起「汗滴禾下土」的農友，瞧不起父母主婚的不識字妻子。這就是教育的力量，這就是洋學堂（閩南農友多數叫學校做洋學堂，意即謂之爲學洋人而辦的學校）的結果。難怪許多商人農人一看到自謂新青年的學生就退避三舍，不敢以爲伍，倘遇狡焉者，則必冷言熱語的來嘲笑他（學生）。呀！到這地步，學校已是失却社會的信心了。

愛友！我們現在所要辦的是那一種教育呢？職業教育嗎？倘若阻礙經濟發展的不平等條約不取消，無論怎樣的使職業發達，亦終究是替帝國主義者製造原料。例如東三省的大豆爲什麼不容易運到南部來推銷？又國貨爲什麼會比洋貨貴？這都是障礙經濟發展的實例。

愛友！我很希望我校變做工廠；所以就來介紹一個工廠式的學校。陶英學校現有蠟燭模三架，肥皂用具一套，又有菓樹苗千株。愛友！你不必以爲他們是在這裏積極造產吧！他們是希望兒童有勞動的習慣，耐勞刻苦的精神，建造有計劃的能力，改良生活的知識；換句話說，就是要兒童多學點事情做。

陶英學校附近的那些荒地，他們曾種了好幾千株草蓆樹，現在每年可以出息了幾十担的油，鄉人又常捕得鯨魚，所以做蠟燭做肥皂的材料已很夠用，雖然還須買些牛油或其他材料，總不致於購用洋貨。工作科時，導師按時指導兒童來學做蠟燭肥皂，並調查各國出產與本地用途，並研究改良做法等。現在每日可以做成蠟燭十箱，每箱二十四包，每包可獲利三分；又肥皂每日亦可以做成六箱，每箱可獲利七

角。這些利息，一半是由操作者——學生——所得，一半充當學校設備費或儲金。當學校初開辦時，聽說有許多人極力反對，許多土豪還阻當人家送兒童上學，現在，上學堂的兒童，年紀大的會做點事的，他不但有書念，而且有錢賺，所以一到開學時，來校報名的非常擁擠，這雖然不敢說就是教人學活的活教育，然能深得社會的信仰，確係實情。

再有種菓樹一項，說來更是有趣。閩南多產龍眼，龍眼每株每年平均約可獲利三元，較諸南洋的種樹膠還好，不過沒有南洋樹膠那末多與那末有用就是。

這次，他們討論到學校的基金問題，許多鄉校都提倡着種菓樹。種那樣的菓樹好呢？種香蕉沒有這麼廣大的土地，種柑子，沒有廣大的田地又不容易種。所以大家總是說種龍眼好。後來大家決定由學校撥出一百元，以五十元購買一千株龍眼樹苗，五十元買豆餅做肥料。這一千株分發全鄉的鄉人種，每家約可種兩株，五年後即可收穫。第一年的收穫，每株以八角計，則一千株，至少亦可得五百元，至第二年則可加倍獲得。所獲得的利息，一半歸種樹者，一半歸學校。這個辦法一說出，

鄉人們都在他的屋前屋後，村南村北預備挖土種樹了。哈！這真是有趣的事。

愛友！像這樣的學校，那怕沒有經費呢？只怕當局者不肯去經營吧！

夢華！中國的教育，到現在已是山窮水盡，進沒路，退沒步了。我們不應該以為教兒童學做一點籐工木工竹工泥土工就算是教兒童學做工，我們亦不應該以為教兒童在小商店裏輪賣一二星期筆墨，就算是做工。真實的做工，要到真實的地方去做。我們雖然不能像葛雷學校與葛雷市的商店及工廠那樣的聯絡，最少最少，亦要多做會生產的工作，再亦不應該像過去的學校手工那樣的學做工了。愛友！我亦很希望我們的學校真實的和市場上的工友商友們與鄉村裏的農友們聯絡起來，把這些一個個的活躍着的小朋友送到那裡去受活教育哩！你以為如何？

呀！恨只恨我自己所受的是個小姐教育，只會讀幾個死文字，一些的真实本領都沒有，說來真可痛心呀！

不說了，愈說愈痛心，專此敬祝

康健！

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕許多人說：「學校是替資本者做沒工資的宣傳機關，這句話與逸民所說的是不是兩相反映？資本者所以要在中國傳教設學校，就是要利用做推銷貨物的宣傳部嗎？」

〔二〕許多人都憂慮着學校沒經費，像逸民所報告的學校的經營，不是過了十年那個學校的生產足資活許多人嗎？」

〔三〕教兒童多學點事情做，是要培養他有自食其力的才能呢，抑或是要替國家造產？逸民說在未取消不平等條約以前，實業是不容易發達的，這句話有理由麼？學做工時，要怎樣指導兒童認識取消不平等條約的步驟？」

〔四〕葛雷學校是怎樣辦的？他為什麼有能力和工廠商場機關聯絡起來？我們可以採用他的施行原則麼？」

〔五〕社會的人士，贊成我們送兒童到工廠去麼？贊成我們辦工廠式的學校麼？為什麼不贊成？有什麼方法使得他們明白我們的教育見解？」

十四 兒童成績記分法

夢華愛友：

昨日得到日奴在上海暴動的消息，不禁令人填膺攘臂，誓與暴日肉搏以救國家危亡於萬一。此次日奴的暴動，雖經蔡軍長等奮勇迎頭痛擊，然寶山路虬江路一帶的大火，人民的死亡流離，實爲我國一百傷心史！愛友！試看暴日的暴動，其先佔兵工廠以絕我戰鬥具，其二即毀滅文化機關，商務印書館被焚，以絕我國家的文化命脈。其居心之梟野，吾人應寢其皮而食其肉，然後可慰被難同胞於區區！愛友！這段消息，大約你亦曾聽到了！

來書詢及我校成績記分法，本想不欲多談，只因偶爾想及教師們對於兒童成績的記分，實有如暴日殘踏中國的慘酷，所以有令人不能不言之之勢。

愛友！當教師的情緒舒暢的時候，他所評閱的成績就覺得好些；若情緒悒鬱，受到何種刺激時，無論其成績如何，終不能得到教師的稱讚。倘若這個兒童是個活

濼俗俐而能聽從教師的指示，那末他一定很可以佔得便宜。這樣的批評兒童成績，既經沒有像秤的秤東西，像尺的量布那樣的準確，亦只有像級任教師的批評學生操行。那樣的學生應該是甲，那樣的學生應該是乙，只不過是憑着教師一時的高興吧！假如兒童會知道這一點，或者他將拿起小拳頭來打倒這些殘虐兒童的教師哩！愛友！我校對於記分法的變遷，說來確實有趣。他的變遷是好像上扶梯般的一層又一層。茲試分述之：

