

守硯齋試帖初集

明下士周濂馨  
謹題



守硯齋試帖

初集

泉唐朱瑞麟

題眉



王心齋少司成余辛未分校禮闈所得士也是科詩題爲  
移花便得鶯闈中得卷第五聯有云喚紫聲穿樹分紅豔  
補籬呈薦後主司共相欣賞卽知必能詩者比撒棘後執  
贄以進英姿雋爽磊落不羣詢悉其先世十硯齋主人蓮  
舫先生素有詩名著作甚富心齋幼承祖訓學有本源此  
守硯名齋之所由來也旣而改庶常應館課於詩賦益精  
密肯都門名下士多結詩社余亦與之同社聯詠脫稿必  
另錄就正由是朝夕商訂數學有資甚相得也迨余宦游  
守硯齋試帖

初集序

一

南下蹤跡略疏而魚雁往來時通尺素常以詩稿郵寄則  
學與年進其詰題製局命意措詞老潔精研清微澹遠自  
較昔時又異矣戊子歲恭奉  
簡命典試桂林試竣於嘉平上澣回京覆  
命時余亦以邀

獎謝

恩在京候

旨復晤於宣南邸舍知己重聯益深歡愜因以守硯齋詩

稿請削余卒讀有爲余昔曾評閱者其餘亦皆慘澹經營  
於題必期無負閱竟卽慙魚付梓心齋猶多不滿意蓋其  
志固不僅在雕蟲小技也夫心齋好學篤志余之厚望自  
別有大且遠者試帖小道耳奚足以盡其生平然卽試帖  
以槩之其致力之精純用心之深細與夫立言之不苟落  
筆之必堅以小佗日發爲經濟必能超越時流得士如此  
余亦深自幸也爰樂書淵源梗概以歸之

光緒十四年戊子除夕前三日友生光州李嘉樂憲之甫  
守硯齋試帖  
初集序  
書於宣武城南廡齋

筆之必堅以  
以槩之其致力之精純用心之深細與夫立言之不苟落  
報育大且靈香端神小魚耳奚足以盡其生平然卽試帖  
志固不勤空調虛小姓也夫心齋好學篤志余之厚望自  
欲觀必眼兼資閱竟明慙魚付梓心齋猶多不滿意蓋其  
辭前稍余卒讀有爲余昔曾評閱者其餘亦皆慘澹經營

光緒丙申輔燿卽家起復再來浙江始識 心齋先生於

杭嘉湖道署海塘爲道專政先生以輔燿從事海塘久輒

相與詢度不遺其細知先生之心乎民而未知其工詩也

旋權鹽運使調權甯紹台道復任未幾又調權溫處道輔

燿一權鹽運使一權杭嘉湖道皆踵先生之後於簿書填

委中見手定公牘文字知先生之能其官亦未知其工詩

也比以權鹽來温州復得與先生樂數晨夕時方刻所著

守硯齋試帖受而讀之於是知先生之工詩也試帖固以

守硯齋試帖

初集序

三

刻畫爲工要必本於溫柔敦厚之旨先生之詩以溫柔敦  
厚出之故其所莅無煩苛刻薄之政先生之爲詩先生之  
爲人也然後知先生之不僅工詩而詩亦遂無乎不工也  
輔燿不文無能序先生之詩惟承教至厚過從至密且兩  
代先生之任於畫一之歌尤有協焉不可謂非幸也敬書  
數語以誌同舟之嘉話云爾光緒戊戌四月湘陰李輔燿  
謹序

曩在京師於春明詩課彙選中讀

心齋觀察風定池蓮自在香懸知幽澗斷橋邊試帖二首  
描寫自在懸知字入細以爲不負題之能事後聞凡揣摩  
斯集者皆以試帖見長聯騫翰苑

觀察久居館職掌文衡及分巡杭嘉湖道歷外臺權嚙使  
文章政事久已嘖嘖人口詩人乃其餘事今年八月移節  
來巡溫處涖溫後得侍左右公餘之暇偶及試帖一道出  
守硯齋全集見示受而讀之景物題伴色揣稱指與物化

守硯齋試帖

初集序

四

典制題傾液漱芳如數家珍不必以屬對見長而屬對未  
嘗不工無事以刻劃爲巧而刻劃自極其致其一題數詩  
者尤能各具面目各有精神而要皆本於一縷心血結撰  
而成期盡題之能事與曩者所讀二詩如驂之靳工力至  
此歎觀止矣其各家評語皆能發明作者之用心無一毫  
溢美旁註於審題布局琢句運筆鍊字用典諸法抉摘無  
遺更足益人神智功令以試帖取士自庚辰集我法集外  
若九家七家諸集以試帖名家者不數數觀其他選本雖

多率皆瑕瑜互見未爲全璧

觀察此集集各家之長濃淡清奇不拘一格而皆足爲承  
學後生法於紀文達公所論始於用法而終於以無法爲  
法始於用巧而終於以無巧爲巧有暗合者余於春明詩  
課彙選特窺一斑茲幸得覩全豹將見斯集一出後之學  
者奉爲圭臬於試帖門徑有軌轍可尋其獲益而蜚英者  
皆不忘私淑之誼則謂上苑栽花俱屬公門桃李也可

光緒二十有三年歲次丁酉嘉平月温州府知府鹿邑王

守硯齋試帖

初集序

五

琛拜敘

昔年讀佳果... 竊蒙戰... 志... 學... 鑒察... 遂... 不...

國家自乾隆丁丑會試易表文以唐律限五言八韻名曰  
試帖爾後由州郡考迄

廷試靡不繫焉而試差尤重誠以是事也非舍王李之韻  
秋矩而春規擷江鮑之腴雕今而潤古則重臺疊屋旣以  
鋪敘素次而失謀篇牛鬼蛇神又以陶澆不精而傷雅道  
是以西河毛氏河間紀公提倡元音標舉程式嗣是作者  
代有其人而風氣變遷時尙遞異抉精遺粕鎔選鑄騷行  
氣如空舍回於味此乾嘉之間之所尙也旣而戒大圭之

守硯齋試帖

初集序

六

失琢以莊重爲不佻聲病之律漸嚴黼黻之文日棼則又  
嘉道之間因時變體者也洎乎咸同以降則棘猴艾虎巧  
不可階子夏丁冬工無與比然而接翮比翼張司空或病  
駢枝黃鳥青林謝宣城亦有劣句重外觀而輕內蘊趨時  
尙已背先民矣所恃別裁僞體老成尙有典型星使詞曹  
中流間存砥柱蓉薇垣珥筆逡巡十有五年木天諸英結  
交無慮千百間角韻語效邾莒之隨列邦不廢編摩登騷  
壇而觀選政則見吾鄉

王心齋觀察所作篇皆可傳無美不備雖窺鳳隻羽語全相而未能而見豹一斑已蔚文之可卜矧乃凡諸選本無集不登有同者焉如毛容與牙味心乎愛矣每神樞而力追景仰景行蓋廿餘年如一日云比來之江屬在僚吏慚斯事之遂廢恆問業而未遑丁酉仲冬聞公門人謀以

