

真誥卷之九

梁華陽隱居陶弘景撰撰

明震維居士俞安期校釋

協昌期第一

經曰行事時北向執隱書而爲之者謂始學  
真妙未涉微遠不解星位之首向不識玄斗  
之指建故當北向執書以漸求之耳若旣解  
書意識星轉之隨時自宜隨斗所指按而存  
步如此則無有常向不爲皆向北也夫一切



北向自為始學者耳恐此將可以意通觸類  
不足復問邪此答長史諮飛步經中北向執書意也

太上真人步五星星之道以致五星星降室閉氣  
上綱當先呼五星星夫人名字畢乃越綱蹈  
星謂始上綱便頓住呼名字呼名字畢乃越  
綱蹈星耳若每至星上得復重心呼所至星  
處之名字益其佳也若其煩重難常但可按  
舊而行耳昔鬱沙公北里子長陵老人皆按  
此法而得升天不以煩難為辭也所謂治生

者矣商販之汲汲豈憚險難哉所期唯錢貨  
而已耳若使求道者常如賈販之用心亦有  
何不得仙耶但惜初學者皆言專心盡懃至  
而後漸懈縱有亦似車之將故而百節緩落  
又似負重之牛造遠足蹇夫學者之所患而  
為得者之所笑皆如此輩事耳苟能心研內  
鏡者是為感發乎神將有靈人發子之蒙攜  
辰景之輿矣此答諮步五星法也經圖唯言

星今即是訣此事也五星圖布常向南也以  
獎戒之言實為切至

太白位在西歲星位在東按而施之所以爾者五星隱伏縱橫無常不如北斗列象恒在故一以定位於五方不得隨星之所在也

此答 諸施安五星圖也經三八景二十四神以次

念之亦可一時頓存三八亦可平旦存上景

日中存中景夜半存下景在人意為之也若

外身幽巖屏絕人事內念神關攝真納氣將

可平旦頓存三八景二時又各重存一景益

當佳也但人間多事此煩難常行耳事不得

常為益自薄西城王君桐柏上真皆按此道

也按苞玄玉籙白簡青經云不存二十四神

不知三八景名字者不得為太平民亦不得

為後聖之臣

此答諸二十四神經中修存之意亦是秘訣右此四訣事今有長史所寫本不知此因楊謬何真若非東卿則紫微南真也

太上真人撰所施行秘要

長史寫本有題如此此猶是眾真授說經中所可修用還童反白諸要事令長史施行之耳非成事一卷經也

太素丹景經曰一而之上常欲得兩手摩拭

之使熱高下隨形皆使極匝令人面有光澤



真誥 卷之九 三  
皺斑不生行之五年色如少女所謂山川通氣常盈不沒

先當摩切兩掌令熱然後以拭兩目畢又順手摩髮而謂應作如字理櫛之狀兩臂亦更互以手摩之使髮不白脉不浮外

右一條出丹景經中卷

此經未出世是下真品目

大洞真經精景按摩篇曰臥起當平炁正坐先又兩手乃度以掩項後因仰面視上舉項使項與兩手爭爲之三四止使人精和血通

風氣不入能久行之不死不病畢又屈動身體申手四極反張側掣宣搖百關爲之各三

此當口訣

此運動應有次第法用故須口訣蓋亦能經鳥伸之術也

臥起

先以手中若厚帛拭項中四面及耳後使圓匝熱温温然也順髮摩項若理櫛之無數也良久摩兩手以治面日久行之使人目明而邪氣不干形體不垢臆此應作臆字生穢也都畢乃咽液二十過以導內液

右一條出大洞精景經上卷

亦未出世非三品目

消魔上靈經曰若體中不寧當反舌塞喉漱  
漏咽液亦無數須臾不寧之病自即除也當  
時亦當覺體中寬軟也

右一條出消魔上靈叙中

亦未出世非三  
品日應是智慧

七卷  
中事

右前三條不顯誰之所授

消魔經上篇曰耳欲得數按抑其左右亦令  
無數令人聰徹所謂營治城郭名書皇籍又  
曰鼻亦欲得按其左右唯令數令人炁平所

謂灌漑中嶽名書帝錄

右此二條法方丈臺昭靈李夫人出用

此云

消魔上篇亦  
應同是前限

太上錄淳發華經上按摩法常以生氣時咽  
液二七過畢按體所痛處向王而祝曰左玄  
右玄三神合真左黃右黃六華相當風氣惡  
疫伏匿四方玉液流澤上下宣通內遣水火  
外辟不祥長生飛仙身常體強畢又咽液二  
七過常如此則無疾又當急按所痛處二十



一過

右一條滄浪雲林宮右英王夫人所出

錄

經亦未出世  
非三品目

丹字紫書三五順行經曰坐常欲閉目內視

存見五藏腸胃久行之自得分明了了也

此經

中真  
品目

石景赤字經曰常能以手掩口鼻臨目微烝

久許時手中生液追以摩面目常行之使人

體香

此經非  
三品目

紫度炎光內視中方曰常欲閉目而臥安身

微氣使如臥狀令傍人不覺也乃內視遠聽

四方令我耳目注萬里之外久行之亦自見

萬里之外事精心為之乃見百萬里之外事

也又耳中亦恒聞金玉之音絲竹之聲此妙

法也四方者總其言耳當先起一方而內注

視聽初為之實無彷彿久久誠自入妙

此經  
下真

品  
目

太上天關三經曰常欲以手按目近鼻之兩

皆閉炁為之炁通輒止吐而復始恒行之眼

能洞觀此經下真品目云天關三圖疑闕圖字

右四條玄師所敕用玄師即南真夫人此四經並未出世

清靈真人說寶神經長史寫本亦題如此此指是前一事之目耳其

後並眾真雜說標題有前後之異猶是真誥之例今人皆別呼寶神經寶神經豈得下教

耶此唯是一片鈔耳

夫注心道真玄想靈人冥冥者亦具監其意

也若外難未披假詠兼存實復未能迴西榆

之年還發玄童矣苟耽玄篤也志之懃也縱

令牙凋面皺頂生素華者我道能變之為嬰

在須臾之間耳但問志之何如爾老少之學

無所在也吾往即其人也說此諸事皆是令告長史也

求道要先令目清耳聰為事主也且耳目是

尋真之梯級綜靈之門戶得失繫之而立存

亡須之而辦也今鈔徑相示可施用也此謂寶神

經中要徑之事故云鈔徑

道曰常以手按兩眉後小穴中三九過又以

手心及指摩兩目權上以手旋耳行三十過



摩唯令數無時節也畢輒以手逆乘額上三九過從眉中始上行入髮際中口傍咽液多少無數也如此常行目自清明一年可夜書亦可於人中密爲之勿語其狀

眉後小穴中爲上元六合之府主化生眼暉和瑩精光長珠徹童保鍊目神是真人坐起之上道一名曰真人常居內經真諺曰子欲夜書當修常居矣真人所以能旁觀四達使八霞照朗者實常居之數明也

目下權上是決明保室歸嬰至道以手旋耳行者採明映之術也旋於是理開血散皺兆不生目華玄照和精神盈矣夫人之將老鮮不先始於耳目也又老形之兆亦發始於目際之左右也以手乘額上內存赤子日月雙明上元歡喜三九始眉數畢乃止此謂手朝三元固腦堅髮之道也頭四面以兩手乘之順髮就結唯令多也於是頭血流散風濕不凝

