

周鼎款識

象鼎

象鼎



象

右銘一字作象形周官甸尊彝有象尊是器鼎也而銘之以象何哉傳
其歸之易之六十四卦皆象也而於鼎獨言象蓋鼎之為卦三上离下巽
以木爻火也

右銘一字作魚形傳古云按詩言誰能烹魚漉之釜鑄而手夫混元所謂治
大國若烹小鮮蓋烹鮮之術止于煎水火之齊無所用力是鼎主烹然奉
薦享則亦鮮有取于此故因其魚形而以鮮名之且商之鼎彝多取象于
物耳

鮮



節

右銘一字曰節未詳其為誰也

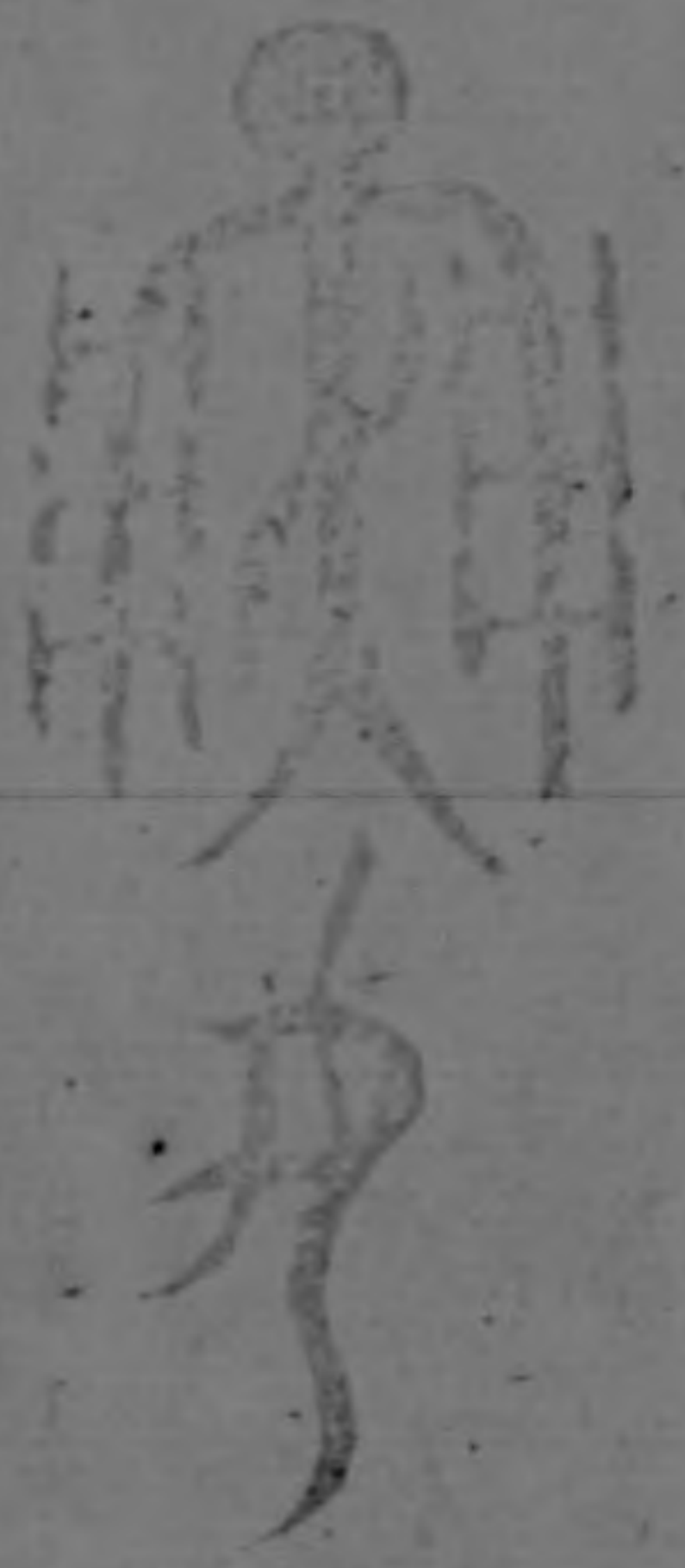
舉鼎



舉

右銘一字曰舉李公麟得爵于壽陽而銘已舉正此謂也

燕女鼎



燕女

按燕于經傳無所見燕與樂同也
得鼎



得鼎

右銘二字曰得鼎按大公祖子曰丁公侯之子曰乙公得此言得鼎乃
乙公之鼎耳
東宮鼎

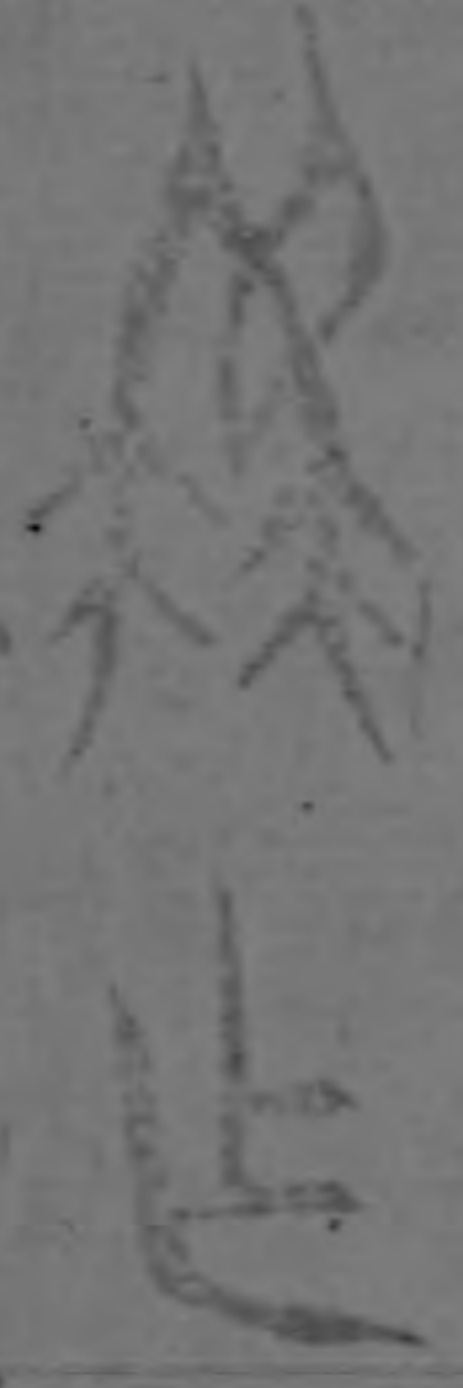
東宮

右銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大夫祭以士父為士子為大夫則葬以大夫祭以大夫
子父舉鼎

