

一切經音義引通俗文參閱謫戍謫降各條。

咎也罪也過也見玉篇○變氣也左傳昭

三十一年日始有謫注謫變氣也疏

謫責也人有咎責氣見於天故謫爲變氣也

謫仙極譽其人之清超拔俗如謫降塵世之仙人也李白詩世人不識東方朔大隱金

門是謫仙唐書李白傳自至長安往見賀知章知章見其文歎曰子謫仙人也

謫成職官因罪革職遣戍遠方曰謫戍如清代之發往軍臺效力是謫與謫同漢書鼴錯傳因以謫發之名曰謫成是謫成本作謫成

謫降職官獲罪謫級改任邊遠之處謂之謫降甲申雜記將引用嶺南謫降人元祐人

謫仙怨樂曲名唐音癸籤樂通謫仙怨注

『玄宗幸蜀行次駱谷謂高力士曰吾不用

張九齡之言至此素長笛吹一曲潛然流涕後有司錄成譜以進且請曲名上曰吾

因思九齡可名此曲爲謫仙怨其音怨切諸曲莫比人自西川傳得者無由知其本事但呼爲劍南神曲』

謫密幼切音繆有韻亦作繆○狂者之

謫妄言也見說文又欺也見廣雅釋詁按欺與妄義相近○錯誤也書圓命『纏愆糾謬』

謫悠莊子天下謫悠之說荒唐之言釋文謫悠謂若忘於情實者也參閱悠謫條

謫司河(Meuse River)一稱賣士(Maas)河源出法國東北曲折北流經比利時至荷蘭來因河口附近合流入北海全長五七五哩下流多砂不便航行

謫語離延切音連先韻見謫語謫讓條

謫語合兩相等之字以成一義聯綿不可分者曰謫語亦作連語通雅釋詁謫語者雙聲相轉而語謼謼也如崔嵬澎湃凡以聲爲形容各隨所讀亦無不可

謼謼謂繫語不清也方言『囁咤謼謼』

東齊周晉之鄙曰囁咤南楚曰謼謼』注言

譖拏也戴震疏證說文『拏牽引也譖拏羞窮也』又言部云謼謼走部云連遭玉篇

作噠噠多言也廣韻『噠噠言語繁絮貌連

嗟煩貌謼謼小兒語』隨文立訓義可互見

謼謼掌也戴震疏證說文『拏牽引也譖拏

羞窮也』又言部云謼謼走部云連遭玉篇

作噠噠多言也廣韻『噠噠言語繁絮貌連

嗟煩貌謼謼小兒語』隨文立訓義可互見

謫言郊集切音習緝韻以言辭懼人也莊子庚桑楚夫復謂不餽而忘人釋文謂首智飭也阮毓崧集注郭嵩燾云豐北史陽休之傳休之早得才名爲人物

報之也以物與人曰餽以言語餉人亦曰餽不餽謂不報謝應復謂而不餽忘人者也

謫言誤復謂人語言摶伏以下我而我報之也以物與人曰餽以言語餉人亦曰餽不餽謂不報謝應復謂而不餽忘人者也

謫言鄭注謫塗當爲革轉寫者誤加土

也玉篇引禮董涂是希馮時不誤也

謫言看韻○試毀也呂氏春秋懷寵『贊

醜先王排訾舊典』○高大貌也放亦讀

如傲莊子德充符『贊乎大哉獨成其天』成

玄英疏『贊高大貌也』釋文『五善反徐五

到反簡文云放也今取遨遊義也』又大

宗師『贊乎其未可制也』注『高放而自得』

○乙餓號切音傲韻謫也見字彙按字亦書作讞荀子禮論『歌謫謫笑』注『諷與

傲同戲謫也』

謫警警乎其未可制也』注『高放而自得』

○乙餓號切音傲韻謫也見字彙按字亦書作讞荀子禮論『歌謫謫笑』注『諷與

傲同戲謫也』

謫警警乎其未可制也』注『高放而自得』

○乙餓號切音傲韻謫也見字彙按字亦書作讞荀子禮論『歌謫謫笑』注『諷與

傲同戲謫也』

謫警警乎其未可制也』注『高放而自得』

○乙餓號切音傲韻謫也見字彙按字亦書作讞荀子禮論『歌謫謫笑』注『諷與

傲同戲謫也』

謫警警乎其未可制也』注『高放而自得』

○乙餓號切音傲韻謫也見字彙按字亦書作讞荀子禮論『歌謫謫笑』注『諷與

傲同戲謫也』

謫門謫或作謫見廣韻○文選班固東都賦『謫門曲榭邪阻城洫』注『綜曰謫門冰室門也』翰曰謫門門名宮室相接謂之謫

水經穀水注『謫門即宣陽門也門內有宣陽冰室』○旁門也石林燕語『東華門直北有東闕門與東門相值謂之謫門』在閣

新知錄『今府縣衙門有正門有旁門旁門即謫門世俗作儀門訛』

謫臺臺名謫本作謫亦作簃周叔王避債於陽縣境漢書諸侯王表序『有逃責之臺』注

『服虔曰周叔王負責無以歸之主迫責急

所傾服外如疎放內實謹厚』

謫塗禮內則『塗之以謫塗』鄭注『謫當爲

壇聲之誤也塗有穰草也』說文董字

下段注『按鄭注塗當爲革轉寫者誤加土

也楚辭九章懷沙『重仁襲義兮謹厚以爲

豐北史陽休之傳休之早得才名爲人物

也』

乃逃於此臺，後人因以名之。劉德曰：「洛陽

南宮謫臺是也。」王先謙補注：「錢大昭曰：

〔說文〕謫，離別也；周景王作洛陽謫臺。沈欽

韓曰：「御覽引帝王世紀云：周人名其臺曰

逃債臺，洛陽南宮築樓是也。」

〔諱〕 忽烏切，音呼，虞韻；虎誤切，音辱，遇韻。

〔注〕 說古呼字。號呼也。漢書息夫躬傳：「仰天大諱。」

〔譯服〕 嘴號也。漢書灌夫傳：「蚜疾，一身盡痛，

若有擊者，諱服謝罪。」注：「晉灼曰：『服音𧆸，

關西俗謂得杖呼及小兒啼爲呼𧆸；』或言

蚜號呼謝服罪也。師古曰：「兩說皆通。」王

先謙補注：「錢大昕曰：『東方朔傳，上令倡監

榜舍人，舍人不勝痛呼譽。』鄧展曰：『譽音瓜

𧆸，古音服如匱，聲轉爲譽。說文：『譽，大呼自冤也。』譽正字，服通字，

𧆸假借字。』

〔謫〕 乙雞切，音驚，齊韻、應辭方言：「歎譽，然也。」南楚凡言然者曰歎或曰譽。

〔謔〕 暮晏切，音慢，韻韻：「欺也，見說文。桂

注：「漢律有欺謔詐偽科。」按新方言釋言云：

〔謔〕 謔完切，音瞞，寒韻；暮玩切，音緩，翰韻，

〔謔〕 謔勝切，音謔，亡狀。注：「謔讀與慢同。」又翟方

進傳：「輕謔宰相。」注亦同。按廣雅釋詁亦訓

參閱滿謔條。〔○〕假借爲慢，輕慢之意。漢書龔

勝傳：「嬪謔亡狀。」注：「謔讀與慢同。」又翟方

進傳：「輕謔宰相。」注亦同。按廣雅釋詁亦訓

泛之義。莊子天道：「孔子繙十二經以說老

爲緩，蓋怠緩之意，與輕謔義近。」注：「汗漫也，廣

册中其說曰：「大謔，願聞其要。」成玄英疏：

『嫌其繁謔太多。』

〔謔台〕 懼也，見方言。按台讀如怡，錢繹方言箋

疏：「謔台之言謔易也。樂記：『望其容貌，而民

不生謔易焉。』是謔易與畏懼義正相因而

相反者也；故忽謂之謔易，畏懼亦謂之謔

台。』參閱脣闢條。

〔謔誕〕 同謔謔。韓詩外傳：「謔誕者，趨禍之路

也。」

〔謔上不謔下〕 宣政雜錄：「靖康初，民間以竹

徑二寸，長五尺許，冒皮於首，鼓成節奏，取其

聲似曰通同部，又謂製作之法曰謔上不謔

下，通衢用以爲戲云。」蓋當時隱譏蔡京童

貫之欺蔽，後亦借用此語以稱罔上而不顧

輿論者。

〔謔調〕 措斐切，音憶，送韻。見謔調條。

〔謔字〕 同謔。漢書孝成許皇后傳：「祝謔後

〔謔〕 同謔。後漢書和熹鄧后紀：「假借威權，輕薄

下，通衢用以爲戲云。」蓋當時隱譏蔡京童

貫之欺蔽，後亦借用此語以稱罔上而不顧

輿論者。

〔謔〕 同謔。後漢書袁紹傳：「上告祖靈，下

書謔牒。」

〔謔牒〕 書目中圖譜之屬，謂之譜牒。其名創

於宋尤袤遂初堂書目，清四庫全書總目子

部，因其例，分爲器用食譜、草木鳥獸蟲魚三

門。〔○〕謂以譜表之式記錄世系也。北史高德

正傳：「高諒造親表譜錄四十餘卷，自五世

以下，內外曲盡，覽者服其博記。」

〔謔〕 知驟切，音啁，看韻。本作啁，亦作嘲，譙

號曰解謔。」按文選作嘲。

〔謔〕 卜五切，音補，慶韻。〔○〕籍錄也，見說文

新附，鉤樹玉新附考：「譜通作普，或

作表。」鄭珍新附考：「世本有帝王譜、諸侯譜各篇，說文無譜字，古世本當作普，史記依世本之譜，變名爲表，蓋表音古與普同而義相近，非卽一字。」按文心雕龍書記云：「總領黎庶，則有譜籍簿錄，故謂譜者普也。」注序世統，事資周普，鄭氏譜詩蓋取乎此。據此可知

譜表二字，鄭氏譜詩蓋取乎此。據此可知

〔譁〕 呼窟切，音花，胡窟切，音華，麻韻。謂譁也。書費贊：「嗟，人無譁。」孫星衍今古疏：「譁台之言譁易也。樂記：『望其容貌，而民

近，非卽一字。」按文心雕龍書記云：「總領黎庶，則有譜籍簿錄，故謂譜者普也。」注序世統，

庶則有譜籍簿錄，故謂譜者普也。」注序世統，

蔽也。段注：『譖擎羞窮者，謂羞澀辭窮而支離牽引是曰譖擎。』按玉篇作譖諭，廣韻作

僭擎，又作譖諭。

【**繙**】閭員切，音攀，先韻亂也。一曰治也。一絲亦不絕，故从絲會意。』

【**讞**】廣韻：『廣韻按惡者，憎惡也。孟子萬章：「凡民罔不讞。」趙注：「讞，殺也。」』按孟子此語，係引書康誥文，今康誥及說文引皆作惄，惄爲讞之本字。孔傳釋爲憎惡之惡，說文釋爲怨，皆不訓殺。趙注孟子訓殺者，殆以孟子下文有「不待教而誅」之語，遂釋凡民罔不讞爲人皆可殺，實則讞字無殺之義也。

至應切，徑韻。○告也，見說文、論語子氏春秋知士：「士尉以證靜郭君。」○驗也，見王篇、楚辭九章惜誓：「所以證之而不遠。」○病證也，俗作症。列子周穆王：「過陳，遇老聃，因告其子之證。」○證人：法律名詞，訴訟當事人以外之第三人，受法院傳喚到案陳述其見聞之事實者爲證人。證人所陳述之語曰證言。

【**證左**】謂當時親知親見可以證明實際情形者，即證人也。史記五王世家：「請逮勃所與證券，以證明或設定某種權利關係爲目的。」

而作成之文書也。有有價證券、無價證券、證權證券、設權證券等區別。

【**證果**】佛家語，謂以正智實證菩提，得佛菩薩

等之果位也。大乘證得初地乃至等覺十一地菩薩之分果及佛之滿果，小乘證得阿羅漢、阿那含等之四果，皆謂之證果。五燈會元：

『依吾行者定證妙果。』

【**證候**】○猶證驗也。晉書天文志：『曆象昏明之證候。』○謂病狀也，亦作症候。陶弘景肘後方序：『其論諸病證候。』

○謂病狀，謂體內病狀發現於外，如事物之有對證也。候者，病之後方序：『其論諸病證候。』

○謂病狀，隨乎時期，如傷寒等症，舊說七日爲一候是也，合言之則曰證候。

【**證書**】證明資格或授與權力、特權、名譽之書件也，如畢業證書、特許證書等是。

【**證章**】作爲憑證之具，舊時亦曰徽章。軍政機關關及團體學校之職員或學生均佩用之，以金屬物製，其形狀由製發機關制定圖案，呈由上級機關備案公布，大率面爲所屬機關之名稱字樣及特製圖案，背列號碼。

【**證券**】唐武后年號（公元六九五）。

【**證據**】○據實證明也。後漢書繆彤傳：『時縣令被羣兒考，吏皆畏懼自誣，而形单證據其事。』○謂可據以證明其事之徵驗也。沈約修竹彈甘蕉文：『既有證據，羌非風聞。』今用

品證明者爲物證。

【**證據金**】交易所對於爲定期買賣者，使納相

當之金額以爲擔保，謂之證據金。俟轉賣或

主要業務者也。

【**證券銀行**】銀行之一種，以承兌發行證券爲

買回時發還之。

【**證治準繩**】書名，凡一百二十卷。明王肯堂撰。

【**證治準繩**】書名，凡一百二十卷。明王肯堂撰。

【**證據保全**】法律名詞，證據有滅失或礙難使

用之虞，或經他造同意者，不問已否起訴，當

勘驗，謂之證據保全，即未至調查證據之程

度以前，先事調查，以保全證據之方法也。

【**證券存託法**】兌換券發行準備制度之一種，詳準備制度條。

【**證券資本時代**】資本主義組織完成時，證券制度益形發達，李夫曼（Robert Lieffmann）稱之爲證券資本時代。凡工商企業，以其證券轉移，如鐵路、礦山、工場、船舶等財產之實地轉移，且可以徧及於世界，國際投資在此時代始行發達，蓋因現金移動過鉅，經濟上易失平衡，代以證券，可放手投資於外國，不生窒礙也。

【**譖讒**】唐張衡東京賦：『好公羊春秋而

譖讒左氏，每與來敏爭此二義，光常譖讒譖

其師。』後漢書儒林傳論引此語注：『譖讒，喧

譖讒，爭辯之聲。法言寡見：『譖讒之學，各習

當世。』○譖也，見廣韻。○問也，見廣雅釋詁。

禮王制：『鬪執禁以譖。』注：『譖，苛察也。』按苛

譖，吉衣切，音機，微韻。○譖也，見說文。班固典引：『司馬著書，微文刺譖，貶損

人，其言爲證言，以書面證明者爲書證，以物證

之證明，以其所主張之事實存在或不存在之謂，以他人之言語證明者爲人證，其人爲證

四川進圍湘鄂，李烈鈞爲第二軍總司令，由南下拒之。五年三月，梁啟超復南下以陸榮廷獨立於廣西，四月，呂公望亦獨立於浙江，李根源復以岑春煊組織兩廣都司令部於廣東之肇慶，同月即由滇、黔、桂、浙、五省，在肇慶組織軍務院，以唐繼堯爲撫軍長，岑春煊爲撫軍副長，與北京政府對抗。袁世凱雖已於三月二十二日撤消帝制，但仍戀戀於總統職位；護國軍則堅持袁氏退位，於是湘、鄂、贛、蘇等省民黨又紛紛據地獨立，護國軍聲勢益盛。袁之內部，段祺瑞、馮國璋暗與護國軍通聲氣，川督陳宦、湘督湯薦、銘本皆袁之心腹，亦迫於勢而宣布獨立；袁氏知眾叛親離，於是年六月六日憤恚而死。七月，軍務院及護國軍之名義乃撤消，中國復統一。

[護極星] (Guardians of pole) 天文學名詞，即小熊座之βγ二星，詳小熊座條。
[護法之役] 即擁護舊約法舊國會之戰役也。起於民國六年，其時段祺瑞任北京政府國務總理，手握實權，因參戰案不滿舊國會，遂欲別組參議院，以代舊國會；雲南督軍唐繼堯等通電反對，主張恢復舊國會，擁護舊約法，孫中山先生亦由日回國，以護法號令西南，親率海軍艦隊及一部份舊國會議員南下至廣州，即於是年八月二十五日開非常國會，組織軍政府，舉中山先生爲大元帥，唐繼堯及陸榮廷副之，號其軍隊曰護法軍，以

兩粵、雲、貴等省宣告自主，并派兵進佔川、湘及閩省一部地，段派兵拒之，無功，是爲護法之後。

〔讀〕

知優切，音輪。○訓也，見說文。按謂傳：『以詔誦之，知其無能爲也。』注：『讀當作籌。』

疏：『無有相誑欺爲幻惑者。』按爾雅郭注引讀作𠙴，參閱𠙴張條。

[誦] 同診。鵠冠子天則：『未見不得其誦而能除其疾也。』

[譽] ○稱揚也。論語衛靈公：『誰毀誰譽。』

○美稱也。孟子告子：『令聞廣譽施於身。』

通豫樂也。詩小雅車牽：『式燕且譽。』
譽之俊士。按經義述聞，釋譽爲選，謂選斯士也，譽古通與，語辭也。

[諭] 諸候切，音舞，宥韻。見說讀條。

[諒] 尼耕切，庚韻。見譽讀條。

十五畫

[諒] 即演切，音窮，銖韻，淺也。史記李斯傳：

『能薄而材諒。』

見集韻。○通慧國語音語：『今陽子

之情讒矣。』章昭解：『辨也。』按俞樾曰：『解曰：『讒，辨也。』義未合，說文無讒字，心部「慧」，諒字蓋與慧同，謂陽子之情懷利。』

儀也，諒字蓋與慧同，謂陽子之情懷利。』

禮，禮字蓋與慧同，謂陽子之情懷利。』

禮，禮字蓋與慧同，謂陽子之情懷利。』

〔讀〕

〔甲〕杜斛切，音獨，屋韻。○誦書也，見說文。公羊傳定元年：『主人習其讀而問其傳。』疏：『習其讀，謂習其經而讀之也。』孟子萬章：『頌其詩，讀其書。』○翫其意亦曰讀，如云讀畫是。○文體之一種，讀書偶也。』

雅釋詁：『鄒風牆有茨。』中毒之言，不可讀也。』傳：『讀抽也。』箋：『抽猶出也。』馬瑞辰

傳箋通釋云：『不可讀，正當訓爲不可說。』○乙：脩候切，音豆，有韻。見句讀條。

○讀若字之音讀，取他字比擬，謂之讀若。趙宦光說文長箋凡例曰：『古無音切二法，音聲之道無邊，而同音者甚少，故許氏但有讀若；若者，猶言相似而已。』按張行孚說文讀若例一曰：『說文讀若之例，段氏說文注謂止擬其音，然考說文句讀若鷄，勢讀若豪，其鷄字，豪字，經典皆假借爲鷄，豪傑，而非僅擬句字，勢字之音。王氏筠所謂說文讀若，有專明其音者，有兼明假借者，是也。』按古書中尚有讀如，讀爲讀當爲之例。桂馥答楊書巖論音況書略云：『考漢、魏音況舉異文者，固多用本字者亦復不少。』鄭注周易：『解讀如人倦之解，箋毛詩：『嘵讀當爲不敢嘵嘵之嘵，』周禮：『嘵讀爲不啻而審之啻。』此皆漢注家之說也。』

○讀曲歌：『樂府吳聲歌曲。按樂府詩集：『宋書樂志』曰：『讀曲歌者，民間爲彭城王義康所作也。』古今樂錄曰：『讀曲歌者，元嘉十七年，袁后崩，百官不敢作聲歌，或因酒讌，止鼙聲讀曲細吟而已，以此爲名。』按義康被徙，亦是十七年，南齊時，朱碩仙善歌，吳聲讀曲。』

○讀書志：『書名，郡齋讀書志之簡稱。詳郡齋讀書志條。』

○讀書記：『書名，凡六十卷，宋真德秀撰。書錄解題作西山讀書記，謂原本分甲、乙、丙、丁四集；今惟存甲、乙、丁三集。甲集三十七卷，皆論集；乙集三十二卷，論虞、夏以來天人理氣之奧；丙集三十九首，唐張祐五首。』

○讀書志：『書名，郡齋讀書志之簡稱。詳郡齋讀書志條。』

○讀書記：『書名，凡六十卷，宋真德秀撰。書錄解題作西山讀書記，謂原本分甲、乙、丙、丁四集；今惟存甲、乙、丁三集。甲集三十七卷，皆論集；乙集三十二卷，論虞、夏以來天人理氣之奧；丙集三十九首，唐張祐五首。』

○讀書記：『書名，凡六十卷，宋真德秀撰。書錄解題作西山讀書記，謂原本分甲、乙、丙、丁四集；今惟存甲、乙、丁三集。甲集三十七卷，皆論集；乙集三十二卷，論虞、夏以來天人理氣之奧；丙集三十九首，唐張祐五首。』

○讀書記：『書名，凡六十卷，宋真德秀撰。書錄解題作西山讀書記，謂原本分甲、乙、丙、丁四集；今惟存甲、乙、丁三集。甲集三十七卷，皆論集；乙集三十二卷，論虞、夏以來天人理氣之奧；丙集三十九首，唐張祐五首。』

集二卷，皆論出處之義。

【讀書錄】書名。凡十一卷，續錄十二卷。明薛瑄撰。

其書皆躬行心得之言，兩錄之首皆有自記，謂因張子『心有所開，不思則塞』之語，是以自錄隨時所得以備屢省。後明人侯鶴齡，更爲編次，刪去重複，名讀書全錄，去取之間，頗失瑣書本意。

【讀離騷】劇曲名。清尤侗撰。侗作西堂樂府六

種，鈞天樂、讀離騷、弔琵琶、桃花源、黑白衛、清平調，惟鈞天樂用南曲，餘皆北曲。此演屈原事，據原本傳，附以巫山神女等事。其自序云：

『予所作讀離騷，順治閒曾進御覽，命教坊

內人裝演供奉，此自先帝表忠至意，非洞簫

玉笛之比也。』又清嵇留山亦有讀離騷雜劇。

【讀易大旨】書名。凡五卷。清孫奇逢撰。皆其讀

易有得，錄示門人之語，其說不顯攻圖書，亦無一字及圖書，惟以象傳通一卦之旨，以一

卦通六十四卦之義，皆切近人事，發明義理。

【讀書三到】訓學齋規：『讀書有三到，心到、眼

到、口到，三到之中，心到最急。』

【讀書種子】明史方孝孺傳：『成祖發北平，姚

廣孝以孝孺爲託曰：『城下之日，彼必不降，幸勿殺之；殺孝孺，天下讀書種子絕矣！』

【讀書雜志】書名。凡八十二卷。清王念孫撰。校

正淮南子內篇、戰國策、史記、管子、晏子春秋、

荀子、逸周書、贊舊所注漢書、墨子、附以漢隸

拾遺，凡十種，又餘編四卷，於諸書文字譌謬，

句讀錯亂，音訓異同，隨條釐正，一字之微，博

及羣書，其精數可知。

【讀禮通考】書名。凡一百二十卷。清徐乾學撰。

統括歷代之喪禮大綱，分喪期、喪服、喪儀節、葬考、喪具、變禮、喪制、廟制八類，條分縷析，包舉宏富。

【讀書紀數略】書名。凡五十四卷。清宮夢仁編。

分天地、人物四大綱，各分子目，凡諸書所載

故實，有數可紀者各以類從；大抵以王應麟

小學、紺珠、張九韶、叢書拾拾爲藍本，而注其

出處，更摭宋、元、明事附益之，較二家書爲詳

備。

【讀書敏求記】書名。凡四卷。清錢曾撰。曾家富

藏書，已錄有述古堂書目；是書所記皆其精

本之手，自題識者，故於繕寫及刊刻之工拙，

言之特詳，爲後世目錄家所稱。道光間馬玉

堂曾爲作續記。

【讀畫齋叢書】清顧修輯。原書分十集，已刻者

僅八集，計四十六種，皆其家藏之書，爲海內

鮮見之本校勘，頗爲精審。

【讀史方輿紀要】書名。凡一百三十卷。清顧祖禹撰。據正史考訂地理，於山川形勢險易，古今戰守攻取，成敗得失之跡，皆有所折衷。後

許鴻磐有方輿考證一百卷，博取精擇，足補

禹撰，據正史考訂地理，於山川形勢險易，古今戰守攻取，成敗得失之跡，皆有所折衷。後

顧書之漏，又能訂其訛謬。

【讀書分年日程】書名。凡三卷。元程端禮撰。卽輔廣所輯朱子讀書法而修之，以原目六條

爲綱，而分立其課程，四庫提要謂卽元史儒

學傳所稱端禮讀書工程，國子監嘗以頒郡

縣者。

【謫】知尾切。音摘，陌韻。與謫同。○責也。詩

鄒風北門：『室人交偏謫我。』○罰罪曰謫。國語齊語：『桓公擇是寡功者而謫之。』

○過也。咎也。國語周語：『秦師必有謫。』

○謫，國語齊語：『桓公擇是寡功者而謫之。』

○過也。咎也。國語周語：『秦師必有謫。』

○謫充，言心也。』

【謫】魯浦切。音疊。紙韻。或作譖。譖，也。累

功德以求福也。論語云：『謫曰禱爾于上下神祇。』見說文。按今本論語作誣。

注：『謫，施於生者以求福，誣，施於死者以作

諭。論語之謫曰：『字當從疊。』』元論語校勘

記：『鄭君注周禮小宗伯引作謫。大祝仍引

作誣，蓋二字相混已久。』

【謠】字書無此字。近世函牘中往往用之；亦作謠。

如謠知、謠悉之類。讀如審，義如悉字。

【變】易乾：『乾道變化。』疏：『變，謂後來改前，以漸移改，謂之變也；化，謂一有无，忽然而改，謂之爲化。』亦謂凡百有無生滅不可測度者。

【變天】呂氏春秋有始：『東北曰變天。』注：『東

北，水之季，陰氣所盡，陽氣所始，萬物向生，故

曰變天。』

【變文】文體之一，以詩歌與散文合組而成，與俗文同；惟此以敷陳故事爲主，採取佛經中

或中國原有故事，重加敷演，使變爲通俗生動，故稱變文。敦煌石室遺書中有大目犍連

影，而僅變化其內容及作用者，謂之變文。

例如因存續期間之增減，而變更其內容及作用是。

【變角】(Editorial angle) 數學名詞，動徑與

變形，而僅變化其內容及作用者，謂之變更。

也。禮檀弓：『夫子之病革矣，不可以變。』

○權也。文中子述史：『非君子不可與語變。』注

『變權也，反經合道之謂也。』○災異也。漢書

五行志：『災異愈甚，天變成形。』凡死喪禍

亂之事皆曰變。穀梁傳昭十五年：『君在祭

樂之中，大夫有變，以聞可乎？』注：『謂死喪

也。』今言兵變、事變，皆此義。○乙陞演切，音辨，銑韻。正也。禮禮運：『君死社稷謂之義，大夫死宗廟謂之變。』注：『變當爲辯，聲之誤

也；辯猶正也。』按朱駿聲謂假借爲辯。

○樂之中，大夫有變，以聞可乎？』注：『謂死喪

也。』今言兵變、事變，皆此義。○乙陞演切，音辨，銑韻。正也。禮禮運：『君死社稷謂之義，大夫死宗廟謂之變。』注：『變當爲辯，聲之誤

也；辯猶正也。』按朱駿聲謂假借爲辯。

極軸所成之角也。常以希臘字母 θ 表之。參閱極坐標條。

[變形](Strain) 物理學名詞。物體因受外力作用而生之體積或形狀之改變曰變形。一稱變形；如液體、氣體之壓縮，棒之扭轉或彎曲等是。

[變故]患難事故也。荀子榮辱：『堯禹者，非生而具者也，夫起於變故，成乎修修之。』(按俞樾說，修之二字衍文)爲待盡而後備者也。』

[變星](Variable star) 天文學名詞。恆星之光度有變化，因而明暗不定者曰變星，或稱變光星。分六類：(1)蝕變星，依週期性起日蝕及天琴座 B ，是週期均甚短，約爲數日至十數日。(2)短週期變星，變星以外之短週期變星也。變光週期有僅爲半日內外者。(3)長週期變星，變光週期爲數十日至數百日。

(4)不規則變星，凡變光範圍狹小，變化不規則者屬之。(5)新星。此類變星，當其出現時，發光甚強，暫時之後，次第減弱，呈多少之變動，仍歸於原來之光度而復隱，故又名暫星。中國古時所稱之客星，蓋即此類。(6)變光法則未知者之變星。

[變相]佛家語。密教曼達拿，有圖繪淨土或地獄之形相者，曰變相。有三義：一、變動義，畫淨土或地獄之種種動相，故曰變相；二、轉變義，轉變本質爲畫圖相也；三、變現義，謂圖繪淨土等種種之相而令其變現也。毘奈耶雜事：『浴室火堂依天使經法式畫之，并畫少多』

地獄變、觀念法門、畫造淨土莊嚴變。』瑞應傳：『見西方變相。』李白有《金銀泥畫淨土》詩：『一百三十五篇爲變相讚，見樂邦文類。』

[變風]詩國風自邶風至豳風一百三十五篇爲變風，對正風而言。詩序：『至於王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。』孔疏：『變風、變雅之作，皆王道始衰，政教初失，尚可匡而革之，追而復之，故執彼舊章，繩此新失，覬望自悔其心，更遵正道，所以變詩作也。以其變改正法，故謂之變焉。』又云：『王道既衰，政出諸侯，善惡在於己身，不由天子之命，惡則民怨，善則民喜，故各從其國，有美刺之變風也。』參閱正風條。

[變宮]七音之一。後漢書律曆志：『以黃鍾爲宮，太簇爲商，姑洗爲角，林鍾爲徵，南呂爲羽，應鍾爲變宮，蕤賓爲變徵。』律呂新書：『五聲自卯子發生至完全長成，其間有須經過幾次變形者，謂之變態；兩棲動物、節足動物、軟體動物、蠕形動物、棘皮動物等多有之。節足動物之昆蟲類，其變態有完全與不完全之分：如經過幼蟲、蛹、成蟲之三期者，謂之完全變態，如蠅、蚊、蝶、蛾等是；其幼蟲羽化，即變成蟲，不經明瞭之蛹期者，謂之不完全變態，如蝗、蟬、蟲、臭蟲等是。亦有不變態者，如衣魚、跳蟲等是。』

[變徵]七音之一。詳變宮條。

[變數](Variable) 數學名詞，代數式或方程式中可任意取得之數曰變數。例如於代數式 ax^2+bx+c ， x 爲變數；又於方程式 $x^2+y^2=r^2$ ， x, y 爲變數。數之得自爲消長變易者稱曰自變數；因自變數而定者稱曰因變數。例如於 $y=ax^2+bx+c$ 式中， x 爲自變數， y 爲因變數；又於 $x^2+y^2=r^2$ ，若 y 爲自變數，則 x 爲因變數。因變數又稱爲自變數之函數，而自變數與因變數無固定之名，於含二變數之方程式，若取其一爲自變數，則其他即爲因變數。又如 $y=ax^2+bx+c$ ，若

[變通]易繫辭：『變通配四時。』文：『一闔一闢謂之變，往來不窮謂之通。』疏：『開閉相循，陰陽遞至，或陽變爲陰，或開而更閉，或陰變爲陽，或閉而還開，是謂之變也；須往則變來爲往，須來則變往爲來，隨須改變，不有窮已，恆得通流，是謂之通也。』今謂隨宜變動，不拘科。多年生草本，高二三尺，葉厚而粗糙，掌狀深三裂，兩側之裂片，再分爲二。夏日抽出花

就 x 而解之，則可以 $x=1/(y)$ 表示之，故 y 爲自變數而 x 爲因變數。又含三變數之式，如 $x^2+y^2+z^2=r^2$ ，可任取其中之二變數如意，爲變小雅大雅自民勞至召旻二十三篇爲變大雅，總稱變雅。參閱變風、正雅各條。

[變置]孟子盡心：『諸侯危社稷，則變置。』注：『諸侯爲危社稷之行，則變更立賢諸侯也。』**[變節]**○謂折節向善也。漢書朱雲傳：『少時子友受易，又事前將軍蕭何之受論語。』○謂改變其志節也。文選陸機五等諸侯論：『中人變節，以助虜國之桀。』

[變聲]○五音之徵羽也。詳從聲條。○謂變宮、變徵也。參閱變宮條。○章炳麟國故論衡：『凡雙聲相轉不在五轉之例爲變聲；交紐通輕快，借客報仇；年四十乃變節從博士。白子友受易，又事前將軍蕭何之受論語。』○謂改變其志節也。文選陸機五等諸侯論：『中人變節，以助虜國之桀。』

x, y 為自變數，而其他一如 z，爲因變數。

[變節]○謂折節向善也。漢書朱雲傳：『少時子友受易，又事前將軍蕭何之受論語。』○謂改變其志節也。文選陸機五等諸侯論：『中人變節，以助虜國之桀。』

x, y 為自變數，而其他一如 z，爲因變數。

[變化](Infective language) 卽屈折語。詳屈折語條。

[變光燈]見輝光燈條。

[變成岩](Metamorphic rocks) 地質學名詞，一名變質岩，即水成岩或火成岩經壓力、熱力、接觸等所謂地質作用，而改變其原來之石理及礦物成分，另成一新岩石者。此等新岩石之石理概改呈片狀，有可以剝離爲片片之性質，其中礦物成分亦再行晶化變成新礦物而爲結晶質。故變成岩又有結晶片岩之稱。最普通之變成岩即爲片麻岩，雲母片岩，滑石片岩，角閃片岩，綠泥片岩，輝石片岩等。

[變豆菜](Sanicula europaea) 植物名，繖形科。多年生草本，高二三尺，葉厚而粗糙，掌狀深三裂，兩側之裂片，再分爲二。夏日抽出花

軸，梢端分歧，歧頭簇生小花成球狀，白色。根莖供藥用。

【變拍子】音樂名詞，詳連音符條。

【變阻器】(Rheostat)電學用具，一種使導線

之電阻能在某一定範圍內，可以自由加減之裝置。為利用電阻與導線之長成正比例之理製成，所以調節電流者。

【變形法】(Transformation)論理學名詞，以構成命題之理由為基礎而改易命題之形式以求得結論者，統稱變形法；如換位、換質是。

【變形菌】見黏液菌條。

【變形蟲】(Amoeba proteus)動物名，譯稱阿米巴，屬原生動物根足類。淡水鹹水中皆產之體極小，為一箇細胞所成之原形質塊，呈黏液狀，藉顯微鏡始見之。其表面各部，隨處伸出為足，形無一定，故名。體質可分內外二層，內層稍呈流動性，稱為內肉；外層質透明，此內層稍堅，稱為外肉。內層多細微顆粒，並含核（內有仁）食胞及伸縮胞等。伸縮胞時伸時縮，最膨大時則成球形。食胞中含酸性液，能消化攝入之小食塊，有難消者則排出之。其為足司運動、感覺，兼為捕食之具。生殖時先分核為二，繼則體旁生縫，漸漸深而斷，則體分為二，內各有二核。

【變記號】(Flat)音樂名詞，亦譯作降記號。詳鍵盤條。

【變態根】(Metamorphosis of root)植物學名詞。植物之根，有變其常態而成特別形狀者。

者，謂之變態根；如塊根、氣根、寄生根、呼吸根等是。

【變態莖】(Metamorphosis of stem)植物學名詞。植物之莖，有變其常態而成特別形狀者，謂之變態莖；如莖針、莖卷鬚、葉狀莖、肉質莖等是。

【變態葉】(Metamorphosis of leaf)植物學名詞。植物之葉，有變其常態而成特別形狀者，謂之變態葉；如鱗葉、苞葉、花葉、捕蟲葉等是。

【變數法】(Variation)數學名詞。二量有一定之關係，其第一量任意二值之比，等於第二量相當二值之比，則謂之第一量因第二量而變。例如第一量之兩值 a_1, a_2 之比，等於第二量之相當兩值 b_1, b_2 之比，則 $\frac{a_1}{a_2} = \frac{b_1}{b_2}$ ，故 $\frac{a_1}{b_1} = \frac{a_2}{b_2}$ ，由是此二量之相當值為常

比。變之記號為 8；如 A \propto B，讀為「A 因 B 而變」。若 $a \propto b$ ，則 $a:b$ 為常數；命此常比為 m，則 $\frac{a}{b} = m$ ，故 $a = mb$ 。於任意之例欲求常比 m，必先知 a 及 b 之一對相當數值。凡二量，其第一量因第二量之反商而變，則謂之第一量因第二量而反變。一量依他二量（或諸量）之積而變，則謂之此量因他二量（或諸量）而合變或連變。有三量其第一量依第二量及第三量之反商之積而變，則謂之第一量因第二量而正變，因第三量而反變。變數法為解關於比及比例之間題之一種方法。

【變壓器】(Transformer)改變電壓之器也。如圖，即感應圈之樣形，但鐵心 R 為環狀。原線圈 A 中之電壓與副線圈 B 中之電壓之比，等於其圈捲數之比。若 B 之捲數多於 A，則 B 之電壓升高，曰升壓變。

【變壓器】(Transformer)改變電壓之器也。如圖，即感應圈之樣形，但鐵心 R 為環狀。原線圈 A 中之電壓與副線圈 B 中之電壓之比，等於其圈捲數之比。若 B 之捲數多於 A，則 B 之電壓升高，曰升壓變。

【變壓器】(Transformer)改變電壓之器也。如圖，即感應圈之樣形，但鐵心 R 為環狀。原線圈 A 中之電壓與副線圈 B 中之電壓之比，等於其圈捲數之比。若 B 之捲數多於 A，則 B 之電壓升高，曰升壓變。

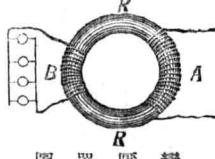


圖 器 變

【變態心理學】(Abnormal psychology)心理學之一分科，專研究異常之精神狀態者也。其範圍包括生理缺陷（如盲聾者）、精神缺陷（如低能者）、智能超越（如天才者）、精神作用暫受障礙（如受催眠者）、精神作用永久障礙（如瘋狂者），以及羣眾所常現之變態心理現象，如暴動、恐慌等是。

【變體音程】音樂名詞，成立於半音階上之音程，稱變體音程。

【變態作用】(Metamorphism)地質學名詞。岩石固結後，因受外面之熱力、壓力、水蒸氣等所謂地質力之作用，在構造上或成分上所發生之變化，謂之變質作用。如水成岩、火成岩等岩石經變質作用後，其構造或成分或變質岩者是。變質作用之最重要者有二：

一、接觸變質作用 (contact metamorphism) 地下岩漿發時，其周圍岩石受熱之作用而變成岩，二、動力變質作用 (dynamic metamorphism) 地殼受造山力之壓迫生彎曲時，亦生熱而使岩石性質變化。

【變速運動】(Variable motion)物理學名詞，凡速度不一定之運動，謂之變速運動或不等速運動。

【變格小節】音樂名詞，詳小節條。

【變性酒精】(Denatured alcohol) 酒精中混以木精或少量之石油等，使不適於飲用，而專供燃料或工業用者，謂之變性酒精。

【變本加厲】謂凡一事之成，後人為之往往變其根本而加甚也。語見昭明太子文選序。參閱踵事增華條。

【變性酒精】(Denatured alcohol) 酒精中混以木精或少量之石油等，使不適於飲用，而專供燃料或工業用者，謂之變性酒精。

【變速運動】(Variable motion)物理學名詞，凡速度不一定之運動，謂之變速運動或不等速運動。

【變音階】(Metamorphosis of scale) 地質學名詞。岩石固結後，因受外面之熱力、壓力、水蒸氣等所謂地質力之作用，在構造上或成分上所發生之變化，謂之變質作用。如水成岩、火成岩等岩石經變質作用後，其構造或成分或變質岩者是。變質作用之最重要者有二：

一、接觸變質作用 (contact metamorphism) 地下岩漿發時，其周圍岩石受熱之作用而變成岩，二、動力變質作用 (dynamic metamorphism) 地殼受造山力之壓迫生彎曲時，亦生熱而使岩石性質變化。

【變音階】(Metamorphosis of scale) 地質學名詞。岩石固結後，因受外面之熱力、壓力、水蒸氣等所謂地質力之作用，在構造上或成分上所發生之變化，謂之變質作用。如水成岩、火成岩等岩石經變質作用後，其構造或成分或變質岩者是。變質作用之最重要者有二：

一、接觸變質作用 (contact metamorphism) 地下岩漿發時，其周圍岩石受熱之作用而變成岩，二、動力變質作用 (dynamic metamorphism) 地殼受造山力之壓迫生彎曲時，亦生熱而使岩石性質變化。

【變音階】(Metamorphosis of scale) 地質學名詞。岩石固結後，因受外面之熱力、壓力、水蒸氣等所謂地質力之作用，在構造上或成分上所發生之變化，謂之變質作用。如水成岩、火成岩等岩石經變質作用後，其構造或成分或變質岩者是。變質作用之最重要者有二：

一、接觸變質作用 (contact metamorphism) 地下岩漿發時，其周圍岩石受熱之作用而變成岩，二、動力變質作用 (dynamic metamorphism) 地殼受造山力之壓迫生彎曲時，亦生熱而使岩石性質變化。

遇 B 音時皆降低半音，而新造成一個以 F 為主音之長音階，即 F 調長音階。其他以 B, E, A, D, G, C 等為主調音之長音階，依次須附以二至七之 b 記號，總稱變種長音階，如上圖。

[變(b)種短音階] 音樂名。

詞凡譜表上音部記號之

前有 b 記號之短音階，稱

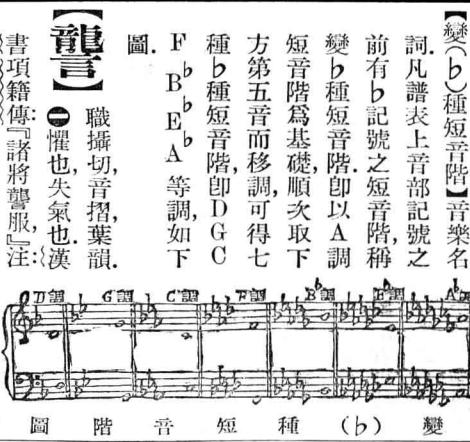
變 b 種短音階，即以 A 調

短音階為基礎，順次取下

方第五音而移調，可得七

種 b 種短音階，即 D, G, C

F, B, E, A 等調，如下



以變之。

[讐]

職攝切，音摺，葉韻。

○懼也，失氣也。漢書項籍傳：『諸將讐服』；注：

『失氣也。』後漢書班固傳：『莫不陸離水慄』；

注：『懼也。』

○忌也。淮南子氾論：『故因其資

以讐之。』

[讐服] 常服也。舊唐書輿服志：『讐服，蓋古之

之傳：欲與親知時坐歡讐。』文選曹植與吳季重書：『讐飲彌日。』按字本作燕，亦

作讐、宴。

北朝則雜以戎夷之制，爰至北齊，有長帽、短

靴、合袴襪子，朱紫玄黃，各任所好，雖謁見君

上，出入省寺，若非元正大會，一切通用。』

[讐]

匙尤切，音酬，尤韻。或作讐。○猶讐也，言不讐，毛傳：『讐，用也。』疏：『相對謂之讐，讐者相與用言語，故以讐為用。』然則傳訓為用，亦謂用言語相讐對也。朱傳：『讐，答也。』

匹也。見爾雅釋詁：『猶儕也。』等也。漢書霍光傳：『皆讐有功。』注：『音灼曰：『讐，等也。』』

師古曰：『言其功相等類也。』

○當也。漢書律曆志：『未能讐也。』注：『相當也。』

○售也，償也。史記高祖紀：『高祖每酤留飲酒，讐數倍。』

集解：『如淳曰：『讐亦售。』』索隱：『樂彥曰：『借讐爲售，今亦依字讀。』』高祖大度，既貰飲，且讐其數倍價也。○應驗也。史記封禪書：『其

方盡多不讐。』索隱：『鄭德云：『相應爲讐，言

其言語不相應無驗也。』』○仇怨也。書微子：『用

父讐斂。』釋文：『馬本作稠，云數也。』按謂賦

斂數繁。』書召誥：『王之讐民。』朱駿聲云：

『按猶眾庶也，或曰借爲墮，墮也，猶云畿內。』

○同讐，見字彙補。

[讐]

廣雅釋訓：『讐，直視也。』

○曠也。廣雅釋訓：『曠，直視也。』

篇章畢覲。』詳校讐條。

【讐校】即校讐定，當時稱與祕府埒。』

【讐祚】同酬酢。國策趙策：『五國之王，嘗合謀伐趙，三分趙國壞地，著之盤盂，屬之讐祚。』注：『讐祚，酬酢同，言其相屬伐趙於酬酢之間。』參閱酬酢條。

[讓]

日漾切，漾韻，通攘。○相責讓也，見說

文。按新方言釋言：『今謂罵人曰讓，俗作嚷。』

○辭也。楚辭懷沙：『知死不可讓，

兮。』

○猶拒也。管子君臣：『治斧鉞者，不敢讓

刑。』

○已之所有，推以予人也。呂氏春秋行

論：『堯以天下讓舜。』

○應受而推曰讓禮。曲禮：『退讓以明禮。』

○推賢尚善曰讓。書堯典：『允恭克讓。』

○厚人自薄謂之讓；反讓爲冒，見新書道術。

【讓水】亦名遜水，康水之支津也，在陝西省襄

城縣西南，分康水而出，東南流至康水鎮側，

仍入康水。南朝宋范柏年對明帝言康泉讓

水，讓水即指此也。參閱康泉讓水條。

【讓畔】莊子篇名，歸有光曰：『此篇歷引薄富

貴而重生，安貧賤而樂志者。』

【讓步】彼此爭執之際，為避免發生衝突，放棄

自己主張或利益之一部，以求其事得和平

解決，謂之讓步。蓋言以自己所占之地步讓

與人也。

【讓畔】畔，田界也，耕者讓畔，以著古代之德化。

史記周本紀：『西伯陰行善，諸侯皆來決平。』

於是虞芮之人有獄不能決，乃如周，入界耕

者皆讓畔，未見西伯，皆懾。』

文選潘岳西征賦：『耕讓畔以閒田，沾嫗化而生棘。』銑注：

『虞芮二國爭田，見周人皆讓其畔，訟者遂

息，退爲閑田，荆棘已生。』

他人謂之讓與，為讓與之行為者，曰讓與人；

受他人之讓與者，曰受讓人。

[讐]

職攝切，音摺，葉韻。

○懼也，失氣也。漢書項籍傳：『諸將讐服』；注：

『失氣也。』後漢書班固傳：『莫不陸離水慄』；

注：『懼也。』

○忌也。淮南子氾論：『故因其資

以讐之。』

【讐】

職攝切，音摺，葉韻。

○懼也，失氣也。漢書項籍傳：『諸將讐服』；注：

『失氣也。』後漢書班固傳：『莫不陸離水慄』；

注：『懼也。』

○忌也。淮南子氾論：『故因其資

〔讓棗推梨〕南史梁武陵王傳：『元帝與武陵王書：「兄肥弟瘦，永乏相見之期；讓棗推梨，長寵歡愉之日。」』按南史王泰傳：『泰數歲時，祖母集諸孫姪，散栗棗于牀，羣兒競取之，泰獨不取，問其故，對曰：「不取，自當得賜。」由是申表異之。』又按文士傳：『孔融兄弟七人，融第六，幼有自然之性，年四歲時，每與諸兄共食棗，輒引小者。大人問其故，答曰：「小兒法當取小者。」由是宗族奇之。』此即讓棗推梨之故事也。

