

不空羅索神變真言經

卷三

百六十二
幕三

48392



佛國增輝
 法金剛院置
 轉
 帝
 日重脩



不空罽索神變真言經卷第三

慕

唐南天竺三藏法師 菩提流志譯

秘密成就真言品第三之二

君持真言

唵 一 縵囉拏縵囉耶 二 旃暮伽 上 瞞惹泥 三

麼馱麼馱禰 四 咩 五

此三昧耶加持君持當用供養

分界真言

唵 一 嚩訶縛路迦禰 二 弭瞞惹野都 三 縵漫

底 反 丁 禮 曩 四 輕 呼 縵囉縵麼 五 縛娑 去 囉拏 六

莎縛訶 七

此法列壇街道界位加持壇地然後分別街



道界位如法圖畫

畫像真言

唵一那那跋合二囉歌拏二旃暮伽上沒捺合二

邏三入縛合二擺入縛擺四莎縛訶五

此法壇內畫諸像時及畫了時於諸位中揔

都加持
繩界真言

唵一旃暮伽上喇怛合二娜二素怛合二囉縛唵

三枳拏枳拏四莎縛訶五

此法加持五色線繩壇上周圓括量一切位

界或有壁上白氎絹上欲畫像時皆以是線

和朱括量為諸賢聖稱讚功德

列門真言

唵一弭補擺縛唵二跋囉廢無計捨耶三旃

暮伽 上 鉢頭 合二 米 四 鉢 五

此法盡壇門時加持門地乃盡壇門

金器真言

唵 一 寧 二 他 瞞 惹 那 二 暮伽 上 幹者 娜 縛 唵 三

枳 反魚 囉 枳 囉 四 鉢

此三昧耶加持金器當用供養

銀器真言

唵 一 三 去 補 喇 拏 二 嚧 他 并也 寧 音同上 他 同上

音 瞞 惹 泥 四 荷 暮伽 上 鉢頭 合二 米 五 莎 縛 訶 六

此三昧耶加持銀器當用供養

飲食真言

唵 一 弭 弭 陀 上 嚕 跛 歌 嚕 播 迦 囉 拏 三 者 攤

者擲四 旃暮伽上 縛底五 莎縛訶六

此三昧耶加持種種甘膳飲食盛供養之

汎花真言

唵一 𑖀上 𑖁同 健馱二 努輕呼 娑上 囉三

旃暮伽上 惹囉四 馱囉馱 囉五 莎縛訶

此法加持衆花水上汎之當用供養

燒香真言

唵一 健馱塞 音同上 𑖀二 囉三 娑漫 囉四 米伽 𑖁上

跋二 囉塞 音同上 普囉四 𑖁五

此法每時加持香燒供養一切諸佛菩薩金

剛諸天 塗壇真言

唵一 𑖀摩 擲二 迦野輸馱三 𑖀同 𑖁同 健健

馱四跛合二囉布囉拏五布囉野布囉野六訖七

此法加持香泥香水摩壇供養

末香真言

唵一健馱主喇拏一跛合二囉布囉拏三主嚕

主嚕四莎縛訶五

此法加持末香布散壇內而供養之

塗香真言

唵一縵麼縵漫底娜二弭麼黎三健度哆嚕

呼莎縛訶四彈舌五

此三昧耶加持塗香浴身竟時摩塗身上

灌頂真言

唵一寧音同上訶音同上健馱二跛合二囉補囉拏

三娑去誡囉惹擺四寧上地瑟耻底五迦囉輸

去娜囉六布喇拏布囉野七惹野悉悌八莎縛訶九

此法加持香水瓶其阿闍梨及受法人若洗

已當用灌頂

盛食真言

唵一囉縵囉縵二誡囉縛底三薩縛苾𦍋夜

反地瑟耻底五三去布囉野六訶七

此三昧耶若盛食時誦持盛食

獻食真言

唵一寧上步引惹曩二輕三去布囉野三弭補

擺跛二囉脛四莎縛訶

此三昧耶加持飲食當持供養

三白真言

唵 一 室 二合 囉叔迦 二合 囉 二 步惹曩 三輕呼 縛理

弭補囉 四 囉娑 去 起 二合 囉縛底 五 素囉跋 二合

囉素囉 六 訶 七

此三昧耶加持蘇乳酪持供養之

菓子真言

唵 一 叵擲縛底 二 娑 去 囉縛底 三 嚩訶縛娜

