



陶淵明集序



梁昭明太子統撰

夫自銜自媒者士女之醜行不校

不求者明達之用心是以聖人韜

光賢人遁世其故何也含德之至

莫踰於道親已之切無重於身故

道存而身安道亡而身害處百齡
之內居一世之中倏忽比之白駒
寄遇謂之逆旅宜乎與大塊而盈
虛隨中和而任放豈能戚戚勞於
憂畏汲汲役於人間齊謳趙女之
娛八珍九鼎之食結駟連騎之榮

侈袂執圭之貴樂旣樂矣憂亦隨
之何倚伏之難量亦慶弔之相及
智者賢人居之甚履薄冰愚夫貪
士競之若洩尾閭王之在山以見
珍而終破蘭之生谷雖無人而自
芳故莊周垂釣於濠伯成躬耕於

野或偵海東之藥草或紡江南之
落毛譬彼鴛雛豈競鳧鷖之肉猶
斯雜縣寧勞文仲之牲至于子常
甯喜之倫蘇秦衛鞅之匹死之而
不疑甘之而不悔主父偃言生不
五鼎食死則五鼎烹卒如其言豈

不痛哉又楚子觀周受折於孫滿
霍侯驂乘禍起於負芒饕餮之徒
其流甚衆唐堯四海之主而有汾
陽之心子晉天下之儲而有洛濱
之志輕之若脫屣視之若鴻毛而
况於他人乎是以至人達士因以

內集序
三
悔迹或懷簞而謁帝或被褐而負
薪鼓柅清潭棄機漢曲情不在於
衆事寄衆事以忘情者也有疑陶
淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在
酒亦寄酒為迹者也其文章不群
辭彩精拔跌宕昭彰獨超衆類抑

揚爽朗莫之與京橫素波而傍流
干青雲而直上語時事則指而可
想論懷抱則曠而且真加以貞志
不休安道苦節不以躬耕為耻不
以無財為病自非大賢篤志與道
汗隆孰能如此乎余素愛其文不

能釋手尚想其德恨不同時故加
搜校粗為區目白璧微瑕惟在閒
情一賦揚雄所謂勸百而諷一者
卒無諷諫何足搖其筆端惜哉亡
是可也并粗點定其傳編之于錄
嘗謂有能觀淵明之文者馳競之

