

琵琶

記

四



重校琵琶記四卷

第三十三齣

聽女迎親

堪今作難與後不相應

仙呂引子番卜算外兒女話堪聽使我心疑感暗中思忖

覺前非有箇團圓策自古道良藥苦口利於病忠言逆耳利於行昨日女孩兒要和

伯喈啼去同事雙親自家不肯放他去却將幾句言

語衝撞我一時不堪聽待要放他回去只慮他幼長

語句有理節況俺老無人奉事如何放他去得

閨門難涉路途不免使一箇人多與盤纏教他徑往

如今有箇道理不免使一箇人多與盤纏教他徑往

陳雷將蔡伯喈娘和媳婦都接取來多少是好不

免叫女孩兒和伯皆過來問他則個

生生泪眼滴如珠愁思縈如織點早知今日悔當初何

似休明白相見科外孩兒你夜來的說話我仔細尋思起來都說得有理我欲待教你同女婿

古本外生且分唱諸本作連唱非坊本明白下有說出二字非體



坊本作爭大
小厮打粗惡
且傷子孝妻
賢大意

回去路途跋涉這箇也難不如逕使人去陳雷取他
爹媽媳婦來做一處住你兩人心下如何（貼）這箇隨
爹媽主（生）張若得如此感恩非淺（外）院子李旺何在
（丑）扮李旺上（頻）聽指揮黃閣下忽聞呼喚畫堂前老
相公有何使令（外）李旺我要差你去陳留走一遭（丑）
去做甚麼（外）差你去那裡接取蔡狀元的老員外老
安人小娘子三人來我府中同住（丑）如此李旺不去
（貼）李旺你去請得來我重賞你（丑）夫人你如今說
道重賞我只怕取得小娘子來時夫人又要和他
爭大小那時節可不埋冤李旺那裡還肯把東西賞
我（外）休開說我如今脩一封書去相請外有銀錢與
你路上做盤纏休得落後了（生）李旺你去時節須要
多方詢問若是取得來時路途上千萬小
心承直（丑）不妨我出路慣便自有分曉
正宮（四邊靜）（外）李旺你去陳雷仔細詢端的專心去尋
覓請過兩三人途中好承直（合）休憂怨憶寄書咫尺
眼望旌捷旗耳聽好消息

只怕饑荒散亂無蹤跡他存亡也難測何況路途
間難禁這勞役（前）
福馬郎（貼）李旺你休說新婚在牛氏宅（外）孩兒便說他
須怨我相擔誤歸未得只恐傍人聞之把奴責（合）若
是到京國相逢兩下免憂憶
（丑）相公多與我盤纏添氣力萬水千山路曾慣歷（拜科）
辭却恩官去管取好消息（前）
（外）限伊半載望回音（生）路上看承須小心
（貼）但願應時還得見（丑）果然勝似岳陽金

兩下免憂憶
諸本作做箇
好筵席似俗

年老西句唐
靈徹卷章丹
詩

第三十四齣

寺中遺像

末扮五戒上云年老心閒無別事麻衣艸座亦容身
相逢盡道休官好林下何曾見一人自家乃是彌陀

文殊傳世尊
之座高七尺
名曰七寶蓮
臺

幡影二句唐
司空圖詩
土音度

五蘊色受想
行識

六根眼耳鼻
舌身意

寺中一箇五戒今日這寺中建一箇無碍道場不棟
甚麼人或是薦悼雙親保安身已的都來這裡聚會
真箇好寺院好道場呵內問怎見得好寺院末但見
蘭若莊嚴蓮臺整肅佛殿嗟哦耀金壁回廊繚繞畫
丹青千層塔高聳侵雲半空中時聞清鐸七寶樓晶
光耀日六時裡頻頻扣洪鐘松下山門紅塵不到竹邊
僧舍白日難消阿羅漢神像威儀如靈山三十六萬
億佛祖比丘僧戒行清潔似祇園千二百五十人俱
且看幡影石壇高惟有棋聲花院靜休題清淨法界
且說嚴肅道場只見珠幢寶蓋影飄飄玉磬金鐘聲
斷續龍瓶中插九品紅蓮開淨土春秋不老鳳蠟內
吐千枝絳藥照佛天晝夜常明齊整的貝葉同翻
撲簌的天花亂墜旃檀林裡熱著清淨香道德香
香積厨中獻這禪悅食法喜食人在十洲三島箇
箇淨五蘊六根擊大法鼓吹大法螺仙樂一齊奏動
開甘露門入甘露城幽魂盡獲超昇正是寄言苦海
林中客好向靈山會上脩今日寺中建設大會怕有
官員貴客來此遊翫不免將着疏頭就此抄化幾文
香錢添助支費道猶未了遠一望見
有兩個官人來到淨丑扮風子上

啞音敬猿聲

五戒行者之
稱凡出家師
許之為授五
戒謂一不殺
生二不偷盜
三不邪淫四
不妄語五不
飲酒食肉

中呂過曲
縷金
胡廝啞兩喬才家中無宿火有甚強
追陪我自來粧風子如今難悔向叢林深處且徘徊
特來看佛會費太多末便是官人休怪冒瀆今日

天與之幸得遇兩位貴客到此斗膽抄化幾文香錢
添助支費則箇丑五戒你要抄化將疏頭來看錢是
儻來之物那丑裡不使那淨兄弟你說得是俺
這般人那一日不使幾貫鈔我淨便捨他五錠末如此
多謝官人淨呀遠望見一箇婦人來且是生得好
丑是有一箇婦人來背着一面琵琶到你家姐
廝像淨休胡說遠觀不審近觀
分明旦扮道姑背琵琶真容上

逢人乞丐薦公婆魂魄免沉埋特來赴佛會奴家且
洛陽聞說今日彌陀寺中做佛會不免就此抄化幾
文鈔追薦公婆則箇末道姑請裡面赴齋旦多

或謂此枝似涉玷穢可削則琵琶置之何用而取名之義甚無着落且數折皆行孝之詞寓勸世之義又以見趙氏受此辛苦遭此悔慢而其毅然不可回之至情凜然不可犯之清操為女流之永鑑也

謝多謝淨道姑你背着甚麼東西旦是奴家公婆的真容淨道姑你從那裡來

仙呂入雙調銷金帳旦聽奴訴與奴是良人婦為兒夫相

擔誤淨他怎的擔他一向赴選及第未歸鄉故飢荒

喪了喪了親的舅姑丑你丈夫既不在家喪了我造

墳墓淨你如今來這今為尋夫來此丑你丈夫未知

他在何處所淨道姑你抱着這箇琵琶做甚麼旦奴

鈔就在此寺中追薦公婆丑元來如此道姑你會彈甚

麼旦曲兒你會彈也兒四麼旦不會淨你會彈八俏手

麼旦也不曾奴家只會彈此行孝曲兒末道姑難得

這兩位官人在此你好好生彈一兩個曲兒伏侍他教

人休責丑你只管好好的彈我重賞賜你旦官人

請坐聽着彈科凡人養子懷抱最艱

辛欲語未能行未得此際苦雙親

凡人養子最是十月懷擔苦更三季勞役抱負休

言他受濕推乾萬千勞苦真箇千般愛惜萬般回護

兒有些不安父母驚惶無措直待可了可了歡欣似

初淨彈得好彈得好末真箇彈得好丑錢鈔那裡不

使你且先與你一領好襖子脫衣與旦科丑道姑

你再彈一彈旦官人請坐聽着彈科孩兒漸長

成父母漸歡欣教語教行並教禮一意望成人

兒行幾步父母歡欣相顧漸能言能走路指望飲

食羹湯自朝及暮懸懸望他望他不知幾度為擇良

師又怕孩兒愚魯略得他長俊可便歡欣賞賜丑彈

可字屬上作助語

賞賜一作賞賀一作相賀

朝經願得榮親並耀祖一舉便成名

日來日

又朝經暮史教子勤詩賦為春闈催教赴指望他耀
祖榮親改換門戶懸三望他望他腰金衣紫兒在程

途又怕餐風宿露求神問卜把歸期暗數彈得好末

寔是彈得好丑錢鈔是人賺來的我再與你一領襖
子脫衣與旦科末元來裏面都是破衣裳呵官人把
襖子都脫了身上這般寒甚麼意思淨寒也自寒不
可壞了局面旦道姑你再彈且看他再把他甚麼道姑
你再唱末道姑你再彈且看他再把他甚麼道姑
旦官人請坐聽着彈科孩兒在外須是早回程忤逆
男兒并孝子
報應甚分明

又兒還念父母及早歸鄉土看慈烏亦能返哺莫學

我的兒夫把雙親擔誤常言養子養子方知父母算

那忤逆男兒和孝順爹娘之子若無報應果是乾坤

此枝凡五折
第二四折末
句初數字猶
與所字相叶
至賜私字則
不可解矣俟

改

有私末彈得好淨他彈得自好唱得自好丑我

兄弟我取衣裳便罷揪末科末呀你扯我怎的淨作寒科丑我

怎的淨我幾曾粧局騙我每把我每的衣裳都剝去了末

道不淨聲丑只淨管攬撥我把衣裳與他這不淨聲丑你

喝一淨聲丑你不管攬撥我把衣裳與他這不淨聲丑你

那淨錢鈔雖則那裏不用只是寒冷又忍不得穿衣

麼丑錢鈔雖則那裏不用只是寒冷又忍不得穿衣

科淨道姑我方纔道你彈得好唱得好不信時再彈唱

一起淨道姑我方纔道你彈得好唱得好不信時再彈唱

不敢再看旦奴家也不好彈不得丑唱不得淨唱不得淨唱不得

回家去淨說得是我兄弟他既不敢丑五戒我小子不是
豪富末枉了教人題疏旦你衣服敢是借的淨丑可
知道我腿上無箇布袴末淨丑下旦一斟一酌莫非
前定奴家准擬今日抄題幾文錢鈔就此追薦公婆

諸本無此折
掛真容時似
覺冷靜

又生出一段
失落真容為
後面張本

樓新戒今作
打僧戒非

誰知撞着兩箇風子攪鬧一場如今雖沒東西備辦
真禮且將公婆真容掛在此間超薦一番也展箇時
候掛真容

賞秋月旦在途路歷盡多辛苦把公婆魂魄來超度

焚香禮拜祈回護願相逢我丈夫丑末隨生上

縷二金生時不利命何乖雙親在途路上怕生灾丑末

相此是彌陀寺略停車蓋恰辦虔誠懇禱拜蓮臺特

來赴佛會丑道姑迴避旦正是在他簷下過誰敢不

敢是適間道姑遺下的生叫他轉來將還他去丑叫

不應科去遠了叫不應生既叫不應且与他收下左

右喚和尚過來淨扮和尚上

能喫酒會噉齋喫得醺、醉便去樓新戒講經和

魁魁音兼介
不正也

通篇都是本
色語吳本刊
去不知為何

梵語般若華
言智慧
梵語波羅蜜
華言到彼岸

回向全然魁魁你官人若是有文才休來看佛會

相見科和尚下官為取父母來此不知路上安否何

如特來三寶面前祈箇保佑淨元來如此小僧請佛

佛賺淨如來本是西方佛却來東土救人多救人多

結跏趺坐蓮花丈六金身最高大他是十方界第一個

大菩薩摩訶薩摩訶般若波羅糖末和尚你念差糖

也這般甜蜜也這般甜南無南無十方佛十方法十

方僧上帝好生不好殺好人還有好提掇惡人還有

惡鑒察好人成佛是菩薩惡人做鬼做羅刹第一滅

却心頭火心頭火第二解開眉間鎖眉間鎖第三點

點



五五三

五五三

坊本老相公
下有老猪婆
等謔語甚失
體

起佛前燈、佛前燈、真箇是好也、快活我、快活我、諸惡
莫作、奉勸世上人、則箇浪裡梢公、牢把舵、行正路、莫
蹉跎、大家都去誦彌陀、誦彌陀、善男信女、笑呵、聽
大法鼓、鑿、鑿、聽大法鏡、乍、乍、手鐘搖動、陳
陳、陳、獅子能舞、鶴能歌、木魚亂敲、逼、逼、海螺
響處、噴、噴、積善道場、隨人做、伏願老相公、老安
人、小夫人、萬里程途、悉安樂、南無菩薩、摩訶金剛
般若波羅蜜、小僧請佛了、請相公上香
通達情旨、生炷香拜科
仙呂入江兒水生如來證明聽蔡邕啓我雙親在途
路不知何如的、仰惟菩薩大慈悲、合龍天鑒知龍神

護持護持着登山渡水

淨如來證明覽茲情旨、蔡邕的父母望相保庇、仰惟

功德不思議前合

末我東人鎮日常懷憂慮、只愁二親在途路裡、孝思

誠意感神祇前合

丑我聞知做會特來、隨喜饅頭素食多、與若還不

與我自入齋廚去取前合淨我佛有緣蒙寵渥生願親

僧話丑又得浮生半日閒並下旦復上

縷二金旦原來是蔡伯喈馬前都喝道、狀元來料想

雙親像他、每畱在敢天教我夫婦再和諧、都因這佛

閩本無末折

浙本無丑折

因過二句唐
李涉詩

會正是不因漁父引，怎得見波濤。方纔那官人，奴家只一件，奴家慌忙中，失去了公婆。真容想必是他收，下且待明日徑投他家，裡去乞巧為由，問取消息。倘或天不可怜，大家因此相會，也不見得。

今朝喜見那喬才，縱使侯門深似海。

真容收去不疑猜，從今引得外人來。

第三十五齣

兩賢相邁

商調 十二時 心事無靠托，這幾日番成悶也。父意

方回夫愁稍可，未卜程途裡的如何。教我怎生放下

不如二句漢張堪詩

自古道，不如意事常八九，可與人言無二三。奴家自嫁蔡伯喈之後，見他常懷憂悶，費盡心機去問他，又不說，比及奴家知道，去對爹說，要和他同去。本事雙親，誰想爹不肯，被奴家道了幾句，爹心裡不安，教人去取他爹媽媳婦，又不知他路上安否。如何為他這些事，教我擔了多煩惱，又一件公婆早

書當二句陳后山詩

晚到來，只是要一兩個婦人去伏侍他。我府裡雖則有使喚的，那裡中用，怎生得箇精細婦人與他使喚。方好院子，那裡書當快意，讀易盡，客有可入期，不來。世上幾般能稱意，光陰何況苦相催。夫人有，何使令。貼院子，我府中缺少幾箇使喚的，你與我去街坊上尋問，有精細的婦人，討一兩箇來用。末，小入理會得，踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。

踏破二句楊廷昭詞 臥字協韻諸本作宿字非

遠地遊 風餐水臥，甚日能安。安問天，怎生結果。

府幹哥，稽首。末，道姑何來。旦，遠方人氏。末，到此何幹。旦，特來抄化。末，少待通報。夫人精細婦人，到沒有。三個道姑，在門首抄化。貼，着他裡面來。末，道姑，夫人，着你看你裡面相見。貼，作見科。

近今本作教，便不像對面語。

梳粧淡雅，看丰姿堪描。堪畫，是何人近來問咱。夫

稽首。貼，道姑何來。旦，貧道遠方人氏。貼，到此何幹。旦，特來府中抄化。貼，你有甚本事。旦，貧道不肯誇口。大則琴棋書畫，小則鍼黹女工，次則飲食餽饌，頗諳一二。貼，呀，道姑，你有這等本事，在街坊上抄化也。生受。