塞 上同 播底 四 哆囉跋囉覩 五 莎縛訶 六

此三昧耶加持菓子持供養之

淨華真言

唵 一 嚩訶矩素沒播囉那那補澀波 三 跋 二合

囉縛唎灑拏 四 瞞縛瞞縛 五 莎縛訶 六

此三昧耶加持諸花持散供養

採花真言

唵 一 弭弭馱 攤多 二 布澀波 縛都 上 值跋 三

縛曩塞 播底 四 旃歌囉 五 三 去 布喇拏禁 俱

反 脛 六 引 莎縛訶 七

此去 吉 桑 花 枝 葉 時 先 加 持 之 然 後 採 取 而

供養之 燒香真言

唵 一 摩訶 去 度 播 米 伽 二 上 播 吒 上 攤 三 散 捨

反 豈 也 娜 耶 四 綏 漫 底 那 五 鉢 鉢 六 莎 縛 訶 七

此法作護摩時加持香燒供養一切諸佛菩

薩諸天 請火天真言

唵 一 旃 闍 縛 拏 二 入 縛 合 攤 入 縛 合 攤 三 跋 瞞 目

棄四 莎縛訶五

此法請召火天即便供養

莊嚴真言

唵 一 弭 弭 默 麼 拏 二 迦 娜 迦 三 喇 怛 努 輕呼入縛

擲 四 步 灑 拏 五 麼 拏 麼 拏 六 旃 暮 伽 上麼拏

七 莎 縛 訶 八

此法加持一切寶珠 鑲釧 瓔珞 幢蓋 莊列供養 其諸形像 若以鑲釧 瓔珞 自嚴飾者 亦加

持之 供養真言

唵 一 鉢 頭 合 二 麼 迦 嚩 二 弭 補 擲 那 彌 其向侯

反 愚 矩 理 三 縵 麼 縵 麼 四 薩 縛 鞞 訶 誡 哆 五地

瑟 耻 底 反 丁 禮 莎 縛 訶 六

此法若讚歎時若讀誦時先誦三遍讚歎供養禮拜真言

唵一 陸縛侯拏二 跛合二 囉拏跋始嚕三 畔馱

曩耶反四 那麽塞迦噓弭五 弭囉弭囉六 覩

囉拏莎縛訶七

此法若禮一切佛菩薩時先誦三遍合掌頂

禮一切諸佛菩薩歡喜讚歎 行道真言

唵一 娜捨你舍反尸賀二 避畔馱曩三 跛合二 囉縵

攤覩鉢四 此法若行道時先誦三遍合掌

行道為諸天人一時讚詠 器仗真言

唵一 弭弭馱庾馱二 入縛囉跋播拏三 跛合二

羅入縛合二 攤四 跛合二 囉塞普囉鉢五

此法加持盡器杖印一切真言明神歡喜

金剛鈴真言
唵一 嚩訶 嚩訶 暮伽 上二 弭補 擗

塞縛 唎三 麼度 囉鞞 具灑 嚩底 丁禮 四反 囉拏 囉

拏訶 五
此法場中讚詠行道請召念誦

護摩之時加持於鈴即搖聲之一切賢聖志

皆警發歡喜來會
燈明真言

唵一 唎濕 弭入 縛擗 二三 去漫 底那 三縛 皀

羨野 四摩 訶麼 拏五 刺怛 那始 契六 莎縛 訶

此法加持燈明供養則令諸天真言明神使

者皆見寶燈光爛供養
召請真言

唵一 度嚩 嚩度 嚩二 旃縛 歌野 三旃 伽囉 惹勝

訶四
此法若授法時加持安悉香燒焯請

召一切諸佛菩薩真言明神神通加被

除障真言 唵 訥瑟吒 二 薩埵 引 弭暮陀

上 禰 三 綏麼 綏麼 四 縛 唵 莎 縛 訶 五

此法奮聲誦一七遍摧伏一切惡難鬼神皆

令順伏心生歡喜 數珠真言

唵 一 弭 只 怛 合 二 囉 麼 扭 二 弭 補 攤 三 跛 合 一 囉

縛 合 二 囉 跋 你 訶 四 此法觀數珠時及取珠時

皆加持之掐持誦念 華鬘真言

唵 一 弭 只 怛 合 二 囉 唎 跋 拏 二 輕 入 縛 合 二 攤 三 鞞 施

矩素麼縛唵 四 補澀波縛底 五 莎縛訶 六

此法加持花鬘供養若纏頭頸臂腕上者亦

皆加持 請成就真言