所裨益。

〔讓〕 紀切，銑韻；紀偃切，阮韻。譏或字，語急而吃，又譏澀貌，極或作極，皆非是。

〔譏〕

列子力命：『讓極，凌詐。』釋文：『讓極謂世家公孫支書而藏之，秦識於是出矣。』參閱譏條。

〔譏〕

『甲』差譖切，沁韻。驗也。見說文。鑄注：

『乙』差鑑切，音憤，陷韻。憤或字，集韻：『憤，悔也，或从言。』

〔譏〕

『凡譏辭皆言將來之驗也。』史記趙世家：『公孫支書而藏之，秦識於是出矣。』參閱譏條。

〔譏〕

『甲』呼剝切，音歡，寒韻。『乙』譏也，見說文。漢書陳平傳：『諸將盡讙。』注：『幕惠好天文識記，言劉氏當復興。』後漢書光武紀：『識記曰：「劉秀發兵捕不道，卯金修德而好讒。按龍諾讒云：『讒者，隱也，遯辭以隱意，誦譬以指事也。』』即謂虔語讒言也。

〔譏〕

『丙』虎玩切，爲天子。』

〔譏〕

『識語』語之足爲他日徵兆者，謂之譏語。宋王明清揮麈餘話：『張步溪中有石，里中號曰團石，有譏語云：「團石圓，出狀元；團石仰，出宰相。」』

〔譏〕

『謂譏錄圖緯，占驗術數之書也。』晉書儒林傳：『虞喜專心經傳，兼覽譏緯。』文選左思魏都賦：『藏氣譏緯，闕象竹帛。』善注：『譏，驗也，河洛所出書曰譏。』向注：『譏，識書，預言王者之興亡也。』緯，星也。』按胡應麟四部正譏：『譏緯之說，蓋起於河洛圖書，當西漢末，命盛行，俗儒增益，舛謬日繁。其學自隋文二主禁絕，世不復傳，稍可見者，惟類書一二援引，及諸家書目具名而已。』又四庫提要謂：『譏者，詭爲隱語，預決吉凶，緯者，經之支流，衍及旁義，非一類也。』

〔譏〕

『讚美詩』(Psalms)讚美上帝之詩，在舊約聖經中有讚美詩篇 (Book of Psalms)，傳爲希伯來王大衛所作，羅門諸人所作，基督教。

〔讚〕

讚美詩讚美上帝之詩，在舊約

〔讚〕

職攝切，音惲，葉韻。多言也。見說文。參閱讚條。

〔讚〕

『讚』多言也。韓非子姦劫弑臣：『讚諛多誦。』

〔讚〕

先古之書，以亂當世之治。』

〔讚〕

『甲』呼剝切，音歡，寒韻。『乙』譏也，見說文。漢書陳平傳：『諸將盡讙。』注：『幕惠好天文識記，言劉氏當復興。』後漢書光武紀：『識記曰：「劉秀發兵捕不道，卯金修德而好讒。按龍諾讒云：『讒者，隱也，遯辭以隱意，誦譬以指事也。』』即謂虔語讒言也。』

〔讚〕

『丙』虎玩切，爲天子。』

〔讚〕

『識語』語之足爲他日徵兆者，謂之譏語。宋王

〔讚〕

『謂譏錄圖緯，占驗術數之書也。』晉書儒

〔讚〕

『林傳』虞喜專心經傳，兼覽譏緯。』文選左思魏都賦：『藏氣譏緯，闕象竹帛。』善注：『譏，驗也，河洛所出書曰譏。』向注：『譏，識書，預言王者之興亡也。』緯，星也。』按胡應麟四部正譏：『譏緯之說，蓋起於河洛圖書，當西漢末，命盛行，俗儒增益，舛謬日繁。其學自隋文二主禁絕，世不復傳，稍可見者，惟類書一二援引，及諸家書目具名而已。』又四庫提要謂：『譏者，詭爲隱語，預決吉凶，緯者，經之支流，衍及旁義，非一類也。』

〔讚〕

『讚』多榜切，音黨，養韻。亦作黨。直言也，見說文。新附宋史蘇軾傳：『忠規讒論，挺挺大節。』參閱讒言條。

〔讒〕

『讚』多言也。韓非子姦劫弑臣：『讚諛多誦。』

〔讒〕

說文新附宋史蘇軾傳：『忠規讒論，

〔讒〕

『讚』多言也。孟子公孫丑：『禹聞善言則拜。』

〔讒〕

【豆實】豆，木豆；以品物實於木豆，謂之豆實。

禮天官醞人：『凡祭祀，共薦羞之豆實；賓客喪祭亦如之。』按豆實品類甚多，隨事而異。

春秋繁露祭義：『春上豆實；豆實，韭也，春之所始生也。』

【豆腐】本草豆腐下集解：『豆腐之法，始於淮南王劉安，凡黑豆、黃豆之類，皆可爲之。造法，水浸磧碎，濾去滓，煎成，激以鹽鹵汁，就釜收之，又有入缸內以石膏末收者，其面上凝結者，揭取晾乾，名豆腐皮。』

【豆浆】由黃豆製成，富滋養料，功效略同牛乳。豆漿與牛乳之成分不一定，茲將其大概情形列表比較於下。

成分	種類	牛	乳	豆	漿
蛋白質	三·八六	三·一九			
水分	八六·五〇	八九·五〇			
糖分	四·九四	二·九六			
脂肪	三·一二	三·一六			
其他	〇·八七	〇·七三			

北人以歸義爲豆盧也。見姓纂。

【豆餅】亦稱油餅或油渣，乃豆類、胡麻、葵花、茶、落花生等之種子，榨取其油後所剩之糟粕也。爲農田肥料之主要品，又可供家畜飼料。

沙河

在湖北省保康縣西北，南流入漢水。

此作亂，稱漢王。

【豆滿江】在吉林省南邊，即圖們江。清光緒時，日韓人圖佔江濱假江地，誣稱圖們豆滿為兩江，專稱圖們江爲豆滿江，而稱海蘭河爲圖們江，詳開島及圖們江條。

【金龜子】(Popillia japonica)動物名，屬昆蟲類鞘翅類，體長約四分，黑綠色，翅膀之大部暗褐色，有具刻點之縱溝十條，頭部及前胸背密布刻點，尾節有二個黃白色毛塊，食害豆類及葡萄等。

【豆重榆瞑】文選嵇康養生論：『豆令人重，榆令人瞑。』注：『博物志云：「食豆三年，則身重行止難；啖榆則瞑不欲覺也。」』

【豆剖瓜分】亦言瓜剖豆分，謂疆域之分裂也。晉書地理志：『平王東遷，星離豆剖，當塗馭寓，瓜分鼎立。』參閱瓜剖豆分條。

【豆】〔甲〕遣辰切，尾韻。一猶焉也，何也？本無所疑而反詰之也。書五子之歌：

『怨豆在明。』論語微子：『豈若從辟世之士哉？』漢書賈誼傳：『豈如今定經制？』豈若豈，豈如，猶云何若，何如。一猶其也。漢書丙吉傳：

『豈宜褒顯，先使人侍。』王念孫曰：『豈猶其也？言有美材如此，其宜褒顯也。』吳語：『天王豈辱裁之，無策。』將軍豈有意乎？史記：『豈有所失哉？』豈字並與其同義。曾國藩求闕齋讀書錄云：『凡言豈者，皆庶幾之詞，亦重難之詞也，明知其近於此矣，然審重而未敢深信。』則曰：『豈，周漢人文字曰豈者，往往然也。』曾氏之說，蓋通一二兩義言之，堪與王氏之說相表裏。

〔乙〕可海切，音愷，賄韻。一還師振旅樂也，亦作愷、凱。參閱愷字、凱字注。一豈弟，見豈弟條。

豈弟樂易也。詩小雅青蘋：『豈弟君子。』詩齊風載驅：『齊子豈弟。』傳：『言文姜于是樂易然。』陳奂傳疏：『爾雅釋言：「豈弟，發也。」正釋此章豈弟，發亦樂易之意也。』

豈鉅與詎同。荀子正論：『是豈鉅知見侮之爲不辱哉？』或作豈渠，豈遽，義並與唐詎同。參閱唐詎條。

【豇】基腔切，音江，江韻。見豇豆條。

複葉，自三小葉成。夏日開花，蝶形花冠，淡青紫色，果實爲長莢，含種子數粒，供食用。名見本草綱目，亦名躑躅。

【豆】石義切，眞韻。本作菽。說文末部：『菽，配鹽幽末也。』段玉裁云：『按齊民要術說：「作豆必室中溫煖，所謂幽菽也。」按即今之豆豉，有鹹淡二種。鹹者供食，或以調味；淡者入藥。參閱豆豉條。』

禮。

四畫



豆

【豆】〔甲〕遣辰切，尾韻。一猶焉也，何也？本無所疑而反詰之也。書五子之歌：

『怨豆在明。』論語微子：『豈若從辟世之士哉？』漢書賈誼傳：『豈如今定經制？』豈若豈，豈如，猶云何若，何如。一猶其也。漢書丙吉傳：

『豈宜褒顯，先使人侍。』王念孫曰：『豈猶其也？言有美材如此，其宜褒顯也。』吳語：『天王豈辱裁之，無策。』將軍豈有意乎？史記：『豈有所失哉？』豈字並與其同義。曾國藩求闕齋讀書錄云：『凡言豈者，皆庶幾之詞，亦重難之詞也，明知其近於此矣，然審重而未敢深信。』則曰：『豈，周漢人文字曰豈者，往往然也。』曾氏之說，蓋通一二兩義言之，堪與王氏之說相表裏。

〔乙〕可海切，音愷，賄韻。一還師振旅樂也，亦作愷、凱。參閱愷字、凱字注。一豈弟，見豈弟條。

【豆】〔甲〕遣辰切，音江，江韻。見豇豆條。

六畫

奚庵切，音降，江韻。見降蠻條。

【降蠻】豇豆之異稱。本草綱目豇豆下李時珍曰：『此豆紅色居多，莢必雙生，故有豇、降蠻之名。廣雅指爲胡豆，誤矣。』詳豇豆條。

【豐】力米切，音禮，齊韻。本作豐。說文豐部：

【豆盧】複姓。本慕容氏，慕容萇降魏，賜姓豆盧，指草豆蔻言。

【豇豆】(Vigna sinensis)植物名，豆科，一年生草本，栽培於園圃，莖蔓生，纏繞他物上，葉爲

同。鑄注：『禮、體、澧字从此。』

盞

德增切，音登，蒸韻。禮器也，見說文。詩記項羽紀：『豎子不足與謀』。又平原君傳：

大雅生民：『于豆于登』。傳：『木曰豆，瓦曰登』。

禮

祭統、儀禮公食大夫禮俱作鑑，後世亦有以銅爲之者。參閱豆字注。



圖 盞

碗

烏官切，音剜，寒韻。見豌豆條。

豌豆

(Pisum sativum) 植物名，越年生蔓性草本，栽培園圃間，莖長五六尺，葉爲羽狀複葉，其先端二三小葉變形爲卷鬚，基部有大托葉。四五月開葉腋出花軸，開紫色蝶形花，常二花或數花相集生。果實爲莢，供食用。本草綱目：『豌豆之苗柔弱宛宛，故得豌名』。

堅豆

蜀羽切，音樹，麋韻俗作堅。○植立也。後漢書靈帝紀：『槐樹自拔倒堅』。

國志魏志鍾繇傳：『起偃爲堅』。

○縱也。楞嚴經：『人天本堅，畜生本橫』。今書法亦以直爲堅。○姓也。禹時有堅亥，齊桓公時有堅刁。

堅刁春秋齊人，爲齊桓公寺人，甚見寵任。後桓公卒，與易牙、開方同亂齊國。參閱易牙條。

堅子○童子也。左傳成十年：『晉景公求醫於秦伯，使醫緩視之，未至，公夢疾爲二堅』。

春秋成公十一年：『于豆于登』。傳：『木曰豆，瓦曰登』。

禮祭統、儀禮公食大夫禮俱作鑑，後世亦

有以銅爲之者。參閱豆字注。

八畫

圖

豎

烏官切，音剜，寒韻。見豌豆條。

豎

毛筋 (Hair erect muscles) 生理學名詞，一名起毛筋，又名毛囊筋，爲由毛囊之基底

斜走於真皮上部之小平滑筋也。此筋收縮，能使毛豎立，故名。皮膚感寒，則此筋即應之而收縮，使皮膚皺襞縮小面積，藉以減少體溫之放散，又可以促進皮脂腺之分泌也。

豎箜篌 樂器。陳陽樂書：『豎箜篌，胡樂也。其體蓋曲而長，其絃二十有三，植抱於懷，用兩手齊奏之。俗謂之擘箜篌，亦謂之胡箜篌。高麗等國有豎箜篌，臥箜篌之樂，其引則朝鮮

津卒霍里子高所作也。漢靈帝素好此樂，後世教坊亦用焉。』

豎脊梁 振作精神之意。通俗編身體引指月錄：『東齋謙謂道川曰：汝舊呼狄三，今名豎，小使也。』○縱也。楞嚴經：『人天本堅，畜生本橫』。今書法亦以直爲堅。○姓也。禹時有豎亥，齊桓公時有豎刁。

十一畫

圖

豐

敷翁切，音澧，東韻。○器名，所以承酒

稱。

『豐本』謂圭也。禮曲禮：『圭曰豐本』。陳澔集說：

『其根本豐盛也』。

按豐本爲祭祀用圭之專

稱。

『豐州』○隋置，有今綏遠省鄂爾多斯西境地。

豐，故城在豐水之西，當今治西南；昔雷煥爲

『豐下』猶言豐頤。左傳文元年：『王使內史叔服來會葬，公孫敖聞其能相人，見其二子焉，叔服曰：『穀也豐下，必有後於魯國』。』

『豐下，蓋面方』。按下謂頭面之下部，指頤頰而言，頤頰豐厚，故面方也。

『豐下』唐僧亦作封干，初居天台山國清寺，供

春米之役，人或借問，則止對曰：『隨時』。

二字，更無他語。嘗口唱道歌，乘虎直入松門，眾

人驚懼，自此遂共崇重。先天中行化京兆太

守閩丘胤將牧台州，問國清寺有賢達否？豐

子曰：『有文殊、普賢，即在國清寺廝執爨洗

器之寒山，拾得是也』。

周丘胤之任，如言謁

之，寒山拾得笑曰：『豐下饑舌』。

『豐本』謂圭也。禮曲禮：『圭曰豐本』。陳澔集說：

『其根本豐盛也』。

按豐本爲祭祀用圭之專

稱。

『豐盈』豐盛盈滿之義。文選宋玉神女賦：『貌

豐盈以莊姝兮』。注：『肥滿也』。揚雄太玄賦：

『豐盈以莊姝兮』。

豐城令得寶劍於此。唐移章水東，卽今治明。

清皆屬南昌府。

【豐容】謂容色富盛也。後漢書南匈奴傳：『昭

君豐容靚飾，光明漢宮。』

【豐席】書顧命：『敷重豐席。』傳：『豐莞。』疏：『王肅亦云：「豐席莞」。鄭玄云：「豐席，刮凍竹席。」』按朱駿聲云：『檀弓：「華而睭」注：「說者以睭爲刮節目字，或爲刮」。疑先儒訓豐爲院，鄭以睭爲刮字，而王以睭爲莞字也。刮凍猶刮粧，豐言茂美也。』據此則刮凍竹席，即刮摩精治之竹席也。

【豐將】複姓。秦穆公之子各以其字爲氏，有豐將、見潛夫論。

【豐殺】增損之義。論衡命祿：『祿命有貧富，知

不能豐殺。』

【豐登】謂豐年秋收多也。白居易詩：『豈伊循

良化，賴此豐登年。』宋史樂志：『豐登於秋。』

【豐隆】○離騷：『吾令豐隆乘雲兮。』王逸注：

『豐隆，雲師。』○淮南子天文：『季春三月，豐

隆乃出。』注：『豐隆，雷也。』文選張衡思玄賦：

『時見潛夫論。』

【豐登】古舉葬時下棺之具。禮檀弓：『公室視

西清置，屬湖州府。

【豐碑】古舉葬時下棺之具。禮檀弓：『公室視

前後四角樹之，穿中於間爲鹿盧，下棺以絳

綫，天子六綫四碑，前後各重鹿盧。』

【豐寧】今縣名，屬熱河省，在承德縣西北，位深

河之東。明時爲朵顏衛地；清乾隆初設四旗

廳，轄察哈爾鑲白、正藍、鑲黃、正白四旗；後改置豐寧縣，屬直隸省承德府。

【豐臺】○地名：(1)在河北省北平市右安門外，地屬宛平縣。平漢、北寧、平綏三鐵路於此接軌，爲平南通衢。(2)在河北省豐潤縣西南，亦稱東豐臺，當豐潤、寧河、玉田、寶坻諸縣交通之要衝。○臺名，在河北省青縣之興濟故城中，因歲豐而築。明張縉有《豐臺夕照》詩。

【豐廡】茂盛之意。史記封禪書：『今歲豐廡未報。』亦作豐美。揚雄蜀都賦：『俊茂豐美。』

【豐潤】今縣名，屬河北省，在玉田縣東。本漢土

垠縣，北齊廢，金置豐潤縣，明改閏爲潤，清屬遵化州。地瀕遼鄉河，縣南之唐山與東南之

開平，皆爲著名產煤地。

【豐縣】今縣名，屬江蘇省，在沛縣之西，位桑家

河南岸。秦時爲沛縣之豐邑，漢高祖生於此。

【豐融】饒衍也。文選揚雄甘泉賦：『盼豐豐融。』

【豐惡】多也。楚辭九辯：『歷羣蠻之豐惡。』

【豐鎬】並周之都邑，亦作鄗。史記周本紀贊：

『成王使召公卜居，居九鼎焉，而周復都豐。』

鎬，漢書郊祀志：『太王遷國于郊，梁、文、武興于酆、鄗，由此言之。』鄭、梁、鄆、鄗之間，周舊居也。』按文王邑於豐，在今陝西省鄂縣東；武王邑於鎬，即鎬京，在今同省長安縣西南。

入民國改廳爲縣。其地南入長城得勝口，與

今爲平綏鐵路所經，市況甚盛。

【豐年蟲】Branchinella kugenumaensis。動物名，一名豐年魚，屬甲殼類。體長形透明，頗似小蝦，具多數體節，頭有觸角，二眼有柄，腳葉狀，善游泳，兼營呼吸作用。多棲水田溝水間；平時游泳徐徐，受驚則運動急迫。

【豐樂亭】在安徽省滁縣西南，琊琊山幽谷泉

上。宋歐陽修建，修自爲記。蘇軾書刻石。

【豐干餃舌】唐台州牧閭丘胤，受餽豐干之囑。

抵任後謁寒山，拾得二僧，二僧笑曰：『豐干

餃舌。』詳豐干條。

【豐臣秀吉】(1536—1598)日本名將、政治家。

原名木下藤吉郎，後改羽柴秀吉，初爲織田信長部將，屢樹戰功。信長被殺，勘定內亂，統

一海內，累官太政大臣，賜姓豐臣。明萬曆間，遣兵寇朝鮮，與明師交戰，旋因內亂，神

宗封爲日本國王，不受；更大舉進寇，至秀吉

死，戰事始已。卒後，後陽成天皇勅建廟以祀，賜號豐國大明神。

【豐亨豫大】易豐：『豐亨，王假之。』又豫：『豫之時義大矣哉！』皆以狀君德之隆，後用此侈

言國家之富盛。宋史蔡京傳：『時承平既久，帑庾盈溢，京倡爲豐亨豫大之說，視官爵財

物如糞土，累朝所儲掃地矣。』

【豐城劍氣】晉書張華傳：『初，吳之未滅也，斗牛之間，常有紫氣，及吳平之後，紫氣愈明，華

聞豫章人雷煥妙達緯象，乃要煥宿，因登樓

仰觀，煥曰：『僕察之久矣，惟斗牛之間，頗有

異氣。』華曰：『是何祥也？』煥曰：『寶劍之精，上

徹於天耳。』華曰：『在何郡？』煥曰：『在豫章豐城。』卽補煥爲豐城令，掘獄屋基，入地四丈餘，得一石函，光氣非常，中有雙劍，並刻題，一曰龍泉，一曰太阿，其夕斗牛間氣不復見焉。

【曲郢】同秩，爵之次第也。虞書曰：『平歸東

作。』見說文豐部。按歸今書堯典作秩，又俗以十年爲一秩，字亦作鶴。

【曲郢】同秩，爵之次第也。虞書曰：『平歸東

作。』見說文豐部。按歸今書堯典作秩，又俗以十年爲一秩，字亦作鶴。

【十三畫】

樂曲：「王僧虔曰：大曲有豔，有趨，有亂，豔在曲前，趨與亂在曲後，亦猶吳聲西曲，前有和後有送也。」升庵以豔與和爲今之引子，智謂豔是引子，宋元時詩餘，今皆作引子數板歌之。參閱謳字注。

【豔射】謂容光之美，耀人眼目也。雜事祕辛：「商女瑩從中間細步到寢，時日暮薄辰，穿照蜃聰，光送著瑩面上，如朝霞和雪，豔射不能正視。」商王商：

【豔陽】謂春時也；方春風日佳麗，故云。杜甫詩：

『競將明媚色，偷眼豔陽天。』

【豔詩】元稹敍詩寄白樂天書云：『又有以干教化者，近昵婦人，暱澹眉目，綰約頭髮，衣服廣修之度，及匹配色澤，尤據怪豔，因爲豔詩百餘首。』

【豔雲亭】劇曲名。清朱佐朝撰演洪後素與樞密使蕭鳳韶女惜芬姻緣事，以平章王欽若營豔雲亭於郊壇之鈞天谷，選繡女以悅真宗，致生無限風波，爲全劇關目，故名。其事皆子虛，無故實。

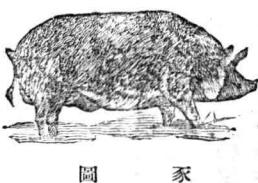
【豔歌行】樂府瑟調曲名。樂府解題：『古辭云：「翩翩堂前燕，冬藏夏來見。」言燕尙冬藏夏來，兄弟反流宕他縣，主婦爲綻衣服，其夫見而疑之也。』又晉傅玄、陳張正見等所擬陌上桑亦名豔歌行，參閱陌上桑條。

【豔歌何嘗行】樂府瑟調曲名。一曰飛鵠行，鵠一作鶴。古今樂錄：『王僧虔技錄云：「豔歌何嘗行歌文帝何嘗古辭白鵠二篇。」樂府解題：『古辭云：「飛來雙白鵠，乃從西北來。」言

雌病雄不能負之而去，五里一反顧，六里一徘徊，雖遇新相知，終傷生別離也。又有古辭云：『何嘗快，獨無憂。』不復爲後人所擬。』按後人所賦飛來雙白鵠（或鶴）及今日樂相樂，皆出於此。

【豔歌羅敷行】樂府相和曲名。詳陌上桑條。

【豕】陝倚切。音弛。紙韻。家畜之一。『Sus scrofa』俗名豬，屬不反芻偶蹄類，爲野豬之變種。體肥滿，頭大，眼小，口吻長略短，腹部殆接近於地。喜臥陰濕泥污之處。向上曲，鼻端突出腳。



豕

【豕部】陝倚切。音弛。紙韻。家畜之一。『Sus scrofa』俗名豬，屬不反芻偶蹄類，爲野豬之變種。體肥滿，頭大，眼小，口吻長略短，腹部殆接近於地。喜臥陰濕泥污之處。向上曲，鼻端突出腳。

【豕零】卽豬苓。莊子徐无鬼：『雞靡也，豕零也。』成玄英疏：『豕零，豬苓根也，似豬卵，治渴病。』按釋文：『豕零，司馬本作家囊，云：「一名豬苓，根似豬卵，可以治渴。」』成疏謂豬苓根似誤，又按本草豬苓陶弘景注引司馬注與釋文稍異，參閱豬苓條。

【豕交獸畜】謂待人無禮貌也。孟子盡心：『食而弗敬，豕交之也；愛而不敬，獸畜之也。』注：『人之交接，但食之而不愛，若養豕也；愛而不敬，若人畜禽獸，但愛而不能敬也。』

【豕解】古代祭祀解全牲爲七體之稱。儀禮虞記：『主人不視豚解。』注：『豚解，解前後脛脊脅而已，熟乃體解升於鼎也。』胡培翬正義：『云豚解，解前後脛脊脅而已，案豚解七體，體解二十一體，此云前後脛，即前後足，謂解前後四足及一脊二脅爲七體，與士喪禮小斂陳鼎實，云四鬚兩脅一脊同，至熟乃解。』

【豕】褚郁切，音畜。屋韻：褚旭切，音子，沃韻。豕絆足，行豕足，从豕繫二足見。說文：『豕突』謂馳驟飄忽，如野豕之奔突也。後漢書劉陶傳：『今果已出攻河東，恐遂轉更豕突。』

【豕】華海賦：『荔蜀而相逐。』注：『喧逐，見段注：『豕豕，難行之貌。』』

樂曲：『王僧虔曰：大曲有豔，有趨，有亂，豔在曲前，趨與亂在曲後，亦猶吳聲西曲，前有和後有送也。』升庵以豔與和爲今之引子，智謂豔是引子，宋元時詩餘，今皆作引子數板歌之。參閱謳字注。

【豔射】謂容光之美，耀人眼目也。雜事祕辛：「商女瑩從中間細步到寢，時日暮薄辰，穿照蜃聰，光送著瑩面上，如朝霞和雪，豔射不能正視。」商王商：

【豔陽】謂春時也；方春風日佳麗，故云。杜甫詩：『競將明媚色，偷眼豔陽天。』

【豔詩】元稹敍詩寄白樂天書云：『又有以干教化者，近昵婦人，暱澹眉目，綰約頭髮，衣服廣修之度，及匹配色澤，尤據怪豔，因爲豔詩百餘首。』

【豔雲亭】劇曲名。清朱佐朝撰演洪後素與樞密使蕭鳳韶女惜芬姻緣事，以平章王欽若營豔雲亭於郊壇之鈞天谷，選繡女以悅真宗，致生無限風波，爲全劇關目，故名。其事皆子虛，無故實。

【豔歌行】樂府瑟調曲名。樂府解題：『古辭云：「翩翩堂前燕，冬藏夏來見。」言燕尙冬藏夏來，兄弟反流宕他縣，主婦爲綻衣服，其夫見而疑之也。』又晉傅玄、陳張正見等所擬陌上桑亦名豔歌行，參閱陌上桑條。

【豔歌何嘗行】樂府瑟調曲名。一曰飛鵠行，鵠一作鶴。古今樂錄：『王僧虔技錄云：「豔歌何嘗行歌文帝何嘗古辭白鵠二篇。」樂府解題：『古辭云：「飛來雙白鵠，乃從西北來。」言

【豕首】植物名。爾雅釋草：『荔蘋，豕首。』疏謂一名天名精，又名天蔓精。又周禮地官掌染草。』注：『染草，茅蒐，蘿蘋，豕首，紫荊。』按此則豕首形似藍，周禮注謂爲染草，或以其狀如藍而蝦蔓好居其下，故名蝦蔓藍。』據本草天名精有豕首，蝦蔓藍等異名，蘇恭曰：

【豕首】植物名。爾雅釋草：『荔蘋，豕首。』疏謂一名天名精，又名天蔓精。又周禮地官掌染草。』注：『染草，茅蒐，蘿蘋，豕首，紫荊。』按此則豕首形似藍，周禮注謂爲染草，或以其狀如藍而誤認爲藍草類敷。參閱天名精條。

【豕視】國策齊策：『太子相不仁，過顧豕視，若是者信反。』劉辰翁曰：『過顧，卽俗所謂耳後見，豕視，卽相法所謂耳犯偏執視。』

【豕犬】三國志吳志孫權傳注引吳歷曰：『曹公見軍伍整肅，喟然嘆曰：「生子當如孫仲謀。」劉景升兒子，若豚犬耳。』後世謙稱己子，或謂之豕，或謂之穢。』

【豕兒】自稱其子之謙辭。詳豕犬條。

【豚】〔甲〕徒魂切，音屯，元韻。或作肫，肫小豕也。見說文豚部。段注：『方言：「豬，其子或謂之豚，或謂之穢。」』〔乙〕杜穩切，音

樂曲：『王僧虔曰：大曲有豔，有趨，有亂，豔在曲前，趨與亂在曲後，亦猶吳聲西曲，前有和後有送也。』升庵以豔與和爲今之引子，智謂豔是引子，宋元時詩餘，今皆作引子數板歌之。參閱謳字注。

【豔射】謂容光之美，耀人眼目也。雜事祕辛：「商女瑩從中間細步到寢，時日暮薄辰，穿照蜃聰，光送著瑩面上，如朝霞和雪，豔射不能正視。」商王商：

【豔陽】謂春時也；方春風日佳麗，故云。杜甫詩：『競將明媚色，偷眼豔陽天。』

【豔詩】元稹敍詩寄白樂天書云：『又有以干教化者，近昵婦人，暱澹眉目，綰約頭髮，衣服廣修之度，及匹配色澤，尤據怪豔，因爲豔詩百餘首。』

【豔雲亭】劇曲名。清朱佐朝撰演洪後素與樞密使蕭鳳韶女惜芬姻緣事，以平章王欽若營豔雲亭於郊壇之鈞天谷，選繡女以悅真宗，致生無限風波，爲全劇關目，故名。其事皆子虛，無故實。

【豔歌行】樂府瑟調曲名。樂府解題：『古辭云：「翩翩堂前燕，冬藏夏來見。」言燕尙冬藏夏來，兄弟反流宕他縣，主婦爲綻衣服，其夫見而疑之也。』又晉傅玄、陳張正見等所擬陌上桑亦名豔歌行，參閱陌上桑條。

【豔歌何嘗行】樂府瑟調曲名。一曰飛鵠行，鵠一作鶴。古今樂錄：『王僧虔技錄云：「豔歌何嘗行歌文帝何嘗古辭白鵠二篇。」樂府解題：『古辭云：「飛來雙白鵠，乃從西北來。」言

樂曲：『王僧虔曰：大曲有豔，有趨，有亂，豔在曲前，趨與亂在曲後，亦猶吳聲西曲，前有和後有送也。』升庵以豔與和爲今之引子，智謂豔是引子，宋元時詩餘，今皆作引子數板歌之。參閱謳字注。

【豔射】謂容光之美，耀人眼目也。雜事祕辛：「商女瑩從中間細步到寢，時日暮薄辰，穿照蜃聰，光送著瑩面上，如朝霞和雪，豔射不能正視。」商王商：

【豔陽】謂春時也；方春風日佳麗，故云。杜甫詩：『競將明媚色，偷眼豔陽天。』

【豔詩】元稹敍詩寄白樂天書云：『又有以干教化者，近昵婦人，暱澹眉目，綰約頭髮，衣服廣修之度，及匹配色澤，尤據怪豔，因爲豔詩百餘首。』

【豔雲亭】劇曲名。清朱佐朝撰演洪後素與樞密使蕭鳳韶女惜芬姻緣事，以平章王欽若營豔雲亭於郊壇之鈞天谷，選繡女以悅真宗，致生無限風波，爲全劇關目，故名。其事皆子虛，無故實。

【豔歌行】樂府瑟調曲名。樂府解題：『古辭云：「翩翩堂前燕，冬藏夏來見。」言燕尙冬藏夏來，兄弟反流宕他縣，主婦爲綻衣服，其夫見而疑之也。』又晉傅玄、陳張正見等所擬陌上桑亦名豔歌行，參閱陌上桑條。

【豔歌何嘗行】樂府瑟調曲名。一曰飛鵠行，鵠一作鶴。古今樂錄：『王僧虔技錄云：「豔歌何嘗行歌文帝何嘗古辭白鵠二篇。」樂府解題：『古辭云：「飛來雙白鵠，乃從西北來。」言

樂曲：『王僧虔曰：大曲有豔，有趨，有亂，豔在曲前，趨與亂在曲後，亦猶吳聲西曲，前有和後有送也。』升庵以豔與和爲今之引子，智謂豔是引子，宋元時詩餘，今皆作引子數板歌之。參閱謳字注。

【豔射】謂容光之美，耀人眼目也。雜事祕辛：「商女瑩從中間細步到寢，時日暮薄辰，穿照蜃聰，光送著瑩面上，如朝霞和雪，豔射不能正視。」商王商：

【豔陽】謂春時也；方春風日佳麗，故云。杜甫詩：『競將明媚色，偷眼豔陽天。』

【豔詩】元稹敍詩寄白樂天書云：『又有以干教化者，近昵婦人，暱澹眉目，綰約頭髮，衣服廣修之度，及匹配色澤，尤據怪豔，因爲豔詩百餘首。』

【豔雲亭】劇曲名。清朱佐朝撰演洪後素與樞密使蕭鳳韶女惜芬姻緣事，以平章王欽若營豔雲亭於郊壇之鈞天谷，選繡女以悅真宗，致生無限風波，爲全劇關目，故名。其事皆子虛，無故實。

【豔歌行】樂府瑟調曲名。樂府解題：『古辭云：「翩翩堂前燕，冬藏夏來見。」言燕尙冬藏夏來，兄弟反流宕他縣，主婦爲綻衣服，其夫見而疑之也。』又晉傅玄、陳張正見等所擬陌上桑亦名豔歌行，參閱陌上桑條。

【豔歌何嘗行】樂府瑟調曲名。一曰飛鵠行，鵠一作鶴。古今樂錄：『王僧虔技錄云：「豔歌何嘗行歌文帝何嘗古辭白鵠二篇。」樂府解題：『古辭云：「飛來雙白鵠，乃從西北來。」言

樂曲：『王僧虔曰：大曲有豔，有趨，有亂，豔在曲前，趨與亂在曲後，亦猶吳聲西曲，前有和後有送也。』升庵以豔與和爲今之引子，智謂豔是引子，宋元時詩餘，今皆作引子數板歌之。參閱謳字注。

【豔射】謂容光之美，耀人眼目也。雜事祕辛：「商女瑩從中間細步到寢，時日暮薄辰，穿照蜃聰，光送著瑩面上，如朝霞和雪，豔射不能正視。」商王商：

【豔陽】謂春時也；方春風日佳麗，故云。杜甫詩：『競將明媚色，偷眼豔陽天。』

【豔詩】元稹敍詩寄白樂天書云：『又有以干教化者，近昵婦人，暱澹眉目，綰约头髮，衣服廣修之度，及匹配色澤，尤據怪豔，因爲豔詩百餘首。』

【豔雲亭】劇曲名。清朱佐朝撰演洪後素與樞密使蕭鳳韶女惜芬姻緣事，以平章王欒若營豔雲亭於郊壇之鈞天谷，選繡女以悅真宗，致生無限風波，爲全劇關目，故名。其事皆子虛，無故實。

【豔歌行】樂府瑟調曲名。樂府解題：『古辭云：「翩翩堂前燕，冬藏夏來見。」言燕尙冬藏夏來，兄弟反流宕他縣，主婦爲綻衣服，其夫見而疑之也。』又晉傅玄、陳張正見等所擬陌上桑亦名豔歌行，參閱陌上桑條。

【豔歌何嘗行】樂府瑟調曲名。一曰飛鵠行，鵠一作鶴。古今樂錄：『王僧虔技錄云：「豔歌何嘗行歌文帝何嘗古辭白鵠二篇。」樂府解題：『古辭云：「飛來雙白鵠，乃從西北來。」言

樂曲：『王僧虔曰：大曲有豔，有趨，有亂，豔在曲前，趨與亂在曲後，亦猶吳聲西曲，前有和後有送也。』升庵以豔與和爲今之引子，智謂豔是引子，宋元時詩餘，今皆作引子數板歌之。參閱謳字注。

【豔射】謂容光之美，耀人眼目也。雜事祕辛：「商女瑩從中間細步到寢，時日暮薄辰，穿照蜃聰，光送著瑩面上，如朝霞和雪，豔射不能正視。」商王商：

【豔陽】謂春時也；方春風日佳麗，故云。杜甫詩：『競將明媚色，偷眼豔陽天。』

於中古也。」孫希旦集解：「陳氏祥道曰：『國語曰：『郊禘之事則有全牲，王公立饁有房脊，親戚燕飲有殺牲。』』全牲，豚解也；房脊，體解也；殺牲，骨折也。」士喪禮：「特豚四鬪去蹄兩肋脊，下篇葬奠羊左肺亦如之。」四鬪者，殊左右肩髀而爲四，又兩肋一脊而爲七，所謂豚解也。若夫吉祭，則天子諸侯有豚解、體解；禮運曰：「腥其俎，熟其殺，腥其俎，謂豚解而腥之爲七體，熟其殺，謂體解而熟之爲二十一體。」大夫士有體解無豚解，以其無朝踐獻腥之禮故也。」參閱晉字注及全本體解等條。

【豚】(Cavia cobaya) 一名天竺鼠，屬齶齒類，形似兔，體長約一尺，上脣中央分裂，有鬚耳短，前肢比後肢短，前肢四趾，後肢三趾，皆有蹄狀之爪，無尾，毛色或白或黑或赤，有形狀不同之種種斑紋。產幾內亞及巴西等處，喜棲溼地。

【象】習養切，音像，養韻。一、動物名 (Elephas maximus)，屬哺乳類長鼻類，肩高九尺許，長二丈餘，頭長大，頸短，眼小而圓，耳大，鼻長而圓，可視覺敏銳，耳殼自山伸縮，具大能力，能拔木，又能吸水，尖端有鼻孔二，其上生一小指狀突起，此突起感覺極銳，能拾針。上顎二門牙極長，伸出口外，臼齒上下顎各二三枚。四肢粗健，具五趾，皮厚，疏生粗毛，食樹根嫩芽果實等，善游泳，性馴順，越三十年始產子，壽命長百年至二百年。印度、非洲均產之。二、象牙亦稱象牙。象王。三、形狀也，如畫象圖象，今通作像。四法也。書堯典：「象以典刑。」五、通夷狄之言者曰象。禮王制：「南方曰象。」六、舞名。禮內則：「成童舞象。」參閱象、象圖象等條。七、人名。舜母既死，其父瞽叟更娶後妻而生象，性傲，常欲謀殺舜，也。何承天纂文：「漁陽大豬爲犯。」八、通犯，詳犯字注。

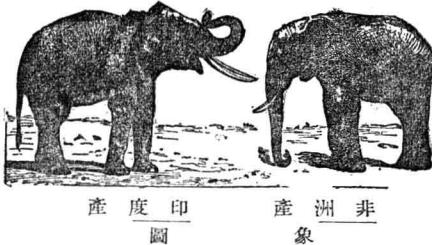
【匏】同豚，見廣韻。

阿隔切，音尼，陌韻。大豕也。爾雅釋名：「彘五尺爲彘。」

五畫



【象】習養切，音像，養韻。一、動物名 (Elephas maximus)，屬哺乳類長鼻類，肩高九尺許，長二丈餘，頭長大，頸短，眼小而圓，耳大，鼻長而圓，可視覺敏銳，耳殼自山伸縮，具大能力，能拔木，又能吸水，尖端有鼻孔二，其上生一小指狀突起，此突起感覺極銳，能拾針。上顎二門牙極長，伸出口外，臼齒上下顎各二三枚。四肢粗健，具五趾，皮厚，疏生粗毛，食樹根嫩芽果實等，善游泳，性馴順，越三十年始產子，壽命長百年至二百年。印度、非洲均產之。二、象牙亦稱象牙。象王。三、形狀也，如畫象圖象，今通作像。四法也。書堯典：「象以典刑。」五、通夷狄之言者曰象。禮王制：「南方曰象。」六、舞名。禮內則：「成童舞象。」參閱象、象圖象等條。七、人名。舜母既死，其父瞽叟更娶後妻而生象，性傲，常欲謀殺舜，而舜友愛彌篤及舜爲天子，封象於有庳，也。何承天纂文：「漁陽大豬爲犯。」八、通犯，詳犯字注。



引仲尼曰：「始作俑者，其無後乎！爲其象人而用之也。」焦循正義：「俑能轉動象生人，故卽名象人，周禮冢人之象人，卽俑之名也。」又列子黃帝：「猶象人也。」殷敬順釋文：「木偶人形曰象人。」漢書禮樂志：「常從象人四人。」注：「孟康曰：『象人，若今戲鯉魚獅子者也。』」章昭曰：「著假面者也。」王先謙補注引周壽昌曰：「象人蓋楚優孟著衣冠爲孫叔敖之比，如孟說象物非象人矣。」

【象山】一、山名。(1)在浙江省象山縣北孤峯圓

突，形如伏象，故名。(2)在江西省貴溪縣西南。

【象車】一、以馴象駕車也。韓非子十過：「昔

黃帝合鬼神於泰山之上，駕象車而六蛟龍。」崔駰東巡頌：「駕太乙之象車。」二、猶山車也。宋書符瑞志：「象車者，山之精也，王者德澤流洽四境則出。」按禮緯斗威儀云：「其政大平，山車垂鉤。」注：「山車，自然之車。」此言象車，卽自然之車也。

引仲尼曰：「始作俑者，其無後乎！爲其象人而用之也。」焦循正義：「俑能轉動象生人，故卽名象人，周禮冢人之象人，卽俑之名也。」又列子黃帝：「猶象人也。」殷敬順釋文：「木偶人形曰象人。」漢書禮樂志：「常從象人四人。」注：「孟康曰：『象人，若今戲鯉魚獅子者也。』」章昭曰：「著假面者也。」王先謙補注引周壽昌曰：「象人蓋楚優孟著衣冠爲孫叔敖之比，如孟說象物非象人矣。」

【象車】一、以馴象駕車也。韓非子十過：「昔

黃帝合鬼神於泰山之上，駕象車而六蛟龍。」崔駰東巡頌：「駕太乙之象車。」二、猶山

車也。宋書符瑞志：「象車者，山之精也，王者

德澤流洽四境則出。」按禮緯斗威儀云：「其

政大平，山車垂鉤。」注：「山車，自然之車。」此

言象車，卽自然之車也。

【象事】即六書之指事。漢書藝文志：「周官保

氏掌教六書，謂象形、象事、象意、象聲、轉注、假

借，造字之本也。」注：「象事，卽指事也；象意，卽

會意也；象聲，卽形聲也。」參閱指事條。

【象刑】古刑法有異其服色以示恥辱曰象刑。

書皋陶謨：「方施象刑，惟明。」孫星衍今古文注疏：「大傳說赭衣不純云云者，鄭注云：

「純綠也，時人尚德義，犯刑者但易之衣服，

自爲大恥。」荀子正義篇云：「古無肉刑，而

有象刑。」御覽刑法部引慎子曰：「有虞氏之

誅，以蒙巾當墨，以草履當劓，以菲履當刖，以

艾繩當宮，布衣無領當大辟。」周禮司闈疏

引孝經緯云：「五帝畫象，畫象者，上罪蒙墨，

赭衣雜履，中罪赭衣雜履，下罪雜履而已。」

是象刑之說，自古傳之。

【象服】謂服之以畫繪爲飾者。詩鄭風君子偕

老：「象服是宜。」傳：「象服，尊者所以爲飾。」箋：

「象服者，謂繪翟鸞翟也。人君之象服，則舜

【象州】隋置，唐仍之。初治武德，在今廣西省象縣西，尋徙武化，在今象縣東北；後徙陽壽，卽今象縣治。宋以後因之。明省陽壽縣入州，屬柳州府，清仍之。民國改爲象縣。

【象車】一、以馴象駕車也。韓非子十過：「昔

黃帝合鬼神於泰山之上，駕象車而六蛟

龍。」崔駰東巡頌：「駕太乙之象車。」二、猶山

車也。宋書符瑞志：「象車者，山之精也，王者

德澤流洽四境則出。」按禮緯斗威儀云：「其

政大平，山車垂鉤。」注：「山車，自然之車。」此

言象車，卽自然之車也。

【象事】即六書之指事。漢書藝文志：「周官保

氏掌教六書，謂象形、象事、象意、象聲、轉注、假

借，造字之本也。」注：「象事，卽指事也；象意，卽

會意也；象聲，卽形聲也。」參閱指事條。

【象刑】古刑法有異其服色以示恥辱曰象刑。

書皋陶謨：「方施象刑，惟明。」孫星衍今古文注疏：「大傳說赭衣不純云云者，鄭注云：

「純綠也，時人尚德義，犯刑者但易之衣服，

自爲大恥。」荀子正義篇云：「古無肉刑，而

有象刑。」御覽刑法部引慎子曰：「有虞氏之

誅，以蒙巾當墨，以草履當劓，以菲履當刖，以

艾繩當宮，布衣無領當大辟。」周禮司闈疏

引孝經緯云：「五帝畫象，畫象者，上罪蒙墨，

赭衣雜履，中罪赭衣雜履，下罪雜履而已。」

是象刑之說，自古傳之。

【象服】謂服之以畫繪爲飾者。詩鄭風君子偕

老：「象服是宜。」傳：「象服，尊者所以爲飾。」箋：

「象服者，謂繪翟鸞翟也。人君之象服，則舜

所云「欲觀古人之象日月星辰之屬」疏：

「翟而言象者，象鳥羽而畫之。」陳奐傳：

「象服，卽緝衣也。象古豫字，說文「豫，飾也。」

象服猶豫飾服之以畫繪爲飾者，周禮內司

服，王后六服有緝衣，鄭司農注：「緝衣畫衣，」

說文引周禮曰：「王后之服緝衣，謂畫袍也。」

象服后夫人之飾，故云尊者所以爲飾。」

【象林】舊縣名，漢置東漢馬援會植銅柱於其

南界，南朝宋改象浦，唐廢，故地在今安南境。

【象武】禮仲尼燕居下管象、武、夏籥序興，注：

「象、武，武舞也，夏籥，文舞也，序更也，堂下吹

管，舞文、武之樂更起也。」孫希旦集解：「象，周

頌維清之篇也，序云：「維清，奏象舞也。」維清

佛教謂之像教。參閱三法、像教等條。

【象尊】周禮春官司尊彝，其再獻用兩象尊。

注：鄭司農曰：「象尊以象鳳皇，或曰以象骨

骨飾之。」則後鄭亦從或說，象骨即象齒。詩

稱七國象戲圖，棋局方，縱橫各十九行，內列

骨飾之，則後鄭亦從或說，象骨即象齒。詩

今惟於金石龜甲諸文，略可考見。按鄭樵謂

象形有正生側生兼生之別，近人亦多正例

變例之論，馬敘倫謂象形咸爲純形獨體，合

體兼生之說，實無諦於造字之法。

【象胥】古譯言之官，周禮秋官「象胥掌蠻夷

閩貉戎狄之國使，掌傳王之言而諭說焉。」

【象限】(Quadrant)數學名詞，若通過一點作

兩互垂線，則此

兩線等分全平，其每份即全

面即全圓爲四份，其每份即全

圓四分之一，謂



之一象限，如圖：

AOB名爲第一象限，凡自O至90°之角

均在其內；BOA名爲第二象限，凡自90°

至180°之角均在其內；AOB'名爲第三象

限，凡自180°至270°之角均在其內；B'OA

名爲第四象限，凡自270°至360°之角均在

其內。解析幾何學上稱此兩直線BB'、AA'