(一)符號分等制 憑教師的主觀，在兒童成績上記甲、乙、丙、丁，或記A、B、C、D。有些教師，以為只有五等第不夠用，再由甲分為甲上甲下，或由A分為A+、A-。八十分以上的就是甲，七十分以上的就是乙，六十分以上的就是丙，六十分以下就是丁，丁為不及格。這種的記分法適當不適當？有準確的標準嗎？有適合科學的法則麼？

(二)排列名次記分法 這方法，是應用常態分配法的原理。教師把成績按照優劣排列，然後抽出25%為良，25%為下，餘50%為中。再就良的擇出3%為

超，下的擇出 $\infty\%$ 爲劣。記分法，就在成績上記以名次。倘若有數次的成績，則把各次名次相加而用次數除之，以爲總評；名次數量愈少愈佳。這種方法雖然是適合常態分配的法則，但是批評時，誰能絲毫不苟的把一個個的學生成績對照排列起來？不過這個方法比較數量分等制的確進步很多。

(三)等第因數記分法 這方法，除去應用常態分配法的分配外，並應用數量來代表等第。通常的代表數是：

優=1.2, 良=1.1, 中=1.0, 次=0.9, 劣=0

計算成績時，以各該科所得數量乘該科授課時間之總和而爲授課總時間除，以所得的商數按照等第數量而評以應得等第。其公式：

$$\frac{(\text{X科數量} \times \text{授課時間}) + (\text{Y科數量} \times \text{授課時間}) + \dots}{\text{X科授課時間} + \text{Y科授課時間} + \dots} = ? \quad (\text{把此數查對應得等第})$$

這方法好不好？比較上列二法確實好得多。若謂其很精確則未必。

做對題數	人數	超過數加	百分	S分
		$\frac{1}{2}$ 達到數		
0—1.9	2	44	98	29.5
2—3.9	2	42	93	35
4—5.9	1	40.5	90	37
6—7.9	2	34	87	38.5
8—9.9	6	35	78	42.5
10—11.9	4	30	67	45.5
12—13.9	5	25.5	57	48
14—15.9	2	22	49	50
16—17.9	7	17.5	39	52.5
18—19.9	9	9.5	21	58
20—21.9	2	4	9	63.5
22—23.9	1	2.5	5.5	66
24—25.9	2	1	2	70.5
總數 45				

納為組距，如表：

(勺) 依成績做一統計表，填記做對題數及人數，倘題數較多者，得酌歸

結果。這方法比較以上四方法，當然是精密得多，但其弊端亦不少；茲述其方法

(四) S 分數記分法 S 分數是採用組內學生成績的自相比較的百分數所得

(文) 把本格人數給二除，然後再加上所有比較本格好的人數寫在第三格「超過數加」達到數」。

(一) 把總人數除第三格各數，求得各商分別寫在「百分」一行（有百分對照表可查）。

(二) 把百分數對照百分S分對照表，取其近似，則為S分。

(五) 依據各生S分評定各生成績；倘S分在 $\frac{5}{10}$ 以下者，可作為不及格。

S分數，在許多記分法中，實可稱為良善的方法。他的優點：(1)合乎常態分配的法則；最優最劣的人數，大約總合乎一個大概範圍。(2)教師可由學生的成績，測知教材或題目的適合與否。(3)學生知道自己在班中的比較地位。(4)可以免除意外的影響。但施行此法，教師計算成績的組距不必太大，以防變量；又須防學生的共同作弊。記得李先生曾對我說：「畢業攷時，他出了五十題歷史，學生却偷偷的說和，大家只做二十題就完卷」。這些弊病，雖然是好像無中作有，但是不可不顧及。

(五)標準單位記分法 標準測驗、當然是最可靠的記分法。但是求T、B、C、F，分數的手續非常麻煩，通常小學不易採用。我校於學期開始與學期終雖然曾經舉行標準測驗兩次，亦只能借爲攷察學生學力狀況之用，斷不敢用這種單位來計分。廖世承曾在教育心理學第421頁至426頁間介紹他自己所求得的一種辦法及麥柯爾的方法，但是其手續的煩瑣，亦非通常學校所能採用。

愛友！我不和你談論什麼高深學理 上列的方法，都是我們這幾年來所試用過的。就上列的方法看起來，S分雖然是比較繁瑣，方法上尚有些弊病，在標準單位記分法未能得到較單簡的辦法以前，總比較適合於我們的應用。愛友！你如不信，請你就上列的方法加以深究吧。廖著教育心理學，中華書局的一個小學十年努力紀，小學各科成績攷查法，羅著普通教學法，都有很好的材料，可以供給你參攷。餘

略！即祝

康健！

你所愛的逸民上

百分	S分	百分	S分	百分	S分	百分	S分	百分	S分
100	9	80	41.5	60	47.5	40	52.5	20	58.5
99	26.5	79	42.0	59	47.5	39	52.5	19	59.0
98	29.5	78	42.5	58	48.0	38	53.0	18	59.0
97	31.0	77	42.5	57	48.0	37	53.0	17	59.5
96	32.5	76	43.0	56	48.5	36	53.5	16	60.0
95	33.5	75	43.5	55	49.0	35	53.5	15	60.5
94	34.5	74	43.5	54	49.0	34	54.0	14	60.5
93	35.0	73	44.0	53	49.5	33	54.5	13	61.0
92	36.0	72	44.0	52	49.5	32	54.5	12	61.0
91	36.5	71	44.5	51	50.0	31	55.0	11	62.5
90	37.0	70	45.0	50	50.0	30	55.0	10	62.5
89	37.5	69	45.0	49	50.0	29	55.5	9	63.5
88	38.0	68	45.5	48	50.5	28	56.0	8	64.0
87	38.5	67	45.5	47	50.5	27	56.0	7	64.5
86	39.0	66	46.0	46	51.0	26	56.5	6	65.5
85	39.5	65	46.0	45	51.0	25	56.5	5	66.5
84	40.0	64	46.5	44	51.5	24	57.0	4	67.5
83	40.5	63	46.5	43	51.5	23	57.5	3	68.5
82	41.0	62	47.0	42	52.0	22	57.5	2	70.5
81	41.0	61	47.0	41	52.0	21	58.0	1	73.0

