

述古堂鈔本

成就同生要
菩提手印道要
大手印無字要



大手印無字要

大瑜伽士名稱幢師述

持呪沙門莎南屹囉譯

稽首上師足

頂禮救度母

夫語自在名稱師依大瑜伽勝密集續及喜金剛二分續理躬稟救度佛母言旨造七支論及第四照等多種論文按彼等論又復作斯端必兮嚕葛師修證金剛無我母儀名甘露光如其心藏大手印無字要也 厥相傳者救度傳與

語自在名稱師此師傳與爹瓦啞葛羅讚得_囉二
師此二大師傳與啞牟葛捌資_囉吞此師傳與釋
迦智師此師傳與謝渴哩崇瓦此師傳與商觀
巴幹此師傳與哲尊薩思嘉巴師也 如是之
要大分爲三猶如設其鷲鳥臺也初作空行攝
受二以之修聖道三三身七支果
初作空行攝受者於部多時隨其大小一日之
內掃灑房室懸安佛像甚須備設聖尊宿母十
五空行嫡心之輪如小圖作斯若不能攢列花
位亦如小圖說此二法神力尤靈若不作則如

十五母中圍之儀而列一十五位花位於虛空
中觀十五母中圍亦堪復次廣陳供具施食等
若力辦則應作十五天饍布之如不能則唯備
五枚又復任力陳設供具以好酒內和甘露丸
擬爲內供置於面陳設二分食及令備辦集輪
供物命集賢善瑜伽行人依位而坐奉獻曼怛
并奉花已懇住佛觀衆應全修無我佛母十五
尼觀次作供讚隨力誦呪復次面前曾有所備
或復無則於前空中想十五母廣伸供養於諸
部多奉獻施食攝受種集而以初分奉獻上師

及空行衆受用集輪既意滿足歛奉殘食誦百
字呪念吉祥偈廣發弘願擁護自身請未受者
諸瑜伽士各還本處復次今彼受要門資各作
沐浴依位而坐令奉曼怛師乞施利復次資徒
於師懇禱云

稽首真空藏

遠離諸妄緣

一切智智聚

大智自性身

如是三遍仰讚上師

復次讚嘆方惠續云

稽首金剛語

能斷群生癡

顯示性淨理

從無我法生

如是亦應念誦三遍

復次敬讚勝方便云

稽首大方便

長養諸正覺

菩提心般若

一切諸功德

如是亦應念誦三遍

復次虔誠作懇禱云

一切智智兩足尊

淨除三有輪迴苦

於今所演大摩尼

唯願世尊救護我

如是虔誠懇禱三遍

復次令資想師即是大

持金剛至起恭敬師教示云所有諸法悉如夢

體等發波悟解上來具明攝受法儀前行法竟

復次正作攝受儀者教資作想於自面前有一

高樹次將自身分作二身一居樹下一裸露體
昇至樹尖束膝而坐觀樹下身爾時自然生起
險懼當彼之時令資並足臀勿觸地斟量動身
漸外出息以是因緣暫獲覺受覺既生已應當
指示大印無字倘或如是猶不生則其身風要
同前而作其心要者想沿日月光明而昇踞日
月宮觀四大洲下者諦緣樹尖之身上者緊觀
樹下之體居樹下者觀自舊身審察上下何者
是其自己本身既知俱非是自己身遂以指示
俱非無字彼等之時師所爲者攝受甘露以置

近前取斯甘露遍洒資身動荅麻嚕等音樂聲
者即身行也其語行者誦珠鬘呪其心行者緣
想鬘呪出紅呪光遍融資身印心所依心間吽
字成赤紅色以種集緣燒黑香熏覺受生已以
聲響詠歌真如曲曰虛空無有聲無血肉骨髓
正如空虹霓而現其身相身雖無患穢亦無有
飢渴隨順衆生故示現世間行無着猶水月不
住一切法無慢無愚癡敬禮無慮尊行住及坐
卧一切威儀中恒常住等持敬禮無慮尊以如
幻三昧現大神變相平等入諸禪敬禮無慮尊