此白與諸本互有異同

此段語與前二十九齣張大公臨別囑之詞相應

祭皆債

何似在我府中，啾些安樂茶飯如何？
恩非淺，只怕貧道沒福，無可稱夫。
姑是遠方人氏，須要問他來歷，詳細方
姑我且問你：是從幼出家的，還是在
貧道在嫁出家的？怎麼說？
出家的，怎麼說？
的，在嫁出家的，是有丈夫的，知道姑
險些兒差？他既有丈夫的，難道姑是
發些齋糧？他教他別處抄化去，
有丈夫多打發齋糧？與你別處抄化
不合說有丈夫的，府幹哥貧道非因抄
尋取丈夫？
丈夫的？
誰？
夫人，真怪，若不和他說此事，又終
把蔡伯喈三字折開，與他說，看他意
理，夫人，貧道丈夫姓祭，名白，諧人
中，廊下住，敢是那姓祭，名白，諧人
管各廊房，有那姓祭，名白，諧人，我
房，並沒有這箇人，貼道姑，我這
去尋，休得要誤了你，
廊下住，如今道是沒有，
咳，丈夫，你若不須愁煩，權住在府
婦人，你且不要須愁煩，權住在府
上，訪問你丈夫，只一件，你在府中
之恩，貼道姑，只一件，你在府中
與你換了這衣，
貧道有一十二年，大孝在身，所以
不過三年，如何有一十二年，
婆，六年，共成一年，薄倖兒夫，
帶，六年，共成一年，薄倖兒夫，
姑，你雖然如此，爭奈我老相公，
子，你去，叫惜春，取粧奩，衣服，
閣，取粧資，
奩，取好衣服，在此，
何，這幾時，不曾照鏡，
好，這元來，這般消瘦了，
商調，
過，
二郎神，
容蕭索，照孤鸞，嘆菱花，剖破，
你，不梳，

此折與詩餘中，柳耆卿者，同體，與徐幹，臣者不類，灑作索嘆作

去尋，休得要誤了你，
廊下住，如今道是沒有，
咳，丈夫，你若不須愁煩，權住在府
婦人，你且不要須愁煩，權住在府
上，訪問你丈夫，只一件，你在府中
之恩，貼道姑，只一件，你在府中
與你換了這衣，
貧道有一十二年，大孝在身，所以
不過三年，如何有一十二年，
婆，六年，共成一年，薄倖兒夫，
帶，六年，共成一年，薄倖兒夫，
姑，你雖然如此，爭奈我老相公，
子，你去，叫惜春，取粧奩，衣服，
閣，取粧資，
奩，取好衣服，在此，
何，這幾時，不曾照鏡，
好，這元來，這般消瘦了，
商調，
過，
二郎神，
容蕭索，照孤鸞，嘆菱花，剖破，
你，不梳，

把非

彈音朵垂下
貌作朵非
簪花處為句
捻牡丹三字
自為的連唱
者非

我且問你一
本作唱我且
問你咱
轉林鶯集賢
賓頭黃鶯兒
尾

粧且換了衣服
旦提衣看科
荆裙布無些
帶着這釵兒
他金雀釵頭雙

鳳鞞
帶了呵
可不羞殺人形孤影寡
釵兒且簪此花

朵別此吉凶
說甚麼簪花捻牡丹教人怨着嫦娥

嗟呀他心憂貌苦真情怎假
只為着公婆珠泪墮

道我公婆自有不能殼承奉盃茶
你比我沒箇公婆

承奉呵不枉了教人做話靶
且問你你公婆為甚的

雙命掩黃沙

轉林鶯
荒率萬般遭坎坷丈夫又在京華糟糠暗

喫擔飢餓公婆死賣頭髮去埋他
把孤墳自造土泥

盡是我麻裙包裹
也非誇手指傷血痕

尚染衣麻

貼道愁人見說愁轉多
使我珠泪如麻
夫人你眼

我丈夫亦久別雙親下
他家怎的不
他要辭官家

去被我爹蹉跎
他家有他妻雖有麼
怕不似恁會

看承爹媽
在那裡
在天涯
他同來一處
教人去

請知他途路上如何

啄木鸚
聽言語教我悽愴多
料想他每也非是假

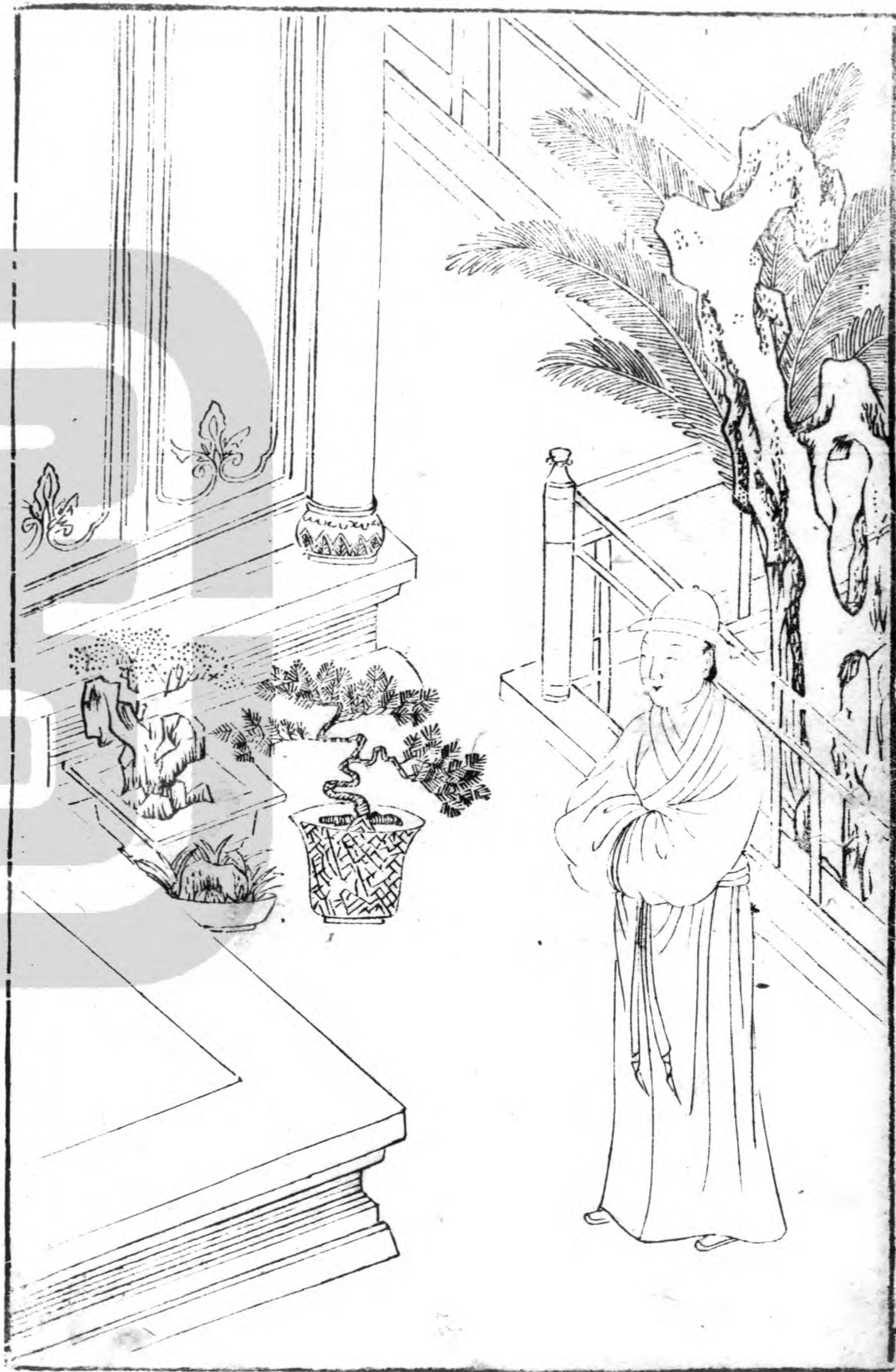
背說科
我且把句
他那裡既有妻房
取將來怕不相

和道
但得他似你能揠
我情願讓他居他下只

被我爹蹉跎
坊本作被我
爹把他來
蹉跎費帶

啄木鸚啄木
兒頭黃鶯兒

尾
此假字應真
情怎假之假
故用一也字



諸本什埋如
字非

此折描寫二
媛心口絕勝

圖画坊本以
他字作真字

不可即為不
是但欠咀嚼

耳
波查市語猶

云艱楚韵書
查阻也

京都市語謂
妻為渾家

辭多句諸本
作為功名把

愁他程途上苦辛教人望得眼巴

旦 錯中錯記上記只管在鬼門前空占卦夫若要識

蔡伯嗜妻房貼他在奴家便是無差貼你果然是他

非謊詐旦夫人奴家你原來為我喫折挫為我受波

查教伊怨我教我怨爹貼奴家見禮旦奴家豈敢

金衣公子貼一樣做渾家我安然你受禍你名為孝

婦我被傷人罵旦呀傷人罵貼公死為我婆死為我姐

我情願把你孝衣穿着把濃粧罷合事多磨冤家到

此逃不得這波查將 旦 夫他當原也是沒奈何被強來赴選科辭爹不肯

父母相擔誤
于二不從欠
應

聽他話貼姐二他在這合辭官不可辭婚不可旦只為

三不從做成灾禍天來大前教貼姐二休怪奴家說我

肯只怕相公見你這般襪合教貼姐二不肯相認如何是

好我想起來相公回來時便入書館中看文章姐如何是

你既是無所不通何似去書館中寫幾句言語打動

他那時節我与你說箇明白却不好旦夫人說得是

便寫得不好也索從命

也索從命

無限二句唐
李涉詩

第三十六齣

孝婦題真

貼 無限心中不平事

一番清話又成空
人生何處不相逢

末 為問當季素服儒于今腰下佩金魚分明有箇朝

天路何事男兒不讀書自家乃是蔡相公府中一箇

院子我相公雖居鳳閣鸞臺常在螢窗雪案退朝之

暇手不停披閱居之際口不絕吟如今將次回府不
免灑掃書館聽候相公到來真箇好書館但見明窗
瀟灑碧紗內烟霧輕盈淨几端嚴青檀上塵埃不染

龍賓唐明皇
墨精事
東坡詩蘇子
一硯名鳳尾
坐令龍尾羞
後生○為把
栗尾書溪藤
又生相直
容為題詩張
本
此是比休
怕一作恐但
上三句第二
字俱陽字
錯教向王建
寫詞
坊本填題詩
于此句尾則
下折無意
味今從古本

粉壁間掛三四幅名畫石床上安一兩張古琴細快
縹囊數起看何止一萬卷牙籤犀軸乘將來穀有三
十車芸葉分香走魚蠹芙蓉藏粉養龍賓鳳味馬肝
和那鸚鵡眼無非奇巧兔毫栗尾和那犀象管分外
精神積金花玉版之箋列錦紋銅綠之格正是休誇
東壁圖書府賽過西垣翰墨林且住着我相公昨日
在彌陀寺中燒香拾得一軸畫像不知甚麼故事相
公當時教我收下我如今也將來掛在此間我相公
飽學多才必然曉得這故事正是早
知不入時人眼多買胭脂畫牡丹下
仙子天下樂一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳
玉人怪問驚春夢只怕東風羞落紅
更風當初只道蔡伯喈貪名逐利不肯回家元來被
人逗留在這奴家昨日抄化來到這裡感得牛氏夫
人收錄又怕伯喈見我一身襤褸不肯廝認教我到
書館中題幾句言語打動他奴家只得從命來到此
間却寫在那處好呀公婆真容元來也掛在這裡何
似就此真容背後題幾句便了若向日受飢荒雙親

更
首二句引成
語是與體坊
本改千里為
結髮與下對
面二字作對
殊失作者之
意

已先亡如今題詩向報
與薄情郎脫真容科
仙呂醉扶歸
我有緣千里能相會難道是無緣
對面不相逢鳳枕鸞衾也曾共
紙將他動休休畢竟一齊分付與東風把往事如春夢
題詩科崑山有良壁鬱二璠與姿嗟彼一點瑕掩此
連城瑜人生非孔顏名節鮮不虧拙哉西河守胡不
如臯魚宋弘既以義王允何其愚風木有餘
恨連理魚有枝寄語青雲客慎勿乖天彝

