

讀

4911
:8

卷三十

八



讀書紀數略第二十六卷目錄

人部

好尚類

顏子四願

榮公三樂

嵇康七不堪

虎溪三笑

王瞻三術

四難

王肅三反

李泌五不可

李華五樂

顏駟三不遇

子華五樂

顏駟三不遇

二何佞佛二郝諂道

王丘兩反

蕭琛三好

李諧三短

五事同舉

孔戣三宜去

司空圖三宜休

杜子美八哀

皮日休六愛

韓退之五窮

薛元超三恨

劉禹錫三癖

樂天三隱

柳子厚八愚

元次山三吾

王繼勳三鐵

六一居士

康節四不出

四不赴

五樂三不娶

五喜

四幸

人有五幸

范鎮二宜去

任布五知

李繹五知

東坡三適

六無

處窮四味

山谷四印

孫昉四休

四勿居士

彭淵材五恨

徐積二反

二背

讀書紀數略第二十六卷

原任巡撫福建都察院右副都御史臣宮夢仁欽奉

俞旨刊刻

人部

好尚類

顏子四願韓詩外傳

貧而如富知足無欲賤而如貴讓而有禮無勇而威恭而無失與士

交終身無患擇言而出

子華五樂顧子子謂子華云

二親俱存 兄弟無故 夫和妻柔 被褐懷玉是爾

樂四千載之會登夫子之堂子華自言合此為五樂

榮公三樂

列子榮啓期
自言有三樂

得為人

得為男子

行年九十

顏駟三不遇

漢三世為郎
不遇於君

文帝好文臣好武

景帝好美臣貌醜

武帝好少

臣已老

嵇康七不堪

與山濤書

臥喜晚起而當關呼之不置一不堪

抱琴弋釣而

吏卒守之不得動二不堪

裹章服以揖上官三不

堪

不喜作書而人間多事堆案盈几四不堪

不喜弔喪而人道以此為重五不堪

不喜俗人而當與之共事六不堪

心不耐煩而官事鞅掌七不堪

二何佞佛一郗詡道

皆晉人

何充與弟準崇修佛寺

郗愔與弟曇奉天師道

虎溪三笑

遠公

陶淵明

陸修靜

王丘兩反

南史李
珪之二云

見王思遠終日匡坐不妄言笑簪帽衣領無不整潔

便憶丘明士 見明士蓬頭散帶終日酣醉吐論縱

橫唐突卿宰便憶思遠

王瞻三術

梁武帝稱其用之
彌日而精神愈瞻

射 棋 酒

蕭琛三好

梁書自云少壯好之年長
二事都廢惟書籍不衰

音律 書 酒

四難謝靈運詩序四者難并

良辰 美景 賞心 樂事

李諧三短後魏時人善用其短

因瘦而舉頤 因跛而緩步 因窘而徐言

王肅三反魏史劉寔言其相反

方於事上而好下佞已 雖嗜榮貴而不求苟合

吝惜財物而治身不穢

五事同舉隋史劉炫眸子清明視日不眩五事同舉無所遺失

左畫方 右畫員 口誦 目數 耳聽

李泌五不可唐肅宗時求去云臣有五不可住

遇太早 用太重 恩太深 功太高 跡太奇

孔戣二宜去韓文為尚書左丞年七十求致仕

吾年一宜去 為左丞不能進退郎官二宜去

司空圖三宜休唐僖宗時歸隱王官谷作亭名休休

量才一宜休 揣分二宜休 耄而曠三宜休○又

日少也情長也率老也迂三者皆非濟時用則又宜

休

杜子美八哀作詩以哀之謂已所傷悼者也

司空王思禮 司徒李光弼 汝陽王璣 左僕射

嚴武 祕書少監蘇源明 台州司戶鄭虔 祕書

文監李邕 左僕射張九齡

皮日休六愛作詩以詠之謂已所愛慕者也

真相謂房杜二相

真將謂李西平王晟

真隱謂盧徵君

真吏謂元魯山德秀

真才謂李翰林白

真樂謂自太傅居易

韓退之五窮作送窮文

智窮 學窮 文窮 命窮 交窮

薛元超三恨

收子九歲襲爵嘗云有此三恨高宗朝拜中書令

不以進士第 不娶王家女 不得修國史

劉禹錫三癖

詩癖 琴癖 酒癖 ○白樂天以詩琴酒為三友

樂天三隱

大隱朝市太喧囂 小隱丘樊太冷落 不如中隱

留司官

柳子厚八愚

居永州府溪之上更其名作詩記於溪上

愚溪 愚丘 愚泉 愚溝 愚池 愚堂 愚亭

愚島

元次山三吾

在永州二水之濱制字從水從山從日吾謂我擅而有之也

浯溪 水 悟臺 山 唐亭 屋

王繼勳三鐵

仕周歷刺史在陣常用三物人稱為三鐵王

鞭 槩 過

六一居士

歐陽修自號

集古一千卷 藏書一萬卷 琴一張 碁一局

酒一壺 鶴一隻

讀書紀數略

卷二十一 六卷 人部

四

康節四不出

大寒不出 大暑不出 大風不出 大雨不出

四不赴同上

公會不赴 主會不赴 廣會不赴 醴會不赴

五樂同上

生中國 為男子 為士人 見太平 聞道義

五喜同上

見善人 見好事 見美物 見佳景 見大禮

四幸同上

長年 豐年 清閒 安康

人有五幸

蓬萊會約此天地間第一等人不可不自幸為天地間第一等人當做天地間第一等事

幸不為禽獸 幸生中國 幸作男子 幸居四民

之首 幸列衣冠於盛世

范鎮二宜去

為翰林學士乞致仕

言青苗不見聽 薦蘇軾諫官孔文仲制舉不見用

任布五知

字應之宋慶曆中拜副樞歸休洛中扁其堂

知恩 知命 知足 知道 知幸

李繹五知

宋五知先生傳

知時 知難 知命 知退 知足

東坡三適

謫居海南時有三詩詠之

旦起理髮 午窗坐睡 夜臥濯足

六無

東坡海南貽朝中士友書

言言系數明 第一卷 好尚類 五
六食無肉 出無友 居無臺 病無醫 冬無炭

夏無寒泉

處窮四味 東坡云戰國策中處窮方其藥四味若此者可謂善處窮也

無事以當貴 早寢以當富 安步以當車 晚食

李以當肉

山谷四印 自云提養生之四印

百戰百勝不如一忍 萬言萬當不如一默 無可

揀擇眼界平 不藏秋毫心地直

孫昉四休 號四休居士山谷云此安樂法

麤茶淡飯飽即休 補破遮寒暖即休 三平二滿

過即休 不貪不妬老即休

四勿居士 宋慶元中殿中侍御史蔣峴自誓

勿欺心 勿負主 勿求田 勿問舍

彭淵材五恨

一恨時魚多骨 二恨金橘帶酸 三恨蓴菜性冷

四恨海棠無香 五恨曾子固不能詩

徐積二反 仇池筆記

獨行如陳仲子而詩文則怪而放 耳聾不與人接

而四方事無不知

二背 見聞錄

梁景不善書每起草必用蜀箋 趙安仁善書每起

草必用舊紙

草必用善漆無名 漿景不善書每欲草必用羅美 飲安子善書每欲

三背原類

而四次事無不賦

識言破刺中子而籍文限到而賦 在鄰不與人遊

終贊二又單張

四外城染無香 正則會子固不須精

一財即魚之骨 一財金漆帶鎖 三財專榮掛念

造厥林五妙

必其心 必其主 必其田 必其舍

四必欲上中與中

讀書紀數略第二十七卷目錄

三人部

四只

六辨名類

益三文

三稱

三立

三達尊

五政

六職

人十等 賦與茲林

三選未爵主各

輔有三名

主揖林

三命不昧厥音十五

五士各

三老五更

四名

人六等

四選

五儀

九等

人四等

四等

三檢等

人七名

十五儒更

十二材

主中外不相應者十五

二槩未得主名

八說三各

人三等

二十人相與遊於世

士有三品

天下臣三

孟子四科

六正

六邪

益三友

三端

四民

五蠹

三老

五力

五勇

七技

隱者三槩

什伍

五隸

民三品

四窮民

奚隸二名

廝養二名

讀書紀數略第二十七卷

原任巡撫福建都察院右副都御史臣宮夢仁欽奉

俞旨刊刻

人部

辨名類

三稱帝王世紀

化合神者稱皇夫德合天地者稱帝仁義合者稱

王

三立左傳

立德黃帝立功禹立言史佚周任

三達尊

三爵朝廷尚齒鄉黨所尚德輔世長民

五政大戴禮注立立言立立言

三天子公卿大夫士

六職