唵一 𣪠二 𣪠三 路者四 泥五 𣪠六 暮七 祇八 𣪠九 跛十 囉十一 縛十二

𣪠一 薩二 縛三 弭四 𣪠五 地六 瑟七 𣪠八 跛九 𣪠十 悉十一 悌十二 成十三 陀十四 上十五 弭十六

路一 枳二 諦三 六四 薩五 縛六 訶七 七八 此九 法十 每十一 時十二 乞十三 願十四 加十五 被十六

先一 誦二 三三 遍四 當五 請六 加七 被八 成九 就十 現十一 前十二 發十三 遣十四 真十五 言十六

唵一 一二 旃三 暮四 伽五 上六 鉢七 頭八 合九 米十 二十一 娑十二 去十三 漫十四 鞞十五 步十六 縛十七 泥十八

三一 跋二 羅三 跋四 囉五 四六 葉七 捨八 反九 葉十 惹十一 塞十二 反十三 葉十四 邑十五 縛十六 瞞十七 縛十八 誦十九 反二十 女二十一 金二十二 五二十三

莎一 縛二 訶三 六四 此五 法六 作七 法八 祈九 願十 周十一 畢十二 當十三 誦十四 三十五 遍十六

啓一 白二 發三 遣四 諸五 佛六 菩七 薩八 諸九 天十 明十一 神十二 各十三 還十四 本十五 宮十六

錫一 杖二 真三 言四 唵五 一六 𣪠七 𣪠八 三九 去十 補十一 囉十二 拏十三 二十四 那十五

誡一 弭二 路三 迦四 你五 三六 𣪠七 四八 此九 三十 昧十一 耶十二 加十三 持十四 壇十五 上十六

畫一 錫二 杖三 印四 寶五 鉢六 真七 言八

唵一 一二 播三 怛四 合五 囉六 布七 囉八 拏九 二十 布十一 囉十二 野十三 三十四 旃十五 暮十六 伽十七

上縛底四 縵漫鞞跋合二 囉脍五 莎縛訶六

此法加持盡寶鉢印 吉祥草真言

唵一 捺合二 囉 瞞縛底二 弭鞞地瑟耻鞞三 跋

合二 囉 縵囉四 娑去 囉 娑去 囉五 囉使布尔底

六 莎縛訶 此法加持茅草火壇四邊右

旋散敷如法座上而護摩之隨方作法

護摩真言 唵一 入縛擲 度麼入縛擲

始棄三 喇濕弭葉脍四 莎縛訶五

此法加持蘇蜜諸香護摩供養一切諸佛菩

薩天神 河中洗浴真言

唵一 鉢頭合二 弭你二 鉢頭合二 摩娑去 泥三 縛

囉跋合二 囉縛唵四 那誡步縛泥五 莎縛訶六

此三昧耶入河浴時當誦五遍畫河海印亦
加持之 鞋履真言

唵 一 佉 誡 柘 履 泥 二 誡 麼 伽 上 麼 野 三 播 娜

跋 合二 囉 遮 履 拏 鉢 四

此法若入道場入佛殿者加持新淨鞋履鞮
三遍者入畫鞋履印亦加持之

灌頂真言 唵 一 薩 縛 怛 合一 囉 暮 伽 上 避

曬 迦 二 摩 訶 主 拏 弭 麼 嚩 三 旃 避 誑 者 覩 輪

四 跋 合二 囉 縛 囉 播 拏 步 鞮 人 兮 反 下 同 音 五 鉢 頭 合二

摩 特 縛 鞮 六 同 上 莎 縛 訶 七

此法當於灌頂壇內左手執瓶右手按頂加
持七遍即為灌頂結印發願

世尊若有讀誦受持不空罽索心王母陀羅
尼真言三昧耶者當須具依此諸真言神妙
章句三昧耶觀此一一真言之中各有無量
無邊不可說廣大威德神通力故悉能自在
出生諸佛國土俱胝百千奇妙衆寶一切寶
香寶花寶器寶珠瓔珞一切妙寶宮殿樓閣
寶師子座一切奇妙寶幢幡蓋垂珠瓔網一
切諸天甘露飲食十方一切諸佛菩薩衆寶
宮殿寶師子座寶蓮花座一切天龍藥叉羅
刹軋闍婆阿素洛薩嚕荼緊那羅摩呼羅伽
宮殿飲食如是無量種種出現皆是不空罽
索心王母陀羅尼真言三昧耶一切出現是