情遣鄙吝之意祛貪夫可以廉懦
夫可以立豈止仁義可蹈抑乃爵
祿可辭不必徇游泰華遠求柱史
此亦有助於風教也



陶淵明集序終

陶靖節集目錄

卷之一

詩四言

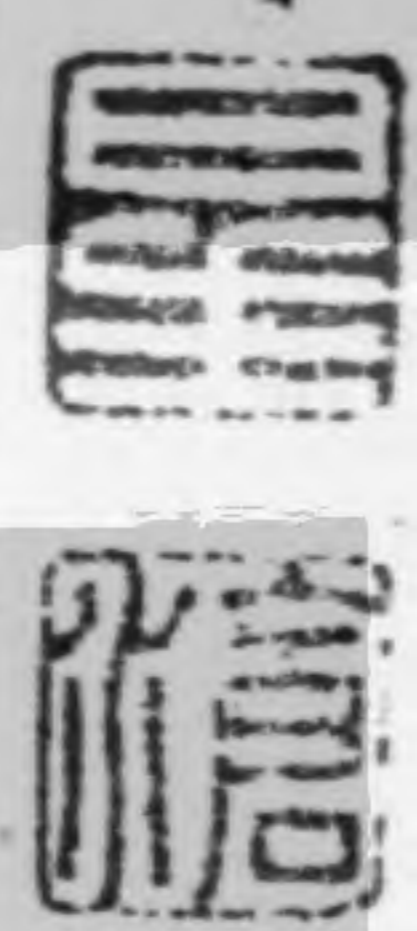
停雲 并序

時運 并序

榮木 并序

贈長沙公 并序

酬丁柴桑



下集目錄
答龐參軍 并序

勸農

命子

歸鳥

卷之二

詩五言

形贈影 并序

影答形

神釋

九日閒居 并序

歸園田居 六首

問來使

遊斜川 并序

示周祖謝三郎

乞食

遊周家墓栢下

怨詩楚調示龐主簿鄧治中

答龐參軍 并序

五月旦作和戴簿

連雨獨飲

移居 二首

和劉柴桑

酬劉柴桑

和郭主簿 二首

於王撫軍座送客

別殷晉安 并序

贈羊長史 并序

和張常侍

和胡西曹示顧賊曹

悲從弟仲德

卷之三

詩五言

始作鎮軍叅軍經曲阿

庚子歲五月中從都還阻風 二首

辛丑歲七月赴假還江陵

癸卯歲始春懷古田舍 二首

癸卯十二月中作與從弟敬遠

乙巳歲三月使都經錢溪

還舊居

戊申歲六月遇火

己酉歲九月九日

庚戌歲九月中於西田獲早稻

丙辰歲八月中於下溪田舍獲

飲酒 二十首

止酒

述酒

責子

有會而作 并序

蜡日

四時

卷之四

詩五言

擬古 九首

雜詩 十一首

詠貧士 七首

詠二疎

詠三良

詠荆軻

讀山海經 十三首

挽歌辭 三首

聯句

卷之五

雜文

桃花源記 并詩

歸去來辭

五柳先生傳 并贊

孟府君傳 并贊

讀史述九章

卷之六

賦

感士不遇賦 并序

閒情賦

卷之七

傳 贊

天子孝傳贊

諸侯孝傳贊

鄉大夫孝傳贊

士孝傳贊

庶人孝傳贊

扇上畫贊

卷之八

疏 祭文

與子儼等疏

祭程氏妹文

祭從弟敬遠文

自祭文

卷之九

集聖賢群輔錄上

卷之十

集聖賢群輔錄下

附錄

靖節徵士誄

序錄

集私記

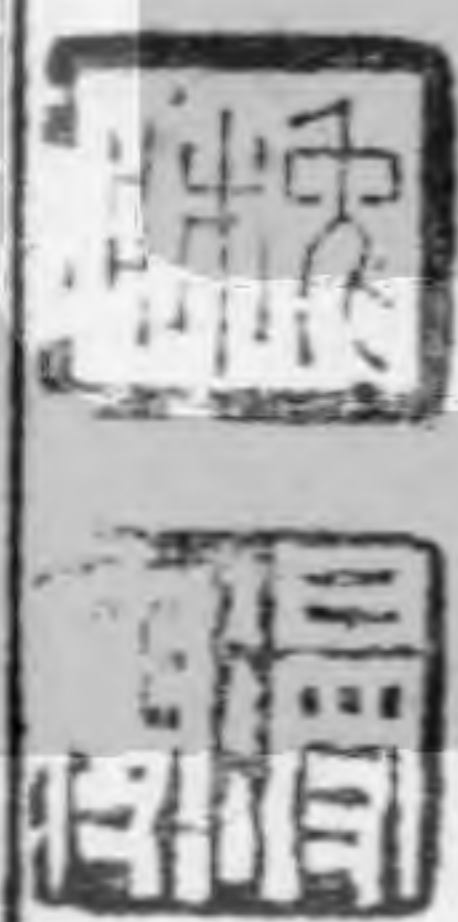
集後書

陶靖節集目錄

終

陶淵明傳

昭明太子撰



陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也
曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文
穎脫不群任真自得嘗著五柳先生傳以自況
曰先生不知何許人也亦不詳姓字宅邊有五
柳樹一本無因以為號焉閑靜少言不慕榮利
好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒

而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招之
造飲輒盡期在必醉旣醉而退曾不悵情去留
環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如
也嘗著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自
終時人謂之實錄親老家貧起為州祭酒不堪
吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資遂
抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃卧瘠餒有
日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有道

則至今子生文明之世柰何自苦如此對曰潛
也何敢望賢志不及也道濟饋以梁肉麾而去
之後為鎮軍建威叅軍謂親朋曰聊欲弦歌以
為三徑之資可乎執事者聞之以為彭澤令不
以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之費
自給為難今遣此力助汝薪水之勞此亦人子
也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉於
酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種秫

五十畝種粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰應
束帶見之淵明歎曰我豈能為五斗米折腰向
鄉里小兒即日解綬去職賦歸去來徵著作郎
不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明嘗
往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半道
栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒舁
一作舉籃輿既至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無
迕也先是顏延之為劉抑後軍功曹在潯陽與

淵明情款後為始安郡經過潯陽日造淵明飲

焉每往必酣飲致醉弘欲邀延之坐

一作赴坐彌日

不得延之臨去留二萬錢與淵明淵明悉遣送

酒家稍就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐

久之滿手把菊忽值弘送酒至即便就酌醉而

歸淵明不解音律而蓄無弦琴

一作無絃素琴

一張每

酒適輒撫弄以寄其意貴賤造之者有酒輒設
淵明若先醉便語客我醉欲眠卿可去其真率

如此郡將常候之值其釀熟取頭上葛巾漉酒
漉畢還復着之時周續之入廬山事釋惠遠彭
城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之
潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士
祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讐校所
住公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述
孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤其
妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉世
宰輔耻復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復
肯仕元嘉四年將復徵命會卒時年六十三世
號靖節先生

陶淵明傳

陶靖節集

總論

蘇東坡曰吾於詩人無所好獨好淵明詩淵明作詩不多然質而實綺癯而實腴自曹劉鮑謝李杜諸人皆莫及也

東坡曰所貴於枯淡者謂外枯而中膏似淡而實美淵明子厚之流是也若中邊皆枯亦何足道佛言譬如食蜜中邊皆甜人食五

味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無
一也

黃山谷跋淵明詩卷曰血氣方剛時讀此詩如
嚼枯木及繇歷世事知決定無所用智又
云謝康樂庾義城之詩鑪錘之功不遺餘
力然未能窺彭澤數仞之墻者二子有意
於俗人贊毀其二拙淵明直寄焉持是以
論淵明亦可以知其關鍵也

山谷道人曰寧律不諧不使句弱用字不工不
使語俗此庾開府之所長也然有意於為
詩也至於淵明則所謂不煩繩削而自合
者雖然巧於斧斤者多疑其拙窘於檢括
者輒病其放孔子曰甯武子其智可及也
其愚不可及也淵明之拙與放豈可為不
知者道哉道人曰如我按指海印發光汝
暫舉心塵勞先起說者曰若以法眼觀無