公詩付諸剞劂屬當晉謁輒思乞數帙爲吾玉塾諸生作銅馬式公迺出門人周琴侶孝廉序語示蓉曰掄揚

太過請爲斧刪寵命旣承堅辭弗獲第以雞鳴而推靈曜

守硯齋試帖

初集序

七

執牛鐸以應宮縣雖泰山不辭夫氛埃而寸瑄詎覘乎星宿齋戒坐閣雜誦終篇雖雍容而掄揚班孟堅之大指乃約舉而昭灼劉舍人之成規爰爲之進一言曰仰彌高鑽彌堅顏子之贊其師也江漢濯秋陽暴曾子之贊其師也雖好無阿亞聖所許心悅誠服振古如茲仍請付諸手民慎毋辜其摯慤而公詩之美彼序已畢宣況文通之才卽今時已盡與爲畫蛇之足不如拙鳩之藏他年柱驗三周集成一品矢爲夫差之前馬再揚曲禮之鳴鳶惟是拳

石雖頑願聽生公之說法心傳勿祕永爲後學之津梁可  
乎 公領之曰作試帖無難以三唐爲根柢以庚辰我法  
爲徑涂以時賢館體爲面貌勤讀書多爲之自佳矣 蓉斂  
襟聽之知 公之自道生平也敢揭諸簡端以告世之讀  
公詩者

皆光緒二十有四年歲次戊戌閏三月下浣古孤竹吳蓉  
再拜敬志

守硯齋試帖

初集序

八

昔伏齋二十有四年歲次戊戌閏三月下浣古孤竹吳蓉  
公藉香 志其師師江漢南陽是曾子之賢其師也

將離之味 公之自道生平也敢揭諸簡端以告世之讀  
公詩者以相贊前豔微面應蓮蕭舊冬風之自卦矣香煥  
公詩之曰 昔精神無寐以江漢南陽是曾子之賢其師也  
公藉香 志其師師江漢南陽是曾子之賢其師也

夫裁雲刻露寓才子之性靈嘯月歌風極文人之樂事矧  
迺筆擢木天之秀含毫自宛轉生香人從闔苑而來隨手  
俱拈成妙諦編分甲乙三百篇餘韻猶存辭協庚辛千萬  
言有誰能敵譬彼網羅珍珎字字珠璣方之組織山川行  
行錦繡此我

王大公祖心齋先生守研齋試帖之所以足傳也

戲一典

先生以鳳閣宏儒爲騷壇巨伯曩日班聯侍從用彰鳴盛  
之庥此時管領湖山不廢賡歌之雅無異居官清要政不

守硯齋試帖

初集序

九

妨勤分將判牘餘閑學毋忘熟姓窗展卷校讐則功並丹  
黃寒夜挑鐙刪改則格高元白心隨稱量斟酌庾徐手自  
披鈔規模歐褚言從客居記室受而讀之覺其每運一典  
無陳不新每鍊一字無堅不卓其立局也垂紳正笏本明  
堂清廟之材其選韻也玉振金聲如大呂黃鐘之器至於  
律瀆深細正當工部晚年氣象崢嶸不減坡公少日洵堪  
抗衡屈宋方駕李唐言質等郊寒學慙島瘦迷茫隻目覩  
采色而方識鮮明蒙昧寸心經引導而庶知得失爰疏小

引聊效下里之巴吟不揣俚言用狀詞林之弁冕  
光緒二十三年歲在丁酉孟冬初吉泉唐陳昌言謹次於

鹿城權齋

自聲密響細鏘則衣天無縫惟心匠之競巧置眉橫而  
士洵云盛矣哉

朝不廢有明之  
科秋實春華士爭  
以至日下侍從  
月且之

守硯齋試帖

初集序

十



披鈔規模歐褚  
無陳不新每錄一字無堅不卓其立局也垂紳正笏本明  
室清廟之材其選調也玉振金聲如太呂黃鐘之器至於  
泚嶽二十三竿嶽五丁酉孟冬初吉泉唐陳昌言謹次於  
鹿城權齋

五言長城之說實始唐人十聯御屏之詩豔傳佳語其肯  
如謫僊兀傲互部牢愁磅礴天雲渾灝元氣不工雕琢之  
習自具純璞之質洎乎宋元漸求音律鏘金戛玉則擲地  
有聲密縷細鍼則衣天無縫惟心匠之競巧畫眉樣而益  
工洵云盛矣我

朝不廢有明之舊仍舉制藝之科秋實春華士爭驪得儷  
青妃白伎陋蟲雕自風檐角逐以至日下侍從持月旦之  
衡拜星曹之命亦無不兼取夫韻言竝著爲合典也故一

守硯齋試帖

初集序

十

時木天名宿臺諫鉅公待漏宵遲間徵詩引校書日永竝  
集吟觴五爲喬皇之詞遂開館閣之體如我

心齋大公所著之守硯齋試帖則尤壓倒元白駕軼歐  
蘇者矣

先生以名翰林出官兩浙不輒吟詠猶手一編詩人從蓬  
島而來省得雲璈九曲勝地有湖山之美證將月印三潭  
故其氣象萬千猶是鳳閣龍樓之舊其神情澹逸如見輕  
裘緩帶之風瑞麟門幸靚登學慙蠡測韓荊州階前尺地

寸材亦受獎成李清平酒后三章六宮皆知傳誦丁酉九月以秋風鍛羽遲來鹿城暇日侍譚始覘鴻製盥薇香而在手結蘭馥以傾心環誦再三珠穿貫一皎如僊露承花枝而欲凝蒨若輕霞吹天風以將墮能使塵消九斗快傾北海之尊直應辦禮千秋欲奪南豐之席詩凡六卷哀爲二集句則裁紅刻翠筆妙花生題則別戶分門燦如林立比之吳江五字何其氣盛言宜卽起虞山七家亦應遂來居上入瑯環之地令人目迷聆鐘鼓之音能無心折謬承

守硯齋試帖

初集序

七

雅命屬爲序言敢誇質抱冬心忝附棗梨而竝壽自笑吟寒秋翼也隨鸞鶴以同升  
昔在光緒二十有三年歲次丁酉孟冬之月泉唐朱瑞麟鏡人甫謹序

夫迴帆擿急非王應不能知流水絃高必鍾期乃相賞誠以蹶涔之託無以識尺木之騰鶩也藜糗之含不足語太牢之滋味也矧乎五鳳樓成不藉村氓之灑掃七絃琴奏豈煩壤叟之容掄此又鐘不可以莛撞海莫能以蠡測者矣然而和凝衣鉢望范質之能傳馬季管絃爲侯芭所竊聽雖手攀龍而揭片甲目窺豹而見一斑敢謂硯爇君苗卽可莊荒陸贄乎吾

師心齋夫子青箱家學黃絹奇才披繡渠觀之秘書潤色

守硯齋試帖

初集序

七

休明之鴻業文章雄伯早空冀北之羣山水宦遊又富浙西之草人第見子山詞客垂老更成馬遷史才涉江乃肆豈知太沖動墨而橫錦都鍊十年茂先搖筆而散珠書傾三篋彼亦止窺情風景之上鑽貌草木之中旣不維以縉繩自可恣其馳騁若五言八韻試帖者縱轡奮鑣旣已窮東馬巖徐之步驅辭逐貌更不容蛇神牛鬼之奇師則咀味道腴漱漉經液似楊雄之大含元氣倣老氏之道法自然其根蘊有如此者吹玉比和疾中宮而徐中徵引絃方

