

吳契寧著

實用文字學

上冊

商務印書館發行

吳契寧著

實 用 文 字 學
上 冊

商務印書館發行

中華民國二十四年三月初版

(43703·2A)

實用文字學 二冊

上冊定價大洋捌角伍分
外埠酌加運費匯費

著者 吳 寧

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

* 有 所 權 版 *
* 究 必 印 翻 *

子

子

子

子

退閣
題



子

文字之誤非區之篆獲不可驟正唐以
來如五經文字于祿字書之屬皆仿自篆
隸間其所取正大抵依熹字石經去古逾遠此
書又不可得流形壞字分積紙素其始不商
平史為之強乃延於橫舍金壇吳夫子契寧有
憂之為正諸辨似匪同三篇以跋其末大政
與唐人所作為近而文辭校錄持論亦近正
矣余嘗以為俗字非可驟去諸字宜一切掃除所

謂俗字者體亦合六書獨其字為沒去夫人事曰
籀即文字曰小篆今小篆正字今蓋韻史篇
見之何遂不斥以俗字也然始漢魏以後初世嬗
衍者何識焉所謂謬字者其體不合六書或
乃自隸變草草復變隸也一忠為臣之屬是也
如是者固宜沒而古之唐人所作蓋亦庸且
於是而猶有所出入契字之書庶幾免於茲戾
矣契字字得一年之十始及余門其於文字

之學知自少習之者也
民國三十三年六月
楊麟序

身一郵此書屬弁言條貫夥，有味乎其言之時，曩士夫不
能用物成務，利用厚于博，於文字點畫良不足以應世，身矯激
者詭之謂學，有失於是者，姑導之為簡易，俾革其因力於繁賾，
高遠之涂，不寤前學之教學，僅雖不怠，鉅而責細，弟所以治
鉅其心目，手以由輪，靡不躋，鎮密有深，立焉鉅人長德，遂亦
聞出于其中，近人相率為，始謂一口可不由規律，致之無素，
妄意之嬰，艱巨而浮薄，疏麻之病，乃積漸而不可拔，烏虜
教育，豈易言哉！重駢駢，豎斷喪國本，禍亂踵之，茫然靡所

措手擬拾新評又相平為復興吾民族精神之云龍亦不知
吾先民之精神處于何所表哉粵一粵淫易園江先生游
粵其根底之學時流多迂視之觀其政久後及書肆書法長
心重慶久校及書肆亦且以一迂字概之爰為述文字點畫
之繁於精神疏密國族興替者若是以俟有識者財擇
云甲戌三月鎮江柳詒徵

汪序

宣通彼我津渡古今文字尚矣督保氏教國子先以六書劉歆言小學獨舉書數良以正名辨物窮理盡性百官以治萬民以察莫要於文字自段借之義晦繇草之變繁末學膚受因陋就簡譎文俗字次第孳生閱古則隔闕而難通行今則膠擾而多礙世迷俗惑莫此為尤有識之士憇焉憂之匡謬正俗與時具生祿佩觿著於唐復古手鑑行於遼元有李文仲之字鑑明有焦弱侯之刊誤挾剔譎謬昭明迷惑扶輪大雅以正為歸清重制舉楷法

綦嚴脫筆俗體有乖程式則有熊文登作字辨龍啟瑞
作舉隅多士依遵奉爲準的弄麀伏獵未見孽乳海
通以還人習粗疏變本加厲有進無已体閑過虽絡繹成
章藉籍盲盲混殺莫辨新學小生習非勝是以商爲商
以段爲段長此不更貽誤曷極更數十季不將舉倉許之
蹟囊括而盡棄之乎夫蹈常襲故者庸俗之恆情振
聵發聾者明達之灼見此吾友吳君得一所以發憤於實
用文字學之作也君生玉裁之故里探金版之遺文曩

余設教鄉邦昕夕與共探其艸創用心良苦發凡起例
既累月以經季依類芻蕘復兼收而並采匯同一卷尤著
心得蓋顏郭所未及焦龍所未道已殺青有日樂爲先
容爰書數言用作墜引

民國二十三年五月吳縣汪懋祖謹叙

自序

晉漢石建奏事奏下建讀之驚恐曰書
馬者與尾而五今迺四不足一獲譴死矣
此固足以見石君之寅畏小心然亦得覘
漢人點畫不苟之風尚篆散爲隸六書
晦失益以魏晉遞嬗士習丕變迄于六
朝以艸寫書迨艸變眞散亂益甚自唐
以還頗有矯革流傳底今定爲楷灑夫

楷之成也繩以篆籀則舛謬固多然告朔
餼羊其意猶有存者常人習焉不察或
未之知身制科之時書有常程功令旣
嚴士習守謹雖未能探其原流猶未敢
隳其軌轍閒有竄易亦存顧忌自新習
乖張異說興起學徒無知率意取佞形
聲意義之不講猶然而卽此告朔遺儀之
僅存者亦且摧毀無餘矣夫佞盧并音之

字既未許其任意損益豈吾形聲意兼
著之文竟得以己意變亂之乎操觚者
師心逞臆咎固難辭而自幼成習恬不爲
怪則發蒙養正者實不能不尸其責萬
事破敗易而保存難往事不可諫矣若竟
任其謬種日播亂苗以莠則所蒙之害無
論鑽研故籍隔閱滋多卽言居羣應職
必貽悔怨流毒方來坐視非忍課業之暇

掇拾成此正譌辨似惟盡匡正之方匪同
則稍供詮闡之助雖不足當言訓詁者之
一笑然用以匡助養蒙或亦不無裨益乎
原干祿恕先佩觿未始非有爲而發以
此例彼縱未能詳盡贍賅亦足以促其三
反若由此而能濬其剖析文字之思進而研
誦艷書窮原竟委則誠不勝大願矣民主

建國二十有四年一月吉良常吳契寧



首編目錄

發凡

一序文

二凡例

三正譌說明

四辨似說明

五匯同說明

六說文要畧問答

七參攷書舉要

八現用字典部首與說文對照表

附致各師範學校校長及書報兩業書

發凡目錄

凡例

一 本書分正譌辨似匯同三種。正譌所以糾舉俗訛，揭其正體，辨似所以辨別形聲，防其混淆。匯同所以指示古今，明其通段，皆以習用者爲歸。生僻罕見者不入。每種各爲一編，而以序例、說文要畧、問答、參攷書舉要、現用字書部首與說文對照表等，別成一編，以冠於首。

一 欲知一字之所以成，與其所以變，及其所以誤，不得不溯原於說文解字，非此不足以使之剖析詳明。渙然冰釋也。雖其所解，間有非今日少年所驟能通曉者，然苟肯潛心探索，舉一反三，亦不難悟入。且捨此則依據無所資矣。若曰引據說文，下筆多礙。

凡例

第一葉

則應之曰。筆畫雖不必悉照說文。然不可不心知其意也。

一 全書既以說文爲依據。故於首編先列現用字書。二百十四部。首與說文對照表。今之字書。雖有採用新檢字法者。然沿用舊部首者。仍甚多。以爲基礎。而以後無論正譌。辨似。匪同。必於每字下舉其篆文及其解說。並舉其篇數。如一上一下二上二下等。以備檢閱。雖其說有與今義不合者。亦必錄之。示不忘其初。

一 說文解字。既爲依據所資。然其書之概要。今竟有舉許說文與段說文孰優爲問者。及其中所舉名。稱。如古文奇字。籀文。篆文。以某省。省聲。亦聲。之類。

自非今日少年所能索解，而閱本書者又未必即能翻檢許書。翻檢許書亦未必立得其解。深恐轉多隔闕，減少興趣。因定此說文要畧問答二十條，加以簡明之解答，聊當津筏之意。

一 說文解說冗長，僅涉考證，無關要義者，則省略之，而用……以爲識。

一 在每一編中，字有複舉者，祇於初見時引說文解說一次，以後再見時，即注明見前某葉，其已見于對照表之部首，各編中均不再錄解說，但注明見對照表第幾葉。

一 所引說文解說，參用段注本爲多，取其文義明確也。（段氏勇於改竄，間亦有失，然得當者多）惟其中用本

字之處。初讀者恐無此習慣，故仍以通行字代之。如呂仍作以，夕又仍作左右，舍易仍作陰陽等，藉使初學。又大徐新增字，段書不錄，茲一併收入，惟注明新增字耳。

一 爲便於讀者起見，凡說文解說中，遇有不經見之字，亦舉其音切意義，及見于說文某篇某部，注于其下。此項注文，在第一編則用括弧以間之，在第二三編則用雙行小字。

一 凡爲說文不錄之字，則據經子史籍及廣雅玉篇廣韻等書擇要錄之。

一 本書所用反切，亦以說文所載爲根據，間亦依據廣韻以變易之。其說文不載之字，則根據玉篇廣韻，又

各字既異反切，則說文解說中，凡僞讀若某者，自可省畧，故皆不錄。

一此類著述，舊有隋顏愨楚之俗書證誤，唐顏元孫之干祿字書（上兩種見德清傅刻小學三種中），周郭忠恕之佩觿，清龍翰臣黃虎癡合輯之字學舉隅，譚鍾麟之續字學舉隅，李祕園之字學七種等，其中所分，亦不外正譌辨似等類，惟風習變遷，時有出入，舊時之論，間有已被蠲棄，而新學者乃日益加多，自非前書所載錄，此其有待於茲編之損益者一。以前諸書，僞舉甚簡，閱者知其然而不知其所以然，此則仍有缺憾，今則悉示其形義，證以出處，此其有待於茲編之證引者二。而匯同一項亦

凡例

第三葉

前此所未具（字學七種中雖有通用諸字一類，惟僅有字而無說）孰先孰後，何去何從，初學者對之，往往不能取決。此其有待於茲編之增益者。三此則免園冊子，或不無萬一之當耳，或謂本書所舉均散見於字書，學者本不難於各字書中求之，則應之曰：散見究不若萃舉之利便，粗覽亦不若專研之周密。且今日少年，往往淺嘗輒止，肯細檢字書，斷得一當者，實不多觀。卽有虛心之士，而於此亦足以省時節勞，是亦不無微意存焉。

一各編均備有檢字表，凡編中所舉，悉依筆畫次序列入，注明見某葉或某葉某字下，如有兩見三見者，亦分別注明，以便檢尋。

一說文以外，凡關於訓詁聲韻之述，作爲字書所僱引者，亦不下二十種。閱者往對之茫然，茲亦酌舉其作者姓名、卷數及其內容概畧，列於首編，名曰參攷書提要，藉便讀者。

凡例

第四葉

原书空白页

正譌說明

一 俗譌字之所以成不外任意減省增加竄易及以行艸爲正等因卽區爲甲乙丙丁四類而以其兼有數譌者歸入戊類庶幾較有條理而每類又皆以現用之部首居先餘字居後

一 所舉皆列爲表式先舉正體次俗譌次篆文次說文解說次音切末爲附注

一 俗譌字之判定固不欲過嚴然亦未便過寬茲據新舊字書如康熙字典中華大字典辭源等參酌定之其中與六書乖謬之處若稍加變易卽合者則改正之如形刑等字是又如丹殼並丸等字終未許魚目混珠倘以俗用者爲正而不更舉丹殼並丸等

正體終嫌未當。或謂此區區者何關重輕。要知
豪釐千里。往來相差以一點一畫。而形義因之全失
者。此在常人視之。特未覺耳。終不可以不正。

一 正譌以力求符合六書爲主。若於隸變時。自始卽失
篆意。或本有與篆文吻合之體。而今惜已廢置者。
祇得采取其通行之體。雖乖背六書。亦所難辭。苟
其原有與篆文吻合之體。而其初字猶爲人所識。所
用。未至全廢者。則必與通行之變體並舉。以存其本。如
亡函函等字。亡函爲初體。亡函爲通行之變體。故於
第二十八第二十五葉正體欄內。四舉之。若初體已不見
用於世者。則於附注欄內。注以依篆當作某數字。

一 正譌分爲上下。上爲成字根之字。下爲不成字根之字。凡成

原书空白页

一字根之後，彷彿說文據形系連之意。如正譌上甲項審番奧之於采，乙項危卷卷卷之於巳，丙項稟畷曾之於回是。

一俗譌字之成，有適與某一字形相混同者，則於譌字旁附以混作二字，如獨燭觸等字右旁之蜀字，以省減而混作虫（見第七葉）蠻戀等字上方之緜字，以竄易而混作亦（見第三十三葉）之類。

一所舉俗譌字，有因一時避諱而後遂仍之者，有爲習俗所沿誤者，有其差甚微，爲常人所易忽者，有其謬至大，爲今日新進所甘冒者，其由於避諱者，如玄亡弘麻等，大抵皆省缺筆畫，故皆入於甲減省類，而字數較少，其爲習俗所沿誤者，如吉既即恥間床等，率皆濫

觴於魏晉至六朝而益甚。唐賢亦未能免。又有若干字名之爲帖體者。如目所於能者。從高隨等。均乖背六書。終不得以其出於晉唐人之碑帖而從之。至其出入甚微。實以未知構造之由來而習焉不察者。如丑亡周舍等。此類所犯較輕。固可原恕。然豪釐千里。亦於義未安。是皆所謂曠安宅而弗居。舍正路而不由者。故一體以俗譌論。至其爲今日新進所率意妄作者。如虽或欢会虐当多过等。則真所謂荒謬至極。更非尋常俗體所可同日而語。且以訛傳訛。風行一時。彌足駭怖。故於此類字旁。更以叉號別之。以示其悖謬之尤異。而使見者觸目惕心。惟此皆由於心粗膽大所致。心粗膽大之習不改。則字皆可任意妄作。而忽此忽彼。筆難

勝舉正本清源仍在此心之戒慎恐懼耳。

一其一字兼有數譌者如冥字既以減省作冥而譌又以增加作冥而譌又以竄易作冥而譌此類之字亦不在少祇得於甲乙丙丁四表之外別成戊表彙舉之。

一正譌重在字形故以引據說文爲主惟說文所無之字始酌錄玉篇廣韻等書之說若見於說文者祇錄說文不及他書。

一此項正譌合上下計之約得九百條合從出之字并計約得三千餘文。

辨似說明

一辨似亦分四類均以習見之字爲範圍甲形聲兼似者如冑冑藉藉等字是乙僅以形似者如本个斗川等字是丙僅以聲似者如瓷磁交繳等字是丁形聲均不似而俗亦牽混爲一者如體体聽听是惟此類甚少

一辨似亦分爲上下編上編所錄爲各自別異絕不相通之字下編爲本亦別異間有可通之字如炆蒸本各別而一民一祭可通用藉藉本各別而狼一可通用餘如修脩唯唯維凋彫雖亦本異而相通互見于匯同編其上編中又以易涉溷淆向多失辨如谷谷唇唇等者居前而本甚判異之字如熟孰倡昌等者

居後此等字錄之未免可笑。然今日學生往往誤用。置之則殊失糾正之旨。因竝列于後。

一 辨似兼重形義。故引據說文外。且擇要采錄經史子集以及博雅玉篇廣韻之語。其見於經史子集者。竝舉示其篇名。以便緝檢原書。

一 辨似於分舉音義引據來歷外。兼及習用之辭。俾資應用之助。如由下并舉事由由來等辭。而所從出之字。亦援正譌之例。連類及之。如幸下并舉達闡捷等從出之字。其從出字之相似者。更各附以音切或簡單解釋。以免混淆。如同下之炯與罔下之罔之類。

一字之不辨。往往有誤於音讀者。茲特加意於此。於字之有異讀者。各就其義分別注明。如龍下蒙一義讀盧

紅切。一從及。一葺義讀魯孔切。籠下鳥檻及包舉義讀盧紅切。箱一讀力董切之類。

一為省便起見。沿用字書成例。凡所舉之字。於複見時。即用一以代之。

一末附辨辭一種。亦以常用之辭。習見錯誤者為範圍。雖有已辨其字於前者。亦或重行提及。以示反覆丁寧之意。

一此項辨似。合上下計之。約得四百五十條。合所從出之字。并計。約得一千五百餘文。

原书空白页

匯同說明

一 此卽專取音義皆同或音近義通之字，分類彙舉以明其原委。俾閱者知某字彼此可以通用，某字僅某義，某義可以通用，餘則不能。其中所舉，或本爲一字而古今殊形，或昔爲俗書而今已正用，或自昔音義卽近，或本異而今不分，僞以匯同者，言同卽可以賅通。言匯則取容納眾流之義，亦分上下兩編，別爲形變與義通二類。

形變類 卽音義全無差別，雖出兩形，實爲一體。惟成形有古今先後之異，而其形必相近者爲多。其種類不外乎下列數項。

甲 說文所舉之古孺異體，如婦歸遲遲等。

乙 說文所舉之或體如蹟之於跡、愬、謝之於訴等。

丙 許君所舉之俗體如觥之於觥、袖之於褻等。此項甚少

丁 大徐所舉之俗體如恠之於吝、計之於赴等。

以上四項中如更有後出字即增見於每條之下如楚爲野之後出字而古籀異體項內本有野、楸條故楚即增見其下旁保爲裸之後出字而或體項內本有言、胼、裸條故保即增見其下旁。

戊 說文初體以外所列出之體此類又可分二項。

子 隸變字 此僅於篆變爲隸時點竄而畧異其形者如空之爲宜、季之爲年等。又有形體之上下左右古今互易者亦增舉於此。

丑 後出字 此類又可分二項。

一、字爲後出，而其用悉同，一無差異者，如誤之於誤，仙之於僊等。

二、字爲後出，而限於一二義之相同者，如踈之於疏，一密可通用，而注疏則必作踈，躡之於踊，一躍可通用，而踊貴履賤，則必作踊，其可通僅限於一二義也。

新增字之與許書正文音義相同或相通者，亦歸入此兩項，而列之於前次及見於玉篇廣韻集韻諸字，凡見於說文之字，則不再引以後之字書韻書如玉篇廣韻等，凡見於玉篇或廣韻者，則於以後諸書如集韻韻會正韻等，亦不再引舉。

己說文不載之字，雖具異形而同爲一字者，如舵舵

拖舵，沔沔等。

義通類。古時通假之例甚寬，凡聲音既近，無不可通。無不可假。史記司馬相如傳，不敢怠墮，惰隋可通。漢書韓王信傳，及其逢蠅東向以爭天下，鋒逢蠅可通。又王莽傳，與牛馬同蘭，闌蘭可通。漢衡方碑，砥仁癘義，帝堯碑，癘我以仁，厲癘可通。詩衛風，有匪君子，禮大學作斐，斐匪可通。惟今昔勢殊，通假之濫，不復如前，必有先例，方免此言議。任意爲之，必所不許。於此自不能不慎其習用之途，而加以審辨也。茲取其古通假字之沿用于今者，析爲下列若干項。除甲在說文音義本近一項，間有僅錄許說不再引證外。

餘均援據羣籍，示其例證，以資考信，惟限於篇幅，取材不克詳備耳。

甲

在說文音義本近者，如跽濇泛汎等。

乙

在說文本異，而今則相同或相通者，此類又分爲五項。

子

在說文本異，因同聲之故，遂廢乙字之本義，以通於甲字，而爲用悉同者，如強之於彊，駁之於駁等。

丑

在說文本異，因同聲之故，遂廢乙字之本義，以通於甲字，而僅限於一二義者，如才纔可以通，而賢才則不得作纔，繫係可以通，而係累則不得作繫等。

寅 在說文本異，因同聲之故，於各存本義外，乙字或丙字又假龍甲字之全義，或某一義，以與之並行者，如考之於攷，材財裁之於才等。

卯 在說文本異，因同聲之故，於各存本義外，又互相假龍，其義以並行者，如唯惟維凋彫雕等。

辰 在說文本異，而皆於本義外（其本義或存或廢）此項內各條，互見於辨，似編者甚多。

假以相通者，如予余女汝等。

丙 說文不載之字，有某義可以相通者，如喧諠耶爺等。

本編所舉，如形變類戊項諸字，仍以用其說文本有之字爲是，義通類乙項中諸字，仍以用其本義爲是，如一弱

仍以作彊，一正仍以作駁，思一伏一仍以作惟，爲是雖古籍中得行其通假，而今之用者則不必如此。

一本編所舉亦以常見之字爲歸，生僻者不錄，其有偶見而非常用，然亦當連類及之者，無論後出字或通假字，祇增見於各條之右側以示區別，如妊姪條下之婁任、滌泄洩條下之涿等是。

一本編除義通類諸項，詳引羣籍爲證外，餘亦隨時援引，務使其義確切明顯，惟限於篇幅，所僱引者祇限於一二句，而不獲多載上下文。

一說文解說下，有時增載段注或其他簡釋，用雙行小字以爲別。

一本編仍用一號，以代上端所舉之字，如辨似編例。

- 一 在本編中凡已見於前之字以後復舉時不再引說文全文僅畧舉其解說注明見前第幾葉某條
- 一 本編惟形變類之古籀異體或體許舉俗體徐舉俗體及隸變數項仍依許書次第以爲前後其餘則否
- 一 本字之不爲今日通行者如攷驗之本爲諗貫通之本爲毋憂慮之本爲憇仁愛之本爲恇脫漏之本作奩或脫和諧之本作齧桀者之本作姦鬱鬱之本作鬱袒裼之本作但等以不見通行故本編不入
- 一 通假之字偶見於古籍非常用者如謳歌字假謳爲之者僅見漢書朱買臣傳假歐爲之者僅見三公山碑絮之假爲契僅見漢書溝洫志餘如適之假爲謫繆之假爲穆失之假爲佚軼佚之假爲迭等均偶見

之於古籍耳，故本編亦不入。

一有本爲某字之古籀文，或或體，以及許君與大徐所僞之俗體，在昔本爲一字，而今則竟成兩義，截然無關者，如迺之於訝，蹇之於蹇等，亦附舉於匯同上之後。

一此項相同或相通之字，約一千二百條，錄字約二千餘文。

原书空白页

說文要畧問答

問 說文爲何書

答 說文其簡稱也。本名說文解字，當以此稱之。爲研究文字構造，最古最備之書。

問 說文解字爲何人所撰

答 爲東漢安帝時許慎所撰，故又稱許書。慎嘗官涪縣長，故又稱之爲涪長。稱其書爲涪長書。慎字叔重，汝南人，世亦稱之爲許君。

問 何以有段氏說文之稱

答 清乾隆時段玉裁首作說文注，詳爲考證，故祇當僞爲段注，或段注本，不當徑僞爲段氏說文也。玉裁字若膺，一字懋堂，江蘇金壇縣人。

問自有此書以後段氏作注以前此千餘年中有著述者否

答有所謂大徐本小徐本者大徐名鉉小徐名鍇二人爲兄弟五代南唐時人大徐本仍用許氏舊稱於宋太宗雍熙三年奉詔校定小徐本則僞說文繫傳二人各以己見爲之解惟僞述簡畧遠非段注之比然此爲首先整理許書者絕業之不墜賴有此耳

鉉字鼎臣鍇字楚金廣陵人

問說文之內容若何

答內分十四篇又序目一篇分部五百四十計得九千三百五十三文其解說共有十三萬三千餘字其每篇各分上下如一上一下二上二下之類

問五百四十部之大畧情形若何

答五百四十部每部有部首一所謂始一終亥者是也部中各有若干統屬之文然亦間有無之者至其五百四十部排比之次序大抵以每字成形之起原爲根據而連類及之如由中而及艸及艸由口而及四及哭之類所謂據形系連後之字書如玉篇等夕仍其例至明梅氏之字彙出始變亂之而以筆畫多少爲次第

問何謂六書

答一指事二象形三形聲四會意五轉注六段借說文解字敘中已明言之惟前四者關於字之組織乃認字之本源最爲重要後二者關於字之運用乃古時用字之變化耳所謂四體二用也

問 象形字固易識別。至指事會意形聲三種。則何所據以區分。

答 其例說文序中皆已言之。茲更語以極粗淺之觀察法。一、指事者。大率以極簡之筆畫加於一形體之上。以指明其事。如四下部首刀字。卽以一畫加於刀之字形上。指出刀口之所在也。二、凡解說中有从某从某或从某之文。合數體以成一字之意者。皆爲會意字。三、凡作从某某聲。半體爲形。半體爲聲者。爲形聲字。六書中指事字最少。形聲字最多。清王筠所著之文字蒙求。卽分象形指事會意形聲篆隸籀。最便初學參閱。

問 許書中所謂「从某省」某省聲。从某某亦聲者。各作

何解

答詳說見清王筠著之說文釋例。茲亦作極簡明之解答如下：(一)从某省者，卽其字从某字而省文，謂不取其全形，而省去其字之一部也。此恆爲會意字，如三下隸下云，从又从戾省之類。(二)某省聲者，卽其字从某字得聲，而並不其全字，有如外國文之短寫法，與前之所謂从某省者不同。彼爲取某字以爲意，而短寫之。此爲取某字以爲聲，而短寫之。如八上身下云，从人申省聲之類。(三)从某某亦聲者，卽其字既从某字，以得義，又取其字以象聲也。此則會意而兼及形聲矣。如三上舌下云，从干口，干亦聲之類。

問 許書解說中往、有一闕字，此爲何說

說文要畧問答

第三葉

答卽闕疑意。許君於其字之形音義或有未詳。故以闕字識之。如三下又部。段借也。闕謂闕其形也。又三下爪部。𠂔亦𠂔也。从反爪。闕十一下部首。林二水也。闕皆謂闕其音也。又一上二部。𠂔溥也。从二。闕六下貝部。質从貝。从所。闕三下又部。𠂔老也。从又。从灾。闕皆謂闕其義也。又九下豕部。豕二豕也。𠂔从此。闕則謂音義皆闕也。

問 許書中所用之篆文是否悉爲小篆

答小篆率依大篆而成。但使其形體較爲整齊耳。說文所錄約十之七爲大小篆之同體。十之二爲古文。奇字及籀文。至其省改成形。不與大篆同體之小篆。本甚少。約十之一。其詳具見說文敘段注中。後世概指說文所錄爲小篆者。實未深攷。

問以上所舉數種之區別若何

答小篆爲秦始皇統一文字時丞相李斯所製定。其由省改大篆而成者固有。然與大篆同體者實多。前條卽已言之。許書但僞小篆爲篆文。所謂古文卽上古文字。大抵原於蒼頡所作。說文敘中所謂孔子壁中書也。蚪斗文亦在古文之列。所謂籀文卽周宣王時太史籀所制定者。說文敘中所僞史籀大篆是也。大篆固所以僞史籀之書。然有時亦兼該古文而言。若古文奇字則爲古文別出之體。說文敘中所謂卽古文而異者。奇讀爲奇耦之奇。含有不習用之意。

問說文所錄有以篆文附於下者則其前舉者爲何種字

答大率爲當時通行之古籀文。如十一下黨部瀘下。僞篆文作漁。而瀘字卽古文也。

問何謂或體

答卽小篆之又一種寫法。如一上示部祀下僞。或作禩。是許書所僞引之或體甚多。不下四百五十餘條。

問何謂新增字

答卽大徐於受詔校定時所增益者。大率皆經籍習見而許書未錄之字。大徐集取參酌古訓。加以解說。增於各部之末。故稱新增字。段注本則未予收錄。

問何謂本字

答此對通假字或後出字而言。蓋某義在說文本作此字也。如渚堵均爲減省之本字。居卽爲踳踞之本字。

問說文中亦提及俗字否

答有若干字，在許君時卽別具俗體，如肩之有肩，先之有簪等。許君已明白舉出，惟祇得十餘條。至大徐時則俗書滋眾，大徐每於解說之後，備今俗作某或今別作某非是等如此者，不下一百三十餘條。此皆當時之俗體，而爲許君及大徐所提示者。惟日久沿用，已積非成是矣。有若干字詳見匯同編上。

問古籍中之字往不見於說文，有關於此類之著述可供參攷否

答清朱駿聲之說文通訓定聲，及雷浚之說文外編，均於說文不錄之字，詳加訂補，可供參閱。

問許書本來有反切否

答其時反切之法未行，故許書中遇有併音之處，祇有讀若某，或讀與某同字樣。今說文解字中之音切，皆大徐等增入。（按讀若某及讀與某同，均祇取某字之音，不涉其義。）

問文與字有分別否

答說文敘中已明言之矣。依類象形，故謂之文。其後形聲相益，卽謂之字。字者，言孳乳而寢多也。是則獨體者謂之文，合體者乃謂之字耳。

問爲說文解字全書作注釋者，除段注本外，更有其他著作否

答有桂馥之說文義證（桂亦乾隆時人）朱駿聲

之說文通訓定聲。(朱爲道光時人)及王竹均之說文
句讀。(王爲同治時人)皆爲全書作疏證者。桂王二
氏之作亦一依原書之次第。朱氏則以聲韻爲主。故
不依原次。以上所僞皆爲重要著述。餘從畧。

問 楷書尙有其他僞謂否

答 今隸、正書、真書皆楷書之別僞。惟真書則無所
據。蓋俗僞耳。(按此於說文無關。因推類及之。附識
於此耳。)

原书空白页

參攷書舉要

解字之書，說文而外，古今著述甚多，常爲字書所
僂引。學者檢閱時，往對之茫然，其書之內容若
何，固毫無影響。卽著于何時，出于何手，亦所未悉。
此亦應有之常識，闕焉無聞，寧非憾事。因舉其
最重要者若干種，分爲三類，錄其作者姓名時代。
書之卷數及其內容概要，其有異名者，亦揭舉之。如
博雅卽廣雅之類。雖未讀原書，仍不免屠門大嚼
之譏，要亦不失引端發緒之意也。

玉篇

梁顧野王撰，凡三十卷。許書而後，解字之作，首
推此書。惟說文探篆籀之源，是書疏隸變之流耳。

其書本亦分五百四十部，且其次第悉與說文同。惟其後屢經增改而成爲重修玉篇，得部五百四十有二。注文既多刪削，次第亦皆凌亂，而正文則增益甚廣，殊非顧氏舊觀。今所通行者卽此。

汗簡 宋郭宗恕撰，凡三卷。其分部從說文之舊，所徵引之古文甚多。

佩觿 宋郭宗恕撰，凡三卷。上卷備論形聲譌變之由，中下二卷則取字畫疑似者，辨正音義，惟所舉頗多僻字。

今澤存堂五種中，玉篇佩觿廣韻皆備。

類篇 舊題宋司馬光撰，實王洙胡宿等所修纂，而光奏進之者，凡十五卷。每卷分上中下三篇，凡分部五

百四十四錄五萬三千餘字，蓋與集韻同時成書，相輔而行。

篇海 金韓孝彥撰，凡十五卷，以玉篇五百四十二部爲根據，更增雜部三十有七，共五百七十九部，殊體僻字悉載，然舛謬實多。

字彙 明梅膺祚撰，變易說文及玉篇之部首，一依楷體分部，又以地支分全書爲十二集，後之字書，如正字通及康熙字典，遂沿用其例，說文分部之次第，至此全被變亂。

正字通 明張自烈撰，具體例悉倣字彙，引據繁蕪，語多穿鑿。

按康熙字典卽以此二書爲藍本。

以上爲第一類形聲義兼具

除汗簡佩觿外皆當時行用之字書

方言 漢楊雄撰凡十三卷就一名一物而詳舉其各方

稱謂之異同如齊言某某秦言某某等足資攷證

釋名 漢劉熙撰凡八卷二十七篇專以諧聲之例詮釋

字義如天顛也地底也之類而兼及名物制度於此可

資以攷證古音推求名物

廣雅 後魏張揖撰凡十卷因爾雅舊目博采諸書以增

廣之故曰廣雅隋曹憲爲之音釋因避煬帝諱改名

博雅清王念孫有廣雅疏證十卷

博雅 見前條

經典釋文 亦簡稱釋文

唐陸德明撰凡三十卷采輯諸經音

義兼及文字異同，爲談經之士所宗。前有敘錄一篇，述古今傳經之統緒甚詳。

一切經音義 唐釋玄應撰，凡十五卷。於儒佛諸經之音義皆加以攷訂。

埤雅 宋陸佃撰，凡二十卷。分釋魚、釋獸、釋鳥、釋蟲、釋馬、釋木、釋艸、釋天八篇。埤，輔也。言爲爾雅之輔也。

以上爲第二類，皆以義爲主

切韻 隋陸法言與劉臻、顏之推等同撰，凡五卷。依反切之發聲以分音，收聲以分韻。故曰切韻。唐長孫訥言爲之注。參閱唐韻、廣韻條。

參攷書舉要

第三葉

唐韻 唐孫愐訂正隋陸法言等之切韻，更爲此名。原書久佚，今所傳者，有唐寫冊子殘本四十四葉，入聲尚全。

廣韻 宋陳彭年邱雍等撰，仍爲五篇。唐孫愐既訂正切韻，重爲刊定，改名唐韻。至宋大中祥符間，陳彭年等復奉敕重修，賜名大宋重修廣韻切韻。至此遂經兩度之增改，而別成一面目矣。惟二百六韻之分，尚仍其舊，今存之韻書，惟此爲近古。

集韻 舊題宋丁度撰，凡十卷。度受詔著述，歷久始成。後由司馬光上之，實非出一人之手。所收之字雖多，而失之寬濫，俗譌字之收錄，漫無制限。

增韻 宋毛晃增注禮部韻畧，其子居正又校勘重增。

故通稱增韻凡五卷。

韻補

宋吳棫撰凡五卷專論古今韻之通轉顧炎

武作韻補正以糾其失然言古韻者多采其說

韻會舉要

亦簡稱韻會

元黃公紹撰凡三十卷有與集

韻合刊者

正韻 明洪武中敕撰又名洪武正韻行用未廣

以上爲第三類皆以聲韻爲主

原书空白页

現用字書部首與說文對照表

今隸篆文 說文部居及解說

音切 附

一 一

一上部首，惟初太極道立于一，造分天地，化成萬物。
於悉切

丨 丨

一上部首，上下通也，引而上行，讀若由，引而下行，讀

若退，古本切

丨 丨

五上部首，有所絕止，而識之也。知庚切

丿 丿

十二下部首，右戾也，象左引之形。房密切

乙 乙

十四下部首，象春艸木冤曲而出，陰氣尚彊，其出
乙乙也……於筆切

丿 丿

十二下部首，鈎逆者謂之丿，象形。衢月切

部首對照表

第一葉

二 二

人 儿 入 八 口
人 儿 入 八 口

十二部首，地之數也。从耦一，而全切。

說文無本字，其形畧似古文字上，而觀部中所收之字，皆非從上字得形者。後之字書亦無解說字，彙作徒鉤切。

八上部首，天地之性最貴者也。此籀文，象臂脛之形。如鄰切。

八下部首，古文奇字人也。象形。孔子曰：儿在下，故詰詘。如鄰切。

五下部首，內也。象从上俱下也。人汁切。

二上部首，別也。象分別相背之形。博拔切。

五下部首，邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之門，象遠界也。古葵切。

匕 勹 力 刀 凵 几 冫 冂
 匕 勹 勹 勹 凵 几 人 冂

七下部首，覆也。从一下，𠂔。莫狄切。（𠂔是為切，六下部

首，𠂔木，𠂔𠂔葉，𠂔象形，下垂字當作此）

十二下部首，凍也。象水冰之形。筆陵切。（冰為凝之本

字，𠂔非人凍字）

十四上部首，踞几也。象形……居履切

二上部首，張口也。象形。口犯切

四下部首，兵也。象形。都宰切

十三下部首，筋也。象人筋之形。治功曰力。能禦衆大

災。林直切

九上部首，裹也。象人曲形。有所包裹。布交切

八上部首，相與比敘也。从反人，匕亦所以用比取飯。一

名。𠂔卑履切

部首對照表

第二葉

依篆當作人

厶 厂 尸 卜 十 匚 匚
 匕 厂 尸 卜 十 匚 匚

十二部首受物之器象形。府良切

十二部首。表。後有所夾藏也。从匚。上有一覆之。

胡禮切。表似嗟切。八上衣部。覆也。卽斜本字。

三上部首。數之具也。一爲東西。一爲南北。則四方中央

備矣。是執切。

三下部首。灼刺龜也。象灸龜之形。一曰象龜兆之縱

橫也。博木切。

九上部首。瑞信也。守邦國者用玉。尸。守都鄙者用角。尸。

使山邦者用虎。尸。土邦者用人。尸。澤邦者用龍。尸。門關

者用符。尸。貨賄用鬲。尸。道路用旌。尸。象相合之形。

子結切。

九下部首。山石之厓巖。人可居。象形。呼早切。

九上部首。表。表也。韓非曰。蒼頡作字。自營爲厶。息

表切。 (表見前)

匚爲方圓本

字。方併船也。

匚 匚 匚 匚 匚

匚等字入此部

夕 夕 夕 士 士 口 口 又
 尸 尸 尸 士 士 口 口 又

三下部首，手也。象形。三指者，手之列多，略不過三也。

于救切

二上部首，人所以言食也。象形。苦后切。

六下部首，回也。象回币之形。朋非切。

十三下部首，地之吐生萬物者也。二象地之上地之中。

一物出形也。它魯切。

一上部首，事也。數始于一，終于十，从一从十。孔子曰：

「推十合一為士。」鈕里切。

五下部首，从後至也。象人兩脛，後有致之者。陟移

切。

五下部首，行遲也。夕夕夕，象人兩脛有所躑也。楚

危切。躑，所綺切。三下足部。舞履也。卽躑本字。

七上部首，算也。从月半見。祥易切。算，莫故切。一下

艸部。日且冥也。从日在艸中。卽暮本字。

部首對照表

第三葉

大 女 子 宀 寸 小 九 尸
 大 女 子 宀 寸 小 九 尸

十下部首，天大地大人亦大，象人形……徒蓋切

十二下部首，婦人也，象形，王育說，尼呂切

十四下部首，十一月陽氣動，萬物滋，人以爲偁，象形，即里切

七下部首，交覆深屋也，象形，武延切

三下部首，十分也，人手卻一寸動，鯨謂之寸口，从又，一，依篆當作又

倉困切（鯨即脈本字）
 二上部首，物之微也，从八，一見而八分之，私兆切

十下部首，尪也，曲脰人也，从大，象偏曲之形，烏光切

尪，布大切，窳也。
 八上部首，陳也，象卧之形，式脂切

依篆當作大，今与九混，怨九，角本不當有，點

干 中 己 工 川 山 屮
 干 屮 己 工 川 山 屮

部首對照表

第四葉

一下部首，竹木初生也。象一出形，有枝莖也。古文或以為屮字。丑列切。

九下部首，宣也。謂能宣散氣生萬物也。有石而高象形。所開切。

十一下部首，貫穿通流水也。虞書曰：濬くく。距川言深くく之。水會為川也。昌緣切。く。姑法切。

十一下部首，水小流也。即畎本字。く。古外切。十二下部首，水流澮也。即澮本字。

五上部首，巧飾也。象人有規榘也。古紅切。

十四下部首，中宮也。象萬物辟藏誦形也。……居擬切。

七下部首，佩巾也。从巾，一象系也。居銀切。

三上部首，犯也。从一，从反入。古寒切。

依篆當作干

么 广 又 卅 弋 弓 彡 彡
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

四下部首，小也，象子初生之形。於亮切

九下部首，因厂爲屋也，从厂，象對刺高屋之形。
魚儉切

二下部首，長行也，从彡引之。余忍切

三上部首，竦手也，从彡从义。居竦切

十二下厂部，厥木也，象析木表銳著形，从厂，象物柱之也。（表見前）與職切

十二下部首，以近窮遠，象形，古者揮作弓……
居戎切

九下部首，豕之頭，象其銳而上見也。居例切

九上部首，毛飾畫文也，象形，所銜切

依篆當作卅，
入四畫。

字與別作玉實
不當。

彳 彳

二下部首。小步也。象人脛三屬相連也。丑亦切。

心 心

十下部首。人心之藏也。在身之中。象形。博士說。以爲火藏。息林切。

戈 戈

十二下部首。平頭戟也。从戈一橫之。象形。古木切。

戶 戶

十二上部首。護也。半門曰戶。象形。侯古切。

手 手

十二上部首。拳也。象形。書九切。

支 支

三下部首。去竹之枝也。从手持半竹。章移切。

攴 攴

三下部首。小擊手也。从又卜聲。普木切。

文 文

九上部首。錯畫也。象交文。無分切。

斗 𠂔

十四部首。十升也。象形。有柄。當口切。

斤 𠂔

十四部首。斫木斧也。象形。舉欣切。

方 𠂔

八下部首。併船也。象四舟省。總頭形。府良切。

无 𠂔

十二下。亾部。𠂔之奇字。通于元者。虛无道也。王育說。天屈西北為无。

日 𠂔

七上部首。實也。太陽之精。不虧。从口。一象形。人質切。

曰 𠂔

五上部首。詈也。从口。象口气出也。王茂切。

月 𠂔

七上部首。闕也。太陰之精。象形。魚厥切。

木 𠂔

六上部首。冒也。冒地而生。東方之行。从中。下象其

根。莫卜切。

欠 夨

八下部首張口氣悟也象氣从儿上出之形 去劔切

止 止

二上部首下基也象艸木出有址故以止為足 諸市切

歹 𠂔

四下部首列骨之殘也从半𠂔五割切(𠂔古瓦切四下部首別人肉置其骨也象形頭隆骨也)

受 𠂔

三下部首以杖殊人也周禮又積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅从又几聲 市朱切 (几亦市朱切三下部首鳥之短羽飛之也象形与几業之几異)

母 𠂔

十二下部首止之習也从女一女有姦之者一禁止之令勿姦也 武扶切

比 𠂔

八上部首密也二人為从反从為比 昆至切

毛 𠂔

八上部首眉髮之屬及獸毛也象形 莫袍切

部首對照表

第六葉

氏 氏
 气 气
 水 水
 火 火
 爪 爪
 父 父
 爻 爻

十二部首。巴蜀名山岸脅之。翁著欲落壻者。曰氏。氏崩聲聞數百里。象形。入聲。揚雄賦。響若氏隕。承旨切。一。翁。旁本字。精。卽墮字。翁。卽著字。入。心。支切。十二部首。流也。从反。一。

本訓山脅之。欲落者。後謂別于姓者爲氏。乃引申義也。

一上部首。雲气也。象形。去既切。

十一上部首。津也。北方之行。象眾水並流。中有微陽之气也。式軌切。

十上部首。焜也。南方之行。炎而上。象形。呼果切。
 (焜。許偉切。火也。見本部。)

三下部首。甲也。覆手曰爪。象形。側狡切。(甲。几劇切。持也。象手有所據也。)

三下部。矩也。家長率教者。从又。舉杖。扶兩切。

三下部首。交也。象易六爻頭交也。胡茅切。

牙 片 牙 牛 犬 玄 玉 牙 耳 牙 耳 牙 耳

說文無。但詳牆壯狀將等字。說文皆偁牙聲。是說文自當有此字。而今脫漏耳。其義則析木爲兩向。在右爲片。左爲牙。讀若七上部首。判木也。从半木。匹見切。

二下部首。壯齒也。象上下相錯之形。五加切。

二上部首。事也。理也。象角頭三封尾之形也。語。依篆當作半。

求切。

一上部首。狗之有縣蹠者也。象形。孔子曰。視犬之字。如畫狗也。苦玄切。縣。卽懸本字。

四下部首。幽遠也。象幽而入覆之也。黑而有赤色者爲玄。胡涓切。

一上部首。石之美有五德者。潤澤以溫。仁之方也。總理自外。可以知中。義之方也。其聲舒揚。專以遠聞。智之方也。不撓而折。勇之方也。銳廉而不忤。絜之方也。象三玉之連。一其貫也。魚欲切。

瓜 瓦 甘 生 用 田 足

瓜 瓦 甘 生 用 田 足

七下部首。蘇也。象形。古華切。(蘇郎果切。一)

下艸部。在木曰果。在地曰蘇。

十二下部首。土器已燒之總名。象形。五寡切。

五上部首。美也。从口含一。道也。古三切。

依篆當作日

六下部首。進也。象艸木生出土上。所庚切。

依篆當作生

三下部首。可施行也。从卜中。衛宏說。余訟切。

十三下部首。陳也。樹穀曰田。象形。口十阡陌之制也。待年切。

二下部首。足也。上象腓腸。下从止。弟子職曰。問

足何止。古文以為詩大雅字。亦以為足字。或曰足月字

一曰足。記也。所道切。(腓符飛切。下由部。脛腓也。)

疒 疒

七下部首，倚也。人有疾病也。象倚著之形。

女厄切

𠄎 𠄎

二下部首，足刺也。从止，𠄎，北末切。𠄎，他達切。三上止部，蹈也。从反止。

依篆當作𠄎

𠄎 𠄎

七下部首，西方色也。陰用事，物色白。从入，合二。二，陰數。旁，陌切。

按与習皆字所从之白異

𠄎 𠄎

三下部首，剝取獸革者謂之皮。从又，為省聲。符羈切。

依篆當作𠄎

𠄎 𠄎

五上部首，飯食之用器也。象形。武永切。

𠄎 𠄎

四上部首，人眼也。象形。重童子也。莫六切。

𠄎 𠄎

十四上部首，苗牙也。建于兵車，長二丈。象形。莫浮切。

矢 𠄎

五下部首，弓擊矢也。从入，象鏑栝羽之形。古者依篆當作矢。夷，牙初作矢，式視切。

部首對照表

第八葉

石 石

九下部首。山石也。在厂之下。口象形。常隻切。

示 示

一上部首。天從象。見吉山。所以示人也。从二。三。象日月星也。觀乎天文。以察時變。示神事也。巨支切。又神至切。（祗見前。二古文上字）

拘 拘

十四下部首。獸足踈地也。象形。九聲。爾雅曰。狐狸獾貉。醜。其足踈。其迹公。人九切。（踈。公一字。公為古文。踈為篆文）

禾 禾

七上部首。嘉穀也。以二月始生。八月而孰。得之中和。故謂之禾。禾。木也。木王而生。金王而死。从木。象其穗。戶戈切。（孰。即熟本字）

穴 內

七下部首。土室也。从宀。八聲。胡決切。

本字祇四畫。應依中華大字典改正。茲依康熙字典舊次未移動。

十下部首，位也。从大在一之上，力入切。

依篆當作𠂔

立 𠂔

五上部首，冬生艸也。象形，下象者，筍若也。

依篆當作𦵏

竹 𦵏

玉切。筍，薄侯切。若而灼切。竹葉也。

七上部首，粟實也。象禾黍之形。莫禮切。

米 𥼶

十三上部首，細絲也。象束絲之形。莫狄切。

糸 𦉳

五下部首，瓦器，所以盛酒。象人鼓之以節。誦。

依篆當作缶

缶 缶

象形，方九切。籒，卽將水本字。鼓之錄切。擊也。

七下部首，庖犧氏所結繩，以田以漁也。从冂，下象罔文。文紡切。

罔 罔

四上部首，祥也。从个，象四足尾之形。孔子曰：牛羊

依篆當作𦍋

羊 𦍋

之字，以形舉也。與章切。个，工瓦切。四上部首，羊角也。象形。

羽 羽

四上部首鳥長毛也象形 王矩切

依篆當作羽

老 𦍋

八上部首考也七十曰老从人毛匕言須髮變白也
盧皓切(匕呼跨切變也从到人八上部首即化字須
即髡須本字)

依篆當作𦍋

而 而

九下部首須也象形周禮曰作其鱗之而如之切
(須見前)

依篆當作而

耒 耒

四下部首耕曲木也从木推耒古者墜作耒耜以振
民也盧對切(耒古拜切四下部首艸蔡也象艸生
之散亂也耜即耜本字)