首二句一詩
一諺捏合作
對極好坊本
改為綠筆墨
潤意封重玉
簫聲斷鳳樓
空甚無着落
杜甫詩承恩

又總使我詞源倒流三峽水只怕你胸中別是一
帆風伯牛氏夫人見我衣裳襤褸怕
咳我若不寫詩只怕為你難移寵
打動他呵夫人只怕為你難移寵
這丹青貌不同
若認得我翰墨教心先

不在貌教妾

若為容

諸本無結尾

白若非先與

說知則牛氏

安知真容源

委而後折遂

有丹青入眼

之句也

滴露句唐高
駢步虛詞

借二種書又

生出兩段思

親的記

痛奴家題詩已了不免說與夫人知道且待伯喈

來看莫不是天教相逢在此一遭也未見得

未卜兒夫意 全憑一首詩

得他心肯日 是我運通時

第三十七齣

書館悲逢

仙呂 鵲橋仙 披香侍宴上林遊賞醉後人扶馬上

金蓮花炬照回廊正院宇梅梢月上 日晏下彤閣何如

在書案快哉天下樂自家早臨長樂夜直嚴更召問

鬼神或前宣室之席光傳太乙時分天祿之藜惟有

戴星衝黑出漢宮安能滴露研硃點周易俺這幾日

且喜朝無繁政官有餘時庶可雷志於詩書從事於

翰墨正是事業要當窮萬卷人生須是惜分陰看書

科這其甚麼書是尚書呀這堯典說道虞舜父頑母

嚚象傲克諧以孝咳他父母那般相待他猶自克

諧以孝我父母虧了我甚麼我倒不能設奉養他看

甚麼尚書這其甚麼書是春秋呀春秋中類考叔曰

小人有母未嘗君之美請以遺之咳他有一口湯喫

兀自尋思着娘我如今做官享天祿倒把父母撇了

看其甚麼春秋天那枉看這書行不得濟甚麼事你看

那書中那一向不說着孝義當元俺父母教我讀詩

書知孝義誰知道反被詩書誤了我還看他怎的

仙呂 解三醒 嘆雙親把兒指望教兒讀古聖文章

似我會讀書的到把親撇漾少甚麼不識字的到得

終奉養呵我只為其中自有黃金屋反教我撇却椿

庭萱艸堂還思想畢竟是文章誤我三誤爹娘

白頭吟綠髮
婦司馬相如
卓文君故事

又 比似我做箇負義虧心臺館客到不如守義終身

田舍郎白頭吟記得不曾忘綠髮婦何故在他方

我只為其中有女顏如玉反教我撇却糟糠妻下堂

還思想畢竟是文章誤我三誤妻房 看這壁間山水



古畫散悶則箇呀這一幅畫像是我昨日在彌陀寺中燒香拾得的如何院子也將來掛在此間這是甚麼故事

與前描真容二折恰相稱

南呂過曲（生）細端詳這是誰筆仗觀着他教我心

兒好感傷（科）好似我雙親模樣（不）我的媳婦會鍼

呵怎穿着破損衣裳（他）前日道別後容顏無恙怎的

這般淒涼形狀（呀）我這裡要寄一封書回有誰來往

直將到洛陽（天）下也有面須知道仲尼陽虎一般龐

砌即一切字合音諸本作戲非

（又）我理會這是街坊誰劣相砌庄家形衰貌黃（假）如

娘若沒箇媳婦來相傍少不得也這般淒涼敢是箇

神圖佛像（呀）却怎的猛可的小鹿兒心頭撞（這）也不

佛的敢是當原丹青匠由他主張須知道毛延壽誤

了王嬙（且）謾着若是箇神圖佛像背面必有標題待

詩科（這）廝好無禮（道）着下官等閒的怎

敢到此想必夫人知道待我問他便知分曉

雙調夜遊湖（貼）猶恐他心思未到教他題詩句暗裡

相嘲翰墨關心丹青入眼強如把語言相告（生）怒科

人到我書館中來（貼）沒有人（生）我前日去彌陀寺中

燒香拾得一軸畫像院子也將來掛在這裡甚麼人

在背面上題着一首詩（貼）敢是當原寫的（生）那裡是墨

蹟尚不曾乾（貼）背說科我理會得了相公這詩如何

即夜行船
古本相嘲与下折他把我朝正相照應今本作指挑非
此白与諸本不同

能孝能孝不能忠所以名節多至欠缺拙哉西河守
胡不如臯魚西河守吳起是戰國時人魏文侯拜他
為西河郡守母死不奔喪臯魚是春秋時人只為周
游列國父母死了後來回歸自刎而亡宋弘既以義
王允何其愚宋弘是光武時人光武要把姐二湖陽
宮主嫁他宋弘不從對官裏道貧賤之交不可忘糟
糠之妻不下堂王允是桓帝時人司徒袁隗要把姪
女嫁他二就休了前妻娶了袁氏風木有餘恨連理
無旁枝孔子聽得臯魚啼哭問其故臯魚說道樹欲
靜而風不止子欲養而親不在西晉時東宮門前有
槐樹二株連理而生四旁皆無小枝寄語青雲客慎
勿乖天彝傳言與做官的切莫違了天倫貼相公那
不奔喪和那自刎的那一箇是孝道的生那一箇是正
道生那休了妻的父母是亂道貼相公比如何你待要學那
一箇生呀我的父母他存亡如何我決不學那
奔喪的見識貼相公你雖不學那奔喪的且如你
這般富貴腰金衣紫假有糟糠之婦襁褓醜惡可不
辱沒了你莫不也索休了生夫人你說那裏
話縱是辱沒殺了我終是我的妻房義不可絕

此枝与前二
十七齣鏗鏗
兒不同与香
囊記尤別

奚落相侮弄
之意

越調鏗鏗兒生夫你說得好笑可見你心兒窄小
過曲鏗鏗兒生夫你說得好笑可見你心兒窄小
不學那王沒來由撇却苦李再尋甜桃古人云奔妻
允的見識
他不嫉不淫與不盜終無去條那奔妻的
衆所誚那奔妻的
人所褒縱然他醜貌怎肯相休棄了

貼伊家富豪那更青春季少看你紫袍掛體金帶垂
腰做你的應須有封號金花紫誥必俊俏須媚嬌若
還他醜貌怎不相休棄了

生夫你言顛語倒惱得我心兒轉焦莫不是你把我
奚落特兀自粧喬引得我泪痕交撲簌這遭這題

是誰貼相公你把我嘲難恕饒你說與我知道怎
待怎的生夫人

奚落相侮弄

住一作罷

肯干休住了

(貼)相我心中忖料想不是箇薄情分曉管教你夫婦

會合在今朝(生)我還認得那題詩的麼伊家枉然隻只

怕你哭聲漸高(生)是是伊大嫂身姓趙正要說与你

知道怎肯干休住了(姐)有請

入賺(旦)聽得鬧炒敢是我兒夫看詩囉咍(貼)姐是

誰忽叫想是夫人召必有分曉(貼)相是他題詩句你

還認得否(生)他從那裡他從陳雷郡為你來尋討(生)

(科)呀我道是誰元你怎的穿着破襖衣衫盡是素縞

莫不是我雙親不保(旦)官從別後遭水旱(生)是經水

只怕你句一本作不自未

顛連一本作公安非

我兩三人只道同做餓殍(生)張太公曾只有張公可

憐嘆雙親別無倚靠(生)後來却兩口顛連相繼死(生)