細剖夫豪而析夫釐其縝密有如此者若夫捶字堅而難  
移結響凝而不滯則雖筆落金杵言儼長城無茲典重也  
又況花餐夢裏錦庋懷中陽文不藉鉛華經鍾自饒雅韻  
粲青蓮之齒舌霞舉軒軒灼淥水之芙蓉日出杲杲其入  
妙天然尤莫能及也至若提要則持領以振裘御煩則貫  
珠而用索懸黎之色可望而不可及瓠梁之歌可隨而不  
可爲銅萍鑿而鍾音清金飾鶻而偉革美其精潔工巧更  
覺無階之可躋也徽等竭畢生之鑽仰具體未能萃十手

守硯齋試帖

初集序

十四

以詮排之而僅獲咽陸眷之唾辱庫官之智慧未增執禮  
器而行劉彥和之夢魂徒寄謹茲黃墨普貢津梁手是編  
者倘能旭厯銳銀銅模式馬不惜三伐三洗建精進之幡  
幢何難見知聞知傳無盡之鐙火  
皆在光緒二十三年歲次丁酉仲秋之月上浣門下士燕  
平周濂徽百拜敬序於都門寓齋

先大父蓮舫公工詩著有十硯齋無雙譜排律光束髮時  
每自塾歸輒呼至膝前口授五言詩律由四韻而六韻而  
八韻漸識法程壬子冬先大父見背先君笏廷公家  
居讀禮光朝夕趨庭時聆訓誨業少進乙卯秋先君繼  
捐館舍回憶祖訓庭訓不勝愴然由是仰事重慈菽水無  
資遑耽吟詠遂寄居姑丈尹殷儒夫子宅從而問經焉

既而姑丈由詞館入諫垣截取出守澱江余則藉舌耕  
以習舉業安硯於昌平周氏家迨庚申辛酉間宜春宇

守硯齋試帖

初集序

七

世叔夫子命哲嗣伯鴻兄建蒔菊社招余共課且集同人  
中最契愜者於蜨園之絢秋盦聚詠遙課求諸先達甲乙  
之面課則糊名易書呈請春宇少峯兩夫子評定有  
未善處嚴加削正不少寬竝每課首卷頌文玩數事以爲  
獎余固屢叨雅惠者厥後復立結青社斯時也林湛之  
夫子設帳蜨園余亦過從請業園與余家咫尺鄰昕夕追  
隨風雨無間因與伯鴻交益密訂蘭盟前後十餘年受教  
於春宇少峯兩夫子者最久而兩夫子之賞識亦最

深也此外延松巖綿蘭士兩同年及阿子祥榮伯衡諸友更結七曲社余亦附驥尾積稿遂多及門周琴侶孝廉蘭泉茂才悉錄存之庚寅孟冬恭奉

簡命觀察武林瀕行周子昆季以付劄請余笑卻之辛卯春抵任從事簿書無暇拈題選韻矣昨春自甬江旋省檢舊時課本敬讀諸夫子批評如聆提命其他牕下散課爲吟朋謬賞者評語亦皆過譽實滋顏汗回憶當季春秋佳日刻燭擊盃角勝名園忽忽三十年來雅集難再而師

守硯齋試帖

初集序

六

範皆歸道山益友亦多作古其有騰達飛黃蒸蒸日上者又以宦途異轍舊雨睽違把卷停思頓增天各一方之感嗟乎道貌難親感存衣鉢朋簪分袂冷落陰壇縱佗日蹤跡重聯而髮白齒搖非復壯年逸興矣幻耶夢耶深可慨也適琴侶將稿悉加旁注郵寄皆蘭泉亦在武林聽鼓且爲余司記室迺銳任編校役釐爲二集復請付刊余旣感二子自總角從遊半生知已結契最深未忍重拂其意且更念曩昔聯牀共硯諸詩友相得益彰今則海角天涯徒



守硯齋試帖初集卷一

目錄

天影落江虛

長歌楚天碧

天向平蕪盡處低

日高花影重

落日照漁家

閒階上斜日

守硯齋試帖

初集卷一

樹陰滿地日當午

窗裏日光飛野馬

明月前身

月滿洞庭秋

五首

月皎湖寬萬頃霜

月滿漁舟水浸天

月過花陰故故遲

月出山來喚住人

二首

月明古寺客初到

一夜鶻聲搖月影

月霽風清造物心

門無客至惟風月

盡放冰輪萬丈光

盪胸生層雲

雲霞出海曙

買石得雲饒

守硯齋試帖

初集卷一

雲深不礙鐘聲出

晚晴風過竹

涼風洗脩竹

花信風來第幾番

晚風楊柳隄邊笛

吹送楊花飛渡江

隔牆風送落花輕

小雨輕風春一半

瑤琴一曲來薰風  
滿江風露夜如秋  
滿山風雨作龍吟  
春雨如膏  
春帆細雨來

山葉雨聲齊

細雨茶煙清晝遲

二首

夜深微雨乍催花

守硯齋試帖

初集卷一

三

隔簾疏雨竹聲多

一帆暝色鷗邊雨

須臾慰滿三農望

牀牀屋漏無乾處

斷虹猶挂柳梢明

白露橫江

竹下朝衣露滴新

霜天留飲故情歡

征衣未寄莫飛霜

望雲思雪意

掃雪開松徑

獨釣寒江雪

林表明霽色

城中增暮寒

雪中作字草軍書

風雪橋邊得句多

守硯齋試帖

初集卷一

沽酒歸來雪滿船

送客谿橋雪滿衣

林表與雲白

澗陰寒山雪

林表與雲白

澗陰寒山雪

澗陰寒山雪





天向平蕪盡處低得低字

陸游遊脩覺寺詩山從飛鳥行邊出一

有盡原無盡非低卻似低蕪平千里拓天遠四圍齊

綠潤光如砥青冥勢壓隄路窮飛鳥外界落日陽西

寰象圓垂笠山螺近接梯翠鋪看列掌馬去費奔蹶

煙草行人絕雲華到地擠劍南遊目豁一碧映招提

日高花影重得高字

周朴春宮怨風暖鳥聲碎一

守硯齋試帖

初集卷一

二

宮苑花齊放春深鎖自牢重添雲影叠遲度日華高

麗景銅鉦挂嬌顏錦障障遭藥闌移暑上筠帚費童操

痕正隨軛步香濃似海滔弄簧鶯趁暖黏粉蝶耽勞

晴彩穿林頂芳蹤覆蘚毛晚來增畫本明月又光叨

落日照漁家得家字

陸放翁初春雜興詩深林聞社鼓一

晚景漁鄉繪緣隄簇幾家安居村落小殘照日痕斜

近水船兼住銜山樹半遮鄰歸收鷹櫓網曬挂魚叉

原○評○五○六○兩○聯○宛○轉○詰○題○情○景○都○到○  
餘○暖○蘆○攪○火○微○明○蓼○飈○花○黃○圓○烘○笠○頂○紅○淺○戀○檐○牙○  
鷗○侶○臨○溪○狎○駒○光○比○屋○踰○月○來○尤○足○快○笛○韻○出○蒹○葭○  
閒○階○上○斜○日○得○階○字○

