



心經纂箋





特  
1623  
1

武王巡守得二南詩心

於已於職之周東謂之周



訓道之道物之良

其得重人之代者謂之

周南得賢人之代者謂之  
之名南言三公德教  
自岐而行於南國

正上  
正中  
東書

周者代名其地在商夏  
雍而之域岐山之陽於  
侯屬扶風美陽縣南者  
言周之德化自岐陽而  
先被於南故序云自  
北而南之漢廣序云  
南被於南國是

# 毛詩卷第一

詩是此書之名毛者傳說人性既有奇曾韓三家故題姓於前  
小毛公加毛詩二字文云河間獻王所加故大題在下班固云  
鄭玄注三禮并大題在下班固云

## 周南關雎詁訓傳第一

香及依字曰也任曰音子餘又云齊或作昌  
周南至鄭氏箋九十六字所題非詩也周南關雎至第  
鄭玄注三禮并大題在下班固云

### 詩國風

東書云國者物謂十五國風者諸侯詩從關雎至騶虞二十五篇謂之正風  
本亦作朕同董氏反

關雎后妃之德也風之始也所以風化天下

而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國

焉風風也教也風以動之教以化之詩者

三之部 國風三風

此風指十五國風



音 治世之音尚宮宗周  
受東遠法師詩義  
不續教題已如此又  
世非雷之題入聲未  
敢明心

志之所之也。在心為志。發言為詩。情動於

中而形於言。言之不足。故嗷歎之。嗷歎之

不足。故求歌之。求歌之不足。故不知手之

舞之。足之蹈之也。情發於聲。聲成文。謂之

音。發猶見也。聲謂宮商角徵羽也。治世之

音安以樂其政。和亂世之音。怨以怒其政。

乘亡國之音。哀以思其民困。故正得失。勤

天地。感鬼神。莫近於詩。先王以是經夫婦。

成孝敬。厚人倫。美教化。移風易俗。故詩有

六義焉。一曰風。二曰賦。三曰比。四曰興。五

曰雅。六曰頌。上以風化。下下以風刺。上主

文而譎諫。言之者無罪。聞之者足以自戒。

凡 優游其辭謂之凡如孟春  
賦 直陳其事謂之賦如東  
比 取喻於物謂之比如  
興 同物有感謂之興如  
雅 言王者之政謂之雅如  
頌 美盛德以功謂之頌如

歌 支曰風  
布義曰賦  
取類曰比  
感物曰興  
政事曰雅  
成印曰頌







周南召南國名南  
方諸侯之國周召  
召台稷之采地也  
王作邑于豐其化被  
於南國當時之人  
作詩以歌詠之自  
陔唯至麟之趾至者  
之風文正所以治國  
之也而周公至南  
治故以其之係之周南自鶴巢至騶虞諸侯之風也而召台實主外諸侯之夏故以其詩係之召南