曰縱軸、橫軸，其交點O曰原點。

【象恭】謂貌爲恭敬也。書堯典「象恭滔天。」

【象郡】秦置，在今廣東省西南部與廣西省南

部、西部及安南等地。漢置曰南郡，即秦象郡

南部地。

【象教】謂佛教也。文選王簡棲頭陀寺碑：「正

法既沒，象教陵夷。」按象教卽像教，正法沒

後，惟行像似之佛法，謂之像法；像法時代之

相國牛僧孺用車馬將士卒加砲，代之爲機

矣。〔機似是棋子〕據此則今之象棋，係牛

僧孺所製。又宋司馬光作有古局象棋圖，亦

稱七國象戲圖，棋局方，縱橫各十九行，內列

骨飾之，則後鄭亦從或說，象骨即象齒。詩

時周不動；七國由七人各相一國，人數不足，

則秦得與他國連橫，各國得自相合縱而并

相之；依法行棋，以多獲敵方之棋而亡其國

者爲勝。今已不行。



象尊圖

阮謀讚圖

云：「象尊

節以象。」

案阮蓋謂

尊腹畫象，尋氏三禮圖引梁正說同，又引阮

圖云：「諸侯節口以象骨，天子節以玉。」則兼

用先鄭所述或說，而又小異。詩疏又引王肅

謂：「尊爲象形，而背上負尊。」黃以周禮書

通故從先鄭之說，如圖。

【象棋】戲具，棋本作碁，亦作碁。一象牙所製之

棋，楚辭招魂「草蔽象碁，有六簷些。」注：「象

牙爲碁。」又引古博經云：「碁十二枚，六白六

黑。」二弈之一種，亦曰象戲。今所通行者，棋

子刻木或牙骨等爲之，形圓，其大如錢，共三

十二枚，兩人對局，雙方各用十六枚：一方以

帥統士，士象及車、馬、炮各二，卒五一方以將統

士、象及車、馬、砲各二，兵五，雙方棋色以紅藍

或白黑別之。棋局形方，畫有棋位及路綫，雙

方之界謂之河。弈時按位佈棋，依法出動，越

河以攻敵，結果至帥或將被敵所滅則爲負，

兩不能滅則爲和，精其術者有象棋譜行世。

按佛祖歷代通載：「唐文宗開成己未年製

象棋」，注云：「昔神農以日月星辰爲象，唐

制者，武王之作象棋，其時似但有舞耳，殆未

文王之武功曰象，象武王之武功曰武，象有

舞，故云象舞。箋云：「象舞，象用兵時刺伐之

舞，武王制焉。」胡承珙後箋云：「鄭謂武王所

制者，武王之作象舞，其時似但有舞耳，殆未

屋之下，則錦衣九重，廣室高臺。』按史記宋

微子世家亦載此說。

【象齒焚身】喻人以多財得禍，如象有牙而罹

焚其身。』釋文：『服云：「焚，讀曰僨僵也。」』

殺身之慘也。左傳襄二十四年：『象有齒以

焚其身。』

名詞，球面三角形有一邊等於 90° 者，稱爲

象限三角形 (Quadrantal triangle) 數學

象限三角形。

六畫

【彖】

戶慣切，音患，諫韻，通困，亦作惄。『以

穀圈養豕也，見說文王注：『穀者家

所食，圈者豕所處。樂記：『豢豕爲酒。』注云：

『以穀食犬豕曰豢。』

『是豢吳也夫。』注：『豢養也，若人養犧牲，非

愛之，將殺之。』

【彖龍】左傳昭二十九年：『昔有驥叔安有裔

子，曰董父，實甚好鰐，以服事帝舜，帝舜賜之

姓曰董氏，曰豢龍。』注：『豢龍，官名，官有世功，

則以官名。』

【犴】

『甲』基烟切，音堅，先韻，大豕也，一曰于公。』傳：『豕三歲曰犴。』按犴與肩通，參閱肩字注。『乙』紀𠂇切，音聃，銑韻，義現切，音硯，霰韻，膚也。爾雅釋墨：『膚，絕有力犴。』

可很切，音鑿，阮韻。『一』齧也，見說文朱駿聲云：『今蘇俗尚有此語，本訓當

也。』按亦作豕零，詳豬苓、豕零條。

【狼】

駿聲云：『今蘇俗尚有此語，本訓當

謂豕齧。』『一』通懶，詳狼齧條。

【狼狽】同懶懶。漢書劉向傳：『故狼狽數奸死亡之誅。』注：『狼狽，款誠之意也。』通鑑作懶懶，義同。

【虔】

羣余切，音渠，魚漁切，音倨，御韻。

注：『言猛如豕虎也，非謂豕與虎屬。』

『一』鬪相執不解也，從豕虎，見說文王

爾雅釋獸：『虯，迅頭。』郭注：『今建平山中有

虯，大如狗，似獮猴黃黑色，多鬚鬚，好奮迅其

頭，能舉石擿人，獨類也。』郝懿行義疏：『說文

引司馬相如說：『虯，封豕之屬。』玉篇：『封虯，豕屬也。』迅頭者，豕性躁疾，易驚擾，好奮迅

其頭。』郭注所說蓋別物，非豕屬也。』

【亥】

歌哀切，音該，灰韻。豕四蹄皆白曰亥，

芻豢。『餌之以利，曰豢。』

『是豢吳也夫。』注：『豢養也，若人養犧牲，非

愛之，將殺之。』

【彖龍】左傳昭二十九年：『昔有驥叔安有裔

子，曰董父，實甚好鰐，以服事帝舜，帝舜賜之

姓曰董氏，曰豢龍。』注：『豢龍，官名，官有世功，

則以官名。』

【七畫

【豨】

顯辰切，音唏，尾韻；脣衣切，音希，微韻。

『一』豕走貌。說文：『豨，豕走豨豨也。』鑄

注：『豨，走且戲貌。』『二』豕也，見玉篇方言：『豬

之石箋作『四蹠皆白曰豨』，豨與亥字異，而

音同，然箋又云『白蹠无躁疾』，意謂豨者，

躁疾之義，以其躁疾，故名曰豨。』則亥古本

作亥，亦後人改。』

【豕】

歌哀切，音該，灰韻。豕四蹄皆白曰亥，

芻豢。『餌之以利，曰豢。』

『是豢吳也夫。』注：『豢養也，若人養犧牲，非

愛之，將殺之。』

【彖龍】左傳昭二十九年：『昔有驥叔安有裔

子，曰董父，實甚好鰐，以服事帝舜，帝舜賜之

姓曰董氏，曰豢龍。』注：『豢龍，官名，官有世功，

則以官名。』

【豨莶】(Sisymbrium orientale) 植物名，菊科，一年生草本，生原野，高三四十公分，葉圓而尖，對生，花淡黃色，莖略帶方形。



【豨莶】(Sisymbrium orientale) 植物名，菊科，一年生草本，生原野，高三四十公分，葉圓而尖，對生，花淡黃色，莖略帶方形。

【豪】

黑也，見說文。段注：『二豕乃兼頑鈍

之物，故古有讀若頑者。』『一』豕亂羣也，見同

文備考。『一』頑也。劉禹錫詩：『益前膽不獮。』

『豪』

何敷切，音號，豪韻。『一』豬毛如笄而端

之，石箋作『四蹠皆白曰豪』，豪與亥字異，而

音同，然箋又云『白蹠无躁疾』，意謂亥者，

躁疾之義，以其躁疾，故名曰豪。』則亥古本

作豪，亦後人改。』

【豪】

黑也，見玉篇。按亦通謂毛曰豪，如云

豪毛，秋豪字亦作毫。『一』凡以才或力勝人者

皆曰豪；如云文豪，土豪。『二』任俠也，縱恣也，如

豪宕，豪放。『三』強也。漢書食貨志：『故大賈

畜家不得豪奪吾民矣。』注：『豪，謂輕侮之也，

字本作勢，蓋通用耳。』王先謙補注引周壽昌曰：『豪，強也，豪奪，猶言強奪。』『四』帥也。史記韓長孺傳：『雁門馬邑豪善翁豎。』『五』毫釐

之毫，亦作豪。禮經解：『差若毫釐。』釋文：『豪，智之如目見毫毛而不見其睫也。』

『六』姓也。宋有豪彥，明有豪英。

依字作毫。『七』姓也。宋有豪彥，明有豪英。

之毫亦作豪。禮經解：『差若毫釐。』釋文：『豪，富於咸陽十二萬戶。』南齊書到撝傳：『撝資

之士，雖無文王猶興。』

『八』富也。史記秦始皇紀：『徙天下豪

曹，巨闕，並劍名。』

【豪傑】謂才智出眾者。孟子盡心：『若夫豪傑

之士，雖無文王猶興。』

【豪爽】謂氣概不落凡近，言辭舉動令人快意也。唐書楊炎傳：『豪爽尙氣。』

『豪爽』謂勢力強橫者。漢書田延年傳：『誅鉏

豪強，姦邪不敢發。』

『豪爽』謂氣概不落凡近，言辭舉動令人快意

也。唐書楊炎傳：『豪爽尙氣。』

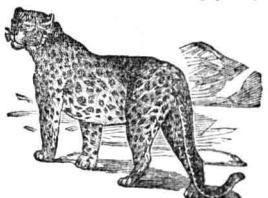
『豪爽』謂勢力強橫者。漢書田延年傳：『誅鉏

豪強，姦邪不敢發。』

牙大，呈圓錐形，白齒尖，毛色蒼褐或赤褐色，有黑色斑點。

性猛力強，動作活潑，能遠跳，善攀木，常捕食羊、鹿、猿猴等。

產亞非二洲毛皮甚珍貴。



豹

【豹尾】謂屬車之飾以豹尾者。後漢書輿服志：「大駕屬車八十一乘，最後一車懸豹尾。」

按此即豹尾車。謂儀仗之飾以豹尾者。南史齊高昭劉皇后傳：「后夢見有迎車至，龍將也；常居黃幡對衝。見紀辨方書。」

族豹尾，有異於常，后喜而從之；既而娠于上。按清會典載有豹尾槍、豹尾旗之制，殆即古豹尾之類。歲神名虎賁之象，先鋒之將也；常居黃幡對衝。見紀辨方書。」

【豹房】明武宗因錢寧請於禁內置豹房新寺，內有番僧及教坊司樂人，恣意爲淫樂。後武宗即崩於此。見明史武宗紀及錢寧傳。

【豹略】即伏豹，詳伏豹條。

【豹略】六韜中有豹略，因以豹略爲統兵者之名號。唐書朱滔傳：「左右將軍曰虎牙、豹略，軍使曰鷹揚、龍驤。」又用爲將略之代辭。馬祖常詩：「諸將宣豹略。」

【豹隱】喻伏處山林也。皇甫嵩大隱賦：「浪跡遠同乎豹隱。」駱賓王贈侯四詩：「我留安豹隱，君去學鵬搏。」按列女傳賢明：「陶三年，名譽不興，家富三倍，其妻獨抱兒而泣曰：『妾聞南山有玄豹，霧雨七日而不下。』

赤褐色，有黑色斑點。

性猛力強，動作活潑，能遠跳，善攀木，常捕食羊、鹿、猿猴等。

產亞非二洲毛皮甚珍貴。

志：「謂屬車之飾以豹尾者。後漢書輿服志：「大駕屬車八十一乘，最後一車懸豹尾。」

按此即豹尾車。謂儀仗之飾以豹尾者。南史齊高昭劉皇后傳：「后夢見有迎車至，龍將也；常居黃幡對衝。見紀辨方書。」

族豹尾，有異於常，后喜而從之；既而娠于上。按清會典載有豹尾槍、豹尾旗之制，殆即古豹尾之類。歲神名虎賁之象，先鋒之將也；常居黃幡對衝。見紀辨方書。」

【豹房】明武宗因錢寧請於禁內置豹房新寺，內有番僧及教坊司樂人，恣意爲淫樂。後武宗即崩於此。見明史武宗紀及錢寧傳。

【豹略】即伏豹，詳伏豹條。

【豹變】易革：「君子豹變。」疏：「上六居革之終，變道已成，君子處之，潤色鴻業，如豹文之蔚綵。」按陸續注云：「兌之陽爻稱虎，陰爻稱豹。」豹類虎而小者，君子小於大人，故曰豹變。世亦借用爲自貧賤而顯貴之辭。

【豹死畱皮】五代史王彥章傳：「彥章嘗作俚語曰：「豹死畱皮，人死留名。」」

【豺】餓翰切，音岸，荷岸切，音翰，翰韻；俄寒切，寒韻；欺姦切，刪韻，或作犴。胡地野狗，見說文。按犴似狐而小，黑喙，見廣韻。通作犴，岸，獄也。詳犴條。

【豺】hodophila，屬哺乳類食肉類形似狼犬而體瘦，長四尺許。毛色茶褐或灰黃，口吻尖長，口裂頗深，耳殼直立，牙銳利，四肢前長後短，每肢五趾，各具鉤爪，有小蹠，能游泳。吠聲如犬，羣棲山林，性殘猛，常捕食羊豕等毛可製筆。

【豺狼】獸之貪殘者。左傳襄十四年：「豺狼所嗥。」亦以喻貪殘之人。左傳閔六年：「戎狄豺狼，不可厭也。」

【豺祭】禮月令：「豺有黃華，豺乃祭獸穀禽。」呂氏春秋季秋紀亦載此文。高誘注云：「豺，獸也，似狗而長毛，其色黃，於是月殺獸，四圍陳

食者，何也？欲以澤其毛而成文章也，故藏而遠害。」後人言豹隱本此。

【豹騎】騎兵名。通典職官典：「隋開皇十八年，置備身府，煬帝即位，改爲左右驍衛府，所領

軍士，名曰豹騎。」

【豹變】易革：「君子豹變。」疏：「上六居革之終，變道已成，君子處之，潤色鴻業，如豹文之蔚綵。」按陸續注云：「兌之陽爻稱虎，陰爻稱豹。」豹類虎而小者，君子小於大人，故曰豹變。世亦借用爲自貧賤而顯貴之辭。

【豹死畱皮】五代史王彥章傳：「彥章嘗作俚語曰：「豹死畱皮，人死留名。」」

【豺狼當道】喻執政柄者之暴虐也。語本後漢書張綱傳：「豺狼當路。」按前漢書孫寶傳有

【豺狼橫道】不宜復問狐狸語，與張綱傳語意同，特作橫道不作當路耳。參閱張綱條。

【豺狼】tela melanopus，屬哺乳類食肉類。

【豺】teles melanopus，屬哺乳類食肉類。

豺

同貓，見玉篇。

四畫



豺

豺

豺

【豺蟬】冠飾。後漢書輿服志：「侍中、中常侍、冠武弁大冠，加黃金璫，附蟬爲飾，謂之趙惠文冠。」注：「徐廣曰：蟬，取其清高飲露而不食，紫蔚柔緜而毛采不彰。」

冠武弁大冠，加黃金璫，附蟬爲飾，謂之趙惠文冠。」注：「徐廣曰：蟬，取其清高飲露而不食，紫蔚柔緜而毛采不彰。」

【貂蟬】冠飾。後漢書輿服志：「侍中、中常侍、冠武弁大冠，加黃金璫，附蟬爲飾，謂之趙惠文冠。」注：「徐廣曰：蟬，取其清高飲露而不食，紫蔚柔緜而毛采不彰。」

冠武弁大冠，加黃金璫，附蟬爲飾，謂之趙惠文冠。」注：「徐廣曰：蟬，取其清高飲露而不食，紫蔚柔緜而毛采不彰。」

【貂蟬】冠飾。後漢書輿服志：「侍中、中常侍、冠武弁大冠，加黃金璫，附蟬爲飾，謂之趙惠文冠。」注：「徐廣曰：蟬，取其清高飲露而不食，紫蔚柔緜而毛采不彰。」

【豺狼當道】喻執政柄者之暴虐也。語本後漢書張綱傳：「豺狼當路。」按前漢書孫寶傳有

意同，特作橫道不作當路耳。參閱張綱條。

之，世所謂祭獸也。」按季秋氣候漸冷，獸類將深藏不出，故豺此時多殺諸獸以備冬糧。

將深藏不出，故豺此時多殺諸獸以備冬糧。

【貂蟬】冠飾。後漢書朱穆傳：「穆深疾宦官，上疏曰：『案漢故事中常侍參選士人，建武以後，乃置備身府，煬帝即位，改爲左右驍衛府，所領

悉用宦者，自延平以來，浸益盛，假貂蟬之

飾，處常伯之任。』」注：「璫以金爲之，當冠前附以金蟬也。漢官儀曰：『中常侍，秦官也，漢皆微光。我國北部，以其過近地平，不易細觀，興或用士人，銀璫左貂，光武以後，專任宦者，右貂金璫。』因貂蟬爲官者冠飾，世即用以稱宦官。」

[貓]

女滑切，黠韻。都忽切，音咄，月韻。動物名，亦作豹。爾雅釋獸：「貓無前足。」郭注：「似狗，豹文，有角，兩腳。」郝懿行義疏：「異物志云：『貓出朝鮮，似猩猩，蒼黑色，無前兩足，能捕鼠。』廣韻：貓作豹，云：『似狸蒼黑，無前足，善捕鼠。』與前說合。臨海志云：『狀如虎形，頭似狗，出東海水中。』本草衍義云：『今出登萊州，其狀非狗非獸，亦非魚，前腳似獸，尾卽魚，身有短青白毛，毛有黑點。』按郭注及異物志所說，皆陸產；臨海志及衍義所說，卽今海狗也。登州人嘗見之，尾略似魚，頭似狗，身有短毛，青黑，而四足非兩足也。』按據此則臨海志及衍義所云，是海狗而非貓，蓋一爲陸產而兩足，一爲海產而四足，非一物也。

六畫

[狗]

胡鑾切，音桓，寒韻；虛鶯切，音喧，元韻。《詩》：「魏風伐檀」；胡瞻爾庭有縣貆兮。傳：「貆，貉子曰貆。」按爾雅釋獸：「謂貆子曰貆。」釋文：「貆本亦作貆。」通獵。山海子曰貆。」

●《狗》類見說文。桂注：「貉當爲狗。」

獸名。箋：「貉子曰貆。」

〔按〕《爾雅釋獸》謂貆

子曰貆。」

〔通〕獵。山海

子曰貆。」

〔通〕貆。山海

【貌寢】貌不揚也。三國志魏志王粲傳：『表以

粲貌寢而體弱通尠，不甚重之。』按亦作貌

侵史記武安侯傳：『武安者貌寢。』集解引韋昭曰：『侵音寢，短小也，又醜惡也。』

【貌閱】謂閱其年貌也。北史裴徽傳：『時戶口

多漏，羣素知其情，因是條奏，皆令貌閱，若一

人不實，則官司解職。』

【貌合心離】謂貌若相親，中無誠意也。素書遼

義：『貌合心離者孤，親讒遠忠者亡。』

【羆】名 (Nyctereutes procyonoides)，

哺乳類食肉類形似狐而小，且肥，體被黑褐

色疏毛，耳殼短闊，吻尖，四肢短而細，尾毛長

而蓬鬆，穴居近村之山野，常夜出掠食家畜。

性狡猾，產亞洲。說文：『羆，伏獸似羆。』段注：

『謂善伏之獸，卽俗所謂野貓。』按許云伏獸，

以羆穴居，晝不出也。廣韻：『羆，野貓。』爲段

說所本。【乙】模屋切，音埋，佳韻通壅，埋見

鴟沈，羆物等條。【丙】紂屈切，音鬻，韻臭

也。周禮天官內饔：『鳥嘵色而沙鳴，羆。』按禮

內則作羆。

【羆奴】謂貓也。黃庭堅乞貓詩：『聞道羆奴將

數子，買魚穿柳聘卿蟬。』陸游贈貓詩：『裏鹽

迎得小羆奴，盡護山房萬卷書。』

【羆步】周禮夏官射人：『若王大射，則以羆步。』

張三侯注：『鄭司農云：羆步，謂一舉足爲

一步，於今爲半步。』玄謂羆善搏者，行則止

而擬度焉，其發必獲，是以量侯道法之也。』

孫詒讓正義：『黃以周云：『羆者，跬之借字，一

舉足謂之跬，再舉足謂之步，而侯中之廣，亦各取數於侯道減半。』按說文：『羆伏獸似羆。』大射儀注亦云：『羆之同物，每舉足者，止視遠近，爲發命中也，是以量侯道取象焉。』義與此同。』按儀禮大射禮：『以羆步，』注：『羆步六尺，』卽謂羆步者每步六尺也。蓋狀其擬度曰羆步，其實際則爲六尺也。黃以靖正義引敖氏云：『步者蓋量器長六尺者之名，如丈尺尋引之類，刻畫羆形於其上，以爲識，故云羆步。』與後鄭說又異。

【羆沈】羆通壅，埋。周禮春官大宗伯：『以羆沈祭山林川澤。』注：『祭山林曰埋，川澤曰沈。』疏：『山林無水，故埋之；川澤有水，故沈之。』

【羆物】周禮天官鼈人：『以時籍魚鼈龜蜃，凡羆物。』注：『羆物，龜鼈之屬，自羆藏伏於泥中者。』羆讀如埋。

【羆狃】亦作羆狃。莊子秋水：『騏驥驛驥，一日而馳千里，捕鼠不如羆狃，言殊技也。』成玄英疏：『羆狃，野貓也。』

【羆首】逸詩篇名。禮射義：『諸侯以羆首爲節。』注：『羆首，逸下云會孫侯氏是也。』按有二章，一見小戴禮，一見大戴禮。文選司馬相如上林賦：『射羆首。』注：『郭璞曰：『羆首，逸詩篇名，諸侯以爲射節。』』

【羆貓】(Paradoxurus sp.) 動物名，屬哺乳類食肉類，體較貓大，尾長能屈撓，掌蹠無毛，指尖有爪，可伸縮，又能攀緣樹木，產亞洲南部。

【羆蟲】謂埋藏之蟲。周禮秋官赤芟氏：『凡隙

屋除其羆蟲。』注：『羆蟲，廬肌蟲之屬。』疏：『隙

謂孔穴也；埋藏之蟲，在屋孔穴之中。』

【羆藻】(Utricularia vulgaris) 植物名，羆藻

科，草本，生水中，莖細長，葉細裂如絲狀，其裂

片各處生小囊，夏日花軸挺生水上，開合瓣

不整齊之黃花，有距，圓錐形。其葉上所生小

囊，有四角形之口，又有瓣膜，向下開，水蟲若

排此膜而入，卽不能出，蟲死後，徐徐消化

而吸收之，以爲養料。其小囊如豆狀，故此植物有水豆兒之稱。

【羆骨帖】帖名。廣川書跋：『羆骨方今官帖中定爲右軍書，唐人謂此木苟與治勞之方，右軍臨之，至今謂羆骨帖。』

【羆藻科】(Lentibulariaceae) 植物學名詞，雙子葉植物中合瓣類之一科，產熱帶、溫帶，草本，多生水中或濕地，往往不具根葉，細裂如絲，生捕蟲用之小囊，或葉之表面分泌黏液及消化液，用以黏著小蟲，花兩性，不整齊，萼二裂乃至五裂；花冠脣形，上脣二裂，下脣三裂；雄蕊二個，雌蕊由二心皮合成，子房上位，有一室，果實爲蒴果。此科植物供觀賞用。

【羆】(Leopardus pardalis) 勒孩切，音來，灰韻。亦作獮。別名見

子葉植物中合瓣類之一科，產熱帶、溫帶，草本，多生水中或濕地，往往不具根葉，細裂如絲，生捕蟲用之小囊，或葉之表面分泌黏液及消化液，用以黏著小蟲，花兩性，不整齊，萼二裂乃至五裂；花冠脣形，上脣二裂，下脣三

裂；雄蕊二個，雌蕊由二心皮合成，子房上位，

二裂乃至五裂；花冠脣形，上脣二裂，下脣三

<p

音樂會，以善奏鋼琴著名。十七歲，赴維也納，學於莫差特之門。尋以母喪返德，於其故鄉波昂教授音樂，一方致力於文學。一七九二年，再至維也納，得海頓之指教，藝益精進，聲譽亦盛極一時。三十歲後，耳漸聾，然作風轉

趨入崇高之境，幽怨悲愴無一非氏心靈所流露。作品最著名者有鋼琴曲《月光》、序樂科立奧雷那（Coriolanus）、歌劇《飛對略》（Eduo）、神劇《橄欖山》（Mount of Olives）等。

而其最大成功則在交響樂曲，有英雄、田園、運命等九篇，其複雜者須千餘人合奏，影響於後來音樂界甚巨。

【貝專納】地名，伯楚阿那之別譯。詳伯里克

理斯條。

【貝理克】人名，伯里克理斯之別譯。詳伯里克

理斯條。

【貝葉經】即佛經，以西域用貝多羅葉書寫經文故也。李商隱《安國大師詩》：『憶奉蓮花座，兼聞貝葉經。』

【貝魯特】（Beirut or Beyrouth）地名，在敘利亞西海岸，為達馬士革之外港。貿易甚盛，輸出以絲煤油、水果等為大宗。法國高等委員駐焉。

【貝加爾湖】（Baikal Lake）位亞洲西伯利亞東南部，舊稱北海，為漢時蘇武牧羊之地。湖長四百餘哩，幅廣十八哩至六十哩，面積約一萬三千方哩，為亞洲第一淡水湖。水色澄碧，惟結冰期甚長，冰厚達一米，運輸皆於其上通行。產海狸及鯨等。

【貞曰悔】參閱悔字注。○定也，見釋名釋言。貞曰悔。

【貝拿勒斯】（Benares）地名，在印度巴德拿西，恆河北岸，婆羅門教聖地也。寺院千數百所，河岸築石階，以便巡拜者沐浴。商業亦盛。

【貝殼投票】（Ostracism）公元前五〇九年，希臘雅典之執政官克利西尼（Cleisthenes）為防止野心政治家所定之祕密投票法也。其法每年開國民會議，凡人民認為有野心之政治家，可書其名於貝殼（ostracism）投之，如得票數滿六千以上，即將其人放逐國外。名人如米太雅第（Miltiades）、忒密司托克利（Themistocles）、亞立司泰提（Aristides）皆遭此法放逐，至前四一七年始廢。

【貝督英人】（Bedouins）阿刺伯人之一族，分布於阿刺伯半島北部，其身材及頭形皆較南方阿刺伯人為長，以游牧為生，奉回教。

【貝爾茲列】（Aubrey Vincent Beardsley，1872—1898）英國畫家，為王爾德所著莎樂美（Salome）作插畫，用筆纖細而帶有魔氣，在近代裝飾畫中別樹一幟。惜早卒，未獲大成。

【貞固】易乾：『貞固足以幹事。』疏：『言君子能堅固貞正，令物得成，使事皆幹濟，此法天之垂貞石遠。』

【貞也】

【貞明】五代後梁末帝年號（公元九一五）。

【貞美】春秋齊侯女，楚昭王夫人。王出遊，畱夫

人漸臺而去。王聞江水大至，使使者迎之而忘持其符。夫人曰：『王與宮人約，召宮人必以符；今使者不持符，妾不敢從。』使者曰：『今水方大，還而取符，則恐後矣。』夫人曰：『貞女之義不犯約，勇者不畏死，守一節而已。妾知從使者行，必生；否，必死。然棄約越義而求生，不若畱而死耳。』於是使者歸取符，水大至，夫人流而死。王曰：『守義死節，不為苟生，處約持信，以為其貞。』乃號之貞美。見列女

語。按定有堅定、固定之義。新書道術：『言行抱一謂之貞。』亦謂婦女之能以禮自守者也。

詳貞女、貞婦等條。○太玄交：『齋不以其貞，注：貞，精誠也。』

【貞女】易屯：『女子貞不字。』朱子語類：『貞不字者，未許嫁也。』故世俗稱女子不嫁曰守貞，亦曰貞女。古亦以稱從一而終者。史記田

單傳：『貞女不更二夫。』

【貞元】年號。○唐德宗年號（公元七八五）。

【金海陵王】年號（公元一二五三）。

【貞石】碑石之美稱，立碑刊文，必期諸久遠，故

謂碑石曰貞石。劉孝綽司空安成王碑：『立言貞石，貽厥長世。』楊巨源上劉侍中詩：『功垂貞石遠。』

【貞固】易乾：『貞固足以幹事。』疏：『言君子能堅固貞正，令物得成，使事皆幹濟，此法天之

垂貞石遠。』

【貞也】

【貞明】五代後梁末帝年號（公元九一五）。

【貞美】春秋齊侯女，楚昭王夫人。王出遊，畱夫

人漸臺而去。王聞江水大至，使使者迎之而忘持其符。夫人曰：『王與宮人約，召宮人必以符；今使者不持符，妾不敢從。』使者曰：『今

水方大，還而取符，則恐後矣。』夫人曰：『貞女之義不犯約，勇者不畏死，守一節而已。妾知從使者行，必生；否，必死。然棄約越義而求生，不若畱而死耳。』於是使者歸取符，水大至，夫人流而死。王曰：『守義死節，不為苟生，處約持信，以為其貞。』乃號之貞美。見列女

【貞祐】金宣宗年號（公元一二二三）。

【貞婦】謂婦人從一而終，守義不屈者也。禮喪服四制：『禮以治之，義以正之，孝子、弟弟、貞婦，皆可得而察焉。』晉梁緯為劉曜所害，緯

妻辛氏有殊色，曜將妻之。辛氏據地大哭，乞卽就死。下事舅姑，曜曰：『貞婦也。』任之自縊而死。見列女傳。

【貞符】宋時交趾李龍韜年號（公元一二七六年）。

【貞期】後漢書周黃徐姜申屠傳贊：『琛寶可懷，貞期難對。』注：『貞期，謂明時也。』

【貞蘇】莊子列禪憲：『魯哀公問乎顏淵曰：『吾以仲尼為貞蘇，國其有瘳乎？』論衡語增：

『夫三公鼎足之臣，王者之貞蘇也。』按今本多作幹，說文幹字徐鉉注云今別作幹，非是。

【參閱相蘇條。】

【貞德】法國女傑。詳冉達克條。

【貞確】猶云貞固。陳書宣帝紀：『我心貞確，堅

誓蒼昊。』

【貞節】○謂堅貞之節操。後漢書張衡傳：『慕古人之貞節。』蔡邕范史雲碑：『使諸儒參按

典禮，作誄著謚，曰貞節先生。』○稱婦女之

夫死不嫁者。庾信彭城公夫人爾朱氏墓誌銘：『用曹大家之明訓，守宋伯姬之貞節。』

【貞蟲】淮南子說山：『貞蟲之動以毒螫。』注：

『貞蟲，細要蜂，蠻蠃之屬，無牝牡之合曰貞，而有毒，故能螫。』

【貞豐】今縣名，屬貴州。在南籠縣北，位本省西南隅。清初析泗城軍民府及西隆州地置。

永豐州屬廣西省思恩府，後改曰貞豐州，改屬本省興義府；民國改州為縣，縣境盛產茶。【貞觀】年號。①唐太宗年號（公元六一七）。②宋時西夏崇宗年號（公元一二〇一）。

貞婦石在四川省宜賓縣南。寰宇記：『貞婦石在僰道南，相傳昔有貞婦夫歿無子，事姑甚孝，姑抑嫁不從，終姑之世，身歿，其所居之室，有一大石湧出，後人號為貞婦石。』

貞觀律書名。唐貞觀元年房玄齡等奉敕撰。

十一年頒行。凡十二篇，五百條。篇目仍開皇律舊貫，惟內容較隋律削繁去蠹，變重為輕。

參閱開皇律條。

貞卜文字即甲骨文字，以其用卜吉凶，故名。

詳甲骨文字條。

貞觀政要書名。凡十卷。唐吳兢撰。於太宗實錄之外，採其與羣臣問答之詞，分四十門。元戈直作注，又摭唐柳芳以下二十二家之論附之，名曰集論。

貞觀公私畫史書名。凡一卷。唐裴孝源撰。所記隋室舊藏之畫至貞觀初尚存者，皆前列

畫名，後列作者之名，而以梁太清目所有與

梁太清目所無分注於下；考隋以前名畫之

目者，此為最古。

負附有切音，有韻。①恃也，見說文。左

《負》傳：襄十四年：『昔秦人負恃其眾，食于土地，逐我諸戎。』②捨也，以背任物曰負。

易繫辭：『負也者，小人之事也。』③背倚也，詳

負戾，負郭等條。④違也。史記五帝紀：『鯀負

命毀族。』正義：『負，違也。』又凡背德忘恩曰

『貞負』。

負米家語致思：『子路見孔子曰：『由也事

二親之時，常食藜藿之實，為親負米百里之

遠。』

負文選李陵答蘇武書：『陵雖孤恩，漢亦負

紀。』刺史二千石不以為負。③猶憂也。後漢書章帝：『刺史二千石不以為負。』④愧也。詳負負

條。⑤與婦通。漢書高帝紀：『常從王媪武負貢酒。』如淳注：『武姓也，俗謂老大母為阿

負耳。』史記陳丞相世家：『戶牖富人有張

負，索隱：『負是婦人老宿之稱。』⑥正之對

謂大夫如耳之母也。』此則古語謂老母為

負耳。』史記陳丞相世家：『戶牖富人有張

負，索隱：『負是婦人老宿之稱。』⑦正之對

謂如云負數、負角、負電等。

負子太平御覽引白虎通：『諸侯疾稱負子，

負子者，諸侯子民，今不復子民也。』參閱負

茲條。

負手謂反手於背也。禮檀弓：『孔子蚤作，負

手曳杖，逍遙於門。』

負丘爾雅釋丘：『宛中宛丘，丘背有丘為負

丘。』郭注：『此解宛丘中央隆峻，狀如負一丘

也，言丘北復有一丘，若背負然，因名負丘，此

自別為一丘。』郭意欲為宛丘作解，蓋失之矣；

且此明言丘背有丘，亦非中央隆高之義。』

負弩○負弩矢前驅，以示尊敬也。史記司馬

相如傳：『拜相如為中郎將，建節至蜀。』太

守以下郊迎，縣令負弩矢先驅。』徐陵與王

僧辯書：『郡將州司，郊迎負弩。』②亭長之別

稱。名義考：『負弩，主亭者。』

負版○論語鄉黨：『式負版者。』注：『負版者，持邦國之圖籍。』疏：『言孔子乘車之時，見持

邦國之圖籍者，皆馮式而敬之也。』③蟲名。

爾雅釋蟲：『傅負版。』詳螭𧔗條。

負俗漢書武帝紀：『士或有負俗之累而立

功名。』注：『負俗，謂被世譏論也。』王先謙補

可言者。』注：『負，愧也，再言之者愧之甚。』王

先謙集解：『惠棟引王幼學云：『負負，猶言負

而已，豈其負園委屈，可以每其生哉？』注：『园

即利，利謂利園無稜角也；每，貪也；言，寧正直

以傾覆摧折，不能委曲以貪生也。』王先謙

曰：『官本其負作有員案，負恃也，恃，因道以

爲委屈也，則作員園於義爲窒，似誤。』見後

漢書集解本校補。

負夏古地名。夏晉賈史記五帝紀：『舜就時

於負夏。』注：『衛地。』按亦作負瑕，即瑕丘也。

先謙集解：『惠棟引王幼學云：『負負，猶言負

而已，豈其負園委屈，可以每其生哉？』注：『园

即利，利謂利園無稜角也；每，貪也；言，寧正直

以傾覆摧折，不能委曲以貪生也。』王先謙

曰：『官本其負作有員案，負恃也，恃，因道以

爲委屈也，則作員園於義爲窒，似誤。』見後

漢書集解本校補。

罪負罪○古地名。夏晉賈史記五帝紀：『舜就時

於負夏。』注：『衛地。』按亦作負瑕，即瑕丘也。

先謙集解：『惠棟引王幼學云：『負負，猶言負

而已，豈其負園委屈，可以每其生哉？』注：『园

即利，利謂利園無稜角也；每，貪也；言，寧正直

以傾覆摧折，不能委曲以貪生也。』王先謙

曰：『官本其負作有員案，負恃也，恃，因道以

爲委屈也，則作員園於義爲窒，似誤。』見後

漢書集解本校補。

負根○古地名。夏晉賈史記五帝紀：『舜就時

於負根。』注：『淮南子汜論：『負辰而朝諸侯。』』

參閱負瑕條。

負角(Negative angle) 數學名詞。角之動徑

與時針同方向旋轉所生之角，曰負角。如圖，

角BAC為正角，角BAG為負角，角BAE為零角，角BAF為負角。自0°至

—90°，諸角均在象限IV，自—90°至—180°，諸角均在象限V，自

—180°至—270°，諸角均在象限III，自—270°至—360°，諸角均在象限I。

負固謂負恃其險固也。周禮夏官大司馬：

『負固不服則侵之。』注：『負猶恃也，固，險可依以固者也。』

負弩○負弩矢前驅，以示尊敬也。史記司馬

相如傳：『拜相如為中郎將，建節至蜀。』太

守以下郊迎，縣令負弩矢先驅。』徐陵與王

僧辯書：『郡將州司，郊迎負弩。』②亭長之別

稱。名義考：『負弩，主亭者。』

負版○論語鄉黨：『式負版者。』注：『負版者，持邦國之圖籍。』疏：『言孔子乘車之時，見持

邦國之圖籍者，皆馮式而敬之也。』③蟲名。

爾雅釋蟲：『傅負版。』詳螭𧔗條。

負俗漢書武帝紀：『士或有負俗之累而立

功名。』注：『負俗，謂被世譏論也。』王先謙補

可言者。』注：『負，愧也，再言之者愧之甚。』王

先謙集解：『惠棟引王幼學云：『負負，猶言負

而已，豈其負園委屈，可以每其生哉？』注：『园

即利，利謂利園無稜角也；每，貪也；言，寧正直

以傾覆摧折，不能委曲以貪生也。』王先謙

曰：『官本其負作有員案，負恃也，恃，因道以

爲委屈也，則作員園於義爲窒，似誤。』見後

漢書集解本校補。

負氣言恃其意氣，不肯下人也。南史蔡撙傳：

根之為負數者，曰負根。由笛卡兒之法則，凡

方程式負根之數，不能多於多項式 $f(-x)$

各項符號更變之數。

負氣言恃其意氣，不肯下人也。南史蔡撙傳：

『帝嘗設大臣鬪，擇在坐，帝頻呼姓名，擇竟

不答，食麩如故。帝覺其負氣，乃改喚蔡撙

及斧依條。

負根(Negative root) 數學名詞。方程式之

根之為負數者，曰負根。由笛卡兒之法則，凡

方程式負根之數，不能多於多項式 $f(-x)$

各項符號更變之數。

負氣言恃其意氣，不肯下人也。南史蔡撙傳：

『帝嘗設大臣鬪，擇在坐，帝頻呼姓名，擇竟

不答，食麩如故。帝覺其負氣，乃改喚蔡撙

及斧依條。

負氣言恃其意氣，不肯下人也。南史蔡撙傳：

『帝嘗設大臣鬪，擇在坐，帝頻呼姓名，擇竟

『言負茲者，謂負事繁多故致疾。』按爾雅釋器：『蓐謂之茲。』郭注：『公羊傳曰：「屬負茲者，蓐席也。」人臥疾則背著牀蓐，若負之，賓客至蘭相如門謝罪。』索隱：『負荆者，荆楚人也，可以爲鞭也。』按荆可以爲鞭，負荆猶言願受鞭杖，以明請罪之意。

【負荆】史記廉頗傳：『廉頗聞之，肉袒負荆，因賓客至蘭相如門謝罪。』索隱：『負荆者，荆楚人也，可以爲鞭也。』按荆可以爲鞭，負荆猶言願受鞭杖，以明請罪之意。

勞，〔注〕即

蜻蛉也。』

按今動物

學，負勞與

蜻蛉皆爲

蜻蛉之一種，非一物。

參閱蜻蛉條。

【負嵎】謂憑依險地，恃以爲勢也。孟子盡心

『有眾逐虎，虎負嵎，莫之敢擾。』注：『虎依阪

而怒，無敢迫近者也。』焦循正義：『音義云：

「陬，隅也。」隅卽嵎。說文云：「隅，阪

隅也。」詩小雅正月：「瞻彼阪田，篴嶮崿境

「崿，崿也。」隅卽崿。說文云：「崿，阪崿之處。」故馬融廣成頌云：「負崿依險，段

玉裁云：「負，恃也。」孟子曰：「虎負崿，莫之敢

擾。」虎有所恃而張，故云依崿而怒也。』

段

志張昭傳：『夫爲人後者，貴能負荷先軌。』克

昌堂構以成勳業也。』

【負販】負貨物而販賣也。禮曲禮：『夫禮者，自

卑而尊人，雖負販者，必有尊也。』

【負郭】史記陳丞相世家：『至其家，家乃負郭

窮巷，索隱：『背郭居也。』文選左思詠史詩：

『陳平無產業，歸來負郭。』

【負雀】鳥名，見爾雅釋鳥詳鶲字注。

【負勞】(Libellula quadrinaculata)動物名，昆蟲類脈翅類，體長約一寸三分，色黃褐，胸側有黑條紋，翅透明，惟近於前緣之處呈黃

色，前緣之中央，有黑紋二，緣紋黑褐，腹部肥大，有黃色及黑色斑紋。爾雅釋蟲：『虹蜺，負

勞，〔注〕即

蜻蛉也。』

按今動物

學，負勞與

蜻蛉皆爲

蜻蛉之一種，非一物。

參閱蜻蛉條。

【負暄】曝背也。杜甫詩：『凜冽倦玄冬，負暄嗜

飛閣。』參閱獻曝條。

【負瑕】古地名，春秋魯邑，亦作負夏。漢置瑕丘縣，故城在今山東省滋陽縣西。左傳哀七年：

『季康子伐邾，以邾子益來，囚諸瑕。』

注：『高平南平陽縣西北有瑕丘城是也。』水經泗水又西過瑕丘縣東：『瑕丘魯邑，春秋之負瑕矣。昔衛大夫公叔文子升于瑕丘，蘧伯玉從文子曰：「樂哉斯丘！死則我欲葬焉。」伯玉曰：「吾子樂之，則瑗請前，刺其欲害民良田也。」瑕丘之名，蓋因斯以表稱矣。會子弔諸負夏，鄭玄、皇甫謐並言衛地魯、衛雖殊，士則一也。』

【負蟹】莫蟲也，蟹通作蟹，見集韻。

【負薪】謂任樵采之事也。禮曲禮：『問庶人之

子，長曰能負薪矣，幼曰未能負薪也。』又少

儀：『問士之子長幼，長則曰能耕矣，幼則曰

能負薪，未能負薪。』按禮曲禮：『君使士射，不

能，則辭以疾，言曰：「某有負薪之憂。」疏：『負

薪也，薪樵也；憂勞也。言已有擔樵之餘勞，不

堪射也。』不直云疾，而云負薪者，若直云疾，則

似傲慢，故陳疾之所由，言昔經擔樵，今猶發

動昔日之勞也。』此爲士稱疾之辭，後又以

稱賤役之人。後漢書班固傳：『採擇狂夫之

言，不逆負薪之議。』注：『負薪，賤人也。』

【負戴】謂背負首戴也。負戴並舉，以稱勞力之

事。孟子梁惠王：『頑白者不負戴於道路矣。』

【負劍】提抱小兒之形狀。禮曲禮：『負劍辟咡

詔之。』注：『負謂置之於背，劍謂挾之於旁。』

疏引張逸云：『兒在懷中亦稱負，謂兒負之。』

故內則云：『三日始負子。』注云：『負之謂

抱之。』

【負電】即陰電。詳陰電條。

【負劍】提抱小兒之形狀。禮曲禮：『負劍辟咡

詔之。』注：『負謂置之於背，劍謂挾之於旁。』

疏引張逸云：『兒在懷中亦稱負，謂兒負之。』

故內則云：『三日始負子。』注云：『負之謂

抱之。』

【負數】(Negative number) 數學名詞，即數

產爲資產，負債二類，凡對於某種帳項負有

支付一定金額之義務者爲負債；如借款及

應付票據等皆屬之。

【負養】賤者之稱，謂負擔以給養公家也。史記

張儀傳：『料大王之卒，悉之不過三十萬，而

廝徒負養在其中矣。』

【負擔】所任也。楚辭哀時命：『負擔荷以丈尺

分。』注：『背曰負，荷曰擔。』今稱依法令或契

約所負之義務曰負擔。

【負蟹】莫蟲也，蟹通作蟹，見集韻。

【負薪】謂任樵采之事也。禮曲禮：『問庶人之

子，長曰能負薪矣，幼曰未能負薪也。』又少

儀：『問士之子長幼，長則曰能耕矣，幼則曰

能負薪，未能負薪。』按禮曲禮：『君使士射，不

能，則辭以疾，言曰：「某有負薪之憂。」疏：『負

薪也，薪樵也；憂勞也。言已有擔樵之餘勞，不

堪射也。』不直云疾，而云負薪者，若直云疾，則

似傲慢，故陳疾之所由，言昔經擔樵，今猶發

動昔日之勞也。』此爲士稱疾之辭，後又以

稱賤役之人。後漢書班固傳：『採擇狂夫之

言，不逆負薪之議。』注：『負薪，賤人也。』

【負戴】謂背負首戴也。負戴並舉，以稱勞力之

事。孟子梁惠王：『頑白者不負戴於道路矣。』

【負繩】衣背縫也。禮深衣：『負繩及踝以應直。』

疏：『衣之背縫及裳之背縫上下相當，如繩

之正，故云負繩。』

【負指數】(Negative index) 數學名詞，即數

數之爲負數者，由指數定則：

$a^0 \times a^m = a^{0+m}$



負圖

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

勞

$a^{\bullet+m} = a^m$, 故 $a^{\bullet} = a^m + a^m = 1$, 又 $a^{-m} \times a^m = a^{-m+m} = a^0 = 1$, 故 $a^{-m} = \frac{1}{a^m}$, $a^m = \frac{1}{a^{-m}}$.

由是變任何量指數之符號, 可將其分母為分子, 或分子為分母, 指數為負時, 其定則亦正確。如命 $n = -r$, 而 r 為正數, 則 $(a^m)^n = (a^m)^{-r} = \frac{1}{(a^m)^r} = a^{-mr} = a^{mn}$;

又 $(ab)^n = (ab)^{-r} = \frac{1}{(ab)^r} = \frac{1}{a^r b^r} = a^{-r} b^{-r} = a^r b^r$.