(二)百分S分對照表

夢華讀過這封信的感想：

「一」教師的評定兒童成績所用的標準，據逸民的意思說，是隨着情緒而轉移，那末通常的記分是很靠不住的了？評定成績，最好用什麼做標準？

「二」等第因數記分法與排列名次記分法所根據的常態分配法則是用什麼來證實的？

「三」S分數記分法又名比較計分法；是不是只能使組內兒童互相比較，不能使這一組與那一組互相比較？

「四」S分數所求得的優等與劣等的人數，會不會一定如常態分配所求得的 $\frac{1}{2}$ 是優又 $\frac{1}{2}$ 是劣？

「五」S分數在通常所發現的弊端除逸民所指出的以外，還有什麼？

「六」標準單位記分數，已經是比較精密的科學方法，為什麼逸民的學校因為怕麻煩而不致試用？廖氏與麥阿爾所求得的方法，到底那一種比較可靠？

十五 社會組織的事業

夢華愛友！

早上啓明學校舉行學生自治會成立會，函約我赴會並演講；這真是挖苦我的一項事情！

愛友！學生要組織自治會，教員要不要組織自治會？學生既經組織自治會，那末，一切行爲就可以由自治會去負責領導嗎？這樣組織，恰巧是在教師與學生間豎立一個高大的牆壁，學校裏無形中成功二個相對的集團，這真可謂教育的怪現象！呀！我對於學生自治會的組織，既經有所懷疑，那末我將如何去演說；想了半天，總想不出好話兒。臨到開會時，我只得勉強的說幾句話，大意是：『學校的好壞是要全體的師生來共同負責的，不應該放在單方面的教師或學生身上。所以請大家注意到這句話『有了鐵般的紀律，方可得鳥樣的自由』吧！』十一時半由啓明學校回來，心中總像有無限情緒纏繞着！愛友！上列的話，我並不是反對指導學生做社會

組織學業，我是耍師生在社會組織的事業中打成一團，毫無隔膜。試看我們的社會事業吧！

(一)村公所 我們沒有什麼訓育課，我們亦沒有什麼自治會，我們全體師生共同組織個村公所；村公所的定名亦是因為本校係住在鄉村。村公所的組織目標是

(1) 共謀全體師生的生活向橫向縱的發展 學校不是校長一個人的，亦不是任何個人的，所以關於在校的一切生活，要全體師生共同負責。村公所就是執行村民大會所議決事項的機關。

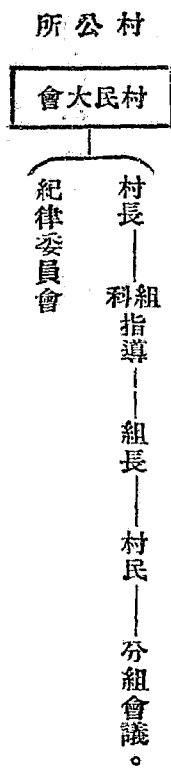
(2) 發揚互助羣治的精神 人類生活，欲達到最美滿的地步，必要把自私變而為與人共享，是以教育的目的，在乎大家能利用天然，能互相協作，能改進自身的行為，以滿足高尚欲望。村公所就是要教師以身作則，發揚互助羣治的精神，俾兒童明瞭個人與團體的關係，能為公衆服務。

(3) 培植自覺自動的習慣 「能自覺者方能自制自動」，所以我們要

兒童能夠自制自動的設法做事，自己治理自己，就要師生共生活共甘苦。村公所就是師生人格感化的合作機關。

(4) 造就精明練達的才幹 只憑着書本上得來的假知識未必盡可以活用；村公所就是應用「做上教做上學」的法則，所以或可由此學得真知真能。

我們爲要達到上述的目標，所以村公所亦可說是師生的生活團。所中的職員，無論教職員學生，被選者，即得充任。村公所每星期舉行村民大會一次；討論本星期的生活結束事宜與計劃次星期應進行的事項。組織系統



(二) 兒童儲蓄銀行 兒童儲蓄銀行的組織，是養成兒童節儉知道儲蓄的效用的最良善社會事業。兒童每天問他的父母所領得的銅片，不論多少，均可逐日寄存

，需用時得持存摺問銀行領取；這樣無形中已有練習算術及簿記的機會，而買零星食物的惡習慣，沒錢購買學用品的惡習慣均可減除。我們的儲蓄銀行，雖然是事業小，存款取款，每人只不過幾個銅片幾十個銅片等，但是一切手續，都與商業銀行的組織同。愛友！我不是對你說中年級偏重學習珠算與簿記嗎？他們大半的功夫都在這裡學習哩！

(三) 消費合作社 我們的消費合作社的股本是由師生間募集得來的。組織的目的，雖然是要減輕兒童的負擔，亦因欲使兒童知道消費合作社的組織意義與方法，這是民生主義的教學做。合作社每學期總結賬一次，得利之百分之五十為股東紅利及股本，又百分之十為營業員之酬勞，其餘的百分四十按照比例率攤還顧主。兒童——顧主——於無意中得到這樣的息金，莫不歡喜雀躍！這是一樁很有趣的事。

(四) 兒童救護院 愛友！我校的救護院，的確是做得很有成效，只可惜我自己毫無醫學常識，不能把內部組織詳細的報告你。但我亦曾聽過魯先生說。她說：人類住在滿佈着病細菌的氣圈裏，所養着的是白血球與淋巴液來和那些微生物搏戰；

萬一戰不過，則疾病立至。因此我們要用科學方法來預防他，來阻止他的侵襲。兒童救護院，就是要防患於未然，并指導兒童的看護常識。我校現有普通藥三十八種，劇藥十種，器具三十一種。其中有十二樣藥品，是我們認為最要的。因為牠具有五個條件：(1)有效，(2)安全，(3)配製合法，(4)用法簡單，(5)價錢便宜。這十二件藥品是：

小學應用的藥品。

藥名	成分	主要藥效	劑分	市價
酒精 Alcohol	70%	滅菌	隨便	1000 o. o. 四角
硼酸粉 Boric acid powder	2% 溶液	防腐	隨便	1000 grms. 四角
硼酸膏 Boric acid oint.	4%	防腐	隨便	1000 grms. 九角
荷樟酸銅膏 Capspericinate oint	5%	治沙眼	少許	1000 grms. 九角
錫汞膏 Aun. Mercury oint	5%	滅菌	隨便	1000 grms. 二角



用		內		服	
蛋銀劑 Argeol	10%	滅菌眼藥	二	滴	30 gms. 一元
碘酒 Tr. iodine	25%	菌 滅少	許	100 c.c.	三角
鉍養粉 Pot. Permanganate	13%	滅菌防腐	隨	便	30 gms. 二角
加沙達泥 Casera	每粒 0.3gms.	通大便	1—2	粒	1000粒 二角五分
蘇達先 Sodamin	每粒 0.3gms.	消 食	1—2	粒	1000粒 四角五分
阿斯匹林 Aspirin	每粒 0.3gms.	治 頭痛	1—2	粒	1000粒 一元
桂林 Quinua Disulphate	每粒 3gms.	治 瘧疾	1—2	粒	100粒 一元五角

(這是美國施德博博士所擬)

魯先生說過十二件藥品以後，還說許多兒童衛生事項，只因寫得太多了，恐怕你看得頭昏故不提出。愛友！現在村中父老幼少那一個不認得魯先生呢？大家受到她醫治的恩惠不少，每遇節會，送食品的人很不少；我們的學校，靠她與鄉人聯絡的地方很多。

愛友！你亦知道孤燈獨坐的我，寫到這裡心絃上已有無限的心緒纏繞着嗎？愛友！請自珍重吧！

夜潮怒吼，似千軍萬馬之來臨，若衝鋒陷陣之義勇軍，願國人起而為民族爭生存！餘略！即祝

康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕逸民不主張有學生自治會的創設，她主張用人格感化做學校中社會組織的原則，其見解會不會太超凡？

