

翁仲仁幼科

錦章圖書局印行

六

金鏡錄

幼科痘疹



增補痘疹全鏡序

人稟天地陰陽之氣以生而有餘不足或肇自先天或原於失養外因內傷病變無窮然小兒雖無七情而內傷惟乳居多至六淫外侵與大人無異但疾苦痛癢不能向父母而悉告之所以調治倍難也古人云甯醫十男子莫醫一婦人甯醫一婦人莫醫一小兒蓋謂此耳醫有望聞問切若孩抱之兒週歲未幾血氣未充惟風寅氣卯命辰三閼略有可憑而望色聞聲表裡洞然矣故五臟皆列於頭面而啼哭呻呼聞其音之清濁長短而病之寒熱虛實莫不悉現于此若痘疹總憑色象以知吉凶辨症候蓋痘疹之出雖有五臟六腑之分要皆遺毒障自先天發出之時無非因內而遠於外者余先大人汝霖公博覽群書嘗謂余曰幼科方書惟金鏡錄一冊可謂約而該簡而明矣余亦每閱是書其中歎括并賦詞類方極其指示詳明美善兼盡絕無偏寒偏熱偏攻偏補之弊誠後學之津梁痘科之明鑑也但其書購取者頗多傳世甚久近見坊間類多殘缺余甚惜焉適有客出書向余參訂欲重刊行世余幸其福世不淺酬應之暇即揮汗改正不自覺其倦之何以忘也志學君子尚亦與余有同情耳是為序

增補痘疹玉衡金鏡錄目錄

信州翁仲仁輯著

卷一 治法

- 便蒙拔法歌 寒門總括歌 热門總括歌 傷風門總括歌
班疹門總括歌 蘭風門總括歌 慢營慢脾歌 傷寒總括歌
急慢驚風不治證歌 吐瀉門總括歌 怨驚歌 大鈞歌
虛疾經久不治歌 利疾不治歌 脾積門總括歌 脾積不治歌
陽積總括歌 脾胃門總括歌 膽脈門總括歌 膽風銀口門總括歌
回氣法 刺泡法

卷二

- 論痘始終總要 因症期施治法 論顏色輕重 辨痘歌一
辨痘賦三 辨痘賦四 辨痘賦五 辨痘賦六
辨痘賦二

- 辨氣血虛實 虛實猶葛奇 虛症壞勢心至鮮 虛症變實辨
虛疫似實辨 摧其實症似虛辨 摧熱變虛辨 實熱摧逼痘痘因木香

- 三法治例 治虛湯痘因木香 治溫散痘因木香 治溫散痘因木香 治溫散痘因木香
五臟六腑所屬 時熱四臟形證 蝶症歌 重痘歌 逆痘歌
頭而部位屬 腹而部位吉凶歌 生死總要歌 輕痘變重
重痘變輕

卷三

- 驗形察色 痘疹驚搐 變異發乍 灰白煤瘡 音咬倉
寒戰咬牙 乾枯陷伏倒瘡 烟躁啼叫 口乾發渴 咳嗽痰涎
直內火症 疮火丹疔與麻疹 水泡失血 小便黃赤短澀 大便秘結泄瀉

申明首末醫證總說

痘不在于頭得白頭鼠布雖多何害若連串一珠有形相似而無乎其頭者若確服指針有以可名而間乎其內者有一於此空地雖多亦可取急須知裏毒深著氣血調和毒無頭氣無不得透故多隙地內却受其神甚實吸清氣若最毒衝突氣血不能駕馭一任毒之縱橫凝結久保者外見連串貫珠圓結成塊者外見斑點指尋誠中形外信不疑也是毒病而不輕伏而不透猶誠之巨魁也此一不治諸痘皆為抗拒治不以攻治之何益巨魁發首前途不戰有倒戈之勢然世於貫珠者習矣不鑒而多惑於掛生者歸咎於命而棄之莫與言及此亦復甚矣疊狀其圖像或得觸目驚心詳其治法或得挽回萬一未必無小補云