關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南

詠化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯風

也先王之所以教故繫之召公本亦作騶虞也

其化從政周被江漢之域後召南召南此而南謂

之道王化之基是以關雎樂得淑女以配

君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才

鳥丁亥毛多一為關王南以善心節善容曰

而無傷善之心焉是關雎之義也

哀當為哀哀謂中心怨之無傷善之心謂好迷也

關關雎鳩在河之洲

興也。關關和聲也。雎鳩王雎也。鳥擊而有

別水中可居者曰洲。后妃說樂君子之德無不和諧。又不淫其色。慎固幽深。若別雎

之有別焉。然後可以風化天下。夫婦有別。夫婦有別則父子親。父子親則君臣友。君臣友則朝廷正。朝廷正則王化成。然

擊之言。至也。謂三雎之鳥。雎雄情意至。然

與安是隱喻之名  
意有不盡故題曰  
他皆放此



有別  
窈窕淑女君子好逑  
窈窕。幽閒也。淑。善也。逑。匹也。言后

妃。有開離之德。是幽閒貞事之善女也。言后

君一子之好匹。箋云。忠耦。曰仇。言后妃之

德。無不和諧。則幽閒處深宮。貞事之善女。言后

能宜。君一子。和好。衆妾之怨者。言皆化后

妃之德。不嫉妬。謂三夫人。又下也。

○魯羌苜蓿菜。左右流之。苜蓿。接余也。流。求也。右妃。有開離之德。乃

能興苜蓿菜。偷廢物以奉宗廟。箋云。左右

助也。言后妃。將共苜蓿菜之類。必有助而求

之者。言三夫人九嬪以下。皆樂后妃之事。

窈窕淑女寤寐求之  
寤。覺也。寐。寢也。求。言后妃覺寐則常

求。此賢女欲與之共已職。○求之不得寤寐思服

○求之不得寤寐思服  
服。思也。言后妃思服則常

輾轉反側  
悠思也。言已誠思之。而不可得也。

○魯羌苜蓿菜。左右采之  
苜蓿。言后妃既得苜蓿。必有助。采

窈窕淑女琴瑟友之  
言后妃既得苜蓿。必有助。采

者之  
窈窕淑女琴瑟友之  
言后妃既得苜蓿。必有助。采



賢一女之助后妃其行菜其情意乃與○象  
琴瑟之志同規行菜之時樂必皆假

老苜菜左右老苜之  
得苜菜必有助而擇之

者窈窕淑女鐘鼓樂之  
德盛者宜有鐘鼓  
琴瑟

在章鐘鼓在庭言興行菜之時  
上下之樂皆作感其禮也

關雎五章章四句 故言三章一章

四句二章章八句

本亦作章徒南及延

葛覃后妃之本也后妃在父母家則志在

於女功之事躬儉節用服澣濯之衣尊敬

師傅則可以歸寧父母化天下以婦道也

躬儉節用由於師傅之教而後言尊敬師  
傳者欲見其性亦自然也所以歸寧父母

言寡而得意  
猶不忘孝

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋  
興也覃延  
也葛所延







祿吐及或本作祿眼  
之最下者

教于宗室婦人謂嫁曰歸  
妾云我告師  
氏者言我見教告于女師也  
教告我及嫁  
適人之道重言我者尊重師教  
薄汚我私  
女也  
分官宗室於旅人皆為貴也

薄澣我衣

盛飾以朝專舅姑接見于宗廟  
盛飾以朝專舅姑接見于宗廟  
盛飾以朝專舅姑接見于宗廟

進見于君子其餘則私也  
之用功深澣謂澣之耳衣謂禱衣以下至

害澣害否歸寧父母

害何也私服為澣  
公服否寧安也

父母在則有時歸寧耳  
今者何所當見澣乎何所當否乎言常自

潔清以事  
君子也

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審

官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險

詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也

采采卷耳不盈頃筐

四章賦也  
廣雅云采耳亦胡豆  
江東呼常采或云卷耳  
形似鼠耳養生如無生  
梳疏云葉青白  
詖彼害又妄知以罪  
崔云險詖不正  
險詖者情實不正  
惡為善之辭  
私謁者婦人有寵多  
私意親戚