王公坐而論道士大夫作而行之百工審曲面勢以飭商旅通

以資之方珍異農夫飭力以長地財婦力治絲枲以成之

人十等左傳

王臣公公臣大大夫臣士士臣皂皂臣輿輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺

臺

三選班固三選七遷

一七相五公二豪傑三貨殖

輔有三名周禮疏注

公卿大夫

三揖左傳三揖在下

卿大夫士

三命莊子正考父三命注

士大夫卿○左傳三命茲益恭注上卿也

五士王制

秀士命鄉選俊士升之造士不進士而官之升司馬

三老五更漢書注父事三老兄事五更

三老國老也五更庶老也月令三公老者為三老卿

大夫老者為五更禮記老人更知三德五事鄭康成注

四名

莊子注凡此四名一人耳所自言之異

天人 神人 至人 聖人

人六等

孟子

善士 信 美士 大 聖士 神

四選

春秋繁露

聖人 大君子 善人 正人

五儀

家語注人之高下

聖人 賢人 君子 士人 庸人

九等

漢古今表列九等之序

上上聖人 上中仁人 上下智人 中上 中

中 中下 下上 下中 下下愚人

人四等

王充

儒生

說一經

通人

博覽古今

文人

上書奏記

鴻儒

精思著文

四等

荀子

俗人 俗儒 雅儒 大儒 又大儒 天子三公也

小儒 侯大夫士也 衆人工農商賈也

三檢

揚子

衆人用家檢 賢人用國檢 聖人用天下檢

人七名

白虎通又別名記

五人曰茂 十人曰選 百人曰俊 千人曰英

倍英曰賢 萬人曰傑 萬傑曰聖 春秋繁露萬

人曰英 千人曰俊 百人曰傑 十人曰豪 鵠冠子德

萬人者謂俊德千人者謂豪德百人者謂英

十五儒儒行注蓋聖人之儒行也自立曰容貌十備豫近人人特立 剛毅曰自立

憂思 寬裕 舉賢援能 任舉 特立獨行

規為交友 尊讓○經文有任人用天不鉢

十二材劉劭人物志

清節 法術 國體 器能 臧否 伎倆 智

意 文章 儒學 口辯 雄傑論天十三公

士中外不相應者十五太公論

有賢而不肖者 有溫良而盜者 有貌恭敬而心

慍者 有外廉謹而內肆者 有精精而無情者

有湛湛而無誠者 有好謀而無決者 有如果敢

而不能者 有恹恹而不信者 有恍恍惚惚而忠

實者 有詭激而有功效者 有外勇而內怯者

有肅肅而易人者 有嗃嗃而靜慈者 有勢孤形

劣而出入無所不至無使不遂者

二槩未得主名淮南子言有人雖善之而未能純也

喜武非俠也 喜文非儒也 好方非醫也 好馬

非騶也 知音非瞽也 知味非庖也

八說韓非子言八者匹夫之私譽人主之大敗

為故人行私謂不弃吏有以公財分施謂仁人損

輕祿重身謂君子民難使枉法曲親謂有行毀棄官

讀書記攷略 第二十七卷 人部

四

寵交謂有俠官職離世遁土謂高傲民不交爭逆令

謂剛材行不行惠取眾謂得民孤

人三等莊子

有暖姝者學先生之言有濡需者托身豪富有卷婁

者老而過於勤勞鄙陋

三十人相與遊於世列子言此二十人和同終

墨屎骨單戰至嘽咷慙慙四人自以巧佞愚直婢斫

便辟巧之微穆忤情露讓恆陵諄四人自以眠挺

珍誣諉勇敢怯疑四人自以多偶自專乘權隻立四人

自以時

士有三品斬裁

志於道德 志於功名 志於富貴

天下臣三

好功名而輕爵祿之臣名得功成貪爵祿而昧功名

之臣必忘其性命矣由道義而行之臣爵祿功名得之不以

顧吾道義

孟子四科凡此四科

容悅 社稷 天民 大人

六正劉向

三聖臣 良臣 忠臣 志臣 貞臣 直臣

六邪同

益具臣 諛臣 姦臣 讒臣 賊臣 敗臣

哨行不可屈於俗 末焉者資槁薄樂山林

什伍 周禮宮正會其什伍注

五人為伍 二伍為什 ○周書五戶為伍以首為長

十夫為什以年為長

五繇 司繇所掌

罪繇 蠻繇 閩繇 夷繇 貉繇

民三品 忠經

畏威如疾民之上也 從懷如流民之下也 見懷

思威民之中也

四窮民 子孟

鰥 老而無妻 寡 老而無夫 孤 幼而無父 獨 老而無子

奚隸二名 周禮禁暴氏

女奴曰奚 男奴曰隸

廝養二名

析薪為廝 炊烹為養

讀書紀數略第二十八卷目錄

人部

倫品類

三親

四親

六戚

九族

四父

五達道

五品

十義

三親

六親

三族

七族

六母

五典

六順

十禮

六紀

七教

三綱

六位

三順

三言

四正

二戒

二物

三恕

三行

四行

四常道

十倫

羣昭羣穆

五宗

三孝

五孝

五養

四事

五遂

三道

五致

孝除三者

三資

三本

天下三大

三事

忠有九知

三忠

忠經三忠

辨忠有三

忠三漸

忠三義

四擇

四隱

三類

三德

四德

七德

四不名

五不名

六十三

四學

讀書紀數略

卷二十八 目錄

女子三從

婦四學

六德

四職

婦事夫有五

女五不取

婦七去

三不去

四親

四親

三事

忠三議

三忠

三忠

三本

三本

三卷

三卷

三卷

三卷

三卷

三卷

讀書紀數略第二十八卷

俞旨刊刻 原任巡撫福建都察院右副都御史 臣 宮夢仁 欽奉

人部

倫品類

三親

顏氏家訓一家之親三者而已 九族皆本乎此老子注曰六親

夫婦

後有人民而 父子 有夫婦而 兄弟 有父子而 後有兄弟

二親

詩有懷 二人

父母

○莫斯樂志爾父與子於父具榮於

四親

漢宣帝立 四親廟

六祖父

祖母

父母

六親左傳注

父子 兄弟 姑姊 舅甥 婚媾妻父曰婚重婚曰媾姻婭婿父曰姻兩婿相謂曰姻

昆弟 曾祖 昆弟 族 昆弟

六戚呂氏春秋

父母 兄弟 妻子 子周書四戚內姓外婚

同師同勞

三族周禮上親父下親子併已為三族親也

父子 孫漢書謂父族母族妻族儀禮注謂

父昆弟 已昆弟子 昆弟

九族堯典孔氏傳即周禮所謂以父親祖以祖親高曾以子親孫以孫親曾元為九族疎也左傳曰九宗

高祖 曾祖 祖父 父 身 子 孫 曾孫

元孫夏侯歐陽謂異姓親屬父族四之夫家姊妹姑

七族史記索隱 母族 三 妻族 二

父之姪 姑之子 姊妹之子 女之子 母之姪

從子 妻父母張晏謂上至曾祖下至曾孫

四父 父 子 所後 所生 繼父

六母 嫡母父正室繼母父再娶慈母非所生母養母無子養同宗之子者

庶母父之妾乳母父妾無子併出母 嫁母 謂之八母

賣書已收各

第二十八卷 人部

二

言言終身明 第二十八卷倫品類

五達道 呂氏春秋 父子 夫婦 昆弟 朋友

君臣 室 父子 夫婦 昆弟 朋友

五典 亦曰五教 又曰五品

父子親 君臣義 夫婦別 長幼序 朋友信

五品 疏云一家之內尊卑之差

父 父母 兄弟 子 ○朱氏謂父子君臣夫婦長

幼朋友之名位等級

六順 左傳

君義 臣行 父慈 子孝 兄愛 弟敬

十義 禮運十者謂之人義

父慈 子孝 兄良 弟悌 夫義 婦聽 長惠

幼順 君仁 臣忠

十禮 左傳十者禮之善物也

君令 臣共 父慈 子孝 兄愛 弟敬 夫和

妻柔 姑慈 婦聽

六紀 白虎通

諸父 有善 兄弟 有親 族人 有敘 諸舅 有義 師長 有尊 朋友 有舊

七教 王制明七教以興民德

父子 兄弟 夫婦 君臣 長幼 朋友 賓客

三綱 白虎通

君為臣綱 父為子綱 夫為妻綱

六位 莊子音義

君臣 父子 夫婦 昆弟 朋友 賓客

讀書已交各 第二十八卷 人部 三

君 臣 父 子 夫 婦

三順 韓非子三者順則天下治