具形症證圖像

游醫

是痘貫珠成條其形如蚕故名游蚕有稀密有長短身上者經頭面者重身上者而稀所見無多者輕長而密更繁多者重重則必攻令裂透如一赤豆莫其痘方起

疊錢

是痘圓圓發簇絕不成點錢許之大故名之也僅見二三者輕多見者重則必攻亦以鈎膿脂膏封貼更加猪尾膏大瘡虫十剝內透之令毒如蟲解其毒方克

鼠跡

是痘或內丘積或六七粒相凝如鼠跡故以是名無多者輕見於周身者重則必攻令相併成串其毒方敷劑內調入化毒丹並猪尾膏

燕窩

是痘攢簇聚疊更似燕窩而名者也單見面重見而不一者不吉急攻之務令裂透如餅其毒方化以油胭脂調入化毒丹用錦紙糊貼再佐以猪尾膏大瘡虫

雁行

雁行者狀似游絲但曲而甚長其排行而若雁字也單見者亦重不一者更重攻透之較若游絲而毒化矣

燕沙

燕沙者其癰扁圓至斜無項無盤有細頭如沙微異於粟宛似燕沙而名之也可以數紀者輕偏及者重重則必攻務令高抬如芙蓉散其毒燒化而成糠

珠殼

珠殼者其殼有頂而平四圍貼附一細圓宛如
珠殼無多者輕及於周身者重者必攻務令
回滿鉗其毒乃透

蠍爪

蟹爪者噴珠連串粗細一粒去指有隱隱黑線
如髮竟體蟹爪無異無幾若輕擊多者重者
必攻其形蛇腹成隆而毒氣冲突

履底

履底者形似蛇皮不若蛇皮散漫丹隨處皆山
其形得小重得早治庶可有為速以猪尾膏加
入攻毒劑內并大桑虫透之急以药膏封
貼令得脓水淋漓方能慶生

蝶疔

蝶疔者其毒頭大根尖項黑形若蝶肉深入於肉裡有
大小有淺深按其四圍板硬治法見於餘毒若
破點時而即見者最惡先以松散即將應服之
药大人含於口中吮其數次隨用貼法

環珠

是瘡連串環繞故以是名有時因觸阻症即如
蠍而此者有項以圈繫痕即如圓而聚者於脣
稍蝕於項則重尤重非特獨明
為然頭身亦有之凡見宜攻

鳥蹤

鳥迹者連串二條頭簇脚觸其毒若鳥之跡也
單犯者較五六處者重者必攻亦如前卷松
透為宜

蛇皮

蠶蟲成片散漫無拘以蛇皮而名之也見此不
治或見點之初燈下照之隱隱簇簇細發無倫
將形未形之際即使攻之佐以猪尾膏破之不
使其藏庶有可為

蝶窟

蝶窟者較生頭而更大也另別其名者其形大
其毒亦更重也即屬指無多毒已不淺攻之自
不容已佐以大桑虫猪尾膏外亦以药膏貼
之得敷之半拾方可取膜

紫背

斑之形似華其色似華之背紫而帶紫有大有
小目之有點半接無根便重鑿之者甚效
急宜攻毒破瘡務令新淡去而退去方可回生
必須早圖

膚金兩截蒙頭桂腰托腿鍼口



是疽發於頭項如金之盾故曰覆金是身各陽位之證也具休珠明潤者以絃肌過聖散和猪尾膏化毒子治之外用胭脂膏擦貼更綢密人氣者必加大黃令眼水潤暢其毒芳化

是痘上與下錦密如鋪中既絕無一點毒毒排於上下氣血阻於中宮以攻上下隔絕痘之最毒者也首尾一以攻毒為主尤以猪尾膏地龍令氣血疏生毒散透散透點石可挑回

是痘頭貫頂有似兜帽故曰蒙頭毒乘陽位之首者也除更細密人氣者不治治則必攻但覆金同法必早圖可挑有獨慧於天庭者亦是空頭餘若城閉明潤體不燒熱者不必用大黃

腰者腎之使也連當環繞於此緣手伏於督而有此象貴珠之最毒者也餘即疏明不得視為善治必以攻攻得此敷搭就成一團如豇豆後方不為害否則痘破可觀九朝怒見闊亂變焦紫而裂矣

頸下亦腎經所屬並毒捲成一片是為托腮清氣為其所阻而齒不能咬牙更可知痰溼氣喘可立而待從來不治若見熱之初善勢未厭以治蒙頭之法治之亦可救一二速宜封貼

雙頰口者二口角左右一粒較常甚猶大板實而風熱者是也此毒發於脾而有此象口乃脾之竅飲食接受之門可令其服此地平治法較重真虛一報有透串氣於上下唇畔亦是

項外水穀之路呼吸入之門痘毒連串環繞於此是其根咽喉與托腮咽唾水噙脣而此數俱屬不救但得放熱之初即以消金攻毒散丹膏杜塞於筋肉而有可起

瘡 肿 增 銛 膝 腰 胸 咽 地 鋼 銛 爪 腓



於背便間生瘡氣毒灌蒸隨地皆山而可令此地記及牛犧而得松
者松肌透毒散合丹丹猪尾膏治之外細脂膏貼而硬板壯烈如
火必攻項得一可發生
故五內猶之同室而地處不同一有變證毒即入裏後於反掌但此地
空而未得為言者余未有此聚如瘡而得無患者也治法措背同
胸腹俱透近腰痛用引酒之食服調制之法亦指背同

咽當喉揩箋而犯有瘡者也若難傷則尤重矣咽與項當水腫之路呼
吸出入之門其害與項無異鎮項之害病在環繞咽喉之害病在揩箋
治法與項項同更以附脂膏貼
而膝揩箋如餅每聚於此聚不能達足胫而致齧於一膏餘地無血更無
內證止以松肌透毒散加牛膝合化毒丹治之外用細脂膏貼更多為良
二症者必攻

舌者脾之華脾臟多和癥不相及更得溫潤否則揩聚於此有黃熱如端
有嘴穿如雷有火硬燥聚而血逆皆毒攻於脾色見於舌如無地揩滿黃
散合瑞尾膏治之更壯就如泡者必攻

簇於目後馬骨是項家號亦時效伏毒之一微也頭面陰處皆肺止
火忌以松肌透毒散加元參合化毒丹猪尾膏治之外用貼法更細密
而熟者必攻

拔肩

抱臂

鱗生瘡

備用良方

清臘通毒湯 治痘瘡已發未發為風熱所感，理阻塞者此湯主之。

荆芥穗二分 乾薑八分 前胡一錢 桔梗四分 甘草二分 山楂二兩 蟬蠅三分 加姜一片

鬆肌通聖散 治痘脰理阻塞，血凝氣滯，颗粒隱隱於肌肉之間，痘色死紅晦暗，神情悶甚者此湯主之。

羌活 荆芥 紫草 紅花 牛蒡子 木通 赤芍 地丁 青皮 山楂 峰房 寶歸 防風 各等分 加加

蘆筍 胡荽

攻毒飲 即蕩黃散 治痘瘡大熱如火紫熱深紅煩渴癲狂者此湯主之。

石膏三錢生一兩 黃連一錢生三錢 大黃三錢至六錢 木通 紅花 荆芥穗各四分 牛蒡子一錢五分 膜南唐津三分 丹皮一錢 青皮七分 生地五錢生一兩 地丁一錢 加燈草一分

此局者如其眉而完聚也，較之於背稱輕候，肺真氣所聚之處，即後脊
既少而屬可見而況指有風序乎？此蓋不以直取側引，上下阻塞治與遺
背同法。

雙接太陽泉，每起伏於此，取驗椎證皆重利，即輪珠必此地，微腫如針頭，
以及正面腰腹，凹起垂根方遠否？則此地不敗，即遍身无此垂根，猶伏虎，
後終敗可令犯忘於此乎？治法與蒙脫同。

驕坐者其腰指集如解也，穴屬環跳部位，又至陰之地，故發熱不過，寒既
者不治平而乾渴者，熱肌通聖散加牛膝、板而紫，而口穢熱者涼腸攻全
敗滅豆根亦加牛膝俱合化毒丹並貼法。

