

TEMPERATURE

Du 6 novembre 1900.

Table with 2 columns: Time (Matin, Midi, Soir) and Temperature (Fahrenheit, Centigrade).

Bureau météorologique.

Washington, D. C., 6 novembre. Indications pour la Louisiane...

LES ELECTIONS D'HIER.

Nous avons assisté, aux Etats-Unis, à bien des élections présidentielles...

En ballon de France en Russie.

Paris, 24 octobre.

M. de Castillon de Saint-Victor vient de rentrer à Paris. Il nous a donné les détails suivants sur le merveilleux voyage en ballon qu'il vient d'accomplir.

Le Centaure est parti, comme on ne l'a pas oublié, le mardi 9 octobre. Il était cinq heures vingt minutes, et le soleil se couchait dans un ciel nuageux.

La descente fut très facile. Le Centaure fut aussitôt entouré par des bûcherons dont la surprise était inexprimable...

On a installé dernièrement à New-York, en avant de la rade, un projecteur électrique qu'on dit être le plus puissant qui soit aux Etats-Unis...

On a installé dernièrement à New-York, en avant de la rade, un projecteur électrique qu'on dit être le plus puissant qui soit aux Etats-Unis...

quantum l'oxygène et ne s'étaient enveloppés dans la bache de leur ballon. Grâce à l'endurance dont ils ont fait preuve...

Les troubles du Kouang-Tuong et Kouang Si continuent à préoccuper le gouvernement français. Il a traité avec la dynastie actuelle sur la base de l'intégrité de ses provinces...

Si l'est vrai que la situation de Canton est aussi menacée que le disent les dépêches anglaises, la France ne peut oublier qu'elle a, dans cette ville, une concession analogue à celle de Chung-hai...

On trouve des bois pétrifiés en beaucoup d'endroits, mais nulle part en aussi grande abondance que dans le comté d'Apache, du territoire de l'Arizona (Etats-Unis).

LES PRETENTIONS CHINOISES - ET LA - Réponse de M. Pichon.

Suivant les habitudes de leur tortueuse diplomatie, les plénipotentiaires chinois ont essayé, par des propositions de diviser les puissances et de remettre en question les traités existants.

M. Pichon, ministre de France, interprète de tous ses collègues à Pékin, a opposé une riposte immédiate à cette audace tentative. Il a déclaré que la Chine s'étant mise hors du droit des gens, les puissances continueront à prendre les garanties nécessaires, jusqu'au débutement des coupables.

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public qui s'est trouvé transporté dans les montagnes et les plaines du Kentucky...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Le Crescent est en vaine depuis quelque temps et il ne fait que marcher de succès en succès. "In Old Kentucky", pièce à la fois dramatique et bouffonne, a vivement saisi le public...

Feuilleton

L'Abelle de la N. O.

24 Commencé le 11 octobre 1900

INFAME!

Par George Spitzmuller.

DEUXIEME PARTIE.

CHRISTINE.

IV

LE SERGENT DOMINUS.

Sonia.

Vous me rendez Christine, poursuivait Dominus avec autorité, et vous ne serez pas inquiétés le moins du monde.

—C'est ça! dit la Rouquine, décidément incorrigible; et qui nous paiera les frais que nous avons faits pour la même? Une enfant délicate, difficile à élever, qui nous coûte les yeux de la tête!

—Vous n'avez qu'à la laisser où elle était, répondit tranquillement le sous-officier. Mais on vous a payé vraisemblablement, pour faire votre besogne...

—C'est le secret de la maison, dit Achille qui ne songeait plus à nier le coup, maintenant qu'il n'entrevoit un nouvel intérêt pécuniaire.

—Vous avez tort, répartit Dominus. Ce chiffre aurait servi de base pour le prix de rachat. La voix de Gaspard s'éleva: —Ou a touché trois mille francs. On en aura encore autant si la petite meurt... Voilà! Je me confesse, moi! Il y a trop longtemps que j'ai l'affaire sur la conscience...

—Pour la première fois que le Gréle ouvre la bouche, il commet une rude bévue, pensa l'asticot furieux. Quel imbécile!... Vrat, il aurait mieux fait de rester muet.

rectifia-t-il aussitôt, deux mille cinq cents, s'il vous plaît!... Erreur! Le chiffon de papier n'entre encore pas dans le compte.

Il plongea la main sous son gilet et mit à jour le chèque de Théobald, qui ne le quittait jamais depuis Karl-rube.

—Tenez, fit-il à Dominus, voici une papeterasse que je vous cède à son prix.

Le sergent, en y jetant les yeux, lut le nom de M. de Robertsaun. Il dit avec empressement: —Marché conclu. —Cinq cents francs? —Cinq cents francs! —En or? —En or.

Véronique se frottait les mains en murmurant "in petto": —Il y a du bon! Dominus reprit: —Seulement, je mets une condition: j'exige que vous reconnaissiez par écrit avoir reçu le chèque de la personne dont il porte le nom.