臣事君 子事父 妻事夫

三言 哀公問

夫婦別 父子親 君臣嚴

四正 管子

君 臣 父 子 ○坊記天無二日土無二王家無

二主尊無二上

二戒 莊子天下有大戒二

子之愛親命也 臣之事君義也

二物 左傳子太叔言夫婦外內以經二物

夫治外 婦治內

三怨 荀子

有君不能事有臣而求其使非怨也 有親不能報

有子而求其孝非怨也 有兄不能敬有弟而求其

聽令非怨也

三行 冠義

正君臣 親父子 和長幼 ○戰國策蘇代對燕昭

王謂孝如曾參孝已信如尾生高廉如鮑焦史轡兼

此三行以事王

四行 孔叢子

事君忠 事親孝 交友信 處鄉順 ○冠義將責

四者之行於人謂為子孝為弟弟為臣忠為少順
禮大傳注

親親 尊尊 王長長 男女有別

十倫 祭統祭有十倫倫猶義也

鬼神之道 君臣之義 父子之倫 貴賤之等

親疏之殺 爵賞之施 夫婦之別 政事之均

長幼之敘 上下之際

羣昭羣穆 中庸宗廟之次左昭右穆子孫亦以為序國語父昭子穆孫復為昭一昭一穆相次而下

羣昭南向 取其向明 羣穆北向 取其深遠

五宗 禮大傳白虎通同

大宗 別子為祖繼別為宗百世不遷 繼高祖小宗 繼曾祖小宗

繼祖小宗 繼禰小宗 自繼高祖以下皆五世遷 ○漢書注上自

高祖下及孫為五宗

三孝 祭義

大孝尊親 天子其次弗辱 諸侯卿大夫之孝 其下能養 士庶

小孝用力 能養之事 中孝用勞 弗辱之事 大孝不匱 尊親之事

五孝 孝經序為孝之用則別而百行之源不殊陶淵明為孝傳贊

天子 虞舜 夏禹 殷諸侯 周公旦 魯孝 周文王 河間 惠王 卿大夫

孔子 孟莊 高柴 樂正子春 庶人 江革 廉范 子 頽考叔 士 孔奮 黃香 汝郁 殷陶

五養 呂氏春秋 引曾子

養體 養目 養耳 養口 養志

四事 許魯齋言四事只是愛敬兩事天子之孝推以及天下亦此兩事

養體 養志 致敬 致愛

五遂 禮曾子言孝張魏公名其堂為五遂

居處莊 事君忠 泄官敬 朋友信 戰陣勇

三道 祭統

養觀其順 喪觀其哀 祭觀其敬而時○孝經始

於事親中於事君終於立身

五致 孝經

居致敬 養致樂 病致憂 喪致哀 祭致嚴

孝除三者 同上

居上不驕 為下不亂 在醜不爭

三資 同上

事親孝故忠可移於君 事兄悌故順可移於長

居家理故治可移於官

三本 荀子禮論上事天下事地尊宗祖而隆君師

天地者生之本 宗祖者類之本 君師者治之本

天下三大 李延平言關一則本不立

父生之 師教之 君治之

三事 國語民生於三事之如一又禮記

事親 無有隱 事君 無有犯 事師 無有隱

忠有九知 子大戴禮夫對哀公

知忠必知中 內思 知中必知恕 自盡 知恕必知外 能度物

知外必知德 知德必知政 知政必知官 知官

必知事 知事必知患 知患必知備 知官 知官

三忠 荀子 大忠 周公之 次忠 管仲之 下忠 子胥之

忠經三忠 馬 忠而能仁則德彰 忠而能智則政舉 忠而能勇

則難清 辨忠有三 同上 忠而能仁則國德彰 忠而能知則國政舉 忠而

能勇則國難清 故雖有其能必 仁而不忠則私其恩

知而不忠則文其詐 勇而不忠則易其亂 是雖

能以不忠而敗也 忠三漸 同上 一於其身忠之始也 一於其家忠之中也 一於

其國忠之終也 忠三義 蔡邕 奉上之忠 謀誨之忠 撫下之忠

四擇 劉敞弟 擇術然後學 擇師然後傳 擇交然後親 擇君

然後事 四隱 呂氏春秋 交友 故舊 邑里 門郭

三類 夏侯議魏三類取於中正

讀書紀要 卷二十八 人部 七

言書終身要略 第二十一卷倫品類
孝行著於家門 仁恕稱於九族 義斷行於鄉黨

三德 晉語衛甯莊子

禮賓 親親 善善

四德 左傳富辰言

庸勲 親親 暱近 尊賢

七德 同上

尊貴 明賢 庸勲 長老 愛親 禮新 親舊

四不名 說苑引伊尹

諸父 諸兄 先王之臣 盛德之士

五不名 公羊傳注禮君於臣不名者有五

諸父 兄 上大夫 盛德之士 老臣

女子三從 儀禮有三從之義無常用之道

從父 從夫 從子

婦四學 周禮又曰四教四行

言辭 德貞 功絲 容婉

六德 司馬溫公家範

柔順 清潔 不妬 儉約 恭謹 勤勞

四職 孟母云婦人之職四者而已

精五飯 釁酒漿 養舅姑 縫衣裳

婦事夫有五 儀禮經傳

平日纚笄而朝有君臣之嚴 沃盥饋食有父子之

敬報反而行有兄弟之道 受期必誠有朋友之
信夫寢席之交而後有夫婦之際

女五不取

娶音

逆家子不取為其逆德也 亂家子不取為其亂倫也 世有刑人

不取為其棄於人也 世有惡疾不取為其棄於天也 喪父長子不取

為其無所受命也

婦七去

不順父母去為其逆德 無子去為其絕世 淫去為其亂族 妬去為其亂家

有惡疾去為其不可供粢盛 多言去為其離親 竊盜去為其犯義

三不去

有所取無所歸不去始之嫁也有所受命今其去也父兄俱無 與更三年

喪不去與同服父母之喪 前貧賤後富貴不去糟糠之妻不下堂

讀書紀數略第二十九卷目錄

人部

形體類

十月生人

七損八益

寤寐歲數

三壽

守三者

肖二形

八體擬八卦

四體

五體

四餘

人面三才六府

人面五官

七體

九體

五指

守三關

閉四關

四用

四多

五官

五慮

五綦

五關

生五害

三官

六先

五事

君子三變

君子道三

三始

四重四輕

四持

君子三色

九容

三威

六儀

升階四等

車中三容

車中二視

人有五嶽

五靈

三焦

四佐

五藏

五藏之氣

五藏所主

五藏所藏

五藏所好

五液

五性

五聲

五色

五味節之

六府

七衝門

九藏

九竅

五會

八會

八者備謂人

經十二

絡十五

十二經原

十二經脈

四根三結

脈三部

九候

六脈

四時脈

七表脈

八裏脈

奇經八脈

九道脈

天星十二穴

六氣

六疾

四氣天人所同

四時癘疾

四瘍

病四在

四經

三性七情

醫四難

養生五難

病六不治

治目六物

攝生四要

四氣

歷聖異表

三帝異表

九賢

五聖人狀

九異相

宣聖四十九表

孔子得四聖人像

老子八表

重瞳君臣八人

四賢異角

兩賢異角

子貢二異

三代後帝王異相

東方朔六若

言書紀數略
公孫敖二子相昧

二相非遐福

支離五狀

五疾二異

三夢

六夢異

五夢

夢五境

四法判夢

五福四十八

四事

六極

歸各三品

魂升魄降三等

三命

三非命

讀書紀數略第二十九卷

原任巡撫福建都察院右副都御史臣宮夢仁欽奉

俞旨刊刻

人部

形體類

十月生人淮南子

一月而膏 二月而腠跌 三月而胎 四月而肌

五月而筋 六月而骨 七月而成 八月而動

九月而躁 十月而生

七損八益說始於軒岐然實不離乎易數九老陽六老陰數之極也極則不生惟變化耳八少陰七少陽少則生育蓋男子少陽得七數其根實在於八女子少陰得八數其根實在於七也

讀書紀數略

第二十九卷

人部

八交七是以女生七月而齒七歲而齒二七而天癸至七七而天癸絕 七交八是以男生八月而齒八歲而齒二八而天癸至八八而天癸絕

寤寐歲數 難經少壯血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日精夜不寤老人氣血衰肌肉不滑榮衛之道澹故晝日不精夜不寐