益得陰陽和暢，雖留無害，陽珠乃下焦陰陽交會之所，故陰上先收者吉，
取其下焦和陽也。於此若養毒，則疫氣會可知，上下相因，下變則上閑治以
散結湯化毒丹，燒熱者加大黃石膏膏。



清金攻毒散 治痘瘡發於脾腎者不消喉間痛楚煩渴壯熱無不起者此湯主之

桔梗 甘草 牛蒡 大黃 竹葉 前胡 枳殼 山楂 蟬蟟 糜婆 山豆根 荆芥穗 加燈草一分
涼膈攻毒散 治痘瘡毒熱於上焦胸膈頓悶腹滿腸熱揭衣垂破痘色紫紅深紅者此湯主之

大黃 黃連 石膏 荆芥 地丁 元參 黑山梔 赤芍 生地 桔梗 木通 甘草 牛蒡 薄荷 枳
殼 加燈草一分 竹葉三十片

神龜導命丹 治痘瘡毒發不起者

砂礦一兩煮於白砂內外配升麻葛根五錢生草連翹各一兩四味同入炒香研末於砂鍋內用新汲水將蜜藥火
煮一晝夜取出辰砂研末仍將蜜研藥汁將鍋底清刷乾為末應用

散結湯 治痘血癥氣滞色死紅而覺不甚者

赤皮 茄子 赤芍 紫草 地丁 山楂 荆芥 斗麻 川烏 甘草 牛蒡 丹皮 加蘆荀微鮮切頭
猪尾膏 治痘瘡細如麻芥實而不鬆動而不活諸般痘瘡是色並黑星日不起者取小雄豬尾取血少剝離多
則一盞以鍋放淨每盞和梅花水片二分即調於煎劑內服以痘瘡為度如小雄豬不得即大者亦可

蝶針法 治痘瘡有紫硬有黑陷有空腔生諸痘內色紫黑根腫硬獨大於眾痘者用之 取水蛭大者放於患處將
蛤殼令於媒上用軟絹束之吹出毒血次以鈎胭脂膏封 如無此物以銀針挑破令奶奶含金銀花汁以吹之

審金化毒散 治痘內有伏毒暗號不得已經日不起若使難治 打者以此散用蜜湯調服痘若損傷或增簇堆聚或然
黑惡死焦紫黑板硬等象急以此散調入胭脂內用錦紙做如膏鈎樣以貼之

乳香 沉香各一錢出汁研細取黑豆一錢去心炒熟研黃 黃連 天花粉各一錢生用 大黃 半炒半研各二錢
甘草七分生赤芍二錢炒水牛一錢五分牛黃二分研細以無管為度

泻黃散 治痘邪熱犯胃唇口燥熱口中膩渴甚舌起芒刺嘴黑如煤竈復身猶壯熱而不思飲食

者此方主之

白膏 青連 生地 丹皮 木通 甘草(只用生甘草)牛蒡子 山楂 荆芥穗 重者加大黃外加燈心

信州翁仲仁嘉德輯著

錢塘仇天一瑞元參閱

雙家捷法歌

天好生兮地長養人與天地一臺籥天之氣升人亦升天之氣降人亦降人與天地陰陽氣父精母血成月胎似珠露二月大似桃花痕三月始分男共女四月形聲俱分明五月五臟俱生足六月方燒六腑成七日八月卦八卦動手游其魂九月在胎通三搏十月受氣足方生在胎十月食母血母如姪子宜搏肺然因母體亦遺胎內熱大凡男女之胎生調護得宜免生患大暑如蒸小暑蒸殺陽未尤休喫飯寒熱溫涼更適宜坐卽解汗四肢腠理不密肌膚嫩月內不宜頓苔之始出胎來不作督母內熱冷肺如水閉目如癡身似火宜知三日不加宜閉目撮口集督從胎內傷寒中邪每晝夜連督剝曉啼微熱在心腎在腹遍身煩人胎毒甚過身甚乃不胎黃牙眉出牙根上生於上腭七星磨更推何故漸長成其理由來在學滿三十二日進一變六十四日進一英每道嚙則精神易如遇養而長骨始達變真須過七朝過盛要過十三日初變癸水生將土財赤目氣俱合是二變一爻任勝就上唇歲腫臥蚕頭三變下火心喜生變中庚才發生驚特四變二爻丙小腸壯然掌耳熱硬氣五變屬己生肝木此時便必多啼哭六變三蒸甲胆生學坐閑目生督攝七變屬辛生肺腎咽喉學舌牙生八卦四卷庚大腸學河噴第單白齒九變生志脾乙土吐濁識人知喜怒十變丘卦戊胃家微汗腹疼叶父母十度變甚俱已足三百念日不病明心起三焦無形象故不變今又不然自後再加三大蒸新學移步能稱名母終日至六十四部來五百十二零變中手足方受血手能持分足能行人或原氣稟受足是兒必甚無變恭變未足看而部全依氣色次分明望聞問切能窮究臨病方無補手尋面部諸脈皆有屬陽發上下皆屬木左目太陽右太陰巽耳脾家之星應唇口二旁脾所屬二風頭間臂之筋頭同顴臉屬心火右頰吞中是肺屬四時各有一色強承時無忘迎時殃要分旺相休無咎盡在心中自酌量春天青旺為赤相黑体白因黃否象夏天赤旺黃相吉青休黑凶白不良假如肝病面青時白色當春不易醫此是肺金乘魁木色黃又被脾家敗心病夏天當面赤望色只愁形色黑此被腎水克心火色白反受肺家辰肺病秋來面白宜若形赤色最難除此因心火剋肺金色青及令肝作威腎病而夏冬天相寄急時多憲此乃脾土克腎水色赤反致心虧