[負催化劑] (Negative catalyst) 化學名詞, 亦稱負接觸作用。詳催化劑條。

[負催化剂] (Negative catalyst) 化學名詞, 亦稱負觸媒, 或負接觸劑。詳催化劑條。

[負暄野錄] 書名。凡二卷。宋陳燦撰。上卷論石刻五則, 諸家書格七則, 下卷論學書之法四則, 筆墨紙研者十二則, 皆極精到。

[員隸字] 見正字通。

三畫

財

燕孩切, 音裁, 灰韻。一舉穀也, 帛帛也。

周禮天官大宰『以九賦斂財賄』。禮坊記『先財而後禮』。○通材文選左思魏都賦『財以工化』。注『財與材通』。○通裁易泰:『后以財成天地之道』。釋文『苟作裁』。史記呂后紀:『于差不可悔分寧資自財』。○僅也。漢書李陵傳:『初上遣貳師大軍出財令陵爲助兵』。注『財與纔同, 謂淺也, 僅也』。又李

廣利傳:『士財有數千耳』。注『財與才同』。接

此等皆借財爲才, 才訓始引申爲僅、淺等義。參閱才字注。經濟學上, 凡能滿足人類諸種欲望之物, 總謂之財或財貨。

[財主] 謂資財之主也。周禮秋官朝士『凡民同財貨者』。注『同財貨謂財主出債與生利』。按今通稱富者亦曰財主。

[財用] 周禮天官宰夫『乘其財用出入』。注『財, 貨穀也, 用貨賄也』。

[財取] 財謂裁度而取之也。史記齊策:『所賜金陳之廊廡下, 軍吏過輒令財取爲用, 金無入家者』。集解:『自令裁度取爲用也』。

[財政] (Finance) 謂理財之政, 即國家或公共團體以維持其生存發達爲目的, 而獲得收入、支出經費之經濟行爲也。

[財產] (Property) 一切財物權利之總稱, 即凡有金錢上之價格者, 均謂之財產。依財產之所屬, 分公有財產與私有財產中, 又有享樂財產與營利財產之別。

[財賄] 謂錢財貨賄也。左傳隱十一年『凡器用財賄無眞於許』。

[財團] 財團法人之簡稱。私法人之一, 依法律關於財團之規定而成立之法人也。以捐助行為爲成立要件, 故其設立, 應以訂立捐助章程爲原則, 但以遺囑捐助者, 不在此限。其

在主刑爲罰金; 在從刑爲沒收。

[財產稅] 國家對於個人私有財產所課之稅也。其稅率普通以財產之價格爲標準, 分二種: 對於財產之全部徵收者, 曰普通財產稅; 對於某種類或一部分財產徵收者, 曰特別

公私益爲目的。

[財政] 同裁察。後漢書來歙傳:『大中大夫段襄骨鍾可任, 請陛下財察』。

[財政局] 市縣之財務行政機關, 掌理全市縣之財政、收支、公產、公營業之管理經營及其

他地方財政等事宜。設局長一人, 総理局務。

[財政部] 民國置, 為中央行政機關之一, 管理全國財務事宜。昔分賦稅、會計、泉幣、公債、庫藏五司; 國民政府設關務、稅務二署, 總務、鹽政、賦稅、公債、國庫、錢幣六司及會計處長官

昔曰總長、次長; 今設部長一人, 政務次長, 常務次長各一人。

[財政學] (Science of finance) 研究理財之科學, 即講求關於公共經濟之原理及政策等之學問也。舊以爲經濟學之一分科, 十八世紀後半, 財政學者相繼而出, 至今日財政學遂成爲獨立之一科學。

[財政廳] 省行政機關之一, 民國置, 國民政府仍之。管理全省財政, 凡關於省庫出納、省稅征收、省公債之募集償還、省公產之管理等事項均屬之。設廳長一人, 総理廳務, 指揮監督所屬職員及所轄機關, 由行政院就省政府委員中提請國民政府任命之。

[財產刑] 刑之一種, 剝奪犯人財產之刑罰也。

[貢] 禮天官大宰『以九貢致邦國之用』。

[貢] 左傳僖四年『爾貢包茅不入』。○夏時賦法之名。孟子滕文公『夏后氏五十而貢』。朱注『夏時一夫授田五十畝, 而每夫計其五畝之入以爲貢』。按焦循正義引鄭注周禮匠人云:『貢者, 自治其所受田, 貢其稅穀』。○告

釋詁郝懿行義疏:『貢者, 賴之假音也, 說文云:『贊, 賦也』。今經典贊字多借作貢』。○薦命:『爾無以釗冒貢于非幾』。○賜也。見爾雅釋詁。郝懿行義疏:『貢者, 賴之假音也, 見廣韻。○姓也。姓氏急就篇:『孔子弟子也』。』

[貢士] 禮射義:『諸侯歲獻貢士於天子』。疏:『諸侯三年一貢士於天子也』。按漢以後郡國選舉之制, 即古貢士之遺意。後漢書左雄傳:『郡國孝廉, 古之貢士』。又清會典:『會試中式曰貢士, 殿試賜出身曰進士』, 則亦仿

財產稅。

[財產權] 法律名詞, 私權之一種, 以經濟利益爲目的之權利也。如債權、物權、著作權、特許權等皆屬之。

[財產體] (Timocracy or Timocracy) 希臘雅典執政梭倫時代, 依財產額、納稅額之多寡, 分人民爲四階級, 而異其權利義務, 世稱財力政體, 又稱尊榮政體。

[財產目錄] 記載全財產種類及價額之書類, 以明示其財產狀況爲目的。凡商人開業, 私法人設立或清算時, 均須作成之。

[貢] 固甕切, 送韻。○獻也, 下奉上曰貢。周禮天官大宰『以九貢致邦國之用』。

[貢] 禮天官大宰『以九貢致邦國之用』。

[貢] 左傳僖四年『爾貢包茅不入』。○夏時賦法之名。孟子滕文公『夏后氏五十而貢』。朱注『夏時一夫授田五十畝, 而每夫計其五畝之入以爲貢』。按焦循正義引鄭注周禮匠人云:『貢者, 自治其所受田, 貢其稅穀』。○告

釋詁郝懿行義疏:『貢者, 賴之假音也, 說文云:『贊, 賦也』。今經典贊字多借作貢』。○薦命:『爾無以釗冒貢于非幾』。○賜也。見爾雅釋詁。郝懿行義疏:『貢者, 賴之假音也, 見廣韻。○姓也。姓氏急就篇:『孔子弟子也』。』

[貢士] 禮射義:『諸侯歲獻貢士於天子』。疏:『諸侯三年一貢士於天子也』。按漢以後郡國選舉之制, 即古貢士之遺意。後漢書左雄傳:『郡國孝廉, 古之貢士』。又清會典:『會試中式曰貢士, 殿試賜出身曰進士』, 則亦仿

古制以爲之名也。

貢山設治局名。屬雲南省。舊爲菖蒲浦行政區。民國二十四年改置。

貢水古亦稱爲湖漢水。亦名東江、會昌江。源出福建省長汀縣新樂嶺，西流入江西省，經會昌、雩都二縣至贛縣北，與章水合爲贛江。

貢生科舉時代，選府州縣學生員之學行俱優者，貢諸京師，升入太學，有副貢、拔貢、優貢、歲貢、恩貢等名，統謂之貢生。

貢禹漢琅邪人。字少翁。以明經絜行，徵爲博士。刺涼州，病免。復舉賢良，爲河南令，復免去。

元帝即位，與王吉同被徵爲諫議大夫；吉字子陽，世稱『王陽』。在位，貢公彈冠，言其取舍同也。禹旣復仕，先後疏請進賢，放佞，修節儉，遠聲色，帝嘗謂禹有伯夷之廉，史魚之直，累官御史大夫。

貢院前代試士之所曰貢院。宋史選舉志：『景德四年，命有司詳定考校進士程式，送禮部貢院，頒之諸州。』

貢監明制，生員入監讀書者，謂之貢監，分歲貢、選貢、恩貢、納貢。見明史選舉志。

貢噶地名，在西康省稻城縣南，位無量河西岸。本爲貢噶領，屬裏塘土司；清光緒末改屬稻城縣。

貢縣今縣名，屬西康省，在察雅縣東，位色爾恭河之西。舊名貢覺，爲蒙古人所居，清初割歸西藏，宣統間改流置貢覺委員，入民國始改置貢縣。

貢舉古時諸侯歲貢士於天子，又有鄉舉里

選之制；後世取士之法，合貢與舉之名，渾稱之曰貢舉。後漢書韋彪傳：『二千石賢，則舉；九經、五經、開元禮、三史、三禮、三傳、學究明經、明法等科，皆秋取解，冬集禮部，春考試。』

貢覺地名，卽今西康省貢縣。詳貢縣條。

貢他黑切，音忒，職韻。○從人求物也，見《說文》荀子儒效：『今有人於此，屑然

藏千溢之寶，雖行貢而食人，謂之富矣。』注：『行貢，行乞也。』今字多以貸爲之。○與忒通。

貳〔甲〕逸晉切，音易，賓韻。○重次弟者，既次弟之，又因而重之也。王注：『謂物之重疊者，其次弟謂之貳也。』○通迤。文選司馬相如上林賦：『貳丘陵。』司馬彪曰：『延也。』尚注：『連也。』兩訓義近，按段玉裁引此作貳，今本作貳。○〔乙〕逸離切，音移，支韻，移也。漢書武帝紀：『受爵賞而欲移賣者，無所流貳。』注：『應劭曰：『貳音移，言軍吏士斬首虜爵級多無所移與。』』按此借貳爲流移之移。

貳封舊時，官員以己身受封之爵位名號，呈請移授親族尊長，謂之貳封；其人已歿，則贈。清會典：『若貳封，各以其情請憲得旨，則停其身與妻之封而予之。凡貳封，不踰

所移與。』按此借貳爲流移之移。

貳〔甲〕逸晉切，音易，賓韻。○重次弟者，既次弟之，又因而重之也。王注：『謂物之重疊者，其次弟謂之貳也。』○通迤。文選司馬相如上林賦：『貳丘陵。』司馬彪曰：『延也。』尚注：『連也。』兩訓義近，按段玉裁引此作貳，今本作貳。○〔乙〕逸離切，音移，支韻，移也。漢書武帝紀：『受爵賞而欲移賣者，無所流貳。』注：『應劭曰：『貳音移，言軍吏士斬首虜爵級多無所移與。』』按此借貳爲流移之移。

貳〔甲〕逸晉切，音易，賓韻。○重次弟者，既次弟之，又因而重之也。王注：『謂物之重疊者，其次弟謂之貳也。』○通迤。文選司馬相如上林賦：『貳丘陵。』司馬彪曰：『延也。』尚注：『連也。』兩訓義近，按段玉裁引此作貳，今本作貳。○〔乙〕逸離切，音移，支韻，移也。漢書武帝紀：『受爵賞而欲移賣者，無所流貳。』注：『應劭曰：『貳音移，言軍吏士斬首虜爵級多無所移與。』』按此借貳爲流移之移。

貧皮銀切，真韻。○乏財曰貧。詩邶風北門：『終棄且貧。』傳：『貧者困於財。』○凡不足皆曰貧。文心雕龍練字：『富於萬篇，貧於一字。』參閱貧血、貧道等條。

貧血(Anaemia)病名，赤血球減少之病也。由飲食居處不良或出血過多所致。症狀爲顏面蒼白，心悸亢進，頭痛，暈眩等。須審其原因而治療之。

貧困猶云窮乏也。史記管晏傳：『管仲貧困。』漢書宣帝紀：『鱠寡孤獨高年貧困之民，朕所憐也。』

貧賤〔甲〕謂貧賤時之交遊也。後漢書宋弘傳：『帝謂弘曰：『諺云：貴易交，富易妻，人情乎？』弘曰：『臣聞貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。』』

貧齒類(Edentata)動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。多產熱帶，皮面多具鱗甲。口有長舌，齒發生不完全，且無珊瑚質，亦無齒根。前肢第三趾有強大之爪，適於鑿地與攀懸樹枝或防敵之用。捕食小蟲及蟻類，如鱠鯉、犰狳、食蟻獸等屬之。

貧賤驕人史記魏世家：『子擊逢文侯之師，田子方於朝歌引車避下謁，田子方不爲禮，子擊因問曰：『富貴者驕人乎？且貧賤者驕人乎？』子方曰：『亦貧賤者驕人耳！』』按貧賤

漢書武帝紀：『受爵賞而欲移賣者，無所流貳。』注：『應劭曰：『官爵多者，分與父兄子弟，及賣與他人也。』』是官爵之移轉，漢時已有其事。又宋王楙野客叢書：『唐權德輿祖，贈禮部郎中；劉總外祖父張懿，贈工部尚書；外祖母李氏，贈趙國夫人。』是唐時亦已有貳

封、貳贈之例矣。

貳贈見貳封條。

貧毛類動物學名辭。○(Oligochaeta)屬環節動物毛足類。分類上與多毛類相對待。體形圓長，由多數環節而成。體之表面被無色玻璃膜；各環節多生剛毛。雌雄異體。種類有陸棲、水棲之別。蚯蚓、絲蚓等屬之。●(Oligochaeta)屬原生動物纖毛蟲類。纖毛甚少，或全脫失。

貧兒院收容教養貧苦兒童之機關，亦有稱爲孤兒院或慈幼院者。大抵爲政府及慈善家所設立，所教多爲輕易手工，使兒童有謀生之技能。

貧賤謂貧賤時之交遊也。後漢書宋弘傳：『帝謂弘曰：『諺云：貴易交，富易妻，人情乎？』弘曰：『臣聞貧賤之交不可忘，糟糠之妻不下堂。』』

貧齒類(Edentata)動物學名詞，屬哺乳類，有胎盤類。多產熱帶，皮面多具鱗甲。口有長舌，齒發生不完全，且無珊瑚質，亦無齒根。前

肢第三趾有強大之爪，適於鑿地與攀懸樹枝或防敵之用。捕食小蟲及蟻類，如鱠鯉、犰狳、食蟻獸等屬之。

貧賤驕人史記魏世家：『子擊逢文侯之師，田子方於朝歌引車避下謁，田子方不爲禮，子擊因問曰：『富貴者驕人乎？且貧賤者驕人乎？』子方曰：『亦貧賤者驕人耳！』』按貧賤

乞歸，亦稱貧道，道安諫苻堅，自稱貧道，呼堅爲檀越。按貧道爲梵語沙門之義譯，行事鈔資持記：『貧道亦云乏道，皆謙牧之稱。』則貧道本僧徒之自稱語，今則改屬道士矣。

貧毛類動物學名辭。○(Oligochaeta)屬環

寶嬰灌夫。漢書韓安國傳：『今太后以小苛禮，責望梁王。』

【責備】謂於一人之身，求其行事完美，無一與人以可嘗議也。

淮南子氾論：『夫堯舜湯武，世主之隆也；齊桓晉文，五霸之豪英也；然堯有不慈之名，舜有卑父之謗，湯武有放弑之事，五伯有暴亂之謀，是故君子不責備於一人。』今通用作責讓之義。

【責善】謂相責以善也。孟子離婁：『責善，朋友之道也，父子責善，賤恩之大者。』

【責難】○以難爲之事，使君勉之。○世亦謂詰責非難於君謂之恭。注：『人臣之道，當進君於善，責難爲之事，使君勉之。』○世亦謂詰責非難曰責難，難去聲。

【責任內閣】見內閣制條。

【責任保險】(Liability insurance) 損害保險之一，當事人間約定，被保險人對於第三人負損害賠償責任而受賠償之請求時，由保險人負賠償之責，是爲責任保險。

【責任能力】法律名詞，謂犯罪主體之能力；即基於一定之行爲而有負擔刑事制裁之力

量也。法律上對一般人推定爲有責任能力，但於老幼或精神有障礙或機能欠缺者特認爲無責任能力或責任能力薄弱，如刑法

規定：未滿十四歲人及心神喪失人之行爲，不罰；十四歲以上未滿十八歲人，精神耗弱人，滿八十歲人及瘡啞人之行爲得減輕其刑。

【責任準備金】保險公司於普通法定準備金

以外，更自收入之保險費中提出一部，以備將來發生危險時，履行責任之用者。曰責任準備金。

【販】付萬切，願韻，買賈賣貴者，見說文。

【販夫】業販賣者。周禮地官司市：『夕市，夕時而市；販夫販婦爲主。』注：『販夫販婦，朝資夕賣。』

【販賣】商人由生產者販入貨物，而轉售於消費者，謂之販賣。

【販賣合作社】(Co-operative wholesale society) 合作社之一種，爲中小產業者所組織，以集合社員生產物品，躉售與消費者爲目的；社員由是可得直接交易之便宜，免受居間商人之壟斷。

【貳】**貳** 豚語切，音褚，語韻。○積也，見說文。按

廣韻訓居，謂居積也。呂氏春秋樂成：『我有衣冠而子產貯之。』此謂貯藏亦居積之義。○通併，待也。詳延併條。

【貯】**貯** 豚語切，音褚，語韻。○積也，見說文。按

廣韻訓居，謂居積也。呂氏春秋樂成：『我有衣冠而子產貯之。』此謂貯藏亦居積之義。○通併，待也。詳延併條。

【貯積】漢書魏相傳：『禁秋馬酈酒貯積。』注：『貯積者，滯米粟也。』

【貯根】**貯** storage root 植物學名詞，植物之根，內貯養分而極肥大者，稱曰貯藏根。有此種根者，概屬二年生或多生植物，冬期植物發生休止之時，貯藏養分，至翌春新芽發

芽。○同二易繫辭：『因貯以濟民行。』疏：『貯，也，謂吉凶二理。』左傳隱元年：『命西鄙北鄙貯於己。』注：『貯，兩屬。』論語：『雍也。』朱注：『貯，復也。』皆與二同。又今數目字二多作貯。○疑也。書大禹謨：『任賢勿貯。』○離也。

【貳宗】**貳** 宗左傳桓二年：『卿置側室，大夫有貳宗。』

舒之際，次第輸送養分，資其發育，依根之形狀，大別爲圓錐根、紡錘根、蕪菁根、塊根等種。

葉草等之柔組織中，特有含多量水分而肥厚者，如斯之組織，謂之貯水組織。此於秋海

棠紫萬年青之葉及其他多肉之植物見之。

【貲】**貲** 式藝切，音世，霽韻；食夜切，禡韻。○貸

也，見說文。按猶今言賒也。說文段注：

『泉府以凡賒者與凡民之貸者並言，然則

賒與貸有別：賒，貲也。若今人云賒是也；貸，借

也。若今人云借是也；其事相類，故許渾言之

曰貸也。』史記高祖紀：『常從武負王媪貢酒。』章昭曰：『貢，賒也。』按今亦謂出賃器物

曰貢。○赦也。國語吳語：『不貲不忍。』

【貳臣】**貳** 賈斯切，音賈，韻。○小罰以財自贖

也，見說文。通訓定聲：『漢律民不償，

賛錢二十二。』按七歲至十四歲不任僕役，出

子弟傳：『與時轉貨貲。』○財貨也。史記仲尼

弟子傳：『與時轉貨貲。』○限量也。詳不貲條。

【貲郎】**貲** 史記司馬相如傳：『以貲爲郎。』按漢書

注：『貲財也，以家財多得拜爲郎也。』後世通

稱納貲爲官者爲貲郎。

【貳】**貳** 小宰：『掌邦之六典八灋八則之貳。』

○同二易繫辭：『因貳以濟民行。』疏：『貳，二也，謂吉凶二理。』左傳隱元年：『命西鄙北鄙貯於己。』注：『貳，兩屬。』論語：『雍也。』朱注：『貳，復也。』皆與二同。又今數目字二多

作貳。○疑也。書大禹謨：『任賢勿貳。』○離也。

【貳】**貳** 小宰：『掌邦之六典八灋八則之貳。』

○同二易繫辭：『因貳以濟民行。』疏：『貳，二也，謂吉凶二理。』左傳隱元年：『命西鄙北鄙貯於己。』注：『貳，兩屬。』論語：『雍也。』朱注：『貳，復也。』皆與二同。又今數目字二多

作貳。○疑也。書大禹謨：『任賢勿貳。』○離也。

也。楚小國貳令之後，見姓考。

【貳令】命令之錄爲副本者。周禮天官職內，謂若今御史所寫下本奏，王所可者書之；若

言某月某日某甲，詔書出某物若干給某官某事。疏：『其有官府合用官物而受財者，竝付之，故云受其貳令書之。』

【貳臣】謂仕二姓之臣也。清乾隆間詔於國史增列貳臣傳，參閱貳臣傳條。

【貳言】國語越語：『王曰：「無是貳言也，吾已斷之矣。」』章注：『貳，二也；三言陰謀淫佚也。』徐

元誥集解：『厭穀曰：「此當以無字爲句，乃不然之辭；是貳言也，謂是乃疑貳之言也。王欲伐吳，而范蠡力言不可，故以爲疑貳之言；其

下曰：「吾已斷之矣，正明已之不疑也。」』元誥

按：『諭謂貳言爲疑貳之言，長於章矣；無與母

同，無是貳言，謂毋爲是疑貳之言也，似不必

於無字斷句。』

【貳車】禮少儀：『乘貳車則式，佐車則否。』注：

『貳車，佐車，皆副車也。朝祀之副曰貳，戎獮

同，無是貳言，謂毋爲是疑貳之言也，似不必

於無字斷句。』

【貳宗】左傳桓二年：『卿置側室，大夫有貳宗。』

○同二易繫辭：『因貳以濟民行。』疏：『貳，二

也，謂吉凶二理。』左傳隱元年：『命西鄙北鄙貯於己。』注：『貳，兩屬。』論語：『雍也。』朱注：『貳，復也。』皆與二同。又今數目字二多

作貳。○疑也。書大禹謨：『任賢勿貳。』○離也。

【貳】**貳** 小宰：『掌邦之六典八灋八則之貳。』

○同二易繫辭：『因貳以濟民行。』疏：『貳，二也，謂吉凶二理。』左傳隱元年：『命西鄙北鄙貯於己。』注：『貳，兩屬。』論語：『雍也。』朱注：『貳，復也。』皆與二同。又今數目字二多

作貳。○疑也。書大禹謨：『任賢勿貳。』○離也。

【貳】**貳** 小宰：『掌邦之六典八灋八則之貳。』

○同二易繫辭：『因貳以濟民行。』疏

『小宗，謂是大夫之身；貳宗，爲大夫庶弟；以側室爲例，皆是官名，與五宗別。』按：卿置側室，杜注云：『側室，眾子也，得立此一官，則大夫有貳宗，乃大夫立庶弟爲貳宗一官也。』

【貳室】孟子萬章：『帝館甥於貳室。』注：『貳室，副宮也。』

【貳師】漢大宛國地名。大宛有善馬，在貳師城，匿不肯獻。武帝太初元年拜李廣利爲貳師將軍，發兵征之，期至貳師城，取善馬，故號貳

師將軍見《漢書》。李廣利傳。

【貳卿】謂正卿之副，周必大謝除禮部侍郎表：

『宗伯古之清曹，貳卿今之臚任，蓋尚書爲

古六卿之職，侍郎爲尚書之貳，故謂之貳卿。一年詔於國史增列貳臣傳，所載皆明臣降

清者，據清史列傳，所列凡一百二十餘人。

【貴】固畏切未韻。○物不賤也，見《說文》左傳昭三年：『履賤歸貴。』《漢書》食貨志：

『羅甚貴傷民，甚賤傷農。』○位尊曰貴。孟子萬章：『不挾貴。』○重之曰貴。禮中庸：『賤貨而貴德。』老子：『不貴難得之貨。』王注：『隆之稱也。』○猶愛也，荀子正論：『下安則貴上。』

○敬辭，如云貴姓、貴府。○姓也，風俗通：『出自陸終之後。』路史：『楚公族有貴氏。』

【貴人】○謂貴顯之人。呂氏春秋重已：『世之人主貴人。』○女官名，位次皇后。後漢書皇後紀序：『光武中興，六宮稱號惟皇后、貴人。』

貴人金印紫綬。』

【貴介】尊貴之義。左傳襄二十六年：『王子圍，寡君之貴介弟也。』注：『介大也。』白居易詩：

『貴介交三事，光榮照四鄰。』

【貴主】謂公主也。李適侍宴《安樂公主山莊應制詩》：『貴主稱觴萬年壽。』

【貴妃】女官名。南朝宋孝武帝置，與貴嬪、貴人、號稱三夫人，位比相國。隋唐亦置之，皆正一品，位次於后，後世多仍其制。

【貴州】○省名。詳《貴州省條》。○州名。唐置，即今廣西省貴縣，詳《貴縣條》。

【貴池】○水名，在安徽省貴池縣西，亦曰貴長池，一名池口河，又稱杜塘河，或稱貴口。古傳池中產魚甚美，亦作鱠口。池州府志云：『其源有五，會於秋浦，瀦於玉境潭，沿於殷家匯，決爲灰埠港，注於杜塘，過鎮山入江。』○今縣名，屬安徽，在銅陵縣西南。五代楊吳置，故治在今治西，宋移今治，清爲池州府治城。

瀨長江南岸，與懷寧縣隔江相對，皖南重地也。

【貴臣】儀禮喪服傳：『公卿大夫室老，士貴臣，其餘皆眾臣也。』注：『室老，家相也；士，邑宰也。』胡培翬正義引張爾岐云：『傳言公卿大夫之家臣，唯室老與邑宰二者是貴臣，其餘皆眾臣也。』

【貴妾】儀禮喪服：『貴臣貴妾。』注：『貴妾，姪婢也。』胡培翬正義：『姪是妻之兄女，婢是妻之妹，從妻來爲妾也。』曲禮曰：『大夫不名世臣，姪婢，故此爲妾之貴也。』又引張爾岐云：

『貴妾之有子者，卽貴者也。』凌廷堪云：『貴妾卽曲禮所謂長妾，長妾者貴妾也。』參閱長

陽府。

【貴胄】謂得尊位而接近於君所也。漢書佞幸傳：『但以婉媚貴幸。』

【貴胄】謂貴族之後裔也。唐書王龜傳：『龜性高簡，無貴胄氣。』按：龜父起官同中書門下平章事。

【貴戚】謂君主之內外親族也。孟子萬章：『有貴戚之卿，有異姓之卿。』《史記》秦本紀：『法之不行，自於貴戚。』

【貴族】謂家世顯貴者。徐陵與王僧辯書：『淮南貴族，兼事戎行。』歐洲古代及中世有貴族與平民之分，貴族爲政治上之特權階級，如皇族、領主等是；今英、日等君主立憲國家，其上議院爲貴族院，議員以有爵之人爲之。貴庾《漢書》食貨志：『萬物均貴，過平一錢，則以平賈賣與民，其賈比賤減平者，聽民自相與市，以防貴庾者。』注：『庾，積也，以防民積物待貴也。』按本志上文云：『不軌逐利之民，畜積餘贏，以稽市物，痛騰躍。』此漢初事，王莽有鑒於此，故立法以防之耳。

【貴筑】今縣名，屬貴州。明初置貴筑長官司，尋改爲新貴縣；清改曰貴筑，爲貴陽府治；民國改貴陽府爲貴陽縣，乃移貴筑縣治。

『妾之有子者，卽貴者也。』凌廷堪云：『貴妾卽曲禮所謂長妾，長妾者貴妾也。』參閱長

陽府。

【貴定】今縣名，屬貴州。在貴陽縣東，瀕清水江上流東岸，始置於明，故城在今治西南。

（今名舊縣場）清康熙開始移今治，並屬貴陽府。

【貴筑】○府名，明置，仍之，屬貴州。治貴筑三州，與長寨、羅斛二廳。民國廢。○市名，卽貴州省城，本爲省治，又爲貴陽府治。民國改府爲縣，十九年劃縣城附近地置貴陽市，同時改縣名曰貴筑。參閱貴筑條。市屬貴州省政府，地當貴山之陽，位明江西岸，形勢雄勝。

城有新舊之分，舊城在南，明洪武時築，新城在北，天啓時築，兩城相連，市況並盛。

【貴溪】○江西省信江流經貴溪縣南曰貴溪，詳信江條。○今縣名，屬江西省，在弋陽縣西。

地在貴溪口，因名。始置於唐，故治在今治西，今名舊教場。元移今治，明、清皆屬廣信府。

【貴遊】周禮地官師氏：『凡國之貴遊子弟學焉。』注：『貴遊子弟，王公之子弟，遊無官司者。』

【貴德】○謂所貴者在德也。禮曲禮：『太上貴德，其次務施報。』○謂貴顯之人也。孫綽碧玉歌：『碧玉小家女，不敢攀貴德。』○今縣名，屬青海省。在西寧縣西南，城瀕黃河南岸。本元貴德州，後廢；明置貴德所，清置貴德廳，屬甘肅省西寧府。民國改廳爲縣，十七年移屬

烽城，改名息烽縣。十九年，於貴陽縣建貴陽市，因縣名與市名重複，又改縣名曰貴筑。地當本省中央，大道四達，形勢衝要。城據清水江支流南明江北岸，周圍僅六里，各省省會以此爲最小；惟在本省則爲最富庶之區。

【貴陽】○府名，明置，清仍之，屬貴州。治貴筑、龍里、貴定、修文四縣，及開、定、番、廣順三州。與長寨、羅斛二廳。民國廢。○市名，卽貴州省城，本爲省治，又爲貴陽府治。民國改府爲縣，十九年劃縣城附近地置貴陽市，同時改縣名曰貴筑。參閱貴筑條。市屬貴州省政府，地當貴山之陽，位明江西岸，形勢雄勝。

城有新舊之分，舊城在南，明洪武時築，新城在北，天啓時築，兩城相連，市況並盛。

【貴筑】○江西省信江流經貴溪縣南曰貴溪，詳信江條。○今縣名，屬江西省，在弋陽縣西。

地在貴溪口，因名。始置於唐，故治在今治西，今名舊教場。元移今治，明、清皆屬廣信府。

【貴遊】周禮地官師氏：『凡國之貴遊子弟學焉。』注：『貴遊子弟，王公之子弟，遊無官司者。』

【貴德】○謂所貴者在德也。禮曲禮：『太上貴德，其次務施報。』○謂貴顯之人也。孫綽碧

玉歌：『碧玉小家女，不敢攀貴德。』○今縣名，屬青海省。在西寧縣西南，城瀕黃河南岸。本元貴德州，後廢；明置貴德所，清置貴德廳，屬甘肅省西寧府。民國改廳爲縣，十七年移屬

青海省。

鬱江北岸，隋鬱林縣，唐於縣置貴州，故治在今縣西南；宋徙今縣治，元省縣入州；明降州

爲縣，屬潯州府，清仍之地多五金鑛。

【貴嬪】女官名，三國志魏志后妃傳：『貴嬪，夫

人位次皇后。』南北朝亦多置之。

【貴州省】在我國西南部，據西江上游，殷爲鬼方地；戰國時爲黔中地，故別稱曰黔；秦屬黔中郡；漢初爲南夷地，尋置牂牁、武陵兩郡；晉屬荊、益、寧三州；唐置黔中道；宋屬夔州路；元置貴州、思州等宣撫使；明置貴州布政使司；清爲貴州省，民國仍之。其地東界湖南，南界廣西，西界雲南，北界四川，省會曰貴陽市。

【貴耳集】書名，凡三卷，宋張端義撰，序言生平接諸老紹餘，著短長錄，得罪後爲婦所焚，因追舊事，以貴耳賤目之說以爲書名，共分三集，各一卷。初二集多記朝廷軼事，兼及詩話，又涉神怪；三集則多記猥雜事。

【貴里特】(Quintal)法國衡名，我國標準制稱公擔，爲公斤卽啟羅克蘭姆之百倍，略記爲Q或譴，參閱公斤條。

【貴金屬】(Noble metals)化學名詞，凡熱至高溫不被氧化，且不受普通酸類作用之金屬，稱曰貴金屬。通常則指產量稀少，可製裝飾品及造重要器具之金屬而言，如銀、金、鉛等是。

【貴石櫻石】(Almandine)石榴石之一種，成分爲 $Fe_3Al_2Si_3O_{12}$ ，故一名鐵鋸石櫻石。

色血紅乃至櫻紅，外觀略帶黑色，產於片麻岩及雲母片岩之中，可作寶石。

【貴耳賤目】謂信耳聞而忽於目驗也。文選張衡東京賦：『若客所謂末學膚受，貴耳而賤目者也。』隋煬帝詩：『貴耳惟聞古，賤目詎知今。』

【貴蛇紋石】(Noble serpentine)蛇紋石之最佳者，爲黃色或綠色之半透明體，硬度二·五至三·三可供裝飾用。

【貴蛋白石】(Precious opal)蛋白石之爲美麗乳房狀者，常多紅色或綠色，光澤強烈，而能顯各種美色之反光，產出甚少，可充寶石。

【貴族政治】(Aristocracy)原語爲希臘哲學家亞理斯多德所創用，爲賢人政治(rule of the best men)之義。今謂一國政治，由少數貴族或特權階級之人所執掌，平民概不許參與者，爲貴族政治。

【貴電氣石】(Noble tourmaline)電氣石之爲透明結晶而彩色美麗者，產於偉晶花崗岩之岩隙中，爲貴重之寶石，如巴西翡翠及翠簾石等是。

【貴橄欖石】(Chrysolite)橄欖石之成透明結晶體者，爲寶石之一種，其呈黃綠色者，稱曰綠橄欖石(evening emerald)。

【貶】(E)○損也。彼掩切，音寃，琰韻。○損也，見說文。

【貶】(E)○墮也。詩大雅召旻：『我位孔貶。』因亦謂官位之降謫曰貶。○非刺之也，范甯穀梁傳序：『片言之貶，辱過市朝之撻。』參閱褒貶條。

【貶損】謂抑而退之也。文選班固典引：『貶損

當世，非誼士也。』

【買】(Buy)姥矮切，蟹韻。市也。見說文。按謂以錢易物。

【買山】(Buy mountain)世說新語排調：『支道林就深公買印山，深

公答曰：『未聞巢山買山而隱。』後人於歸

隱輒假稱之。溫庭筠詩：『誰言有策堪酬世，

自是無錢可買山。』

【買回】賣出人於買賣契約保留買回權者，日後得返還其所受領之價金，而收回其標的，謂之買回。又在交易所賣出期貨者，於未到期前復行買進了結，亦稱買回。

【買春】(Buy spring)春酒名，因謂買酒曰買春。司空圖詩品：『玉壺買春賞雨茅屋。』參閱春字注及春酒條。

【買宴】(Buy feast)謂召宴而令獻金也。五代史唐明宗紀：『二年之月壬子朔，幸會節園，羣臣買宴。』徐無黨注：『此書以著買宴，見君臣之失。』

【買笑】(Buy smile)狎妓之謂。劉禹錫詩：『猶自經營買笑金。』李商隱詩：『榆莢空飛買笑錢。』

【買骨】(Buy bone)謂買馬骨，以喻求賢之切。國策燕策：『郭隗先生曰：『臣聞古之君人，有以千金求千里馬者，三年不能得。涓人請求之，三月得千里馬，馬已死，買其骨五百金，曰：死馬且買之五百金，况生馬乎？天下必以王爲能市馬，馬今至矣。』』

【買賣】(Buy and sell)說文：『市，買賣所之也。』交易之事，有賣

買之意。鵠條。

【買賣】(Buy and sell)說文：『市，買賣所之也。』交易之事，有賣

買之意。鵠弓文爲季子皋之言，季子皋爲成宰，葬其妻，犯人之禾，申祥以告，請償

道而葬，後難繼也。』隋書日札：『謂今人出喪，柩行之道，於前拋金銀紙錢，名曰買路錢，即買道之遺意。』

【買路錢】(Buy road money)禮檀弓：『以吾爲邑長於斯也，買

之，子皋以買道而葬，清儉太過，後世之人難

可爲繼，故其言云然。與世俗出喪，拋金銀紙

錢爲買路錢者，其事絕異。○盜匪攔劫財物，

移轉財產權於他方而他方支付價金之契約。買賣負交付其物或權利之義務者，曰賣出人；有受其物或權利交付之權利者，曰買受人。我國民法定買賣爲債之一種。

【買賦】(Buy tax)文選司馬相如長門賦序：『陳皇后時

都司馬相如天下工爲文，奉黃金百斤，爲相如文君取酒，因于解悲愁之辭，而相如爲文以悟主上，皇后復得幸。』黃滔詩：『漢宮不得幸，頗妬別在長門宮，愁悶悲思，聞蜀郡成

如文君取酒，因于解悲愁之辭，而相如爲文以悟主上，皇后復得幸。』黃滔詩：『漢宮不得幸，頗妬別在長門宮，愁悶悲思，聞蜀郡成

亦稱買路錢。水滸第四十二回：『是會的畱下買路錢，免得奪了包裹。』

[買賣城]在外蒙古土謝圖汗中左翼木旗之北，色楞格河東岸，本名恰克圖，爲中俄兩國分界處，當兩國陸路貿易之要衝。清雍正五年，與俄訂恰克圖條約，闢爲商埠，以舊市街全部歸俄領；而我國別建新市街與之相連，僅以界牌隔之。在俄界者曰後營子，在我國蒙古界內者曰買賣城，惟仍總稱之曰恰克圖。

[外蒙古庫倫]在東部，爲商場所在，亦有買賣城之稱。詳庫倫條。

[買空賣空]稱空盤，爲投機交易者，逆料貨價之必漲，空指其貨而買進之，俟漲價後再行賣出，謂之買空。逆料貨價之必跌，空指其貨而賣出之，俟跌價後補行買進，謂之賣空。其買進與賣出，均不必實有其貨，但就其先進後出或先出後進貨價之差額，計算其盈虧而已。

[買菜求益]喻計較多寡也。高士傳：『嚴光字子陵，少有高名，司徒霸與光素舊，欲辟光到霸所，使西曹屬侯子道奉書，光不起。子道求報，光曰：「我手不能書，乃口授之，使者嫌少，可更足。」光曰：「買菜乎？求益也！」』

[買櫈還珠]謂昧其實際，去取失當也。韓非子外儲：『楚人有賣其珠於鄭者，爲木蘭之櫃，薰以桂椒，綴以珠玉，飾以玫瑰，輯以羽翠，鄭人買其櫈而還其珠。』

[貨]〔甲〕安愛切，音態，隊韻。〔乙〕借也，見廣雅釋詁。孟子滕文公：『又稱貸而益。』

之，此謂借入也；左傳文十四年：『盡其家貸於公。』此謂借出也。按貸古有去入兩聲。

入之貸讀去聲，借出之貸讀入聲，如『貸於公』原音特，又音忒是也。又按唐韻正謂乞

貸之貸爲入聲，出貸與人之貸爲去聲。今皆

讀去聲，讀入聲者，爲另一義矣。○寃免也，如

云嚴究不貸，貸其一死。後漢書順帝紀：『其

餘務崇寃貸。』

〔乙〕他黑切，音忒，情効切。

音特，職韻差爽也，失誤也。禮月令：『宿離不

貸。』注：『不得過差也。』釋文：『貸，吐得反。徐音。』

二據此則字又讀爲二月令：『毋有差貸。』

注：『差貸謂失誤。』釋文：『貸音二，又他得反。』

清李富孫說文辨字正俗云：『錢詹事曰：月

令貸字凡三見，釋文徐音二，又他得反，似差

貳，故徐仙民有此音，陸氏不能辨正。』按忿

爲忒之或體，說文：『失常也。』經典通作忒。

[貸子]謂借貸以生息也。周禮天官小宰：『聽

稱責以傳別。』注：『稱責，謂貸子。』疏：『貸子，謂

貸而生子，若今舉責，卽地官泉府職云：『凡

民之貸者，以國服爲之息，若近郊民貸，則一

年十一生利。』之類是也。

[貸借對照表]〔Balance sheet〕亦稱資產負

條，數地位在右方，與借方對稱。

[貸借表]商業上營業報告書之一種，舊稱存總，

該總，即將各種動產、不動產、債權等與各種消費債務等作爲相對之貸借兩方，以數字表之，使雙方總數適相符合者是。

許旺切，音況，漾韻與況通，賜也。爾雅

釋詁：『貺，賜也。』釋文：『通作況。』

[費]〔甲〕敷長切，未韻。〔乙〕散財用也。史記政事傳：

『故進百金者，將用爲大人粗糲之費。』〔丙〕煩數也。禮表記：『恆費輕寶。』疏：『費，辭費也。』〔丁〕

光貌。楚辭招魂：『費白日些。』注：『費，光貌。』洪興祖補注：『曉日光也，芳未切。』則爲曉之假借。〔乙〕古地名，春秋魯邑，大夫費子父之食邑也。今山東省魚臺縣西南有費亭，卽其故地。

高士奇春秋地理考：『費讀如字，與季氏費邑讀如祕者有別。』

〔乙〕附胃切，音葵，未易注，苟爽又作易傳，魏代王肅、王弼並爲之

皆傳費氏易，馬融又爲之傳，以授桓玄，玄作

易注，苟爽又作易傳，魏代王肅、王弼並爲之

皆傳費氏易，馬融又爲之傳，以授桓玄，玄作

易注，苟爽又作易傳，魏代王肅、王弼並爲之

皆傳費氏易，馬融又爲之傳，以授桓玄，玄作

易注，苟爽又作易傳，魏代王肅、王弼並爲之

皆傳費氏易，馬融又爲之傳，以授桓玄，玄作

易注，苟爽又作易傳，魏代王肅、王弼並爲之

皆傳費氏易，馬融又爲之傳，以授桓玄，玄作

易注，苟爽又作易傳，魏代王肅、王弼並爲之

皆傳費氏易，馬融又爲之傳，以授桓玄，玄作

易注，苟爽又作易傳，魏代王肅、王弼並爲之

皆傳費氏易，馬融又爲之傳，以授桓玄，玄作

符未反。』音義並異。

[費力]謂耗費人力也。北史李彪傳：『今時浮華相競，情無常守，大爲消功之物，巨制費力之事，消功者，錦繡雕文是也；費力者，廣宅高宇壯制麗飾是也；其妨男業害女工，可勝言哉。』今俗謂事之繁重難爲亦稱費力。

[贊]許旺切，音況，漾韻與況通，賜也。爾雅

釋詁：『貺，賜也。』釋文：『通作況。』

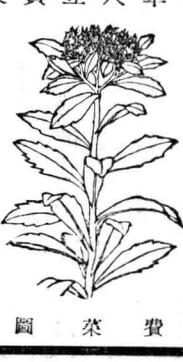
[贊]〔甲〕敷長切，未韻。〔乙〕資用也。史記政事傳：

『利民在政，無費於財。』莊子庚桑楚：『志乎期費。』注：『費，耗也。』

〔丙〕敷長切，未韻。〔丁〕資用也。史記政事傳：

『故進百金者，將用爲大人粗糲之費。』〔乙〕煩數也。禮表記：『恆費輕寶。』疏：『費，辭費也。』〔丙〕

數也。禮表記：『恆費輕寶。』疏：『費，辭費也。』〔丙〕



[費菜] (Sedum kamtschaticum) 植物名，景天科多年生草本，高尺餘葉互生，肉質而厚長。

橢圓形，有鋸齒，夏秋間莖頂開花，繖形花序。

小黃色，花之各部，均自五數而成。

【費誓】書篇名。書序：「魯侯伯禽宅曲阜，徐夷並興，東郊不開作費誓。」疏：「魯侯伯禽於成王卽政元年，始就封於魯，居曲阜之地，於時徐州之戎，淮浦之夷，並起爲寇於魯，東郊之門，不敢開闢，魯侯時爲方伯，率諸侯征之，至費地而誓戒士眾，史錄其誓辭，作費誓。」

【費韓】三國蜀鄒人，字文偉，識悟過人，與董允齊名，先主立爲太子庶子，後主踐位，爲黃門侍郎，累遷尚書令，封成鄉侯。刺益州，出住漢中，而朝廷慶賞咸刑，皆遙先諭斷，然後施行。後北屯漢壽，受命開府，爲魏降人郭脩所刺，謚敬。

【費縣】今縣名，屬山東省，在臨沂縣西北，位沂水支流祊水北岸，春秋時爲魯季氏之費邑，漢置縣，故城在今治西北。南北朝時治所屢徙，隋移今治，清屬沂州府。

【費長房】東漢汝南人，爲市掾，從賣藥翁壺公入山修道，不成，辭歸，翁與一杖曰：「乘此任所至，」又爲作一符曰：「以此主地上鬼神。」長房乘杖，須臾歸，自此能醫療眾病，鞭笞百鬼，驅使社公，屢顯神異；一日之間，人見其在千里之外者數處焉。後失其符，爲眾鬼所殺。

【費希奈爾】(Gustav Theodor Fechner, 1801—1887) 德國人，來比錫大學物理學教授，後研究心理學，以實驗爲主，開近世精神物理學之先河。並有哲學、美學、詩歌論文等著作。參閱費希奈爾定律條。

【費爾巴黑】(Ludwig Andreas Feuerbach, 1804—1873) 德國哲學家，曾任挨爾蘭根大學講師，有黑智爾左黨之目。後退職家居，潛心研究二十餘年，於唯物論頗多獨特見解。著作重要者有《宗教之本質》、《黑智爾哲學批評》、《哲學改革論》之先導等。

【費邊協會】(Fabian Society) 英國社會主義團體之一，一八八三年德衛孫(Thomas Davidson) 所創立。其後皮茲(Pease)、蕭伯納、衛布等亦相率加入。會員大多數爲智識分子，承佐治、穆勒及法人孔德之思想，主張不參加直接競爭，而以和平感化之手段，宣傳社會主義，以期達到社會制度之變革。英國勞動黨之成立，頗得其助。

【費希奈爾定律】(Fechner's law) 心理學名詞，爲德人費希奈爾所創，蓋根據韋柏定律而演繹之，以示刺激與感覺強度間之關係者。其律曰：刺激以幾何的級數增加時，感覺以算術的級數增加；換言之，即感覺與刺激之對數相爲比例也。設以 S 為感覺， R 為刺激，以 C 為各感覺實驗所得之定數，則其式爲 $S \propto C \log R$ 。參閱韋柏定律條。

【費兒巴黑定理】(Feuerbach's theorem) 數學名詞，三角形之九點圓切於其內切圓之三傍切圓，是名費兒巴黑定理。參閱九點圓條。

足之謂；如云津貼、幫貼， $\textcircled{1}$ 同情服也。公羊傳僖四年：『卒怙荆』，釋文：『一本作貼。』 $\textcircled{2}$ 安置妥適之意，如云妥帖、熨貼。 $\textcircled{3}$ 切近之意，如云貼切。 $\textcircled{4}$ 黏置也。宋史高宗紀：『朕當書之屏風，以時揭貼。』 $\textcircled{5}$ 戲劇腳色名，旦之副色也。

(參閱外字注) 元曲稱副旦，亦稱貼旦，傳奇省稱爲貼，謂於正色之外，更配以副色也。宋史職官志：『凡直館院則設主館職，以他官兼者，謂之貼職。』貼旦義當同此。又今平劇

各行腳色有『占行』二門，包括青衣、花旦、武旦等，且腳各行，占即貼之簡寫，是貼又得爲

日之總稱。

【貼戶】元初，發民爲兵，令貧富相兼應役，有正軍戶及貼戶，正軍戶合二三而出一人，貼戶

則出錢以津補正軍。見元史兵志。小洋折合大洋須照市貼水若干是。

【貼身】俗稱媵妾爲貼身。雞肋編：『古所謂

媵妾者，今世俗西北名曰祇候人，或云左右人，浙人呼爲貼身。』

【貼現】商人以未到期之票據向銀行兌換現款，由銀行預先扣除自買進日至到期日之

利息者，曰貼現。其票據曰貼現票據，銀行以

此票據，再向他銀行貼現者，曰再貼現。

【貼黃】石林燕語：『唐制降敕有所更改，以紙

貼之，謂之貼黃，蓋敕書用黃紙，則貼者亦黃

紙也；今(指宋)奏狀劄子皆白紙，有意所未盡，揭其要處以黃紙別書於後，乃謂之貼黃，蓋失之矣；其表章略舉事目與日月道里，見於前及封皮者，又謂之引黃。』又日知錄：崇禎命內閣爲貼黃之式，即今本官自擬疏中大要，不過百字，黏附牘尾，以便省覽。』此謂

摘取奏疏中要語，貼附於後，殆猶今公文上之摘要。【貼職】宋制，凡以他官而兼領館職者，謂之貼職，貼蓋爲附益之義。【貼梗海棠】海棠普通皆不結實，惟產於滇省者結實，俗呼木瓜海棠，見植物名實圖考長編。參閱海棠條。