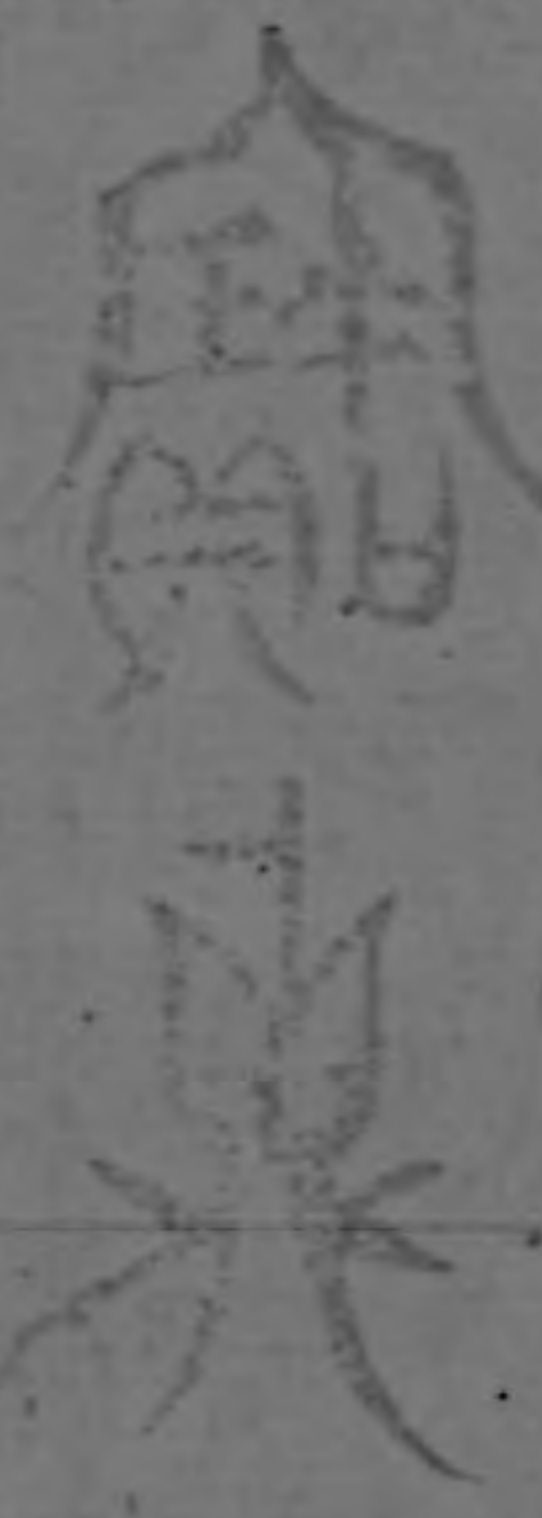
子父舉

右銘曰子父按古者父為大夫子為士則葬以大夫祭以士父為士子為大夫則葬以大夫祭以大夫

大夫則葬以士祭以大夫是祭父皆從其子而鼎者祭所用之器又以銘表著與祖考之美故祭統曰鼎有銘自名者是鼎也銘雖無文而特以子父賦之也
益鼎



益作



寶鼎

右銘四字曰益作寶鼎曰益者春秋文公六年有梁氏益昭公也

大叔鼎

大 叔 鼎

大 叔 作 鼎

博古錄云按春秋隱公元年書鄭伯克段于鄆蓋鄭伯者鄭莊公也莊公弟有曰共叔段者嘗請京使居之因謂之京城大叔則大叔者莊公之弟耳大叔彊叔遂結甲兵以襲鄭而公伐京焉大叔入于鄆公又伐鄭故春秋書其惡也

中鼎

中謂南宮也其後有教鼎皆一時物也

伯鼎

伯 作 鼎

單鼎

旗 單 同 以

博古錄云昔井向嘗謂單請公曰吾聞一姓不再興今周其興乎其子單子也又曰單子朝夕不忘成王之德以佐王室則單者周之族而為周之卿士者也

王伯鼎

王 伯 鼎

王 伯 作

寶 盛

寶 盛

博古錄云史傳有曰史伯者著其姓也有曰鄭伯者舉其國也有曰伯者

疑為王之伯父也

單問後鼎

單問後鼎

右銘曰單問作後彝周有單子歷世不絕有襄公頃公靖公獻公穆公
凡數世特問者不見于書傳也

伯負鼎

伯負鼎

伯負作

右鼎乃伯負所作言旅者昔人有田一成有衆一旅則舉其衆也

尹考鼎

尹考鼎

旅鼎

尹考錫

尹考錫

季姬

右銘云尹考錫季姬蓋父錫此鼎于其季女耳

曲豆鼎

曲豆鼎

曲豆用作致

將鼎

將鼎

右銘云豐用作致將鼎又彝豐名也凡彝器不得而專有也

宋公稟鼎

宋公稟鼎

宋公稟

之鍊鼎

之鍊鼎

右銘六字曰宋公乘之鍊鼎且春秋帝乙之後微子為宋公都商兵辰之墟自微之至景公蓋三十六年獲麟之歲景公者名燾是所以為宋

公燾也

伯咸鼎

伯咸父

伯咸父

作寶鼎

右銘曰伯咸父作寶鼎藏于全林吳氏

魯公鼎

魯公作文

魯公作文

王尊彝

按魯字許慎說文云从西者象監形即魯字也古之文字形聲假借如無作其谷作阜膠作穆之類是也魯公者周公也文王者周文王也按史記魯世家云武王編封功臣同姓戚者封周公旦于少昊之墟曲阜是為魯公也

