

白氏長慶集

六之八



白氏文集卷第六

閑適二 古調詩與五言詩自兩韻至

一百三十韻 凡四十八首

自題寫真 自時為翰林學士

我貌不自識 李放寫我真 靜觀神與骨 合
是山中人 蒲柳質易朽 麋鹿心難馴 何事
赤墀上 五年為侍臣 况多剛狷性 難與世
同塵 不惟非貴相 但恐生禍因 宜當早罷
去 收取雲泉身

遣懷 自此後詩在渭村作

寓心身體中。寓性方寸內。此身是外物。何足苦憂愛。况有假飾者。華簪及高蓋。此又踈於身。復在外。物外操之多。惴慄失之。又悲悔。乃知名與器。得喪俱為害。頽然環堵客。蘿蕙為巾帶。自得此道來。身窮心甚泰。

渭上偶釣

渭水如鏡色。中有鯉與魴。偶持一竿竹。懸釣至其傍。微風吹釣絲。嫋嫋十尺長。誰知

各又利

至又在

誰又難

對魚坐。心在無何鄉。昔有白頭人。亦釣此渭陽。釣人不釣魚。七十得文王。况我垂釣意。人魚又兼亡。無機兩不得。但弄秋水光。興盡釣亦罷。歸來飲我觴。

人間隱几

身適忘四支。心適忘是非。既適又忘適。不知吾是誰。百體如槁木。兀然無所知。方寸如死灰。寂然無所思。今日復明日。身心忽兩遺。行年三十九。歲暮日斜時。四十心不

動吾今其庶幾
 新浴支體暢
 獨寢神魂安
 况因夜深坐
 遂成日高眠
 春被薄亦暖
 朝窻深更閑
 却忘人間事
 似得枕上仙
 至適無夢想
 大和難名言
 全勝彭澤醉
 欲敵曹溪禪
 何物呼我覺
 伯勞聲闐闐
 起來妻子笑
 生計春茫然
 閑居
 空腹一盞粥
 飢食有餘味
 南簷半床日
 暖

卧因成睡
 絛袍擁兩膝
 竹几支雙臂
 從旦直至昏
 身心一無事
 心足即為富
 身閑乃當貴
 富貴在此中
 何必居高位
 君看裴相國
 金紫光照地
 心苦頭盡白
 纔年四十四
 乃知高盖車
 乘者多憂畏
 好樓日一赫
 東窻晚無熱
 北戶涼有風
 盡日坐復卧
 不離一室中
 中心本無繫
 亦與出門同
 豈無

十年適意二首

首
 增
 寒
 茲
 三
 年
 秋
 蕭
 官
 賦

十年爲旅客。常有飢寒愁。三年作諫官。復多尺素羞。有酒不暇飲。有山不得遊。豈無平生志。拘牽不自由。一朝歸渭上。泛如不繫舟。置心世事外。無喜亦無憂。終日一蔬食。終年一布裘。寒來彌懶放。數日一梳頭。朝睡足始起。夜酌醉即休。人心不過適。適外復何求。

早歲從旅遊。頗諳時俗意。中年忝班列。備見朝廷事。作客誠已難。爲臣尤不易。况予方且介。舉動多忤累。直道速我尤。詭遇非吾志。曾中十年內。消盡浩然氣。自從返田畝。頓覺無憂愧。蟠木用難施。浮雲心易遂。悠悠身與世。從此兩相棄。樂事苦事不與。首夏病間。我生來幾時。萬有四千日。自省於其間。非憂即有疾。老去慮漸息。年來病初愈。忽喜身與心。泰然兩無苦。况茲孟夏月。清和好時節。微風吹袂衣。不寒復不熱。移榻樹陰

下竟日何所爲。或飲一甌茗。或吟兩句詩。
內無憂患迫。外無職役羈。此日不自適。何
時是適時。法去蕪穢息平來滋味愈喜
是也晚春沽酒。暮四。日自昏。然其間非
百花。落花如雪。兩鬢垂作絲。春去有來日。我
老無少時。人生待富貴。爲樂常苦遲。不如
貧賤日。隨分開愁眉。賣我所乘馬。典我舊
朝衣。盡將沽酒飲。酩酊步行歸。名姓日隱
晦。形骸日變衰。醉卧黃公肆。人知我是誰。

新五蘭若寓居

名宦老慵求。退身安草野。家園病懶歸。寄
居在蘭若。薜衣換簪組。藜杖代車馬。行止
輒自由。甚覺身蕭灑。晨遊南塢上。夜息東
菴下。人間千萬事。無有關心者。間收新子
命與麴生訪宿西齋寂已暮。叩門聲摘摘。知是君宿來。自
拂塵埃席。村家何所有。茶果迎來客。貧靜
似僧居。竹林依四壁。厨燈斜影出。蒼雨餘

聲滴不是愛閑人。肯來同此夕。
我病卧渭北。君老謫巴東。相悲去長歎。薄命與君同。既歎還自哂。哂歎兩未終。後心誚前意。所見何迷蒙。人生大塊間。如鴻毛在風。或飄青雲上。或落泥塗中。袞服相天下。儻來非我通。布衣委草莽。偶去非吾窮。外物不可必。中懷須自空。無令怏怏氣。留滯在心膺。

三十一 答卜者

病眼昏似夜。衰鬢颺如秋。除却須衣食。平生百事休。知君善易者。問我決疑不。不卜非他故。人間無所求。
長安道莫尋。方丈山西京。塵浩浩。東海浪漫漫。金門不可入。琪樹何由攀。不如歸山

計又意

一歲當三歲

日金

未報耕田
本也

下如法種春田。人其樹可。由藥不。吸。種山

種田計已決。決意復何如。賣馬買犢。使徒

步歸田廬。迎春治耒耜。候雨闢菑畝。策杖

田頭立。躬親課僕夫。吾聞老農言。為稼慎

在初。所施不鹵莽。其報必有餘。上求奉王

稅。下望備家儲。安得放慵墮。拱手而曳裾。

學農耒為鄙。親友勿笑余。更待明年後。自

擬執犁鋤。

三十為近。臣腰間鳴珮玉。四十為野夫。田

官迫也

中學鋤穀。何言十年內。變化如此速。此理

固是常。窮通相倚伏。為魚有深水。為鳥有

高木。何必守一方。窘然自牽束。化吾足為

馬。吾因以行陸。化吾手為彈。吾因以求肉。

形骸為異物。委順心猶足。幸得且歸農。安

知不為福。况吾行欲老。瞥若風前燭。孰能

俄頃間。將心繫榮辱。此味豈豈。自非。區區

秋遊原上。風。所。未。全。亦。亦。

七月行已半。早涼天氣清。清晨起巾櫛。徐

皆尋見

新瑞白園人多
以蕉為布
因者東南越
程越王名楚
所滅居國

步出柴荆露杖筇竹冷風襟越蕉輕閑携
弟姪輩同上秋原行新棗未全赤晚瓜有
餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此
村往來白髮生村中相識久老幼皆有情
留連向暮歸樹樹風蟬聲是時新雨足禾
黍夾道青見此令人飽何必待西成

九日登西原宴望

病愛枕席涼日高眠未輟弟兄呼我起今
日重陽節起登西原望懷抱同一豁移座

就菊叢饒酒前羅列雖無絲與管歌笑隨
情發白日未及傾顏酡耳已熱酒酣四向
望六合何空闊天地自久長斯人幾時活
請看原下村村人死不歇一村四十家哭
葬無虛月指此各相勉良辰且歡悅