【貼現】商以未到期之票據向銀行兌換現款，由銀行預先扣除自買進日至到期日之利息者，曰貼現。其票據曰貼現票據，銀行以

此票據，再向他銀行貼現者，曰再貼現。

【貼風】本作詒。 $\textcircled{1}$ 贈遺也。見說文新附詩邶

風靜女：『貽我彤管。』 $\textcircled{2}$ 遺傳也。詳貽厥條。

【貼厥】書五子之歌：『有典有則，貽厥子孫。』謂

遺傳於其後世之子孫。詩大雅文王有聲：

『語厥孫謀，以燕翼子。』語與貽同，後或以貽

厥爲子孫之代稱。晉書愍太子傳：『武皇

鍾愛，既深貽厥之謀。』又賈充傳：『逮乎貽厥

乃乞丐之徒。』

【貿】幕候切，音茂宥韻。 $\textcircled{1}$ 市也，交易也。詩

衛風淇：『抱布貿絲。』 $\textcircled{2}$ 布幣也。幣

答音安王書：『炎涼始貿，觸輿自高。』 $\textcircled{3}$ 貿信連

珠：『市朝遷貿，山川悠遠。』 $\textcircled{4}$ 賈亂之義。裴駟

史記集解序：『世之惑者，定彼從此是非相

賀拉西曼美國教育家詳梅因條

呈夷切音遲支韻見餘眡條

眡

同眡見正字通

眡

六畫

貢

【甲】彼義切音誠賓韻卦名離下艮上易序卦『貢者節也』雜卦『貢无色也』王注『節貴含眾無定色也』

乙

扶文切音汾支韻大也書盤庚用宏茲責傳宏貴皆大也

丙

龜三足者爾雅釋魚龜三足貢

丁

通奔見虎賁賁等條姓也董憲將賁

戊

付問切音糞問韻通休見後漢書光武帝紀注『賁音奔』

己

通憤見廣賁條通漢沸起也穀梁傳僖十年覆酒於地而地賁宋駿

聲謂借賁爲漢

庚

孟賁石蕃並古之捷勇人也文選張協七命『賁石逞伎』注說苑勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼博物志石蕃衛臣也背負千二百斗沙

辛

謂古勇士孟賁夏也漢書司馬相如傳力稱烏獲捷言慶忌勇期賁育

壬

客星淮南子天文『賁星墜而渤海決』注『賁星客星也又作李星』劉文典集解引陶方琦云『李卽奔字之誤奔古字通』

癸

禮射義賁軍之將按釋文『賁復收

甲

謂古軍之將音遲支韻見餘眡條

乙

呈夷切音遲支韻見餘眡條

丙

賁軍禮射義賁軍之將按釋文『賁復收

丁

也賁軍之將猶言敗軍之將

賁渾地名公羊傳宣三年楚子伐賁渾戎

釋文賁渾舊音六或音奔按左傳穀梁傳

費作陸參閱陸渾條

賁費禮表記詩曰鶴之賁費注賁費爭鬪惡貌也釋文賁音奔按詩鄭風作

鶴之奔奔費奔通用

賁鼓即鼗鼓大鼓也詩大雅靈臺賁鼓維

鋪釋文賁符云反字亦作鼗參閱鼗字

注賁臨猶光臨詩小雅白駒賁然來思釋文

賁彼義反徐音奔謂來者賁然盛飾後人

本此因謂尊貴者之莅臨曰賁臨

賁旅懷其資儀禮聘禮問幾月之

賁疏賁者以財遺人之名故賁爲遺也

賁財貨左傳莊二十八年以王命取賁而還

賁貨也左傳莊二十八年以王命取賁而還

賁魯頌泮水大賁南金傳賁遺也

賁疏賁者以財遺人之名故賁爲遺也

賁財貨左傳莊二十八年以王命取賁而還

賁魯誤切音路遇韻遺也見說文詩

父吻切吻韻一通憤見廣賁條通漢沸起

也穀梁傳僖十年覆酒於地而地賁宋駿

聲謂借賁爲漢

賁付問切音糞問韻通休見後漢書光武帝紀注『賁音奔』

賁己通憤見廣賁條通漢沸起也穀梁傳僖十年覆酒於地而地賁宋駿

聲謂借賁爲漢

賁庚孟賁石蕃並古之捷勇人也文選張協七命『賁石逞伎』注說苑勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼博物志石蕃衛臣也背負千二百斗沙

辛

謂古勇士孟賁夏也漢書司馬相如傳力稱烏獲捷言慶忌勇期賁育

壬

客星淮南子天文『賁星墜而渤海決』注『賁星客星也又作李星』劉文典集解引陶方琦云『李卽奔字之誤奔古字通』

癸

禮射義賁軍之將按釋文『賁復收

甲

謂古勇士孟賁夏也漢書司馬相如傳力稱烏獲捷言慶忌勇期賁育

乙

呈夷切音遲支韻見餘眡條

丙

賁軍禮射義賁軍之將按釋文『賁復收

丁

虎腿切音悔賄韻財也見說文詩

戊

衛風氓以我賄遷傳賄財也按

己

居廡下爲人貨春

庚

南唐糾山東北流經桃花坪至黃塘與南源

辛

會南源名大庚水又稱羅江源出廣西省興

壬

安縣北越城嶺東北流入湖南省境經新寧

癸

迤北經新化縣東納渠江至益陽縣南分二

甲

支一支北流又分數派入洞庭湖一支入湘

乙

江此水自邵陽以下至新化險灘甚多俗稱

丙

難河

丁

賁水有西南二源西源出湖南省武岡縣西

戊

南唐糾山東北流經桃花坪至黃塘與南源

己

會南源名大庚水又稱羅江源出廣西省興

庚

安縣北越城嶺東北流入湖南省境經新寧

辛

迤北經新化縣東納渠江至益陽縣南分二

壬

支一支北流又分數派入洞庭湖一支入湘

癸

江此水自邵陽以下至新化險灘甚多俗稱

甲

難河

乙

賁賦謂受儲於人而爲之寫書也南史孝義

丙

賁旅懷其資儀禮聘禮問幾月之

丁

賁疏賁者以財遺人之名故賁爲遺也

戊

賁財貨左傳莊二十八年以王命取賁而還

己

賁魯誤切音路遇韻遺也見說文詩

庚

父吻切吻韻一通憤見廣賁條通漢沸起

辛

也莊子齊物論百骸九竅六藏賁

壬

而存焉

癸

歌哀切音該灰韻亦作該伎備也兼

甲

也莊子齊物論百骸九竅六藏賁

乙

歌哀切音該灰韻亦作該伎備也兼

丙

也莊子齊物論百骸九竅六藏賁

丁

而存焉

戊

而存焉

己

而存焉

庚

而存焉

辛

而存焉

壬

而存焉

癸

而存焉

甲

而存焉

乙

而存焉

丙

而存焉

丁

而存焉

戊

而存焉

己

而存焉

庚

而存焉

辛

而存焉

壬

而存焉

癸

而存焉

甲

而存焉

乙

而存焉

丙

而存焉

丁

而存焉

戊

而存焉

己

而存焉

庚

而存焉

辛

而存焉

壬

而存焉

癸

而存焉

甲

而存焉

乙

而存焉

丙

而存焉

丁

而存焉

戊

而存焉

己

而存焉

庚

而存焉

辛

而存焉

壬

而存焉

癸

而存焉

甲

而存焉

乙

而存焉

丙

而存焉

丁

而存焉

戊

而存焉

己

而存焉

庚

而存焉

辛

而存焉

壬

而存焉

癸

而存焉

甲

而存焉

乙

而存焉

丙

而存焉

丁

而存焉

戊

而存焉

己

而存焉

庚

而存焉

辛

而存焉

壬

而存焉

癸

而存焉

甲

而存焉

乙

而存焉

丙

而存焉

丁

而存焉

戊

而存焉

己

而存焉

庚

而存焉

辛

而存焉

壬

而存焉

癸

而存焉

甲

而存焉

乙

而存焉

丙

而存焉

丁

而存焉

戊

而存焉

己

而存焉

庚

而存焉

辛

而存焉

壬

而存焉

癸

而存焉

甲

而存焉

乙

而存焉

丙

而存焉

丁

而存焉

戊

而存焉

己

而存焉

庚

而存焉

行旅之費費爲資斧，即本其說。參閱齊斧條。

【資格】唐書裴光庭傳：『乃爲循資格，無賢不肖，一據資者配擬。』按資格謂用人以地望等爲限制如有一定之格式也。今亦謂人之

身分曰資格。參閱上資條。
【資望】謂資格與聲望也。晉書郗愔傳：『時吳郡守閔欲以愔爲太守，愔自以資望少，不宜超莅大郡，朝議嘉之。』

【資產】○猶云財產。後漢書張讓傳：『資產饒贍。』

●簿記上分財產爲資產負債二類，凡有交換價值之物件及權利總稱資產。

【資陽】今縣名，屬四川省，在成都縣東南，位沱江西岸。本漢資中縣，北周改曰資陽，故治在

今資中縣北。唐徙今治，清屬資州。

【資源】今縣名，屬廣西省，在全縣西南，位本縣及興安縣所屬地，民國二十年

東北隅。本全縣及興安縣所屬地，民國二十五年析置。

【資質】謂稟賦，如天資之賢愚，性質之剛柔皆是。後漢書吳良傳：『資質敦固。』

【資溪】今縣名，屬江西省，在金谿縣東。民國以瀘溪縣改置。縣境有資溪水，故名。

【資興】今縣名，屬湖南省，在郴縣東。晉書興縣唐改資興，故城在今治。南宋改名興寧，徙今治。清屬郴州。民國復改曰資興。

【資儲】謂積蓄也。後漢書袁紹傳：『南軍穀少，而資儲不如北。』晉書簡文帝紀：『今資儲漸豐，可籌量增俸。』

【資本家】(Capitalist) 擁有資本，僱傭勞動者，以經營企業之人。參閱有產階級條。

【資政院】清末所設之議院，以清帝敕選議員百名，與各省諮詢局互選議員百名合組而成，並置總裁及副總裁以主其事，以集議全

國之政事爲目的。宣統二年十二月十五日所頒布之大清新刑律曾經資政院通過。

【資暇集】書名。凡三卷。唐李匡乂撰。大抵考證舊文，自序稱世俗之談，類多訛誤，故著此書。

【資本主義】(Capitalism) 以生產機關私有爲基礎，資本家投資購置機械，雇用勞動者，以從事生產事業，而從中獲取利潤；此種生產組織及相與結合之政治、社會制度，謂之資本主義。孕育於十六世紀，其時因新大陸、新航路之發見，原料之供給豐富，商品之銷路擴大，故有大量生產之可能與必要。及十八世紀末葉，機械工業勃興，手工業及工場手工業均被淘汰，勞動者既無巨額資金以組織企業，爲生活計，祇有出售勞力，而資本家得取其利潤；然利潤又變爲新資本，加入生產再生利潤，由此使資本漸漸集中，導一般羣眾於無產化，而造成今日之資本主義。

【資本積累】(Accumulation of capital) 資本家將所得剩餘價值之全部或一部，投入原本更進，而有托辣斯、卡忒爾、辛狄開等聯合企業之出現，是爲資本集中。

【資本積累】(Accumulation of capital) 資本家將所得剩餘價值之全部或一部，投入原本逐漸增大，謂之資本積累。

【資政大夫】官名。金置，爲正三品文散官；元改爲二品，明仍之。

【資治通鑑】書名。凡二百九十四卷，又目錄三十卷，考異三十卷。宋司馬光奉詔撰，編年之史也。上起戰國，下迄五代，計一千三百六十二年。助纂者有劉攽、劉恕、范祖禹諸人，皆碩學通儒。其書網羅宏富，舉凡國家興衰之迹，生民休戚之事，並寓善可爲法，惡可爲戒之意；文繁義博，體大思精，越十九年而書成，採用雜史至三百二十餘種，光自稱精力盡萃。

【賈】〔甲〕姑五切，音古，慶韻。〔乙〕居貨待賣者曰賈。書酒誥：『肇牽車牛，遠服賈。』

【賈】〔甲〕姑五切，音古，慶韻。〔乙〕居貨待賣者曰賈。書酒誥：『肇牽車牛，遠服賈。』

【賈】〔甲〕姑五切，音古，慶韻。〔乙〕居貨待賣者曰賈。書酒誥：『肇牽車牛，遠服賈。』

【賈】〔甲〕姑五切，音古，慶韻。〔乙〕居貨待賣者曰賈。書酒誥：『肇牽車牛，遠服賈。』

【資本逃避】預料本國貨幣價值將跌，投機者乃以自己之資本購買外國貨幣、匯票、股票、公債等，謂之資本逃避。一國將實行通貨膨

脹或貨幣貶價等政策時，每有此種現象，政府爲防止起見，恆同時採行匯兌統制等政策以限制之。

【資本集中】(Centralization of capital) 近世生產技術進步，市場發展，大規模之生產較小規模之生產爲有利，故小企業漸次爲大企業所吞併，多數小資本轉化爲少數大資本，更進而有托辣斯、卡忒爾、辛狄開等聯合企業之出現，是爲資本集中。

【資本積累】(Accumulation of capital) 資本家將所得剩餘價值之全部或一部，投入原本逐漸增大，謂之資本積累。

【資政大夫】官名。金置，爲正三品文散官；元改爲二品，明仍之。

【資本主義最後階段】俄人列寧謂資本主義因生產力發達及資本集積之結果，由自由代，在此時代其特質有四：一、因生產與資本之集積而產生卡忒爾、托辣斯、辛狄開等獨占團體；二、銀行資本與工業資本相融合，而創立金融資本寡頭支配之政治；三、山貨物輸出之競爭進而爲資本輸出之競爭；四、因分割殖民地及經濟領域之競爭，而釀成激烈之大戰。凡此皆帝國主義之特徵，亦即資本主義趨向社會主義之必然階段，故稱

【資產階級】見有產階級條。

【資產負債表】見貸借對照表條。

【資本主義最後階段】俄人列寧謂資本主義因生產力發達及資本集積之結果，由自由代，在此時代其特質有四：一、因生產與資本之集積而產生卡忒爾、托辣斯、辛狄開等獨占團體；二、銀行資本與工業資本相融合，而創立金融資本寡頭支配之政治；三、山貨物輸出之競爭進而爲資本輸出之競爭；四、因分割殖民地及經濟領域之競爭，而釀成激烈之大戰。凡此皆帝國主義之特徵，亦即資本主義趨向社會主義之必然階段，故稱

媚取容，以女南風爲齊王妃。武帝議伐吳，詔爲大都督，充懼大功不成，諫阻，不聽，及出兵，

果滅吳而還，慚懼請罪，罷節鉞卒謚武。

[賈正]官名，即周禮之賈師。左傳昭二十五年：『使爲賈正焉。』注：『賈正掌貨物使有常價若市吏。』參閱賈師條。

[賈后]晉惠帝后，充女，名南風。惠帝爲太子時，冊爲妃。性妬忌，多權詐。及即位，立爲皇后，淫暴益甚。帝素畏而惑之，於是竊弄威柄，殺楊駿、衛瓘、汝南王亮、楚王璋等，用趙粲、賈午、韓壽、董猛等，分據高位，務爲姦利。愍懷太子非所出，廢之。趙王倫、孫秀等，因眾怨謀廢后，后懼，遂害太子以絕眾望。趙王倫乃率兵入宮，廢而收之，矯詔遣使齎金屑酒，賜后死。

[賈勇]謂勇敢有餘也。駱賓王詩：『天子按劍徵賈勇。』參閱餘勇可賈條。

[賈害]謂得禍也。曰：『賈者，自取之喻。』左傳桓十年：『吾焉用此，其以賈害也。』注：『賈，質也。』參閱賈禍條。

[賈島]唐范陽人，字浪仙。初爲僧，號無本。好吟詩，常冥思覓句之際，游心物外，雖逢值公卿貴人，皆不覺。嘗於京師騎驢得句云：『鳥宿池邊樹，僧敲月下門。』敲字本欲下推字，未決，舉手作推敲勢，不覺衝京兆尹韓愈與，愈詰知其故，爲決下敲字，遂與爲布衣交。後棄浮屠，從韓愈學文，舉進士而屢試不中第。文宗時，坐誹謗貶爲長江主簿，時稱賈長江。有長江集。

[賈師]官名，周禮地官司市之屬，掌平定物價。

每二十肆則一人。按春秋時之賈正，即周禮賈師之職，參閱賈正條。

[賈區]漢書胡建傳：『穿北軍壘垣以爲賈區。』

注：『坐賣曰賈，爲賣物之區也；區者，小室之名，若今小菴屋之類耳，故衛士之屋，謂之區廬，宿衛宮外士稱爲區士也。』

[賈彪]東漢定陵人，字偉節。少遊京師，志氣慷慨，與荀爽齊名。舉孝廉，仕新息長。小民貧困，多不養子，彪嚴制之，數年間，民養子千數，咸謂此賈父所生。男曰賈女，延熹初，黨事起，彪入洛陽說竇武輩訟之。桓帝乃大赦黨人，彪兄弟三人，並有高名，而彪最優，語曰：『賈氏三虎，偉節最怒。』

[賈逵]東漢平陵人，字景伯。童時常在太學，不通人間事，其身甚長，諸儒爲之語曰：『問事不休賈長頭。』及長，通五經及左氏傳解詁及國語解詁，明帝重其書，寫藏祕館，奉命作神雀頌，拜爲郎，與班固同校祕書。章帝立，使自選公羊嚴、顏淵高才者二十人，教以左氏，又先後令撰歐陽、大小夏侯尚書古文同異，及齊魯韓詩與毛氏異同，遷衛士令。和帝時，官至侍中，所著有經傳義詁及論難百餘萬言。**[賈豐]**三國魏襄陵人，字梁道。漢末爲絳邑長，深得民心。郭援攻拔絳城，被執，語忤援，將被殺，絳人乘城呼曰：『殺我賢君，寧俱死耳！』遂得免。曹操征馬超，以逵領弘農太守，擢諫議大夫。文帝立，出刺豫州，奏其二千石以下阿縱不如法者皆免之。帝稱爲眞刺史，賜爵關

內侯。在任嘗通渠二百里，時稱賈侯渠。帝時，從征吳，病歿。

[賈禍]言禍由自取，如商賈之買物也。義與賈害略同。左傳定六年：『宋樂祁獻楊柵六十於脩子，陳寅曰：『昔吾主范氏，今子主趙氏，又有納焉，以楊柵賈禍，弗可爲也已。』』注：

『知范氏必怨，將得禍。』按左傳，陳寅爲樂祁宰，宰家臣也。

[賈愬]猶商愬。朱松上參政書：『下至衰世，士不復講明道義之要，而惟勢利之徇，乃無以異於賈愬之交。』

[賈誼]漢雒陽人，誦詩、書，能屬文。文帝召爲博士，超遷至太中大夫。請改正朔，易服色，制法度，興禮樂。帝欲任爲公卿，絳、灌等忌而毀之，出爲長沙王太傅。渡湘水，爲賦以弔屈原，以自況也。尋遷梁懷王太傅，疏陳政事，頗得治體。梁懷王墮馬死，誼自傷爲傅無狀，歲餘亦死。年僅三十三。世稱賈長沙，亦稱賈太傅。亦死。年僅三十三。世稱賈長沙，亦稱賈太傅。

[賈豎]漢書灌夫傳：『今人毀君，君亦毀之，譬如女子賈豎爭言，何其無大體也。』此韓安國謂田蚡語。文選楊惲報孫會宗書：『惲幸有餘祿，方糴賤販貴，逐什一條。』

[賈龜】**[賈豎]**託辱商賈之辭。漢書灌夫傳：『今人毀君，君亦毀之，譬如女子賈豎爭言，何其無大體也。』此韓安國謂田蚡語。文選楊惲報孫會宗書：『惲幸有餘祿，方糴賤販貴，逐什一條。』

[賈龜]古名蒗蕩渠，即秦漢之鴻溝。宋曰惠民河；元賈魯修濬之，因名。上游爲須索二水，均出河南省滎陽縣，東流至河陰縣，合流爲

水門，因水旱而啟閉，以利灌溉，而以繕完故隄，增卑培薄，勞損無已，數逢其害，爲最下策。賈似道，宋台州人，少游博無操行，姊爲理宗妃，臺超擢以丞相兼樞密使。軍漢陽，元兵入寇，似道遣使稱臣，納歲幣以和，而以圍解表聞，召還，益專恣。度宗立，拜太師，封魏國公，賜第葛頡，作半閒堂。日與羣妾狎樂於其中，後元兵破鄂，似道督師赴援，大敗，奔揚州，羣臣交劾，貶高州團練使，安置循州，籍其家；賜第葛頡，作半閒堂。日與羣妾狎樂於其中，後元兵破鄂，似道督師赴援，大敗，奔揚州，羣臣交劾，貶高州團練使，安置循州，籍其家；

賈似道，宋台州人，少游博無操行，姊爲理宗妃，臺超擢以丞相兼樞密使。軍漢陽，元兵入寇，似道遣使稱臣，納歲幣以和，而以圍解表聞，召還，益專恣。度宗立，拜太師，封魏國公，賜第葛頡，作半閒堂。日與羣妾狎樂於其中，後元兵破鄂，似道督師赴援，大敗，奔揚州，羣臣交劾，貶高州團練使，安置循州，籍其家；

賈龜，西明曲阜人，名應寵，以字行，又字思退，王與芮素恨之，遣使殺之於道。

[賈龜西]明曲阜人，名應寵，以字行，又字思退，王與芮素恨之，遣使殺之於道。

[賈魯河]古名蒗蕩渠，即秦漢之鴻溝。宋曰惠民河；元賈魯修濬之，因名。上游爲須索二水，均出河南省滎陽縣，東流至河陰縣，合流爲

煤，最適宜於汽機之用。宣統三年，自鑛區築

[賈汪煤礦]在江蘇省銅山縣東北賈家汪地，方清末由商辦賈汪煤礦公司開採，所出之

煤，最適宜於汽機之用。宣統三年，自鑛區築

煤，最適宜於汽機之用。宣統三年，自鑛區築

【賓萌】客兵也。呂氏春秋高義：「比於賓萌，未

敢求仕。」注：「賓客也，萌民也。」按墨子魯問

作『自比於羣臣』字又作賓孟。荀子解蔽：

「昔賓孟之蔽者，亂家是也。」注：「賓孟，周景

王之佞臣，欲立王子朝者。」集解引俞樾曰：

「楊注誤，下文歷數墨子諸人之蔽，全與賓

孟無涉，據上文云：『昔人君之蔽者，夏桀殷

紂是也。』又云：『昔人臣之蔽者，唐鞅、奚齊

是也。』此三段相對成文，所云賓孟殆非周

之賓孟，且非人名也。孟當讀爲萌。呂氏春秋

高義篇載墨子之言曰：「比於賓萌。」高注曰：

「賓，客也，萌，民也。」所謂賓萌者，蓋當時有此

稱，戰國時遊士往來諸侯之國，謂之賓萌，若

下文墨子、宋子、慎子、申子、惠子、莊子，皆其人

矣。賓萌之稱，他書罕見，而字又段孟爲萌，適

與周賓孟之名同，其益晦矣。」

【賓陽】今縣名，屬廣西省，在邕寧縣東北舊爲

賓州，民國改爲賓陽縣。縣東北有思覽江，即

古賓水州縣均取名於此。

【賓階】謂西階也。書顧命：「大輅在賓階面。」按

古者賓主相見，賓升自西階，故謂西階爲賓階。

【賓實】猶言名實。莊子逍遙遊：「名者，實之賓也，吾將爲賓乎。」後因假稱名實爲賓實。隋書李德林傳：「至若臣者，本慙賓實，非勳非德，廁軒冕之流。」

【賓語】(Object)句法中，承受主語之動作者，稱賓語，其所序之位，謂之賓位，亦曰賓次或

目的格，有直接間接之別；如云：「我贈他書。」

籍，「書籍」爲直接賓語，「他」爲間接賓語。

【賓賓】猶頻頻也。莊子德充符：「彼何賓賓以

學子爲。」成玄英疏：「賓賓，恭勤貌也。」釋文：

「張云：猶賢賢也。」崔云：「有所親疏也。」簡

文云：「好古貌。」郭慶藩集解：「俞樾曰：賓

賓之義，釋文所引皆望文生義，未達古訓，賓

賓，猶頻頻也，賓，頻聲相通。廣雅釋訓：「頻頻，

比也。」楊子法言學行篇：「頻頻之黨，甚於鵠

斯。」皆可說明此賓賓之義。」

【賓興】周禮地官大司徒：「以鄉三物教萬民。」

而賓興之，注：「興猶舉也。民三事，教成鄉大

夫舉其賢者能者，以飲酒之禮賓客之，既則

獻其書於王矣。」按前代鄉舉，地方設宴以

待應舉之士，謂之賓興，蓋猶沿古制也。參閱

鄉飲酒禮條。

【賓爵】鳥名，即賓雀。呂氏春秋季秋：「鴻鴈來，

賓爵入，大水爲蛤。」注：「賓爵者，老爵也，棲宿

於人堂宇之間，有似賓客，故謂之賓爵。」按

禮月令鄭注，賓字屬上爲句，與此異。

【賓禮】古五禮之一，賓見之禮也。周禮春官大宗伯：「以賓禮親邦國。」注：「賓禮之別有八，宗伯以賓禮親邦國。」

按即下云朝宗觀遇會同，問視諸禮也。

【賓退錄】書名。一凡十卷，宋趙與音撰。與音受

學於楊鏘，文藝非其所長，故是編論詩多迂

謬；至於考訂經史，辨析典故，則多精核。二凡

四卷，明趙善政撰，所錄皆閩閩風俗，及舊聞

奇事，自序稱聞自賓客，俟賓退而錄之者。

錫予善人也，或謂武王克商，歸告文王廟也。

【賓之初筵】詩小雅篇名，衛武公飲酒悔過也。

【賓夕法尼亞】(Pennsylvania)美國東部之一

州，在紐約州南，地勢西北爲高原，東南平

坦，富產鐵、煤、煤油，故工業頗盛，農產物有穀、

麥、煙草等。首邑曰哈立斯堡(Harrisburg)。

【賊】(Thief)凡賊君子與小人不同日。又

少儀：「東脩一犬賜人。」注：「於卑者曰賜。」

也。見說文。段注：「法當有罪，而以財

求免，是曰賊。」漢書刑法志：「吏坐受賊枉

法。」注：「謂曲公法而受賊者也。」

【賊紋】韓非子八經：「民以法難犯上，而上以

法撓慈仁，故下民愛施而務賊紋之政。」又

行賊紋以疑法，聽之則亂治，不聽則誘主。」

王先慎集解：「顧廣圻曰：『紋字有誤，未詳所

當作『孫詒讓曰』。』紋當作納，篆文，納作訛，訛

作紂，二形相近而誤。納謂納貨財子女也，國

語鄭註：「棄人有獄而以爲入，入，納義同。」

同賓，見玉篇。」

【賄】(Gift) 收也。周禮地官大司徒：「五薦爲州

宗伯：「以賓禮親邦國。」注：「賓禮之別有八，

宗伯以賓禮親邦國。」

按即下云朝宗觀遇會同，問視諸禮也。

【賄告】漢書汲黯傳：「黯多病，病且滿三月，上

常賄告者數。」按漢律吏二千石有予告，有

周頌篇名，序謂大封於廟也；賚，予也，言所以

<p

王事而我獨勞，刺不均也。鄭箋趙注均以賢爲賢才失其義矣。』按詩序謂己勞於從事，

詩謂我從事獨賢，可知賢勞兩字實爲一義；

而末數章皆詳言獨勞不均之弊，全章一致，可證也。今稱人勞於公事曰賢勞，則爲稱美之意。

『賢路』謂賢才仕進之路也。史記萬石君傳：

『願歸承相侯印，乞骸骨歸避賢者路。』潘岳詩：『在疚妨賢路。』

『賢獲』儀禮鄉射禮：『司射復位，執獲者，遂進

詩：『願歸承相侯印，乞骸骨歸避賢者路。』潘岳

詩：『在疚妨賢路。』

『賢獲』儀禮鄉射禮：『司射復位，執獲者，遂進

詩：『願歸承相侯印，乞骸骨歸避賢者路。』潘岳

方正能直言諫諫者，以匡朕之不逮。』按漢

賣弄後漢書朱浮傳：『代賣融爲大司空，坐賣弄國恩免。』謂恃恩弄權也。俗亦謂自誇

唐宋時以爲制科之一種，亦偶一行之。清有

孝廉方正，參閱孝廉方正條。

餘人或但稱賢良，或曰賢良文學，皆此類也。

志張溫傳：『靖兵眾之勢，幹任之用，皆勝於

賈原、蔣康。』溫尚不容私以安於靖，豈敢賣恩

以協原、康哉？』靖，王靖。

賣笑倡妓以色媚人也。南宋市肆記：『靚裝

入之對。』害人以利己也。史記范雎傳：『自

知見賣。』參閱賣友賣國等條。

賣力謂以勞力傭於人也。潛夫論讚學：『倪

字君平，隱居不仕，賣力於成都市。』後漢書

姜肱傳：『賣力給食。』

賣卜謂以占卜之技爲生也。高士傳：『嚴遵

字君平，隱居不仕，賣卜於成都市。』後漢書

唐書鍾謨傳：『陳覺言德明賣國以悅敵，不

可赦。』

賣婆米芾書史：『每歲荒及節迫，往往使老

嫗，與呂祿善，高后崩，大臣謀誅諸呂，呂祿

爲將軍，軍於北軍，太尉勃不得入，乃使人劫

商，令況給祿出游，勃乃得入據北軍，誅諸呂

天下稱酈況賣友。見漢書酈商傳。後漢書李

燮傳：『詔貴賣友。』

賣交猶言賣友。史記酈商傳：『酈況賣交。』

交，漢書作友。詳賣友條。

賣名謂故爲矜奇之行以顯名於世也。莊子

首山，險而峻，曲名以此。參閱木紀謝條。

賢首宗佛教華嚴宗之異稱。詳華嚴宗條。

賢良方正漢書文帝紀：『二年詔曰：「舉賢良

方正能直言諫諫者，以匡朕之不逮。』按漢

賣弄後漢書朱浮傳：『代賣融爲大司空，坐

賣弄國恩免。』謂恃恩弄權也。俗亦謂自誇

唐宋時以爲制科之一種，亦偶一行之。清有

孝廉方正，參閱孝廉方正條。

餘人或但稱賢良，或曰賢良文學，皆此類也。

志張溫傳：『靖兵眾之勢，幹任之用，皆勝於

賈原、蔣康。』溫尚不容私以安於靖，豈敢賣恩

以協原、康哉？』靖，王靖。

賣餅家鍾繇謂左氏爲大官廚，謂公羊爲賣餅家。詳大官厨條。

賣劍買牛漢書龐遂傳：『渤海太守時郡飢，民多

賄而見親。』

正論：下危則賤，上注：『賤猶惡也。』

○謙詞，如云賤，軀，賤，惡。

○姓也，見風俗通姓氏尋源。

謂當係宓子賤之後，以字爲氏。

○漢清樓護傳：時請召賓客，邑居樽下。

稱賤子上壽。注：『言以父禮事也。』

王商子後亦爲自謙之標稱。鮑照詩：『主人且勿喧，

賤子歌一言。杜甫詩：『賤子何人記，迷方著處家。』

○賤事：已之私事也；曰賤事者，謙言之。文選司馬遷報任少卿書：『會東從上來，又迫賤事。』

○賤息：謙稱己子。國策趙策：『老臣賤息舒祺，最少。』

○賤簡：猶言輕略。史記目者傳：『夫卜筮者，世俗之所賤簡也。』

○賤丈夫：孟子公孫丑：『有賤丈夫焉，必求龍斷而登之。』注：『賤丈夫，貧人可賤者也。』

○賦：種樹收斂賦稅租。注：『斂財曰賦。』

○計口出錢也。周禮天官大宰：『五曰賦貢。』

○賦納以言疏：『取入納用以其言。』

○賦納以言疏：『取入納用以其言。』

○賦納以言疏：『明命使賦。』

○賦職任功。○誦也。楚辭招魂：『人有所極，賦也。』

○賦也。論語公冶長：『可使治其同心賦也。』

○兵也。論語公冶長：『可使治其同心賦也。』

○賦也。周禮地官小司徒：『以任地事而令貢賦。』

○賦也。論語公冶長：『可使治其同心賦也。』

○賦也。漢書韓延年傳：『謂出車徒絲役。』

○賦也。漢書韓延年傳：『謂出車徒絲役。』

六義條。○文體之一，文選班固兩都賦序：

賦者，古詩之流也。

○稟受也。中庸章句：

氣以成形，而理亦賦焉。

○謂田賦與丁徭也。韓愈詩：『齊民逃賦役。』

○賦稅也。書禹貢：『厥賦惟上上錯。』疏：

○洪水爲災，民皆墮溺九州，賦稅盡亦不行。』

○賦明：文選有潘岳閑居賦，其自序略謂：『自弱冠涉乎知命之年，八徙官而一進階，再免，一除名，一不拜職，遷者三而已，因絕意籠榮之事，去官奉母，樂室種樹，逍遙自得焉。』俗因謂失職無事曰賦閒。

○賦韻：左傳成二年：『晉人曰：「卒臣帥賦，以爲魯、衛請。」』注：『賦興猶兵車。』古者以田賦入，帝於華光殿宴飲連旬，令左僕射沈約賦入，景宗不得韻，徵求賦詩，詔令約賦韻，時韻已盡，惟餘競病二字，景宗便揮筆曰：『去時兒女悲，歸來笳鼓競，借問行人，何如霍去病。』帝歎不已。

○賦韻：南史曹景宗傳：『景宗振旅凱入，帝於華光殿宴飲連旬，令左僕射沈約賦韻，景宗不得韻，徵求賦詩，詔令約賦韻，時韻已盡，惟餘競病二字，景宗便揮筆曰：『去時兒女悲，歸來笳鼓競，借問行人，何如霍去病。』帝歎不已。』

○賦韻：左傳襄公二十二年：『賦於周，此爲周國交質。』

○賦韻：周禮地官之屬，質平也，主平定物價者。

○賦子：○以子爲質也，質讀去聲。左傳隱三年：

『周、鄭交惡，王子狐爲質於鄭，鄭公子忽爲質於周。』此爲兩國交質。史記秦始皇紀：『莊襄王爲秦質子於趙。』此強國市惠鄰邦，故質於周。

○賦子：○以子爲質也，質讀去聲。左傳隱三年：

『周、鄭交惡，王子狐爲質於鄭，鄭公子忽爲質於周。』此強國市惠鄰邦，故質於周。

○賦子：○以子爲質也，質讀去聲。左傳昭十六年：

『太子爲質於元，史兵志：『取諸侯將校之子弟以子爲質。』元史兵志：『取諸侯將校之子弟以子爲質。』』

○賦子：○物理學名詞，爲構成原子核之一種帶陽電粒子，係由一個名爲中子（ n ）和三之無電荷之中性粒子與一個陽電子（ e^+ ）結合而成，可視為即氣（即正子（ e^- ））。

質於天子。』注：『質，平也。』疏：釋平爲平量，

平斷，蓋卽評也。

○參契也。詳質劑條。○射侯也，詳質劑條。

也，詳質的條。○刑具也，亦作鑽，質，國策秦策：

今臣之智不足以當權貴。按亦用爲刑木具，爾雅釋宮：『權謂之棧。』疏引孫炎注云：

『研木樞也，穀梁傳昭八年：『以葛覆質以爲繩。』』質者，中門之木樞，謂恐木樞傷馬足，故以葛草覆之。』

○木樞，謂恐木樞傷馬足，故以葛草覆之。』

○姓也。漢書貨殖傳：『賈氏以潔削而鼎美。』

○知肆切，音致，質韻：『押物以取信曰質。』

○質，關交質條。○通鑿，詳委質條。

○質人：官名。周禮地官之屬，質平也，主平定物價者。

○質子：○以子爲質也，質讀去聲。左傳隱三年：

『周、鄭交惡，王子狐爲質於鄭，鄭公子忽爲質於周。』此強國市惠鄰邦，故質於周。

○質子：○以子爲質也，質讀去聲。左傳隱三年：

『周、鄭交惡，王子狐爲質於鄭，鄭公子忽爲質於周。』此強國市惠鄰邦，故質於周。

○質子：○以子爲質也，質讀去聲。左傳昭十六年：

『太子爲質於元，史兵志：『取諸侯將校之子弟以子爲質。』元史兵志：『取諸侯將校之子弟以子爲質。』』

○質子：○物理學名詞，爲構成原子核之一種帶陽電粒子，係由一個名爲中子（ n ）和三之無電荷之中性粒子與一個陽電子（ e^+ ）結合而成，可視為即氣（即正子（ e^- ））。

布、罰布、塵布而入於泉府。』注：『布，泉也；質布，質人所罰質劑者之泉也。』

○質人：質人賣債之質劑，如今田宅官給券以收

義。『王賦之云：質布，質人所稅質劑者之泉也。』

○質人賣債之質劑，如今田宅官給券以收

稅，謂之質布。』江永云：『罰則當入罰布，何爲

別名質布，此卽償質劑之布也；質劑蓋官作

之，其上當有璽印，是以量取買賣者之錢以

償其費，猶後世契紙有錢也。』按王江說是

也。』

○質成：謂質正其事以求定讞也。詩大雅：

『虞質厥成。』傳：『質成，成平也。』

○質成：謂質正其事以求定讞也。詩大雅：

『質成。』

貴臣宴之服，今衛士繁執者服之，繡綠地圓花，有青綠紅三色。蓋明時以爲賤者之

服，又作只遜。長安客話：『見下工部旨，造只遜百八副，皆不知只遜爲何物，後乃知爲上

直校尉鵝帽錦衣也。』又作濟遜。元史帕克

斯巴傳：『詔省臺院官以及百司庶府，並服銀鼠濟遜，用迎佛威儀往迓。』按一衣之名，

質孫、只孫、只遜、濟遜或有不同，由譯音無定字故。

【質宮】墨子號令：『守樓臨質宮而善周，必密塗樓，令下無見上，上無見下，下無知上有

無人。』畢注：『質宮，言質人妻子之處，古者貴賤皆謂之宮。』

【質庫】設庫受人質物而收其息也。舊唐書德宗紀：『建中三年夏四月，少尹韋叡又取僦

櫃質庫法拷索之，纔及二百萬。』按猶今之

典當也；與僦櫃不同，參閱僦櫃條。

【質素】(Predisposition)生而具有之性質也。

【質問】問人以正其是非當否也。五代史鄭仁

誨傳：『漢高祖爲河東節度使，周太祖居帳下，每有疑，即從仁誨質問。』

【質量】(Mass)物理學名詞，物體所含物質之量也。設有甲乙二物體，以相等之力加於其

上，經同時間後，得大速度者，其質量小，得小速度者，其質量大，若速度等，則質量同。質量與重量有別，質量不隨物體所居之地位改變，重量則異。例如有一甚大之隕石，當其在天空時，固無所謂重量，及漸近地面，其重

量漸增，而其質量則始終一致。參閱重量條。

【質鉄】同鉄質。漢書揚雄傳：『製以質鉄。』注：

『斬以鉄質也。質，鑄也。鉄，莖刀也。』參閱鉄質條。

【質疑】質問疑惑也。漢書陳遵傳：『張竦免官歸長安，居貧，無賓客。時好事者從之質疑，問事，論道經書而已。』

【質數】見素數條。

【質劑】謂貿易之券據也。周禮天官小宰：『聽賣買以質劑。』注：『質劑，謂兩書一札，同而別之，長曰質，短曰劑。今之券書也。』疏：『地官質人云：「大市以質，小市以劑。」鄭注：「大市，人牛馬之屬，用長券；小市，兵器珍異之物，用短券。」孫詒讓正義謂質劑與傳別，書契，同

爲券書，特質劑謂書一札，前後文同而中別之，使各執半札，傳別則於中書字，而別其札，使各執其半字，書契則各書兩札，使各執一札；傳別札字皆半別，質劑則惟札半別，而字全具，不半別，書契則書兩札，札亦不半別也。』

【質因數】見素因數條。

其實得價金或給付受清償之權利也。分動產質權與權利質權：前者係就動產設定之質權；後者乃就權利設定之質權。其性質與

抵押權異，即質權之標的物爲動產及權利，抵押權則以不動產爲限。又質權必移轉占

有，而抵押權不移轉占有，債務人對於其抵

押物仍得使用收益之。

【質讓】謂直言責問之也。後漢書皇甫嵩傳：

『堅壽直前質讓責以大義，叩頭流涕，坐者感動。』堅壽，嵩子，名時，有司承旨奏嵩下吏，將遂誅之，堅壽責讓董卓，卓因免嵩囚。』

【質讓】謂質讓與傳別，書契，同

爲券書，特質劑謂書一札，前後文同而中別之，使各執半札，傳別則於中書字，而別其札，使各執其半字，書契則各書兩札，使各執一札；傳別札字皆半別，質劑則惟札半別，而字全具，不半別，書契則書兩札，札亦不半別也。』

【質量不減律】(Law of conservation of mass)理化名詞，物質受化學變化，其質量毫無增減，是謂質量不減律。此定律與物質

【質量中心】(Center of mass)物理學名詞，即重心，詳重心條。

【質量作用律】(Law of mass action)化學名詞，凡一化學反應於一定溫度之下，達於平衡時，原系各物質之克分子濃度之相乘積，與生成系各物質之克分子濃度之相乘積之比恆一定，申言之，即化學反應之速度，參與於反應之物質之濃度（即同容積中之質量）成正比例，是謂之質量作用律。因

此亦名活動量定律。此定律雖早經多數學者之研究，然至一八六七年谷爾德堡(C. M. Guldberg)及瓦革(P. Waage)二氏始

成立爲定律之形式，不特由實驗知其正確，且由分子運動說及熱力學推論，均得同一結論，遂爲化學變化基本法則之一。

【賠】讀若裴，補償人財物曰賠，本作備，見正字通。按商業虧蝕曰賠本，即此義。

【賠償】法律名詞，凡由於自己不履行義務，

不法之侵權行爲，致使他人受損害時，因而填補其所受之損害，謂之賠償。

【賠錢貨】舊俗重男輕女，女子在社會上，不能自營生活，而遭嫁則需資裝，因稱女子曰賠錢貨。西廂記：『閻紗沒頭鵝，撇下賠錢貨。』

【賠錢貨】舊俗重男輕女，女子在社會上，不能自營生活，而遭嫁則需資裝，因稱女子曰賠錢貨。西廂記：『閻紗沒頭鵝，撇下賠錢貨。』

【賠】同僞，蠻夷以財贖罪也，見玉篇。

【贓縮】○謂有餘與不足也。唐書陸贊傳：『視戶口豐耗以稽撫字，視墾田贏縮以稽本末。』**國語越語**：『贏縮轉化。』注：『贏縮，進退也。』按史記天官書：『歲星趨舍而前曰贏，退舍曰縮，亦以贏縮爲進退之義。』

【贏不足】九章算術之一，以御隱雜五見者，即藉有餘不足以求隱雜之數之法也。亦作盈不足，又作盈虧。參閱九章算術條。

十四畫

【贓】音岡切，音贓，陽韻。●納賄曰贓，見廣韻。按今謂竊盜所得物曰贓，當爲本義之引伸，字亦作贓。●娼贓，見娼贓條。

【贓物】以竊盜行爲而取得之財物也在刑法上，因贓物變得之財物，亦以贓物論。關於收買、搬運、寄藏，故買贓物或爲贓物之牙保而成立之罪，皆爲贓物罪。

【最】並建切，音備，寘韻。見最員、最屬、最員等條。

【最員】員亦作屬。文選張衡西京賦：『巨靈最員。』注：『最員，作力之貌。』詩大雅蕩蕩蕩蕩，內曼于中國。疏引西京賦作最員；按說文無最員字，段玉裁謂最員是誤居之譌。參閱最員、最員等條。

【最屬】屬亦作員。龜屬升庵外集謂龍生九子，各有所好，一曰最屬，好負重，今碑下趺是也。按亦作員最，見本草綱目（參閱員最條）；又按沈德符野獲編謂最屬乃今碑兩旁蜿蜒者，是非碑下之趺。

【贖】齋或字，見集韻。詳齋字注。

十五畫

【贖】同贖。淮南子原道：『獸胎不贖。』注：『胎不成獸曰贖。』按玉篇謂卵內敗曰贖。參閱贖字注。

【贖】脣欲切，沃韻。●以財拔罪也。見玉篇。參閱贖刑條。●用價取物回也。見正字通。按凡取回所質之物皆曰贖。●質也，抵當也。史記扁鵲倉公傳：『妾願入身爲官婢，以贖父刑。』注：『猶去也。管子五行：贖蟄蟲卵。』同續後漢書趙壹傳：『昔原大夫贖桑菱。』下絕氣。注：『贖即續也。』

【贖身】詩秦風黃鳥：『彼蒼者天，殲我良人，如可贖兮，人百其身。』疏：『如使此人可以他人贖代之兮，我國人皆百死其身以贖之。』謂愛惜良臣，寧百死以贖代之也。今俗稱奴婢

妓女出資脫籍曰贖身。

十六畫

【贊】穴絹切，音眩，霞韻。●分別也。見說文。文選左思魏都賦：『兼葭贊。』注：『點名。爾雅釋贊：贊，有力。』注：『出西海大秦國，有養者，似狗多力，贊惡。』

【贊】差印切，震韻。●睨也。見類篇。●同覲。施也。見玉篇。詳覲字注。

十七畫

【贖刑】書舜典：『金作贖刑。』注：『金，黃金；誤而入刑，出金以贖罪。』按舊律贖刑之制有三，一曰納贖，二曰收贖，三曰贖罪，均依等級定其銀數。參閱贖收贖贖罪條。

【贖罪】○舊律贖刑之一，命婦犯罪，例應決者，准其納銀免罪，謂之贖罪。參閱贖刑條。●基督教之說謂人類之祖亞當傳其罪於子孫，故人生來皆負有罪孽，基督之釘死十字架，即代世人贖罪，凡信仰基督教者，可邀沐此神寵。又猶太教以每歲七月

十日爲贖罪日，教徒皆斷食祭神。

【贊】義諫切，音鴈，諫韻。俗作贊，僞物也。韓愈酬崔少府詩：『居然見真贊。』參閱贊鼎條。

【贊】愈酬崔少府詩：『居然見真贊。』參閱贊鼎條。

省崇義縣尋都山東曰貢水，出自福建長汀縣新榮嶺，二水在本省贛縣北合流，乃稱贛江，北流經萬安，折東北經吉安、峽江、新淦、清江諸縣，至豐城縣北分二派，正派北流，支派東北流，與錦江相會處，二派復合，經南昌縣又分十數支流，正流至吳城鎮入鄱陽湖。是水在贛縣與萬安間，有險灘十八，舟行甚難；自新淦以下，深廣可通舟楫。

【贊】治贛縣轄贛、雩都、信豐、興國、會昌、安遠、長寧、龍南八縣，及定南、虔南二廳；民國廢。

【贊】治贛江在江西省上源有二，西曰章水，出自本

贛州府名，南朝宋置；隋唐爲虔州，宋改贛州；元爲贛州路，明爲贛州府，清仍之，屬江西

省。

況亦盛。

十八畫

【贊】贊關，在江西省贛縣北，有東西兩橋，當章江、二水會流處，明弘治中始設稅局，正德六年置關於此，以榷商稅，清仍之。在海禁未開以前，國內外商品出入，多經此關，稅收既裕，市