〔二〕學生自治會與訓育課是居在指導系統的地位呢，抑或是居在對抗的地位？

〔三〕逸民的學校，師生共同組織村公所以謀生活的發展；這樣的組織會不會與學校行政有所衝突？他們的村公所何以要師生共同組織呢？他們還用紀律委員會來制裁師生的行為，這方法比較訓育課的處

個學生怎樣？

〔四〕兒童救護院要怎樣去組織？經費浩大嗎？鄉村學校組織救護院對於鄉民的利益怎樣？魯先生所說的十二件藥品，約須若干錢，就可以購置完備？

〔五〕小學教師應怎樣去學習醫學常識？師範學校應該把醫學常識列入課程嗎？師範學校指導學生到醫院去學習看護與到小學校去實習有同樣的必要嗎？

〔六〕小學校中應組織的社會事業除逸民所提的以外，還應再組織什麼？

十六 教導系的工作報告

夢華愛友！

這學期到現在總算要結束了，假若不是我們顧慮到廢曆年關的習俗，我們早就放假了。按照學曆的規定，這次寒假是一月十六日開始至二月一日止。二月一日恰好是廢曆十二月廿五日。這裏的習俗，自廿四日至正月初五日，家家戶戶都忙着趕過年，小朋友年紀大一點的亦都忙着幫助家務，小一點的亦忙着玩新年玩具，誰肯來上學哩！我們經過幾次的磋商，所以決定遲一星期放假遲一星期開學。愛友！你覺得這方法怎樣？

早上，張先生來坐談，他說我已經做過五個學校的教務主任，對於教導系工作的經驗一定很不少，必要我寫一篇報告。呀！這真是最挖苦我的事呀！我那裏有什麼經驗，只不過是依樣畫葫蘆的，雖然有時候做得還滿意，亦不過是碰巧而已，其實我從未有拿什麼高深學理來做標榜。張先生的索稿確實有點硬化，他不得到我的

允許時候，總是不肯離開；怪不好意思的，只得答應三天後繳卷。呀！這真比大學畢業放來得嚴硬呀！

愛友！這篇報告我要從何寫起，只能瑣雜的舉出一件一件的來說。

(1) 商助校長計劃進行事項：

當我接受學校的聘請時，我要做什麼事情，一點把握都沒有，所以即刻請求校長給我一個進行計劃書。這個學校的歷史背景，設施趨向，都可由這計劃書去探討。新進到這個學校的第一學期，無論我自己有多少主張，總不敢取以為用，一切手續，只求能如舊日則甚幸矣。舊方法的進行中，倘發生若何的問題時，無論大小一概登記，以備改進參攷。又新舊教職員之聯絡與徵求意見，亦為這時期的重要工作。

在第一學期將結束時，我會把改進及應試驗的事項，一一列出徵求校長同意，而為第二學期新工作。

(2) 支配教員的工作：

這個教員應該担任那一組，那一個應該担任那一組；一個新進到學校來的教導主任，欲支配這件工作，真是爲難。我記得曾經化了一點鐘工夫翻閱過去的作業表，然後根據此表另列一教員工作支配表請求校長指教。我的意見是：一個科任導師，他所担任的那一組的那一科，時間最好是兩年；至於組指導的分配，某一組的組指導的担任時間，倘若指導員能力高強，師生的情感確能建築在理智之上，那末就是一直担任到畢業亦無不可。若指導員的能力平常，則其所指導的學生，最好兩年一調，不至於使兒童有跟着某指導員的畸形發展。

各指導員的担任時數，最好要一律。例如每個組指導員每週指導時間是九百分鐘，則其餘的組指導亦九百分。又科指導是一千分鐘則一律一千分鐘（兼職的不在此例）。若分配不均，易生流言。

（3）分配作業時間：

部頒課程標準，在未着手試驗以前，應分別修改，提出校務通過，以爲分配作業時間的根據。許多學校，沒有一定的課程，只能用課程來適應教員，是辦學的大

弊病。至於作業表應該怎樣排，已有很多專書可供參攷，不必多贅。唯分配時，尚有數點是專書所不曾提及的事實。如教員工作的逸勞進修的時間，教員的特殊慣例（如甲教師他喜歡把工作都排在早上，下午最好不要有他的工作，那末，你若不適應他，很易引起惡感）職員辦事的时间，兒童服務的機會……等，都須注意。

(4) 擬訂實施要點：

這學期要做什麼工作，要達到什麼目標，要怎樣做，在未開學以前，要詳細列出公佈並分給各教師，俾全校師生都明瞭學校的全盤計劃與實施方法，而後可收合作之效。

(5) 教育統計與報告：

許多學校用統計圖表為裝飾美觀之用，要知道教育統計所得的結果就是我們施政的改良根據。教育統計的方法商務中華二書局都出有教育統計學可供參攷。至於填造報告書時，稿底要注意保存，而內容亦要注意校訂幾次。

(6) 幫助導師尋找工具：

幾本教科書是不夠應用的，而導師以一人的能力要去尋找許多材料，亦不易。我們應儘力聯絡各地介紹新材料，極力設置，以爲導師工具。

(7) 處理告假與代課：

教員有事故必須告假時，我們總不能說不允許他告假。但是若允許告假，而教導系又不好意思去請人代理（因有關行政力量）；那末就要想個相當辦法。我們會規定有教員請假單，單中對於功課校務的代理事項均須填寫明白，沒填寫明白的，教導系可以再商請請假人設法。

(8) 預備案頭記事錄：

一早到辦公室時，就要把當天所要做的工作，一一寫在記事錄上，臨時發生的事項，亦得臨時填上，則一切工作不致忘却或混亂。

(9) 應接與態度：

教導系，許多人誤會以爲執有校務的行政力量，嫉妬的狠易猜忌，尊敬的易趨畏避，這都是不好現象。所以應接時應有的態度是：

(a) 不要說及教職員的工作的褒貶事項；

(b) 不要寡聞獨處，不要少與同事接觸（多與教員坐談，以厚感情）；

(c) 態度要厚重，勿皇，小氣節，憂容均須免除；

(d) 『接物以誠，待人以敬』。

(10) 耐勞與整齊：

教導系的工作着實不少；俗語說：「要做時做到日頭晚，不做，一件事都沒有。」所以要刻苦耐勞去找事情做，事情多，用具很易散漫，所以整理辦當很是必要。

愛友！上面說了一大堆，不知說些什麼？慚愧得很！人家常常說學校中的教導系，好像是國家的行政院；其實不然，一個學校的好壞，上至校長，下至工友，沒有一個沒關係的，亦可說好壞要靠賴全校的師生工友共同合作。教導系只不過是公僕而已。愛友！諒你總不會大迷信教導系吧！