采之也卷耳苓耳也



今雅云石戴土謂之山佳  
崑崙石為祖郭璞云  
石山上有土山上有瓦  
今師說依此義故

頃筐籩屬易盈之器也 筥亦器之易 嗟  
盈而不盈者志在輔佐君子憂思深也

我懷人懷思實置行列也 寔彼周行子官賢人置周之列位

陟彼崔嵬我馬虺隤謂朝廷之臣也 陟亦周之列位

我使臣也臣以兵役之事行出離其列位

又病君子知其然 我姑酌彼金罍維

以不求懷始也人君黃金罍求長也 箋云我我君也臣出使功成而

爵爵之也角為之  
作麟詩云容五升礼  
而三容七升

反君且當設饗燕之禮與之酌酒以勞之

我則以是不復長憂思也言時者君賞功

於此也 陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼

兕觥維山脊曰岡玄馬病則黃 以不求傷兕觥兕角爵也傷思也

也 嚮燕禮所以有之者礼自立司正之後

矣我僕痡矣云何吁矣石山戴土曰祖 亦病也吁憂也



箋云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而一今亦如何乎其亦憂矣深謝之辭也

### 卷耳四章章四句

樛木后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉

**樛木**后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉

**南有樛木葛藟荒之** 興也南土也木技

**葛藟荒之** 興也南土也木技

定本崔集注本此序有鄭注檢本並無此注本無但才并本十一

有第三章二句是之悅能逮下則象其君之安之詞是也

能以意下逮衆妾使其次序則衆妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂荆揚之域也

**樂只君子福履綏之** 女妃妾以禮義相與和不能以禮樂樂其君

**南有樛木葛藟荒之** 興也南土也木技

**樂只君子福履綏之** 興也南土也木技

**子福履成之** 成然也

○南有樛木葛藟荒之樂只君子福履成之



金斯之義不垢不忌故  
諸如斯皆共文接  
左二章三句生子故  
金斯之文說三然  
象人之具居死一身  
不垢不忌故令深專  
皆共進德若以愛  
三句生子故居死子  
孫亦眾多也

### 樛木三章章四句

金斯后妃子孫衆多也言若金斯不妬忌

則子孫衆多也忌有所諱

金斯羽詵詵兮金斯詵踏也詵詵衆多也

無不妬忌維詵踏不介耳冬得受氣而生

宜爾子孫振振兮振振仁厚貌也

然宜爾子孫振振兮振振仁厚貌也

正義曰作樛木詩者居此  
一可致居地月備其化  
助君子欲使天下有禮  
帝相不失其時故曰致  
自居地不垢不忌則令天下  
男子之心耳不獨居地  
喻月故周南一國也  
正字守居地一可致之此  
然亦由居地月備其化  
斯居地不垢不忌則令天下  
所致之也致後亦至  
國亦自宜致也一詳  
男女之心三章上二句是  
之或相以寸下二句是  
一國之歸民也子由心

嫉妬則宜女之子  
○金斯羽薨薨兮宜爾

子孫繩繩兮繩繩衆多也  
○金斯羽揖揖

兮宜爾子孫摯摯兮摯摯會聚也

金斯三章章四句

桃夫后妃之所致也不妬忌則男女以正

婚姻以時國無繆民也老無妻



桃之夭夭灼灼其華

興也桃有華之盛者

華之盛也 變去興者喻時 婦人皆得以下年盛時行也

之子于歸宜

其室家

之子嫁子也于往也 宜者謂男女無踰時者也 變去宜者謂男女

年時俱相當也

○桃之夭夭有蕢其實

蕢實貌非但有華也

又有婦德

之子于歸宜其家室

家室猶室家也

○桃之

夭夭其葉蓁蓁

蓁蓁至盛貌有德形體至盛也

之子于

歸宜其家人

一家之人盡以為宜 變去家人猶家家也

桃夭三章章四句

兔置后妃之化也關雎之化行則莫不好

德賢人衆多也

肅肅兔置栌之丁丁

肅肅敬也兔置兔罟也丁丁栌聲也

變去兔置之人鄙賤之人猶能恭敬則是賢者衆多也

赳赳武夫公



侯于城也皆所以禦難也此鬼置之人賢

者也有武力可任為將帥之德請侯可任

○肅肅鬼置施于中逵道九遠 赳赳武夫

公侯好仇者敵國有未侵伐者可使之和

好之亦言賢也 ○肅肅鬼置施于中林林中 赳赳

武夫公侯腹心可以制斷公侯之腹心也

伐可用為策謀之臣使 慮無事亦言賢也

兔置三章章四句

采芣后妃之美也天下和平則婦人樂有

予矣天下和平也

采采芣苢薄言采之采采非一辭也芣苢

采采芣苢薄言有懷任焉薄辭也來取也



之有藏也 ○采采芣苢薄言掇之掇拾也 采采

芣苢薄言捋之捋取也 ○采采芣苢薄言結

之結執也 采采芣苢薄言禠之禠曰禠也

芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也文王之道被于南國美

化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得

也紂時淫風大行編於天下維 江漢之域先受文王之教化

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

興也南方之木美喬上 棘也思辭也漢上

有游女無求思者冀去不可求者本有

可求道也木以高其枝葉之故故人不得

就而止息也興者喻賢女雖出游流水之

杼本作杼又作杼或作杼

江之永矣不可方思潛行爲泳永長方杼也



其欲渡之者必有潛行乘耕之道今以廣  
長之故故不可渡也又喻女之貞潔犯禮  
而往將不可  
**○翹翹錯薪言刈其楚**  
翹翹雜  
貌錯雜

也 斲方楚 雜薪之中尤長翹翹然者我  
欲刈取之以喻衆女皆貞潔我又欲取其  
中尤高  
**之子于歸言秣其馬**  
秣養也六尺  
以上曰馬

斲方之子是子也 讒不敢於其適已於是  
子之嫁我願秣其馬致禮儀亦有意焉  
漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思