都畢以手按目四眚二九過覺令見光分明

是檢眼神之道久為之得見百靈凡修行此道及卷中

諸雜事並甚有節度悉以別撰在登真隱訣中今不可備皆注釋

懃而行之使手不離面乃佳已成真人猶不

廢也欲行此道皆盟金為誓金之多少在人

盡誠而設耳不徒爾苟行而已真官曰欲聞

起居金為盟書謂非其人而不傳授也此道

出太上寶神經中此經初不下傳於世也當

來為真人者時有得者反白之要事盡於此

盟信既定無科謂受此宜用金環二雙

紫微夫人喻書如左紫微是承裴君說寶神經畢仍復更接論寶神

事如此則裴所說亦同此夕

夜臥覺常更叩齒九通咽液九過畢以手按

鼻之邊左右上下數十過微呪曰太上四明

九門發精耳目玄徹通真達靈天中玄臺流

炁調平驕女雲儀眼童英明華聰晃朗百度

眇清保和上元徘徊九城五藏植根耳目自

生天臺鬱素柱梁不傾七魄澡鍊三魂安寧



赤子攜景輒與我并有敢掩我耳目太上當  
摧以流鈴萬凶消滅所願必成日月守門心  
藏五星真皇所祝群響敬聽

臥覺輒按祝如此勿失一臥也真道雖成如  
我輩故常行之也但不復臥自坐爲之耳此  
太上寶神經中祝辭上道也令人耳目聰明  
強識豁朗鼻中調平不垂津洩四響八徹而  
有童顏制魂錄魄却辟千魔七孔分流色如  
素華真人起居之妙道也所以名起居者常

行之故也畢又咽液九過摩拭面目令少熱  
以爲常每欲數也興寧三年歲在乙丑六月  
二十三日夜喻書此其夕先共道諸人多有  
耳目不聰明者欲啓乞此法卽夜有降者卽  
仍見喻也

此楊君自記也長史年出六十耳  
目欲損故特諮請楊不欲指斥託

云諸  
人耳

又告云道士耳重者行黃赤炁失節度也不

可不慎

此蓋指戒  
長史也

右一條清靈言

真諦 卷之九  
櫛頭理髮欲得多過通流血氣散風濕也數  
易櫛更番用之也亦可不須解髮也

右一條紫微夫人言

太極綠經曰理髮欲向王地既櫛髮之始而  
微祝曰

泥丸玄華保精長存左爲隱月右爲日根六  
合清鍊百神受恩祝畢咽液三過能常行之  
髮不落而日生

常數易櫛櫛之取多而不使痛亦可令侍者

櫛取多也於是血液不滯髮根常堅

右一條安九華所告令施用

此二條皆駐  
白止落之事

亦是令答  
示長史也

紫微夫人喻曰披華蓋之側延和天真入山  
澗之谷填天山之源則虛靈可見萬鬼滅身

所謂仰和天真俯按山源也

華蓋一名  
華庭也

天真是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人  
中之本側在鼻下小入谷中也華庭在兩眉  
之下是徹視之津梁天真是引靈之上房旦



中暮恒咽液三九過急以手三九陰按之以

為常令致靈徹視杜遏萬邪之道也一日三

過行耳

紫微夫人言人有卒病垂死者世中凡醫唯知針人中不知針山源谷中

此太謬也本注從此注起是楊接長史書也按而祝曰開通天庭

使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅鬼却魔來

致千靈上升太上與日合并得補真人列象

玄名楚莊公時

此即春秋時楚莊王也

市長宋來子恒

洒掃一市久時有一乞食公入市經日乞恒

歌曰天庭發雙華山源彰陰邪清晨按天馬

來詣太真家真人無那隱又以滅百魔恒歌

此乞食一市人無解歌者獨來子忽悟疑是

仙人然故未解其歌耳乃遂師此乞食公棄

官追逐積十三年此公遂授以中仙之道來

子今在中嶽乞食公者西嶽真人馮延壽也

周宣王時史官也手為天馬鼻下為山源

六月二十七日夜喻書此

楊接書訖此

雲林王夫人曰仙真之道以耳目為主淫色

則目闇廣憂則耳閉此二病從中來而外奔

也非復有他矣今令人聰明益易耳但不爲之者行之難欲得上通徹映旁觀鬼神當洗心絕念放棄流淫所謂嚴其始矣夜臥先急閉目東向以手大指後掌各左右按拭目就耳門使兩掌俱交會於項中三九過存目中當有紫青絳三色氣出目前此是內按三素雲以灌合童子也陰祝曰眼童三雲兩目真君英明注精開通清神太玄雲儀靈驕翩翩保利雙闕啓徹九門百節應響朝液泥丸身

升玉宮列爲上真凡四十八字祝畢咽液五十過畢乃開目以爲常坐起可行之不必夜也要以生炁時一年許耳目便精明久爲之徹視千里羅映神靈聽於絕響者也此亦真仙之高道不但明目開耳而已

夫欲學道者皆當不欲令人知見所聞每事盡爾太上宮中歌曰手把八雲氣英明守二童太真握明鏡鑒合日月鋒雲儀拂高闕開括泥丸宮萬響入百關驕女坐玄房愈行愈



鮮盛英靈自爾通此歌正言耳目之經也我  
 滄浪方丈仙人常寶而為也此道出太上四  
 明玉經中傳行以青金為誓然後乃施行耳  
 右此並是右英夫人受今告長史也又用盟  
 信兼有青帛令亦宜依准立格乃得受傳耳  
 謂青可二十尺金鑲二雙此四明玉經三品元目也  
 憚功曹可見與語謂久行之耳

七月二日南嶽夫人喻

燒香時勿反顧忤真炁致邪應也  
 入靜戶先前使人通達上聞

臨食上勿道死事洗澡時常存六丁令人所  
 向如願理髮欲向王地既櫛髮之初而微咒  
 曰泥丸玄華保精長存右為隱月左為日根  
 六合清鍊百神受恩祝畢咽液三過此一條猶是安  
妃所說無異但不知何者前後耳按以日月推此則是後也

右四條南嶽夫人喻

正一平經曰閉氣拜靜使百鬼畏憚功曹使  
 者龍虎君可見與語謂能精心久行之耳清泰

家有正一平炁今此悉載拜靜眾事必應是泰清經恐脫炁字也

又曰燒香時勿反顧反顧則忤真炁使致邪應也

又曰入靜戶先前右足著前後進左足令與右足齊畢乃趨行如故使人陳啓通達上聞又曰臨食上勿道死事勿露食物來衆邪炁又曰數澡洗每至甲子當沐不爾當以幾月旦使人通靈浴不患數患人不能耳蕩鍊尸臭而真炁來入

右玄師所敕使施用

右六條與前所說大同小異者是受旨是

畧記今更詳記寫此并益後二條以示長史也

右十條並長史寫

服仙藥常向本命服畢勿道死喪凶事犯胎傷神徒服無益

東卿司命君

此一條本在受明堂玄真法後

右一條楊書

太上九變十化易新經曰若履淹穢及諸不靜處當洗澡浴與解形以除之其法用竹葉十兩桃皮削取白四兩以清水



一斛二斗於釜中煮之令一沸出適寒温以浴形卽萬淹消除也既以除淹又辟濕痺瘡癢之疾且竹虛素而內白桃卽却邪而折穢故用此二物以消形中之滓濁也天人下遊既反未曾不用此水以自蕩也至於世間符水祝漱外舍之近術皆莫比於此方也若浴者益佳但不用此水以沐耳鍊尸之素漿正宜以浴耳真奇秘也

