

國粹學報

庚戌三號



宣統二年三月二十日

第六年

原第六十五期

國粹學報

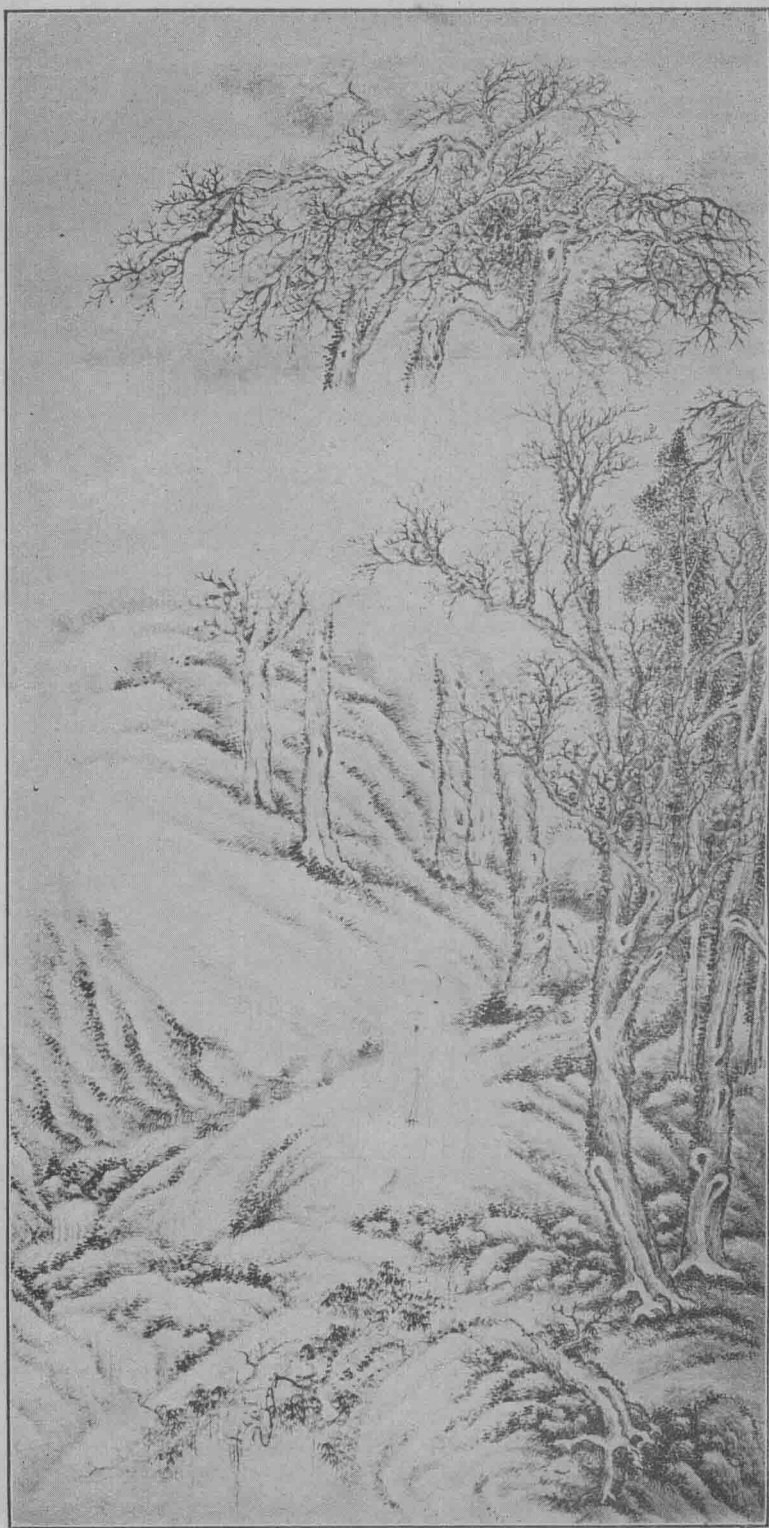
庚戌第三號

每月一回

二十日發行

宋 牧 仲 林 壑 觀 泉 小 像

紙本無畫者名款浙江朱氏藏





漢陽泉使者燕鑪字一十五銘磨者四



山東濰縣陳氏篋所藏器

齊 武 平 元 年 造 像



右齊武平造象在大谷摩龍禪寺 趙君嘯出注  
遊攜錄因照拓本 光緒癸卯冬仲子襄記



明黃貞父草書五言絕句

醉亦不為酒眠  
亦不作夢千  
秋夜何其清  
名得石并

黃汝亨



風 雨 樓 藏

黃汝亨字貞父號寓庸居士武林人萬歷進士仕至江西學憲行草合蘇米之長（書史會要）



漢西嶽華山碑鄭元伯奉白與伯恭大史見朱竹君時出此書伯恭刻於都門今年見錢宮慶年拓所收也道甘小歲禮年有唐書文鏡秘府論題名尤為神妙正如東坡所云有萬心動神之喜也東坡所刻前大日儀唐書志於清字官著	興	疾	火	文	農	巖
	芳	惟	燮	忒	菜	巖
	暹	安	舞	克	資	西
	穰	國	以	昌	糧	嶽
	山	兼	致	天	品	峻
	札	命	廉	子	物	極
	琴	斯	左	展	亦	穹
	斂	軍	漢	義	相	蒼
	吉	尊	中	巡	理	奪
	祥	脩	葉	狩	光	育
	歲	靈	建	省	崇	河
	興	墨	設	方	冠	翔
	有	肅	宇	王	二	遠
	丰	共	堂	帛	州	荒
民	壇	山	之	古	峯	
說	場	嶽	贊	曰	陽	
無	明	之	禮	雖	觸	
疆	德	守	與	梁	石	
	惟	是	成	馮	興	
	馨	秩	亦	于	雲	
	神	是	六	幽	雨	
	歌	望	樂	峻	數	

張玉川仿南田晴川覽勝圖



南田晴川圖 仿其生平予  
 意之作題云遠游楚江登晴川樓  
 向味空齋遠洲洞池子松亭閣故  
 具勝地肥潤氣味真奇橫瓦散波  
 泊洲二丘水閣石路迤邐為洲說  
 如夢寐也戲數十年拓想抱史中

張棟字鴻勳號玉川吳江人私淑王原祁用乾筆不喜設色博學工詩文家貧力學遊京師入太學公卿推重之乾隆辛未聘纂  
 南巡盛典著看雲詩稿 江震續志稿 畫徵續錄 古檀詩話



# 國粹學報庚戌第二號目錄

畫像 宋牧仲林壑觀泉小像

錢南田尺牘附小像

金石 漢陽泉使者舍熏鑪

齊武平造像

墨蹟 明黃貞父草書

黃小松隸書

畫 張玉川仿南田晴川攬勝圖

博物圖 栴四種

通論 駁皮錫瑞三書

經篇 中庸補注

史篇 明史雜著

子篇 賈子春秋補釋

文篇 杜詩證選

袁碧齋詞話續錄

章 絳  
戴 震  
李 清  
劉師培  
李 詳  
陳 銳

詞錄 鄭文焯  
優語錄 王國維  
宋大曲考 王國維

天籟閣珍藏名畫記

叢談 香東漫筆

沉周頤

撰錄 牧翁先生年譜

藏書志 漁洋精華錄 午亭文編 楞嚴經疏解蒙

鈔 廣宏明集 高僧傳

介紹遺書 熾煌石室遺書

報告 國學保存會報告第四十五號

## 本報庚戌價目表 一律統收大洋

全年十二冊 上半年六冊 下半年六冊

報資三元五角 報資一元八角 報資一元八角

郵費五角 郵費二角五分 郵費二角五分

代派五分起 報資八折 郵費無折

每冊零售三角半

通論

○○駁皮錫瑞三書

(續六十四期)

章 絳

王制駁議

漢文帝使博士刺六經為之見于史記盧子幹從其說而鄭君以為在

赧王後說已晦昧或言博士所作有本制兵制服制諸篇史記索隱說又有望祀射

牛事見封禪書今皆無有是本二書也不悟經師傳記時有刪取其文即今樂記亦

不及本數則王制瘡可知先師愈君以為素王制法蓋率爾不考之言皮錫瑞

信是說為壬制箋所不能通即介恃素王以為容闕案周尺東田之文非孔子

作甚明其言制祿又參半本孟子孟子自言去籍以後其詳不聞孟子王制說

略可信者曰

上年人食四夫夫食七十二人卿食二百八十八人案古一升當今二合周禮

斗四升四勺也兼有麻豆在內故得此數食七十二人者為二千二百一十石八

斗四升四勺也兼有麻豆在內故得此數食七十二人者為二千二百一十石八

故奉萬石御史大夫九卿視周列國之大夫為中二千石月奉百八十斛一歲

旅五百人則卿祿五大夫百人則三千七十二石五百人則萬五  
千三百六十石視漢制皆加三分之一視王制說卿則略爾矣當孔子時周

典猶在縱欲改制不當適與孟子所略聞者同尤瀆亂不經者以為天子之官

三公九卿二十七大夫八十一元士此非孟子所說而與昏義尚書大傳春秋

鯀露白虎通義相扶案周禮三百六十官非徒三百六十人也官各有正有貳

有考除胥徒府吏婦官不計約三千人而鄉遂郊野之官不與官之以事別者

一官無過十數人官之以地別者一官率有千百人故鄉遂凡二萬三千八百

七十二人郊野凡六千五十八人今云百二十官徒有百二十人何其昧于設

官分職之略也每官不止一人而方面親民之官一官必至千百人斯乃設官常法異代所同雖有聖知弗能易也周禮天官太

宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人此十五人者所謂正

貳考也六官則九十人若以此率都九卿當一百三十五人此徒總攝維綱之

吏未及衆職也今王制除三公外徒有一百十七人若如大傳所說每一卿三

大夫佐之每一大夫三元士佐之如此一卿之正貳考凡十三人略與周官相

比九之為一百十七人自此而下別事為官分地置吏俄空焉王制亦說有大

樂正大司寇市太史諸官不在卿數。又非卿之貳也。若每卿三三以爲佐。雖大樂正諸官亦無所容矣。若言大夫參卿。元士參大夫。非如周官正貳考之制者。是則百二十官各爲正。長九卿之寺。徒有正卿一人。更無僚屬爲之贊助。其叢勝不已甚乎。又其所云命鄉論秀士。命鄉簡不帥教者。移之郊。移之遂。鄉與郊遂將置吏邪。其無吏也。若無吏者。命鄉則命何人。移郊移遂。復命何人督錄之。若置吏者。親民之官。因地而分。其數必逮千人。以安得徒有百二十人也。余以王制昏義書大傳春秋鯀露皆不達政體者爲之。名曰博士。而愚莫甚焉。錫瑞又欲移其愚于孔子。謂之爲後王制法。案漢官四百石。比古元士。故叔孫通制朝儀。吏六百石以上。乃得侍坐上壽。其下卽不。所謂朝不坐燕不與也。今以百官公卿表百官志校之。除去三輔諸職。在朝者尙一百五十餘員。皆在四百石以上。而博士議郎之屬無員者。猶在其外。宦者亦不與焉。所以給用者。四百石以下。自三百石至于斗食。其爲贊助者尙衆。今王制言王朝命吏。下至元士而止。以此爲漢制法。祇令曠官廢事耳。且王制封建制也。然千里之內。亦有鄉

遂縣內九十三國外有方百里之國六十四方十里之國九十六以祿士以爲  
開田此處遂無吏人領治之邪王制之縣內比漢三輔若開田無官者則是欲  
漢廢京兆尹左馮翊右扶風以下也循王制之法行之無不亂治施之無不曠  
官百世可知博士本謾弛不練政事鄭孔蓋未能彈正皮錫瑞又曲解之其言  
有百里之內以共官千里之內以爲御鄭君說之以爲官者謂其文書財用御  
者謂衣食正義曰百里者謂去王城百里四面相距爲二百里卽如是是天子  
私用二十四倍于經費之數雖夏癸商辛之政未至從欲廢治如此也其言疆  
域西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山凡四海之內斷長補短  
方三千里爲田八十萬億一萬億畝案堯典所言疆里北至朔方南訖交趾東  
至瑁夷漢遼西之域也西至西卽漢之鮮水王莽號之曰西海今所謂青海也  
西鮮青一周官經略亦方萬里九州之內則方七千里縱以周官爲不可信燕  
聲之轉召公所都卽今宛平北得涿鹿今宣化之城出恒山之北矣齊景公欲遵海而  
南放乎琅邪魯亦奄有龜蒙皆地盡東海矣博士不考地望欲擴燕齊于九州



外孔子生當周世。必不欲割冠帶之地。以資熏鬻。嚴貉也。今文說亦或言中國方五千里。此雖不達周制。猶瘡王制所說。錫瑞則云。三千里爲平土。可耕者。餘二千里。在山陵林麓。三分去一之內。此本白虎通義而誤按王制方一里者。爲田九百畝。方三千里者。乘方爲九百萬里。故得田八十萬億一萬億畝。此本未去山陵林麓以下也。又五千里者。乘方爲千里之地二十五。三千里者。乘方爲千里之地九。若依五千里數三分去一。猶有方千里之地十六。方百里之地六十六。方十里之地六十六。安得遽削至方千里之九乎。此殆三分去二。非三分去一也。錫瑞雖麤獷。猶宜略識畫方之法。何乃荒忽至是也。然則王制者。博士鈔撮應詔之書。素非欲見之行事。今謂孔子制之爲後世法。內則教人曠官。外則教人割地。此蓋管晏之所羞稱。賈捐之所不欲。棄桑維翰。秦檜所不敢言。誰謂上聖而制此哉。抑今文家之說。皆謂漢立公羊。上應聖制。今王制云。樂正崇四術。立四教。順先王詩書禮樂。以造士。不言崇五術。立五教。不言順素王春秋。若王制爲孔子所定。則漢立公羊春秋。乃不應孔子意也。今文家又熹言春秋斷獄。洪

範察變。今王制云。破律以亂政。殺假于鬼神。卜筮以疑衆。殺夫漢律所不著。而以春秋為決事。比是破壞漢律說。遼東高廟之災。以為當誅大臣。見蟲食木葉之變。以為當禪位。公孫氏是假于鬼神。以疑衆。然則仲舒論死。哇孟刑誅于王制。適為應辟矣。為今文而尊王制。祇以自斃。夫何利之有。錫瑞于此。蓋未之思也。

春秋平議。蓋在厲王流彘以後。詩序所謂小雅盡廢。孟子所謂詩亡。故年表

始共和。明厲王以上編年之書。未作文不足徵。詳原後百餘年而隱公攝位。魯

之春秋由此始。百國春秋非同時俱起亦猶變風始作每君子修之。猶曰述而

不作。蓋因周典以緯行事。非有創制之論也。皮錫瑞以為春秋本無凡例。此左

氏先儒所同。余謂左氏春秋故訓宜從漢師。凡例宜從杜氏。何者。孟子有言。其

事則齊桓晉文。其文則史。其義則丘竊取之矣。按公羊傳亦云春秋之信史也

者為之也。其詞則此有罪焉。爾與孟子文有異同。要之公羊本孟子非孟子亦略

公羊桓譚云左氏傳後世百餘年穀梁傳始作公羊又在後然則穀梁子亦略

在孟子後無論公羊矣世人誤信戴宏聰說謂公羊爲子夏弟子遂若孟子轉襲公羊此妄語也言竊取者是謂因前人凡例

誠令舊無其目何所從竊于何而取苟自發匈臆無所因襲言擅制則有矣曾

非竊取之謂也左氏稱凡例曰禮經杜預以爲周公舊法要之周公時未有編

年周有春秋始于宣世其作法者非史籀則尹吉甫也尹氏自佚已爲周史其

後策命諸侯必尹氏贊之大雅記命程伯休父之事左氏記命晉侯重耳之事

皆稱尹氏其分在佗國謂之周太史則尹氏之陪屬與其子弟鄭有尹氏魯隱

獲而囚焉晉有辛有之子謂之董史柏常騫去周之齊見晏子曰騫周室之賤

史也晏子春秋明列國史官皆自周出及其危敗太史則奉禮經反于王官故晉

太史屠黍見晉之亂以其圖法歸周呂氏春秋由是言之太史本王吏故不臣

于邦君檀弓記衛太史柳莊死公曰柳莊非寡人之臣社稷之臣也明與策名

委質者殊科孔子稱顯與亦曰社稷之臣蓋附庸之君未嘗策名委質于魯也左氏言諸侯同盟薨則赴以名

赴告本其國史官所爲已非其臣故不嫌斥名又記董狐之書曰趙盾弑其君

齊太史之書曰崔杼弑其君言其君者見非史官之君及孔子修春秋本以魯

臣自攝史事。故魯君弑。則書公薨。非太史之比也。其餘皆從凡例矣。周室所布。卽爲令典。言禮經者。必非周公之制。春秋書周臣。有爵稱爵。無爵稱字。稱名。至于尹氏。有爵稱子。成十六年十七年。兩書公會尹子。雖無爵。猶稱氏者。史官之宗。舊史皆書尹氏。以示所尊。不敢指斥。貴于諸侯。故仲尼猶依之。言竊取者。明本非其職。而私采其法也。若素無凡例者。卽孟子爲妄說矣。錫瑞又云。碑版志銘。皆有例。然則史有舊法。何所疑惑。卽無例者。古之良史。反不如後之文士邪。又公羊家皆謂春秋爲漢制法。錫瑞据之。及于後世。此皆誤讀孟子莊生之文也。孔子自言述而不作。孟子言孔子作春秋者。此如班固漢書叙傳自題爲述。後生亦得言班固作漢書。太史公自序曰。余所謂述故事。整齊其世傳。非所謂作也。然其當篇小序之下。復題爲作。此則散言固有通名。分言則有別矣。孟子又曰。春秋天子之事也。尋說文事字訓職。古文小篆皆從史。則史職爲本義。天子之事。其文猶言王官之吏。其義則天子之史職也。孔子陪臣。非若周太史直屬于王。不在其位。而修其書。疑于侵官。故曰罪我者。其惟春秋。安得所謂制法者乎。莊子曰。春

秋經世先王之志。聖人議而不辯。經世者以日繫月。以月繫時。以時繫歲。以歲

繫世。元年二年。所謂歲也。隱公桓公之篇。所謂世也。劉子駿序帝王代禪。謂之

世經。

律歷志

世之經紀曰世經。經紀其世曰經世。尙書闕略無統系。至春秋乃似

續不絕。其外又佐以世本。世以歲成。故必編年。

經世與編年義亦同

後人見文章。經國之

言。誤相比擬。以爲經世大法斯謬矣。先王之志者。猶曰四方之志。邦國之志。所

錄皆往事。而不以樂後王。故曰先王之志。後生見緯書有言志在春秋。因以誤

讀先王往矣。寧有遺志。下爲百代。哉。其答顏淵之問。爲邦有所取舍者。夏時卽

周禮所謂正歲。殷路卽周禮所謂木路。韶舞卽周禮所謂大韶。是時周天子已

不能舉其官。孟陬殄滅。魯郊亦或用日。至故孔子思反正。魯郊祈穀。本以夏正

孟春啟蟄之候。冕而乘大路。周有六代之樂。故郊則舞雲門。魯有四代之樂。故

郊則舞大韶。記曰明乎郊社之禮。禘嘗之義。治國其如示諸掌乎。此所以答爲

邦之問也。豈遺變易舊章。自以爲應制作哉。公西赤治孔子喪。備三代禮者。士

喪亦有商祝。大夫喪禮。今亡。宜本取二代法。亦不僭制。故曰吾學周禮。今用之。

吾從周。此爲下不倍之義也。曰周監于二代。郁郁乎文哉。吾從周。此中心誠服之言也。春秋縱不自居臣下。心所慕往。豈朝言之而莫違之乎。鳳鳥河圖之歎。雍也南面之議。此自私家評論。知己與弟子德應帝王。不可用于春秋王官之書也。卽春秋改制者。何不自爲一通書。盡其凡目。顧必以行事見之事。不足以盡禮。雖欲改無所施。卽觀公羊所傳。言制度者亦少矣。必待繇露然後明白。若世無董仲舒者。春秋將終爲隱書。惜乎孔子之智。不如漢之博士也。且官制之弊。孰若封建。生民之痛。孰如肉刑。有封建故法不均施。雖或整齊。少弛則怠。其君臣或有禮秩。而民之無幸者固多矣。有肉刑故觸箠小罪。則終身不可以爲人。漢世所以削彊藩而去劓刑者。誠至治之端。仁恩之至也。今春秋徒譏世卿。不非封建。公錫瑞謂大一統卽廢封建此誤以李斯法令一統之言附會公羊也