俗不真若以世眼觀無真不俗淵明之詩
要當與一丘一壑者共之耳

山谷曰退之於詩本無解處以才高而好耳淵
明不為詩寫其胸中之妙耳無韓之才與
陶之妙而學其詩終樂天耳

胡仔茗溪漁隱叢話曰東坡在潁州時因歐陽
叔弼讀元載傳歎淵明之絕識遂作詩云
淵明求縣令本緣食不足東帶向督郵小

屈未為辱翻然賦歸去豈不念窮獨重以
五斗米折腰營口腹云何元相國萬鍾不
滿欲胡椒銖兩多安用八百斛以此殺其
身何翅抵鵲玉往者不可悔吾其反自燭
淵明隱約粟里柴桑之間或飯不足也顏
延年送錢二萬即日送酒家與蓄積不知
紀極至藏胡椒八百斛者相去遠近豈直
睢陽蘇合彈與螳螂糞九比哉

胡仔茗溪漁隱曰鍾嶸評淵明詩為古今隱逸
詩人之宗余謂陋哉斯言豈足以盡之不
若蕭統云淵明文章不群詞彩精拔跌宕
昭彰獨超衆類抑揚爽朗莫之與京橫素
波而傍流干青雲而直上語時事則指而
可想論懷抱則曠而且真加以貞志不休
安道苦節不以躬耕為耻不以無財為病
自非大賢篤志與道污隆孰能如是乎此
言盡之矣

陳后山曰鮑昭之詩華而不弱陶淵明之詩切
於事情但不文耳

陳后山又曰右丞蘇州皆學陶正得其自在
揚龜山語錄曰淵明詩所不可及者冲澹深粹
出於自然若曾用力學然後知淵明詩非
著力所能成也

朱文公語錄曰晉宋人物雖曰尚清高然箇箇

要官職這邊一面清談那邊一面招權納
貨陶淵明真个是能不要此所以高於晉
宋人物

朱文公語錄曰作詩須從陶柳門中來乃佳不
如是無以發蕭散冲澹之趣不免於局促
塵埃無由到古人佳處

朱晦菴曰陶淵明詩平淡出於自然後人學他
平淡便相去遠矣某後生見人做得詩好
銳意要學遂將淵明詩平仄用字一一依
他做到一月後便解自做不要他本子方
得作詩之法

朱晦菴又曰韋蘇州詩直是自在其氣象近道
陶却是有力但詩健而意閒隱者多是帶
性負氣之人為之陶欲有為而不能者也
又好名韋則自在

葛常之韻語陽秋曰陶潛謝眺詩皆平澹有思

致非後來詩人牀心劇目雕琢者所為也
老杜云陶謝不枝梧風騷共推激紫燕自
超詣翠駮誰剪剔是也大抵欲造平淡當
自組麗中來落其紛華然後可造平淡之
境如此則陶謝不足進矣今之人多作拙
易詩而自以為平澹識者未嘗不絕倒也
梅聖俞和曼相詩云因令適性情稍欲到
平澹苦詞未圓熟刺口劇菱芡言到平澹
處甚難也李白云清水出芙蓉天然去彫
飾平澹而到天然處則善矣

劉後村曰士之生世鮮不以榮辱得喪撓敗其
天真者淵明一生惟在彭澤八十餘日涉
世故餘皆高枕北窓之日無榮惡乎辱無
得惡乎喪此其所以為絕唱而寡和也二
蘇公則不然方其得意也為執政侍從及
其失意也至下獄過嶺晚更憂患於是始

陶集總論
有和陶之作二公雖惓惓於淵明未知淵明果恁可否

西清詩話曰淵明意趣真古清淡之宗詩家視淵明猶孔門視伯夷也

蔡寬夫曰柳子厚之貶其憂悲憔悴之歎發於詩者特為酸楚卒以憤死未為達理白樂天似能脫屣軒冕者然榮辱得失之際採銖校量而自矜其達每詩未嘗不著此意

是豈真能忘之者哉亦力勝之耳惟淵明則不然觀其貧士責子與其他所作當憂則憂當喜則喜忽然憂樂兩忘則隨所寓而皆適未嘗有擇於其間所謂超世遺物者要當如是而後可觀三人之詩以意逆志人豈難見以是論賢不肖之實何可欺乎

陸象山曰詩自黃初而降日以漸薄惟彭澤一

源來自天稷與衆殊趣而淡薄平夷玩嗜者少

陸象山又曰李白杜甫陶淵明皆有志於吾道真西山曰淵明之作宜自為一編以附于三百篇楚辭之後為詩之根本準則

魏鶴山曰世之辯證陶氏者曰前後名字之互變也死生歲月之不同也彭澤退休之年史與集所載之名異也然是所當考而非

其要也其稱美陶公者曰榮利不足以易其守也聲味不足以累其真也文辭不足以溺其志也然是亦近之而其所以悠然自得之趣則未之深識也風雅以降詩人之辭樂而不淫哀而不傷以物觀物不牽於物吟咏性情而不累於情孰有能如公者乎有謝康樂之忠而勇退過之有阮嗣宗之達而不至於放有元次山之漫而不

著其迹此豈小小進退所能窺其際耶先
儒所謂經道之餘因閒觀時因靜照物因
時起志因物寓言因志發詠因言成詩因
詠成聲因詩成音陶公有焉

休齋曰人之為詩要有野意語曰質勝文則野
蓋詩非文不腴非質不枯能始腴而終枯
無中邊之殊意味自長風人以來得野意
者淵明而已

雪浪齋日記曰為詩欲詞格清美當看鮑昭謝
靈運欲渾成而有正始以來風氣當看淵
明

楊文清公曰按詩中言本志少說固窮多夫惟
忍於饑寒之苦而後能存節義之閑西山
之所以有餓夫也世士貪榮祿事豪侈而
高談名義自方於古之人余未之信也

按祁寬曰靖節先生以義熙元年秋為彭澤令

其冬解綬去職時四十一歲矣後十六年
 晉禪宋又七年卒是為宋文帝元嘉四年
 南史及梁昭明太子傳不載壽年晉書隱
 逸傳及顏延之誄皆云年六十三以曆推
 之生於晉哀帝興寧三年乙丑歲張續云
先生辛
丑游斜州詩言開歲倏五十若以詩為正
則先生生於壬子歲自壬子至辛丑為年
五十迄丁卯考終是
得年七十六併記之
 按張續曰梁昭明太子傳稱陶淵明字元亮或