下真品目有九化十變疑此目是例言也

紫微王夫人所敕用

右一條長史寫

受洞訣施行太丹隱書存三元洞房者常月月朝太素三元君以正月九日二月八日三月七日四月六日五月五日六月四日七月三日八月二日九月一日十月十日十一月十一日十二月十二日夜於寢靜之室北向六再拜訖稽首跪曰謹啓太上大道高虛玉晨太素紫宮八靈三元君中央黃老無英白元太帝五老高真上仙太極皇精三皇君大

洞三景弟子某謹以吉日之夜天關九開之間上聞太上玉皇真君乞得長生世上壽無億年時乘黃晨緣蓋龍轅上詣紫庭役使萬神侍衛四明畢勿令人知也

右四朝太素三元君法以吉日夜半時

此一條掾寫

太上大道玉晨君常以正月四日二月八日三月十五日四月八日五月九日六月六日七月七日八月八日九月九日十月五日十

一月三日十二月十二日登玉霄琳房四眄天下有志節遠遊之心者子至其日平旦日出時北向再拜亦可於靜中也自陳本懷所願畢因咽液三十六過長史寫

東海青童君常以丁卯日登方諸東華臺四望子以此日常可向日再拜日出行之可因此以服日精又掾寫

右紫虛元君所出

右此三事並上學隱朝之法其經並不顯世故

南真出之亦是令長史遵用也



右三條有長史掾共書同在一紙上  
常以二月二日三月三日八月八日九月九  
日十月十日夜於寢室存思洞中訣事而獨  
處不眠者吉也其夕衛經玉童玉女將太極  
典禁真人來於空中而察子也是其夜常燒  
香精苦有如所待者也坐臥存思或讀書念  
真在意爲之唯不可以其夕施他事非求道  
之方耳若兼慎於其日益善匪唯守夜矣受  
洞訣之始常當修此好以爲意也

數遇惡夢者一曰魄妖二曰心試三曰尸賊  
厭消之方也若夢覺以左手躡人中二七過  
琢齒二七遍微祝曰大洞真玄張鍊三魂第  
一魂速守七魄第二魂速守泥丸第三魂受  
心節度速啓太上三元君向遇不祥之夢是  
七魄遊尸來協萬邪之源急召桃康護命上  
告帝君五老九真皆守體門黃閣神師紫戶  
將軍把鉞搖鈴消滅惡津及凶成吉生死無  
緣畢若又臥必護吉應而造爲惡夢之氣則

受閉於三關之下也三年之後唯神感旨應  
乃有夢也夢皆如見將來之明審也略無復  
惡占不祥之想矣

長史作惡字皆酉下心其義與西下心亦同但謂西

方金无之  
心剛惡也

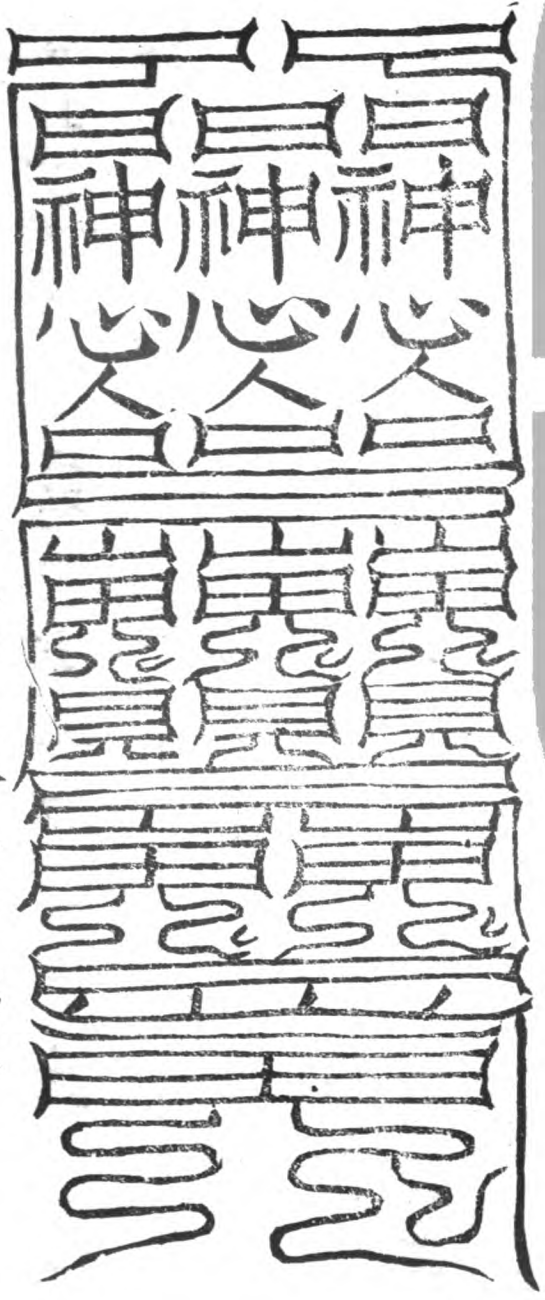
若夜遇善夢吉應好夢而心中自以為佳則  
吉感也臥覺當摩目二七叩齒二七遍而微  
呪曰太上高精三帝丹靈絳宮明徹吉感告  
情三元柔魄天皇授經所向諧合飛仙上清  
常與玉真俱會紫庭畢此大洞秘訣以傳於

始涉津流者矣

右此三事亦是洞房太丹家  
事真經亦未顯世今世中經

乃粗有其事  
皆增損不同

右三條有長史寫



此符摹長史畫



此符摹掾書

已上符本朱畫

明堂內經開心辟妄符王君撰用開日日向  
 王朱書再拜服之祝曰五神開心徹聽絕音

三魂攝精盡守丹心使我勿妄五藏遠尋拜

畢祝祝畢乃服服畢咽液五過叩齒五通勿

令人見

兩妄字謂皆應作忘

若不用開日以月旦月十

五日二十七日一月三服一年便驗秘術也

右符及此三條有長史掾寫兩本掾朱

書

東卿司命曰先師王君昔見授太上明堂玄

真上經清齋休糧存日月在口中晝存日夜

存月令大如環日赤色有紫光九芒月黃色

有白光十芒存咽服光芒之液常密行之無  
數若不修存之時令日月還住面明堂中日  
居左月居右令二景與目童合炁相通也此  
道以攝運生精理和魂神六丁奉侍天兵衛  
護此上真道也太上玄真經先盟而後行行  
之然後可聞玉佩金璫之道耳季偉昔長齋  
三年始誠竭單思乃能得之於是神光映身  
然後受書耳此玄真之道要而不煩吾常寶  
秘藏之囊肘故以相示有慎密者也明堂玄