咸君鼎

咸君鼎

之飼鼎

咸君鼎

咸君鼎

咸君考諸經傳無所見然飼鼎者質之鼎彝有曰鍊鼎取易震公鍊之義也

宋右君田鼎

師

師

宋 右君

師寧父作田鼎

敦自作田鼎

師寧鼎

按古器物銘云田鼎得于清之隘駒其曰田鼎者疑田臘所用也

師寧父作

師寧父作

師寧父作

季姑尊鼎

宋君夫人鼎

師寧父字經傳無所見惟周有簋蓋銘曰師寧母而此曰師寧父豈非作
蓋者寧之母而作鼎者寧之父耶



宋君夫

人之鍊

師鼎

銘八字曰宋君夫人之鍊師鼎者邪君之妻曰夫人夫人自稱曰小童
邪人稱之曰君夫人此言宋君夫人邪人稱之也鍊鼎實也猶易卦之言
公鍊也

絲駒父鼎

絲駒父作

絲駒父作

旅鼎永寶用

旅鼎永寶用

絲字頗浸滅未詳曰駒父則仲駒父敦左傳則有駒伯也

言肇鼎

言肇作尊鼎而周有司徒言曰肇則言其始也

其永寶用享
言肇作尊鼎

乙公鼎

言肇作尊鼎而周有司徒言曰肇則言其始也

乙公作

嬭氏鼎

按齊紀齊世家大公卒百有餘年乃有乙公得也

尊鼎云
孫永寶

專作微伯

嬭氏鼎

永寶用册

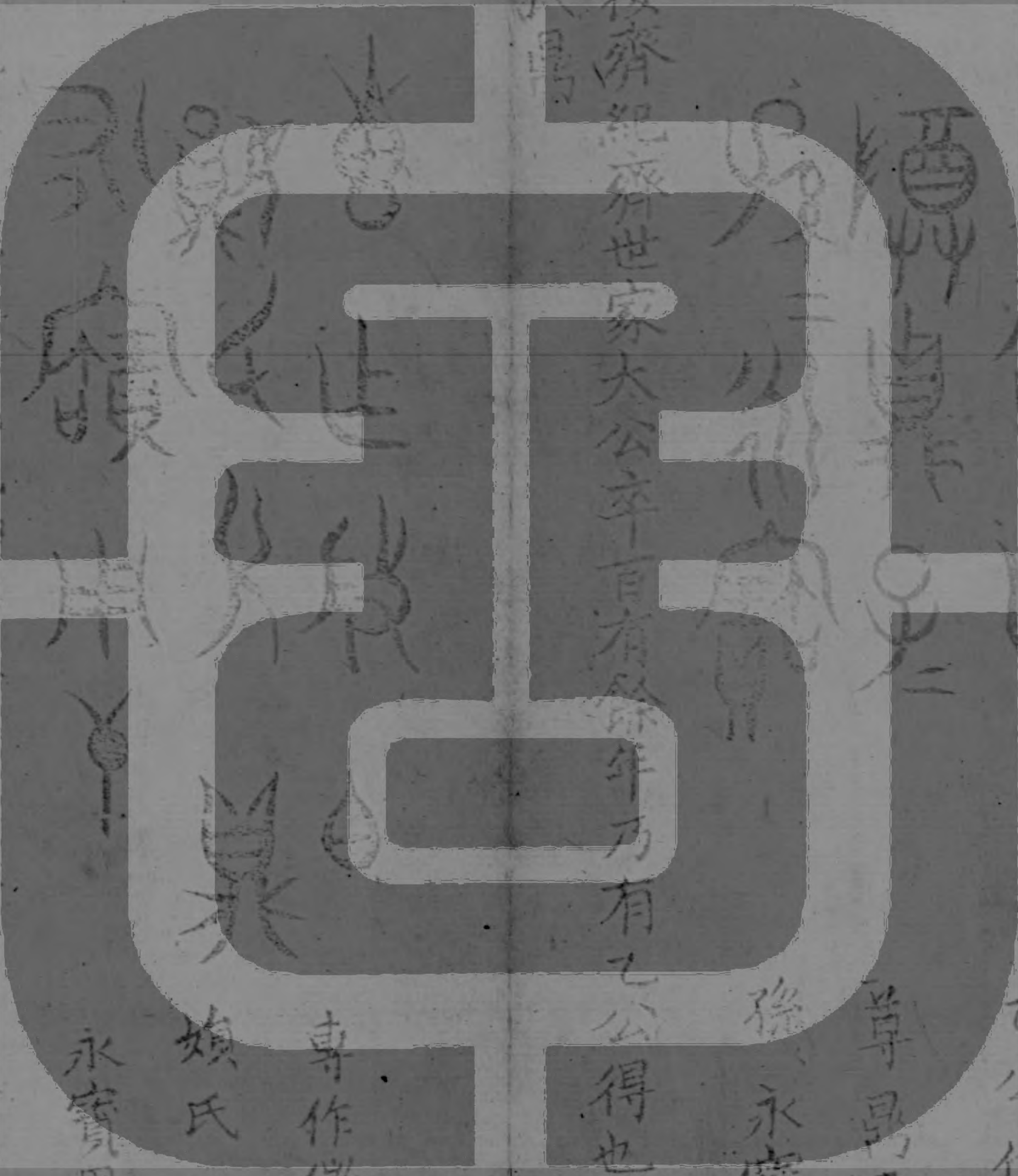
龙生鼎

按說文云嬭通作妘祝融之後姓也富辰有曰叔妘而韋昭以鬆為妘姓之女今微伯雖于經傳無所見盖六祝融後姓而妘妘之族歟下作二册与商父之鼎相類也

龙生室作

其鼎子孫

龍生室作
其鼎子孫
萬年永寶用



叔夜鼎

叔夜之名攷證前代于經傳無所見惟語記周有八士則有叔夜焉

叔夜釁其饋

叔夜釁其饋