元來我爹媽都死了(倒地旦貼)我剪頭髮賣錢送伊

妣考(生)如今安葬把墳自造土泥盡是我麻裙裹包

(生)娘聽你言語怎不痛傷噎倒(旦)官人這畫像就是你

山桃紅(生)蔡邕不孝把父母相拋別時也不恁地

早知你形衰老怎畱聖朝(子)娘你為我受煩惱你為我

受劬勞謝你葬我爹葬我娘你的恩難報也做不得

養子能代老(合)這苦知多少此恨怎消天降災殃人

怎逃(娘子這真容是誰畫的

諸本曲盡方
倒情節太緩
從元本移此
下山虎頭小
桃紅尾
蒼今作貌又
添一編字甚
非

像貌坊本作想像

這儀容像貌是我親描生娘子路途遙遠你那得盤纏來到此間旦低唱科

乞丐把琵琶撥怎禁路遙官人說甚麼受煩惱說甚麼

受劬勞不信看你爹看你娘比別時兀自形枯槁也

我的一身難打熬前合

貼設着圈套被我爹相招相你也說不早況音信杳

姐你為我受煩惱為我受劬勞相是我誤你爹誤你

娘誤你名不孝也做不得妻賢夫禍少前合

生我脫却巾帽解却衣袍貼相急上辭官表其行孝

道生夫人只怕你貼相我豈敢憚煩惱豈敢憚劬勞同去

拜你爹拜你娘親把墳塋掃也使地下亡靈安宅兆前合

今本作与地下亡靈添榮

你也說不早二句一本作逼為東床婿怎行孝道

權非賢婦語

餘文合幾年間別無音耗奈千山萬水迢迢天只為

三不從生出這禍苗

生只為君親三不從旦致令骨肉向西東旦猶恐相逢是夢中

第三十八齣 張公遇使

南呂虞美人末青山今古何時了斷送人多少孤墳

誰與掃荒苔連塚陰風吹送紙錢來冥長夜不知

度秋泉下長眠人未醒悲風蕭瑟起松楸老漢曾受

趙五娘之託教我為他看守墳塋前兩日有些閒事

不免去走一遭仙呂步二嬌末呀只見黃葉飄二把墳頭覆厮趕

的皆狐兔望科敢是誰為甚松楸漸二疎滑倒科咳

此折南九宮第二句無荒苔二字結尾是來到總只一韵与此古調不協按中州音韵覆讀作賦与鬼字叶

雙調

未婦四句出
大藏經諸本
刪去於百年
墳二句甚無
發揮

這一却元來是苔把磚封笋迸泥路老員外老安人

三尺土難保百季身已婦只怕你難保百季墳我老夫

三尺土難保百季墳遠一望見一個

來為你看管若教誰添上你三尺土漢子來了不知

是甚麼人丑扮李旺上

試問他家住何所趨步向前行呀却是一所荒墳

墓相見科末小哥你從那裡來丑小人從京都來末

却往那裡去丑奉蔡相公差來的末你相公是那

裡人差你來有甚勾當丑我相公特差小人來取他

公叫甚麼名字丑我相公的名字小人怎敢說末荒

僻去處但說不妨丑我相公是蔡伯喈末發怒科

風入松末你不須題起蔡伯喈說着他每忒歹丑呀

甚歹他中狀元做官六七載搬父母拋妻不采丑呀

處末在那兀的這塼頭土堆是他雙親在此中埋丑呀

老員外老安人都死了呵不知為甚的死了

又從他別後遇荒災更無人倚賴丑這等是誰承

虧他媳婦相看待把衣服和釵梳都解丑解也須有

這小娘子解得錢來他背地裡把糟糠自捱公婆的

反疑猜丑公婆敢道他背後自喫了

又他公婆的親看見雙雙痛倒無錢斷送翦頭髮賣

痛倒諸本作
氣充不通

風入松數折
詞句短長坊
本不細分今
依古本考定

琵琶記

四卷十一

如今在那裡

又他如今逕往帝都來做盤纏末他彈着琵琶做

乞丐丑苦蔡相公特地差小人來取他父母妻子如今老員外老安人既死了小娘子却又去了

何是好末你謾着我替你說與他父母知道便了科

科老員外老安人你孩兒做官如今差人來取你到京同享富貴你去他不應魂何在空教我珠泪盈腮

去丑公你休啼哭小人如今回去教俺相公多做些功果追薦他便了末笑科他生不能養死不能葬

祭不能這三不孝逆天罪大空設醮枉脩齋你相公如今在那裡

丑我相公如今入贅牛丞相府裡

又哥你如今疾忙便回說我張老的道與蔡伯喈道

甚麼末道你拜別人的爹娘好美哉親爹娘死不值你

一拜丑公你休錯埋冤了人他要辭官裏不從辭婚牛太師不從也只是沒奈何了末恁的呵

元來他也是無奈好似鬼使神差他當原在家不肯赴選他爹不從

他這是三不從把他廝禁害三不孝亦非其罪丑公你

險些錯埋冤了人末這是他爹娘福薄運乖人生裡都是命安

排丑敢問公高姓末小哥老漢不是別人張太公

如今他父母身死小娘子又去京都尋他相將去了

箇半月日你如今回去一路上但見一箇婦人似道

姑打扮拏着一張琵琶背着一軸真容的便是你相

公的小娘子你把盤纏好承直他去便了丑這箇

人告別了末雙親先了兩無依丑夜靜水寒魚不食今日回來也是遲滿船空載月明歸

第三十九齣

散髮歸林

華亭和尚偈
十尺絲綸直
下垂一波縵
動萬波隨夜
靜水寒魚不
食云

此折猶差強人意自此以下則意淺而詞鄙分明是兩截必別出一手
況景入桑榆一作晚景遙桑榆不如況字意深

雙調 仙呂入 風入松慢 外 女蘿松柏望相依 況景入桑榆

他椿庭萱室齊傾棄 怎不想家山桃李中雀誤看屏

裡乘龍難駐門楣 自古道 人無遠慮 必有近憂 自家

官的說話 定要招蔡伯喈為婿 指望他養老百年 誰

想道 他父母俱亡 如今他媳婦徑來尋取 聞說我女

孩兒也要和他同去 不知是否 待我喚院子出來 問

他便知端的 院子那裡 末 犀文欲下 意沉沉 棊局排

來仔細尋 猶恐中間差一着 教人錯用 滿秤心 相公

有何鈞旨 外 院子說道 蔡狀元的父母身死 他媳婦

來尋他 我的小姐 也要和他同去 你知道麼 末 男女

不知問老嫗 便知端的 外 如此 叫老嫗 過來

仙呂 光 乍 淨 女婿要同歸 岳丈意何如 忽叫阿奴

緣何的想必與他做區處 外 老嫗 見說蔡狀元的

尋他 我的小姐 也要和他同去 此事是否 淨 果是小

姐要同去 外 呀 我的小姐 同去做甚麼 淨 相公 他父

母都死了 只是一箇媳婦支持 如今小姐要同他回

去守服 有何不可 外 怒科 我的女孩兒 如何與別人

帶孝 淨 相公 息 怒 聽老奴告稟

南呂 古女冠子 淨 媳婦事舅姑 合體例 相 怎不教女

孩兒同去 當初是你相畱住 今日裡怨着誰 外 胡說

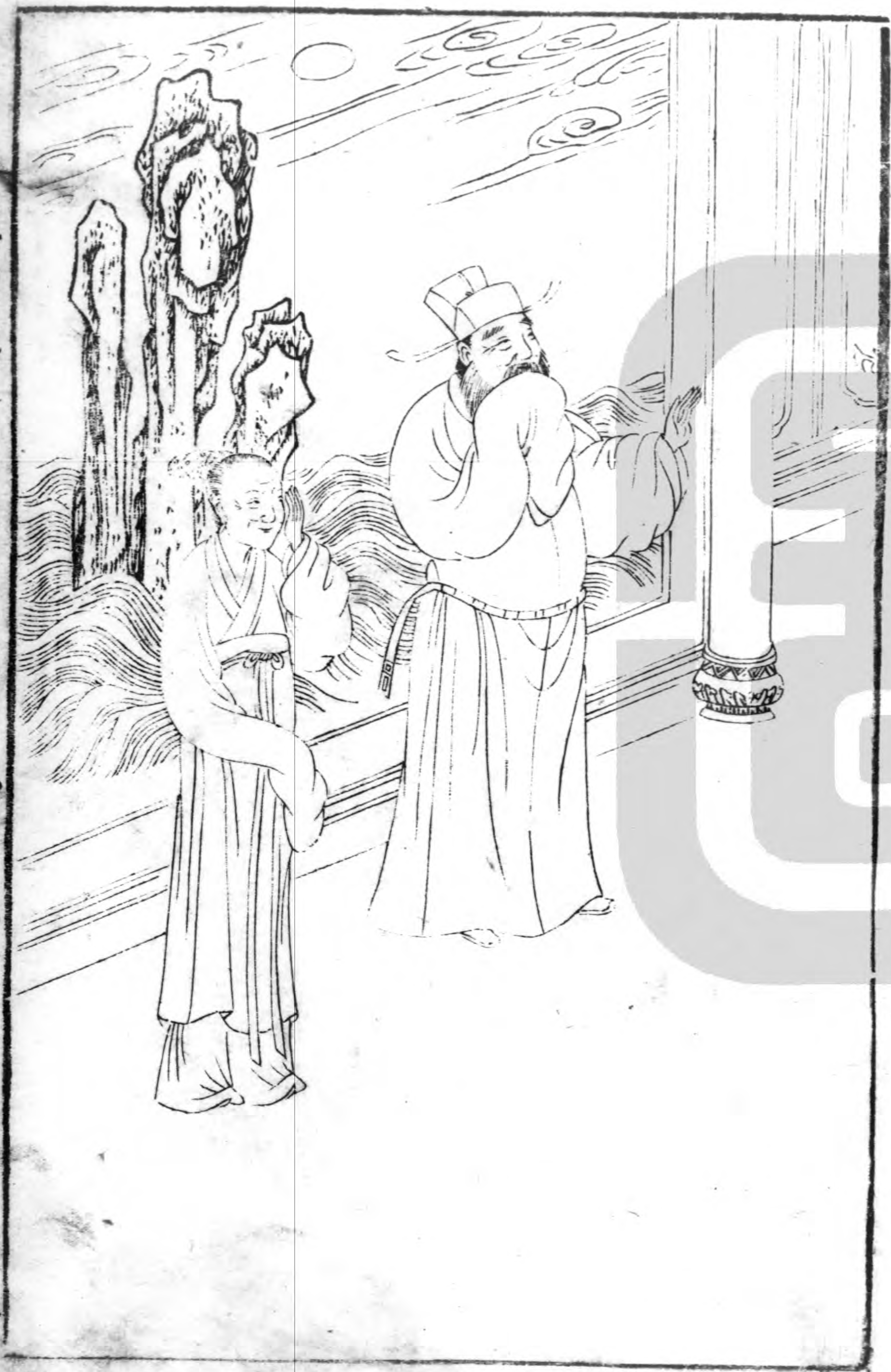
怎的 淨 相公 却待 事須近理 怎使聲勢 休道朝中太師

威如火 那更路上行人 口似碑 合 說起此事 費人區

處 末 我相公只慮着多嬌女 怕跋涉萬山千水 相公只

慮這是藍田種玉 結親誤 今日裡船到江心 補漏遲

女 生 外 向從來語 況既已做人妻 夫唱婦隨 不須疑



前合

當初是我仔細誰知道事成差池痛念深閨幼

女多嬌媚怎跋涉萬餘里那天我嫡親更有誰怎忍分

離罷不教愛女擔煩惱也被傍人講是非前合老姥

子也說得是且由他去淨

引雙調五供養生終朝垂泪為雙親使我心疼貼親墳

須共守只得離神京生夫且商量箇計策猶恐你爹

行不肯合若是他不肯難說道君王有命相見科外

說你父母背弃你媳婦來此相尋此事果否生此

果然劣婿正欲稟知岳丈外這可是伯喈的媳婦麼

知道旦奴家便是外賢哉賢哉貼孩兒有一事拜覆爹

難說句乃包
枯賜婚大是
佳句坊本改
也索向君王
請命則翁塔
父子情何以
堪

葬之以禮祭之以禮若姐二為蔡氏之婦生能竭奉

養之力死能備棺擗之禮葬能盡封樹之勞孩兒亦

為蔡氏婦生不能備棺擗之禮葬不能盡封樹之勞孩兒亦

寔交以此思之向以為人誠得罪於舅姑寔有愧於

如道今特講於爹二之前願居姐二之下外賢哉吾

女道得是旦自古道人有貴賤不可槩論夫人是香

閨繡閣之名妹奴家是裙布荆釵之貧婦况承君命

以成婚難讓妾身而居右外五娘子你今日既無父

母又喪公姑你便是我的女孩兒一般况你身先歸

於蔡氏幸又長于吾兒此寔當禮不必多辭生你兩

箇只做姊妹相呼便了衆這箇說得極是生劣婿今

日拜辭岳丈領二妻同歸故里共行孝道待服滿之

後再來侍奉尊顏外賢婿我其寔捨不得你去今日

又名急板令

尊顏寔出無柰爹二善保尊體不必掛牽外哭科孩

兒你如今去拜舅姑的墳墓竟不念我貼爹二請放

心孩兒此去不過三年之期外若女兒終是外向元

過大石調

摧拍生

念蔡邕為雙親命傾遭不孝逆天罪

詞本作念岳
丈恩深怎敢
忘情欲待不
喘久負忘靈
下二句分明
有勉強之意
今從古本更
定

嬌音婆

名今辭了帝廷感岳丈慙懃豈敢忘情痛父母恩深
久負亡靈合辭別去同到墳塋心憾二泪盈二

旦念奴家離鄉背井謝公相教孩兒共行非獨故里
榮我泉下公婆死也目瞑外五娘子我女孩兒少長
閨門凡事望你看顧旦

我自看承你孩兒不須叮嚀前合

貼觀爹二衰顏皤髻思量起教人泪零多我進退不

忍我待不誤了公婆被人譏評我待撇了爹二没人

溫清前合

外孩此別去你的吉凶未憑再來時我的存亡未審

賢吾今已老景畢竟你没爹娘我没親生若是念骨

肉一家須早辦回程前合

正宮一撮棹生岳你寬心等何須苦掛縈外賢把音

書寫頻二寄郵亭貼老多年老伊家須是好看承淨

程途裏各願保安寧旦死別全無準生離又難定合

今去也未知何日返神京外你三人去途中須要保

哭相思尾合最苦生離難拋捨未知再會何時也生

貼並

外女婿今朝已別離 老身孤苦有誰知
合夫唱婦隨同婦去 一處思量一處悲

第四十齣

李旺回話

柳穿魚丑扮李 心忙似箭走如飛歷盡艱辛有誰知

柳穿魚詠仙

諸本此後增
王且上路唱
臨江仙一折
朝元令四折
情詞俱雅今
從元本刪去

仙燈今本作
普賢歌語甚
俚鄙

此調有七句
者

夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸
二來後到庭除

未知相公在何處李旺蒙老相公差去陳雷請取蔡

想他兩位老的都死了小娘子又來了教我空走這

一遭如今且未好對老相公說先說與蔡相公知道

呀怎的房門都閉了敢是蔡相公入朝去了

小姐要幽靜閉了門呵丑叫科開門開門

翫仙燈外門外有人聲是誰來誼譁鬧炒丑老相公

李旺你回來了你知道麼我小姐和蔡相公都回家

去了丑却元來閉了門蔡相公的小娘子曾到這裡

不曾外我見他死了李旺我且問你蔡相公父母

既死了媳婦又死了你到那裡曾見甚麼人

過曲風帖兒丑我到得陳雷逢着一箇故老在他

爹娘墳上拜掃他果然饑荒都喪了他媳婦也來

到枉教人走這遭

外李我如今去朝廷上表奏蔡氏一明孝道管取吾

皇降丹詔把他召我自去陳雷走一遭丑老相公這

難得外便是一家都難得一來蔡伯喈不忘其親二

來趙五娘孝於舅姑三來我小姐又能成人之美一

門孝義如此理當保奏請

行旌表丑相公道得最是

合外五更三點奏朝廷

合管取一封天子詔

第四十一齣

風木餘恨

雙調梅花引生傷心滿目故人疎看郊墟盡荒蕪

惟有青山添得個墳墓合慟哭無聲長夜曉問水

有人還聽得無王樓春生他鄉萬點思親泪不能滴

雙親渾無計貼荒墓衰草連寒烟蒼苔黃葉飛蘋藻

生欲聽雞聲來問寢忽驚蟻夢先歸泉旦人生自古

丑今古難逢此樣人
表揚四海孝賢名

誰無死嗟君此恨憑誰語（貼）可伶衰經拜墳塋不作
錦衣歸故里（生）夫人如今且喜回到家鄉此處便是
爹媽墳墓我和你先拜了雙親然後去
拜謝張太公（旦貼）正是如此（拜奠科）

雙調入玉鴈兒（生）孩兒相誤為功名擔擱了父母都
緣是孩兒不得歸鄉故（媽）你怎便先歸黃土乾坤

豈容不孝子名虧行缺不如死只愁我死缺祭祀（合）
對真容形衰貌枯想靈魂悲咽痛苦

（旦）百拜必姑望矜怜恕責我夫你孩兒贅居牛相府
日夜要歸難離步（你這新媳婦呵）堅心雅意勸親父同歸故

里守孝服今日雙來廬墓（前合）
（貼）不孝的媳婦恨當初為我耽誤了丈夫喫人談笑

此折後諸本

有張大公為

生曰暖寒玉

山供四折極

為背理豈有

前日對差人

盡言相斥今

却卑詞厚禮

前据後恭廣

材决不如此

且落場詩云

休道世情看

楚事當逆抑情就禮通今古（前合）見科（生）張太公來了相
死皆蒙大公周濟正道拜了父母墳塋就到宅上拜
謝少效銜環之報何勞大公先降（末）說那裡話蔡相
公你腰金衣紫可惜令尊令堂相繼（未）謝世不得盡你
孝心正是樹欲靜而風不寧子欲養而親不逮這也
是他命該如此你今日祭歸故里光耀祖宗雖是他
生前不能享你的祿養死後亦得沾你的恩典老夫
苟延殘喘又得相見僥倖你今在此廬墓老夫
合當陪伴但有牛氏夫人在此怕不穩便暫且告別

添個縞帶飛舞你躡踊慟哭直恁苦那堪大雪添淒

樓臺銀鋪遍青山渾如畫圖乾坤似他衣衰素故

侍何如事你向黃泉路（只）死了一件我家中老父誰看顧

生何補（我）待又羞見公姑婆我生前不能殼相奉

合（生）呀只見朔風四起瑞雪橫空天氣甚

前（冷）左右且迴避着（衆）下（末）扮張太公上

此台及落場

詩与諸本異再來

相看

(旦) 生多謝深恩不敢忘

(末) 稍寬愁緒節悲傷

第四十二齣

一門旌獎

商調 (道遙樂) 生 寂寞誰憐我空對孤墳珠泪墮 (旦) 光

陰燃指過三春 (貼) 幽途渺渺滯魄沉沉誰與招魂 (生) 夫

按調道遙樂上二句一韵下二句一韵古本墮字与我字韵協作料泪傾非

人你看兩木連枝誰手栽相馴白兔走墳臺 (旦) 無心動植呈祥瑞否極應須會泰來 (末) 上 一封丹詔從天
下忽聽傳聞動郊野說道旌表一門閭 (末) 卜 此為何人也 (相見科) (末) 蔡相公外面宣傳有詔書到此旌表
孝義想必為足下而來 (生) 人間孝者亦多卑人何足稱孝假如大舜曾參之孝亦是人子當為之事何足
旌表 (末) 說那 裡話老夫當初也只得個分曉孝經云
了父母妻室不肯還家到如今纔得個分曉孝經云
孝弟之至通於神明光於四海無所不通今見你墳
頭枯木生連理之枝白兔有馴擾之性祥瑞若此吉

慶必

仙呂 (六么令) (末) 連枝異木新見墳臺白兔如馴禽

獸草木尚懷仁這一封丹詔必因君 (合) 料天也會相

憐憫

(生) 皇恩若念臣我也不圖祿及吾身只愁恩不到雙

親空辜負這孤墳 (前合)

(旦) 知他假與真謝得公報說殷勤公空教你為我

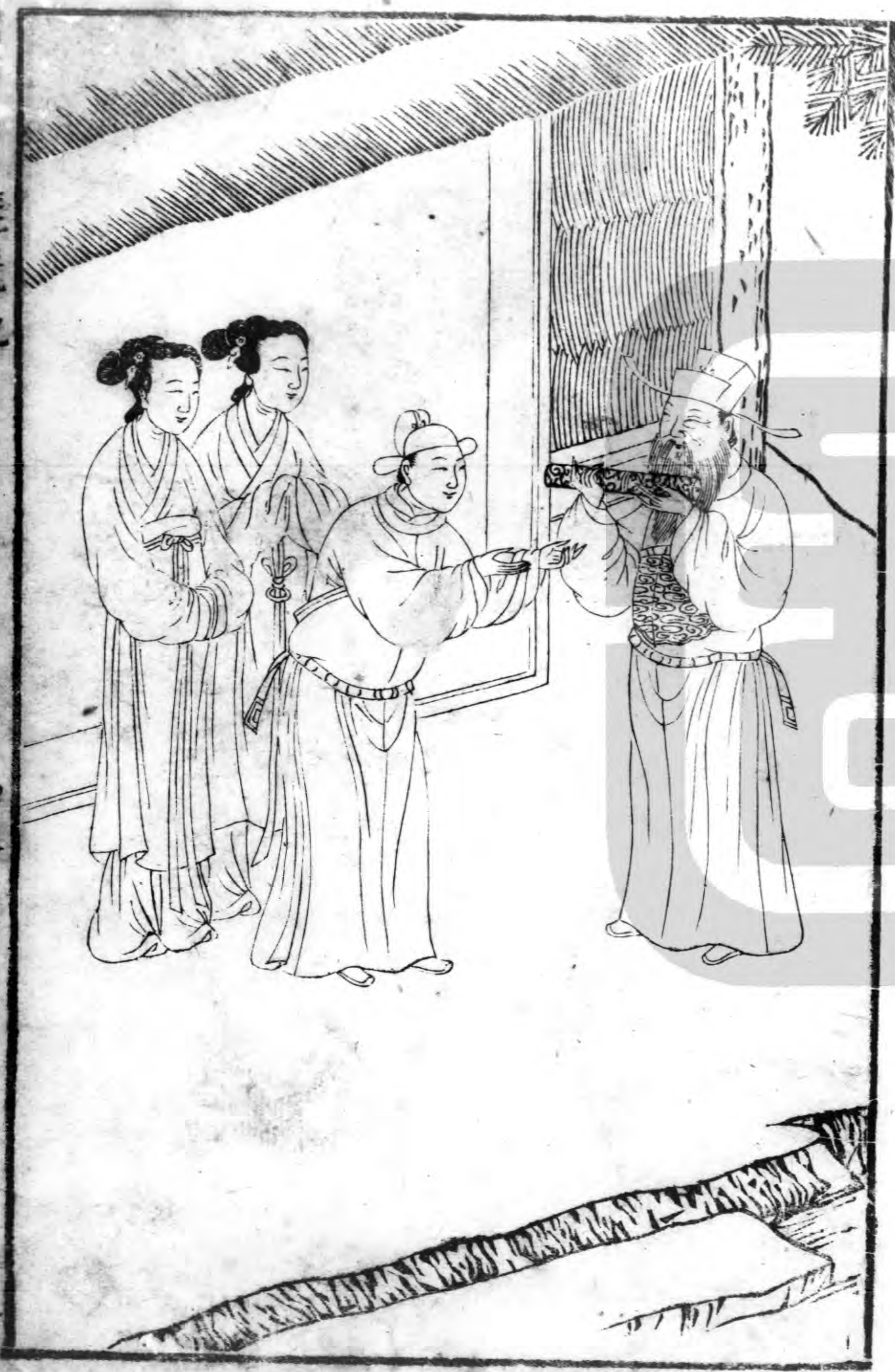
受艱辛今日裡有誰旌表你門庭 (前合)

(貼) 來的是何人悶中無由詢問一聲 (生) 夫人要無由

詢問我家君知他安與否死和存 (前合)

(丑) 扮縣官上

連理白兔俱是寔事獸一竹蟲



〔丑〕勅書已來近看街市上八亂紛二咱每只得忙前

奔備香案接皇恩〔合〕相見科何處官長因其甚到此〔丑〕

日天朝牛丞相親賚詔書到此開讀旌表足下孝義

加官進職起服到京令尊令堂皆有封贈二位夫人

亦有封號下官敬來鋪設香案迎接皇恩請足下改

換吉服俟候謝恩〔生〕卑人孝服不可更易〔丑〕先王制

禮賢者俯而就下不肖者跂而及今足下服制已滿況

天朝恩典禮當從吉〔衆〕說得是〔生〕門閣旌表感吾皇

〔旦〕貼孝服今朝換吉裳〔合〕不是是一番寒徹骨爭

得梅花撲鼻香〔生〕旦貼下換衣科〔外〕引侍從上

〔外〕風霜已滿鬢玉勒雕鞍走遍紅塵今日到此喜欣

欣重相見解愁悶〔合〕左右這是那裡〔淨〕這裡就是蔡

〔生〕旦貼上

心慌步又緊想皇恩已到寒門披袍秉笏更垂紳

冠和帶一番新〔合〕外聖旨已到跪聽宣讀〔生〕旦貼俯

風俗為教化之基孝弟為風俗之本去聖逾遠淳風

日漓彝倫攸斁朕甚憫焉其有克盡孝義敦尚風化

者可不獎勸以勉四海議郎蔡邕篤于孝行富貴不

足以解憂昔旨常關於想念雖遠素志竟遂佳名委

職居喪厥聲尤著其妻趙氏獨奉舅姑服勞盡瘁克

終養生送死之情允備貞潔韋柔之德糟糠之婦今

十六勳：階
有等級如秦
時五大夫七
大夫之類

江右梨園於
此處有張太
公將拄杖頭

是誰〔丑〕下官是陳畱縣知縣〔末〕老漢是蔡相公隣人

髮出示牛丞
相以羞辱恭
伯喈一段如
荆釵記之祭
江岳飛傳之
風魔皆演本
有之刻本不
載
張大公終不
受謝禮趙五
娘終不易衣
粧見得孝婦
義士之心一
無所為而為
坊本失東嘉
之意多矣