云潛字淵明顏延之誄亦云有晉徵士潯
 陽陶淵明以統及延之所書則淵明固先
 生之名非字也先生作孟嘉傳稱淵明先
 親君之第四女嘉於先生為外大父先生
 又及其先親義必以名自見豈得自稱字
 哉統與延之所書可信不疑晉史謂潛字
 元亮南史謂潛字淵明皆非也先生於義
 熙中祭程氏妹亦稱淵明至元嘉中對檀

道濟之言則云潛也何敢望賢年譜云在
晉名淵明在宋名潛元亮之字則未嘗易
此言得之矣

陶靖節集

陶靖節集卷之一

詩四言

劉後村曰四言自曹氏父子王仲宣陸
士衡後惟陶公最高停雲榮木等篇殆
突過建安矣又曰四言尤難以三百五
篇在前故也

停雲 并序

停雲思親友也罇湛新醪

湛讀
曰沉

園列初

榮願言不從歎息彌襟

靄靄停雲濛濛時雨八表同昏平路伊阻靜寄

東軒春醪獨撫良朋悠邈搔首延佇

停雲靄靄時雨濛濛八表同昏平陸成江二句蓋寓

颺回霧塞陵遷谷變之意有酒有酒間飲東窓願言懷人舟

車靡從

東園之樹枝條再榮競用新好以招余情謂相招以

事新朝也人亦有言日月于征安得促席說彼平生

翩翩飛鳥息我庭柯歛翮閒止好聲相和豈無

他人念子寔多願言不獲抱恨如何

高元之曰以停雲名篇乃周詩六義二

曰賦四曰興之遺義也

時運并序

時運游暮春也春服既成景物斯和偶

影獨游欣慨交心

邁邁時運穆穆良朝襲我春服薄言東郊山滌

餘靄宇曖微霄有風自南翼彼新苗

洋洋平津乃漱乃濯邈邈遐景載欣載矚矚之欲切

也視稱心而言人亦易足揮茲一觴陶然自樂

延目中流悠悠清沂魚依切水名出泰山童冠齊業閒詠

以歸我愛其靜寤寐交揮但恨殊世邈不可追

斯晨斯夕言息其廬花藥分列林竹翳如清琴

橫床濁酒半壺黃唐莫逮慨獨在余史記曰黃帝為有熊

帝堯為陶唐

湯東澗曰閒詠以歸我愛其靜靜之為言謂其無外慕也亦庶乎知浴沂者之心矣

榮木 并序

榮木念將老也日月推遷已復有夏總

角聞道白首無成

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生

若寄顛顛與樵悴同有時靜言孔念中心悵而

采采榮木于茲托根繁華朝起慨暮不存貞脆
由人禍福無門匪道曷依匪善奚敦

嗟予小子稟茲固陋徂年旣流業不增舊志彼

不舍安此日富

或曰志當作忘荀子功在不舍詩一醉日富蓋自咎其廢學而

樂飲我之懷矣怛焉內疚

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我
名車策我名驥千里雖遙孰敢不至

趙泉山曰四十無聞斯不足畏按晉元

興三年甲辰劉敬宣以破桓歆功遷建
威將軍江州刺史鎮潯陽辟靖節叅其
軍事時靖節年四十也靖節當年抱經
濟之器藩輔交辟遭時不競將以振復
宗國為已任回翔十載卒屈于戎幕佐
吏用是志不獲騁而良圖弗集明年決
策歸休矣

贈長沙公族祖 并序

長沙公於余為族一作余於長沙公為族祖同出

大司馬漢高帝時陶舍昭穆既遠已為路人經

過潯陽臨別贈此

同源分流人易世踈慨然寤歎念茲厥初禮服

遂悠歲月眇徂感彼行路眷然躊躇

於穆令族允構斯堂諧氣冬暄映懷圭璋爰采

春花載警秋霜我曰欽哉實宗之光

伊余云邁在長忘同笑言未久逝焉西東遙遙

三湘寰宇記湘潭湘鄉湘源為三湘滔滔九江山川阻遠行李

時通

何以寫心貽此話言進篋雖微終焉為山敬哉

離人臨路悽然欵襟或遼音問其先

楊誠齋曰同源分流人易世踈慨然寤

歎念茲厥初老泉族譜引正淵明詩意

而淵明字少意多尤可涵泳

西蜀張演辨證曰年譜以此詩為元嘉

乙丑作按晉書載長沙公侃卒長子夏
以罪廢次子瞻之子宏襲爵宏卒子綽
之嗣綽之卒子延壽嗣宋受晉禪延壽
降為吳昌侯若謂詩作於元嘉則延壽
已改封吳昌非長沙矣先生詩云伊余
云邁在長忘同蓋先生世次為長視延
壽乃諸父行序云余於長沙公為族或
云長沙公於余為族皆以族字斷句不
稱為祖蓋長沙公為大宗之傳先生不
欲以長自居故詩稱於穆令族序稱於
余為族又云我曰欽哉實宗之光皆敬
宗之義也如年譜以族祖族孫為稱乃
是延壽之子延壽已為吳昌侯其子又
安得稱長沙公哉要是此詩作於延壽
未改封之前