**○翹翹錯薪言刈其萋**  
萋草中之  
翹翹然者  
**之子于**

**歸言秣其駒**  
五尺以  
上曰駒  
**漢之廣矣不可泳思**

**江之永矣不可方思**

漢廣三章章八句

汝墳道化行也文王之化行乎汝墳之國

婦人能閱其君子猶勉之以正也  
言此婦  
人被文



王之化厚  
事其君子

遵彼汝墳伐其條枚遵猶也汝水名也墳木防也枚曰條幹曰

枚箋云伐薪於汝水之側非婦人之事以言己之君子賢者而處勤勞之職亦非

其未見君子惄如調飢惄飢意也調朝也

君子之時如朝飢之思食○遵彼汝墳伐其條肄肄除

而復生曰肄既見君子不我遐棄既已遐遠也

君子君子反也于已反也我得見之知其不遠棄我而死亡於思則愈故下章而勉之

○魴魚頰尾王室如燬頰赤也魚勞則尾赤燬火也

箋云君子仕於亂世則頰色瘦病如魚勞則尾赤所以然者畏王室之酷烈是時紂

存雖則如燬父母孔邇孔甚邇也

或時得罪父母甚近當念之以免於害不能為疏遠者計也

汝墳三章章四句



裏書  
麟之趾瑞獸也昔草木  
疏云麟身牛尾馬  
足黃色角蹄一角  
端有肉音鐘呂行中  
規矩王者至仁則出  
毛吉信而應禮聖  
不用也眼度注尤傳  
古視明禮脩麒麟  
至廣音俱倫及序  
本或直云麟止无之  
字止本亦作趾西偏

麟之趾關雎之應也關雎之化行則天下

無犯非禮雖衰世之公子皆信厚如麟趾

之時也關雎之時以麟為應後世雖衰猶

振振然有似麟應

麟之趾振振公子興也趾足也麟信而應

厚也箋云興者喻今公子亦于嗟麟兮

都侯及題十字書作意音

麟之額白毛一莖有

于嗟麟兮定題也公子于嗟

麟兮麟角所以表其麟兮

于嗟麟兮麟角之末于嗟麟兮

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南鵲巢詒訓傳第二



東書  
召亦地名岐山之陽扶  
鳳雍縣南有召亭亭  
向召皆周之旧土王受  
命後召賜二公為萊  
地二南之風皆文王末  
受命之詩周南十五篇  
是先王之教聖人  
之深亦故繫之公是召  
南十四篇是先王之教  
化文王所行之淺亦  
繫之君爽