張廣才（生）卑人父母多二得他周濟（外）元來就是張
大公呵我朝裡也聞他仗義高名賢婿（你）今起服回
朝未得展報深恩我有黃金一笏送與聊為報答之
禮（生）如此多謝厚恩大公請收下（未）救災卹鄰古之
道也何勞尊賜（生）大公且暫收下卑人尚
自有犬馬之報（未）說那裡話敢受此金
仙呂（一封書）（外）我恭奉聖旨跋涉程途千萬里吾皇
過曲

親賢意甚美探取孩兒并女婿（賢婿你）數載辛勤
自苦一旦榮華人怎比（合）耀門閭進官職孝義名傳
天下知
（生）兒不孝有甚德蒙岳丈過主維（作悲科）呀何如免
喪親又何須名顯貴可惜二親饑寒死博得孩兒名
利歸（合）（前）

一名錦綉球

（旦）把真容重畫取（公）如今封贈伊把你這眉兒放
展舒只愁你瘦儀容難做肥（今日）豈獨奴心知感德
料你也銜恩泉世裡（合）（前）
（貼）從別後倍哀戚況家中音信稀為公姑多怨憶為
爹行常泪垂今日見公姑無媿色又得與爹行相依
倚（合）（前）

永團圓（眾）名傳四海人怎比豈獨是耀門閭人生怕
不全孝義聖明世豈相弃這隆恩美譽從教何所愧
萬古青編記如今便去相隨到帝畿拜謝皇恩了婦
院宇一家賀喜共設華筵會四景常歡聚顯文明開

王元正

未可作聖主
垂衣

盛治說孝男并義女玉燭調和婦聖主

(生)自居墓室已三季 (旦)今日徵書下九天
(末)要識名高并爵貴 (合)須知子孝与妻賢

琵琶記四卷終

重校琵琶記釋義大全

第一齣

翠幙

宋陳康伯苦學以燈達旦秋
月多蚊常垂青帷以蔽之

芸編

芸香草薰
書可辟蠹

知音

鍾子
期與

伯牙為友伯牙善琴子期善聽伯牙志在高山子期曰我
然若泰山志在流水曰洋洋然若江河及子期成伯牙絕嚮

以世無**驊騮**良馬名**蔡邕**陳留郡人字伯喈漢靈帝時仕為
知音者

學門外觀視摹寫者車乘日千輛後董卓辟之署祭酒遷侍
御史又遷侍書都御史又遷尚書三日之間周歷三臺竟以

卓黨成**春闈**禮闈春**鼇頭**列子渤海之東有大壑中有五山
于獄

所著常隨潮波上下帝命禹強使巨鼇十五頭舉首
戴之其上皆仙聖所居故進士中魁者謂之占鼇頭

杜香霧
雲鬢濕

第二齣

琵琶記

釋義

親燈火 夜讀也昌黎勉子班馬後漢班固字孟堅安陵人九

西漢書○司馬遷字子長龍門人武帝太中風雲易雲從龍

初為太史令作史記後世稱良史必曰班馬

士之乘也宋玉楚人屈原弟子憫其師忠而見放作九辨述其

時也漢楊雄字也成都人博學群書口九萬程莊子逍遙

也子雲吃不能劇談而好沉思善識奇字居北海則將徙于南

魚曰鯢之大不知其幾千里化而為鵬之背不知其幾

千里怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也

溟南溟者天池也鵬之徙擊水三千里

搏扶搖而上者九萬里扶搖風上行也

易簡為學士太宗以紅綃飛白

四字曰玉堂之署賜本院掛之

武帝時得大宛馬以銅鑄像立于署門

為名東方朔主父偃嚴安徐樂待詔於此

言道家之用事親至孝年七十身著五色

常取水非附青雲之上烏能施于菽水

伯夷傳非附青雲之上烏能施于菽水

後世哉後世因以稱近貴之士

菽水菽豆也禮記啜菽飲水盡其歡心

菴

鹽 送窮文朝蓼暮藍幽閑詩言文王之德有蘋蘩皆草名古

祀詩云采蘋以介眉壽介助也人星二髮變班也謝靈運

采蘩是也

萱 莊子云山中有大椿木以八千歲為春八千歲為秋凡稱

母為萱者取長久之義萱忘憂草也食之令人忘憂凡稱

忘憂之義也輻輳喻夫婦合而成家也鸞儔故以喻夫婦

好箕箒曰臣有女願為箕箒妾箕箒掃除之器

與子黃卷以古人為書用黃紙有誤

紫組以貫桑榆淮南子曰西垂影在木端

印章者謝玄與從兄朗輩為叔父安所器曰子弟亦何預人事正

枝 風俗通云梧瞬息息一轉目也鳥飛淮南子曰庭階耳

雜俎月中有兔

與蟾蜍並明

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

兔走

第三齣

牛太師

指董卓也卓漢靈帝時為太師蔡邕嘗為其所辟召卒坐卓黨以死琵琶傳奇原為王四而作王四贊入

完顏不花丞相府中番語不花華沙堤

沙堤唐故事拜相府縣裁言牛故托牛姓而謂邕為壻也

清霜畫戟

儀衛兵仗也清車輪流水趨之眾也瓊樓

唐翟乾祐于中秋翫月或問月中何所有答

醉月醉以酒錦

帳

晉常侍石崇與後將軍王金貂貂鼠屬北方以其皮為煖

內勁悍而外溫潤

玳瑁狀類龜而殼稍長其足有六後兩

阮孚常以金貂換酒

寒食日冬至後百五日為寒食其

皮取甲繫人臂以辟蟲毒

節琉璃出高麗國光彩福地洞天洞仙靈勝境有三十六包

彈

猶言褒貶也或曰包孝肅遊治恣游而粧飾也少年司馬文君

漢司馬相如字長卿成都人

女相如與臨邛令王吉善王孫聞令有貴客具酒召之并召

令酒酣令前奏琴曰妾聞長卿好之愿以與娛相如為鼓之

相如遂馳歸成伯鸞德耀節孟光字德耀體肥而黑擇配

都如成夫婦焉

不嫁曰欲得節操如梁鴻者鴻聞而娶之及嫁以粧飾入門

七日而鴻不答妻曰妾自有隱居之服鴻乃喜曰此真鴻之

妻也鴻家貧賃春于臯伯通庶下孟光荆釵裙布每具食

則不敢仰視舉案齊眉後共入灞陵山中以耕織為業

皇殿前四句

乃唐任生朝長安角妓曹文姬之詩文姬本娼

山任生以詩贈之文姬喜曰此真吾夫也偶者先請投詩

邪遂事之朝夕相携微吟五年忽對任生曰吾本天上司書

仙人以情愛責人寢二紀九天

太玄經謂中天羨天從天

是白打故名人打毬以杖追擊

圓社謂之蹴圓也踢鬪百草

記端午日四鞦韆也按荆楚歲時記春節懸長繩于高木上

女衫服坐立其上推引之名曰打鞦韆
漢武帝于千秋節日以之戲于後庭
鞦韆半仙唐天寶中以之戲于後庭
帝好稼穡教人務農時荆人鼈靈友其屍沂流而上至巫山
下復生見望帝因以為相號曰開明會巫山江壅人遭洪水
禪馬後望帝成魂化為鳥名曰杜鵑
處一齊分付與東風
言不啻春之來去也

第四齣

浪煖化魚

浪煖桃香三月景物水經鱸鯉出鞦穴三月上渡
龍門得渡者為龍否則點額而還故唐人以之比

登夢魂不到

宋崔翰累官瑞州團練使從太宗征太原九棘
謂人曰吾身雖在此而夢魂不離親幃也

三槐

周禮秋官司朝士掌建外朝之法左九棘孤卿大夫位焉
羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後中

三槐

三公位焉州長衆庶在其後注棘
者象赤心而外刺也槐者懷來人也
森々丹桂
五子

曰儀儼侃偁僖相繼登科馮道以詩贈之燕山
寶十郎教子有義方靈椿一株老丹桂五枝芳
塗山氏之女甫及四日即出水鶚薦後漢補衡字正平弱
居外一十三年三過其門而不入鶚薦冠孔融深愛其才上
疏薦之云鷲鳥累孔席不暇煖到一國駐身未久故其坐席
未煖而墨突不得黔濟物歷遍天下不暇安逸凡所居處竈
遂行也墨突不得黔濟物歷遍天下不暇安逸凡所居處竈
而烟燻未黑伊尹干湯乃為有莘氏之媵臣負鼎俎以滋味
說湯致百里奚自鬻虞公七年而無所遇知其將亡不諫而
于王道秦穆公聞其賢授以國政秦日盛強或謂其自責干
先養之秦穆公聞其賢授以國政秦日盛強或謂其自責干
秦養姓者之家得五羊之皮而為之食牛因以干穆公焉
千錢買隣八百買舍
南宋行雅市宅居呂僧珍宅側僧
買隣千掌上珠馬梵贊人生子曰忍將父母饑寒成
萬買舍掌上珠欲得掌上之珠
家貧力學淳熙末登進士第因陳言忤旨謫南海尉五年
名及歸父母俱死世人鄙之曰可惜父母飢寒死且喜孩兒

名利歸英
竟自縊死

第五齣

綠雲 阿房宮賦綠雲也 **孝經** 曲禮其皆言弟子之職温清定省也

蟾宮 月中有蟾蜍 **結草** 左傳魏顆父武子有嬖妾武子疾

曰疾病則乳吾從其治也及敗秦師于輔氏獲杜預見老

人結草以亢杜回之頸故獲之夜見老人曰余所嫁婦人之

父也爾用先人之銜環一黃雀被瘡為蟻損之寶收中籠內

治命余是以報耳 **寶雙玉環** 曰好掌此環累世為三公其子震至彪果四世為

尉 **食言** 謂言出而行違之 **斷絃** 漢武帝后趙氏善琴常退朝

謂后曰絃斷可續奚為悲之 **分鏡** 昌後陳太子舍人徐德言尚樂

終日雖彈不斷帝大悅後 **鏡** 昌後陳太子舍人徐德言尚樂

后竟以太子幼故賜成焉 **鏡** 昌後陳太子舍人徐德言尚樂

素領兵伐之德言謂妻曰國破伊必入權豪之家倘情緣未

斷尚冀相見乃破菱花鏡各分其半約他時正月望日賣于

都市及陳亡其妻果為楊素得之後德寄妻詩曰鏡與人俱

出鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝樂昌得詩悲泣不

已越公憫之遂召 **風燭** 元初劉田容城人也穎悟絕人留心

德言還其妻焉 **芙蓉帳** 蜀後主孟昶于成都城種芙蓉每至

前之燭耳豈可貪祿而取一朝之富貴乎哉 **紅樓娉婷** 白

天詩紅樓富家 **芙蓉帳** 秋四十里如錦高下相照因名錦城

以其花染繒為帳也 **萍梗** 萍浮萍梗枝梗無 **蓮步** 南

長恨歌芙蓉帳暖度春宵 **萍梗** 根飄蕩之物也 **蓮步** 齊

東昏侯鑿金為蓮花貼地令潘 **蓮步** 齊

第六齣

雲母帳 漢武帝賜趙后 **水晶** 性堅而脆出高麗國色如白水

以之製為 **鳳凰池** 中書省也自魏及晉中書監令掌贊詔命

藻而貢之 **鳳凰池** 記會時事典作文書以地在禁近秉鈞

琵琶已

釋義五

衡多承寵任是以人固其位晉荀勗武帝朝為中書環珮
 藍除尚書令人賀之荀曰奪我鳳凰池諸君何賀也
 傳后妃進退御香猶在早朝詩朝罷玉鉉易曰鼎玉鉉注鉉
 必鳴珮環退御香猶在香烟携滿袖玉鉉貫耳以舉鼎者大
 象也赤鳥鳥冕服之履今之朝鞋也膏梁膏脂肉梁美
 日長晉宮人刺繡冬玉人無賴以爲玉人此喻美女無賴不
 勝感懷杏臉桃腮後漢韋固之妻貌美人謂其杏臉松筠
 之私耳不凋古蕙蘭有餘總之二物香幽靜而色潔淨古人以
 人以喻節操
 喻女閨闈記內言不出於閨也禮婦儀姆訓姆訓女教之師
 婚姻爾雅壻之父母曰婚婦之父母曰姻白虎通云
 婿婚者昏時行禮故曰婚姻者婦人因夫故曰姻
第七齣
杜宇 杜宇啼聲有類不如芳草王孫楚辭芳草生兮萋萋
 歸去故客聞之淚下
芳草王孫 楚辭芳草生兮萋萋王孫遊兮不歸郵亭

即今之急
 逆鋪也 螢窓 晉車胤字武子幼勤博覽家貧無油夏月以
 尚書 真草隸篆 楷書上谷王次中所作即正書之夜而繼日
 章帝時有杜伯度等善書草書章帝愛之上表亦作草字故
 謂之草草篆書大篆周宣王時史籀所作也小篆秦始皇時
 李斯所作也隸書秦時
 程楷易小篆而為隸 王羲之 晉右將軍臨池學書池水盡
 其筆勢飄若浮雲矯若驚龍又曰烟霏霧結狀若斷而實連
 鳳翥龍鬚勢若斜而反直其最為後世重者有蘭亭記樂毅
 論黃 歐陽詢 唐人字信本敏悟絕人初學王羲之書後險勁
 庭經 隴頭音信 陸凱事吳為江南太守與范曄相善寄梅花一枝
 聊附一枝春 隴客路空瞻一片雲 唐狄仁傑字懷英陳言許
 頭指長安也 在河陽仁傑登太行山反顧白雲孤飛謂
 左右曰吾親舍其下顧望久之雲移乃去 流水蘸柴門後
 桓帝時常徵不起常侍曹節專政徵為太守不從人問故
 詩喻之曰任他富貴不須論且隱深山樂素餐總使一身