韓偓效崔輔國體詩一鸚鵡惹人愁

院○字○幽○閒○地○春○晴○寂○做○階○靜○無○人○跡○上○斜○曠○日○暉○佳○  
渾○領○全○題○三○聯○虛○步○  
砌○淨○明○留○石○門○虛○澹○映○柴○葵○傾○黃○蕊○側○苔○布○綠○痕○皆○  
極○寫○閒○階○  
塵○待○風○爲○帚○光○先○月○到○齋○餘○烘○鴉○閃○背○緩○步○鶴○慵○儂○  
再○收○足○閒○字○  
景○戀○遲○花○鳴○蹤○稀○印○筍○鞋○晚○霞○添○一○抹○遙○對○短○檐○排○

守硯齋試帖

初集卷一

樹陰滿地日當午得陰字

蘇舜欽夏意詩一夢覺流鶯時一聲

萬○樹○蔥○龍○地○濃○張○四○面○陰○炎○庚○風○滿○解○卓○午○日○空○臨○  
寫○樹○陰○處○處○注○定○滿○地○獨○得○題○珠○  
天○隔○金○精○爍○雲○垂○土○脉○涖○翠○痕○眞○若○水○駒○影○不○穿○林○  
詮○滿○地○字○圓○潤○  
綠○踏○涼○無○隙○紅○藏○暑○莫○侵○人○誰○逢○戴○笠○境○好○合○眠○琴○  
蝶○曬○應○餘○粉○蟬○來○偶○一○吟○鋤○禾○當○共○憩○茶○話○快○披○襟○  
窗○裏○日○光○飛○野○馬○得○光○字○

韓偓安貧詩一案頭筠管長蒲盧

悟到塵飛境。真如野馬忙。更從窗透隙。時見日穿光。  
三。聯。頓。清。本。旨。○轉。入。馬。字。大。處。落。墨。氣。字。不。  
階。敞。晴。輝。入。櫺。疏。細。盪。揚。自。天。呈。有。驥。得。兩。信。收。韁。  
凡。○中。○二。聯。雙。關。詮。寫。警。切。渾。編。得。未。曾。有。○  
月。牖。歸。應。捷。風。簾。騁。最。良。羣。兼。檐。鐵。近。飲。傍。硯。池。香。  
以。人。作。收。絕。大。抱。負。○  
檻。繞。閑。留。影。鉦。懸。暖。射。芒。不。羈。雲。路。盼。伏。案。待。騰。驤。  
明月前身得詩字

司空表聖詩品洗鍊

洗出空明界。當前妙入詩。三生身自鍊。千古月相期。  
渾。括。精。融。自。然。妙。造。○  
秋淨圓光滿。波激本相窺。幾經蟾共化。猶是鶴同支。

守硯齋試帖

初集卷一

四

不老天堪證。齊輝雪定宜。清修因桂悟。舊約問梅知。  
收。足。題。面。○本。旨。束。住。○  
魄想冰壺濯。才刪翰藻披。

義軒昭鏡澈

睿照仰無私

月滿洞庭秋得庭字

李端宿洞庭詩風高雲夢夕

皎皎來秋月。泔泔拓洞庭。天教涼色滿。人正酒懷醒。  
起。筆。大。氣。包。舉。○語。妙。在。來。拓。二。字。○  
渚遠看鴻度。樓高想鶴停。幾家船盡載。隔港火微熒。  
厚。評。用。意。精。足。琢。句。新。奇。中。○

三。聯。欲。語。差。雷。同。此。之。謂。也。

引。用。恰。好。

衡浦光都溢。君山翠不暝。門開喘看雨。槎泛欲捫星。  
照岸沙逾白。沿湖草自青。乾坤同一皓。清景問湘靈。  
宜春宇夫子評

力求警闢詞意迥不猶人自是高手

前題

萬古團圓月。年年照洞庭。澂輝今正滿。秋意此初經。

木葉舟邊下。湖天鏡裏榮。色凝千頃雪。光澹四圍星。

衡浦涼生白。君山倒瀉青。沙明檣影岸。露溼酒香亭。

守硯齋試帖 初集卷一

五

螢渚蘆欹影。蟾宮桂散馨。溪灣三十六。終夜洗圓靈。

宜春宇夫子評

錦囊佳句一以抵千

前題

一樣中宵月。精神注洞庭。十分秋色滿。幾度旅程經。

小艇維初穩。圓珠走不停。鷗鄉鋪潔雪。魚火逗稀星。

潮訝回時白。天從盡處青。琴尊歡郢客。風露杳湘靈。

地迴蟾添魄。波激鴈刷翎。迢迢雲水活。木落又前汀。

原。評。為。滿。字。蓄。勢。起。筆。佳。絕。

妙。句。詞。言。名。篇。

宜春宇夫子評

秀色可餐

前題

盡把秋光載山川古洞庭幾曾雲翳滿一任月華停  
 圓鏡輝如洗扁舟夢乍醒玉盤爭皎皎瑤瑟照泠泠  
 水浸孤輪白天垂四面青樹陰湘岸減碓韻郢城聽  
 霜冷蘆添色風微橘送馨巴陵何處是來日挂帆經

前題

守硯齋試帖

初集卷一

六

滿日秋無際蕭蕭此洞庭長隄千里淨孤月半空停  
 蟾皎懸俱澈鷗涼夢未醒波寬蝠皓露天遠賸疏星  
 光染蘭皋白煙沈橘浦青山川明楚境河漢落湘靈  
 瘦木扁舟繫中霄瑤鏡熒乾坤塵盡滌莫認渚邊螢  
 月皎湖寬萬頃霜得霜字

韓偓詩洞庭湖上清秋月一

起得勢  
 本是來看月翻驚已落霜三更澄素漢萬頃靜瀟湘  
 色皎寒生暈波涵動有芒烏嘯猜遠渡蟾魄漾中央

正練拖無盡扁舟泛獨涼四圍星斂彩一樣露凝光  
夜冷罨誰挂天空鏡不藏迢迢明楚水到此滌詩腸  
月滿漁舟水浸天得舟字

劉兼登郡樓詩松欹鳥道雲藏寺

水國清如畫歸漁夜繫舟境虛天倒浸光滿月常留  
秋儘孤篷送人疑上界游櫓明和露皎波穩帶雲流  
蟾魄輕船載魚鄉霽宇收銀河翻到底玉鏡恰當頭  
霜色激蘭槳星痕動荻洲羨他耽釣客俯仰洗吟眸