今天是二月四日，恰好是廢曆除夕，兒童們都鬧着遊玩放鞭炮，真是有點俗氣

。餘略——即祝

康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕學校的好壞，與教導主任的好壞有沒有像常人所意料的那末密切嗎？逸民說教導主任不過是學校的公僕，這種見解對不對？

〔二〕由進行計劃書，怎樣可以看到學校的歷史背景？通常學校的設施，能夠預先作個詳盡的計劃書嗎？

〔三〕逸民所提的十項，對人對事對教育都能提及嗎？有真實的經驗話嗎？那幾項是比較容易做到的？

〔四〕教導主任從校外新聘請來好呢，還是從舊教員中挑選出來好？

十七 事務主任的本領

夢華學友！

許多人都以為教務主任是個萬能漢，一校的要害，都視教務主任的本領。教務主任的功績，我固不敢隱諱。但是比較教務主任尤其重要的尙有事務主任。這件事是憑着我五年的觀察體驗來的。你如不信，我可以介紹鄒先生的本領給你看看。

鄒先生他今年約莫是二十七歲，性情和藹，很少生氣，意態又極滑稽，每次登台都令觀衆捧腹。他授課的時間很少。大半功夫，都化在巡察校內各處的整潔與用具。

開學前一個月，他必定先把本學期的經濟決算清楚並開始預算次學期的經費。所以學期中的各項開支都有頭有緒；不致發生任何問題。假期中，他必定把應行修繕的校舍校具整理停當，所以每次開學，兒童們都覺得「煥然一新」。再有校景的佈置，更覺煞費精神。我校的外圍，本來是木柵圍着，以防豬羊雞的衝入。但是有

些比較不識理的村童，却常常把木柵偷偷撤去，弄得東一隙西一洞，鄒先生他一方面感到豎立木柵的不經濟，一方面又感到不雅觀，所以決定在木柵下插植一大排叢生植物（這植物閩語叫荊仔）。一共化一星期工夫，就把這件事弄成功，過了三個月，這些植物就長得有二尺餘，然後叫工友把牠修剪得像矮牆，到現在已是非常美觀，而豬羊雞亦無從衝進來了。

再有學生交來的假期作業及試卷用紙，平時是被工友拿去賣給糖菓店包糖菓，他總覺得很可惜，後來就把這些紙交贖印刷處，翻過來印放卷或印其他比較不重要的講義或表格。這樣一來，一學期的紙張，亦可以省至十五元。愛友！鄒先生的精神可以使你佩服嗎？

鄒先生雖然是一個現代青年，但是絕不像那些豪華浪漫的青年可比。他很節儉，無論一個釘一塊木頭都收拾的很好，同事們常常嘲笑他好像是個很會節儉的主婦。所以當我們臨時要向他借什麼用的時候，無論大小絕不會使你落空。開學時，小朋友們都亂着繳費領書領公共用具，他已預先安排停當，無論人家怎樣嘈雜，他總

不會有絲毫失却檢點。又放假時，校具最易失落或破壞，他亦會指導兒童保存線繩，做得很妥當。次學期的用品，他所以能夠弄得有條有理，亦就是他能夠在這時候多費點工夫去點驗一遍。

鄒先生事無大小，不敢一意委托工友胡行，雖然是各個工友的任務，什麼時候做什麼，什麼事情怎樣做等都有相當的配置，可是他必定要自己再去檢查一遍。例如早上五時半起身做過整潔工作以後，就得巡視全校整潔一回。下午五時放學以後亦會再去巡查一次。工友們的偷懶，兒童們的失檢點，有不少的事情都在這時候發覺出。

工友我們不能用教師的假面具去對待他，亦不能過於放縱他，鄒先生有句說得好；他說：「待工友要像父親的待兒子，防工友要像技師的司機」。所以我和鄒先生同住過一年，從未聽到鄒先生向工友發一次脾氣，工友的借貸病苦，他又很能替他解決，這難怪乎個個工友都能一心一意的幫助他。

愛友！我們可以就上述的事實憶測到事務主任的重要的理由。

(1) 利便教導上的便利。一種新工作的試驗，需要有很多的工具有，這工具在交通不便的地方，很難措置。例如，實施抗日救國的中心目標時，所需用的書籍很多，在廈門一時又難購到，我們靠賴鄒先生去設法購置的地方很多。

(2) 以最少經費做最有效的事業。學校裡的工具，若是件件都要用很多經費去購買得來，無論所得的效能多少，總不是經費微弱的學校所做得到的。例如種痘時，孩子到醫院裏去種痘，每個要小洋三角，鄒先生他曾經很詳細的詢問醫生，痘漿每打多少價值，并磋商由學校購置痘漿，請醫生到校施種等辦法，結果每個兒童只須擔負一角錢。當鄒先生買到痘漿時，魯先生曾把痘漿和種痘用具，在自然科時和兒童們作深切的研究。這種辦法比較隨便叫兒童去種痘的情形有價值多少？

(3) 環境的優美有關於兒童身心的發達。全校的整潔，校景的雅緻，都是事務主任努力的效果。有了這優美的環境，所以兒童們都感到非常的愉快，這對於身心的發達都有關係。

(4) 培植兒童好習慣的觀念。鄒先生不但很注意校舍的清潔，每次開學時總費了不少功夫指導兒童保惜校具；如門窗要扣搭好，桌椅壞了要報告教師修理，每早要拭桌椅等事項，這樣於無意中影響於兒童的好習慣很多。

愛友！事務問題，是學校行政的一部分重要工作，綜理事務的人，不但要誠實可靠，還要有專門學識及聰明能幹。假如這種才能，可以另設專科訓練的當兒，則大學及師範學校，就有設立專科課程的必要了！一般人常說事務主任是校工頭，語帶譏諷；要知道一個學校的創設，若沒有能幹的事務主任，恐怕教師的薪俸教學用品都發生莫大的問題哩！所以我說教務主任重要，事務主任尤其重要。愛友！你以為然乎！

春雨霏霏，春意瀾瀾，桃花開遍南國矣！敬祝

努力自愛！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

「一」鄭先生能夠那樣盡心整理事務問題，難怪他可以得到那樣的效果。一般學校的事務主任，不知還有多少人能夠像鄭先生那樣的服務？

「二」校工的管理督率，若能得法，對於校務的進行，頗利多少？校中的事務，有多少是教師與學生可以共同負責的？這些事務只分配學生去負擔可以嗎？

「三」怎樣的人纔配做事務主任？爲什麼師範學校及大學不設事務課程？

十八 校長口述的辦學經驗

夢華愛友！

本日是廢曆元旦，雖然曾經好幾次通令廢止，但是在社會已沿用了幾千年，欲其一朝廢去，真是不容易。早上到廈門去，擬向各書局接洽購書問題，誰料到處都吃到閉門羹，就是中飯亦沒處吃點心，只得挨了一頓餓，真是倒霉。