念如是偈而作禮敬彼諸其間亦以聲詠歌珠鬘曲猶如蜜蜂不着花而採其精純今諸徒衆勿着境而就其實相應指示於大印無字以是等緣若身顫跳語發言者心現寂等種種之相即是已得持其要處若或心生無念之時勿觸其身隨性令住倘顫跳則指於心性有集輪物當可受用廣發弘願以三字咒擁護自己及資三處遂教示云如是所有一切覺受唯自一身無中現有即是幻化體無所執即是虛空此二一性無分別者乃大手印無字理歟如茲教示

令興運覺復次資徒頂禮師足奉施財賄佛法務跡作擁護已任意而住上來具明攝受法竟二以之修聖道復有三種初應認持心次應調煉心後意住真如其一一科各復有三初之三者初去處遂持二住處興運三棄捨二邊次者三者初去處不應失二住處不應閑三前後不可越後之三者初以喻學二以義學三法喻合上來九法且略標竟

初持心之初去處遂持者居安穩座始從本師救度佛母乃至一切相傳上師悉皆歸依至起

虔敬發菩提心頂觀上師蹄印尊佛隨心去處
執持念繩 二住處興運者以所持心勿使失
之散於別境但就彼處而興運之謂如其心識
徒向佛相勿使散餘者而謂之曰去處遂持但
就其處執持念繩而興運者故謂之曰住處興
運不隨過去不迎未來即是第三棄捨二邊倘
於佛像不能持心則於現前柱或淨瓶或以水
聲或爰長香隨心去處去處遂持住處興運棄
捨二邊以是因緣得持心也若不能持則如前
來攝受門中安住樹尖沿日月光等而持心乎

以此又若不能持則漸移前空鼻尖眉際乃至
臍等以前三要而持乎心必得持也

次煉心之初去處不應失者若心散去以念繩
縛勿使失却離念單心苟不認念其妄緣心墮
輪迴際未認念故則去處失是以應當發起能
治勿使失却也 二住處不應閑者若心住處
唯歸寂則當成聲聞乃是心識未曾調善應如
前說以如來像或柱瓶等隨心所緣歸寂之心
出之於餘如是勿心暫爾得閑而移緣念不令
其心隨遂寂止而調煉也 三前後不可越者

即不縱其散寂二心舉要言則欲住則住欲散則散即於散寂已得自在於住散二持得念繩隨自心願得成就者乃是心識已得調善也後住如之初以喻學者復有三種初迷倒之時二悟迷之時三悟迷空時且初迷倒之時者應以十二幻喻學之初見陽炎水滿溝澗意起念云彼乃海水是爲迷時復次漸近彼非是水唯見陽炎意起念云此非是水乃是陽炎即悟迷時復次至彼其陽炎相而不可得此謂之曰悟迷空時也如是夢見與寃鬪諍與親和睦種種

相者即迷倒時或於幾時夢相不滅知是夢者即悟迷時至覺寤時所有諸相皆不可得者即悟迷空時也准此例知幻化水月香城虹霓雲霧電光谷響奪月城等令於幻喻發信解心也二以義學者又有二種初配念相二學思慮且初者預應審詳何惑偏重如嗔生時起殺怨等或復生起致死惡念是爲迷時次察其嗔唯是自心此心復從因緣生起是爲幻化求之不得即無自性乃大手印無字理焉所言字者即妄念心即言稱說所言無者無妄念心無言稱

說以離言詮之理云大手印之門矣如是配合
一一煩惱而習之也 二學思慮復有三種初
放捨能縛身心二遠離所持受用三習學其餘
名目且如初者命請上師及本尊佛至空中住
而以怨親及將自身肢節解之貢獻聖衆遂應
了彼唯是自心心如幻化幻無自性大印無字
理性之中而配合心如是遠離一切受用以心
配合大印無字也 三習學其餘名目者想往
下界地獄之中而受其苦受已脫之茲亦惟心
心如幻化幻無自性亦以此心合無字理復次