毛詩國風

鄭氏箋

甘谷及字林作誰  
鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵

位夫人起家而居有之德如鵲鳩乃可以

配國君焉起家而居有之謂嫁於諸侯也

後可用  
配國君

維鵲有巢維鳩居之興也鳩鳩也鵲鳩不自

室或作寢  
德或作子

巢而居鵲之成巢箋云鵲之作巢冬至

架之至春乃成猶國君積行累功故以興

焉興者鳴鳩因鵲成巢而居有之而有均

壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室其

德亦宜然之子于歸百兩御之也諸侯之

女嫁於諸侯送御皆百兩箋云女子是

子也御迎也是子如鵲鳩之德其往嫁也

家人送之良人迎之車皆○維鵲有巢維

百兩御之有百官之盛也○維鵲有巢維

鳩方之方有之子于歸百兩將之將送



維鵲有巢維鳩盈之

盈滿也 箋云滿者言衆 鵲字 鳩字 婦之 為

之子于歸百兩成之

能成百兩之禮也 箋云是子有鵲鳩之

德宜配國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采芣采芣不矢職也夫人可以奉祭祀則

不矢職矣

奉祭祀者采芣之事也 不矢職者夙夜在公也

于以采芣于沼于沚

芣 芣蒿也 于 於 沼 沚 池渚也 公侯夫人 執

芣 采以助祭神饗德與信不求備物焉 沼 池 澗 之 草 猶 可 以 薦 王 后 則 供 苴 菜 也

于以用之公侯之

事 之事祭事也 箋云言夫人於君祭祀而薦此豆也 于以采芣

于澗之中 山夾水 于以用之公侯之宮 宮 廟

被之僮僮夙夜在公 被首飾也 僮僮 疎散也 夙早也







父母故心下也易曰  
男女鬻精萬物化生  
○陟彼南山言采其

蕨南山周南山也蕨蕨也  
我采者在塗而見采  
蕨菜者得其所欲

得猶已今之行者  
得禮故以自喻也  
未見君子憂心惓惓

憂也亦既見止亦既覯止我心則說說服

○陟彼南山言采其薇薇菜  
未見君子我

心傷悲嫁女之家不三日思相離也

亦既見止亦既覯止我心則夷夷平

草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可

以承先祖共祭祀矣女子十年不出門傳

麻葛治絲繭織組紉學女事以供衣服

於祭祀納酒漿邊豆俎醢禮相助奠  
十有五而笄此言能循法度者  
今既嫁為大夫妻能循其為嫁之時所學



所觀之事  
以爲法度

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦

蘋大萍也澗尾也藻聚藻也行潦沝潦也  
箋云古者婦人先嫁三月禘廟未毀教于  
公宮祖廟既毀教于桑室教以婦德婦言  
婦容婦功教成之祭牲用魚毛用蘋藻所  
以成婦順也此祭祭女所出祖也法度莫  
大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋  
之言濱也藻之言溲也婦人之行  
辭柔順自潔清故取名以爲戒也 ○于以

盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜

日宮湘烹也錡釜屬有日錡無足日釜  
箋云烹煮魚酒之中是錡羹之  
也 于以奠之宗室牖下  
宗之廟也木未

士祭於宗廟奠於牖下  
間之前祭不於室中者凡婦事於女禮設  
几於戶外此其義也與宗子誰其尸之  
有齊季女  
尸生齊敬季女少女也蘋藻  
物也澗溲至奠也筐筥錡釜

齊本亦作齊同側  
皆又敬

唯

銅六利本  
作鉞鄭云



器也少女徵主也古之將嫁女者必先禮  
之於宗室牲用魚芼之以蘋藻箋云主  
設羹者李女則非禮也女將行嫁父禮之  
而俟迎者蓋毋薦之無祭事也祭禮主婦  
設羹教成之際更使李氏者成其婦禮也  
季女不主魚魚想實男子設之其樂盛蓋  
以黍稷云也