在車站購到一份報紙，據說某國海軍司令鹹擇，因攻華失敗自殺，這消息若是真實，則足見我們抵抗帝國主義的侵畧的效力。我們若能一致引導小朋友們努力奮勉，為民族爭光，則事雖迂緩，而其效力更不可言喻。

下午秋芳來坐談，並說及他要升學事；我極力贊成。秋芳担任校長職務已經有六年，他聰明能幹，所得到的經驗真不少。我們於談起中國現代教育方法的危險的時候，秋芳不覺一段一段的把他的辦學經過說出來；把他的意思歸納起來，可得下列數點：

(1) 怎樣辦理行政事項？

秋芳說：「辦教育不應該以人家的毀譽做目標，應該先決定我們所要達到的目標。例如延平小學素主軍隊方式的訓練，則對於兒童的服裝、遠足、駕車、游泳等都有特殊訓練。好像兒童的書包，不教兒童負在一側，要兒童負在背後，像負子彈袋的樣子，使兒童走路時，身體直胸向前。又如葆真小學素主師生共生活的指導方式，則學校裏的一切設施，師生共同負責，無彼此之分。延平小學每年所要做的工，於未開始前即由校務會議決定。如今年的試用國語教科書改變算術方法等，都是新決定的實驗工作。大家總覺得因襲與固步自封不是教育者應有的態度。

延平小學最感困難的，就是物色教員與分配工作。教育是同志合作的事業，不是同志很難協作。但在一個五百個兒童的學校，欲個個同事都是知交契友却很難。所以我們每學期都有變動教員；我們很知道教員不能安於業對於學校對於兒童損失甚鉅，但總是無可如何！現在我深深覺得，欲聘請一個新同志，若能夠作長時間面談，視其態度行爲而後決定最好；若只信任師友的書面介紹，而兩不相知，則於決

定聘請之後就要絕對的信任他，使他的才力有發展的機會。雖或因才力稍差不能稱職，亦當忍耐到聘約期滿或告一段落，中途絕不宜有露聲色，致有阻礙情感與發生怠工之弊。教職員的職務，於接洽聘請時，雖或知交亦應詳細說明，方無推諉之虞。延平小學嘗到這種的虧已不少。

(2) 怎樣引導教員進修？

延平小學的教員，大胆一句說，大多數是有進修的精神的。一個教員，他在師範學校裏所得到的技能知識，欲來適應這些需要不定的兒童，那是難乎其難！我們要學校成績優良所以先要同事的技能知識有所進益。因此，我們特組織一個教師讀書會；（會中辦法已詳載前章）同時還編印有定期刊物一種。教師雖然是有進修的機會，若沒有相當的鼓勵，其興趣亦易冰消。刊物的出版及稿費的酬報，一方面就是鼓勵進修發表，一方面亦很有幫助於小學教師的經濟力。

(3) 怎樣籌劃經費？

學校的經費，絕不能靠校董會的負擔與教育行政機關的劃撥。過去我們就是犯

到這毛病，所以一遇南洋土產落價，校董的經濟動搖，而學校亦受到影響。現在我們已極力注重生產工作，如肥皂蠟燭種樹等均極力提倡。延平小學於去年蒙僑商陳先生樂助一萬元。我們曾爲這些款的保存與增加設備二問題開了好幾次會，結果是撥五千元建築校舍，餘五千元寄存僑商銀行，並請求銀行以月利一分津貼學校。學校的經常用費，按照平日的撙節開支，還不致如何吃緊，所以每月利息亦一併保存不支，預計五年後我們就有一萬元基金。則此後的經濟更可無慮矣！

(4) 怎樣幹社會工作？

做教師的絕不能閉着大門來辦教育，必定要跨出大門侵入社會去找事情做。當新年一到時，家家戶戶都拿着紅紙要我們替他寫春聯，至於平日的寫信、婚帖、契據、借據等，都要我們替他寫；我們乘此很可以做一次勸破除迷信的工作。

再有一點是要替鄉民醫小疾病。鄉民因爲普通醫院醫藥費太貴，醫生又太輕視貧民的病，往往去乞靈神籤，結果是十死一生的。所以延平小學設有救護院，對於瘡疾、傷風、疥瘡、痧眼、種痘等所需要的藥品都路爲齊備，來受過醫治的鄉友，

都不住的頌揚學校。

其他如看文件、寫賬、做日用手工、講解世界潮流國家大勢，做和事老等，都是我們常常做過的事情。

(5) 怎樣對待女教員？

延平小學受到女教員的幫助很多，但是受到她的虧處亦不少。兒童家庭的聯絡，低年級兒童的看護，都靠她們做了不少的成績。但是職務的分配，事情的接洽，却有點使我生怕。她們所不願意做的工作，不喜歡當面說清楚，及至我們分配以後，又是躲在房間裏哭或是托故辭職。記得洪先生她不願意擔任十一時至十二時的功課，許先生不曉得，恰好把她的康樂科配在這時候，她不知道咒詛許先生多少次，哭了多少次，後來纔由顏先生出來請求許先生調課。許先生覺得有點不好意思。我總要他以後對待女教員須注意下列數項：(1)要和氣笑容的和她們談話；(2)要推崇她們的地位與工作；(3)她所不喜歡做的工作不要配給她們做。

(6) 怎樣對待男教員？

林先生與柳先生本是很要好的朋友，而且是同時來延平小學的，柳先生因為担任比較重要職務，他的薪俸，當然是提加幾級，林先生大為不滿，一切工作俱感沒趣，一面又書面質問校長。所以我深深覺得教職員的待遇要有一定的標準階段藉資遵循，免致生出許多枝節。

林先生後來因為彼此常常在一起坐談，較曾互相體諒，却因此引起其他教師的猜忌，謂校長青眼有加，猜忌橫生，冷言熱語，互相抨擊，若不是我有意作聲，則必定鬧出笑話。所以又深深覺得做領袖的人要常常和各個教師接觸，閒話當作耳邊風可也！

陳先生他知道學校下學期不能容留他，在本學期中就怠工抵賴，弄得兒童秩序非常不好，彼又從中搬弄是非，雖然是應加以斥責，但我總覺得應暫時寬恕，並覺得以後教員的變動，在學期中不應該有若何表示。

(7) 領袖應有的態度。

我本來是個急性兒，自從担任了六年校長以後，不知和緩了多少。現在有幾件

新鮮的祕訣：

(A) 澈底信任 決定聘請的教職員，應付給以的職權，盡量交托他，如有未逮之處，有間接的機會，當然可用烘雲托月的方法來提醒；不然，非至一段落絕不願意聲張。

(B) 滿面笑容 無論怎樣悒鬱，却不會形容於色。因為恐引起同事及兒童的誤會。現在他們都叫我做「笑老師」。

(C) 件件留心 做人做到老學到老；所以只有處處留心而已。公事往來，處理日常行政工作，若不是三思四想，決不輕易發表。」

愛友！秋芳的談話你覺得怎樣？你若要去做人家的領袖，對於這些話，的確是切不可不加以審察領略。社會上有不少的校長，於得權之後，即作威作福；以學校為私產，以教員為僱員。他們若聽到秋心這段話，真可愧死！