陰脾居四季面形黃如形青色黑雖當此為肝木起脾土色黑反據腎家厥本赤百寅秋黑色冬青雖相亦無且從前來者寔邪傳竊寫其子平方言五臟所屬各一宮五色分來人不同各丙能方明但據色方能辨吉凶心亦順視雖冠色不宜藏血糊塗赤肝形翠羽脂尤多色如嫩草而為吉顏色青如蟹腹皆形如枳實必吳鹽結形獨貴猪膏狀枯骨頭如鷹不長腎色最尚如鳥羽形如曉炭非吉理色也能將二色分凶吉灼然不虛語更看神氣清明神守氣保作山恐瘦而氣壯色必寔肥而氣怯色必嫩氣壯則貴以安祥氣怯則虛以危論肥而見肉此為良便見骨丁食不長再看得病回如何枝熱面上紅必多青色現時急驚作若形晝黑定時祖頭同是冷夾食驚頭熱足熱陽風寒頭門背合不宜陷脰起成坑二熱用印堂青色之病紅色心慄白主和或曰微微青紫色以固客忤脈相遇山根青亦營為疾紫色傷於乳和食渴脫宜黃白須死青生金粟營之必年上衝為吐利甚形統白是脾虛一頭春為啼哭然更取黃色名之左腮紅是疾氣為右腮和是傷風熱如黑紫而危急驚而榮微紅急驚泄而常白青吐利因面青舌白為驚麻面白唇青方瘡症面多白色腹中疼而紅苔赤傷寒至面目皆黃理想生面黃後舌五心煩而脹虛浮身唯利二眉紅主兒夜啼眉頭頭熱為眼胞浮腫主久嗽不爾因胎瘡頭虛寒時多者是胎實白睛多者是胎怯病之時瘡目皆黃淡紅心熱無他說目多直視乃驚風赤脈青睛肝病凶氣自定時卦壬兆曉人中陷死之宗瞑目昏翳猶是瞶或不轉睛卒開閉二目微開此睛尤此病精采後脾是耳輪紅燥骨蒸容停厚目內常火溫耳輪水冷識麻丘頭紅絲燭亦同異流清涕乃傷風裏濕生疳脾肺熱易內寄其積熱從鼻孔黑脈肺家絕卷中延續因虫動舌中無痕药無用正口常紅無病端燥化脾熱愈癥其滿口白垢多鴉口脾躁必林口中臭魚口鴉聲惡不祥舌唇黑色應經致張口出舌因風求童舌木舌針方抽舌上生舌楊春結舌上芒刺亦同類舌上白唇上單薄舌上黑胎全不利舌上黑色命將休舌捲頭言終棄世咬牙寒賁脣發寒牙根名牙穿牙根白色遇荆急齒喫咬人不久延牙鴉魚枯脾熱致牙折腎吸脣積毛牙疼痛咬牙齦可闊緊立堅硬使口寒痛叫是虫攝冰吐白條是留寒漱口疾延咽塞壅吐涎黑血肺瘡難治而不吐令坐寒吐而亦成膏中冷吐涎黃水不為良風涎吐盡兒方趕呵之而苦寒止腹呵之而膏腎之為呵久而亦風熱送呵久入病陰陽雜呵久氣熱傷寒理呵火喘急僵寒為呵久多寐乃發倦呵久頭悶寒意便五指冷時亦受寒當遠道寒傷寒氣二十日指頭冷吟必針麻板要相授手足中指心病利手足甲黑色筋筋指甲上有紅絲

手心亦很難決手捲者急驚因手觸脉者慢脾成角弓張驚風作手足痙攣名慢驚在於足少陰經是熱不定想要減胃家手亦寒之氣有熱手亦熱間而知者聖之名毒蛇語言及聲音皆絕氣絕傳寒在宜則傷風溼病固靜家糊壅疾作孽脣噦肺虛何用別急骨脊只為神慤高噦狂言知是熱口對言者榮不足督厥應知是氣厥筋噦故如氣不順氣喘噦涕傷寒證言語如從口中出其寒併是傷風得癆語為背部督脈證現傷寒和瘧疾有寒為火無督噦斯分大哭與小啼哭而不啼是痛困啼而不安發之遺尿煎不安煩所為呻吟不定為瘧病口張寒出而不近喉逆不止是死論又廁問病如何起要審根源何處久致遺臥久致驚一日發審便與利飲食或退或不退莫非過飲母之乳或嘗洗潔或過瘡厚薄多寡皆間取驗後方將形跡看要分審卯辰三陽男看左手女看右風寅辰卯耶命辰安飯齊枝紫鷺為病微紫枝紅傷寒證紅如米粒肺焦黑褐色透長傷暑證青紋渴利胃家寒白色微微即是疳枝亦混潮胸痞膈黃痰隱上因脾端枝形宛如鉤鉤係傷風傷寒分所向向外傷風有形汗向內傷寒無汗相枝青薄如氣剝形醫疳虛風三部分枝直聽針青黑色水勞肺熱惊脾併枝如水字三關有吸喫稍帶風疳久枝如一字青枝既是督風慢脾疾一曲如環傷食致二曲如勁傷冷看三曲如虫傷硬物雙鉤枝樣是傷寒枝形或是醫弓樣如環如虫不一般亂紅十指如川字食指相兼五臟疳五藏人將一指診十歲始將二指決十五歲將三指夫婦與大人各殊絕大人五至為和平小兒七至始無病四至五至冷危固十至十一為多三邊二敗死據次十二十三魂欲滅臟腑三部脈采分但以浮沉邊數別風乘疾喜遲而浮急大洪歇兒不厭緊大邪氣風病作極急寒邪盛令木寒瘡脈弦而帶連熱瘡脈弦而帶數下痢之脈急沉微浮大現時觀用搗吐溫順脈小而微乳後微吐脈急宣中暑霍亂喜涼大熱脉沉細與沉邊急驚之脉弦數急驚之脉宜沉細辨指時洪大宜沉細必然無药治水腫浮火得延生沉細何常得安寧吐衄腹疼沉細舌浮數弦長約半寸半數微快無他疾沉緩不能消乳食氣喘身熱宜滑油滋潤四肢寒者急四時各有一脉侵春弦夏洪秋脉浮冬實辛燥正邪病微虛實亦宜承悽如春間得冬脈從復未者虛邪迎夏秋脉是從前未我生子嘗邪逆秋脉見分賦邪形鬼火丸我不勝脾家脉見微邪病火丸妻子病輕虛邪緩其母母能令子嘗而可貴邪濱子莫其母為子能令母虛故賦邪滿賦本經微邪不治何須勞各使相平無勝負之春秋脉難斷許別得肝脾一症多心腎二經病疎少已上一一能參明臨病吉凶心了了方知外感與內傷個中仍