十歲 為春 二十 為元 三十 為利 四十 為秋 五十 為少壯 六十 為老 七十 為利 八十 為利 九十 為利 百歲 為貞

三壽 莊子

上壽百歲 中壽八十 下壽六十 ○左傳註上壽一百二十歲中壽百歲下壽八十 ○詩三壽作朋如岡如陵謂三卿或云壽與岡陵等而為三 ○東京賦

送迎拜於三壽注三老也

守三者 淮南子一失位則三者傷

形者生之舍 氣者生之充 神者生之制

肖二形 漢書肖形天地

圓首象天 方足象地

八體擬八卦 說卦一身之榮衛會於手一日之陰陽會於良時故良時在人其象為手 足主

下六經為震手主上六經為艮耳輪限內為坎目睛附外為離與下開為股兌上開為口覺用目而視離日主晝也寐用耳而寤坎月主夜也

乾為首 諸首會 坤為腹 腹藏 震為足 足動 巽為股 隨雷風

相與坎為耳 耳目通竅 離為目 水火相逮 艮為手 兌為口 兌為口 與

鼻通山澤通氣

四體 莊子曰六骸

頭 身 手 足 ○ 又兩手兩足為四肢

五體

筋 脈 肉 骨 皮毛 ○ 佛書五體投地謂頭及

兩手足

四餘 相經

髮乃血餘 齒乃骨餘 指乃筋餘 氣乃神餘

人面三才六府

額為天 兩眉上為天倉上府 鼻上為人 兩顴

骨為中府 脣下為地 兩頤骨為下府

人面五官

保壽官 眉 監察官 目 審辨官 鼻 出納官 口 採聽官 耳

七體 鄭語史伯正七體以役心注七竅也目二竅耳二竅口一竅鼻二竅為七竅

目為心視 耳為心聽 口為心談 鼻為心芳

九體

手足 臂脛 股肱 腰 腹 肩 喉啞 音痕帖謂唐頡

面 頰

五指 春秋正義

將指 大指 食指 第二指 中指 無名指 第四指 小指 又曰季指

守三關 淮南子

目妄視則淫 耳妄聽則惑 口妄言則亂

閉四關 同上此言真人

精泄也通于目則視明 在于耳則聽聰 留于口則

言當 集于心則慮通

四用同上

視而形之莫明於目 聽而精之莫聰於聲 重而

閉之莫固於口 含而藏之莫深於心

四多十洲記月支使見漢武帝云帝有四多

目多顧則貪忍 口多言則犯難 身多動則淫賊

心多好則奢侈

五官荀子心居中虛以治五官是謂天君聖人清其天君正其五官

耳司目司鼻司口司形司

五慮即五情荀子曰五鑿為正心從而壞鑿金竅也

耳 目 鼻 口 心

五綦同上此人情所必不免綦極也

目欲綦色 耳欲綦聲 口欲綦味 鼻欲綦臭香氣

亦謂之臭心欲綦佚

五關劉晝五者養生亦以傷生

伐性之斤 攻心之鼓 腐腸之藥 燠喉

之煙 名槩之機

生五害莊子

五色亂目使目不明 五聲亂耳使耳不聰 五臭

薰鼻困懷中顙 五味濁口使口厲爽 趨舍滑心

使性飛揚

三官淮南子三官交爭

食視聽

六先列子言物不至者則不反

目將眇者先睹秋毫 耳將聾者先聞蚋飛 口將

爽者先辨淄澠 鼻將窒者先覺焦朽 體將僵者

先亟奔佚 心將迷者先識是非

五事洪範

貌木恭言金從視火明聽水聰思土睿 ○蘇氏謂貌

土言金視木聽水思火 ○蔡氏謂貌水言火視木聽

金思土

君子三變論語

望之儼然 卽之也溫 聽其言也厲

君子道三

容貌 顏色 詞氣

三始冠義禮儀之始注

正容體 齊顏色 順辭令

四重四輕揚子法言取四重去四輕則可謂之人

重言有法 重行有德 重貌有威 重好有觀

言輕招憂 行輕招辜 貌輕招辱 好輕招淫

四持崔鸚德符四持銘

持容 持忍 持默 持謙

君子三色韓子齊桓謀伐莒東郭牙先知之因對管仲云

讀書紀數略 第二十九卷 形體類 五

歡欣眾悅鐘鼓之色 愁悴哀樂衰絰之色 猛厲

充實兵革之色

九容 玉藻君子之容舒遲

足容重 手容恭 目容端 口容止 聲容靜

頭容直 氣容肅 立容德 色容莊

三威 韓詩外傳威有三術

有道德之容 有暴察之容 有狂妄之容

六儀 周禮保氏諫王惡

祭祀之容 齊齊 賓客之容 穆穆 朝廷之容 濟濟 喪紀

之容 纍纍 軍旅之容 暨暨 車馬之容 翼翼 ○少儀言

語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊

齊皇皇車馬之美匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍

升階四等 燕禮疏升階之法漢禮五武成步步六尺又半步為武

連步 栗階 亦曰散等 歷階 越階

車中三容 論語注三者皆失容且惑人

不內顧 不疾言 不親指

車中二視

前視不過衡軛 旁視不過羈轂

人有五岳 故曰元氣所合列宿分

三心為南岳居上 主南 腎為北岳居下 主北 肝為東岳

居左 主東 肺為西岳居右 主西 脾為中岳居中 主中

五靈

青靈屬肝震與赤靈屬心離卦皓靈屬肺乾兌黑靈屬

腎坎卦黃靈屬脾坤艮

三焦水穀之道路亦

上焦在心下膈中焦在胃中脘下焦在臍下

四佐有周禮心

重脾 腎 肝 肺

五藏子華

心精為火其氣離其色赤其狀如覆蓮其神朱鳥其

竅上通於舌 肝精為木其氣震其色青其狀如懸

瓠其神蒼龍其竅上通於目 肺精為金其氣兌其

色白其狀如懸磬其神伏虎其竅上通於鼻 腎精

為水其氣坎其色黑其狀如介石其神黑龜其竅上

通於耳 脾精為土其氣戊巳其色黃其狀如覆缶

其神鳳凰其竅上通於口○淮南子心為五行主膽

金為雲肺火為氣肝水為風腎水為雨脾土為雷○

又肺主目腎主鼻膽主口肝主耳

五藏之氣周禮疾醫以五氣五聲五色脈其生否

肺氣熱 心氣次之 肝氣涼 脾氣溫 腎氣寒

五藏所主疾醫

心主臭 肝主色 肺主聲 脾主味 腎主液

五藏所藏哭

正心藏神 肝藏魂 肺藏魄 脾藏志 腎藏精

讀書紀數略

卷二十九 人部

五藏所好此即所謂五聲肺病好哭 脾病好歌 腎病好呻吟 肝病好叫

呼主心病好妄言 肝為淚之肺為涕之脾為涎之腎為唾寒

五液五藏所以成液心為汗 肝為淚 肺為涕 脾為涎 腎為唾

五性翼奉傳五性不相害肝性靜靜行仁甲巳主之 心性躁躁行禮丙辛主

之 脾性力力行信戊癸主之 肺性堅堅行義乙