要地爭如流 欲斷魂 清明詩路上 芳塵 趙王石虎起高樓

則揚之名 妻嫂笑蘇秦 蘇秦字季子洛陽人師鬼谷子說秦

機嫂不為炊 十度謁侯門 侯門權貴之門也謁于求也宋李

後并相六國 淵藪且徘徊 帝命也詩王言樵門 樵門鼓角樓也城門

出通判處州 如絲其出如綸 樵門 上建高樓以望敵者

周之 寢也 絲綸 帝命也詩王言樵門 樵門 上建高樓以望敵者

九陌長安有 春官 周禮春官 棘圍 杜氏通典選舉類唐武

兵衛以棘刺圍 熊掌駝峰 馳脊上肉峰也 瓊林鴈塔 古今詩

摩及第偶於慈恩寺鴈塔題名後人效之遂成故事杏園文

衡後於同年中推善書者紀之他時有將相則朱書之 衡 故典試事者謂之司文衡 賓興 周禮以鄉三物教萬民

而實桃李 秋梁公為相姚元崇桓彥範史敬暉等一時名臣

曰薦賢為國 先鞭 且志泉逆虜常恐祖生先用曰執戈待 溫飽

非為私也 王沂公及第或戲之曰狀元試三場一生喫 陶成 陶作瓦器

看才請纓 漢班超立功西域請受 也 長纓縛單于致闕下

第九齣

翠減香消 言閨中寂寞 雲閒月冷 見懷人憶遠 臨鏡理筓總

筓簪也總裂練繒以束髮者禮記婦 姑嫜 夫之母曰姑嫜 綠

人卓文君 白頭吟 卓文君既奔司馬相如欲他娶文君乃

綺卓文君 白頭吟 卓文君既奔司馬相如欲他娶文君乃

斷陽關之曲 送別南浦 齊江淹別賦春草碧色春水 畫

人漢張敞字子高為京兆尹以經術自輔然無威儀常為人畫眉長安百姓傳之有司奏聞對曰閨房之內夫婦之尤有過於此

傅粉郎 魏何晏字平叔為吏部尚書美姿容面者上弗問

出拭之愈白

鏡鸞 異苑罽賓王一鸞三年不鳴夫人曰見文帝方信之

絕

鴈香魚沉 蘇武在匈奴曾繫帛書於鴈足以寄中國古詩矣

遺我雙鯉魚中有尺素書故寄書常托言魚鴈

音沉言無

芳杜 楚辭采芳艸兮杜若香艸名

西山景暮 陳情表日薄西音信也

老不

才俊 白虎通才過

榜登龍虎 唐陸贄主試事得韓愈歐久也

天下雋偉之士

青史 史者記事之籍謂之青者蓋古未有紙時稱榜登龍虎

書故曰汗青

亦謂青史

第十齣

太僕寺 掌馬之官太

耳批雙竹 杜詩竹批雙耳駿

鬃散五花 杜詩五花散作

雲滿

鳳臆龍髻 胡馬行鳳臆

豹頭虎額 伯樂相馬經云馬之

翠蹄削玉 杜詩脚寒玉

赤汗流沫 漢武帝時渥洼產馬名天

汗弓沫

隅目青瑩二句 出杜工部驄馬行隅目青瑩

喻其磊砢 東城在岐下見秦州進一馬

玄圃 臺名居崑崙

如牛領毛生肉端蕃人云此肉駿馬也

崑崙山 在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山 在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山 在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山 在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山 在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山 在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山 在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山在陝西肅州其嶺峻極

崑崙山 在陝西肅州其嶺峻極

百金而返不期年 赤兔 呂布有馬名赤兔 紫燕絕塵赤電

羣逸 西京雜記漢文帝自代還 有良馬九疋一浮雲二

名九絕塵 奔電踰暉 龍之子年拾遺記周穆王週行天下得八

霧八扶翼名八駿 追風 古今注秦皇有七名馬曰追風一

丈鳥 梁太祖溫以愛馬 追風 白兔 躡景 追電 飛翻 銅雀 晨鳧 一

生常以美妓換 青海 西域吐谷渾地冰合時游牝馬其 月氏

駿馬名紫叱撥 大宛 國名極產良馬漢武帝 龍騾 索隱

大宛 西出善馬 大宛 使壯士以千金求之 龍騾 劉牢

之有馬號龍騾常跳五丈 畫印 三花 白 進良馬俱印以三花

飛鳳之字 錦韉 韉以藉鞍者以錦 紫遊韉 童謹青 御路楊

白馬紫 王勒 勒馬銜也 以玉勒 碼碯 形似馬腦多出北地如纏

形最貴 獸 珊瑚 樹生海中色紅潤出波斯 獅子等 午門 鄭玄

子正南之門 曰一縱橫故曰午門 又天 瑞腦 香名狀如蟬 蚕老

出交 銀海瓊舟 俱酒器各 葡萄 玉液 葡萄酒 出大宛漢張騫使

種人 釀以為酒名曰玉液 金谷 園名在河南府城西十三

富人 藏酒至千斛 十年不敗 金谷 里地有金水自太白山南

流經此谷 晉石崇因川阜造園館其中奢靡不可 勝言自作詩序傍有清涼臺即崇妾綠珠墜死處

第十一齣

姮娥 述異記有窮后羿得不死之藥於西王 小秦王三跳

唐史 小秦王 唐太宗也 澗虹 蜺澗 也在山西蔚州廣靈縣南

武德 初宋金剛 寇澗州 王與戰 敗績 其將尉遲敬德追王至

秦叔寶 來接與敬德 跳過 荷衣 綠袍 劉蕡詩 翠

山色也 山極 杏園 秦中雜記 進士初宴 謂之 綠袍 唐制 進

龍虎記

釋義九

御墨鮮狀元及第御禮樂三千禮樂三千字緘橫樞密院會

密院掌天子之機務及天下邊王壺晉武帝時鮮卑貢一

境軍馬之政令蓋取天樞之義玉壺容酒斗餘其中

溫寒隨晁董舒廣川人以文對策漢武帝嘉之丹墀

地謂之丹朱漆九重天子之門有九謂關門遠郊門近

也霄紫泥漢書以天子六璽皆以武都紫泥封宸旒天子之

居旒冕飾金蓮送對禁中燭盡上以乘輿金蓮花燭送歸院

詞鋒潘岳詞紫宮皆在紫宮文兆也萬玉班中唐李宗敏知

清秀時號扶桑二句扶桑日出處也崆峒山名也襄王謂宋

劍倚天外八珍食之美者曰珍八珍見禮記內則篇後世則

王益奇之八珍謂龍肝鳳髓兔胎熊掌鴉炙豹蹄狸唇鯉魚

尾為酒鱗紅班綵以之奠酒味極佳雲臺漢明帝永平三

臣乃圖雲臺之八將東封東岳泰山封用五色土雜封之司馬

于南宮無以報河清頌命鮑照為河清頌詞甚工王柱擎

願上東封書姚崇碑文曰玉紗籠唐李藩字叔翰少時問人

天柱擎天高明之僧言凡位當宰相者冥清禁鍾漢武帝時

藩不省後有新羅僧元和中果拜相也清禁鍾未央宮殿

司必潛以紗籠護之元和三日三夜詔問東方朔對曰銅若

第十二齣

狼狽而無前足附狼范杞良秦始皇三十三年遣將

城起于臨洮至遼東萬餘里湖南人范杞良預役築城未

一月身歿其妻孟姜女親送寒衣聞夫身歿乃于城下哭

十餘日城為之崩

第十三齣

華屋鎖嬋娟

漢武帝數歲時公主抱而問曰兒欲得婦否曰

金屋貯之嬋娟

欲得主指女阿嬌曰好否笑曰若得阿嬌當以

有奇相不可妄與人因畫二孔雀于屏間令請婚者射二

約中目則與之唐高祖最後射各中一目遂以妻之後為后

焉 幙裏紅絲

張嘉貞欲納之為婿謂之曰吾五女皆有姿色

各持一線以帷幔之子可隨便牽

紅葉傳情 唐僖宗時于祐

溝流一紅葉題有詩云流水何太急深宮盡日閑慙勤謝紅

葉好去到人間祐見詩云流水何太急深宮盡日閑慙勤謝紅

詩寄阿誰後祐託於韓泳門館帝放宮女出嫁泳以宮女韓

夫人美姿遂作伐而嫁于祐韓於祐筭見紅葉驚曰此詩乃

妾所題不擬君拾之今果配合事豈偶然一日祐開宴泳

泳曰今日可謝冰人也韓笑曰一聯佳句隨流水十載幽忍

滿素懷今日結成鸞鳳

瑶臺 仙居之處昔許渾暴卒三日醒

友方知紅葉是良媒

惟見許飛瓊塵心未盡俗緣在十里下山空月明復寢驚起

改第二句云天風吹下步虛聲因謂人曰昨夜夢到瑶臺有

仙女三百餘人一云是飛瓊令改一句不欲 閨苑 崑崙山有

世間知有我也蓋飛瓊西王母之侍女也

閨苑 崑崙山有

有五城十二樓眾仙往來其間

天祿 漢禁中閣名在未央

此書於石渠

亦秘藏書於此其下礮石為渠以導水故名焉

玉音金口

索隱云天子之言語巨

極有巧思今人誇口于識者

班門弄斧 公輸子名班魚

之前譏之曰此班門弄斧也

第十四齣

玉簫聲杳

言夫婦之久別也列仙傳簫史秦穆公時人風

美玉不好吹簫遂以妻焉乃教玉作鳳鳴居十餘年有風

止其屋穆公為作鳳凰臺夫婦止其上一旦史乘龍去

琵琶記

釋義十一

鳳升天而去秦人議郎漢靈帝建寧三年蔡邕清要唐李

為作鳳女祠焉中司親喪去官既除服上詔授以七品清要官有司擬察

乃授為侍宦海沉身唐顏貞卿字清臣一日雞跖道士來

御史職兔絲毛詩為與女蘿施於松上喻婚姻也女瓜葛延蔓相及

喻親戚閼閱史記明其等曰閼表其功紫閣宋劉放拜中書

綿密也閼閱曰閼又門左曰閼右曰閼紫閣宋劉放拜中書

建紫微閣黃扉扉戶扇也漢丞門楣唐玄宗因立楊貴妃從

於西省閼黃扉相黃扉黑幡門楣唐玄宗因立楊貴妃從

兄弟韓國秦國魏國三夫人時謹云男不封庚廖佳人門關

也百里事秦為相忘其妻歌曰百里奚五羊皮憶別時轉

烹伏雌炊糜今曰富貴忘我為問之乃其妻也遂就馬轉

日暮援戈而揮之日反三舍回天唐太宗修洛陽宮左庶子

有張公論事江空水寒二句華亭和尚偈云千尺絲綸直下

魚不食滿船空載月明歸

月老唐韋固求婚客有議潘昉女且期龍興寺門固往見有

吾議潘昉女可成乎曰未也君婦適三歲十七入君門固曰安在曰

店北賣菜陳老嫗女耳老人忽不見後十四年相州刺史王

秦妻以女眉間常貼翠釵歲餘問之乃知為秦姪女冰人

父終宋城宰時乳女陳養之後秦取以為已女嫁焉冰人

語為陽語陰媒介事也當為人作媒冰曰當在冰上與冰下

第十五齣

第十六齣

第十七齣

第十八齣

第十九齣

第二十齣

第二十一齣

第二十二齣

第二十三齣

比翼 兩雅東方有比翼鳥坦腹東床晉却鑿字道微一女侍
子弟門生歸與鑿曰王氏諸少年並佳然聞鑿曰此真佳婿及訪
惟一入東床坦腹食胡餅獨若不聞鑿曰此真佳婿及訪
乃義之也遂胡纏歐陽璟與金鑿長老詩到了不
以女妻之也赤繩唐詩
月下老囊中何物曰赤繩子以繫夫婦之足雖雙
敵之家吳楚異鄉富貴懸隔此繩一繫終不可遺

第十七齣

金龍案 王建宮詞金龍殿天威咫尺
曰唐及五代有之周官條狼氏執鞭趨辟螭頭說文螭若龍
階欄循刻螭為飾故豹尾輿服志大駕屬車八十一乘尚書
丹堦上之堦曰螭頭豹尾御史所載最後一乘懸豹尾侍御
史載之豹尾五更寒吳珣詩朝臣待漏五更寒鐵甲將軍夜
以前比省中五更寒度關山寺日高僧未起策來名利不如
閑小黃門居禁中在黃門之內掌傳箋紫禁漢書宮禁之珠

斗爛編 星斗也律曆志五星干連千尋玉掌七尺為尋漢武
承露盤高一丈七圍以銅為之上有紫陌詩雞鳴紫陌
仙人掌以承露和玉屑飲之可以長生建章宮漢武
寒光五門三曰庫門四曰應門五曰路門是也
帝太初元年以栢梁殿災粵巫占之曰粵俗有大災則復起
大屋以厭勝之帝於是作建章宮度為千門萬戶前殿度高
未央其東則鳳閣高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲
大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲
南有五壁之屬立井幹甘泉宮在陝西安府涇陽縣甘泉
高五丈大輦道相屬焉未央宮漢高帝七年命蕭何治未央
之周十九里去長安城未央宮內有東闕北闕前殿武庫太
三百里望見長安城未央宮有射熊觀秦漢遊獵之所也
名未央者取詩夜長楊宮長楊宮本秦離宮漢因之以備行幸
未央勤政之義也長楊宮有射熊觀秦漢遊獵之所也
宮漢武帝建以宮長秋宮秋陽之始取其長而秋者長信
秦始皇初建以備行幸長樂宮漢高帝建內有東朝及
漢太后所居之宮也