觀下觀億佛刹次觀上方大毘盧刹東方不動
南方寶生西方彌陀北方不空等十方諸佛及
諸菩薩一切刹土於俄頃間得觀如茲諸佛刹
海起希有想斯亦唯心心如幻化幻無自性亦
以此心合無字理 三法喻合復有三種初假
籍慇懃二不假慇懃三成就驗相初者將幻化
等一十二喻和嗔恚等一切煩惱且舉一法而
爲例則嗔心起時應當了知此是夢也等彼等
悉皆唯是自心心如幻化幻無自性即是無字
大印之理者乃慇懃也 二不假慇懃者諸名

數法及涅槃法一切盡皆一時唯心如幻無性
自然了達大印無字深邃之理故薩囉曷大師
云處林及在家悟則無差別又三菩提續云當
觀種種色廣聽諸音聲貪啖一切味言說及戲
笑作如是行時悟真瑜伽人恒常生禪定當茲
義也如水入水如酥和酥成一味性又於此上
全具前來所明九要謂因假別緣生餘妄則於
彼但逢而不着者即於去處已得任持就於彼
上意稍止則即於住處已得興運離二執念者
即成棄捨二種邊際又去處持者即解悟時住

處興運者乃了悟時捨二邊者即證悟時也又
縱使云何終然不離大印之理即去處不失悟
性上上增長無極即住處不閑解脫二執即前
後不越也復次了悟一切諸法如幻化等一十
二喻義則證悟唯是心等又復證悟大印無字
深玄理也 三成就驗相者此有二種初假慙
慙驗二無慙慙驗初假慙慙驗者定定後二無
慙慙驗者無定定後或曰假慙慙者即是寐止
無慙慙者即是觀照又假慙慙者是於客惑能
治之法無慙慙者是離八法種子能治或慙慙

者即是被境或時侵害或時不侵無慙懃者諸境還復成饒益緣已解脫期無定定後當爾之時可謂之曰相現師時一切事法現上師時所有煩惱成道之時所有五毒成良藥時尅其妄體推求智時遮其六道險峻處時摧壞六趣城邑之時諸相成空證悟幻時其猶林焰或雪墮海或上半月殊勝悟德自然成就如逢舊識心契合人無尋無伺離勤成時超越冤魔妄念之心證悟大印無字之理是以今理而不局其行之時倘或成於妄心之能治又復成於證悟

之勝緣則食無取捨行無遮表相從親朋不分好惡可於密行爲始而驚焉

三三身七支果者謂無自性者即戲論俱寂恒常者即三世平等無滅者離有爲成壞如是三者乃是法身即自性也報身三支者所謂相好熾盛與智相母面門相合無漏大樂滋潤本心成殊勝足也亦立四身謂始初心自性清淨即本性身彼現成就即是法身相好嚴等即異熟身謂化身者唯大悲支以無緣悲常利群生茲者乃依五支成果二利俱圓上來具明果法已

竟

向下稍隙此要名義所言大者此上更無別餘
法故言手印者普印一切諸事法故此復有三
一因大手印即心法性二道大手印即四種是
三果大手印即法身也夫道之初首見大手印
者聞離言詮已得了悟觀大手印者即法喻合
行大手印者即自性成覺大手印者即空樂融
通也

持金剛者名稱幢 不違受持三藏教
堅惠比丘慇懃請 將深隱義述成文

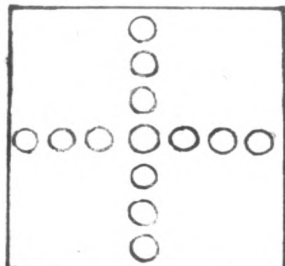
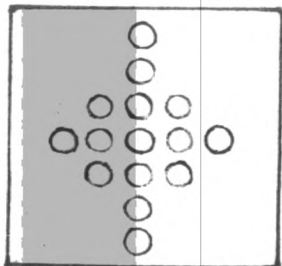
惟願上師空行衆 垂大悲心忍納我
願諸群生承此善 皆證果大手印位
親蒙救度佛母之勅大語自在名稱師旨

大手印無字要門竟

大手印無字要



空行母心輪
於諸曲尖而
攢花位增佛
伸供即光明
幻身寂也



方各一肘或如十
五佛母座位攢花
增佛而伸供養等

或復如茲攢花增
佛而伸供養等