鼎以征以行用

鼎以征以行用

鐘用美用祈

鐘用美用祈

眉壽無疆

叔夜蓋周之八士也銘曰釁其饋以行以行太公作簋亦曰釁寶

齊恭史鼎



齊恭史喜作

寶鼎其眉

壽萬年子

齊恭史喜作

孫永寶用

齊恭史喜作

齊恭史喜則古者太史順時視土是為農官曰莽則雜氏掌殺草莽始生而萌之夏日至而夷之秋則繩而其之冬日至而耜之故知莽為史之職也喜疑其為名若詩所謂曰咳至喜則咳亦立農之官也

仲備父鼎

周王五月初吉丁亥
周伯魯及仲魯父
用南淮節其萬
年于孫永寶用
出故九器名非下可台虎之年淮
以指昆弟耳



惟王末恪于成周
年錫趙父于
慧公趙用作乃
文考父辛寶尊
盛其子孫永寶祭

銘文云惟王末恪于成周年錫言錫則主在錫京之義也趙其各也而曰
作乃文耳

歷代鐘鼎彝器款識法帖卷第十

周書款識 鼎

周鼎

王子吳鼎



庚子年正月初吉
丁亥天子吳
擇其吉金白
作銅鬲其肩
壽無謀子孫
永保用之

攷古云鬲字書所不見然以愚觀之鬲旁作于于乃銅省言作銅

銅鬲

文王命虢鬲



銘文言王在豐呼虢林名賜駒兩豐其地也

癸亥父乙高鼎

癸亥王徙列作冊
敬新室三慶作冊
豐貝太子錫練大
貝用作父乙寶高

惟正月初吉

丁亥天子吳

擇其吉金白

作銅鬲其肩

壽無謀子孫

永保用之

惟三年四月庚午

王在豐王呼虢叔

召虢錫駒兩拜稽

用作皇祖文考孟

鼎萬年永寶用

癸亥王徙列作冊

敬新室三慶作冊

豐貝太子錫練大

貝用作父乙寶高

大夫始鼎

高蓋古文作鑿燕鼎足大而空正爾雅所謂款足曰高也

寶用