Achille qui écrivait tant bien que mal, avec de nombreuses pâtées et d'effroyables fautes d'orthographe: "Je reconnais avoir reçu, en salaire, le chèque numéro 664 (cinq cents francs) de M. Théobald de Robertsaun, le..."

—Quelle date? questionna Dominus. Achille répondit, tout en continuant à faire grincer lourdement sa plume: —Le 29 août 1899.

—Ajoutez: "...plus deux mille cinq cents francs en espèces", ordonna le sergent. —Ça y est.

—Où avez-vous reçu ce chèque? —Dans la forêt de Nonnenbrück, près de Malhouse. —Mentionnez-le. —On y va!

L'asticot traça encore les quelques mots demandés. Comme il venait de le dire, qu'est-ce que cela pouvait lui faire?... Il ne stipulait pas pour quel genre de travail il avait reçu de l'argent du proenrier impérial.

Et s'il y a quelques fautes, faites pas attention, j'avais une si mauvaise plume! —Cela n'a pas d'importance. Le papier est en règle tout de même. C'est le principal. Maintenant occupons-nous de la petite. Combien voulez-vous? —Ah! ah!... fit la Rouquine.

—Mais, interrogea l'asticot, c'est-y pour vous que vous parlez ou pour quelqu'un d'autre? Je ne vois pas l'avantage que vous avez à tirer la même d'ici.

—Ne vous précipitez pas de cela. —Et puis, les sergents, ça a bien de l'or sur les bras, mais rien dans les poches, souvent... Alors, c'est pour la famille? —Ne vous en inquiétez pas. Je vous propose une affaire, voilà tout.

—Je ne dis pas... Pourtant, —Vous avez tout intérêt à accepter. Je vous répète qu'on n'aime pas le scandale, mais on en fera, s'il le faut, pour repentir. —Vaudrait beaucoup mieux s'arranger en amis, alors... —Il me le semble. De votre côté, vous ne tenez pas à faire de bruit autour de l'aventure, car si la justice venait à mettre le nez chez vous, ça pourrait nous attirer des désagréments. Ne m'obligez pas à recourir à ce moyen extrême... Traitions.

—Traitions, confirma l'asticot. Combien que vous offrez? —Combien exigez-vous? —La petite a coûté cher. Il faut au moins être remboursé et garder un petit bénéfice pour la peine, pas vrai? —Naturellement... Mais vous ne vous êtes point ruinés... —Et c'est pas tout: en cas de mort de la Tine, —faites pas attention, c'est pour nous son petit nom d'amitié, — nous devons toucher encore trois mille francs. Si vous la prenez, c'est de gait, pour plus tard que vous nous enleviez.

—Vous comptez donc là-dessus? —Il n'y a pas de ça qui doit arriver. Nous pouvons dévisser notre billard avant elle, mais elle peut aussi lâcher la rampe avant nous; et, alors, c'est trois mille francs de fumée...

Dominus était ébahi... L'indignation et la révolte bouillonnaient en lui devant le cynisme de cet être qui avait voulu jouer le rôle de père de Christine.

De quelle astuce et de quelle canaille-rie était donc formée l'âme de ce monstre, si toutefois il en possédait une! Le brave sergent se sentait presque effrayé devant la sérénité que conservait Achille en formulant son dernier argument.

Dès le début de ce colloque, la pauvre enfant s'était réfugiée sur la poitrine du sous-officier. Elle écoutait, sans toujours

compréhens, se débattre le marché dont elle était l'objet... Et déjà, forte de la protection de Dominus, elle regardait se bécotter avec moins de terreur songeant à la débauche.

—Si ce n'est pas une réponse cela. Dites oui ou non. —Réponds oui, fit Gaspard. —On accepte; mais argent comptant, bien entendu. —Je ne puis vous verser le fonds que dans trois jours. —Pas avant.

—Sans suite, alors... Non partons cette semaine. —Nous sommes à dimanche. J'ai le temps nécessaire pour écrire et recevoir une lettre. —Le visage d'Achille se rembrunit. Une lettre, pensait-il, n'est déjà plus question d'argent.

—Dites donc, sergent, si vos allies nous jouent un tour? —Lequel? —Celui de nous dénoncer à rousse, pardieu!... Vous ne faites bavarder, vous nous tirez les vers du nez sans douleur... Et c'est nous qui allons être à dindons de la farce! —C'est nous, Dominus l'arrêta d'un geste. —Si vous pouvez lire là, dit

—C'est bien cela, soupira-t-il, j'acquies, nous avons touché trois mille balles... Ah! mais non,

—C'est bien cela, soupira-t-il, j'acquies, nous avons touché trois mille balles... Ah! mais non,

THEATRE "CRESCENT", THEATRE TULANE, BULLETIN FLUVIAL, and other notices.