故持者當以真實清淨之心依法受持各加
持物三遍五遍無得廢忘我則觀視歡喜無
量而得示現真妙色身當爲淨治十惡五逆
一切業障悉令清淨與所求願皆得滿足又
與證阿暮伽王最勝廣大解脫蓮花一切大
曼拏羅印三昧耶亦復授與不空廣大真言
明仙灌頂三昧耶今得真實成向世出世間
一切法門速皆圓滿復得世間一切無畏尊
貴富饒爲人愛敬讚歎供養此三昧耶若受
持者不應生於猜疑之心我今決定作如斯
說應常精懇發大悲心以斯大悲真志愛語若
行若住讀誦受持係念思惟此三昧耶常念十

方一切諸佛菩薩金剛恭敬頂禮讚歎供養
不暫廢忘每常至時觀世音菩薩前敷白茅
草結跏趺坐誦此母陀羅尼真言秘密心真
言者我得為與成就衆願日日增長無暫退
轉令證菩提

秘密印三昧耶品第四之一

今時觀世音菩薩摩訶薩以斯不空絹索心
王母陀羅尼真言三昧耶真實最勝廣大解
脫蓮花曼拏羅印三昧耶白言尊者薄伽梵
而說偈言

闡此不空解脫法

清淨圓滿若蓮華

慈悲為濟諸有情

十方諸佛皆加被

一切天龍八部衆

瞿醯夜天淨居天

大梵天王帝釋天

三十三天俱摩羅

四天王天焰摩王

日天月天星宿天

隨方清淨修習處

大自在天弭惹耶

商羯理神商羯羅

阿怒梵摩毗遮麼

大鉢頭摩吉底神

補澀波天花齒神

大真言仙苦行仙

伊首羅天摩醯首

大自在天那羅延

三十三天宮殿神

水天風天火天等

見此不空真言經

俱時湊會恭敬護

惹耶弭耶天女衆

摩莫雞神毗俱胝

功德大天辯才天

杜底使者鬱鉢理

雞羅娑山所住神

大訶利底鬼母神

十大金剛執金剛

大執金剛明輪王

見此不空真言經

隨方清淨修習處

一時俱會喜守護

千臂千眼觀世音

手結千印住其前

又得十方一切佛

各請菩薩摩訶薩

觀音種族母青頸

十波羅蜜菩薩眾

不空羅索觀世音

變作大梵天身相

拏羅健詫觀世音

馬頭觀音大明王

播拏目佉觀世音

十一面首觀世音

四面大悲觀世音

除八難仙觀世音

俱持不空陀羅尼

最勝廣大解脫

蓮花種族曼拏羅

一切幻化神變法

各現種種妙色身
爲現西方極樂界
阿彌陀佛坐寶座
爲衆說諸常樂法
復現十方殑伽沙
微塵佛刹諸如來
百千菩薩衆圍遶
復現種種諸大相
轉法輪會降魔處
若有有情頑嚚者
雖復讀誦而受持
若有有情邪惡慧

夢覺觀會俱住前
一切妙色大光明
無量菩薩衆圍遶
於須臾間盡覩見
俱脰那庾百千等
皆以俱脰那庾多
悉於夢覺一時現
菩提道場金剛座
成正覺處盧舍那
輕我所說生猜慮
如是善相皆不見
害佛法僧壞道者

或有具造五逆者
應墮阿毗大地獄
如斯罪累等有情
若得見聞此經典
如是阿毗無間報
若有暫見此經者
補陀洛山宮殿中
若有精懇無倫死
則得十方苑伽沙
微塵刹中諸如來
或盡讚歎而觀察
此人以斯不空力

一切賢聖皆棄捨
經俱胝劫受劇苦
能生怖心悔衆罪
從師七日受持者
於須臾日盡銷鑠
即同真見觀世音
種種微妙色身類
常持此經一切法
俱胝那庾百千等
一時現身在其前
或盡冥加大智門
清淨妙法漬滋身