熯耳寄同病者

三十生二毛早衰為沈疴四十官七品拙
宦非由他年顏日枯槁時命日蹉跎豈獨
我如此聖賢無奈何迴觀親舊中舉目尤

可嗟或有終老者。沉賤如泥沙。或有始壯者。飄忽如風花。窮餓與夭促。不如我者多。以此反自慰。常得心平和。寄言同病者。迴歎且爲歌。

遊藍田山下居
脫置腰下組。擺落心中塵。行歌望山去。意似歸鄉人。朝蹋玉峯下。暮尋藍水濱。擬求幽僻地。安置踈慵身。本性便山寺。應須旁悟真。

村雪夜坐
南窗背燈坐。風霰暗紛紛。寂寞深村夜。殘鴈雪中聞。
東園翫菊
少年昨已去。芳歲今又闌。如何寂寞意。復此荒涼園。園中獨立久。日淡風露寒。秋蔬盡蕪沒。好樹亦凋殘。唯有數叢菊。新開籬落間。携觴聊就酌。爲爾一留連。憶我少小時。易爲興所牽。見酒無時節。未飲已欣然。

近從年長來。漸覺取樂難。常恐更衰老。強
飲亦無歡。顧謂爾菊花。後時何獨鮮。誠知
不爲我。借爾暫開顏。却亦嫌蓬蔕。條閑
我亦觀稼園中。豈立久日。烈風雲寒。殊
世役不我牽。身心常自若。晚出看田畝。閑
行旁村落。纍纍繞塲稼。嘖嘖群飛雀。年豐
豈獨人。禽鳥聲亦樂。田翁逢我喜。默起具
樽杓。歛手笑相延。社酒有殘酌。愧茲勤且
敬。藜杖爲淹泊。言動任天真。未覺農人惡。

停盃問生事。夫種妻兒獲筋力。苦疲勞。衣
食長單薄。自慙祿仕者。曾不營農作。飽食
無所勞。何殊衛人鶴。中於又也。故論所

昨日南鄰哭。哭聲一何苦。云是妻哭夫。夫
年二十五。今朝北里哭。哭聲又何切。云是
母哭兒。兒年十七八。四鄰尚如此。天下多
夭折。乃知浮世人。少得垂白髮。余今過四
十。念彼聊自悅。從此明鏡中。不嫌頭似雪。

新構亭臺示諸弟姪中不無題必言
平臺高數尺臺上結茅茨東西疏二牖南
北開兩扉蘆簾前後卷竹簟當中施清冷
白石枕踈涼黃葛衣開衿向風坐夏日如
秋時嘯傲頗有趣窺臨不知疲東窗對華
山三峯碧參差南簷當渭水卧見雲帆飛
仰摘枝上果俯折畦中葵足以充飢渴何
必慕甘肥况有好群從旦夕相追隨
詩盜自吟拙什因有所懷爾代苦寒榮亦

懶病每多暇暇來何所為未能拋筆硯時
作一篇詩詩成淡無味多被衆人嗤上恠
落聲韻下嫌拙言詞時時自吟詠吟罷有
所思蘇州及彭澤與我不同時此外復誰
愛唯有元微之趨向江陵府三年作判司
相去二千里詩成遠不知

東坡秋意寄元八公惜盛年不登書

寥落野陂畔獨行思有餘秋荷病葉上白
露大如珠忽憶同賞地曲江東北隅秋池

少遊客唯我與君俱。啼蛩隱紅蓼，瘦馬蹋青蕪。當時與今日，俱是暮秋初。節物苦相似，時景亦無餘。唯有人分散，經年不得書。

賦去閑居里詩太意不味

深閉竹間扉，靜掃松下地。獨嘯晚風前，何人知此意。看山盡日坐，枕帙移時睡。誰能從我遊，使君心無事。
詠拙詩

出又此
可移者命，我性拙且蠢。我命薄且屯，問我何以知。所知良有因，亦曾舉兩足。學人踏紅塵，從茲知性拙。不解轉如輪，亦曾奮六翮。高飛到青雲，從茲知命薄。摧落不逡巡，慕貴而厭賤，樂富而惡貧。同出天地間，我豈異於人。性命苟如此，反則成苦辛。以此自安分，雖窮每欣欣。菁茅爲我廬，編蓬爲我門。縫布作袍被，種穀充盤飧。靜讀古人書，閑釣清渭濱。優哉復遊哉，聊以終吾身。

書閑詠慵
有官慵不選
有田慵不農
屋穿慵不葺
衣裂慵不縫
有酒慵不酌
無異樽長空
有琴慵不彈
亦與無絃同
家入告飯盡
欲炊慵不舂
親朋寄書至
欲讀慵開封
常聞秘叔夜
一生在慵中
彈琴復鍛鐵
比我未爲慵
家貧親愛散
身病交遊罷
眼前無一人
獨掩村齋卧
冷落燈火暗
離披簾幕破
策策

窻戶前又聞新雪下
長年漸省睡夜半起
端坐不學坐忘心
寂寞安可過兀然身
寄世浩然心委化
如此來四年一千三百夜

村中留李三宿

平生早遊宦不道無親故
如我與君心相知應有數
春明門前別金氏陂中遇
村酒兩三盃相留寒日暮
勿嫌村酒薄聊酌論心素
請君少踟躕繫馬門前樹
明年身若健便擬江湖去
他日縱相思知君無覓處

後會既茫茫。今宵君且住。以快吾懷。負
心素友。入夜訪。國禁。門前樹。即平良茶
簷間清風簟。松下明月盃。幽意正如此。况
乃故人來。春。門前。以。公。力。郊。中。豈。材。師
平。主。遊。悟。真。寺。詩。無。題。一。百。三。十。韻。亦。賦
元和九年秋八月月上弦我遊悟真寺寺
在王順山去山四五里先聞水潺湲自茲
捨車馬始涉藍溪灣手拄青竹杖足蹋白
石灘漸恠耳目曠不聞人世誼山下望山

上初疑不可攀誰知中有路盤折通巖巔
一息幡竿下再休石龕邊龕間長文餘門
戶無肩關俯窺不見人石髮垂若鬢驚出
白蝙蝠雙飛如雪翻迴首寺門望青崖夾
朱軒如擘山腹開置寺於其間入門無平
地地窄虛空寬房廊與臺殿高下隨峯巒
巖壑無撮土樹木多瘦堅根株抱石長屈
曲蟲蛇蟠松桂亂無行四時鬱芊芊枝梢
嫋清吹韻若風中絃日月光不透綠陰相

交延幽鳥時一聲聞之似寒蟬首憇賓位
亭就坐未及安須臾開北戶萬里明豁然
拂簷虹霏微遶棟雲廻旋赤日間白雨陰
晴同一川野綠蕪草樹眼界吞秦原渭水
細不見漢陵小於拳却顧來時路縈紆映
朱欄歷歷上山人一箇一遙可觀前對多寶
塔風鐸鳴四端藥櫃與戶牖恰恰金碧繁
云昔迦葉佛此地坐涅槃至今鐵鉢在當
底手跡穿西開玉像殿白佛森比肩抖擻

塵埃衣禮拜冰雪顏疊霜爲袈裟貫電爲
華鬘逼觀疑鬼功其跡非雕鐫次登觀音
堂未到聞栴檀上階脫雙履歛足升淨筵
六楹挑玉鏡四座敷金鈿黑夜自光明不
待燈燭燃衆寶互佞昂碧珮珊瑚蟠風來
似天樂相觸聲珊珊白珠垂露凝赤珠滴
血殷點綴佛髻上合爲七寶冠雙瓶白瑠
璃色若秋水寒隔瓶見舍利圓轉如金丹
玉笛何代物天人施祇園吹如秋鶴聲可

以降靈仙是時秋方中三五月正圓寶堂
豁三門金魄當其前月與寶相射晶光爭
鮮妍照人心骨冷竟夕不欲眠曉尋南塔
路亂竹低嬋娟林幽不逢人寒蝶飛翩翩
山果不識名離離夾道蕃足以療飢乏摘
嘗味甘酸道南藍谷神紫傘白紙錢若歲
有水旱詔使修巖繫以地清淨故獻典無
輦腫危石疊四五蟲鬼歌且剋造物者何
意堆在巖東偏冷滑無人迹苔點如花牋