依篆當作耒

耳 耳

十二上部首主聽也象形 而止切

聿 聿

三下部首所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕
謂之弗从聿一余律切(聿尼輒切三下部首手之

依篆當作聿

走巧也。从又持中。

四下部首，截肉象形。如六切。

三下部首，事君也。象屈服之形。植鄰切。

四上部首，鼻也。象鼻形。疾二切。

字典入六畫不
入七畫，當連
作一畫。
依篆當作自

十二上部首，鳥飛从高下至地也。从一，猶地也。象形。

不上去而至下來也。脂利切。

七上部首，春曰也。古者掘地為臼，其後穿木石象形。中象米也。其九切。

三上部首，在口，所以言別味者也。从干，干亦聲。食列切。

依篆當作舌

肉 臣 自 至 曰 舌 舛
肉 臣 自 至 曰 舌 舛

五下部首，對臥也。从艸，牛相背。昌克切。又見前，牛為艸之反文。

部首對照表

第十葉

舟 艮 色 艸 虎 虫 血
 舟 見 色 艸 虎 虫 血

八下部首。船也。古者共鼓，伐狄，剡木為舟。剡木為楫，以濟不通。象形。職流切。

八上匕部。很也。从匕目。匕目，猶日相匕，不相下也。易曰：見其隄，匕目為見。匕目為真。古恨切。（已見前）

九上部首。顏也。气也。从人从卩。所力切。（卩見前）

一下部首。百艸也。从二艸。倉老切。（艸即艸字）

五上部首。虎文也。象形。荒烏切。

十三上部首。一名蝮。博三寸。首大如臂。手指。象其卧形。物之微細。或行或飛。或毛或羸。或介或鱗。以虫為象。許偉切。（羸即裸之本字）

五上部首。祭所薦牲血也。从皿一象血形。呼決切。依篆當作皿。

行 衣 西 見 角 言 谷
𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔

二下部首，人之步趨也。从彳，示，戶庚切。（彳見前，示，丑玉切，二下部，步止也，从反彳。）

八上部首，依也。上曰衣，下曰裳，象覆二人之形。於稀切。

七下部首，覆也。从冂，上下覆之，呼訝切。

八下部首，視也。从目，儿，古甸切。（儿見前。）

四下部首，獸角也。象形，角與刀魚相似。古岳切。

三上部首，直言曰言，論難曰語。从口，辛聲。語，依篆當作言。

軒切。（辛，去虔切，三上部首，自辛也，从干，二，古文上字。）

十一下部首，泉出通川爲谷，以水半見，出于口。

古祿切。

部首對照表

第十一葉

豆 豆

豕 豕

豸 豸

貝 貝

赤 赤

走 走

足 足

五上部首古食肉器也从口象形 徒候切

九下部首蟲也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾……式視切

九下部首獸長豸月行多豸然欲有所司殺形 池介切（豸即脊之本字）

六下部首海介蟲也居陸名豸在水名蝮象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢 博蓋切

十下部首南方色也从火从火 昌石切

二上部首趨也从天止天止者屈也 子苟切

二下部首人之足也在體下从口止 卽玉切

依篆當作赤

八上部首，躬也。从人，申省聲。失人切。

依篆當作身

身 身

十四上部首，輿輪之總名。夏后時，冥仲所造。象形。尺遮切。

依篆亦得作

車 車

十四下部首，秋時萬物成而孰。金剛味辛。辛痛。卽泣出。从一辛，辛，阜辛也。……息鄰切（孰，辛均見前）。

辛

辛 辛

辰 辰

十四下部首，震也。三月陽气动，雷電振，民農時也。物皆生。从乙，匕，厂聲。……从二，二，古文上字。植鄰切（雷電卽雷電之本字也。厂均見前）。

依篆當作辰

走 走

二下部首，乍行乍止也。从彳，从止。丑略切（彳見前）。

邑 邑

六下部首，國也。从口，先王之制，尊卑有大小。从尸，於汲切（口，羽非切見前，尸亦見前）。

部首對照表

第十三葉

酉 酉

十四部首。就也。八月泰成。可為酎酒。與久切。

采 采

二上部首。辨別也。象獸指爪分別也。蒲覓切。

里 里

十三下部首。居也。从田从土。一曰士聲也。良止切。

金 金

十四上部首。五色金也。黃為之長。久雜不生衣。百鍊不輕。从革不韋。西方之行。生于土。从土。左右注。象金在土中形。今聲。居音切。

長 長

九下部首。久遠也。从儿从匕。匕聲。儿者。高遠意也。久則變匕。匕者。到也。直良切。（已見前說文。有到無倒。到即顛倒字。）

依篆當作長

門 門

十二上部首。開也。从二戶象形。莫奔切。

阜

十四下部首。大陸也。山無石者象形。房九切。

依篆當作阜

隶

三下部首。及也。从又，从戾省。又持戾者，從後及之也。徒耐切。

依篆當作隶

隹

四上部首。鳥之短尾總名也。象形。職追切。

雨

十二下部首。水從雲下也。一象天，一象雲。水需其開也。王矩切。《靈》即丁切。雨零也。見本部。

青

五下部首。東方色也。木生火，从生丹。丹，土月之信言。必然。倉經切。

今字典下作月，尚有丹意。若改為月，則全失矣。

非

十一下部首。章也。从飛，下翅，取其相背也。甫微切。《邇》本作𪔐。

面

九上部首。顏前也。从頁，象人面形。彌箭切。

革

《百》書九切。九上部首。頭也。象形。即晉字。晉為古文耳。三下部首。獸皮治去其毛曰革。革，叟也。……古

叟切

部首對照表

第十三葉

韋 韋

韭 韭

音 音

頁 頁

風 風

飛 飛

食 食

五下部首相背也。从舛，口聲。獸皮之韋，可以

束物。枉戾相韋背，故借以為皮韋。字非切

七下部首，韭菜也。一種而久生者也。故謂之韭。象

形，在一之上，一地也。……舉李友切（種即種之本字）

三上部首，聲生于心有節于外，謂之音。宮商角

徵羽聲也。絲竹金石匏土革木，音也。从言，含一

於今切

依篆當作音

九上部首，頭也。从頁，从儿。胡結切

依篆當作頁

十三下部首，八風也。……風動蟲生，故蟲八日

而已。从虫，凡聲。方戎切（已見前）

十一下部首，鳥翮也。象形。甫微切

依篆當作飛

五下部首，△米也。从食，△聲。或說△皇也。乘

力切（△，秦入切。五下部首，三合也。从入，象三合之形）

依篆當作食

自見後正譌一

首 𠄎

九上部首，古文首也。以象髮，髮謂之鬚，鬚即𠄎也。善九切

依篆當作香

香 𦵏

七上部首，芳也。从黍，从日。春秋傳曰：黍稷馨香。許良切

馬 𩇑

十上部首，怒也。武也。象馬頭鬣尾四足之形。莫下切

骨 𩇑

四下部首，肉之覈也。从冎，有肉。古忽切（兩見前）

高 𠄎

五下部首，崇也。象臺觀高之形。从口，與倉舍同意。古宰切

長 𠄎

九上部首，長髮森森也。从長，彡。必周切。又所銜

依篆當作影

鬥 𠄎

三下部首，兩士相對，兵杖在後，象鬥之形。都豆切

部首對照表

第十四葉

鬯



鬲



鬼



魚



鳥



鹵



五下部首以秬釀鬯，芬芳攸服以降神也。从凵，器也。中象米，匕所以扱之。易曰：不喪匕鬯。丑

諒切。鬯，迂勿切。芳艸也。鬯，鬯當作此。見本部。凵，去

魚切。五上部首，凵虛。飯器以柶作之。象形。

三下部首，鼎屬也。實五穀。半二升曰鬲。象腹

交文。三足。即激切。（鬲與斛為四字）

九上部首，人所歸為鬼。从儿，田象鬼頭。从厶，鬼陰

气賊害，故从厶。居偉切。

十一下部首，水蟲也。象形。魚尾與燕尾相似。

語俱切。

四上部首，長尾禽總名也。象形。鳥之足似凵。从

凵，都了切。

十二上部首，西方鹹地也。从鹵，凵象鹽形。安定有

鹵縣。東方謂之鹵，西方謂之鹵。（鹵，籀文西字。

鹵，即斥之本字。郎古切。

康熙字典下
作四未合該從
中華大字典

依篆當作魚

依篆當作鳥

鹿 麋

十上部首獸也象頭角四足之形鳥鹿足相比 依篆當作麋
从比 盧谷切

麥 麥

五下部首芒穀秋種厚糞故謂之麥麥金
也金玉而生火王而死從來有穗者也从火莫
獲切 (又見前)

麻 麻

七下部首象也从艸从广艸人所治也在屋下莫
遜切 (艸匹卦切七下部首葩之總名也艸之爲言
微也微纖爲功象形) 林不當混作林

黃 黃

十三下部首地之色也从田黃聲黃古文光 字光切 依篆當作黃

黍 黍

七上部首禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍
从禾雨省聲孔子曰黍可爲酒禾入水也 舒呂切

黑 黑

十上部首北方色也火所熏之色也从炎上出四 四古
留字 呼非切 依篆當作黑

部首對照表

第十五葉

肅
恭

七下部首。箴縷所紩衣也。从肅，聿省。象刺文也。涉几切。《緹直一切》縫也。肅，毗際切。敗衣也。从巾，象衣敗之形。卽破敝字。聿，士角切。三上部首。叢生艸也。象聿嶽相並出也。

黽
龜

十三下部首。龜屬也。从它，象形。黽頭與它頭同。莫杏切。《它卽蛇之本字》。

鼎
鼎

七上部首。三足兩耳。和五味之寶器也。象析木以炊。貞省聲。昔禹收九牧之金，鑄鼎荆山之下。入山林川澤者，禹魃蚘蚘，莫能逢之，以協承天休。易卦巽木于下者爲鼎。古文以貝爲鼎。籀文以鼎爲貝，都挺切。

鼓
鼓

五上部首。郭也。春分之音。萬物郭皮甲而出。故謂之鼓。从豈，从屮，屮，象象飾。又，象其手擊之也。……五戶切。《豈，屮，向切。五上部首。陳樂立而上見也。从屮，豆，象見前》。

依篆當作鼓

鼠 

十上部首，穴蟲之總名也。象形。書呂切。

鼻 


四上部首，所以引氣自界也。从自界，父二切。

齊 


七上部首，禾麥吐穗上平也。象形。徂兮切。依篆當作𦵏。

齒 



二下部首，口斷骨也。象口齒之形。止聲。呂里切。

龍 

十一下部首，鱗蟲之長。能幽能明，能細能巨。能短能長，春分而登天，秋分而潛淵。从肉，龜，肉飛之形，童省聲。力鐘切。

龜 

十三下部首，舊也。外骨內肉者也。从它，龜頭與它頭同。天地之性，廣肩無雄。龜鼈之類，以它為雄。象足甲尾之形。居追切。

康熙字典作  龜，其首作 。未合。茲從中華大字典改正。

命



二下部首樂之竹管三孔以和眾聲也从品
命命理也以灼切

附錄致各師範學校校長書

年來學生綴文程度固日流卑下而作字尤
百出舛謬一無顧忌此固由于無相當功令
爲之糾繩而亦由于端本正始之確有未盡
漢時學僮須諷籀九千字今雖不能一承漢
之舊而授書時自可就象形指事會意諸端
說其構合澄以篆文由簡趨繁由實及虛形
聲一類更易剖辨至若轉注段借僅關於用

無涉於體可置不論導之果得其方不特絕
無乾燥艱苦之弊且能增益興趣啟發思路
補助記憶以後使不敢心粗膽大任意竄亂狀
此非爲之師爲之範者自身有相當認識自
不足以語此是則居今之日苟猶欲挽轉頽風
舍從師範生著手外其道奚由現制師範
學校國文學科占時過少請願增益似在
必行卽在未能得請以前亦當在初學年

間每周取出一小時專課文字學期以一年有
半講求之途務切實用空泛理論悉歸省汰
許書部首生僻者可置而不論然十之七八皆
當加以研誦明其形象聲意如有餘晷可加
習王萊友氏文字蒙亦藉扼要領一面嚴其
攷覈使成習尚庶幾爲之師爲之范者不
至躬行首倡書當爲當書雖爲金讀片
爲辦讀夕爲戴呼山爲寶蓋頭呼山爲

疾殺于戒慎恐懼之心先由師範生養之
于素則以後億兆童幼卽由此蒙其福矣
至於俗諺之由來固非始于今日魏晉六朝
實作之備而今日學生則苟圖便利或惑於
謬說遂至變本加厲耳然果發蒙養正者
能謹其始習不予縱容則亦何至遽流於肆
嫚耶若謂小學校中今且易文爲語以達於
便捷茲乃又欲向小學生談說形象聲意

不亦過涉迂緩重背時宜則請告之曰無傷也今日所變者僅文體而字固猶是倉史鄒君之遺也推究字原辨晰字體極有興味能啟思路足助記憶確有如上所言者是以無論其教材爲文言爲語體識字讀書祇是相成安有違礙在科舉時代彼祇知治舉子業者固亦忽此而不爲然其時自有功令以爲之後且固所謂科舉時代不重實

學之風氣使然也今既非其比而功令又蕩焉
無存若猶不探求癥結力圖補過則此後所
謂倉史鄒君之遺有非所忍言者矣是則
不如速廢漢文之爲愈也今當全省師範
教育力謀進展之時其機不可失用發其積
思以鳴于賢豪長者之前語短意長願聞
明教

坳致書報四業書

年來學生作字舛謬百出此固年少失學
膽大心粗然不謂以文化爲己任如

貴兩業亦竟推波助瀾若惟恐其不足者
舊籍印本中竟有誤罰爲罰（見某書局
之公孫龍子懸解）誤箸（或作著）爲着（見
某書局之戰國策趙策兵一晉陽三年矣文）
其他通行之刊物亦多有誤奮爲奮誤輒

爲輒誤牖爲牖者凡此之類不勝枚舉此
於鋟版或鑄模時不知何以疏畧若此豈
真有意爲今日學生長惡而爲之耶

貴兩業之影響於學術文字事不在小以
後鑄製字模似當責成主事者檢對字
書稍加審慎而用於影印之鈔胥尤當嚴
其甄選必具有偏易常識者方合任使幸
勿甘心賊人之子且傳虎以翼也至今日報章

中占據之必易佔據過問之混同顧問貢獻
之代以供獻景致之改致作緻杌隍之亂隍
爲孰(孰不成字)鋌而走險之竄鋌爲挺唇
脣席席之溷淆不分恆舉目卽是似亦主
筆政者所未許漫然爲之之處此固不值
大雅一笑所慮者無幸子弟之爲其所陷
耳茲意濫積欲發者當不僅 不佞 一人 不佞
特不忍緘默而先言之愚戇之忱幸衆注焉

原书空白页

一編目錄

正譌上 字根及從出之字

甲 以任意減省而譌者
乙 以任意加增而譌者
丙 以任意竄易而譌者
丁 以行艸爲正而譌者
戊 一字兼具數譌者

正譌下 不成爲字根之字

甲 以任意減省而譌者
乙 以任意加增而譌者
丙 以任意竄易而譌者
丁 以行艸爲正而譌者

正譌目錄

戊一字兼具數論者

實用文字學一編

吳契寧輯

正譌上 字根及從出之字

甲 以任意減省而譌者

字
正體 俗 根

篆文 說文篇部解說及音切

從出之字 附

註

么

么

么

見部首對照表

麼又凡字與本部之字

𠂇

𠂇

𠂇

見部首對照表

將蔣槩槩將水鋤 醬戕又凡字與本部之字

舟

舟^x

舟

見部首對照表

凡字與本部之字

正譌上

任意減省

第一葉

采

采混作

采

見部首對照表

凡字與本部之字

與采亦異

鬼

鬼鬼

鬼

見部首對照表

瑰傀傀傀傀又凡字與本部之字

黃

黃

黃

見部首對照表

黃橫潢潢又凡字與本部之字

𦰩

𦰩

𦰩

見部首對照表

凡字與本部之字

玄

玄

玄

見部首對照表

眩炫銜眩又凡字與本部之字

宀

宀

宀

十四下部首辨積物也象形直呂切

佇貯貯貯佇

弘

弘

弘

十二下部首弓聲也从弓弘聲古文左字胡肱切

泓

麻

麻

麻

九下厂部治也从厂麻聲郎擊切(麻亦郎擊切七上部首)

曆

曆又省作曆今更臨作曆

稀疏適秣也从二禾

以上四字根與其從出各字均以避清帝諱省筆而沿誤與尋常俗譌

字有別歷之作歷者亦以此

丘

丘

丘

八上部首土之高也非人所為也从北从一一地也人居在

丘南故从北中邦之居在崑

崑東南一曰四方高中央下

為丘象形去鳩切

邱虛虛本

墟

或以避孔子諱

墟本字

而省筆

俗又譌作坵

𡗗品

𡗗 𡗗 𡗗^x

𡗗 𡗗

二下部首眾庶也从三口丕飲切

三下爻部相擊中也从爻从

𡗗古歷切(𡗗于濊切十四

上部首車軸𡗗也象形)

臨𡗗𡗗

擊𡗗𡗗

正譌上

任意減省

第二葉

矣

矣

矣

五下矢部。語已詞也。从矢已聲。于己切。

挨埃俟埃款

宜

宜

宜

七下山部。所安也。从宀之下一上。多省聲。魚羈切。

誼疊疊

呂

呂

呂

七下部首。脊骨也。昔太嶽為禹心呂之臣。故封呂侯。力舉切。按即古心旅月字。

侶邵躬宮營

脊為脊本字

者

者

者

四上白部。別事詞也。从白。衆聲。衆古文旅字。之也切。

著署署楮緒褚
諸賭睹覩都堵
褚翦踏

成

成

成

十四下戌部。就也。从戌丁聲。氏征切。

城誠成

景

景

景

七上日部。光也。从日京聲。居影切。

影憬

眉 眉 眉

四上部首，目上毛也。从目，象眉之形。上象頤理也。武悲切

媚 擘 擘

依篆當作眉

易 易 易

九下部首，蜥易，蜥，守宮也。秘書說曰：日月為易，象陰陽也。羊益切

易

易 易 易

九下部，開也。从日，一勿。一曰飛揚，一曰長也。一曰彊者眾貌。與章切

場 腸 揚 楊 陽
颺 颺 湯 蕩 觴
傷 敷

又場腸，諺增作場腸，亦涉傷觴而誤，宜戒。

鳥 鳥 鳥

四上部，離也。象形。七雀切。今讀思積切

寫 瀉

寫从鳥得聲，惟中華文字典作瀉，不誤，餘書皆誤。

為 為 為

三下爪部，母猴也。其為禽好爪，下腹為母猴形。遂支切

譌 媯 媯 媯 媯

兔 兔 兔

十上部首，獸名。象踞後其尾形。兔頭與兔頭同。湯

逸 冤 兔 兔

正譌上

任意減省

第三葉

祭

祭

祭

故切(色丑略切)十上部首獸也。

十上火部。此祭祭天也。从火从畀。春古文慎字。祭天所以慎也。力照切。

僚 僚 僚 僚 僚
寮 寮 寮 寮 寮
輶

依篆當作寮

巢

巢

巢

六下部首。鳥在木上曰巢。在穴曰窠。从木象形。鈕交切。

十二上部。附耳私小語也。从三耳。尼輒切。

勦 剿 縲 縲

依篆當作巢

聶

聶

聶

懾 攝 躡 躡

殼

殼

殼

慤 殼 殼 殼

殼又有省作壳。增作殼。窠作殼者。皆

三下爻部。从土殼字下也。一曰素也。从爻。肖聲。苦角切。(肖。苦江切。七下同部。儕張之象。从月。虫。其飾也。)

畢

畢

畢

四下革部。田罔也。从田从畢。象形。卑吉切(畢。北潘

筆 蹕

源有殼無殼。大謬。依篆當作畢。中直應於田下。另起字典可據。

磬

磬

磬

切，箕屬象形。

聲磬馨磬

九下石部磬之籀文磬。樂石也。从石，𠩺象縣虞之形。又，擊手之也。苦定切。

(縣為懸本字)

南

南

南

喃

楠為柀之俗字

六下艸部。艸木至南方有枝任也。从艸，羊聲。那含切。米。普活切。艸木盛，米之然象形。八聲。羊，如審切。三下干部。擻也。

見第五葉

梁

梁

梁

梁

本字 卽創痛之本字

六上木部。水橋也。从木，从水。小聲。呂張切。亦楚良切。四下刃部。傷也。

董

董

董

十三下部首。黏土也。从黃省。从土，巨斤切。

僅謹僅瑾瑾 勤覲廛董

正譌上

任意減省

第四葉

莖 莖 莖

匄 匄 匄

匄 匄 匄

隋 隋 隋

衛 衛 衛

惠 惠 惠

牟 牟 牟

篆文及解說均見莖

九下勺部，膺也。从勺，凶聲。

許容切

五下缶部，瓦器也。从缶，包省聲。古者昆吾作匄。

徒刀切

四下肉部，裂肉也。从肉，从陞省。徒果切。陞，許規切。十

四下旨部，敗城，旨，口陞。

隋今讀向為切

二下行部，宿衛也。从韋，巾。从行，行，列衛也。于歲切。

十下心部，外得于人，內得于己也。从直，从心，多則切。

二上牛部，牛鳴也。从牛，象其聲氣从口出。莫浮切。

難艱歎嘆漢

灘攤攤

胸洵

陶洵綯洵

墜隳隳隨

衛言衛

德聽

侔眸

又難艱歎三字

譌作難艱歎，宜戒。

陶本訓地名，後

假為匄器字。

陞即隳本字。

髓說文作髓。

依篆當作衛

衛雖省韋之半，然市意猶存。

聽別見弟三六

葉

堯 堯 堯

十三下五部 高也 从立 在儿 上 高遠也 吾聊切 亦吾 聊切 土高也 从三土

僥 曉 饒 繞 繞 繞 遠 澆 堯 燒 翹 曉 鏡

爭 爭 爭

四下受部 引也 从受 从儿 側 莖切 受 平小切 物落也 上 下相付也 从心 又 入 余制切 十 二下部首 拙也 象拙引之形

靜 淨 爭 錚 錚 受 卽 詩 標 有 梅 之 本 字

吳 吳 吳 吳 吳

十下头部 大言也 从大 口 五 爭切 大 阻力切 傾頭也 从大 象形

虞 誤 誤 虞 虞 虞

原 原 原

十二下泉部 原 泉 之 篆 文 原 水 本 也 从泉 出 厂 下 愚 哀 切 泉 詳 遵 切 三 泉 也

源 愿 願 依 篆 當 作 原 源 爲 後 出 字

次 次 次

八下部首 慕 欲 口 液 也 从欠 从水 敘 連 切

盜 羨 汎

从 欠 者 豈 非 次 字 次 从 三 見 第 十 八 葉

正 論 上

任 意 減 省

第 五 葉

扁

扁

扁

二下冊部。著也。从戶冊。戶冊者。著門戶之文也。補典切。

偏編編遍扁

曷

曷

曷

五上白部。何也。从白。句聲。胡葛切。《白》古代切。十二下白部。乞也。《人》為句。

渴渴揭竭竭獨謁霽

羨

羨

羨

十一下水部。水長也。从永。羊聲。余亮切。

漾樣

自

自

自

十四下部。首。小自也。象形。都回切。

帥師獅追樞

自

自

自

五下部。首。穀之馨香也。象嘉穀在裏中之形。匕所以扱之。皮及切。又許良切。

既慨概暨卿

辰

辰

辰

十一下部。首。水之表流別也。从反永。匹卦切。

娠脈派

覽

覽

覽

今下見部。觀也。从見監。監亦聲。盧敢切。

臭

臭

臭

十上犬部。禽走臭而知其迹者。犬也从犬自。自救

寔

寔

寔

四下東部。礙不行也。从虫引而止之。虫者如虫馬之鼻。从

口。此與牽同意。詩曰：載寔其尾。陟利切。《黃職》緣切。小謹也。从么省。从屮。屮財見也。四象形。屮亦聲。

封

封

封

五上豈部。立也。从豈。从手。持之也。常句切。豈。屮句切。陳樂立而上見也。从屮。豆。

具

具

具

三上具部。共置也。从仰。从貝。省。古以貝為貨。其暹切。《吳郡》

正誦上

任意減省

攬攬攬

嗅嗅嗅

寔寔

四字均从寔得

聲。偏旁自當一律。而康熙字典

口部作寔。心部則

作寔。辭源亦然。

牙盾可笑。

廚樹蹠

自即鼻字。臭以鼻也。康熙字典與別作寔。固非。中華大字典又增作寔。亦誤。茲均不敢苟同。而從說文作寔。樹籀文作封。今之作樹者。蓋从籀文。而稍移其體。此為例外也。依篆當作具。

俱

第六葉

直

直直直

直

十二下「部正見也。从「。从十。从目。除力切。「於謹切。匿也。象迟曲隱蔽形。

值植殖植惠

植置置植

專

專

專

三下寸部。六寸薄也。从寸。虫聲。職緣切。(虫見本草。靈下四下。黃部。仁也。从心。从黃。胡桂切。

傳搏轉碑溥

團專 總諛惠

惠

惠

惠

十四上部首。平也。象二十對構。上平也。古賢切。

研妍筭形刑

邢

併駢悝迸泚

屏瓶

偕階諧諧

皆

皆

皆

八上从部。相從也。从并聲。一曰。以持二為并。府盈切。四上白部。俱詞也。从比。从白。古諧切。(自疾。三切。此亦自字也。省自者。詞言之氣。从自界。出與口相助。)

字典從并之字。如研。研等。均無誤。而刑。刑。仍作形。刑。入四畫。殊。認。應。正。而。刑。之。作。刑。亦。並。非。涉。及。从。并。之。刑。刑。字。在。刀。部。四。畫。仍。收。錄。也。研。又。譌。作。研。白。並。非。黑。白。字。今。隸。混。

習

習

習

四上部首數飛也。从羽，白聲。似入切。(白見上皆字下)

習習習

窠

窠

窠

二上米部，悉也。知窠諦也。从山米，式往切。

審瀆瀆

參看第七葉部首對照表米下

番

番

番

二上米部，獸足謂之番。从采，田象其掌。附哀切。

潘播播 踏翻 踏翻 踏翻

奧

奧

奧

七下山部，宛也。室之西南隅。从山，叢聲。烏到切。(叢，俱芬切。三上似部，搏飯也。从似，米聲。)

澳煥襖

蜀

混作虫

蜀

十三上虫部，葵中蠶也。从虫，上四象蜀頭形，中象其身。娟，市玉切。

獨燭觸

从蜀之字，因尚多，而俗講作虫者惟此耳。

免

免

免

說文無，玉篇去也。脫也。辨切。

挽輓晚晚流

勉統倪

說文無，玉篇廣韻均訓和也。書堯典，黎民於變時雍。於管

擁雍瓦雍

段注本補免字於十三免部，後解云，免逸也。从兔不見足會意。雍即佳部雍之變形。

雍

雍

正論上

任意減省

第七葉

乙 以任意加增而譌者

正體 字 俗譌 根

篆文 說文篇部 解說音切

從出之字

附 註

土 土 土 見部首對照表

凡字與本部之字

氏 氏 氏 見部首對照表

紙 祇 抵 又凡本部之字

祇 祇 與 氏 之 祇 抵 異 見 辨 似

片 片 片 見部首對照表

凡字與本部之字

瓜 瓜 瓜 見部首對照表

凡字與本部之字

夂 夂 夂 見部首對照表

凡字與本部之字

豆 豈 豆 見部首對照表

凡字與本部之字

無論 但 豆 豈 均 不 當 加 乙

辛

辛

辛

見部首對照表

辰

辰辰

辰

見部首對照表

韭

韭

韭

見部首對照表

麻

麻

麻

見部首對照表

羸

羸

羸

四下肉部，或曰罍名，象形。郎果切。

曳

曳

曳

十四下申部，史曳也，从甲，尸聲。余制切（見第五葉爭下）

黍

黍

黍

六下部，木汁可以髹物，从木，象形。黍如水滴而下也。親吉切（髹許尤切，即見黍部。黍也从黍，彭聲。）

凡字典本部之

字

振震又凡字典

本部之字

凡字典本部之

字

凡字典本部之

字

羸羸羸羸

洩綖洩

漆膝

膝

膝

膝

膝

膝

第八葉

申爲申本字，依篆當作曳。

無鉤。

按黍爲名詞。

黍爲動詞。

漆本水名，與

黍黍無關。

正論上

任意加增

奄

奄^x

奄

十下大部覆也。大有餘也。

掩淹闔菴庵

申見本葉卑

夸

夸^x

夸

又欠也。以大申。申展也。依檢切

誇誇跨跨誇

字下

式

式^x

式

十下大部。奢也。从大。子聲。苦瓜切

試拭軾拭

輶碾

依篆當作履

展

展^x

展

八上尸部。轉也。从尸。表省聲。知衍切。表如扇切。八上表部。丹穀求

輶假煨餵隈

依篆當作畎

畏

畏^x

畎

九上田部。惡也。从田。虎省。鬼頭而虎爪可畏也。於胃切。田。敷勿切。鬼頭也。象形。

垂

垂

坐

十三下土部。遠邊也。从土。水聲。是為切。廠亦是為切。六下部首。艸木條子葉嫩。象形。

睡唾挂錘郵

按廠為下垂本字。坐為邊

陞本字。

軌

軌

軌

七上部首，日始出光軌軌也。从旦，軌聲。古案切（軌，於

翰 翰 翰 翰

依篆當作軌

異

異

異

三下部首，分也。从廾，異手也。羊史切。

冀 翼 冀 翼

京

京

京

五下部首，人所為絕高丘也。从高省，一象高形。舉卿切。七上部首，惡也。象地穿交

涼 涼 涼 涼

隸書中原字有作京者，故凡原或作九京而誤成九京。

凶

凶

凶

陷其中也。許審切。

兇

爰

爰

爰

五下又部，斂足也。雖醜，醜其飛也。爰从爰，免聲。子紅切。

櫻 髮

建

建

建

二下又部，立朝律也。从聿，从廾，居萬切。

健 鍵 鍵

耆

耆

耆

八上老部，老也。从老省，旨聲。渠脂切。

嗜 著

正譌上

任意加增

第九葉

明

明

𠄎

七上部首照也。从月。𠄎。武兵切。𠄎俱永切。七上部首。窗牖麗廡。閏明也。象形。

明盟

依古文則作明。

依篆文則作明。

从日則無所據。

古文作𠄎。今作明是从古文也。

局

局

局

二上口部。促也。从口。在尺下。復局之一。曰博。所以行茶。象形。渠錄切。

揭跼

依篆當作局

閏

閏

閏

一上王部。餘分。之月。五歲再閏也。昔朔之禮。天子居宗廟。閏月居門中。从王在門中。周禮

潤

奉

奉

奉

扶隴切

三上斜部。承也。从手。似羊聲。

俸捧奉捧

章

章

章

三上音部。樂竟為一章。从音。十數之終也。諸良切。

彰障漳樟樟

俗稱立早章

步

步

步

二上部首行也。从止。少相背。薄故切。少他達切。从反止。

涉涉步

璋璋瘡

宜戒

頻

頻

𦵑

十一下部首，水屋人所賓附也。類聲威不前而止，从頁，從涉，符真切。

瀕類單類

依篆文當作頻，即瀕字，頻爲省文。

已

已 混作

巳

九上部首，瑞信也。……象相合之形，子結切。

厄厄扼

已與尸爲一字，東部音對照表。

危

危

厓

九下部首，在高而懼也。从厓，在屋上，自尸止之，魚爲切。厓，魚毀切。九下厂部，仰也。从人在厂上。

桅詭隗詭坳 隗飢

依篆當作巷

巷

巷

巷

六下艸部，謂之篆文里中道也。胡絳切。

港

字與亦竟入己部作巷，殊誤。

𠂔

𠂔

𠂔

七上夕部，轉臥也。从夕，尸，卧有尸也。於阮切。

怨盃苑宛駕

𠂔

𠂔

𠂔

三下又部，治也。从又，尸，事之節也。房六切。

報報

苑婉宛宛

正譌上

任意加增

第十葉

服
服

𦨇

八下舟部。用也。一曰車右駢。
所以舟旋。从舟。良聲。房六切。

𦨇
服

依篆當作𦨇

丙 以任意竄易而譌者

字 正體

俗譌 根

篆文

說文篇部解說音切

從出之字

附

註

卜

卜

卜

見部首對照表

外又凡字與本部之字

部之字

筭弄又凡字

與本部之字

躬窮又凡字與

本部之字

凡字與本部之字

凡非几席之几 俗混為一

升

大 混作

升

見部首對照表

弓

弓

弓

見部首對照表

爻

爻

爻

見部首對照表

瓦

瓦

瓦

見部首對照表

毋

毋

毋

見部首對照表

正譌上

任意竄易

第十一葉

缶

缶

缶

見部首對照表

羽

羽

羽

見部首對照表

肉

肉

肉

見部首對照表

臣

臣

臣

見部首對照表

臼

臼

臼

見部首對照表

舌

混作
舌

舌

見部首對照表

舟

舟

舟

見部首對照表

虍

虍

虍

見部首對照表

凡字典本部之字

惟却字左為缶
而不从缶御字同。

凡字典本部之字

凡字典本部之字

凡字典本部之字

「當連為一畫，
故全字為六畫。

凡字典本部之字
又程毀燬

凡字典本部之字

舌為唇之變
形參看匪同
隸變字。

凡字典本部之字

參看第一葉
舟下

凡字典本部之字

西

西混作

𠂔

見部首對照表

凡字與本部之字

見

見

見

見部首對照表

凡字與本部之字

角

角

𠂔

見部首對照表

凡字與本部之字

谷

谷

𠂔

見部首對照表

凡字與本部之字

貝

貝

貝

見部首對照表

凡字與本部之字

酉

酉

酉

見部首對照表

凡字與本部之字

青

青

青

見部首對照表

清請情精情猜

菁凡字與本部之字

面

面

面

見部首對照表

緬面靦又凡字

與本部之字

正譌上

任意竄易

第十二葉

麻 麥 鳥 高 高 骨 風 頁
 麻 麥 麥 鳥 鳥 高 高 骨 骨 風 頁

麻

見部首對照表

麥

見部首對照表

鳥

見部首對照表

高

見部首對照表

高

見部首對照表

骨

見部首對照表

風

見部首對照表

頁

見部首對照表

凡字與本部之字

凡字與本部之字

凡字與本部之字

槁 篙 蒿 高 冢 鎬
 敲 高 字 又 凡 本 部 之 字

凡字與本部之字

凡字與本部之字

凡字與本部之字

凡字與本部之字

強 龜 龍 鼻 鼓 鼎 黽 黑

強 龜 龍 鼻 鼓 鼎 黽 黑
龜 龜 龍 鼻 鼓 鼎 黽 黑
龜 龜 龍 鼻 鼓 鼎 黽 黑

強 龜 龍 鼻 鼓 鼎 黽 黑

見部首對照表
見部首對照表
見部首對照表
見部首對照表
見部首對照表
見部首對照表
見部首對照表

凡字與本部之字
凡字與本部之字
凡字與本部之字
凡字與本部之字
凡字與本部之字
凡字與本部之字
凡字與本部之字

其譌體如點點
點點點點點
弘為清帝諱，強以
弘得聲，亦以避諱
而改弘為口
小徐謂秦刻石上強
皆然，終以從說又為合

正論上

任意竄易

第十三葉

忌 幾 荒 邊 虐 寺 國

忌 幾^x 幾^x 荒^x 邊^x 邊^x 虐^x 寺^x 國^x 國^x

忌 幾 荒 邊 虐 寺 國

六下口部。邦也。从口从或。古或切。口羽非切。回也。見對照表。

三下寸部。廷也。有法度者也。从寸。止聲。祥史切。止即之字。

五上虐部。殘也。从虐。爪。虎足反。爪人也。魚約切。

二下走部。行旅崖也。从走。高聲。布賢切。高。武廷切。四上自部。山不見也。

一下艸部。蕪也。从艸。荒聲。一曰。艸掩地也。呼光切。荒。光也。

四下鉉部。微也。殆也。从鉉。从成。兵守也。鉉而兵守者。危也。居夜切。鉉於剡切。微也。从二。心。十下心部。憎惡也。从心。已聲。渠記切。

國

侍侍侍侍侍

寺

依篆當作寺

依篆當作處

邊

依篆當作邊

荒

依篆作荒

幾 幾 幾 幾

忌

勞

勞勞

勞

瘡搭

瘡搭
勞勞勞勞勞勞
均從勞得聲，具
然首俗均譌作此。

歲

歲歲
歲歲

歲

穢滅歲

十三下力部，劇也。从力，勞省。
歲火燒門，用力者勞，魯
刀切（勞，戶扁切，屋下鐙燭
之光，从歲門，十下歲部）
二上步部，木星也。越歷二
十八宿，宣徧陰陽，十二月一次，从
步，戌聲，相銳切。

劉劉

劉劉
劉劉

劉

瀏

字與均作劉，音當
从非作劉，

徐鉉說文作鏹，
此據段注本。

劬

劬

劬

雛

趨緇駟鄒鞅

俗又加作趨

區

區

區

樞嘔謳驅驅
樞歐歐歐

憑

人即冰本字

馮

馮馮

馮

十四上金部，殺也。从金，非聲。
力求切（非，古酉字）
一下艸部，刈艸也。象包束艸
之形，又惡切
十二下工部，踣區，藏隱也。从
品，在工中，品眾也。豈俱切
十上馬部，馬行疾也。从馬，夂
聲，皮冰切又房戎切

正譌上

任意寬易

第十四葉

聚

聚聚

𡗗

八上从部會也从攴取聲一
曰邑落曰聚才由切(魚
音切八上部首眾立也从三人)