便等如來坐道場
增逾福壽倍遷遠
如斯讀誦受持者
清潔沐浴香塗身
當斷諸論常恬默
塗香塗手結持印

轉正法輪之功德
無眾友疾等諸天
常於清淨閑勝處
衣服熏香恒淨著
種種供養而修習
憶念十方諸世尊

晝夜歸依稱讚禮
發大慈悲平等心
不為名利行諛詐
及所同業給侍人
尔時觀世音菩薩摩訶薩
演斯偈已論說一
切神通手印印三昧耶

觀念觀音大悲者
精進至誠尊重法
普於有情起慈悲
咸共遵行不空法
根本印 二手合

掌虛掌屈二頭拍頭當中指側上第一節文
其二大拇指相並平伸此印能慕一切諸佛
菩提法門亦能請召觀世音菩薩來加護念
印真言 唵一 旃暮伽上 弭矩喇弭跢二 縵
漫鞞路迦耶捨三 室同上 囉野特二 婆同上 地
瑟耻鞞四 暮伽上 鉢頭二 米五 者囉弭者囉
散者囉六 許許七 此印真言名觀察三世不
空照明蓮花光神通威德若有真實以大悲心
輪結是印而誦念者當得三世微塵佛刹一
時震動是等佛刹一切如來悉皆歡喜放大
光明伸手摩頂加被不空縹索心王母陀羅
尼真言最勝神變除諸蓋障八難大怖其淨