我來登上頭下臨不測淵目眩手足掉不
敢低頭看風從石下生薄人而上搏衣服
似羽翻開張欲飛騫巉巉三面峯峯尖刀
劔攢往往白雲過決開露青天西北日落
時夕暉紅團團千里翠屏外走下丹砂丸
東南月上時夜氣青漫漫百丈碧潭底寫
出黃金盤藍水色似藍日夜長潺潺周迴
繞山轉下視如青環或鋪爲慢流或激爲
奔湍泓澄最深處浮出蛟龍涎側身入其

中懸磴尤險難。捫蘿踏樛木。下逐飲澗猿。
雪迸起。白鷺錦跳驚。紅鱸歇定方。盥漱濯
去支體煩。淺深皆洞澈。可照腦與肝。但愛
清見底。欲尋不知源。東崖饒恠石。積甃蒼
琅玕。溫潤發於外。其間韞瓊璫。卞和死已
久。良玉多棄捐。或時洩光彩。夜與星月連。
中頂最高峯。柱天青玉竿。鸞殿上不得。豈
我能攀援。上有白蓮池。素葩覆清瀾。聞名
不可到處所。非人寰。又有一片石。大如方

尺。輒挿在半壁上。其下萬仞懸。云有過去
師。坐得無生禪。號爲定心石。長老世相傳。
却上謁仙祠。蔓草生。懸懸昔聞王氏子。羽
化升上玄。其西瞰藥臺。猶對芝朮田。時復
明月夜。上聞黃鶴言。迴尋畫龍堂。二叟鬢
髮斑。想見聽法時。歡喜禮印壇。復歸泉窟
下。化作龍蜿蜒。階前石孔在。欲雨生白烟。
往有寫經僧。身靜心精專。感彼雲外鵠。群
飛千翩翩。來添硯中水。去吸巖底泉。一日

三往復時節長不憊。經成號聖僧。弟子名揚難。誦此蓮花偈。數滿百億千。身壞口不壞。舌根如紅蓮。顛骨今不見。石函尚存焉。粉壁有吳畫。筆彩依舊鮮。素屏有楷書。墨色如新乾。靈境與異跡。周覽無不殫。一遊五晝夜。欲返仍盤桓。我本山中人。誤爲時網牽。牽率使讀書。推挽令効官。旣登文字科。又忝諫諍員。拙直不合時。無益同素飡。以此自慙惕。戚戚常寡歡。無成心力盡。未

老形骸殘。今來脫簪組。始覺離憂患。及爲山水遊。彌得縱疎頑。野麋斷羈絆。行走無拘攣。池魚放入海。一往何時還。身著居士衣。手把南華篇。終來此山住。永謝區中緣。我今四十餘。從此終身閑。若以七十年期。猶得三十年。舍入其穴。明矣。非野非其。俞
吸雲酬張十八訪宿見贈。良自此後詩爲
緇。寒贊善大夫時所作。東高善富貴。野
昔我爲遊臣。君常稀到門。今我官職冷。唯

君來往頻我受狷介性立爲頑拙身平生
雖寡合合即無緇磷况君秉高義富貴視
如雲五侯三相家眼冷不見君問其所與
游獨言韓舍人其次即及我我愧非其倫
胡爲謬相愛歲晚逾勤勤落然頽簷下一
話夜達晨床單食味薄亦不嫌我貧日高
上馬去相顧猶逡巡長安久無雨日赤風
昏昏怜君將病眼爲我犯埃塵遠從延康
里來訪曲江濱所重君子道不獨愧相親

常開朝歸書寄元八

自歸長安後
安邑里

進入閣前拜退就廊下餐歸來昭國里人
卧馬歇鞍却睡至日午起坐心浩然况當
好時節雨後清和天柿樹綠陰合王家庭
院寬瓶中鄠縣酒牆上終南山獨眠仍獨
坐開衿當風前禪僧與詩客次第來相看
要語連夜語須眠終日眠除非奉朝謁此
外無別牽年長身且健官貧心甚安幸無
急病痛不至苦飢寒自此聊以適外緣不

能平唯應靜者信。難爲動者言。臺中元侍
御早晚作郎官。未作郎官際。無人相伴閑。
曲江有病客。尋常多掩關。又聞馬死來。不
出身更閑。聞有送書者。自起出門看。素緘
署丹字。中有瓊瑤篇。口吟耳自聽。當暑忽
脩然。似漱寒玉水。如聞商風絃。首章歎時
節。末句思笑言。懶慢不相訪。隔街如隔山。
常聞陶潛語。心遠地自偏。君住安邑里。左

右車徒喧。竹藥閉深院。琴樽開小軒。誰知
市南地。轉作壺中天。君本上清人。名在石
堂間。不知有何過。謫作人間仙。常恐歲月
滿。飄然歸紫烟。莫忘蟬蟀內。進士有同年。

昭國閑居

貧閑日高起。門巷晝寂寂。時暑放朝參。天
陰少人客。槐花滿田地。僅絕人行跡。獨在
一床眠。清涼風雨夕。勿嫌坊曲遠。近即多
牽役。勿嫌祿俸薄。厚即多憂責。平生尚恬

白集六
曠老大宜安適何以養吾真官閑居處僻
喜陳兄至

黃鳥啼欲歇青梅結半成坐怜春物盡起
入東園行攜觴懶獨酌忽聞叩門聲閑人
猶喜至何況是陳兄從容盡日語稠疊長
年情勿輕一盞酒可以話平生

贈杓直

世路重祿位恹恹者孔宣人情愛年壽夫
死者顏淵二人如何人不奈命與天我今

信多幸撫已愧前賢已年四十四又爲五
品官况茲知足外別有所安焉早年以身
代直赴道遙篇近歲將心地廻向南宗禪
外順世間法內脫區中緣進不厭朝市退
不戀人寰自吾得此心投足無不安體非
道引適意無江湖閑有興或飲酒無事多
掩關寂靜夜深坐安穩日高眠秋不苦長
夜春不惜流年委形老小外忘懷生死間
昨日共君語與余心膺然此道不可道因

君聊強言。結興余必發。然出直不阿。戲因
郊春寄張太八。委紙失心。故志對坐。及問
飢止一葷。食渴止一盞。漿出入止。不馬寢
興止一牀。此外無長物。於我有若亡。胡然
不知足。名利心遑遑。念茲彌懶放。積習遂
爲常。經旬不出門。竟日不下堂。同病者張
生。貧僻住延康。慵中每相憶。此意未能忘。
迢迢青槐街。相去八九坊。秋來未相見。應
有新詩章。早晚來同宿。天氣轉清涼。高正

題玉泉寺

木末全荒。林岫具空。削

湛湛玉泉色。悠悠浮雲身。閑心對定水。清
淨兩無塵。手把青筇杖。頭戴白綸巾。興盡
下山去。知我是誰人。平土削。剝。一。且。來。

三朝迴遊城南

亦。齋。秋。殊。意。踏。點。韻。食。

朝退馬未困。秋初日猶長。迴轡城南去。郊
野正清涼。水竹夾小徑。縈迴繞川岡。仰看
晚山色。俯弄秋泉光。青松繫我馬。白石爲
我牀。常時簪組累。此日和身忘。且隨鷓鴣鷺

未暮遊鷗鶴傍機心一以盡兩處不亂行
誰辨心與跡非行亦非藏
世五舟行
帆影日漸高閑眠猶未起起問鼓柁人已
行三十里船頭有行竈炊稻烹紅鯉飽食
起婆婆盥漱秋江水平生滄浪意一旦來
遊此何況不失家舟中載妻子
潯陽孟冬月草木未全衰祇抵長安陌涼

風八月時日西湓水曲獨行吟舊詩蓼花
始零落蒲葉稍離披但作城中想何異曲
江池

江州雪

新雪滿前山初晴好天氣日西騎馬出忽
有京都意城柳方綴花簷冰才結穗須臾
風日暖處處皆飄墜行吟賞未足坐歎消
何易猶勝嶺南看霧霧不到地

訪陶公舊宅高并序
予夙慕陶淵明爲人往歲渭川閑居嘗有
傲陶體詩十六首今遊廬山經柴桑過栗
里思其人訪其宅不能默默又題此詩云
垢塵不污玉靈鳳不啄羶嗚呼陶靖節生
彼晉宋間心實有所守口終不能言永惟
孤竹子拂衣首陽山夷齊各一身窮餓未
爲難先生有五男與之同飢寒腸中食不
充身上衣不完連徵竟不起斯可謂真賢