寶用

考日已寶鼎孫其永

考日已寶鼎孫其永

揚天子休用作文

揚天子休用作文

曰隆大夫始敢對

曰隆大夫始敢對

在邦始錫友曰考

在邦始錫友曰考

獻工錫

獻工錫 錫章王

宮宅王在邦宮始

宮宅王在邦宮始

錫友 琯王在華

錫友 琯王在華

王在和宮大夫始

王在和宮大夫始

惟三月初吉甲寅

惟三月初吉甲寅

大夫官也始則其名耳既曰王在和宮又曰王在華官宅又曰王在邦宮

大夫官也始則其名耳既曰王在和宮又曰王在華官宅又曰王在邦宮

後又曰王在邦文意叢雜未詳其義大意因王有錫賚而始乃對揚

後又曰王在邦文意叢雜未詳其義大意因王有錫賚而始乃對揚

休命而作鼎耳

南宮中鼎一

惟十有三月庚寅

王在寒師王命太

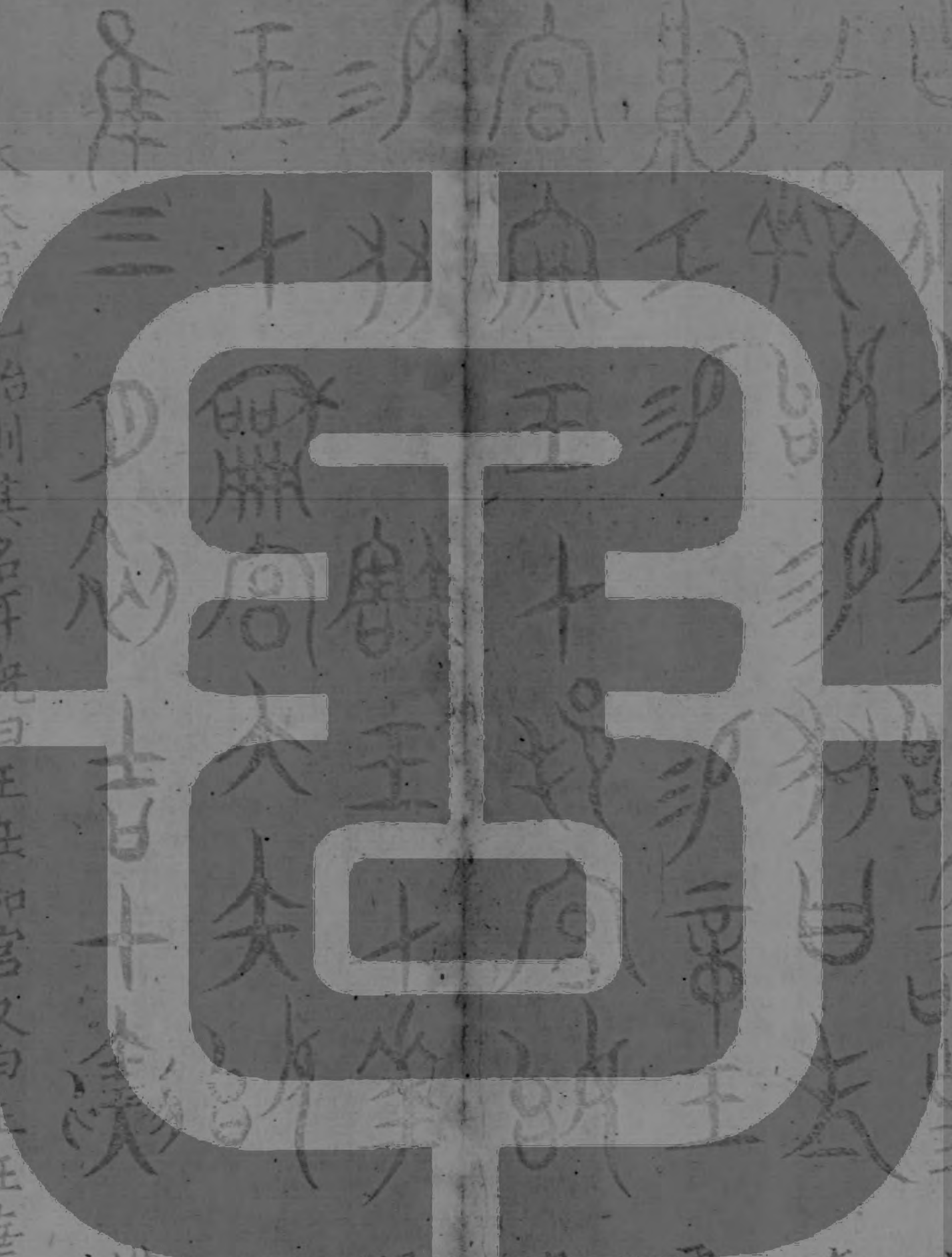
王在寒師王命太

史治襄土王曰中

史治襄土王曰中

茲襄人內史錫于

茲襄人內史錫于



南宮中鼎二

我王作臣今括里
汝懷土作采中
對王休命驚父之
惟臣尚中臣赫

我王作臣今括里
汝懷土作采中
對王休命驚父之
惟臣尚中臣赫

南宮中鼎三

惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先自南國貫行執
王位在射圃真
山中呼歸生原
利王執利寶彝
惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先自南國貫行執
王位在射圃真
山中呼歸生原
利王執利寶彝

