



11/14
m

137

59
50

Samarang 23 September 1930.
Sarkes-pon.

Kawan Ki Hajar! -

GK heb schéma en ontwerp
van de Nationale Kweekschool
met U. Ki Hajar overzichten
besproken.

I Tot mijn spijt moet ik
vermoeden dat hij door de
werkzaamheden, Administratieve
aangeleggen en inspecteren van
vele ambachtscholen niet mo-
gelijk zijn aan deel te hebben
aan de Losp. - Daar behoeft
ons "schriftelijke - cursus" van
het Samarang te zenden, welke
zullen worden voor gedragen
door mij en Ki Brono.

GK heb dat urookel met
aankomend uavand, en
hoop ik zijde te vernemen
Ki Brono. -

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA

01.134

14/1



2)

Op mijn aanvraag zullen evenwel
te gebied bestrijken over "Ethica"
en wel over "Kennis der nijpgeerij
deels van Oosten & Weste", meest-
lij zulke weinig verdukt ver-
wacht te krijgen van ons
stelsel.

Daarvan met den lezingen
(zij het ook naar "Matarom"
en "Japanische quateren") van
Ki Brono met vrede gesceerd
uit de Balabes en de Pakem.
de Baselamp - pakem is een
onuitputtelijke bron van
ondernemingen over "Ethica".
Ik hoop, dat Ki Brono ook
dit antwoord wil -

II. De dan Mr. Kact in verordende
vragen te gaan eenerzijde over
staatsrecht, en staatsrechtshandelingen
dienen voornemelijk te waken
samen met bijdragen van
nis over Sozialologie, waarbij



- 3)
- de beherden maatregelen byzich
- a. de structuur der hedenlandse maatregelen in haer gelijkenissen en de overleding daarvan.
 - b. vergelijkingen trekken met de oude Maatregelen, staalend op adat en godsdiens.
 - c. de Opbouw in ouwen geest.

U ziet, dat heer veel open vrasen stem, die elc staat met vrasen dre inzicht in het recht en ons behaand adrecht ons met op weg zal vrasen he helpen

III Over Nationale pedagogie byzich Ki Hjojoacando de vrasen geacht, dat het moet zyn een opvrasen. Kanst man opvrasenkonot, die haer haerle aecent moet hebben in sympathie en liefte.



naam mellen nazakeijk behou-
 deld willen worden, van sprake
 van Nationale pedagogie, de
 opvoedkonde en opvoedkunst
 van andere Naties, de al-
 gemeen geldende wetsoeken en Prin-
 sippien, Dalton, e.d., de
 Japaneesche (zie "The Soul of Japan"
 door Prof Nitobe; Japan van Japan
 van "Steed";) de Chineesche,
 (Laatste in Confuciuswete); de
 Indische en Javaansche
 wetsoeken; -

In groote tyden maken dat
 den leerlingen wete vanzelfzakeijk

IV Ik weet niet, of Uu brief
Ki Saogadipatri wel een
 Ken zijk met myne wete
 ont seekenens, dat een belang-
 rijk seel is in de opvoeding
 van ee volk. -

Het seekenens is by ons in hant-

MUSEUM TAMANSISWA
 DEWANTARA KIRTI GRIYA
 01.134
 4/14



erak Karakter-leeckenin. —
het uiffeellen van Karakter
van Goden, Menschen, Dingen
e planten; — daarnaast de
symboliek en stilleven, —
de eenykini. —

Dat alle vindt men in een stuk
afgeheelt in de zaamenfan. —

Gasen, Marken, gaten, diem, planten,
aan de eene zijde; en symbool
en eenykini op de andere zijde
(symbool - naar - jaartalantuiding)
Naar het tekenen Berwoet heeft
zakelijk in Karakter-uitbeelding —
en opvoeding tot Karaktervoorn
dus —, met allellrot de
Wapenstijpen als tekenen worden
afgeheelt, daarnaast de Politie-
beschrievens, die niet anders behu-
kenen. „Karakter-leeckenin van Land-
schappen en stilleven en sym-
boliek. „zooals:
„Oeden ritis“, karakterteekening van een
volcunsvolypaal.

MUSEUM TAMANISWA
DEWANTARA KINTI GINVA
01.134
14/5

6
"Parang. rasak" - Karakterteekening van
het eeuwigdurende spel
van gulf en roto.

"Solak sategal" - Karakterteekening
van een landschap.

"Seda anek" - Karakterteekening
van gelukkigheid.

"Pangsentarak" - Symbool van
afwezigheid.

"Tedo - mojo" - Karakterteekening
van 1. Wereld, de
natuurlijke bloei.

"Pisak - bali" (vervolg van pisang - bali!)
zelf gesney.

Deo tekenen van teekenkunst
en schilderkunst is valkomeen.
Dak het landschap - schilderij
is valkomeen afgevaardigd ge-
rieten.