守硯齋試帖

初集卷一

月過花陰故故遲得遲字

陸放翁石帆夏日詩風來蘋未蕭蕭起

未到花深處偏嫌月屢移惜陰真故欲過總遲遲

似被柔枝繫常教皓魄隨冰輪留有意香國駐多時

特矯晴駒速還同夢蝶癡多情輒暗度久立柱慵支

忍使蟾光迫頻將鶴檻離忘歸人亦戀相賞定相知

月出山來喚住人得來字

方岳梅花詩黃昏酒醒欲歸去

從原題入手筆勢曲折

花不將人喚看梅晚欲回山深原可住月好特先來

無語蟾能約留蹤鶴共偃數峯明夜色一路縮詩懷

正扣喚住杯韻五字從喚字對面著筆敏妙

意恍呼停屐邀原擬把杯光生香雪窟身繫水雲腰

耐冷筇耽倚多情鏡乍開巖寒同莫睡清影慣相陪

前題

起勢跌宕

月本多情出深山况有梅恰宜醒酒住故為喚人來

題前虛步作韻扣月出山扣喚住

巖壑韜光久冰霜待伴纔路明關啟竹步勒屐黏苔

意深詞顯面面俱圓

行湯持杯喝眠當製帳陪涼蟾難竟倦鶴讓先回

守硯齋試帖初集卷一

八

後路便托尤妙

雲自無心異花同戀客猜窗前應更好瘦影許常偃

月明古寺客初到得明字

項斯宿山寺詩一風度閒門僧未歸

一路清涼月寒光伴客明相隨來古寺初到已深更

分領細致裁對精工

殿豈離迷認門纔剝啄驚桂輪秋正滿蘭若夜無聲

初字不羣是初到是古寺

懸鏡星俱斂供茶露始熹榻閒遲夢蜨樓破寂鏗鯨

收下三字收上四字山僧島佛屬對妙極

主未山僧熟詩先島佛成侵晨辭梵宇日色隔林晴

一夜曠聲搖月影得搖字

傅巖姑蘇詩一不知枕上過蕪城

一路蕪城下江空夜寂寥。聽聲乍起月認影俱搖。

玉洗秋騰彩帆收晚不潮。感隨蘆鴈過碎惜桂蟾漂。

鏡湧分還合舟行暮復朝。光明滑蟹火欸乃答魚船。

星送波無定風傳夢欲消。山鐘天際盪韻正到輕橈。

月霽風清造物心得芳字

日下舊聞重華宮東漱芳齋有聯云花香鳥語羣生樂

大造延風月

守硯齋試帖 初集卷一

九

宸居仰

漱芳澄心開霽色。薄物散清涼。壁彩塵紅滌襟懷坦白。

當桂圓香在抱草偃治彌光

軒鏡

離明協

虞琴

解阜張芸生游玉宇荃幸運金湯豪簫鴻鈞被江山

駿業長

端莊雅飭意愜詞清

以下三聯分按風月

總發消納得法穩括全題

總收風月

聖朝勤化育

恩澤徧殊方

前題

至心原默運。造物賴維皇。月霽輝三界。風清暢八方。  
照臨私已去。順異理先彰。妙諦昂頭悟。神拂面當。  
水天欣味領。花鳥信機忘。涵象千秋朗。吹鴻萬里揚。  
代明生遞嬗。廣被化彌昌。

聖澤霑濡徧

守硯齋試帖

初集卷一

十

宸居頌

漱芳

門無客至惟風月 得門字

陸游閒中詩一 案有書存但老莊

除卻風兼月。常虛務觀門。閒攤書儘有。頻至客無煩。

待莫松關啟。招忘竹徑昏。可談高勉室。空設等陶園。

入雅酬添詠。來蟾契不言。襟開清白證。階謝輒紅繁。

茗椀秋俱爽。柴扉夜未暄。水天多意味。幸作故交論。

前題

風。月。對。起。將。客。字。融。成。一。片。得。消。納。法。

不速風時至相知月儘存惟期塵隔世絕少客敲門

酌螳聯新契停驂謝俗喧天教光霽接日免送迎繁

松水禪通喻苔階屐減痕隨和清素抱剝啄息黃昏

掃徑酬刪累當窗靜莫言濂溪欽大度雅誼許同論

盡放冰輪萬丈光得光字

周必大詩疾驅雲陣千里翳

羅影雲都盡冰痕月未藏一輪秋放彩萬丈夜生光

守硯齋試帖

初集卷一

十一

霄迫扶應爽河橫接愈長和盤傾雪液近廓掩星芒

玉魄寒誰斲銀輝遠莫量鵬搏程不暗蟾洗露俱涼

足任精華溢明難尺寸詳

聖朝

離照廣同軌徧遐方

題境甚寬易朱泛衍詩扼定輪字著筆獨得題珠

其抒寫數虛字又復精渾圓幅具徵能事侍秦澍

春謹讀

盪胸生層雲得層字

杜工部望嶽詩一決肯入歸鳥

未到雲生處。胸襟暢豈能。看山疑鼓盪。觸石快飛騰。

安頓雲。

安頓胸。

散已垂天否。羅應列宿曾。放懷消磊塊。布靄失圭稜。

原評一聯凝鍊

邱壑填原滿。煙霞結共蒸。心拌千古豁。勢欲九霄凌。

鶴舞神俱健。龍嘘氣忽凝。登高須捷足。更踏碧層層。

福少峯夫子評

九天之雲下垂四海之水皆立詩境之雄壯似之

守硯齋試帖 初集卷一

十一

雲霞出海曙得春字

杜審言和晉陵陸丞相早春游望詩一梅柳渡江

起筆曲折爲出字善勢

夜氣連滄海。雲霞辨未真。趁將千里曙。絢出十分春。

擘絮洲迷暗。扶桑綺散勻。鼇翻呈片錦。雞唱隔前津。

中聯筆有光也精采奪目

星斗芒全斂。樓臺勢忽新。天光輝萬象山影。幻三神。

圓嶠煙成畫。晴濤日浴輪。

蓬萊霏五色。地訝赤城鄰。

買石得雲饒得雲字

姚合武功縣中作移花兼謁至

題。前。作。勢。筆。情。搖。曳。  
買○山○猶○未○得○出○岫○愛○徒○殷○偶○獲○玲○瓏○石○偏○饒○靨○黠○雲  
袖○攜○連○絮○影○券○署○映○苔○文○鶴○俸○酬○何○惜○螺○形○胃○有○紋  
九○華○爭○寶○貴○幾○朶○帶○續○紛○披○欲○輕○羅○擬○沽○應○美○玉○分  
書○思○倪○入○妙○拜○學○米○能○勤○佳○趣○吟○東○海○高○懷○更○足○欣  
宜春字夫子評

起用意極佳故次聯點題倍覺得勢分韻著意買  
字不黏不脫可稱名句

守硯齋試帖 初集卷一

雲深不礙鐘聲出得深字

真山民三峯寺詩一日轉還依堦影斜

雲○隱○三○峯○寺○鐘○敲○出○遠○岑○禪○原○無○罣○礙○聲○不○隔○幽○深

樵○徑○嵐○俱○合○僧○樓○韻○未○沈○雨○痕○團○溼○絮○風○力○發○叢○林

迹○象○空○難○障○鏗○鯨○妙○可○尋○幾○重○穿○石○氣○百○八○警○塵○心

蘭○若○音○離○杵○松○環○翠○鎖○鉞○塢○鈴○還○送○響○斜○日○破○層○陰

晚晴風過竹得晴字

李商隱春宵自遣詩一深夜月當花

筆○志○過○別○

○承○聯○句○法○鬆○秀○

竹○趣○隨○春○靜○吟○詩○快○晚○晴○地○酥○新○雨○過○徑○曲○好○風○迎○  
未○夏○寒○仍○覺○非○秋○氣○亦○清○冷○冷○宜○舞○鶴○滑○滑○歇○嘒○鶯○  
寫○風○過○得○神  
涼○月○篔○簹○影○殘○雲○盪○有○情○滴○餘○濃○翠○活○淨○悟○細○香○生○  
○十○字○饒○有○韻○致○  
暮○景○堪○留○客○輕○颺○妙○解○醒○披○襟○延○賞○好○花○蔭○共○縱○橫○  
涼○風○洗○脩○竹○得○脩○宇○