愛友！警鐘又在響了，我應該到兒童隊伍去了，改日再談吧！即祝
康健！

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕學校成績的好壞，是不是校長一人所能爲功？把學校交給全體師生共同負責適合原理嗎？

〔二〕學校行政的力量若高強，則教職員的工作加倍起勁，但是有什麼提高行政力量呢？

〔三〕學校經濟的開支籌集若不能開誠布公，並用嚴密的致核方法，是不是教育者的致命傷？

〔四〕小學教師應該有醫藥常識，爲什麼師範學校不設立這門課程？現在的小學教師有多少人會醫藥常識？

〔五〕狄芳所說的「校長應有的態度」，適合於實際事項嗎？爲什麼教職員很會分派猜忌？校長應該組織基本人員來共同努力嗎？所謂「任用私人」是怎樣解釋？

十九 一個夫妻學校

夢華愛友！

在未把所要對你說的話說出以前，請你先來唱一首村魂歌吧：

『男學生，女學生，

結了婚，做先生。

那兒做先生；東村或西村。

同去改舊村，同去造新村。

舊村魂，新村魂，

一對夫妻一個魂，一對夫妻一個魂。』

唱過這首歌以後，你當然是很知道我所說的話了。

一月前，我到好幾縣去視察補助學校，及至參觀到一個夫妻合辦的鄉村小學，不覺使我不忍離開，回來時，把這個學校介紹給張先生聽，並說及我所要介紹的意

思；他大爲喜悅，並抄這首村歌要給我做引子，我當然是很高興的。

離同安縣十五里路的地方，有個村子，約有一百多住戶。村東有柯氏宗祠一所，現在設做歧山學校。兒童有七十個，教職員只有校長教員二人，亦沒有工友。校長是吳繼芳，教員就是他的夫人。學校經費，全年有八百元。

當我踏進這個學校時，假若不是我會到過一次，幾乎就會以爲是家庭。女孩子們圍在一塊兒做手工，有的還咿咿唔唔的唱木蘭從軍詞，有的目不轉睛的在做，還有一個中年婦人坐在中央，向這個說說，又向那個說說，陌生人一定會誤會以爲她是主婦。還有一羣兒童蹲在用石版平鋪的庭中做遊戲，更有一些團團圍着圍棹玩器物。辦公室裏亦有幾位年齡約莫是二十歲的青年坐着閱書寫字，當吳先生招待我到辦公室去的時候（辦公室亦就是會客室），他們亦都來接待坐談，若不是吳先生說破，我幾疑其爲是教員。

這個學校去年有三位教師，經費用一千元，兒童只有五十多個，因爲鄉人的不信仰以致停辦了一學期。這學期在未開始上課以前，吳先生會由一個校董的介紹開

一次家長談話會，請大家來吃一些茶點，話間並報告他這學期所要做的工作。鄉人不贊成兒童穿鞋子做制服，他亦極力表同情，稱讚這種主張的對處；鄉人不喜歡兒童體操，他就說要教兒童學拳術；鄉人喜歡兒童會寫會算，他就聲明要教寫信學珠算，兒童的家長們經過吳先生的解釋，大家都很喜歡他來做教師。再有吳先生的夫有人有空的時候，就抱着自己的小娃娃和小朋友到兒童家庭去玩；所以不上一個月，兒童上學者就有七十多個。村中的小朋友除去一些家境很困苦的外，大約都來上學了。

吳先生經營這個學校，着實是很有用點精神。他有幾點值得我們效法的。(1)有目的；他要辦適合閩南的小學，要大家會知道到南洋怎樣去發展。(2)有計劃；這學期所要做的工作，如什麼時候開家長談話會，什麼時候開懇親會；怎樣募集基金等都有詳密的計劃。(3)整潔；這個學校打掃得像天天沖洗的清潔，兒童們亦都很會保守整潔，參觀者一踏進學校門就覺得神爽。

愛友！我曾經很深切的攷究吳先生這般用功的原因，假若不是有他的夫人來幫

助他，總有給他不安心的地方

(1) 精神美滿 青年人最感痛苦的就是「愛」的問題。許多人都因為追求異性，所以不能安於故業。吳先生他煩悶的時候有他的夫人來安慰他，不能解決的問題有他的夫人來幫助他，他的生活是如何美滿呀！

(2) 經濟充裕 要一個人來維持幾口的生活，的確有點為難；經濟為難的人與「性的煩悶」，是有同樣的痛苦。吳先生夫妻倆，所得月薪，很夠維持生活，所以能够使教育成為專業。

(3) 做事方便 夫妻即同事，同事即夫妻；什麼事情，只要一個倡起，馬上就可以實行，比較組織複雜的學校，做事當然是便當得多。

(4) 社會信仰 吳先生有了夫人來做伴侶，他的夫人很可以聯絡兒童女家庭，對於鄉人所猜忌的問題亦很可以消除，所以社會的信仰更為深切。

愛友！我很希望各地多多設立夫妻學校，我很希望六千萬的兒童都能夠受到夫妻學校的教育。夫妻學校不但可以使教師專心做事，節省經濟；且可以解決青年的

戀愛問題，真是快樂的事情。有志初等教育的男女教師呀！你們都是改舊村造新村的村魂哩！

愛友！你以為我把教育和戀愛合在一起來談嗎？要知道愛的教育是要由家庭式的學校做出發點的，所以敢在這裏提倡。餘略！即祝
康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

多？
〔一〕吳先生的用心做事，是不是像逸民所說的種種原因？他辦學的經驗比較通常學校好像有方法得多？

〔二〕夫妻學校的好處，除去逸民所說的還有其他的好處嗎？有沒有應預防的弊端？

〔三〕教育是同志合作的事業，由夫妻合辦學校當然是更為同心合力，但是有什麼方法使鄉村學校都成爲夫妻學校？

〔四〕村魂歌真是很會體貼鄉村教師的頌詞的妙歌呀！

二十「中心小學區制」的商榷

夢華愛友：

這封信是給你的第二十封信了，你看到以前的報告，將作何感想呢？

前幾天，泉永普及教育委員會熊先生，來這裏訪我。熊先生是四十來歲的一位剛直豪爽的指導員，他對於現代教育有不少的批評，所以我很是拜服他。他這回來這裏，是特地來參觀我們的事業，同時還約我寫一篇「中心小學區制」的辦法。他這次因為要盡力設法補救泉永的師資問題，曾經想了許多方法，如演講會、暑期學校等，但是收效總沒多大把握，所以要我發表這一篇主張。但是初出茅廬的我，那敢班門弄斧呢？假若不是他的三催四促，我決計不敢提起哩！現在先把這篇文字寫給你看看，不對的地方請你盡量指正！