𡗗

眾字亦从攴
看第十七葉

切

切切

切

四下刀部利也从刀七聲
千
結切

石切

義

義

義

十二下我部己之威儀也从
我羊宜寄切

儀議蟻

至

至

至

十一下川部水脈也川在一
下地也壬省聲古靈切

輕徑經逕頸涇

升

升

升

十四上斗部十倫也从斗
象形識蒸切

昇陞

宰

宰

宰

七下六部宰人在屋下執事
者从宀从辛辛宰也作亥切

滓

宰與幸易混
宜辨

卑

卑卑

卑

三下卜部賤也執事者从
卜甲補移切

俾碑婢脾裨裨
稗裨婢犖犖

依篆當作卑

曼 曼 曼 岡 岡 岡 冀 冀 冀 效 效 效 卒 卒 卒 亞 亞 亞 久 久 久 安 安 安

三下又部，引也。从又，冒聲。
無販切

九下山部，山脊也。从山，岡聲。

古郎切（岡雖亦作四，然以作岡為是，先与四異日混）

八上北部，北方州也。从北，異聲。

几利切

三下又部，象也。从又，交聲。

胡敬切

八上衣部，隸人給事者為卒。古以染衣題識，故从衣，臧沒切。

十四下部，醜也。象人局背之形。

賈侍中說，以為次第也。衣駕切。

五下部，首，以後交之也。象人兩脛，後有距也。舉支切。

七下土部，靜也。从女，在山中。鳥寒切。

任意竄易

慢 漫 慢 漫 慢 漫 依 篆 當 作 曼

縵 曼 髮

綱 剛 綱

驥

傲

碎 碎 粹 粹 粹 粹

焯 焯 萃 萃 萃 萃

啞 惡

玖 疚 畝 樞

按 案 鞍

與 亞 無 關

卒 字 康 熙 字 典

衣 部 十 部 四 收

壹 壺 均 非 从 亞

雖 用 不 足 為 訓

岡 又 有 增 山 作 崗 者 亦 譌 警 察 崗 位

正論上

第十五葉

帶

帶 帶

帶

七下巾部。紳也。男子般革帶。婦人帶絲。象繫佩之形。佩必有巾。从重巾。當益切。

滯帶 帶帶

今

今

今

五下今部。是時也。从今。乙。古文及。居音切。公。秦人切。三合也。

吟衿 衿 衿 衿

篆文有作今者。則與从古文及不合矣。

包

色

包

九上部首。象人裹妊。象在中。象子未成形也。……布交切。

抱胞 袍跑 炮 匏 鮑 泡 苞

虎

虎 虎 虎

虎

五上部首。山獸之君。从虍。从儿。虎足象人足也。象形。呼古切。

號 號 號 號 號

般

般

般

八上部首。作樂之盛稱般。从身。又。易曰。般薦之上帝。於身切。身。於機切。歸也。从反身。

慇

廷

廷 廷

廷

三下又部。朝中也。从又。壬聲。特丁切。

庭 廷 廷 廷 廷

吉 吉 吉

二上口部。善也。从士口。居質切。 詰 結 拮 頡 拮 髻 劬 液 掖 腋

夜 夜 夜

七上夕部。舍也。天下休舍也。从夕。亦省聲。羊謝切。 統

克 克 克

八下儿部。長也。高也。从儿。省聲。昌終切。 斷 繼

𦉳 𦉳 𦉳

十三上糸部。絕之古文。象不連體。絕二絲。情雪切。

眇 眇 眇

四上目部。目小也。从目。少。亦聲。𠂔沼切。 渺 緲

𦉳 𦉳 𦉳

四上艸部。營求也。从艸。人在六。朽正切。𦉳火方切。舉目使念也。

刃 刃 刃

四下部。首刀堅也。象刀有刃之形。而振切。 仞 仞 仞 仞

又 又 又

三下又部。手指相錯也。从又一。象又之形。初牙切。 釵 𦉳 𦉳

正論上

任意竄易

第十六葉

全字共五畫。字與儿部克字亦入三畫。不入四畫。而糸部之統。則入六畫。作統殊誤。 从耳之眇無此字。

攸

攸

史

史

戔

戔

燕

燕

眞

真 眞

義

義

攸

三下支部。行水也。从攴。从人。水省。以周切。

史

十四下申部。束縛捭世爲史。史。从申。从乙。羊朱切。

戔

十二下戈部。賊也。从二戈。周書曰：戔。戔。巧言也。昨干切。

燕

十一下部首。玄鳥也。籀曰布。破。枝尾象形。於句切。籀尾。輒切。五上竹部。箱也。

眞

八上巳部。仙人變形而登天也。从巳。目。匕。所以乘載之。側鄰切。匕。卽化字。匕。於謹切。十二下部首。匿也。象隱蔽形。

義

五上今部。气也。从今。義聲。許羈切。

修 脩 條 條 條 條

腴 諛 庾 庾

錢 殘 棧 淺 箋 賤 盞 賤 賤

燕 燕 醮

慎 慎 慎 慎 慎 慎

眞 眞 眞 眞 眞 眞

義 義

依 篆 當作 史 申 卽 申 本 字

廿 爲 象 形 並 非 從 卩 史 與 尋 常 卩 部 字 之 作 上 者 有 異

蒙

蒙 蒙

蒙

一下艸部，王女也，从艸，冡聲。
莫紅切（冡亦莫紅切，七下四部，覆也，从一，冡）。

蒙 濛 朦

段

段^x

段

三下又部，借也，古雅切。

假暇遐 瑕 蝦

養

養^x

養

按字形說文未詳。
五下食部，供養也，从食，羊聲，余兩切。

養 養

馬

馬 馬

馬

四下鳥部，鳥黃色，出于江淮，象形……有乾切。

媽 駮

養別為一字，見辨似編，
依篆當作𠂔

寫

寫 寫

寫

七下卜部，置物也，从一，鳥聲，悉也切。

瀉

亥

亥

亥

十四下部，亥也，十月微陽起，接盛陰，从二，二古文上字也，一人男，一人女也，从一，象秉子咳之形也……胡改切（一，於謹切，十二下部，匿也，象迟曲隱蔽形）。

咳 駭 該 賅 骸

咳 閱 荑 刻 核

字書省作寫者亦誤，說見第三葉，馬下，今正作寫。

正譌上

任意亂易

第十七葉

叔

幼

兮

睿

粵

參

𠂔

幼

兮

睿

粵

參

𠂔

幼

兮

睿

粵

參

三下又部，拾也。从又，未聲。

式竹切

叔 淑 寂 椒 督

四下又部，少也。从又，力。伊謬切

窈 拗 拗

切

五下部首，語所稽也。从又，象

𠂔 諡

气越于也。胡鷄切。下苦浩

切。五上部首，气欲舒出，上

礙於一也。

濬 璿 睿

十二下部，深通川也。从宀，谷

内，殘也。谷，阮坎意也。虞書曰

容畎澮距川，或从水作濬。古

文作濬。私閏切

五上下部，亟詞也。从又，由。

替丁切。丁見本葉兮下

七上品部，𠂔之或體。𠂔，商

星也。从晶，今聲。或省作𠂔。

慘 慘 𠂔 𠂔

聘 聘 𠂔

窈 拗 拗 又 譌 作 窈 拗 窈 窈 窈 據 段 說 諡 實 當 作 諡

莨

乘

息

散

熏

猪

畫

莨 莨 莨

乘 乘

息 息 息

散 散 散

熏 熏

猪 猪

畫 畫

正譌上

莨

乘

息

散

熏

猪

畫

四下部首，交積材也。象對交之形。古候切。

五下桀部，覆也。从入桀，桀點也。軍法入桀曰來。倉陵切。

十下部，多。遼息也。从心，血亦聲。倉紅切。

四下部，雜肉也。从肉，械聲。蘇肝切。械亦蘇肝切。七下

林部，分離也。从文，从林，林分械之意也。

一下中部，火煙上出也。从火，从黑，中黑，熏象。許云切。

九下豕部，豕而三毛，取居者。从豕，者聲。陟魚切。

三下部首，界也从聿，象田四界，聿所以畫之。胡麥切。

任意竄易

溝購構溝
講筭靚

刺

聰總蔥聰

霰撒繳

薰勳

猪

畫

依篆當作莨

依篆當作乘

字書雖有收息者，且引晉書衛恆傳然不足為訓。依篆當作散，且分散之散，實當作械。

第十八葉

卻

却

卻

胎

谷與谷為四字，不得混。

北

北

𠂔

九上尸部，尸卻也从尸，谷聲，去約切。谷，其虐切。三上部首，口上阿也。从口，上象其理。

乖背莫

蚤

蚤

𧈧

八上部首，𧈧也从二人相背。博黑切。𧈧，即乖字。十三下虫部，𧈧之或體。𧈧，人跳蟲，子皓切。

搔騷

宐

宐

宐

七下宀部，安也从宀宐聲。美畢切。

宐宐

專

專

專

三下寸部，布也。从寸，甫聲。芳無切。

溥博搏縛傳
賻敷 本作敷

袁

袁

袁

八上衣部，長衣貌。从衣，蚩省聲。弼元切。蚩，職緣切。四下

遠猿轅園

次

次

次

八下欠部，不前不精也。从欠，二聲。七四切。

咨姿資恣瓷
攸越棗

霸

霸 霸

霸

七上月部。月始生魄然也。

从月，霽聲。本作普伯切。

今作必駕切（霽，匹各切，十

一下雨部，雨濡革也，从雨，革

六上林部，叢木，一名荆也，从

林，疋聲，創舉切（疋見部首

七下兩部，二十四銖為一兩，从

一兩，兩平分也，兩亦聲，良獎

切（兩亦良獎切，再也从冫，从从，从

一，易曰：參天兩地）

六下貝部，所敬也，从貝，宥聲，

必鄰切（宥，莫而切，宥部，冥合也）

十上犬部，宗廟犬名，美獻，犬

肥者以獻，从犬，廌聲，許建

切（廌，牛建切，三下兩部，兩屬

从高，虎聲）

灞

灞，霸為月魄本字，故讀普伯切。

礎

倆 輛

倆為伎倆字

濱 擯 贖 續

續 鬚

讞 讞

增·作賓者亦誤

兩 楚

兩 兩 楚 楚

兩 楚

獻 賓

獻 獻 賓 賓

獻 賓

正譌上

任意竄易

第十九葉

戲

戲 戲

戲

戲

宿 宿

宿 宿

宿 宿

宿

勇 勇

勇 勇

勇 勇

勇 勇

柔 柔

柔 柔

柔 柔

柔 柔

最 最

最 最

最 最

最 最

敷 敷

敷 敷

敷 敷

敷 敷

匡 匡

匡 匡

匡 匡

匡 匡

匡 匡

十二下戈部，三軍之偏也。一曰兵也。从戈，虛聲。香義切。《盧詩》：「羈切。」五上部首，古陶器也。从豆，虎聲。

七下止部，止也。从宀，佻聲。佻古文夙。息逐切。

十三下力部，氣也。从力，甬聲。余隴切。

六上木部，木曲直也。从木，牙聲。耳由切。

七下口部，犯取也。从口，取，祖外切。

四下放部，光景流貌。从白，放，以灼切。

十二下匚部，飯器筥也。从匚，圭聲。去玉切。

激 激

激 激

激 激

激 激

桑 樂

桑

六下豕部。螻蝻所食葉木。从
叢木。息郎切(反)而灼切。曰
初出東方湯谷所登榑

穎 礫

兆 坲

兆

三下卜部。卣之古文。兆灼龜
折也。从卜。兆象形。治少切

挑 逃 姚 桃 眺
眺 頰 眺 眺 窕

魯 魯

魯

四上白部。鈍詞也。从白魚聲。
論語曰。魯也魯。郎古切

櫓

依篆當作魯

象 象 象 象

象

七上部。首刻木象也。象
形。盧。谷切

綠 錄 祿 碌 淥

依篆當作象

豕 豕

豕

九下彡部。豕走也。从彡。从豕省。
通貫切

緣 椽 喙 喙 椽
椽 篆 象 虫

余 余

余

二上八部。語之舒也。从八。舍省
聲。以諸切(舍五下)八部。从八
中口。中象屋也。口象築也。

途 除 餘 徐 涂 塗
茶 敘

余俗稱為人未
珠譯。舍作舍
者亦誤。

咎 咎

咎

臣論上

八上入部。災也。从人各。各者
相連也。其久切
任意寬易

暑 綰

第二十葉

鐵

鐵

鐵

鐵 鐵 鐵 鐵

召

召 召

召

二上口部。詩也。从口，刀聲。

招 昭 詔 詔 詔

畱

畱

畱

直少切。詩即呼召本字。十三下畱部。界也。从畱，三其界畫也。居良切。畱亦居良切。比田也。从二田。

疆 疆 薑 僵 疆

旨

旨 旨 旨

旨

五上部首。美也。从甘，匕聲。職維切。

指 脂 詣 嘗 稽

衡

衡 衡

衡

四下角部。牛觸橫大木。从角，大行聲。戶庚切。

以衡

翠

翠

翠

四上羽部。高飛也。从羽，夨力聲。夨，力救切。

翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠 翠

弱 弱

弱 九上彡部。橈也。上象橈曲，彡象毛。橈弱也。弱物拜，故从二頁，而勺切。

溺孺溺

孺非字，說文無。依篆當作弱。

𩚑 賴 𩚑 賴

六下貝部。言𩚑也。从貝，刺聲。洛帶切。刺，虛達切。六下來部。十下白部。𩚑，臍人臍也。从白，取通氣也。比聲。房脂切。𩚑，息進切。頭會。𩚑，蓋也。象形。

懶 懶 懶 懶 媿 媿

刺與刺為四字，見辨似編。

𩚑 解 衰 衰

𩚑 衰 解 解 𩚑 衰 𩚑 衰

𩚑 解 衰

八上衣部。艸雨衣。秦謂之𩚑。从衣，象形。蘇禾切。四下角部。判也。从刀，判牛角。佳買切。四上目部。目相及也。从目，素省。徒合切。

蓑 襍

懈 懈 解 解

繇 繇

正 譌 上

任意寬易

第二十一條

冒

冒 冒

冒

七下曰部，冡而前也。从白，目。

目報切。冡即蒙字，同。亦

目報切。七下部首，小兒及鬢髮

頭衣也。从冡，二其飾也。按即帽

本字。

七上曰部，春去來皮也。从日

干聲。一曰干所以雨之。楚洽切

八下欠部，鬣之或體，意有

所欲也。款从欠，冡省，或从李

作款。苦管切。

帽 帽 勗 曼 曼

字

字典入口部雖亦不當，然究非从口也。

插 鍤 插 闕 款

款

字典曰部本字第一畫亦不作依冡當作款或款

款 雨

款 款 雨 雨

款 雨

发

发 发

发

十上犬部，走犬貌。从犬而ノ

之，曳其足則刺发也。蒲撥

切。今制切。十二下部首，拙也。

象拙引之形。

九上尸部，發號也。从尸，力正

切。今制切。五下部首，三合也。

拔 跋 跋 絃 魃 髮

益 茨

冷 聆 聆 領 鈴

伶 苓 玲

令

令

令

灰

灰

𤇑

十上火部。灰，火餘盡也。从火，又手也。火既滅，可以執持。呼恢切。

恢談

炭字从火得聲，則作炭而不作炭矣。

麥 致 祭

麥 致 致 祭 祭

𥝱 𥝱 祭

一上示部。祭祀也。从示，以手持肉。子例切。

五下又部。送詣也。从又，从至。陟利切。又見部首對照表。

五下又部。越也。从又，从光。光高也。……力膺切。與力竹切。一下

中部。菌光地草，取生田中。从中，六聲。

六下口部。就也。从口，大。於

真切

四上隹部。鳥肥也。从弓，隹。弓所以射隹。組沈切。

眞切

任意寬易

第 三 十 二 葉

雉 因

雉 雉 回

雉 因

雉 雉 雉

姻 咽 烟 恩 茵

陵 稜 凌 淩 稜 綾 菱 菱

依 篆 當 作 菱

正 譌 上

第 三 十 二 葉

第 三 十 二 葉

倉

倉

倉

五下部首，穀藏也。蒼倉黃取而藏之，故謂之倉。从食省。

○象倉形，七剛切

蒼倉滄滄踰

亟

亟

亟

十三下二部，敏疾也。从人口又二，天地也。紀力切又去吏切

極亟

晉

晉

晉

七上日部，進也。日出而萬物進，从日从鍾，易曰：明出地上，晉。卽刀切（鍾，人所質切，十二上至部，到也，从二至）

晉

依篆當作晉

坐

坐

坐

十三下土部，坐之古文。坐，止也。从畱省，从土，土所止也。粗臥

挫鏗座坐到

贊

贊

贊

六下貝部，見也。从貝从𦉳，則𦉳切（𦉳，所錄切，八下先部，進也，从二先）

攢鑽鑽贊讚

𦉳與𦉳為兩字，參看第甲字一葉贊下

夾

夾

夾

十下大部，持也。从大夾二人，古狎切

狹挾狹頰

笑缺峽

陝西之陝，从夾，失丹有別

尋

尋 尋

尋

三下寸部。繹理也。从工，口。从又，寸。工，亂也。又寸，分理也。聲。

度人之兩臂為尋。八尺也。徐林切。

淪

依篆當作尋

奇

奇

奇

五上可部。異也。一曰不耦。从大从可。渠羈切。

沓

沓

沓

五上曰部。語多沓沓也。从水。徒合切。

倚騎琦崎
倚綺敬教奇
踏渚

閒

閒

閒

十二上門部。隙也。从門，月。古閑切。

簡澗

無論時閒閒
隙閒暇均从月

夷

夷

夷

十下大部。東方之人也。从大从弓。以胎切。

婁鏡痍羨

高

高

高

二上口部。口戾不正也。从口，四聲。苦媯切。四，古瓦切。四下部首。別人肉置其骨也。象形。頭隆骨也。

過過過禍禍
鍋窩

過又諺作過

正諺上

任意寬易

第二十三葉

虛

虛虛

虛

上丘部。大丘也。昆侖丘謂之昆侖虛。……从丘，虎聲。

邱如切。即墟本字。今讀朽居切。別訓空虛。（丘即丘字）

三下又部。法制也。从又，庶省聲。徒故切。

六下貝部。以物相教。从斤，从所。之日切。（所語斤切，十四上斤部）

十三下力部。左也。从力，且聲。牀倨切。（左即佐本字）

八上儿部。孺子也。从儿，象兒頭。白未合。汝移切。

二下彳部。隱行也。从彳，敝聲。無非切。（敝亦無非切。八上人部。眇也。从人，从支，豈省聲）

六上木部。酸果也。从木，曰關。莫厚切。任意竄易。

墟 噓 虛

依篆當作虛

渡 鍍 跋

躡 質

鋤 筋

倪 睨

薇

謀 媒 楛

第二十四葉

虛

度 質 助 兒 微

度 度 質 助 助 兒 兒 微 微

度 質 助 兒 微

某

某

正諱上

某

莫厚切 任意竄易

甚 敍 邛 鄉 犀 梛 尼

甚 甚 敍 邛 鄉 犀 梛 尼 尼 尼

𠄎 敍 邛 鄉 犀 梛 尼

八上尸部。從後近之。从尸。匕聲。女夫切。

三上及部。藩也。从爻林。詩曰：營營青蠅。止于梛。附哀切。

二上牛部。徵外牛。一角在鼻。一角在頂。似豕。从牛。尾聲。先稽切。

六下艮部。國離邑。民所封鄉也。嗇夫別治。从艮。皂聲。

封圻之內六鄉。六卿治之。許良切。𠄎。胡絳切。鄰道也。从邑。𠄎。

六下邑部。邛成。濟陰縣。从邑。工聲。渠容切。

三下及部。次弟也。从支。余聲。徐呂切。次第本作次第。說文無第。

五上甘部。尤安樂也。从甘。匹。匹耦也。常枕切。

泥 昵 妮 呢

樊 攀

遞 墀

嚮 響 響 鄉

邛

敍

甚 堪 礎 堪 斟 勛

尾本作尾

解字則不从犀。不得混為一。

嚮又譌作响。字書無响字。

字書無邛字

今之字書仍入甘部

毀

毀 毀
毀 毀

毀

十三下土部。缺也。从土，毀省聲。許委切。毀，許委切。

燬

函 函

函 函

函

七上中舌部。舌也。古體只只，从只，象形。只亦聲。胡男切。

涵 函

豔 豔

豔 豔

豔

未發苗然象形。

澆

毒

毒

毒

五上曲豆部。好而長也。从豐，豐，大也。盍聲。春秋傳曰：美而豔。以贍切。盍即盍字。

毒 毒

依篆當作毒

一上中厚也。害人之艸。往往而生。从艸，毒聲。徒沃切。

(毒，過在切。十二下母部。人無行也。从土，从母。)

正譌上

任意竄易

第二十五葉

屯

屯 屯 屯

屯

一下中部，難也。屯象艸木之初生，屯然而難，从中貫一，

純鈍屯逸頓

屈曲之也。一地也。易曰：屯剛柔始交而難生。陟倫切。

十二下凶部，止止詞也。从凶，一有所礙也。鉏駕切。

作昨祚恚

依篆當作凶

乍

乍

乍

十下夫部，規正有濇，度也从夫見，居隨切（正即矩字，濇即決字）。

窺闕

依篆當作介

規

規

規

二上八部，畫也。从人从八，古拜切。

界玠芥价

依篆當作對

介

介

介

切

三上艸部，對之或體。對，無方也。从艸口，从寸，或从士作對。

對

漢文帝以爲責對而面言，多非誠對，故去其口以坐也。都隊切（應言即呼應之本字，華士角切，叢生艸也）。

對

對 對

對

依篆當作對

袞 袞 袞

八上衣部。天子享先王。卷龍繡於下常。幅一龍。蟠阿上鄉。从衣。公聲。古本切。常

袞

段謂从台聲。作袞。今仍依。大徐作袞。然則。从台者亦不得為。

取 取 取

三下又部。捕取也。从又耳。周禮。獲者取左耳。司馬法曰。載獻賦。賦者耳也。七庚切。

取 取 取

詹 詹 詹

二上八部。多言也。从言。从八。从尸。職廉切。尸。魚毀切。九下尸部。仰也。从人。在尸上。一曰。屋樞也。秦謂之楯。齊謂之尸。

詹 詹 詹

虞 虞 虞

九下豕部。鬪相丑不解也。从豕。从虍。豕虎之鬪不相捨。司馬相如說。虞。封豕之屬。一曰。虎四足舉。強魚切。

虞 虞 虞

俗又譌與處。字混。

正譌上

任意竄易

第二十六葉

麗 爰 奐 永 允 貨 叟 叟

麗 麗 爰 奐 永 允 貨 叟 叟

麗 爰 奐 永 允 貨 叟

三下又部。老也。从又，叟。蘇后切。

六下貝部。貝聲也。从小貝。

蘇果切。

八下儿部。信也。从儿，允。余準切。（呂卽以本字）

十一下部。首，水長也。象水空理之長永也。于憬切。

三上尸部。取奐也。一曰太也。从尸，奐省聲。呼貫切。

五下又部。行爰爰也。一曰倨也。从爰，允聲。七倫切。

十上鹿部。旅行也。鹿之性見食急，則必旅行。从鹿。

麗。禮麗皮納聘，蓋鹿皮也。郎計切。（麗，古文麗字）

媿 媿 媿 媿
搜 搜 搜 搜
瑣 鎖 瑣 鎖

沈 吮 狃 爰

泳 咏 詠 昶

喚 渙 換 煥

瘼 瘼 瘼 瘼

隴 灑 儷 儷

依篆當作覓

字與从爰之字皆作允，而本字則作爰，實誤。

教

教

教

四下放部，出游也。从出放。

五字切

傲 遨 鰲 黿

熬

柳 聊 茆 昂

十四下部首，冒也。二月萬物冒地而出，象開門之形。莫能

依等當作數
字典支部入七
畫，並非六畫

柳聊實從正得
聲，當作柳聊今
依字典

卯

卯 卯

卯

二下部首，符命也。諸侯進受於王者也。象其札一長

柵 珊 冊

冊

冊

冊

冊

一短，中有二編之形。楚革切

康熙字典中華
大字典皆作冊，辭
源則作冊作冊
者雖未確合，而
視冊為近，茲從

帝

帝

帝

一上上部，王天下之號也。从
上，東聲。二古文上字。上篆
文上字。奇計切

啼 諦 蹄 蒂

依古文篆文當
作采

禿

禿

禿

今下部首，無髮也。从儿，上象
禿粟之形，取其聲。倉頡
出見禿人伏禾中，因以制字。
未知其審，他谷切

積 頽

正譌上

任意竄易

第二十七葉

丑

丑

丑

十四部首，紐也。十二月萬物動用事，象手之形，日加丑。

亦舉手時也。敕九切。

爾

爾

爾

三下效部。麗爾，猶靡麗也。从冂，其孔效，从今聲。

此與爽同意。兒氏切。效，力紙切。二爻也。

適彌彌

紐丑扭扭羞

依篆當作丑

喜

喜喜

喜

五上部首，樂也。从豈，从口。

虛里切。豈，中內切。陳樂五

而上見也。从少，丑。

僖禧禧熹

喜

嘉亦从豈，作嘉者其譌同。

獄

獄

獄

十一炊部，確也。从犬，从言，二

犬所以守也。魚欲切。狀，語

斤切。兩犬相齧也。从二犬。

四上酉部，盛也。从大，从酉，亦

聲。詩亦切。酉，彼側切。三百也。

歡驚

禡

爽

爽

爽

牽 印 典 圭 將 亡 周 孚

牽 印 典 圭 將 亡 周 孚

牽 印 典 圭 將 亡 周 孚

緯

仰 迎 昂 仰

渙 映 覲

依篆當作典

佳 封 卦

蔣 獎 獎 漿 漿

參看第一

將 留 鏹

葉月下

忙 忘 荒 茫 茫 氓

盲 望

惆 惆 稠 稠 惆

惆 雕 彫 調 惆

埒 將 酌 號

依篆當作爰

二上牛部。引而前也。从牛。巾

象引牛之縻也。玄聲。苦堅切。

八上土部。望也。欲有所庶及也。

从土。尸。詩曰：高山仰止。伍岡切。

五下丌部。五帝之書也。从冊

在丌上。尊閣之也。多珍切。

十三下土部。瑞玉也。上圓下方。

……以封諸侯。从重土。古畦切。

三下寸部。帥也。从寸。將省聲。

卽諒切。

十二下部首。逃也。从入。武方

切。於謹切。十二下部首。匡也。

二上口部。密也。从用。口。職。啻

切。

四下爻部。五指也。从爻。一

聲。呂戍切。

正端上

任意竄易

第二十八葉

舍 舍 舍

五下入部，市居曰舍，从入，中，口，象屋也，口，象築也，始夜切（今秦入切，三合也，从入）

捨舒

依篆當作舍

告 告 告

害 害 害

二上部首，牛觸人，角著橫木，所以告人也，从口从牛，易曰

浩浩喏喏造譽

轄轄豁

七下入部，傷也，从宀，言从家起也，才聲，胡蓋切（才，古拜切，四下部首，艸蔡也，象艸生之散亂也）

愛 憲 憲

愛 愛 憲 憲

愛 憲

十下入部，敏也，从心，目，害省聲，許建切

憲 憲

曖 曖

五下入部，行貌，从火，馬聲，烏代切，為亦烏代切，十下入部，惠也，从心，夊聲，按仁愛字實作此）

依篆當作愛，而義並不訓仁

憂

憂 憂

𤝱

五下又部。和之行也。从又，息聲。於求切。𤝱亦於求切。十下心部。

愁也。从心頁，頁心形於頰面。

故从頁。按憂愁字實作此。

五下入部。入也从冂，自外而入也。奴對切。冂即冂字。

五下入部。全之篆文。全，完也。从入从工。篆文从玉。純玉曰全。疾緣切。

全

全

全

內

內

內

俞

俞 俞

俞

八下舟部。空中木為舟也。从人从舟。从儿。儿水也。羊朱切。《公羊疏》入切。五下部首。三合。从人一象三合之形。

庶

庶

庶

九下广部。屋下眾也。从广，庶。古文光字。商著切。

優擾

納衲訥訥訥衲
衲衲

詮銓銓銓銓

依篆當作俞
以上三字，字典
均入入部。並不入
人部。

遮蹠撫鷓蕪

正譌上

任意寬易

第二十九葉

隻

隻

隻

四上雀部，規隻，商也。从又持雀，一曰視遽貌。一曰隻，度也。乙統切。雀，胡官切。四

護獲獲獲
漢獲獲獲
獲

回

回

回

上部首，隹屬，从隹从冫，有毛亦下口部，轉也。从口，中象回轉之形，古文作回，戶後切。

徊迴迴

依古文當作回，作回者雖近似亦未合。

稟

稟

稟

五下畝部，賜穀也。从畝禾，筆錦切。畝，力甚切。穀所振入也。宗廟，梁盛，蒼黃

廩稟稟

壹

壹

壹

五下部首，受澆也。從來畝，來者，畝而蔽之，故曰天謂之壹夫。所分五下畝部，多穀也。从畝，旦聲，多早切。

牆穡牆穡
壇壇壇壇
澶顛顛顛

牆又譌从土作穡。壇壇二字混，從云作壇，空戒。

正譌上

任意寬易

第三十葉

畱

畱 畱

畱

五下畱部。畱也。从口。从畱。畱受也。方美切。

圖 鄙

亭

亭 亭

亭

五下高部。民所安定也。亭有樓。从高省。丁聲。特丁切。

停 滄

依篆當作亭

豪

豪 豪

豪

九下希部。豪之篆文。豪。豕鬣如筆管者。南出郡。从豕。高聲。乎刀切。希。羊至切。脩。豪獸。从立。下。豕。毛。足。

濠 壕

毫 毫 亮 亮 上 均 作 立 不 作 其

享

享 享

享

五下部。首。獻也。从高省。曰。象。孰物形。許兩切。又替。庚切。又許庚切。說文無享。

淳 醇 醇 敦 鵠 郭

依篆當作享

畱

畱 畱

畱

烹。兩字。古均。假用。高字。五下部。首。滿也。从高省。象。高厚之形。芳逼切。

福 徧 逼 滔 幅

喬

喬 喬 喬 喬

喬

十下夭部。高而曲也。从夭。从高省。詩曰。南有喬木。巨橋切。

橋 驕 嬌 矯 擣 踏 橋

向 向 尚 尚 員 員 或 或 台 台

台 又混作 公

正論上

向 向 尚 尚 員 員 或 或 台 台

七下口部。北出牖也。从口从口。詩曰：塞向瑾戶。許諫切。三上部首。曲也。从口，卩聲。古侯切。又九遇切。

二上八部。曾也。庶幾也。从八，向聲。時亮切。

四下口部。小蟲也。从口，一曰空也。烏懸切。口，朋非切。回也。

象回市之形。見六下部首。並非苦后切之口苦字。

六下部首。物數也。从貝，口聲。王權切。口，亦朋非切。非苦后切。

十二下口部。邦也。从口，亥以守其一也。于通切。今作胡國切。

二上口部。山開陷泥地。从口，从水，敗貌。以轉切。

任意窳易

响 响 嚮

响 响 苟 苟 功 功

响 响 响 响 响 响

响 响 响 响 响 响

响 响 响 响 响 响

响

响 响 响 响 响 响

响

响 响 响 响 响 响

响

响 响 响 响 响 响

第三十一葉

响 响 响 响 响 响 不錄 响 响 响 响 响 响

或 或 或 或 或 或

史漢賈誼傳中 鉛刀為銘 皆作 鉛 實誤

兌

兌兌

兌

八下儿部。說也。从儿。台聲。大外切。(台見前行)

悅說脫說銳閱

襄

襄襄

襄

八上衣部。漢今解衣而耕謂之襄。从衣。四聲。息良切。(毀女庚切。二上四部。亂也。从衣。工交四)

攘壞釀釀禳禳
鑲讓驤穰囊

依篆當作襄

丹

丹

丹

九下部首。毛絲也。象形。而琰切

髡髡

即髡本字。字典有
時作丹。有時作丹。實
非。辭源有丹無丹。更
譌。姓氏如丹有丹求
亦當作此。稱又譌作
補。

那

那

那

六下邑部。西夷國。从邑。丹聲。安定有朝那縣。諾何切

娜那

那字字典稍移作
那。後竟譌作那。

半

半

半

二上部首。物中分也。从八。牛。為物大可以分也。博慢切

泮泮伴判叛
賴絆

隊墜遂隧燧

依篆當作半

豕

豕

豕

二上八部。从意也。从八。豕聲。徐醉切

縶

猶道猷

酋

酋

酋

十四下部首。釋酒也。从酉。水。半見於上。字秋切

參看第十二葉
酉字

曾 奔 賁 苐

曾 曾 奔 奔 賁 賁 苐 苐

曾 奔 賁 苐

二上八部，詞之舒也。从八，从日，四聲。昨稜切（四十下血之古文）。
一下艸部，艸之總名也。从艸，中。詩偉切。
六下貝部，飾也。从貝，奔聲。彼義切。
三上干部，不順也。从干，下，艸之也。魚戟切（口犯切，二上部首，張口也，象形）。

增 憎 僧 曾 齋 層 罍

噴 憤 墳 賁 賁

逆

依篆當作苐

朔 款 世

朔 朔 朔 朔 款 款 世 世

朔 款 世

七上月部，月一日始蘇也。从月，苐聲。所角切。
七下戶部，斂之或體，苐氣也。从苐，从欠，居月切。
三上舟部，三十年為一世。从舟，而，曳長之，亦取其聲。舒

朔 遡 藥 朔 朔

關 厥 蹶 蹶 厥 厥

世 世 世 世 世 世 世 世

關 關 關 關 關 關 關 關

正論上

任意竄易

第三十二葉

兼 業

兼 業 兼 業

業

六上木部。楸也。業薄也。从木世聲。與涉切。

兼

七上秝部。拜也。从又持秝。兼持二禾。兼持一禾。古甜切。秝即擊切。稀疏。

適秝也。从二禾。

廉

廉 廉

廉

九下广部。仄也。从广兼聲。力兼切。

廉

十一上水部。淵之省文。回水也。从水象形。左右岸也。中象水貌。烏懸切。

廉 劇 簾

淵 媧

肅

肅

肅

三下聿部。持事振敬也。从聿在開上。戰兢也。息遂切。

肅 肅 肅 肅 肅 肅

依篆當作肅

中華大字典本字作肅。順合而肅。肅則異。

制切。舟。蘇。沓切。三十拜也。

業 牒 牒 牒 牒

業石經之。作業。又李北海書亦以業為業。均不足據。

謙 慊 緣 謙 賺

依篆當作兼

彥

彥

九上形音美士有文人向
言也从彡厂聲魚變切
(彡無分切穢也从彡文)

諺明彥

產

產

產

六下生部生也从生彥省聲
所簡切今作楚簡切

鏞劇陸

臣

臣

臣

十二上部首頤也象形
與之切此為古文小篆作頤

頤姬熙宦蹟

字典並非从口
作臣

今

今

今

九上多部稠髮也从人聲
詩曰今髮如雲之忍切

珍診診軫趁

深

深

深

七下穴部深也一口空龜突从
穴火求省式鉞切

深探琛

依篆當作突

氏

氏

氏

十二下部首至也本也从氏下
箸一也地也丁禮切

低抵砥底

盧

盧

盧

五上四部飯器也从皿盧聲
洛亨切(盧亦洛亨切當也从盧聲)

鑪爐盧臚

依篆當作盧

正議上

任意窳易

第三十三葉

繇

混作

亦

鬲

鬲
又混作舌

鬲

衷

衷

不混作
衷

衷

衷
混作

幸

三上言部。亂也。一曰治也。一曰不絕也。从言絲。呂員切。四下受部。治也。女子相亂。受治之也。一曰理也。郎殺切。受物落也。上下相付也。从爪又。平小切。即操之本字。

懷壞壞

變戀變樂變
驚戀變變
亂辭觀

變又譌作變

八上衣部。夾也。从衣眾聲。戶乖切。眾徒合切。四上目部。目相及也。从目。隸省。讀若與眾同。

環運環闈圍

依篆當作眾

寰

報

四上目部。目驚視也。从目。哀聲。渠營切。十下部首。所以驚人也。从犬从羊。一曰大聲也。一曰俗語以盜不止為幸。尼輒切。羊。如審切。从干。一為羊。三為羊。三為羊。

依篆當作幸
與慶幸之幸
異慶幸字篆
作幸

執

執

執

十下拿部，捕自手人也，从
𠂔，𠂔亦聲，之入切

執 執 執 執 執

依篆當作執

考

考

考

八上老部，老也，从老
省，丂聲，苦浩切

考

依篆當作考

需

需

需

十一下雨部，頤也，遇雨
不進，止頤也，从雨而聲，
易曰：雲上於天，需。

需 孺 濡 濡

制

制

制

四下刀部，裁也，从刀未，
未，物成有滋味可裁，
斷，一曰止也，征例切

制 制 手

刀部入六畫，不
入七畫，
依篆當作制

丁 以行艸爲正而譌者

此類更不勝枚舉。姑舉其最習見者。

正體 俗譌 字 根

篆文

說文篇部解說音切

從出之字

附

註

足

𠂔

𠂔

見部首對照表

凡字與本部之字

走

𠂔

𠂔

見部首對照表

凡字與本部之字

長

𠂔

𠂔

見部首對照表

凡字與本部之字

是

𠂔

𠂔

二下部首直也从日正。承旨切

題提堤隄浸

依篆當作是

此

𠂔

𠂔

二上部首止也从止匕匕相比次也。雌氏切

紫紫紫紫紫紫

不

𠂔

𠂔

十二上部首鳥飛上翔不下來也从一猶天也象形。甫九切

杯坏

此此此此

來

来

來

五下部首，周所受瑞麥來

昧徠勑萊

麥也，二麥一季，象其芒

束之形，天所來也，故為行

來之來，詩曰：詒我來麩，治象

十下部首，人之臂亦也，从大

象兩亦之形，羊益切

十上部首，熊屬，足似鹿，从

由以聲，能獸堅中，故稱

賢能而彊壯，稱能傑也。

如登切

十四下部首，恤問也，从子，在

洵着

省聲，但尊切

四上部首，鳥之古文，哀都

淤菸

切

六上部首，平土有叢木曰

森霖淋楚

林，从二木，力尋切

麓麓

林

林

林

存

存

存

於

於

於

於

於

於

能亦

能

能

亦

亦

亦亦

態熊禩

跡迹变奔

依篆當作大，即朕之本字。

正篇上

以行叶篇正

第三十五葉

分 分 分

二上八部。別也。从八，刀以分。別物也。甫文切。

粉 粉 粉 寡

定 定 定

七下八部。安也。从宀，正聲。徒徑切。

錠 錠 錠

依篆當作定

從 從 從

八上从部。隨行也。从辵，从亦聲。慈用切。从疾，容切。

蹤 縱 縱

依篆當作從

取 収 取

三下部首。堅也。从又，臣聲。苦閑切。

堅 賢 堅 緊

賣 賣 賣

六下貝部。街也。从貝，齒聲。齒古文賸。余六切。

漬 讀 贖 贖 續

依篆當作賣

若 若 若

一下艸部。擇菜也。从艸，右手也。一曰杜若香艸。而均切。

諾 菴 侏

與賣為四字。从艸之字多誤

茲 茲 茲

一下艸部。艸木多益。从艸，絲省聲。子之切。

滋 蓐 鷓 慈

省作也。今舉二字以賅其餘。可類推。

字

正體

俗

減增寬
者加易

謔根

正為卩以

篆文

說文篇部，解說及音切

從出之字

附註

戊 一字兼具數謔者

齊

齊 齊

齊

見部首對照表

濟擠霽齊

又凡字與本部之字

聽

聽聽^x聽聽

聽

十二上耳部，聆也，从耳，惠，壬聲，他定切（惠，十下心部，外得才，人內得才，己也，从直心，多則切）

廳

當从广作

耳下為

廳者亦

既非王字

誤

亦非王字

像橡豫

為見玉篇

象

象象 象象 為象

象

九下部首，南越大獸，長鼻牙，三年一乳，象耳，牙四足尾之形，徐兩切

謂為古文，亦不足據

正謔上

一字兼具數謔

第三十六葉

冥

冥冥冥

𠄎

七上部首窈也从口六从𠄎
口數十十六日而月始虧冥
也𠄎亦聲莫經切

冥冥冥

念

念念

𠄎

十下部常思也从心今
聲奴店切

念念念

歸

歸歸

歸歸

𠄎

歸

二上止部女嫁也从止婦
省自聲籀文作歸
舉韋切

歸

縣

縣縣

縣

縣

九上鼎部繫也从系持鼎
胡涓切(鼎名克切到首也
貴侍中說此斷首到縣
鼎字)說文有到無倒
懸

懸

鼎即鼎首
本字

流

𣶒

𣶒

𣶒

十四下部首古之或體不順
忽出也从到子...不孝子突
出不容于內也 他骨切

流疏梳梳
𣶒

于古文作𣶒
𣶒既从到子
其或體故
作𣶒

臧

臧

臧

臧

三下臣部善也从臣戕聲
則即切

臧臧臧

寇

寇

寇

寇

三上支部暴也从支完
候切

寇

急

急

急

急

十下心部謹也从心急聲
於靳切(急於謹切四下受
部所依據也从文工)

隱穩隱
隱

隱又譌增
作隱

蔑

蔑

蔑

篋

四上首部勞日無精也从

首从戌人勞則蔑然也

莫結切(首模結切目不正

也从竹目)

篋 篋 篋

悉

悉

悉

悉

二上采部詳盡也从心采

息七切

悉 悉

玃

玃

玃

玃

三下甲部哀也从甲工聲

居悚切(玃几劇切持也

象手有所甲據也)

玃 玃 玃

玃 玃 玃

玃 又有論

作玃者

玃 依象當

作玃

廛

廛 廛

廛 廛

廛

九下广部二畝半也一家之

居从广里八土直連切

廛 廛 廛

疑

疑

疑疑疑

疑

十四下子部。惑也。从子止匕。矢聲。語其切。

凝凝凝

依篆當作疑

呆

呆

呆呆

呆

二下品部。鳥羣鳴也。从品在木上。蘇到切。

噪噪噪
譟譟譟

寧

寧

寧寧

寧

五上丁部。願詞也。从丁寧聲。奴丁切。丁苦浩切。氣欲舒出。上礙于一也。寧亦奴丁切。七下山部。安也。从心在皿上。皿人之食飲器。所以安人也。

寧寧

依篆當作寧

曹

曹

曹

曹

五上白部。獄兩曹也。从棘。在廷東也。从白。治事者也。昨宰切。

嘈嘈
遭槽漕槽

依篆當作曹

正譌上

一字兼具數譌

第三十八葉

鼠

鼠

又混作
萬

鼠

十下田部毛鼠也象髮在
白上及毛髮鼠之形良

涉切(白息進切頭會喘
蓋也象形)

獵臘蠟鬣
躡

走

走
走
走

二上止部疾也从又又手也
从止中聲疾葉切

捷捷捷捷
捷捷
捷捷
依茅當
作美

發

發
發
發
發

十二下弓部發發也从弓
發聲方伐切(發音活
切二上止部以足蹠夷艸从
火从又)

廢發撥

卷

卷
卷

卷

九上尸部卷曲也从尸歲
聲巨員切(歲居券切
三上尸部擗飯也)

倦捲捲倦
倦倦倦倦
倦倦倦倦

依茅當
作卷
卷即膝
之本字

正譌上

一字兼具數讀

第三十九葉

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

三上曰𡗗部。𡗗之或體。井高也。从目。𡗗。从尸。白聲。七然切。𡗗。以諸切。共舉也。从目。𡗗。

𡗗 𡗗 𡗗

依篆當作𡗗

巨

巨 巨

巨

五上工部。規巨也。从工。象手持之。其呂切。

矩 鉅 槩 渠 拒 距 莖

即矩之本字。今之字書。仍入工部。猶未誤也。

嚴

嚴 嚴 嚴

嚴

二上四部。教命急也。从𡗗。聲。空黔切。𡗗。沉哀切。驚呼也。嚴魚音切。九下厂部。峯也。一曰地名。从厂。敢聲。

儼 嚴 儼 儼

𡗗

𡗗 𡗗 𡗗

𡗗

七下四部。平也。从𡗗。五行之數。二十分爲一辰。从𡗗。𡗗。平也。母官切。𡗗。人汗切。三上十部。二十并也。

滿 懣 瞞 顛

皋

皋 皋

皋

十下夬部。气皋白之進

也从白夬。禮祝曰皋。登

歌曰皋。故皋皋皆從

夬。古勞切

二上口部。嘽也。从口今聲。

胡男切

翱 皦 皦

皦即奏之本字

含

含 含

含

四下部首。巧初也。从刀。羊

聲。恪八切。羊古拜切。四

下部首。艸。象艸生之

散亂也。

十四下。唇部。闇也。水之南

山之北也。从自。今聲。於

今切。今亦於今切。十一下

雲部。露之古文。雲覆日也。

契 挈 繫

契 齧 喫

楔 鏗 潔

陰 廕

陰

陰 陰

陰

勑

勑 勑

勑

正論上

一字兼具數讀

第四十葉

按今爲今云二字所成今字之篆文往作今今今之作今涉比而誤耳

尊

尊 尊

尊

十四下齒部 爵之或體
酒器也 祖昆切

樽 樽 樽 樽

參看第
三十一葉齒
字下

兔

兔 兔

兔

十上兔部 狡兔也 兔之駁
者 从兔兔 士咸切 (兔丑
略切 獸也 似兔 青色而大
象形 頭與兔同 足與鹿同)

纒 纒 纒 纒

厭

厭 厭

厭

九下厂部 竿也 从厂 厭聲
一曰合也 於輒切 又一刻切
竿 阻尼切 五上竹部 迫也 厭
於鹽切 五上甘部 飽也 从日 从然

厭 厭 厭 厭

按篆當
作厭 本
即厭字

羴

羴 羴 羴

十下羴部 司視也 从目 从羴
今更將目捕罪人也 羊益
切 (羴 尼輒切 所以敬為人也
从大 从羊)

羴 羴 羴 羴

依篆當作
羴 下並非
慶幸之幸
字

會

會 會^x
會 會^x
會

五下部首，合也。从人，曾省。
曾，益也。黃外切。《公羊疏》
切。五下部首，三合也。从入，象
三合之形。

檜 繪 澮 膾
繪 鄒 劓 蒼
依篆當
作會

雷

雷 雷
雷 雷
雷 雷
雷

十三下部，止也。从田，聃
聲。力求切。《非為酉之
古文，見十四下部首酉下。

雷 雷
雷 雷
雷 雷

盡

盡 盡^x
盡 盡^x
盡

五上部，器中空也。从皿，煮
聲。慈忍切。《煮徐刃切。
十上火部，火餘也。

燼 蓋 儘 贖

從卯者不
得為正體
說見康熙字典
字與中華大
字典辭源亦
云然
依篆當作煮
即燼之本字

與

與 與^x
與 與^x
與

三上段部，黨與也。从段，与
余呂切。《段》以諸切，共舉
也。从目，與

舉 譽 歟

單

單單
單單

二上四部。大也。从四單。四亦聲。都寒切。四況哀切。驚啼也。从二口。單闕疑。非卑字。

戰憚
憚憚
禪闌
斬

旅

旅^x
旅^x

旅

七上於部。軍之五百人。从於从从。俱也。力舉切。於於懷切。旌旗之游。於蹇之貌。

脊

依篆當
作旅

黎

黎
黎

黎

七上黍部。履黏也。从黍。勑省聲。勑古文利。作履黏以黍米。即奚切。

璿

依篆當
作勑

忝

忝
忝

忝

十下心部。辱守也。从心。天聲。他點切。

添

原书空白页

正譌下 不成爲字根之字

甲 以任意減省而譌者

正體 俗譌 篆文 說文篇部 解說 及音切 附

註

曄

𦉳

𦉳

七上日部，光也，从日坐，筠輒切。
(坐，六下部首，艸木華也，从坐，孛聲，況于切)

依篆當作曄

顯

𦉳

𦉳

九上頁部，大頭也，从頁，鼎聲，詩曰：其大有顯，魚容切。

以上三字亦以避清

胤

胤

胤

四下肉部，子孫相承續也，从肉，从八，象其長也，名亦象重累也，羊晉切。

帝諱省筆而沿誤，與尋常俗誤有別。

辦

办

辦

十三下力部，新附字，致力也，从力，辨聲，蒲莧切。
(辨，方免切，十四下部首，自辛，罪本字) 人相與訟也，从二辛。

正譌下

任意減省

第四十三葉

壓

壓^x

壓

十三下土部。壞也。一曰塞補也。从土，厭聲。烏狎切。

點

點^x

點

十一上黑部。小黑也。从黑，占聲。多忝切。參看第三葉黑下。

懇

懇^x

懇

十下心部新附字。惛也。从心，狠聲。康很切。依篆當作懇。

聲

聲^x

聲

十二上耳部。音也。从耳，段聲。段，牆文聲。書盈切。

築

築^x

築

六上木部。所以構也。从木，筑聲。陟玉切。參看第三十七葉。

廟

廟^x

廟

九下广部。尊先祖貌也。从广，朝聲。古文作廟。眉召切。

貳

貳

貳

六下貝部。副益也。从貝，式聲。式，古文二。而全切。

條

条

條

六上木部。小枝也。从木，攸聲。徒遼切。

密

密

密

九下山部。山如堂者。从山。宐聲。美畢切。宐亦美畢切。七下山部。安也。从宐。宐聲。

裏

裏

裏

八上衣部。纏也。从衣。果聲。古火切。

薛

薛

薛

一下艸部。艸也。从艸。薛聲。私列切。薛亦私列切。十四下辛部。皐也。从辛。苔聲。

冰

冰

冰

十一下部首。本作公。凍也。象水冰之形。冰乃凝之本字。凝在漢。為冰之俗體。以冰代公實作代切。

再

再

再

四下韋部。一舉而二也。从一。再省。

寬

寬

寬

七下山部。屋寬大也。从宐。寬聲。苦官切。寬胡官切。十上部首。山羊細角者。从兔。足首聲。

旒

旒

旒

七上秋部。繼旒之旗也。沛然而垂。从秋。水聲。秋於憶切。旒旗之游於蹇之貌。从艸。曲而垂下。秋相出入也。水音活切。六下部首。艸木盛也。水。象形。八聲。

正譌下

任意減省

第四十葉

奪 奪 奪
 突 突 突
 釋 釋 釋
 幻 幻 幻
 鳥 鳥 鳥
 虫 虫 虫
 督 督 督
 戟 戟 戟
 奪 奪 奪

十二戈部，有枝兵也。从戈，幹省。周禮：戟，依篆當作戟。
 長丈六尺，紀逆切。

四上目部，察視也。一曰：目痛也。从目，叔聲。
 冬毒切。

十三下部首，有足謂之蟲，無足謂之
 象。从三虫，直弓切。《金》許偉切。見《對照表》。

三下之部，舒鳥驚也。从之鳥，夕亦聲。
 房無切。《方市》朱切。鳥之短羽飛之也。

四下予部，相詐惑也。从反予。周書曰：無
 或請張為幻。胡辦切。依篆當作虫。

二上米部，解也。从米，米取其分別物也。
 从羊聲，賞職切。《果見部》首對照表。

七下穴部，犬從穴中暫出也。从犬，在穴
 中，一曰：滑也。徒骨切。

四上奞部，手持隼之也。从又，奞，徒
 活切。奞，息遺切。鳥張羽毛自奞也。从大，奞。

依篆當作奞

邃

邃

邃

七下穴部。深遠也。从穴，邃聲。雖邃切。

騶

騶

騶

十上馬部。牡馬也。从馬，𠂔聲。之翼切。

盪

盪

盪

五上血部。傷痛也。从血，聿，𠂔聲。周書曰：民罔不盪盪傷其心。許力切。𠂔彼力切。四上部首二百也。

臬

臬

臬

十下齊部。稷也。从自，从柝，柝亦聲。虞書曰：若丹朱臬。論語：臬湯舟。古到切。百古首字，柝古老切。十下部首，故也从文，八分也。

徵

徵

徵

八上壬部。召也。从壬，从微省。壬微爲徵，行於微而聞達者，卽徵也。陟陵切。壬他鼎切。善也从人，士，事也。一曰：象物出地挺生也。

壬與壬癸之壬別。

徵从徵省聲。除右傍外皆同。

正譌下

任意減省

第四十五葉

初 穴 富 廁 龐 廈 殺

初 宀 富 廁 龐 廈 殺

初 宀 富 廁 龐 廈 殺

三部首戮也从殳杀聲 所八切
說文無杀字相傳音察
九下广部新附字屋也从广夏聲

刹 戕 皆從殺省
其右傍皆同

九下广部高屋也从广龍聲 薄江切

九下广部清也从广則聲 初史切

字與辭源均謂廁同
廁實不足據

七下宀部備也一曰厚也从宀富聲方
副切(富芳遙切今音房六切五下部
首滿也从高省象高厚之形)

七下宀部蔽也从宀人在屋下無田事
也周書曰宮中之宀食而隴切(蔽身蔽
本字)四下刀部始也从刀衣裁衣之始也 楚
居切

瀆 湊 決 減 況 泯 準 裕

瀆^x 湊^x 決^x 減^x 況^x 泯^x 準^x 裕^x

瀆 湊 決 減 況 泯 準 裕

八上衣部。衣物饒也。从衣谷聲。易曰：有孚，裕無咎。羊孺切。

十一上水部。平也。从水隹聲。之九切。隹，思允切。四上鳥部。離之或體。祝鳩也。

十一上水部。新附字。減也。从水氏聲。武盡切。

十一上水部。寒水也。从水况聲。許訪切。按詩小雅況也。永歎有謂从三作况者。殊謬。

十一上水部。損也。从水咸聲。古斬切。

十一上水部。行流也。从水夫聲。廬江有決水。出大別山。古穴切。

十一上水部。水上市人所會也。从水奏聲。倉奏切。

十一上水部。溝也。从水賈聲。一曰邑中溝。徒谷切。

依篆當作準。准雖用于今之官書，但不足據。

正譌下

任意減省

沖 沖

滄 滄

齋 齋

齋 齋

窈 窈

拗 拗

拗 拗

熒 熒

廡 廡

沖

滄

齋

齋

窈

拗

拗

熒

十一上水部 涌搖也 从水 中聲

五下食部 餐之或體 吞也 七安切

六下貝部 持遺也 从貝 齊聲 祖雞切

七下韭部 滌之或體 墜也 祖雞切

七下宀部 深遠也 从宀 幼聲 烏皎切

十二上手部 新附字 手拉也 从手 幼聲 於絞切

十三下土部 新附字 地不平也 从土 幼聲 於交切

十一下凡部 回疾也 从凡 營省聲 渠營切

古書史中偶有作沖者 不足據

廡 見廣韻玉篇說文無 古

隘切

乙 以任意加增而譌者

正體 俗譌 篆文 說文 篇部 解說 及音切 附

注

昧 昧

七上日部 昧爽且明也 从日未聲 一曰闇也 莫佩切

賊 賊

十二下戈部 敗也 从戈則聲 昨則切

依篆當作賊 今隸則左傍為戎矣

私 私

七上未部 未也从禾 厶聲 北道名 禾主人曰私 主人 息夷切 (公見部首對照卷)

嗣 嗣

二下冊部 諸侯嗣國也 从冊 司聲 祥吏切

倭 倭

十二下女部 巧譌高材也 从女 仁聲 乃定切 (調為本字 或體作詒)

柏 柏

六上木部 鞠也 从木 白聲 博陌切

正譌下

任意加增

第四十七葉

与

与

十四下与部。賜予也。一与爲与。此与予同。余呂切。與之古文則作与。亦不作与。

舉

舉

十三上手部。對舉也。从手與聲。居許切。依篆當作舉。

莽

莽

一下艸部。南昌謂犬善逐兔。艸中爲莽。从犬艸。艸亦聲。謀朗切。亦誤。莽當作四郎切。眾艸也。从四中。畫。

豕

豕

九上与部。高墳也。从与豕聲。知隴切。依篆當作豕。

厚

厚

五下昂部。山陵之昂也。从厂从昂。胡口切。依篆當作厚。

筮

筮

九上公部。筮而奪取曰筮。从公算聲。初官切。公見部。首對朕表。

夏

夏

十二下戈部。戟也。从戈頁。古黠切。首書九切。九上部首。頭也。象形。按卽首字。

棄 羴 飡 冤 歷 慧 臨 市

棄 羴 羴 飡 冤 歷 慧 臨^x 市

棄 羴 飡 冤 歷 慧 臨 市

六下部首，周也。从反止而市也。子谷切。

八上臥部，監也。从臥，品聲。力尋切。

十下部，懷也。从心，慧聲。胡桂切。

二上止部，過也。傳也。从止，麻聲。郎擊切。

十上兔部，屈也。从口，兔。兔在口下，不得走。益屈折也。於哀切。

五下食部，舖也。从夕，食。思魂切。

四上羊部，西戎羊種也。从羊，儿。羊亦聲。去羊切。

四下犇部，捐也。从犇，推聲。棄也。从彥，荒，逆子也。詰利切。犇，北潘切。其屬，所以推糞之器。

依篆當作市

臣雖見史記高祖紀究不足據

參看第二葉品下

依篆當作市

依篆當作市

依篆當作市

依篆當作市

正譌下

任意加增

第四十八葉

稿橐枵

藁枵

橐枵

蕤健暇飾

蕤健暇飾

蕤健暇飾

也。或他骨切。十四下部首合之。或體。从到古。文子。古文子作(草)。

七下中部。暇也从巾。从人。从食聲。賞隻切。(暇為刷本字)

七上日部。閒也从日。段聲。胡嫁切。

八上入部。佷也从人。建聲。渠建切。

一上艸部。艸木華垂貌。从艸。疑聲。儒隨切。(疑儒追切。六下生部。艸木實疑。疑也从生。豕聲。)