不非封建

統惟郡縣爲可正朔大一統卽廢封建此誤以李斯法令一統之言附會公羊也

縣所同不得以文字偶同妄爲牽撫有書妄殺無議肉刑惡在爲後王制法也

若大者不舉。瑣瑣于名號。徽識之間。以爲改制是爲務。未棄本豈聖哲之用心乎。然則天造草昧。乃利建侯。非清明之理。日中見沫。所以致刑有消息之用。君

子贊易法象。昭如獨于春秋。不著。故知其依周典。則通以爲變。法制則窒也。孟子曰。孔子成春秋。而亂臣賊子懼。左氏則曰。凡弑君稱君。君無道也。稱臣。臣之罪也。焦循之倫。妄疑左氏反春秋意。訥訥不息。至今百年。錫瑞又播揚之。按春秋所以懼亂臣賊子。大者竊邑叛君。以徼大利。其次弑君。不專如孟子所說也。春秋書叛者五。復入者二。以邑來奔者三。雖賤必書地。以名其人。終爲不義。弗可滅已。小者財有萌蘖。事未昭明。猶爲君子所惡。故曰臧武仲以防求爲後于魯。雖曰不要君。吾不信也。從是以次。春秋懲叛最甚。夫弑君者禍及一人。若披其邑以自封。甚者外附其禍。及于通國。輕重之差。固易明也。弑君雖惡。自世子親弑而外。其情有殊。左氏傳曰。弑君稱君。君無道也。穀梁傳曰。稱國以弑其君。君惡甚矣。公羊董仲舒說曰。爲人君父。而不通春秋之義者。必蒙首惡之名。斯蓋三傳通義。夫九伐之法。治臣者一放弑。其君是也。其餘通治。君自司馬失官。而邦君多恣行不法。羣下積忿。至于上戕。春秋誠治陪臣。豈遽不治列侯。自取其死。不伏王誅。爲已幸矣。若猶貸之。是縱諸侯爲惡也。嘗試論之。春秋之治急。

子公卿大夫。緩于士。庶顏回之賢。盜跖之戾。近在魯國。而春秋不著。何者。國史所部。止于大政而已。故案下而罪益微。案上而罪益著。周世列國有公侯。猶漢世郡有二千石。長官苛暴。爲下所賊。王吏豈沒其罪而不宣哉。卿于君。猶貳于正長也。漢胡建守軍正丞。監軍御史有姦。御史坐堂皇上。建趨至堂皇下。拜謁。遂斬御史。其奏曰。軍法正亡屬將軍。將軍有罪以聞。二千石以下行法焉。丞於用法疑。執事不諉上。臣謹以斬。昧死以聞。漢武不以爲罪。而建由是顯名。此則君無道而卿弑之。卽與軍正丞斬御史何異。列國之卿本由天子所命。故以擬焉。春秋之臣如欒書。宋鮑閻。職多懷姦私。或自爲嫌怨。未有嚴正如胡建者。故君惡不貸。其臣亦與有誅。左氏言稱臣爲臣之罪。稱君爲君無道。各主最甚。爲言非曰偏廢之也。宋人弑其君杵臼。君則無道。然鮑亦專爲姦。宄下拊其民。以成篡奪。晉荀林父合三國之卿討之。獨立文公而還。晉侯復合諸侯于扈。將以平宋。卒無所就。故伐宋不書卿。譏失所也。平宋稱諸侯而不序。言無功也。君無道而稱臣以弑者。齊無知弑諸兒。陳夏徵舒弑平國。無知僭擬。求竊君位。罪則宜戮。徵舒差輕。



之事若在漢律以下則爲對子姦母殺之無罪不得論君臣也周律今不可知當亦從輕齊崔杼弑光亦以淫者爲名然杼本言羣臣若急君子何有其事非

爲棠姜發異于微舒而自立爲陳侯見陳世家在刑無赦故弑則書名戮則去官以示討也徵

此三事明其舉重爲言非以此一廢彼一也有罪在臣而被戮不彰國討者晉

里克弑卓衛甯喜弑剽卓立非正又成于苟息之私春秋從君死者三人孔父書字賢之也仇牧苟息書

名無賢文公羊并爲一談甚誤重耳最長宜嗣爲君剽之自立于衍爲篡非叔武受命之例克

喜弑之罪輕故于其死書殺其大夫示非討也其佗則有辭窮而書者楚公子

比弑虔本非弑也何以明之虔弑邲敖比以右尹出在晉國雖無權藉以其號

名爲舊君討賊義不可卻然虔已書楚子故比不得不書弑君亦猶弑父之賊

覆載不容然商臣及般嗣位攘國以還春秋不得不書楚子蔡侯此皆辭之窮

也放弑其君在周禮則同罪獨無訟君之誅周世列國之卿命于天子與漢世

王國傅相無異漢世傅相或告其王不以爲罪春秋元咺訟君天王以爲君臣

無獄然咺之見殺書曰殺其大夫元咺及公子瑕明其罪在專立不在訟君也

俗人不悟卿爲王命徒以侯國私臣視之又忘春秋之世天子雖弱其位當陽

所治非獨陪臣五等諸侯猶有斧鉞之戮拘牽小義嚙訟靡止斯亦鄙矣錫瑞  
又言左氏載宣孟之忠欒書之德是爲當時邪說案趙盾實不弑君穀梁傳亦  
云於盾也見忠臣之至言其未至則已忠矣驟諫其君臨猛獸遭刺客而不恤  
非忠云何顧反不討賊爲未至耳德之名與怨反古言德猶今言恩欒書弑君  
而下拊循黎庶戴其德者則民也晏嬰深慕陳氏猶言陳氏雖無大德有施于  
民明其有小德也弑君爲不義拊民爲有恩各從其主爲言何謂邪說乎錫瑞  
又曰子欲居九夷言學在四夷居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也言  
忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣知聖人不薄視四夷故春秋至太平世天下大  
同夷狄進至于爵後人以攘夷爲春秋大義未足以盡春秋斯言猶悖內諸夏  
外夷狄春秋諸家所同故曰微管仲吾其被髮左衽矣聖人之情見乎辭寧獨  
春秋遷固壽曄皆然春秋諸夏用夷則夷之吳楚是也本在荆揚之城九州之  
內祖則高陽族則太伯爲宗周建國顧其地雜有荆蠻山越一失其職下漸汙  
俗則比之蕃人

范寤穀梁集解曰楚本祝融之後季連之冑也面國近南蠻  
遂漸其俗故棄而夷之此說最合吳楚本非夷乃視夷耳及

楚貢苞茅。復其舊常。屈完于是入錄。自爾與中國同辭。吳諸會同征伐。皆從狄例。以吳祝髮文身。其俗又下于楚。然君卒則書名爵。爲其本宗周胤胄也。至于命札以聘諸姬。救蔡以撻不庭。請冠以奉王職。莫不進之諸夏。由其素非夷狄。其眞爲夷狄者。君與大夫名爵不通。惟潞子嬰兒。晉與之婚。復殘滅之。書爵所以罪晉。明親暱戎狄者在晉人。然則吳楚與狄其類本異。書辭有變。未聞其進夷狄也。黃池之會。公羊家所謂太平世也。然公羊傳猶曰。吳主會則曷爲先言晉侯。不與夷狄之主中國也。何休解詁曰。時吳彊而無道。敗齊臨菑。乘勝大會中國。齊晉前驅。魯衛膠乘。滕薛俠轂而趨。以諸夏之衆冠帶之國。反背天子而事夷狄。恥甚不可忍言。故深爲諱辭。使若吳大以禮義會天下諸侯。以尊事天子。故進稱子。以上何休說彼所謂大同者安在乎。然公羊不悟吳本非夷。疾之已甚。夸夫從而反之。若春秋誠進夷狄者。寧獨反春秋意。且固與公羊悖矣。鄒子所以稱四夷者。復非吳楚比。此則口語散名。猶今北人呼南人曰蠻矣。左氏記吳伐鄆。季文子曰。中國不振旅。蠻夷入伐而莫之或恤。明鄆本非夷。祀用夷禮。貶

爵日子其餘邾莒之屬稱是常事猶以爵書又不可下同吳穀梁傳曰莒雖夷狄猶中國也要之春秋有真夷者有視夷者有通言夷者科律不同不得執文爲說升降進退其事異矣之九夷行蠻貉此自爲一人行止非及邦國之典亦欲攝化要荒令共王命故曰君子居之何陋之有若云不薄視四夷者費中卒有不令之臣而欲往赴其召將亦不罪叛人邪又大同者本非春秋之義大同禮運公羊本無此說禮運所謂大同曰不獨親其親不獨子其子謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不閉又未嘗言進夷狄也縱萬國皆有文化文化猶各因其舊貫禮俗風紀及以語言互不相入雖欲大同無由錫瑞徒見夸訛之士盛稱遠西以爲四海同貫是徒知櫨梨橘柚之同甘不察其異味豈不惑哉且夫時多外患而方文致太平亭徽一弛則城郭爲虛彼未知設險之爲時義金革之作昏明也然則信言不美美言不信公羊家言魯愈亂春秋愈治措斯術也猶燕之巢于幕上按公羊以二百四十二年分爲據亂升平太平夫王者一世而仁善人百年去殺民俗如是可謂太平遠者不過百歲無待二百四十二年也若夫八表同風坤輿爲一此雖千年猶或未可利用厚生亦若此焉進退無義諒爲空論又公羊有復讎之義云國可復家不可復錫瑞誤讀其文以爲匹夫任俠殺人報

讎是爲亂民。按周禮調人。本有避讎之法。檀弓記孔子之言曰。父母之讎。不反  
 兵而鬪。此明庶人亦有復讎之義也。諸侯得仍世復讎。庶人所報。止于殺者一  
 身。公羊所言亦非與禮記異。乃如齊豹之于公孟。作而不義。其書爲盜。此本睚  
 眦之恨。非有飲血之痛也。君臣之間。三傳未明著其法。宜亦不得復讎。要此諸  
 論止乎。冠帶之族而已。若夫蠻夷猾夏。竊地自王。雖庶人至百世猶可復。何者。  
 豺狼異族。本無臣主之分。君父不校。其義豈施此哉。又左氏載晉鄭各鑄刑書。  
 叔向孔子議之。錫瑞則曰。賦不可使無定。刑不可使有定。先王議事以制。不爲  
 刑辟。既著爲法。則小人執法爲姦。案叔向書已爲子產卻。孔子亦以唐叔受法  
 文公執秩爲是。未欲廢法。然復明尊貴之義者。謂其本于夷蒐。三易中軍。黜陟  
 無法。而有臨時假署之制。此猶後人破選格而用便宜法。終于賄路公行。佞諛  
 在列。然則執秩者蓋猶職制考課法所鑄刑書則  
變亂成法。多設方便。耳通典一百六十六云。五帝以降。象魏皆以防民陷令避  
 君後賢祖述其道。刑章輕重亦以素設。周氏三典縣諸象魏。皆以防民陷令避  
 罪辜。子產相鄉介于晉。楚法弛民意。政墮俗微。觀時之宜。設救之術。外抗大國  
 內安疲甿。仲尼兄事。聞死出涕。稱之遺愛。非盛德歟。而叔向乃謂赫胥栗陸御  
 宇之時。徒陳闕義。行禮致治之法。雖虞夏之盛。亦未可在殷周之初。固不及研  
 尋反覆斯言。諒同玉卮無當矣。夫子所議。令守晉國。舊法范宣子所爲。非善政



經篇

中庸補注

(續六十四期)

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎

鄭注邇近也近言而善易以進又察而行之也兩端過與不及也用其中於民賢與不肖皆能行之也斯此也其德如此乃號為舜舜之言充也

補注執其兩端如一物之有本末首尾全體無遺棄也其斯以為舜乎言舜之知而又如斯是以為大知

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

鄭注予我也言凡人自謂有知人使之入罟不知辟也自謂擇乎中庸而為之亦不能久行言其實愚又無恒

補注人不自以爲知則心常兢兢庶幾少失未有自以爲知而不動輒得咎者也人倫日用之常由之而協於中是謂中庸則審擇而知其意守之勿失亦人人可與於此者自以爲知雖知其意旋必失之禮記義疏云罟罔也獲謂柞樗也陷阱謂阮也穿地爲坎豈鋒刃於中以陷獸也

子曰回之爲人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

鄭注拳拳奉持之貌

補注服膺弗失謂如持物者奉之著於胸間不少置也

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

鄭注言中庸難爲之難

補注均謂分疆正域平量財賦有取於均之事天下國家可均則其人不私者也爵祿可辭則其人清者也白刃可蹈則其人剛者也各成其一德而已中庸必具衆德又非勉於一時故難能

子路問強



昏鄭注強勇者所好也

子曰南方之強與北方之強與抑而強與

鄭注言三者所以爲強者異也抑辭也而之言女也謂中國也  
寬柔以教不報無道南方之強也君子居之衽金革死而不厭北方之強也而  
強者居之

鄭注南方以舒緩爲強不報無道謂犯而不校也衽猶席也北方以剛猛爲

強

補注厭憎服也

故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無  
道至死不變強哉矯

鄭注此抑女之強也流猶移也塞猶實也國有道不變以趨時國無道不變  
以辟害有道無道一也矯強貌塞或爲色

補注流謂遷失也和與物同易遷失君子常德不求異於人貴和而不流卓

行不苟同於人。貴中立而不倚。有道由塞而達。無道終於塞。皆貴恒其德。終始如一。

子曰：素隱行怪，後世有述焉，吾弗爲之矣。君子遵道而行，半途而廢，吾弗能已矣。

鄭注：素，讀如攻城攻其所恃之僨。

義疏云：司馬法文。

僨，猶鄉也。言方鄉辟害隱身而

行，侷譎以作後世名也。弗爲之矣，恥之也。廢猶罷止也。弗能已矣，汲汲行道不爲時人之隱行。

補注：素隱行怪，謂舍常行之道而專鄉隱僻以矯異於衆也。君子依乎中庸，遯世不見知而不悔，唯聖者能之。

鄭注：言隱者當如此也。唯舜爲能如此。

補注：依乎中庸於人倫日用之常道無不盡也。用之則行，舍之則藏，故不見

知不悔。

君子之道費而隱。

鄭注言可隱之節也。費猶俛也。道不俛則仕。

補注許叔重說文解字曰：費，散財用也。故其義爲散之所廣。徧君子之道。雖若深隱難窺，實不過事物之咸得其宜，則不可徒謂其隱。乃費而隱也。後儒以隱爲道之體，是別有所指以爲道，非聖賢之所謂道也。道卽人倫日用，以及飛潛動植盈天地之間，無或違其性皆是也。故下推言所謂費而不及隱。文理甚明。

夫婦之愚可以與知焉，及其至也。雖聖人亦有所不知焉。夫婦之不肖可以能行焉，及其至也。雖聖人亦有所不能焉。天地之大也，人猶有所憾。故君子語大，天下莫能載焉；語小，天下莫能破焉。詩云：鸞飛戾天，魚躍于淵。言其上下察也。鄭注與讀爲贊者皆與之。與言匹夫匹婦愚耳，亦可以其與有所知，可以其能有所行者，以其知行之極也。聖人有不能如此，舜好察邇言，由此故與憾恨也。天地至大，無不覆載，人尙有所恨焉。况於聖人能盡備之乎？語猶說也。所說大事謂先王之道也，所說小事謂若愚不肖夫婦之知行也。聖人盡兼

行察猶著也言聖人之德至於天則鳶飛戾天至於地則魚躍于淵是其著明於天地也大無不覺遠人尚言視聽言動聖人論盡謂之平語爾  
補注及其至也自近至遠自略至詳該括不遺之辭夫婦之愚不肖可知可能至于聖人亦有所不知不能盡舉人事之全言之也雖粗鄙小事聖人不知不能者多矣而皆不可廢也人所憾於天地亦人之願望所宜然故語大至於莫知紀極語小至於纖細難剖皆有所宜之道其費如是引詩之辭偶夫涉飛潛上下以見物性之自然上下著明故曰言其上下察也然則不以爲深隱難窺可也後儒雜乎釋老之言以說此余無取焉

君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地

鄭注夫婦謂匹夫匹婦之所知所行

補注察乎天地卽所謂上下察天地間之物盡若是矣道者事物之宜散觀

之莫不有宜也費也察而不隱人自不能窺耳

子曰道不遠人人之爲道而遠人不可以爲道

鄭注言道卽不遠於人人不能行也

補注而若語之轉以爲與下文以爲同上所謂費徧及事物言之皆不遠人者也人之爲道若遠人不可謂之道素隱行怪之非道明矣

詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠

鄭注則法也言持柯以伐木將以爲柯近以柯爲尺寸之法此法不遠人人尙遠之明爲道不可以遠

故君子以人治人改而止

鄭注言人有罪過君子以人道治之其人改則止赦之不責以人所不能

補注法在所執之柯以比度所伐之柯視之既審或不免微差猶謂之遠可也君子治人之道非自我立之法不過以心之所同然者喻之彼之心以爲宜然未有不自改者斯可以止矣是誠不遠也

忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人

鄭注違猶去也

補注不願者人之常情發乎自然者也。己不願受。知人亦不願受。於施道之務在無憾相去不遠矣。

君子之道四丘未能一焉。所求乎子以事父未能也。所求乎臣以事君未能也。所求乎弟以事兄未能也。所求乎朋友先施之未能也。庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言。願行行願言君子胡不慥慥爾。

鄭注聖人而曰我未能明人當勉之無已庸猶常也。言德常行也。言常謹也。聖人之行實過於人有餘不敢盡常爲人法從禮也。君子謂衆賢也。慥慥守實言行相應之貌。

補注人之常情於人易於求盡以此反諸身則盡道矣。凡所當盡者行之誠不易亦可知勿責於人矣。自古施於人而不顧其難受責於人而已。槩未能天下國家之所以亡也。行易不足言易有餘不敢盡其謹可知言願行有言必其有是行也行願言恐不逮其言是自棄也。

(未完)

# 史篇

○○明史雜著

李清映碧

書高皇紀後

善乎韓信之言漢高也。曰陛下不能將兵而善將將。夫自古以能見能則漢光武與唐太宗其次爲後唐莊宗以不能見能或授成律或賜陣圖則宋文帝與宋太宗惟漢高獨以能見不能此能所以尤超也。且不獨信言之卽漢高亦自言之連百萬之衆戰必勝攻必取吾不如韓信不如者不能耳。漢高不見其能而信始以能顯信以能顯而漢高愈不見其能其能將將以此石勒謂朕遇漢高當北面事之脫遇光武當並驅中原蓋勒之覩漢高以能見不能者深也。勒北面事信南面爭耶當年不用蒯通謀無乃英雄所見略同歟。後之媿美漢高者惟高皇耳。高皇親平武昌後皆身不在行間惟恃將將然籌姑蘇策中原猶自見其能豈盡與漢高同乎。然而同也夫不考異曷徵同一考之伐蜀實錄載

高皇言曰。此行必宜直擣階文。門戶旣墮。腹心自潰。而劉三吾著傳頌公廟碑。則曰。公奏今師之行。雖揚聲金牛。實陰取階文。一鼓可克。上從奏。何異也。一考之平滇。實錄載高皇言曰。今取之之計。當先進兵曲靖。然後以一軍趨烏撒。大軍直擣雲南。而劉三吾著傳頌公廟碑。則曰。公與兩將軍曲靖已下。宜就此分兵。公等將其半征雲南。我將其半征烏撒。又何異也。舉此二事類推。乃知實錄有不盡實者。噫。史臣推功高皇。僅同光武。太宗之以能見能。而反令以能見不能之漢高。上下千古。無其匹。又何淺之乎。視高皇也。若云漢高實不能。彼兩奪信軍。弄若轉丸。能乎不能乎。通舌雖長。信氣已短。故不反。嗟乎。明藍玉等氣短久矣。獨云反耶。夫將達將遇。春又將友德。高皇之能也。若文皇北征。以誤將丘福。致身犁北廷者。五卒無成功。不能將將。而遂將兵。又無乃以能見能之累哉。