內傷多屬於乳食外感風寒特一方小兒症候雖多般大率先名詳八端前始風寒和癰癧後言吐渴與驚。夫將兼症參乎內病症類明疾與氣類知同病異方醫亦有異病同方法由來筋脉屬肝經肝病熱盛則風生心熱則火生風古強肝經風甚反張頻肝經有熱目直視肝經有風目遠劄吐渴脾虛成慢風目閉口開二手撮傷風驚心。風傷肺脾自辨升風傷肺則氣喘風傷散腎則長明陽風食進口中熱飲水不止脾經熱傷風腹脹手足冷。風散胃虛怯風則生瘧上型風挾驚熱是風乘逆外感者未辨中風手足不收遺漏出大凡嘔噦亦感寒疾火咳噦入一般嘔渴有聲肺氣渾嗽謂有痰肺濕侵春間咳是春升氣夏月大氣炎上治秋天溼熱傷肺經冬作風寒外感是五更上半日多微食稍胃大二分治午後嗽者屬陰虛黃昏大氣浮于肺因嗽而痰在肺經因痰而嗽在脾胃肺脉嗽者不得眠骨痿血少疾熱氣臭疾作嘔肺癆甚只嫌午嗽最難除從頭咳嗽亦作鳴固傷肺氣脾濕隨聲頓嗽耗精久胸高麗胸治大凡久嗽向成勞百日翠孩難料理駒點銀是鐵破作大中症中鳴同倫水停心下尤能喘應風寒疾亦有成員傷於春秋發瘧正和二氣相擊搏加之飲食不調习生冷停痰寒熱作一日一發為易醫二日三日難為提一二日發錯體易獨稱癰瘍最難除先熱後寒間有之先寒後熱人多發亦有單熱而無寒飲食不思方易醫久瘧一日晏一日傳與陰分不依期又須治用升提約仍歸陽分方全除午前發者是陽分午後發者在陰分無汗要汗就邪先有汗微之要扶正古方痢疾名滯下物積氣滯腹痛氣裡急復重大便泄數多固而不能便傷食則赤傷食白黃色亦出傷食積氣血俱傷白間紅總是溼熱醫方的紅痢乃是小腸來白痢却從大腸出青垢因傷風與寒緣於變色傷風滯滿作荆童脾博腎利作瀉輕腎博脾豆蔻滋藥采先治法用通因通治宜久痢不止怕身熱久痢脣閉肛尾久痢發呃病最險久利心難解嘔吐口不食令人怕溫湯流出休嘔風寒寒如虐成鼓腹更東廄血俱難瘳者陽肝旺青油脂黑膏腎水反侵脾腫漏水聚處腐色黑膏魚膩並難醫嘔吐或因太過絕寒氣所冲亦吐了賴微氣逆乍作吐暑氣相干亦宜曉胃中有大膈上痰久病胃虛納穀難消中於血尤宜吐大氣炎上又一端中寒而吐四肢不接著吐今渴燥煩渴後氣升元作吐傷風寒吐是症疾月內異兌頻轉乳氣熱未定飲乳後其氣逆上乳不下停膈胸滿故嘔且霍亂吐渴及轉筋飲食不調脾虛因日間受熱夜寒冷正邪二氣滯不分轉筋吐渴三氣作肝木生風故轉筋脾土受壅故作嘔心火發渴吐上升陰搏太陽故作吐陽搏太陰而作嘔陰陽相搏吐嘔咸宜乳米湯休飲下水為參止病。

名疊究較不化脾虛極涼水腸鳴病障寒火熱論之此宜燮或渴不渴或多少此是疾令致端的腸病必須大便燥
後痛者乃食積便青陽冷是驚喜膏而起冰氣之運大使酸臭便傷陰受肚渴少亦傷食身多先識在胎驚百日內發
生真驚三二發必死假驚何必問靈神於驚之因乃驚擾或起風寒或跌蹠或因人叫喊聲高或因物忤雖大觸更
甚急慢與陰陽慢宜溫補急宜涼急時緩今慢則重醫將二証必分方慢驚多發於驚後昏睡嗜睡不招手冷氣出口
目半閉身熱不熱二俱有名驚本原熱在心風生皮毛肝脾熱精神恍惚神不守此時調督乘乘驚早上午間必頓發
曉間夜內不甚搐早發上視曉邪視使時必熱掣手足半發項急渾身熱午後牙掣口涎垂曉發必熱多氣喘夜更大
便便水道天布發延壅塞心不時發作目翻騰角弓反張頸神果乳母憂驚入乳成客忤小兒神氣弱真物生人驚搐
著肚疼吐瀉五色形斜視咬牙脈洪數五臟停積生五疳五疳之形不一般五疳之名又各別當風寒積急多端心疳
名驚其面赤壯熱憎寒形體瘦四肢不仁口鼻乾渴病無時黑青色肝疳名風其面青白膜退睛淡出類面白地卧操
口鼻髮燒毛焦辦遍身脾疳名積其面黃壯大青筋噦不常飲食不消吃泥土利下頻頻魚脫肛肺疳名氣其面白口
鼻生瘡時氣逆渾身燥熱飲食少吐血吐痰猶鳴急腎疳名急其面黑手足如冰蒸吐迷背唇如盤牙齒斷瀉病蛔虫
從米出心虫為病好吃茶肝虫蛇灰蟲莫知肺虫尤為吃布物腎虫慣歛吃鹽花解虫吃土吃生米胆虫吃醋食酸味
亦有長虫寸白虫蛔虫消食居脾胃青辦疾延裏漫之當心塊痛亦聲喘乳辦多啼尤壯熱在心上下痛兼時瘕癥漸
加身痛脣右脅塊形如掌跡食癖其疼二脇下往來時復充心側胸痺不動不移凝左右脇間成塊養營辦方宜及緩
药乳房食脯消食分勞精小腸夜啼泣渴青其糞多青色乳積斯分而必黃乳罷哭未吐前食勞精之因面白青渾身
壯熱最分明滑精自黃必壯服更衣數為鴻之頤食積是克必多食承煙誠於原病之驚精醫宜安鎮心乳風疳食宜
消食泄身壯熱而養黃母患傷寒熱奶傷泄渴愈時仍復作因食交乳却無妨孩兒遇體生瘡辦母因風濕傷邪熱忽
然犯體熱如湯母有孕妊三個月渾身壯熱不言論更熱而赤風傷心口中氣熱風傷肺溫不甚熱傷脾經日日柱來
寒熱作外感內傷分的確搃名似癰非癰名不喚清便方病却身熱惡熱是內熱身熱惡寒從外來身熱飲水內熱未
易熱不欲表熱推易熱頭疼與急寒無汗証是傷寒必易熱頭疼與熱風有汗却是傷風疾日重夜輕屬陽虛夜重日
輕屬陽明陽虛將氣病治陰虛要將血病訟身熱陰盛而陽虛每飲沸湯不知熱身熱而頭熱而陰虛水寒不知寒而