六上木部。木貌。从木。号聲。春秋傳曰。歲在玄枵。枵虛也。許嬌切。

七上木部。枵也从木。高聲。古老切。

从木之橐得加艸

作藁

作藁

囂 囂

三上器部。聲也。氣出頭上。从器頁。頁亦首也。許嬌切。器阻立切。眾也。从四口。

衷 衷

八上衣部。裏褻衣。从衣中聲。春秋傳曰。皆衷其袒服。陟弓切。

吠 吠

十一下部。首人之篆文。水小流也。从四犬聲。姑法切。此涉政字而譌。

麓 麓

六上林部。守山林吏也。从林鹿聲。一曰林屬于山為麓。春秋傳曰。沙麓崩。盧若切。

岡 岡

九下山部。山脊也。从山岡聲。古郎切。巡警言崗位。雖已沿用。但俗稱豈足為訓。

鰈 鰈

十一下魚部。鰈魚也。从魚累聲。古頑切。累徒合切。日相及也。从目累省。參看第二十一葉累下。

協 協

十三下嘉部。同取之和也。从嘉十。古文从口十作叶。胡頰切。按嘉部別有从心之協。解曰。用心之和也。與此相連。

茂 茂

一下艸部。艸木盛貌。从艸茂聲。莫候切。

正編下 任意加增 第四十九葉

寤 棗 棘 預 豫 染 軌 仇
寤 棗 棘 預^x 豫^x 染^x 軌^x 仇

寤 棗 棘 預 豫 染 軌 仇

八上人部。讎也。从人，九聲。巨鳩切。

十四上車部。車微也。从車，九聲。居洧切。
許書無轍字，轍為新附字。

軌法之軌（於詭切）則从九得聲。

十一上水部。以繒染為色。从水，采聲。而刻切。
說文無采字，段云當作从水木，从采。

今之作染采者，幾觸目皆是矣。

九下象部。象之大者。賈侍中說。不害於物。从象，于聲。羊茹切。

九上頁部。新附字。安也。案經典通用豫。从頁，未詳。羊汝切。

七上束部。小束叢生者。从立，束。乙力切。
（束，七賜切。木芒也。象形。）

七上東部。羊束也。从重束，于皓切。
（束見前）

七下寤部。臥也。从寤省，未聲。寤三切。

依篆當作寤

閣

閣

閣

十二上門部。所以止扉者。从門各聲。閣淺延閣皆當作古洛切。三國志王粲傳注。至於朝廷。閣奏議皆閣筆不能措手。

雇

僱

雇

四上佳部。九雇。農桑候鳥。扈氏不嫗。者也。从雇戶聲。……侯古切。用上僱。宋代雇役之名。亦不

馱

馱

馱

十上馬部。新附字。負物也。从馬大聲。此俗語也。唐佐切。

蒂

蒂

蒂

七下巾部。蓂也。从又持巾。埽門內。古者少康初作箕蒂。秫酒。支手切。

徹

徹

徹

三下支部。通也。从彳从支。从育。丑列切。

動

働

働

十三下力部。作也从力。重聲。徒總切。

按働為日本字。動本為作義。何必別作働以為勞動字。

正譌下

任意加增

第五十葉

夢 夢

夢見玉篇廣韻。五各切

以下皆說文所無之字

凱 凱

凱本作豈。見玉篇廣韻。苦亥切

登 橙

登見廣韻。都鄧切

傘 傘

傘本作繖。見廣韻。蘇旱切

爺 爺

爺見玉篇（古木蘭詩）卷：有爺名以遮切

癩 癩

癩見玉篇廣韻。枯病也。疾癩不正也。

附錄

勿勿 勿勿

尺牘中古用勿勿。後人誤作勿勿。且讀作鬼。

丙 以任意竄易而譌者

正體 俗譌 篆文 說文篇部 解說及音切 附

注

當 當^x 當^x

十三下田部。田相值也。从田尚聲。都郎切。

關 關^x 關^x

十三上門部。以木橫持門戶也。从門絲聲。古還切。絲亦古還切。十三下絲部。織絹从糸貫杼也。从絲省。卅聲。

博 博^x 博

三下十部。大通也。从十專。專布也。亦聲。參看第六葉專補各切。專芳無切。三下十部。布也。

落 落^x 落

一下艸部。凡艸曰零。木曰落。从艸洛聲。虛各切。

哉 哉^x 哉

二上口部。言之間也。从口。哉聲。將來切。我祖才切。十三下戈部。傷也。从戈才聲。

正端下

任意竄易

第五十一葉

臥 蛇 弄 算 競 雄 邦 杯 梧

卧 蛇 地 弄 算 競 競 雄 邦 盃

卧 蛇 弄 算 競 雄 邦 盃

六上木部。籒也。从木，否聲。布回切。

(籒) 古送切。十二下「部」小梧也。

六下邑部。國也。从邑，丰聲。博江切。

依篆當作邦

四上隹部。鳥父也。从隹，左聲。羽弓切。

(左) 古莞切。肱本字。三下又部。臂上也。

三上詁部。彊語也。从詁，二人，一曰逐也。

渠慶切。(詁) 亦渠慶切。競言也。从二言。

五上竹部。數也。从竹，井，蘇管切。目其

遇切。其置也。从竹，从貝，省。古以貝為貨。

三上似部。玩也。从似，玉。盧貢切。

字亦見廿下。

參看第十一葉廿下。上算

十三下部。首蛇之或體。虫也。从虫而長。

象冤曲從尾形。今讀訖何。會遮切。

八上首部。休也。从人，臣，取其伏也。吾

貨切。

依篆當作競

此條應改入「一」字數論者誤也

今隸耳雖改廿為六而譌

作具而算則未失本意

幸而未失者不宜反使之誤

奮 臻 竊 覆 稱 收 猶 懼

奮^x 奮^x 臻^x 臻^x 竊^x 竊^x 覆^x 覆^x 稱^x 稱^x 收^x 收^x 猶^x 猶^x 懼^x 懼^x

收 收 稱 稱 稱 稱

奮 臻 竊 覆 稱 收 猶 懼

十下心部。恐也。从心，瞿聲。其遇切。

十上犬部。懼屬。从犬，箇聲。一曰隴西

謂天子為猶。以周切。

三下攴部。捕也。从攴，中聲。式州切。《居

蚘切。三上部首，相糾繚也。一曰瓜瓠結。起象形。

七上米部。銓也。从米，再聲。……處陵切。

《再》亦處陵切。四下冫部。并舉也。从冫，冫省。

七下西部。覆也。从西，復聲。一曰蓋也。敷

救切。《西》見十一葉部。首對照表。

七上米部。盜自中出曰竊。从米，而甘皆

聲。甘，古文疾。高悞字也。千結切。

十二上至部。至也。从至，奏聲。側詵切。

四上奮部。翬也。从奮，在四上。詩曰：不能奮

飛。方問切。奮，息遺切。鳥張毛羽自奮也。

猶雖見集韻及正字通。而解為獸名。然與籍終未之

依篆當作竊

正譌下

任意竄易

第五十二葉

罰

罰^x

𠬪

四下刀部。臯之小者。从刀。罍。未以刀有所賊。但持刀罵。罍則應罰。房越切。

依篆當作罰

聯

聯^x 聯^x 聯

𦉳

十二耳部。連也。从耳。耳連於頰。从絲。連不絕也。力延切。

依篆當作聯

辜

辜^x

辜

十四下辛部。臯也。从辛。古聲。古手切。

雞

鷄^x

雞

四上佳部。知時畜也。从隹。奚聲。古今切。按籀文作鷄。

蘇

蘇^x 蘇^x

蘇

一下艸部。桂荏也。从艸。穌聲。素孤切。

戰

戰^x

戰

十二下戈部。鬥也。从戈。單聲。之扇切。

擬

拟^x

擬

十二上手部。度也。从手。疑聲。魚己切。

榮

榮^x

榮

六上木部。桐木也。从木。榮省聲。一曰屋栢之四頭起者為榮。永兵切。

鬪

弔

輒

𧈧

鎔

徽

鬪 鬪 鬪

弔*

輒

𧈧

鎔

徽 徽

鬪

弔

輒

𧈧

鎔

徽

三下門部。鬪也。从門，斲聲。都豆切。
（門見第十四葉部首對照表）
八上入部。問終也。从人，弓。古之葬者，厚衣之以薪，故人持弓會，毆禽也。弓，蓋往復弔問之義。多嘯切。

按鬪爭字，依說文所解，祇當作鬥，但孟子及禮檀弓亦用鬪為爭，依篆當作弔。

十四上車部。車兩轆也。从車，取聲。陟葉切。（取，陟葉切，十二上耳部。下垂象形。春秋傳曰：秦公子取者，其耳下垂，故以為名。）

九下耳部。豕也。後蹠廢謂之𧈧。从耳，从二匕，矢聲。𧈧足與鹿足同。直例切。十四上金部。冶器法也。从金，容聲。余封切。

十三上糸部。哀幅也。一曰：三糾繩也。从糸，徽省聲。許歸切。

正譌下

任意竄易

第五十三葉

啟

啓 啓 啓

啟

三下支部，教也。从攴，后聲。論語曰：不憤不啟。康禮切。

看

看

看

四下目部，睇也。从手下目。苦寒切。

依篆當作看

件

件

件

八上人部，分也。从人从牛，牛大物，故可分。其聲單切。

雙

雙

雙

四上隹部，隹二枚也。从隹，又持之，所江切。隹，市流切。雙鳥也。从二隹。

階

階

階

十四下旨部，陞也。从旨，皆聲。古諧切。

朶

朶

朶

六上木部，樹木垂朶也。从木，象形。丁果切。

祕

祕

祕

一上示部，神也。从示，必聲。兵媚切。

稊

稊

稊

七上禾部，稻屬。从禾，充聲。古行切。
(天徐以稊為稊之或體，按本則稱爲俗字)

裏

裏

裏

八上衣部。衣內也。从衣，里聲。良止切。

颯

颯

颯

十三下風部。扶搖風也。从風，戛聲。甫遙切。《說文》亦甫遙切。十上犬部。犬走貌。

顛

顛

顛

九上頁部。呼也。从頁，籒聲。商書曰：率顛眾威。羊戍切。

育

育

育

十四下支部。養子使作善也。从去，肉聲。虞書曰：教育子。余六切。《說文》骨切。不順忽也。从到子。易曰：突如其來。如不孝子突出不容于內也。去即易字。

獸

獸 獸 獸 獸

獸

十四下獸部。守備者也。一曰：兩足曰禽，四足曰獸。从獸，从犬。舒救切。《說文》許救切。獸性也。象耳頭足內地之形。

字典辭源入內部四畫。實誤。充字入儿部三畫。此亦應照充字例入三畫。依篆當作獸。

夔

夔 夔

夔

五下戈部。卽魃也。如龍一足。从夂，象有角手人面之形。渠追切。

正譌下

任意竄易

第五十四葉

雜襪

雜

襪

八上衣部。五彩相合也。从衣，集聲。組合切。

帳

賬

帳

七下巾部。張也。从巾，長聲。知諒切。

頰

頰

頰

前漢武帝紀：明堂朝諸侯，受郡國計。註：計，若今之諸州計帳也。十下赤部。經之或體，赤色也。詩曰：魴魚經尾。敕貞切。

卹

卹

卹

五上血部。憂也。从血，尸聲。辛幸切。

沙

砂

沙

十一上水部。水散石也。从水，少。水少沙見。楚東有沙水。所加切。

管

管

管

五上竹部。如篴六孔。十二月之音。物開地牙。故謂之管。从竹，官聲。古滿切。

甯

甯

甯

三下用部。所願也。从用，寧省聲。乃定切。

嫻

嫻

嫻

十二下女部。嫻也。从女，弱聲。如鳥切。嫻，今秋風。嫻，風動貌。楚辭：嫻嫻。

牀 翦 黏 乖 盃 貓 匙 耽

床 剪 粘 乖 碗 猫 匙 耽

牀 翦 黏 乖 盃 貓 匙 耽

六上木部，安身之几坐也。从木，爿聲。

任莊切

四上羽部，羽生也。一曰矢羽。从羽，夨聲。

即淺切

七上黍部，相著也。从黍，占聲。女廉切。

辭源亦稱爲俗字

四上竹部，戾也。从竹，水。古懷切。卽 依篆當作𦵏

兆字，分也。从重八。

五上四部，小孟也。从四，死聲。烏管切。

辭源亦無碗字

九下豸部，新附字，狸屬。从豸，苗聲。

莫交切

二下是部，是少也。是少俱存也。从是，少。

賈侍中說 酥典切

十二上耳部，耳大垂也。从耳，兂聲。丁合切。

兂，余箴切。五下冫部，澁。行貌。从儿，出。冫。

正譌下

任意竄易

第五十五葉

床雖見漢書高祖紀踞床，但書史實題見，不足據。

誑 詭 豎 齧

顯 鉢 盃 彝

詭 豎 嚙

顯 鉢 彝

詭 詭 豎 齧

顯 鉢 盃 彝

三下取部，堅立也。从取，立聲。臣庚切。取苦閑切。堅也。从又，臣聲。

三上言部，夢言也。从言，荒聲。呼光切。夢莫中切。上夕部，不明也。本非寤寐字。

三上言部，欺也。从言，狂聲。居況切。

十二上糸部，宗廟常器也。从糸，系，祭也。持之，米器中實也。从匕，象形。以脂切。五上四部，新附字。盃器，孟屬。从四，大聲。或从金，从本，北未切。

九上頁部，頭明飾也。从頁，羅聲。呼典切。羅，五合呼典，兩切。七上日部，眾微秒也。从日，中視絲，古文以為顯字。

嚙雖見玉篇，但下云正作齧，其為俗字可知。

辭源亦無鉢字

選 屈 筆 斲 柿 血 衄 虧

選

屈

筆

斲

柿

血

衄

虧

選

屈

筆

斲

柿

血

衄

虧

正論下

任意竄易

第五十六葉

五上弓部，氣損也。从弓，虧聲。去爲切。虧，荒鳥切。四上隹部，虧鳥也。从隹，虧聲。

五上血部，鼻出血也。从血，衄聲。女六切。

六上木部，赤實果。从木，市聲。鋤里切。市，卽里切。六下水部，止。从水，盛而一橫止之也。

十四上斤部，斲也。从斤，斲聲。竹角切。

斲，大口切。十四上金部，之或體。酒器也。象器形。

三下聿部，秦謂之筆。从聿，竹。鄙密切。聿見第九葉部首對照表。

八上尸部，行不使也。一曰極也。从尸，凶聲。古拜切。凶，苦對切。十三下土部，堞也。从土，凶。屈象形。堞爲後出字。凶卽堞之本體。

二下彡部，遣也。从彡，巽。遣之巽亦聲。一曰擇也。思沈切。

作屈者亦不合

依篆當作選

辭源亦無血字衄字

廢

廐

廢

九下广部。馬舍也。从广，段聲。周禮曰：依篆當作廐。馬有二百十四匹為廐。廐有僕夫。居又切。段亦居又切。三下爻部。採屈也。从爻从皂。皂古支。支古字。

備備

備備
備備

備

八上入部。慎也。从人，甫聲。平秘切。備亦平秘切。三下用部。具也。从用，省聲。

窗

窓窓
窓窓

窗

十下部。首面之或體。在牆曰牖。在屋曰窗。象形。或从宀作窗。楚江切。

髡

髡

髡

九上髟部。髡髮也。从髟，兀聲。苦昆切。鬻他曆切。髡髮也。从髟，从刀，易聲。

吐

叱

吐

二上口部。訶也。从口，七聲。呂栗切。

寡

寡寡

寡

七下山部。少也。从山，頌。頌分也。山分故為少也。古瓦切。

覓覓

覓

覓

十一下辰部。表視也。从辰，从見。莫狄切。又莫獲切。辰，匹卦切。水之表流別也。从辰。

窰

窰 窰

窰

見三國志管輅傳，覓索餘光，晉書武帝紀，涉舟航而覓路，廣韻求也，七下六部，燒瓦窰也，从穴，羔聲，余招切

窰僅見集韻，亦不足據

鬱

鬱 鬱

鬱

六上林部，木叢者，从林，鬱省聲，迂弗切，鬱迂勿切，五下鬱部，芳艸也，从艸，鬱，三其飾也，一曰鬱也，百艸之華，遠方鬱人所貢芳艸，合釀之以降神

驗

驗

驗

十上馬部，馬名，从馬，僉聲，魚定切

據

據

據

十二上手部，杖持也，从手，虍聲，居御切

參看二十六葉 虍下

鹽

鹽 鹽 鹽

鹽

十二上部，鹵也，天生曰鹵，人生曰鹽，从鹵，監聲，古者宿沙初作煮海鹽，余廉切

穉

穉

穉

七上禾部，幼禾也，从禾，孺聲，直利切，孺，先稽切，八上尸部，遲也，从尸，辛聲

正譌下

任意窰易

夢

夢

夢

七上夕部。不明也。从夕。管省聲。莫忠切。又亡頁切。《韻》本空切。四上首部。日不明也。从首。从旬。旬。日數搖也。首。模結切。目不正也。从目。

依篆當作芎。字頭並非从艸。乃芎字也。

潛

潛

潛

十一上水部。涕流貌。从水。散省聲。詩曰：潛馬出涕。所姦切。《散》即散字。

依篆當作難

離

離

離

四上隹部。離黃倉庚也。鳴則替蠶生。从隹。离聲。吕支切。《萬》五知切。十四下獸部。山神也。獸形。从禽頭。从公。从匕。

各礙權

若碍 若悟

各礙 權

十下无部。權。行不正也。从无。兼聲。古咸切。无。烏光切。見第三葉部。首對照。九下石部。止也。从石。疑聲。五漑切。

按悟雖見廣韻家語。亦以從各為是。

媿

鬢

匯

闊

襖

萱 蕙 媛

刺

媿

鬢

匯

闊

襖

護

刺

媿

鬢

匯

闊

襖

萱 蕙 媛

刺

十二下女部。媿也。从女，媿聲。匹計切。(媿配本字)

(媿，房脂切。十二下四部。人齋也。从人，媿聲。)

九上髟部。頰髮也。从髟，賓聲。必刃切。

(髟見第十四葉部首對照表)

十二下匚部。器也。从匚，淮聲。胡罪切。

(匚，府良切。見第二葉部首對照表)

十二上門部。疏也。从門，涪聲。苦括切。

(涪，古活切。十一上水部。水流聲。从水，昏聲。)

八上衣部。衣博裾。从衣，保省聲。保，古文保。博毛切。

一下艸部。今人忘憂之艸也。从艸，憲聲。

詩曰：安得蕙艸。或从媛作媛。或从宣作萱。沉袁切。

四下刀部。君殺大夫曰刺。刺，直傷也。从刀，束。束亦聲。七賜切。(束亦七賜切。七上刀部。束，芒也。)

任意寬易

正譌下

任意寬易

第五十八葉




涪，卽活之本字。依篆當作闊。

覩燥遞
覩覩燦 遞

脈脈袴袴酉酉巖巖
脈 脈 袴 袴 酉 酉 巖 巖

覩 二下走部，史易也。从走，虎聲。特計切。
 覩 虎息移切。五上虎部。虎之有角者也。从虎，見聲。
 燥 十上火部。乾也。从火，臬聲。蘇到切。(粟亦蘇到切。二下品部。鳥羣鳴也。从品，在木上。八下見部。拘覩。未致密也。从見，虛聲。七勺切。虛昨何切。五上虎部。虎不柔不信也。)

巖 九上山部。崖也。从山，嚴聲。五臧切。
 巖 十四下酉部。醕之或體。醕，獻醕。主人進客也。从酉，鳥聲。或从州，市流切。
 袴 十三上糸部。胫衣也。从糸，夸聲。苦故切。袴亦苦故切。見禮內則釋名。方言等。
 脈 十一下辰部。血理分表行體中者。从辰，从血，或从肉作脈。莫獲切。(辰匹卦切。水之表流別也。从反永。)

惟屬於科學名辭之
 岩石，現已通用。
 辭源亦稱褲為俗
 字。
 按永之篆文為。
 辰从永之反作。脈
 之作脈，蓋誤以永為
 反永耳。

怪 麩 次 拏 勛 隸 覲

恠 麩 麩 甃 甃 拿 勛 勛 隸 隸 覲 覲

隸 隸

恠 麩 甃 拏 勛 隸 覲

八下見部，好視也。从見，甬聲。洛戈切。甬，即段切。四下爰部，治也。

覲，縷當作此。

三下隶部，附著也。从隶，柰聲。篆

隸雖見玉篇，仍以作隸為足。

天從古文之體作隸。即計切。

十三下力部，勉也。周書曰：勛哉夫子。从力，冒聲。許玉切。

十二上手部，牽引也。从手，奴聲。女加切。

十二下瓦部，新附字，瓦器也。从瓦，次聲。疾資切。

五下麥部，麥屑末也。从麥，馬聲。

彌箭切。

十下心部，異也。从心，丕聲。古壞切。丕，苦骨切。三下土部，汝穎之間，謂致力於地曰

丕。从土，从又。

教教尔絕燮

教教尔絕絕燮燮

愁畝晦琴

愁愁畝畝琴

教尔絕燮

愁畝晦琴

十三上部 斷絲也 从刀糸 尸聲
情雪切
二上八部 詞之必然也 从入 八象氣
之分散入聲 兒氏切
三下部 首上所施下所效也 从支 孝
古孝切 (孝古着切 十四下部 教也从子 聲)

並非从孝弟之孝

並非从顏色之色

十二下部 首禁也 神農所作 洞越練
朱五弦 周時加三弦 象形 巨今切
十三下部 四部 六尺為步 步百為畝 从田
每聲 或从十久作畝 莫后切
十下部 肯也 謹敬也 从心 欸聲 一曰
說也 一曰且也 春秋傳曰 昊天不怒 又曰
四軍之士皆未怒 魚覲切 (欸亦魚僅
切 十上部 犬張斷怒也 从犬 來聲)
三下部 和也 从言 又炎聲 蘇叶切

一曰說也之說即悅
字

慶慶

陸^x陸

羈^x羈

葬^x葬

邈^x邈

壘^x壘

十下心部，行賀人也。从心夂，从鹿省，吉禮以鹿皮爲贄，故从鹿省。丘竟切。

十四下自部，高平地。从自，夂聲。力竹切。夂亦力竹切。十三下土部，土塊。夂亦土聲。

七下网部，馬之或體。馬絡頭也。帛或从革，居宜切。

一卽艸部，藏也。从死在艸中，一其中所以薦之。易曰：古者葬厚衣之以薪，艸亦聲。則浪切。艸，模朗切。取艸也。从四。

二下走部，新附字。遠也。从走，頰聲。莫頰與貌爲一字。角切。

七上品部，揚雄說以爲古理官決罪三日，得其實乃行之。从晶，宜，亡新以爲从三，曰太盛，改爲三四。徒叶切。壘見玉篇。廣韻。

任意寬易

正譌下

第六十葉

羈與羈同爲後出字，亦不當从西作羈。

喪 功 拋 脆 臺 壺 器 竝

喪^x 功 拋 脆 臺 壺 器 並

喪 功 拋 脆 臺 壺 器 竝

十下部首，併也。从二立，蒲迥切。

(按普字亦當作竝)

三上器部，皿也。象器之口，犬所以守之。去

莫切。器阻立切。眾口也从四口。

六下口部，宮中道。从口，象宮垣道上之

形。詩曰：室家之壺。苦本切。口，見第三葉。

十二上至部，觀四方而高者也。从至，从高

省，與室屋同意。出聲。徒哀切。

四下肉部，小要易斷也。从肉，絕省。此芮

切。

十二上手部，新附字，棄也。从手，从尤，从力，

交切。

十三下力部，以勞定國也。从力，从工，工亦

聲。古紅切。

二上哭部，止也。从哭，止亦聲。息郎切。

辭源竟謂並與竝同，而
解說皆載並下，殊誤。

依篆當作壺，一

下係象形，並非从亞。

依篆當作臺。

吞 鄰鄰 穎 氈 靈 蓋蓋 條

吞 隣 穎穎 毡 灵 靈 盖 條

吞 鄰 穎 氈 靈 蓋 條

十上犬部。犬走疾也。从犬攸聲。式竹切。

一下艸部。苦也。从艸益聲。古太切。

一上玉部。靈之或體。靈。巫也。以玉事神。从玉需聲。或从巫作靈。郎丁切。靈亦郎丁切。十一下雨部。雨雪也。从雨四象

零形。

八上毛部。撚毛也。从毛。亶聲。諸延切。

七上禾部。禾末也。从禾。頃聲。詩曰禾穎穰穰。余頃切。

六下邑部。五家為鄰。从邑。鄰聲。力珍切。《炎釋》良刀切。上炎部。兵死及牛馬之

血為鄰。鄰。鬼火也。从炎。𠂔。

二上口部。咽也。从口。天聲。土根切。

或有作氈者。然毛字之寓於左者。恆為俗體。仍以作氈為是。

從邑與從阜。義絕不侔。豈得牽混。

診 齧 牖 倡 攷 虔 界 界

症^x 碱 牖^x 娼 攷 虔 界 界

診 齧 牖 倡 攷 虔 界 界

三上言部。視也。从言，今聲。直刃切。

十二上鹽部。鹵也。从鹽省，僉聲。魚久切。

七上片部。穿壁以木為交窗也。从片，戶甫聲。與久切。

八上入部。樂也。从人，昌聲。尺亮切。

十二下弓部。弓衣也。从弓，攷聲。攷垂飾。土弓切。攷亦土刀切。三下又部。滑也。从又，中。

五上虎部。虎行貌。从虎，文。渠馬切。

十三下田部。境也。从田，介聲。古拜切。

五上冫部。相與付之。約在閣上也。从冫，由聲。必至切。冫居之切。下基也。薦物之冫象形。

依篆當作冫

正譌下

任意竄易

第六十二葉

廣韻作古減切而訓水和鹽也。本艸有石齧。

康熙字典僅稱娼為俗倡字。並無引據。中華大字典更無此字。可見其非本有。

策 鶴 別 筋 冠 疏 胥 稽

策 鶴 別 筋 冠 疏 胥 稽

策 鶴 別 筋 冠 疏 胥 稽

六下部首雷止也。从木，从尤，旨聲。古兮切。木，亦古今切。六下部首，木之曲頭止也。四下部，蟹臨也。从肉，疋聲。相居切。

十四下部通也。从虎，从足，疋亦聲。所

道切。虎，他骨切。即去之或體。从到，子

七下口部。策也。所以策疑。弁冕之總名也。从元，元亦聲。冠有法制，故从寸。古丸切

四下部首，肉之力也。从肉，力。从竹，竹物之多

筋者。居銀切。

四下部，分解也。从刀，从刀，彼列切。又

憑列切。高古瓦切。別人肉置其骨也。象形。

四上部，鳥鳴。九皋聲聞于天。从鳥，

雀聲。下各切。雀，胡沃切。五下部，高

至也。从隹，上欲出口。

五上部，馬箠也。从竹，束聲。楚

箠切

依篆當作別

木與禾為四字

職 職

急 急

鑿 鑿

壑 壑

泐 泐

𨔵 𨔵

𨔵

正譌下

職

急

鑿

壑

泐

𨔵

十二上耳部。記微也。从耳，戠聲。之，戠切。戠亦之七切。十二下戈部。字義闕。

居立切

依篆當作急

十四上全部。所以穿木也。从金，鑿省聲。在各切。鑿，則各切。七上穀部。糲米一斛春為八斗曰鑿。从穀，華省聲。

四下敝部。容之或體。溝也。容，从収从谷，呼各切。収，昨干切。殘穿也。从又，卪。十一下水部。水之理也。从水，防聲。周禮曰：石有時而泐。盧則切。防亦盧則切。十四下自部。地理也。从自，力聲。

二上止部。不滑也。从四，止。色立切。

𨔵見風俗通十反篇及唐韻。王杜詩酸𨔵。加榮集。

依篆當作𨔵。𨔵雖見玉篇，不足據。

任意竄易

第六十三葉

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 肇 | 席 | 福 | 牽 | 𧈧 | 篤 | 穀 | 穆 |
| 肇 | 席 | 福 | 牽 | 𧈧 | 篤 | 穀 | 穆 |
| 肇 | 席 | 福 | 牽 | 𧈧 | 篤 | 穀 | 穆 |

七上禾部。禾也。从禾，象聲。莫上切。

(象，莫六切。九上彡部。細文也。从彡，京省聲。)

七上禾部。續也。百穀之總名也。从禾，穀聲。古祿切。

十一上馬部。馬行頓遲也。从馬，竹聲。冬毒切。

十三下虫部。齧人蟲。从虫，𧈧聲。所櫛切。(𧈧，古魂切。虫之總名也。从二虫。)

五下斜部。車軸當鍵也。兩穿相背。从斜，鼎省聲。胡夏切。(鼎，古文鼎字。)

一上示部。備也。从示，亩聲。方六切。

(高，房六切。五下部首。滿也。从高，省聲。)

七下中部。籍也。禮天子諸侯席有繡。純飾。从中，庶省聲。祥易切。

三下支部。擊也。从支，戠省聲。治小切。

𧈧即昆蟲之昆本字。昆乃假借字也。

說文支下支部肇下，祇有上諸二字。段註謂詩書祇有肇字。無肇字。為後人竄入。故於支部內將肇字刪去。

懋 漏

懋 漏

懋 漏

十下心部。勉也。从心。懋聲。莫候切。

（懋亦莫候切。六上林部。木盛也。从林。矛聲。）

十一上水部。以銅受水。刻節。晝夜百節。

从水。漏。取漏下之義。漏亦聲。虛后切。

（漏亦虛后切。十下雨部。屋內。水入也。从雨。尸下。尸者。屋也。）

餽 飯

餽 飯

餽 飯

五下食部。飢也。从食。委聲。奴罪切。

又於餽切。餽也。見玉篇。廣韻。

五下食部。食也。从食。反聲。符萬切。

募 募

募 募

募 募

十三下力部。廣求之也。从力。莫聲。莫致切。

緊 緊

緊 緊

緊 緊

三下取部。纏絲急也。从取。絲省。糾急切。取苦閑切。堅也。从又。臣聲。

爽 爽

爽 爽

爽 爽

三下殺部。明也。从殺。大。疏兩切。殺力几切。三下部首。二支也。

雖有篆文爽作爽者。但不可通。殺已闕之。

正譌下

任意竄易

第六十四葉

毅

毅 毅 毅

毅

三下爻部。晏怒也。一曰毅有決也。从又。篆聲。魚既切。篆亦魚既切。九下豕部。豕怒毛豎也。从豕。車。

閉

閉

閉

十二上門部。闔門也。从門。才所以。此門也。博計切。

輩

輩 輩

輩

十四上車部。若軍發車百兩為輩。从車。非聲。補妹切。

婿

婿

婿

一上士部。夫也从士。肩。詩曰。女也不爽。士貳其行。士者。夫也。或从女作婿。蘇計切。

負

負

負

六下貝部。恃也。从人。守貝。有所恃也。一曰受貸不償。房九切。

後

後

後

二下彳部。遲也。从彳。攴。攴者。後也。胡口切。

往

往

往

二下彳部。也从彳。止聲。于兩切。止。戶光切。六下止部。艸木安生也。从止。土。

依篆當作往。右。並非从主。

牆 涅 燦 頹 積 襖 俎 坤 邗

正譌下 牆 牆 涅 涅 燦 頹 祆 俎 壑 邗

牆 燦 頹 襖 俎 坤 邗

任意竄易

六下邑部。國也。今屬臨淮。从邑，干聲。一曰邗本屬吳。胡安切。

十三下土部。地也。易之卦也。从土，申土位在申也。苦昆切。

十四上且部。禮俎也。从牛肉在且上側。呂切。

八上衣部。新附字。裘屬。从衣，奧聲。烏皓切。

八下禿部。禿兒。从禿，貴聲。杜回切。頹見禮檀弓。

十一上火部。新附字。燦爛。明滯貌。从火，祭聲。倉案切。

十一上水部。黑土在水中者也。从水，土，日聲。奴結切。

五下晉部。垣蔽也。从晉，月聲。才良切。

參看第三十葉 晉下

沿

沿

沿

十一上水部。緣水而下也。从水，台聲。春秋傳曰：王沿夏。與專切。台，以轉切。二上口部。山間陷泥地。从水，取貌。

柎

柎

柎

六上木部。梅也。从木，丹聲。汝閭切。

罍

罍

罍

十四上斗部。玉爵也。夏曰醴，殷曰罍。周曰爵。从斗，門象形。古雅切。

盱

盱

盱

三上十部。盱，蠶布也。从十，有聲。義，裁也。切。有，許訖切。四下月部。振，有也。从肉，八聲。

迥

迥

迥

二下走部。遠也。从走，回聲。戶穎切。同，古莫切。五下部首門之古文。从口，象國邑。

巡

巡

巡

二下走部。視行也。从走，川聲。祥遵切。

迫

迫

迫

二下走部。近也。从走，白聲。博陌切。

又誤增作迥

腦

腦

腦

八上头部體也从匕相上箸也以象

依篆當作腦

惱

惱

惱

髮田象田形奴皓切(體為髓本字)

依篆當作惱

囊

囊

囊

六下囊部囊也从囊省毀聲奴郎

切(囊本胡本切囊也从東圍聲毀女庚切二上四部亂也从女工文四)

豪

豪

豪

六下豪部豪也从豪省石聲他各切

虿

虿

虿

十三下虿部木中虿从虿豪聲當故切(虿古魂切虫部之總名也即昆蟲之本字)

敖

敖

敖

十三下龜部新附字海大敖龜也从龜敖聲五字切

敝

敝

敝

十三下龜部甲蟲也从龜敝聲并列切

正譌下

任意寬易

公第百六葉

等

等

等

五上竹部齊簡也从竹寺寺官曹之等

今之學生恆作等不
如果何所據

節

節

節

五上竹部竹約也从竹卽聲子結切

範

範

範

十四上車部範輶也从車范省聲
防鏗切

侵

侵

侵

八上人部漸進也从人又持帚若婦之
進右手也七林切

浸寢寢皆從侵空
省聲其右當一律作
受依篆當一律作彗

游

游游

游

七上扌部旌旗之流也从於汙聲以
周切(於於懷切旌旗之游於蹇之
貌从屮曲而下垂扌相出入也汙似由切

遊說文雖無然亦工
當作遊遊

憑

憑

憑

十一上水部浮行水上也
十四上几部依几也从任几周書曰凭玉
几皮冰切憑見廣韻凭玉几亦有

憑亦不當作憑

玟

玟

玟

作憑者
一上玉部火齊玟瑰也一曰石之美
者从玉文聲莫格切

辭源竟作玫瑰
殊謬字非从文也

鹿 麕 麕 麕

麕

十上部首，行超遠也。从三鹿。倉胡切。獠粗均後出字，得通用，音亦皆同。

氍 氍

說文本作葢，五上豆部。𠃉，素蠶也。从豆，蒸省聲。氍，見儀禮廣韻等。居隱切。以下皆說文所無之字。

花 花

說文本作𦵏，艸木條也。从艸，于聲。花字在南北朝以前，題見惟後漢書李諧述身賦有之。

蓑 蓑

說文本作蓑，上衣服部。𦵏，艸雨衣。蓑，見毛詩公羊傳等。

第 第

說文本作第，五下部首。第，章東之次第也。第，見左傳史記漢書等。

皂 皂

說文本作草，一下艸部。𦵏，草斗櫟實也。皂，見左傳周禮莊子史記漢書。肥皂字可依俗用。

賈 賈

說文本作賈，六下貝部。𦵏，持遺也。賈，見廣韻經典釋文。祖稽切。

匱 匱

說文本作斂，五上竹部。鏡，斂也。力鹽切。匱，見廣韻。匱，僅見集韻。

正譌下

任意竄易

第六十七葉

剋 迴 迺 捏 暢 釐 憇 呪

剋 迴 迺 迺 捏 捏 暢 釐 憇 呪

說文本作祝，一上示部，祝祭主贊詞者。

从示从口，呪見戰國策，後漢書，廣韻。

說文本作惛，十下部，惛息也，憇見

毛詩召南。

說文本作叢，三上舉部，叢，聚也，釐

見前漢書東方朔傳。

說文本作暢，十三下四部，暢不生也，丑

亮切，徐註謂借為通暢字，暢見易，廣韻。

說文新附字本作捻，十二上部，捻指

捻也，奴協切，捏見唐韻，想从涅得聲。

字與乃同，迺見毛詩，前漢，玉篇等。

字與回同，迴見廣韻，玉篇，爾雅等。

迴雖偶見史記鄒陽傳，但不足為訓。

制勝意與克同，剋見爾雅，後漢書，

廣韻等。

此。今言捏造，捏梅，當作

瞭 顛 鞞 淚 通 礮 厲 曬

瞭 腮 鞞 汨 恧 砲 質 晒

曬見漢書玉篇廣韻等

厲見廣韻玉篇韓愈酬崔少府

詩等

礮見漢書注魏略唐書等

通見揚子方言廣韻等余隴

切作恧者亦不合恧乃勇之或體

從恧漢書本作縱

淚見廣韻本艸等

鞞見廣韻丁可切垂下貌

顛見廣韻玉篇等

瞭見孟子廣韻等盧烏切

凡明瞭瞭解皆當从目从日者雖見於集韻讀憐蕭切但不足據

任意竄易

犖 撐 徇 丟 嚮 蕊 賊 輓
犖 撐 狗 丟 响^x 蕊 贓 軟

輓見史記後漢書玉篇廣韻等

賊見玉篇廣韻等

蕊見離騷玉篇唐韻等如墨切

嚮見易書莊子前漢等

丟見揚子方言一去不還也

徇見爾雅莊子墨子史記等

辭閏切

撐見廣韻爲檜之後出

字抽庚切

犖見廣韻牝牛今往之譌

作犖疾置切

丁 以行艸爲正而譌者

正體 俗譌 篆文 說文篇部 解說及音切 附

註

所 在 所 在 所 在

十四上斤部 伐木聲也 从斤 戶聲 詩曰 伐木所 疏舉切
十三下土部 存也 从土 才聲 昨代切

勝 豚 勝 豚

十三下力部 任也 从力 朕聲 識蒸切
(朕 朕本字)

願 頥 願 頥

九上頁部 大頭也 从頁 原聲 魚怨切

時 時 時 時

七上日部 四時也 从日 寺聲 市之切

圖 圖 圖

六下口部 畫計難也 从口 从畠 畠難 意也 同都切

正譌下

以行艸爲正

第六十九葉

實

實

實

熒

熒

熒

七下宀部。富也。从宀貫。貫為貨物。神質切。

十下焮部。屋下鎔燭之光。从焮。戶扁切。焮以丹切。火等也从三火。

按熒、榮、榮、榮均从熒。省聲。亦不得以此為首。而作榮、榮、榮。

戊

一字兼具數譌者

正體俗 增窟 易正 譌

篆文

說文篇部解說及音切附

註

舊

曰舊舊舊舊舊舊 舊舊

四上雀部。雌舊。舊白雷也。从雀。白聲。正救切。雀。胡官切。雌屬。从隹从竹有毛角。所鳴其民有既。

四上鳥部。神鳥也。……从鳥。凡聲。馮貢切。

鳳

鳳鳳

鳳

絲

絲絲

絲

十三上部首。蠶所吐也。从二系。息茲切。

正譌下

一字兼具數譌

第七十葉

乾

乾 乾
乾 乾

乾

十四下匕部。上出也。从匕。匕，物之達也。乾聲。渠馬切。又古寒切。
(乾，古案切。七上部首。日始出光乾。乾也。从旦。秋聲。)

乾溼字與乾
坤字形同無
異

瘞

瘞 瘞

瘞

十三下土部。幽。瘞也。从土。瘞聲。於屬切。(瘞，苦叶切。七下疒部。病息也。从疒。夾聲。)

興

興

興 興
興 興

興

三上艸部。起也。从艸。同力也。虛陵切。(興，以諸切。吳舉也。从臼。廿。)

雖

雖

雖 雖

雖

十三上虫部。似蜥易而大。从虫。唯聲。息遺切。

寶^x 宝^x

寶



七下宀部。珍也。从山玉貝。缶聲。

博皓切

滅^x 滅^x

滅^x 滅^x



十一上水部。盡也。从水。滅聲。

亡列切。滅。許劣切。十一上火部。滅也。从火。成。火死於成。湯氣至成而盡。

豐^x 豐^x

豐^x 豐^x



三上饗部。血祭也。象祭室。龜也。

从饗省。从酉。酉所以祭也。从分。分亦聲。虛振切。

依篆當作豐

隙^x 隙^x

隙



十四下自部。辟土際也。从自。尠。

尠亦聲。綺戟切。尠。起戟切。七下白部。際。見之白也。从白。上下小見。

中華大字典八阜部十一畫極是俗

作隙。混从少。曰者。固非。而康熙字典與減入十畫者。亦矯枉過正。說詳大字典。

正譌下

一字兼具數譌

第七十一葉

侯 侯

侯

侯

侯

五下矢部。春饗所射侯也。从人从厂象張布矢在其下。……
乎溝切

鐵

鐵

鐵

鐵

十四上金部。黑金也。从金。戠聲。天結切。戠，直質切。十下大部。天也。戠聲。

篆當作鐵，玉篇稱鐵爲鉄之古文亦未可據。

類

類

類

類

十上犬部。種類相似。唯犬爲甚。从犬。類聲。力遂切。類，盧對切。九上頁部。難曉也。从頁。米。

釐

厘

釐

釐

十三下里部。家福也。从里。釐聲。里之切。釐，許其切。三下支部。亦坼。故謂之釐。从米聲。

卿

卿

卿卿卿

卿

九上卿部章也。六卿。天官冢宰。

地官司徒。春官宗伯。夏官司馬。

秋官司寇。冬官司空。从兒。兒

聲。去京切。兒亦去京切。事之制也。

三上部首。齊謂炊爨。爨。象

持甌。爲甌口。廿推林內火。

七亂切

依篆當作爨

爨

爨

爨

應

應

應

應

陵切

十下心部。當也。从心。雁聲。於

眾

眾眾
象

眾

八上眾部。多也。从目。眾意。之仲切。从魚音切。眾立也。从三

正譌下

一字兼具數譌

第七十二葉

貪

貪貪

貪

六下貝部。欲物也。从貝，今聲。

他含切

旃

旃旃

旃

七上艸部。旗曲柄也。所以旃表

士眾。从艸，丹聲。周禮曰：通帛

為旃。諸延切。於於懷切。

旌旗之游於蹇之貌。

兜

兜兜

兜

八下北部。兜，盔首鎧也。从兜，从

兒省。兒，象人頭形也。當虔切。

兜，公戶切。靡蔽也。从儿，象

左右皆蔽形。

五上旨部。口味之也。从旨，尚聲。

市羊切

嘗

嘗嘗

嘗

嘗

處

處處
處處

十四上几部。處之或體。處止也。从几。几得几而止也。或从戶聲。作處。昌與切。父見部。首對照表。

顧

顧顧
顧顧

九上頁部。還視也。从頁。雇聲。古慕切。

學

學學
學學
學學

三下教部。學覺悟也。从教。冂。尚矇也。曰聲。篆文省作學。胡覺切。

覺

覺覺
覺覺
覺覺

八下見部。悟也。从見。學省聲。一曰發也。古岳切。

正論下

一字兼具數論

第七十三葉

泣^泣泣

補錄

任意竄易

泣

說文無均見玉篇廣韻
郎計切

參閱匯同編第
一百四葉

正譌檢字表

字下所載數目即為葉數

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 亡二六 | 亡二六 | 亡二六 | 亡二六 | 亡二六 | 久一五 | 久一五 | 久一五 | 久一五 | 久一五 | 三畫 | 巳一 | 卜二 | 卜二 | 二畫 |
| 弓一一 | 弓一一 | 廿一一 | 土七 | 土七 | 义一四 | 义一六 | 义一六 | 义一六 | 义一六 | 又一六 | 夂一六 | 刀一六 | 刀一六 | 凡二 |
| 不三四 | 不三四 | 一不三四 | 屯二五 | 屯二五 | 去二五 | 斗一 | 斗一 | 斗一 | 斗一 | 分三五 | 允二六 | 幻四 | 幻四 | 三么一 |
| 内二九 | 内二九 | 允二六 | 仇四九 | 仇四九 | 介二五 | 今一五 | 今一五 | 今一五 | 今一五 | 欠四四 | 互三三 | 与四七 | 与四七 | 丑二七 |
| 切一四 | 切一四 | 分三五 | 凶九 | 凶九 | 冗四 | 丹三 | 丹三 | 丹三 | 丹三 | 予一七 | 号一七 | 兮一七 | 兮一七 | 公三 |
| 弔五 | 弔五 | 市四八 | 屯二五 | 屯二五 | 屯二五 | 良一 | 良一 | 良一 | 良一 | 印二八 | 厄一 | 勿五 | 勿五 | 升一四 |
| 立一 | 立一 | 土七 | 勺三 | 勺三 | 宀一 | 此三 | 此三 | 此三 | 此三 | 氏七 | 母二 | 及二 | 及二 | 片七 |
| 弘一 | 弘一 | 去三四 | 收五 | 收五 | 收五 | 办四 | 办四 | 办四 | 办四 | 卜二五 | 肉一 | 肉一 | 肉一 | 卒一五 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 半 | 充 | 令 | 令 | 今 | 乍 | 世 | 世 | 丘 | 五 | 劝 | 双 |
| 三 | 一 | 二 | 二 | 三 | 二 | 三 | 三 | 二 | 畫 | 四 | 五 |
| 外 | 六 | 北 | 色 | 三 | 五 | 三 | 三 | 冊 | 冊 | 下 | 半 |
| 二 | 北 | 一 | 一 | 包 | 功 | 冊 | 冊 | 二 | 二 | 卷 | 三 |
| 二 | 八 | 八 | 五 | 一 | 六 | 二 | 二 | 七 | 七 | 下 | 三 |
| 妃 | 台 | 名 | 召 | 五 | 六 | 七 | 七 | 台 | 郊 | 下 | 危 |
| 一 | 二 | 二 | 二 | 句 | 叱 | 三 | 三 | 三 | 二 | 下 | 一 |
| 氏 | 弘 | 幼 | 幼 | 三 | 五 | 一 | 一 | 尔 | 尔 | 下 | 宁 |
| 三 | 一 | 一 | 一 | 巨 | 五 | 四 | 四 | 五 | 五 | 下 | 一 |
| 今 | 冉 | 向 | 兂 | 九 | 三 | 瓜 | 瓜 | 九 | 友 | 下 | 永 |
| 一 | 三 | 三 | 三 | 火 | 九 | 七 | 七 | 三 | 三 | 下 | 六 |
| 五 | 舟 | 舟 | 召 | 七 | 瓦 | 二 | 二 | 一 | 二 | 下 | 安 |
| 复 | 三 | 三 | 五 | 艮 | 一 | 冰 | 冰 | 圭 | 片 | 下 | 一 |
| 二 | 一 | 一 | 五 | 一 | 二 | 四 | 四 | 六 | 七 | 下 | 五 |
| 舟 | 舟 | 舟 | 每 | 艮 | 二 | 再 | 再 | 八 | 七 | 下 | 足 |
| 二 | 一 | 一 | 吾 | 四 | 三 | 四 | 四 | 辰 | 七 | 下 | 二 |
| 邱 | 邱 | 邱 | 尔 | 存 | 二 | 三 | 三 | 五 | 二 | 下 | 一 |
| 八 | 四 | 四 | 三 | 三 | 七 | 七 | 五 | 一 | 四 | 下 | 回 |
| | | | 五 | 五 | 七 | 四 | 四 | 四 | 一 | 下 | 三 |
| | | | 五 | 五 | 七 | 三 | 三 | 一 | 四 | 下 | 回 |
| | | | 五 | 五 | 七 | 三 | 三 | 一 | 四 | 下 | 三 |
| | | | 五 | 五 | 七 | 三 | 三 | 一 | 四 | 下 | 回 |
| | | | 五 | 五 | 七 | 三 | 三 | 一 | 四 | 下 | 回 |

仇四九 亥一七 勅四。圭二八 玁三七 年四 舌_{三一} 吏一六
 归三六 仰六八 函四 夸八 杆六 缶一 舟一一 東一六
 对二五 件五三 匡一九 夸八 式八 缶一一 虎一一 成一
 玁_{三七} 件五三 匡一九 夷二_三 收五_三 羽一一 虍一一 矣二
 収五二 兆二。卉三_三 夷二_三 旨二。羽一一 雷一一 吕二
 刘一四 兕九_半 危一。存三五 旨二。考三四 西_二 争五
 六畫 全二九 吉一五 安一五 旨二。考三四 西_二 并六
 丢六八 全二九 吉一五 寺一_三 此三四 肉一一 西二九 吊五_三
 丢六八 冊二七 吳五 寺一_三 次一八 臣_{三一} 邛二_四 函九
 辰五 再四 向三一 帛三_二 次五_八 臣三_三 兂三_二 処七
 自五 冰四 回三。黃三_二 灰二_二 白一一 充一六 処一。
 亦_{三三} 勅四。因二_二 流三_七 灰二_二 舌一一 流三_七 重一四