庚主之 腎性智智行敬丁壬主之

五聲周禮疾醫注謂言語所出之聲土其聲九其音其味酸其色黃

宮和商 剛角 清徵 疾羽 弱

五色同上面貌所發之色青為赤 黃為白 黑目 三入為鼻 四入為口

五味節之同上酸木味 收骨 辛金味 散筋 使 鹹水味 而脈 苦火味 堅

使 甘土味 緩肉 使 充 竅欲通利以滑物養之使不凝滯

六府五藏各有一府增三焦為六府亦曰六合大腸為肺府 小腸為心府 胃為脾府 膽為肝

府 膀胱為腎府 三焦為外府 韓詩外傳喉咽

量腸之府 胃五穀之府 大腸轉輸之府 小腸受成之

府 膽積精之府 膀胱湊液之府 會為關門 不避為

七衝門 飛門 齒為氣門 會為關門 不避為

會為關門 不避為

會為關門 不避為

會為關門 不避為

會為關門 不避為

會為關門 不避為

會為關門 不避為

舌層為飛門 齒為戶門 會厭為吸門 胃為賁門

太倉下口為幽門 大小腸會為闌門 下極為

魄門 魄門之氣胃正氣之氣大腸轉輸之氣小腸受氣之

九藏 周禮疾醫參之以九藏之動一日九紀 九藏

正藏五 胃 旁胱 大腸 小腸 ○莊子釋文身

六別有九藏氣天候頭角之氣人候耳目之氣地候口

齒之氣三部各有天地人神藏五形藏四故九

九竅 同上兩之以 九竅 金和 九竅 木和 九竅 火和 九竅 水和 九竅 土和

正目 耳 鼻 口 為陽 大便 小便 為陰 ○太玄一

六為前為耳 水 二七為目 火 三八為鼻 木 四九為口

五五為後 土 ○易咸主心故言拇言心言頰舌皆

在前者良主背故言趾言限言躬皆在後者

五會

百會 胃會 聽會 氣會 膻會

八會 言八者皆有會合之穴也扁鵲云會氣閉而不通謂此

府會太倉 藏會季脇 髓會絕骨 筋會陽陵泉

血會鬲俞 骨會大杼 脈會大淵 氣會三焦

八者備謂人

心靈曰神 膽靈曰魄 脾靈曰魂 脈靈曰精

心之神發乎目謂視 脈之精發乎耳謂聰 脾之

魂發乎鼻謂臭 膽之魄發乎口謂言

經十二 心主與三焦為表裏是以經有十二

五藏 六府 其一手少陰心主別脈也

絡十五經有十二而餘三絡

陽蹻之絡 陰蹻之絡 脾之大絡

十二經原

肺之原出於太淵 心之原出於太陵 肝之原出

於太衝 脾之原出於太白 腎之原出於太谿

少陰之原出於兌骨 膽之原出於丘墟 胃之原

出於衝陽 三焦之原出於陽池 膀胱之原出於

京骨 大腸之原出於合谷 小腸之原出於腕骨

十二經脈凡人手足各有三陰三陽之脈合而為十二經脈

足厥陰肝之經 足太陰脾之經 足少陰腎之經

足少陽膽之經 足陽明胃之經 足太陽膀胱

之經 手太陰肺之經 手少陰心之經 手厥陰

心包絡之經 手少陽三焦之經 手陽明大腸之

經 手太陽小腸之經

四根三結

手與頭并腦腹及足為十二經之根皆在此四處故

曰四根 手三陽結於頭足三陽結於足足三陰結

於腦腹手三陰結於手蓋手足各有三陰三陽必同

結於一處故曰三結○一說手三陽一根也手三陰

淵一根也足三陽一根也足三陰一根也太陽為開陽

明為闔少陽為樞陽之三結也太陰為開厥陰為闔

少陰為樞陰之三結也

脈三部

寸脈

上部法天主

關脈

中部法人主

尺脈

下部法地

九候

素問難經謂三部寸關尺

浮四

中

沈

六脈

四心脈

寸肝脈

關腎脈

尺中肺脈

寸脾脈

關命門

尺中

四時脈

脈應時者無病

春弦

濡弱而長

夏鉤

來疾去遲

秋毛

輕虛以浮

冬石

七表脈

左手三部寸關尺受之屬陽

浮

芤

滑

實

弦

緊

洪

八裏脈

右手三部寸關尺受之屬陰

微

沈

緩

澹

遲

伏

濡

奇經八脈

奇異也此八脈與十二經脈不相拘制別道而行與正經異故曰奇經一說奇音基

陽維脈

陰維脈

陽蹻脈

陰蹻脈

衝脈

督脈

任脈

帶脈

九道脈

天有九星地有九州人有九藏故立九道脈以應天地陰陽之數也

一長

乾大腸

二短

坤脾

三虛

離心

四促

六牢

震肝

八勁

艮小腸

九細

天星十二穴

昔馬丹陽真人按周身穴道以治病

三里

內庭

曲池

合谷

委中

承山

太冲

六氣

昆侖

環跳

陽陵

通里

列缺

六氣

素問

太陽寒水

太陰溼土

少陽相火

少陰君火

天陽明燥金

厥陰風木

六疾

天有六氣 淫則生疾

陰淫寒疾

陽淫熱疾

風淫末疾

支四雨淫腹疾

晦淫惑疾

明淫心疾

四氣天人所同

繁露

喜氣為煖而當春

怒氣為清而當秋

樂氣為太

奮陽而當夏

哀氣為太陰而當冬

四時癘疾

周禮疾醫掌養萬民之疾病

春有瘡首疾

夏有痒疥疾

秋有瘧寒疾

冬有

嗽上疾

四瘍

瘍醫掌祝藥劑殺之齊

腫瘍

潰瘍

金瘍

折瘍

病四在

史謂受病之處

在腠理

湯賦所及

在血脈

鍼灸所及

在腸胃

酒醪所及

在骨髓

藥所不及

四經

唐六典尚藥奉御掌和御藥及診候之事凡合藥宜用

一君

二臣

三佐

四使

三性七情

三性謂溫

寒

七情謂有相刑者

有相須

者有相使者

有相畏者

有相惡者

有相殺

者

關

醫四難

自用不任醫者將身不謹者骨節不彊者好逸惡勞

養生五難有一於此養生為難

喜怒 聲色 滋味 神浮 精散

病六不治史扁鵲傳謂難療也

驕恣不論理 輕身重財 衣食不適 藏氣不定

形羸不能服藥 信巫不信醫

治目六物范甯患目就張湛求方湛告之以此

損讀書 減思慮 專內視 簡外觀 朝晚起

夜早眠

攝生四要張南軒語

少思以養神 少慾以養精 少勞以養力 少言

以養氣

四氣素問四氣調神論

春夜臥早起廣步於庭 夏夜臥早起無厭於日 秋早臥早起與

俱冬早臥早起必待日光

歷聖異表合誠圖

伏羲龍身牛首渠肩達腋山準日角歲豁目珠衡鬚

駿毫翁鼠列龍脣龜齒長九尺一寸望之廣視之專