漢太后所居之宮也
秦始皇初建以備行幸
宮漢武帝建以宮
長秋宮
長樂宮
德通光高明長秋等殿

陽殿在未央側西都賦昭
金華殿黃圖未央宮
長生殿

歲七月七日賜楊
披香殿唐蘇世長嘗
金鑾殿唐玄宗

貴妃乞巧于此
當時事奏頌一篇帝賜食
麒麟殿後漢明帝嘗集公卿右

親為調羹詔供奉翰林
白虎殿漢宣帝時諸儒

史
太極殿即唐西內正殿也高祖
龍鱗座王建宮詞座列

虎閣因名
赭黃袍赭赤黃色天
龍鱗座王建宮詞座列

曰白虎通
羽林軍天有羽林大將軍之星蓋羽翼鷲

蓋形赤色兩都
賦芝蓋九葩
之意林喻若林木漢武帝故以名

臣是
金吾衛秦有中尉漢武帝更名執
千牛衛宋孫綽拾遺

也防身力也故後魏有千牛備身掌執御力唐顯慶
陛下陛下

五年始置左右千牛府龍翔二年改府曰千牛衛
陛下陛下

巨與天子言不敢
奉引昭容唐女官正二品天
銅肝鐵膽王

指斥但呼陛下
獬豸冠獬豸神獸似牛號神羊能

勁議者目其銅肝鐵膽
觸邪佞獄有疑令羊觸之

立別曲直楚莊王獲之
糾彈御史索隱云御史之名周官有

為冠賜執法者服之
制百司
叔孫禮叔孫通薛人也漢高帝六年為博士說帝起

諸侯王以下莫不震肅帝
問寢文王之為世子朝于王季曰

曰今日乃知天子之貴也
金鑰禁門
玉珂馬勒飾也杜詩

外問內監之御者曰今日安
玉珂馬勒飾也杜詩

否何如內監之御者曰今日安
玉珂馬勒飾也杜詩

珂
封事漢舊儀奏封
措笏謂插笏于
咫尺十寸曰尺六寸

瞳瞳目童子也
朱紫朝官服
出入承明地翰林有承明金

盧
朱買臣字翁子會稽人家貧賣薪自給擔東薪行且誦

為會稽太守初買臣免待詔嘗從會稽守邸者寄食及拜

太守衣故衣懷印綬步歸郡邸值上計時會稽吏相與

不視買臣入室中守邸與共食且飽少見其綬守邸前

綬視其印會稽太守章也守邸驚出語上計吏皆醉大

駭妄耳其故人素輕買臣者入視還走疾呼曰實然坐

駭曰守丞相推排陳列中庭拜賀買臣徐出戶有頃長

吏乘馬來迎買臣遂乘傳去後擊破南越有功徵為主爵都尉列于九卿司馬相如漢武

賦得幸為中郎將建節鉞蜀太守以事烏鳥飛反哺其

名慈鳥李密陳情表王事多艱豈違報父詩王事靡盬

德也謙言已之薄德也不基大業也書彌警動之風四方

也俊髦士之俊者曰髦繩糾繩直也糾正也桃夭詩云桃

其華之子于歸宜其丹鳳詔後趙王石虎置戲馬觀上安

室家婦人謂嫁曰歸班超字仲升安陵人彪之子固之弟也

領行萬里封侯班超字仲升安陵人彪之子固之弟也

大丈夫當立志異域以取封侯安能以事筆硯乎有相者曰

燕領虎頭飛而食肉此萬里侯相也明章兩朝出征西域安

集五十餘國母歿王陵王陵沛人始為縣豪高祖微時兄事

封定遠侯南陽至是以兵屬焉西楚霸王項羽收陵母置軍中陵使

則東向坐陵母欲以招陵母私送使泣曰願為妾語陵

善事漢王漢王長者母以老妾故持二心妾以歿

送使者遂伏劍而歿天下既定封陵為安國侯

第十八齣

義倉通典曰隋文帝開皇五年長孫平奏令諸州百姓勸

級輸粟名為社倉又韓仲良奏王公已下應墾田者畝二

貯之州縣以備凶年賑給百姓始為義倉蓋其事自隋始

宋朝會要曰建隆四年三月詔諸州所屬縣各置義倉所

第十九齣

鵲橋淮南子七月七日烏鵲填仙郎到河天河之東有美

機杼女工年勞役織成雲霞紫色綃縑之衣辛苦殊

悅容貌不暇整理天帝憫其獨處將嫁與河南牽牛之

自後竟廢織維之功貪權不歸天帝怒責

第二十齣

珠簾史記漢武帝元鼎初起神屋以白 藍珠宮神仙宮

宮雕轂轂車輪也 雕宮花帽簇梁純夫詩宮 天香袍染詩請開

桂花嬌面重遮蘇卿詩彩 脩蛾長眉也詩 窈窕好貌 西

錦賈島詩西川十樣 泰山丈人泰山在魯地東岳也其上

絲蘿喬木詩為與女蘿施於松栢言倚附也 冰玉晉樂廣

謂之冰鏡塔衛玠字叔寶時號玉人 膏沐膏澤髮者沐滌也

適為金鳳斜飛金鳳髻之飾也蘇小 玉種藍田括地志

容西安府藍田縣東南三十里山出玉周禮王之次美者

曰藍故名又漢楊雍伯洛陽人性篤孝父母亡墓無終山遂

天神化為書生就飲問曰何不種菜以給人答曰無種書生

就懷中出石子二升與之曰種此生美玉并得好婦雍伯乃

種其石數歲北平徐氏有女極姿容人多求不許雍伯試求

馬徐氏戲之曰得白玉一雙乃可雍伯于所種石處得璧五

其地故湘裙李羣玉詩裙拖六幅 雲雨巫山六

王遊雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣王問王曰此何氣

曰所謂朝雲王曰何為朝雲王曰昔者先王嘗遊高唐急

愿薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之陰

為行雲暮為行雨朝暮只在陽臺之上括地志巫山

四川夔州府巫山縣縣巨七百自非停午夜不見日日

十二峰曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴淨壇上升起而

風登龍聖泉沿峽巨一百六十里唐沈佺期詩巫山峰

合踏隱昭回俯眺 金猊金鑄猊形 醺醺治酒其名

魏公稱醺醺似蘭香翠能過 蝶戀花三句俱喻夫婦

雙舞文選鳳非梧不棲韓文 花誥夫人使金花羅紙七

翠竹岩梧鸞鵠停峙故云

琵琶記

釋義十一

綵袋賜以**紋犀**格物論犀狀如水牛猪頭大腹一脚三
湯沐邑也**紋犀**黑一孔三毛行于江海為之開二角
額上一在鼻上差小其角上之貴
者有壽星通天等紋故謂之犀紋

第二十一齣

一杯漢文帝時張釋之為廷尉持法公平有人盜高祖寶
帝怒曰吾欲滅其族何輕罪釋之奏當殺之于市以示
滅之族假令愚民取長陵一杯土陛下何以加其法乎帝
之長陵高祖之墓取**獨啗**猶言獨
一杯土隱言抉墓也

第二十二齣

餐松列仙傳倭採藥父也好食松實體毛數寸能飛行
長生藥也教以服食法後得道朝于上真

第二十三齣

閒庭槐影槐葉密陰庭前多種之**瑤臺閣苑**神仙傳崑崙
仙境也有玉樓十二玄室九層**焦尾**邕寓吳會吳人燒桐以
弱水環之非**飛車羽輪**不可到**焦尾**邕聞火烈之聲知為
美材請為琴有美音**南薰虞絃**虞舜彈五絃之琴歌南風
其尾尚**焦**因名**焦尾****南薰虞絃**詩其詩曰南風之薰兮可
解吾民**懷水仙**列仙傳琴高善鼓琴行涓滴之術號水仙
之愠兮**懷水仙**游冀州涿郡間二百餘年後人于水傍設
高果乘**鯉**來經一月復入**寡鵠單鳧**斷猿善琴嘗為寡鵠
水去後**伯牙**作水仙之操**寡鵠單鳧**斷猿善琴嘗為寡鵠
鳧斷猿之操**雙鳳離鸞**西京雜記張安世年十五為漢成
聽者皆悲**雙鳳離鸞**帝侍中善鼓琴能為雙鳳離鸞曲
螂捕蟬蔡邕自外歸鄰人設酒食命邕至座上先有一人
螂食蟬心念殺之其琴有殺音邕聽琴音即告去主
曰起何速乎為君遠來故造此何為即回邕曰見有殺
去主人曰何有聲彈琴者乃笑而奇之**好姻緣惡姻緣**
使江南學士韓熙載迎之於集賓館以妓秦弱蘭偽為
之女令掃地穀因而悅之與狎遂作一詞名風光好贈

好姻緣惡姻緣只得郵亭一夜賦別神仙琵琶撥盡相
知音少那得鸞膠續斷絃是何年唐主一日開宴令弱
此詞以勸陶穀酒歸梅雨梅雨五月為送梅雨篔簹展湘波
穀大慚即日北歸梅雨梅雨五月為送梅雨篔簹展湘波
亭長展湘波篔簹舞服也唐李錡之妾秋娘為錡
湘波篔簹舞服也唐李錡之妾秋娘為錡
花開堪折直須折斗膽蜀姜維為征西將軍與魏兵戰
莫待無花空折枝將士剖其腹而視之其膽大如斗
雉朝飛齊犢牧子五十無妻見雌雄相寡鵠夫成守義
人求娶之娶作黃鵠歌云單寡七年兮不雙飛宛頸
獨宿兮想其故雌魯人聞之曰斯婦不可以強妻也昭君
漢元帝以宮女王昭君賜匈奴號寧胡關氏後入胡風入
中思慕漢恩遂彈琵琶以寄其恨名之曰昭君怨
漢吳叔文善琴隱居石壁山多松樹常盛夏思歸引衛
時以琴撫於松下以納涼遂作風入松之操
衛王聘之未至而王薨太子留之不聽拘別鶴杜詩上茲
于深宮思歸不得援琴而歌曲終自縊死
堪聽二句乃題風箏曰依稀似曲纔堪聽又恐風吹別調聞

霧觴列仙傳許璫嘗醉吟曰閨苑花前是醉鄉
陸士衡詩飛蕙質東坡詞蕙蘭姿琅玕石美似碧筒勸魏鄭
泉漱玉鳴避暑取荷葉盛酒以簪刺葉與冰
柄通屈之如象鼻然吸之名碧筒勸
雪藏之兩檻下俟盛夏設宴於山以避暑
採訪使得白玉枕名曰扇動齊純製齊純素班婕妤詩
寒玉夏天枕之極清涼
為合歡扇團圓似明月出入君懷袖動紅粧指荷
搖清風發棄捐篋笥中恩情中道絕
大戴記五月五浴菱歌古玉繩春秋元命包曰玉繩
日以蘭湯沐浴菱歌古玉繩春秋元命包曰玉繩
繩低蓬萊一神仙所居山名在東海中高
建章蓬萊一神仙所居山名在東海中高
唐明皇與葉清天師遊月宮寒氣逼人風露沾衣其天
曰廣寒清虛之府少頃見素娥十餘人皆皓衣乘白鶴
大桂玉漏銀箭至周挈壺氏掌之李白烏栖曲銀箭金

琵琶記

釋義

水晶宮 逸史戶祀嘗騰上碧霄見宮闕樓臺皆以水
晶為壻有仙女在傍問之曰此水晶宮也

第二十四齣

子先嘗 禮記親有疾飲 忠臣二句 周赧王三十年燕昭
樂毅為上將軍毅將

韓趙之兵以伐齊克之毅聞畫邑人王蠋賢令軍中環
三十里無入使人請蠋蠋謝不往蠋曰忠臣不事二君列

不更二夫 遂自縊歿

第二十五齣

鷺序駕行 朝班 烏鳥反哺 晉侍中張華嘗注禽經曰
鷺序駕行也 烏鳥孝鳥長則反哺其母 駕幃

枕 胡浩然詞惟情未足 鴛象床 六逸清談錄梁魚容性侈
幃散 風鳳枕已冷 象床 靡以象牙沉檀造以為床如

香 晉韓壽字德真南陽褚陽人美姿貌善容止司空賈充辟
為椽每宴賓客充女輒于青瑣中視之而悅焉形于夢寐

使婢白之呼壽踰垣而入與之私通時西域進奇香一襲人
衣則經月不散武帝甚貴之惟以賜充充女盜以遺壽充因

宴諸賓椽聞壽衣芬馥遂疑女與壽通 猿聞也 斷腸格物論
而得香因勸婢妾得質竟以女妻壽焉 猿聞也 斷腸格物論
而腸狹聞類或聲鳴則腸俱斷而或春秋時膠東猿盛至夏
踐人木椽楚昭王使養由基射之適遇母猿抱子在樹由基
引弓射中其子歿 母長鳴三聲遂歿

第二十六齣

蛾眉 詩螭首蛾眉 蛾眉 結髮 宋子京詩結髮
結髮 髮為夫婦 披剃 披剃 髮也 因果

過去諸佛為成就無上善提故捨飾好剃髮即發空
願言今落髮故願與一切眾生斷除煩惱及諸惡障
謂混袈有三門一曰空門二曰無相門三曰無作門
紀原漢明帝既聽陽城侯劉峻等出家又聽洛
陽婦女阿潘等出家此蓋中國尼姑之始也 蘭麝

香有餘格物志麝如小麋人逐則自高岩舉爪
剔出臍香就繫尤拱兩足保其臍以自珍重焉 堆鴉

似堆 舞鸞髻 王建宮詞宮梳 鶴髮 賀方回詞童
鵝 堆鴉

堆鴉 王建宮詞宮梳 鶴髮 賀方回詞童
鵝 堆鴉

第二十七齣

鍾馗而遊齋開覽鍾馗終南山人也唐武德中舉不第觸

足懸一履于腰間竊大者紫香囊及怙玉笛吹之大者

逐之喧擾不已既而大者奏曰臣終南山進士鍾馗也

陸下殺之遂擒小者以右手大指搯其目食

之盡覺而疾愈因命畫工吳生如夢圖之

雜記崔郊妾鬻于連帥于頓郊以詩寄之以妾還郊大人

一人深如海從此蕭郎是路人頓見之以妾還郊大人

大人漢霍光去病之弟也父仲孺以縣吏給事平陽侯曹

家與侍妾衛少兒私通吏畢歸娶婦生光因絕不相聞不

少兒已生去病後去病為驃騎將軍擊匈奴至平陽傳舍

吏迎仲孺跪曰去病不早自知為大人遺體為買田宅奴婢

而去還復過馬將光西至長陽關地名在長安西唐尚書

安任光為郎後位至宰相

西以詩別之曰渭城朝雨浥輕塵客舍青柳色新勸君

更盡一杯酒西出陽關無故人後人以為陽關三疊之唱

銀謂字也字書謂鈎玉筋謂泪也宋蕭獻明母病時寒行路

第二十八齣

黃土傷心列子骨肉歸於黃丹楓染淚麗情集王子敬與

其墳下淚急趨回首不覺淚已沾衣墳

間楓葉染淚者皆紅蓋情動不可制也

銅柱三匝又韓愈詩卜其宅兆孝經卜其宅三公周官立

繞墳不假號三匝保為三公前漢以大司徒大司空為三公後漢以太尉司徒司空為三公

第二十九齣

玉鏡銀葩冰輪琉璃千頃瑤臺銀闕玉壺冰俱喻長空

珮清風二句言夜景也朱希真詞庾樓晉庾亮鎮武昌

登南樓俄而不覺亮至將起避之亮曰諸君且住老子

於此興復不淺遂據胡床與浩等談咏其坦率如此

難古樂府名

第二十八齣

黃土傷心列子骨肉歸於黃丹楓染淚麗情集王子敬與

其墳下淚急趨回首不覺淚已沾衣墳

間楓葉染淚者皆紅蓋情動不可制也

銅柱三匝又韓愈詩卜其宅兆孝經卜其宅三公周官立

繞墳不假號三匝保為三公前漢以大司徒大司空為三公後漢以太尉司徒司空為三公

第二十九齣

玉鏡銀葩冰輪琉璃千頃瑤臺銀闕玉壺冰俱喻長空

珮清風二句言夜景也朱希真詞庾樓晉庾亮鎮武昌

登南樓俄而不覺亮至將起避之亮曰諸君且住老子

於此興復不淺遂據胡床與浩等談咏其坦率如此

至澄徹絳氣月映樓中瑞色也綃是錦也霞綃捲天香

丹桂月中落故雲浪空光澄徹范巨卿詞捲霞綃雲浪天香

升南枝至不定曹孟德詩月明星稀烏鵲南飛遠樹吾

詩吾亦三逕羊仲求仲來往俱隱士也瑤京李白詩天

關山古有關山月遠敲石門巷秋至搗寒衣三五十五

涓姮娥月三五斗轉參橫斗星七點參星三點斗柄轉

聲輓轡木也獨守長門伴孤另君恩不幸漢武帝元光

祠祭厭勝媚道事覽冊收壘綬退居長門供奉如法日夕

思以金百斤賂司馬相如遂作長門賦以悟帝意后復得幸

促織兩雅蟋蟀也至秋則鳴故為促人織也王荆公詩金屏

第三十齣

小祥禮親歿暮年為小祥家慶父母骨肉惟聚也孟浩然詩

第三十一齣

煮猩唇南中志猩：人面豕身似猿常數百為聚而人以

其祖先姓名罵之曰奴欲張我亟捨去復自謂試共嘗酒

醉取履着之為人所擒其肉之最美者無踰于唇焉武

喜食豹胎格物論豹毛赤黃其文黑如錢而中空比

紂為玉孟象箸必不美荒獐古今注麀麀屬性善驚見

藿菽則必薦豹胎也楊子雲揚雄字子雲新莽時為大夫校書天祿閣會劉

不能自免乃從閣上自投下幾死三千客黃歇黔中之

君相楚凡二十餘年門下食十二釵牛僧孺字思黯

石樂天贈其詩云鍾乳三千兩金釵十二行臉銷紅
黛愁思之容也李義山傷秋宋玉而放逐故作九歌
志其一曰悲哉楚臺我到巫山渚訪古登陽臺天近彩
地遠清風來神女已聲吞杜甫夢李白詩烽火二句本
去久襄王安在哉
里一烟墩舉火以報軍情連三月言久也
因此路途阻絕家書難達可抵萬金之重