酬丁紫桑

紫桑得
陽故里

陶靖節集 卷之二
有客有客爰來爰止秉直司聽于惠百里飡勝
如歸聆善若始

匪惟諧也屢有良由載言載眺以寫我憂放歡
一遇既醉還休寔放心期方從我遊

答龐參軍

并序

龐為衛軍參軍從江陵使上都過潁陽
見贈

衡門之下有琴有書載彈載詠爰得我娛豈無
他好樂是幽居朝為灌園夕偃蓬廬

人之所寶尚或未珍不有同愛云胡以親我求

良友寔觀懷人懽心孔洽棟宇惟鄰

時新居南里之南村

即栗里鄰新居鄰也

伊余懷人欣德孜孜我有旨酒與汝樂之乃陳
好言乃著新詩一日不見如何不思

嘉遊未斁誓將離分送爾于路銜觴無欣依依
舊楚邈邈西雲之子之遠良話曷聞

昔我云別倉庚載鳴今也遇之霰雪飄零大藩
有命作使上京豈忘宴安王事靡寧
慘慘寒日肅肅其風翩彼方舟容裔江中勗哉
征人在始思終敬茲良辰以保爾躬

勸農

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧
既萌資待靡因誰其贍之實賴哲人
哲人伊何時為后稷贍之伊何實曰播殖舜既

躬耕禹亦稼穡遠若周典八政始食

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛

士女趨時競逐桑婦宵征農夫野宿

氣節易過和澤難久冀缺携儷左傳僖三十三年舅季使過冀

見冀缺耨其妻饁之沮溺結耦相彼賢達猶勤

壟畝矧伊衆庶曳裾拱手

民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石

不儲儋石言一儋一石應劭曰齊人名甕為儋饑

寒交至顧爾儔列能不懷愧

孔耽道德樊須是鄙董樂琴書田園不履若能
超然投迹高軌敢不歛衽敬讚德美

命子

悠悠我祖爰自陶唐邈為虞賓歷世重光陶世先

曰伊祈氏升唐侯為天子後遜于虞作游陶立故號陶唐氏而謚曰堯取散宜氏之女曰女皇

生丹朱復有庶子九人及舜初御龍勤夏豕韋

翼商時董父好龍舜命豢龍於陶丘而堯之庶子奉堯之祀於陶丘者或世業豢龍逮夏

帝孔甲時天降雌雄龍二于庭有劉累者實堯之裔累以擾音柔龍事孔甲賜之姓御龍氏龍

一雌死帝既饗復求御龍氏懼遷魯山祝融穆之後封於豕韋商武丁滅之以封劉累之胄穆

穆司徒左傳載商民七族陶氏其一也陶氏授民是為司徒蓋豕韋之後陶姓始經見

於厥族以昌原陶姓氏族之所自來也

紛紛戰國漠漠衰周鳳隱於林幽人在丘逸蚪

逸雲蚪奇膠切俗作蛇非無角龍也奔鯨駭流二句喻狂暴天

集有漢眷予愍侯高帝功臣表開封愍侯陶舍以左司馬從漢破代封侯

於赫愍侯運當攀龍撫劔夙邁顯茲武功書誓

山河啓土開封

高帝與功臣盟云使黃河如帶

書誓山河謂此盟也

壘壘丞相

孝景二年陶青為丞相

允迪前蹤

渾渾長源蔚蔚洪柯群川載導衆條載羅

二句喻枝

派之時有語默運因隆窳

窳烏瓜切下也二句言陶青之後未有顯

者在我中晉業融長沙

按別傳陶侃字士衡仕中晉在軍四十一載位

至八州都督封長沙郡公薨於成帝咸和九年追贈大司馬謚曰桓

桓桓長沙伊勳伊德天子疇我專征南國功遂

辭歸臨寵不忒孰謂斯心而近可得

言長沙公心期之高

也遠

肅矣我祖慎終如始直方二臺惠和千里

陶茂麟譜

以岱為祖按此詩云惠和千里當從晉史以茂為祖陶茂為武昌太守

於皇仁考

淡焉虛止寄迹風雲冥茲愠喜

父安城太守生五子史失載

嗟余寡陋瞻望弗及顧慚華鬢負影隻立三千

之罪無後為急我誠念哉呱聞爾泣

卜云嘉日占亦良時名汝曰儼字汝求思溫恭

朝夕念茲在茲尚想孔伋庶其企而

孔伋因求思而言韋

玄成詩誰謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而

厲夜生子遽而求火

莊子天地篇厲之人半夜生其子遽取火而視之汲

汲然惟恐其似已也

凡百有心奚特於我既見其生實欲

其可人亦有言斯情無假

日居月諸漸免于孩福不虛至禍亦易來夙興

夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

張綬曰先生高蹈獨善宅志超曠視世

事無一可芥其中者獨於諸子拳拳訓

誨有命子詩有責子詩有告儼等疏先

生既厚積於躬薄取於世其後宜有興

者而六代之際迄無所聞此亦先生所

謂天道幽且遠鬼神茫昧然者也

靖節之裔

不見於傳獨袁郊甘澤謠云陶峴彭澤之後開元中家于崑山

又曰杜子美嘲先生云有子賢與愚何

其掛懷抱此固以文為戲耳驥子好男

兒若以是嘲子美譽兒亦豈不可哉

趙泉山曰靖節之父史逸其名惟載於
陶茂麟家譜而其行事亦無從考見惟
命子詩曰於皇仁考淡焉虛止寄迹風
雲冥茲愠喜其父子風規蓋相類

歸鳥

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近憇雲岑憇起

息也和風不洽翻翻求心託言歸而求志下文豈思天路意同顧儔

相鳴景庇清陰

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷游見林情依遇雲
頡頏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺

翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無
昔侶衆聲每諧日夕氣清悠然其懷

翼翼歸鳥戢羽寒條游不曠林宿則森標晨風
清興好音時交贈繳奚施繳之若切贈矢已卷

安勞倦同

陶靖節集卷之一

陶靖節集卷之二

詩五言

形影神 三首

貴賤賢愚莫不營營以惜生斯甚惑焉
故極陳形影之苦言神辨自然以釋之
好事君子共取其心焉

形贈影

天地長不沒山川無改時草木得常理霜露榮

悴之謂人最靈智獨復不如茲適見在世中奄
去靡歸期奚覺無一人親識豈相思但餘平生
物舉目情悽洏洏如之切我無騰化術必爾不
復疑願君取吾言得酒莫苟辭

影答形

存生不可言衛生每苦拙誠願游崑華邈然茲
道絕與子相遇來未嘗異悲悅憇蔭若暫乖止
日終不別此同既難常黯爾俱時滅才沒名亦
盡念之五情熱立善有遺愛胡為不自竭酒云
能消憂方此詎不劣

神釋

大鈞無私力萬理自森著人為三才中豈不以
我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安
得不相語三皇大聖人今復在何處彭祖壽未
年欲留不得住彭祖姓錢名鏗穎項玄孫進維
美於堯堯封於彭城歷夏經殷
至周年老少同一死賢愚無復數日醉或能忘
八百歲

將非促齡具立善常所欣誰當為汝譽日醉釋前篇立
善釋甚念傷吾生正宜委運去縱浪大化中不
後篇喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮

鶴林曰人為三才中豈不以我故我神
自謂也人與天地並立而為三以此心
之神也若塊然血肉豈足以並天地哉
末縱浪大化中四句是不以死生禍福
動其心泰然委順養神之道也淵明可

謂知道之士矣

九日閑居并序

余閑居愛重九之名秋菊盈園而持醪
靡由空服九華寄懷於言

世短意常多斯人樂久生日月依辰至舉俗愛
其名露淒暄風息氣澈天象明往鷺無遺影來
鴈有餘聲酒能祛百慮菊為制頽齡如何逢廬
士空視時運傾空視時運傾指易代之事塵爵耻虛壘寒華

徒自榮歛襟獨閑謔緬焉起深情棲遲固多娛
淹留豈無成淹留無成騷人語也今反之謂不
得於彼則得於此後棲遲詎為拙
亦同

古詩云人生不滿百常懷千歲憂而淵
明以五字盡之曰世短意常多東坡曰
意長日月促則倒轉陶句耳

歸園田居

六首

其一

少無適俗韻性本愛立山誤落塵網中一去三
十年羈鳥戀舊林池魚思故淵開荒南野際守
拙歸園田方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後
園桃李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠
深巷中鷄鳴桑樹巔戶庭無塵雜虛室有餘閑
久在樊籠裏復得返自然

冷齋夜話曰東坡嘗云淵明詩初視若
散緩熟視有竒趣如曰曖曖遠人村依

依墟里煙狗吠深巷中鷄鳴桑樹顛又
曰採菊東籬下悠然見南山大率才高
意遠則所寓得其妙遂能如此如大匠
運斤無斧鑿痕不知者則疲精力至死
不悟

其二

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荆扉虛室絕
塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但
道桑麻長桑麻日已長我土日已廣常恐霜霰
至零落同草莽

其三

種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶月荷
鋤歸道狹草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但
使願無違

前漢楊惲傳田彼南山蕪穢不治種
一頃豆落而為箕人生行樂耳須富

貴何
時

東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願

者多矣

其四

久去山澤游浪莽林野娛試携子姪輩披榛步
荒墟徘徊丘壠間依依昔人居井竈有遺處桑
竹殘朽株借問採薪者此人皆焉如薪者向我
言死沒無復餘一世異朝市此語真不虛人生
似幻化終當歸空無

其五

悵恨獨策還崎嶇歷榛曲山澗清且淺遇以濯
吾足漉我新熟酒隻鷄招近局日入室中閤荆
薪代明燭歡來苦夕短已復至天旭

其六

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊
自適日暮巾柴車路暗光已夕歸人望煙火雜
子候簷隙問君亦何為百年會有役但願桑麻
成蠶月得紡績素心正如此開徑望三益

韓子蒼曰田園六首末篇乃序行役與前五首不類今俗本乃取江淹種苗在東臯為末篇東坡亦因其誤和之陳述古本止有五首予以為皆非也當如張相國本題為雜詠六首江淹雜擬詩亦頗似之但開徑望三益此一句不類東澗曰但願桑麻成蠶月得紡績則與陶公語判然矣