啜盜因汗乃心之液在內為血在外汗陽虛自汗心腎虧陰虛寐中出盜汗小兒盜汗不須感頭汗至胸亦陽虛更腳下當腰汗此汗皆因屬胃虛傷寒產疾皆將愈汗分四証分明起萎多振汗不戰汗戰汗振慄汗身頭汗如珠定不流通身冷汗滑如油是汗見之真不吉頃聞一命已休休感當時氣作頭疼然雖痛時或然動聽痛刺痛乃肝火透身痛寒風寒重咽喉腫痛是涎痰乳癰作病有健脾急慢確喉疾火盛後毒乘脣風熱看腹痛甚說因寒得大熱作寒也相識重按不疼作虛寒手不可近實熱的時痛時止熱死血無歇無休獨是寒排腸沙痛咎中黑手足青冷死煩者胸前膈下心痛的膈下痛知胃脘積痛居小腹是寒因痛在當膈寒與食小腸心熱滯屎黃而閉腹痛名號腸小便溺血名風熱小便溺濁拘熱傷水濁弱閉陰陽火熱小便痛閉溢陰蒙腰名墮燈疳沙角淋兮溺沙石水腫並因渴消遺更東癥疾致脾虛累年痘癆尤能腫瘍亦厚勞亦腫之五臟之中脾土主非土不能制腎水脾土一虧水橫流水腫之因起於此肺朝百脉通水道下輸膀胱為道先勝州都津液肺氣化則能出小便上道下行故走出下寒則閉水由清所以三焦決清官引導陰陽通閉塞經云水飲入於胃游溼精氣輸於肺肺氣散精歸於肺養生益可使脾虛脾虛傳入二經熱小便不利從斯作一失降下一失化因而發喘何驚愕先喘後脈本肺經先脈後喘脾之因治肺清金次利水治脾利水次清金腰已上腫宜焚汗腰以下腫宜水利然後醫方可寶肺脾虛方能自行水水行不治最難嘗治之必順分陰陽陰腫不煩尿色白陽腫燥渴尿黃壯大青筋真死候更魚鱗突真難救手心足底平無脈那更肖平真不久腹高項小體僵羸精采全無只欲呻嘔嘔不消因胃弱小兒有此號丁裏肌肉不容柴骨寒手足細小腿不大然然多食不生肌傷絕失飢名哺露疹子之因是發熱天時稚毒也相干俗呼疹子即斯症療治宜時補育看患兒泄口相兼嘔煩悶悶昏沉煩咳足冷不溫其脈洪要知總是發斑候然邪傳更致氣虛血熱不散乘於皮黃而歸微經疹子更現斑爛尤次之若現黑斑重之數十無一生不續治益因毒氣入胃涼舌黑葉瘡形既死更兼未發斑之先日施其巧風疹塊形亦賴斯遍身發痄斑相如飲食如常身略熱不分大小游風醫赤癩朵朵雲霞細粒病不乳真噴冒身熱發痄目半睜頭硬出血無拘泥此毒亦由胎毒生清毒有方從火治自上而下尤可醫足上腹寒病尤熾更分上

百日胎寒血凝寒中寒內而症同者停渴食積留中脫吐瀉病呻吟。乳干小腹痛攻心與胃虛勝滿間二屬揩吐涎面白啼卦細寒戰唇青手足寒吐出不消既下白四肢厥逆夜瀉煎如斯以上皆寒證為勿因瘧變病端毒則理中加減用或投七劑七香丸若能依此施治起死回生是人難。

小七香丸 此乃摘要之劑能治小兒諸寒之病其药皆溫暖之劑有益於脾胃者故皆可服之

番附去毛宿砂 益智去壳陳皮 莲子肉去皮丁皮 甘松 為細末蜜汁糊丸如黍米大

理中湯 治胃寒嘔吐心腹絞痛一切寒症○人參去蘿白术去皮乾姜桂枝甘草去加姜蜜水煎

凡胎寒臘寒手足拳曲面臉青白鳴鳴口冷喘哭身戰或口噤不乳加木香肉桂芍藥根

凡中寒腹痛疝氣者角從小腹引至心胃口吐青水面色青紫手足厥冷者加吳茱萸小茴香川綠青皮枳殼

凡寒吐瀉者乳片不消多吐少出瀉利青白小腹作痛者加木香半夏 吐甚者加丁香

凡脾胃受寒飲食少用即作飽不易消化加丁香山楂

凡寒脹腹大虛膨脹內痛喜食熱物加大腹皮換御木香

凡胃肚疝氣乃督之精寒自小腹下有物如華管升上即痛加澤瀉良姜青皮木香

凡呃乳者口角垂涎乳食不消化加枳壳宣香

凡寒疝夜啼更甚則極卧哭多睡少大明則已腰曲頸汗眼中無淚面色青白新入盤鵝加茱萸茴香

凡蟹腸內虧者月經愆遲氣不舒鳴加宿砂吳茱萸芍藥木香桂皮同煎

熱門總括歌

小兒生下胎受熱目閉胎浮大使精寒熱氣乘過體黃小便淋漓或見血滿口或唇或赤筋骨頭痛咽痛重木舌胎毒發病痛甚言多啼不乳呻吟劇諸症皆由推熱而大連相欬不虛設三黃化毒丹可東顧令慈母生歡悅