集，亦有貿易之利。清康熙三十二年，改稱贊關，為江西四大關之一。

贓 賊俗字，見《字彙補》

赤 部

赤

【甲】蟲益切，音尺，陌韻。朱色之淺者，易困。困于赤紱。注：宋深于赤。

禮月：金駕赤驅。疏：色淺曰赤，色深曰朱。

○空盡無物曰赤；如云赤手、赤貧。裸裎曰赤；如云赤體。赤腳，皆顯然盡露蓋蔽無存之意。

意：通斥史記音世家：『虜秦將赤』索隱：『赤卽斥謂斥候之人也。』

○姓也。帝嚳師赤松子之後；一說黃帝時赤將子與之後。

【乙】七益切，音磧，陌韻。赤友，見赤友條。赤刀，見赤刀條。赤刀，大訓弘璧琬琰在西序。孔傳：赤刀，寶刀；赤刀削。疏：謂赤刀者，其刀必有赤處，刀一名削，故名赤刀削也。鄭玄又云：「赤刀者，武王誅紂時刀，赤爲飾，周正色；不知其言何所出也。」

赤子，嬰兒也。書康誥：若保赤子。疏：「子生赤色，故言赤子。」按漢書賈誼傳注：赤子，言其新生未有眉髮，其色赤。義同。又裴遜傳：『故使陛下赤子，盜弄陛下之兵於潢池中耳。』此以赤子喻人民也。

赤仄，漢時錢名。漢書食貨志：『公卿請令京師鑄官赤仄，一當五。』注引如淳說謂赤仄以赤銅爲郭。王先謙補注引周壽昌云：『史記仄作側；當時赤仄甫行，嚴防私鑄，直以官記仄呼之。』參閱赤側條。

赤化，謂受共產黨之影響也。參閱赤黨條。

【赤心】誠心也。後漢書光武帝紀：『降者更相語曰：「蕭王推赤心置人腹中，安得不投死乎？」』南史蕭琛傳：『陛下投臣以赤心，臣敢不報以戰栗！』

【赤手】手無所持曰赤手。蘇軾送范純粹守慶州詩：『當年老使君，赤手降於菟。』

【赤斤】地名。亦作赤金。明置赤金衛，以處韃靼降人，稱爲赤金蒙古。即今甘肅省玉門縣及安西縣東境地。地有赤斤山，亦曰赤金山，在玉門縣東南，當西北路交通之孔道，形勢險要；又有赤金河，源出祁連山，西北流，經赤金峽，瀦爲花海子。

【赤水】水名。在陝西省宜川縣之北。

水注：『赤水出罷谷川東，謂之赤石川；東入于河。』

○河名。舊名赤虺河。源出雲南省

鎮雄縣東北，東南流入白崖江。舊縣名。吐谷渾定西嶺；東南流入白崖江。

四川省合江縣東入長江。寰宇記謂每雨漲水赤赤，故名。

○江名。源出雲南省鳳儀縣南

定西嶺；東南流入白崖江。

舊縣名。吐谷渾築赤水城；隋置赤水縣。唐太宗討吐谷渾，分

軍出赤水道，即此地。在今青海省南境。

○今縣名。屬貴州省。在鎮寧縣西南，位本省北境。

西隅，城瀕赤水河東南岸。清時爲仁懷廳治，

後改名赤水廳，屬遵義府。民國改廳爲縣。

○馬邑縣，西漢時置，本在涼州西。

玄宗時改曰大斗軍，

軍名。唐置，本在涼州西。

元和志：『今屬貴州省武威縣治。元和志

移入州城內。即今甘肅省成縣西南。後漢

赤水，幅員五千一百八十里；前距吐番，北臨突厥。』

【赤友】官名。周禮秋官之屬有赤友氏，主除蟲豸自埋者。說文友作𧔗。

【赤朮】蒼朮之異稱。詳蒼朮條。

【赤甲】山名。亦作赤岬。在四川省奉節縣東

白帝山西方輿紀要云：『山不生草木，土石

皆赤，如人袒膊；或曰：漢時嘗取巴人爲赤甲

軍，故名。』

○稻名。一年再熟，謂之赤甲稻，見

齊民要術。

【赤立】空無所有貌。宋史喬行簡傳：『今百姓

多垂馨之室，州縣多赤立之帑。』

○元好問游黃華山詩：『山木赤立無春容。』

謂木之枝葉尚未萌芽，空無所有也。

【赤地】謂歲旱，地上生長之物皆盡也。淮南子

記樂書：『晉國大旱，赤地三年。』

【赤米】演繁露：『國語曰：「越大夫種謀曰：「今

吳旣罷，而大荒薦饑，市無赤米。」』

注曰：『米之惡者也。』案赤米今有之，俗稱紅霞米，田

之高卬者，乃以種之，以其早熟且耐旱也；然

則越時已有此米矣。』

南史任昉傳：『昉解新安太守去，惟載桃花米，卽赤米是也。』

○安太守去，惟載桃花米，卽赤米是也。

羌來降，處其眾於此；後亦稱爲赤亭羌。晉時

後秦始祖姚弋仲，即赤亭羌人。(3)在湖北省

黃岡縣境，爲赤亭水所經。

水名：(1)在湖北省

省黃岡縣境，舉水之下流也。水經江水注：

『舉水經赤亭下，謂之赤亭水，南流入江』。(2)

在甘肅省隴西縣東北，亦謂之赤水。水經渭

水注：『赤亭水出南安郡之東山赤谷，西流

逕城北，南入渭水。』按東晉時西秦乞伏熾

燭遣將討南羌於赤水，降之，即此。

【赤俄】指蘇維埃聯邦及其人民，因其實行共

產主義，以赤爲旗色，故名。

【赤帝】五天帝之一。晉書天文志：『南方赤帝，

赤熛怒之神也。』參閱五帝赤帝子各條。

【赤施】病名，謂癰疽生於體之下半部者。

癰疽，發於股陰，名曰赤施。』張志聰集註：

『足之三陰（即太陰、少陰、厥陰），從足走腹，

則足三陰之部分，即自足至腹之部分也。』

【赤疫】文選張衡東京賦：『逐赤疫于四裔。』注：

『足之三陰（即太陰、少陰、厥陰），從足走腹，

則足三陰之部分，即自足至腹之部分也。』

【赤眉】西漢末王莽篡漢，琅琊樊崇起兵於莒，

朱其眉以與莽兵別，號曰赤眉，擊敗劉玄，立

劉盆子爲帝，橫行江淮間，聲勢頗盛，後爲光

武帝所平。

【赤城】山名：(1)在浙江省天台縣北，一名燒

山，登天台山者必先經此山。山土色赤，狀如

雉堞，西有玉京洞，即天台山之南門。(2)四川

省灌縣西南之青城山，亦名赤城山。陸游詩：

『看徧人間兩赤城。』自注：『青城山一名赤

城，而天台之赤城乃余舊游。』參閱青城條。

【赤側】漢錢名。史記平淮書：『公卿請令京師

城而天台之赤城乃余舊游。』參閱青城條。

【赤峰】地名。隋唐時爲契丹國地；金爲北京

路地，明爲榮昌衛地；清初爲內蒙古翁牛特、

阿魯科爾沁、札魯特、巴林諸旗地。乾隆間析

置烏蘭哈達廳，烏蘭哈達即赤峯之義，其東

北有赭色孤峯，因名。尋置赤峯縣。光緒間又

升爲州，直隸直隸省，韓開魯、林西二縣民國

仍改州爲縣。今縣名屬熱河省，在建平縣

西北；民國改舊赤峰州置地瀕英金河南岸，

大道四達，爲東蒙商務中心地；民國三年自

關爲商埠。

【赤族】謂誅滅其族也。文選揚雄解嘲：『客徒

欲朱丹吾轂，不知一跌將赤吾之族也。』注：

『誅殺者必流血，故云赤族。』杜甫詩：『朱門

任傾奪，赤族迭罹殃。』

【赤符】元時廣州朱光卿年號（公元一二三三

七）

【赤董】山名。在浙江省紹興縣東南三十里，越

絕書：『赤董之山，破而出錫。』

【赤竟】竟之一種。爾雅釋草：『蕡，赤竟。』注：『今

之竟赤莢者。』疏：『赤竟，一名蕡，今竟菜之赤

莢者也。』

【赤貧】謂貧至空無所有也。南史臨汝侯坦之

孫氏瑞應圖曰：『王者不貪天而重民，則赤

鳥至。』據此，古以赤鳥爲瑞徵也。○三國吳

大帝年號（公元二三八）。

【赤馬】草名。後漢書光武帝紀：『又有赤草生

於水崖。』注：『赤草，朱草也。』大戴禮曰：『朱草

日生一葉，至十五日以後，日落一葉，周而復

始。』

體正赤，疾如馬也。』○讖語，言丙午歲劫也。

袁桷詩：『紅羊赤馬悲滄海。』

【赤側】漢錢名。史記平淮書：『公卿請令京師

鑄鐘官赤側，一當五。』索隱：『鐘官掌鑄赤仄

之官。』又引韋昭曰：『側，邊也。』集解引如淳

曰：『以赤銅爲郭，即以赤銅爲邊也。』漢書食

貨志作赤仄。』

【赤帶】婦人病名，赤帶下之簡稱。患者由陰道

漏出赤色膿液，較白帶之證爲重。參閱白帶

條。

【赤族】謂誅滅其族也。文選揚雄解嘲：『客徒

欲朱丹吾轂，不知一跌將赤吾之族也。』注：

『誅殺者必流血，故云赤族。』杜甫詩：『朱門

任傾奪，赤族迭罹殃。』

【赤符】元時廣州朱光卿年號（公元一二三三

七）

【赤董】山名。在浙江省紹興縣東南三十里，越

絕書：『赤董之山，破而出錫。』

【赤竟】竟之一種。爾雅釋草：『蕡，赤竟。』注：『今

之竟赤莢者。』疏：『赤竟，一名蕡，今竟菜之赤

莢者也。』

【赤貧】謂貧至空無所有也。南史臨汝侯坦之

孫氏瑞應圖曰：『王者不貪天而重民，則赤

鳥至。』據此，古以赤鳥爲瑞徵也。○三國吳

大帝年號（公元二三八）。

【赤馬】草名。後漢書光武帝紀：『又有赤草生

於水崖。』注：『赤草，朱草也。』大戴禮曰：『朱草

日生一葉，至十五日以後，日落一葉，周而復

始。』

【赤城】山名：(1)在浙江省天台縣北，一名燒

山，登天台山者必先經此山。山土色赤，狀如

雉堞，西有玉京洞，即天台山之南門。(2)四川

省灌縣西南之青城山，亦名赤城山。陸游詩：

『赤痢』(Dysenteria rubra) 痘名，痢之一種。

詳痢字注。

【赤鳥】詩豳風狼跋：『赤鳥几几。』傳：『赤鳥，人

君之盛履也。』疏：『天官履人掌王之服履，

爲赤鳥、黑鳥。』注：『王吉服有九，鳥有三等，赤

鳥爲上，冕服之鳥，下有白鳥、黑鳥。』然則赤

鳥是鳥之最上，故云人君之盛履也。』

【赤蛟】漢郊祀歌名。其辭曰：『赤蛟絃黃華蓋』

因爲猶女雲羣娘畱掌書記，歸而述所聞見

爲此書所記山川物產序述簡雅，實不在桂

海虞衡志下。

【赤塔】(Chita) 地名。在西伯利亞，爲蘇聯外

喀勒自治區之首邑。市街分新舊二部，頗繁

盛。一九二〇年俄白黨謝米諾夫建遠東共

和國，曾定都於此。

【赤楊】植物名。○(Alnus japonica) 樟木科。

落葉喬木，高丈丈，葉互生，卵形而尖，緣邊有

淺鋸齒。春日先葉開花，花小單性，雌雄同株，

排列成穗花序。

【赤麻】(Boehmeria tricuspidata) 植物名，蕁麻

科。多年生草本，生山野，高二三尺，莖及葉柄

帶赤色。葉對生，卵形，鋸齒不整齊，先端成龜

尾狀。夏日葉腋生長穗，開小花，單性，雌雄同

株，莖皮之纖維可製繩，效用與麻絲略同。

【赤麻】船名。釋名：『輕疾者曰赤馬，其

實似松。』

供建築及製器、燃料等用，果實及樹皮可製

染料。○檉柳之異名。詳檉柳條。



楊 赤

赤溪①廳名。詳下。②今縣名屬廣東省，在台山縣東南，突入南海中，作半島形，本爲新寧縣屬潮居都、煙峒都等地。

清同治間析置赤溪直隸廳，民國改廳爲縣。

赤瑕漢書司馬相如傳：『赤瑕駿犧。』注：張揖曰：『赤瑕，赤玉也。』

赤經(Right ascension) 天文學名詞。春分點之子午圈與一天體之時圈所成之角度，謂之該天體之赤經。由春分點沿天球赤道向東計算，迄於該天體之時圈，其間距離以角度或小時表之。

赤道①(Equator) (1) 地球赤道，爲地球表面之南北極相等之各點，連結而成之大圈，赤道平面通過地球中心，與地軸成直角相交，分地球爲南北二半球。又赤道爲緯度測定之基線。(2) 天球赤道，詳天球赤道條。

赤箭節生小葉，片如薄皮，色黑，夏日，梢上開穗狀花，色黃赤，至秋苗根俱枯，根爲長塊狀，名天麻，供藥用。名見本草。蘇恭曰：

『赤箭是芝類，莖似箭筈，赤色，端有花葉，赤

色，遠看如箭有羽。』

赤緯(Declination) 天文學名詞。通過一天體之時圈上，天體距天球赤道之角度，謂之此天體之赤緯。在赤道北者以正號表之，指南者以負號表之。

赤緹周禮地官草人：『赤緹用羊。』注：『赤緹，纈色也。』按：纈淺於絳而深於紅，參閱纈字注。

赤壁①山名。有四，皆在今湖北省境：(1) 在嘉魚縣東北長江南岸，岡巒綿亘如垣，上鐫赤壁二字。三國時吳周瑜破曹操，赤壁燒兵，即此。當時瑜軍在南岸，操軍在北岸，燒兵之處，在赤壁山之對岸。(2) 在黃岡縣城外，亦名赤鼻磯，蘇軾游此，作前後赤壁賦，誤以爲曹操兵敗之赤壁。清一統志引明胡珪赤壁考：『蘇子瞻所遊乃黃州城外赤鼻磯，當時誤

以爲周郎赤壁耳。』

黃岡縣即舊黃州府治。

赤磷(Red phosphorus) 化學名詞。磷舊作

燐，爲黃磷之同素異形物，亦稱紅磷。將黃磷密閉，熱至二五〇度上下，即成赤磷，又浸於水中久曝於日光，亦漸變爲赤磷，爲紅色粉末，比重二·一，無臭無毒，不溶解於二硫化碳，化學性質極不活潑；在空氣中不起變化，摩擦之亦不發火，不與硝酸鹽類相作用，與鹵素不受熱不相化合。於二氧化碳及氮中熱至二六〇度以上而急冷，卻其蒸氣，則復變爲黃磷，供安全火柴、爆炸藥等之製造，參

赤磷

赤驥漢書司馬相如傳：『蛟龍赤驥。』注：

『文穎曰：「龍子爲驥」。』張揖曰：『赤驥，雌龍

也。』

赤蠻(Formica rufa) 動物名，屬昆蟲類膜翅類，蠻之一種。雌蠻頭胸皆黑褐色，腹部各節之後緣及尾節，呈赤褐色，細腰部突起，於末端之中央，稍稍陷沒，翅透明而帶黃褐色。工蟻體色赤褐，各腹節後緣，作黃褐色，細腰部突起爲圓形。本種各地皆有，歐洲亦產之。

赤黨共產黨以赤爲標幟，或以赤黨稱之。

赤蘚植物名，即白蘚之根，作赤色者。參閱白蘚條。

赤驥馬名。周穆王八駿之一，見穆天子傳：

『列子周穆王』右驥赤驥而左白驥。』

○爾雅翼：『兗州人謂赤鯉爲赤驥，取馬之名，以其

靈仙所乘，能越飛江湖故也。』

赤小豆(Phaseolus Mungo var. Subtilis obata) 植物名，亦云赤豆，豆科。

一年生草本，高

二尺餘，葉自三

小葉成夏秋間

開花，蝶形花冠，淡黃色，其龍骨瓣作螺旋狀。

莢細長，種子赤色或白色，供食用。

赤伏符漢光武帝卽位前之符瑞也。後漢書

山海經西山經：『女牀之山，其陽多赤銅。』參閱銅字注。

赤鼻卽酒渣鼻，詳酒渣鼻條。

赤箭(Gastrodia elata) 植物名，蘭科，寄生

性草本，全體缺葉綠素，莖高三四尺，淡黃赤

色，有節，每

節生小葉，

片如薄皮，

色黑，夏日，

梢上開穗狀花，色黃赤，至秋苗根俱枯，根爲

長塊狀，名天麻，供藥用。名見本草。蘇恭曰：

『赤箭是芝類，莖似箭筈，赤色，端有花葉，赤

色，遠看如箭有羽。』

赤緯(Declination) 天文學名詞。通過一天

體之時圈上，天體距天球赤道之角度，謂之

此天體之赤緯。在赤道北者以正號表之，在

南者以負號表之。

赤緹周禮地官草人：『赤緹用羊。』注：『赤緹，纈色也。』按：纈淺於絳而深於紅，參閱纈字注。

赤壁①山名。有四，皆在今湖北省境：(1) 在嘉魚縣東北長江南岸，岡巒綿亘如垣，上鐫赤壁二字。三國時吳周瑜破曹操，赤壁燒兵，即此。當時瑜軍在南岸，操軍在北岸，燒兵之處，在赤壁山之對岸。(2) 在黃岡縣城外，亦名赤鼻磯，蘇軾游此，作前後赤壁賦，誤以爲曹操兵敗之赤壁。清一統志引明胡珪赤壁考：『蘇子瞻所遊乃黃州城外赤鼻磯，當時誤

以爲周郎赤壁耳。』

黃岡縣即舊黃州府治。

赤磷(Red phosphorus) 化學名詞。磷舊作

燐，爲黃磷之同素異形物，亦稱紅磷。將黃磷密閉，熱至二五〇度上下，即成赤磷，又浸於

水中久曝於日光，亦漸變爲赤磷，爲紅色粉

末，比重二·一，無臭無毒，不溶解於二硫化

碳，化學性質極不活潑；在空氣中不起變化，

摩擦之亦不發火，不與硝酸鹽類相作用，與

鹵素不受熱不相化合。於二氧化碳及氮中

熱至二六〇度以上而急冷，卻其蒸氣，則復

變爲黃磷，供安全火柴、爆炸藥等之製造，參

赤磷

赤驥漢書司馬相如傳：『蛟龍赤驥。』注：

『赤驥卽赤眉。漢書王莽傳：「赤驥聞之，不敢

爲赤壁。』

赤水水名。晉書元帝紀：『劉曜僭卽皇

帝位於赤壁。』按太平寰宇記云：『在岳陽縣

南，西北流入湘水。』岳陽縣今屬山西省。

赤縣①謂中國也。戰國時驪子有赤縣神州

之說，詳赤縣神州條。②唐時縣分等級，諸等

之中有赤縣。

赤縣神州方輿紀要州域形勢唐下云：

『凡天下縣千五百七十有三。』注：『京都所

理曰赤縣，所統曰畿縣，其餘曰望，曰緊，及上，

中，下之目，凡分七等。』

赤嶺在安徽祁門縣西。清一統志：『赤嶺，

周十五里，大北港水出焉。方輿勝覽：『嶺下

有溪，昔有漁人爲梁取魚，魚夜飛，越嶺而去，

漁人復張網嶺上，魚飛不過者化爲石，遇雨

則赤，故名。而浮梁縣亦緣此取名。』左思吳

都賦：『文鷺夜飛而觸綸，蓋此類歟。』亦曰

大赤嶺，清咸豐間太平軍越

大赤嶺以入祁

門即此。

赤磷(Red phosphorus) 化學名詞。磷舊作

燐，爲黃磷之同素異形物，亦稱紅磷。將黃磷密閉，熱至二五〇度上下，即成赤磷，又浸於

水中久曝於日光，亦漸變爲赤磷，爲紅色粉

末，比重二·一，無臭無毒，不溶解於二硫化

碳，化學性質極不活潑；在空氣中不起變化，

摩擦之亦不發火，不與硝酸鹽類相作用，與

鹵素不受熱不相化合。於二氧化碳及氮中

熱至二六〇度以上而急冷，卻其蒸氣，則復

變爲黃磷，供安全火柴、爆炸藥等之製造，參

赤磷

赤驥漢書司馬相如傳：『蛟龍赤驥。』注：

『赤驥卽赤眉。漢書王莽傳：「赤驥聞之，不敢

爲赤壁。』

赤水水名。晉書元帝紀：『劉曜僭卽皇

帝位於赤壁。』按太平寰宇記云：『在岳陽縣

南，西北流入湘水。』岳陽縣今屬山西省。

赤縣①謂中國也。戰國時驪子有赤縣神州

之說，詳赤縣神州條。②唐時縣分等級，諸等

之中有赤縣。

赤縣神州方輿紀要州域形勢唐下云：

『凡天下縣千五百七十有三。』注：『京都所

理曰赤縣，所統曰畿縣，其餘曰望，曰緊，及上，

中，下之目，凡分七等。』

赤嶺在安徽祁門縣西。清一統志：『赤嶺，

周十五里，大北港水出焉。方輿勝覽：『嶺下

有溪，昔有漁人爲梁取魚，魚夜飛，越嶺而去，

漁人復張網嶺上，魚飛不過者化爲石，遇雨

則赤，故名。而浮梁縣亦緣此取名。』左思吳

都賦：『文鷺夜飛而觸綸，蓋此類歟。』亦曰

大赤嶺，清咸豐間太平軍越

大赤嶺以入祁

門即此。

赤磷(Red phosphorus) 化學名詞。磷舊作

燐，爲黃磷之同素異形物，亦稱紅磷。將黃磷密閉，熱至二五〇度上下，即成赤磷，又浸於

水中久曝於日光，亦漸變爲赤磷，爲紅色粉

末，比重二·一，無臭無毒，不溶解於二硫化

碳，化學性質極不活潑；在空氣中不起變化，

摩擦之亦不發火，不與硝酸鹽類相作用，與

鹵素不受熱不相化合。於二氧化碳及氮中

熱至二六〇度以上而急冷，卻其蒸氣，則復

變爲黃磷，供安全火柴、爆炸藥等之製造，參

赤磷

赤驥漢書司馬相如傳：『蛟龍赤驥。』注：

『赤驥卽赤眉。漢書王莽傳：「赤驥聞之，不敢

爲赤壁。』

赤水水名。晉書元帝紀：『劉曜僭卽皇

帝位於赤壁。』按太平寰宇記云：『在岳陽縣

南，西北流入湘水。』岳陽縣今屬山西省。

赤縣①謂中國也。戰國時驪子有赤縣神州

之說，詳赤縣神州條。②唐時縣分等級，諸等

之中有赤縣。

赤縣神州方輿紀要州域形勢唐下云：

『凡天下縣千五百七十有三。』注：『京都所

理曰赤縣，所統曰畿縣，其餘曰望，曰緊，及上，

中，下之目，凡分七等。』

赤嶺在安徽祁門縣西。清一統志：『赤嶺，

周十五里，大北港水出焉。方輿勝覽：『嶺下

有溪，昔有漁人爲梁取魚，魚夜飛，越嶺而去，

漁人復張網嶺上，魚飛不過者化爲石，遇雨

則赤，故名。而浮梁縣亦緣此取名。』左思吳

都賦：『文鷺夜飛而觸綸，蓋此類歟。』亦曰

大赤嶺，清咸豐間太平軍越

大赤嶺以入祁

門即此。

赤磷(Red phosphorus) 化學名詞。磷舊作

燐，爲黃磷之同素異形物，亦稱紅磷。將黃磷密閉，熱至二五〇度上下，即成赤磷，又浸於

水中久曝於日光，亦漸變爲赤磷，爲紅色粉

末，比重二·一，無臭無毒，不溶解於二硫化

碳，化學性質極不活潑；在空氣中不起變化，

摩擦之亦不發火，不與硝酸鹽類相作用，與

鹵素不受熱不相化合。於二氧化碳及氮中

熱至二六〇度以上而急冷，卻其蒸氣，則復

變爲黃磷，供安全火柴、爆炸藥等之製造，參

赤磷

赤驥漢書司馬相如傳：『蛟龍赤驥。』注：

『赤驥卽赤眉。漢書王莽傳：「赤驥聞之，不敢

爲赤壁。』

赤水水名。晉書元帝紀：『劉曜僭卽皇

帝位於赤壁。』按太平寰宇記云：『在岳陽縣

南，西北流入湘水。』岳陽縣今屬山西省。

赤縣①謂中國也。戰國時驪子有赤縣神州

之說，詳赤縣神州條。②唐時縣分等級，諸等

之中有赤縣。

赤縣神州方輿紀要州域形勢唐下云：

『凡天下縣千五百七十有三。』注：『京都所

理曰赤縣，所統曰畿縣，其餘曰望，曰緊，及上，

中，下之目，凡分七等。』

赤嶺在安徽祁門縣西。清一統志：『赤嶺，

周十五里，大北港水出焉。方輿勝覽：『嶺下

有溪，昔有漁人爲梁取魚，魚夜飛，越嶺而去，

漁人復張網嶺上，魚飛不過者化爲石，遇雨

則赤，故名。而浮梁縣亦緣此取名。』左思吳

都賦：『文鷺夜飛而觸綸，蓋此類歟。』亦曰

大赤嶺，清咸豐間太平軍越

大赤嶺以入祁

門即此。

赤磷(Red phosphorus) 化學名詞。磷舊作

燐，爲黃磷之同素異形物，亦稱紅磷。將黃磷密閉，熱至二五〇度上下，即成赤磷，又浸於

水中久曝於日光，亦漸變爲赤磷，爲紅色粉

末，比重二·一，無臭無毒，不溶解於二硫化

碳，化學性質極不活潑；在空氣中不起變化，

摩擦之亦不發火，不與硝酸鹽類相作用，與

鹵素不受熱不相化合。於二氧化碳及氮中

熱至二六〇度以上而急冷，卻其蒸氣，則復

變爲黃磷，供安全火柴、爆炸藥等之製造，參

赤磷

赤驥漢書司馬相如傳：『蛟龍赤驥。』注：

『赤驥卽赤眉。漢書王莽傳：「赤驥聞之，不敢

爲赤壁。』

赤水水名。晉書元帝紀：『劉曜僭卽皇

帝位於赤壁。』按太平寰宇記云：『在岳陽縣

南，西北流入湘水。』岳陽縣今屬山西省。

赤縣①謂中國也。戰國時驪子有赤縣神州

之說，詳赤縣神州條。②唐時縣分等級，諸等

之中有赤縣。

赤縣神州方輿紀要州域形勢唐下云：

『凡天下縣千五百七十有三。』注：『京都所

理曰赤縣，所統曰畿縣，其餘曰望，曰緊，及上，

中，下之目，凡分七等。』

赤嶺在安徽祁門縣西。清一統志：『赤嶺，

周十五里，大北港水出焉。方輿勝覽：『嶺下

有溪，昔有漁人爲梁取魚，魚夜飛，越嶺而去，

漁人復張網嶺上，魚飛不過者化爲石，遇雨

則赤，故名。而浮梁縣亦緣此取名。』左思吳

都賦：『文鷺夜飛而觸綸，蓋此類歟。』亦曰

大赤嶺，清咸豐間太平軍越

大赤嶺以入祁

門即此。

赤磷(Red phosphorus) 化學名詞。磷舊作

燐，爲黃磷之同素異形物，亦稱紅磷。將黃磷密閉，熱至二五〇度上下，即成赤磷，又浸於

光武帝紀『同舍生彊華，自闢中奉赤伏符。』

曰：

「劉秀發兵捕不道，四夷雲集龍鬪野，四七之際火爲主。」羣臣奏曰：「受命之符人應爲大萬里合信，不議同情，符瑞之應昭然著聞，宜答天神，以塞羣望。」

【赤地利】(Polygonum chinense, var. Thunbergianum) 植物名，蓼科，多年生草本，莖爲圓柱形，橫走地上，下部往往呈灌木狀，葉卵形，先端尖，枝上更分細枝，開小花，色白而微帶紅暈，花後結堅果，呈三稜形，名見本草，又有五毒草、蛇齒等名。



赤地利

【赤血球】(Red corpuscle, or Erythrocyte)

生理學名詞，舊名赤血輪，血球之一種，爲千分之

核（幼兒及哺乳類以外之脊椎動物則有核）圓板狀細胞，兩面凹入，直徑爲千分之七至八公釐，厚約直徑四分之一，相互黏着時成緝錢狀，血液一立方公釐內，平均男子約有赤血球五百萬個，女子約有四百五十萬個，此物柔軟富彈性，四周爲一層海綿狀膜，膜內含血赤素，赤血球之所以現赤色者，即因此血赤素之故，其壽命不過二星期，老成者於肝臟及脾臟崩壞之，新生者於骨髓增殖之。

【赤血鹽】(Red prussiate of potash) 即鐵氯化鉀，詳鐵氯化鉀條。

【赤雁歌】

見象載瑜條。

與今動物學所云赤翅蜂非一物。

【赤道儀】(Equatorial) 為依地軸及正交

欲從赤松子遊耳。』注：『赤松子，仙人號也，神農時爲雨師。』

赤色，質胞有金剛石樣光澤，硬度三至五至四，比重五·八五至六·一五，本鑛含銅多為粒狀或粉末土狀塊者，色及條痕均爲褐

【赤松子】

古仙人，漢書張良傳：『願乘人閒事，拔劍斬蛇，蛇分爲兩，後人來至蛇所，有一老嫗夜哭，人問嫗何哭，嫗曰：「吾子，白帝子也，化爲蛇，當道，今者赤帝子斬之，故哭。」』應劭注：『赤帝堯後，謂漢也。』

赤色，質胞與赤鳳來相似。

【赤城集】

書名，凡十八卷，宋林表民撰，表民嘗記志書傳銘誄贊頌之文爲志所不載者，輯爲此集。

赤色，質胞與赤鳳來相似。

【赤旃檀】(Stuartia monadelpha)

植物名，山茶科，落葉喬木，高三丈許，樹皮平滑，赤褐色，葉互生，長卵形而尖，緣邊有鋸齒，背面生細毛，夏日開花，白色，萼下有大苞二片，對生，木材爲細工之原料。



赤旃檀

【赤翅蜂】(Vespa similima) 動物名，屬昆蟲類，膜翅類與黃蜂爲近似種，體長約九分，赤色，腹部黃褐色，多集於杉檜林中，七八月間則營巢產卵，此蜂爲樹林果園之大害，按本草綱目引陳藏器曰：『赤翅蜂出嶺南，狀如土蜂，翅赤頭黑，大如螃蟹，穿土爲巢，食蜘蛛，

【赤鉛礦】(Crocotite) 鑛物名，成分爲鉻酸鉛(Pb₂CrO₄)，故一名鉻鉛礦，屬單斜晶系，多成柱狀、針狀等結晶而產出，體微透明，色紅黃，作赤棟蛇，蛇之一種，體長二三尺，淡黃色，有黑斑，體旁或有赤斑，腹面暗黑色，棲於田圃村落之近旁，食小動物，巢營於樹根牆腳等處，至冬則冬眠。

【赤練蛇】(Tropidonotus tigrinus) 動物名，亦云淨練蛇，謂天眞獨朗，無纖毫情塵也，禪錄中多用之，今俗謂凡事和盤托出，全無掩飾者，亦云赤練蛇。

【赤壁遊】劇曲名，明許潮撰，本蘇軾前後赤壁賦敷衍成劇，而借黃山谷佛印作客，又因後

天文觀測臺上裝一與地軸方向一致而直指天球北極之軸A，稱爲極軸，極軸上有一與天球赤道平行之圓面H，其周緣刻時分秒之度數以記赤經度，稱爲赤經圓，與極軸成直角之方向有一軸B，稱爲赤緯軸；赤緯軸上有一圓面F，其周緣刻度分秒以記赤緯度，稱爲赤緯圓；望遠鏡T與赤緯軸成直角，得以二軸爲軸而旋轉，此器之用途有二：一、望遠鏡對準某星體後，若用鐘表裝置，令極軸依地軸旋轉之速率旋轉，則望遠鏡亦隨之而轉，可使該天體繼續在視野以內，以便詳細觀察，二、如小彗星及晝現之恆星等爲肉眼所不易見之星體，若已知其赤經赤緯及恆星時，即可藉此器以尋出其位置而詳細觀察。

【赤緯圈】(Declination circle, or Parallels of declination) 天文學名詞，天球面上平行於赤道之諸小圓也。

【赤鳳來】歌曲名，飛燕外傳：『趙后飛燕所通宮奴燕赤鳳者，雄捷能超觀閣，兼通昭儀赤鳳始出少嬪館，后適來幸，時十月五日，宮中故事上靈安廟，是日吹墳鼓，歌赤鳳來曲，后謂昭儀曰：『赤鳳爲誰來？』昭儀曰：『赤鳳

自爲姊來。』后怒，季商隱可歎詩：『趙后樓中赤鳳來，』即詠此事。

【赤銅鑛】(Cuprite) 鑛物名，成分爲氧化亞銅(Cu₂O)，屬等軸晶系，多成正八面體，亦有粒狀或粉末土狀塊者，色及條痕均爲褐

色，質胞有金剛石樣光澤，硬度三至五至四，比重五·八五至六·一五，本鑛含銅多為

約百分之八九，而產量亦富，乃煉銅之良

礦也。

【赤鳳來】歌曲名，飛燕外傳：『趙后飛燕所通宮奴燕赤鳳者，雄捷能超觀閣，兼通昭儀赤鳳始出少嬪館，后適來幸，時十月五日，宮中故事上靈安廟，是日吹墳鼓，歌赤鳳來曲，后謂昭儀曰：『赤鳳爲誰來？』昭儀曰：『赤鳳

自爲姊來。』后怒，季商隱可歎詩：『趙后樓中赤鳳來，』即詠此事。

【赤緯圈】(Declination circle, or Parallels of declination) 天文學名詞，天球面上平行

於赤道之諸小圓也。

【赤練蛇】(Tropidonotus tigrinus) 動物名，亦云淨練蛇，謂天眞獨朗，無纖毫情

塵也，禪錄中多用之，今俗謂凡事和盤托出，全無掩飾者，亦云赤練蛇。

【赤壁遊】劇曲名，明許潮撰，本蘇軾前後赤壁賦敷衍成劇，而借黃山谷佛印作客，又因後

賦有夢鶴事，遂添出張志和，且云朝爲黃鶴，暮托漁翁，所以點染生色也。潮字時泉，湖廣黃州人，著有雜劇《武陵春》，午日吟，南樓月及此本等數種，又清人有《赤壁遊傳奇》。

【赤奮若】○太歲在丑，曰赤奮若，見爾雅釋天。

李巡云：『陽氣奮迅萬物而起，無不若其性，故曰赤奮若，赤，陽色；奮，迅也；若，順也。』參閱歲陽條。○天神名，淮南子墮形：『赤奮若，清風之所生也。』

【赤赭土】(Clay iron stone)鑛物名，亦稱泥鐵鑛，即赤鐵鑛之混有多量黏土或砂者，爲緻密狀之紅色塊，質硬，常成層狀而產出。

【赤鱗公】唐以帝室氏李，故諱言鯉，別稱赤鱗。公酉陽雜俎云：『國朝律，取得鯉魚，即宜放，仍不得喫，號赤鱗公。』實者杖六十，言鯉爲李也。

【赤鐵鑛】(Hematite)鑛物名，成分爲氧化鐵(Fe_2O_3)，微帶磁性，屬六方晶系，結晶多爲菱體，此外又爲板狀、粒狀、土狀及質狀塊。色鋼灰至黑色，或赤黑至紅色，光澤似金屬狀。

以至土狀，條痕爲有光輝之紅色，乃至紅褐色，質脆，硬度五·五至六·五，比重四·九至五·三，其爲黑色結晶體，金屬光澤甚強。

者，曰輝鐵鑛或鏡鐵鑛，常含黏土，成赭色土狀，撫之呈膩感者，名赤赭石，可用以製造顏料，我國自古用作醫藥，本鑛含鐵甚富。

(約百分之七十)爲煉鐵之重要原料，世界所開掘之鐵鑛，大半皆屬之。

【赤蠟龜】(Caretta olivacea)動物名，龜之一。

種體長約六尺，頭大而堅強，嘴爲鉤狀，背腹均被甲，背甲色褐而近赭，裏面有數多骨板，脊骨與肋骨附著之，腹甲色淡黃，裏面亦有數多骨板，四肢共爲葉狀，每肢祇一爪，尾短，棲海中。

【赤口毒舌】謂毀訛異已者之很毒也。盧仝《蝕詩》：『月蝕鳥宮十三度，鳥爲居停主人不覺察，貪向何人家行赤口毒舌，毒蟲頭上喫卻月。』按此當本太玄赤舌之語，而稍變其辭，蓋以譏元和逆也。(參閱赤舌燒城條)又

【赤林舊事】『端午以青羅作赤口毒舌帖子，懸門楣，以爲禳禱。』按亦作赤口白舌，夢梁錄云：『端午午時書五月五日天中節，赤口白舌盡消滅。』此卽赤口毒舌之帖子也。

【赤水玄珠】書名，凡三十卷，明孫一奎撰，凡分七十門，每門又各條分縷析，辨別疑似，故於今病證名實混淆之處尤爲細密，其名赤水玄珠者，蓋本莊子『黃帝遊乎赤水，遺其玄珠』語也。

【赤舌燒城】(太玄)『赤舌燒城，吐水於斛。』陳本禮闈祕：『赤舌燒城，猶眾口爍金之意，小人架辭誣害君子，其舌赤若火，勢欲燒城。』

按詩大雅瞻仰：『哲婦傾城。』疏：『謂婦人之言，不可聽用，若婦言是用，國必滅亡。』此言口舌之禍，燒城卽傾城之義。

【赤色國際】卽第三國際，詳第三國際條。

【赤車使者】(Elatostemma umbellatum, var. Majus)植物名，蕁麻科，多年生草本，葉腋生肉芽以繁殖，根供藥用，名見本草。

【赤痢桿菌】(Bacillus of dysentery)赤痢之病源菌也，爲公元一八九八年日人志賀潔氏所發見，形似傷寒桿菌，惟無鞭毛，缺運動性，此菌對於溼熱及消毒藥之抵抗力俱弱，在攝氏六十度加熱十分鐘即死，主侵入大腸，而成痢疾，亦有侵入小腸而成痢者，名曰小腸赤痢。

【赤腳仙人】宋王明清揮麈後錄：『章懿李后，初在側微，上悅其膚色玉耀，與之言，奏曰：「昨夕夢一羽士，跣足從空而下，云來爲汝子。」時上未有嗣，聞之大喜，云當爲之成之。是夕召幸，有娠，明年誕育昭陵。昭陵幼年，每穿履襪，卽亟令脫去，常徒步禁掖，宮中呼爲赤腳仙人；赤腳仙人，蓋古之得道李君也。』按上謂真宗，昭陵，謂仁宗也。又按養狗隨筆謂真宗用方士拜章上帝，上帝遣赤腳大仙爲嗣，其說稍異。

【赤道非洲】(Equatorial Africa)地名，屬法國，亦稱法屬剛果，位西非洲下基尼剛果河左岸，因地當赤道，氣候極熱，故名，面積約六十七萬方哩，林木叢密，產物以椰子油、橡皮、象牙等爲大宗，首邑曰利柏微爾(Libre ville)。

【赤道洋流】(Equatorial current)地文學名詞，南北緯十度附近之海水，因貿易風之盛，吹而起流動，其初沿赤道西行，後爲大陸所

阻，在北半球者折而東北，在南半球者折而東南，至南北緯四十度附近，復各轉向東行(一小部分流向兩極)，沿大陸折至赤道附近而歸原位，太平洋、大西洋、印度洋之洋流莫不如此，是爲赤道洋流，在赤道北者，曰北赤道洋流，在赤道南者，曰南赤道洋流，參閱洋流條。

【赤道逆流】(Equatorial counter current)地文學名詞，起於赤道附近之洋流，其初直向西行，爲大陸所阻，一部分海水，因反動作用，而取相反方向流動，沿赤道自西向東，是爲赤道逆流，參閱赤道洋流條。

【赤壁之戰】東漢建安十三年，曹操南伐吳，孫權將周瑜與劉備合軍禦之，戰於赤壁，縱火焚曹軍舟，更以銳兵繼之，曹軍大敗，史稱赤壁之戰。參閱赤壁條。

【赤縣神州】謂中國也。戰國時鴻臚之言曰：『中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州。』禹之序九州是也，不得爲州數，中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。』見史記孟子荀卿列傳。

【赤繩繫足】謂結姻緣也，詳月下老人條。

【赤繩變形蟲】(Eutamnoeba histolytica)動物名，爲變形蟲之一種，體圓形或卵圓形，原形質分內外二層，內層有核，無伸縮胞；外層爲波狀之突起，常伸出偽足，攫食赤血輪，此蟲在一八八三年爲郭霍氏(Koch)所發見，因此菌而患之赤痢，名曰變形蟲赤痢，盛流行於熱帶地方，故亦名熱帶痢。

嘗行醫於柏林。因感於達爾文之種源論及

赫胥黎之進化論，遂致力於動物發生形態學及生理學之研究。中歲，並推其見地，論

及哲學、宗教，而謂宇宙萬物皆從物質不滅、

能力不減之二大法則次第發展，其最高者

則為人類精神。又謂人類意志一面為外界

自然律限制，一面又為個體的有機性所限

制，無所謂意志自由，故又稱為一元的機械

論。著作有人種起源及系統、人類發生論、宇宙之謎、一元哲學等；後二書我國有譯本。

【赫居世】新羅始祖。初，高墟村長蘇伐公得大

卵於林間，剖得嬰兒，養之以所剖卵似匏俗

以匏為朴，乃姓朴氏。漢宣帝五鳳元年，被推

為辰韓六部之長，建新羅國，自稱居世干

(即國王之義)，都辰韓。巡撫六郡，勸督農桑，

以禮讓教民，時稱聖人。其後弃韓來降，國勢

漸盛，在位六十一年卒。見《朝鮮史略》。

【赫底微】(Khadja) 穆罕默德后，墨克故君

胡隈勒之女。胡隈勒征南，查爾卒於陣，無子

國除；女生有才智，博通經史，守父遺業，年已

四十，仍為處子，為人重義輕財，借貸不計息，

國人多沾其惠澤。聞穆罕默德名，驚為美女，以

身妻之，時穆罕默德二十五歲。事詳《天方至聖實錄》。

【赫拉特】(Herat) 都邑名，在阿富汗西北境，瀕赫立河中流北岸，當印度、波斯、中亞細亞交通之衝，有鐵路通中亞細亞及印度。城中多壯麗寺院，製毛氈有名。

【赫芝波】(Hertzian wave) 物理學名詞，即電波，詳電波條。

【赫胥黎】(Thomas Huxley) 國名，即漢志；詳漢志條。

【赫胥氏】(莊子馬蹄) 夫赫胥氏之時，民居不德，使民胥附，故曰赫胥，蓋炎帝也。

【赫胥黎】(Thomas Henry Huxley, 1825—1895) 英國生物學家及哲學家。初習醫學，一八四六年，任海軍軍醫，奉命遠航，歷遊新幾內亞及澳洲諸地，於旅行中考察海產動物，多所發見。一八五九年，達爾文之《物种原始出版》，氏著書講演，為之宣傳，學問精博，於生物、地理、地質諸學，均有撰述，尤長於動物解剖學及形態學，分類學，在哲學及神學上主張進化論及不可知論。著有人類在自然世界之位置、生物學要義、科學與教育、進化與倫理、《Evolution and Ethics and Other Essays》即嚴復所譯之《天演論》、《科學與文化等書》。

【赫起遜】(Francis Hutcheson, 1694—1746) 英國倫理學家。年十六，進格拉斯哥大學，畢業後，曾任達布林(Dublin)私立學校校長。一七二九年，任母校之道德哲學教授，以迄於卒。氏於倫理學兼取道德感官說及公眾快樂說，蓋承沙市慈白利(Shaftesbury)之說而發展之者。著有《美及道義之

觀念闡原、道德哲學等書。

【赫斯爾】(Sir William Herschel, 1738—1822) 德國天文學家。十七歲至倫敦，購望遠鏡，以觀象，結果不甚佳。乃自造約五呎半之長鏡，後更逐次加至四十呎，為當時獨一無二之鉅製。氏喜音樂，常一面歌唱，一面造鏡，其畢生精力，多消磨於天文之觀察與紀錄。發見頗多，以天王星及其衛星為最著。《Coroline Lucretia Herschel, 1750—1848》前者之妹，畢生助其兄工作，發見五個彗星，纂有《夫蘭斯提星目》(A Catalogue of Stars Taken from Mr. Flamsteed's Observations)。世頗重視之。

【赫爾巴特】(Johann Friedrich Herbart, 1776—1841) 德人。初入耶拿大學治哲學，服膺斐希特之說，繼頗懷疑。赴瑞士訪斐希塔洛齊，考究其教育方法，歸德後努力宣傳。一八〇二年，任格丁根大學講師，尋調哥尼

斯堡大學，其教育學說受斐希特及黑智爾

之影響，帶唯心色彩。謂道德乃內部自由之

觀念，能在個體中發表常住之實體，此內部

自由儘量發展，即為道德之人格。教育之目

的，在完成此人格，並創教授四階段：一明瞭

二聯絡、三系統、四方法；後經威勒(Ziller)

及來因(Rein)之修改，而成二十世紀初世

甚流行之五段教授法。著作有《教育科學、教育大綱、教育科學之心理應用等》。

【赫爾蘇河】源出遼寧省東境吉林哈達山脈，西北流入柳條邊，行遼、吉二省邊境，在遼

寧省懷德、梨樹二縣之間，折西南，至遼源縣，折南，即為遼河。因其為遼河之東源，故又稱

【赫斯定律】(Hess' law) 化學名詞。凡一化學反應之際，所發生之總熱量，僅與反應之最初及最後之狀態有關，與中途之徑路無關。是曰赫斯定律。例如以硫酸九八公分與氯氧化鈉八〇公分中和時，發生 $\text{H}_2\text{SO}_4 + \text{NaOH} = \text{NaHSO}_4 + \text{H}_2\text{O} + \text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O}$ ，卡之熱量： $\text{H}_2\text{SO}_4 + 2\text{NaOH} = \text{Na}_2\text{SO}_4 + 2\text{H}_2\text{O} + 31400\text{卡}$ 。或分兩段反應，結果亦同。

$\text{H}_2\text{SO}_4 + \text{NaOH} = \text{NaHSO}_4 + \text{H}_2\text{O} + 14750\text{卡}$ ， $\text{NaHSO}_4 + \text{NaOH} = \text{Na}_2\text{SO}_4 + \text{H}_2\text{O} + 16650\text{卡}$ 。應用此定律，直接不能測定之反應熱，可由計算得之。

【赫連勃勃】(Helsingfors) 芬蘭國都。位芬蘭灣口，與愛沙尼亞之勒法爾相對。港口小島上設有礦台，形勢險要，稱北方之直布羅陀。工商業均甚發達。

【赫連勃勃】(Helsingfors) 芬蘭國都。位芬蘭灣口，與愛沙尼亞之勒法爾相對。港口小島上設有礦台，形勢險要，稱北方之直布羅陀。工商業均甚發達。

劉衛辰子，字屈子。性辯慧，美風儀；而殘暴不仁，輕事殺戮。初事後秦姚興，為驃騎將軍，鎮朔方。既而據統萬，叛秦自立，託大夏之後，建國曰夏，稱大夏天王。侵掠嶺北地，大破秃髮