我生君之後相去五百年每讀五柳傳目
想心拳拳昔常詠遺風著爲十六篇今來
訪故宅森若君在前不慕樽有酒不慕琴
無絃慕君遺榮利老死此丘園柴桑古村
落栗里舊山川不見籬下菊但餘墟中烟
子孫雖無聞族氏猶未遷每逢姓陶人使
我心依然
廬宮山下州湓浦沙邊宅宅北倚高岡迢

北亭

迢數千尺。上有青青竹。竹間多白石。茅亭
居上頭。豁達門四闢。前楹卷簾箔。北牖施
床席。江風萬里來。吹我涼淅淅。日高公府
歸。巾笏隨手擲。脫衣恣搔首。坐卧任所適。
時傾一盃酒。曠望湖天夕。口詠獨酌謠。目
送歸飛翮。慙無出塵操。未免折腰役。偶獲
此閑居。謬似高人跡。

汎湓水

四月未全熱。麥涼江氣秋。湖山處處好。最

愛湓水頭。湓水從東來。一派入江流。可憐
似縈帶。中有隨風舟。命酒一臨汎。捨鞍揚
棹謳。放迴岸傍馬。去逐波間鷗。烟浪始渺
渺。風襟亦悠悠。初疑上河漢。中若尋瀛洲。
汀樹綠拂地。沙草芳未休。青蘿與紫葛。枝
蔓垂相糝。繫纜步平岸。迴頭望江州。城雉
映水見。隱隱如蜃樓。日入意未盡。將歸復
少留。到官行半歲。今日方一遊。此地來何
暮。可以寫吾憂。

答故人

故人對酒歎歎我在天涯見我昔榮遇念
我今蹉跎問我爲司馬官意復如何答云
且勿歎聽我爲君歌我本蓬華人鄙賤劇
泥沙讀書未百卷信口嘲風花自從筮仕
來六命三登科願慙虛劣姿所得亦已多
散負足庇身薄俸可資家省分輒自愧豈
爲不遇耶煩君對盃酒爲我一咨嗟

官舍內新鑿小池

簾下開小池盈盈水方積中底鋪白沙四
隅甃青石勿言不深廣但取幽人適泛灑
微雨朝泓澄明月夕豈無大江水波浪連
天白未如床席前方丈深盈尺清淺可狎
弄昏煩聊漱滌最愛曉暝時一片秋天碧
頃刻宿簡寂觀
巖白雲尚屯林紅葉初墮秋光引閑步不
知身遠近夕投靈洞宿卧覺塵機泯名利
心旣忘市朝夢亦盡暫來尚如此况乃終

身隱何以療夜飢盡匙雲母粉
吟泉讀謝靈運詩
吾聞達士道窮通順冥數通乃朝廷來窮
則江湖去謝公才廓落與世不相遇壯志
鬱不用須有所洩處洩為山水詩逸韻諧
奇趣大必籠天海網不遺草樹豈唯翫景
物亦欲攄心素往往即事中未能忘興論
因知康樂作不獨在章句
蕭下北亭獨宿
蘇中五
蘇白

悄悄壁下床紗籠耿殘燭夜半獨眠覺疑
在僧房宿
吳五
蘇白

黑鬢絲雪侵青袍塵土涖兀兀復騰騰江
城一為佐朝就高齋上薰然負暄卧晚下
小池前澹然臨水坐已約終身心長如今

目過
晚望
蘇白

江城寒角動沙洲夕鳥還獨在高亭上西

南望遠山

早春

雪消冰又釋。景和風復暄。滿庭田地濕。薺葉生牆根。官舍悄無事。日西斜。掩門不開。莊老卷欲與何人言。土薰然。負郭田。不黑。鬻春寢。對青。醉。塵土。與。下。下。對。對。對。何處春暄來。微和生血氣。氣薰肌骨暢。東窗一昏睡。是時正月晦。假日無公事。爛熳不能休。自午將及未。緬思少健日。甘寢常

自恣一從衰疾來。枕上無此味。

與半睡起晏坐。

後亭晝眠足。起坐春景暮。新覺眼猶昏。無

思心正住。淡寂歸一性。虛閑遣萬慮。了然

此時心無物。可譬喻。本是無有鄉。亦名不

用處。行禪與坐忘。同歸無異路。

不風詠懷

盡日松下坐。有時池畔行。行立與坐卧。中懷澹無營。不覺流年過。亦任白髮生。不爲

世所薄安得遂閑情
 盡日春遊西林寺
 下馬西林寺脩然進輕策
 朝為公府吏暮是靈山客
 二月匡廬北冰雪始消釋
 陽藪抽茗牙陰竇洩泉脉
 熙熙風土暖藹藹雲嵐積
 散作萬壑春凝為一氣
 碧身閑居澹泊官散無牽迫
 緬彼十八人古今同此適
 是年淮寇起處處興兵革
 智士勞思謀戎臣苦征役
 獨有不才者山中弄泉石

何陋出山吟

朝詠遊仙詩暮歌采薇曲
 卧雲坐白石山中十五宿
 行隨出洞水廻別緣巖竹
 早晚重來遊心期瑶草綠

新豈歲暮

已任時命去亦從歲月除
 中心一調伏外累盡空虛
 名宦意已矣林泉計何如
 擬近東林寺溪邊結一廬
 却束筆直承印春

日出聞早鶯

日出眠未起。屋頭聞早鶯。忽如上林曉。萬
年枝上鳴。憶爲近臣時。秉筆直承明。春深
視草暇。旦暮聞此聲。今聞在何處。寂寞潯
陽城。鳥聲信如一。分別在人情。不作天涯
意。豈殊禁中聽。

重來栽杉

賦紙草

勁葉森利劍。孤莖挺端標。纔高四五尺。勢
若干青霄。移栽東窗前。愛爾寒不凋。病夫
卧相對。日夕閑蕭蕭。昨爲山中樹。今爲簷

下條。雖然遇賞翫。無乃近塵囂。猶勝澗谷
底。埋沒隨衆樵。不見鬱鬱松。委質山上苗。

過李生

交

吳

君

出

蘋小蒲葉短。南湖春水生。予近湖邊住。靜
境稱高情。我爲郡司馬。散拙無所營。使君
知性野。衙退任閑行。行携小榼出。逢花輒
獨傾。半酣到子舍。下馬扣柴荆。何以引我
步。繞籬竹萬莖。何以醒我酒。吳音吟一聲。
須臾進野飯。飯稻茹芥英。白甌青竹筍。儉

潔無羶腥欲去復徘徊。夕鷗已飛鳴，何當
重遊此。待君湖水平，頭並西吳音。今平遠
懣辭詠意，惟七合下，熟味榮薛，四心民，非
常聞南華經。巧勞智憂愁，不如無能者。飽
食但遨遊，平生愛慕道。今日近此流，自來
潯陽郡。四序忽已周，不分物黑白。但與時
沉浮，朝食夕安寢。用是爲身謀，此外即閑
放。時尋山水幽，春遊慧遠寺。秋上庾公樓
或吟詩一章，或飲茶一甌。身心一，無繫浩

浩如虛舟，富貴亦有苦。苦在心，危憂貧賤
亦有樂。樂在身，自由。

小齋食笋

齊陳曹大

久太時來

齊詩否

此州乃竹鄉，春笋滿山谷。山夫折盈抱，抱
來早市鬻。物以多爲賤，雙錢易一束。置之
炊甑中，與飯同時熟。紫葠拆故錦，素肌擘
新玉。每日遂加飡，經時不思肉。又爲京洛
客，此味常不足。且食勿踟躕，南風吹作竹。