居天伊首羅天摩醯首羅天大梵天帝釋天
一切諸天歡喜擁護此畝捺羅於是法中極
為最上
蓮華印 合腕相著大開兩掌

屈二中指今頭相去半寸屈二頭指二無名
指頭各相去二寸屈二大拇指二小指亦如
中指相去半寸 印真言 唵 一 旃暮伽 上 鉢

頭二合麼矩捨二 縵麼焰三 起宜訖反 囉囉二合 囉囉五 摩
反 拏起二合 囉囉同 拏四 陀上 囉囉五 摩
訶去 薩埵六

此印真言若結持者三世諸佛歡喜讚歎加
被持者大悲之心成就勝驗現諸吉相當為
圓證一切如來陀羅尼真言解脫壇印三昧

耶一切觀世音菩薩種族真言壇印之法亦

當現前恒為觀世音菩薩心所樂見加與勝

願 蓮花請護印 合掌當胸大虛掌內以

二中指二無名指並豎合頭相拄二頭指各

捻二中指背上第一節二大拇指似欲相並

微豎伸之二小指直伸磔開相去二寸結此

印印一切花香飲食香水一切器物衣服供

具印真言 菴一 旃上 鉢頭合二 米二 摩

訶去 薩去 埵去 旃去 耶反 餘箇 觀三 縊去 歌去 漫去 拏去 黎四 地

利地利五 弭去 囉去 弭去 囉六 鉢頭合二 麼去 步去 嚩七 莎

縛訶 此印真言請召一切諸佛菩薩金

剛諸天龍神真言明神集會護祐

結界印 合掌虛掌以二頭指二無名指各

豎合頭相著屈二中指頭在無名指側上第一

節文二中指頭相去二分二大拇指頭各押

頭指下第一節側文二小指磔開相去二寸

印真言 唵一 荷暮伽二 跋駟囉二 囉同上 囉同上

茶上 鉢頭合二 米三 滿馱野三 去 漫底娜四 摩

訶去 泉捨嚅趁灑捨五 主嚕主嚕六 鉢怛七

此印真言結十方界及用護身於壇十方七

踰膳那成大擁護 最勝蓮花印准上第一

印改二頭指頭各當中指中節側上相去六

分磔開二大拇指二小指頭各相去二寸此印能成

一切解脫大曼拏羅印三昧耶亦能會通一

切壇印三昧耶速得勝驗 印真言

蹯 一 跋駟 蹯 二 跋駟 囉地瑟耻多 三 鉢頭 合二

米弭濕 合二 縛路波陀 上 蹯 四 陀 上 囉陀 上 囉

斛 五 跛 合二 囉弭始野覩 六 底 合二 履野特 合二 縛

誡躄 七 地履覩置 八 莎縛訶 九 是印真言

以大悲心持結之者當令十方一切佛刹宮

殿門開六種震動其三十三天一切宮殿亦

皆門開觀世音菩薩歡喜觀視放光照觸令

得清淨滅除過現五無間罪捨此生後則生

十方佛刹宮殿開開十六大地獄門超過惡

趣得大解脫 最勝拳印

右手以大拇指拍頭捻無名指根第一文四指

急握大姆指作拳結此印者當入廣大解脫
曼拏羅印三昧耶得大成就用前印真言

蓮華首印 准第五印改二大姆指屈頭掌

內以右大姆指偏押左大姆指胛上一分印

真言 唵一 旃暮伽上 鉢頭合二 麼惹蘄三 弭

輸去 陀上 野四 地囉四 囉五 弭五 麼五 黎五 莎五 縛五

訶六 是印真言灌頂浴時印水瓶復結

此印安於頂上當使一人執香水瓶頂印上

灌并復浴身當令過去垢障重罪皆盡除滅

得身清淨福蘊增滿成就諸法運運增長為

諸天神歡喜擁護觀世音菩薩護念加被不

空羅索心王陀羅尼真言三昧耶悉地最勝

成就 大三摩地印

結跏趺坐二手合掌屈二頭指當中指中節側文上頭勿相著其餘八指並伸急合置印

當心直下倒垂印真言 唵一 旃暮伽二 跋

駟囉二 𩇛囉上 鉢頭合二 米濕合二 縛囉𩇛 𩇛四

此印真言結持之時如入靜慮其身堅固猶

若金剛須彌山王復等被服金剛甲冑無他

傷害一切毗那夜迦皆怖馳走莫能燒害

自在印 准第七印改二頭指令押中指背

中節上少開其掌又向外磔開二大拇指相

去三寸置印當心印真言 唵一 鉢頭合二 米

濕縛合二 囉二 旃暮伽上 婆囉娜三 避囉𩇛 避囉

四 莎縛訶五

此印真言若以清淨大悲之心

當觀世音前結持供養當得十方殊伽沙俱
胝那庾多百千佛刹所有三世一切如來應
正等覺瞻眺讚歎一時放光照明安慰時觀
世音菩薩亦為現前由斯當得十波羅蜜功
德相應若真言者每白月八日一日不食不
語輪印誦持母陀羅尼真言秘密心真言一
百八遍者速令當得觀世音菩薩現身摩頂
告言真善男子善哉善哉汝今為者是旃暮
伽王最勝上法汝須何願為汝滿足汝今是
我旃暮伽王三昧中子汝今已得不空罽索
心王母陀羅尼真言解脫壇印三昧耶勿所

憂懼於諸有情發大悲心當以此心常修汝
身安住我法汝今此身為最後身捨此生後
直往西方極樂國土坐蓮華座具諸祀好而
自嚴身同彼一切菩薩摩訶薩等聽聞一切
常樂淨法所壽命身乃至菩提更無疾病永
不退轉如是證者如法承事供養觀世音菩
薩常自恬默不與他論於諸有情起大悲心
依法而坐結印誦持母陀羅尼真言秘密心
真言者又證不空廣大神通曼拏囉大真言
仙三昧耶十八俱胝那庾多百千真言明仙
共相為伴遊戲空界得大自在壽命逾遠又
證不空廣博光明首大神通三昧耶騰往十

方三千大千一切世界如伸臂頃還至本處
復證觀世音菩薩不空王大幻化三昧耶不
空清淨天眼三昧耶以斯幻化三昧耶力示
同有情應現之狀所謂淨居天伊首羅天摩
醯首羅天大梵天帝釋天那羅延天俱摩羅
天四天王天水天火天風天日天月天焰摩王龍
神八部人非人等并及水陸傍生有情皆同
類現攝化濟度悉令順伏得大解脫世尊是
法名爲不空縹索心王母陀羅尼真言世間
成就調伏有情三昧耶復得十方一切佛刹
一切如來應正等覺一時現身爲授阿耨多
羅三藐三菩提記乃至菩提更不退轉如是

於諸有情起大悲心觀世音前如法而坐結
 印誦念者則謫不依法坐不結印誦百千萬
 遍為諸如來安慰記別一切慧解六波羅蜜
 自然成就觀世音菩薩而為現身則為成辦
 一切諸願眾惡業障一切諸病俱時消滅是
 故行者應常憶念一切諸佛心不廢亂則令
 當得最勝成就

不空絹索神變真言經卷第三

慕

氍

音牒毛布也

幹

古旦反

汎花

上芳梵反浮

曩

奴黨反

捨

者反

反 彌

其向反

頸

居領反

曬

所賣反又

鞞

無反

戩

伐戩

一 人

音兮反

猜疑

上七反

湊

七奏反

頑

下音愚也

劇

逆音

反也反 反

緡 握 集 漬

又音煩 於元反 於元反 又音煩 於元反

1 於角反 持也 反

歌 下上 呼乙

反 韻 胛 甲音

可反 寄反 喪也

胛 胃 反直

又 反許

近 諛 詔

朱上 反羊

拵 拵 反叶

反音 拵 反音

下音 拵 反音

拵 拵 反音

拵 拵 反音

拵 拵 反音

拵 拵 反音

拵 拵 反音