書奸黨錄後

予讀奸黨錄。而竊悵然於廖永忠之死也。無論平閩平粵平蜀巨功。足贖微罪。



卽不然於法亦止一死。而何云三罪。一謂永忠沈韓林兒於瓜步。上惡永忠不義後誅之者。寧王所著通鑿博論也。一謂永忠坐僭龍鳳不法等事處死者。劉辰所著國初事蹟也。一謂永忠黨比楊憲人各伏誅者是錄也。永忠將何坐焉。夫滌陽旣已早逝。林兒安得久延。脫瓜步不沈。徑抵金陵。將令高皇執梃爲諸將長。稱臣階下乎。意諸臣中亦必有人焉。發蹤指示。密以行權教永忠。而未可獨以爲其罪也。不立誅而后誅。吾知之矣。至黨憲云云。果何據耶。抑劉辰之言或近是耶。嗟乎。以胡廷瑞坐亂宮死。而復曰胡黨。以朱亮祖坐鎮廣東不法杖死。而亦曰胡黨。以葉昇旣坐胡黨誅。而因與藍玉姻。又以胡黨結藍黨。他如陸聚黃彬等。則云朝廷於禮無欠。又如顧時王志等。則云不知其反之由。無欠者黨不知者。又黨耶。此數功臣者。當分明原委。使諸人各死於情實。而奈何盡以黨名之。當道有阱。行人溺焉。若以黨爲阱。以功臣爲行人。其又何所不溺矣。黨之爲禍烈哉。夫漢唐宋之黨。皆起於末季。而明之黨。獨種於國初。吾是以爲永忠等歎。而又不止爲永忠等歎也。雖然永忠究何坐焉。當大封時。所司論永忠

當封公而高皇侯之。且坐蜀後。高皇仍侯之。無乃以舛望誅。而所生之三罪皆借哉。

書逆臣錄後

予讀逆臣一序。而竊爲錄外諸功臣咸慄於不寒也。曰禍其胎此乎。觀序中有曰。有等愚昧不才者。一聞陰謀欣然而從。有等無義公侯。雖不爲首謀。危社稷。任他所爲。坐觀成敗。又曰。族滅者族滅。容忍者容忍。此御製也。數語安置。則試問爾日諸功臣。自藍黨外。所餘有幾。公餘三信耳。又宋與穎耳。侯餘六。長興武定耳。鳳翔定遠耳。又永平崇山耳。信興長興武定。皆以蕭曹舊。兼許史戚。故得永堅心膂。若鳳翔耄。且鮮掀揭功。題之樗櫟。以不才終。幸哉。然則所謂坐觀與容忍者。皆與數公無涉。而究竟誰疑。端不外宋穎二公。與定遠等三侯矣。嗟乎。謀逆何事。顧何坐觀。坐觀何罪。又何容忍。蓋雖殖醢未加。而餘波所濺。猶令人骨戰。不剖金藏之心。徒抱懷恩之足。有終歸於盡耳。夫欒布訟彭越。則曰以苛小案誅滅。王國用訟李善長。則曰大謬不然。然漢高與高皇。皆不誅。誠不韓

過也。史臣之諱胡爲者。於宋穎書卒。於定遠又書卒。諱也。於永平言坐法死。而不言所坐何法。於崇山言有罪伏誅。而不言所伏何罪。亦諱也。史筆自諱。天語原明。宋穎等所以死。已約畧可識。彼名山藏之誕。與本紀之外。皆蛇足耳。雖然。諸功臣死矣。所畏惡名耳。以藍黨一獄。幾網布彌天。而此數公侯者。事不掛於逆錄。名尙烈於功圖。亦云恩矣。諸功臣之幸。猶高皇之厚哉。

書李善長傳後

昔張釋之之對漢文有曰。人主立誅之則已。廷尉天下之平。亂法不可。夫非導人主以誅。而甚言人臣不可附人主以誅也。人主行意。則以意廢法。而法猶存。人臣織法。則以法附意。而法遂亡。予嘗於李善長獄徵之。夫善長一案。經王國用剖析者盡矣。獨怪獄詞內。十年前之點綴猶泛。十年後之文致彌纖。毋乃法官之或有所承乎。因竊歎高皇之嚴於韓公。猶厚於宋穎二公也。宋穎之死。雖均書暴卒。然一時天子無罪詔。士師無讞辭。蓋高皇特以惠宗仁柔。預知其不能駕馭諸傑。故忍斷臂之痛。爲當戶之鋤。而亦不自諱其過。今兩功臣獨蒙惡

聲於宋穎猶厚哉。胡韓公一案。獨多臚列也。火者有招。妻妾有招。善長亦有招。豈非法官實甚耶。嗟乎。自此案一成。而後之嗣爲法官者。遂以廢法爲固然。奉意爲常律。是故于忠肅以功誅。則云謀反。楊忠愍以諫誅。則云罵父。近楊忠烈左忠毅以忤內誅。則云交結朋黨。紊亂朝政。始也以意廢法。究也以法附意。皆緣開創時諸臣守法之力。奪於畏威。而其弊遂沿至數十世不解。吾不能不追慨於善長一獄矣。

昔魏書李善長傳友德廖水忠傳後

慨自功臣誅戮之慘。肇端韓彭。而至晚世尤甚。然皆意興飛揚。有加無已。如昔人所云。吾妻又夢舉體熱耳。及觀明李善長等之禍。始爲咨嗟。竟自代畫一自全之計而不得也。夫善長借兵起大第。則亦與廖永忠之奢僭。傅友德之請官地爲圃。皆倣昔人全軀之妙算。而踵行其智者也。非徒功成柳沐。逸樂是耽。亦以此白於人主曰。吾志如是止耳。然皆以爲罪。卒不良死。誠如是。則是蕭鄼侯當以賤買民田繫郭汾陽。當以窮奢極欲僂而韓蘄王之私買新淦官田。當不

以御札賜而嚴勅責也。夫高皇之對友德不云乎。曰爾貴爲上公。食祿數千。而猶請地。獨不聞公儀休事耶。是欲盡諸臣而公儀之也。夫公儀子相而友德輩將相起家文墨。非清僅無以範躬。將起家韜鈴。非逸樂無以明志。執將律相。吾未之前聞。且以何與子儀世忠前轍。謂可下弭群猜。上釋主疑者。而行之。適以隕軀。然則何適而可也。其將棄韜鈴而文墨。如李曹公之延致儒生。遂遂書史乎。乃又云非智非謙。幾累社稷。身不免而自終何也。雖然。諸公不見徐中山耶。財物無所取。婦女無所幸。卒以功名終。諸公近法中山可也。

### 書中山王世家後

徐中山之於胡德濟也。猶以罪未甚耶。夫擴廓勅敵。若一折不支。全師殲矣。猶械而不殺何也。蓋達所愴然念者。故功臣大海。且知高皇所愴然念者。亦故功臣大海。而特以請爲宥也。軍中法重。若犯而遽宥。何以警衆。故熟計而審鬻之。傲衛青囚蘇建例。陰赦而陽械。高皇旣念死功。必恕生罪。請則赦矣。達固以大。海卜之也。且高皇豈不解達意者。今觀璽書所諭。諄諄以衛青不斬蘇建比。夫

建以身贖德濟以父贖均功也。乃書中止及德濟信州諸暨功而於垂念大海意則默焉不發。若曰達固解我意者。毋令後人聞此恃父功以重子過云耳。此高皇意也。達知之矣。而亦不言。若德濟者聽其或解或不解可也。

書湯信公傳後

予觀湯信公所以生則悟周江夏侯所以死。噫彼何近舍信公遠效伏波將軍也。據鞍顧盼。矍鑠哉是翁。是亦豈功名終者乎。德興何效焉。無論以百戰列五等。宜思功成身退之義。卽同時諸勳如顧成宋晟輩。其勞深而爵絀。撫劍長鳴者。猶比比也。征蠻一舉。正宜留此功名餘地。以待後人着鞭。老而請行。無乃添足。一轉瞬間。遂以帷薄不修誅。蓋功愈高而禍愈速也。斯義也。雖宋穎諸公皆未知。獨湯信公知之。美哉。年老歸故鄉一語。令終基是矣。且當平蜀時。信公實大將軍。乃擣階文。下成都。則前將軍功。克瞿塘。平重慶。則副將軍功。惟信公若以大將爲木偶。而人郤亦郤。人前亦前。不羞巾幗之服。反學邯鄲之步。湯將軍未老何怯也。彼誠見傳廖二將銳甚。取蜀猶拾芥耳。吾奈何專功自喜。漸蹈不



一相而一母也。穎公亦兩知己。一帝而一媼也。吾故表而出之。作兩朝佳話。曰漂母飯而鄰媼藥。或曰公曾丁義母憂。哀毀踰禮。是媼非媼耶。予曰必媼。藥石生我。甘等乳哺。是足以母。噫此之爲媼。千金報也。優哉。

蓋書沐英傳後。二。高。香。對。時。而。藥。之。且。曰。千。錢。非。人。陪。人。變。

沐崑之以沐英裔議襲也。朝議謂英故西平侯。若黔國公爵。則進自英子晟耳。崑非晟裔。仍宜嗣英侯。獨守臣爭之。謂侯崑恐爲南人輕。乃爵以公。予謂應公而侯之。是無罪貶爵也。應侯而公之。是又徇情濫封也。然則崑公耶。侯耶。曰。應公。高皇之與諸功臣約也。生侯則死公。生公則死王。英旣以侯終。曷以越公而贈王。蓋明示英平黔。黔厥績殊偉。應公而中夭。爵不踰庸。用是破例以王贈。繇英之贈王。定崑之襲公。夫又何疑焉。乃主爵者不申高皇微旨。而徇守臣曲請。外已。雖然英亦豈以侯輕者。正。其。理。未。完。

不。然。則。平。文。之。不。及。而。言。國。公。之。禮。或。可。豈。然。則。何。日。之。禮。也。

貴。好。學。以。其。代。嗣。二。日。告。因。人。和。事。科。新。其。與。蘇。嘗。蓋。四。日。之。禮。也。



子篇

○○賈子新書補釋

(續六十四期)

劉師培

行恭儉蓄積而人樂其所矣

案蓄積與恭儉義不相屬。漢書食貨志載賈誼說上云：則蓄積足而人樂其所矣。即約此文之旨，則蓄積以下本有足字，當作行恭儉蓄積足。今缺足字，失其句讀矣。

敢犯法禁昧大姦者為識理

案昧讀如冒。左傳襄公二十六年傳：昧于一來。注云：猶貪冒。文選吳都賦：昧潛險。李注：冒也是冒。昧聲近字通。故此之假冒為昧，冒亦犯也。漢書李陵傳：冒白刃。文選吳都賦：冒霜停雪。注均訓犯。則昧大姦猶言犯大姦矣。與吳都賦昧潛險同例，故與犯法禁對文。

民賣產子

孽產子

國粹學報  
案漢書賈誼傳作民賣僮者產字舊刻作產與童形近乃童字之訛也又此篇篇名亦當易產作童下文產子均然童與僮同卽下文之孽妾蓋漢代婢妾亦曰童沿古童妾之稱也  
得爲之繡衣編經履偏諸緣  
案漢書作繡衣絲履此文經訓爲織經履卽絲履編乃下偏字之訛文後人誤以加入者也

今也平居則無苾施

盧云苾與柴同苾施猶藩籬也孫云盧說是施與柅通柅籬字同案苾施卽差池之別體也左傳襄九年其何敢差池杜注以不齊一釋之文選上林賦云傑池苾廡李注引張揖說曰傑池參差也苾廡不平也蓋傑池苾廡均爲不齊之貌與差池同字無定形故甘泉賦作柴廡西京賦作趾豸此文之苾施亦卽傑池之異文無苾施者言上下貴賤無所差次使賤民得以上僭也與此篇意旨適符

類曰無動爲大耳

案無動爲大猶言以無動爲上也。漢書顏注以爲大耳三字爲句。又云如淳說曰好爲大語者其說非是此文當作一句讀。

有疑爲蓄

銅布

盧云疑別本作罪。案疑當爲凝凝疑古通。如易坤卦陰疑于陽荀本作凝是也。易鼎卦凝命鄭注云定也。文選七命天凝地閉李注猶結也是凝義訓成訓結有與或同有疑爲蓄猶言或結爲蓄也。

天子之制在陛下

壹通

案天子二字係天下之訛言。天下之制盡在天子也。若作天子則不可通。益其壤篇天子無可以激幸之權。俞從吉府本作天下。此本書天下恒訛爲天子之證也。

罷關一通天下無以區區獨有關中者所爲禁游宦諸侯及無得出馬關者。眼盧云所爲本作所謂誤。俞云所謂卽所爲不必改。案此文罷關一通句。

即罷函谷諸關俾悉通達也天下無以區區獨有關中者句天乃示字之訛

程本作而而示形近知天係後人所改又而字之訛言以不和關中示民也此上為一節所為以下則

申明不罷關之說而辨之無得出馬關即無得以馬出關也

其國中車騎則力益多案

案中當作衆程本作國衆車騎是也其國衆車騎即其國多車騎也故曰則

天力益多此承上文出馬言

今不定大理案

案大理猶言大法即上文所謂定地制也天

輸將絲使屬遠

案絲使均絲役之誤也漢書誼傳采此篇下節云其吏民絲役往來長安者

則本書作役不作使絲役與輸將並詞史記高祖紀曰高祖常絲咸陽集解

引應邵曰絲役也役義同絲猶將義之同輸故史記漢書恒絲役聯詞如史

記項羽記吳中有大絲役及喪是也使乃後人所改下文云絲使者不傷者

實又云繇使長安者又云其來繇使者三使字均當作役

高皇帝與諸侯併肩而起親疏危亂

盧云潭本作諸公案漢書亦作諸公當從之此之諸公即上所謂六七公

也上文六七諸公俞謂諸公當倒下文諸侯率倖者亦當從漢書作公

陛下之因今以為治安奈何知其必且危亂也然且吟齟而堅控守之為何如

制以纏相懸謂曰對三處而一類六處而一類十處而一類

盧云吟齟疑當噤齟方言作馮齟音皆相同怒也纏字書無考案首句之

字疑當作方言陛下因今以為治安如何能知其將危亂也因今者守今之制不改也

吟齟當從盧說纏蓋縻字之別體縻即纏也懸者繫也說文懸以纏二字當

互乙為係衍文當作何如制纏以相懸言今于藩國方將示威而堅控守何

如以法約之使不敢逞也制纏以相懸蓋以御馬為喻謂諸侯強大不可無

長策以繫之均承上文言也謂縻懸不入謂賣物于市論說文以縻之也

天時不收憂民

天案天時乃失時之訛也。失時不收猶過時而不收也。漢書食貨志載賈誼說上之詞作失時不雨民且狼顧歲惡不入請賣爵子卽飾此文以爲之也。足證天時本作失時失時不雨失時不收失均訓過。

五歲小康十歲一凶三十歲而一大康。想言今于書爾文釋示刻而望守何

案康當作濂爾雅濂空也字或作歉說文歉飢也字假爲康故康有虛義穀梁襄二十四年傳四穀不升謂之康范注康虛也佚周書諡法解曰凶年無穀曰穰穰亦從康得聲康猶荒也惟此文五歲十歲三十歲係後人所妄改。

淮南天文訓曰故三歲而一饑六歲而一衰十二歲而一康。高注盛也已爲王氏雜誌所正

鹽鐵論水旱篇云六歲一饑十二歲一荒此均漢人相傳之語以彼相例則此文當作三歲小康六歲一凶十二歲而一大康今作五歲十歲三十歲者乃後人據上文三十歲十年諸詞以妄改之也。（未完）

○○杜詩證選(續六十四期)

李詳

奉贈鮮于京兆

異才應間出。詳曰孔融薦禰衡表異人並出。且隨諸彥集。詳曰江淹別

賦金閨之諸彥。

奉留贈集賢院崔子立學士

途窮乃叫闈。詳曰揚雄甘泉賦選巫咸兮叫帝闈。長懷禁掖垣。詳曰劉

楨贈徐幹詩誰謂相去遠。隔此禁掖垣。拘限清切禁。中情無由宣。

投贈哥舒開府

幾年春草歇。詳曰謝靈運游赤石進帆海詩芳草亦未歇。

醉歌行

陸機二十作文賦。詳曰案文賦善注引臧榮緒晉書機少襲領父兵為牙門

將軍。年二十而吳滅。退臨舊里。與弟雲勤學。積十一年。譽流京華。天才綺練。當

時獨絕。妙解情理。心識文體。故作文賦。非謂作賦即在此時。少陵似誤用。苦衆

賓皆醉我獨醒。詳曰：屈原漁父，衆人皆醉而我獨醒，乃知貧賤別更苦。衆  
詳曰：曹攄感舊詩，貧賤親戚離。

麗人行。詳曰：潘岳西征賦，饗人縷切，鸞刀若飛。

鸞刀縷切空紛綸。詳曰：潘岳西征賦，饗人縷切，鸞刀若飛。

贈獻納使起居田舍人澄。詳曰：劉楨贈徐幹詩，拘限清切禁，中情無由宣。

地分清切任才賢。詳曰：劉楨贈徐幹詩，拘限清切禁，中情無由宣。

趨青瑣闥。詳曰：范雲贈王中書詩，攝官青瑣闥。

崔駙馬山亭宴集。詳曰：郭璞江賦，迴泐增澆，善注：澆澆流，案泐澆同音通用。

泐澆何處入。詳曰：郭璞江賦，迴泐增澆，善注：澆澆流，案泐澆同音通用。

送高三十五書記。詳曰：此古詩成句。又如參與商。詳曰：蘇武詩，今爲參與辰。

各在天一涯。詳曰：此古詩成句。又如參與商。詳曰：蘇武詩，今爲參與辰。

念子何時歸。詳曰：蘇武詩，念子不能歸。早寄從軍詩。詳曰：文選卷二

十七有王粲從軍詩五首。



漢陂行

鳧鷖散亂棹謳發。詳曰左思蜀都賦發棹謳。馮夷擊鼓羣龍趨。湘妃漢

女出歌舞。詳曰曹植洛神賦馮夷鳴鼓。又從南湘之二妃攜漢濱之游女。

少壯幾時奈老何。詳曰漢武帝秋風辭少壯幾時兮奈老何。

漢陂西南臺

懷新日似擊。詳曰謝靈運登江中孤嶼詩懷新道轉迴。仿像識鮫人。詳

曰木華海賦故可仿像其色。嶠峯增光輝乘陵惜俄頃。詳曰班固西都賦

巖峻嶠峯。宋玉風賦乘陵高城。謝靈運入華子岡詩恒充俄頃用。勞生愧嚴

鄭。詳曰嵇康幽憤詩仰慕嚴鄭樂道閒居。外物慕張邴。詳曰謝靈運還

舊園作偶與張邴合。久欲還東山。知歸俗可忽取適事莫並。詳曰任昉王

文憲集序盈量知歸。謝靈運游赤石進帆海詩適已物可忽。身退豈待官日

老來苦便靜。詳曰謝靈運還舊園作辭滿豈多秩。謝病不待年。又過始寧墅

詩拙疾相倚薄。還得靜者便。

精出寄岑參詳曰古詩思君令人老大明韜日月詳曰木華海賦大明

思君令人瘦詳曰古詩思君令人老大明韜日月詳曰木華海賦大明

攔轡於金樞之穴謝惠連雪賦揜日韜霞君子強逶迤小人困馳驟詳曰

阮籍詠懷詩小人計其功君子道其常承沈八丈東美除膳部員外郎奉寄

清秋便寓直詳曰潘岳秋興賦序余以太尉掾兼虎賁中郎將寓直於散騎

之署苦雨奉寄隴西公雁隼亦屈猛詳曰謝眺暫使下都寄西府同僚詩常恐鷹隼

擊時菊委嚴霜挂席釣川漲詳曰謝靈運游赤石進帆海詩挂席拾海月

秋雨歎關風伏雨秋紛紛詳曰謝靈運之郡初發都詩述職期闕暑農夫田父無

消息詳曰潘岳秋興賦序談話不過農夫田父之客泥汚后土何時乾

詳曰宋玉九辨皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾。

贈太常張卿垆

適越恐顛躓 詳曰趙至與嵇茂齊書梁生適越登岳長謠 青雲不可梯

詳曰謝靈運登石門最高頂詩惜無同懷客共登青雲梯 枝驚夜鵲棲 詳

曰魏武帝短歌行月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依 幾時陪羽獵

詳曰揚雄羽獵賦序孝成帝時羽獵雄從 上章左相

上章左相

巫咸不可問 詳曰揚雄甘泉賦選巫咸兮叫帝闈

天育驃騎歌

如今豈無腰裏與驪駒世無王良伯樂死即休 詳曰孔融薦禰衡表飛兔腰

裏絕足奔放良樂之所急也

詳曰班固西京賦繚以周牆四百餘里

詳曰班固西都賦繚以周牆四百餘里

驄馬行繪里 籍曰獲固西勝風懸以風懸四百籍里

隅目青熒夾鏡懸 詳曰張衡西京賦隅目高睨顏延之楮白馬賦雙瞳夾鏡

畫洗須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜 詳曰左思魏都賦洗馬海島刷馬江

洲顏延之楮白馬賦且刷幽燕晝秣勁越 明本 籍曰長編灑灑去乘泉烈

魏將軍歌

星纏寶校金盤陀 詳曰顏延之楮白馬賦寶鉸星纏

贈田九判官

陳留阮瑀誰爭長 詳曰魏文帝典論論文今之文人陳留阮瑀元瑜

曰送蔡希魯 籍曰即星懸鳥歸南飛懸對三向懸對何對 籍曰割割阮懸車

鳥輕一鳥過 詳曰張協雜詩萬事鳥過目 共登青雲梯 籍曰齊諧燕海籍

籍曰宋王武將皇天翁翁而赫赫令司土何何而粉粉 籍曰后土何時乾

魏太常張曜歌

籍曰宋王武將皇天翁翁而赫赫令司土何何而粉粉 籍曰后土何時乾

○ ○ 寰碧齋詞話續錄

樂府諸曲自昔不用犯聲。自宋以來填詞家有側犯倒犯尾犯花犯諸名。今沿  
用之。攷陳陽樂書云。正宮之調。正犯黃鐘宮。旁犯越調。偏犯中呂宮。側犯越角。  
周美成之三犯渡江雲。史梅谿之玲瓏四犯。當卽出此。若仇山村之八犯玉交  
枝。不知何義。  
詞有天籟小令是已。本朝詞人盛稱納蘭成德。余讀之。但覺千篇一律。無所取  
材。鹿虔扈馮正中之流。不如是也。余學詞不敢作小令。學詩不敢作五言截句。  
心知其意而已。