石門澗

齊詩否

石門無舊徑。披榛訪遺跡。時逢山水秋。清輝如古昔。常聞慧遠輩。題詩此巖壁。雲覆莓苔封。蒼然無處覓。蕭疎野生竹。崩剝多年石。自從東晉後。無復人遊歷。獨有秋澗聲。潺湲空旦夕。延壽題雙巖。卷之六。東置之。

此山招東鄰。卷之六。東置之。

小榼二升酒。新簟六尺床。能來夜話否。池畔欲秋涼。本集自由。

新題元。昔入溪亭。昔昔。以。或憂貧。類。

州里天烟

惟君不喜仕。季不遊州里。今日到幽居。了然知所以。宿君石溪亭。潺湲聲滿耳。飲君螺盃酒。醉卧不能起。見君五老峯。益悔居城市。愛君三男兒。始歎身無子。余方鑪峯下。結室爲居士。山北與山東。往來從此始。吸。歎。香鑪峯下。新置草堂。即事詠懷。題於。

香鑪峯北。面遺愛寺。西偏。白石何鑿鑿。清流亦潺潺。有松數十株。有竹千餘竿。松張

翠繳蓋竹倚青琅玕其下無人居惜哉多
歲年有時聚猿鳥終日空風烟時有沉冥
子姓白字樂天平生無所好見此心依然
如獲終老地忽乎不知還架巖結茅宇斲
壑開茶園何以洗我耳屋頭落飛泉何以
淨我眼砌下生白蓮左手携一壺右手挈
五絃傲然意自足箕踞於其間興酣仰天
歌歌中聊寄言言我本野夫誤為世網牽
時來肯捧日老去今歸山倦鳥得茂樹涸

淨洗
乎忘年

魚反清源捨此欲焉往人間多險艱
草堂前新開一池養魚種荷日有幽
趣

米又三

淙淙水峽水浩浩萬頃陂未如新塘上微
風動漣漪小萍加泛泛初蒲正離離紅鯉
二三寸白蓮八九枝遶水欲成徑護堤方
插籬已被山中客呼作白家池

白雲期
三十氣太壯曾中多是非六十身太老四

體不支持四十至五十正是退閑時年長
識命分心慵少營爲見酒興猶在登山力
未衰吾年幸當此且與白雲期

二三登香鑪峯頂

迢迢香鑪峯心存耳目想終年牽物役今
日方一往攀蘿蹋危石手足勞俯仰同遊
三四人兩人不敢上上到峯之頂目眩神
恍恍高低有萬尋闊狹無數丈不窮視聽
界焉識宇宙廣江水細如繩湓城小於掌

紛吾何屑屑未能脫塵鞅歸去思自嗟低
頭入蟻壤

答崔侍郎錢舍人書問因繼以詩

旦暮兩蔬食日中一閑眠便是了一日如
此已三年心不擇時適足不揀地安窮通
與遠近一貫無兩端常見今之人其心或
不然在勞則念息處靜已思喧如是用身
心無乃自傷殘坐輸憂惱便况得形神全
吾有二道友藹藹崔與錢同飛青雲路獨

墮黃泥泉歲暮物萬變故情何不遷應為
平生心與我同一源帝鄉遠於日美人高
在天誰謂萬里別常若在目前泥泉樂者
魚雲路遊者鸞勿言雲泥異同在逍遙間
因君問心地書後偶成篇慎勿說向人人
多笑此言

烹葵剖羽羹舍人書問因錄心語

昨卧不夕食今起乃朝飢貪厨何所有炊
稻烹秋葵紅粒香復軟綠英滑且肥飢來
止於飽飽後復何思思憶榮遇日迨令窮
退時今亦不凍餒昔亦無餘資口既不減
食身又不減衣撫心私自問何者是榮衰
勿學常人意其間分是非

小池二首皆對對壘間效暮景何

晝倦前齋熱晚愛小池清映林餘景沒近
水微涼生坐把蒲葵扇閑吟三兩聲
有意不在大湛湛方丈餘荷側瀉清露萍
開見游魚每一臨此坐憶歸青溪居

閑長閑關。每二湖。為生。新。青。第。我。因。
 我心忘世久。世亦不我干。遂成無事。因
 得常掩關。掩關來幾時。髣髴二三年。著書
 已盈帙。生子欲能言。始悟身向老。復悲世
 多艱。迴顧趨時者。役役塵壤間。歲暮竟何
 得。不如且安閑。所食且非

有姪始六歲。字之為阿龜。有女生三年。其
 名曰羅兒。一始學笑語。一能誦歌詩。朝戲
 貪。良。弄。龜。羅。不。無。云。味。自。問。何。否。具。榮。榮

抱我足。夜眠枕我衣。汝生何其晚。我年行
 已衰。物情少可念。人意老多慈。酒美竟須
 壞。月圓終有虧。亦如恩愛緣。乃是憂惱資。
 舉世同此累。吾安能去之。

截樹

種樹當前軒。樹高柯葉繁。惜哉遠山色。隱
 此蒙籠間。一朝持斧斤。手自截其端。萬葉
 落頭上。千峯來面前。忽似決雲霧。豁達觀
 青天。又如所念人。久別一欵顏。始有清風

至稍見飛鳥還開懷東南望目遠心遼然
人各有偏好物莫能兩全豈不愛柔條不
如見青山
望江樓上作
江畔百尺樓樓前千里道憑高望平遠亦
足舒懷抱驛路使憧憧關防兵草草及茲
多事日尤覺閑人好我年過不惑休退誠
非早從此拂塵衣歸山未爲老
題座隅

手不任執及肩不能荷鋤量力揆所用曾
不敵一夫幸因筆硯功得升仕進途歷官
凡五六祿俸及妻奴左右有兼僕出入有
單車自奉雖不厚亦不至飢飭若有人及
此傍觀爲何如雖賢亦爲幸况我鄙且愚
伯夷古賢人魯山亦其徒時哉無奈何俱
化爲餓殍念彼益自愧不敢忘斯須平生
榮利心破滅無遺餘猶恐塵妄起題此於
座隅

昔與微之在朝日同蓄休退之心迨
榮休今十年淪落老大追尋前約且結後
外為期無念於益自野不煩忘慎與平生
往子為御史伊余忝拾遺皆逢盛明代俱
登清近司予繫玉為佩子曳繡為衣從容
香烟下同待白玉墀朝見寵者辱暮見安
者危紛紛無退者相顧令人悲寤情君早
厭世事我深知常於榮顯日已約林泉期
况今各疏落身病齒髮衰不作卧雲計攜

手欲何之待君女嫁後及我官滿時稍無
骨肉累粗有漁樵資歲晚青山路白首期
同歸

垂釣

臨水一長嘯忽思十年初三登甲乙第一
入承明廬浮生多變化外事有盈虛今來
伴江叟沙頭坐釣魚

晚鶯

百鳥乳雛畢秋鶯獨蹉跎去社日已近嚙

泥意如何不悟時節晚後施功用多人間
事亦爾不獨鸞營窠

料云贖雞願坐隘魚

清晨臨江望水禽正諠繁鳧鴈與鷗鷺游
颺戲朝暎適有鸞雞者挈之來遠村飛鳴
彼何樂窘束此何冤喔喔十四鷓罩縛同
一樊足傷金距縮頭捨花冠翻經宿廢飲
啄日高詣屠門遲迴未死間飢渴欲相吞
常慕古人道任信及魚豚見茲生惻隱贖

放雙林園開籠解索時雞雞聽我言購爾
鎗三百小惠何足論莫學街環雀崎嶇謾
報恩

對西秋日懷杓直

晚來天色好獨出江邊步憶與李舍人曲
江相近往常云遇清景必約同幽趣若不
訪我來還須覓君去開眉笑相見把手期
何處西寺老胡僧南園亂松樹携持小酒
榼吟詠新詩句同出復同歸從朝直至暮