真自有經經亦少耳大都口訣正如此而行  
之偉昔亦不得經但按此而行始乃得經耳  
爾欲得可就偉取玉佩隱書非偉所見耳

夜行及冥臥心中恐者存日月還入明堂中

須臾百邪自滅山居恒爾此爲佳

右此是說  
玄真經存

之法其大經  
在茅傳中

### 右三條楊書

太虛真人南嶽赤君內法曰以月五日夜半  
時存日象在心目中日從口入也使照一心之



內與日共光相合會畢當覺心暖霞暉映驗  
良久乃祝曰大明育精內鍊丹心光暉合映  
神真來尋畢咽液九過到十五日二十五日  
二十九日復作如上使人開明聰察百關鮮  
徹面有玉光體有金澤行之十五年太一遣  
寶車來迎上登太霄行之務欲數不必此數  
日作也

右一條出太上消魔經中

此經亦未出世

右一條長史寫

東華真人服日月之象上法

男服日象女服月象日一不廢使人聰明朗

徹五藏生華魂魄制鍊六府安和長生不死

之道

回回

此兩字是摹真本朱書

右書日月象法亦可圓書日也

右此二法不審是何真所受

右一條楊書

漢孝明皇帝夢見神人身長丈六項生圓光  
飛在殿前欣然悅之遍問朝廷通人傅毅對

曰臣聞天竺國有得道者號曰佛傳聞能飛行身有白光殆其神乎帝乃悟即遣使者張騫羽林郎秦景博士王遵等十四人之大月氏國採寫佛經四十二章秘蘭臺石室第十四即時起洛陽城西門外道北立佛寺又於南宮清涼臺作佛形像及鬼子母圖帝感非常先造壽陵亦於殿上作佛像是時國豐民安遠夷慕化願為臣妾佛像來中國始自明帝時耳此說粗與外書同而長安中似久已有佛裴君即是其事且佛法乃與天

竺一罽賓而月氏無有與此為異今既欲說小方諸奉佛故先宜叙此也按張騫非前漢者或姓名同耳傳毅字仲武見漢書秦景王遵等不顯此寺名白馬寺明帝乃葬顯節陵此云壽陵者漢諸帝在位時皆預造壽陵猶今世人作壽塚非陵名也外書記亦云遣侍中張堪或云郎中張愔並往天竺寫致經象并沙門來至又恐今此說未必是真受猶可楊君疏舊語耳但真經詰方諸正四方故謂之中自函有論及佛事也

方諸一面長一千三百里四面合五千二百里上高九千丈有長明太山夜月高丘各周迴四百里小小山川如此間耳但草木多茂蔚而華實多蓊粲饒不死草其泉水所在有



之飲食者不死青君宮在東華山上方二百  
 里中盡天仙上真宮室也金玉瓊瑤雜為棟  
 宇又有玄寒山山上別為外宮宮室周二百  
 里中方諸東西面又各有小方諸去大方諸  
 三千里小方諸亦方面各三百里周迴一千  
 二百里亦各別有青君宮室又特多中仙人  
 及靈鳥靈獸輩大方諸對會稽之東南小看  
 去會稽岸七萬里東北看則有湯谷建木鄉  
 又去方諸六萬里方諸是乙地湯谷是甲地則自寅至辰十萬里方五

隅七言之邪角十四萬里故去會稽七萬里也大方諸之西小方諸

上多有奉佛道者有浮圖以金玉鏤之或有

高百丈者數十曾謂應作層字樓也其上人盡孝

順而不死是食不死草所致也皆服五星精

讀夏歸藏經用之以飛行按夏曰連山殷曰歸藏與此不同依

如三弟子雖奉佛道不作比丘形服世人謂在家真菩薩耳大方諸之東

小方諸上多奇靈寶物有白玉酒金漿汧青

君畜積天寶之器物盡在於此亦多有仙人

食不死草飲此酒漿身作金玉色澤常多吹



九靈簫以自娛樂能吹簫者聞四十里簫有三十孔竹長二三尺九簫同唱百獸抃舞鳳凰數十來至和簫聲

大方諸宮青君常治處也其上人皆天真高仙太極公卿諸司命所在也有服日月芒法

雖已得道為真猶故服之霍山赤城亦為司命之府唯太元真

人南岳夫人在馬李仲甫在西方韓眾在南直存心中有象大

如錢在中心赤色又存日有九芒從心中上

出喉至齒間而芒此字儻非真徊還胃中如此良

久臨目存此字儻作真見心胃中分明乃吐氣漱

液三十九過止一日三為之行之一年疾病

除五年身有光彩十八年必得道行日中無

影辟百鬼千惡災氣恒存日在心月在泥丸

中夜服月華如服日法存月十芒白色從腦

中下入喉芒亦不出齒間而迴入胃

右此方諸真人法出大智慧經上中篇常

能用之保見太平此即應是消魔智慧七篇之限也



右南極夫人所告

行此日在心月在泥丸之道謂省易可得旨  
行無中廢絕者也除身三尸百疾千惡鍊魂  
制魄之道也日月常照形中則鬼無藏形青  
君今故行之吾則其人也今以告子子脫可  
密示有心者耳行此道亦不妨行寶書所服  
日月法也兼行益善善也仙人一日一夕行  
千事初不覺勞明懃道之至生不可失矣寶書  
日月即謂紫  
文所用者

右西城王君告

此並告楊君令  
以示諸許也

為道當如射箭箭直往不顧乃能得造棚的  
操志入山唯往勿疑乃獲至真

玄清告

按南極西城玄清二高真未當有  
餘降受唯戒及詩各一條耳不審

此當是何  
時所諭

右八條並楊書

行此四道按玉玄上法一年便驚視聽自可

懃之舉之無疑

中君此事失前紙  
不知是何法也

太極真人云讀道德經五千文萬遍則雲駕

真誥 卷之九  
來迎萬遍畢未去者一月二讀之耳須雲駕  
至而去

右二條其書

山世遠受孟先生法暮臥先讀黃庭內景經  
一過乃眠使人魂魄自制鍊恒行此二十一  
年亦仙矣是爲合萬過夕得三四過乃佳北  
嶽蔣夫人云讀此經亦使人無病是不死之  
道也此一十一年夕一過不得萬遍一恐應  
爲七或爲八字不爾夕則二三過耳  
存五星當謹按八素以王星爲始存以生氣

時若不王星先出者故宜不先存王也至於  
視星入室任意耳唯以懃感爲上耳亦不必  
須都見星然後速通也視之亦審耳

清靈君告

存思要法當覺目覩五星於方面並乘芒而  
下行我然後依王星下而存王星但吞咽一  
芒畢又當鎮星下又存鎮星良久總五星各  
一芒使俱入口而咽之如鎮星星過數也此

事異法經  
中無此說



真誥 卷之九 若頓存五星自當依常法不心存對星下也

依此言則後是單修法也

六月一日夜青靈真人言

右四條揚書青當為清也

日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤童玄炎颺象凡十六字此是金闕聖君採服飛根之道昔受之於太微天帝君一名赤丹金精石景水母玉胞之經

右英云珠圓會暉韜綠凝日霞煥明赤童秉靈玄炎散光颺象鬱清此日之勢也神

之威也

此說按紫文曰日魂事義旨不正可領

右二條某書

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗濯耀羅眇眇靈景元森灑空清華九天館玉賓金房煙霄歌

右大洞真經中篇今鈔數行

今洞經亦有此四句

外國呼日為濯耀羅方諸真人呼日為圓羅曜夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中人者胎宮神也玄真之道矣日德廕澤長生之象