儲光義秋興詩日暮西北堂

別○有○風○添○致○蕭○蕭○綠○竹○脩○俗○情○深○徑○洗○涼○味○此○君○留○  
靜○境○宜○捐○扇○清○光○欲○上○樓○吹○將○雲○盡○斂○沐○勝○雨○初○收○  
○洗○字○托○寫○醒○快○

守硯齋試帖

初集卷一

西

涼○字○洗○字○神○味○湧○現○不○徒○泛○詠○風○竹○

泉○石○塵○根○滌○琴○尊○爽○氣○適○襟○披○寒○不○暑○翠○拭○潔○於○秋○  
○仍○洗○字○  
棲○鶴○翎○同○刷○吟○鸞○曲○最○幽○夜○來○篔○簹○月○影○更○擬○水○痕○流○

花信風來第幾番得番宇

周煒春詞卷簾試約東君問

題○前○布○勢○欲○問○神○理○已○出

幾○費○尋○春○力○春○來○悄○不○言○花○光○傳○次○第○風○信○數○更○番○  
○揭○清○本○旨○

南○浦○勞○頻○問○東○君○願○共○論○列○眉○誰○訂○譜○屈○指○屢○窺○園○  
入○題○詞○意○研○鍊○

從○下○三○字○虛○處○滿○詠○得○神

肯○忽○重○三○勝○難○稽○廿○四○繁○有○知○輸○蜨○悟○無○節○惱○蜂○喧○  
○旁○面○餽○托○意○味○無○窮○

○收○風○來○題○面○不○畧○

約○畧○延○芳○徑○猜○詳○颺○錦○旛○定○教○排○令○序○吟○賞○趁○晴○暄○

晚風楊柳隄邊笛得隄字

沈瑋漁隱故莊詩一秋雨蘆花渡口船

楊柳橫漁浦風搖綠滿谿數聲來晚笛半晌過平隄

隴塞音曾感樓臺畫好題暑消深翠活韻度小橋低

暮爽舒龍嘯前游繫馬蹏萬條秋雨後一曲夕陽西

調按梅花古痕連草色萋疏陰明月上猶聽夜烏嘯

起四點次輕圓筆情活脫低韻西韻團題精緊更

屬秀逸絕倫視香陳文田評

守視齋試帖

初集卷一

五

前題

傍晚誰家笛清風滿大隄垂楊陰欲匝折柳韻偏低

三四聲徐度千重綠不齊灞橋秋雨過楚竹暮天淒

爽籟添新調疏煙盪遠谿樓臺鸚鵡歇雲水鷓鴣嘯

漁唱斜陽裏詩情斷岸西餘音前渡送驚起夕鴉栖

起承清空一氣折點別有意致中路總發全題實

景虛神面面圓到錫侯尋鑿晉讀

韻穩詞工四六兩聯更為高渾念堂王文在評

吹送楊花飛渡江得江字

菩薩天錫瓜州阻風詩東風三日不肯住

起筆矯健。

花○竟○先○人○去○垂○楊○自○繞○江○濤○飛○同○不○住○風○送○勢○難○降○

舊○夢○絲○空○繫○前○途○浪○正○撞○雪○霏○添○對○岸○煙○散○剩○輕○艘○

二句夾寫渡字愈醒。

糝○白○全○辭○樹○殘○紅○共○撲○在○東○君○偏○著○力○南○浦○忽○驚○灑○

吹送二字到。

閒○任○鷗○眠○幾○忙○隨○燕○過○雙○滕○王○高○閣○好○韻○事○話○蓬○窗○

隔牆風送落花輕得輕字

戴表元和蔚師鑑師春懷詩滿砌雨添新筍密

守硯齋試帖

初集卷一

共

春○到○牆○圍○住○花○光○隔○院○明○落○當○深○徑○寂○送○藉○小○風○輕○

頌牆字。

頌落花。

接入風送。

低○度○山○雲○竝○頻○催○夜○雨○驚○薄○衣○隨○舞○蝶○舊○曲○歇○歌○鶯○

全題二字不漏中路妙境。

影○促○零○星○過○書○留○記○日○清○爽○颼○吹○有○致○賸○粉○墜○無○聲○

恰○共○游○絲○裊○何○妨○短○壁○橫○薰○琴○逢○

聖世

舜陞萃羣英

小雨輕風春一半得風字

楊誠齋二月望日詩一去年今日在嚴州

從原詩入手拆點字字安穩

一樣經春半韶華隔歲同小飛城郭雨輕試剪刀  
嫩語鶯初滑斜飄燕未恩暗將霑草綠細不簸塵紅  
△白寫精渾 互變陰晴妙平分景物融花朝催錦豔柳浪織梭工  
△半字清適 星好頻占驗陽和恰得中重三期待到日麗興無窮  
△下三字仍不拋荒 瑤琴一曲來薰風得來字

翁秀卿讀書樂夏日讀書之樂樂無窮一

樂趣瑤琴會閒中一奏纔薰兮諧曲妙善也快風來  
拆點薰字穩 軫理涼捫玉廊迴靜掃埃爽憑脩竹引質豈爨桐裁  
對亦典

守硯齋試帖 初集卷一

七

佳士香同挹高歌譜自該未須絃再鼓且為徑重開  
薰字足 蜨醉攙花氣龍吟學水隈  
剔醒一曲

聖時韶護播和暢洽春臺

滿江風露夜如秋得秋字

吳浩泊瓜州渡詩獨恨壯游非昔日

風露清如許江空快壯游恰當孤泊夜逼近幾分秋  
氣機流走 酒力涼都解衣痕溼暗留漁眠疏遠火境寂數更籌  
分按風露全題自在箇中 客感驚非鴈閒蹤寄若鷗爽應差永晝塵不落扁舟  
是如秋 上四字高渾 反托夜字再足上四字