風雨忽消散江山眇迴互潯陽與涿陽相望空雲霧心期自乘曠時景還如故今日郡齋中秋光誰共度閑看笑眎長晷老眼

食罷一覺睡起來兩甌茶舉頭看日影已復西南斜樂人惜日促憂人厭年賒無憂無樂者長短任生涯

青松高百丈綠蕙佷數寸同生大塊間長短各有分長者不可退短者不可進若用此理推窮通兩無悶

椿壽八千春槿花不經宿中間復何有冉冉孤生竹竹身三年老竹色四時綠雖謝椿有餘猶勝槿不足

獨到山下宿靜向月中行何處水邊碓夜

春雲母聲豈是十年來會與來客共一照

我昔三十六。寫貌在丹青。我今四十六。衰
頽卧江城。豈止十年老。曾與衆苦并。一照
舊圖畫。無復昔儀形。形影默相顧。如弟對
老兄。况使他人見。能不昧平生。羲和鞭日
走不爲我少停。形骸屬日月。老去何足驚。
所恨凌烟閣。不得畫功名。

辭壽閑居

肺病不飲酒。眼昏不讀書。端然無所作。身
意閑有餘。雞栖籬落晚。雪映林木疎。幽獨

已云極。何必山中居。

今日一樽酒。歡暢何怡怡。此樂從中來。他

木安得知。兄弟唯二人。遠別恒苦悲。今春
自巴峽。萬里平安歸。復有雙幼妹。笄年未
結褵。昨日嫁娶畢。良人皆可依。憂念兩消
釋。如刀斷羈縻。身輕心無繫。忽欲凌空飛。
人生苟有累。食肉常如飢。我心旣無苦。飲
冰亦可肥。行簡勸爾酒。停盃聽我辭。不歎

鄉國遠不嫌官祿微但願我與爾終老不
相離亦不異身肉常咬嚼終以瘦無苦瘡
并求與顏淵亦和與馬遷或罹天六極或
被人刑殘顧我信為幸百骸且完全五十
不為夭吾今欠數年知分心自足委順身
常安故雖窮退日而無戚戚顏昔有榮先
生從事於其間今我不量力舉心欲攀援
窮通不由己歡戚不由天命即無奈何心

可使泰然且務由己者省躬諒非難勿問
由天者天高難與言茫茫奈何命何安則必
夜琴外今詩何賦之然而心也

蜀桐木性實楚絲音韻清調慢彈且緩夜
深十數聲入耳淡無味愜心潛有情自弄
還自罷亦不要人聽人與

山中獨吟吟林壑無聲空
人各有一癖我癖在章句萬緣皆已銷此
病獨未去每逢美風景或對好親故高聲

詠一篇。况若與神遇，自爲江上客。半在山
中住，有時新詩成。獨上東巖路，身依白石
崖。手攀青桂樹，狂吟驚林壑。猿鳥皆窺覷，
恐爲世所嗤。故就無人處。

窮木達理二首
窮木無知，對以鬱木，靜自生
何物壯不老，何時窮不通。如彼音與律，宛
轉旋爲宮。我命獨何薄，多悴而少豐。當壯
已先衰，暫泰還長窮。我無奈命何，委順以
待終。命無奈我何，方寸如虛空。嗚然與化

俱混然與俗同。誰能坐自若，齟齬於其中。
舒姑化爲泉，牛哀病作虎。或柳生肘間，或
男變爲女。鳥獸及水木，本不與民伍。胡然
生變遷，不待死歸土。百骸是已物，尚不能
爲主。况彼時命間，倚伏何足數。時來不可
遏，命去焉能取。唯當養浩然，吾聞達人語。
容具湖亭晚望殘水
湖上秋波寥，湖邊晚蕭瑟。登亭望湖水，水
縮湖底出。清滄得早霜，明滅滄殘日。流注

隨地勢窪坳無定質泓澄白龍卧宛轉青
蛇屈破鏡折劍頭光芒又非一火爲山水
客見盡幽奇物及來湖亭望此狀難談悉
乃知天地間勝事殊未畢然吾聞畫人語
爲主郭虛舟相訪寄外何又獲却來不可
朝暖就南軒暮寒歸後屋晚酒一兩杯夜
棊三數局寒灰埋暗火曉焰凝殘燭不嫌
貧冷人時來同一宿亦武夜吟坐兩間庭
白氏文集卷第七

白氏文集卷第八

閑適四古調詩五言凡五十七首

長慶二年七月自中書舍人出守杭

自徐州路次藍溪作十里間有賣主人而

大原一男子自顧庸且鄙老逢不次恩洗
拔出泥滓既居可言地願助朝廷理伏閣
三上章驚愚不稱旨聖人存大體優貸容
不死鳳詔停舍人魚書除刺史寬懷齊寵
辱委順隨行止我自得此心于茲十年矣

餘杭乃名郡。郡郭臨江汜。已想海門山。潮聲來入耳。昔予貞元末。羈旅曾遊此。甚覺太守尊。亦諳魚酒美。因生江海興。每羨滄浪水。尚擬拂衣行。况今兼祿仕。青山峯巒接。白日烟塵起。東道既不通。改轍遂南指。自秦窮楚越。浩蕩五千里。聞有賢主人。而多好山水。是行頗爲愜。所歷良可紀。策馬度藍溪。勝遊從此始。五言 五十五首

白六初出城留別

朝從紫禁歸。暮出青門去。勿言城東陌。便是江南路。揚鞭簇車馬。揮手辭親故。我生本無鄉心安。是歸處。

剡谷過駱山人野居小池。詩駱生棄官居。舊以此二十餘年。木盡空去。日日世界。

茅覆環堵亭。泉添方丈沼。紅芳照水荷。白頸觀魚鳥。拳石苔蒼翠。尺波烟杳眇。但問有意無。勿論池大小。門前車馬路。奔走無昏曉。名利驅人心。賢愚同擾擾。善哉駱處

士安置身心了。何乃獨多君。立園居者少。
往謫潯陽去。夜憇輞溪曲。今爲錢塘行。重
經茲寺宿。爾來幾何歲。溪草八九綠。不見
舊房僧。蒼然新樹木。虛空走日月。世界遷
陵谷。我生寄其間。孰能逃倚伏。隨緣又南
去。好住東廊竹。

宿藍橋對月

昨夜鳳池頭。今夜藍溪口。明月本無心。行

人自迴首。新秋松影下。半夜鐘聲後。清影
不宜昏。聊將茶代酒。自望秦赴五。松驛馬
上偶。睡睡覺成。

吟

長途發已久。前館行未至。體倦目已昏。瞋
然遂成睡。右袂尚垂鞭。左手暫委轡。忽覺
開僕夫。纔行百步地。形神分處所。遲速相
乖異。馬上幾多時。夢中無限事。誠哉達人
語。百齡同一寐。

別本及
紫驄馬吟

蕭蕭誰家林秋葉半坼漠漠誰家園秋

蕭蕭誰家林秋葉半坼漠漠誰家園秋

非花初白路逢故里物使我嗟行役不歸

渭北村又作江南客去鄉徒自苦濟世終

無益自問波上萍何如澗中石

朱藤杖紫驄吟

拄上山之末騎下山之下江州去自朱藤

杖忠州歸時紫驄馬天生二物濟我窮我

生合是栖栖者

桐樹館重題

堦前下馬時梁上題詩處慘澹病使君蕭

疎老松樹自嗟還自哂又向杭州去

過紫霞蘭若

我愛此山頭及此三登歷紫霞舊精舍寥

落空泉石朝市日喧隘雲林長悄寂猶存

住寺僧肯有歸山客

今感舊紗帽

帽即故李侍郎所贈

昔君烏紗帽贈我白頭翁帽今在頂上君

已歸泉中物故猶堪用。人亡不可逢。岐上
今夜月。墳樹正秋風。明姑李詩。將西飲
不憶西省松。不憶南宮菊。唯憶新昌堂。蕭
蕭北窻竹。窻間枕篔簹。在來後何人宿。合卷

馬上作

處世非不遇。榮身頗有餘。勲爲上柱國。爵
乃朝大夫。自問有何才。兩入承明廬。又問
有何政。再駕朱輪車。矧予東山人。自惟朴

且踈彈琴。復有酒。但慕嵇阮。徒聞被鄉里。
薦誤上賢能。能書一列朝。士籍遂爲世網拘。
高有曾繳憂。下有陷穽虞。每覺宇宙窄。未
嘗心體舒。蹉跎二十年。頷下生白鬚。何言
左遷去。尚獲專城居。杭州五千里。往若投
淵魚。雖未脫簪組。且來汎江湖。吳中多詩
人。亦不少酒醑。高聲詠篇什。大笑飛盃盃。
五十未全老。尚可且歡娛。用茲送日月。君
以爲何如。如秋風起江上。白日落路隅。迴首