惟王命南宮伐反
虎方之年王命中
先自南國貫行執
王位在射圃真
山中呼歸生原
利王執利寶彝

執利寶彝

右三器皆南宮中所作南宮其氏也中其名也南宮為氏在周有之如書所謂南宮括南宮毛是也前一鼎曰錫于琰王集韻云玉琰小楸也又言作乃采者蓋采事也命以五事故曰為此鼎而刻之銘也此鼎也而謂之錫父之尊獨為錫鼎也曰父乙者周初按商之器也後云惟臣尚中臣赫赫者如赫師尹之義第三第三鼎曰伐虎方者虎方猶鬼方也虎西方之獸是必因西征而昭其功以銘之耳又王位在射圃而射字極古如寧碑父取射字也

季嬭鼎

正月王在成周

王徙于楚麓命

小臣陵先見楚居

王至于彼居廡

遣小臣陵錫貝錫

馬兩疋拜稽首

季

對揚王休用作

季嬭寶尊彝

博古錄云昔康王命作冊畢曰分居里成周郊則成周者西周也麓說文以為山林裏又曰林屬于山為麓則徙于楚麓者謂其山之麓麓蓋如書言文麓之類王欲從麓先命小臣陵往見以相其居王至于居也復遣錫貝錫馬及兩所以賞之曰季嬭者說文云通你姁以謂祝融之後姓也富辰嘗牽姁耳