岸闊波聲激。檣明水氣浮。詩成欣就枕。一夢入瓜州。  
滿山風雨作龍吟。得吟字。

蘇東坡次韻子由送千之姪詩江上松楠深復深

是風還是雨。寒釀一山深。鶴已峯頭噤。龍疑水底吟。

原評起勢超忽四句一氣呵成

松楠煙自暝。巖壑暑難侵。翠溼涼生座。機忘調入琴。

本旨作頌

形聲噓萬竅。鱗甲撼千林。響逸如聞笛。秋多欲上襟。

清勁

螺屏雲幻態。蚪幹日沈陰。幸值

鸞綸被爲霖。答

守硯齋試帖 初集卷一

六

聖心

宜春字夫子評

筆力雄健。侵韻虛攏。全題尤擅。一篇之勝。

春雨如膏。得如字。

唐喻鳧有一詩

萬物逢春暢。生機得雨舒。絲輕霏本似膏。美釀還如

地脉。酥仍膩。天心化不徐。屯其著。卜後。肯若草。含初

醴露同真味。油雲布太虛。汁凝偕岸柳。翠沐到園蔬。

鼎食休誇雉豐年合兆魚醜

宸德厚霑渥仰

皇居

春帆細雨來得帆字

杜甫送翰林張司馬南海勒碑詩野館濃花發

中流自在一片神行二十字得機得勢

送別來前渡春波鏡啟函半江飛細雨一路挂征帆

領春帆領細雨

逢短編蒲穩絲柔著柳摻鶯喉歌自滑縈背翠空銜

五六聯細膩清超字字諦當

作勢隨蘭槳無聲溼杏衫笠斜輕露惹幅仄斷雲緘

守硯齋試帖

初集卷一

九

孤棹霑紅潤新潮帶綠鹹乘槎真足羨司馬竟超凡

山葉雨聲齊得齊字

薛能詩月潭雲影短

山靜都無籟濃陰樹滿蹊雨來催勢急葉簇送聲齊

原評善勢凌空承聯更覺得力

水氣團林際晴光隱澗西萬枝饒翠滴一律噤鶯嘯

寫葉聲清切

松壑濤增韻杉巖磴滑泥響逾蠶竝食夢攬鶴難栖

借徑作收用意恰好

雲隔疏鐘溼煙凝密幄低荷喧珠亂濺涼味又前谿

細雨茶煙清晝遲得遲字

周砥玉山草堂詩方牀石鼎高情遠一

清興隨春永閒情覺晝遲草堂疏雨細茶鼎澹煙滋

深院鶯鶯處空階鶴避時塵消紅去几篆裊碧攬絲

暗溼蕉衫重輕霏竹竈支丁簾低隔好午漏靜添宜

柳露霑俱潤花風颺欲移玉山居窳勝煮茗合敲詩

前題

賞雨堂開處烹茶鼎沸時細縈煙自裊清喜晝偏遲

柳檻絲痕攪筠鑪篆影披溼衣憐鶴避過隙勒駒馳

守硯齋試帖

初集卷一

辛

滴暗徐添漏嘗多澹入詩靜參春味永久坐妙香知

竹露疑沾袖松風正對棋晚晴閒啜好長夜月相隨

二詩點題字斟句酌具見良匠苦心於此可解拆

題法中後詮寫左顧右盼曲肖題情實際虛神面

面俱到 年愚弟吳寶恕評

夜深微雨乍催花 得微字

皇甫昉早春詩日午陰崖初散雪一

豈欲催春去知時雨乍飛為花深醞釀入夜故霏微

話合巴窗共芳嫌蜀錦稀涼兼風到枕輕訝露沾衣

工。雅。絕。倫。神。味。無。盡。寫。催。花。寫。微。雨。是。夜。深。反。側。催。字。

黯促濃香盜難敲好夢違魚更傳待徧羯鼓擊全非

下。字。不。畧。

信自從頭數聲偏側耳希曉晴紅紫足粉蝶喜忘機

李憲之夫子評

筆情輕倩思致空靈羯鼓句寫催字尤為圓活

隔簾疏雨竹聲多

得簾字

寸思義和楊廉夫新居詩近市小橋人影亂

聽雨原多趣幽居近竹占好聲通蘚徑疏靄隔筠簾

守觀齋試帖

初集卷一

三

押重低垂玉絲輕細拂檐關心花共潤到耳漏頻添

三。句。流。露。自。然。寫。聲。多。透。是。隔。簾。再。足。隔。簾。

鶴夢敲應碎蝦鬚障不嫌波紋風欲盪珠點露疑霑

借。收。隔。簾。竹。聲。暗。融。雨。字。

杏蕊香曾領荷池韻許兼晚晴鈎可上留客賞明蟾

福少峯夫子評

前四清妥五六精湛

一帆暝色鷗邊雨

得鷗字

殷堯藩潭州獨步詩一數尺筇枝物外身

薄暝天含色歸帆尙未收者邊飛暮雨一路泛輕鷗

點。次。清。穩。

頤。上。四。字。

頤。鵬。字。

接。入。兩。字。

傍晚風猶正衝波雪自浮珠跳清夢攪檣暗溼痕稠

總。發。擲。括。

下。三。字。清。圓。

帆。字。的。當。

星火添漁市雲陰壓估舟忘機同著露無恙合吟秋

收。借。帆。對。新。借。收。鵬。字。恰。

腹飽通魚浦拳涼結鷺儔明朝開霽景解纜出潭州

李憲之夫子評

題面瑣碎若逐字呆疏安有是處詩起四點次協

愜三聯以下精心結撰圓緊靈通題中字字剔清

具見經營細密

須臾慰滿三農望得功字

守硯齋試帖

初集卷一

三

朱子名臣言行錄韓魏公為相作久旱喜雨詩云

盡慰雲霓望全收雨露功須臾農告慶普滿化偏公

及戊關心久呼庚轉睫空疇平催有扈渚靜集無鴻

須臾二字不累對尤工切

慰字足

望字醒

生意分陰速歡歌尺澤同祈甘酬陌北引領罷舊東

面。面。俱。圓。十。分。酣。足。

繡野齊蘇困金穰俟兆豐雙岐逢

聖世時若愜

宸衷

牀牀屋漏無乾處得無字

杜甫茅屋爲秋風所破歌一雨腳如麻未斷絕

原評切杜起

風雨摧瀼舍棲身屋漏虞牀牀愁溼盡處處欲乾無

領二淋字

上下蝸涎徧泥汗燕壘蘇接檐茅葦滲聯榻枕衾濡

杜句

仰盼天誰補眠差月自鋪屢隨仙蜨徒只免壁魚枯

杜句妙切淋

書約何圍曬痕從鄔草摹快晴花嶼好生意鼠芳腴

尹殷儒夫子評

寫牀牀圓活寫屋漏典雅清詞湛尤妙在熟讀

工部集運用自然渾化無跡

守硯齋試帖

初集卷一

三

斷虹猶挂柳梢明得梢字

陸游晚至新塘詩歸鳥已從煙際沒

聲斷新塘雨長虹出近郊明爭花港豔斜挂柳林梢

明字醒

雲擁弓形劃風柔絮影拋綵疑牽雀舫絲不隱鶯巢

挂字斷字描摹盡致意匠慘澹經營中

練繫憑霞續絲輕帶露捎全將眉染翠半若尾藏蛟

路曲陰晴幻橋彎上下交月光還洗淨霽景豁溪均

白露橫江得江字

蘇軾前赤壁賦一水光接天

秋氣生虛白。橫舟穩繫楫。雲收明絕嶺。露潔澹空江。  
○通○首○明○潤○清○華○雅○真○題○稱○  
塵淨青沙岸。光凝赤壁艘。翠痕激荇藻。玉質洗蘭茝。  
鶴警珠拋萬。蟾圓鏡印雙。天容涵匹練。霜信逼孤缸。  
鷗睡涼霏雨。龍吟冷和腔。