問來使

爾從山中來早晚發天目

山名在武林

我屋南窓下

今生幾叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來
山中山中酒應熟

西清詩話曰此節獨南唐與晁文元家二本有之

東澗曰此蓋晚唐人因太白感秋詩而偽為之

遊斜川 并序

辛丑正月五日天氣澄和風物閑美與

二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城

芝云曾城落星寺也殆晉之所存者鱗躍鱗於將夕水

鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不

復乃為嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀

中臯遙想靈山有愛嘉名

天問崑崙縣圖其尻安在增城九重注云中有五城十二樓故云

靈山嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遄

往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記

其時日

開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及辰為

茲游氣和天惟澄班坐依遠流弱湍湍急馳文

魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾立雖微

九重秀九重注見上顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿

更獻酬未知從今去當復如此否中觴縱遙情

忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

按辛丑歲靖節年三十七詩曰開歲倏
五十乃義熙十年甲寅以詩語證之序
為誤今作開歲倏五日則與序中正月

五日語意相貫

示周續之祖企謝景夷三郎

時三人皆講禮校書

負痾頽簷下終日無一欣藥石有時閑念我意
中人相去不尋常道路邈何因周生述孔業祖

謝響然臻

薦禰表羣士響臻

道喪向千載今朝復斯聞

馬隊非講肆校書亦已勤老夫有所愛思與爾

為鄰願言誨諸子從我穎水濱

春秋云堯朝許由於沛澤之中

日請屬天下於夫子許由遂之箕山之下穎水之陽

泉山曰按靖節不事覲謁惟至田舍及

廬山游觀舍是無他適續之自社主遠

公順寂之後雖隱居廬山而州將每相

招引頗從之游世號通隱是以詩中引

箕穎之事微譏之

乞食

饑來驅我去不知竟何之行行至斯里叩門拙
言辭主人解余意遺贈豈虛來談話終日夕觴
至輒傾盃情欣新知歡言詠遂賦詩感子漂母
惠愧我非韓才銜戢知何謝冥報以相貽

東坡曰淵明得一食至欲以冥謝主人
哀哉哀哉此大類丐者口頰也非獨余

哀之舉世莫不哀之也饑寒常在身
前功名常在身後二者不相待此士之所
以窮也

諸人共游周家墓栢下

今日天氣佳清吹與鳴彈吹尺偽切噓也感彼栢下人
安得不為歡清歌散新聲綠酒開芳顏未知明
日事余襟良已殫

怨詩楚調示麗主簿遵鄧治中

天道幽且遠鬼神茫昧然結髮念善事僂俛六

九年弱冠逢世阻始室喪其偏其年二十喪偶繼取翟氏炎

火屢焚如螟蟻恣中田蔡氏注蟻虫水中含沙射人非食苗桑虫意此

螟蟻當風雨縱橫至收斂不盈屢夏日長抱饑

寒夜無被眠造夕思鷄鳴及晨願鳥遷謂日鳥

走之在已何怨天離憂悽目前吁嗟身後名於

我若浮煙慷慨獨悲歌鍾期信為賢

薛易簡正音集云琴之操弄約五百餘

名多緣古人幽憤不得志而作也今引

子期知音事而命篇曰怨詩楚調庸非

度調為辭欲被絃歌乎

趙泉山曰集中惟此詩歷敘平素多艱

如此而一言一字率直致而務紀實也

答龐參軍 并序

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再

交款然良對忽成舊游俗諺云數面成

親舊况情過此者乎人事好乖便當語
離楊公所歎豈惟常悲吾抱疾多年不
復為文本既不豐謂癯也復老病繼之輒
依周孔往復之義且為別後相思之資

楊公楊
求也

相知何必舊傾蓋定前言有客賞我趣每每顧
林園談諧無俗調所說聖人篇或有數斟酒閑
飲自歡然我實幽居士無復東西緣物新人惟

舊弱毫多所宣情通萬里外形跡滯江山君其

愛體素

曹子建詩王
其愛玉體

來會在何年

五月旦作和戴主簿

虛舟從逸棹回復遂無窮發歲始俛仰星紀奄

將中南窓罕悴物北林榮且豐神淵寫時雨晨

色奏景風

史記律書景風者居南方
景者言陽道竟故曰景風既來孰不

去人理固有終居常待其盡曲肱豈傷冲遷化
或夷險肆志無窳隆卽事如已高何必升華嵩

連雨獨飲

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定
何闕故老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠重
觴忽忘天天豈去此哉任真無所先雲鶴有奇
翼八表須臾還自我抱茲獨徇俛四十年形骸
久已化心在復何言

趙泉山曰按晉傳靖節未嘗有喜愠之
色唯遇酒則飲時或無酒亦雅詠不輟
飲酒詩云不覺知有我安知物為貴獨
飲詩云試酌百情遠重觴忽忘天天豈
去此哉任真無所先此酒中實際理地
也豈狂藥昏營之語