三黃丸 上焦中焦虛熱之症並宜服之 大黃 黃芩 黃連 為末水丸燈芯湯下

五福化毒丹 治小兒胎熱胎毒口瘡 元參桔梗各五錢人參青黛各一錢赤茯苓 甘草 馬牙硝各

二錢白附子三錢七味各為末蜜丸如芡實大每服一丸薄荷湯下

大連翻敘 治三焦積熱大小便不利目赤目腫丹毒口瘡重舌木舌咽痛瘡瘍並無等証並皆服之

連翹瞿麥 滑石 牛蒡 車前 木通 木通 山梔 雷歸 防風 黃芩 荆芥 柴胡 赤芍 甘草 蝶退
水煎服有加減法於左 胎熱者加生地○胎黃者加茵陳○目赤者加黃連羌活○小便澁者加豬苓○大使祕
者加大黃枳梗○大使血者加地榆槐角枳梗○小便血者加石蓮參門冬生地○丹毒遍體加黃連犀角○胎毒
瘡瘍加升麻當歸梢○發頭加羌活白芷○咽痛加桔梗薄荷○重舌木舌加苦連犀角朴硝○弄舌脾熱加石膏
傷風門癰搘散

傷風骨寒面青黃呵欠頻頓氣似湯口吐氣來渾似火異流清涕嗽生疾法當解表清風嗽加減參蘇欽正當更用抱
龍煎錢子寢時當取日回光 咳嗽嗽 咳嗽皆因風入肺虛則喘急熱不退肺傷於寒嗽多痰傷於熱者營津滯寒
宜散散熱則消聲當滿胃虛補肺嗽而不已便成痼疾並不已嘔風至眼眶黑如傷痏嗽而有血難調治疎風豁痰
補爲明欵花膏子炒通神

長砂抱龍丸 此制乃利營疏風豁痰清熱中和之药為治一切之首藥也

專治急慢驚風慢脾風傷寒傷風嗽咳生痰喘急音沉伏熱異流清涕吐罵風暑十種熱證感中懷孕房外癰瘍胎
風胎驚胎熱百病皆治

天竺黃四錢酒浸微白者牛胆星一兩珠砂四錢一斤去衣用天麻五錢白附子三分白芍半兩白附子
膽星 白附子泡長砂水飛各一兩白附子二錢當研天麻泡防風全蝎去去毫毛各五錢蛇含石七錢水飛四兩
金箔十二片為末 為末大米糊作成丸每服半錢薄荷湯下

定喘堂金丹 此方為治喘嗽氣急之症药有大毒量慎用之可也

保生飲子 治急慢驚風度溼據風搘搘

膽星 白附子泡長砂水飛各一兩白附子二錢當研天麻泡防風全蝎去去毫毛各五錢蛇含石七錢水飛四兩
金箔十二片為末 為末大米糊作成丸每服半錢薄荷湯下

姜豆豉一兩人牙一錢將豆豉浸四五日已熟研爛和人牙為丸如葵豆大每服一丸臨卧冷茶送下涼風化痰丸治小兒風痰咳嗽驚熱及喘

半夏二兩生南星二兩姜製白附子一兩明參五錢為末大米糊為丸每米大滑石或長砂為衣

礞石滾痰丸此方非偏治痰有功利精尤妙但脾虛者勿用

青礞石研末二兩大黃酒製兩半黃芩兩半沉香五錢為末湯丸秦末大母服二三十丸白水下

加味參蘇飲治卒常外感并痧疾前後急用人參紫蘇柴胡陳皮甘草枳殼前胡白芷半夏

桔梗茯苓乾葛青皮加姜紫蘇煎服

本方用參亦當量情病者惟虛冒寒則用餘症去之肺熱咽不利者加黃芩○起後症者加升麻○痰者加南星竹懸○壯熱者加黃芩○風痰似欲發搐者加防風天麻○項背拘急加羌活○頭痛加川芎細辛○鼻塞加細辛白芷○初嗽加麻黃杏仁○痰濕熱盛加桑皮茅蘆○久嗽加杏仁五味貝母○肺虛舌白而嗽不能捲氣者加人參阿膠橘梗○初時風濁欲令微汗發微者加麻黃荳蔻○春夏風暑風寒而甚者倍加羌活風寒已經發散惟然不愈者另用小柴胡湯除去本方

豁痰湯治感冒風痰者用之

南星半夏橘紅紫蘇黃耆枳殼前胡桔梗杏仁加姜汁竹懸煎服

風痰吐逆加防風○食積痰而黃少食多即飢皆胃熱而化為痰吐出黃色而稠粘者加神曲米牙山楂○熱甚是一向熱而不已肺受其熱則吐出成塊者加山梔天花粉○結痰加瓜蒌仁○溼痰加白朮寒痰喘而嗽者加麻黃子姜

款花膏治痰嗽久不止者如神款花茯苓杏仁桑白皮五味貝母紫苑烏梅各等分蜜通共調

桑皮六兩麻黃五錢杏仁二兩阿膠五錢款花三兩烏梅肉二兩棗肉一兩去核等如前丸服

蜜噉潤肺丸止嗽定喘

傷寒六脈皆浮翼虎口三關散紫紅微色傷寒腰脊強頭昏吐逆問頸攻夾驚臥時覺寒食便時唯氣充無汗心煩微解散太陽莫使過經山

治法用抱龍丸春用參蘇飲三方俱克用

十神湯冬用

川芎 白芷 麻黃 陳皮 茴蘇 香附 升麻 千葛 荷葉 甘草 加姜東煎服

毒瘧湯 治風寒或勞風疾風者用之

南星 半夏 桔紅 紫蘇 陳皮 枳殼 前胡 桔梗 杏仁 加姜汁竹泄煎服
風痰吐涎加防風○食積瘦面黃少食或多食即頭昏而化為痰吐出黃色稠粘者加神曲麥芽有汁去麻黃○
熱痰加黃芩○咳嗽加半夏杏仁○咽痛加桔梗○欬痰加紫蘇荷葉○泄濁加河子木香○吐逆加姜汁半夏○頭
痛加羌活藁本○裏熱甚則大使燥結加大黃大便結加枳實○便紅加桃仁