傉檀，復進據長安，僭稱皇帝。在位十九年卒。

【赫連勃勃】(Helsingfors) 芬蘭國都。位芬蘭

灣口，與愛沙尼亞之勒法爾相對。港口小島上設有礦台，形勢險要，稱北方之直布羅陀。工商業均甚發達。

劉衛辰子，字屈子。性辯慧，美風儀；而殘暴不仁，輕事殺戮。初事後秦姚興，為驃騎將軍，鎮

朔方。既而據統萬，叛秦自立，託大夏之後，建國曰夏，稱大夏天王。侵掠嶺北地，大破秃髮

傉檀，復進據長安，僭稱皇帝。在位十九年卒。

【赫連勃勃】(Helsingfors) 芬蘭國都。位芬蘭

灣口，與愛沙尼亞之勒法爾相對。港口小島上設有礦台，形勢險要，稱北方之直布羅陀。工商業均甚發達。

劉衛辰子，字屈子。性辯慧，美風儀；而殘暴不仁，輕事殺戮。初事後秦姚興，為驃騎將軍，鎮

朔方。既而據統萬，叛秦自立，託大夏之後，建國曰夏，稱大夏天王。侵掠嶺北地，大破秃髮

傉檀，復進據長安，僭稱皇帝。在位十九年卒。

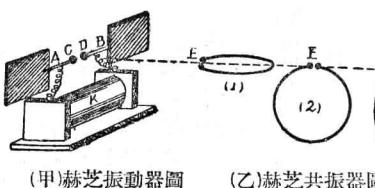
爲東遼河，亦曰外遼河。

【赫爾斯丹】(Carl Gustav Verner von Heidenstam, 1859—) 瑞典詩人。幼喜讀

書，尤愛詩與小說。後立意爲畫家，爲家庭所阻，乃去巴黎流浪各地，終隱居瑞士。父死歸用朝山進香與多年漂泊(Wanderings and Pilgrimages)一題，發表其歷年所作詩歌，自是開始其詩人生活。作品除詩數卷外，尚有小說恩狄密溫(Endymion)等。一九年六十年得諾貝爾文學獎金。

【赫芝共振器】(Hertzian resonator) 赫芝氏所創用以發起電振動使生電波（或電磁波）之裝置也。如圖

(甲) ACC 及 BD 為兩金屬棒，棒端各有一磨光之金屬球如 C 及 D，使兩球於隔適宜之距離相向，以爲電花隙，用導線連兩棒於感應圈 K 之兩極，則兩球間發生電花而起電振動。如此，則有以 AB 為軸之電波（或電磁波）發出，四向傳播而去。加減兩球間之距離，得調整振動器之電容，即可調節其電波（或電磁



(甲) 赫芝振動器圖

(乙) 赫芝共振器圖

【赫芝振動器】(Hertzian oscillator) 赫芝氏所創用以發起電振動使生電波（或電

磁波）之裝置也。如圖

(甲), ACC 及 BD 為兩金屬棒，棒上各垂直附一

約四十平方公分之金屬板，棒端各有一磨光

之金屬球如 C 及 D，使

兩球於隔適宜之距離

相向，以爲電花隙，用導

線連兩棒於感應圈 K

之兩極，則兩球間發生

電花而起電振動。如此，

則有以 AB 為軸之電波（或電磁波）發出，四向傳播而去。加減兩球間之距離，得調整振動器之電容，即可調節其電波（或電磁

波）之振動數或波長。電波（或電磁波）之波長較光波之波長遙大，不能直接以肉眼感知之，須賴特殊裝置名爲共振器者顯之。

如圖(乙)爲赫芝所創之共振器，稱曰赫芝共振器，即將金屬線一條曲成圓形，其半徑

爲三十五公分，其兩端各鑲小金屬球爲電花隙如 E，電花隙之距離得自由調整。將共

振器置於與振動器稍遠隔之處，加減振動

器之電容，俾電波（或電磁波）之振動數與

共振器之電振動之振動數相等，則共振器

協電波（或電磁波）共振，其兩端之球發生

陰陽電衝破中間之空氣以相中和，故見振

動器之 C、D 間有電花通過時，E 處同時亦

有電花飛揚，此現象稱曰電共振。然共振器

之共振程度視其位置而異，在(1)之位置，共

振最盛，電花最長；在(2)之位置無電花；在(3)

之位置略生電花。

【赫爾姆霍茲】(Hermann von Helmholtz, 1821—1894) 德國自然科學家。畢業柏林大學，歷任柏林解剖博物館副主任，哥尼斯堡，波昂，海爾堡諸大學生理學教授。一八七一年，任柏林大學物理學教授，卒於職。

精生理、物理諸科，於生理學發明神經系生

理及視察生理；於物理學發明旋渦運動，對

於力學電學及光學貢獻尤多。著有《音之感

覺》、《輪迴說》、《物理學》等書。

【赫拉頡利圖斯】(Herakleitus or Heraclitus, 540?—475? B. C.) 希臘哲學家。倡萬物輪迴說，所言多出以比喻，或作反諱，艱晦。

【赭石】即土狀之赤鐵礦，一名代赭石。詳赤鐵。

難解，世稱爲黑暗之哲人。著有《自然論》，已佚。

九畫

【赭】奚牙切。音退。麻韻：赤色也。見說文

附：按：穀古霞字玉篇：「赭，東方赤色也，亦作霞。」漢書天文志：「夫雷電轂，辟之也。」史記天官書作

歷夜明者，陽氣之動者也。」

王莽傳：「桃湯赭鞭，鞭灑屋壁。」注：「赭鞭，鞭之也。」

如厚傳丹。」釋文：「赭丹也。」赭丹色近，故亦名赤色爲赭。○焚燒使盡也。史記秦始皇紀：

赭：止野切。音者，馬韻。○赤土也。見說文

附：按：穀古霞字玉篇：「赭，東方赤色也，亦作霞。」漢書天文志：「夫雷電轂，辟之也。」史記天官書作

歷夜明者，陽氣之動者也。」

王莽傳：「桃湯赭鞭，鞭灑屋壁。」注：「赭鞭，鞭之也。」

如厚傳丹。」釋文：「赭丹也。」赭丹色近，故亦名赤色爲赭。○焚燒使盡也。史記秦始皇紀：

赭：止野切。音者，馬韻。○赤土也。見說文

附：按：穀古霞字玉篇：「赭，東方赤色也，亦作霞。」漢書天文志：「夫雷電轂，辟之也。」史記天官書作

歷夜明者，陽氣之動者也。」

王莽傳：「桃湯赭鞭，鞭灑屋壁。」注：「赭鞭，鞭之也。」

如厚傳丹。」釋文：「赭丹也。」赭丹色近，故亦名赤色爲赭。○焚燒使盡也。史記秦始皇紀：

赭：止野切。音者，馬韻。○赤土也。見說文

附：按：穀古霞字玉篇：「赭，東方赤色也，亦作霞。」漢書天文志：「夫雷電轂，辟之也。」史記天官書作

歷夜明者，陽氣之動者也。」

王莽傳：「桃湯赭鞭，鞭灑屋壁。」注：「赭鞭，鞭之也。」

【赭衣】罪人服也。漢書刑法志：「赭衣塞路。」書敍指南：「賈山呼罪人曰赭衣。」

平毒寒溫之性，臭味所主，以播百穀。」漢書

王莽傳：「桃湯赭鞭，鞭灑屋壁。」注：「赭鞭，鞭

之也。」

如厚傳丹。」釋文：「赭丹也。」赭丹色近，故亦名赤色爲赭。○焚燒使盡也。史記秦始皇紀：

赭：止野切。音者，馬韻。○赤土也。見說文

附：按：穀古霞字玉篇：「赭，東方赤色也，亦作霞。」漢書天文志：「夫雷電轂，辟之也。」史記天官書作

歷夜明者，陽氣之動者也。」

王莽傳：「桃湯赭鞭，鞭灑屋壁。」注：「赭鞭，鞭之也。」

如厚傳丹。」釋文：「赭丹也。」赭丹色近，故亦名赤色爲赭。○焚燒使盡也。史記秦始皇紀：

赭：止野切。音者，馬韻。○赤土也。見說文

附：按：穀古霞字玉篇：「赭，東方赤色也，亦作霞。」漢書天文志：「夫雷電轂，辟之也。」史記天官書作

歷夜明者，陽氣之動者也。」</small

走 部

[走] 子歛切，有韻；子候切，宥韻。○趨也，見

今俗謂走徐趨疾者非。○往也。儀禮相見禮：『某將走見。』○歸也。呂氏春秋：『蕩兵之號呼而走之。』○去也，見廣雅釋詁：『史記朱建傳：『酈生瞋目案劍叱使者曰：「走！」』此爲叱之使去也。』○奔逃也。孟子梁惠王東京賦：『走雖不敏。』

『棄甲曳兵而走。』○我也。見小爾雅廣言：『走爲自稱之謙詞，意謂走使之人文。』○選張衡東京賦：『走雖不敏。』

【走向】(Str.) 地質學名詞，亦名層向，即傾斜之地層面與假想的水平面相交時所成之交切線方向也。測定走向與傾斜，方可確定一地層之位置。

【走作】輶出軌範之謂。朱子全書大學：『心有所向，不至走作便靜。』明儒學案吳康齋語：『應事後即須看書，不使此心頃刻走作。』按今俗謂器物變失其原來或應具之形式曰走作。

【走私】俗謂不依法律納稅私運貨物曰走私。走卒：供奔走之隸人也。後漢書虞詡傳：『州郡以走卒錢給貸貧人。』

【走狗】獵狗也；因其善走，故稱走狗。史記越句者曰走狗。

【走卿】宋時京師稱司農卿曰走卿，見蘇軾詩

【走邊】左傳昭二十三年：『正其疆場，修其土壤，險其走集。』注：『走集，邊竟之壘辟。』按壘辟，即壁壘，據地勢之險要，爲往來所必經，故云走集也。

【走邊】戲劇用語，劇中形容夜間窺探、盜拿

賊等事，在場上作種種身段，而以鍼隨之，名曰走邊；蓋謂夜間不便在大路直行，須靠邊路疾走，或牆邊偷行也。

【走馬引】琴曲名，一曰天馬引。崔豹古今注：『走馬引，轄里牧恭所作也。爲父報怨殺人，亡匿於山之下，有天馬夜降，圍其室而鳴覺，聞其聲，以爲追吏，奔而亡去，明日視之，乃天馬跡也，因惕然大悟曰：「豈吾所處之將危乎？」遂荷糧而逃入於沂澤中，援琴而鼓之，爲天馬之聲，故曰走馬引也。』

【走馬燈】以彩紙製成方形或圓形之燈殼，再以紙片剪成人馬之形附繫於燈殼上之紙輪，垂置殼內，中心燃燭，火焰上薰，輪即自動，人馬隨之旋轉，影映於殼，迴環往來，名曰走馬燈。吳趨風土錄：『臘後春前，吳趨坊申衙里皋橋中市一帶貨郎，出售各色花燈，有琉璃萬眼羅、走馬燈，品目殊難枚舉。』按范成大上元紀吳中節物詩：『轉影騎縱橫，自注曰：『馬騎燈，蓋即走馬燈之類。』

【走禽類】(Cetacean)動物學名詞。此類禽翼極小，不能飛翔，腳強大，趾或二或三，善走，嘴形無定，頸長，產熱地，以植物爲常食，胸骨無龍骨突起，胸筋亦不發達，骨腔內充以骨骼，猶

氣囊，鴟鳥、食火雞等屬之。

【走馬承受】官名。宋置諸路各一員，以三班使臣及內侍充任；無事歲一入奏，有邊警則不時馳驛上聞。初隸經略安撫總管司，崇寧中始詔不隸帥司，尋改爲廉訪使者。靖康初復

舊，不暇細究其底蘊者，曰走馬看花。

【走馬看花】孟郊登第詩：『春風得意馬蹄疾，一日看遍長安花。』今謂對於事物匆匆一瞥，不暇細究其底蘊者，曰走馬看花。

二畫

[赳] [甲] 紀酉切，音糾，有韻。輕勁有才力貌。○也，見說文。〔乙〕記幼切，宥韻。見赳

【赳赳】詩周南兔罝：『赳赳武夫。』傳：『赳赳，威貌。』

【赳】漢書司馬相如傳：『沛艾赳赳，仡以怡儼兮。』注：『赳，申頸低卬也。』王先謙補注：『類篇：赳，龍申頸行貌。』赳當爲赳之借字。說文：『赳，行也。』集韻：『赳或作蹠。』又云：『蹠，行不正也。』蹠，即赳赳之異文矣。』

【赳】敷務切，遇韻。○趨也，見說文。左傳昭二十五年：『故人之能曲直以赴禮事，義與趨同。』○告喪也。儀禮既夕禮：『赳曰：「君之臣某死。」』注：『今文赳作訃。』參閱訃字注。』

【赳】敷務切，遇韻。○趨也，見說文。左傳昭二十五年：『故人之能曲直以赴禮事，義與趨同。』○告喪也。儀禮既夕禮：『赳曰：「君之臣某死。」』注：『今文赳作訃。』參閱訃字注。』

【赳】敷務切，遇韻。○趨也，見說文。左傳昭二十五年：『故人之能曲直以赴禮事，義與趨同。』○告喪也。儀禮既夕禮：『赳曰：「君之臣某死。」』注：『今文赳作訃。』參閱訃字注。』

【赳】春秋時各國以崩薨禍福之事告於人。』

記注多違舊章。注：『崩薨曰赳，禍福曰告。』疏：『文十四年傳：『崩薨不起，禍福不告，然則鄰國相命，凶事謂之赳，他事謂之告；對文則別，散文則通。』按今俗通稱訃聞爲訃告，亦作赳告。』

三畫

[赶] 歌罕切，音罕，有韻。奇言切，音捷，元韻。臥而興皆曰起。禮曲禮：『請業則起，

申爲奔赴，追逐之義；字亦作趕。』

【赶】歌罕切，音罕，有韻。○立也，凡坐而興請益則起。』又內則：『孺子早寢晏起。』○啟發也，詳起予條。○振起其事也。書益稷：『元首起哉。』○薦舉也。國策秦策：『起樗里子於國。』○出身也。漢書蕭何曹參傳：『蕭何、曹參皆起秦刀筆吏。』○興也。呂氏春秋直諫：『百邪悉起。』○行也。禮孔子問居：『氣志既起。』○猶行也。○猶高也。後漢書張衡傳：『合蓋隆起，累間五常大政論：『白起金用，注：『價高於市也。』俗謂價漲曰起，亦此義。』

【赶】敷務切，遇韻。○趨也，見說文。左傳昭二十五年：『故人之能曲直以赴禮事，義與趨同。』○告喪也。儀禮既夕禮：『赳曰：「君之臣某死。」』注：『今文赳作訃。』參閱訃字注。』

【起】論語八佾：『子曰：「起予者商也，始可與言次也。」如云一次曰一起，多次曰多起。』

光鏡之一部，所以收受普通光線使起偏極化者，通常爲一塊與主軸平行截下之透明電氣石板，或爲一泥科爾棱晶起偏鏡由通

過其中之光之振動中，只能容許某一定方向之振動通過，對於與此方向成垂直之振

動則吸收之，阻其前進，起偏鏡有此性質，故

通過其中之光，自能成爲偏極化光。偏極化光只用肉眼觀察或照在通常物體上，與非

偏極化光即普通之光並無特異之處，非用特殊裝置檢查，不能發見其與普通光線不同之點，用以檢查偏極化光之裝置，其形狀與起偏鏡相同，只須令欲檢查之光通過其中即得。此裝置雖實際與起偏鏡相同，但因

其目的不同，故通常別稱之曰檢偏極鏡。國語吳語：『天王親趨玉趾，以心孤句踐，而又宥赦之，君王之於越也，繫起死人而肉白骨也。』注：

『繫是也，是使白骨生肉，德至厚也。』參閱生死肉骨條。

【趙】勤移切，音祇，支韻；乞義切，寘韻；行貌，見說文。參閱趙趙條。廣雅釋訓：王念孫疏證：『說文：趙，行也，見趙趙條。』

四畫

【趙】

勤移切，音祇，支韻；乞義切，寘韻；行貌，見說文。參閱趙趙條。

【趙】行也，見廣雅釋訓。王念孫疏證：『說文：趙，行貌，重言之則曰趙趙。』

五畫

【趨】

〔甲〕恥印切，音祇，震韻；俗亦作趨。逐也，見廣韻。按何承天纂文：『關西

以逐物爲趨。』參閱趨墟條。○乘也，因利乘便曰趨，如俗謂乘船曰趨船，因勢曰趁勢。

〔乙〕知因切，音珍，真韻。見趨趨條。

【趨墟】謂赴墟市也，亦稱趕集。南部新書：『端州以南，三日一市，謂之趨墟。』柳宗元詩：『端

荷包飯趨墟人。』

【趨趨】行不進貌，見集韻。按與屯遵同義，參閱屯遵條。

【趙】普赫切，音拍，陌韻。趙也。文選郭璞江賦：『趙漲截洞。』善注：『趙猶越也。』良注：『趙，越也。』

【趙】促於切，音疽，魚韻。或作距，且見趙趙條。

【超】救妖切，蕭韻。○跳也，見說文。孟子梁惠王：『挾太山以超北海。』按凡越乎

其前出乎其上皆曰超。○遠也，東齊曰超見方言。漢書揚雄傳：『超既離虞皇波。』應劭注：『速也。』王先謙補注訓爲超遠。按超逸、超脫皆有不固常格遠離庸俗之意。○悵也，莊子徐无鬼：『武侯超然不對。』成玄英疏：『超，悵也；既不稱情，故悵然不答。』釋文：『超然，司馬云：猶悵然也。』

【超人】(Superman)謂有超越常人之能力者，德人尼采倡之。凡徹底發展自我個性，而能征服他人之強者，均謂之超人。

【超辰】亦曰超次。後漢書律曆志：『百四十四歲超一辰。』又：『劉歆研幾極深，百四十四歲一超次。』王先謙集解：『惠棟曰：「超次，卽服

『超乘』亦曰超次。』』

【超脫】謂超越恆常不受束縛也。劉克莊詩：『從今詩律應超脫，盡吸瀟湘入肺腸。』

【超距】猶超躍也。史記白起王翦傳：『方投石三丈，超乘者三百乘。』注：『超乘，示勇。』

【超度】猶云超越。馮宿殷公家廟碑：『猗那君子，超度名輩，遠圖中輶，始慶後代。』又雲笈七籙：『得報靈人，超度三塗，五苦不經。』三塗即畜生、餓鬼、地獄之三惡道，超度者，謂超越之而不墮入也。今謂爲亡者誦經懺使脫離苦難曰超度，亦此義。

【超絕論】(Transcendentalism)哲學名詞，亦稱超越論。○指美國新英格蘭唯心論派之說：以精神爲惟一之實在，世界乃其現象；主張超越經驗，直觀一切，而與大自然合體。愛默生(Emerson)爲此派代表。○康德以時

間、空間爲感性之先天形式，十二範疇爲悟性之先天形式，謂人之認識能力不出此形

式以外，其云先天的爲超經驗而獨立之意，故亦稱超絕論。

於天，一歲移一辰，又分前辰爲一百四十四分而侵一分，則一百四十四年跳一辰。』先

識曰：『超次卽超辰也，以列宿所在言之，謂之次，以日月所會言之，謂之辰。』按漢以前

十二年，卽一年所移不止一次，於是劉歆創

超辰法以救濟之，謂歲星於一百四十四年，行一百四十五次，故每一百四十四年卽

須超一次，然歲星一周天實際約爲一二・八六年，以此計算，則一百四十四年超一次亦非精確之數。

【超忽】遙貌。文選王少頭陀寺碑：『東望平皋，千里超忽。』注：『楚辭曰：「出不入兮往不反，平原忽兮路超遠。」』

【超品】清代文武官之階級，分正從各九品，惟公、侯、伯三世爵，不以品計，是爲超品。見清會典。

【超度】猶云超越。馮宿殷公家廟碑：『猗那君子，超度名輩，遠圖中輶，始慶後代。』

【超絕數】(Transcendental number)數學名詞，凡不能以通常代數法運算(如加減乘除及常數指數之乘幕及根)并爲有限代數項所表之數曰超絕數，例如 $\log x, \sin x, e^x$ 等是。

【超距】(素隱)超距，猶跳躍也。按漢書甘延壽傳作拔距，應劭謂卽超踰。參閱拔距條。

【超搖】楚辭七諫謬諫：『蹇超搖而無冀。』注：『超搖，不安也。言已自念年老，心中慄憚，超洋，若登崑崙而臨西海，超遙茫渺，不能究其所在。』

【超遷】謂超級升擢也。阮籍清思賦：『聲颺颺以洋洋，若登崑崙而臨西海，超遙茫渺，不能究其所在。』

【超然臺】(Crown Hill)在江西省大庾縣城內，宋時建下有池，多花木。○在山東省諸城縣北城上，宋蘇軾守郡時因舊臺建並刻秦篆置臺中，軾又建山堂於臺上。○在甘肅省狄道縣東本名鳳臺，宋時改名明楊繼盛建書院於臺上。

【超乘】得報靈人，超度三塗，五苦不經。三塗即畜生、餓鬼、地獄之三惡道，超度者，謂超越

之而不墮入也。今謂爲亡者誦經懺使脫離苦難曰超度，亦此義。

【超絕論】(Transcendentalism)哲學名詞，亦稱超越論。○指美國新英格蘭唯心論派之說：以精神爲惟一之實在，世界乃其現象；主張超越經驗，直觀一切，而與大自然合體。愛

默生(Emerson)爲此派代表。○康德以時

間、空間爲感性之先天形式，十二範疇爲悟

性之先天形式，謂人之認識能力不出此形

爲越城嶠及始安嶠。此嶺綿亘於本省東北

隅，向稱險要。漢時周竈伐南越，趙佗踞險築

城，竈遂不能越嶺。

【越席】蒲席也。左傳桓二年『大路越席』疏：

『越席，結蒲爲席。』

【越砥】細礪石也。出臨平，見本草陶弘景注。按：

本草綱目謂亦名羊肝石。

【越棘】禮明堂位。越棘大弓，天子之戎器也。

注：越國名也。棘，戟也。疏：『越棘，是越國所

有之棘。』

【越椒】一卽茱萸。詳茱萸條。二複姓。楚大夫鬪

越椒之後，以名爲氏。見通志氏族略。

【越訴】法律名詞。訴訟有一定之審級，越級申

訴者，謂之越訴。法院對於越訴之案件，例不

受理。

【越越】呂氏春秋本味：『聖王之道要矣，豈越

越多業哉。』注：『越越，輕易之貌。』

【越獄】監犯在獄中，穿穴踰牆或以其他方法

脫逃，謂之越獄。

【越裳】古南蠻國名。後漢書南蠻傳：『交趾之

南，有越裳國。周公居攝，越裳以三象重譯而

獻白雉。』按故地當在今越南之南境。

【越調】燕樂商聲七調之第一運。樂府雜錄：『商七調，第一運越調。』宋史律曆志：『黃鐘

商爲越調。』補筆談：『黃鐘商今爲越調，殺聲

用六字。』昇雞漫志：『唐明皇改婆羅門曲爲

電裳羽衣，屬黃鐘商，時號越調，即今之越調

也。』詞源：『無射商俗名越調。』燕樂考原：『七

商之第一運，即按琵琶二弦之第七聲。樂府

雜錄所謂第一運者，越調爲黃鐘商，以黃鐘

爲首故也。又云：『越調即今俗樂之六字調，

故穀聲用六字，今歌師猶呼六字調爲越調

可證。』參閱七商條。

【越橘】(Vaccinium vitisidae) 植物名。石

南科，常綠小灌木。生高山，高五六寸。葉橢圓

或倒卵形，全邊，略似黃楊之葉。初夏開小花，

淡紅色，合瓣花冠，如鐘狀，淺裂，總狀花序。秋

日結球形之漿果，鮮紅色，味酸微甘，供食用。

【越雞】莊子庚桑楚：『越雞不能伏鵠卵，魯雞

固能矣。』成玄英疏：『越雞，拘雞也。魯雞，今之

蜀雞也。』越雞小，不能伏鵠卵，蜀雞大，必能之

也。』

【越巂】一郡名。本西南夷邛都之地。漢武帝就

置越巂郡，故治在今四川省西昌縣東南。晉

徙治會無，即今同省會理縣治。南朝宋還治

置西寧州，隋置巂州，後復改爲越巂郡；唐復

改曰巂州。二舊縣名。北周置爲西寧州；隋

唐兩朝，歷爲巂州及越巂郡之治所。五代時

沒於南詔，故城見上。三今縣名屬四川省，在

冕寧縣東北，位大涼山西南。漢置閬縣，北周

改曰邛部，唐陷於蠻，元時內附，明置越巂衛，

清改爲廳，民國改廳爲縣。

【越騎】謂騎兵之才力超越者。後漢書百官志：

『越騎校尉一人，比二千石。』注：『如淳曰：『越

人內附以爲騎也。』晉灼曰：『取其材力超越，

也。』臣昭曰：『越人非善騎所出，晉灼爲允。』

唐書兵志：『凡民年二十爲兵，六十而免，其

能騎而射者爲越騎。』

【越王山】一在福建省閩侯縣北，半踞城內，半

蟠城外，古爲閩越王無諸所都，故名。形若屏

辰，又稱屏山，俗作平山。東聯冶山，世以爲治

山之前麓。西麓曰馬牧山。二在浙江省紹興

縣西南，相傳越王勾踐嘗棲兵於此，故名。山

上有走馬岡、伏兵路、洗馬池，支更樓諸古蹟。

【越王竹】竹名。北戶錄：『嚴州產越王竹，根於

石上，狀若荻枝，高尺餘，土人用代酒籌。』

【越王臺】在廣東省廣州市北越秀山上。漢時

南越尉佗築。

【越史略】書名。凡三卷。不著撰人名氏。蓋安南

國人自記其國之事，與史載殊有異同，頗可

與正史相參證。

【越江吟】詞牌名。續湘山野錄：『太宗酷愛琴

曲十小詞，命近臣十人各探一調，撰一詞，蘇

翰林易簡探得越江吟，遂賦此調。』賀鑄詞

因蘇詞起句有瑞池宴字，更名宴瑞池，蘇軾

詞名瑞池宴。古今樂錄：『黃魯直與季常書

曰：『琴曲有瑞池宴，無名氏所製，詞不穩帖，

而聲如怨咽，或改之別作閨怨，殊爲奇妙，勿

妄以與人也。』爲按歌之，飛花成陣，春心困

寸，別腸多少愁悶，云云。』一如王實甫之

游藝中原曲云。』按飛花成陣一詞，即詞譜

所云蘇軾詞名瑞池宴者；詞律亦作蘇軾，注

引其說，與古今樂錄載黃魯直書相類。

其五篇，其事與吳越春秋相出入，而文章博

奧偉麗，則過之。

【越暎駿】馬名。唐書南蠻傳：『越暎之西，多薦

草，產善馬，世稱越暎駿；始生若羔，歲中紐莎

糜之，飲以米潘，七年可御，日馳數百里。』

【越裳操】琴曲名。古今樂錄：『越裳獻白雉，周

公作歌，遂傳之爲越裳操。』

【越謳歌】陽羨風土記：『越俗率朴，初定交

有禮俗，皆當於山間大樹下，封土爲壇，祭以

雞犬，祝曰：『君乘車，我戴笠，他日相逢下車

揖；君擔簦，我跨馬，他日相逢爲君下。』蓋相

誓不以貧賤富貴而改變交情也。』

【越王餘算】即海柳。詳海柳條。

【越王餘算】一南史顧歡傳：『昔有鴻飛天首，積

遠難亮，越人以爲鳧，楚人以爲乙，人自楚越

鴻常一耳。』按乙玄鳥也。張融答周顥書：『道

佛兩殊，非鳧則乙。』

【越薨楚乙】南史顧歡傳：『昔有鴻飛天首，積

遠難亮，越人以爲鳧，楚人以爲乙，人自楚越

鴻常一耳。』按乙玄鳥也。張融答周顥書：『道

佛兩殊，非鳧則乙。』

【越王餘算】即海柳。詳海柳條。

【越王餘算】一南史顧歡傳：『昔有鴻飛天首，積

遠難亮，越人以爲鳧，楚人以爲乙，人自楚越

鴻常一耳。』按乙玄鳥也。張融答周顥書：『道

佛兩殊，非鳧則乙。』

【越王餘算】一南史顧歡傳：『昔有鴻飛天首，積

遠難亮，越人以爲鳧，楚人以爲乙，人自楚越

容越跳然正坐。」

此私切，支韻見趙超條。

【趙】

【趙超】行不進貌。文選張載劍閣銘：『一人荷戟萬夫趙超。』注：『趙超，難行也。』按與次且、次睢、次睢並同。

【趙】

題堯切，音迢，蕭韻；替叫切，音驪，嘯韻。雀行也。見說文。徐瀨說文注箋：『此謂人之躍行如雀也，與足部跳音義同。』

【趙】

力蘖切，音列，屑韻。見趙超條。

七畫

【趕】

同，見正字通。

【趕集】鄉僻之地，貿易有定期，及期，買者賣者四方來集於一定之地點，俗稱趕集；亦曰趁墟，參閱趁墟條。

【趕】

趨，促切，音促，沃韻；同促，詳趙超條。

【趙】

【甲】直擾切，音兆，篠韻。【乙】趨也。見廣韻。穆天子傳：『天子北征趙行。』注：『趙猶超騰。』

楚之間謂之趙。【丙】國名：(1)周穆王時，造父封於趙城，在今山西省太原縣西南；其後世

事晉爲大夫；周威烈王時與韓、魏分晉，列爲諸侯國號趙，戰國時爲七雄之一，都晉陽，故

城在今山西省太原縣北，奄有今河北省南部。

【趙宋】趙匡胤受周禪爲帝，國號宋，世稱趙宋；

下亂，人相食，弟禮爲餓賊所得，欲啖之，孝自縊，詣餓賊曰：『禮久餓羸瘦，不如孝肥飽。』餓賊義而併釋之。見後漢書趙孝傳。

【趙孝】漢沛國斬人，字長平，性友悌。王莽時，天下亂，人相食，弟禮爲餓賊所得，欲啖之，孝自縊，詣餓賊曰：『禮久餓羸瘦，不如孝肥飽。』餓

賊義而併釋之。見後漢書趙孝傳。

【趙】〔甲〕直擾切，音兆，篠韻。〔乙〕趨也。見廣韻。穆天子傳：『天子北征趙行。』注：『趙猶超騰。』

【趙佗】漢真定人，佗亦作他。秦始皇時，爲南海龍川令。二世時，南海尉任囂死，佗攝行尉事，故亦稱尉佗。秦亡後，佗擊并桂林、象郡，自立

爲南越武王。漢高祖立，遣陸賈立爲南越王。

高后時，禁南越關市鐵器，佗乃侵長沙邊邑，自尊爲南越武帝。孝文帝立，復使陸賈讓之；

佗爲書謝，去帝號，仍爲藩臣。建元間卒。

【趙孝】漢沛國斬人，字長平，性友悌。王莽時，天

下亂，人相食，弟禮爲餓賊所得，欲啖之，孝自

縊，詣餓賊曰：『禮久餓羸瘦，不如孝肥飽。』餓

賊義而併釋之。見後漢書趙孝傳。

【趙】〔甲〕直擾切，音兆，篠韻。〔乙〕趨也。見廣韻。穆天子傳：『天子北征趙行。』注：『趙猶超騰。』

【趙】〔甲〕直擾切，音兆，篠韻。〔乙〕趨也。見廣韻。穆天子傳：『天子北征趙行。』注：『趙猶超騰。』

【趙】〔甲〕直擾切，音兆，篠韻。〔乙〕趨也。見廣韻。穆天子傳：『天子北征趙行。』注：『趙猶超騰。』

【趙】〔甲〕直擾切，音兆，篠韻。〔乙〕趨也。見廣韻。穆天子傳：『天子北征趙行。』注：『趙猶超騰。』

部及山西省東部、河南省黃河以北之地，後被滅於秦。(2)東晉時劉曜稱帝，國號趙，史稱前趙，爲五胡十六國之一，詳前趙條。(3)東晉時石勒稱帝，國號趙，史稱後趙，亦五胡十六國之一，詳後趙條。(4)姓也。史記趙世家：『繆王賜造父以趙城，山此爲趙氏。』

【趙州】○州名：(1)後魏趙郡，隋樂州，唐改曰趙州；宋升爲慶源府，金復曰趙州；元仍之，治平棘，即今河北省趙縣治；明省縣入州；清仍之，直隸直隸省轄柏鄉、隆平、高邑、臨城、寧晉五縣。民國改州爲縣。(2)唐時南詔蒙氏地，有趙院從諗禪師，世稱爲趙州。詳從諗條。

【趙佗】漢真定人，佗亦作他。秦始皇時，爲南海龍川令。二世時，南海尉任囂死，佗攝行尉事，故亦稱尉佗。秦亡後，佗擊并桂林、象郡，自立

爲南越武王。漢高祖立，遣陸賈立爲南越王。

高后時，禁南越關市鐵器，佗乃侵長沙邊邑，自尊爲南越武帝。孝文帝立，復使陸賈讓之；

佗爲書謝，去帝號，仍爲藩臣。建元間卒。

【趙】〔甲〕直擾切，音兆，篠韻。〔乙〕趨也。見廣韻。穆天子傳：『天子北征趙行。』注：『趙猶超騰。』

蓋別於劉宋而言也。參閱宋字注。趙杜：宋西安人，字闕道，第進士，景祐初累官殿中侍御史，剛正立朝，彈劾不避權貴，譽

為憲，時稱鐵面御史。出知成都，以一琴一鶴

自隨，爲政簡易。神宗立，擢參知政事，與王安石不合，致仕。卒，謚清獻，有趙清獻集。

【趙昌】宋劍南人，字昌之，性傲易善，畫花果草蟲尤勝，不輕落筆，得者珍之。晚年常出金購其所作畫以自祕。

【趙武】春秋晉大夫，即趙孟。父朔爲屠岸賈所殺，又索武，賴程嬰、公孫杵臼救得免。平公時

殺，又索武，賴程嬰、公孫杵臼救得免。平公時

還，迎立成公。太史董狐書曰：『趙盾弑其君。』蓋以其爲正卿，亡不出境，反不討賊也。卒謚宣子。

【趙括】東漢武城人，字威豪，舉孝廉，官遼西太守，抗厲威嚴，名振邊俗。遣使迎母妻，爲鮮卑所獲，鮮卑挾之以攻郡，對陣時，出母視荀，荀

均被害。詔封荀侯。荀葬母妻訖，曰：『食祿以避難，不忠；殺母以全義，不孝。有何面目立於天下！』嘔血死。

【趙括】戰國趙人，字子房，少學兵法，言兵事，以爲天下莫能當。奢嘗曰：『破趙軍者必括。』後秦初，趙括代廉頤爲將，悉累擢太常，著有孟子章句及三輔決錄。

【趙括】戰國趙人，字子房，少學兵法，言兵事，以爲天下莫能當。奢嘗曰：『破趙軍者必括。』後秦初，趙括代廉頤爲將，悉

更約束，易置軍吏。秦將白起縱奇兵大破之，趙括並坑趙降卒四十五萬。

【趙盾】春秋晉大夫，襄子，襄公時，將中軍，爲國政。襄公卒，迎公子雍於秦，秦以兵送之，未至。

【趙奢】戰國趙人，惠文王時，爲田部吏，收租稅，平原君家不出租，奢以法治之，殺平原君族者九人；平原君以爲賢，言於王，王使治國。

【趙高】秦宦者，有強力，通獄法，善史書。始皇

國後，任原大夫，佐文公定霸，襄公時，佐中軍

城，在今治西南；明移今治，清屬靈州。

【趙襄】春秋晉人，字子餘，有深志遠謀。從文公周造父邑，穆王封造父於此。隋置趙城縣，故

城在今治西南；明移今治，清屬靈州。

【趙襄子】春秋晉人，字子餘，有深志遠謀。從文公周造父邑，穆王封造父於此。隋置趙城縣，故

城在今治西南；明移今治，清屬靈州。

【趙襄子】春秋晉人，字子餘，有深志遠謀。從文公周造父邑，穆王封造父於此。隋置趙城縣，故

城在今治西南；明移今治，清屬靈州。

【趙襄子】春秋晉人，字子餘，有深志遠謀。從文公周造父邑，穆王封造父於此。隋置趙城縣，故

城在今治西南；明移今治，清屬靈州。

【趙襄子】春秋晉人，字子餘，有深志遠謀。從文公周造父邑，穆王封造父於此。隋置趙城縣，故

城在今治西南；明移今治，清屬靈州。

趙

賦國賦大平。秦伐韓，王使奢將兵救之，大破。

趙普宋幽州薊人，字則平。沈厚寡言，剛毅果斷。

佐太祖定天下，拜樞密使。乾德間，爲門下侍郎平章事，甚見倚重。後坐事罷，出爲河陽三城節度。太宗朝，復入相，拜太師，封魏國公。

卒謚忠獻。普少習吏事，寡學術。太祖勸讀書，乃手不釋卷，尤喜論語。參閱半部論語條。

趙雲三國蜀常山真定人，字子龍。姿顏雄偉，勇敢善戰。事先主爲將，先主爲曹軍敗於長坂，棄妻子南奔，甘夫人與後主皆得雲救而免。尋從先主取成都，定益州，爲翊軍將軍。嘗爲曹軍所陷，雲以計破之。先主稱其一身都是膽。卒謚順平。

趙鼎宋聞喜人，字元鎮，號得全居士。通經史，工詩文。崇寧進士，官洛陽令。南渡後，兩相高宗，力圖興復。後以論和議忤秦檜，謫謫嶺南，移吉陽軍，不食卒。孝宗卽位，追謚忠簡。著有得全集。

趙縣今縣名，屬河北省，在欒城東南寧晉泊西。民國改趙州置。參閱趙州條。

趙謙明初餘姚人，初名古則，字撫謙，後更名。民國初改舊雲南省大理府之趙州爲趙縣，後又改爲鳳儀縣。參閱趙州條。

趙謙荀子賦：『頭銛達而尾趙謙者耶。』注：

趙謙荀子賦：『頭銛達而尾趙謙者耶。』注：

『趙讀爲掉，掉練，長貌。』郝懿行曰：『趙之爲言超也，趙諭，掉，疊韻之字，今時俗語猶以

掉爲趙諭也。』

『趙翼』清陽湖人，字耘松，號甌北。乾隆進士，知廣西鎮安府，有惠政。擢貴西道。性倜儻，精

史學，其詩與袁枚、蔣士銓齊名。著有《十二史劄記》、《陔餘叢考》及《甌北詩集》。

趙之琛清錢塘人，字穀甫，號次閒。嗜金石文

字，工篆刻，爲西泠八家之一。兼通隸書，并工行楷，又善畫山水花卉。著有《補羅迦室印譜》。

趙之謙清會稽人，字撫叔，號益甫，別號悲盦，晚號無悶。咸豐己未舉人，官江西南城知縣，頗著政績。工書畫篆刻，書宗顏真卿，繼習北魏，畫則兼習南北二派，並著稱於時。著有《悲盦居士文存》及《詩譜》、《金蝶堂印存》、《六朝別字記》、《并列有仰視千七百二十九鶴齋叢書》。

趙元昊宋時西夏主，一名曩霄。先世本姓李，宋賜姓趙。世據夏州，封西平王。元昊嗣立，雄毅多大略，不甘臣宋，僭稱帝，國號夏。叛宋寇邊，屢敗宋兵。後與宋和，宋冊爲西夏主；而元昊帝其國中如故。在位十六年卒。

趙充國漢上邽人，字翁孫。善騎射，好兵法，有謀略，知夷事。武帝時，以擊匈奴功，拜中郎將。

趙孟頫元湖州人，字子昂，號松雪道人。本宋宗室裔，世祖時以遺逸被召，官集賢直學士，甚見親重。仁宗時，官翰林學士承旨，優禮有加，時稱趙承旨。卒贈魏國公，謚文敏。孟頫文

章經濟，冠絕時流，旁通佛老之學。其詩清邃

奇逸，書畫尤爲擅名。著有《尚書注》、《琴原》、《松雪齋集》。

趙南星明高邑人，字夢白。性方嚴，萬曆進士，官考功郎中，主京察，貶斥無私。光宗立，拜左都御史，慨然以整齊天下爲己任。熹宗時，進

制敵計。會帝別遣將破羌，乃振旅還。卒謚壯

烈。有《考古文集》等書。

趙玄壇俗所祀之財神。其像黑面濃鬚，武裝執鞭，身跨黑虎。相傳姓趙，名公明，秦時得道。

趙玄壇俗所祀之財神。其像黑面濃鬚，武裝執鞭，身跨黑虎。相傳姓趙，名公明，秦時得道。

趙玄壇俗所祀之財神。其像黑面濃鬚，武裝執鞭，身跨黑虎。相傳姓趙，名公明，秦時得道。

趙玄壇俗所祀之財神。其像黑面濃鬚，武裝執鞭，身跨黑虎。相傳姓趙，名公明，秦時得道。

趙玄壇俗所祀之財神。其像黑面濃鬚，武裝執鞭，身跨黑虎。相傳姓趙，名公明，秦時得道。

趙玄壇俗所祀之財神。其像黑面濃鬚，武裝執鞭，身跨黑虎。相傳姓趙，名公明，秦時得道。

趙玄壇俗所祀之財神。其像黑面濃鬚，武裝執鞭，身跨黑虎。相傳姓趙，名公明，秦時得道。

趙汝愚宋宗室裔，居餘干。字子直。性至孝，多義行。孝宗時，擢進士第一，累官吏部侍郎。光宗時，官吏部尚書。帝疾篤，汝愚定策奉嘉王即帝位，是爲寧宗。命朱熹侍經筵，起用士君子之外者，朝政一新。特進樞密使。韓侂胄忌而構之，謫寧遠，在途暴卒。侂胄誅後，追謚忠定。

趙汝愚宋宗室裔，居餘干。字子直。性至孝，多義行。孝宗時，擢進士第一，累官吏部侍郎。光

宗時，官吏部尚書。帝疾篤，汝愚定策奉嘉王即帝位，是爲寧宗。命朱熹侍經筵，起用士君

子之外者，朝政一新。特進樞密使。韓侂胄

忌而構之，謫寧遠，在途暴卒。侂胄誅後，追謚忠定。

於鍾南山，封正一玄壇元帥。

趙匡胤見宋太祖條。

趙汝愚宋宗室裔，居餘干。字子直。性至孝，多

義行。孝宗時，擢進士第一，累官吏部侍郎。光

宗時，官吏部尚書。帝疾篤，汝愚定策奉嘉王即帝位，是爲寧宗。命朱熹侍經筵，起用士君

子之外者，朝政一新。特進樞密使。韓侂胄

忌而構之，謫寧遠，在途暴卒。侂胄誅後，追謚忠定。

趙延壽五代常山人，本姓劉，爲趙德鈞養子。

貌奸柔，能爲詩。初仕唐，累遷樞密使，鎮徐州。

尙明宗女興平公主。後降契丹，封燕王。契丹

主委以圖南之事，許以中原帝之；乃導誘番

軍蠶食河朔，尋見契丹主無踐前言，意乃求

爲皇太子，不許。進大丞相。契丹主死，延壽稱

權知南朝軍國事。後爲永康王烏裕所執，籍

其家，挈入國；竟卒於契丹。

趙孟頫元湖州人，字子昂，號松雪道人。本宋

宗室裔，世祖時以遺逸被召，官集賢直學士，甚見親重；仁宗時，官翰林學士承旨，優禮有

加，時稱趙承旨。卒贈魏國公，謚文敏。孟頫文

章經濟，冠絕時流，旁通佛老之學。其詩清邃

奇逸，書畫尤爲擅名。著有《尚書注》、《琴原》、《松雪齋集》。

趙孟頫元湖州人，字子昂，號松雪道人。本宋

宗室裔，世祖時以遺逸被召，官集賢直學士，甚見親重；仁宗時，官翰林學士承旨，優禮有

加，時稱趙承旨。卒贈魏國公，謚文敏。孟頫文

章經濟，冠絕時流，旁通佛老之學。其詩清邃

奇逸，書畫尤爲擅名。著有《尚書注》、《琴原》、《松雪齋集》。

趙宦光明吳縣人，字凡夫。博學稽古，精字學，工篆書。與妻陸卿子隱居寒山，不履城市。所著字學書凡七十餘種，著有《說文長箋》、《書長箋》，他著有《寒山集》。

趙飛燕漢成帝后，成陽侯臨女。幼學歌舞，帝微行見而悅之，併召其妹入宮，俱爲婕妤。寵冠後宮。許后廢，立爲后，封其妹爲昭儀。姊妹擅寵十餘年，日夜蠱惑，致帝暴疾崩。哀帝立，尊爲皇后。平帝初廢爲庶人，自殺。

趙執信清益都人，字仲符，號秋谷，晚號飴山老人。康熙進士，授編修，累遷左贊善，以國恤時違制，燕樂罷官。執信穎悟絕倫，才名藉甚；

爲文有奇語，其詩以自寫性真爲主。本爲王士禛嫡婿，雅相契重；嗣以事齟離，寢成仇隙。

趙禎唐滑州人，字子良。善騎射，好兵法，有謀略，知夷事。武帝時，以擊匈奴功，拜中郎將。

趙鞅春秋晉大夫。鞅次子，在諸子中爲最賢。鞅廢太子伯魯以立之。素怨智伯；智伯請地於韓、魏，皆與之。獨趙弗與。智伯怒，率韓、魏攻之，無恤懼，使其相張孟同私與韓、魏約，共滅

智伯而分其地。卒謚襄子。

趙襄子春秋晉大夫。鞅次子，在諸子中爲最

賢。鞅廢太子伯魯以立之。素怨智伯；智伯請

地於韓、魏，皆與之。獨趙弗與。智伯怒，率韓、魏攻之，無恤懼，使其相張孟同私與韓、魏約，共滅

智伯而分其地。卒謚襄子。

趙襄子春秋晉大夫。鞅次子，在諸子中爲最

賢。鞅廢太子伯魯以立之。素怨智伯；智伯請

地於韓、魏，皆與之。獨趙弗與。智伯怒，率韓、魏攻之，無恤懼，使其相張孟同私與韓、魏約，共滅

智伯而分其地。卒謚襄子。

趙襄子春秋晉大夫。鞅次子，在諸子中爲最

賢。鞅廢太子伯魯以立之。素怨智伯；智伯請

地於韓、魏，皆與之。獨趙弗與。智伯怒，率韓、魏攻之，無恤懼，使其相張孟同私與韓、魏約，共滅

智伯而分其地。卒謚襄子。

趙襄子春秋晉大夫。鞅次子，在諸子中爲最

賢。鞅廢太子伯魯以立之。素怨智伯；智伯請

地於韓、魏，皆與之。獨趙弗與。智伯怒，率韓、魏攻之，無恤懼，使其相張孟同私與韓、魏約，共滅

智伯而分其地。卒謚襄子。

碼，廣五十碼至一百碼；場之四周，圍以界線

(boundary line)，兩極之界線曰極線(goal line)；兩邊之界線曰邊線(touch line)，又於

場之中央劃一半道線(half way line)，並繪

一半徑十碼之圈；更於兩極之中央，各立高

一八呎闊八碼之木架爲門(goal)。競賽時，

分爲兩組，每組各十一人：前鋒(forward)