恩膏敷

德澤寰海樂敦龐

竹下朝衣露滴新得新字

禁掖遮卻皮日休陪江裴公游襄州延慶寺詩巖邊候吏雲

守硯齋試帖

初集卷一

書

禁苑圍深竹趨

朝乍嚮晨衣翻

天路近玉滴露華新鸞唱諧篁篠鶴聯集笏紳韻隨

恩宮漏永香惹

御鑪勻柳染欣登甲葵傾效拱

辰涵濡花共豔芳潤袖無塵雲煥拖青綬風和嘯碧筠

簪毫依

太液

膏澤渥

楓宸

霜天留飲故情歡得歡字

王昌齡李倉曹宅夜飲詩一銀燭金爐夜不寒

對起借對既工二十字詞安句協

天氣新霜逼人情舊雨歡欸留欣道故快飲不知寒

酒豈杯茶當花將屋瓦攢松醪家釀便萍水契心難

鄉思梅先問秋英菊竝餐垂青真意愜浮白已更闌

鵲報聲原喜鳥嘯葉欲殘忘形拌夜話舉盞足盤桓

守硯齋試帖

初集卷一

姜

征衣未寄莫飛霜得霜字

張仲素秋夜曲秋逼暗蟲通夕響

倏改征途煥寒衣寄未遑耽延碁擣月切莫玉飛霜

湯使銀花冱拌教鐵甲涼烏期嘯塞緩鴈悔繫書忘

刀尺嗟難及兼葭怨正長願將青女挽且待錦閨忙

葉怕疏林脫綿爭薄絮裝擁裘嗤幾輩對雪快稱觴

望雲思雪意得思字

謹按 詩一首

純廟聖製詩初集有賦得

賞雪人人願。偏教得雪遲。天高增遠望。雲互觸清思。  
恰對魚鱗疊。難忘鶴毳披。詩成懷策蹇。寒重耐支頤。  
影自青冥合。神隨白戰馳。目光憑絮引。心事問梅知。  
月冷籠猶薄。風尖立若癡。待飛花六出。酌酒樂相宜。  
掃雪開松徑。得松字。

權德輿送孔徵士詩一疏泉過竹林

山徑渾難辨。迷湯雪盡封。掃當刪積絮。開欲入深松。  
衲冷僧歸阻。琴停客坐慵。泥攪如惜玉。路滑費支筇。

守硯齋試帖

初集卷一

美

破凍勞童帚。尋聲達寺鐘。毳消光斂鶴。林拓勢分龍。  
帶蘚宜除道。探梅竟度峯。空明猶在望。此別爽行蹤。  
李憲之夫子評

層次清晰詞意空靈五六聯虛實兼圓洵稱傑構

獨釣寒江雪得翁字

柳宗元江雪詩千山鳥飛絕萬里人蹤滅孤舟蓑笠翁  
萬里寒生白江天物態空煙波耽獨釣冰雪坐漁翁  
水皎非關月帆收不受風一竿銀練上孤笠玉壺中

大方家數高渾如如是

江字調醒

獨字圓潤

僻境疏安道高歌傲子同煥懷春泛鴨伴絕印無鴻  
薄凍明開鏡飛花冷壓蓬瓊瑤澄大地雙影寄魚筒

林表明霽色得林字

祖詠終南望雪詩終南陰嶺秀積雪浮雲端一城中增暮寒

山表留餘雪明光已遠侵澹痕添晚霽寒色又空林

霞淺紅微抹煙疏翠不沈人家分厯厯樵徑露深深

鶴爽翎梳玉鴉翻背閃金凍雲收竹鳴冷日透松陰

地迴詩眸豁天清畫跡尋遙看梅盡放一白映孤岑

守硯齋試帖

初集卷一

七

冰壺玉鑑筆無纖塵讀之令人心爽侍王仁堪評

城中增暮寒得增字

註見前

不是城中雪城中雪氣凝天開晴色暮山近峭寒增

薄暝青門鎖清光白閣騰陣回鴉選樹堞抱雉含冰

凍靄繁韋曲斜陽冷杜陵地連金闕迥人住玉壺澗

市散思沽酒樓高欲上燈章臺春自煖走馬興難勝

題本詠雪色是雪色寒是雪寒而兩題面卻無雪

字拋荒固非泥定亦不可此二詩詮寫精切理面  
俱圓極手揮五絃目送飛鴻之妙念堂王文在評

雪中作字草軍書得書字

陸游雪中忽起從戎之興戲作三尺馬鞭裝白玉

草草勞人感征途雪落初隨軍誰作字畫地儼成書

淺印飛鴻贖豪情策馬據重圍花亂撲七紙稿同舒

橫掃毛錐異馳行羽檄如戡黎功竝奏飛白跡偏虛

寒重雲絲滯才高露布儲

守硯齋試帖

初集卷一

天

聖朝膏澤渥旋凱慰

宸居

宜春宇夫子諱

蝠洽渾涵不露艱辛痕跡具此慧業可證上乘

風雪橋邊得句多得多字

范成大過吳詩犯寒書劍出春蘿一

風雪經吳道長橋此獨過閒行原自得佳句豈嫌多

留詠鴻泥印衝寒鴈齒磨性貪梅飽看興到絮同哦

題神題理面面俱圓  
司馬題曾記騎驢思若何霜清懷客跡雲凍結詩魔  
囊重欣添稿弓眠冷不波驛亭蕭瑟處小住即吟窩  
沽酒歸來雪滿船得沽字

方岳漁父詞一簑撐傍釣磯邊誰家庭院無梅  
看○不○似○江○村○欲○暮○天○  
原○評○對○起○絕○不○板○滯○眉○次○井○井○故○也○於○此○見○先○正○典○型

江晚漁船泊天寒市酒沽歸途風漸緊滿地雪平鋪

蘆岸筠香盜梅橋笠影孤花宜醺後玩絮訝去時無

筆飄飄欲飲仙  
玉碎遮雙槳春多挈一壺停舟殊訪戴舉盞合邀逋

用本詩韻新而趣  
瓮側供鮮鯉橋邊失亂烏夜晴吟賞罷醉夢入葭蒲

守硯齋試帖 初集卷一

无

宜春宇夫子評

遽言飲酒便非沽矣泛賦雪景便脫船矣是作處  
處合寫制題最緊而淺深不紊虛實相生凝鍊中  
有鬆活之致自非淺學所能夢見

送客谿橋雪滿衣得谿字

陸游題雲門草堂詩尋碑野寺雲生屨

客自雲門送時逢雪岸迷衣單黏溼絮橋短接前谿

疏齒寒排鷹酸歌冷唱驪花飛雙袖徧沙汀一弓低

興○豈○尋○梅○足○情○同○折○柳○悽○冰○霜○憐○判○袂○車○馬○記○留○題○  
整○鍊○異○常○句○法○高○渾  
板○仄○鴻○泥○滑○衫○輕○鶴○毳○齊○擁○裘○欣○共○賞○幾○輩○酒○應○攜○

守硯齋試帖

初集卷一

三



送客... 興豈尋梅足情同折柳悽冰霜憐判袂車馬記留題

200 (1919)

3