神農長八尺七寸弘身牛頭龍顏大脣懷成鈴戴

玉理黃帝身逾九尺附函挺朶修髯花瘤河目隆

顙日角龍顏 帝嚳方頤龐覲用珠庭此齒戴于

赤帝長八尺七寸豐下兌上龍顏日角八采三眸烏

庭荷勝琦表射出握嘉履翌窳息洞達 舜長九尺

員首龍顏日衡眉骨圓起方庭大口面頤含三髦懷珠握

褒形卷婁色鸞露目童重輪 禹九尺有咫虎鼻河

目駢齒烏喙耳三扇世本作參漏戴成鈐有骨表如鈐星襄玉

斗骨有墨如北斗玉肝履已

三帝異表河圖

黃帝兌頤 黑帝修頸 蒼帝并乳

九賢淮南子

堯眉八采 舜二瞳子 禹耳參漏 文王四乳

臯陶鳥喙 禹生於石 契生於卵 史皇產而能

書 羿左臂修而善射

五聖人狀論衡

湯臂再肘 武王望陽 周公背僂 臯陶鳥口

孔子反羽

九異相荀子

仲尼之狀面如蒙俱 周公之狀身如斷菑且臯陶

之狀色如削瓜 閔天之狀面無見膚 傅說之狀

身如直鰭奇 伊尹之狀面無須糜 禹跳 湯偏

堯舜參眸子

宣聖四十九表祖庭廣記

宣反首十注面 月角 日準 河目 海口 龍額

夔斗脣 昌顏 均頤 輔喉 駢齒 龍形 龜

脊 虎掌 駢脇 修肱 參膺 圩頂 山臍

林背 翼臂 窪頭 天阜 眇 堤眉 地足 谷窾

雷聲 澤腹 修上 趨下 末僂 後耳 目

六十四理 一作二 面如蒙 俱 方相也 眉十二彩 手垂

過膝 耳垂珠庭 立如鳳峙 坐如龍蹲 手握

天文 足履度字 度一作王 望之如仆 就之如升 口曾

有文曰制作定世符 視若營四海 躬履謙讓

身長九尺六寸 腰大十圍 孔庭纂要所載止三

十九表有隆鼻頂似堯額似舜項類臯陶肩類子產

腰以下不及禹三寸而無龍額昌顏均頤修肱圩頂

末僂後耳谷窾修上趨下面如蒙俱手垂過膝視若

營四海躬履謙讓身長九尺六寸腰大十圍

孔子得四聖人像 韓詩外傳孔子出衛東門遇姑布子卿子卿謂子貢云

堯之額 舜之目 禹之頸 臯陶之喙 從前視之似有土者

從後視之高肩弱脊腰下四寸此不及四聖者也

老子八表 商芸小說老子乘白鹿入母胎

廣額 大目 疎齒 方口 耳有三門 鼻有雙

柱 足蹈五字 手把十文

重瞳君臣八人

舜 項羽 王莽 呂光 李煜 沈約 魚俱羅

蕭友孜

四賢異角

御覽

子產日角 晏平仲月角 尾生犀角 柳下惠反

角

兩賢異角

論語摘 輔象

顏淵山庭日角 曾子珠衡犀角

子貢二異

同上

山庭

面有三庭山在中 鼻高有異象也

斗繞

斗星繞口也

三代後帝王異相

秦始皇蜂準長目鷲膺豺聲 漢高祖隆準龍顏美

鬚髯左股七十二黑子 光武隆準日角大口美鬚

眉 昭烈臂垂過膝顧見其耳 晉武髮委地手過

膝 齊高龍顙鐘聲鱗文遍體 梁武兩胯駢骨頂

上隆起有文在手曰武 陳武日角龍顏垂手過膝

北齊高歡目有精光長頭齒白於玉 高洋鱗身

重踝 北周宇文泰方顙廣額美鬚髯髮長委地垂

手過膝背有黑子若龍盤之形 隋高祖龍顏長上

短下額有五柱入頂日光外射有文在手曰王 唐

太宗龍鳳之姿天日之表 宋太祖正黑色方面大

耳 閏位方隅者項羽重瞳子力能扛鼎 王莽侈

口露眼赤睛大聲而嘶反膺高視 孫權紫髯方頤

大口長上短下 劉淵子聰俱猿臂淵髯長三尺當

心赤毫三根長三尺六寸聰生而眉白左耳毫長二

尺鬚四尺餘 慕容皝龍顏板齒手垂過膝 苻堅

臂垂過膝面有紫光背有赤文隱起成字曰草付臣

又土王 慕容德額有日角偃月圭文 魏什翼犍

隆準龍顏立髮委地臥則乳垂至席 五子曰王 曹

東方朔六若上書自云

目若懸珠 齒若編貝 勇若孟賁 捷若慶忌

廉若鮑叔 信若尾生 勇若孟賁 捷若慶忌

公孫敖二子相

左傳王使內史叔服會葬魯公孫敖聞其能相人見二子焉

穀也食子文伯也謂奉祭祀供養者也 儼也收子惠叔也謂葬身之子也

二相非遐福管輅云

鄧颺筋不束骨脈不制肉此為鬼躁 何晏精爽烟

浮容若槁木此為鬼幽

支離五狀

莊子支離者偃僂也疏其名也

頤隱於齊 肩高於頂 會撮指天椎髻也 五管在上

五藏之管皆屬於背背曲僂則管在上也 兩脾為脇

五疾荀子

瘖 聾 跛 躄 斷者 侏儒 僂 未來

三夢周禮大卜掌之

一致夢有因致 二觭夢奇怪之夢 三咸陟升也進也謂無所思慮而有也

六夢

占夢掌以日月星辰占吉凶獻吉夢贈惡夢列子夢有六候

正夢 噩夢 思夢 寤夢 喜夢 懼夢

五夢

華嚴經

六熱氣多見火 冷氣多見水 風氣多見飛墜 聞

見多熟境 天神與心靈所感

夢五境

白眼禪師說神躁則夢生神靜則境滅

靈境 寶境 過去境 見在境 未來境

四法判夢

釋典

無明熏習 舊識巡遊 四大偏增 吉凶先兆

五福

洪範

壽 富 康寧 攸好德 考終命

四事

列子楊朱言民不得休息為此

一為名 二為壽 三為位 四為貨

六極

洪範

凶短折 疾 憂 貧 惡 弱

歸各三品

李英華書彭陽公碑父母全而生之子全而歸之是得所歸矣所歸者猶有數品焉

佞媚於生前者跛躄而歸也 愚鄙於生前者困窮

而歸也 彊暴於生前者憂劬而歸也 三者皆拂其歸路也

正直於生前者暇豫而歸也 敏達於生前者榮顯

而歸也 仁惠於生前者欣喜而歸也 三者皆坦其歸路也

魂升魄降三等

關尹子魂從云云為風為木魄從白白為氣為金木散風輕清故魄從魂升金

以仁升者為木星佐義升者為金星佐禮升者為火

星佐智升者為水星佐信升者為土星佐德不仁沈

星佐智升者為水星佐信升者為土星佐德不仁沈

者木賊之不義沈者金賊之不禮沈者火賊之不智
 沈者水賊之不信沈者土賊之... 魂魄半則在人間
 升魂為貴降魄為賤靈魂為賢厲魄為愚輕魂為明
 重魄為暗揚魂為羽鈍魄為毛明魂為神幽魄為鬼
 三命援神契
 受命行善得善遭命行善得惡隨命行惡得惡
 三非命說苑孔子答魯哀公問言人自取之
 寢處不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之
 位而忤其君慾無厭而求不止者刑共殺之
 少以犯眾弱以侮彊忿怒不量力者兵共殺之