7)

Hiernaast kan de wederzijds;
in weeskere lijn tekenen en
verduideliken in elke vorm
meer nimmer beskeune me
dit als opvoedingmiddel; -

I Engelsch. In 't algemeen kan
men meel uitgaan
van het standpunt, dat het
aankomen van een vreemde
taal een middel is om anderen
in die taal te leeren begrijpen
en te verstaan in zijn hegheid
van gesachten. -

Maar thans ruige orientatie
(Oost-Asiatisch) is, maer het Engelsch
het middel zijn om Engelsch te
kun te begrijpen over Ooster-
sche Onderwerpen. -


II Duitsch. Idem als Engelsch,
- en ten aanzien van weten-
schappelijke westerse werken;
dod middel van fragmentarische

MUSEUM TAMANSWA
DEWANTARA KIRTI GRAYA

01.134

14/7

8) 9)
behandeling der bekende Duitse
werken over Oostindische cultuur-
oudemeeften. —



VII Nederlandsch. Maar van om-
standigheden deze taal onge-
hoorde omfangedaal is gewortel-
meerdere kennis bybrengen bij
de Leerlinge geleendacht. Oe-
gewoone „kort overzigt der
Letterkunde en het Leeren
Kennen der meest moderne schry-
vers over Oostindische oudemeeften,
zooals Medelingen over Van Rader,
van Jazore's werken. —

VIII Geschiedenis. De 2. : Algemeen
geschiedenis, welkch ge-
sproken, kan gedreest worden,
mits it „zwaktepunt“ het
leeren kennen der woorde-
geschiedenis der woorde-
supplemente, waarnaef se
opkomt van boeken en Amerika.

IX Medelandsche Geschiedenis,

IX Doelen de Middele Kreeks-
schael, naj Javanistiek
getint is, dus naj geen over-
vloet van intellectuele eening
heeft vertoefen, mult van-
loopig als Medelandsche (Vla-
derlandse) geschiedem vanden
Aemeren: de Culturen en hielken
van Java en Soemba met
de beginnen der Hindoesche
Mythologie.

X Javanische Letterkunde, omroet

Kenne der gesprokenen of
dit gebied, die den leedigen
en duidelyk deus kunnen geseg-
gen de heaffier en soeban-
heit omroet letterkundige voor-
beeyelen.

XI. De Javanische Mythologie wil
omroet babat (reus) te vollen behouden,
zie begin bij I.)

MUSEUM TAMANISWA
DEWANTARA KIRTI GRAYA

01.134

14/9

XII

Javaansche taal in haar
vullen omvang met gebruik
van de verschillende deelen
"Sari-Sura": 1/2

XIII

Javaansche gedrag; bepaalt zich
uitdrukkelijk tot het leeren
oefenen van de gambang, om
bij het zingen en lezen als
begeleiding te dienen.

XIV

Javaansche ^{en kindergesprek} kinderspreken
Dese. bespreken worden uitdru-
kend gegeven aan de vrouwelijke
abitarijanten der Nationale Kweek-
school; meest deze de aauferwegen
leidsters zijn der lagere kleuters;
maar de kinderen hebben eigen we-
rels kunnen leeren leeren en inplant.

MUSEUM TAMANSIWA
DEWANTARA KIRTI GRAYA
01.134
1/10

Opruiking + / om 20 IX + XIV. Wanneer de nationale school
in hun latere uitgroei over-
wegend indoneesch is, worden dese
vakken facultatief gegeven, of als

111
: een aparte faculteit bereikbaar van
Javaansche studenten en andere be-
loofstellenden van andere nationaliteit.

XV Natuur- en Scheikunde. De stof
moraal gelijk die van de
S. M. S. of N. B. S.

XVI Wiskunde - Idem als XV.

XVII Methodiek. De stof moraal gelijk
die der Hooger Opleiding.

XVIII Maleisch. Idem. als XVII.

XIX Aardrijkskunde - Idem als XVIII

= 25 -
27/30
60

Tijdverdeling.

129

Moge het volgende worden offeneert.

De lessen worden verdeelt in

- a. ochtend uren;
- b. Na-middag-uren;
- c. Avond-uren;
- d. Colleges } van buiten Djaja
 Voorrachten } wonende leerde.

Behalve de abiturienten kunnen
 de in d genoemde colleges en voor-
 drachten en alle vakken bij-
 gewoont worden door de onderwijzers
 e onderwijzeressen van Tama Sion,
 te vermeerdering hunner kennis
 e ontwikkeling.

= 22 = 22/10



MUSEUM TAMANSISWA
 DEWANTARA KIRTI GRAYA
 01.134
 14/12

A

13)

Taakverdeling



Ki Bronowidigdo a) Politika uit de Babado e Pakemo, en de schrijfelijke oorsprun van Ki Hardjosoedarto. (zie I en XI.)

Mr. Hoet b) Jav. Letterkunde. (zie X)
Staatsrecht en Staatshandhaving e Sociologie in voordrachtenvorm. (zie II)

Ki Hadjar Dewantara a) Jarumskiedenis e Nationale partij. (zie XIII e III).

Ki Soegodipoetra. Karakterteekenen, Gynjen astumtekenen. (zie VI)

Ki Soekarso a. Engeloch (zie V)

d. Jarumskiezang. ^{Kawi-} b. Heidenseke Mythologie e Jav. Cultuurgeschiedenis. (zie IX)
c. Wiskunde (zie XVI).

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRAYA
01. 134
14/13



Ki Soewandi a) Nederlandsch-
(zie VII)

b) Duitsch (zie VI)

c) Geschiedenis (Aly)
(zie VIII)

Jr. Soerachman. Natuur- en Scheikunde
(zie XV)

Ki Saekemi a) Methodik. (zie XVII)

b) Maleisch. (zie XVIII)

c) Aardrijkskunde (zie XIX)

Mji Soerip. Javaansche Kinderspeelen
en Kindersaansers.
(zie XXI)

= O =
20/30
18

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA
01. 134
14/14