五人，主攻擊；中衛(half-back)三人，聯絡前

後，兼任攻守；後衛(full-back)一人，主防禦；

守門(goal-keeper)一人，專守門戶，不使球

入。彼此相競，以能蹴球入對方之門者爲勝。

足爐謂燒足之銅火爐也。深蘭雜志「馮小

憐有足爐曰辟邪，手爐曰鳩藻。」

足陌錢陌亦作陌，本作百，謂每百足數之錢

也。梁書武帝紀「自今通用足陌錢。」按《小學

紺珠制度類云：「梁大同初，以九十爲百，後

下詔通用足百錢。參閱九陌條。」而大同以

後又有以八十爲百者名東錢，七十爲百者

名西錢，京師仍有以九十爲百者名長錢。」

足跟疽病名。因血有熱毒或遠行傷筋而成，

生於足跟正中，初時紅腫疼痛，繼則潰破膿

血淋漓，狀如兔咬；古書稱爲兔齧症，謂其毒

深至骨，非急治不可。

足利尊氏(1305—1358)日本室町幕府之

始祖。原稱高氏。元弘之亂，論功第一，擢武藏、

常陸、下總守護；旋叛，入據京師。其後與楠木

正成戰，大敗，逃亡西海，遊說九州諸侯，再犯

京師，陷之，惟懼膺賊名，遂奉釋仁親王爲光

明天皇；日本南北朝之爭，自此而興。

【足利義滿】(1358—1408)日本室町幕府之

第三世將軍。拜太政大臣。一四〇一年使明

通好，明惠帝封爲日本國王，因是頗多僭越。

晚年移居金閣寺，號天山道義。卒後，明

成祖贈謚恭獻王。

也。【乙】古惠切，音桂，聲韻，蹠也。見集韻。

淮南子兵略「有蹠者跌。」

福紹切，音膚，虞韻，同蹠。○花足也。文

選束晳補亡詩「白華絳趺。」注「鄭

玄毛詩箋曰：附鄂足也。附與趺同。」

○趺，見蹠趺條。

【趺坐】跏趺坐之略。王維詩「軟草乘趺坐。」

【趺骨】即跗骨。詳跗骨條。

【趺】恥飲切，音鑑，寢韻。見蹠趺條。

【趺蹠】莊子秋水「吾以一足趺蹠而行。」成玄

英疏：「趺蹠，跳躡也。蹠亦作卓。釋文：『李云：

『趺』莊子秋水：『吾以一足趺蹠而行。』成玄

英疏：『趺蹠，跳躡也。蹠亦作卓。釋文：『李云：

『趺』莊子秋水：『吾以一足趺蹠而行。』成玄

【趾高氣揚】左傳桓十三年：『楚屈瑕伐羅，鬪伯比送之，還謂其御曰：「莫放必敗，舉趾高心不固矣。」』莫放，屈瑕字。按桓十二年，莫放伐綏，大敗之，爲城下之盟而還；此次復伐羅志在必勝，得意忘形，不自禁其舉趾之高，故鬪伯比策其必敗，後果如鬪伯比言。蓋舉趾之高，由於意氣之發揚，世因稱人之得意忘形者曰趾高氣揚。

【趾】高氣揚。左傳桓十三年：『楚屈瑕伐羅，

伯比送之，還謂其御曰：「莫放必敗，舉趾高心不固矣。」』莫放，屈瑕字。按桓十二年，莫放

伐綏，大敗之，爲城下之盟而還；此次復伐羅

者，鬪伯比策其必敗，後果如鬪伯比言。蓋舉趾之高，由於意氣之發揚，世因稱人之得意忘

形者曰趾高氣揚。

【趾】高氣揚。左傳桓十三年：『楚屈

【跂行】同跂行。漢書禮樂志:『跂行畢逮』注:

『凡有足而行者稱跂行也。』參閱跂行條。

【跂坐】謂垂足而坐,跟不及地也。南史王敬則傳:『敬則橫刀跂坐。』

【跂跂】漢書東方朔傳:『跂跂脈脈善緣壁,是非守宮即蜥蜴。』注:『跂跂行貌也。』

【跂望】謂舉踵而望也。詩衛風河廣:『跂予望之。』三國志魏志董昭傳:『遠近跂望。』

【跂訾】荀子非十二子:『以不俗爲俗,離縕而跂訾者也。』注:『訾讀爲志;跂志,謂跂足違俗,而悉其志意,違俗自高之貌。』王先謙集解

解:『郝懿行曰:「舉足望曰跂,訾訓思也,量也。」』

【跂背】謂跂望有所思量,而示人意遠也。此皆絕俗離羣,矯爲名高之事。』

【跂踵】○望之切而跂其足也。三國志魏志崔琰傳:『士女跂踵。』○國名。山海經海外北經:『跂踵國在拘繩東,其爲人大兩足亦大,一日大踵。』注:『其人行,腳踵不著地也。』淮南子墜形:『跂踵民。』注:『跂踵,踵不至地,以五指行。』○鳥名。山海經中山經:『復州之山,有鳥焉,其狀如鶴而一足,彘尾,其名曰跂踵。』

【跂蹠】鞋類也。莊子天下:『以跂蹠爲服。』成玄英疏:『木曰跂,草曰蹠也。』釋文:『麻曰屬,木曰屐,與跂同屬。』

【跂躍】淮南子俶真:『夫挾依於跂躍之術。』注:

『跂躍,猶齟齬不正之道也。』

【跔】駝孩切,音臺,灰韻。蹠也。參閱跔籍條。

【跔籍】猶踐踏也。漢書天文志:『並興兵相踐籍。』按史天官書作蹠籍,王先謙謂蹠與籍並通假字。

【跔】耶藝切,齊韻,超踐也,見玉篇。史記樂籍並通假字。

【跔】書:『騁容與兮踐萬里。』集解引如淳曰:『踐謂超踐也。』漢書揚雄傳:『踐轡院。』注:

『踐,渡也。』

【蹠】書:『騁容與兮踐萬里。』集解引如淳曰:『蹠謂超踐也。』漢書揚雄傳:『蹠轡院。』注:

『蹠,渡也。』

【蹠】書:『騁容與兮踐萬里。』集解引如淳曰:『蹠謂超踐也。』漢書揚雄傳:『蹠轡院。』注:

『蹠,渡也。』

【蹠】書:『騁容與兮踐萬里。』集解引如淳曰:『蹠謂超踐也。』漢書揚雄傳:『蹠轡院。』注:

『蹠,渡也。』

【蹠】步活切,音黜,質韻。獸跡也,見集韻。

【蹠】注:『蹠,經傳多借蹠字爲之。』大雅論語顚沛皆卽蹠跋也。』○蹠也,又反戻也。漢書揚雄傳:『跋蹠聲。』○蹠也,見爾雅釋言。詩幽風狼跋:『狼跋其胡。』按謂蹠跋其領下之肉也。○草行曰跋,通輒,詳跋涉條。○跋扈,見內也。○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】姓也。五代名畫補遺:『跋異,汧陽人。』

【跋】注:『足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。』

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

釋文引韓詩:『不山蹊遂而涉曰跋涉,不山蹊遂解跋字與毛詩義異。』朱駿聲謂跋耳弗之借字,按說文:『弗,道多草不可行也。』又

左傳襄二十八年:『跋涉山川。』洪亮吉話:『周禮大駕:『登受轡犯轍。』』鄭注引春秋傳曰:『轍涉山川。』按此則跋本作轍,刻本譌耳。』

鄭玄儀禮聘禮注引春秋傳亦曰:『轍涉山川。』賈疏引傳並回。』

【跋扈】暴橫也。後漢書朱浮傳:『往年赤眉跋扈長安。』注:『跋扈猶暴橫也。』王先謙集解引詩:『皇矣鄭箋:畔援猶跋扈也。』是跋扈與暴橫畔援並同。朱駿聲謂借跋爲察,跋,暴畔三字乃一聲之轉,扈,橫,援亦雙聲,皆彌梁之謂。

【跋扈】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

傳莊二十二年:『肆者何,跋也。』後漢書律曆志:『無有差跋。』俗稱文字故作頓挫,言語故作波折曰跋。

【跋成】博戲之一種。揚州畫舫錄:『跋成,古博戲也,時人謂之拾博,用三錢者爲三星,六錢者爲六成,八錢者爲八叉,均字均幕爲成四字四幕爲天分所博之物,以茉莉玫瑰二花最多。』是揚州之跋成,卽宋元之博戲。參閱跋賣條。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

傳莊二十二年:『肆者何,跋也。』後漢書律曆志:『無有差跋。』俗稱文字故作頓挫,言語故作波折曰跋。

【跋】○足後爲跋,故書文字後曰跋。參閱題跋條。

躍，超越也。疏：躍，迅也；言距地向前跳，而越物過也。顧炎武杜解補正：邵氏曰：「蹠躍者，皆絕地而起，所謂跳也；距躍，直跳也。」

[蹠] 你演切，音碾，集演切，音錢，銑韻，蹠也。

『蹠』太玄更『駟馬蹠蹠，而更其御』注：『蹠蹠，不調也；馬而不調，故更御也。』

[蹠] 徒我切，音駝，歌韻，見蹠蹠條。

[蹠] 絶語切，音咀，語韻，見蹠蹠條。

[跟] 歌恩切，音根，元韻，足蹠也，見說文。『俗謂隨行曰跟，見正字通亦作與。夸』說文通訓定聲，謂段借爲誇。按夸亦與誇通。通跨股也，見集韻。漢書韓信傳：『能死刺我，不能出跨下。』注：『跨下，兩股之間也。』參閱跨字，跨字注。

[跕] 跡，西偃切，音銑，銑韻，足親地也，見說文。段注：『古者坐必脫履，燕坐必

字和字解。

春用眾。善學者如齊王之食雞也，必食其蹠。』注：『蹠，雞腳踵。』○跳躍也。漢書揚雄傳：『秦神下葬，蹠魂負沴。』師古注：『蹠，蹈也。』

[蹠] 易履『跋能履』，禮問喪：『跋者不踊。』○彼義切，音賚，寘韻，偏任也。禮曲禮：『立母跋。』注：『偏也。』參閱跋倚條。

[蹠] 楊倚『猶偏倚也。禮禮器：『有司跋倚以臨祭，其爲不敬大矣。』孫希旦集解：『立而偏任一足曰跋，依物爲倚。』

[跕] 猶今之拖鞋，急就篇注：『跋謂草履頭襯鞢。』○息煙切，音先，韻見蹠蹠條。

字和字解。

言此神怖讐，下入水中自蹈其魂。』王先謙補注：『謂蹠與蹠同義，爲跳躍。參閱蹠字注。』

[蹠] 易履『跋能履』，禮問喪：『跋者不踊。』○彼義切，音賚，寘韻，偏任也。禮曲禮：『立母跋。』注：『偏也。』參閱跋倚條。

[蹠] 楊倚『猶偏倚也。禮禮器：『有司跋倚以臨祭，其爲不敬大矣。』孫希旦集解：『立而偏任一足曰跋，依物爲倚。』

[跕] 猶今之拖鞋，急就篇注：『跋謂草履頭襯鞢。』○息煙切，音先，韻見蹠蹠條。

字和字解。

古大盜名，詳盜蹠條。

[蹠] 跎，謂盜與莊蹠也。漢書賈誼傳：『謂隨夷潤兮，謂蹠，蹠廉。』注：『李奇曰：『蹠，秦大盜也；楚之大盜爲莊蹠。』』

[蹠] 跎，謂盜與莊蹠也。漢書賈誼傳：『謂隨夷潤兮，謂蹠，蹠廉。』注：『李奇曰：『蹠，秦大盜也；楚之大盜爲莊蹠。』』

[跕] 猶今之拖鞋，急就篇注：『跋謂草履頭襯鞢。』○息煙切，音先，韻見蹠蹠條。

字和字解。

【蹠】謂盜蹠與莊蹠也。漢書賈誼傳：『謂隨夷潤兮，謂蹠，蹠廉。』注：『李奇曰：『蹠，秦大盜也；楚之大盜爲莊蹠。』』

[蹠] 跎，謂盜與莊蹠也。漢書賈誼傳：『謂隨夷潤兮，謂蹠，蹠廉。』注：『李奇曰：『蹠，秦大盜也；楚之大盜爲莊蹠。』』

[蹠] 跎，謂盜與莊蹠也。漢書賈誼傳：『謂隨夷潤兮，謂蹠，蹠廉。』注：『李奇曰：『蹠，秦大盜也；楚之大盜爲莊蹠。』』

[跕] 猶今之拖鞋，急就篇注：『跋謂草履頭襯鞢。』○息煙切，音先，韻見蹠蹠條。

字和字解。

【蹠】謂盜蹠與莊蹠也。漢書賈誼傳：『謂隨夷潤兮，謂蹠，蹠廉。』注：『李奇曰：『蹠，秦大盜也；楚之大盜爲莊蹠。』』

[蹠] 跎，謂盜與莊蹠也。漢書賈誼傳：『謂隨夷潤兮，謂蹠，蹠廉。』注：『李奇曰：『蹠，秦大盜也；楚之大盜爲莊蹠。』』

[蹠] 跎，謂盜與莊蹠也。漢書賈誼傳：『謂隨夷潤兮，謂蹠，蹠廉。』注：『李奇曰：『蹠，秦大盜也；楚之大盜爲莊蹠。』』

[跕] 猶今之拖鞋，急就篇注：『跋謂草履頭襯鞢。』○息煙切，音先，韻见蹠蹠條。

字和字解。

[跬步]謂半步也。大戴禮勸學：『是故不積跬步，無以致千里。』注：『跬，一舉足也。』按荀子勸學作蹠步，參閱蹠步條。

[跬譽]近名也。莊子駢母：『竄句遊心於堅白同異之間，而敝跬譽無用之言。』郭慶藩集釋引郭嵩燾云：『跬譽猶云呴言，方言「半步爲跬」，司馬法：「二舉足曰跬，跬三尺也。」跬譽者，邀一時之近譽也。』

[蹠]恥乙切，音挾質韻。見蹠蹠條。

[蹠蹠]乍前乍卻也。史記司馬相如傳：『蹠蹠輶轄，容以委麗兮。』

[路]〔甲〕魯誤切，音輶，遇韻。○道路也。禮月令：『三月開通道路，無有障塞。』

要地也。詳當路條。〔乙〕宋元行政區域名。宋天下爲若干路，路統府州、軍監縣等，猶明清之省；元時之路上隸於行中書省，下領州縣，則猶明、清之府也。〔丙〕天大也，見爾雅釋詁。詩大雅生民：『厥聲載路。』參閱路車、路寢等條。

〔丁〕車也。荀子哀公：『絕而乘路者志不在於食車。』注：『路，王者之車，亦車之通名。』字亦作輶。書顧命：『大輶在賓階面。』王先謙孔傳參正：『段云：古經傳無作輶者，當本作路。』

參閱輶字注及大輶、路車、五路等條。〔戊〕條理之意；如云思路。〔己〕通露，贏也。敗也。孟子滕文公：『是率天下而路也。』趙注：『是率天下之人以贏路也。』今本贏路作贏困之路。阮元校刊記：『贏字亦作贏，路與露古通用，露見於古書者多矣。』按露即贏義，見左傳

昭元年注，二字並舉，則曰露贏。又管子四時：『國家乃路。』尹注：『失其常居也。』王念孫曰：『路與露同，露敗也。』尹注失之。按贏敗二義相近。〔庚〕姓也。帝譽高辛氏孫玄元，唐堯時封於路中，其後以地爲氏，見唐太原令路公碑。又陸終子求言之後，系出妘姓，見困學紀聞。

又路水名，因以名縣，居者氏焉，見急就篇注。〔辛〕勒鄂切，音洛，藥韻。通漢書揚雄傳：『虎路三夏。』晉灼注：『路，音落，是謂虎路即虎落也。詳虎落條。』

〔壬〕勒弓切，音洛，藥韻。通漢書揚雄傳：

『虎路三夏。』晉灼注：『路，音落，是謂虎路即虎落也。詳虎落條。』

〔癸〕勒弓切，音洛，藥韻。通漢書揚雄傳：『虎路三夏。』晉灼注：『路，音落，是謂虎路即虎落也。詳虎落條。』

〔路史〕書名。凡四十七卷。宋羅泌撰。前紀述三

皇及陰康無懷之事，後紀述太昊至夏之事，國名紀述諸國姓氏地理，發揮餘論皆辨駁考證之文，雖所依據多出於緯書道書，而詞采偉麗，劉勰所謂有裨文章者也。明徐渭亦

作路史。二卷，頗爲疎陋。

〔路車〕諸侯所乘之車也；又周禮五路亦統名

曰路車。公羊傳昭二十五年：『乘大路。』注：

『禮，天子大路，諸侯路車，大夫大車，士飾車。』

陳立義疏：『諸侯路車者，詩小雅采芑詠方

車也。荀子哀公：『絕而乘路者志不在於食車。』注：『路，王者之車，亦車之通名。』字亦

作輶。書顧命：『大輶在賓階面。』王先謙孔傳參正：『段云：古經傳無作輶者，當本作路。』

〔路易〕（Louis）法蘭西王多用此名，最著者為：〔甲〕路易第九（Louis IX, 1214—1270），世稱聖路易（Saint Louis）。十一齡卽位，爲人正直，篤信宗教，發起第六次及第七次十字軍。〔乙〕路易十二（Louis XII, 1462—1515），一四九八年卽位，爲政仁恕，有民父之稱，征服那不勒斯及米蘭，又出兵威尼斯，克之後，爲西班牙王斐迪南及英王亨利第八所敗，一五一四年，娶亨利第八之妹馬利

以和。〔丙〕路易十四（Louis XIV, 1638—1715），一六四三年卽位，母后攝政，大臣馬薩林輔之；馬死，乃親政，好大喜功，屢出兵攻伐諸國，盛興建築，獎勵文藝，巴黎一時成爲文化中心，惟是軍費浩繁，國民風氣又流於奢靡，晚年財政殆不堪問。異日大革命之萌芽已潛伏於是。〔丁〕路易十六（Louis XVI, 1754—1793），一七七四年卽位，爲人優柔寡斷，大革命時，與其后先後被殺。〔戊〕路易腓力（Louis Philippe, 1773—1850），奧爾良公，人稱路易十八，預革命戰爭，兵敗出亡，一八三〇年七月革命起，被舉爲王，卽位後，肆行專制，激起二月革命，出奔英國卒。

〔路門〕路寢門；古天子五門，路門最內。考工記匠人：『路門不容乘車之五个。』疏：『路門之云，王在焉曰路，路，大也，王之所在，故以大爲名。』釋名釋車：『天子所乘曰路，』亦據巾

車五路以爲言，路以名車，統言之並爲路車，故路車亦可爲王之五路之通名。周禮賈疏、左傳孔疏之路車，卽指五路而統言之。參閱五路條。

〔路室〕客舍也。周禮地官遺人：『凡國野之道，十里有廬，廬有飲食；三十里有宿，宿有路室，路室有委；五十里有市，市有候館，候館有積。』楚辭七諫怨世：『路室女之方桑兮。』注：『路室，客舍也。』

〔路馬〕禮曲禮：『大夫士下公門，式路馬。』注：『路馬君之馬。』孫希旦集解：『於路馬亦式之爲其君之所乘也。』按路，大也。後漢書張衡傳作輶馬，參閱輶馬條。

〔路得〕（Martin Luther, 1488—1546），德國宗教改革者，學於耶爾福（Erfurt）大學，旋入奧古斯丁教社，二十五歲，任威丁堡

（Wittenberg）大學哲學教授，時教會腐敗，教皇出售赦罪符，氏反對之，因草九十五條

之反駁書，於一五一年十月公布，四方響應，新舊教之爭以起。氏卒以反抗教會，受破門之宣告，薩克森侯庭之，乃居其宮中翻譯

《聖經》，年餘復出，益實行改革，制定教會組織及儀式諸項。三十一年，開奧古斯堡大會，作成

《信仰告白》，新教之基礎遂定。〔己〕（Rood）英、美合舊制營造尺，九八七九·六五七五方尺，面積度名，爲一英畝四分之一，等於一〇八

九〇方呎，合一〇一一·六七七五方公尺，

元校刊記：『贏字亦作贏，路與露古通用，露見於古書者多矣。』按露即贏義，見左傳

元校刊記：『贏字亦作贏，路與露古通用，露見於古書者多矣。』按露即贏義，見左傳

元校刊記：『贏字亦作贏，路與露古通用，露見於古書者多矣。』按露即贏義，見左傳

【路祭】殯時親友於柩所經過處設筵致祭，謂之路祭。司馬光書儀：『奠於壘所經過者，設

酒饌於道左右，望柩將至，賓燒香酌茶酒祝

拜哭，柩至少駐，主人詣奠所拜，賓哭從柩而

行。』按直語補註：『路祭，送殯所設自唐已盛

行；封氏聞見記載道祭一條，甚詳。唐語林明

皇朝當衝設祭一條，詳載其盛。』

【路鼓】鼓名，古時享宗廟所用者。周禮地官鼓人：『以路鼓鼓鬼。』

享注：『路鼓，四面鼓也。』參閱鼓字。

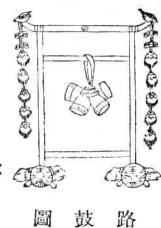


圖 鼓

【路寢】天子正寢也。公羊傳莊三十二年：『路寢者何？正寢也。』周禮天官宮人掌王六寢之脩疏：『路寢制如明堂，以聽政路大也。人君所居皆曰路。』按疏謂路寢制如明堂，參本匠人注，而孫詒讓周禮正義謂書顧命篇注及雷鼓、路發條。

【路盤】工程用語，在地面上闢成路線，凹凸者平之，曲折者直之，以形成道路之基礎者，謂之路盤。例如鐵路，則在路盤上鋪塊石，架枕木，敷鐵軌，以行火車；汽車路，則在路盤上鋪沙礫，或煤屑，或水泥等，以行汽車。

【路節】旌節也。古使者行道執之以爲信。周禮秋官環人以路節達諸四方。』

【路線】路徑絲延，如線之延長，因謂其所經之路曰路線。

【路徽】鐵路車輛所用之徽識也。圖案各路不同，多漆繪於車壁之外面。

【路發】鼓名，周禮春官大司樂：『路鼓、路發。』注：『鄭司農云：路鼓、路發，兩面。』玄謂四面。

【路透社】國際通訊社之一。公元一八五〇年

德人路透（Paul Julius Reuter, 1816—1899）所創。其最初社址在德國亞亨，專事

傳達商業消息，旋遷至北京，再遷至英國倫敦，兼承辦泰晤士報電報通信事務，營業日漸發達。一八六五年，改爲公司組織，復得英

政府之援助，遂成爲今日世界最大之通信

社，各國新聞界悉利賴之。

【路溫舒】漢鉅鹿人，長君少牧羊，常編蒲寫

書，稍長，學律令，治春秋，昭帝時守廷尉史。宣

帝初，上書言尚德緩刑，帝善之，遷廣陽私府

長，內府舉其文學高第，遷臨淮太守。

二七三年被選爲日耳曼王，爲奧地利哈布斯堡朝之開創者。『路德福第一』（Rudolph I., 1218—1291）日耳曼王，初爲哈布斯堡（Hapsburg）伯，以世襲與婚姻，領地日廣。一

九二七年被選爲日耳曼王，爲匈牙利及波希米亞王。一五七六年即帝位。性陰沈，執拗，好

談天文學及玄學，嘗命刻卜勒及泰勒布刺

作天文列表，世稱『路德福表』（Rudolphine Tables）。後爲其弟馬提亞（Matthias）所篡。

【路易斯安那】（Louisiana）美國之一州。在墨西哥灣北，密士必與薩比尼兩河之間，勢北部較高，漸南漸低，富森林，牧畜頗盛，農產有玉蜀黍、棉花穀類、甘蔗等。首邑曰巴盾魯日（Baton-Rouge），本爲法國殖民地，一

八〇三年爲美國所購得。

【蹠】〔甲〕義現切，音硯，霞韻。獸足企也，兒

率前後著地，企則前面著地而已。』爾雅釋畜：『蹠蹄跡，善陞廳。』按舍人李巡、孫炎、郭璞、顏師古皆以蹠下平正如研釋之。〔乙〕

基煙切，音堅，先韻。紀偃切，音聃，銑韻。足久行生硬皮也。字亦作聃。參閱重蹠條。〔具〕也，詳

〔蹠〕直矣切，音峙，紙韻。亦作侍。〔具〕也，詳

〔蹠〕儲侍條。〔立〕也。參閱蹠條。

【跳】〔甲〕題堯切，音條，蕭韻。替叫切，音耀，今謂失足傾墮爲跳，音如弔，俗誤書掉，非也。

〔乙〕駕敷切，音匱，豪韻。通逃出走也。史記高祖紀：『漢王跳。』

【跳丸】擲丸上下爲戲也。文選張衡西京賦：

『跳丸』擲丸上下爲戲也。文選張衡西京賦：

『跳丸劍之揮霍』，揮霍，丸劍上下貌。杜牧詩：

『跳丸』，日月十經秋，以跳丸狀日月之交替。

【跳丸】擲丸上下爲戲也。文選張衡西京賦：

『跳丸劍之揮霍』，揮霍，丸劍上下貌。杜牧詩：

『跳丸』，日月十經秋，以跳丸狀日月之交替。

【跳月】苗人每當仲春或暮春之月，於天朗月明之夜，未婚男女，羣集野外，各擇其所愛者相與唱歌跳舞，謂之跳月。跳月之地，即稱月場。歌舞之際，佐以蠻樂，唱和進退，興會酣暢，迨歌舞既闌，男挽女而歸，遂成夫婦。

【跳神】西藏滿蒙各寺廟，於歲時供祭時，喇嘛衣彩色神裝，戴各種奇形面具，執刀跳舞，進牲，鳴法器，踊躍諷經，以驅邪祈福，謂之跳神。

【跳高】田賽運動之一。其法：在地上直立兩木桿，高約十呎以外，相距十二呎，橫置一桿，與

賽者以聳身躍過橫杆爲準，橫桿以竹製或木製，依兩直桿上所刻之度數，逐漸上升，每升高一次，由各賽員依次輪跳三次，如三次均失敗，即取消其繼續比賽之資格，最終以能跳過最高之度數者爲勝。分立定跳高及跑跳高兩種。

【跳梁】跳擲也。莊子秋水：『出跳梁乎井幹之上。』成玄英疏：『出則跳擲井欄之上。』此謂井轍，後亦以喻叛亂者跋扈之精狀。漢書蕭望之傳：『今羌一隅小夷，跳梁於山谷間。』

【跳脫】腕鍤也，亦作條脫、條達。繁欽定情詩

『何以致契闊，繞腕雙跳脫。』全唐詩話：『文

宗一日問宰臣，跳脫是何物？宰臣未對，上曰：

「卽今之腕剝也。」參閱條脫條。

【跳踏】跳也。文選傅毅舞賦：「簡惰跳踏。」

【跳躍】跳動貌。晉書諸葛長民傳：「長民常一月中，輒十數夜眠中驚起跳躍，如與人相打。」韓愈送第文：「跳躍偃仆。」

【跳舞】中國舊有樂舞，以音樂節奏，調制動作，西俗之跳舞，大抵合男女二人爲之；亦以音樂爲節奏，形色繁多，步伐皆有一定，且有專由女子跳舞，視爲一種藝術者。

【跳遠】田賽運動之一，其法用寬八吋長四呎之木版，平埋地面，爲起跳線，自起跳線至沙坑開其闊至少一米，比賽者在起跳線內跳出，其速度從起跳線之外邊量起，至沙坑中著趾點爲止，每人試跳三次，以其間最遠一次爲準，分立跳遠、跑跳遠兩種。

【跳盪】唐書百官志：「矢石未交，陷堅突眾，敵因而敗者曰跳盪。」又渾瑊傳：「賊年十一，善騎射，是歲立跳盪功。」謂衝鋒陷陣，盪決無前也，亦指舉動不平凡者而言，如跳盪不羈。

【跳蟲】(Achorutes communis)動物名，屬昆蟲類彈尾類，體小，長橢圓形，約長四五分，黑色，被細毛，頭部有短觸角與八個單眼，腳短，尾部有粗短之劍狀跳躍器，善跳躍，生水邊或溼地，常食腐敗植物，俗呼墮頭蟲。

【跳欄賽跑】亦稱跳欄競走，徑賽運動之一，其法依跑線每行各設欄架，欄木製，有高低兩種，高欄高一〇六公尺，低欄高七六公尺。

【跳躍】疾馳之義。史記荆燕世家：「劉驛還兵備西界，遂跳驛至長安。」

【跳躍】行遠也，見玉篇。

【跔】**跔**吉葉切，音劫，極業切，音笈，斐韻；吉恰切，音夾，洽韻，蹠也，見說文禮中庸。

【跳躍】行遠也，見玉篇。

【跳躍】跳動貌。晉書諸葛長民傳：「長民常一月中，輒十數夜眠中驚起跳躍，如與人相打。」韓愈送第文：「跳躍偃仆。」

【跳舞】中國舊有樂舞，以音樂節奏，調制動作，西俗之跳舞，大抵合男女二人爲之；亦以音樂爲節奏，形色繁多，步伐皆有一定，且有專由女子跳舞，視爲一種藝術者。

【跳遠】田賽運動之一，其法用寬八吋長四呎之木版，平埋地面，爲起跳線，自起跳線至沙坑開其闊至少一米，比賽者在起跳線內跳出，其速度從起跳線之外邊量起，至沙坑中著趾點爲止，每人試跳三次，以其間最遠一次爲準，分立跳遠、跑跳遠兩種。

【跳盪】唐書百官志：「矢石未交，陷堅突眾，敵因而敗者曰跳盪。」又渾瑊傳：「賊年十一，善騎射，是歲立跳盪功。」謂衝鋒陷陣，盪決無前也，亦指舉動不平凡者而言，如跳盪不羈。

【跳蟲】(Achorutes communis)動物名，屬昆蟲類彈尾類，體小，長橢圓形，約長四五分，黑色，被細毛，頭部有短觸角與八個單眼，腳短，尾部有粗短之劍狀跳躍器，善跳躍，生水邊或溼地，常食腐敗植物，俗呼墮頭蟲。

【跳驛】疾馳之義。史記荆燕世家：「劉驛還兵備西界，遂跳驛至長安。」

【跳躍】行遠也，見玉篇。

【跳躍】亦稱跳欄競走，徑賽運動之一，其法依跑線每行各設欄架，欄木製，有高低兩種，高欄高一〇六公尺，低欄高七六公尺。

【跳躍】疾馳之義。史記荆燕世家：「劉驛還兵備西界，遂跳驛至長安。」

【跳躍】行遠也，見玉篇。

【跔】

吉葉切，音劫，極業切，音笈，斐韻；吉恰切，音夾，洽韻，蹠也，見說文禮中庸。

【跔】

枯汪切，音匣，陽韻，見蹠蹠條。

【跔】

即益切，音積，陌韻，同迹，見廣韻左傳參閱迹字注。

【跔】

昭十二年：「將皆必有車轍馬跡焉。」

【跔】

苦勇切，音忍，腫韻，足蹠聲也，莊子徐无鬼：「聞人足音跔然而喜矣。」釋文引崔云：「行人之聲。」

【跔】

虛邑切，音匱，冬韻，欺江切，音腔，江韻；而已哉？」詳局蹠條。

【跔】

王念孫疏證：「急言之則曰蹠蹠，徐言之則曰蹠蹠。」按蹠蹠曰蹠蹠，蹠蹠今多作蹠蹠。

【跔】

王念孫疏證：「急言之則曰蹠蹠，徐言之則曰蹠蹠。」按蹠蹠曰蹠蹠，蹠蹠今多作蹠蹠。

【跔】

除移切，音馳，支韻，見蹠蹠條。

【跔】

巨欲切，音局，沃韻，同局，曲也，詳局蹠條。

【跔】

巨欲切，音局，沃韻，同局，曲也，詳局蹠條。

【跔】

巨欲切，音局，沃韻，同局，曲也，詳局蹠條。

【跔】

讀如采，足蹠也，追匪盜曰蹠絆，謂蹠末欄越過及跨過者。

【跔】

尺闊一公尺，均有底座，欄之高低及距離視路線之長短而定，普通一百十公尺跑程，每行各設高欄十架，各欄相距九一四公尺，從起跑線至第一欄爲一三七二公尺，從末欄至終線爲一四〇一公尺，二百公尺跑程，每行各設低欄十架，各欄相距十八公尺，從起跑線至第一欄同，但從末欄至終線則爲二十公尺，比賽時，賽員各占一行，以先達終點者爲勝，但有下列行爲者，即取消其錄取資格：一、碰倒三欄以上者，二、不跳而從欄旁越過及跨過者。

【跔】

矣庵切，音降，江韻，見蹠蹠條。

【跔】

欲行貌，見玉篇，亦作僵傍，王延壽夢賦：「於是三三四四，相隨僵傍而歷僻。」

【跔】

行不正貌，韓愈贈張籍詩：「君來好呼

【跔】

出，跟蹤載門限，亦作蹠蹠，訂譌雜錄：俗以

【跔】

亂走爲蹠蹠，讀若郎倉，按蹠音蹠，趨蹠，行貌，行走急遽，應曰狼竄，野客叢書以物性喻人云：言其亂走，則曰狼竄，是也，疑因聲譌爲

【跔】

行走急遽，應曰狼竄，野客叢書以物性喻人云：言其亂走，則曰狼竄，是也，疑因聲譌爲

【跔】

行走急遽，應曰狼竄，野客叢書以物性喻人云：言其亂走，則曰狼竄，是也，疑因聲譌爲

【跔】

行走急遽，應曰狼竄，野客叢書以物性喻人云：言其亂走，則曰狼竄，是也，疑因聲譌爲

【跔】

渠帷切，音透，支韻，○脣肉也，一曰脣也，見說文，一杓也，見廣雅釋器，王

【跔】

胫也，見說文，一杓也，見廣雅釋器，王

【跔】

念孫疏證：「凡器足謂之杵。」○跳也，文選郭璞江賦：「鱸鯀踰於垠隣。」注引埤蒼曰：

【跔】

「路，蹙跳也。」按六臣本蹠蹠作蹠蹠。

【跔】

念孫疏證：「凡器足謂之杵。」○跳也，文選郭

【跔】

「路，蹙跳也。」按六臣本蹠蹠作蹠蹠。

【跔】

趨均切，音逐，真韻，退也，見玉篇。

【跔】

文選張衡東京賦：「已事而蹠。」注引莊子羊傳宣六年：「祁彌明逆而蹠之。」○同蹠，莊子外物：「師弟子而蹠於穀水。」釋文引字林云：

【跔】

「蹠，退也。」善注：「蹠與竣同。」參閱蹠字注。

謂之善行。注：『踐，履也，謂履而行之。』

【踐阼】禮曲禮：『踐阼臨祭祀。』疏：『踐，履也；阼，

以阼階爲天子之位，因謂新君嗣位曰踐阼。主人階也。天子祭祀升阼階，履主階行事，故

云踐阼也。』按古時殿前兩階無中間道，故

以阼階爲天子之位，因謂新君嗣位曰踐阼。

【踐形】孟子盡心：『形色，天性也，惟聖人然後

可以踐形。』注：『形，謂君子體貌尊嚴也；踐，履居之也。』疏：『聖人體性以踐目之形，而得於

人性之善，則以人之形而入於禽獸矣，不踐

形矣。』

【踐約】履行其所約之事，謂之踐約。

【蹠】黜渥切，覺韻，敕切，藥韻；恥孝切，效

通於神明，茲其所以爲聖人與。』焦循正義：

『聖人盡人之性，正所以踐人之形，苟悖乎

人性之善，則以人之形而入於禽獸矣，不踐

形矣。』

【蹠約】履行其所約之事，謂之踐約。

【蹠】黜渥切，覺韻，敕切，藥韻；恥孝切，效

通於神明，茲其所以爲聖人與。』焦循正義：

『聖人盡人之性，正所以踐人之形，苟悖乎

人性之善，則以人之形而入於禽獸矣，不踐

形矣。』

【蹠遠】謂高遠之極也。漢書孔光傳：『非有蹠

絕之能，不相踰越。』

【蹠遠】謂遠絕也。史記貨殖傳：『上谷至遼東

地蹠遠。索隱：『蹠亦遠騰貌也。』

【蹠厲風發】韓愈柳子厚墓誌銘：『議論證據

今古，出入經史百子，蹠厲風發，率常屈其座

人。』謂文氣奮發，如風勢之振迅也。

【蹠】**〔甲〕**卽益切，音積，陌韻；蹠也。禮曲禮：

『母蹠席。釋文：『蹠也。』按說文：『蹠，

長脛行也。』王注：『脛長故能登席不由前也。』卽蹠席之義。**〔乙〕**七益切，陌韻。見蹠。【蹠條】**〔丙〕**七約切，音鵠，藥韻。見蹠陵條。【蹠陵】古地名。春秋時爲黃國地。左傳莊十九年：『敗黃師於蹠陵。』當在今河南省潢川縣西南境。

【蹠蹠】**○**懶媿貌。太玄勤：『勞蹠蹠。』**○**敏也。爾雅釋訓：郝懿行義疏：『說文云：『敏，疾也。』

蹠者，說文云：『長脛行也。』蓋以況疾行之狀；詩楚茨傳：『蹠蹠，言爨竈有容也。』有容亦謂

敏於趨事之說。』按楚次孔疏：『蹠蹠然敬慎

於事而有儀容。』馬瑞辰傳箋通釋：『蹠蹠蓋執爨恭敏之貌。』似恭敬敏疾，二義兼之。

【蹠】居郁切，音掬，屋韻。蹠蹠也。見玉篇。按

篇海：『蹠亦作鞠，蹠鞠戲以革爲之，實以柔物，今謂之毬。』

【蹠】苦穩切，音闊，阮韻。蹠足也。見說文中

論貴言：『是孺子之所以蹠膝蹠足而不以爲弊也。』

【蹠】居郁切，音掬，屋韻。蹠蹠也。見玉篇。按

篇海：『蹠亦作鞠，蹠鞠戲以革爲之，實以柔物，今謂之毬。』

【蹠】苦穩切，音闊，阮韻。蹠足也。見說文中

論貴言：『是孺子之所以蹠膝蹠足而不以爲弊也。』

【蹠】苦穩切，音闊，阮韻。蹠足也。見說文中

論貴言：『是孺子之所以蹠膝蹠足而不以爲弊也。』

【蹠】苦穩切，音闊，阮韻。蹠足也。見說文中

論貴言：『是孺子之所以蹠膝蹠足而不以爲弊也。』

【蹠】苦穩切，音闊，阮韻。蹠足也。見說文中

論貴言：『是孺子之所以蹠膝蹠足而不以爲弊也。』

【蹠】苦穩切，音闊，阮韻。蹠足也。見說文中

論貴言：『是孺子之所以蹠膝蹠足而不以爲弊也。』

【蹠】苦穩切，音闊，阮韻。蹠足也。見說文中

論貴言：『是孺子之所以蹠膝蹠足而不以爲弊也。』

【蹠】紆反切，音宛，阮韻。屈也。後漢書班固

傳：『馬蹠餘足。』注：『猶屈也。』

【蹠】渠員切，音權，先韻。見蹠蹠條。

【蹠】紆反切，音宛，阮韻。屈也。後漢書班固

傳：『馬蹠餘足。』注：『猶屈也。』

【蹠】渠員切，音權，先韻。見蹠蹠條。

【蹠】同蹠局。不伸也。見玉篇。楚辭九章哀郢：『眾蹠蹀而日進

『蹠蹠兮寒風數。』注：『蹠蹠，偏僂也。』按偏僂

亦拳曲不伸之意；考說文無蹠，蹠，蹠字，蹠，蹠

即卷，蹠即局，其意爲局曲不伸也。參閱蹠局

條。

【蹠】步効切，音匱，錫韻；普候切，剖去聲，宥

跕跕條。正字通。

【蹠】步効切，音匱，錫韻；普候切，剖去聲，宥

跕跕條。正字通。

【蹠】步効切，音匱，錫韻；普候切，剖去聲，宥

跕跕條。正字通。

【蹠】步効切，音匱，錫韻；普候切，剖去聲，宥

跕跕條。正字通。

【蹠】步効切，音匱，錫韻；普候切，剖去聲，宥

跕跕條。正字通。

【蹠】七接切，音妾，葉韻。見蹠蹠、蹠蹠條。

【蹠】于林，亦聚集義。

【蹠】也。禮深衣：『負繩及蹠以應直。』注：『蹠也。』

【蹠】善引說文觸也。向注亦訓抵觸，蓋

謂之蹠也。』漢書注：『足蹠之也。』王先謙謂二說並

通；按此言圍獵以聚義較長。太玄逃：『蹠蹠

集也。揚雄長賦：『帥軍蹠陸。』文選注：『聚

也。』漢書注：『足蹠之也。』王先謙謂二說並

通；按此言圍獵以聚義較長。太玄逃：『蹠蹠

集也。揚雄長賦：『帥軍蹠陸。』文選注：『聚

時事。

踵事增華謂就前人所爲而增飾之也。梁昭明太子文選序：『蓋踵其事而增華，變其本

而加厲物既有之，文亦宜然。』

杵隕切音蠢，軫韻；杵轉切，音舛，銑韻。

躇

見蹠駁、躇躡條。

蹠駁

乖舛錯雜也。唐玄宗孝經序：『近觀孝經舊注，蹠駁尤甚。』

蹠躡

意不自得也。盧照鄰五悲文：『容色蹠

躇形

形神綿綿。』

蹠

蹠 〔甲〕**通詣切**，音第，第韻。蹠也。莊子馬蹄：『怒則分背相蹠。』按今人謂以足

蹠

拋人爲蹠，音如惕，俗作踢。』**乙** 田倪切，音題齊韻。獸足也，本作蹠，見集韻。』**丙** 直蟻切，音豸紙韻，見蹠政條。

蹠

蹠：怒則分背相蹠。』按今人謂以足

蹠踏 蹤踏 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠

跔

跔 〔甲〕**避弋切**，音復，職韻。跔地聲，見玉音通職韻。見跔踳條。

跔 〔乙〕**夫屋切**，音福，屋韻；彼億切，音逼，職韻。見跔踳條。

跔 〔丙〕**馬融長笛賦**：『跔躍攢仄。』注：『跔

踳，迫蹙貌。』按集韻屋韻：『跔躍，聚也。』又職韻：『跔，踳，行迫也。』聚與行迫，亦皆迫蹙之意，義並相成。

跔 〔丁〕**馬融長笛賦**：『跔躍，居羽切，音矩，區羽切，音廟，麌韻。見跔

踳，踳，獨行不進之貌。』兩訓義實互備，亦作偶偶，參閱偶偶條。

跔 〔戊〕**馬融長笛賦**：『跔躍，所親也。』孟子盡心：『行何爲跔躍涼涼。』朱注：『跔躍獨行不進之貌。』兩訓義實互備，亦

注：『跔躍，獨行不進之貌。』兩訓義實互備，亦

跔 〔己〕**馬融長笛賦**：『跔躍，雅生民，或簸或蹠。』傳：『或簸穠者，或蹠黍者。』**庚** 『馬融長笛賦』：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔辛〕**馬融長笛賦**：『跔躍，行何爲跔躍涼涼。』朱注：『跔躍，獨行不進之貌。』兩訓義實互備，亦

注：『跔躍，獨行不進之貌。』兩訓義實互備，亦

跔 〔壬〕**馬融長笛賦**：『跔躍，行何爲跔躍涼涼。』朱注：『跔躍，獨行不進之貌。』兩訓義實互備，亦

跔 〔癸〕**馬融長笛賦**：『跔躍，行何爲跔躍涼涼。』朱注：『跔躍，獨行不進之貌。』兩訓義實互備，亦

跔 〔甲〕**范成大華容湖看月出詩**：『跔

蹀蹀，小步貌。范成大華容湖看月出詩：『跔

蹀蹀，同蹀躞，小步貌。後漢書禰衡傳：『衡方

蹀蹀，蹀躞，恐顛墜。』

蹀 〔乙〕**宋康王**：『蹀足疾言。』淮南子俶真中：『向注：蹀躞，言累積也。』

蹀 〔丙〕**范成大華容湖看月出詩**：『蹀

蹀蹀，蹀躞，同蹀躞，小步貌。後漢書禰衡傳：『衡方

蹀蹀，蹀躞，恐顛墜。』

跔

跔 皮妍切，音胼，先韻。○足不正也，見說文。

跔 〔甲〕**膝頭也**。釋名釋形體：『膝頭曰

脣，或曰跔，扁也。亦因形而名之也。』王先

跔 〔乙〕**謙疏證補**：『此云扁爲膝形，蓋薄而橢圓之體。』

跔 〔丙〕**旅行貌**，一曰舞容，見集韻。

跔 〔丁〕**張衡南都賦**：『翹遙遷延，蹴蹠躡蹠。』注：『皆舞之容。』亦作跔蹠，參閱

跔 〔戊〕**馬融長笛賦**：『跔躍，蹠躡，舉長而茂盛，按舉長亦卽無

蹠，謂𧈧。』吾以一足蹠踔而行，謂腳長

短也。』濟注：『言遲滯於小篇。』楚辭七諫怨

跔 〔己〕**馬融長笛賦**：『蹠踔，舉長貌也。』

跔 〔庚〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，獨行不進之貌。』兩訓義實互備，亦

跔 〔辛〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔壬〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔癸〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔甲〕**溫庭筠錦韻賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔乙〕**蘇軾詩**：『蹀躞身輕山上。』

跔 〔丙〕**後漢書班固傳**：『跔躡，躡也。』

跔 〔丁〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔

跔 欚飲切，音鍵，寢韻。見蹠踔條。

跔 行無常貌，見說文新附。文選陸機文賦：『故蹠踔於短韻。』善注：『廣雅曰：蹠踔，無常也。』今人以不定爲蹠踔，不定亦無常也。莊

跔 謂𧈧。子𧈧謂𧈧曰：『吾以一足蹠踔而行，謂腳長

短也。』濟注：『言遲滯於小篇。』楚辭七諫怨

跔 翹遙遷延，蹴蹠躡蹠。』注：『蹠踔，舉長貌也。』

跔 〔甲〕**田倪切**，音題，齊韻。○本作蹠，謂被於

跔 〔乙〕**雅生民**，或簸或蹠。』傳：『或簸穠者，或蹠黍者。』**丙** 『馬融長笛賦』：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔丁〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔戊〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔己〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔庚〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔辛〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔壬〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔癸〕**馬融長笛賦**：『蹠，踳，言累積也。』

跔 〔甲〕**溫庭筠錦韻賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔乙〕**蘇軾詩**：『蹀躞身輕山上。』

跔 〔丙〕**後漢書班固傳**：『跔躡，躡也。』

跔 〔丁〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔戊〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔己〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。



跔 〔庚〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔辛〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔壬〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔癸〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔甲〕**溫庭筠錦韻賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔乙〕**蘇軾詩**：『蹀躞身輕山上。』

跔 〔丙〕**後漢書班固傳**：『跔躡，躡也。』

跔 〔丁〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔戊〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

跔 〔己〕**馬融長笛賦**：『蹀躞，蹀躞也，蹀躞與躡同。』按即蹀踏之義。

辭海 足部 九畫

蹠踏 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠 踏蹠

西集

十畫