公緘鼎

惟十有四月既死
 覲主在下保維公
 紙作尊鼎用追高

惟十有四月既死

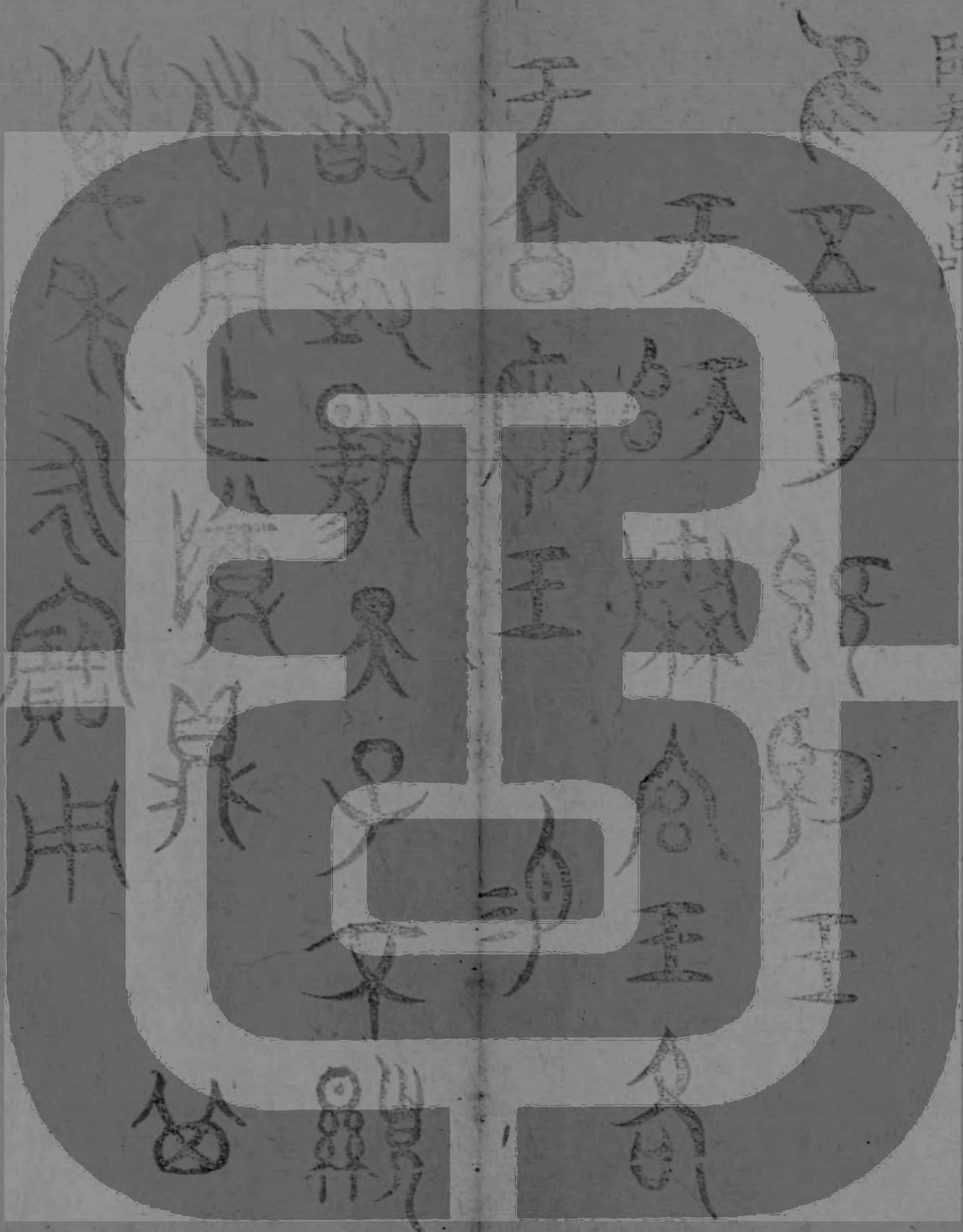
覲主在下保維公

紙作尊鼎用追高

于手皇自
 其
 于孫永寶用
 眉壽萬年無疆

惟十有四月古器多有是文
 惟五月既望
 于師秦宮王格
 于享廟王錫
 敢對揚天子不顯
 休用作尊鼎其
 萬年永寶用

師秦宮鼎



按博古錄云銘四十七字磨滅不可改者十有二字曰惟五月既望者
 猶書臚望望明生魄以紀時紀日也其曰師秦宮則師秦之宮以名其
 人猶師師也設王格于享廟而有錫焉則賜命而賞于祖也臣受命
 于君則當有以對揚之詩也

伯碩父鼎

伯碩父鼎
 惟五月既望
 于師秦宮王格
 于享廟王錫
 敢對揚天子不顯
 休用作尊鼎其
 萬年永寶用

眉壽永命令終其萬年

無疆來子孫永寶用享

諸器有宋公乘并蘇女及此鼎凡三品皆稱乘博古云名乘者宋景公也
此曰皇命微乘繼治九服乘作朕皇考嚮彝尊鼎乘用高子朕皇考也
伯姬鼎

伯姬鼎
眉壽永命
終其萬年
無疆來子
孫永寶用
享

九五

今用止外此皇
其念念

惟廿有八年五月既望庚寅王在同康穆宮曰王格