紫雲罔晨魂魄安也身康神寧從此始矣

辭四通已呈意氣安和此楊君自與長史書語耳

右英疏大洞真經言以釋夢濯耀羅之義

也如別此亦自語也長史夢事不顯

### 右四條楊書

## 真誥卷之九

## 真誥卷之十

梁華陽隱居陶弘景撰

明震維居士俞安期校

## 協昌期第二

微誠因理感積精洞幽真斐斐乘雲綵靈像

憑紫煙耿耿濯圓羅佛佛駕飛輪玄翰啓矇

昧顧景恩自新長史既開啓告賦詩一篇本注之此即酬釋夢之旨也長

史自書凡真書及古書作髣髴字皆作彷彿字此則是髣髴也此字已下至也字並朱書

范幼冲遼西人也受胎化易形今來在此恒



服三氣三氣之法存青炁白氣赤氣各如綫  
從東方日下來直入口中挹之九十過自飽  
便止爲之十年身中自有三色氣遂得神仙  
此高元君太素內景法旦旦爲之臨目施行  
視日益佳其法鮮而其事甚驗許侯可爲之

矣

范卽是華陽中監  
也事在第四卷

### 右一條楊書

東海東華玉妃淳文期授含真臺女真張微  
子服霧之法常以平旦於寢靜之中坐卧任

已先閉目內視仿佛使如見五藏畢因口呼  
出氣二十四過臨目爲之使目見五色之氣  
相纏繞在面上鬱然因入口內此五色氣五  
十過畢咽液六十過畢乃微呪曰太霞發暉  
靈霧四遷結氣琬屈五色洞天神煙含啓金  
石華真藹鬱紫空鍊形保全出景藏幽五靈  
化分合明扇虛時乘六雲和攝我身上升九  
天畢又叩齒七通咽液七過乃開目事訖此  
道神妙又神州玄都多有得此術者久行之

常乘雲霧而遊也

右一條楊書又掾寫

守玄白之道常旦旦坐卧任意存泥丸中有  
黑氣存心中有白氣存臍中有黃氣三氣俱  
生如雲氣覆身因變成火火又繞身身通洞  
徹內外如一旦行至向中乃止於是服氣一  
百二十都畢道正如此使人長生不死辟却  
萬害尤禁六畜肉五辛之味當別寢處靜思  
尤忌房室房室即死

初存出氣如小豆漸大衝天三炁纏煙繞身  
共同成一混忽生火在三煙之內又合景以  
煉一身一身之裏五藏照徹此亦要道也

右二條有掾寫并右三事在論華陽第  
四卷中今又重鈔可修事出此耳其本  
文猶在彼卷

太極真人敕艷臺北帝使告三

此三字被後人贗不可復

識官制神滅鬼靈符盛以重紫之囊係之頭

上入穢淹脫也

此九字又被青贗乃不衛符可都識而非今所書字



有三天直使者二人凶鬼萬邪有于佩符者

即死此下復有十字亦被贍不可復識男女各佩一已別題

之

小君今書此符相與佩之在玉馬經上一名

北帝書七元符中有一符無題相傳言是此符而玉馬經世未嘗見不敢為定

- 一雄黃
- 二雌黃
- 三鉛黃

右三黃華先投朱砂一熟研之於器中次投

雄黃熟研之次投雌黃熟研之次投鉛黃合

研之良久成也以膠清合研之言一者以意為之一

分之品量多少也此是論作三黃色以畫符法真符多用此

### 右三條楊書

合藥當令精不精者不自咎反責方之不驗

若是人可謂咎乎可使鈔方合耳

可用昌蒲五兩所以用十兩末知道門戶之

人耳可用茱萸根皮二兩紫雲芝英三兩

此用君口訣此是論合初神丸事其方在蘇傳中即周紫陽所撰故受

此訣是告長史也

### 右一條公書

真告

成治术一斛清水潔洗令盛訖乃細搗為屑以清水二斛合煮令爛以絹囊盛絞取汁置銅器中湯上蒸之內白蜜一斗大乾棗去核熟細搗令皮肉和會取一斗又內木蜜之中絞令相得如餹狀日食如彈丸三四枚一時百病除二時萬害不傷三時面有光澤四時耳目聰明三年顏如女子神仙不死

又法成术一斛水盛洗洗乃乾乾乃細搗為屑大棗四斗去核乃搗令和合清酒五斗會

於銅器中煎攪使成餌狀日服如李子三九百病不能傷而面如童子而耐寒凍

又法米散五斤伏苓煮三沸搗取散五斤右二物合和更搗三千杵盛以密器日服五合

百災百毒百疫不能犯面童而壯健久服能飛越峰谷耳聰目明矣

此三方有掾寫似是紫微夫人所授繼术

敘後者

鍊麻腴法清水三斛麻腴一斛薤白二斤合三物會煎之以木蓋蓋上勿令腴煙散出取



真誥 卷之十  
一斛止內酒中服之亦可單服

此一方有長史寫乃別出

四藥丹方中而世之方本又加葱白二斤

太極真人遺帶散白粉服一刀圭當暴心痛如刺三日欲飲飲既足一斛氣乃絕絕卽是死也既斂失尸所在但餘衣在耳是爲白日解帶之仙若知藥名者不復心痛但飲足一斛仍絕也既絕已自覺所遺尸者在地也臨時自有玉女玉童以青輶輿共來載之也欲停者當心痛三日節與飲耳其方亦可舉家