貝一二 兩一九 尽四一 七畫 刮六一 吳五 弄二.廿下

見一二 𠄎五七 決四六 余二。助二四 呂二 弄五五 一卓六七

爰二二 壳三.殺下 冲四六 余二。助二四 坐二二 成二 皂六七

夾二二 庄六一 𠄎三.七 佇一字下 爰二六 抑二六.印下

厶二四 瓜七 攸一六 佞四七 含四。夾二二 攸一六 皂五

厶二四 𠄎一六 巡六五 兌三一 含四。空二 步九 矣二

爰二六 乔三。边一三 别六二 告六 孚二八 沙五 秃二七

永二六 关五一 叔四四.翟下 告二八 舟二八 次五 秃二七

那二七 当五一 欢四四.翟下 吞六一 局九 冲四六 私四七

角三一 定三五 执三三四 别六二 吞六一 𠄎一四 決四六 冑三一

臣三九 足三四 補 劫六一 吞五七 廷一五 妝六一 育五四

帛四七 走三四 朵五三 劫六一 若五七 廷一五 粵一七 見一二

| | | | | | | | | |
|----|-----|-----|-----|------|-----|------|------|------|
| 角一 | 二酉 | 二具 | 六或 | 三兔 | 三应 | 七犹 | 六。 | 享三。 |
| 角一 | 二米 | 一 | 直六 | 尚三 | 虫四 | 劳一 | 拟五 | 二京九 |
| 豆七 | 条四 | 三 | 劫四 | 品二 | 三或八 | 劫四 | 坛 | 三。曹下 |
| 貝一 | 二床五 | 五易三 | 麦二 | 二 | 裁五 | 一况四 | 六耘 | 三。曹下 |
| 走 | 三四 | 采五 | 三宜二 | 龟一 | 三季七 | 三泯四 | 六过 | 二。過下 |
| 足 | 三四 | 来三五 | 忝四 | 巾二 | 帑四 | 一初四 | 五於三五 | 来三五 |
| 辛 | 八鬼 | 一克 | 一六 | 突一 | 八岁 | 一四泐六 | 三 | 八畫 |
| 巡 | 六五 | 卑一 | 四两 | 一兒 | 二四寿 | 四一泐六 | 五 | 乖 |
| 那 | 三一 | 卑一 | 四回 | 三。吕二 | 迷一 | 六 | 物 | 一。幼下 |
| 那 | 三一 | 危一 | 。星二 | 三录二 | 。灵六 | 一 | 物 | 一。幼下 |
| 邦 | 五 | 免七 | 旨二 | 。声四 | 三定 | 三五 | 灶六 | 一 |
| 邦 | 五 | 免七 | 。流三 | 七 | 亞一 | 五苗 | 四一 | 体六 |
| 邦 | 五 | 免七 | 。流三 | 七 | 亞一 | 五苗 | 四一 | 体六 |
| 邦 | 五 | 免七 | 。流三 | 七 | 亞一 | 五苗 | 四一 | 体六 |

正譌檢字表

第三葉

兩九卦二下 夜一六届 往六四 招二。召下

具六 却二下 刻一七下 奇二三 岡四五 念三六 拒三九 巨下

典二八 卸元 咎二。 奄八 帝五。 念三六 於三五 沿三一 沿六五 沿六五

典二八 卸五 咎二。 奉九 拜六 怪五九 明九 泐六三

深三三 卷三九 周二八 宓一八 幸三三 忝四二 昂二六 印下

凭六六 巷一。 周二八 宓一八 攷六二 忝四二 服一。 泐六三

函二五 沓六七 呪六七 定三五 泉二。 羹一六 林三五 沓二三

函二五 叔一七 咒六七 宛一。 死下 或三一 杯三四 下

甸四 赫一七 坳一七 幼下 泉二。 拋六。 柎三一 井下

協四九 赫一七 坤六五 尚三一 泉二。 拋一七 幼下 柎四六 沉四六

卑一四 取二六 垂八 届五六 往六四 拔二。 友下 泥二四 尾下

卒一五 取二六 交二二 届五。 届下 抱一五。 包下 泯四六

| | | | | | | | |
|-----|-----|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 爭五 | 美四八 | 初四五 | 辰八 | 南四 | 重二 | 酉二 | 單四二 |
| 毒二五 | 胗六五 | 刺五八 | 辰八 | 皆六 | 胃六二 | 舍四〇 | 四一五 |
| 牀五五 | 臥三五 | 刺五八 | 業三三 | 胃二 | 臣三三 | 步九 | 夸八 |
| 玖六六 | 臥五一 | 制三四 | 索三三 | 泰一七 | 者二 | 局九 | 虱六三 |
| 玖六六 | 臥五一 | 刑六并下 | 曷五 | 眉三 | 亟二 | 疰六一 | |
| 界六二 | 舍二八 | <small>二。余下</small> | 真一八 | 岩五 | 辛八 | 地二。 | 峯四。 |
| 界六二 | 舍二八 | 邱二五下 | 坐二二 | 扁五 | 床三二 | 參一七 | |
| 走三九 | 花六七 | 長三四 | 苒一八 | 突四四 | 舍一一 | 画一八 | 烏一七 |
| 走三九 | 卷六七 | 阜五。自下 | 忿一八 | 頁一二 | 齊三六 | 與七。 | |
| 直六 | 虎一五 | 青一二 | 冠六三 | 與二六 | 面一二 | 宝七一 | 勞一四 |
| 直六 | 虎一五 | 青一二 | 冠六三 | 袁一八 | 育五四 | 国一三 | 苗四一 |
| 直六 | 迎二八 | 印下 | 鬼一 | 庙四三 | 並六。 | 龟一三 | 眷一七 |

易三 柿五六皆六 杭五三 茂四九 面二 冥三六 孟五一

者二 流三七·流下 突四 虐一三 韭八 念三六 冠三七

味四七 派五·辰下 美二三 虐一三 頁一二 走三九 鳥四

曷五 珍三三·今下 胥六二 豕二。 風一二 毒二五 鬼一

某二四 甚二四 看五三 背一八北下 風一三 显二三 第六七

某二四 甚二四 眉三 胤四三 負六四 竒二三 臭六 巷一。

柔一九 甚二四 眇一六 致二二 負六四 卷三九 京九 岳二三

柔一九 界六二 侯七一 雷二一 軌四九 卷三九 焉一七 犀二四

染四九 界六二 侯七一 雷二一 迫六五 專六 宮二八 垂八

業三二 畝三。 侯七一 叟一六 迴六五 為三 奉九 函二五

柏四七 畏八 侯七一 若三五 箇三一 恒一六 享三。 坐二二

柿五六 吠四九 砌一四切下 酋三一 茲三五 窈一七·幼下 四六

正譌檢字表

第五葉

泰四三 園一三 旆四四 卿七二 從三五 俾四四 卑下 峻二六 參下

羗四八 点四三 隋四四 執三八 補 修一六 攸下 席六三

景三六 虽七〇 協四九 刺五八 柳二七 卯下 函二五 席六三

厘七一 窈五二 叙二四 毡六一 枵四八 軫九 娉一七 卑下

負三二 真一八 砂五四 明九 剋六七 兼三三 害二八 師五 卑下

袞二六 苒一八 畝五九 脉五八 十畫 兼三三 害二八 庭一五 廷下

笛四一 單四三 恠五九 制三四 乘一八 犇一八 宰一四 弱二一

忽一八 婁二三 劓五六 旅四二 乘一八 冥三六 宋七 弱二一

总一八 尝七二 迺六七 响六八 倉三三 冥三六 專一八 徑一四 冥下

最三三 賣三五 郵五四 战五二 倉三三 冢四七 專一八 挈四〇 勅下

骨一二 軋七〇 蛇五一 选五六 併六 并下 展八 振八 辰下

席四 軋七〇 迴六七 觀四 麓下 冤四八 兔下 捏六七

| | | | | | | | |
|-----|-------------------|-------------------|---------------------|-----|---------------------|-----|---------------------|
| 捏六七 | 桑二 | 畝五九 | 秘五三 | 脆六〇 | 蚤一八 | 衮二六 | 高一二 |
| 效一五 | 款三三 | 畝五九 | <small>一再久下</small> | 脈五八 | <small>五·辰下</small> | 賔二六 | 高二二 |
| 旅四二 | 款三三 | 畝五九 | <small>四幼下</small> | 血五六 | 賈二六 | 鬼一 | |
| 旃四二 | 殷一五 | 畝四〇 | 竝六〇 | 能三五 | 血五六 | 員三一 | 等六六 |
| 旃七二 | 毘二一 | 盟二二 | 畝二三 | 能三五 | 衰二二 | 迴三〇 | <small>六·回下</small> |
| 晉三二 | 毘二一 | 眞一六 | 畝二三 | 臭六 | 衰二一 | 迺二九 | <small>六·西下</small> |
| 晉三二 | 涅六五 | 眞一六 | 耆九 | 荒二八 | <small>二·下</small> | 追五 | <small>五·自下</small> |
| 時一三 | <small>寺下</small> | 矩三九 | <small>五下</small> | 茲三五 | 哀二 | 逆三 | <small>三·步下</small> |
| 朔三三 | 涅六五 | 祕五三 | 恥六一 | 芻一四 | 衷四九 | 卻一八 | 乘一八 |
| 朔三三 | 涉九 | <small>步下</small> | 耻六一 | 虔六二 | 衷四九 | 陟九 | <small>步下</small> |
| 朔三三 | 浸六六 | <small>侵下</small> | 耽五五 | 虔六二 | 哀一八 | 骨一 | 帶一五 |
| 桑二〇 | 特一三 | <small>寺下</small> | 脆六〇 | 蚤一八 | 哀一八 | 骨一 | 帶一五 |

正譌檢字表

第六葉

| | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|------|----|
| 垂八 | 習七 | 竿六 | 悉三 | 沓六 | 合前二 | 爰二 | 產三 | 拿五 | 留四 | 寇三 | 寇三 |
| 者五 | 肅一 | 五畢三 | 七麻一 | 七堯五 | 元奈三 | 八幾一 | 三惠六 | 五九亭三 | 一梁四 | 三七厚四 | 三七 |
| 奂二 | 喪六 | 三榮五 | 一沓二 | 五急三 | 奈三 | 幾一 | 六曹三 | 〇絲七 | 四症六 | 四雉三 | 四 |
| 茂四 | 染四 | 二邕一 | 三美五 | 七粵一 | 三為一 | 一三 | 八曹三 | 〇菓四 | 二菓四 | 二單四 | 二 |
| 緊六 | 芥五 | 一邕一 | 五龜一 | 七等六 | 七苜三 | 三 | 三菓三 | 八奄八 | 三罨一 | 三祭二 | 三 |
| 殺四 | 卿七 | 二邕一 | 三栢四 | 下 | 八畏八 | 三 | 三悒五 | 七悒五 | 二強六 | 二致二 | 二 |
| 迥六 | 條六 | 一邕一 | 七砲六 | 下 | 一侯七 | 三 | 下 | 七教二 | 九建九 | 二致二 | 二 |
| 迥下 | 段三 | 一邕一 | 八晒六 | 下 | 二將二 | 六 | 七 | 七 | 九 | 二致二 | 二 |
| | | 補 | 三五 | 三五 | 二 | 六 | 四 | 四 | 八 | 六 | 六 |
| | | | | | 稱五 | 四 | 七 | 七 | 九 | 九 | 九 |
| | | | | | | 難四 | 四 | 四 | 八 | 九 | 六 |

十一畫 叅 三六 婁 二二 庶 二九 啓 五三 曹 三八 產 三三

乾 七〇 昌 三〇 婁 二二 強 一三 啓 五三 圃 九〇 明 下 產 三三

偏 五・偏下 宿 一九 從 三五 毅 五九 梁 四〇 深 三三・深下

健 假一七・段下 宿 一九 御 二二・击下 棄 四八 淳 三〇・淳下

條 一六・攸下 宿 一九 悉 三七 教 五九 泰 八〇 淹 八・奄下

兜 七二 國 一三三 密 一八 忽 一八 教 五九 條 一六・攸下 畢 三〇

蒟 三九 執 三八 寇 三七 夏 四七 教 二七 桺 二七・卯下 習 七〇

曼 二二・冒下 專 六 掩 八・奄下 栝 五一 添 四三・添下

勗 二二・冒下 屏 六・拜下 既 五・皂下 馬 一七 眾 七二

勗 五九 執 三八 巢 三 敍 二〇・余下 殺 四五 焉 一七 研 六・拜下

動 五〇 執 三八 帶 一五 啟 五三 曼 一五 殷 四〇 將 一・拜下

參 一七 董 四 庶 二九 啓 五三 曹 三八 牽 二八 祭 二二

正譌檢字表

第七葉

| | | | | | | | |
|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|
| 章九 | 處七三 | 覓五六 | 陰四 | 異九 | 喜二七 | 質二四 | 廁四五 |
| 章九 | 處七三 | 覓五六 | 鳥一二 | 剪五五 | 富四五 | 鬲一二 | 貳四三 |
| 第六七 | 虛二五下 | 鳥一二 | 曾三二 | 曾三二 | 崗四九 | 耆九 | |
| 統一六 | 克下 | 規二五 | 鳥一二 | 冥三六 | 甬三三 | 皋四〇 | 累三三 |
| 莫四 | 虛 | 貪七二 | 麥二 | 節六六 | 鼎一三 | 寗五四 | 界四五 |
| 羞二七 | 母下 | 報一〇 | 良下 | 虛二四 | 畫一八 | 寧三八 | 夢五七 |
| 美永五 | 蛇五一 | 郭三〇 | 享下 | 留四一 | 黃一 | 窓五六 | 林夢五七 |
| 麥二〇 | 蛇五一 | 鄙三〇 | 畝下 | 度二四 | 寫一七 | 窓五七 | 高三〇 |
| 聊二七 | 卯下 | 閉六四 | 麥 | 畫四一 | 高一二 | 幾一三 | 龜二一 |
| 脩一六 | 攸下 | 閉六四 | 麻二八 | 冢四七 | 景二 | 業三八 | 祭二二 |
| 船三三 | 台 | 陵二二 | 交下 | 忠四 | 乾四六 | 寃四八 | 豈七 |
| 處七三 | 卷三九 | 陸六〇 | 麻二二 | 番七 | 尋二三 | 垂八 | 喪六〇 |