停泊泉懋茶數甌嵐行酒斟酌獨吟還獨
嘯此興殊未惡假使在城時終年有何樂
五步一啄草十步一飲水適性遂其生時
哉山梁雉梁上無胃繳梁下無鷹鷂雌雄
與群雛皆得終天年嗟嗟籠下雞及彼池
中鴈既有稻梁恩必有犧牲患

初下漢江舟中作寄兩省給舍

秋水浙紅粒朝烟烹白鱗一食飽至夜

卧安達晨晨無朝謁勞夜無直宿勤不知
兩掖客何似扁舟人尚想到郡日且稱守
土臣猶須副憂寄恤隱安疲民期年底報
政三年當退身終使滄浪水濯吾纓上塵
自蜀江至洞庭湖口有感而作

江從西南來浩浩無旦夕長波逐若瀉連
山鑿如劈千年不擁潰萬姓無墊溺不爾
民為魚大哉禹之績導岷既艱遠距海無
咫尺胡為不訖功餘水斯委積洞庭與青

觀通原光
志端出子詩

草大小兩相敵混合萬文深森茫千里白
每歲秋夏時浩大吞七澤水族窟穴多農
人土地窄我今尚嗟嘆禹豈不愛惜邈未
究其由想古觀遺跡疑此苗人頑恃險不
終役帝亦無奈何留患與今昔水流天地
內如身有血脉滯則為疽疔治之在鍼石
安得禹復生為唐水官伯手提倚天劍重
來親指畫疏流似剪紙決壅同裂帛滲作
膏腴田踏平魚鱉宅龍宮變閭里水府生

未麥坐添百萬戶書我司徒籍

初領郡政衙退登東樓作樂自此後

詩到杭州後作

鰥惇心所念簡牘手自操何言符竹貴未
免州縣勞賴是餘杭郡臺榭遶官曹凌晨
親政事向晚恣遊遨山冷微有雪波平未
生濤水心如鏡面千里無纖毫直下江最
闊近東樓更高煩襟與滯念一望皆遁逃
清調吟

索索風戒寒沉沉日藏耀勸君飲濁醪聽
我吟清調芳節變窮陰朝光成夕照與君
生此世不合長年少今晨從此過明日安
能料若不結跏禪即須開口笑
明月照君席白露霑我衣勸君酒盃滿聽
我狂歌詞五十已後衰二十已前癡晝夜
又分半其間幾何時生前不歡樂死後有
餘貲焉用黃墟下珠衾玉匣爲

郡亭

平旦起視事亭午卧掩關除親簿領外多
在琴書前况有虛白亭坐見海門山潮來
一凭檻賓至一開筵終朝對雲水有時聽
管絃持此聊過日非忙亦非閑山林太寂
寞朝闕空喧煩唯茲郡閣內囂靜得中間
昔爲鳳閣郎今爲二千石自覺不如今人
言不如昔昔雖居近密終日多憂惕有詩

不敢吟有酒不敢喫今雖在踈遠竟歲無
牽役飽食坐終朝長歌醉通夕人生百年
內疾速如過隙先務身安閑次要心歡適
事有得而失物有損而益所以見道人觀
心不觀跡解盤日非亦非關山林太
一武立春後五日風送鶯聲柳絮飛
立春後五日春態紛婀娜白日斜漸長碧
雲低欲墮殘冰坼玉片新萼排紅顆遇物
盡欣欣愛春非獨我迎芳後園立就暖前

簷坐還有惆悵心欲別紅爐火

郡中即事

漫漫潮初平熙熙春日空闊遠江山晴
明好天氣外有適意物中無繫心事數篇
對竹吟景盃望雲醉行携杖扶力卧讀書
取睡久養病形骸深諳閑氣味遙思九城
陌擾擾趨名利今朝是直日朝謁多軒騎
寵者防悔尤權者懷憂畏爲報高車蓋恐
非真富貴

我眞郡齋暇日。辱常州陳郎中使君早春
詩。昔晚坐水西館。書事詩十六韻。見寄亦
以十六韻酬之。長直日。陳詩之律。詞
新年多暇日。晏起褰簾坐。睡足心更慵。日
高頭未裹。徐傾下藥酒。稍爇煎茶火。誰伴
寂寥身。無絃琴在左。遙思毗陵館。春深物
嬾娜。波拂黃柳梢。風搖白梅朶。衙門排曉
戟。鈴閣開朝鎖。太守水西來。朱衣乘素舸。
良晨不易得。佳會無由果。五馬正相望。雙

魚忽前墮。魚中獲瑰寶。持翫何磊砢。一百
六十言。字字靈珠顆。上申_上心款曲。下叙時
輻軻。才富不如君。道孤還似我。敢辭官遠
慢。且貴身安妥。勿復問榮枯。冥心無不可。

官舍

高樹換新葉。陰陰覆地隅。何言太守宅。有

似幽人居。太守卧其下。閑慵兩有餘。起嘗
一甌茗。行讀一卷書。早梅結青實。殘櫻落
紅珠。稚女弄庭果。嬉戲牽人裾。是日晚彌

靜巢禽下相呼嘖嘖護兒鵲啞啞母子烏
豈唯云鳥爾吾亦引吾雛
吾雛字阿羅阿羅纔七齡嗟吾不才子
汝無弟兄撫養雖驕駸性識頗聰明學母
畫眉樣效吾詠詩聲我齒今欲墮汝齒昨
始生我頭髮盡落汝頂髻初成老幼不相
待父衰汝孩嬰緬想古人心慈愛亦不輕
蔡邕念文姬于公歎緹縈敢求得汝力但

未忘父情

題小橋前新竹招客

鴈齒小虹橋垂簷低白屋橋前何所有

苒新生竹皮開拆褐錦節露抽青玉筠翠

如可食粉霜不忍觸閑吟聲未已幽翫心

難足管領好風烟輕欺凡草木誰能有月

夜伴我林中宿為君傾一盃狂歌竹枝曲

病中逢秋招客夜酌

不見詩酒客卧來半月餘合和新藥草尋

檢舊方書晚霽烟景度早涼窻戶虛雪坐
 衰鬢以秋入病心初卧葦蘄竹冷風襟叩
 葛踈夜來身校健小飲復何如烟竹林
 鱗又食飽以風臥睡煖煖人草木結論
 食飽拂枕卧睡足起閑吟淺酌一盃酒緩
 彈數弄琴既可暢情性亦足傲光陰誰知
 利名盡無復長安心
 嚴十八郎中在郡日改制東南樓因
 未名清輝未立標榜徵歸郎署予既到

郡性愛樓居宴遊其間頗有幽致聊
 成十韻兼戲寄嚴

嚴郎制茲樓立名曰清輝未及署花榜遽
 徵還粉闥去來三四年塵土登者稀今春
 新太守掃灑施簾幃院柳烟婀娜簷花雪
 霏微看山倚前戶待月闌東扉碧窻憂瑤
 瑟朱欄飄舞衣燒香卷幕坐風鷺雙雙飛
 君作不得住我來幸因依始知天地間靈
 境有所歸

得灑又酒掃

卷八

十三

南亭對酒送春

碧桃實已落。紅薇花尚熏。冉冉三月盡。晚鶯城上聞。獨持一盃酒。南亭送殘春。半酣忽長歌。歌中何所云。云我五十餘。未是苦老人。刺史二千石。亦不為賤貧。天下三品官。多老於我身。同年登第者。零落無一分。親故半為鬼。僮僕多見孫。念此聊自解。逢酒且歡欣。