用雲霞衣九兩是其首

此一條不知出何處事卽應是白翳散也

世未見方

右一條△書

齋者不宜雜不齋者而相混並未體正道後宜改之

上道之高神虎經是也自非傳授者皆不得令其見所寫之紙也此又一未體矣

南真云寫神虎文不精則萬物不爲已用心將徒勞耳得紙更留心謹寫燒香先者寫上

書當恒燒香文之左右亦初不能令專使煙  
清恒也精誠務在匪懈求道唯取於不倦耳  
此又近於替乎

夫得道者常恨於不早聞受失道者常恨於  
不精懃何謂精耶專篤其事也何謂懃耶恭  
繕其業也既加之以檢慎守之以取感者則  
去真近矣爾其營之勿忘也

此前五條並  
似止告楊君

受書則師乃耻之耶真心既有不盡獲考者  
非一人子往師蘇林守一當先齋受戒能得

此度世幾未可量也

九華真妃言守五斗內一是真一之上也皆  
地真人法也

上黨王真京兆孟君司馬季主皆先按於此  
道而始矣

魯女生邯鄲張君今皆在中嶽及華山正守  
此一亦可得漸階上道而進復爲不難也五  
斗內一消子內法昔所授於峨嵋臺中本其  
外守一玄一之屬莫有逮其蹤者也



小君言

五卦真一卽今蘇傳中分至日所存用者是也

中君曰良懃不休吾當與其流珠真此亦中

真之上道也

流珠亦九宮家事其經未出世此前五條並似今告牙也

又云性躁暴者一身之賊病求道之堅梯也

遂之者真去改之者道來每事觸類皆當柔

遲而盡精潔之理如此幾乎道者也

此語似今告掾

小茅君云丹砂雄黃雌黃家家皆有之至於

無一人合藥者也皆如傳國璽印父傳子子

傳孫耳好道而不專疲志而不固華名鍾於

胷心榮味交於外視萬萬皆是也適足疲我

三官之司矣

此語似今告牙

可令許斧數沐浴濯其水疾之氣也消其積

考之痕也亦致真之階

右紫陽真人言

沐浴不數魄之性也違魄返真是練其濁穢

自亡矣

右紫微夫人言

上道法衣巾不假人不同器皿者車服牀寢

不共之也所以遏穢垢之津路防其邪風之  
往來耳此甚易行而更以為難所為信道不  
篤欲飛反沈者也心違何必言哉其自當知  
所為

此三條以  
今告長史

### 右南岳夫人語

右十六條並楊書又雜掾寫

人卧牀當令高高則地氣不及鬼吹不干鬼  
炁之侵人常依地而逆上耳

高謂三尺  
已上也

人卧室宇當令潔盛盛則受靈氣不盛則受

故氣故氣之亂人室宇者所為不成所作不

立一身亦爾當數洗沐浴潔不爾無冀

盛字  
是淨

義中國本無淨字故作  
盛也諸經中通如此

勿道學道道學道鬼犯人亦不立使人病是

體未真故

青童亦云一言一事世減一筭如  
此可不慎之此三條本在艷宮記

中楊書  
又掾書

大洞真經高上內章遏邪大祝上法曰每當  
經危險之路鬼廟之間意中諸有疑難之處  
心將有微忌敕所經履者乃當先反舌內向



真誥 卷之十 九  
咽液三過畢以左手第二第三指躡兩鼻孔  
下人中之本鼻中隔孔之內際也三十六過  
卽手急按勿舉指計數也鼻中隔之際名曰  
山源山源者一名鬼井一名神池一名邪根  
一名魂臺也躡畢因叩齒七通畢又進手心  
以掩鼻於是臨目乃微祝曰朱鳥凌天神威  
內張山源四鎮鬼井逃亡神池吐氣邪根伏  
藏魂臺四明瓊房零琅玉真巍峩坐鎮明堂  
手暉紫霞頭建神光執誅洞經三十九章中

有辟邪龍虎截岳斬堙猛獸奔牛銜刀吞鑲  
揭山攫天神雀毒龍六領吐火啖鬼之王雷  
猪雷父掣星流橫梟磔駮灼逆風橫行天禽  
羅陳皆在我傍吐火萬丈以除不祥羣精啓  
道封落山鄉千神百靈併手叩顙澤尉捧燈  
爲我燒香所在所經萬神奉迎畢又叩齒三  
通乃開目除去左手

手按山源則鬼神閉門手薄神池則邪根散  
分手臨魂臺則玉真守關於是感激靈根天

真誥 卷之十 十一  
獸來衛千精震伏莫于我炁此自然之理使  
忽爾而然也

鼻下山源是一身之武津真邪之通府不真  
者所以生邪氣爲真者所以遏萬邪在我運  
攝之耳故吉凶兆焉

明堂中亦一身之文池死生之形宅存其神  
可以眇乎內觀廢其道所以致乎朽爛故由  
我御順其術而死生悔吝定焉

右一條出大洞真經高上首章

此一  
條不  
審誰  
授有

長史寫此經  
亦未出世也

夜行常當琢齒亦無正限數也煞鬼邪鬼常  
畏琢齒聲是故不得犯人也若兼以漱液祝  
說益善

世人有知艷都六天宮門名則百鬼不敢爲  
害欲卧時常先向北祝之三過微其音也祝  
曰吾是太上弟子下統六天六天之宮是吾  
所部不但所部乃太上之所主吾知六天門  
名是故長生敢有犯者太上斬汝形第一宮



名紂絕陰天宮以次東行第二宮名泰煞諒  
 事宗天宮第三宮名明晨耐犯武城天宮第  
 四宮名恬照罪炁天宮第五宮名宗靈七非  
 天宮第六宮名敢司連宛屢天宮止乃琢齒  
 六下乃卧辟諸鬼邪之氣

隨鈔相

如此凡三過也此  
 二法出鄴都記今

北帝煞鬼之法先叩齒三十六下乃祝曰天  
 蓬天蓬九元煞童五丁都司高刁北公七政  
 八靈太上浩凶長顱巨獸手把帝鐘素梟三

晨嚴駕夔龍威劍神王斬邪滅蹤紫氣乘天  
 丹霞赫衝吞魔食鬼橫身飲風蒼舌綠齒四  
 目老翁天丁力士威南禦凶天騶激戾威北  
 銜鋒三十萬兵衛我九重辟尸千里去却不  
 祥敢有小鬼欲來見狀攫天大斧斬鬼五形  
 炎帝裂血北斗燃骨四明破骸天猷滅類神  
 刀一下萬鬼自潰

畢四言輒一琢齒以為節也若冥夜白日得  
 祝為恒祝也鬼有三被此祝者眼精目爛而

身卽死矣此上神祝皆斬鬼之司名北帝祕其道若世人得此法恒能行之便不死之道也男女大小皆可行之

此所謂北帝之神祝煞鬼之良法鬼三被此法皆自死矣常亦畏聞此言矣因病行此立

愈叩齒當臨目存見五藏

△

此中一字揚本穿壞不可識掾

亦仍關無

具五神自然存也酆都中祕此祝法今密及之耳不可泄非有道者共祕之乎

右五條楊書又掾寫楊書北帝祝是口

受時書極多僂贍改易

風病之所生生於丘墳陰濕三泉壅滯是故地官以水氣相激多作風痺風痺之重者舉體不授輕者半身成失手足也若常夢在東北及西北經接故居或見靈牀處所者正欲與冢相接耳墓之東北爲徵絕命西北爲九疋此皆冢訟之凶地若見亡者於其間益其驗也



若每遇此夢者卧覺當正向上三琢齒而祝  
之曰太元上玄九都紫天理魂護命高素真  
人我佩上法受教太玄長生久視神飛體仙  
冢墓未安鬼訟塞姦魂魄和悅惡氣不煙遊  
魅罔象敢干我神北帝呵制收氣入淵得籙  
上皇謹奏玉晨如此者再祝祝又三叩齒則  
不復夢冢墓及家死鬼也此北帝祕祝也有  
心好事者皆可行之若經常得惡夢不祥者  
皆可按此法於是鬼氣滅也邪鬼散形也

此應

今以授長史也但許姓羽音今去東北徵  
絕命是為不同又九危之名墓書無法

手臂不授者沈風毒氣在脉中結附痺骨使  
之然耳宜針灸針灸則愈又宜按北帝曲折  
之祝若行之百過疾亦消除也先以一手徐  
徐按摩臂良久畢乃臨目內視咽液三過叩  
齒三通正心微祝曰太上四玄五華六庭三  
魂七魄天關地精神符榮衛天胎上明四肢  
百神九節萬靈受籙玉晨刊書玉城玉女侍  
身玉童護命未齊二景飛仙上清長與日月