第三十二齣

伉儷匹偶也左傳齊侯請繼室于晉韓宣子使叔田舍翁
劉宋武帝大修宮室袁顛盛稱高中饋中饋主飲食也易
祖儉素帝曰田舍翁得此過矣
饋撤呆打墮猶言粧聶政姊歿倚歿傷史記韓相俠累與
聶政人聶政之勇以黃金一白鎰為政母壽欲因以報仇政不
許口老母在政不敢以身許人也及母卒仲子又使政刺俠

累方坐府上衛兵甚嚴政直入刺之因自破面抉目自屠
出腸韓人暴其屍于市購問莫能識其姊嬰聞而往哭之曰
是軟溪井里聶政也以妾在之故重自刑以絕跡妾
豈可畏沒身之誅終滅賢弟之名遂成政歿之傷
不義身不陷於不義

第三十五齣

五戒行者之稱也凡出家師已許之為授五戒謂一不
若人者切梵語阿蓮臺文珠傳世尊之座高千層塔阿
蘭若唐言無諍也蓮臺七尺名曰七寶蓮臺千層塔造
塔藏釋迦佛真身舍利子見于明州鄞縣唐太
宗取舍利度開寶寺地造浮屠十二級以藏之半空中
清鐸北魏作永寧寺有金像高丈八者一如中人者上
刹復高十丈每夜七寶樓梁武帝于同泰寺建佛樓
靜鈴鐸聲聞十里
樓阿羅漢大覺經註西方有僧一十八人相靈山三十

億佛相 大藏經註世尊于靈山雷音 比丘僧 金覺要

也 祇園千二百五十人俱 金剛經註須達長者曰佛

園廣八十頃 林木茂盛 可居白太子 戲曰滿以

當相與須達出金布八十頃 精舍告成 凡千三百區

園九品紅蓮 明皇雜錄後苑天泉池內有九品蓮花

佛土名淨土 常 貝葉 西域經多以 天花亂墜 佛說法即

林裡楞嚴經 佛告阿難 汝嗅此旃檀 燃于一株 四十里

香 出三佛齊國 其香乃樹之脂也 其形色類胡桃肉 而不

德香 溢出真臘國 樹如松杉之類 而香藏之皮 樹老而自然

香積廚 維摩居士 遣化菩薩 往眾香國 禮佛言 願得世尊所

飯與之 盛 禪悅食 維摩經佛于雪山修竹作 法喜食 梁武帝

王寺設無碍法喜食 維摩經有菩薩問 維摩詰居士 父母妻

子親戚眷屬 悉為是誰 居士答曰 知度菩薩 母方便以為父

法喜以為妻 慈悲以為女 十洲 東方朔著十洲記云 漢武帝

善心成實 男 畢竟空寂 舍 十洲 既見西王母言 八方巨海

中有洲 凡十曰 祖玄炎長元流 生洲 鳳 三島 郊祀志海中

麟洲 聚窟洲 並是人跡 稀絕 處故云 三島 山曰島 一蓬

二方丈 五蘊 謂色受想 六根 謂耳鼻舌身 甘露門 羣品經

三瀛洲 五蘊 行識是也 六根 心意是也 甘露門 羣品經

達摩祖師 夜雪侍立 不動遲明 積雪至膝 謂師曰 天寒極

苦海 楞嚴經云 地獄邊有一海 凡人在世 業 叢林 僧聚

艱字書無此三字 當作 魓 魓 音 如來本是西方佛 周書

二十四年 天竺國 淨飯王 妃摩耶氏 夢天降金人 遂古

號佛世尊 于泥蓮河 側說大般若 經以正法 眼

婆羅雙樹 間入般 涅

卻來東土 救人多 傳燈錄云 後

曰臣聞西域有得道之神其名曰佛陛下所見得無
曰然乃遣博士蔡愔等十八人至西域求結跏趺坐
其道得其書及沙門以來由是化流中國結跏趺坐
也婆娑論云結跏 丈六金身 後漢天竺國傳西天有佛
跌坐是相圓滿 三語 菩薩 金剛經註菩薩猶儒者仁人長老
問禪不契前三身 故曰菩薩猶儒者仁人長老
施佛空留丈六身 梵語般若華 波羅蜜 梵語到彼岸 羅刹 靈鷲山雷
般若 言智慧也 華 波羅蜜 梵語到彼岸 羅刹 靈鷲山雷
說法嘗有惡神十餘人手持凶器 誦彌陀 佛地論云彌陀
來圍道場世尊令大力王降之 誦彌陀 佛地論云彌陀
慈悲凡世之受諸苦惱 金剛 法苑珠林云西方有神八人
者誦其號即來救之 金剛 法苑珠林云西方有神八人
曰金剛嘗衛世尊 如來 王日休曰如來者佛號也如來者
說法于雷音寺 如來 王日休曰如來者佛號也如來者
之如 龍天 消災經云八部龍神
來 龍天 消災經云八部龍神

第三十六齣

翠鈿 金花飾面也唐韋固妻王氏極姿容因眉
翠鈿 金花飾面也唐韋固妻王氏極姿容因眉

第三十七齣

金魚 唐輿服志自一品至六品皆服魚袋以明
手不停披 貴賤三品以上飾以金五品以下飾以銀
手不停披 貴賤三品以上飾以金五品以下飾以銀

宗于兩都各聚書四部皆以甲乙丙丁為號 甲經書朱
乙史書綠牙籤丙子書碧牙籤丁集書白牙籤列為四
犀軸 唐田弘正為魏博節度使封沂國公樂聞前代忠
犀軸 唐田弘正為魏博節度使封沂國公樂聞前代忠

來殼有三十車 晉張華字茂先好書籍嘗從居載書
來殼有三十車 晉張華字茂先好書籍嘗從居載書

與敵 芸葉 分香走魚蠹 芸香葉也蠹壞書 芙蓉藏粉
馬敵 芸葉 分香走魚蠹 芸香葉也蠹壞書 芙蓉藏粉

記聞錄唐玄宗以芙蓉花汁調香粉作御墨曰龍香
墨上存小道士如鍾而行上叱之即呼萬歲曰臣墨
松使者凡世人有文者墨上皆有鳳珠 蘇東坡硯名

負十二上神之以墨賜掌文官 鳳珠 蘇東坡硯名

子一硯名鳳

子一硯名鳳

生先五馬肝漢武帝時郵支進馬肝石以和丹砂食之

鵲眼東坡筆錄端現有鵲眼兔毫漢制天子以

栗尾筆也東坡詩為象犀管犀為筆管然筆須輕較也

不為金花玉板之箋太真外傳唐玄宗與貴妃賞牡丹

調三章白欣然承詔錦文銅綠之格歸田賦蔡君謨為

以鼠鬚栗尾筆銅綠筆格等為東璧圖書府晉天文志

潤筆君謨笑以為太清而不俗

下圖書之西垣翰墨林垣墻心權德輿傳左右掖垣承王

秘府也

是蠶紙法書要錄云王右軍以蠶詞源倒流三峽水杜詩

也峽一曰明月二曰廣澤心先痛齊裝納之為邳州刺史母在鄴

巫山三曰廣澤痛而納之是日心亦驚痛遂棄官

倍道而歸母果然歟矣

第二十八齣

披香漢殿彤闈中門也長樂漢宮夜直嚴更近侍官當

更漏嚴肅召問鬼神宣室未央宮前殿之正室也齋戒則

故曰嚴更至入見上方受釐宣室因問鬼神之本該道其

以然後徵之帝不覺前席曰久不見賈生以為過之今不及

光傳太乙叩閣而進時向坐暗中誦書乃吹杖端烟焰

曰我太乙之精天帝聞卯金刀子博學下而觀焉乃出

竹牒有天文地圖之書授之至曙而去由是向學日進

戴星衝黑歸也滴露句步虛辭分陰言光陰也陶侃言

人當借穎封人左傳鄭莊公寘母姜氏于穎城誓不見

而舍肉公問之對曰小人穎考叔聞之有獻于公賜之

情無恙 謂無病也恙本虫名入腹食人心古什
人草居常被此害故相問得無恙乎
尼立生孔子因名立字仲尼陽虎弟氏家臣曾暴于
適陳過匡御匡人識尅孔子貌小鹿兒心頭撞南
又似虎匡人以兵圍之五日始解
嚴巨下雖燕見率或失措大清中侯景逼之于靈臺因
而退謂人曰帝迫困于斯而吾見之汗洽衣襟猛然
兒觸吾 毛延壽悞了王嬙 西京雜記漢元帝后宮既多
圖召幸之諸宮人多賄延壽多者十萬少者亦不減五
王嬙字昭君恃其貌不與逐不得見及匈奴單于來朝自
願一善漢氏以自親于是帝按圖以昭君賜之及至召見貌
第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定恐失信于外
故不復更遂窮按其事 崑山 崑山名產王書火炎 連城 趙王
得狀收延壽棄于市 崑山 崑岡玉石俱焚 連城 趙王
璧秦昭王欲之請易之十五 西河守 吳起衛人也嘗學于
城故稱美王有連城之價 西河守 子好用兵出衛郭門由
母訣曰起不為卿相不復入衛頃之母歿起終不歸曾子
之後為魯將破齊尋為魏將擊秦魏以之為西河守大振聲

名既而見疑適楚聞其賢以為相於是臯魚春秋時人有
撫養士卒平越取陳郤晉伐秦諸侯畏之
下聞父母已歿遂倍道而 宋弘 武安人建武中為太尉時
歸哭泣七日自刎而歿 宋弘 武安人建武中為太尉時
論羣臣而微觀其意主曰宋弘威容群臣莫及帝曰試圖
主坐于屏後召弘問曰貴易交富易妻人情乎弘曰貧
交不可忘糟糠之妻不下 黃允 徒袁隗為從女求親見
堂帝顧謂主曰事不諧矣 黃允 徒袁隗為從女求親見
曰得婿如是足矣允聞乃遣其妻夏氏婦謂姑曰今
棄與黃允長辭乞一會親屬于是大集賓客三百餘人
中攘袂數允隱匿穢惡十五事言 風木 韓詩外傳羿子
畢登車而去允以此廢于時焉 連理 晉摯虞頌東
魚也問其故曰樹欲靜而風不寧 連理 晉摯虞頌東
子欲養而親不逮後自刎而死 禮記 婦有七出不
願為連理枝 棄妻有七出之條 去無子去淫去妬
去多言

九齣

望已十齡

新論雍門周以琴見孟嘗君曰臣
秋萬歲墳墓生荆棘狐兔入其中

家山桃李歐公詞買花載酒長安紋屣卜方術託黃

吉凶以行師封樹禮記疏曰子高之意人死可惡故

萬無一失封壤為墳而種擗踊衣衾棺槨欲其深邃不使人知

樹以標之哉種擗踊哭泣哀以送之窀穸窀穸左傳

第四十二齣

泉下有人聽得無太平廣記鄭反路逢一塚有二竹友詠

曰中有百年人蟻夢異聞錄淳于芬廣陵宅南有古槐

長眠不知曉蟻夢異聞錄淳于芬廣陵宅南有古槐

隨二使入穴中曰大槐安國王曰南柯郡政事

守芬至郡數日乃寤尋古槐下穴洞然明朗

大曦乃槐安國王又尋一衰經儀禮喪衣

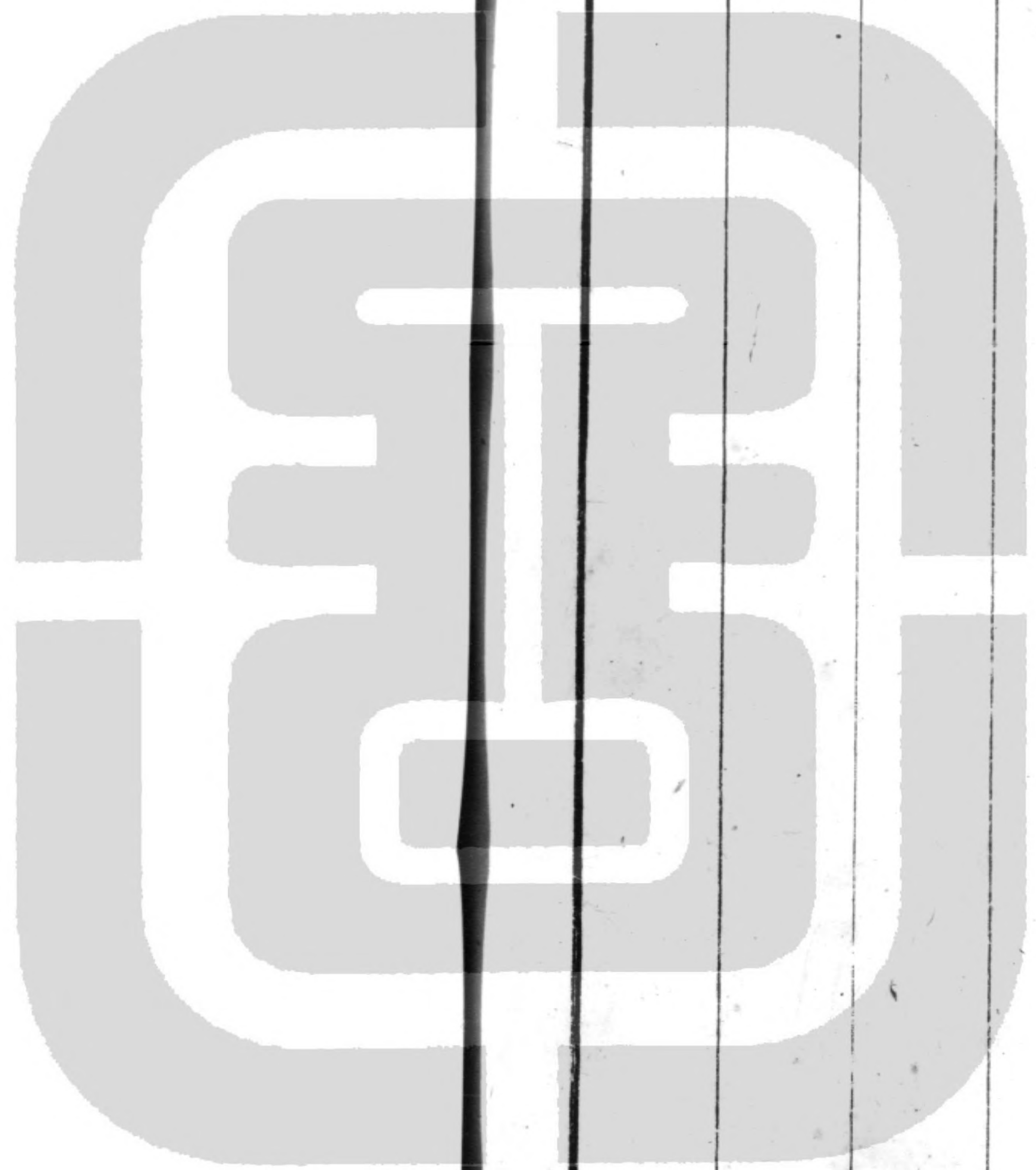
第四十三齣

招魂宋玉閔師屈原逐恐其魂魄離而不返

矣服勞子論語有事弟畫瘁鞠躬盡瘁億兆

也刑法也霜露之恩禮記祭義曰霜露既降君

復國朝定制凡官吏等聞喪不



Small square seal impression in the bottom left corner of the ruled area, containing four characters in seal script: 上海圖書館藏 (Shanghai Library Collection).