讀書紀數略第三十卷目錄

三人部

資學類

四者之別

三子言性

九土人本

三人所見各異

六情三

五至

封事六情

五者失中和

性三品

四極稟氣

四水生人

五性

七情正

六志

七哀

五者通於神明

舍五性中味

五者所以養性

五常六節

四端

三達德

仁名義三

仁有三

行仁五者

士有五者各異

三術

行已六本

四經主人

四維言卦

四行稟氣

五本之似

臯謨九德

洪範三德

三德

三行

六德

六行

樂德六

堯四德

文王九德

夫子五德

曾子四德

中庸五德

德六美

君子明十德

八說

君子九思

中庸三知

三行

三近

論語三知

四毋

四勿

三省

三畏

大學三綱領

八條目之大論

聖門四德

言言紀要
卷三十一
聖門四教

修道之教五

七者教之大倫

四者教所由興

六者教所由廢

君子五教

師術有四

君子三術

教學三益

三就

九年大成

三年通

君子九能

孔子多識

學先四事

兩端程課

兩者相須

學者切已事二

兩事經緯

三者交致

三者敬為本

學問道三

學者當守四字

六者得於學

學者四時

好學三時

學者守三

讀書四等

三到

三多

三言皆可入道

三真知

君子三患

君子之學致此五者

後世解經三

學有三等

學者三弊

四失

文章三易

四易

橫渠六有

白鹿洞四規

謝梁六首 白雲閣四景

文章三集 四景

學林三集 四夫

學林三集 學林三集

學林三集 學林三集

學林三集 三景

學林三集 三景

學林三集 三景

學林三集 三景

學林三集 三景

讀書紀數略第三十卷

原任巡撫福建都察院右副都御史 臣 宮夢仁 欽奉

俞旨刊刻

人部 抹土人願

資學類

四者之別 命合而言之天即命

天者就自然之命 就流行而賦性 就全體而萬物得理 就

物各有性 於物者言之 以為生者言之

性三品 韓文公

上焉善 中焉可上下 下焉惡

三子言性

孟子言性善 荀子言性惡 楊子言性善惡混

四極稟氣

丹穴人智

崑齊州以南戴日為丹穴

空桐人武

北戴斗極為空桐

太平人

仁東至日出為太平

太蒙人信

西至日入為太蒙

九土人

淮南子

輕土人多利

重土人多遲

中土人聖

堅土人

剛弱土人肥

壚土人大

沙土人細

息土人

美耗土人醜

四水生人

同上

清水音小

濁水音大

湍水人輕

遲水人重

三人所見各異

朱子云性一也有剛柔昏明非性也有三人焉一目而別乎色蔽有厚薄耳

一居密室

一居帷箔之下

一居廣庭之中

五性

大戴禮又文選注曰五情

喜

怒

欲

懼

憂

六情

白虎通情者性之動

喜

怒

哀

樂

好

惡

七情

禮運

喜

怒

憂

懼

愛

惡

欲

五至

禮記

性志之所至詩亦至焉

詩之所至禮亦至焉

禮之

所至樂亦至焉 樂之所至哀亦至焉

六志

左傳子太叔答趙簡子

六哀有哭泣 樂有歌舞 喜有施舍 怒則鬪戰

喜生於好 怒生於惡 至哀衣至壽

封事六情 翼奉止 至壽 壽之短至壽 壽之長

正好 北方貪 怒 東方陰 惡 南方廉 喜 西方寬 樂 上方毒

哀 下 方公 正戌丑 憂 賊亥卯 愛 貞寅午 惡 大巳酉 樂 邪辰未

七哀 曹子建

痛而哀 義而哀 感而哀 怨而哀 耳目聞見

六而哀 口歎而哀 鼻酸而哀

五者失中和 鬼谷子

病而不神 恐而無主 憂則閉塞 怒則妄動

喜則宣散

五者通於神明 淮南子

心不憂樂 通而不變 嗜欲不載 無所

好憎 不與物散 粹之

舍五性 內傳上元夫人謂武帝

暴淫 奢 酷 賊

五者所以養性 呂氏春秋言非好儉 惡費也節乎性也

苑囿園池足以觀望 宮室臺榭足以辟燥溼 輿

馬衣裘足以逸身煖骸 飲食醢醢足以適味充虛

聲色音樂足以安性自娛

五常 益稷注曰五德家語曰

仁 義 禮 智 信 木之德 金之德 火之德 水之德 土之德

四端

孟子

惻隱之心仁之端 羞惡之心義之端 辭讓之心

禮之端 是非之心智之端

三達德

中庸

知生知 仁學知 勇困知

仁名義三

朱子述程子言學者於前三言可以識仁之名義於後一言可以知用力之方

仁者生之性也 愛其情也 孝弟其用也 公所

舍以體仁猶言克己復禮為仁也

仁有三

仁者安仁 智者利仁 畏罪者強仁

行仁五者

恭而寬 信而敏 惠而恭 質而剛 對而絜

士有五者

司馬遷報任安書云士有此然後可列君子之林

修身者智之符 愛施者仁之端 取予者義之表

耻辱者勇之決 立名者行之極

三術

列子昔有昆弟三人遊齊魯間同師而學三術相反而同出於儒

仁義使我愛身而後名 仁義使我殺身以成名

四仁義使我身名竝全

行已六本

家語孔子

立身以孝為本 喪紀以哀為本 戰陳以勇為本

治政以農為本 居國以嗣為本 生財以力為

四本

四經文子

德仁義禮

四維管子

禮不踰節義不自進廉不蔽惡耻不從枉

四行墨子虛反之身者不可

貧則見廉 富則見義 生則見愛 死則見哀

五本說苑

柔以仁 誠以信 富貴無敢以驕人 恭以敏

寬以靜 王祥訓子立身五本信德孝悌讓

臯謨九德六德有邦三德有家謂九德有其六有其三也

寬而栗 柔而立 愿而恭 亂而敬 擾而毅

直而溫 簡而廉 剛而塞 彊而義

洪範三德三德之俊

正直 剛克 柔克

三德周禮師氏以嫩詔王

至德以為道本敏德以為行本孝德以知逆惡

三行同

文孝行以親父母友行以尊賢良順行以事師長

六德大司徒以鄉三物教萬民一曰六德二曰六行三曰六藝

智明於事仁愛人及物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不不剛不柔

六行同上

樂孝善事父母友善於兄弟睦親於九族婣親於外戚任信於朋友恤賑恤貧窮

樂德六大司樂教國子

六中和和祗庸孝友

堯四德堯典

六欽大明文思

文王九德左傳

三心能制義曰度 德正應和曰莫 照臨四方曰明

至勤施無私曰類 教誨不倦曰長 賞慶刑威曰

三君 慈和徧服曰順 擇善而教曰比 經緯天地

曰文

夫子五德

溫而良 恭而儉 讓而柔

曾子四德大戴禮

孝德之始 弟德之序 信德之厚 忠德之正

中庸五德

聰明睿智 寬裕溫柔 發強剛毅 齊莊中正

文理密察