大室即立宰顯右寢入門
立中廷北鄉史恭受王命
書王呼史域冊錫寰玄于
束帶赤市朱黃衣金旂鑿勒

寶

成

方成

成

成曰丕顯走皇祖穆公克

亦 歷望 自考凶大

叔繼 命成允 祖考政

于邦邦弘 大 賜

朕服右 作命臣工哀哉用

天降亦喪于上 或去唯書

亞 方率南 萬東廣

命迺六以 方 以

成恭侯 方 以

自 容敬 每克我

武公乃 我率公朱軒百

恭 百徒 作王

揚亦以 八以

侯 勿 壽

至于 京我

方 成

用作

寶 其萬 子孫 寶用



光

按宣和重脩博古圖錄云銘二百一十二字湮滅不可辨者八十二字是得
于華陰迺秦故地曰丕顯走者詩言有周丕顯乃所以其言其顯也走者
如太遠公以謂牛馬走則走乃自卑之稱皇祖穆公者改秦世次先武公
次成公而穆公又其次今銘復先穆公次言成公後言武公者實諸經傳
莫不有意義昔商之禘祀自上推之下尊之義故長發之詩曰有娥方
將又曰先王元機相土烈而終之以寶維阿衡實左右商王此先言有
娥以及故維之詩曰既右烈考亦右文母蓋自烈考以上逮于文母也自
上及下則原其始而知王業之所由興自下及上則舉其進而昭王業之
所成也