年俱後傾超騰昇仙得整太平流風結痾注  
 鬼五飛翹魍豕氣陰氣相徊陵我四肢干我  
 盛衰太上天下丁龍虎曜威斬鬼不祥風邪即  
 摧考注匿訟百毒隱非使我復常日月同暉  
 考注見犯北辰收摧如有干試干明上威畢  
 此亦以告長史也長史極多惡夢恒有豕注  
 烝又患飲癘及兩手不理故每授諸法并針  
 灸在後 若弟子有心者按摩疾處皆用此法但  
 不復令臨目內視咽液琢齒耳  
 昔唐覽者居林慮山中為鬼所擊舉身不授

似如綿囊有道人教按摩此法皆即除也此

北帝曲折之法諸疾有曲折者用此法皆佳

不但風痺不授而已也 唐覽無別所出 鄠都

北帝有此數法亦參於高仙家用也又有曲

折經藏著西明公處 周文王為鄠都西明公也 鄭子真則

康成之孫也今在陽濯山昔初學時正患兩

脚不授積年其晚用針灸兼行曲折祝法百

日都除 鄭玄唯有一兒為賊所害有遺腹子

子真又非谷口者進 唐覽今在華陽得虹丹



法合服得不死

前來至此並應是保命告

十三過針三過灸無不愈左手勝右手也少陽左肘手脉內纏故宜十三過針乃得理内脉入少陽也灸氣得温浮上臂血得風痺故宜三過灸乃得補定流津使筋屬不滯也灸手幽關及風絃并五津凡三處急要也當待佳日我自別相示也保不使爾失此手也

右中候夫人言

手幽關風絃五津凡三處偃側圖及諸灸經並無此

穴名

夫風考之行也皆因衰氣之間隙耳體有虧縮故病來侵之也若今差愈誠能省周旋之役者必風痲除也今當為攝制冢注之氣爾既小佳亦可上冢訟章我當為關奏之也於是注氣絕矣

昔鄧雲山停當得道頓兩手不授吾使人語之今灸風徊曲津兩處耳六七日間便得作五禽按摩也若針力訖當語所灸處又心存行道亦與身行之無異也昔趙公成兩脚曳

不能起旦夕常心存拜太上如此三十年太  
上真人賜公成流明檀桓散一劑即能起行  
後遂得道今在鵠鳴山下夫存拜及心行道  
之時皆燒香左右如欲行事狀也此謂內研  
太玄心行靈業栖息三宮偃逸神府者矣

右保命言

風徊曲津兩處灸經亦無此穴  
冢訟章不見有真本鄧雲山趙

公成並無  
別顯出也

夜卧覺存日象在疾手中握之使日光赤芒  
從臂中逆至肘腋間良久日芒忽變成火燒

臂使臂內外通匝洞徹良久畢乃陰祝曰四  
明上元日月氣分流光煥曜灌液凝魂神光  
散景蕩穢鍊煙洞徹風氣百邪燔然使得長  
生四肢完全注害考鬼收付北辰畢存思良  
久放身自忘

右保命說此云案消魔上秘祝法

此經未出世若

猶是智慧七卷限者未  
審小君亦安得見之

右八條並掾書寫

昨具以墓事請問荀侯荀侯云極陰積沍久



經墳塋遂使地官激注冢靈沈滯風邪之興  
 恒繼此而作然衝氣欲散作考漸歇鎮塞之  
 宜未為急也不如通婦墓之井以潤乎易遷  
 之塗救渴惠乎路人陰惠流於四衢植棠棣  
 於龍川散松楊以固標此其所利耶荀侯即應是荀  
 中侯也此即長史婦亡後所告范幼冲漢時尚書郎△缺一字  
 解地理乃以冢宅為意魏末得來在此童初  
 中其言云我今墓有青龍秉氣上玄辟非玄  
 武延軀虎嘯八垂殆神仙之丘窟鍊形之所

歸乃上吉冢也其言如此此猶是前所服三氣之范監也四靈

雖同墓法而形相莫辯又以朱鳥為上玄亦所未詳也積善懃德慈心

在物兼修長存之方洞守形中之寶者雖有  
 此墓為以示始終之觀耳至於神全得會熙  
 鏡玄開亦何時未為朽物不復生出耶此墓

之人斯可謂應運矣此並論長史婦所葬墓事

辛亥子所言辛亥子事在第五卷中

右三條楊書

夫欲建吉冢之法去塊後正取九步

九尺名曰上玄辟非華蓋宮王氣神  
 青龍秉氣趙子都冢墓百忌害氣之神盡來屬  
 之能制五土之精轉禍為福侯王之  
 冢招搖欲隱起九尺以石方圓三尺  
 上玄辟非題其文埋之土三尺也世間愚人徒  
 復千條萬章誰能明吉凶四相哉辟  
 非之下冢墓由此而成亦由此而敗  
 非神非聖難可明也必能審此術子  
 玄武延軀孫無復冢墓之患能知墳墓之法千

禁萬忌一皆厭之必反凶為吉能得

此法未為吉冢不足宣也

此一紙異  
手書青紙

依如此法亦為可解其九步九尺而  
 不云十步三尺者是九尺入冢裏正  
 取中心為數也但辟非應是朱鳥而  
 云冢後若微冢甲向朱鳥在西南羽  
 家庚向朱鳥在  
 東北所不論耳

虎嘯八垂

負三尺題其文曰天帝告土下冢中

王氣五方諸神趙公明等某國公侯

甲乙年如干歲生值清真之氣死歸

神宮翳身冥鄉潛寧冲虛辟斥諸禁



忌不得妄為害氣當令子孫昌熾文

詠九功武備七德世世貴王與天地

無窮一如土下九天律令負三天猶是方負方

負之法六邊皆等如印形也趙公明今千二百官儀乃以為溫鬼之名九

功七德事出左傳

夫施用此法慎不可令人知若云冢

墓王相刑害諸不足者一以填文厭

之無不厭伏反凶為吉行下被割餘一字如

此當是此字後行又被剪語則未盡也從負三尺來別一紙復是異人迹

不與前同而俱書青紙色理亦小殊疑此並寫非真前范監既有此言恐

後人因以造法耳

上清真人馮延壽口訣前云是楚市乞人西岳真人馮延壽西岳

之號自不妨上清之目也此後凡十四事雖未見真書類其事旨不乖真法故別撰錄附

於卷末

夫學生之道當先治病不使體有虛邪及血

少腦減津液穢滯也不先治病雖服食行炁

無益於身昔有道士王仲甫者少乃有意好

事神仙恒吸引二景餐霞之法四十餘年都

不覺益其子亦服之足一十八年白日升天  
後南嶽真人忽降仲甫而教之云子所以不  
得升度者以子身有大病腦宮虧減筋液不  
注靈津未溢雖復接景餐霞故未爲身益仲  
甫遂因服藥治病兼修其事又一十八年亦  
白日升天今在玄州受書爲中嶽真人領九  
玄之司于今在也

此說殊切事要仲甫父子無餘別顯也

夫學生之夫必夷心養神服食治病使腦宮  
填滿玄精不傾然後可以存神服霞呼吸二

景耳若數行交接漏泄施寫者則氣穢神亡  
精靈枯竭雖復玄挺玉籙金書太極者將亦  
不可解於非生乎在昔先師常誠於斯事云  
學生之人一接則傾一年之藥勢二接則傾  
二年之藥勢過三以往則所傾之藥都亡於  
身矣是以真仙之士常慎於此以爲生生之