白石擬稼軒之豪快。而結體於虛。夢窗變美成之面貌。而鍊響於實。南渡以來。  
雙峰並峙。如盛唐之有李杜矣。顧詞人領袖。必不相輕。今夢窗四稿中。屢和石  
帚。而姜集中不及夢窗。疑不可攷。至草堂詩餘。不選石帚一字。則又咄咄一怪  
事。  
詞中偶句。有雙聲字。必用疊韻字對者。近人均未講求。及此。夢窗甲稿探芳新

上闕收二句云。歎年端連環轉。爛漫遊人如繡。歎至漫八字連疊。則棘見也。清真詞大酺云。牆頭青玉旒。玉字以入代平。下文云。郵亭無人處。句法皆四平一仄。夢窗此句。第四字亦用入聲。守律之嚴如此。今人則胡亂用之矣。清真詞大酺云。未怪平陽客。又月下笛云。最感平陽孤客。按平陽帝都。見於春秋史漢。此平陽客未知何指。唐陳嘉言宴高氏園詩云。人是平陽客。地卽石崇家。或所本也。

屯田詞在院本中如琵琶記。美成詞如會真記。於小令學精不類。非正言辭。屯田詞在小說中如金瓶梅。美成詞如紅樓夢。余謂之。屯田詞。其意。格趣。殆不。近年詞家推鄭文焯氏。殫精覃思。每一調成。必三五易稿。其意境格趣。殆不。冠絕本朝而已。而虛衷服善。於余發明柳詞。尤引爲同志。比重陽前夕。損書惠。余節錄於下。

樂書云。五宮之。五。黃。宮。徵。商。中。呂。宮。商。徵。商。前誦寰碧齋詞話。感君真知。寔異世士之延譽增重者。且獨於下走論及品格。益歎數十年來朋契之深微。無以逾是。畢生獲一知己。可以無憾矣。卽以詞言。

覺並世既。眇專家。求夫學人之詞。亦不可得。宜吾賢自況。以能詩餘力爲詩餘。如歐蘇諸賢。皆恢恢有餘。柳三變乃以專詣名家。而當時轉述其俳體。大共非訾。至今學者。竟相與咋舌。矐目不敢復道其一字。獨夢華推爲北宋巨手。揚波於前。又得君推瀾於後。遂使大聲發海上。亦足表微千古。凡有井水處。庶其思原泉混混。有盈科後進之一日乎。下走自去春奉教於君子。沈毅以求之。爲歲已積。百讀不勸。極意翫索。自謂近學稍稍有獲。復取曩所斟定。私輯柳詞之深美者。精選三十餘解。更冥揮其一詞之命意所注。塙有層折。如畫龍點睛。其神觀飛越。只在一二筆。便爾破壁飛去也。蓋能見耆卿之骨。始可通清真之神。不獨聲律之空積。勿微以歲世繇邈而求之。至難。卽文字之託於音。切於情。發而中節。亦非深於文章。貫穿百家。不能識其流別。近之作者。思如玉田所云。妥溜者。尚不易得。況語以高健耶。其故在學人。則手眼太高。不屑規規於一執。不學者。又專於此中。求生活。以爲豪快。可以氣使哀豔。可以情喻深究。可以言工。不知比興將焉用文。元明迄今。迷不知其門戶。噫亦難已。近畧有奧悟。惟君可以





詞錄

鄭文焯

昔笠澤翁題花間集皆唐末五代時人作方斯時天下岌岌生民救死不暇士大夫乃流宕如此可歎也哉或者出於無聊故耶夫傳者不幸遭罹世難為事物是非相感觸於是長言嗟歎之不足則託之詠歌詞之為道緣於詩之比興變風之義騷人之辭故其所作多幽憶怨斷之音史遷所謂此人皆意有所鬱結不得通其道者也

○吾病喙欲言愁始欲愁已悲夫 鶴道人記

○雪梅香

秋晚連雨乍見微月步上亭皋灑然起故園之思

雨初歇。憑高極目送荒寒。攬征篷千里。煙光染作愁顏。秋盡林皋。到殘月。夜明樓閣起。虛瀾雁聲落。篷裏人家。猶夢關山。無端黯離景。一片傷心畫出。應難水潤天低。望中塞北雲還。亂葉從風。訴漂泊。晚花凝露。淚闌干。歸來後。滿鏡清霜腸斷誰看。

○踏莎行

樹老知門。山寒對屋。一年風物供愁足。登臨更晚更淒涼。銷魂多在闌干曲。  
夢換煙紗。吟殘畫燭。空階雨斷蛩聲續。霜前籬菊爲誰黃。人間秋鬢無重綠。

○慶春宮

冬緒 羈吟

紅葉家林。蒼煙鄰寺。歲殘未了秋聲。門柳鴉寒。庭莎蠶老。浸霜月氣冥冥。夜窗  
鐙暈。鎮搖落江山舊情。傷心年事。何限繁華。不抵飄零。追思結客幽并。連騎  
雲驕。看劍星橫。誰分蕭條。哀時詞賦。過江無淚。堪傾夢游天遠。奈重拍燕歌。自  
驚白頭。吟望潦到尊前一醉無名。

○六醜

夫容謝後作

又年芳送老。悄立遍闌干。危碧怨華。後期無言。花暗泣。鮞地誰惜。更灑黃昏雨。  
水環風珮。數斷紅銷息。羅裳自染秋江色。總帳才遮珠茵。旋積盈盈。怎堪辜摘。  
只輕朱薄粉。愁上簪幘。西園霜夕。照清池。宴席步綺。凌波地。成往迹。尊前換  
盡吟客。縱仙城夢見。玉顏非昔。釵鈿墜似曾相識。終不向一鏡東風。媚晚鬢邊。  
狼籍飄零。恨獨在江國。怕舊題錦段。重重淚。無人贈得。

○彩雲歸

西樓九日

自古青山出聖王。今能感尚無。幾時玉趾西歸。

江空歲晚。罷離觴。屏雲展滿目瀟湘。看冷楓暮色新愁染。波路迴。喚入秋鄉。更堪送小樓寒雨。斷西風雁行。向此念故人天遠。立盡昏黃。茫茫登臨舊賞。總銷凝。海漲塵荒。昨宵酒醒何處。殘篴又遶空梁。甚一年良辰好景。只做詞客淒涼。傷心是。簪到黃花綠鬢先霜。

○清平樂

舊寒如水。波織簾花碎。小雨櫻桃紅漲地。猶是去年天氣。貪眠笑比吳蠶。東風醒醉長兼。判却一春。怱悵爲誰。腸斷江南。

○夜半樂

秋夜聞雨用柳屯田體

新後燕文林翻只覺寒水氣西窗空

暝寒中酒。情味傷秋脈。脈秋盡仍連雨。繞舊綠闌干。覓愁無處。砌蛩乍咽。城烏旋起。滿廊黃葉飄零散。風還聚。背暗燭。敲簾作人語。夜窗又到斷雁。獨掩低幃。更添沉炷。霜堞隱悲笳。淒淒危曙。淚凝叢菊。思琴晚桂。幾回夢裏登臨。亂山歧路。渺京國倉茫見煙霧。此際追感。少日狂遊。舊家歌舞。念俊約芳期動離

阻。恁。蕭。條。空。歎。雪。滿。梁。園。賦。驚。歲。冷。一。臥。滄。江。暮。畫。樓。天。遠。孤。雲。去。

○陽臺路

秋夕送客歸步城西陂懷望成詠

暮山遠。見倒空翠溼。雲開萍面。蕩荒灣。戰雨衰荷。秋在水鏡紅颺。還念渡江人。醉裏解。携夢隨波轉。離聲斷。又暗催湘竹。鴻陣零亂。獨繞橫塘歸步。澹一水。漂花舊苑。片颿風影。尚映帶。凭高闌。檻銷魂。又寒林隨月。寂寞小城西。畔空簾卷。亂虫天如聞哀歎。

○少年游

庚戌感春

誰家年少簇金鞍。醉後踏花還。不管東風暗塵臺榭。歌舞借人看。唯餘燕子銜花去。別院話春寒。未了黃昏一番風雨。何處倚危闌。

○雪梅香

夢半塘老人

影。度。寂。虛。梁。落。月。午。驚。逢。悵。孤。雲。天。外。哀。弦。響。絕。秋。空。遺。世。高。情。謝。後。鶴。過。江。餘。淚。送。蛟。龍。叙。愁。澗。少。別。千。年。猶。是。匆。匆。幽。蹤。眇。何。許。薛。雨。蘿。煙。歎。詠。誰。同。故。國。衰。蘭。漫。悲。一。曲。回。風。自。古。青。山。但。理。玉。卽。今。滄。海。尚。飛。蓬。茫。茫。恨。酒。醒。江。

南殘笛聲中

○念叔嬌

傷春懷古有憶金陵舊遊

酒旗風影蕩晴波。不斷春愁千斛。中有過江名士。淚銷得新亭一剝。老子婆娑。英雄割據。莫舉傷高日。江南春好。送人唯有哀曲。誰念玉塵風流。清玄談未了。神州沉陸。空弔金城衰柳色。依舊江潭淒綠。故國鷓鴣聲。荒山龍氣。終古蒼黃。局六朝。如夢野。花開遍。陵谷。

○石州慢

水邊籬落忽見橫枝病起尋春感時有作

竹外橫斜。猶是去年春在江國。垂垂雪老烟疏。一樹暗催頭白。西庵舊賞。總誤天際輕陰。山橋誰倚。傷心碧。悵又黃昏。有詩痕愁覓。還憶故宮春夢。染額人歸。墮鈿銷息。空有翠禽。嗔恨花間。曾識。橘枝未寄。那更連雨殘寒。飄零不待南樓。遂繞樹。再來。看但東風無力。

○祭天神

題自畫歸鶴圖有叙

余落南三十有二年。已舊寓城西壺園。嘗蓄六白鶴。馴知人語。皆就掌取食。應聲起舞。已丑秋。湘潭王壬秋先生訪余於吳下。日涉西園。言詠。

彌夕時予又以詩換得一滇鶴翅足碩異壬翁以為太白巢大匡無  
奇禽之風為題大鶴榜所居名流屬以送事今仙蛻久已遭世衰亂有  
復清致比年誅菲吳小城灌園著爰為致一艸亭鶴放之林下屬寫是  
鶴癖又所營涇上據有水石之勝爰為致一艸亭鶴放之林下屬寫是

圖并題一解以報之此曲為中呂調柳屯田製後千年來  
無嗣音矣時商橫掩漠之歲中春之昔大鶴天居士記

歎歲寒殘雪誰堪語換蒼苔舊步荒江橋上路西園夢後重尋賸有閒鷗侶奈

滄洲照影依依堦前舞寂寞送孤雲去漫追惜仙客歸來誤江山在人物改

一雲成今古念茫茫虫沙陳迹天海風聲獨立斜陽自斷凌霄羽

祭天神詞註

宋劉敬叔異苑云晉太康二年冬大雪亂世無可與語託歲寒

南鶴以自喻高致第三四句則謂西園舊侶雲散風流倦客重尋韻即舉此

對所謂衰時感舊也吳均鶴詩本是乘軒者為君塔下禽今舞字韻即舉此

典以寓一枝所詠衆鳥高飛盡孤雲獨去閒也劉夢得孤雲將野鶴豈向

敬亭獨坐詩遙情之閣過片隱有再見滄桑之感江山人物之句藉

人間住皆託寄寫歸鶴餘義更引結拍數語獨立蒼茫百感交集直覺

風聲鶴唳滿紙波濤盡成幽咽斷音如雙鶴涓落蓬曲而魚龍肯出

舞也世說支公好鶴往東岬山有遺其雙鶴涓落蓬曲而魚龍肯出  
為人世支公好鶴往東岬山有遺其雙鶴涓落蓬曲而魚龍肯出  
羽毛知近玩養令翮成翅飛去北史魏高祖見未高飛者借其  
塞空山無復出概處困客斷其尾斯亂離自疚以孤於疆村詞人題記  
拾人間青紫左傳雄雞自斷其尾斯亂離自疚以孤於疆村詞人題記

園區春晚夙病頽侵警息數聞訖無寧日幽憂靡集感音而歌爰錄近製寄懷 秋枚  
先生海上庸音短詠無涉文流悲哉趙邠卿有言聊欲係志於翰墨得以亂思遺老已

爾 宣統庚戌之歲三月望鄭文焯寫

初吳中李榕年行經界量田法萬事之始也。後者命嚴勸民當其時者。願國者  
之區者。為先聖先師。非是而卒。有弟子從之。起否。海。所。變。子。世。曰。大。仁。政。  
必。自。經。界。始。若。下。世。千。五。百。年。其。言。乃。為。聖。世。所。施。用。三。子。之。徒。皆。不。知。顏。子  
之。說。也。彼。其。於。分。界。曰。他。汝。不。是。短。命。而。死。也。須。做。出。一。場。大。事。時。秦。柏。主  
張。李。鴻。章。不。得。此。段。之。事。即。以。謬。誤。事。對。此。說。是。實。明。口。杖。而。逐。出  
境。以。其。言。也。  
予。嘗。查。其。秦。柏。之。事。始。經。為。師。民。難。於。與。者。公。議。窮。經。而。發。政。經。謂。注。為。五。君  
皆。傳。者。何。感。然。謂。為。士。千。餘。兩。海。相。與。推。論。知。非。官。當。其。說。而。後。其。言。其。位  
能。當。其。文。柄。僅。以。其。言。非。之。曰。今。年。亦。意。強。越。問。者。曰。何。在。此。上。不。得。有。此。段。以  
曰。漢。秦。亦。也。曰。此。是。何。人。死。也。不。知。何。來。得。曰。何。來。是。也。且。其。言。也。其。言。也。





# 美術篇

○○優語錄

(續六十四期)

王國維

紹興中李椿年行經界量田法。方事之初。郡邑奉命嚴急。民當其職者頗困苦。之優者爲先聖先師。鼎足而坐。有弟子從末席起。咨叩所疑。孟子奮曰。夫仁政必自經界始。吾下世千五百年。其言乃爲聖世所施用。三千之徒皆不如。顏子默默無語。或於旁笑曰。使汝不是短命而死也。須做出一場害人事。時秦檜主張李議。聞者畏獲罪。不待此段之畢。卽以謗褻聖賢叱執送獄。明日杖而逐出境。夷堅志

境。

丁集

壬戌省試。秦檜之子熹。姪昌齡。皆奏名。公議籍籍。而無敢輒語。至己丑春首。優者卽戲場誤爲士子赴南宮。相與推論知舉官爲誰。指侍從某尙書某侍郎。當主文柄。優長者非之曰。今年必差彭越。問者曰。朝廷之上。不聞有此官員。曰。漢梁玉也。曰。彼是古人。死已千年。如何來得。曰。前舉是楚王韓信。彭越一等。

人所以知今爲彭王問者嗤其妄且扣厥指笑曰若不是韓信如何取得他三秦四座不敢領略一闕而出秦亦不敢明行譴罰云

夷堅志  
丁集

上

壽皇賜宰執宴御前雜劇裝秀才三人首問曰第一秀才仙鄉何處曰上黨人  
次問第二秀才仙鄉何處曰澤州人又問第三秀才仙鄉何處曰湖州人又問  
上黨秀才汝鄉出何生藥曰某鄉出人參次問澤州秀才汝鄉出甚生藥曰某  
鄉出甘草次問湖州出甚生藥曰出黃蘗如何湖州出黃蘗最是黃蘗苦人當  
時皇伯秀王在湖州故有此語壽皇卽日召入賜第奉朝請貴耳  
何自然中丞上疏乞朝廷併庫壽皇從之方且講究未定御前有燕雜劇伶人  
妝一賣故衣者持褲一腰只有一只褲口買者得之問如何著賣者曰兩脚併  
做一褲口買者曰褲卻併了只恐行不得壽皇卽寢此議同當其難答則困苦  
胡給事元質既新貢院嗣歲庚子適大比乃侈其事命供張攷校者悉倍前規  
鵠袍入試茗卒饋漿公庖繼肉坐案寬潔執事恪敬闐闐于于以啜於文士論  
大愜會初場賦題出孟子舜聞善若決江河而以聞善而行沛然莫禦爲韻士

既就案矣。蜀俗敬長而尚先達。每在廣場。不廢請益焉。晡後。忽一老儒。攜禮部韻示諸生。謂沛字唯十四。泰有之一。爲顛沛。一爲沛邑。注無沛決之義。惟它有霈字。乃從雨。爲可疑。衆曰。是。闐然叩簾請。出題者方假寐。有少年出酬之。漫不經意。亶云。禮部韻注義。既非增一雨頭。無害也。揖而退。如言以登于卷。坐遠于簾者。或不聞知。乃仍用前字。於是試者用霈沛各半。明日將試論語籍籍傳。凡用沛字者皆窘。復叩簾。出題者初不知。昨夕之對。應曰。如字。廷中大喧。浸不可制。譟而入。曰。試官誤我三年。利害不細。簾前闔木如拱。皆折。或入于房。執攷校者一人毆之。攷校者惶遽。急曰。有雨頭也得。無雨頭也得。或又咎其誤。曰。第二場更不敢也。蓋一時祈脫之詞。移時稍定。試司申鼓譟場屋。胡以不稱于禮遇也。怒物色爲首者。盡繫獄。韋布益不平。既拆號。例宴主司。以勞還。畢三爵。優伶序進。有儒服立于前者。一人旁揖之。相與詫博洽。辨古今。岸然不相下。因各挑試所誦憶。其一問漢名宰相凡幾。儒服以蕭曹以下枚數之。無遺。羣優咸贊其能。乃曰。漢相吾言之矣。敢問唐三百載名將帥何人也。旁揖者亦誦指英衛。以



○○宋大曲攷

(續六十四期)