象三六 巢三 食四六 隆三八 傳一八傳下 報一〇：段下
三三：幸下

整六五 鉢五五 軫九 脩五六 傘五〇 喜二七 堯五 寐四九

荒一三 粘五五 減四六 脩五六 取一九
二六：取下 堦六四 尋二三

展八 軟六八 湊四六 敷一九 最一九 喜二七 堦六四 尋二三

宰一四 逆五八 旃七二 旃七二 寂一九 喪六〇 曩四五 尊四〇

急三七：急下
六三 殼三：殼下 凱五〇 喬三〇 業三八 尊四〇

巢三八 腦六六 游六六 惧五二 勞一四 單四二 嫂六：嫂下

管五四 絕五九 游六六 馮一四 博一八：博下
五一 嫂同前 封六

興七〇 耽五五 欸二一 研六六研下 喙三：喙下 寮三

感三七 御二九 欸二一 联五二 卿五：卿下
七二 婿六四 就九

爽六四 畎四九 鄉七二 十二畫 厥三：厥下 富四五 犀二四

雀四一 隆三八 備五六 麻一 喚二六喚下 幾一三

正譌檢字表

第八葉

廁_四插_二宙_下 湊_四六 異_九 筋_六二 虛_二四 逸_三兔_下

氣_五三 掾_二象_下 焦_二九 畫_一八 筇_二四 邛_下 遊_六六 游_下

惱_六六 散_八 替_四一 魚_二九 留_四一 絕_五九 頰_五八 閒_三三

惱_六六 散_八 棗_四九 爲_三 番_七 絕_五九 脈_五八 辰_下

惡_一五 罽_六五 棘_四九 鬲_三三 疏_三七 流_下 診_三三 今_下

惠_六 景_二 款_二一 琴_五九 發_三九 絲_七〇 谷_一二 間_三三

惠_四 曾_三二 游_六六 琴_五九 盜_五 盜_下 象_三六 閏_九

戟_四 曾_三二 游_六六 甯_五四 稷_五三 肅_三三 象_三六 隊_三 象_下

戟_四 替_四一 渺_一六 眇_下 窗_五六 鳥_三 烏_三六 隆_三六

搜_二六 叟_下 減_四六 甯_五四 窓_五六 鳥_三 貳_四三 隋_四

搜_同前 替_四一 淵_三三 淵_下 等_一三 寺_下 距_三九 巨_下

換_二六 與_下 滄_四六 每_五九 筆_五六 莽_四七 幸_五二 陞_六一

傷三易下

僇五七 慎一六 貞下

毀二五 溥一八 專下

僅四莖下

廈四五 慌一三 荒下

毀二五 滅七一 瓶六 井下

僂三九 卷下

廉三三 兼下 極三三 亟下

溫二二 盥下

傲二七 教下

弑四五 殺下 楚三九 林下

漆八 泰下

勢三八 執下

微二四 損三一 員下 輟二 梵四六 當五一

勤四 莖下

微二四 搖三三 釜下 準四六 煥二六 與下

匯五八 奧七

微二四 搏一八 專下 溝一八 葺下 畱二

匯五八 媿二二 鬼下

敦一九 椽二 象下 滋三五 茲下 盟九 明下

粟三八 寢六六 侵下

暇一七 段下 潮三三 朔下 睡八 垂下

嗣四七 匙五五 愛二八

會四二 款二二 款下 熙三三 匪下

嗇三 尠五五 愛二八 會四一 歲一四 滾二六 袞下 督四四

嗜九 者下

愧一 鬼下 毀二二 白下 爺五 畢四

叢三三言肌八

葬六〇

裏五四

磨二六

過三〇高下

飾四八

碑一四卑下

墓六〇

裕四六

咎二二祭下

鑽三三台

下

祿二〇衆下

落五一

覺五六

處二六

遂三三豕下

養一七養下

粟三〇腦六六

落五一

解二一

冢二六

鄉二四

白下

馱五〇

粟三〇腴一六

號一五

虎下

賁三二

鄒一四

曷下

駝四九軌下

梁四〇梁下

芎五〇

解二一

賊四七

酬五八

鳥三三

髡五六

經一四〇

蓋六一

解二一

跨八〇

夸下

雍七

鳧四四

置一三〇

虜二二

試八〇

式下

酌五八

預四九

黽一三

羊次五〇

虜二二

誇八〇

夸下

鉢五五

飯六四

鼎一三

義一四〇

腳一八〇

卻下

該一七〇

亥下

鈎三三〇

句下

聊二七〇

蜀七

詼二二〇

灰下

鉅三九〇

巨下

龜一三

聘一七〇

粵下

裏五四

詭五五

遐一七〇

段下

飴六四

尊四〇

發三九變九 臺六。嘗七二 襄三二 散一八 稽六二 十四畫

發三九 象三三 爽六四 雍七 瘞七。 牕五六 殮四八 僕三六業下

壽四一 象二三 鳳七。 策六二 辜五三 楠三下 塚四七 登五。

壽四一 閏九 學七三 寔六 疑三八 博五一 鉄七一 劃一八畫下

賓一九 阜一三 兜七二 齊三六 疑三八 稜五三 頤七三 勳一三熏下

奪四 留四一 葵六。 象三六 疑三八 橙六一 腦六六 區四

豎五五 興七。 阜四。 韭八 雄五一 働五。 碍五七 厭四。

疊六。 寫一七 憲二八 蒙一七 獻一九 對二五 戕一四 厭四。

寧三八 棄四八 塩五七 賈一六 獄二七 贓六八 凱五。 獲三。

熏一八 黎七一 塩五七 属三 腮六八 範六六 鳩五二 隻三。

爽六四 歷下 寧五四 隙七一 疏六二 教五九 嘗二。旨下 嘗七二

榮六二 臧三七 歲一四 舜三九 絲七。 强一三 稱稱 五二 嘗七二

圖 三〇。圖下

徹 五。

暢 六七

漏 六四

爾 二七

睿 一七

聚 二四

壽 四一 寥 三〇 寥下

暢 六七

漏 六四

獄 二七

睿 一七

聚 二四

壽 四一 察 三三 祭下

禁 一四 勞下

漢 四 莫下

瑣 二六 肖下

稱 五二

肇 六三

夢 五七 寧 三六 慈 三五 慈下

六九 災下

疑 三八

禍 二二 高下

夢 五七 寢 六六 侵下

構 一八 葺下

算 二一 廿下

夢 五七 對 二五 慤 三三 殺下

滿 三九 滿下

算 五一 臧 三七

夢 五七 屢 三三 婁下

樹 六 封下

瘦 二六 瘦下

臺 六〇

奪 四 豨 一六 豨 三七

羽 此 六三

滯 一五 滯下

管 五四 與 四一

寡 三五 分下

榮 一四 勞下

瘦 同前 緊 三五 緊下

寡 五六 豨 一六 慨 五 既下

六九

滌 一六 攸下

綠 二〇 糸下

賓 一九 廩 五六 慘 一七 參下

漾 五 漾下

罰 五二 牽 六三

賓 一九 廩 五六 幹 九 軼下

澈 五 徹下

聚 一四 蒙 一七

正論檢字表

第十一葉

蒙一七 閣五。 麼一。多下 夏一六 義一四 莽四七 碱六二 賊四七

蓋六一 際二。祭下 棠六六 寬四四 壑六三 僱五〇 暇四八

襄六七 衰下 鼻一三 闌五三 奠一五 傘五〇 棘四九 預四九

銜六一 隙七一 鼻一三 憇六七 薛四四 霸一〇九 雜五九 據五七

襄四四 隙七一 齊三六 嘉二七。喜下 崔乃三六 解二二 顧七三

誑五五 需三四 篤六三 畢四〇 黎四二 歷二。麻下 還_補三一

豪三〇 馱五〇 蔑三七 爺五〇 寐四九 霍四一 微二四 十五畫

輒五三 髻三。丹下 興七〇 寫一七 熔五三 嗣四七 雋三。雋下

輕一四。空下 蔑三七 屨三七 篇一四。芻下 疑三八 劉二四

遠一八。哀下 曹三〇 棗四九 粟三〇 徵四五 聯五二 劉二四

遙二。三。晏下 曹三〇 馮六六 閑五一 虧五六 歸三六 劇二。六。處下

遞一五。虎下 長百五八 疵五三 麓六七 鼓一三 熾七一 暮六四

募六四 廚六封下 數四莫下 瘞七。 篇五扁下

區六七 塵三七 戮二。 黎下 潛五七 盡四一 範六六 景四。 稿下

奮六七 廟四三 執三。 執下 潛五七 高未四八 節 五。 自下

墮四。 階下 撲三。 業下 潘七。 番下 緣二。 豕下

壺六。 德四。 惠下 寔六 潛四。 替下 編五。 扁下

爽二七 徵四五 播七。 番下 潔四。 初下 翦五五 凡 蝮六三

學七三 憂二九 實一六 毅六四 激四五 徵下 胞一五。 包下

寬四四 憂二九 實一六 毅六四 和茶七一 稿四八 膝八。 黍下

審七。 番下 數二。 婁下 熱三八 穀 三。 穀下 蔑三七 豎 三五。 豎下

寫 三。 鳥下 樣五。 美下 牖六二 窮二。 弓下 質二四

鼠三九 慶六。 概五。 自下 牖六二 窞五七 祭三。 祭下

鼠三九 慧四八 樊三四 教六四 瑩六九 審五七 陰四。 陰下

正譌檢字表

第十二禁

賣三五 麪五九 解四六 楚一九 憑六六 憑下 縣三六 解二 解下

賞三 尚下 興七 厭四 筋六二 賧五四 骸六一 廩三〇 粟下

賢三五 取下 爾二七 罰五二 麗二六 福六三 鏤五二 憲二八

賜三 易下 寧三八 緊六四 筭三七 坂下 燂六五 憲二八

輩六四 麪五九 豪三〇 寡五六 當七二 賴二一 惣六七

選五六 器六〇 褒五八 蔭八 隸五九 輒五三 慙五九

遷三九 卷下 學七三 載二〇 緜五九 眩四三 十六畫 慙五九

邀二七 教下 高三八 壽六三 歸三六 衛四 翼九 異下 一八 北下

頤三三 臣下 贊二二 分麗六七 撐六八 篩四八 匱六七 憑一四 馮下 六六

養一七 賓一九 賓下 林卅六七 戲一九 澁六三 器六〇 憤三三 賞下

髮三二 犬下 義三一 愁五九 戲一九 獸五四 墳三三 賞下

魯二〇 賈六七 孟肌八 戩肆六三 虧五六 穆六三 壇三〇 亶下

戰^{四三}單下

盧^{三三}義^{一六}蕭^{三三}肅下

鄰^{六一}默^{一三}黑下

據^{二六}激^{一九}敷下

羲^{一六}蕩^三易下

隣^{六一}黔^{一三}黑下
一五今下

操^{三八}臬下

御^{二九}御下

螢^{一四}勞下

錄^{二〇}糸下

擅^{三〇}曹下

穆^{六三}音胤^八胤下

賴^二

隨^四隋下

撐^{六八}燕^{一六}

築^{三七}玦下

衛^四

賴^二

穎^{六一}黔^{一三}黑下

擇^{四〇}單下

篡^{四七}臻^{五二}

衡^{二〇}

頰^{五四}

穎^{六一}勳^{一三}黑下
一八

斲^{五六}燕^{一六}篤^{六三}

興^{七〇}衡^{二〇}

頰^{五四}

頰^{二七}勳^{一三}黑下
六五

橐^{六六}獨^七蜀下

蕊^{六八}

襄^{三三}

輒^{六八}

頰^{六五}闕^三軟下

樵^{二九}魚下

縣^{三六}趾^{六八}

稟^{三三}辦^{四三}

頻^{一〇}闕^三軟下

樸^{三八}璞^{三八}

縣^{三六}蕤^{四八}

諛^{一六}史下

頰^{四〇}含下

林^{六七}奮^{五二}

縈^{一四}勞下

豫^{三六}象下

默^{一三}黑下

歷^{一八}麻下

縛^{一八}專下

貓^{五五}遲^{三四}犀下

麈^{三七}

正譌檢字表

第十三葉

霍四 瘞七 黠四三 十七畫

燬 一·白下
二·五毀下

聯五二

崔四一 慧四八 歸三六 厭五四 厭下

燦六五 瞭 三·尊下
六八

奮七 厭四 龍一三 容六三 擊二 數下

總一八 息下

奮七 覽六 劉一四 屨二三 婁下

燮五九 縷二三 婁下

奮七 懋六四 遂四五 嶽二七 獄下

營二 呂下

膽二六 詹下

應七二 輩六四 徹五 徽五三 擬 三·八疑下
五二

絲二三 名下

鳳七 覓五一 聯五二 徽五三 檄一九 敦下

磬四 殷下

瘞 三六 墻 三·啻下
六五 殺六四

徽五三 兔四 牆 三·啻下
六五

臨 二·品下
四八

蕉三八 隸五九 離五七 懋六四 氈六一 獲三 獲下

舉 四一·與下
四七

魯二 褲五八 獸五四 應七二 氈六 氈下

聲 四·殷下
四下

雷三 雖七 補 怒四三 澀六三 環三 蒙下

舉四七

夢五 瞭六八 餒六四 戲一九 濬一七 容下

聰一八 息下

報四·莫下 闊五八 鐵二。與二七 關五一 衡二。斷一六·斷下

煖五八 購一八·弄下 騁一七·粵下 關五一 遂六。歟四一

虧五六 趨一四·芻下 駿二六·灸下 鬚五八 隲四五 歸三六

襄三一 還三三·眾下 黏五五 歷四八 彛五五 梳六七 瀆四六

褻三八·執下 濶五八 點一三·黑下 靈六一 瀆四六 獵三九·鼠下

褻五八 遽二六·處下 點一三·黑下 奮七。豫四九 璿一七·睿下

講一八·弄下 隱三七·急下 笈四七 擱五。獸五四 瞻二六·磨下

謠二二·名下 隸五九 黜一三·黑下 誑五五 饋六四 矯三〇·喬下

謙三三·兼下 雖七。黜一三·黑下 歸三六 礎一九·楚下

貌二二·昆下 雖七。龍一三 登屋七一 歸三六 十八畫 檣三〇·畚下

賈六七 邀一九·敷下 糞九 賈一六 頻一。彝五五 穢一四·歲下

蹟三三·臣下 霞一七·段下 薛四四 穎六一 嚏六·寔下

正譌檢字表

第十四葉

簫三·肅下

簪四·替下

繞五·堯下

繡三·肅下

翼九·異下

翻七·番下

耳聾三

職六三

舊七。

藏三·藏下

薰一八·熏下

虫四

覆五二 釐七二 簪四一

覩五八 鎖二六 貞下

覩五八 鎮一六 貞下

觴三 易下 嵩三八

謹四 董下 雙五三

謬二 麥下 雞五二

轉六 專下 雜五四

轍五 徹下 襍五四

邈六 闕三 救下 廬三七

邇二 爾下 離一四 芻下

邃四 關五一 離五七

鄰六一 隳四 隋下

顛四三 龜四〇 虧五六

顏三三 彥下 獸五四

顛六八 龜四〇 聽三六

騎二 奇下 類七一

駢六 并下 類七一

黠一 黑下 櫟五〇

黠二 黑下 聽三六

嚴三九 覺七三 彊二〇

廬三七 覺一六 臨四八

墻六五 邊一三

駘四八 驗五七 檻五七

龜一三 虧五六

十九畫

瀛八言肌下

繩一三詈下

縑三三

韻三頁下

聖一四

牘三五賈下

繳一九教下

贊二

類七一 獲五

嚮

二四鄉下
三六向下
六八

瓊一六賈下

臘三九鼠下

顛一六貞下

壞

三三襄下

疇四一壽下

藝六執下

麓三五林下
四九

嬾

二一賴下

癩五 繹四宰下

蹶三三軟下

巖三九

嶮

四〇兔下

矧三〇獲下

辭四四 辭三三齒下

巖三九

廬

三三盧下

礙五七疑下

蠅一三詈下

麗二六 燮五九

懶

二一賴下

穫三〇 胤八言肌下

邊一三 震二六

燮五九

懷

三三襄下

穩三七恙下

毅一九教下

龐四五 奮五二

楸

三三楸下

積二七禿下
六五

覲三三齒下
五九

寶七一 西朝一九

壘

六〇 獸五

簾三三廉下

覺七三 難四葉下

覺七三

瀕

一〇頻下

繫二一較下

諧四一督下

萑禾四八 亦爾四六

正論檢字表

第十五葉

囊六六 鞞六 儀一六 義下 譯四 畢下 護五八 麵五九

囊六六 嚴三九 獻一九 續一九 賓下 贍二六 詹下 覷五八

聽三六 壞三一 襄下 繼一六 繼下 躁三六 栗下 鐵七一

頭五五 寶七一 瘡一七 臚三三 盧下 釋四 畢下 款一九

啣五五 龐四五 競五一 縕二三 盪下 饑四 董下 體六一

躡六六 懸三六 縣下 衡二 衡下 馨四 設下 二十一畫

職六三 懺二 鐵下 頰一 頰下 駮一六 蚤下 儷二六 麗下

牆六五 攘三一 襄下 黨二 黨下 隲四五 尉五三 屬三三

艷二五 疊二 宜下 斬四 單下 黨三 尚下 懼五二

釋四 曦一六 義下 蘇五二 課三八 栗下 龜一三 攝三 鼎下

二十畫 爐三三 盧下 觸七 蜀下 蒼七 囊六六 攝三 鼎下

勸四 霍下 筭四 壽下 議二 義下 斲五六 攜三 萬下

曩三二襄下

顧七三

黠一三黑下

灑二六麗下

執三三執下

癘三三急下

颯五四

黠一三黑下

豐六〇

聽四三急下

礮六八

賊三三減下

齧四〇切下

擇四〇單下

變三三縮下

竈六一 躄四一壽下

齧五五

二十畫繞四〇免下

窟六六

纏三七塵下

颯五四

墮五七

儼三九嚴下

賊六八

飭六二

續三五賣下

颯五四

變五四

囊三三襄下

躡三九鼠下

蠟三九鼠下

饒五三堯下

變五四

鞞六〇羈下

競五一

蟻三七蔑下

饑一三幾下

巖三三縮下

鎗三三雀下

機三七蔑下

鰓二二眾下

巖三三縮下

鑄四一壽下

覽六 鎬三三鳥下

颯五九

攢二二贊下

響二四鄉下

護三三雀下

鶯一四勞下

權四一雀下

顛三〇曾下

齋四六 鐵七一

鶴六二

巖三九

歡四一雀下

驕三〇喬下

正論檢字表

第十六葉

鯨四九 衛四 驗二九倉下

書鹽四五 鬪五三 鑿六三 續三三續下

二十三畫 讒四免下 二十四畫 讓三襄下 艷二五 觀四霍下

買四九 顯五五 驛四畢下 釀三襄下 聽三六 躡三耳下

巖三九巖下 靈六一 驗六二 補 鐵二鐵下

嘯一九 獻下 體六一 嚼三屬下 鹽五七 攪六覽下

變三三變下 鬃三三眾下 轂三七 教龜二七教下 鬃三九鬃下

戀三三戀下 旅四六直直下 鯢六臭下 懋財五七

曬二六麗下 西騎六羈下 頻一頻下 二十五畫 西羈六

疊二宜下 林鹿四九 毒三六縣下 廳三六聽下 數金六三

竊五二屨食四廠下 羈六 馱一四聚下 廳三六聽下

箴二鐵下 書鹽四五 唐蝨六六 鬃一九宥下 攬六覽下

鐵二鐵下 螭蝨四一螭下 鬃四九 續三贊下

鐵二鐵下 鬃四九 續三贊下

二十六畫 二十七畫

鑽 二· 贊 下

鑿 六三

寫 三三· 結 下

矚 三· 屬 下

驤 三· 襄 下

瘰 五〇

與 癸 七二 鹿 虺 六七

譚 二· 贊 下

驥 一五· 冀 下

二十九畫 三十二畫

鬯 七二 緞 六· 覽 下

樹 尉 五七

樹 影 五七

筭 兩 五四

鬯 七二

豔 二五 與 癸 七二

二十八畫

齧 七二

筭 兩 五四

鬯 七二 譚 一九· 獻 下

豔 二五

三十畫 三十三畫

本表說明

一本表但分筆畫數目不再標舉部首惟其中正字仍按康熙字典次第排列

以便檢尋

一譚字有與正字同畫數者無論其偏旁相同與否均次於正字之後其不與正字

同其畫數者則彙列於相當畫數中正字之後其正字訖處用「以乙之此項

排列則不依部首次第

正譚檢字表

一 正字有漏列者於每畫訖處補列之

一 一字有兩見三見者分別注明

一 其見於從出之字及增注中者注明某某某字下

二編目錄

辨似上 各自別異絕不相通者

甲 形聲兼似

乙 形似

丙 聲似

以上三種每種更分爲易涉溷殺向或失辨及本甚判異

丁 形聲不似俗亦牽溷者
今亦失辨兩項

辨似下 本自別異間有可通者

甲 形聲兼似

乙 形似

丙 聲似

辨似目錄

附錄

辨辭
易誤字之重加提示

實用文字學二編

吳契寧輯

辨似上 各自別異絕不相通者

甲

形聲兼似

乙

於筆切

乙

烏轄切

乙詳見部首對照表第一葉 乾亂等字从此

乙十二上部首玄鳥也齊魯謂之乙取其鳴自呼象形 孔乳軋等字从此

己

居擬切

巳

詳里切

已

羊止切

己詳見部首對照表第二葉

自一作此

十干之第六位 (廣韻)身也

巳十四下部首己也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成彰彰故巳為蛇象

形 十二支之第六位

辨似上 形聲兼似

第一葉

已說文無，卽假用巳午之巳。經籍恆假以爲一。孟子梁惠王無以

則王乎。一而而一作此。

按巳巳二字本無分別。今字書欲稍有區異，因將羊止切之巳字左角稍離開，以示異於詳里切之巳。茲從之，亦有將詳里切之巳字省其鈎挑而作巳者，準之篆文，亦無不可。

来

𠂔

盧對切

來

洛哀切

来詳見部首對照表第九葉

來五下部首，周所受瑞麥來斡也。二麥一象其芒束之形，天所來也。故爲行來之來。詩曰：詒我來斡。

谷

古祿切

谷

其虐切

谷詳見部首對照表第十一葉

谷三上部首，口上阿也。从口，上象其理。卻卻給饌，勅从此。

卅卅 古猛切
卍 古惠切

卅九下石部礦之古文。銅鐵樸石也。礦卽礦本字 周禮地官有卅人。鄭注

卅之言礦也。

卍說文無見。廣韻詩齊風總角一兮。注束髮兩角貌。

按段注謂卅本說文卍字。引中爲總角卅兮之卅。又假借爲金玉樸之礦。非礦之古文。

壬 他鼎切
壬 如林切

壬八上部首。善也。从人土。土事也。一曰象物出地挺生也。呈聖聖的聖

廷徵聽等字从此

壬十四下部首。位北方也。…… 任任妊任等字从此

冏 古榮切
冏 古榮切

辨似上 形聲兼似

同五下部首冂之古文从口象國邑。𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇𠂇等字从此 从同得

聲之字不得混从向今往有書迴作迥者空戒

罔說文無光也僅見篇海尚書有一命篇(文選木華海賦)一然鳥逝

按即罔之變形七上部首囚窗牖麗慶聞明象形俱永切後乃變其

形作罔別成一字實非

𠂇𠂇 詰利切 居許切

𠂇 四下𠂇部彙之古文捐也

𠂇 說文無(廣韻藏也)(漢書陳遵傳)與人尺牘皆藏去以為榮去

即𠂇之假字 一藏作此

冢 知龐切 莫紅切

冢本作𠂇七下𠂇部高墳也从𠂇冢聲 塚則俗譌字見正譌編

冢七下冂部覆也从冂冢 按即覆蒙之本字

心王 匣 余箴切
夕 岳 以周切

心王八上壬部，近求也。从壬，爪，爪，壬，激幸也。淫姪靈等字从此。

夕岳五下击部，瓦器也。从夕，肉聲。遙搖謔等字从此。夕岳為俗謔字。

筆 箒 鄔密切
筆 允律 兵笛 四切

筆 三下聿部，秦謂之筆，从聿，从竹。

筆 說文無。(博雅)藜也。讀允。又(類篇)艸名。讀兵。佩觿集(俗以

艸名之筆，為筆札之筆，非。

篇 篇 芳連切
篇 篇 方沔切

篇 五上竹部，書也。一曰關西謂檮曰篇，从竹，扁聲。

篇 一下艸部，篇，莧也。从艸，扁聲。

范 房犯切
范 房犯切

辨似上 形聲兼似

范五上竹部法也。从竹，汜聲。竹簡書也。古法有竹州。

范一下艸部。艸也。从艸，汜聲。又地名。又姓。

竹付竹付 防無切
符 防無切 今姓
讀馮無切

符五上竹部。信也。漢制以竹長六寸，分而相合。从竹，付聲。一節，一合作此。符說文無。廣韻：鬼目艸。又姓。如秦一堅。又崔一盜也。左傳昭二十年：以攻崔一之盜。

籠 盧紅切 又
籠 力董切
籠 盧紅切 又
籠 力董切

籠五上竹部。舉土器也。从竹，龍聲。又鳥檻曰一。莊子：庚桑楚以天下為之一。

則雀無所逃。又包舉也。漢書：食貨志：盡一天下之貨物。讀虛。又箱。

籠 讀虛 又一從一草均聚會貌。讀力。籠一下艸部。天蓋也。从艸，龍聲。又蒙一覆蔽貌。漢書：鼂錯傳：艸木蒙一。

管管 古滿切
管管 古類切

管五上竹部如箎六孔... 从竹官聲 一見一窺作此

管一下艸部茅也从艸官聲 一蒯草一作此

簡簡 古限切
簡簡 古閑切

簡五上竹部牒也从竹閒聲 又閱也(周禮春官)大田之禮一眾也 又省

略也論語雍也居敬而行一 又甄別也(書四命)慎一乃僚 又大也論

語公治長吾黨之小子狂一 又慢也(孟子公孫丑)是一驩也

簡說文無(廣韻)簡也(詩鄭風)士與女方秉一兮 又姓一忌見史記淮南王傳

莞莞 古滿切
莞莞 胡官切
莞莞 戶板切
莞莞 於阮切

莞五上竹部筍也从竹完聲 又假為管(漢書董仲舒)鐘鼓一弦

莞一下艸部艸也 可以作席 从艸完聲 讀胡 又一爾一笑貌(論語陽化)夫

子一爾而笑 讀戶板切

莞一下艸部 此莞出漢中房陵 从艸宛聲 又茂盛貌(詩小雅)有一其特(又

辨似上 形聲兼似

第四葉

有 一若柳。 一枯作此。

籐

徒登切

籐

徒登切

籐說文無。僅見集韻。竹器。

籐說文無。玉篇。齒也。廣韻。一蘿。 一蔓字作此。

唇唇

食倫切

唇唇

側鄰切

唇。四下肉部。口端也。从肉。辰聲。 一古。 一齒作此。

唇。二上口部。驚也。从口。辰聲。 僅此一義。書史中亦匙見。

奕奕

羊益切

奕奕

羊益切

奕。三上艸部。圍碁也。从艸。亦聲。論語曰。不有博奕者乎。

奕。十下大部。大也。从大。亦聲。詩曰。奕奕梁山。 一世。 一葉。 赫。 一鳥。 均作此。

胄

直又切

胄

直又切

𠂔 四下肉部。胤也。从肉，由聲。貴，世一作此。

𠂔 七下肉部。兜，整也。从肉，由聲。甲，介一作此。

亡目 亡目 武庚切 呼光切

亡目 本作亡目。四上目部。目無牟子也。从目，亡聲。一從作此。

亡目 本作亡目。四下肉部。心上高下也。从肉，亡聲。春秋傳曰：病在亡之下。膏，一作此。

感 感 倉歷切 子六切亦得 讀七六切

感 本作憾。十下心部。憂也。从心，咸聲。憂，一作此。

感 三下足部。新附字。迫也。从足，咸聲。一頓，窮，一作此。

騫 騫 去虔切 虛吉切

騫 十上馬部。馬腹繫也。从馬，寒省聲。閔，子，一作此。

騫 四上鳥部。飛貌。从鳥，寒省聲。一舉，一騰，一翥，高一均作此。

醫 醫 於計切 烏雞切

辨似上 形聲兼似 第五葉

毆羽四上羽部華蓋也。从羽，毆聲。華蓋猶帷尾扇之類。又掩蔽也。障也。並見方言。玉篇廣

雅廣韻。

毆系十三上糸部。較衣也。从糸，毆聲。一曰赤黑色。繒。又語助辭。左傳隱元年。一我獨無。又襄十四年。一伯舅是賴。注唯也。

愍 眉殞切 啓 眉殞切

愍 十下心部痛也。从心，毆聲。

啓 本作啟。三下支部。彊也。从支，民聲。爾雅釋詁。一彊也。書康誥。一不。畏死。今有作愍。不畏死者。殊謬。

寢 寢 子鳩切

寢 本作寢。七下心部。卧也。从宀，侵聲。又七下寢部。寢。病臥也。今亦假寢

為之。不更作病臥之寢矣。

寢 本作寢。十一上水部。水出魏郡武安東北。从水，寢聲。又漬也。即浸之

本字。爾雅釋詁。一潤。積漸之深也。漢書谷永傳。毋聽。一潤之諧。想

又漸也。漢書成帝紀：「以成俗。」又「明」，昌。漢書食貨志：「淫日廣。」寢為漫之省文，且變亂其形聲，浸亦省文。

寤

五故切

寤

牛故切

寤本作寤。七下寤部。寐覺而有言曰寤。从寤省，吾聲。寤說文無。玉篇：廣雅云：「謂之寤。」

品

五咸切

品

五銜切

品九下山部。山巖也。从山，品聲。

品九下石部。斬石也。从石，品。周書曰：畏于民品。民一作此。

承

居隱切

承

居隱切

承也。本作菴。五上豆部。菴也。从豆，蒸省聲。

承也。十四下己部。謹身有所承也。从己，承。

算

作管切

算

士戀切

算

蘇管切



辨似上 形聲兼似

第六葉

筭 十三上糸部似組而亦从糸算聲。又集也。漢書藝文志楊雄取其有用者作訓一篇。又假爲續繼也。

筭 五下食部具食也从食算聲。爲饌本字。許書有筭食無饌。筭許書無。器名。籩屬。禮明堂位薦用玉豆。雕一。又同撰述也。漢書藝



文志書之所起遠矣。至孔子一焉。又敘傳探一前記。又假爲筭食。姚鼐古文辭類一作筭。或亦作筭。

晏  烏諫切
宴  於向切

晏 七上日部。天清也。从日安聲。玉篇晚也。又姓。日一海一作此。宴 七下宀部。安也。从宀晏聲。一安一饗食作此。

券  去願切
券  渠卷切

券 四下刀部。契也。从刀夊聲。券別之書。以刀判契其旁。故曰書契。操左一作此。券 十三下力部。勞也。从力卷省聲。按與倦音義皆同。惟今匙用。

登  都滕切
登  都滕切

登 二上艮部上車也。从艮豆象登車形。又成熟也。孟子滕文公五穀不
又一一用力相應聲。詩大雅棗之一。

登 本作彛。五上豆部。禮器也。从竹持肉在豆上。爾雅釋器瓦豆謂之一。詩
大雅于豆于一。

黨 黨 多朗切
党 底朗切

黨 十一上黑部不鮮也。从黑尚聲。釋名五百家為一。書洪範無偏無一。
党 說文無。姓。夏后氏之後。僅見集韻及韻府羣玉。

痺 痺 必至切
痺 府移切

痺 七下疒部。溼病也。从疒畀聲。風一作此。

痺 說文無。鳥名。見爾雅。山海經。廣韻。


美 次 羊 似面切
美 次 以脂切

美 次 八下次部。令負欲也。从次从美省。美呼之美。文王所拘美里。次。敘連切。慕
欲口液也。即
涎本字。美與
久切。連善也。

辨似上 形聲兼似



義說文無江夏郡沙一見漢書地理志僅此一義不得用作羨慕字




今往誤用





藥  以勺切 藥 於畧切

藥一下艸部治病艸从艸樂聲

藥說文無(博雅)白芷其葉謂之一(楚辭九歌)辛夷楣兮一房


束  七賜切 束  書玉切

束七上部首木芒也象形 刺  束救  速  棘等字从此

束六下部首縛也从口木 非口舌字 刺  救  速  棘  勑等字从此

刺  七賜切又 刺  盧達切

刺四下刀部君殺大夫曰刺刺直傷也从刀从束束亦聲又名一釋名書

姓名于奏白曰一又一史官名  又偵伺也漢書燕王旦傳陰一候

朝廷事又撐船也史記陳平世家平乃一船而去又一多言貌官

子心術馬能去一一為字手均增七迹切又孟子梁惠王一一史一編一探一

船一激一，名一作此

刺六下東部戾也，从東从刀，刀東者，刺之也。又謚法暴戾無親曰一，如漢燕

一王旦，又跋一，魚躍聲，撥一，張弓聲。乖一，一謬作此，賴字从此。

速

資昔切

速

桑各切

速二下走部迹之籀文步處也。

速二下走部疾也从走束聲。

救

楚革切

救

恥力切

救

所角切

救三下支部擊手馬也，从支束聲。按竹部束馬箠也，為名詞，此為動詞。

本有分異，今則用動詞處亦以策為之，而救匙用矣。

救三下支部誠也，由地曰救，从支束聲。（後漢光武紀注）帝之下書有四

曰誠一，詔一作此，整嫩字从此，勅乃一之後出字，此本與勅無關。

勅讀洛代切釋為勞也，後竟涸為一字，康熙字典且于勅下謂本作

勅殊謬，互詳匯同編勅勅勅條。

辨似上

形聲兼似

第八葉

軟八下欠部吮也从欠東聲 嗽漱漱从此

祇

旨夷切

祇

渠宜切又章移切

祇一上示部敬也从示氏聲 書簡之尾如一請大安作此

祇說文無地一也見玉篇讀渠 又但也適也見廣韻 漢書或作祇 讀章移切

抵

丁禮切

抵

諸氏切

抵十二上手部擠也从手氐聲 又犯罪曰一罪 又至也如言一家 又拒也

又擲也 又大一凡也

抵十二上手部側擊也 从手氐聲 一掌 一几作此

燈

燈

都滕切

燈

當經切

燈本作鐙 十四上金部錠也从金登聲 互詳匯同編 鐙燈條 燈見玉篇

燈說文無 烈火也 見玉篇

價

古計切

价

古拜切

值八上入部新附字物直也从人賈賈亦聲

價值字
本作直

价八上入部善也从人介聲詩曰价人維藩

喫

苦擊切

吃

居乙切

今誤與喫讀同

喫二上口部食也从口契聲

吃二上口部言窘難也从口乞聲

按口一並見史記韓非傳漢書周昌傳

稽

古今切

嵇

胡鷄切

稽六下部首畱止也从禾从尤旨聲

禾與
禾別

嵇九下山部新附字山名从山稽省聲

一康作此奚氏避難特造此字又作嵇

證

諸應切

診

直刃切

証

之盛切

證

三上言部告也从言登聲

又驗也論語子路其父攘羊而子一之(後漢

張衡傳)采前世成事以為一驗(宋書沈約自序)各據一據一據必作此

辨似上

形聲兼似

第九葉

診三上言部視也从言今聲(史記倉公傳)一切其脈(漢書藝文志)論病

以及國原一以知政。一病病一必作此症乃諱字見正諱編

証三上言部諫也从言正聲。辭源雖引晉書范寧傳謂得假一為證但

證據字自當作證。(國策齊策)士尉以一靖郭君靖郭君不聽是明解為諫也

踏踏 昌克切 踏 書容切

踏五下部首艸之或體楊雄所作對臥也。一駁亦得作此

踏說文無。蹋也見博雅。

潛 所姦切 潛 昨鹽切

潛十一上水部。涕流貌。从水。散省聲。詩曰潛焉出涕。

潛十一上水部。涉水也。一曰藏也。从水。替聲。一伏字作此

總總 作孔切 綜綸 子家切

總十三上系部。聚束也。从糸。兪聲。

綜十三上系部。機緯也。从糸。宗聲。兼一錯一。一核名實作此

訊

思音切

詢

相倫切

詢為新州字

訊三上言部問也从言凡聲。一問一鞠通一音一均作此。名詞動詞兩用。詢三上言部謀也从言旬聲。謬一作此。今尺牘中往往以詢代訊殊誤。

操

七刀切又

揅

所咸切又

操十二手部把持也从手朶聲。讀七刀切。又一守。漢書張湯傳湯客田

甲有賢一。又琴曲後漢曹褒傳歌詩曲一以俟君子。讀七到切。節一作此。

揅

惟說文無女手貌。詩魏風一一女手。讀所咸切。又鼓曲如漁陽一。讀七細切。按

惟鼓曲用揅琴曲則用操無用揅者當辨。

昧

莫佩切

昧

莫檢切

昧

莫佩切

昧七上白部。昧爽且明也从日未聲。一曰闇也。冒一一於大義。素一平生作此

昧說文無。廣韻星也。易曰日中見一。

昧四上白部。目不明也从目未聲。項羽將鍾離一作此。

辨似上 形聲兼似

妹 莫佩切
妹 莫撥切

妹 十二下女部 女弟也 从女 未聲

妹 說文無 (廣韻) 一喜樂妃

沫 莫卜切
沫 食聿切

沫 十一上水部 濯髮也 从水 未聲 一浴作此

沫 十一上水部 水出青州 浸从水 求聲 今江蘇一陽縣作此

朽 許久切
朽 哀都切
朽 許橋切

朽 四下夕部 朽之或體 腐也

朽 六上木部 所以凍也 秦謂之朽 關東謂之慢 从木 朽聲 按即朽之本

字 許書有朽無朽

朽 六上木部 木貌 从木 号聲 春秋傳曰 歲在玄朽 朽虛也 一腹作此

姊 將几切
姐 茲也切

姊本作姊，十二下女部。女兄也。从女，市聲。

姐，十二下女部。蜀謂母曰姐。淮南謂之社。从女，且聲。今俗稱少女曰小。

通俗編謂近世稱女兄為一，其實以一代姊者。書史實證見。

機 居衣切
機 居履切

機 六上木部。主發謂之機。从木，幾聲。一行，一謀，一緣均作此。

机 六上木部。未也。从木，几聲。又承物者也。《易·渙卦》：渙奔其机。俗用以代機，徒取其省便，宜戒。

噎 烏結切
咽 烏前切又伊句切又烏結切

噎 二上口部。飯空也。从口，壹聲。因一廢食作此。

咽 二上口部。噎也。从口，因聲。《玉篇》：一喉也。前切。又吞也。《孟子·滕文公三》：然後身有聞目有見。讀伊。按讀烏前切者，作名詞用。讀伊

向切者，作動詞用。此其別也。又聲塞也。《漢·隴頭歌》：隴頭流水鳴聲。

辨似上 形聲兼似

幽一讀烏結切此與噎義近 噎一鳴一食不下一作此

噎

噎見前條

饑

乙共異切

饑五下食部飯傷溼也从食壹聲 按今南人仍稱食物腐敗曰一

久丰丩半

數容切

久丰丩

下江切

久丰五下久部悟也从久丰聲 峯鋒逢後詳蜂从此

久丰五下久部服也从久丰相承不敢竝也 卽降服 降絳逢後詳从此

逢

符容切又蒲蒙切

逢

薄紅切

逢二下走部遇也从走峯省聲 讀符 又大也(禮禮運)衣一掖之

衣 又鼓聲(詩大雅)鼗鼓一一 讀蒲 蒙切

逢說文無 姓(孟子)有一姓

逖 徒困切
遁 徒困切

逖 二下走部 逃也从走豚聲 隱 肥 世 跡 作此
遁 二下走部 遠也 一曰逃也从走盾聲 逃 辭 作此

按逖遁均有逃義 惟逖兼有隱義 而遁則無之 觀所舉例 便明 故逃
走字 祇可用遁 不得用逖

擔 都甘切
担 多早切 又 居謁切

擔 本作僂 八上人部 何也从人詹聲 何 卽負 (釋名) 一任也 (國策 秦策) 蘇

秦言 脚 膝 履 躄 負 書 一 囊

担 說文 無 (博雅) 擊 也 (玉篇) 拂 也 早切 又 與 搨 通 舉 也 (楚辭 遠遊) 意

恣 睢 以 一 擔 謁 居

膽 都敢切
胆 徒干切

膽 四下肉部 連肝之府 从肉詹聲
胆 說文 無 (廣韻) 口 脂 澤 也

辨 似 上 形 聲 兼 似

恫 他紅切
恫 徒弄切

恫 十下部痛也从心同聲一曰呻吟也

恫 十下部新附字大哭也从心恫聲(論語先進)顏淵死子哭之一

蝮 何葛切
蝮 許竭切

蝮 十三上虫部蝮齧也从虫昂聲(爾雅釋虫)一桑虫蠹桑中蟲也

蝮 說文無(廣韻)蝮人蟲(杜甫詩)每愁夜中自足(韓愈詩)照壁喜

見一蛇一作此

浙 旨熱切
浙 先擊切

浙 十一上水部江水東至會稽山陰為浙江从水折聲

浙 十一上水部汰米也从水折聲又一瀝雨聲 接一作此

皙 先擊切
皙 旨熱切又
皙 皙思積切

皙 征例切
晰 晰先的切

皙七下白部。人色白也。从白析聲。(詩鄘風)楊且之一也。(傳)一白一也。(左傳

昭二十六年)有君子白一。曾一亦當作此。論語孟子均从日作皙。亦誤。

皙七上日部。昭皙明也。从日折聲。禮曰。皙明行事。(詩陳風)明星一一。

日或在左作晰。(詩小雅)庭燎一一作晰。

皙晰說文均無。皙見易乾卦。明辨一也。然惟今本為然。而玉弼本則仍

作皙。晰則僅見(集韻)釋為明也。此二字實即皙晰之譌耳。

按白一字斷不得作皙。明一字亦以作皙為是。

睢 許惟切

睢 七余切

睢四上目部。仰目也。从目隹聲。又恣一恣意怒視也。(史記伯夷傳)暴戾

恣一

睢說文無。一鳩鳥名。(詩周南)關一一鳩。左傳有一鳩氏。

按睢从隹得聲。睢則从且得聲。其異在此。

額 五陌切

額 烏割切

辨似上 形聲兼似

額九上頁部。顙也。从頁各聲。又徐曰：今俗作額。後漢城中謠：城中好廣

眉，四方且半額。一手稱慶，頂禮加一作此。

顙九上頁部。鼻莖也。从頁安聲。孟子梁惠王：舉疾首蹙頞，而相告曰：(莊子至樂)深贖蹙。

卻 去約切 卻 綺戟切

卻九上尸部。節欲也。从尸谷聲。又不受也。(孟子萬章)一之一之，為不恭。

(莊子達生)生之來不能一，又退也。(漢書袁盎傳)引一慎，夫人坐。

又助詞了也。(杜甫詩)一片花飛減一春，還也。(李商隱詩)一話巴山夜

雨時。脚字从此。

卻六下邑部。晉大夫叔虎邑也。从邑谷聲。又假為隙。(史記項羽紀)令將軍

與臣有一，又骨肉之交也。(莊子養生主)批大。

郤 寔照切 郤 寔照切

郤九上尸部。高也。从尸召聲。年高德一，作此。今多作郤。殊誤。

郤六下邑部。晉邑也。从邑召聲。姓。

毆

宜俱切

毆

烏后切

毆

烏后切

毆 十上馬部 古文驅字 馬馳也

毆 八下欠部 吐也从欠區聲 又一陽姓

毆 三下爻部 捶穀物也从爻區聲 一擊作此 吐字今用嘔乃後出字

勦

子小

楚交

勦

子小

楚交

勦

子小

楚交

勦

子小

楚交

勦

子小

楚交

勦 十下力部 勞也 春秋傳曰安用勦民 从力巢聲

勦 勦 說文無(廣韻)絕也(書甘誓)天用一絕其命 又龍取也(禮曲禮)

母一說 凡征一龍裝一說均作此 中華大字典辨之最詳

構

古后切

構

古后切

構 六上木部 蓋也从木犮聲 凡堂一結一佳一禍一豐 均作此

構 說文無 一犮不解事也 見(廣韻) 僅此一義 字實見 俗人俗本往

辨似上 形聲兼似

第十四葉

往誤以爲構耳

杯

布回切

坏

芳杯切又蒲枚切

杯

蒲枚切

杯本作栝六上木部。釐也从木否聲。

坏十三下土部。丘一成者也。一曰瓦未燒。从土不聲。(後漢崔駰傳)一冶一

陶羣生得理。讀芳又以土封罅隙也。禮月令仲秋蟄蟲蟄一戶。

又屋後牆。楊雄解嘲覈釜一而適。讀蒲枚切

杯說文無。披一見廣韻。禮禮運污尊而一飲。疏以手掬之而飲也。(漢

書張釋之傳)愚民取長陵一土。(注)一謂手掬之。(駱賓王討武氏

檄)一一之土未乾。

耒

林佺切

鋤

士魚切

耒四下耒部。商人七十而耒。耒耜。耜稅也。从耒助聲。周禮曰以興耒利。萌鋤說文無。見廣韻。爲鋤之後出字。鋤十四下金部。立壽斫也。从金且聲。

按書史中尅有以耒爲鋤治者。康熙字典引韻會謂耒鉏義同。辭源耒下亦謂鉏地曰耒。通作鋤。不知究何所本。玉篇廣韻皆無此說。

冷 冷 冷 冷 冷
力頂切 郎丁切

冷 十一下 夂部 寒也从夂令聲。

冷 十一上 水部 水出丹陽宛陵西北入江。从水令聲。 一 一 一 然 皆以形

容風聲或泉聲。 西 一 中 一 泉均作此。

凌 凌 凌 凌
力膺切 力膺切

凌 十一下 夂部 𧰨之或體 夂出也。詩曰：納于凌陰。 (周禮天官 一人注) 一。

冰室也。(漢書高帝紀)未央宮一室。(注)藏冰之室。 又假有陵字

之諸義。如 一 雲 一 霄 一 虛 一 波 一 煙 一 犯 一 輾 一 虐 一 遍 一 厲

一 駕 一 亂 等。本皆用陵字者。 又姓。衛康叔支子爲周 一 人 子孫以

官爲氏。三國吳 一 統當作此。有作凌者實誤。 參閱匯同編陵凌條

凌 十一上 水部 凌水在臨淮。从水夂聲。 又馳也。歷也。(楚辭大招)冥

辨似上 形聲兼似 第十五葉

一淡行(木華海賦)汎海一山廣韻亦云歷也。字書於一字下又載有乘義犯義恐皆爲凌之譌。偶見不足據。又吳凌統廣韻引入本字下亦誤。已詳前凌字下。

澌

息移切

澌

息移切

澌 十一下欠部。流久也。从欠。斯聲。

澌 十一上水部。水索也。从水。斯聲。

冽

良辭切

冽

良辭切

冽 十一下欠部。漂冽也。从欠。列聲。僅段注本有此字。

冽 十一上水部。水清也。从水。列聲。易曰井一寒泉食。清一作此。

按中華大字典於冽下辨之亦甚詳。

清

七正切

清

七情切

一滅作此

按說文解爲水索。索盡也。故一滅字作此。

(玉篇)寒氣也(詩小雅)有一

清一作此

清 十二上水部 寒也。从夂青聲。禮曲禮冬溫而夏一。

淨 淨 十一上水部 魯北城門池也。从水爭聲。讀王耕切。又潔也。性切。

淨 說文無。廣韻冷貌。淨 十一上水部 魯北城門池也。从水爭聲。讀王耕切。又潔也。性切。

眈 眈 丁含切。眈 眈 丁含切。

眈 眈 丁含切。眈 眈 丁含切。

眈 十二上水部 耳大聾也。从身尢聲。詩曰士之一兮。眈 四目部 視近而志遠。从目尢聲。易曰虎視——。

瞶 瞶 五怪切。瞶 居胃切。

瞶 十二上水部 龍身也。从身貴聲。振一發龍身作此。

瞶 說文無。極視也。目無精也。見倉頡篇及廣韻。字冠用。

褫 褫 直离切。褫 褫 息移切。

辨似上 形聲兼似

第十六葉

褌 上衣部。奪衣也。从衣，虎聲。

褌 一上示部。福也。从示，虎聲。

褌 𠂔 許歸切 褌 於離切

褌 八上衣部。蔽却也。从衣，韋聲。周禮曰：王后之服褌衣謂畫袍。

褌 說文無（爾雅釋詁）美也。亦見廣韻。蜀漢費褌似當作此。三國志乃从衣。

祛 𠂔 去魚切 祛 丘於切

祛 八上衣部。衣袂也。从衣，去聲。……春秋傳曰：披斬其祛。

祛 說文無（集韻）逐使開散也（漢書兒寬傳）封禪告成合一于天地神祇。

又如書有疑說風有塵風藥有疾劑等。

濃 女容切

醲 女容切

穠 女容切

濃 十一上水部。露多也。从水，農聲。詩曰：零露濃濃。
醲 十四酉部。厚酒也。从酉，農聲。

穠說文無(玉篇)密也(廣韻)多也(詩召南)何彼一矣。一密，一織，作此

齧 

五巧切

咬

古爻切又於爻切

齧 二下齒部 齧骨也从齒交聲

咬 說文無(玉篇)鳥聲也(嵇康詩)一一黃鳥

讀古爻切

又(廣韻)淫聲

(莊子齊物論)定者一者(注)一哀切聲

讀於爻切

託 

他各切

托

闡各切

託 三上言部 寄也从言毛聲

寄一，請一作此

托 說文無(玉篇)推也(集韻)同托 又唐人稱湯餅為不一(五代史李茂

貞傳)一日食粥一日食不一 有用作請一者乃俗人之誤耳

抄 

亡沼切

抄 

亡沼切

辨似上

形聲兼似

杪六上木部木標末也从木少聲

樹一月一歲一作此

杪七上禾部禾芒也从禾少聲

時刻分一作此

倚

居綺切

倚 於離切

倚十二上手部偏引也从手奇聲

(左傳襄公十四年)晉人角之諸戎

一之(漢書敘傳)劉季逐而一之(注)偏倚其足也 一角字作此

特說文無(廣韻)轄也 字題見

倚角字 俗人俗刻往誤作此

得

多則切

得 都則切

得二下彳部行有所得也从彳見聲

得說文無(廣韻)水貌 僅此一義

俳

步皆切

俳 步皆切

俳八上人部戲也从人非聲

一優作此

俳說文無

一徇見(集韻)(史記呂后紀)一徇往來

亦得作俳徇 惟通常用俳徇者為多耳

淒 七稽切
淒 七稽切

淒 十一上水部 雨雲起也 从水妻聲 其 一 作此

淒 十下心部 痛也 从心妻聲 一 愴 一 惻 作此

挺 徒鼎切
鋌 徒鼎切

挺 十二上手部 拔也 从手廷聲 一 生 一 出 一 身 一 拔 一 秀 一 節 天 一 作此

鋌 十四上金部 銅鐵樸也 从金廷聲 又疾走貌 (左傳文十七年) 一 而走險

急何能擇 一 而走險 今多作挺 不明字義 率意為之 是烏乎可

杖 直亮切
仗 直亮切

杖 六上木部 持也 从木丈聲

仗 說文無 (玉篇) 器 一 也 莊子以劍見問曰 夫子所御 一 唐制 殿下兵衛曰 一

又憑倚也 (陳書) 具有負能 一 氣擯 壓當時者 一 馬 一 氣 一 劍 倚 一

辨似上 形聲兼似

徹丑列切
澈直列切

徹三下支部通也。从彳从文。从青。又去也。左傳宣十二年軍衛不警也。

又毀也。詩小雅。我牆屋。一夜作此。

澈說文無。玉篇。水澄也。透。清。瑩。底作此。

靜疾郢切
靜疾郢切

靜五下青部。案也从青。爭聲。又安也。為靜之通假字。心。氣。

一思。一慮。動。一作此。

靖十下立部。立。靖也。从立。青聲。又治也。和安之也。左傳僖九年。君

務。一亂。左傳昭十三年。諸侯。一兵。詩小雅。俾予。一之。詩周頌。

肆其。一之。一難。一亂。作此。

按兩字俱有安意。惟靜必為形容詞。靖必為動字。其別在此。

細側救切
細側救切

辨似上 形聲兼似

第十九葉

綱十三上糸部絳之細也詩曰蒙彼綳絳从糸芻聲今稱一紗作此
皺說文無(玉篇)面一也(韓愈南城詩)爛熳堆取一(孟郊南城
聯句)紅一曬檐瓦一眉一紋一痕作此

崛山 衢物切
崛山 衢物切

崛本作崛九下山部山短高也从山屈聲又勃起也(楊雄甘泉賦)洪
臺一其獨出兮一起作此
崛說文無一強見玉篇(廣韻)宋史趙鼎傳此老一強猶昔

谿亦作八伯苦兮
谿漢 呂不切 谿強難切 俗

谿十一下谷部山瀆無所通者从谷奚聲漢為後出字見廣韻
谿說文無或从谷作溪(類篇)反戾也(莊子外物)則婦姑勃一 作勃谿誤

穀古祿切
穀古祿切

穀七上禾部續也。百穀之總名也。从禾設聲。

穀六上木部楛也。从木設聲。

鎔 鎔 余封切

溶 溶 余隴四切

鎔十四上金部冶器法也。从金容聲。《漢書董仲舒傳》上之化下

之從上猶金之在一。銷一陶一。鑄作此。一化金類亦作此。

溶十一上水部水盛也。从水容聲。又鴻一踈踊貌。《司馬相如大人賦》

紛鴻一而上厲。隴今稱物質化於水曰一。

鎗 鎗 楚庚切

槍 槍 七疾切

鎗十四上金部鐘聲也。从金倉聲。

槍六上木部距也。从木倉聲。一曰槍櫜也。《玉篇》木兩頭銳也。

擣 擣 丑居切

擣 擣 丑居切

擣十二上手部新坳字舒也。又擣捕戲也。从手雲聲。一捕作此。

擣六上木部木也。以其皮裹松脂。从木雲聲。一櫟一才作此。

辨似上 形聲兼似

浦薄胡切
浦薄胡切

浦一下艸部水艸也可以為席从艸浦聲。

浦說文無(廣韻)擗一博戲也(博物志)老子入胡作擗一。

姪徒結切又直一切
姪之曰切

姪十二下女部兄之女也从女至聲。

姪說文無堅字也見(玉篇)(廣韻)。

涉時攝切
涉竹力切

涉本作楸十一下林部徒行屬水也从林从步踐一干一幸一及

均作此

涉十四下自部登也从自从步登一作此

跣二下足部踏也从足步聲。

蹇昌說切
蹇昌說切

飲八下飲部。飲也。从飲省，巛聲。《禮曲禮》：毋一醯。《孟子》：滕文公
 一粥，面深墨。《國語·越語》：無不一也。《國策·燕策》：卽酒酣樂進熱
 一。《楚辭·漁父》：舖其糟而一其醪。《枚乘·七發》：小飯大一，如湯沃雪。
 《南史·王或傳》：乃哺一，亦復可觀。
 啜二上口部。嘗也。从口，啜聲。《爾雅·釋詁》：一，茹也。《禮·檀弓》：一菽飲水。《孟
 子·離婁》：徒舖一也。又泣貌。《詩·王風》：一其泣矣。
 按从欠从口之字，往來相通，而此則截然無關。

𠄎 子之切
 𠄎 子之切

茲一下艸部。艸木多益也。从艸，絲省聲。滋、蓰、葦从此。滋有从茲作滋者，
 茲四下亥部。黑也。从二玄，春秋傳：何故使吾水滋。字今匙用。今依段說从茲。

競 居陵切
 競 渠慶切

競本作競。八下兄部。競也。从二兄，二兄競意。从手，聲。一曰競，敬也。《爾雅·
 釋訓》：一一成也。《書·皋陶謨》：一一業。《詩·小雅》：戰一一。

辨似上 形聲兼似

競本作競。三上詰部。彊語也。一曰逐也。从詰从儿。左傳昭三年：二惠一

爽。一爭物。一作此。

鳩古穴切 鳥古穴切

鳩。四上鳥部。寧鳩也。从鳥夫聲。又廣韻：鷓鴣鳥名。關東曰鷓鴣。春

分鳴則眾芳生。秋分鳴則眾芳歇。

馱說文無。集韻與鴟同。孟子滕文公：今也南蠻一舌之人。

翊與職切 翌與職切

翊盧合切

翊。四上羽部。飛貌。从羽立聲。又一一敬也。漢書禮樂志：共一一合所思。

又馮一郡名。又輔也。唐書薛稷傳：帝以一贊贊功。每召入宮中決事。

又一衛隋官名。一佐一戴作此。

翌說文無。廣韻：明日也。爾雅釋言：一明也。漢書武帝紀：一曰親登高

高。一日作此。

翊說文無。左思吳郡賦：趨趨一翊。廣雅亦云飛也。疑即翊之變形。而音切何以變

愚 虞俱切
悞 虞俱切

愚 十下心部。慧也。从心从禺。禺，猴屬。獸之愚者。
悞 十下心部。愾也。琅邪未虛有悞亭。从心，愚聲。
俗以悞為愚。殊誤。

朔 朔 所角切
朔 朔 所角切

朔 六上木部。新附字。牙也。从木，朔聲。

朔 說文無。木名。見玉篇廣韻。

愿 愿 魚怨切
愿 愿 魚怨切

愿 十下心部。謹也。从心，原聲。

愿 九上頁部。大頭也。从頁，原聲。又怒也。欲也。見爾雅釋言博雅玉篇。

伯 伯 博陌切
佰 佰 博陌切

伯 八上人部。長也。从人，白聲。一伸作此。

佰 八上人部。相什佰也。从人，百。什一作此。

辨似上 形聲兼似

占 職廉切

佔 丁廉切又 癡廉切

占三下卜部。視兆問也。从卜从口。又據也。(漢書宣帝紀)流民自一八萬餘口。(王安石詩)坐一白鷗沙。又有也。(韓愈進學解)一小善者率以錄。一據。一有。一領均作此。

佔說文無。一位輕薄也。見(玉篇)廣韻讀丁廉切。又與覘通。視也。(禮學記)

今之教者呻其一畢。讀癡(注)一視也。畢簡也。按占佔音義俱別。今俗用一據。一幾分之幾竟作佔。辭源亦沿其謬。

正 之盛切

整 之郢切

正二下部首是也。从一。一以止。一直。一襟危坐(見史記日者列傳)一其衣冠。作此整三下支部。齊也。从支从束从正。正亦聲。(詩文雅)爰一其旅。(左傳莊十三年)夫禮所以一民也。一齊。一飭。一肅。一旅。一旆。作此。

凶 許宥切

兇 許拱切

凶七上部首惡也。象地穿交陷其中也。一惡一器行一均作此。兇七上部擾恐也。从儿在凶下。春秋傳曰：曹人兇懼。今稱一犯一手得作此。其實此亦沿用之誤。漢書五行志：傷人曰凶。又唐書孝友傳：父死，凶手歷二十年，是一犯一，手亦仍當作凶也。

塞 先代切又蘇則切
塞 式史切

塞十三下部。隔也。从土从寔。寔蘇則切。五上註部寔也。又邊界也。禮月令：孟冬備邊境。

完要一。又紫一。讀先代切又險要也。史記蘇秦傳：秦四一之國。後漢

杜篤傳：城池百尺，扼一要害。茅一，餅一，鄙一作此。

僂說文無。並見玉篇廣韻。惟僅引史記文無解釋。史記高祖紀論贊：小人以一，意謂薄也。

童 徒紅切
僮 徒紅切

童三上平部。男有臯曰奴，奴曰童。女曰妾。从辛，重省聲。古此為一，奴字。僮八上部，未冠也。从人，童聲。古以此為一，幼字。

辨似上 形聲兼似 第二十三葉

按一奴字今作僮一幼字今作童其訓與古互易

嬰 於盈切
嬰 於盈切

嬰十二下女部繞也从女嬰嬰貝連也頸飾一城一疾一鱗均作此

(一城見國策)一疾見後漢李膺傳均不離乎繞義一鱗見

(蘇軾文)冒犯也則與下櫻字義近)又一罪亦作此見後漢范滂傳

櫻說文無(玉篇)結也(廣韻)亂也又迫近也觸也(孟子盡心)虎負嵎莫之敢一怒一其鋒作此

席 祥易切
席 祥易切

席七下巾部藉也禮天子諸侯席有黼黻純飾以巾庶省聲凡一枕

一卷一豐履厚均作此

席一下巾部廣多也从巾席聲又大也(詩鄭風)緇衣之一兮(玉篇)

(廣韻)亦皆僅以大釋之雖六韜坐以文綺之一作席然書史中實僅見不足據

雀

胡沃切

鶴

下各切

雀五下門部高至也。从隹上欲出口。易曰：夫乾雀然。今易經解作確然。
鶴四上鳥部。鶴鳴九皋，聲聞於天。从鳥，雀聲。

高

丑知切

離

呂支切

離十四下內部。山神也。獸形，从禽頭，从儿，从中。歐陽喬說：離，猛獸也。
離四上隹部。離黃倉庚也。鳴則鷦鷯生。从隹，高聲。又散也。（易乾卦）進退無恆，非一羣也。（揚子方言）參，蠹分也。秦晉曰：一。

丘

去鳩切

邱

去鳩切

丘本作丘。八上部首土之高也。非人之所為也。从爪，从一，地也。人居在丘南，故从爪。中邦之居，在昆侖東南，南曰四方高中，央下為丘象形。
邱六下邑部。地名。从邑，丘聲。作丘之字，往有改作邱者，蓋以避孔子諱也。

辨以上形聲兼似

分分

甫文切又扶問切

份份

府中切

分二上八部別也。从八从刀。刀以分別物也。

讀甫文切

又名分。禮禮運禮達而

一定讀扶問切

職一名。一際。一量。一兩。一均。作此均讀扶問切。

份八上八部。文質備也。从人。分聲。論語曰。文質份份。按即古彬字。參

看匯同編份彬條。俗稱一子者誤。仍當作分。

医医

於計切

毆毆

毆毆

於其切

医十二下匕部。盛弓弩矢器也。从匕从矢。國語曰。兵不解医。

醫十四下酉部。治病工也。毆惡姿也。醫之性然得酒而使。白王育說。一曰毆

病聲。酒所以治病也。周禮有醫酒。古者巫彭初作醫。

屏屏

必郢切

摒摒

卑正切

屏八上尸部。屏蔽也。从尸。并聲。又去聲。禮王制。一之遠方。又一風。讀平

摒說文無。玉篇。一除。今惟一擋作此。匙用為一除者。一擋。料檢也。

魚余隴切
通余隴切

魚十三下力部勇力之古文

通說文無。德一見揚子方言。廣韻亦引方言文。

眇亡沼切
眇亡沼切

眇四上目部一目小也。从目少亦聲。又微細也。漢書昭帝紀朕以

身獲保宗廟莊子德充符。一乎小矣。又細視也。班固答賓戲

離婁一曰於毫分。又杏一遠視貌。史記司馬相如傳。俛杏一而無見

渺說文無。一瀉水貌。見廣韻。又一水長也。管子內業。一一乎如窮無極

薛私列切
薛私列切

薛十四下辛部。皐也。从辛。皆聲。皆魚列切十四上。薛字薛來等字从之。

薛一下艸部。艸也。从艸。薛聲。又國名。又姓。省作薛者誤。見正譌編

以上易涉溷淆向或失辨

辨似上 形聲兼似

常七下巾部下帟也从巾尚聲或从衣作裳又恆也(易繫辭)動靜
有一(韓愈文)率一屈其座人一言一往即常三說常去
嘗五上音部口味之也从旨尚聲又曾也(論語泰伯)昔者吾友一從事
於斯矣一言一往即曾經說過
按二字古或可通如漢書高祖一錄咸陽作常今則絕不可能
史記亦作常

薄 旁各切
又迫各切 溥 非衣古切

薄 一下艸部林薄也一曰斲蠹薄从艸溥聲 厚一見(玉篇) 輕一帷一暮

簿 說文無一籍又車駕次第為鹵一見(廣韻) 一書一籍鹵一對一
作此

蓬 薄紅切
蓬 薄紅切

蓬 一下艸部蒿也从艸逢聲 飛一一一物作此
蓬說文無 織竹夾箬覆舟也見(廣韻) 船一一帳作此

辨似上 形聲兼似

箕箕

居之切

箕箕

渠之切

箕五上部首簸也从竹甘象形下其丌也。一帚一裘一踞一穎均作此。箕一下艸部豆莖也从艸其聲。煮豆煎一作此。

慮慮

良據切

慮慮

洛乎切

慮十下思部謀思也从思慮聲。憂一，無一作此。

慮五上四部飯器也从皿慮聲。慮亦洛乎切十二下出部審也。又姓。慮字从此。扁一作此。

忘忘

巫放切

忘忘

武方切

忘十二下女部亂也从女亡聲。狂一，人一，自尊大，一自菲薄均作此。

忘十下心部不識也从心从亡亡亦聲。

密密

美畢切

密密

美畢切

密九下山部山如堂者从山宀聲。又靜也。見廣韻。又深也。易繫辭。退藏於小。

密十三下艸部竊之或體。達蘇甘飴也。

吉胤 台胤 以成切

吉胤 台胤 以成切

吉胤 台胤 力心切

吉胤 十二下女部 帝少皞之姓也从女吉胤省聲 一秦作此

吉胤 六下貝部 賈有餘利也从貝吉胤聲 一利 一糧 一得 作此

吉胤 四上羊部 瘦也从羊吉胤聲 一弱 老 一作此

羅 㒼羅 呂支切

羅 㒼羅 魯何切

羅 七下四部 新増字 心憂也从㒼未詳 又遭也 漢書文帝紀 以一寒暑

之數 一禍 一患 一疾 作此

羅 七下四部 以絲罟鳥也从㒼从維 古者芒氏初作羅 網 一 張 一 致 作此

蘭 㒼蘭 洛干切

蘭 㒼蘭 良刀切

蘭 一下艸部 香艸也从艸蘭聲

蘭 一下艸部 莞屬 从艸蘭聲 又姓 趙有一相如 躡字从此

辨似上 形聲兼似

茵

於真切

茵

渠殞切

茵 一下艸部。車重席。从艸，因聲。
茵 一下艸部。地草也。从艸，因聲。

宵

相邀切

宵

相邀切

宵 七下宀部。夜也。从宀，下冥也。肖聲。元一終一昕一，一盱作此。
宵 十一下雨部。雨寬爲宵。从雨，肖聲。齊語也。雲一，九一，一漢，一壞
作此

敬

居影切

敬

居卿切

敬 三上言部。戒也。从言，敬亦聲。
敬 十上馬部。馬駭也。从馬，敬聲。

駭

莫切
亡遇切
駭

一戒，一備，一察，一蹕，作此

鷲四上鳥部舒鳥也从鳥秋聲。秋亦亡遇切三 鷲馬十上馬部亂馳也从馬秋聲。下文部也 雞一。刻鷲類一作此

載代切 戴都代切

戴十四上車部乘也从車戔聲。戔祖才切十二 戴三上異部分物得增益曰戴从異戔聲。負一推一感一。作此

擊古歷切 擊古詣切俗

擊十二上手部支也从手擊聲。支即 擊十三上糸部擊纒也。一曰惡業从糸擊聲。又縛也。與係義通。維一作此

磬苦定切 磬苦定切

磬九下石部樂石也从石声象縣虞之形及擊之也。古者母句氏作磬。

室如懸一作此

磬五下缶部器中空也从缶段聲。段古文磬字。詩云。錡之磬矣。一畫

告一。面一均作此

辨似上 形聲兼似

恣十下心部縱也。从心次聲。
恣女十下女部態也。从女次聲。
一恣一情一肆一放一作此
一態一媚一勢作此

竹監籟

魯甘切

藍

魯甘切

竹監五上竹部大箒也。从竹監聲。

藍一下艸部染青艸也。从艸監聲。

青出於一作此 又姓

獲

胡伯切

獲

胡郭切

獲十上犬部獵所獲也。从犬獲聲。

獲乙號切見四上
雀部規獲商也

獲七上禾部刈穀也。从禾獲聲。

耕一作此

氏

氏

氏詳見部首對照表第六葉

氏十二下部首至也。从氏下箸二一地也。

字从此

低抵祗

二字均詳前
祗祗抵抵條

底底祗砥等

辨似上

形聲兼似

第二十九葉

底 底

都禮切

低 低

都兮切

底 九下尸部 山居也 一曰下也 从尸 氏聲

一蘊 一定 井一蛙 伊於

胡 靡所一止 無所一極 一事干卿均作此 俗稱一細亦作此

低 八上人部 下也 从人 氏 氏亦聲 一下 一頭 一昂 一聲 一

首下心作此

藁

亦作稿 藁

苦浩切

藁

亦作稿 別作藁

藁

古老切

藁 六上木部 木枯也 从木 高聲

一木死灰作此

藁 七上禾部 稈也 从禾 高聲 又文草也 (史記 屈賈列傳) 屈

平屬艸 一未定 藁為後出字 見集韻 今史記文夕作此

恐係傳寫之誤 仍以禾作藁為是 又一街 漢街名 亦有作

藁者 一砥作此

罔 古郎切
罔 文紡切

罔 九下山部 山脊也 从山 罔聲

罔 七下部 首罔之或體 庖犧氏所結繩 以田以漁也 又爾雅釋言 無

也 (書湯誓) 一有攸赦 又誣也 (論語雍也) 一之生也 幸而免 (漢書楊

雄傳) 不可姦 一欺 一誣 一兩 置若 一聞 均作此

網 古郎切
網 文紡切

網 十三上糸部 維紘繩也 从糸 罔聲 一紀 一維 一領 一常 一目 若網在

一均作此

網 亦罔之或體 見前條 羅 一作此

輒 陟葉切
輒 直列切

輒 十四上車部 車兩轆也 从車 取聲 取亦陟葉切 十二 又專 一 (通鑑曹爽之

難) 臣 一 敕 主 者 臣 一 力 疾 將 兵 又 每 也 過 事 即 然 也 一 謂 一 欲 一

辨似上 形聲兼似

踏

徒到切

踏

徒盍切又
他合切

踏 二下足部 踐也 从足 音聲

舞 一 白刃可 一 其覆轍 作此

踏 說文無 (玉篇) 足著地 (郭茂倩樂府) 有 一 歌詞 一 歌行 踐 一

月 一 青 一 破鐵鞋 作此 俗論作踏 見正論編 按說文本作蹋

部 蹋 踐也 參看匯同編 蹋 踏 條 踏 亦見廣韻

伺

相吏切

侍

時吏切

伺 八上人部 候望也 从人 司聲

窺 一 察 一 隙 作此

侍 八上人部 承也 从人 寺聲 一 坐 一 側 一 從 一 者 作此

總

職戎切

總

作孔切

總 十三上糸部 絲絲也 从糸 冬聲

一 於 一 令 一 使 一 不外乎 作此

總 十三上糸部 聚束也 从糸 忽聲

一 之 一 而言之 一 是 作此

肆

羊至切

肆

息吏切

辨似上

形聲兼似

第三十葉

肆 三下肆部肆之篆文習也。

一業，一習作此。

肆 本作肆，九下長部，極陳也。从長，叅聲。引申得放恣意。（禮表記）

君子莊敬日強，安一日偷。恣一，一力，一應，一無忌憚作此。

班 布還切

玕 布還切

班 本作班，一上珏部，分瑞玉。从珏，从刀，又姓。一列，一一可考作此。

斑 說文無，駁文也。見玉篇（廣韻）禮檀弓（經首之一然）（曹植七啟）

批熊碎掌，拉虎摧一。一白亦作此。

辨 蒲覓切

辯 符蹇切

辨 蒲覓切

辨 本作辨，四下刀部，刀利也。从刀，辨聲。辨方先切，十四下部，首身人相與訟也。一列，思一，明

一作此

辯 四下辨部，治也。从言，在辨之間。段注：謂治者理也。俗多與辨不別，辨者，判也。一論，一訴，

聲，一作此。按辨辯二字，有時可以通用，此舉其大別言之耳。

辦 十三下力部新附字致力也从力辨聲 一事一理舉一咄嗟立


作此

臘  盧孟切


臘 四下肉部冬至後三戌臘祭百神从肉鼠聲歲時伏一作此

獵  良涉切

獵 十上犬部放獵逐禽也从犬鼠聲 羽一四一作此

蠟  盧孟切

蠟 說文無 (玉篇)蜜滓也 一履作此

椽  直專切


椽  以絹切

椽 六上木部椽也从木象聲 一筆有屋一 一作此

椽 十二上手部椽也从手象聲 又屬官也 (漢書蕭何傳)為沛主

吏 一 (後漢馬援傳)此丞一之任何足相煩 一屬作此

悟  五故切

晤  五故切

辨似上一形聲兼似

悟十下心部。覺也。从心，吾聲。覺一，醒一，悔一，穎一，入作此。
晤七上日部。明也。从日，吾聲。又遇也。對也。詩陳風可與一歌，把一，一面。
一言，一談作此。

誤 亦作 **誤** 五故切
誤 誤 誤 虞俱切

誤 三上言部。謬也。从言，吳聲。誤為後出字。見廣韻。失一，一於，一一。
再一，作此。
娛 十二下女部。樂也。从女，吳聲。歡一，一樂作此。

偶 五口切
隅 虞俱切

隅 八上人部。桐人也。从人，禺聲。按桐人，即今所謂木偶。又儕輩曰一。漢書黥布傳
率其曹一亡之江中。又一然適然也。
隅 十四下旨部。馘也。从旨，禺聲。又玉篇角也。廉也。廉一，一，舉一，
一坐作此。

郎 郎 魯當切
朗 朗 盧黨切

郎 六下邑部 魯亭也 从邑 良聲 又官名 又男子之稱 又夜一地名
朗 本作服 七上月部 明也 从月 良聲 開一 天一氣清作此

洵 洵 相倫切
詢 詢 相倫切

洵 十一上水部 過水出也 从水 旬聲 又信也 (詩鄭風) 一美且都 一不誣

詢 見本編第十葉 訊詢條

倨 倨 居御切
踞 踞 九魚切 今讀 居御切

倨 八上入部 不遜也 从人 居聲 一傲 一慢 作此
踞 八上尸部 居之俗體 蹲也 蹲 一其 一作此

按 箕 一字古亦偶有假倨用者 究屬匙見 不足據

辨似上 形聲兼似

騰騰 徒登切

騰騰 徒登切

騰 十上馬部。本作騰。傳也。从馬。駢聲。駢即騰字 奔，飛，沸，一連作此。

騰 三上言部。邊書也。从言。駢聲。本作騰。一繕，一寫作此。

概概 工代切

慨慨 古漑切 今讀口漑切

概 六上木部。概，斗斛。从木，既聲。又大。一。史記伯夷傳：其文辭不少。

一見。莊子天下：一乎皆嘗有聞者也。又節，風。一。左思吳都賦：俗有節一之風。晉書桓溫傳：豪爽有風。一。梗，氣，一。畧，一。要作此。

慨 十下心部。忼慨，壯士不得志也。从心，既聲。一。歎，一。然，一。夫，一。自作。

此。按感慨字，史漢中，閒有作概者。此偶見耳。二字古本同讀，今則異聲矣。

唳唳 朗計切

淚淚 力遂切

唳 二上口部。新附字。鶴鳴也。从口，戾聲。風聲鶴一作此。

淚 說文無。廣韻：目液也。

風聲鶴一作此

殆 徒亥切
迨 徒亥切

殆 四下与部危也。从与台聲。又將也。幾也。《易繫辭》：顏氏之子其庶幾乎。《禮檀弓》：一不可伐。一所謂。一不可及等作此。迨 說文無。及也。見爾雅釋訓及玉篇。《詩召南》：其及矣。一夫作此。參閱匯同編逮迨條。

妨 敷方切
防 符方切

妨 十二下女部害也。从女方聲。一礙。一事。一賢。不。何。作此。防 十四下自部隄也。从自方聲。一止。一範。一閑。作此。

陶 徒刀切
洵 徒刀切

陶 十四下自部再成丘也。在濟陰。从自匋聲。……又甄。一作瓦器也。又鬱。一哀思也。又蒲。一果名。一治。作此。今往。誤作洵。

洵 說文無。《博雅》：一。一水流也。又浙米也。一汰。浪。一沙。浪。一盡。作此。

辨似上 形聲兼似

績績 則歷切

績績

則歷切

績 七上禾部。聚也。从禾，責聲。一累，一德，一功，一勞。作此。

績 十三上糸部。緝也。从糸，責聲。又功也。《書堯典》：庶一咸熙。又業也。

《詩大雅》：維禹之一。考一，成一，作此。

瞑目 武延切。今讀莫經切。

瞑 四上目部。翕目也。从目，冥。一目作此。

瞑 說文無。為冥之後出字。幽晦也。《玉篇》：夜也。參閱匪同編冥瞑條。

恃持 時止切。直之切。

恃 十下心部。賴也。从心，寺聲。有一無恐。作此。

持 十二上手部。握也。从手，寺聲。一之成理。作此。

仰仰 魚兩切。抑抑 於棘切。

仰八上部舉也从人印

參閱匯同編印仰條

抑九上部按也从反印

古亦作印見八上部望也欲有所庶及也
俯一作此

一制一或作此

賜 賜 斯義切

錫 錫 先擊切

賜六下貝部予也从貝易聲

一題一示一寄一與作此

錫十四上全部銀鉛之間也从金易聲

又爾雅釋詁賜也易師卦

王三一命寵一類作此

頌一賞一厚一重一承一受一呼

偏 偏 芳連切

徧 徧 亦作徧 比薦切

徧 徧 方汚切

偏八上部頗也从人扁聲

作此

一私一袒一見一聽一廢一安一師一禱

偏二下部市也从彡扁聲

匯同編徧遍條

周一普一讀幾一作此 徧徧為後出字參閱

辨似上

形聲兼似

褊 八上衣部。衣小也。从衣扁聲。 一 小 一 淺 一 隘 作此

疆

巨良切

疆

居良切

疆 十二下弓部。弓有力也。从弓畺聲。 一 弱 本作此。強為假借字。
疆 十三下畺部。畺之或體。界也。 一 域 封 一 作此

廷

特丁切

庭

特丁切

廷 二下又部。朝中也。从又壬聲。 朝 一 盈 一 一 尉 作此
庭 九下广部。宮中也。从广廷聲。 家 一 門 一 戶 一 中 一 一 闈 作此

孰

孰

殊六切

孰

殊六切

孰 本作孰。三下見部。食飪也。从見彗聲。易曰：孰飪。純熟字。又誰也。何也。見爾雅釋訓。論語八佾：是可忍也，一不可忍也。

孰 說文無。玉篇：爛也。廣韻：成也。書金縢：秋大。一歲則大。一又詳也。

(戰國策)願王慮之(史記齊悼惠王世家)灌將軍一視……

按今用熟字之處如生一成一視一察等古書中多用孰今在通俗文中固以用熟為宜若古雅之文亦不妨依古籍作孰而一知識一是一非則從無以孰代孰者今日少年往往不辨

昌

尺良切

倡

尺亮切

昌七上日部美言也从日从曰一曰日光也詩曰東方昌矣一明一盛一大作此倡八上入部樂也从人昌聲一優一導一和一隨作此

具

其遇切

俱

舉朱切

具三上卅部共置也从卂从貝省古以貝為貨今此字有用作名詞者

釋為器也如(儀禮特牲饋食禮)東北面告濯一又材也如(李陵

答蘇武書)抱將相之一今如言家一臥一農一才一等有用作

形容詞者釋為完備也如(漢書于定國傳)抱其一獄哭於府上

又備數也(論語先進)可謂一臣矣(漢書宣帝紀)上計簿一文而已

今如言視為一文等有用作動詞者釋為備也如(詩小雅)爾牲則一孟

辨似上 形聲兼似

子公孫丑)則一體而微。又開列也。(宋史梁克家傳)上命條一風俗之弊。今如言一呈一狀一面某謹一等。有用作副詞者。釋爲完全也。如(詩小雅)赫師尹民一爾瞻(程子全書)生日置酒爲樂若一慶者可矣。又詳盡也。(陶潛桃花源記)一谷之。此人一一爲一言所問。今如言一道所以一慶下等。

俱八上部。借也。从人具聲。(史記孔子世家)一豎子。此作動詞用而卽釋爲借者也。(孟子盡心)父母一存(莊子天運)道可載而與之。(史記廉藺列傳)兩虎相鬪其勢不一生則均作副詞用而釋爲皆或共者也。今如言兩敗一傷。誓不與之一生等。

按具俱二字音義各異。惟其用爲副詞者均有皆全之義。此或易涉牽混。其實細玩之亦有區別。俱恆用於可以個體計數之稱。如父母兩虎等均可以數計者。偏於具體方面。道可載與一。道雖屬抽象。然此處實作有生之物看待。故謂可載。至於具字。如一。道。一。言。一。告。一。陳等。乃用以總括一切。無待於以個體計數者。觀此其辨自明。今日少年於此四字。往往誤用。故述之不厭其詞費耳。

至

致

陟利切

至詳見部首對照表第十葉

於一使以一甚一作此均不得

作致

致五下文部送詣也从攴从至

又意態也(水經注)茂竹使娟一可翫也

招一也按卽俗語弄到之意往於句前單用此一字如一功敗垂成

其上不必加以字若加以字則使當用至不當用一景一興一風一文

致

緻

直利切

致見前

緻十三上糸部密也从系致聲

一細精一工一作此

按緻爲形容詞意不離乎精密今日學生凡用景致興致之處竟以

緻代之抑何可笑

免

免

亡辨切

勉

亡辨切

辨似上

形聲兼似

免大小徐本說文均無惟段注本增此字於十上兔部解曰兔逸也从兔不見足會意(玉篇)去也止也脫也 一得不 一難 一除作此
勉十三下力部彊也从力免聲 一力 一勵 一強(或作彊) 一為其難作此