大忌

此事彌會衆經之旨

夫學道唯欲嘿然養神閉氣使極吐氣使微  
又不得言語大呼喚令人神氣勞損如此以



真誥 卷之十一  
學皆非養生也

凡存神光行真仙之事者又不得以衣服借人亦不服非已之物諸是巾褐履屐之具皆使鮮盛三魂七魄或栖其中亦爲五神之烝忌滲沾故也

又八節之日皆當齋盛謀諸善事以營於道之方也慎不可以其日忿爭喜怒及行威刑皆天人大忌爲重罪也

右三條亦與經事相符

凡研味至道及讀誦神經者十言二十言中輒當一二過舐脣咽液百言五十言中輒兩三過叩齒以會神靈充和血氣使靈液凝滿帝一欣宅所謂沖氣不勞啓血不泄也

此別一法  
經中未見其事也

學生之法不可泣淚及多唾泄此皆爲損液漏津使喉腦大竭是以真人道士常吐納咽味以和六液

凡甲寅庚申之日是尸鬼競亂精神躁穢之

日也不可與夫妻同席及言語面會當清齋  
不寢警備其日遣諸可欲

凡五卯之日常當齋入室東向心拜存神念

炁期感神明亦適意所陳恒如此者玉女降

侍此三條與經語亦互相同者也

常以本命之日向其方面叩齒三通心存再

拜而微呪曰太一鎮生三炁合真室胎上景

母玄父元生我五藏攝我精神下灌玉液上

朝泥丸夕鍊七魄朝和三魂右命玉華左嘯

金晨命我神仙役靈使神常保利津飛行十

天祝畢又心拜四方叩齒三通咽液三過此

名爲太上祝生隱朝胎元之道常能行之令

魂魄保守長生神仙未見此經法

凡入室燒香皆當對席心拜叩齒陰祝隨意

所陳唯使精專必獲靈感此亦朝靜之例也

凡人常存思識已之形極使髮髯對在我前

使面上恒有日月之光洞照一形使日在左

月在右去面前令九寸存畢乃琢齒三通微



祝日元胎上真雙景二玄右抱七魄左拘三  
魂令我神明與形常存祝畢又叩齒三七過  
咽液七過此名爲帝君鍊形拘魂制魄之道  
使人精明神仙長生不死若不得祝者亦可  
單存之耳道授乃有識形而未見此祝法  
又學道之士當先檢制魂魄消滅尸鬼常以  
月晦朔之日庚申甲寅之日當清齋入室沐  
浴塵埃正席而坐得不眠者益善以真朱筆  
點左目背下以雄黃筆點右鼻下令小半入

谷裏也點畢先叩齒三通微祝曰上景飛纏  
朱黃散煙炁攝虛邪尸穢沈泯和魂鍊魄合  
體大神令我不死萬壽永全聰明徹視長享  
利津祝畢又琢齒三通咽液三過并右手第  
二指躡右鼻孔下左手第二指躡左目下各  
七過當盡陰案之勿舉手也於是都畢按此  
二處是七魄遊尸之門戶鉞精賊邪之津梁  
矣故受朱黃之精塞尸鬼之路引二景之薰  
遏淫亂之炁也此太極上法常能行之則魂

魄和柔尸穢散絕長生神仙通炁徹視行之

三年色念都泯矣

此頗似太靈真人法可兼修用之

凡上清叩齒咽液法皆各有方先後有次不得亂雜使真靈混錯也

夫叩齒以命神咽炁以和真納和因六液以運入制神須鳴鼓而行列矣

凡存修上法禮祝之時皆先叩齒上下相叩勿左右也一呼一吸令得三叩為善須禮祝

畢更又叩齒乃得咽諸炁液耳此名為呼神

和真以求升仙者也吾屢見偽俗之人或誤

定經文先後雜亂無有次緒用以為益良可

悲也

此亦同五神經中意旨

右本卷訖此

養性禁忌口訣

復有此諸條亦未見真書而似是二許抄事皆仙人條用

小訣有助於施行故並撰錄

黃仙君口訣服食藥物不欲食蒜及石榴子

豬肝犬頭肉至忌都絕為上道士自不可食

豬犬肉而交房中令藥力不行又計食一斤



損筭百日子其慎之

此彭祖弟子撰傳者

青牛道士口訣暮卧存日在額上月在臍上

辟千鬼萬邪致玉女來降萬禍伏走祕驗

即封

君達也出神仙傳五岳序

沈羲口訣服神藥勿向北方大忌亥子日不

可唾亡精失氣減損年命藥勢如土

沈出神仙傳

呂恭口訣入山之日未至山百步先却行百

步反足乃登山山精不犯人衆邪伏走百毒

藏匿

呂出神仙傳

欒巴口訣行經山及諸靈廟祠間存口中有

真人字赤靈丈人侍以玉女二人一女名華

正一女名攝精丈人著赤羅袍玉女二人上

下黃衣所存畢乃叱咤曰廟中鬼神速來使

百邪詣赤靈丈人受斬死衆精却千里此是

三天前驅使者捕鬼之法

即欒豫章也出劔經神仙傳虎豹符

及後漢書

東海小童口訣道士求仙勿與女子交一交

而傾一年之藥力若無所服而行房內減筭

真告

卷之

三

三十年

此上相青童君之別號也

東陵聖母口訣學道慎勿言有多為山神百

精所試夜卧閉目存眼童子在泥丸中令內

視身神長生升天劉京亦用此術出神仙傳今為海神

之宗劉京渝漢末人出飛步經後

女仙程偉妻口訣服食勿食血物食血物使

不得去三尸乾肉可耳程偉為漢期門郎其婦知房事見葛洪內

也篇

鳳綱口訣道士有疾閉目內視心使生火以

燒身身盡存之使精如彷彿疾病即愈是痛

處存其火祕驗出神仙傳能釀百草花以起死者

陳安世口訣道士結頭理髮及飲食施履屐

枕褥勿令非道士者見其理髮于其飲食動

其履屐用其枕褥彼俗尸魄形中之鬼來侵

我神也所以道士棲山林而幽身者皆欲遠

茲囂穢絕放人間之業是恐外物凡百犯其

性命也祕之陳出神仙傳

李少君口訣道士求仙不欲見死人尸損神



壞氣之極人君師父親愛不得已而臨之耳  
所以道士去世不事王侯是無君也塊然獨  
存是無友也唯父母師主不得不臨喪致感  
極之哀不吝性命之傷耳苟以此故而傷是  
以無傷之也吾其祕之故口傳焉

漢武臣出  
神仙傳

女仙人劉綱妻口訣求仙者勿與女子三月  
九日六月二日九月六日十二月三日是其  
日當入室不可見女子六尸亂則藏血擾潰  
飛越三魂失守神彫氣逝積以致死所以忌

此日者非但塞遏淫泆而已將以安女宮女  
宮在申男宮在寅寅申相刑刑殺相加是日  
男女三尸出於目珠瞳之中女尸招男男尸  
招女禍害往來喪神虧正雖人不自覺而形  
露已損由三尸戰於眼中流血於泥丸也子  
至其日雖至寵之女子親愛之令婦固不可  
相對我先師但修此道而仙矣復不及至親  
無心者矣子其慎之矣

綱妻出神仙傳又虎  
豹符中凡此雜事皆

與真經相符並  
可按而施用也

真誥卷之十終