天章一戰露

王國維

新水調 宋詞有水調歌頭。又曾布有歌頭七遍。如左。

明月幾時有。把酒問青天。不知天上宮闕。今夕是何年。我欲乘風歸去。只恐

瓊樓玉宇。高處不勝寒。起舞弄清影。何似在人間。轉朱閣。低綺戶。照無眠。

不應有恨。何事常向別時圓。人有悲歡離合。月有陰晴圓缺。此事古難全。但

願人長久。千里共嬋娟。

蘇軾東坡樂府卷上

蘇軾東坡樂府卷上

水調歌頭

排遍第一

魏豪有馮燕。年少客幽并。擊球鬪鷄為戲。游俠久知名。因避仇來東郡。元戎

逼屬中軍。直氣凌貔虎。須臾叱咤。風雲凜凜。座中生。偶乘佳興。輕裘錦帶。東

風躍馬。往來尋訪幽勝。游冶出東城。隄上鶯花掩亂。香車寶馬。縱橫草軟平。

沙穩。高樓兩岸。春風笑語。隔簾聲。

排遍第二

袖籠鞭敲鏡，無語獨閒行。綠楊下，人初靜，烟淡夕陽明。窈窕佳人，獨立瑤階，擲果潘郎，瞥見紅顏橫波盼，不勝嬌軟倚雲屏。曳紅裳，頻推朱戶，半開還掩，似欲倚伊啞聲裏，細訴深情。因遣林間青鳥，爲言彼此心期的，的深相許，竊香解珮，綢繆相顧不勝情。

排遍第三

說良人滑將張嬰，從來嗜酒回家，鎮長酩酊長醒。屋上鳴鳩空鬪，梁間客燕相驚。誰與花爲主，蘭房從此朝雲夕雨牽縈。似游絲狂蕩，隨風無定，奈何歲華荏染，歡計苦難憑。唯見新恩繾綣，連枝並葉，香闥日日爲郎。誰知松蘿託蔓，一比一豪輕。常向眼，知圓人，首悲燭，納合，且言刻，湖圓，赫，出專，古，繼，全，山。

排遍第四

一夕還，醉開戶，起相迎。爲郎引裾相庇，低首略潛形。情深無隱，欲郎乘間起，佳兵授青萍。茫然撫弄，不忍欺心，爾能負心于彼，于我必無情。熟視花鈿不足，剛腸終不能平。假手迎天意，一揮霜刃，臆間粉頸斷瑤瓊。

排遍第五

鳳皇釵寶玉凋零。慘然悵嬌魂。怨飲泣吞聲。還被凌波喚起。相將金谷同遊。想見逢迎處。擲揄羞面。妝臉淚盈。醉眠人醒。來晨起。血凝螭首。但驚喧。白隣里。駭我卒難明。致幽囚推究。覆盆無計。哀鳴丹筆。終誣服。圍門驅擁。銜冤垂首。欲臨刑。

排遍第六帶花遍

向紅塵裏。有喧呼攘臂。轉身辟衆。莫遣人冤濫。殺張室。忍偷生。僚吏驚呼呵叱。狂辭不變如初。投身屬吏。慷慨吐丹誠。彷彿縲紲。自疑夢中。聞者皆驚歎。爲不平。割愛無心。泣對虞姬。手戮傾城。龍翻然起死。不教仇怨負冤聲。

排遍第七擷花十八

義城元靖賢相國。嘉慕英雄士。賜金繪。聞此事。頻歎賞。封章歸印。請贖馮燕。罪日邊紫泥封詔。闔境赦深刑。萬古三河風義在。青簡上衆知名。河東注。任流水滔滔。水澗名難泯。至今樂府歌詠。流入管絃聲。

王明清玉照新志

南宋雜劇有桶擔新水雙哮新水燒花新水三本  
採蓮 宋詞有採蓮令及大曲延遍以下八遍如左

王明錄注人獨立

月華收雲澹霜天曙西征客此時情苦翠娥執手送臨歧

面盈盈竚立無言有淚斷腸爭忍回顧 一葉蘭舟便恁急槳凌波去貪行

色豈知離緒萬般方寸但飲恨脈脈同誰語更回首重城不見寒江天外隱

隱兩三烟樹

柳永樂章  
集卷中

採蓮

壽鄉詞

延遍

霞霄上有壽鄉廣袤無際東極滄海縹緲虛無蓬萊弱水風生屋浪鼓楫揚  
舳不許凡人得至甚幽邃試右望金樞外西母樓閣玉闕瑤池萬頃琉璃雙  
成侍巧方朔詼諧來往徜徉霓裳飄颻寶砌更希奇

鳳皇

鳳皇

南隣丹幄宮赤伏顯符記朱陵曜綺繡箕翼炯瑞光騰起每歲秋分老人見

國米學辛

四

第六十五册



表皇家夔慶迎祺。天子當膺無疆萬歲。北窺元冥斗杓擁佳氣。長拱極終古  
無移。論南北東西相直何啻千萬里。信難計。告皇聖壽無疆。享燕梁千俸。琳  
胡晉皇喜入破。無二。玉帶金魚。榮貴。迥香。銀。豈。齋。聖。聖。會。生。讓。讓。會。琳。與。麟  
璇穹層雲上覆。光景如梭逝。唯此過隙。緩征轡。垂象森列。昭回碧落。卓然躔  
度。炳曜更騰輝。永永清光燁燁。綿四野金碧爲地。蕊珠宮瓊玖室。俱高峙。千  
種奇葩。松椿可比。暗香幽馥。歲歲長春。陽烏何曾西委。想。與。鳳。凰。信。以。年  
其間。春。袞。遍。思。錢。聖。世。料。榮。華。素。真。人。帶。玉。對。春。琳。對。密。藉。此。香。煙  
徧此境。人樂康。挾難老術。悟長生理。盡阿祇僧。劫赤松王。令安期彭錢。盛矣  
尙爲嬰稚。鶴算龜齡。絳老休誇甲子。鮫背聳黃髮垂髻。更童顏長鼓腹。同游  
戲。真是華胥。行有歌。坐有樂。獻笑都是神仙。時見羣翁啟齒。亦。氣。瑟。美。韻。苗  
露。香。冬。彌。實。催。甘。甘。豐。加。衆。芸。芸。公。琳。森。氣。韻。和。認。微。無。印。辭。器。孤。平。益。壽  
露華霞液。雲漿椒醕。恣玉斝金罍。交酬成雅會。拚沈醉。中山千日未爲長久  
今此陶陶。一飲動經萬祀。陳果窳皆是奇異。似瓜如斗。盡備三千歲一熟珍

味。釘座中瑩如玉。爽口流涎。三偷不枉。西真指議。取平齋謝三千。邀一燕筵。  
有珍饌。時時饋。滑甘豐膩。紫芝熒煌。嫩菊秀媚。貯瑪瑙琥珀精器。延年益壽。  
莫擬。人間烹飪徒費。休說龍肝鳳髓。動妙樂仙音鼎沸。玉簫清。瑤瑟美。龍笛  
脆。雜遝飛鸞花綉。上趁拍紅牙。餘韻悠揚。竟海變桑田未止。爾且遊。東園。聽  
其間有洞天侶。思遊塵世。珠葆搖曳。華表真人。清江使者。相從密議。此老遨  
嬉。我輩應須隨侍。正舉步忽思同類。十八公。方聳壑。宜邀致。夙駕星言。人爭  
圖繪。竭來鄞山甬水。因此崇成。四明里第。善藏此。藏私宮。與空室。世高。劫于  
吾皇喜光寵無二。玉帶金魚榮貴。或者疑之。豈識聖明。曾主斯鄉。嘗相與纒  
縑膠漆。何可相離。今日風雲合契。此實天意。吾皇聖壽無極。享燕粢千載相  
逢。我翁亦昌熾。永作昇平上瑞。

史浩鄞峰真隱漫錄卷四十五大曲

南宋雜劇有唐輔探蓮、雙孝探蓮、病和探蓮三本。

小石調

卷六十一文

(未完)

胡渭州曲文無攷。姜夔醉吟商小品云：石湖老人謂予云：琵琶有四曲，今不

傳矣。曰：護索梁州、轉關綠腰、醉吟商、胡渭州。歷弦薄媚也。予每念之。辛亥之

夏，予謁楊廷秀丈于金陵邸中，遇琵琶工解作醉吟商、胡渭州，因求得品絃

法，譯成此譜，實雙聲也。云云。此詞雖係琵琶中之胡渭州，或由大曲出也。其

詞如左。小石調。風柔。晴景去。平初。刻世。霜。珠。獸。絲。盤。計。并。雷。圖。春。早。長。次。戲

詞。又是春歸，細柳暗黃千縷。暮鴉啼處，夢逐金鞍去。一點芳心，休訴琵琶解語。

白石道人 詞卷三 文無攷 南宋雜劇 片并 盤兒 買皇恩 並 買皇恩二本

科南宋雜劇有趕厥胡渭州、單番將胡渭州、銀器胡渭州、看燈胡渭州四本。

嘉慶樂曲文無攷。南宋雜劇有老孤嘉慶樂一本。

歇指調

則下方。作。此。也。十。林。有。州。南。當。山。右。側。有。橋。橫。跨。石。角。上。格。有。不

伊州參攷上文。文無攷。南宋雜劇有老孤嘉慶樂一本。出曲離琵琶曲事

君臣相遇樂。曲文無攷。南宋雜劇有裴航相遇樂一本。殆以此曲譜裴航事想也。

慶雲樂。曲文無攷。南宋雜劇有進筆慶雲樂一本。

林鐘商。曲文無攷。南宋雜劇有進筆慶雲樂一本。

賀皇恩。曲文無攷。南宋雜劇有扯籃兒賀皇恩催妝賀皇恩二本。

泛清波。宋晏幾道有摘遍一遍如左。

催花雨小。著柳風柔。都是去年時候好。露紅烟綠。儘有狂情鬪春早。長安道。

秋千影裏。絲管聲中。誰放艷陽輕過了。倦客登臨。暗惜花光陰恨多少。出楚

天渺。歸思正如亂雲。短夢未成芳草。空把吳霜鬢華。自悲清曉。帝城杏。雙鳳

舊約全虛。孤鴻後期難到。且趁朝花夜月。翠樽頻倒。

南宋雜劇有能知他泛清波三釣魚泛清波二本。

胡渭州。叅攷上文。

胡渭州。叅攷上文。

○○天籟閣珍藏名畫記

(續六十三期)

唐黃荃花籃

一籃貯牡丹二朶黃紫各一。旁有芝。又有雜花紛披左右。右側有黃荃字。已上三畫皆紗地也。

畫鑑唐人花鳥邊鸞最為馳譽大抵精于設色穠艷如生其他畫者雖多互有得失歷五代而得黃荃資集諸家之善山水師李昇崔師薛稷龍水師孫位至于花竹翎毛超出衆史又云黃荃畫枯木信手塗抹畫竹如斬釘截鉄至京見二幀信天下奇筆也

元趙仲穆人物

一人依磬而坐。手執拂。作趺跏狀。右側瓶罍之屬。四五羅列。皆白描。上格右角有大德九年三月仲穆字。

湖州府志趙雍字仲穆集賢待制同知湖州府事有風概工于詩畫甚得家傳

宋米元章雲山圖

其畫左側下方作濃樹十株。前有洲。洲南爲山。右側有橋橫跨。右角上格有元豐七年九月八日米芾字。作三行書。董其昌題云。聞有風日持世界。可無筆力。

走山川。口容盡作飛來勢。文口居然擲大千。後書董其昌題。

畫鑑米芾元章天資高邁書法入神宜和立書畫學擢為博士初見徽宗

進所畫楚山清曉圖大稱旨復命書周官篇于御屏風書畢擲筆于地大言

曰一洗二王惡札炤耀皇宋萬古徽宗賜元章喜拜置之懷中墨汁淋漓

朝服帝大怪而罷其豪放類若此作善寫古賢像山水其源出董元天

真發露怪奇枯木松石時出新意然傳世不多其子友仁字元暉能

傳家學作山水清致可掬亦略變其尊人當時習者年有法煙雲變滅林泉

數卷散失不存今但有一橫披紙畫上題數百字全師董元真元暉凡一

品也其弟友知亦善畫能書小楷云每示簡友知代吾名書碑及年大字

更無辨門下許侍郎尤愛其小楷云每示簡友知代吾名書碑及年大字

畫鑑僧貫休畫羅漢高僧不類世俗容貌

宋黃居寀花鳥

右有野花垂穗一鳥立其左如畫眉仰首吞蚱蜢於口左側有居寀字

一人持貝葉坐石壁下藤蘿繚繞亂垂右側有八分書貫休字後有張羽題云

非口即是口有相無口相月高海水空口口口口口未有張羽二字

宋劉松年四皓圖

上格有橫書八分商山四皓四字。後直書劉松年繪。紙地也。

元錢舜舉雙駿圖

簽題

凡二馬一立而昂首。一臥地曲首。一人立其右。矯首遠望。上有老柳一株。條甚細。翠色馬臥之地亦皆翠色。鋪茵馬皆赭色也。其人衣褶甚明。畫為紙地。款稱舜舉錢選下有私印一方。文曰吳興錢選。

善畫府志錢選字舜舉號玉潭歸安人景定間鄉貢進士國亡不仕博學  
趙昌皆稱具體用筆高者與古無辨鄉人經其指授皆以能畫稱至元  
間吳興詩人有俊之稱以趙孟頫為首而選與焉孟頫被薦入朝諸人  
皆相附取官爵選獨齟齬不合流連詩畫以卒家有習懶齋因自稱習懶  
翁黃公望謂舜舉與頫語不貫申經史人品甚高而世往往以畫史稱之  
掩其所學可謂深

宋易元吉花鳥

花鳥一幅。絹地甚細。染作淡赭。其花枝自右而左。花樹蒼老。一鳥立樹身如黃雀。花作白瓣。又一樹身橫臥于下。左側有易元吉作。其下私印一方。又有收藏

人圖章一方。

畫鑑易元吉徐熙後一人而已。畫花鳥如生。人但以猱猿名之。又云徐熙

之後有長沙易元吉作花果禽畜尤長于猱猿多遊山林窺猿猴禽鳥之

樂圖其天趣又云唐希雅弟忠祚花鳥亦入妙品。在易元吉之下若用墨作棘針易不能及之也。

元管夫人畫竹

竹自左而右。幹細如針。高僅六寸。竹林中有坡陀。竹之右末有石溪。墨點染而

已。右側盡邊處有天水管道昇筆六字甚細。而撮筆輕倩有力。下有印首。

湖州府志天聖寺東壁有趙子昂夫人管氏畫竹南壁有子昂山水畫又

云趙松雪嘗讀書本寺就壁寫瀟湘烟景二墨竹二本朝吳綺天聖寺

管夫人畫壁鬢雲鬆詞并序城北天聖寺古刹也左壁為管夫人畫竹。嫻娟秀媚。露葉風枝。饒有逸致。空處孟顛作枯木瘦石以補之。今經四百餘

年而墨色完好。余嘗過憩寺中。愛玩不能去。命僧以赤欄護之。 (未完)

元管夫人畫竹圖

士部竹畫書人登高山四拍四字對直書隱於半餘。此山

右有未陽。益平四拍圖。其左如畫。眉骨骨。峰。於口左側有居樂字。



叢談

○○香東漫筆卷第一

臨桂況周頤寢遶記

丙午丁未閒。賃廬金陵。聞西鄰有水閣。曰周河廳。數年前掘地得石碣。刻媚香樓三大字。廳主人懼其有神靈也。亟復瘞之。余曾得見拓本。白門寥落。意多違差。幸與媚香結鄰耳。

金石錄唐劉黑仁等造徘徊碑。

永淳二年

按通雅徘徊屋兩簷也。造徘徊者。殆即修

造屋之兩簷歟。

前筆辦青鳥作青鳥之譌。按抱樸子黃帝相地。則書青鳥之說。注青鳥彭祖弟子。又文獻通攷秦有青鳥子。箸青鳥經。風俗通漢有青鳥子。善術數。則青鳥子不止一人。又崇文總目青鳥子風論一卷。則醫家亦有青鳥子。王應麟姓氏急就篇三鳥青鳥五鳩爽鳩。

東山詞揭簾飛瓦。雹聲焦。宋世寒食有拋壻音之戲。蓋兒童飛瓦石也。下云九

曲池邊楊柳陌。香輪軋軋馬蕭蕭。亦寒食風景。  
乾隆寫本白石道人集。靈鵜閣藏。余曾鈔一本。白石自序。後有洪武十年八  
世孫福四謹志。略云。公詩一卷。歌曲六卷。早已板行。暮年復加刪竄。定爲五卷。  
無雕本。藏於家。經兵火帖軸無隻字。而是編獨存。錄寫兩本。一付兒子。一詒猶  
子。通世世寶之。又萬曆二十一年十六世孫鰲謹書。略云。此青坡徵君手書。以  
遺侍御哦客公者。今又二百餘年。楮雖蠹落。而字蹟猶在。因付匠整頓。且命鯉  
弟以側理漿紙照本臨出。用時莊誦焉。又乾隆甲子二十世孫虬綠謹書。略云。  
公詩初本刻於嘉泰閒。晚又塗改刪汰。錄爲定本。藏於家。五六百年。世無知者。  
爰摻取各家刊本。彼此讎勘。埒以累朝詩話掌固。有入近代者。並爲箋略。獨篇  
什不敢擅爲增損。閒有摭拾。僅以埒別之。余藏白石詩詞集。常熟汲古閣本。江  
都陸鐘輝本。華亭張奕樞本。歙洪正治本。華亭姜氏祠堂本。臨桂倪鴻本。王鵬  
運本。仁和許增本。許本參互各家。備極精審。除此寫本未見外。所据各本。與余  
所藏略同。寫本備錄所見各本序跋。有康熙庚寅通越諸錦序。康熙戊戌廣陵

書局刻本龍溪曾時燦序。為許氏及余所未見。所錄詩話詞評軼聞故事亦既

刻本為多。閒有虬綠自識亦極該博。又有姜氏世系白石年譜足資攷證。祠堂本姜

熙序以世表無致為恨亦未見此寫本 垞采五絕二首。訪全老於淨林觀沈傳師碑隆茂宗畫二首刻本有 七絕二首。和翁悼

牽牛一首刻本有三高祠一首刻本無 墳詞二首。越女鏡心即法曲 細讀兩詞。據姑蘇志采入首句不貪名爵不爭勞

雖非集中傑作。然如前闕兩緒路。後闕綺幾醉等。均自是白石風格。非竄入它

人之作也。

### 越女鏡心 二首

姜夔

風竹吹香水楓鳴綠睡覺涼生金縷鏡底同心枕前雙玉相看轉傷幽素傍

綺閣輕陰度飛來鑑湖雨 近重午燎銀篝暗薰溽暑羅扇小空寫數行怨

苦纖手結芳蘭且休歌九辯懷楚故國情多對溪山都是離緒但一川煙葦

恨滿西陵歸路。別席毛盤周頤按 到空窗綠竹敲窗

檀撥么弦象奩雙陸舊日留歡情意夢別銀屏恨裁蘭燭香篝夜閒鴛被料

燕子重來地桐陰鎖窗綺 倦梳洗暈芳鈿自羞鸞鏡羅袖冷疏竹畫簾半

倚淺雨滲醱醑指東風芳事餘幾院落黃昏怕春鶯笑人顛顚倩柔紅約定

喚起玉簫同醉

春晚

周頤按右詞二閱采榭法曲獻仙音虛閣籠寒閨後細審詞調有與法曲獻仙音小異者前段輕陰度重來地叶後段空寫數行怨苦疏竹畫簾半倚怨字半字去聲是也有與法曲獻仙音膾合者前段陸陸字舊日日字後段院睡覺覺字後段故國字後闕前段檀撥撥字雙陸陸字舊日日字後段院落落字並入聲是也守律若是謹嚴自是白石家法