賞

書兩切

償

食章切又市亮切

賞六下貝部賜有功也从貝尚聲 一罰作此
償八上入部還也从人賞聲 一願得不 一失作此

灰

呼恢切

恢

苦回切今讀若灰者誤

灰十上大部死火餘妻也从火又又手也火既滅可以執持 一心作此
恢十下心部大也从心灰聲 一復 一宏 一廣作此

昭

止遙切

照

之少切

昭七上日部日明也从日召聲 一 一明 一彰 一著 一示 一雪 一蘇 一忠 一代作此無作照者

照十上火部明也。从火，昭聲。一燿（或作耀，耀）一臨一見一乘珠作此。按二字說文義本近，惟習用頗異。大抵昭為形容詞或副詞，照則僅為動字，性自判異。今日少年往往不辨。

析 先激切
析 他各切

析 六上木部，破木也。一曰折也。从木从斤。解一剖一作此。本條參閱匯同席斤條。

折 食列切
折 恥格切

折 一下艸部，折之篆文，斷也。一簡一枝一節一獄一表一服一衝。一腰一磨一閱心一百一不挽均作此。

折 說文無（玉篇擊也。按即折之後出字。參閱匯同編折折條。今惟通俗文字中之一毀一却作此。甲一仍當作折。

候 乎溝切
候 胡溝切

辨似上 形聲兼似

候本作侯。五下矢部。春饗食所射侯也。从人从厂象張布矢在其下……

諸君一公一作此。又姓。喉字从此。

候本作侯。八上人部。向的也。从人侯聲。又時一。又氣一。斥一。等一作此。

項 工 胡講切

頃 去聲切

傾 去聲切

項九上頁部。頭後也。从頁工聲。又姓。又一目。北月說一。款一。事一作此。

頃八上匕部。頭不正也。从匕从頁。讀去。又田百畝之稱。後漢黃憲傳。叔度汪

洋若千一。波。又時不久也。禮三年問。至於燕雀。猶有啁噍之一焉。

讀去 刻。俄一作此。

傾八上人部。反也。从人从頃。頃亦聲。反九下厂。部側使也。一向一耳。一心作此。

兩 良獎切

倆 良獎切

兩七下四部。二十四銖為一兩。从一兩半分。兩亦聲。兩亦良獎切。再也。

倆說文無。僅見集韻。伎一。巧也。今有以一為兩者。殊誤。

以上本甚判異。今亦失辨。

乙 形似

小 水

小 同 心 詳 見 部 首 對 照 表 第 五 葉 忝 添 慕 慕 隨 等 字 从 此

冰 同 水 詳 見 部 首 對 照 表 第 六 葉 泰 泰 黎 黎 膝 膝 等 字 从 此

儿 如 鄰 切 儿 居 履 切 儿 儿 市 朱 切

儿 詳 見 部 首 對 照 表 第 一 葉

几 詳 見 部 首 對 照 表 第 二 葉

几 三 下 部 首 鳥 之 短 羽 飛 几 几 也 象 形 及 鳥 几 等 字 从 此

匕 卑 履 切 匕 呼 跨 切

匕 詳 見 部 首 對 照 表 第 二 葉 比 此 是 印 頃 等 字 从 此

匕 八 上 部 首 變 也 从 到 人 到 即 化 老 貞 疑 等 字 从 此

辨 似 上 形 似 第 三 十 九 葉

巳 巳 乎感切

巳同尸詳見部首對照表第二葉 犯卷卷卷等字从此
巳七上部首 𠄎也 𠄎木之華未發 固然象形 犯犯範范等字从此

尢 烏光切 羽求切

尢詳見部首對照表第三葉 今字書亦作允兀

尤十四下乙部 異也从乙又聲

廿 人汁切 居竦切

廿本作廿 三上十部 二十并也

廿詳見部首對照表第四葉 弄弈奔等字从此

厶 息夷切 古覺切 去魚切

厶詳見部首對照表第二葉 私字从此

厶三下又部 左肱之古文 臂上也 弘宏強等字从此

為蒙古所傳來。俗以歹為牙。大謬。

无 武扶切

无 居未切

无 側琴切

无 詳見部首對照表第五葉

无 八下部首。歛食气。並不得息曰无。从反欠。既既等字从此。

无 八下部首。首筭也。从人。匕象筭形。先即簪本字。簪為後出字。

參閱正譌編第四

十一葉 暫下

又 初牙切

又 側狡切

又 三下又部。手指相錯也。从又。象又之形。

又 三下又部。手足甲也。从又。象又形。即指甲也。指一當作此。不作爪。爪。覆手曰爪。為動詞。

等字从此

蚤搔騷

求 匹力切

求 食聿切

禾 七下部首。分象莖皮也。从巾，八象象皮。麻椒从此。象字亦从此。
求 七下禾部。秫之或體。稷之黏者。象形。怵述術等字从此。

禾

戶戈切

禾

禾

古今切

禾 詳見部首對照表第八葉

禾 六下部首。木之曲頭。止不能上也。稽稭等字从此。

及

市朱切

及

及

莫物切

及 詳見部首對照表第六葉

及 本作𠂔。三下又部。入水有所取也。从又在回下。回淵水也。沒歿等字从此。

舌

食列切

舌

古活切

舌 詳見部首對照表第十葉

舌 本作𠂔。二上部。塞口也。从口。底省聲。活話聒括刮闊等字从此。

西

呼訝切

西

先稽切

辨似上

形似

西詳見部首對照表第十一葉

西本作𠂔，十二上部首。鳥在巢上象形。日在西方而鳥西，故因以為東西之西。

𠂔 側詞切

𠂔 苦對切

𠂔 十二下部首。東楚名岳曰𠂔，象形也。本作出。

𠂔 十三下部首。璞也。从土，山，屈象形。屈字从此。

𠂔 莫后切

𠂔 武扶切

𠂔 古凡切

𠂔 十三下部首。收也。从女，象裹子形。一曰象乳子也。每姆、拇等字从此。

𠂔 詳見部首對照表第六葉

𠂔 七上部首。穿物持之也。从一橫，田，象寶貨之形。貫、實、慣、虜等字

𠂔 其九切

𠂔 居玉切

白見部首對照表第十葉

臼三上部首又手也从𠂇又𠂇又即左

昇與舉興覺覺與學覺見等字从此

辛

息鄰切

辛

去虔切

辛詳見部首對照表第十二葉 辛字阜辛等字从此

辛三上部首阜也从干二古文上字 言音二字本从此作音音

豕

式視切

豕

丑六切

豕詳見部首對照表第十二葉 豕字从此

豕九下豕部 豕絆足行豕也从豕繫二足 豕豸豸豸等字从此

采

蒲莧切

采

倉宰切

采詳見部首對照表第十二葉 采字從此

采六上木部 將取也从木从爪 采察一採采等字从此

佳

職追切

佳

古膜切

辨似上

形似

第四十二葉

佳詳見部首對照表第十三葉

佳八上入部善也从人圭聲

按佳為象形字佳則形聲字明乎此則判然矣

穴 胡決切

宀 而隴切

宀 余箴切

穴詳見部首對照表第八葉

宀七下入部 𡩂也从宀人在屋下無田事周書曰宮中之宀食 一員俗

一撥一作此

宀五下入部 淫淫行貌从儿出口 沈枕耽枕等字从此

少 書沼切 他達切

少二上小部 不多也从小ノ聲 房密切十二 妙杪抄鈔抄等字从此

少二上止部 蹈也从反止 步涉涉躄等字从此

市 普活切 市 卽里切 市 時止切

市 本作米，六下部首，艸木盛，米米然，象形。八聲。肺沛旆霈沛等字，此並非从街市字。

市 六下米部，止也。从米盛而一橫止之也。亦作市。柿(柿)姊(姊)第(第)等字从此。

市 五下口部，買賣所之也。市有垣，从口从匕，象物相及也。古文及字，出省聲。

丰 𠂔 敷容切 古拜切

丰 六下生部，艸盛丰丰也。从生上下達也。彖邦豐等字从此。𠂔 四下部首，艸祭也，象艸生之散亂也。害憲初等字从此。

本 𠂔 布付切 土刀切

本 六上木部，木下曰本，从木一在其下。

本 十下部首，進趣也。从大从十，大十猶兼十人也。讀若滔。畧字从此。

仝 仝 疫緣切 徒紅切

辨似上 形似

全五下入部。完也。从人从工。小篆从玉作全。純玉曰全。

全說文無。道書同字。見廣韻。人名如盧一、關一、等。

曰 王伐切
曰 莫報切

曰詳見部首對照表第五葉

曰七下部首。小兒及蠻夷頭衣也。从冂。二其飾也。即帽。冒最勛曼媚。

撮最等字从此

𠂔 息進切
𠂔 楚江切

𠂔 十下部首。頭會。𠂔蓋也。象形。腦惱𠂔等字从此。俗稱小兒一門作此。

𠂔 十下部首。在牆曰牖。在屋曰𠂔。象形。窗忽等字从此。

𠂔 古代切
𠂔 許容切

白 十二下亡部。气也。亡人爲白。達安說。气即乞。本字。

𠂔 九上夕部。膺也。从夕。凶聲。即胸。洵詢从此。

互互

胡誤切

互互

古鄧切

巨回

須緣切

互五上竹部筮之或體可以收繩也中象人手所推握也互互从此
互六上木部榷之古文竟也象舟竟恆經經韻文等字从此
巨本作回十三下二部求巨也从二从回回古文回象巨回形上下所求
物也 洹桓垣宣从此

𠄎

彌克切

𠄎

古太切

𠄎九上部首不見也象壘蔽之形 𠄎𠄎从此 𠄎亦从此
𠄎說文無 卽勺之後出字見廣韻乞也與也 參閱匯同編勺𠄎條

否否

方久切

否否

天口切

否十二上本部不也从口不亦聲 梧字从此

否卽否之初體五上部相與語唾而不受也从一从否一亦聲 凡今从
音聲之字如倍踣部等字本从此古籍中亦時見

辨似上形似

戊戌 王伐切

戌戌 莫候切 讀武者 誤詳下

戌戌 傷遇切

戌戌

戌 十二下部首 大斧也 从戈 ㄨ聲

鉞越戚等字从此 鉞為通假字

戌 十四下部首 中宮也 ㄨ 十干之第五位

戌之讀為武 由於梁太祖避其曾祖茂林諱而改讀之謚當改正

戌 十二下戈部 守邊也 从人持戈

一守衛一作此

戌 十四下部首 滅也 ㄨ 从戌含一 十二支之第十一位

尻 九遇切

尻 苦刀切

尻為居處之居本字

尻 十四上几部 処也从尸几 尸得几而止也 孝經曰 仲尼尻 尻謂開尻如此 尻 八上尸部 臍也 从尸 九聲 按即脊 骨盡處

杳 烏絞切

杳 徒合切

杳 六上木部 冥也从日在木下 一冥 一如黃鵠作此

杳 五上白部 語多杳也 从水 曰 踏字从此 泄泄 一 作此

灸 之石切

灸 舉友切

炙 十下部首。炮肉也。从肉在火上。膾 一親 一作此
灸 十上火部。灼也。从火久聲。針 一作此

臭 鼻 尺救切 臭 鼻 古闕切

臭 十上犬部。禽走臭而知其迹者犬也。从犬自。自 鼻也

臭 十上犬部。犬視貌。从犬目。闕 字从此

宦 宦 胡貫切 宦 宦 與之切

宦 七下卜部。仕也。从山从臣。

宦 七下卜部。養也。室之東北隅。食所居。从山臣聲。

商 商 式陽切 商 商 本讀施智切 亦讀都歷切

商 三上商部。从外知內也。从商章省聲。

商 本作啻。二上口部。語時不啻也。參閱匯同編音商條。本形不單用。必加偏旁。適適滴滴嫡等字从此。

辨似上 形似

幸 𠂔 胡耿切

幸 𠂔 尼輒切

幸 𠂔 他未切

幸 十下天部 吉而免凶也 从𠂔从夭 夭死之事 故死謂之不幸 本作𠂔

幸 十下部首 所以驚人也 从大从羊 一曰大聲 一曰俗語以盜不止為幸 本作𠂔

幸 四上羊部 小羊也 从羊大聲 本作𠂔 達撻闔韃等字 从此

庫 庫 苦故切 始夜切

庫 九下广部 兵車藏也 从車在广下

庫 說文無 (廣韻) 姓也 出 (姓苑)

受 受 殖酉切 都導切

受 四下受部 相付也 从受舟省聲 受即標 本字

受 說文無 (廣韻) 姓也 出河內

壺 壺 亦作 戶姑切 苦本切

壺 又見後壺闔條

壺十下部首昆吾圖器也象形从大象其蓋也

壺本作甗六下口部宮中道从口象宮垣道上之形詩曰室家之壺

毘

房脂切

毘

丑略切

毘十下口部毘臍人臍也从口取通氣也从比聲媿貌篋从此

毘十上部首獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同 兔兔

及讒繞饒等字均从此

曲豆

敷戎切

曲豆

盧啟切

曲豆五上部首豆之豐滿者也从豆象形

豐鄧豔从此

曲豆本作曲豆五上部首行禮之器也从豆象形 禮體醴澧从此

崇

鉏弓切

崇

雖遂切

崇九下山部菟高也从山宗聲

崇示一示部神禍也从示从出 鬼鬼一一作此

辨似上形似

第六十六葉

毒 徒沃切
士母 許其切 今讀逼在切

毒 本从虫，毒，一，下，中，部，厚也。害人之性，往而生，从中，毒聲。
士母 十二下母部，士之無行者，从士，母，賈侍中說。秦始皇與嫪毐，嫪毐坐誅，故世罵姪曰嫪毐。

虫 丑善切
赤之切

虫 十三上虫部，蟲曳行也。从虫，中聲。讀若騁。今日少年往，誤以為蚩。

蚩 十三上虫部，蟲也。从虫，止聲。嗤媿从此。一尤作此。

𦍋 羊益切
古勞切

𦍋 本作𦍋，十下奔部，目視也。从横目，从奔，今吏將目捕罪人也。擇澤

釋譯擇驛等字从此。參閱正編編𦍋下。

𦍋 說文玉篇廣韻皆無，惟見《列子天瑞》《荀子王霸》及《解蔽》《家語困楚》等篇，疑為𦍋之譌體，又用作𦍋。一凡作此，見靈樞經。

掌 諸兩切
掌 丑庚切

掌 十二上手部 手中也 从手 尚聲

掌 說文無 僅見《集韻》斜柱也 《廣韻》作檉 檉 無此字 撐字从此

墜 徒四切
墜 直類切

墜 地字之籀文 參閱匯同編 墜地條

墜 十三下土部 新坳字 墜也从土 隊聲 古通用隊 又《爾雅釋詁》落也 《論語

子張》文武之道 未一於地 顛一 一緒 家聲 一地作此

墜 本作陸 十四下官部 敗城自曰陸 从官 陸聲 一落 一淚 一馬 作此

按墜陸二字義雖近 但習詞如墜緒 墜馬等 萬不能互易

賣 莫避切
賣 余六切

賣 本作賣 六下出部 出物貨也 从出 从買

賣 本作賣 六下貝部 銜也 从貝 齒聲 齒古文睦 讀續瀆贖覲贖 从此

辨似上 形似

裋

博毛切

裋

似又切又
余救切

裋

似又切

裋

薄侯切

裋 八上衣部。衣博裾。从衣，保省聲。保，古文保。

又揚美也。（公羊傳

隱元年）曷為稱字，一之也。

一貶作此。

裋 八上衣部。袂也。从衣，采聲。

讀似又切

又盛服貌。（詩邶風）一如克耳。

（漢書董仲舒傳）今子大夫一然為舉手首。

讀余救切

裋 說文無為裋之後出字。參閱匯同編裋裋袖條。

裋 說文無（爾雅釋詁）聚也。又減也。（易謙卦）君子以一多益寡。

麈

直珍切

麈

之庚切

麈 本作麈。麈，十上鹿鹿部。麈，行揚土也。从鹿，鹿从土。

麈 十上鹿部。麈屬。从鹿，主聲。古以一之尾為拂麈。一教，一誨作此。

竹第

阻史切

竹第

特計切

竹第 本作第。五上竹部。林箴也。从竹，市聲。市，即里切。見前四十五葉。

牀 一作此。

第 說文無。次一也。見玉篇廣韻。即第之後出字。又但也。又居宅之稱。

闌 苦吳切
闌 無分切

闌 十二上門部新附字。靜也。从門，吳聲。吳見前第
四十五葉 (易豐卦) 窺其戶，

其無人(疏)一寂無人也。
闌 四上夏部。低目視也。从夏，門聲。宏農湖縣有闌鄉。汝南西平有闌亭。夏火劣切。四上部
音舉目使人也。 今河南一鄉縣作此。俗作闌非。

苗 武鑣切
苗 徒歷切又
池六切

苗 一下艸部。艸生於田者。从艸，田。
苗 一下艸部。菑也。从艸，由聲。字今匙用。

茶 同都切
茶 文加切
茶 奴結切

茶 一下艸部。苦茶也。从艸，余聲。徐鉉謂卽
今茶字

茶 說文無。見(漢書地理志)(本草)及(博物志)。
茶 說文無。一然疲役見(廣韻)。本出(莊子齊物論)。
廣韻謂為俗字。

辨似上 形似

第四十八葉

茸 茸 而容切
茸 茸 七入切

茸 一下艸部 艸茸茸貌 从艸聰省聲 闕一作此

茸 一下艸部 苾也从艸茸聲 修一作此

苟 苟 古厚切
苟 苟 乙力切

苟 一下艸部 艸也从艸句聲 又一且(禮曲禮)臨財毋一得 臨難毋一

苟 九上部首 自急救也 从羊省 从勺 勺口 猶慎言也 从羊 與義善

美同意 敬警驚驚警倣等字从此

蘇 蘇 素孤切
蘇 蘇 古詣切

蘇 一下艸部 桂荏也 从艸蘇聲 樵一作此

蘇 一下艸部 笑也 从艸劍聲 又地名(禮樂記)封黃帝之後于

燕一幽一作此

昊界

胡老切

昊界

武中切

昊本作界。十下界部。春為界。天元氣界。界也。从日。界亦聲。界古

放也从天而八分也

(詩小雅)浩：一天。

老切

昊七上日部。秋天也。从日文聲。虞書曰：仁閱覆下則備昊天。(孟子萬

章)號泣于一天。

竹助

居銀切

竹助

直據切

竹助四下部。首肉之力也。从力从肉。从竹。竹物之多竹助者。

竹助說文無。(玉篇)匙一與箸同。參閱匯同編。箸助條。

局局

古榮切

局局

書掌切

局十二下戶部。外閉之關也。从戶。回聲。

局說文無。(玉篇)戶耳也。字今匙用。

迴迴

戶穎切

迴迴

胡雷切

辨似上

形似

迴 二下走部遠也。从辵，回聲。一不相同作此。迴說文無。玉篇轉也。避也。廣韻還也。

改 改 古亥切 改 改 余止切

改 三下支部。改也从文，己聲。

改 三下支部。殼改大剛卯，以逐鬼魁也。从文，己聲。

殼古哀切，以金玉及桃木刻而為之，謂殼改，亦謂大剛卯。

柄 柄 破病切 柄 而銳切

柄 六上木部。柯也。从木，丙聲。

柄 說文無。玉篇柄一。莊子天下：斲金不圓一。宋玉九辯：圓斲金而

方一兮。吾固知齟齬而難入。史記孟荀列傳：持方一欲內圓

斲金，其能入乎。方一圓，亦得作圓。斲作此，不作方柄。

圮 圮 符鄙切 圮 圮 與之切

圮 十三下土部。毀也。虞書方命圮族，从土，己聲。一毀，一絕，作此。

圮 十三下土部。東楚謂橋為圮，从土，己聲。一上老人作此。

汜 孚梵切
汜 詳里切

汜 十一上水部 濫也 从水 巳聲 又水名 一水有二 一在河南 (左傳僖

二十四年) 王出適鄭處于 一 (又僖三十年) 秦軍 一南 水經以後誤作 汜 (又

襄二十六年) 涉于 一 而歸 一 在山東 為濟瀆之分流 漢高祖即

皇帝位于此 一 濫作此 參閱匯同編 汜泛 汜條

汜 十一上水部 水別復入水也 一曰汜 窮瀆也 从水 巳聲 詩曰 江有汜

江 一 濛 一 作此

祐 候古切
祐 于救切

祐 一 上示部 上諱 徐鉉曰 福也 書函中如 漳 一 儷 一 等作此

祐 一 上示部 助也 从示 右聲

僭 子念切
僭 他結切

僭 八上入部 假也从人 替聲

僭 說文無 (廣韻) 一 倪 狡猾也

辨似上 形似

郗希 丑指切

郗希 乞逆切

郗希 六下邑部。周邑也。在河內。从邑。希聲。又姓。漢一慮一鑿作此。

郗說文無。姓一者實當作郗。形近而譌耳。史稱一說為晉郗嘏之後者。卽謂其本姓郗耳。又用為隙怨字。亦卽郗之譌。同為形近而誤也。《史記張釋之傳》雖錮南山猶有一。

段段 古雅切

段段 徒玩切

段三下又部。借也。闕。假遐暇。段葭从此。

段三下又部。雅物也。从又。端省聲。鍛煅。段從此。

須須

相俞切

須須

荒內切

須九上部。首面毛也。从頁。从彡。卽鬚之本字。參閱匯同編須鬚鬚頁條。又為須立之通假字。待也。

須十一上部。沫之古文。洒面也。

參閱匯同編徐舉俗體

辨似上 形似

諡

伊昔切又呼狄切

謚

彌必切

謚

神至切

謚

三上言部笑貌从言益聲

謚

三上言部靜語也从言益聲一曰無聲也

安一靜一作此

謚

三上言部行之迹也从言兮闕

一法作此

按段注本言部無謚字謚即讀神至切解曰行之迹也不訓笑貌蓋以

謚為謚謂許書不當有謚字

盼

匹覓切

盼

胡計切

盼四上目部白黑分也詩曰美目盼兮从目分聲

盼四上目部恨視也从目兮聲(孟子滕文公)使民一一然

仇

巨鳩切

仇

諸兩切

仇八上入部讎也从人九聲

仇說文無姓見廣韻(孟子)毋一氏

勅 其俱切
故 苦候切

勅 十三下力部新附字。勞也。从力，勅聲。一勞一苦作此。

故 三下支部。擊也。从支，句聲。《周禮》地官司關。凡四方賓客一關

則為之告。由一關之義引申之。則有一問之義。尺牘中一

安字當作此。參閱匯同編故扣叩條。

斂 良拜切
斂 呼濫切又

斂 三下支部。收也。从支，僉聲。

斂 說文無。欲也。予也。戲乞物也。見《博雅》《玉篇》《廣韻》。

很 胡懇切
很 五還切

很 二下彳部。不聽从也。一曰行難也。一曰數也。从彳，里聲。一戾。一毒。

作此 俗語中用為甚字者亦當作此。

很 十上犬部。吠鬥聲。从犬，里聲。

辨似上 形似

第五十二卷

執魚際切
執之入切

四字均互詳正譌編

執三下刃部種也。从刃，執，刃持種之。書曰：我執黍稷。即樹藝。亦用為

勢字。勢亦从此。執熱熱从此。執藝亦從此。

執十下奉部捕罪人也。从刃，从奉，奉亦聲。今見前第四十五葉。執鳥執虫執贄執朱

執等字从此

臘盧盍切
臘思積切

臘見前第三十二葉

腊七上口部昔之籀文。乾肉也。

枹弋之切
枹徒哀切

枹六上木部未端也。从木，台聲。即禾枹。本字。

枹說文無。本名見玉篇廣韻。

按四字皆不訓為几案

刊物 苦寒切
刊 七見切

刊 四下刀部 剗也从刀干聲 一木一載作此 邗江之邗亦从干得聲

刊 說文無 (玉篇) 切也

汨 莫狄切又 古忽切 汨汨 于筆切

汨 十一上水部 長沙汨羅淵 屈原所沈之水 从水冥省聲 讀莫狄切

又治也 尚書有一作篇 又通也 (國語周語) 決一九川 (又) 一越九

原 又亂也 (書洪範) 一陳其五行 又一沒也 (杜甫詩) 一沒一朝

仲 讀古忽切

汨 十一上水部 治水也 从水日聲 又水流也 (楚辭九章) 分流一兮

又疾貌 (方言) 一遙疾行也 (上林賦) 澤沸沍一 又淨貌 (魯靈光殿

賦) 一磴一以璀璨 又拂一鼓動貌 (日泉賦) 惟弼環其拂一兮

又一越光明貌 (景福殿賦) 羅流柱之一越

泊 其莫切又 几利切 泊 傍各切

汨

辨似上 形似

洎十一上水部。灌釜也。从水自聲。又及也。《東京賦》：百僚師於斯。晉

一讀其。又肉汁也。《左傳》：襄二十八年。去其肉而以具。讀其。和切。

手，一夫作此。

洎說文無。《廣韻》：舟附岸也。《杜甫詩》：日入一杜渚。又恬澹也。《老子》：一

乎其未兆。又紛一飛走眾多貌。《西京賦》：霍澤紛一。又漂一。流寓

也。《哀江南賦》：下亭飄一。

洎俗淚字。見正譌編。

卬 渠容切

卬 伍岡切亦

卯 莫飽切

卬六上邑部。地在濟陰縣。从邑工聲。

卬八上匕部。望欲有所庶及也。从匕从卩。詩曰：高山仰止。仰迎从此。

抑本不從卬，但今從之。

卯十四下部。首冒也。二月萬物冒地而生，象開門之形。故二月為天門。

柳聊本不從卯，但今從之。

𠄎

𠄎

與久切

𠄎見前條

𠄎十四下部首酉之古文。𠄎為秋門。萬物已入一閉門象也。

沂

魚衣切

沂

桑故切

沂十一上水部。水出東海費。東西入泗。从水斤聲。一曰沂水出泰山。蓋青州。

州浸。

(論語先進)浴乎。一。今習用春風。一水作此。

沂本作滌。十一上水部。逆流而上曰沂。洄。沂向也。水欲下違之而上也。从水庠聲。

或从朔作溯。(爾雅釋水)逆流而上曰一洄。順流而下曰一游。

訢

許斤切

訢

桑故切

訢三上言部。喜也。从言斤聲。

一合無間作此。

(孟子盡心)終身一然樂而忘天下。

訢本作諱。三上言部。告也。从言庠聲。或从言朔作誨。

辨似上 形似

第五十四葉

圻 語斤切又渠希切
圻 丑格切

圻 十三下土部 垠之或體 地垠 罽也 讀語斤切 又王畿千里為一 (左傳昭二十

一年) 天子之地一 讀渠希切 封一作此

圻 本作圻 十三下土部 裂衣也 从土 庠聲 詩曰不圻不齧 拆為圻 今多以

按斤之初體本為庠 九下广部 卻屋也 又責而逐之也 參閱匪同編

凡 符咸切
凡 胡官切
凡 息晉切
凡 几劇切

凡 十三下二部 最括而言也 从二 二偶也 从己 己古文及字 汎帆 汎 後梵 从此

凡 (今字成凡) 九下部首 圓也 傾側而轉者 从反 仄 汎 後詳 汎 从此 凡字亦譌

作此 如執 孰 孰 等字是 康熙字典仍作凡 中華大字典凡 凡 兩存 辭源

乃有 凡無 凡

凡 十一下部首 疾飛也 从飛 而羽不見 汎 後詳 汎 汎 從此

凡 三下部首 持也 象手有所見 據也 今从此者 如執 孰 孰 等字 皆譌 作凡

又如 玃 字 等 亦譌 同 凡 作 玃

芄 房戎切

芄 胡官切

芄 一 下艸部 艸盛也 从艸 凡聲 詩曰 芄芄黍苗 一 棧作此

芄 一 下艸部 芄蘭 芄也 从艸 凡聲 詩曰 芄蘭之枝 一 蘭作此

汎 孚梵切

汎 息晉切

汎 一 十一上水部 浮貌 从水 凡聲 一 濫 一 愛眾作此

汎 一 十一上水部 灑也 从水 凡聲 一 掃 一 地 一 防作此

白 於陷切

白 以沼切

白 一 七上白部 小阱也 从人 在白上 按音義均與陷近 諂 後詳 陷 哈 焰 餽 閻 欲 馘

蒼 一 欄等字从此

白 一 七上白部 抒曰也 从爪 白 詩曰 或敷或白 諂 後詳 滔 蹈 稻 韜 等字从此

諂 丑琰切

諂 土刀切

辨似上 形似

第五十五章

諂 三上言部 調之或體諛也

諂 說文無爾雅釋詁疑也左傳昭二十六年天道不一不貳其命

夾

古狎切

夾

失丹切

夾 十上大部 持也从大夾二人

陝 侯夾切 峽 之本字

狹 等字从此

夾 十下亦部 盜竊粟物也从夾有所持俗謂蔽人俾夾是也 弘

農 陝字从此 亦字 詳下條

陝

侯夾切

陝

失丹切

陝 十四下自部 隘也从自夾聲

大徐曰今俗从山非是

陝 十四下自部 宏農陝也 古號國王季之子所封也 从自夾聲

按康熙字典陝陝兩字並見而形體無別殊為失當中華大字典

及辭源均將陝州之陝右翁即所得聲之夾字改从二人以別

於夾之从二人其區異乃可見矣段注本說文亦如此作

叟

羊朱切

叟

蘇后切

與十四下申部束縛梓世為叟叟。从申从乙。

庾瘦均詳後

腴諛等字从

此須一作此

叟本作叟。三下又部。老也。从又从叟。庾瘦搜搜等字从此。

叟瘦均詳後

庾

以主切

庾

所鳩切

庾九下广部水漕倉也。从广。叟聲。一曰。倉無屋者。倉一作此。庾說文無。廣韻隱匿也。論語為政。人馬一哉。

瘠

勇力主切

瘠

所又切

瘠說文無。爾雅釋訓。一一病也。又囚以飢寒而死曰一。漢書宣

帝紀。一死獄中。

瘦本作瘠。七下广部。臞也。从疒。叟聲。

臞即瘠本字。

贛十下心部。愚也。从心贛聲。(史記汲黯傳) 甚矣汲黯之一也。
慙說文無。愚也。癡也。並見(玉篇)(廣韻)。
按贛意愚而兼直。慙則僅為愚癡。

養養

余兩切

養

玉篇金媛切
廣韻居倦切

音均同養

養五下食部。供養也。从食羊聲。
養說文無。祭名。並見(玉篇)(廣韻)

以上易涉溷淆向或失辨

辨似上 形似

兔

兔兔

湯故切

兔見前第三十七葉

兔十上部首。兔獸也。象兔踞後其尾形。兔頭與兔頭同。兔字上从兔下从此。讒繞。繞等字同。

困

困

苦悶切

困

困

去倫切

困六下口部。故廬也。从木在口中。

困六下口部。廬之園者。从木在口中。園謂之困。方謂之京。

東東

得紅切

東東

古

東六上部首。動也。从木官溥說。从日在木中。

東六下東部。分別竹間之也。从東八八分別也。鍊練棟凍棟蘭从此。

享

許兩切

亨

許庚切

烹

普庚切

享本作高。五下部首。獻也。从高省。日象進軌物形。孝經曰：祭則鬼享之。

亨 說文無(廣韻)通也。(易乾卦)元亨利貞。

烹 說文無(廣韻)飪也。(詩小雅)或剝或一。(左傳昭二十年)以魚肉

按亨烹二字古均以享字該之。惟異其音讀耳。

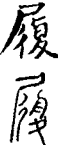
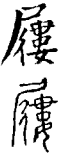
奧  烏到切
奧  王伐切

奧 本作南。七下部。宛也。室之西南隅。从宀。弄聲。又今之國名。深

一作此

粵 五上部。弓也。審慎之詞也。从宀。弓。周書曰：粵三日丁亥。又與

越字通假。闕一作此

履  良止切
屨  九遇切

履 本作履。八下部首。足所依也。从尸。从彳。从夊。舟象履形。一曰尸聲。

踐 一。步。一。杖。一。劍。一作此

辨似上 形似

履八下履部履也从履省婁聲一曰鞮也 踊賁一賤劔及一

及作此

專 甫 芳無切 職緣切

專三下寸部布也从寸甫聲 傳搏溥 均詳從此

專三下寸部六寸簿也从寸虫聲 傳搏溥 均詳從此

傳傳 方遇切 直戀切

傳八上入部相也从人專聲 又姓 師一作此

傳八上入部遽也从人專聲

搏搏 補各切 度官切

搏十二上手部索持也一曰至也从手專聲 又手擊也(孟子盡心)善

一虎(左傳僖二十八年)晉侯夢與楚子一 又拊也(史記李斯傳)彈箏

一髀 由一攬一作此

搏十二上手部以手圍之也从手專聲 一沙作此

溥 溥古切
溥 度官切

溥十一上水部大也从水專聲 一博作此

溥十一上水部新坳字露貌从水專聲 (詩鄭風) 零露一兮

夬 古賣切
夬 於良切

夬本作夬 三下又部分決也从又中象決形 決快 詳後 夬夬夬夬夬夬

鵠 夬此

夬本作夬 五下口部 中央也从大在口之內 大人也 決快 詳後 夬夬夬

鞅 夬此

決 古穴切
決 於良切又烏朗切

決十一上水部 行流也 从水夬聲 廬江有決水 出於大別山

決十一上水部 瀦也 从水夬聲 又一一水深廣也 (詩小雅) 維水一一

又宏大也 (左傳襄二十九年) 一一乎大風也哉 讀於良切 又一一濬廣大貌

讀烏朗切

辨似上 形似

快 情 苦夫切
快 於亮切

快 十下部 喜也 从心夫聲
快 十下部 不服懟也 从心央聲
一一作此

侮 帶 文甫切
侮 荒內切

侮 八上部 傷也 从人每聲 欺 一 一弄作此
悔 十下部 悔恨也 从心每聲 愧 一 一悟作此

侍 待 徒在切

侍 見前第三十一葉 伺侍條

侍 二下部 竝也 从彳寺聲 又 一 遇 論語微子 以季孟之間 一 之 接 一 款 一 一 時 一 旦 一 罪 作此

徒 社 同都切

徒 起 散氏切

徒 當口切

徒本作廷。二下走部。徒步也。从走土聲。

徒本作廷。二下走部。遠也。从走止。徒字从此。

陡說文無。也。同科。並見玉篇。廣韻。又頓時也。如言一然。

捐帽 與專切
損 蘇本切

捐 十二上手部。棄也。从手。冃聲。

損 十二上手部。減也。从手。員聲。

敝 敝 毗祭切
尚敝 昌兩切

敝 七下衤部。帋也。一曰敗衣。从衣。尙亦聲。依篆文衤字中直不當斷。衤字當為土畫。尙敝从此。

敝 三下衣部。平治高土。可以遠望也。从衣尙聲。

救 救 始夜切
報 報 女版切
賴 賴 救貞切

救 三下衣部。置也。从衣。赤聲。

報 十下赤部。面慙赤也。从赤。反聲。

辨似上 形似

頰十下赤部經之或體赤色也。

糶 入米 羽隹 徒歷切
糶 入米 羽隹 出米 世米 他弔切

糶 五上入部 市穀也 从入从糶 糶他弔切 七
糶 六下出部 出穀也 从出从糶 糶亦穀身 上米部 穀也

以上本甚判異今亦失辨

丙 聲似

次瓦

疾資切

石磁

疾之切

瓷十二下瓦部瓦器也从瓦次聲

一器作此

磁說文無(玉篇)石似鐵(廣韻)作磁磁石可引針也(曹植矯志詩)一石

引鐵

忿

敷粉切

憤

房吻切

忿十下心部悃也从心分聲(禮大學)心有所一憤則不得其正按

即恨怒之意一爭一志一一然作色作此

憤十下心部滿也从心賁聲(論語述而不一不啟發一激一非作此

按憤為正當之激厲忿為粗暴之意氣顯有優劣之不同

交

古交切

繳

之若切又

吉了切

辨似上 聲似

交十下部首交脛也。从大象交形。一付。一託作此。

繳本作數。繫十三上糸部。生絲縷也。从糸。數聲。讀之。又輸納於公家曰。如

一稅。一款。又以物歸還原主亦曰。如呈。一公文發閱後仍。讀

朝翰 涉遙切

早昂 子浩切

朝本作翰。七上軌部。旦也。从軌舟聲。一夕。一氣。來。一終。一詰。一

一不保暮作此。大抵作名詞用。

早本作昂。七上日部。晨也。从日在甲上。遲。一一起。一世。一慧作此。

大抵作形容詞用。

恰恰 苦狹切 恰

恰十下心部新増字。用心也。从心合聲。又適當之稱。(杜甫詩)野航一受

兩三人。一好作此。

卻見前第十三葉卻卻條。一是一說。一寄作此。

傑

渠列切

杰

渠列切

傑八上人部。傲也。从人，桀聲。豪一作此。古亦作豪。傑參閱匪同。杰說文無人名。見《玉篇》。今有用為豪傑者，殊誤。

趁

丑忍切

逞

丑郢切

趁二上走部。趨也。从走，彡聲。趨，彡聲。不進貌。一便一早作此。祇用於面頤，或

逞二下走部。通也。从彡，呈聲。楚謂疾行為逞。春秋傳曰：何所不逞。

欲，又快也。《左傳》：隱十一年，鬼神實不于許君。一快，不一

之徒作此。

犀

初限切

攬

楚行切

犀，四上犴部。羊相厠也。从犴，在尸下。尸，屋也。一曰相出前也。羊，與也。連切。

攬，十二上手部。新州字，刺也。从手，危聲。又扶也。見《博雅》。

按俗用攬代犀，為相離義，殊謬。攬字絕無此義。

辨似上聲似

敬

居慶切

謹

居隱切

敬九上苟部肅也从攴苟

苟見前第
四十八葉

獻

對於鬼神之稱
作此

謹三上言部慎也从言董聲

一啟一上一呈一具一述一訂一封作此

融

以戎切

溶

融三下南部炊气上出也从鬲蟲省聲

通一消一洽作此

溶見前第二十葉鎔溶條

景

居影切

境

居領切

景七上日部光也从日京聲

又大也大則人慕之故又訓仰慕

境

小雅一行行止又同影詩邶風沉沉其讀於光風物作此

順一逆一進一作此

以上易涉溷淆向或失辨

又

于救切

尤

羽求切

猶

以周切

由

以周切

又詳見部首對照表第二葉 又更也復也(孟子公孫丑)一有王子比

干箕子膠鬲皆賢人也(與既字相對)

尤十四下乙部異也从乙又聲 又最也(莊子徐無鬼)夫子物之一也又過也

(論語八佾)言寡一 又怨也(論語憲問)不一人 一異 一具 效 一均

作此

猶十上犬部 獲屬从犬箇聲 一曰隴西謂犬子為猶 又似也若也(論語

先進)過一不及(禮喪服)兄弟之子一子也 又尚也(禮檀弓)仲子

亦一行古之道也(與況字相對)

由說文無段注謂為繇之或體(爾雅釋詁)自也(論語為政)觀其所

一(與從字同義)事一 來一 一 來作此

按猶由古得通(孟子公孫丑)然而文王一方百里起作猶(又)王一足

用為善(又)以齊王一反手也均作由而在今則不得如此惟夷一則兩

字可同用

辨似上 聲似

第六十三葉

不

方久切又分勿切今讀通沒切

勿

文弗切

弗

分勿切

不本作𠄎，十二上部首。鳥飛上翔，不下來也。从一，一猶天也。象形。𠄎，十二下，ノ部。矯也。从ノ，从韋省。又不也。

二字今音義皆同，可任用。

勿本作勿，九下部首。州里所建旗，象其柄。有三游，雜帛，幅半異，所以趣民。故遽稱勿勿。此為本義，今廢不用。又毋也。莫也。禁止辭。《論語》：學而過，則一憚改。凡有勸阻禁止意者，作此。

按勿與不弗，今日少年往往不辨。致書面中勿誤與不誤，弗誤等詞，常見錯用。勿誤用以戒他人，不誤弗誤則自己聲明之詞也。勿卻亦請人勿拒耳。

謂

于貴切

為

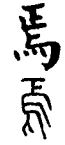
遠支切


謂三上言部報也。从言，冒聲。報，即告也。亦。有時即含有心中以為之義。

不必出諸口語。如意一是也。無一孰一，此之一作此。

爲三下爪部母猴也其爲禽好爪下腹爲母猴形王育曰爪象形也此爲今廢不用爾雅釋言作造一也以一從無作可一如可一作此殷鑒一作此

也  羊者切

馬  有乾切

耶  以遮切

也十二下 一 部女陰也象形此爲本義今廢不用又決斷之語辭(孟子離婁)事

親事之本 一 守身守之本 一 (孟子梁惠王)吾之不遇魯侯天

又起下之語辭(論語學而)夫子至於是邦一必聞其政又向中之

助辭(論語學而)其為人一孝弟禮檀弓)古一墓而不墳(按此與

者字性質相同)又疑問之結辭(禮曲禮)奈何去社稷一(漢

書賈誼傳)身死人手爲天下笑者何一又與亦字義同

馬四上鳥部馬鳥黃色出于江淮象形此爲本義今廢不用又語已之決辭(易坤

卦)故稱龍一又向中助辭(詩鄘風)終一允臧(詩小雅小弁)怒一

如擣按此與然字性質相同又疑問之起辭(論語子罕)一知來者

耶說文無語助辭見(廣韻)疑問語氣本作邪

按也字作疑問之語辭用者與耶字性質相近然其情韻有異多讀便知

辨似上 聲似

并

府盈切

竝

蒲迴切

并

本作并，八上从部，相从也。从从，并聲。一曰从持，二于為并。

兼一，一且

作此

從無作竝且者

竝

十下部首，併也。从二立。

相提一論作此

並為後出字，譌體。

遂

遂

徐醉切

隨

隨

勺為切

遂

二下走部，亡也。从辵，冫聲。

又達也。進也。成也。《漢書王陵傳》：下。萬

物之宜。《禮月令》：百事乃一。《論語八佾》：一事不諫。又因也。《詩衛風》

問我諸姑：一及伯姊。《春秋經僖四年》：侵蔡，蔡潰。一伐楚。一願

得一。未一所欲，一至……一得……均作此。

隨

本作隨，二下走部，从也。从辵，靖省聲。

追，一倡，一聲附和。一心

所欲作此

盍

盍

胡獵切

曷

曷

胡葛切

盍本作盍五上血部。覆也。从血大聲。又何不也。《論語公冶長》：「各言爾志。」《左傳桓十一年》：「請濟師于王。」

曷五上曰部。何也。从曰白聲。一不作此。

按盍古亦訓何。何不得作盍。如《莊子》：「盍不為行。」《管子》：「盍不出從乎。」均是。惟今則絕不可能。曷訓何。盍訓何不。為義判然。不許相通。

竟 居慶切
儘 即忍切

竟三上音部。樂曲盡為竟。从音从儿。又終也。《史記項羽紀》：「又不肯一與。」

《史記高帝紀》：「歲一兩家常折券責棄。」又窮究也。《漢書霍光傳》：「縣官重太后故不一。今稱究。」本此。本字無論作動詞或副詞。

用。必含有終究意。如云「一不可得。謂終不可得也。」

儘說文玉篇廣韻皆無。僅見字彙。本即作盡字。惟改慈忍切為即忍切耳。《禮曲禮》：「虛坐一後。食坐一前。皆作盡。意謂極也。」一先。一量。一數。作此。又語助詞。有聽任之意。《詩詞》中多用之。如「教一可等。」

辨似上 聲似

概

蓋皿

古太切

概見前第三十三葉概慨條。夫一作此。從無作大蓋者。

蓋本作為皿一下艸部。苦也。从艸。蓋聲。一即大概之意。專用作連詞。如

一以……，一因……，一自……，一欲……，此等處從無以概代蓋者。

甚

常枕切

盛

氏征切又
丞政切

甚五上甘部。尤安樂也。从甘匹。耦也。又劇過也。《詩小雅》彼譖人者亦已

太一。《論語述而》一矣吾衰也。一至，一且，一矣哉。不為已一作此

盛五上皿部。黍稷在器中以祀者也。从皿成聲。讀氏。又茂也。《易繫辭》

日新之謂一德。讀丞。一世，一氣，一顏，一傳，懿歟一哉，衣冠之一

均作此

映

於敬切

影

於丙切

映七上日部。明也。隱也。从日。央聲。一帶。一照。掩。一作此。

影說文無。見玉篇廣韻。形一也。

少 書沼切 稍 所教切

少 二下小部。不多也。从小。丩聲。一頃。一閒。一選。一許。作此。

稍 七上禾部。出物有漸也。从禾。肖聲。(漢書周勃傳)吏一侵辱之。

按少為多之反。為形容詞。稍訓為漸。或畧。恆用為副詞。少有時亦

用作副詞。惟稍則無用作形容詞者。稍。有時疊用。

取 取 才句切 敘 徐呂切

取 八上从部。會也。从夨。取聲。从魚音切。一首。歡。一堂。作此。

敘 三下支部。次第也。从夨。余聲。又(釋名釋典藝)一抒也。抒。洩其實。宣

見之也。一述聲。一暢。一幽情。作此。

鄙 兵美切 敝

辨似上 聲似

鄙 六下邑部 五鄙爲鄙 从邑 畱聲 又 一各字本作畱 卜意 一見作此

自稱曰 一人亦作此 今往 譌作鄙人 時有所見 抑何可笑

敝 見前第六十葉 敝 敝條 一鄉 一邑 一處 一友等謙稱作此 但從不自

謙爲一人

供

九容切 又 居用切

貢 貢 貢

古送切

供 八上入部 設也从人 共聲 一奉 一養 一張作此

貢 六下貝部 獻功也从貝 工聲 一獻 聊 一其愚作此 一獻字今日少

年往 譌作供 獻 時有所見 宜慎

嘉 嘉 嘉

古牙切

佳

嘉 五上豈部 美也从豈 加聲 豈 中句切 陳樂立 而上見也 从 中 豆 (詩大雅) 無不柔 一 (形容詞)