德六美賈子

道德之仁德之義德之忠德之信德之密德之

君子明十德莊子

無為為之之謂天 無為言之之謂德 愛人利物

人之謂仁 不同同之之謂大 行不崖異之謂寬

有萬不同之謂富 不執德之謂紀 德成之謂立

循於道之謂備富不以物挫志之謂完

八說同上言人不安性命之情所以有此

說明浮於色說聰淫於聲之說仁亂於德人說義

悖於理說禮相於技說樂相於淫 說聖相於

藝說知相於疵

君子九思

視思明 聽思聰 色思溫 貌思恭 言思忠

事思敬 疑思問 忿思難 見得思義

中庸三知

生知之學知 困知○又知遠之近知 風之自知 微

之顯

三行

安行 利行 勉強而行

三近

好學近知 力行近仁 知耻近勇

論語三知

知命 知禮 知言

四母

大母意 母必 母固 母我

四勿

非禮勿視 非禮勿聽 非禮勿言 非禮勿動

三省

交不訕 言不辱

三謀不忠 交不信 傳不習

三畏畏天 畏大人 畏聖人之言 非斷必謹 非斷必言 非斷必謹

四畏天命 畏大人 畏聖人之言

大學三綱領

四明德 新民 止至善

八條目 吟詠 賦言

備格物致知 誠意 正心 修身 齊家 治國

我平天下

三

聖門四教

三文之藝學詩書 行忠信 忠盡已 信以待人

修道之教五禮

修禮以耕之 陳義以種之 講學以耨之 本仁

以聚之 播樂以安之

七者教之大倫學

大學始教皮弁祭菜示敬道也 宵雅肄三官其始

也 入學鼓篋孫其業也 夏楚二物收其威也

未下禘不視學游其志也 時觀而弗語存其心也

幼者聽而弗問學不躐等也 燕輯觀其學

四者教所由興同上 不然而與焉而不也 而無文

禁於未發之謂豫 而當其可之謂時 不陵節而施

六之謂孫 由相觀而善之謂摩

六者教所由廢上同而善之謂教

發然後禁則扞格而不勝百時過然後學則勤苦而

四難成雜施而不孫則壞亂而不修獨學而無友

則孤陋而寡聞問燕朋逆其師燕辟廢其學

君子五教不師學無其志也却聽而弗語亦其心也

有如時雨化之者其有成德者禁有達財者其有答

問者或有私淑艾者示婦其心也實無三官其教

師術有四大論

尊嚴而憚者艾而信誦說而不陵不犯 知微

而論以博之測以靜之精以練之本以

君子三術正斷

以責人之心責己則盡道 以愛己之心愛人則盡

仁 以眾人望人則易從

教學三益張子云人教小學有三益

絆己不出入 授人數數已亦了此文義谷常以教

其壞人材為憂則不敢惰

三就大戴禮子貢云夫子之門人蓋三就焉注

大成次成小成讀書山川讀書進讀書

九年大成學記

比年入學每歲中年考校間歲一年視離經辨志 三年

視敬業樂羣 五年視博習親師 七年視論學取

三友謂之小成 九年知類通達強立不反謂之大成

三年通

寓言自吾聞夫子之言

一年而野二年而從三年而通

君子九能

毛詩傳君子能此可以為大夫

建邦能命龜

田能施命

作器能銘

使能造命

大升高能賦

師旅能誓

山川能說

喪紀能誅

三祭能語

孔子多識

聞商羊而戒浩漭

人訪鳥罟而洽東肅

谷萍實而

言色味

訊土狗而識墳羊

披靈寶而知山隱

吳

伐石於石中得金簡書欺孔子以赤雀銜置殿上孔子云此靈寶之方禹封之名岩函中者也

俎而說專車瞻離畢而分陰陽之候由螽斯而

覺閏餘之錯

見左傳哀公十二年

學先四事

呂成公謂為學先自四事起

飲食

衣服

居起

言語

兩端程課

朱子言聖賢之教只此兩端不令間斷久之自有進步

博文約禮

兩者相須

饒雙峰言

禮則嚴謹

樂則和樂

學者切已事二

非有誠意以為之則敬必疎略義必駁雜所謂不誠無物也

敬以存心敬立則內直

義以制事義形則外方

兩事經緯

黃勉齋言

三主敬致知

三者交致西山言

惟學可以養此心 惟敬可以存此心 惟親近君

子可以維持此心內道 善以歸事遂求則水式

三者敬為本二 其言如響以爲之問難必如神

涵養致知樂力行樂

學問道三真西山言治心猶治疾然

省察者視脉而知疾也 克治者用藥以去疾也

存養者調虞愛護以杜未形之疾也

學者當守四字朱子言

虛心 順理

上者得於學呂氏言達師之教弟使之如此

安焉 樂焉 休焉 游焉 肅焉 嚴焉

學者四時

朝受業 晝講貫 夕習復 夜計過

好學三時說苑晉平公曰吾年七十欲學師曠答之

少而好學如日出之陽 壯而好學如日中之光

老而好學如秉燭之明

學者守三朱子言

凡看文字少看熟讀一也 不要鑽研立說但要反

覆體驗二也 埋頭理會不期立效三也

讀書四等程子語

有讀了後全然無事者 有讀了後便知好之者

有讀了後其中得三兩句喜者 有讀了後真不知手舞足蹈者

三到 朱子云三到之中心到為切 眼到 心到 口到

眼到 文到 心到 一也 不要懶惰立信口要氣

三多 揚文莊公言學者取三多而講論尤難

看讀多 講論多 著述多

三言皆可入道 程子言三子均不能及此

真積力久則入 荀卿言 優而柔之使自求之厭而飲之

使自趨之若江河之浸膏澤之潤渙然冰釋怡然順

理 杜預言 思之思之又重思之思而不通鬼神將通之

非鬼神之力也精誠之極也 管子言

三真知

所以謂之理者窮之而後可知也 所以謂之性者盡之而後可知也 所以謂之命者至之而後可知也

君子三患 雜記

未聞患弗得聞 既聞患弗得學 既學患弗得行

君子之學致此五者 大戴禮曾子云

既學患不博 既博患不習 既習患無知 既知

患不行 既行患不能讓

後世解經三

儒者之經 文人之經 東坡陳少南輩是也 禪者之經 張子韶輩是也

學有三等程子

言 詞章之學 訓詁之學 義理之學

學有三弊 溺於文辭 牽於訓詁 惑於異端

四失學記

或失則多 或失則寡 或失則易 或失則止

文章三易沈約言文章當從三易

易見事 易識字 易讀誦

四易揚子

簡而易行 要而易守 炳而易見 法而易言

橫渠六有尹和靖以名其齋

言有教 動有法 晝有為 宵有得 瞬有養

息有存

白鹿洞四規朱子

博學之 審問之 慎思之 明辨之 篤行之為學

之 言忠信 行篤敬 懲忿窒慾 遷善改過修身之要

正其誼不謀其利 明其道不計其功處事之要 已所不欲勿施於人 行有不得反求諸已接物之要

燄於誠於人 言言不欺又未謂已文要

五其齒不藉其脣 閱其齒不指其肉文要 曰視不

類言忠計 言言無欺 懇恣望恣 懇善如嚴文要

對學文 審問文 對思文 問辨文 篤行文學

白與同四賦宋

息言言

言言燄 體言言 書言言 管言言 鄉言言