九真姜氏世系表略

按姜氏望天水後分上邽九真兩系公系本九真故春日書懷有九真何蒼蒼乃在清漢尾語

公輔

忠

誠

援

照

唐上元進士

左拾遺

貞元十六年進士少

唐末荆州錄事

五季南平高氏辟從事

諡忠肅

府大監

靜

泮

帖

僊

頤

宋初肇慶府判

饒州教授

承信郎

光祿寺簿

太常博士

俊民

元

靈

夔

瓊

紹興八年進士秘閣修撰

太學錄

紹興三十年進士知漢陽縣

慶元五年以樂書準解

太廟齋郎

周頤按据世系姜氏爲公輔之裔公輔籍愛州日南則白石故粵產也

### 白石道人詩詞年譜

孝宗隆興元年癸未 二年甲申

公父肅父公宰漢陽

按肅父公諱噩紹興庚辰進士

時公尙幼隨任在沔

見探春慢詞序

乾道元年乙酉 至九年癸巳

公在沔

有女郎山詩楊大別寺春草

按晚歲有書懷詩垂在沔事境

姊氏嫁漢川

据探春慢詞序有中

去復來幾二十年云語在丙午冬故知屬戊子巳丑數年間事也

肅父公卒

昔遊詩序稱早歲孤貧當在乾道間

淳熙元年甲午 二年乙未

公依姊氏山陽閒歸饒州

有于越亭詩

三年丙申

至日過維揚

州慢

按公念奴嬌詞序予客武陵

昔遊詩昔遊洞源山先次白馬渡及

放舟龍陽縣洞庭包五河皆武陵境

湖北憲治在焉攷千巖老人曾參議湖北公客武

夏於千巖

陵殆客蕭郎耶蕭字東夫名德藻蕭父公同榜進士乾道間宰烏程因留家弁山所居有千巖之勝自號千巖傳謂

蕭以兄子妻公雖未定何年大約丙申後丙午前十一年閒事也

十三年丙午

客長沙昔遊詩青草長沙境洞庭渺相連又蕭蕭湘陰縣人日登定

王臺有一立夏日遊南岳昔遊詩昔遊衡山上未曉入幽谷當指

下看水入朱陵是在至雲密峰遇若士以詩說見投秋登祝融峯

有霓裳中七月既望楊聲伯時典約與蕭和父裕父時父恭父大舟

浮湘有湘八月寓山陽姊氏有澆冬十二月千巖老人約往茗雲

遂發酒口有別乘濤載雪而下有探過武昌有翠樓吟雪中

渡時度揚子昔遊詩揚舡下大江日日風雨雪又

白十四年丁未

正月元日過金陵江上有踏二日道金陵有杏花夏依千巖有千

水詩惜紅衣又冬過吳淞有按公姑蘇懷古詩當在是時

十五年戊申

客臨安還寓茗溪

按公嘗寓吳興張仲遠家有百宜嬌詞未知在何年

十六年己酉

寓茗溪

早春尋梅北山沈氏圃有夜行船詞夏與蕭時父載酒南郭有琵琶仙詞

光宗紹熙元年庚戌

卜居白石洞下因號白石道人

石歌

按公己酉以前但僑寄雪川

三 未成卜築故夜行船詞序止稱歲寓吳興且其指蒼弁為北山又載

酒曰南郭則寓在郡中絕非山林可知而辛亥除夕別石湖乃稱歸

茗曰歸則居然有家矣據前後兩年事蹟並論則公之下築在是年

無疑周方泉題公新成草堂詩有各種竹將挑荀喫旋栽松待斫柴

燒及猶有住山窮活計與公自序所謂與白石洞天為鄰膺合則所

居在山非復城市明矣

二年辛亥

正月二十四日發合肥有浣溪紗晦日泛巢湖有平江紅寒食寓合肥城南

赤闌橋西有淡黃柳夏六月復度巢湖刻仙姥來過牛渚有詩至金陵謁

楊誠齋有送朝天集歸誠齋詩及醉吟商小品秋寓合肥有凄涼犯

冬載雪詣石湖有雪中公識石湖已在謁誠齋以前止月餘有玉石湖徵

新聲以青衣小紅見贈有暗香疏影二詞除夕別石湖歸茗有除夜歸雪後

過垂虹有小紅我吹簫之詩

三年壬子

按辛亥除夕詩但得明年少行役是歲殆居吾不出

四年癸丑

春客越中有越九歌同張平甫遊禹廟詩與朴翁登臥龍山及次朴翁蘭亭詩越中士女春遊詩蕭山

詞有次蓬萊閣漢宮春上下西興錢清閒欲家未果有徵歲暮

留越有玲瓏四犯詞

五年甲寅



春同張平甫自越還吳客湖上

時觀梅於孤山之西村有鶯聲繞紅樓及角招詞

宗慶元元年乙卯

春與張平甫自南昌同遊西山

有鶯鳴天

熹寧二年丙辰

春與張平甫約治舟往封禺

見鷓鴣天序以平甫欲往度生日故然阮郎歸詞有平甫壽日同宿湖西定香

寺恐防風之約未必果往

秋與張功甫會飲張達可家

有蟋蟀詞

是秋依朴翁寓封

禺有武康丞宅詠牽牛花詩

冬與張平甫俞商卿銛朴翁自封禺同載詣梁溪

六公云平甫欲割錫山之田以養某疑卽是時

道經吳淞宮春

止梁溪月餘

謁尤延之當在爾時將詣

淮不果

有江梅引遂歸溪有隔

臘月與商卿朴翁同寓新安溪莊舍有浣溪紗歲

正不盡五日歸舟過吳淞

有浣溪紗

三年丁巳

音如千

四元日家居

有鷓鴣天

夏四月上書論雅樂並進大樂議一卷琴瑟考古

圖一卷詔付奉常同寺官校正不合歸

秋寓湖上

有七月望書事又和轉庵丹桂

詩

四年戊午

寓湖上有戊午春帖子

五年己未

上聖宋饒歌鼓鼓曲十二章詔免解與試禮部不弟

六年庚申

寓湖上有湖下寓居數詩并雜詠

按公詩釣窗不忍見南山下有三雛骨未寒

是公已殯三子知在杭非一日矣又云未了菟裘一悵然知公欲家

焉未能也

嘉泰元年辛酉

昔遊詩當作於是秋按小序云數年以來始獲甯處今歷考編年

惟戊申己酉庚戌三載及丁巳以來知是年不從遠役而初刻本列

是詩於卷末知為辛酉詩無疑也

二年壬戌

上元同朴翁過淨林

有詩見咸淳臨安志老及觀沈碑隆盡二詩見咸淳志

又有訪全

秋客雲閒

有華亭錢參政園池詩

至日編歌曲六卷成雲閒錢希武刻諸東巖之讀書堂

三年癸亥

詩集二卷當刻於是年

以集中有華亭錢園詩知在壬戌後

是歲後詩無成刻事蹟亦無可徵惟春詩二首乃嘉定四年辛未歲

作餘皆缺落故不復譜

取其詩作伍子胥論長老吐舌擊賞又建幻空上人序余十五六春持草

提覽六十七餘年不轉

二十六年戊戌 十七歲

補遺學生員

二十七年己亥 十八歲

佛頂經記卷年十八先寫畢會閱首楞嚴經中秋之夜讀衆生業果一章

四年戊午

二宮湖上有戲子

五年己未

上聖文德皇帝鼓曲十二章詔免解與試禮部不第

六年庚申

翁翁得城落坊不實推公壽壽不惡見南山下有二三樹

甚幽絕無風區區雅韻亦真可贈謝春禱士晉代嘉賓四甲筆未幾

續續一尋當故城吳平 以隸中官華亭發園精賦亦于與翁

三平梁漢

主日諫規曲六卷知雲間建命瓦殿龍東翠之虛書堂

上宮回林森羅有村有吳鳴又許此金

三平正烈未知何年西

撰錄

○收翁先生年譜

崑山 葛萬里 編

明神宗萬曆十年壬午九月二十六日先生生

二十四年丙申 十五歲

先生作顧端文淑人朱氏墓誌。余年十五。從先夫子以見於端文。又題跋。

余年十五作留侯論。盛談其神奇靈怪。又言余十五六喜讀吳越春秋。刺

取其語。作伍子胥論。長老吐舌擊賞。又送幻空上人序。余十五六奉持準

提咒。六十餘年不輟。

二十六年戊戌 十七歲

補郡學生員。

二十七年己亥 十八歲

佛頂鈔記。蒙年十八。先宮保命閱首楞嚴經。中秋之夕。讀衆生業果一章。

忽發深省。夜夢世尊手授楞嚴云云。對靈山中林之。嘉業主業果一章。  
二十八年庚子 十九歲

娶陳氏員

二十九年辛丑 二十歲

偕表兄何君實讀書破山。相傳先生少時。往返北麓。見白骨必手拾而瘞埋之。正下帷興福寺中。事古學實又發以空上人乳余十五六奉侍學

三十二年甲辰 二十三歲其師奇靈習又言余十五六喜歸吳越春燈陳

先生作徐女廉允祿集序。郡守大校士。女廉為大師都講。從衆中覓予拱揖而言曰。此虞山錢受之也。今日乃得相見。幸甚。既而定交於崑山之西寺。先生祭姚母文。夫人文。昔在甲辰。始識孟長。希孟

三十三年乙巳 二十四歲

自記乙巳瞿稼軒年十六。從余讀書拂水。

三十四年丙午 二十五歲

崑山 慕萬里 識

領鄉薦第三。與同年李長蘅偕上公車。出滁陽。走濠徐道。

三十五年丁未。二十六歲

下第還。自記與長蘅並馬過滕縣。貫酒看花。又作雪浪塔銘。丁未偕李長蘅扣師望亭。又撰管公東溟行狀。丁未秋執弟子禮。侍公吳郡竹堂寺。公老且衰矣。晨夕訓迪不倦。

三十七年己酉。二十八歲

秋公車北上。長干行序。己酉十月偕計吏過臨清。新安何周無黨邀谷范兩名。姬置酒。勝流歛集。又自京里。臥食。自意。初聞大。疏。解。聘。致。

三十八年庚戌。二十九歲

舉進士。廷試第三人及第。授翰林編修。旋丁父憂。回里。九月至武林。入雲

棲薦先禮懺。為。願。立。又。縣。將。堂。晴。丁。日。夏。余。音。幽。憂。之。恐。負。尚。辭。

四十二年甲寅。三十三歲

日。大。明。東。越。並。三。峯。銀。鑄。婦。海。鷲。且。相。高。狀。堂。講。

四十有吳門送福清公

山葉臺

還閩詩。

翁。生。年。傳。靈。場。至。五。生。八。位。亦。亦。

四十五年丁巳 三十六歲

按憨山肉身塔院碑。丁巳大師東游。泣三峯。然燈說戒。漢月師請升堂。勸

辨學人。余與漢師左右侍立。又耦耕堂記。丁巳夏。余有幽憂之疾。負疴拂

水山居。孟陽從嘉定來。留連旬月。遂有棲隱之約。回里。武氏至。瓦林人雲

四十六年戊午 三十七歲

作楚女對及富貴主人文自序。里居食貧。哨獨自憲。時聞大冠擲。揄聊述

其語。

四十七年己未 三十八歲

十月游武林。有祭于忠肅文。

四十八年庚申秋 光宗泰昌改元 三十九歲

八月還朝。嫁女詞序云。里居奉母。垂十有一年。乃詣闕補官。是時神廟上

賓。國論喧騰。別母北上。中心惻愴。而作是詩。有九月十一次固鎮驛。聞泰

昌皇帝升遐。挽詩。過滁州趨臨濠道中諸詩。



熹宗天啓元年辛酉 四十歲

官京師。清明陪祀定陵。有西山碧雲諸詩。命與浙試。陞右春坊中允。程孟陽作初學集序。先生浙闈反命。相會於京師。時方在史局。分撰神廟實錄。兼典制誥。杜門注籍。不泛爲詩文。據談往云。韓求仲林居。思計多暇。泛擬七字經。詭託牧齋友。使遍東西浙。之入闈時。髦人各私與戲。以觀其去取。嘉禾錢千秋得一朝平步上青天之句。千秋獲雋。浙人皆慶名士不終誚。謂牧齋得佳士。禮垣章允儒磨勘。亟入告。幸票擬容情。下撫按究擬。千秋實貧而才。非愴而財。擬停會試。

二年壬戌 四十一歲

場事已明。疑忌環集。遂決退志。冬病假出京。

三年癸亥 四十二歲

先生書東都事略後。癸亥春。濟上放舟南下。日讀數卷。凡半月而畢。又壽耆壙誌云。我先君與余皆單子。余妻生子佛霖。殤。妾王氏生檀僧。亦殤。汲

及焉嗣續之是虞。癸亥告歸。八月生一男子。是時吾母年七十。湯餅之會。與壽筵相逮。遂名壽考。

四年甲子 四十三歲

秋以諭德赴召。繇滁陽路入京。充經筵日講官。

五年乙丑 四十四歲

陞詹事府少詹。五月削籍南還。潞河登舟。兩月方達京口。壽考誌云。逆奄用事。余首隸黨籍。奄鈎黨急。邏者錯迹里門。余錮門扃戶。若頌繫然。于時

七年丁卯 四十六歲

五月壽考殤。有登茅山諸詩。九月作愁山五乳塔銘。有恭聞登極恩詔諸

詩。

懷宗崇禎元年戊辰 四十七歲

正月與邵僧彌入郡。看梅西山。有光福諸山游詩。七月繇陸路應詔赴闕。

補詹事府詹事。尋轉禮部右侍郎兼翰林侍讀學士。廷推枚卜。十一月初

六召對。奉嚴旨革職待罪。孟陽初學集序云。召起田間。方且柄用。而僉倖力齟齬之。時烏程馮對壘之師。假塗闈事也。

二年己巳 四十八歲

王士禛詩話卷九山園曲

閣訟結。六月二十七舟發潞河南歸。有阻舟安山閘。及七月二十三過仲家淺。諸詩。重九日妾朱氏生子孫愛。後名上安。公故里。南望臨丹。

三年庚午 四十九歲

二十四日。以人與車。出官中。林齊。謝。頭。頭。頭。

卜築山莊。先生序孟陽詩。罷官里居。構耦耕堂於拂水。要與偕隱。後先十年。

六年癸酉 五十二歲

正月丁太夫人顧氏憂。歲臘有讀杜小箋。寄德州盧德水。四具在。十五月。

九年丙子 五十五歲

自記從形家言。斥山居以爲墓。作明發堂於西偏。徙耦耕堂於丙舍。以招

十平孟陽。

十年丁丑 五十六歲

春盡被逮北上。事詳本集獄志。先生抵德州。居程氏東壁樓。浹旬。自記閏四月望發德州。將歸死於司敗。吏卒促迫。僕馬惶遽。不獲與主人執手。賦欲別東樓去。四章題於樓之前榮壁上。又題霖雨集云。閏四月二十五日。下刑部獄。尚書侍郎暨臺諫郎署相見者五十餘人。先生豫卜歲臘合塋。兩親於拂水阡。在請室郵囑家中襄事。後歸里追服廬墓也。

十一年戊寅 五十七歲

自記獄漸解。五月二十四日以火災肆赦。遂得出。有中秋夜餞馮爾賡使君於城西方閣老園池詩。九月初三謁少師高陽公於里第詩。南還謁孔林詩。十月朔抵廣陵詩。除夕偕孟陽守歲詩。明日還尋抱關叟蹇驢應過小橋東。時泰和蕭伯玉士瑋僑居瞿氏山園也。

十二年己卯 五十八歲

廬居丙舍明發堂記云。維中之冠帶。汝南之車騎。蜀郡之好事。鄂杜之諸

生聞聲造門。希風枉駕。履舄交錯。舟船填咽。邑屋闐其無人。空山爲之成市。

十三年庚辰 五十九歲

春移居北郭。夏廣陵鄭超宗元勳以黃牡丹詩送先生品定。仲冬河東君至止半野堂。文謙浹月。既度歲與爲西湖之游。

十四年辛巳 六十歲

三月游黃山。自記與孟陽訂黃山之游。約以梅華時相尋於武林之西溪。踰月而不至。遂挾吳拭去塵以行。孟陽序耦耕堂詩云。辛巳春受之過松

十六

圓山居。題詩壁上。歸舟相值於桐江。篝燈永夕。凄然而別。先生合歡詩注。六月七日葺城舟中作。諸詞人賡和。稱前七夕詩。按顧荅云。美作河東君傳。湖上別去。過期不至。宗伯使客構之乃出。君年二十四矣。自記六十初

十五

度避客南湖。毛氏子晉開法筵。供貫休十六應真像。爲余祝延。韓蘄王墓碑記。辛巳長至日。與河東君泊舟京口。指顧金焦二山。想見蘄王夫人佩

金鳳瓶傳酒云云。時先生爲復社一案。遵旨回話。一山慰泉薄王夫人賦

十五年壬午 六十一歲

八月撰高陽孫公行狀。時朝中汲引者。謂先生一出。卽可以安社稷。慰蒼生。然終未能用。

十六年癸未 六十二歲

絳雲樓上梁。以詩代文。河東君傳云。築絳雲樓於半野堂之後。仿李易安翻書賭茗故事。至廣陵與李懋明諸公謀國事。送李北上。自記艱危執手。潛然流涕。是年瞿氏梓先生初學集成。

皇清順治元年甲申 六十三歲

春特旨召起。而詔書阻絕。迨福王監國南京。以原官起用。

二年乙酉 六十四歲

弘光改元。先生官禮部尙書。加宮保。大兵下江南。隨例北行。

三年丙戌 六十五歲

十年授內秘書院學士兼禮部侍郎尋謝病歸自記南還寓杜亭浹旬與德水

談詩甚快

四年丁亥六十六歲

和西臺詩序三月晦日忽被急徵銀鐺拖曳命在漏刻河東夫人沉疴臥

蓐冒死從行誓上書代死否則從死余賴以自壯焉詩注與二僕共楷摹

者二十日自記再蒙大難思文明柔順之義名為蒙叟又記冬過金壇

五年戊子六十七歲

頌繫金陵度歲先生序人詩戊子羈囚金陵乳山道士林茂之僂行相慰

問桐院間遺民盛集陶何寤明亦時過從相與循故宮踏葉悲歌相和忘

其身為楚囚也有次他字韻諸詩又千頃齋藏書記時有采詩之役從人

借書得盡閱本朝詩文之未見者

六年己丑六十八歲

按賴古堂文選序己丑春釋南囚歸里盡發本朝藏哀輯史乘得數百帙





十年癸巳七十二歲

季春游武林

十一年甲午七十三歲

秋游武林。按季滄葦振宜詩序。中秋余過蘭江。時季謝令也。十月有假我堂文謙詩。是年卜築芙蓉莊。亦名紅豆莊。

十二年乙未七十四歲

自記中秋樓虎丘石佛院。吉州施偉長男過訪。偉長頃謁臨海先廟。觀周成王饗彭祖二事。鼎足篆東湖二字。余老耄不忘先烈。遂號東湖遺老。游震澤洞庭逢重九。地主許更生邀同侯月鷺翁于止路安卿諸人登高。莫釐峯頂。冬月寶應淮陰諸詩。時三韓蔡魁吾為總漕。又自記小至日宿白塔寺。與介立師兄夜話。長干度歲。偕介丘道人同榻有詩。

十三年丙申七十五歲

自記丙申春就醫秦淮。寓丁繼之水閣。浹兩月。臨行作絕句三十首。是歲

移居紅豆村莊。金鋼鈔緣起論。六月廿八述心經箋緣起論。中秋日書九  
十月游松江序。高會堂詩。不到雲間十有六載矣。十一月有吳門送龔孝升  
大憲頒詔嶺南詩。

十四年丁酉。七十六歲。游到... 韓... 又自... 小至日...