「活教育是活教師幹的，好教育是好教師做的。雖然是確定教育方案增進教育經費與教育的進展有很大的關係，但是在現在的中國內憂外患，民生凋敝，我們縱

不能作「無米之炊」，亦當在「人」的問題上求得相當解決。「人」的問題若解決，他總可以用最少的經濟，做出最有效的教育。所以說活教育好教育是要有活教師好教師來努力的幹，要有活方法好方法來甄別的做，纔能成效哩！

師資問題，在現在已爲一般人所注視了；但爲時間經濟與人才的關係，一時很難實現。所以師範畢業生，總是供不應求。因此勢不能不容納不合格的教師，我們既不得不容納，那末就要在這些人的身上想個補救的方法；方是積極的指引。通常用辦暑期學校講演會等，來補救；這個方法固然是含有興奮的成分，很可以使一般教師進修的機會。但是集合幾百幾千不同意志不同需要的人們在一起學習聽講，好像是把金銀銅鐵等不同的金屬合在一爐陶冶之，未免有點滑稽。結果還是落得「大而無當」。

說到齊一學習，就連帶想到師範生實習制度。一般師範生在小學實習期間，至多不過是一學期，而担任教育功課者，又大都是只讀過教育書本的大學生，雖然是自己曾經讀過小學校，但是對於小學實際經驗，總是有些沒把握。所以說，在師範制

度未改革以前，要希望各個師範生都能幹小學工作，都能下決心做小學教師，那是難乎其難。

根據上面的理由：不會受過師範學校的訓練的人，我們不能不容納他，受過師範教育的人又未必是百無一疵，那末最好是設法輔導在職的教師的進修，而增進他們的教學效能。怎樣輔導呢？

畢德曼博士曾在美國南台柯達省擇定十五個鄉村小學，試行他理想的輔導計劃。他祇用了七個月的工夫，成績甚佳。博士的輔導計劃，是切實的在鄉村小學裏做；那些鄉村小學的教師好像是徒弟，而自己却是一個「輔導教員」。絕不是平常的督學視察員的一番視察與檢舉，就算了事。他的計劃當然不能說是定會適用於我們這地方，但是可以借鏡的地方却很多。茲以個人的意思參酌博士的輔導計劃，寫出實地輔導教師教學的辦法。這辦法暫時就承認他是「中心小學區制」的一個辦法。

在每距離二十里（即直徑二十里）的區域內的各學校中，創立一個中心小學，這小學不一定規模要較本區內各學校大，但是校長的態度與本領總要使得人家信仰。

，因為他要負起輔導的責任。他就是輔導教員。輔導教員所要指導大家做的工作，總要是有效的方法與能夠使大家明瞭的；又中心小學的一切設施，是要具有實驗的性質的，是要給本區內的學校做觀瞻的。因此；輔導教員可以用最經濟的手段來輸送教師們所需要的養料，而中心小學又須帶着各小學生前面走，是成爲兩軌的輔導了。

怎樣幹方得收到怎樣效果？是要採用集思廣益的方式的。所以最低限度，各合作小學每星期總要舉行實際問題討論會一次，由各小學輪流做東，藉便觀摩。實際問題討論會上，不但是要把困難的問題提出討論研究，還要各個教師預先認定一個問題去實驗研究，約定時間輪流在討論會上示教報告，而討論中心的問題，同時還要用文字表達出來。

輔導教員是指導教師的進修研究，增進教師的教學技能的，所以他不必參與教育行政的手續，因為他是前方指導員，而教育行政機關裏的領袖是後方的總指揮。這個制度，大概是很可實驗的，因他總有適合下列的幾個條件。

經驗

(一) 這種制度，就是在做上教做上學，所得到的技能與態度，都是實際的經驗。

(二) 輔導教員與小學教師，都是人格信仰與同志合作的幹，總不至於若何浪費。

(三) 這種制度，用費不多各地教育局很可採用。

(四) 此制可以增進不合格與合格的教師的進修機會。

(五) 此制可以同時實驗新教育方法。

「中心小學區制」於初次試做時，纔要注意到下列數項：

(一) 對於本制度要有深切的明瞭；對於中心小學與中心小學校長的指導，要有相當的認識。

(二) 本區內的小學，都要認識為合作機關，認為是同志的結合。

(三) 要物色對於小學教育確有經驗，具有天才，有宏達的眼光，更要有高尚的品格的人，做中心小學校長——輔導教員。

(四) 要在教育方法上用工夫，不要捲到教育行政的事項去。

(五) 各小學校長要幫助輔導教員引導該校教師進修。

(六) 各教師的努力進修，要有相當結束與獎勵。

欲初等教育辦得好；在師範教育制度未改革以前，在師資缺乏的當兒，不是登記與辭退不合格教師的辦法所能為功的，必定要在「中心小學區制」上開花結實。

實施「中心小學區制」最感疑問的，只有(1)一時找不到許多切合做輔導教員的人。(2)輔導教員關係於一區的事業的興衰，責任重大。(3)合作的校長與教員要有信心與相當學識。(4)要有相當工具。

「中心小學區制」是「以小學為母親，以小孩子為老師」的產物，是輔佐督學制度的不足的办法，關心地方教育的人很可試做一回。」

愛友！這不過是我的一種計劃，行實時還須詳細擬定進行步驟。這個制度我之所以敢如是信任的，亦是因為我在教育推廣處已試行一小部分，成績還佳，所以敢如是的提倡。愛友！你若贊成「中心小學區制」，請你共同來努力把牠幹出鮮花美

果來吧！餘路！即祝

康健！

你所愛的逸民上

夢華讀過這封信的感想：

〔一〕逸民說開辦暑期學校來促進師資的進修，雖然是可以得到一些效果，終嫌『大而無當』。那末，『中心小學區制』是不是一定比較容易收效？

〔二〕督學制度對於學校成績與教師的進修，能夠發生若何影響？福建教育廳，擬定各縣教育局加設指導員一人，這樣的辦法，是不是很可以多得些效果？

〔三〕『中心小學區制』的輔導教育，好像是師範學校的實習指導員，他假如能如逸民所說的去指導學區內的教師，我敢常信他就是實行『做上教做上學』的師範教育。

〔四〕各縣的教育行政機關，是不是盡能加意的領導教師的進修，領導學校努力改進？師資的缺乏，為什麼到現在仍然是缺乏？

“寄志在小學教育者”

中華民國二十一年八月付印
中華民國二十一年八月發行

〔全一册〕實價大洋五角

外埠另加郵寄費

翻 印	不 許	所 有	版 權
--------	--------	--------	--------

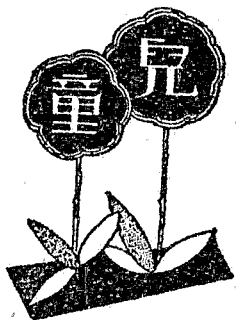
著 者 梁 士 杰

發 行 者 兒 童 書 局

印 刷 者 兒 童 書 局

總發行所 兒童書局總店

上海浙江路五馬路



實價大洋五角