移居

二首

其一

昔欲居南村即栗里也非為卜其宅聞多素心人樂
與數晨夕懷此頗有年今日從茲役敝廬何必

廣取足蔽床席鄰曲時時來

指顏延年殷景抗

言談在昔竒文共欣賞

竒文見疑義相與析

其二

春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言

笑無厭時此理將不勝音升任也無為忽去茲言此

可勝無為舍而去之韓子亦衣食當須紀力耕

日樂之終身不厭何暇外慕

不吾欺

和劉柴桑

遺民嘗作柴桑令

山澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍言

索居良辰入竒懷挈杖還西廬

時遺民約靖節隱山結白蓮社

靖節雅不欲預其社列荒塗無歸人時時見廢

墟茅茨已就治新疇復應畬

爾雅田三歲曰畬靖節自庚戌徙居

南村已再稔矣今谷風轉淒薄

爾雅釋云東春風謂之谷風

醪解饑劬弱女雖非男慰情良勝無栖栖世中

事歲月共相踈耕織稱其用過此奚所須去去

百年外身名同翳如

趙泉山曰谷風轉淒薄四句雖出於一時之諧謔亦可謂巧於處窮矣以弱女喻酒之醕薄饑則濡枯腸寒則若挾纊曲盡貧士嗜酒之常態

酬劉柴桑

窮居寡人用時忘四運周櫛庭多落葉慨然已
知秋新葵薺比牖嘉穉養南疇今我不為樂知
有來歲不命室携童弱良日登遠游

和郭主簿二首

其一

藹藹堂前林中夏貯清陰凱風因時來回飈開
我襟息交遊閑業卧起弄書琴園蔬有餘滋舊
穀猶儲今營已良有極過足非所欽春秋作美
酒酒熟吾自斟弱子戲我側學語未成音此事
真復樂聊用忘華簪遙遙望白雲懷古一何深

其二

和澤周三春清涼素秋節露凝無游氛天高風
景澈陵岑聳逸峯遙瞻皆竒絕芳菊開林耀青
松冠巖列懷此貞秀姿卓為霜下傑銜觴念幽
人千載撫爾訣檢素不獲展厭厭竟良月

於王撫軍座送客

秋日淒且厲百卉具已腓四月詩云秋日淒淒
百卉具腓集本作各爰以履霜節登高餞將歸寒氣冒山澤游
傳寫之誤

雲倏無依洲渚四緬邈風水互垂違瞻夕欲良

讌離言聿云悲晨鳥暮來還懸車歛餘輝淮南子日

至悲泉是謂懸車逝止判殊踞旋駕悵遲遲目送回舟

遠情隨萬化遺

按年譜此詩宋武帝永初二年辛酉秋

作也宋書王弘名元為撫軍將軍江州

刺史庾登之為西陽太守今黃州被徵還

謝瞻為豫章太守今洪州將赴郡王弘送

至湓口今潯陽三人於此賦詩敘別是

必元休要靖節預席餞行故文選載謝

瞻即席集別詩首章紀座間四人

與殷晉安別景仁名鐵

殷先作晉安南府長史掾因居潯陽後

作太尉劉裕參軍移家東下作此以贈

遊好非久長一遇盡殷勤懶真子云遊好非久長一本作非少長其

意云吾與子非少時長時遊從也但今一相遇故定交耳信宿酬清話益復

知為親去歲家南里薄作少時鄰負杖肆游從

淹留忘宵晨語默自殊勢亦知當乖分未謂事

已及興言在茲春飄飄西來風悠悠東去雲山

川千里外言笑難為因良才不隱世江湖多賤

貧脫有經過便念來存故人

贈羊長史松齡

左軍羊長史銜使秦川關作此與之中

愚生三季後慨然念黃虞得知千載外正賴古

人書山谷云正賴古人書蓋當賢聖留餘跡事

事在中都洛陽西晉之故都豈忘游心目關河

不可踰九域甫已一謂宋公裕始逝將理舟輿

聞君當先邁負病不獲俱時松齡銜左將軍朱

賀平關洛原詩意靖節初欲踞若經商山為我

少躊躇多謝綺與角精爽今何如紫芝誰復採

深谷久應蕪駟馬無貫患貫待夜切貧賤有交

娛清誼結心曲人乖運見踈擁懷累代下言盡

意不舒

胡仔曰淵明高風峻節固已無愧於四

皓然猶仰慕之足見其好賢尚友之心

湯東澗曰天下分裂而中州賢聖之迹

不可得而見今九土既一則五帝之所

連三王之所爭宜當首訪而獨多謝於

商山之人何哉蓋南北雖合而世代將

易但當與綺角遊耳遠矣深哉

歲暮和張常侍

市朝悽舊人驟驥感悲泉悲泉見前驟驥言白駒之過隙明日

非今日歲暮余何言素顏歛光潤白髮一已繁

闊哉秦穆談旅力豈未愆向夕長風起寒雲沒

西山厲厲氣遂嚴紛紛飛鳥還民生鮮長在矧

伊愁苦纏屢闕清酤至酤一宿酒也無以樂當年窮

通靡攸慮顛顛由化遷撫已有深懷履運增慨

然

湯東澗曰陶公不事異代之節與子房

五世相韓之義同既不為祖擊震動之

舉又時無漢祖者可托以行其志所謂

撫已有深懷履運增慨然讀之亦可以

深悲其志也矣

和胡西曹示顧賊曹

難負五月中史記律書五月律中難實陰氣幼少故曰難萎也陽不用事故曰實

清朝起南颶颶息故也不駛亦不遲駛疾也飄飄

南齊書卷之三

吹我衣重雲蔽白日
閑雨紛紛微微流
目視西園擘擘榮紫
蔡於今甚可愛奈何
當復衰感物願及時
每恨靡所擇悠悠待
秋稼寥落將賒遲逸
想不可淹猖狂獨長
悲

悲從弟仲德

銜哀過舊宅悲泪應
心零借問為誰悲懷
人在九冥禮服名群
從息愛若同生門前
執手時何意爾先傾
在歎竟未光為山不
及成慈母沉哀

痛二胤纔數齡雙位
委空館朝夕無哭聲
流塵集虛坐宿草旅
前庭階除曠遊迹園
林獨餘情翳然乘化
去終天不復形遲遲
將回步惻惻悲襟盈

陶靖節集卷之二

附錄

卷之三

三