四月過無錫。訪華仲通。佛頂鈔。輟簡。再記於碧梧紅豆莊。曰。蒙之鈔是經也。創始於辛卯歲之孟陬月。至今年中秋而始具草。七年之中。疾病侵尋。禍患煎逼。僦居促數。行旅喧呶。無一日不奉經與俱。又云。暗燭暈筆。殘膏瀆紙。細書飲格。夾註差行。每至目輪火爆。肩髀石壓。氣息交綴。僅而就寢。蓋殘年老眼著述之艱難若此。今得潰於成焉。幸矣。冬往金陵。逼除乃歸。自記長至日禮佛大報恩寺。偕石溪即介丘諸道人。然燈繞塔。乙夜放光。應願歡喜。

十五年戊戌。七十七歲。

十六年。春夏之交。游武林。遇覺浪和尚劇談。採花釀酒歌。自題中秋日仙酒告成。

有桂殤詩。孫名佛日。小名桂哥。辛卯生。又夫人陳氏卒。

十六年己亥。七十八歲。

正月杪至無錫。訪華仲。通病不見。自記。夏五靈巖夫山。私尙借魚山相國。三平靜涵司農。枉訪村居。又記佛頂鈔。己亥歲晚。覆視舊稟。良多驕駁。抖擻筋力。刊定繕寫。五閱月始輟簡。

十七年庚子。七十九歲。

正月下浣。登靈巖天池諸山。繼游淮上。夏往武林。秋足疾。詩文名脚氣漫。稟訪求。憇山夢游全集。校讐卒業。與人尺牘。村居多暇。料理宿逋。草得李忠文劉文端二公碑誌。

十八年辛丑。八十歲。

三月晦。邨居被盜。先生適置酒拂水山莊。譙糧道李石臺。來。秦得免於難。與李梅公。元鼎簡。相知聚首。樂極生悲。山堂燕及之辰。卽江村眩篋之夕。山妻稚子。匍匐荒田。片紙寸絲。遂無遺剩。又云五月被裘。石臺公捐俸爲。

製絺綌始得蔽體。更治裝爲武林之游。旬日逼暑促迴。又序某集云。夏過  
武林。俛仰今昔。悽然有雍門之悲。自記紅豆樹二十年復華。九月賤降時  
結子纔一顆。欲不誇爲己瑞。其可得乎。是年箋註杜工部集成。臘月移居  
十八入城。

康熙元年壬寅 八十一歲

有登樓行元夕賦示施偉長。松江弔許霞城詩。

二年癸卯 八十二歲

先生晚歲註經工夫居多。是夏華嚴經註將成。病榻消寒雜詠序。冬苦上

氣疾。

三年甲辰 八十三歲

五月二十四日卒。華中賦錄不具。自謂夏正靈嶽夫山。亦尚習魚山賦。

十按是譜無刊本。謹依鈔本校印實記。

...

○國學保存會藏書志

漁洋山人精華錄十卷

侯官林佶寫刊本

順德鄧氏藏書

鄧實編錄

侯官林吉人以善書名。嘗為其師門手寫漁洋精華錄堯峰文鈔午庭文編三書。為世珍重。此本初印。寫刊皆極精。秀勁古媚。使人開卷神怡。而卷端虞山蒙叟一序。及贈漁洋古詩一首。猶存。雖經補鈔。已為難得。茲遂錄於左。

萬曆庚戌之歲。偕余舉南宮者。關西文太青。新城王季木。竟陵鍾伯敬。皆雄駿君子。掉鞅祠擅。太青博而奧。季木瞻而肆。踔厲風發。大放厥詞。太青贈季木曰。元美吾兼愛。空同爾獨師。蓋其宗法如此。而伯敬以幽閒隱秀之致。標致詩歸。竄易時人之耳目。迄於今。榘材諷說。簸弄研削。莫不援引鍾譚。與王季徐袁。分茅設藹。而關西新城之集。孤行秦齊間。江表之士。莫有過而問者。三子之才力。伯仲之間耳。而身後之名。飛沉迥絕。殆亦有幸不幸焉。千秋萬歲。古人所以深歎於寂寞也。季木歿三十餘年。從孫貽上。復以詩名鵲起。閩人林古度。論次其集。推季木為先河。謂家學門風。淵源有自。新城之壇壝。大振於聲銷灰燼之餘。

而竟陵之光燄燿矣。余蓋爲之撫卷太息。知文苑之乘除。有刳運參錯其間。殆亦可以觀天咫也。嗟乎。詩道淪胥。浮僞並作。其大端有二。學古而贗者。影掠滄溟。弇山之贖語。尺寸比擬。此屈步之蟲。尋條失枝者也。師心而妄者。懲創品彙。詩歸之流弊。眩運掉舉。此牛羊之眼。但見方隅者也。之二人者。其持論區以別矣。不知古學之由來。而勇於自是。輕於侮昔。則亦同歸於狂易而已。貽上之詩文。繁理富。銜華佩實。感時之作。惻愴於杜陵。緣情之什。纏綿於義山。其談藝四言曰。典曰遠。曰諧曰則。沿波討源。平原之遺則也。截斷衆流。杼山之微言也。別裁僞體。轉益多師。草堂之金丹大藥也。平心易氣。眈思旁訊。深知古學之由來。而於前二人者。之爲皆能汰汰其癥結。祓除其嘈囂。思深哉。小雅之復作也。微斯人。其誰與歸。貽上以余爲孤竹之老馬。過而問道於余。余遂趣舉其質言。以爲叙。往余嘗與太青季木論文東闕下。勸其追溯古學。毋沿洄於今學。而不知返。太青喟然謂季木曰。虞山之言是也。顧我老不能用耳。今二子墓木已拱。聲塵蔑如。余八十昏忘。值貽上代興之日。向之鏃礪知己。用古學勸勉者。今得於

身親見之。豈不有厚幸哉。書之以慶余之遭也。虞山蒙叟錢謙益序。

古詩一首贈王貽上

士禎

謙益

風輪持大地。擊颺爲風謠。吹萬肇邃古。賡歌暢唐姚。朱絃汜漢魏。麗藻沿六朝。有唐盛祠賦。貞符彙元包。百靈聽驅使。萬象窮鏤雕。千燈成一光。異曲皆同調。彼哉譏議者。穿穴紛科條。初盛別中晚。畫地成狴牢。妙悟掠影響。指注闕釐毫。甕天醢雞覆。井月癡猿號。化爲劣詩魔。飛精入府焦。窮老蔽蔀屋。不得瞻沈廖。正始日以遠。祠苑雜莠苗。獻吉才雄鷲。學社舖醜糟。仲默俊逸人。放言訾謝陶。考辭競嘈囀。懷響歸浮漂。江河久雍決。屨滴亦騰颯。么絃取偏張。苦調搜啁噍。鳥空而鼠卽。厥咎爲詩詆。喪亂亦云臚。詩病不可瘳。譬彼膏肓疾。傳染飛一朝。嗚呼杜與韓。萬古垂斗杓。北征南山詩。泰華爭岿流。傳到於今不得免。傲嘲况乃唐後人。唾點誰能跳。窮子抵尺璧。凍人裂復陶。熠燿點須彌。可爲渠畧標。昌黎笑羣兒。少陵訶汝曹。嗟我老無才。掩耳任叫呶。王君起東海。七葉光漢貂。騏驥舊蹴踏。萬馬暗不驕。識字函雅故。審樂辨簫

韶。落。紙。爲。歌。詩。絳。雲。卷。青。霄。自。顧。骨。骼。馬。創。殘。臥。東。郊。敢。云。老。識。路。昏。忘。慙。  
招。邀。河。源。出。星。海。東。流。日。滔滔。誰。躡。巨。靈。掌。一。手。堙。崩。濤。古。學。喪。根。幹。流。俗。  
沸。塘。啁。僞。體。不。別。裁。何。以。親。風。騷。珠。林。既。深。深。玉。河。復。迢。迢。方。當。剪。榛。樗。未。  
可。榮。蘭。茗。瓦。釜。正。雷。鳴。君。其。信。所。操。勿。以。獨。角。麟。嬾。彼。萬。牛。毛。伊。余。久。歸。佛。  
繡。經。守。僧。寮。棖。觸。爲。此。詩。狂。言。放。調。刁。無。乃。禪。病。發。放。筆。自。抑。搔。起。挑。常。明。  
燈。懺。除。坐。寒。霄。

午亭文編五十卷

澤州陳廷敬撰

候官林佶寫刊本

篤學齋藏書

楞嚴經疏解蒙鈔十卷卷首一卷卷末一卷

虞山錢謙益鈔

日本貞享二年刊本

順德鄧氏藏書

楞嚴蒙鈔原本爲泰和蕭孟昉唱刻于武林報恩院時則順治十五六年也

此本爲日本貞享年間重刊卷尾有字二行曰天和癸亥臘朔以降泊貞享

甲子十月廿五日加倭訓改魚魯畢乞上報佛祖恩下豁衆生眼而已維下

大谷後學寓光隆沙彌知空又有字曰貞享二乙丑初春吉旦西村九郎右

衛門開板考日本天和三年癸亥當康熙二十二年貞享元年甲子當康熙



二十三年。是知當時佛教之盛。蒙叟名重三島。原書刊行不及二十餘年。卽已流傳海外。爲之翻板。今中土傳本日罕。卽此日本版亦越二百載。僅而復得。流傳于中國亦可珍矣。每卷之首末皆有。楞井窟朱文印。知爲日本書庫舊藏。余得于杭州。和裝綿紙。完善無破損。攷蒙叟尙有華嚴經註。心經蒙鈔。二書安得合而得盡讀之乎。心經蒙鈔友人余同伯已爲開雕楞嚴蒙鈔蘇州有新刊本惟華嚴經注間常熟有人珍藏其

鈔本者未得見也

### 佛頂蒙鈔目錄後記

萬曆己亥之歲。蒙年一十有八。我神宗顯皇帝二十有七年也。帖括之暇。先宮保命閱首楞嚴經。中秋之夕。讀衆生業果一章。忽發深省。寥然如涼風振簫。晨鐘扣枕。夜夢至一空堂。世尊南面凝立。眉間白毫相光。昱昱面門。佛身衣袂。皆涌現白光中。旁有人傳呼禮佛。蒙趨進禮拜。已手捧經函。中貯金剛楞嚴二經。大學一書。世尊手取楞嚴。壓金剛上。仍面命曰。世人知持誦金剛福德。不知持誦楞嚴福德尤大。蒙復跪接經函。肅拜而起。既寤。金口圓音。落落。在耳。由是

憶想隔生思。惟昔夢染神。浹骨諦信不疑矣。備官詞林。討論典故。聞嘉靖中內江趙大洲教習庶吉士。課讀楞嚴。謂諸君年長四十。少亦三十。不以此時讀此經。待何時耶。三復斯語。鞭影入心。不自知口呿齒擊。急杵撞胸也。頓踣仕途。流離國難。萬死備嘗。一身餘幾。波叱填耳。斧鑕攢軀。血路魄迴。刀山魂返。噩夢乍歇。藏識孤明。楞嚴積因。影現心目。經言如汝昔年覩一奇物。經歷年歲。忽然覆覩。記憶宛然。曾不遺失。誠哉是言也。庚寅之冬。不戒於火。五車萬卷。蕩爲劫灰。佛像經厨。火燼輒返。金容梵夾。如有神護。變惛良久。矍然憬悟。是誠我佛世尊深慈大悲。愍我多生曠劫。遊盤世間。文字海中。沒命洄淵。不克自出。故遣火頭金剛。猛利告報。相拔救耳。尅念瘡疣。痛求對治。剌心發願。誓盡餘年。將世間文字因緣。迴向般若。憶識誦習。緣熟是經。覽塵未忘。披文如故。撫劫後之餘燼。如寤時人說夢中事。開夢裡之經函。如醒中人取夢中物。此佛頂蒙鈔一大緣起也。窃自循省。厥因有三。名言習氣。書生筆格。剽觀河之玄義。模寫逝川拾圓通之剩文。發揮耳順探赜。菁華鋪陳。粉繪添乳中之水。雜彼醍醐。收茹後之泥塗。

茲。場。地。博。易。不。殊。搏。黍。游。戲。亦。類。聚。沙。其。因。一。也。上。黨。舊。游。曾。遺。正。脉。交光正人

程孟陽游澤路得本吳。門。法。侶。先。贈。圓。通。幽溪圓通疏初出即中兄贈也迨。三。篋。得。脫。沈。灰。

而。二。本。仍。棲。舊。度。惟。茲。初。簣。用。為。先。資。雖。飛。覺。海。之。全。珠。抑。亦。昏。途。之。東。炬。其。

因。二。也。東。海。徵。心。少。依。講。席。指東溟管子牢。山。懸。鏡。長。侍。巾。瓶。指海印慈典。刑。日。遠。

記。薊。自。慙。違。先。王。之。況。歧。路。茫。茫。煩。智。者。之。詞。問。橋。種。種。迴。心。遲。暮。仰。託。師。承。

灌。頂。之。大。法。昭。然。覺。迷。之。緒。言。具。在。入。室。敢。同。真。子。泛。海。終。藉。導。師。其。因。三。也。

此。經。章。門。廣。博。標。指。參。差。三。觀。橫。分。三。摩。錯。互。舊。解。既。表。中。未。定。新。章。亦。逐。北。

同。走。竊。欲。甄。明。總。別。參。詳。異。同。搜。別。本。根。薙。剷。稂。莠。務。俾。鈴。鍵。開。滌。教。觀。分。明。

入。三。摩。地。門。照。涅。槃。日。示。明。了。還。家。之。路。修。三。無。漏。學。濯。奢。摩。水。斷。輪。迴。生。死。

之。根。庶。可。以。上。報。佛。恩。下。酬。誓。願。是。本。心。也。會。粹。一。經。披。尋。三。載。鈔。略。十。卷。但。

是。筌。筭。諮。決。十。章。敢。云。懸。叙。慧。慙。天。鳥。鈍。笑。人。牛。斯。所。以。執。簡。汗。顏。臨。文。永。歎。

也。昔。者。宋。學。士。景。濂。嘗。言。清。涼。大。士。一。遵。如。來。遺。教。學。無。常。師。問。律。於。禮。公。受。

南。山。行。事。於。曇。一。傳。涅。槃。起。信。法。界。觀。還。源。記。於。瓦。官。咨。雜。華。於。大。說。習。天。台。

止觀法華維摩等疏於荆溪。參決南宗禪學於牛頭。忠徑山欽。羣機盡攝。萬理俱融。卓然爲一代之師。去聖日遠。末學支分。欲總萃諸家。折衷融貫。恨鮮有可言斯事者。居今之世。末法倒瀾。時教凌夷。魔外鋒起。誠欲兼綜性相。和會台賢。抉擿生盲。枝柱惡覺。故當弘闡此經。導其先路。斯則照萬法之智。燈燭羣邪之心。鏡撈籠末。刼津筏異生者也。標斯言於經首席。以當發願文。仰扣三尊。冥求加被。世之法。將有智覺轉輪。深心荷擔。如學士其人者。施我慧目。鑒而助之。歲在闕逢。敦牂九月三日。海印弟子虞山蒙叟錢謙益焚香肅拜。謹書於絳雲餘燼處之右廂。

錢謙益曰。蒙之鈔是經也。創始於辛卯歲之孟陬月。至今年中秋。而始具艸。歲凡七改。稿則五易矣。七年之中。疾病侵尋。禍患煎逼。僦居促數。行旅喧呶。無一日不奉經與俱。細雨孤舟。朔風短檠。曉窗雞語。秋戶虫吟。暗燭。羣筆。殘膏。漬紙。細書。飲格。夾註。茗行。每至日輪火爆。肩髀石壓。氣息交綴。懂而就寢。蓋殘年老眼。著述之艱難。若此。今得潰於成焉。幸矣。削稿蠹就。編排略畢。插架閣筆。喟然。

三歎何歎乎。蓋深歎夫解經之實難。而古人之未易以幾及也。蒙初繙此經疏。解上遡資中。下循長水。文質理精。詞簡義富。有讀之三四過猶未了者。有繹之三四年始得解者。少言多義。自古皆然。無不契真。無不成觀。今師箋釋。波瀾滿紙。少時涉眼。亦自爛然。旋目觀之。氣味索薄。如翳眼亂華。都無生處。其或披新獵異。自數珍寶。不知互互料簡。胥爲芻狗之已陳。又或立義開章。別安眉目。不知彼彼具含。元是籬落之長物。去古久遠。聖師不作。學者之智日粗。則心益不小學。日陋。則見益不圓。未了宗源。輒加牽剝。不詳利病。先設砢椎。道安有言。豈將不知法者。勇乎蒙爲此懼。蓋已有年。鈔略一周。平心普告。竊謂自今已往。一切大乘契經。與夫諸聖造論。宗趣深遠。義疏繁蕩者。胥當依佛頂之例。權閣今文。先宗古釋。務俾先佛心宗。與古師教。眼分齊吻。合血脉流通。大義炳然。微言不墜。然後網羅多家。衷其得失。將使四河俱入。勿令一漚自認。如是則如來之慧命續矣。法燈衍矣。宗教不患乎分塗。魔外不憂其熾盛矣。正法難聞。魔民未愬。汝遵佛語。名報佛恩。凡我善友。無忽苦言。共截象流。免游兔徑。如以爲是。古

非。今。卑。他。尊。已。大。妄。語。成。墜。無。間。獄。佛。有。明。誨。敢。食。斯。言。是。鈔。也。激。贊。諮。決。親。加。標。目。慙。息。卒。業。發。願。流。通。者。蒼。雪。徹。師。也。指。決。三。摩。冥。符。古。義。相。期。揚。摧。未。觀。厥。成。者。蕩。益。旭。師。也。與。聞。草。創。共。事。藍。縷。採。掇。清。涼。依。助。旁。論。者。含。光。渠。師。也。指。瑜。伽。之。教。相。考。匿。主。之。生。年。搜。剔。小。宗。旁。資。引。證。者。楚。松。影。省。師。也。明。鏡。清。流。不。辭。披。拂。霜。天。雪。夜。共。許。參。求。者。長。干。社。中。勗。伊。閒。師。介。立。旦。師。雪。藏。韶。師。介。丘。殘。師。也。耳。目。濡。染。晨。夕。扣。擊。歡。喜。贊。嘆。異。口。同。音。者。里。中。石。林。源。師。及。亡。友。陸。銑。孟。鳧。也。敢。告。諸。方。勿。悞。誨。迪。凡。露。法。乳。敬。竢。續。書。歲。在。強。圉。作。噩。中。秋。十。有。一。日。輟。簡。再。記。於。碧。梧。紅。豆。莊。是。歲。長。至。日。書。於。長。干。大。報。恩。寺。之。修。藏。社。

丁酉長至。遇雪藏韶師於長干。出斯鈔就正韶師。偕介丘殘師。呵凍開卷。廢寢食。五晝夜。讀罷。說八偈以唱嘆。介丘告我曰。雪老教乘宿學。不妄許可一字。謂此鈔得楞嚴大全。古聖師面目各在。然宜流布。勿復疑滯。踰三年己亥。江村歲晚。覆視舊稿。良多驕駁。抖擻筋力。刊定繕寫。寒燈黯淡。老眼昏花。五閱月始輟。

簡卷帙粗了。韶師順世之音旋至。及門之士。欣助鉛槧。若毛晉黃翼何雲者。一歲中相繼捐館。法將徂謝。伴侶凋零。少分繡經。殺青未愒。逝川藏舟之感。迢然如積劫矣。明歲余年八十。室人勸請流通法寶。以報佛恩。遂勉徇其意。然此鈔不敢終闕者。以韶師及諸方敦趣之故。而韶師囑累一念逾於肉燈身座。尤不忍其抑沒也。韶師偈有曰。七處徵心妄本空。八還何處覓行蹤。不知身在含元殿。更問披簑釣雪翁。又曰。不生不滅是因根。三世如來共一門。欲識劫前無混濁。一聲羌笛閤銷魂。讀斯鈔者。知韶師爲法深心。八偈在卷端。一一皆發妙高頂。捷椎聲矣。韶師住匡山。爲蕭伯玉所諮請。今茲刻經。伯玉猶子孟昉。首先唱導。亦緣因也。上章因敦歲三月三日。敬他老人謙益焚香再拜。重記歲月。

廣宏明集三十卷

唐釋道宣撰  
明吳中珩校

明刊本

孫淵如藏書今在鄧氏風雨樓

此書分十編。一曰歸正。二曰辨惑。三曰佛德。四曰法義。五曰僧行。六曰慈濟。七日戒功。八曰啓福。九曰滅罪。十曰統歸。每篇前有序。所集皆關於釋家之文。自六朝至唐。約畧殆備。每卷後有音釋。每葉十行。行二十字。第一卷及目。

錄首頁。有覺曉朱文方印。有孫氏伯淵丁未對策上第白文方印。東方廉使朱文方印。

高僧傳十三卷序目錄一卷

梁會稽嘉祥寺沙門慧皎撰

明刊本

順德黃氏藏書

是書分十例。曰譯經。曰義解。曰神異。曰習禪。曰明律。曰遺身。曰誦經。曰興福。曰經師。曰唱導。每僧各爲之傳。始于漢明帝永平十年。終至梁天監十八年。凡四百五十三載。二百五十七人。又傍出附見者二百餘人。在釋藏輦驅二字號。陽湖孫氏平津館鑒藏書籍記云。三國志吳書孫皓以天紀四年三月降晉。此書康僧傳作四月。通鑑宋文帝元嘉十年沮渠牧犍改元永和。此書浮陀跋摩傳作承和。與北史同。皆足以資考證。卷末有僧果跋。稱慧皎梁末承聖二年太歲癸酉。避侯景難。來湓城。甲戌歲二月捨化。葬于廬山禪閣寺墓。每卷末有浮渡居士吳用先施貲刻及計字若干。用銀若干。第一卷云。計字一萬零一百。該銀五兩零五分。是知當時刻價每千字銀五分也。有萬曆辛亥夏四月徑山寂照庵識。每葉十行。行二十字。與孫氏所藏姜家印本異。