又以爲美善而稱賞之也 (書大禹謨) 一乃不績 (動詞) 一禮 一賓 一

許 一美 敢拜 一賜作此

佳 見前第 四十二 葉 佳 佳條 一人 一士 一話作此 均爲形容詞

按嘉作動詞用之處甚多，即稱許之意。佳則無作動詞用者。至用作形容詞者，意義雖近，但習用亦各有不同。觀上所示之例自知。

煩

附袁切

敏

附袁切

煩九上頁部。熱頭痛也。从頁从火。一曰焚省聲。又簡之反。《書說命》：禮

一則亂。又勞也。《左傳》：僖二十九年，敢以一執事。一文一想一擾。

一瀆，要言不一作此。噴有一言亦作此。

繁本作髤。十三上糸部。馬髦飾也。从糸，畚。……又多也。《書》：仲虺之誥。

實一有徒。一盛。一劇。一縛。作此。

科

苦禾切

課

苦臥切

科七上禾部。程也。从禾从斗。斗者量也。一目一條。《學》：作此。一罪亦

課三上言部。試也。从言果聲。一程。日有常。一作此。一績。一稅亦作此。

規

居隨切

軌

居洧切

辨似上聲似

規十下夫部有法度也从夫从見 一模 一程 一定 一畫 一勸 一避作

此

軌十四上車部車徹也从車九聲 徹古車 轍字 一軌 一轍作此

威威

於非切

畏田

於胃切

威十二下女部姑也从女从戌漢律曰婦告威姑 本義今 又嚴也 周禮天

官)刑賞以馭其一 一德 一望 一信 一重 一逼作此

畏九上田部本作畏 惡也从田虎省 兔頭而虎爪可畏也 田敷勿切 兔頭也象形

一首 一尾 作此

按威為名詞 畏為動詞 本甚明顯 而於(詩周頌)畏天之威一語 尤易明辨 惟(莊子漁父)未嘗見夫子遇人如此其威也 則以名詞 為形容詞 此亦偶見

職職 之七切

責責

側革切

職

十二上耳部。記微也。从身，戠聲。

戠之七切。十二下。文部義關。

一分，一志，一司，一權，一

掌，天一作此。

責

本作賁。六下貝部。求也。从貝，束聲。

一任，一備，一成作此。

按職責亦連用。如職責所在等。

禮

靈啟切

理

良止切

禮

一上示部。履也。所以事神致福也。从示，从豊，豊亦聲。

一儀，一文，

一貌，舉動中一作此。

理 一上玉部。治玉也。从玉，里聲。事，一言之成一作此。

顛

顛

之繕切

抖

當口切

顛

九上頁部。頭不正也。从頁，亶聲。

又四支寒動也。見(廣韻)。

寒一

作此

抖 說文無。(廣韻)一擻舉貌。

一擻精神作此。

辨似上

聲似

第六八葉

喪

息郎切
又思浪切

傷

式羊切

喪本作喪。二上哭部亡也。从哭亡。亡亦聲。

傷八上入部。創也。从人。殤省聲。

殤作殤者。譌

！心病狂。聞風。！膽作此

再

作代切

最

祖外切

再四下犇部。一舉而二也。从一。犇省。

最七下冂部。犯而取也。从冂。取。

按二字吳音相似。故吳兒極易濶用。

以上本甚判異。今亦失辨。

丁 形聲並不相似而俗亦牽溷者

聽 他定切

听 宜引切或作牛謹切

聽 十二上耳部。聆也。从耳，德，王聲。
听 二上口部。笑貌。从口，斤聲。見上林賦。
聽 為去聲。听 為上聲。並不相涉。

體 他禮切
體 蒲本切

體 四下骨部總十二屬也。从骨，豊聲。

體 說文無。方也。見《廣韻》《通雅》。又與笨同。又一夫為輿，柩之夫。

按俗以體為體，可恨亦復可笑。其故蓋先誤為髀，或躄，與体形近，乃遂指鹿為馬矣。一言以蔽之，則貪圖省便為之害也。

螻 昨含切
螻 他典切


螻 十三下虫部。任絲，蟲也。从虫，瞿聲。螻即昆蟲之本字。

螻 說文無。見《爾雅》釋蟲。即虫螻。江東呼為寒螻。今往，誤為瞿字。

辨似上

形聲不似俗亦牽溷者


補錄形聲兼似三條

捆  苦本切

捆 七上禾部。紮束也。从禾，困聲。《國語齊語》：「載而歸。」


字有从困作捆者。《玉篇》《廣韻》皆無。僅見《韻會》。蓋捆之譌字。

捆 說文無。《玉篇》取也。織也。《孟子滕文公》：「屨織席以爲食。」
捆 載字今多作此。誤。

札  側八切

札 六上木部。牒也。从木，乙聲。書一作此。

札 說文無。《廣韻》拔也。出家語。

敬  去奇切

敬 三下支部。持也。从支，奇聲。

敬 說文無。《廣韻》以箸取物也。

敬 說文無。敬歟。歎美辭。通作倚。並見《玉篇》《廣韻》。

扎 側八切

敬 於離切

傾 一作此

辨似下 本自別異間有可通者

甲 形聲兼似

丞

煮仍切

蒸

煮仍切

丞 十下火部。火气上行也。从火丞聲。

又上淫曰一（左傳桓十六年）

衛宣公一于夷姜。又一一物興作之貌（爾雅釋訓）一一作也。

炎一熏一鬱一。一一日上作此。

蒸 一下艸部。析麻中幹也。从艸丞聲。

又薪之細者（詩小雅）以薪以

一事（注）大木曰薪。小木曰一。薪一作此。

按段注除薪一作蒸外餘均當作丞。

一一日上。今俗多作蒸。實

當作丞。丞有上行之義。且爾雅中明釋一一為興作。何必舍

此從彼。又鬱一等亦有作蒸者。則更以作丞為是。惟一民一

祭。兩字可通用。見于經傳（詩大雅）天生一民（書益稷）一民一

辨似下 形聲兼似

第七十葉

均作蒸而(孟子告子)引詩天生一民則作蒸(書洛誥)一祭歲(禮祭統)冬祭曰一均作蒸而(爾雅釋詁)一祭也(釋天)冬祭曰一(經典釋文)一冬祭名均作蒸 又進義君義亦可通用

藉 竹藉 秦昔切
藉 竹藉 秦昔切

藉一下艸部祭藉也一曰艸不編狼藉从艸藉聲 藉亦秦昔切四下
憑一慰一一口一此一手均作此 今除狼一仍讀秦昔切外餘
皆讀慈夜切

藉五上竹部簿書也从竹藉聲 書一典一貫一沒均作此
按狼藉亦可作狼藉(史記滑稽傳)杯盤狼一作藉(後漢書)
放縱狼一(史記蒙恬傳)以是藉於諸侯注)烏聲狼一均作藉
又一田藉籍亦通用

熏 許云切
薰 許云切

熏本作薰。一下中部。火煙上出也。从艸，中，艸，熏象。《詩·豳風》

穹室一鼠。《詩·大雅》憂心如一。《周禮·秋官·翦芻氏》以莽艸一之。

又一一和悅也。《詩·大雅》公尸來止一一。《文選·張衡賦》具醉一。

一。又曛之假字。《後漢·趙壹傳》至一。夕極歡而去。一天一。

夕一鑑作此。

薰本作蕙。一下艸部。香艸也。从艸，蕙聲。《左傳·僖四年》一一一蕙。

《漢書·兩龔傳》一一以香自燒。《文選·江淹賦》陌上艸一一。又和

煦也。《莊子·天下》一一然慈仁。一蕙一一沐一一陶作此。又假為熏。

《易·艮卦》屬一心。《注》灼也。《爾雅·釋訓》燻：炎一一也。皆作薰。又

按一風一籠四字可通用。《呂氏春秋·有始》東南曰一風。作熏。

《史記·南風》之一。今可以解吾民之愠兮。作薰。《白居易詩》斜倚一

籠坐。到明作熏。《文天祥詩》疏窗試寶一一作薰。

麻 靡為切

麻 靡為切

麻 文彼切又忙皮

糜 七上米部。糝麻也。从米，麻聲。

糜 十三上米部。牛糝也。从米，麻聲。一粥作此。

辨似下 形聲兼似

靡十一下非部披靡也从非麻聲又侈也(國策策)專淫

逸侈一又無也(詩邶風)一日不思又相隨順之意(書畢

命)商俗一(史記淮陰侯傳)燕從風而一(史記儒林傳)

一然鄉風讀文彼切又耗損也(荀子君道)無一費之用讀忙皮切

又磨切也(莊子齊物論)與物相刃相一使然也讀眉波切委一侈

一晉一麗一費輻亂旗一均作此又一敞一爛靡

靡可通用(禮少儀)國家靡敝(疏)靡或作糜謂財物糜

散凋敝(荀子富國)以靡敝之(注)讀為糜(孟子盡心)一

爛其民而戰之作糜(漢書廣川惠王越傳)今欲一爛望

卿作靡(文選盧諶詩)靡軀不悔(注)靡古與糜通

筍竹用徒紅切筒竹同徒東切

筍五上竹部斷竹也从竹雨聲

筒五上竹部通簫也從竹同聲讀徒弄切

帝命伶倫制十二以別十二律讀徒東切此與筍音義俱近

又竹管也(呂氏春秋適音)黃

裨 白 府移切

裨 白 旁卦切

裨 八上衣部。接益也。从衣，卑聲。又補也。《國語晉語》而一諸侯之

闕。《三國志》孤豈不樂忠言以自一補耶。《見孫權傳》。又輔也。《漢

書項籍傳》籍為一將。《文選陳琳檄》授以一師。又小也。《史記

孟子荀卿傳》于是有一海環之。偏一作此。

稗 七上禾部。禾別也。从禾，卑聲。《孟子告子》苟為不熟不如莠

一。又細小也。《漢書藝文志》小說出於一官。一史一官作此

又一販。兩字可通用。《張衡賦》一販夫婦作裨。《唐書陸贄傳》

算一販之緡。作裨。

權 苦角切又 江岳切

權 十二上手部。敲擊也。从手，霍聲。又畧舉也。《漢書敘傳》揚

一古今。揚一商一。研一作此。

權 六上木部。水上橫木所以渡者。从木，霍聲。一酷。大。一。古辛。一

作此。一利字本作權。猶言專利也。可通用。《唐書食貨志》

辨似下 形聲兼似

權利借商。又(班固荅賓戲)班輸權巧於斧斤。亦言專巧也。本皆作權。从手作推者皆通假字。

趣

七句切又趨玉切
趣

趣 二上走部疾也。从走取聲。又向也。(易繫辭)變通者一時者也。

又與促同。速也。上讀七句切。此讀趨玉切。志一旨一作此。

趨 二上走部走也。从走勹聲。步一附一承一利一時作此。又

四字可通用。(司馬遷報任少卿書)用之所一異也。(文選)作趣。(漢書)作趨。又一向一勢一舍。本作趨。亦作趣。

依

於稀切
倚倚 於綺切

依 八上人部倚也。从人衣聲。一違一稀作此。

倚 八上人部依也。从人奇聲。又因也。(老子)禍兮福所一。又偏

側也。(禮中庸)中立而不一。一伏一門一閭一馬偏一。

勢陵人作此

按說文兩字互訓似可通用而習用則自成區別不得牽溷
惟一賴字可同用(唐書郭子儀傳)朕始終倚賴今習用依賴

阻

阻 側呂切

沮

沮 子余切又 在呂切

阻十四下官部險也从官且聲

沮十一上水部沮水出漢中房陵東入江从水且聲

讀于余切

又敗壞

也(國語晉語)眾孰一之(淮南脩務)故力竭功一又恐怖之
以止之也(禮儒行)一之以兵(史記秦本紀)而子一哭吾軍

讀 一喪慘一作此 一止本作阻亦得作沮(孟子梁惠王)

壁人有藏倉者一君作沮

宏

戶萌切

弘

胡肱切

宏七下卜部屋深響也从宀厶聲又大也(左傳)其用物也一矣

連一碩一圖一業一儒博學一詞作此

弘十二下弓部弓聲也从弓厶聲厶古文又(爾雅釋詁)大也(易坤卦)

舍一光大(論語泰伯)士不可以不毅又擴而大之也(論語衛

辨似下 形聲兼似

第七十三葉

靈公)人能一道。一量。一獎。一文館作此。

兩字皆訓大。細按其區別。宏兼有深意。弘則言廣遠。此則意義上之差異也。又宏常用作形容詞。弘則用作動詞。形容詞或副詞。此又文法上之差異也。又恢。一。宏弘皆可用(書序)所以恢。一至道(後漢馮異傳)恢。一。聖緒(諸葛亮出師表)恢。一。志士之氣皆作弘(蘇軾詩)胸中幾雲夢。餘地多恢。一。作宏。

箸 陟慮切又遲倨切 箸 陟畧切

箸五上竹部。飯敬也。从竹者聲。

著說文無。明也。見(廣韻)。(前漢景帝紀)廷尉與丞相更議。一。令。讀陟

又加衣履於身也。(晉書宣帝紀)一。輟材平底木屐前行。讀陟

一。明。附。一。畧。古多以箸為之。(荀子王霸)一。仁義。(列子仲尼)形物

其。一。(國策趙策)兵。一。畧。晉陽三年矣。均作箸。著作古亦作箸

作。趙策文茲據四部叢刊本。而四部備要本乃竟作著。亦可笑矣。

累 田田力追切 累 力追切又力委切又良偽切

切又良偽切

累十三上糸部綴得理也。一曰大索也。从糸畀聲。(禮樂記)——乎端

如貫珠。又囚繫也。(左傳僖三十三年)不以一臣譽鼓。(漢書司馬

遷傳)幽于一絀。又言瓶備或不得志之貌。(禮玉藻)喪客——

(史記孔子世家)——若喪家之狗。

累說文無。(廣韻)同索。即索之後出字。增也。讀力如言一世一黍一卵等。又

延及也。緣坐也。見玉篇。(廣韻)即牽連之意。(書旅獒)終——大德。

(左傳隱十三年)無——後人。讀良如言受——等。又繫也。此義得與

累同用。如係——字。(孟子梁惠王)係——其子弟作累。(楚辭九思)

亦詘辱兮係——則作累。玉篇謂累同繫者。實祇此一義也。讀

追 楚辭文釋文亦作累。

工

功

古紅切

工詳見部首對照表第四葉。——巧，——於……(如——於作畫等)作此

功十三下力部以勞定國也。从力从工。工亦聲。——能，——用，——修，——令作此

——夫，——力。(如——力悉敵等)工功可通用。然——夫仍以用工為是。

辨似下

形聲兼似

第七十四葉

佯 與章切
佯 與章切

佯 說文無 (玉篇詐也) (淮南兵畧訓) 此善為詐一者也

佯 說文無 (玉篇) 仿一也 (廣韻) 儻一徒倚也 (廣雅) 倘一戲蕩

也 (楚辭招魂) 仿一無所倚

按仿佯倘佯亦作仿佯倘佯四字可通用

混 混 胡本切
渾 戶昆切

混 十一上水部 豐流也 从水昆聲 一清一濁今多作此

渾 十一上水部 混流聲也 从水軍聲 一曰沔下也 一成一天儀

金璞玉作此

參閱 匪同編 第一百三十六葉又一百八十七葉

修 修 息流切
脩 脩 息流切

修 九上多部 飾也 从彡攸聲 本為一飾字 前一作此

脩 四下肉部 脯也 从肉攸聲 本為一脯字 東一作此

參閱匯同編第一百十五葉

據

居御切

据

九魚切

據 十二上手部。杖持也。从手，虞聲。

引申為凡據之稱

引一字作此

据 十二上手部。乾揭也。从手，居聲。

本為拮一字

參閱匯同編第一百八十七葉

辭

似茲切

辭

似茲切

辭 十四下辛部。不受也。从受辛。受辛，宜辭之也。本為一謝。

讓字

辭 十四下辛部。說也从巛辛。巛辛，猶理幸也。巛部治也。女子相亂

受治也 本為一訟字

參閱匯同編第一百八葉

辨似下 形聲兼似

第七十五葉

消

相么切

銷

相么切

消十一上水部。盡也。从水肖聲。本為一減字。

銷十四上金部。鑲金也。从金肖聲。本為一鎔字。

參閱匯同編第一百六十五葉

哺

薄故切

哺

博狐切

哺二上口部。哺咀也。从口甫聲。本為吐一字。

舖五下食部。中時食也。从食甫聲。本為日哺字。

記

居史切

紀

居擬切

記三上言部。足也。从言己聲。足即疏記之。紀十三上糸部。別絲也。从糸己聲。疏之本字。

一年一事本末作此

參閱匯同編第一百六十七葉

眩 眩 黃絢切

炫 炫 胡猷切

眩 四上目部。目無常主也。从目玄聲。

瞑 一作此

炫 十上火部。燭耀也。从火玄聲。

耀 (或作耀) 一橫作此

參閱匯同編第一百六十八葉

耦 耦 五口切

偶

耦 四下耒部。耕廣五寸為伐。二伐為耦。从耒禺聲。本為一耕

字。引仲為奇一字。

偶 桐人也。見前第三十二葉。偶 隅條。本為木一字。

參閱匯同編第一百六十七葉

飢 飢 居夷切

饑 饑 居夷切

辨似下

形聲兼似

飢 五下食部。餓也。从食，几聲。本為一餓字。

饑 五下食部。穀不孰為饑。从食，幾聲。本為一饑字。

參閱匯同編第一百十五葉

燄 以丹切

焰 以瞻切

燄 十上炎部。火行微燄。燄也从炎，白聲。本為微火。義

焰說文無。光也。見《玉篇》《廣韻》。即燄之後出字。

參閱匯同編第一百十四葉

閒 古閑切

閑 戶閑切

閒 十二上門部。隙也。从門，月。本為一隙字。

閑 十二上門部。闌也。从門，中有木。本為一闌字。

參閱匯同編第一百八十九葉

坐徂臥切
座徂臥切

坐十三下土部。𡗗之古文。止也。兼作名詞動詞用。
座說文無。見《玉篇》《廣韻》。牀一也。專作名詞。不作動詞用。

一右銘。一主作此。
參閱匯同編第九十三葉

寧

奴丁切

寧

奴丁切

寧七下宀部。安也。从宀。心在四上。四人之食飲器。所以安人也。本為安一字。

寧五上下部。願詞也。从宀。寧聲。本為一可字。
參閱匯同編第一百七十八葉

望

巫放切

望

巫放切

望八上土部。月滿也。與日相望。似朝君。从月。从臣。从壬。朝廷也。本為

朔一字

辨似下 形聲兼似

望本作望。十二下止部。出止在外。望其還也。从止。望省聲。

參閱匯同編第一百七十二葉

次貝 次貝 卽夷切
此貝 此貝 卽夷切

次貝六下貝部。化貝也从貝。次聲。又賴也。託也。《易乾卦》萬物始。又給也。

《國策秦策》王一臣萬金。又天賦曰。一費一斧。一給作此。

此貝六下貝部。小罰以財自贖也。从貝。此聲。漢律民不繇。貨錢二十二。又

量也。《晉書傅玄傳》一日則損不一。今如言所費不一等作此。

參閱匯同編第一百四十六葉

畫 畫 胡麥切
畫 畫 胡麥切

畫三下部。首界也。象田四界。聿所以畫之。一界。一分空作此。

劃四下刀部。錐刀畫曰劃。从刀。畫。畫亦聲。用刀刻。一者宜作

此。參閱匯同編第一百十九葉

才 昨哉切
材 昨哉切

才六上部首。艸木之初也。一上貫一將生枝葉也。一地也。三一天一不。

一學。一氣。一具。一難作此。

材六上木部。木槌也。从木才聲。又物之一用也。(左傳襄七年)天生

五一(又隱三年)其一足以備器用。又人之質性也。俗亦言胚料。

(禮中庸)必因其一而篤焉。一幹(亦作幹)一用。一官。一吏。因

一施教作此。

按才乃用以言氣量智慧。猶孟子所謂德慧術知之類。材則用以言能為勇力。才可以該其全能。材則僅及於其用。此其大較也。例如才士與材士二詞。言才士必賢知兼著之稱。莊子天下篇之稱墨子才士也。夫是也。而史記秦始皇紀。盡徵其材士五萬人。則僅屬有能為之士耳。參閱匯同編第一百九十四葉。

黜 丑律切

絀 丑律切

詘 區勿切

辨似下 形聲兼似

第七六葉

黜 十上黑部 貶下也 从黑 出聲

本為一陟字

絀 十三上糸部 絀也 从糸 出聲 絀大

優 一 支 一 字 今多作此

詘 三上言部 詰詘也 从言 出聲 一曰屈 褻也 本為一伸字

參閱匯同編第一百四十五葉 又一百七十葉

汎

汎

汎

字梵切

汎 見前第五十葉

本為一濫字

汎 見前第五十五葉

本為浮一字

汎 十一上水部 浮也 从水 泛聲 亦為浮一字

參閱匯同編第一百八十六葉

唯

以水切 又

唯

以追切

維

以追切

唯 二上口部 諾也 从口 隹聲

本為一諾字

惟 十下心部 凡思也 从心 隹聲 浮泛之思

(書舜典)夙夜一寅 (詩大雅)

載 謀載一

本為思一字

維 十三上糸部 車蓋維也 从糸 隹聲 本為綱一字

按函牘中恭、祇、竊、皆為思義，故以用惟為是。
參閱匯同編第一百九十一葉

週

𠄎

都僚切

𠄎

𠄎

都僚切

𠄎

𠄎

都僚切

𠄎

都僚切

週

十一

𠄎部

半傷也

從𠄎

周聲

本為

一傷

一落

字

彫

九

𠄎部

琢文也

從𠄎

周聲

本為

一琢

字

雕

四

𠄎部

𠄎也

從𠄎

周聲

籀文

從鳥

作鷗

本為

一鷗

字

謾

𠄎

母官切

慢

𠄎

謀晏切

𠄎

𠄎

謀患切

𠄎

𠄎

謀患切

謾

三

𠄎部

欺也

從𠄎

曼聲

本為

欺

一

字

慢

十

𠄎部

惰也

從𠄎

曼聲

一曰

不畏也

本為

怠

一

字

媠

十二

𠄎部

侮易也

從𠄎

曼聲

本為

褻

一

字

佚

𠄎

夷質切

軼

𠄎

夷質切

辨似下

形聲兼似

第七十九葉

佚八上人部佚民也从人失聲一曰佚忽也本為隱一遺一字
軼十四上車部車相出也从車失聲本為超一字

參閱匯同編第一百九十三葉

戒

居拜切

誠

居拜切

居拜切

戒三下卅部警也从卅戈本為警一字一忌一途作此
誠三上言部敕也从言戒聲本為申一字

參閱匯同編第一百九十四葉

貌

貌

莫角切

貌

貌

莫角切

貌本作貌一下卅部訛卅也从卅貌聲相承作一小字

邈本作邈二下辵部新附字遠也从辵貌聲本為一遠字

參閱匯同編第一百九十六葉 貌即貌之或體

薦薦

作甸切

荐荐

在甸切

薦 上廌部。獸之所食艸。从廌艸。古者神人以薦遺黃帝。帝曰：何

食何處？曰：食薦。夏處水澤，冬處松柏。薦，廌宅也。似牛一角。獸推一作此。

荐 二上艸部。薦席也。从艸，存聲。

一饑，一臻。本作此。

參閱匯同編第一百九十四葉

乙 形似

場場

羊益切

場場

直良切

場 十三下土部。新州字。疆也。从土，易聲。《詩·小雅》：疆，一翼之。《左傳》

成十三年》：鄭人怒君之疆。

場 十三下土部。祭神道也。一曰田不耕，一曰治穀田也。从土，易聲。

按疆場疆場，有時可通用。

辨似下 形似

勅

勅

洛代切
今亦讀
恥力切

勅

恥力切

勅

十三下力部勞勅也从力來聲
勅說文無本作勅三下文部誠也

參閱匯同編第一百九十葉

本為勞一字

誥一字勅得與勅同用

丙 聲似

宿 宿 息逐切 夙 夙 息逐切

宿本作宿，七下止部。止也从宀，佰聲。佰，古文夙。《廣韻》：素也。一好。

一怨，一疾，一學，一構。指文一將。將帥老一作此。

夙本作夙，七上夕部。早敬也。从夙，持事。雖夕不休，早敬者也。一

夜，一願作此。

一昔，一儒，一志，兩字可通用。

儲 儲 直魚切 貯 貯 直呂切

儲，八上人部。待也。从人，諸聲。侍，丈里切。八上人部，待也。又積也。《淮南主術》：二十七年而

有九年之。一，又副也。太子曰一君，一副。一才，一貳作此。

貯，六下貝部。積也。从貝，宁聲。

一蓄，積。一，兩字可通用。

辨似下 聲似

壺

閫 苦本切

壺見前第四十五葉（顏延之文）一政穆宣（荀勖詩）內訓隆一

閫 宮一，中一作此

閫說文無（廣韻）門限也。即梱之後出字。說文本部。梱門壓也。（史

記馮唐傳）一以內者寡人制之。一以外者將軍制之。謂國也。（文選

班固史述魏賈）一閫恣趙（任昉文）一德斯諒謂婦德也宋呂祖謙

著有一乾三卷。一寄作此

按閫可兼用於國門閫門。壺祇可用於閫門。如一德。一乾。一

閫。閫一等。兩字可通用。梱為閫之本字。通常用閫者多耳。

伏

房六切

服 房六切

伏八上入部。司也。从人从犬。司即伺。本字。

法一劍俯一潛一作此

服本作服。下舟部。用也。一曰車右馱。所以舟旋。从舟。艮聲。艮房六切。三下

（段注舟旋之舟當作周）

一勞。一事。屈一作此

按一罪兩字可通用（左傳隱十一年）許旣一其罪矣（又僖二十八年）楚一其罪（後漢童恢傳）垂頭一罪均作伏（三國蜀志諸葛亮傳）一罪輸情者作服

序序

徐呂切

叙叙

徐呂切

序九下广部東西牆也从广予聲又學校也如序一又次也實

叙之假借字（詩大雅）一賓以筵一齒一班贈一作此

叙三下支部次第也从支余聲又陳述也（國語晉語）紀言以一之

又抒也（王羲之蘭亭集序）亦足以暢一幽情又議

進官秩也（晉書張駿傳）空蒙銓一獎一銓一功一談作

此按文體中序敘雖分爲二實可通如詩一書一均作序而說文

一及漢書一傳均作叙是其證也惟贈一今祇作序耳又秩一宇

亦可通用（周禮天官宮伯）行其秩一本作叙今則秩一宇皆作

序矣

辨似下 聲似

第八十二葉

捷 疾葉切

疾 秦昔切

捷 十二上手部 獵也。軍獲得也。从手走聲。走疾葉切。二 又疾急也。詩

大雅 征夫——漢書東方朔傳——若慶忌。敏。趨——給。

徑作此

疾 七下疋部 病也。从疋矢聲。又敏捷也。史記殷紀 資辨捷——

徐，下雷。言遽色。風勁艸作此。

一足兩字可通用。史記淮陰侯傳 於是高材——足者先得焉。作疾。今多作捷。

急 居立切

亟 紀力切又去吏切

急 十下心部 褊也。从心及聲。段注 今人分入去二聲入之訓急也。

亟 十三下二部 敏疾也。从人口又二。天地也。去之訓數也。古無是分別。數亦急也。

按讀入聲。紀力切者。義為疾速。大率用作形容詞。亦用作副詞。如詩大雅 經始勿——讀去聲。去吏切者。義為頻數。祇用作副詞。如孟子 萬章。

一問一餽鼎肉(孟子離婁)仲尼一稱於水其例甚明也。
疾速義急亟可通用(詩豳風亟其乘屋箋)亟急也(左傳襄
二十四年公孫之亟也注)亟急也。

戲

香義切

嬉

許其切

戲十三下戈部三軍之偏也。一曰兵也从戈盧聲。(廣韻)一弄也。一言作此
嬉說文無。(廣韻)游也。又樂也(史記孔子世家)一戲常陳俎豆(漢書
文帝紀)一戲如小兒狀(常與戲字連用皆含有樂意)一笑怒
罵作此

(方言)江淮之間戲或謂之嬉(博雅)亦曰嬉戲也(白居易雜興詩)
四月芟荷發越王日遊嬉則戲嬉亦得通。

女

古顏切

奸

古顏切

女奴十二下女部私也从三女本為一邪字
奸十二下女部犯姪也从女干聲本為一犯字

辨似下

聲似

第八十三葉

參閱匯同編第一百五十七葉

連

力延切

聯

力延切

連 二下走部。負車也。从走車會意。

一屬牽。一作此。

聯 本作聯。十二上耳部。連也从耳。耳連於頰。从絲。絲連不絕也。一合。

一名珠。一璧。合作此。

參閱匯同編第一百十八葉

享

鄉食

許兩切

許兩切

享 見前第五十七葉。本為祭一字。

鄉 食五下食部。鄉人飲酒也。从鄉从食。鄉亦聲。

本為宴一字。

參閱匯同編第一百九十五葉

辨辭

國事 國是

國事 泛指國中之事言。
國是 指國家大計。猶言治國之正道也。(劉向新序) 楚莊王問孫叔敖曰：寡人未得——。

名世 命世

名世 有名於一世也。大抵以德業言。(孟子公孫丑) 五百年必有王者興，其間必有——者。(周必大題跋) 吳越錢氏子孫文章——者，無代無之。

命世 猶言英雄能造時勢也。大抵以事功言。(李陵答蘇武書) 皆信——之才。(三國魏志武帝紀) 橋玄謂太祖曰：天下將亂，非——之才，不能濟也。(干寶晉紀) 非——之雄。(宋史劉錡) 辨似下 辨辭

世家)皇帝以——之英。光宅中夏。(梁簡文帝南郊頌)於鑠
我后——天飛。(庾信丘乃敦崇傳)魏道武皇帝以——
雄圖飲馬河洛。

陸續 絡繹

陸續 繼續不絕也。意重在繼續。(陸游詩)小車駕羊羖

絡繹 來往不絕也。意重在來往。(衛恆四體書勢)——遷

珍重 鄭重 慎重

珍重 猶言善加保重也。如前途——

鄭重 殷勤也。(白居易詩)千里故人心——又加意也。如言——

慎重 即謹慎將事之意。
——道及——聲明等。

顧問 過問

顧問 為一種官職，專備諮詢者。如某府——某部——祇

此一解。

過問 謂關心其事也。不——謂置之不問也。

按今之少年往，誤以顧問為過問，空留意。

何謂 何為

何謂 就是如何說法。

何為 就是為什麼要……

果然 固然

果然 謂不出所料。如云——如此與僅用果字者同。

固然 大抵與但是二字相對。成上下文亦與僅用固字者同。

今之少年於此亦多不辨。

不得意 不得已

不得意 猶言失意懊喪也。
不得已 謂無法而出此也。如言萬——

今之少年凡用不得已之處，恆誤用不得已。

近似之字俗用訛誤最易發見者再提

示於下

刺謬不作刺

朝廷不作庭

膏肓不作盲

貢獻不作供

斂衽不作檢

根柢不作底

綑載不作捆

曲直不作屈

犄角不作犄

景致不作緻

白皙不作皙

嗟乎不作呼

勃谿不作谿

氣概不作慨

滄桑不作蒼

前提不作題

精力不作筋

精疲力盡同

緊張不作漲

鄙人不作敝

切磋不作砌不作磋

唇舌唇齒不作唇

委靡委頓不作萎

几席枕席不作蓆

構造結構不作構

鋌而走險不作挺

瞿不畏死不作愍

辨似檢字表 字下所載數目即為葉數

一畫 巳三九 凡五四 少四二 仇五一 卽三九 扎六九 五畫

乙一 巳三九 廿三九 歹四〇 仇五一 又五三 斗四〇 丘二四

乙一 厶三九 又四〇 四畫 先四〇 又四〇 无四〇 卍二

二畫 厶三九 九三九 不六三 曰四三 夕四一 无四〇 令二五 卍下

卍四〇 厶三九 工七四 丐四四 尢四三 壬二 曰四三 仝四三

儿三九 又六三 乙一 丐四四 凶三二 壬二 木四〇 仞四〇 刃下

几三九 三畫 己一 札五四 分二四 夬五九 歹四〇 仗一八

几三九 凡五四 巳一 彡四三 办四〇 少四二 夕四一 仗一八

匕三九 也六四 卅三九 丰四三 勿六三 尤六三 母四一 仝四三

乚三九 凡五四 卍二五 孔一乙下 卍二 市四二 比三九 回二

卍二五 刃四〇 才七八 化三九乙下 小三九 氏二九 由四一

辨似檢字表

第一葉

由四一 央五九 戌四四 禾四一 任二下 圮四九 收四〇下

刊五三 穴四二 本四三 禾四一 价九 各一一 束七 老三九下

刊五三 尻四四 札六九 穴四二 份二四 夙八一 朽一 耒一

功七四 尻四四 求四〇 六畫 兕二二 奸八三 机一一 至三七

白四三 市四二 正二二 亘四四 再六八 妄二六 早六一 白四一

占二二 弘三九下 市四二 互四四 互四四 互下 此三九下

印五下 母四一 交六一 初四三 半下 汜五〇 白四一

卯五三 弗六三 氏二九 众五六 甸四三 帆五〇 凡下 舌四一

去三九 下 水三九 伏八一 吃九 弄二 汎五五 凡下

叫四〇 下 汜三九 下 白四三 成四四 汎五五 凡下

夆四三 戌四四 由六三 仰三五下 圮四九 成四四 灰三七 舌四一

灯八 虫五六

七畫

醫 二四 坏 一四 序 八二

抑 二五·P下
三四·甲下

沒 四·又下

耶 五四 邵 一三 奔 二一
四三·幸下

扶 五九·六下

沛 四·市下

亨 五七 底 二九·底下

廷 二·至下
三五

束 七

沔 四·可下

低 二九
又本葉氏下

夾 五五 弄 三九·卅下

材 七八

洹 四·五下

伯 二二 口 至 二·至下

戒 七九 折 三八

朽 一〇

沐 一〇 灸 四四

佚 七九 否 四四 夾 五五 快 五九
又本葉
夫下

抵 八 杖 一八

沂 五四 私 三九·么下

伺 三一 罔 二 姊 一〇
四·市下

抄 四·少下

洎 五三 肖 二五

估 二二 听 六九 妙 四·少下

杯 一四 步 四·少下

育 五

体 六九 困 五七 妊 二·至下

抖 六八 毒 四六 汨 五三

亢 五四·九下
五五

免 三七
五七 匄 四三 妨 三四 忍 四〇·力下

每 四·母下

亢 五四·凡下
五五

冷 一五 坐 七七 宏 三九·么下
七三

改 四九 決 五九
又本葉夫下

谷 一

劬 五二 圻 五四 岐 一八 忘 二六 改 四九 沈 四·况下

谷 一

辨似檢字表

第二葉

豕四 佳四二 具三六 杏四 妹一。 底二九 杰六二

辛四二 依七二 冽一五 命二五下 愈六一 易二五 東五七

辛四二 侍三一 刮四一舌下 妹一。 忱四二允下 枕四二允下

迅五四平下 刺七 又本葉東下 姐一。 快五九 又本葉央下 杯一四

邦四三丰下 勹四〇办下 弃二 怵四〇求下 柶四九

采四二 侮五九 券六 坳二回下 屈四一山 下 旻四九 析三八

防三四 侄二〇 券六 坼五四 岡三〇 忝三九小下 杪一七 四二少下

八畫 佯七四 巷三九已下 拜六四 担一 昊四九 梯四三巾下

乳一七下 卷三九已下 幸四五 拆三八 服八一 歧一八

亟三二 佰二二 登六 块五九央下 抵八 二九氐下 毒四六

享誥 兔五七 卸二五尸下 幸四五 歿四一爻下 沓四四

來一 兩三八 受四五 姊四二巾下 昌三六 香四四 洽一五

洪 五九 又本葉央下 佳 四二 卻 一合下 二五·P下 六一 祥 七四 曷 六四 柝 神四·市下 三八

沮 七三 罔 三〇 阻 七三 卽 二五 姿 二八 恆 四·五下 急 八二 易 二五 泉 四〇·末下

泛 七八 肺 四·市下 庫 四 娛 三三 恰 七一 映 六五 段 五一 殆 三四

沂 五四 白 五五 九 畫 段 五一 姪 二〇 恫 一二 昭 三七 崑 四六

泊 五三 蚪 四〇·卅下 苟 四八 奕 四 恢 三七 昧 一〇 活 四·舌下

沫 一〇 豕 四二 供 六六 咽 一一 宣 四四 恃 三四 昧 一〇 洎 五三

洎 五三 軌 一乙下 侯三八 咬 一七 丞 二六 肩 二向 四九 東 五七 洎 四四·豆下

炙 四四 邵 一三 胃 四 咬 一七 丞 二六 肩 二向 四九 東 五七 洎 四四·豆下

空 二·主下 三 邱 二四 刺 七 又本葉東下 弈 三九·卅下 柝 五二 洎 四四·句下

盲 五 迎 二五·P下 五三·印下 垣 四四 弁 三九 持 三四 柄 四九 洎 三三

困 五七 采 四二 勅 七·東下 八〇 女 八三 很 五二 括 四·舌下 洎 一五

糾 四〇·卅下 勉 三七 威 六七 待 五九 敏 五二 柝 二九 炯 二·向 下

辨似檢字表

第三葉

炫七六 祇八 苟四八 軌六七 倨三三 冢二 宵二七 庫四五

受四五 秒一七 四三少下 迴二下 倆三八 冢二 宦四五 座七七

臭四五 科六七 荼四八 述四求下 淨一六 宰四二 昇四一 曰下

狠五三 紉五四九 下 迨三四 倔一九 清一五 害四三 幸下

甚六五 紀七五 苗四八 郎三三 俱三六 凋七九 宴六 徒五九

畏六七 紉四〇 刃下 耶六四 候三八 剔二五 易下 恣二八

冒四三 曰下 苗四八 郤五一 倡三六 勅八 案四三 采下

盼五一 幸四五 符三 降二一 各下 叟五六 專五八 恭三九 心下

盼五一 胆一二 范三 十畫 俳一七 唇四 峯二一 幸下

眇四 胄四 蚩四六 修五 倚七二 哺七五 峽五五 夾下

眇一六 致三七 兩 削四〇 刃下 党七 妹一 庭三五 悟三三

眇二五 史五六 趙四〇 刃下 凌一五 妹一 席二三 悽一八

悚七·東下 班三 祐五。 留五五 蚤四。 蚤下 霍二四

悔五九 消_三 消_五 消_下 祐五。 茲二 蚤四 迴四九 飢七六

扁四九 涉_二 涉_下 祗二九·底下 蚤六九 逢二·彖下

挺一八 浙一二 疾八二 祛一六 算四八 枉二·手_下 卻_二 卻_下

捐六。 淒一八 皋四三 離二四 荼四八 袂五九·夫下 十一畫

救_七 救_八 烹_下 烹_五 盍六四 袂五九·央下 訊_一 訊_下 乾一·下

旆四·市下 眞三九·匕下 菌二七 託一七 郤五一 偶_七 偶_二

晏六 烝七。 眩七六 竝六四 存八。 記七五 陝_五 陝_下 又本葉夾下

朗三三 臭四五 昧一。 第_四 第_下 訶四·刃下 脩七四

桓四 狹五五·夾下 白_三 筆三 貞二五 陝_五 陝_下 又本葉夾下

毘四六 茲二一 砥二九·底下 蚪四。 貢六六 陟_二 陟_下

泰三九·水_下 崇四六 耽_一 耽_下 速_七 速_下 陡五九 偏三五

辨似檢字表

第四葉

假五 一 圍四 五 幸下 強三 九 公下 既四 〇 死下 馬六 四

曼四 三 〇 下 密二 六 彫七 九 据七 五 晤三 二 淫三 〇 幸下

勸四 三 〇 下 宦四 五 俳一 七 捷八 二 哲一 二 添三 九 〇 下

是三 九 七 下 宿八 一 得一 七 採四 二 采下 淨一 六 理六 八

商四 五 場二 五 易下 徙五 九 敘六 六 望二 〇 幸下 浙一 二 浚六 一

商四 五 執五 二 專五 八 悉四 二 采下 梁四 〇 〇 下 眾五 六 又本葉众下

喉三 三 執四 五 幸下 忽四 三 〇 下 梵五 四 凡下 竟六 五

啜二 〇 壺四 五 屏二 四 愚二 五 敕七 八 束下 梱六 九 清一 五 梵三 九 〇 下

啻五 六 姪三 〇 幸下 惕二 五 易下 梧四 四 匂三 四 第四 七

啗五 五 〇 下 崛一 九 惟七 八 敕八 混七 四 第四 二

唯七 八 孰三 五 崇四 六 威四 〇 戍下 淚三 三 涿四 〇 豕下

啄四 〇 豕下 常二 五 倚一 七 凌一 五 得一 七 竹符三

累七三 祗八 速七·東下 陶三四 喫九 悞二 椒四木下

絅二·四下 零三九已下 陷五五白下 掌四七 景六二 渾七四

終三一 規六七 逞六二 責六七 喪六八 揀五七東下 凍五七東下

絀七八 缺五九央下 麻四 場二五·易下 據三二 哲二 湏五一

翌二二 斛四斗下 十二畫 報四五幸下 晰二 焰五五·白下

駟二二 訖五四 逐四豕下 媚四三白下 朝六一 為六三

翊二二 訣五九央下 傅五八 又本葉專下 敝六六 東七東下

唇四 貫四母下 傑六二 寧七七 敬六 棘七東下

荼四八 赦六 道二五肖下 品六 鼓六九 椽四三豕下

莞四 赧六 逢二一逢下 庾五六 又本葉與下 飲五五白下

術四求下 連八三 取四三·白下 偏三五 敬六九 渺二五 掌四七

祛一六 跌五 項三八 三九·七下 惱四三白下 湯二五易下

辨似檢字表

第五葉

騎一七 竦七·束下 診九 軼七九 十三畫 勢五·執下

猶六三 筆三 聒四·舌下 幸四·幸下 啜四·蚩下

斑三一 肋四九 腊五二 証九 鈔四·少下 塞二三 幹五。

琢四·豕下 菌二七 詘七八 閒七六 亂一·乙下 度五六 又本葉叟下

畫七七 筒七一 管四 訴五四 閑七六 傳五八 又本葉專下 愚二二

番四·采下 其二六 貯八一 隅三二 傷二五·易下 六八 愍五

登六 絳二·衿下 越四·戍下 傾三八 壺四五 八一 搏五八 又本葉專下

盛六五 經四·互下 趁六二 陽二五·易下 奧五八 搔四·又下

嵇九 四·木下 苜五五·白下 項三八 勦二四 媿四六·毘下

稍二五·肖下 六六 菜四·采下 須五一 剽一四 媿四六·黃下

窗四·血下 虜四·母下 飪二·壬下 勦一四 孳三·茲下

童二三 羔次七 裛四七 跌五。 黍三九·水 寢五 摧七二

搜五六·叟下 照三七 靖一九 睽五六·叟下 載二八 養五七

損六。溶六二。煩六七 筦四 腦四三·血下 臯四三·幸下

搆一四 搜五六·叟下 助四九 與四一·白下 遁一三 鳥九三·九一

搖三·彘下 痺七 筦七一 苑四 蜂一·幸下 十四畫

敬四八·荀下 痺七 汾四〇·办下 詢一〇 遂六四 僮二三

敬二五·易下 畢四五·幸下 篇三 話四一·舌下 僭五〇

甌四〇·无下 睽一三 給一·合下 詢四三·血下 僭五〇

啓五 滋二·茲下 羨七 約七 誤三二 遐五·段下

暇五·段下 緇六九 勸一四 算四八 豐四六 達四五·幸下

聖二·壬下 滔五五·留下 聖二·壬下 資七六 粵五八 競二一

棟五七·東下 稗七二 肆三一 段五·段下 鉞四四·戌下

溥五九 燿五四·凡下 肆三一 著七三 貲七七 睽一三 斯一五

辨似檢字表

第六葉

劃七七 寢五 慟一二 豪二九 漱八 軟下 蒲二。 輶三。

器四 口下 慢七九 槁二九 澈一 管四 蒸七。 鄙六六

嗽八 軟下 搏五八 又本葉專下 滴四五 商下 席三 鞅五九 央下

嘗二五 實四 母下 榘二二 疑三九 匕下 網三。 蓋六五 駮五九 夫下

嘉六六 寧七七 摻一。 糊二二 薰七。 網三。 蓋六五 駮五九 夫下

圖五六 徹一九 擗二四 槍二。 瘦五六 又本葉史下 窰二六 十五畫

鹿四七 愿三二 擣二。 構一四 瘍二五 易下 窰四七 價九

境六二 慣四 母下 擣二。 鞞四六 網三。 窰四七 儻三三

嫩八 軟下 摘四五 商下 宕六 維七八 裨七二 傲四八

嫡四五 商下 幹五。 權七二 禕一六 綜九 誠七九 噎二 見

嫚七九 憑二五 瞑三四 溥五八 又本葉專下 聚六六 貌五。 墮四七

寤六 慨三三 暢二五 易下 箕二六 蒲二。 跣四二 步下

隊_{上四七} 戮_三 概_{三三} 熱_{五三} 執_下 救_八 救_下 賣_{四七}

隊_{上四七} 執_{五三} 執_下 瘦_{五六} 蓬_{二六} 禱_{一六} 趣_{七二}

嬉_{八三} 撐_{四七} 掌_下 跛_{一九} 範_{三九} 已_下 衰_{四七} 踞_{三三}

審_四 米_下 歐_{一四} 磁_{六一} 篇_三 徒_{五九} 徒_下 踏_{三一}

履_{五八} 播_四 米_下 禡_{一六} 箸_{七三} 執_五 執_下 辨_{七五}

鼠_四 白_下 歐_{一四} 穀_{一九} 緻_{三七} 慮_{二六} 諭_{五五}

廠_六 啟_下 滕_{三九} 小_下 練_{五八} 東_下 課_{六七} 遊_{一二}

影_{六五} 歐_{一四} 潛_九 稻_{五五} 旨_下 孔_五 五_四 下_下 適_{四五} 商_下

徵_二 主_下 澌_{一五} 豪_{二九} 經_四 互_下 貌_五 鉦_{一八}

感_五 瞑_三 潘_四 番_下 緞_五 段_下 賞_{三七} 鋒_一 斧_下

慕_{三九} 小_下 頰_{一八} 稿_{二九} 耦_{七六} 蝎_{一二} 賜_{三五} 銷_{二五} 肖_下

做_六 啟_下 熟_{三五} 稽_四 米_下 褊_{三五} 賣_{四七} 閻_{八一}

辨似檢字表

第七葉

宵^{二七} 壁^{二八} 捷^{四五} 韋^下 緇^{一九} 盧^{二六} 辦^{三三} 頻^{四六} 步^下

霈^四 言^卍 帆^{二七} 操^{一〇} 澧^{四六} 豐^下 融^{六二} 辦^{三三} 飴^{五五}

頰^{一三} 學^{四〇} 曰^下 燈^八 興^{四〇} 曰^下 辭^{二五} 塵^{四七}

頤^{一三} 彊^{三五} 擔^二 皎^{五五} 白^下 諛^{五六} 史^下 十七畫

養^{五七} 慙^{五六} 擇^{四六} 畢^下 舉^{四〇} 曰^下 錫^{三五} 償^{三七}

舖^{七五} 憲^{四三} 羊^下 磬^{二八} 聯^{八三} 諡^{五一} 閻^{五五} 嬰^{二三}

馱^{二一} 五^九 夫^下 據^{七五} 積^{三四} 罹^{二七} 謂^{六三} 離^{七九} 履^{五八}

鳩^{二一} 五^九 夫^下 機^{一一} 寤^六 簡^四 踏^九 靜^{一九} 戲^{八三}

麪^{四四} 馬^下 整^八 敕^下 蕞^{四三} 曰^下 隨^{六四} 擊^{二八}

秘^{三九} 水^下 濃^{一六} 篔^{四六} 毘^下 殺^{五一} 段^下 斂^{五二}

十六畫 憤^{六一} 澤^{四六} 畢^下 褫^{一六} 賴^七 刺^下 斂^{四六} 苗^下

儘^{六五} 懌^{四六} 畢^下 篡^六 三^九 巳^下 賴^{六〇} 穎^{一八} 斂^{五二}

兔四六·食下 漢二九 闊四·舌下 贖一六 謾七九 鎗二〇

獲二九 膽一三 篲一·谷下 戴二七 職六七 豐四三·丰下 四六

贖一六 薄二六 貌四六·鬼下 檯五二 貌五〇·貌下 七九 鎔二〇

篷二六 蕪四八 趨七二 閔四八 瀆四七·賣下 贖五三·執下 離二四

糜七一 藝五三·執下 閔四八 旻下 薰七〇 轍三〇 離二四

總三一 諂五五 黜七八 獵三三 藉七〇 感五 隨三九·小下

績三四 諡五一 蹈五五·留下 壁二八 蟲五六 躅九 額一三

執五三·執下 鍊五八·東下 禮四六·豐下 六八 邈五〇·貌下 七九

糜七一 謚五一 鍾三〇 十八畫 穰一六 觴二五·易下 十九畫

敏六七 諡三·畧下 儲八一 簡四 謹六二 醫二四 疆三五

殷二八 膳三三 鍛五二·段下 緊五 諫四五·商下 孽二五·辭下

毆羽五 谿一九 鋤一四 戮三〇 翻四三·番下 鎖二五·頁下

辨似檢字表

第八葉

孽二五·辭下

韜五五·留下

敬二七
四·苟下

蘭二七
五·東下

牘四七·賣下

願三三
燭五五·白下

騷四·又下

籠三

簿二六·藥七

殺馬二七
籍七〇
言胤二七

騫五

蠟三二

鮮米二五·辭下

繫二八
熱五三·執下

纂六
醴四六·豐下

辯三
糴六〇

繳六一
執五三·執下

籃二九

醲一六
隲四二·步下

聽二·壬下
六九

羅二七
蠅一二
黨七

龍三

釋四三·米下
四六·畢下

豐四·豐下

言胤二七
證九
二十畫

蘇四八

鐘三〇
鴛二七
闔四五·幸下

歡二〇
辭七五
競二

薛二五
饑七六
二十一畫

騫五

覲四七·賣下

獲二九
靈三三·望下

蘭二七

饜一

籐四

鶴二四
讀四七·賣下

臘三三
五二
靡七一
櫻二三

覺四〇·印下

累七三

齧一七

贖四七·賣下

滕四
三九·水
三九·水
下

攬六二
譯四六·畢下

續四七·賣下

韃四五·幸下

藜三九·水
下

藜三五·辭下

騰三三
羸六二
二十二畫

顛六八 算六六 驚四·廿七 二十四畫

饗八·三 纒四·六 下 讒四·六 兔下

執鳥五·三 下 驛四·六 下 二十五畫以下

二十三畫 體四·六 豐下

本表說明

一本表但分筆畫數目，不再標舉部首，惟其次第仍按康熙字典之部居排列，與正諱檢字表例同。

一一字有四見三見者，分別注明。

一從出之字，注明見某葉某字下。

耀六〇 豔四·六 豐下

饒四·六 兔下 贛五六

豐四·四 下 豐四·四 下

躡二·七 蘭下

辨似檢字表

第九葉