班疹門總括歌

再如麻子斑如錦水痘如珠赤痘紅四症總因風與熱各分條理莫相同

加減四味升麻湯此升龍之制但一二服則當止多則過矣

升麻 薑根 蒜頭 甘草 防風 桔梗 紫蘇 藜本 陳皮 枳殼 柴胡 加姜蜜煎

水痘亦痘即此一服本方不用加減○見痄腮不退加黃芩○喉吐加藿香○渴甚者去芩木枳殼加河子肉果○咳
嗽有痰加半夏桑皮杏仁五味○渴病復內虛加桔梗白朮○腹痛加蒼朮○鼻衄加茅花花生地○謂瘡加黃芩

傷寒斑疹不治欲○病人目陷口開張身寒唇青命不長更看人中返向上爪甲青黑命將亡口冲冷氣出無歸
冠黑苔沉不透肌髮直毛焦東鳴急汗如珠子定難醫

驚風門急驚欲○熱甚生風作急驚○卒然目剝有波鳴而青臉赤頭暈目青筋急涼營與利營全消損心火活散補
通走下導蘆經搐而不已頭多汗生死還期日晚明

便驚恆脾散○過服寒涼大病餘或因吐瀉久成之脾虧胃虛風邪入眼後勝膈橫四肢面色白青身厥冷痰
漿汁濡滑微或煮下劑中雖治均用溫脾藥補脾

胎驚散○壯熱腮紅心不寧四肢抽掣又發生時時嘔吐身強直半歲中由胎受驚又有項間生大塊此名醫乳
精而成消痰清熱先須理定魄安神用鎮驚

天病散○天病原由精熱生涎潮心熱又多發覺時翻上唇牙齶項脣張嘴手爪青

凡治諸驚先要行瘡一見牙關口噤先將稀涎散用白湯調一二匙灌服如口噤不能下咽者即從鼻管中灌入牙關
少許即以鵝翎蘸姜汁頻探喉得吐風痰隨退承氣丸使其痰下降然後用四磨湯以行其氣氣得通並行稍得甦醒
以金箔鎮心丸抱龍丸次第與服如痰盛不得吐用姜汁竹沥三四匙灌之又以噙鼻散紙降藥約取嚏依法而行
如不得嚏或嘔聲不出口禁不省額汗如殊遺辰噴馬者不可治也

抱龍丸○深瘡丸俱已見前

金箔鎮心丸○此方藥性中和能散風定搐化痰鎮心安神急慢發風慢脾胎驚天罰皆治

雄黃五錢硃砂三錢天竺黃五錢胆星一兩茯神五錢防風三錢全蠅子十四個赤朱姜絲二十一味桂枝白附三

錢牛黃一錢另研真麝一錢另研蟬退十四個膾二錢山藥三錢金箔五十片

為末又米糊為丸金箔為衣

稀涎散○痰壅咽喉牙關緊閉用此開之

諸牙異角○明礬加吳茱萸等分為末每用一匙白湯灌下

噙鼻散○半夏細辛各一錢荆芥七分諸牙異角三錢射干一分為細末用紙條蘸药取嚏為效

四磨湯○能行氣行痰 檀榔 木香 枳殼 烏鵲 用姜湯各磨服

人參羌活湯○截風定搐豁痰安神 姜胡 獨活 天麻 前胡 人參 地骨皮 川芎 枳殼 茯神 党蔴

桔梗 陳皮 防風 姜參 甘草 蟬退 加姜汁竹沥煎服

凡瘧風加南星○濁者加荊子澤瀉○大便結加黃芩○肢熱加黃芩○喉加杏仁○天病加鉤藤○心跳如當歸○目連眶瞼動乃肝風或也加青皮黃連○胸膈不寬者加枳實

治脾飲 治慢熱慢脾風 人參 白朮 紫芩 厚朴 桔梗

甘草 半夏

肉加姜棗陳米百粒同煎

言語不出加石菖蒲○渴者加訶子○渾身寒冷加附子○搐者加全蝎蟄蛇

急慢驚風不治證歌

驚風晴定要推求口噤脣焦脈數憂眠含不開并窓視而離面罩手難收口張吐沫氣粗大聲直頭擦汗不流鉤齡喉鳴泉熱冷遺尿崩血並皆休

吐惡門總括散

小兒吐瀉何以分傷食冷熱風所因壯熱脚冷不飲食日晡潮熱桂枝來生面黃腹痛便緩吐瀉而不化原臭腥氣須清泄一省後劑七香丸子能通竈冷吐乳序不消化多吐少出瀉病青木香荳蔻遠須服五苓湯散皆能緩夏月暑濕昏眩紅吐少出多罵如禽心煩口渴小便赤不痛加減有神功

小七香丸 治吐消積溫胃如神方見前

香楂丸 消積溫脾之劑

川陳 茵香 蓬术各一兩炒木香 三錢 青皮以上各五錢丁香一錢枳殼薑砂一兩 炙木脂糊丸

木香荳蔻丸 烏洛吐瀉

訶子少而輕 千姜二兩 木香五錢 為末糊丸 如夏月減千姜加肉豆蔻速冬月依本方

加減五苓散 分理陰陽 猪苓 泽瀉 白朮 紫芩 肉桂少 姜棗同煎服

吐瀉並作加荳蔻木香荳木○寒吐寒瀉則乳片不消下利清白腹痛加煨芍藥○熱吐極為則吐利黃水瀉下如筒加炒荳蔻連蜜苓○久瀉加訶子肉果○久吐加丁香○宿食不消吐瀉便緩程吳加山楂神曲麥芽枳壳○渴食甚者加枳榔半果○小便不利加滑石○吐瀉久而虛渴加人參麥門冬天花粉○脾胃受寒加倍白朮半夏○飲食不進加益智大腹皮○虛服加葛子大腹皮○胃口作痛加草荳蔻木香山楂○胸膈飽悶加枳壳○飲食不易化加枳實○小便自利去諸苓○生痰去內桂加橘紅○夏月暑濕甚者加黃連白扁豆○小腹痛加茲步