○ ○ 紹介遺書

○ ○ ○ 近儒新著類

敦煌石室遺書

(續六十四期)

溫泉銘跋

此銘無題目年月書撰人姓名。文駢麗可喜。作者自稱朕。而字迹頗似晉祠銘。圓勁流麗。則過之。中間民字。基字。均未缺筆。故知為唐太宗御製御書。其文太平御覽及全唐文與諸類書中均不載。細繹文旨。乃頌溫泉。故知為溫泉銘。宋人寶刻類編載溫泉碑。太宗撰并書。題額為散隸二字。曰貞觀金石錄及通志金石略。並有太宗溫泉銘。墨池編有太宗撰及書之溫泉碑。稱名雖各殊。殆均即是碑矣。紙尾有墨題一行。曰永徽四年八月三十日。圍谷府果毅兒下藉知為初唐拓本。真人間之墨皇也。上虞羅振玉

沙州文錄序目

沙州越在西陲。自唐天寶至德以後。兵革間阻。聲教隔絕。雖困守數十年。而至

元和之季。終淪異族。宣宗收復河湟。時唐德已衰。羈縻而已。史冊所紀。若存若亡。五季已降。中國亂離。宋雖混一字內。而郡縣之置。不能西及甘涼。記載之文。宜其多缺誤也。大興徐氏記西域水道。搜探碑版遺文。以證史傳。隻鱗片羽。讀者莫不珍若鳳毛。今年秋。遇法蘭西學士伯希和于京師。讀其所獲敦煌石室書卷。其完整者。已由同人醵金影寫。所餘叢殘文字。皆足考見沙州沿革。而補正舊史。乃與同縣王捍鄭太守。盡二日之力。手錄之。得碑讚勅牒雜文二十餘篇。碑讚皆當時寺僧傳寫之本。潦草譌奪。或至不能句讀。審諦揣摩。僅乃繕寫。其不可辨者。缺之。命之曰沙州文錄。列目如左。宣統元年九月。吳縣蔣斧記。

孔周碑

李太賓碑

吳僧統碑

陰嘉政碑

索法律碑

翟家碑

李

明振碑

金山白依王勅

瓜州牒

馬軍武達兒上司空牒

陳彥口等

獻物牒

僧龍訓等上司空牒

又對司空賜物牒

又上司空獻酒牒

曹仁貴仲秋狀

又獻物狀

曹夫人讚

曹良才畫象讚

曹元忠刻經

象記

三段

宋刻陀羅尼記

附西夏刻經記

五臺山聖境讚跋

此讚有二本。一卽此本。一則僅有文。殊普賢及五臺七讚而已。此本書體清勁。的是唐寫。第二本則頗草率。當是五代後傳鈔本矣。玄本不知何時人。張商英續清涼傳。附載清涼山詩。其中東臺西臺二首。與此本正同。蓋卽取本公舊讚。改削之。非盡自撰也。伯希和君又言有一洞中。徧繪五臺山圖。因以影本見贈。叢叢疊疊。工細無倫。廣清涼傳所載諸寺。歷歷可辨。按舊唐書吐蕃傳。長慶四年九月。遣使求五臺山圖。疑卽此本矣。昔年先府君嘗假顏宋樓正修堂所藏清涼傳。合校授梓。今復得此圖。翰墨因緣。眞復不淺。他日當倩名工。模勒卷首。流傳唐迹。先書此以爲息壤。吳縣蔣斧。

摩尼經殘卷跋

摩尼教經首尾殘缺。但存中間寺儀第五出家儀第六二篇而已。伯希和氏據經中二宗三際之文。證以佛祖統紀。定爲摩尼教經。吾友蔣君伯斧據唐書及會要。謂摩尼至唐代入中國。予意當更在唐前。唐會要謂大歷爲摩尼置寺。賜

名大雲光明。以長安志考之。光明之名。蓋昉於隋文。大雲之稱。則改於武周。至  
 大歷賜額。乃合二名爲一耳。長安志注言隋延興寺僧曇延。因隋文賜以蠟燭。  
 自然發燄。奇之。改所居爲光明寺。曇延請更立寺以廣其教。雖未明言曇延爲  
 摩尼。然云其教。則非固有佛教可知。曇延時雖已置寺。而教未顯。至唐而其徒  
 衆。乃僞造大雲經。託女主之符。以媚武后。始得勅令天下創寺度僧。勢乃浸盛。  
 而其教卒不昌。長安志所記雖略。然蛛絲馬迹。隱隱可考。是其教隋文時已入  
 中土。絕非唐代乃入也。伯斧韙之。乃據以作摩尼教考。頗該博。然予終以未得  
 其最初流入中國之時代爲憾。嗣細審唐劉秀所撰涼州衛大雲寺碑。及老子  
 化胡經。始知其教晉已流行。涼州衛碑云。大雲寺者。晉涼州牧張天錫所置。本  
 名宏藏寺。後改爲大雲。因則天大聖皇妃臨朝之日。諸州各置大雲。隨後改號  
 爲天賜庵。老子化胡經云。我乘自然光明道。摩尼教中所謂二宗乃辨明暗所  
立寺取名光明乃揭其教旨不僅紀蠟燭自  
然之異也然光明二字實已見於化胡經  
從真寂境  
摩尼法身語此云真寂亦與  
也經合  
 至蘇隣國中誕降王室爲太子。號末摩尼。初名末摩尼或稱末尼故各書  
 轉大法輪。

說經戒律定慧等法。乃至三際及二宗門。

三際二宗之名亦已見於此。

教化天人。令知本際。

上至明界。下及幽塗。所有衆生。皆從此度。摩尼之後。年垂五九。金氣將興。我法當盛。西方聖象衣彩。自然來入中洲。就此二者考之。知涼州衛大雲寺始創於晉。其教之流傳。乃由西而東。故涼州先有之。化胡經爲晉王浮僞造。其所言與此經一一昭合。均晉代已有摩尼教之確證。又辨正論稱王浮爲道士。化胡經亦有中州道士廣說因緣語。知此教初託道教。故王浮僞造化胡經。而羈入摩尼教旨。其人蓋道士而摩尼者也。化胡紛雖爲道家。而頗攀附釋氏。其叙摩尼教。亦有轉大法輪說經戒律定慧等法語。均依傍竺法之證。經中又有三教混齊同歸於我語。三教者老也。釋也。摩尼也。同歸於我者。老子本爲道教。而令尹喜託生爲佛陀而已。又別創末摩尼也。既云三教同歸。故在晉以道士行之。隋以後。又以此丘行之。其所居之寺。在晉曰宏藏。在隋曰延興。因燭燄之靈徵。而改名光明。且以揭其教旨。因僞造大雲經。託女主之符。因改名大雲。名天賜。以示寵異。初援於老。後入於釋。罔非欲依附以謀浸入。俾勢盛而後扇其宗風焉。

乃先後數百年。卒不得逞。終不能脫離老釋而獨立。故從來記述。不以爲道士。卽以爲僧徒。而不知其實別爲一教者。其來也。自西涼而終。乃漸滅於沙州。與高昌宋王明清輝摩尼寺波斯僧各持其教宋史外國傳亦載之是其教宋初在高昌尚有存者宋以後。遂無聞焉。中國史家於宗教事實。記載至略。釋氏撰著中。偶及外道。亦語焉不詳。今幸於長安志化胡經涼州碑及此殘經中。參互考證。始得其教之涯略。不知尙有他書可考否。爰記之以質世之治宗教學者。宣統元年十月。上虞羅振玉記。

東友桑原博士鷲藏謂摩尼教始於漢獻帝建安中。波斯人摩尼。唐初其教似已由波斯傳入中國。其言創教之時代。不知其所自出。而以化胡經考之。則不甚合。化胡經言襄王之時。其歲乙酉。我還中國。後四百五十年。爲末摩尼。摩尼之後。年垂五九。金氣將興。我法當盛。西方聖象。來入中洲。據所云。則摩尼教之創始。在周襄王後四百五十年。乃漢高后之二年乙卯。又四百五十年。而其教入中國。考其時。則在晉武帝泰始元年乙酉。化胡經之作。專爲倡導摩尼教而

設所託當不誤。然則摩尼之創始在西漢之初。而其教之東漸。則確在司馬之世矣。振玉又記

涼州衛大雲寺碑。言寺有造經房翻譯經典。則彼教所譯經典當不少。今僅存此數十行耳。其不至漸滅淨盡。亦幸事矣。聞德人在吐魯番得番文摩尼教古經甚多。安得好古者一詳考之。振玉又記

景教三威蒙度讚跋

案景教古經傳世絕少。數年前上海徐家滙天主教堂於開封回民家得猶太教羊皮古經。乃如德亞文。已寄羅馬教皇許。今此讚首尾完好。後附景教經目三十種。足資彼教之考證。上虞羅振玉

沙州石室文字記序

光緒戊申。同年陸季良示余甘肅敦煌縣令汪宗翰所遺後唐天成四年己丑歲五月廿九日樊宜信造藥師琉璃光如來象絹本。長三尺許。筆意古拙。彩色鮮明。其所題記文皆右行。蓋千佛巖莫高窟物也。明年宣統己酉。法博士伯希

和來游京師。云在敦煌得卷子本經籍墨榻碑版雕印佛像。出所藏閱之。則皆沙州曹氏故物。遭西夏兵亂。扁錮石室者。至於今千數十年矣。將據以考證曩史。而沙州曹氏五代史僅附吐蕃傳。已云卒立世次。史失其紀。宋史雖爲立傳。而其文全襲文獻通考。止於自景祐至皇祐中凡七貢方物。賢順以後。莫之詳焉。則史之漏略者多矣。因就伯希和所藏之關於史事者。條記之。東吳曹元忠

流沙訪古記序

今年秋八月。同好既影照敦煌石室文字。冬十一月。東友藤田學士豐八。郵寄英倫地學協會雜誌。中載匈牙利人斯坦因氏游歷中亞細亞演說。記敦煌得書事。並考西陲水道。叙述至詳。已而沈君昕伯紘復自巴黎譯寄伯希和氏演說。又於日本史學雜誌中。見德人第二次游歷土耳其斯坦報。爰會譯爲流沙訪古記。而以日本白鳥庫吉氏游滿州記事。及法人刺古斯德氏游蒙古演說。爲滿蒙訪古記附焉。適校印敦煌遺書竟。因附刊於後。宣統元年臘嘉平十一

日上虞羅振玉



國學保存會報告 第六十五號

特別捐款題名

鄧秋枚先生捐洋二十元

黃晦聞先生捐洋十元

捐書題名

曾培先生捐 樊敏碑一種 高君碑一種

石闕畫像一種

馮公湛先生捐 顯志堂集四冊 馮林一

先生遺象一紙

丁惟汾先生寄存 毛詩正韻抄本兩冊

趙元益先生捐 游志續編一冊

趙恩鎬先生捐 文字通說略四冊

袁豹岑先生捐 孫夏峯象影本

安樂窩造像影本 潞王墳影本 潞王

墳石象百泉景影本 餓夫墓影本 楊

鐵崖書影本 戚少保書影本 江貫道

畫影本 劉松年畫影本 馬湘蘭畫影

本 唐董處士高韓二夫人墓誌拓本

宋包貴畫豹影片 趙千里帝京圖影片

各一幀

鄧秋枚先生續捐基本書 明板山谷全集

二十冊 曹刻清閼閣全集四冊 施愚

山全集八冊 林寫漁洋山人菁華錄二

冊 篋衍集六冊 晨風閣叢書十六冊

明板鄭所南心史三冊

通訊

秋枚先生侍者歲值庚厄百罹迫躬警息連  
江迄無寧日感桓宣武登平乘樓之言神州  
陸沈誰任其責綜成敗而橫歌哭吾其風波  
之民歟走愁病頽侵比年寒暑皆所大畏春  
秋佳日又復觸物增悲託寄詠謠傷於哀斷  
遂覺天地之客氣四時之沴戾胥集吾躬迄  
舊臘歲嚴疾乃大漸水漿不入口九日自分  
長此冥冥負我良友已春融強攝始稍稍解  
困至今猶不出戶庭數聞賢者時復逮憶兼  
索舊撰將謀所以不朽區區者高義千秋感  
忤曷可言狀顧垂老爲諸侯殘客抱咫尺之  
義久孤於世吾學士梗決爲輓近所棄遺江

左烟鬱末繇嘉邈日月易得悵悵如何近以  
漚尹侍郎伯弢劍丞諸公愆惠先寫樂府定  
稿鄙意却思輯錄讀碑記六書轉注舊勢等  
編以爲緼輿難見施於學者可以寤疑辨惑  
但卷帙綦繁匪一手之列率能蔽爾茲奉上  
近製數解聊副知愛之雅幸有以裁之兩載  
相違憂思用老生平四海同志悟希韓子所  
謂肌膚性命之不可易者誠於吾賢有焉矧  
以累年不惜齒牙餘論題拂虛價謏聞惜學  
謬附甄微益復博我以雅故之菁英游我以  
名迹之藝趣巖書甫集厨畫還飛坐檢行披  
銘刻靡旣敢貢悃忱用次詹對續有鈔藁當  
更郵塵臨題艸蹙敬承起居文焯再拜

# 新出精印孤本舊籍三種廣告

## 金聖嘆貫華堂才子書彙稿

是稿彙刻聖歎內外書計十一種○杜詩解○古詩解○左傳釋○釋小雅○釋孟子○批歐陽永叔詞○通宗易論○聖人千案○語錄纂○隨

手通○沈吟樓借杜詩乃聖歎被禍後同學諸子收拾遺稿編次成書者傳本至罕今本社依當時原刻讀易堂本重刊校正用連史紙精印版式寬長雅潔每部四冊價洋三元五角

## 顧亭林日知錄之餘

此書共四卷乃顧亭林先生箸日知錄時所餘未刻之稿內所引証皆關於學術國政風俗洵極有用之書也原書訛誤甚多本社重加校正印行用連史紙精印每部二冊

價洋一元六角

## 汪容甫遺詩

容甫文章閎麗淵雅鎔鑄漢晉自成一家人久已家傳戶誦其遺詩五卷補遺一卷為其子孟慈所搜輯溯源晉宋託體開天決擇既高風骨自異張亨甫稱其詩在仲則甘亭之上樂蓮裳稱並世

詩人罕與接席則其詩自與時流迥別當與文章並傳惟傳本極罕本社覓得原本細校用連史白紙精印每部價洋八角

上海四馬路東惠福里  
北京琉璃廠土地祠內  
南京勸業會場內

### 神州國光社發行

# 新出名書墨寶四種廣告

## 銅版 米元章行草書易說帖

此帖曾收入江邨銷夏錄有周伯溫鄭明德項子京董香光高江邨各跋又曾刻入戲鴻堂法帖中每冊六開價洋八角外埠加郵費四分

## 銅版 董香光臨曹娥碑小楷

香光小楷書人世極罕見至可珍貴此臨曹娥碑尤精為其中年臨古極用意之筆每冊六開價洋八角外埠加郵費四分

## 銅版 鄧石如隸楷草三體書

石如四體書法皆為國朝第一包慎伯藝舟雙楫品國朝書家可稱神品者僅石如一人其名重可想惟真蹟傳世極罕寸紙兼金此冊為其寓邗

上時為鮑肯園所作共念四開價洋二元外埠加郵費一角

玻璃印 四尺大幅 孫淵如篆書 錢棟谿隸書 翁覃谿楷書 胡雨方行書 屏幅 已綾 每套四張二元五角 未綾 每套一元五角 零售每張四角半

上海四馬路 神州國光社 北京琉璃廠土地祠 南京勸業會場內 分社啟

上海 神州國光社 國粹學報館 分設南洋勸業會場內 本社開始用最新發明玻璃版法精印名人書畫金石一切美術品久已著聞海內今特于會場內另造房屋設立分社

凡本社玻璃精印之神州國光集及集外增刊畫冊七十餘種四尺大畫片四十餘種金石碑版十餘種又前五年國粹學報及國粹叢書五十餘種先儒手寫遺書十餘種新印風雨樓叢書等均齊備平價發售以供 遊覽諸君就便採購留作贈送品玩賞品收藏品之用此佈

### 國光印刷所廣告

竊思學術與盛全憑印刷之傳佈而印刷精良復關於美術上之研究本社有慨于我國印刷事業之無進步無論木刻鉛印皆不及從前與外國之精美雖由物力之艱亦因乎人工之未至故苟欲印一精工之品非付諸東西各國代印不可利權外溢良可歎也本社有鑒于此特勉力自辦一最精良印刷所備有全新各號鉛字銅模花邊紙版鉛版銅版玻璃版五色彩印英文東文德文意大利希臘國等字及各國記號字模一切俱全專代排印大小學堂各種書籍圖畫及算學化學植物博物等書用頂上好墨精印色色鮮明限期出版無有或誤倘蒙 賜顧請 駕臨六馬路吉慶坊三百八十七號門牌內面議可也

外埠通信處 上海六馬路吉慶坊國光活版所 上海四馬路惠福里神州國光社



# 國粹叢書出版總目錄

## 第首集 (上)

- 明二大儒墨蹟手帖 價二元
- 明十五完人墨蹟手帖 價三角
- 明王文成與朱侍御三菊 價六角
- 明大恭陳公手集同人尺牘 價二角
- 明東林八賢手札 價二角
- 明瞿稼軒手札及臘丸書 價二角半
- 明賢名翰合冊 價三角
- 以上石印明人墨蹟尺牘類 價三角

## 第首集 (下)

- 唐人寫本唐韻 價一元
- 黃石齋自寫詩卷 價一元
- 傳青主自寫詩卷 價三角
- 蔣拙存書姜白石續書譜 價四角
- 張泉文自寫墨子經說解 價六角
- 江慎修自寫音學辨微 價一元
- 呂晚村手寫家訓 價六角
- 鄭澗若手寫嶠雅 價七角
- 劉聖立寫刻泉羽翬髮集 價一元半
- 錢牧齋手鈔李義山集 價一元半
- 朱竹垞手鈔方泉詩 價六角
- 以上石印先儒手寫遺書及手鈔校之書 價六角

- 李氏焚書 價一元半
- 呂用晦文集 價一元
- 廣陽雜記 價一元

## 顏氏學記

- 顏習齋年譜 價一元
- 李恕谷瘞忘編 價五角
- 李恕谷年譜 價三角
- 戴東原孟子字義疏證 價七角
- 戴東原原善 價二角
- 包慎伯說儲 價一角
- 以上先儒著述類 價三角

## 第二集

- 鄧牧心伯牙琴集 價二角
- 鄭菊山詩文集 價五角
- 鄭所南詩文集 價五角
- 王梅邊吾汝集 價三角
- 真山民詩 價一角
- 張文烈公遺詩 價一角半
- 歸玄恭文續鈔 價六角
- 葉天寥自撰年譜 價四角半
- 年譜別記 價四角半
- 禁書目錄四種合刻 價六角
- 錢牧齋投筆集 價一角
- 吳長輿伯集 價五角
- 戴褐夫集 價二元
- 張蒼水全集 價一元八角

## 以七宋明遺民節士詩文集類 第三集

- 燼餘錄 價一角半
  - 辛巳泣薪錄 價二角
  - 黃梨洲行朝錄 價五角
  - 刳灰錄 價三角
  - 甲申傳信錄 價五角
  - 餘生錄 價五角
  - 湖西遺事 價一角
  - 度臺逸史 價一角
  - 蘇城紀變 價五分
  - 嶺上紀行 價五分
  - 東江始末 價五分
  - 留都見聞錄 價二角
  - 復社紀略 價四角
  - 湖隱外史 價二角半
- 以上稗史雜記類
- 凡購叢書現洋合購至五元九折十元八折二十元七折五十元六折又每一種批發至五部七折十部六折五折五十部六折
- 購國粹學報不在此例外埠函購郵費照書價加一成
- 發行所上海惠福里國粹學報館