翫新庭樹因詠所懷

靄靄四月初。新樹葉成陰。動搖風景麗。蓋覆庭院深。下有無事人。竟日此幽尋。豈唯翫時物。亦可開煩襟。時與道人語。或聽詩客吟。度春足芳色。入夜多鳴禽。偶得幽閑境。遂忘塵俗心。始知真隱者。不必在山林。仲夏齋戒月。仲夏齋戒月。三旬斷腥羶。自覺心骨爽。行起身翩翩。始知絕粒人。四體更輕便。初能脫病患。久必成神仙。禦寇馭冷風。赤松遊

紫烟常疑此說謬。今乃知其然。我年過半。百氣衰。神不全。已垂兩鬢絲。難補三丹田。但減葷血味。稍結清淨緣。脫巾且修養。聊以終天年。齊民云云。我五十餘。未是苦。除官去未間。映真齋不必。或山林。除官去未間。半月恣游討。朝尋霞外寺。暮宿波上島。新樹少於松。平湖半連草。躋攀有次第。賞翫無昏早。有時騎馬醉兀兀。冥天造窮通。與生死其奈。吾懷抱江山信爲

美齒髮行將老。在郡誠未厭。歸鄉去亦好。
三年爲刺史二首

三年爲刺史。無政在人口。唯向郡城中。題詩十餘首。慙非甘棠詠。豈有思人否。三年爲刺史。飲水復食蘖。唯向天竺山。取得兩片石。此抵有千金。無乃傷清白。別萱桂詩。即民不欺。或謂此萱。使君竟不住。萱桂徒栽種。桂有留人名。萱無忘憂用。不如江畔月。步步來相送。

自餘抗歸宿淮口作
爲郡已多暇猶少勤吏職罷郡更安閑無
所勞心力舟行明月下夜泊清淮北豈止
吾一身舉家同燕息三年請祿俸頗有餘
衣食乃至僮僕間皆無凍餒色行行弄雲
水步步近鄉國妻子在我前琴書在我側
此外吾不知於焉心自得

舟中李山人訪宿

日暮舟悄悄烟生水沉沉何以延宿客夜
酒與秋琴來客道門侶來自嵩高岑軒軒
舉雲貌豁豁開清襟得意言語斷入玄滋
味深默然相顧哂心適而忘心

洛下卜居

三年典郡歸所得非金帛天竺石兩片華
亭鶴一隻飲啄供稻粱苞裹用茵蓆誠知
是勞費其奈心愛惜遠從餘杭郭同到洛
陽陌下檐拂雲根開籠屐霜翻貞姿不可
雜高性宜其適遂就無塵坊仍求有水宅

東南得幽境。樹老寒泉碧。池畔多竹陰。門前少人跡。未請中庶祿。且脫雙駿舄。豈獨爲身謀。安吾鶴與石。
洛中偶作。自此後在東都作。五年職翰林。四年蒞潯陽。一年巴郡守。半年南宮郎。二年直綸閣。三年刺史堂。凡此十五載。有詩千餘章。境興周萬象。土風備四方。獨無洛中作。能不心悵悵。今爲春官長。始來遊此鄉。徘徊伊澗上。睥睨嵩山傍。

官又宮

遇物輒一詠。一詠傾一觴。筆下成釋憾。卷中同補亡。往往願自哂。眼昏鬚鬢蒼。不知老將至。獨自放詩狂。

贈蘇少府

籍甚二十年。今日方款顏。相送嵩洛下。論心盃酒間。河亞懶出入。府寮多閉關。蒼髮彼此老。白日尋常閑。朝欲攜手出。暮思聯騎還。何當挈一榼。同宿龍門山。
移家入新宅。

河亞又何為

或寄又不過
詩之情

移家入新宅。罷郡有餘資。既可避燥濕。復
免憂寒飢。疾平未還假。官閑得分司。幸有
祿俸在。而無職役羈。清旦與漱畢。開軒卷
簾幃。家人及雞犬。隨我亦熙熙。取興或寄
酒。放情不過詩。何必苦修道。此即是無為。
外累信已遣。中懷時有思。有思一何遠。默
坐但雙眉。十載囚竄客。萬里征戍兒。春朝
鑣籠鳥。冬夜支床龜。驛馬走四蹄。痛酸無
歇期。磴牛封兩目。閣閉何人知。誰能脫放

去。四散任所之。各得適其性。如吾今日時。
非手琴

置琴曲机。上慵坐。但含情。何煩故揮弄。風
絃自有聲。如器又一。如器又一。如器又一。

昔有鶴。去土。氣。天。今。吾。與。亦。信。
人各有所好。物固無常宜。誰謂爾能舞。不

如閑立時。詩。典。賦。外。玄。靈。與。亦。高。贊。發。一。
自詠。聞。朴。野。官。如。若。苗。文。夫。必。出。所。

夜鏡隱白髮。朝酒發紅顏。可怜假年少。自

笑須臾間。朱砂賤如土。不解燒爲丹。玄鬢
化爲雪。未聞休得官。咄哉箇丈夫。心性何
墮頑。但遇詩與酒。便忘寢與食。高聲發一
吟。似得詩中仙。引滿飲一盞。盡忘身外緣。
昔有醉先生。席地而幕天。于今居處在。許
我當中眠。眠罷又一酌。酌罷又一篇。迴面
顧妻子。生計方落然。誠知此事非。又過知
非年。豈不欲自改。改即心不安。且向安處
去。其餘皆老閑。各許適其性。吾今日知

林下閑步寄皇甫庶子

扶杖起病初。策馬立未任。旣懶出門去。亦
無客來尋。以此遂成閑。閑步遶園林。天曉
烟景淡。樹寒鳥雀深。一酌池上酒。數聲竹
間吟。寄言東曹長。當知幽獨心。

晏起

鳥鳴庭樹上。日照屋簷時。老去慵轉極。寒
來起尤遲。厚薄被適性。高下枕得宜。神安
體穩暖。此味何人知。睡足仰頭坐。兀然無

所思如未鑿七竅若都遺四肢緬想長安
 客早朝霜滿衣彼此各自適不知誰是非
 結構池西廊疏理池東樹此意人不知欲
 為待月處東曹尋句快幽思
 持刀間密竹竹少風來多此意人不會欲
 本池有波
 春曹新居
 江州司馬日忠州刺史時栽松滿後院種

柳陰前墀彼皆非吾土栽種尚忘疲况茲
 是我宅菁莪固其宜平且領僕使乘春親
 指揮移花夾暖室洗竹覆寒池池水變淥
 色池芳動清輝尋芳弄水坐盡日心熙熙
 一物苟可適萬緣都若遺設如宅門外有
 事吾不知

相不贈言刺射

捧籛獻千金彼金何足道臨觴贈一言此
 言真可寶流光我已晚適意君不早况君

春風面柔促如芳草。二十方長成。三十向
衰老。鏡中桃李色。不得十年好。胡爲坐脉
脉。不肯傾懷抱。

春池

泛春池

疏理池

東樹

此意人

不知欲

白蘋湘渚曲。綠篠剡溪口。各在天門涯。信
美非吾有。何如此庭內。水竹交左右。霜竹
百千竿。烟波六七畝。泓澄動階砌。淡泞映
戶牖。蛇皮細有文。鏡面清無垢。主人過橋
來。雙童扶一叟。恐污清冷波。塵纓先抖擻。

波上一葉舟。舟中一樽酒。酒開舟不繫。去
去隨所偶。或遶蒲浦前。或泊桃島後。未撥
落盃花。佢衝拂面柳。半酣迷所在。倚榜兀
廻首。不知此何處。復是人寰否。誰知始疏
鑿。幾主相傳受。楊家去云遠。田氏將非久。
天與愛水人。終焉落吾手。

此池始楊常侍開。數年中。田氏爲主。予今有之。蒲浦桃島皆池上所有。