采蘋三章章四句

甘棠美召伯也召伯之教明於南國

召伯  
姓也

芼蒲昌及徐又扶孟  
及說文作度方革舍

名爽食菜於召作上公為二伯後封  
于燕此美其為伯之功故言伯也

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所爰

蔽芾小貌也  
甘棠杜也

剪去伐擊也箋云芼草舍也召伯聽男  
女之訟重煩勞百姓止舍小棠之下而聽  
斷焉國人被其德說悅  
其化思其以敬其樹

○蔽芾甘棠勿剪

勿敗召伯所憩

拜召伯所說

說舍也  
拜之言接也

說本或作稅又作稅  
同始錢又舍







本亦在蜀郭張救及何都豆又

嗶今疆暴之男召我而獄不以有室家之

道於我乃以侵陵之物與事有相似而非同

者士師所雖速我獄室家不足婚禮純帛

富審也

箋云弊帛猶可以備也室家不足謂

媒妁之言不和六禮之來疆暴之

謂鼠無牙何以穿我墻誰謂女無家何以

速我訟其類可謂鼠有牙也雖速我訟亦

不女從不從然不棄禮而隨此疆暴之男

似非

側其及後字  
逐以文為  
目作純

行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功所致也召南之國化文王

之政在位皆節儉正直德如羔羊也鵲巢

積行累功以致此羔羊之化在位卿

大夫競相功化皆如此羔羊之入

羔羊之皮素絲五純也純數也古者素絲

此本又作蛇同音移讀此  
兩句當言李蛇沈讀  
生委蛇韓詩上陸  
述云公正貞

以英裘不失其制退食自公委蛇委蛇公

大夫羔裘以居

公



門也委蛇行可從迹也  
膳食也自從也從於公謂正道順於事也  
委蛇委曲自得之貌節儉  
而順心志定故可自得也  
○羔羊之革素

絲五緘革猶皮也  
委蛇委蛇自公退食

自公退食猶  
退食自公者  
○羔羊之縫素絲五總

之大小得其  
制總數也  
委蛇委蛇退食自公

羔羊三章章四句

殷其雷勸以義也召南之大夫遠行從政  
不遑寧處其室家能閑其勤勞勸以義也

召南大夫召伯之屬  
遠行謂使出邦畿

殷其雷在南山之陽  
殷雷聲山南曰陽雷

出雲雨以漸天下  
雲六雷以喻號令於

南山之陽又喻其在外也召南大夫以王  
命施號令於四方猶雷殷  
殷然發聲於南山之陽  
何斯違斯莫敢



或遑

何何此君子也斯此處去遑暇也

遠行從事於王所命之方

無敢或間暇時其勤勞

振振君子歸哉

歸哉

振振信厚也變云大夫信厚之君子為君使功未成歸哉歸哉勸以爲

臣之義未得歸也

○殷其雷在南山之側亦在其陰與左

也石

何斯違斯莫敢違息息止也

振振君子歸

哉歸哉

○殷其雷在南山之下或在其下

山

何斯違斯莫或違處處居也

振振君子歸

哉歸哉

殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也召南之國被文王之

化男女得以及時也

標有梅其實七分

興也標落也盛極則墮落者梅也尚在樹者七



箋云興者喻梅實尚有餘七未落喻始衰也謂女年二十春盛而不嫁至夏則衰

求我庶士迨其吉兮吉善也 箋云我我當嫁者也庶衆迨及也

求女當嫁者之衆士宜及其善時善時謂女年二十雖夏未大衰 ○標有

梅其實三兮在者三也 箋云此夏尚晚梅之隨落者多在者餘三耳

求我庶士迨其今兮今急辭也 ○標有梅頃筐

既之既取也 箋云頃筐取之於地 求我庶士

迨其謂之不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之

者所取蕃育民人也箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相奔不繫

標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤

妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣









諸語及韓註立  
溢一否曰情本或  
元此注

王之時江泥之間有嫡不以其媵備數媵

遇勞而無怨嫡亦自悔也勤者以已宜媵而不得心望之

江有汜興也水決復入為汜也箋云興者喻江水大汜水小然而並流似

嫡廢宜俱行之子于歸不我以不我以其後也

悔嫡能自悔也箋云之子是子也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也

江有渚渚小洲也水改成渚箋云江水流而渚留是嫡與已異心使已獨

留不行也之子于歸不我與不我與其後也處

處止也箋云嫡能悔過自止 ○江有沚沚江水之別者箋云岷山導江

東別為之子于歸不我過不我過其嘯也

歌箋云嘯聲也口出聲也嫡有所思而為之既覺自悔而歌者有言其悔過以自解

江有汜三章章五句



野有死麋惡無禮也天下大亂疆暴相陵

遂成淫風被文王之化雖當亂世猶惡無

禮也無禮者謂不由媒妁為弊不

野有死麋白茅包之郊外曰野包裹也

之野有死麋田之獲而分其肉白茅取其

男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅

純徒本及沈三節徒  
尊及六九取

女懷春吉士誘之

懷思也春不暇待秋也

思仲春以禮與男會吉士使媒

○林有樸

樸野有死鹿白茅純束樸小木也野有

猶包之也箋云樸樸之中及野若有死

鹿皆可取白茅束以爲禮廣可用之物

有女如玉德如玉也箋云如

舒而脫脫兮

舒徐也脫脫舒遲也



脫然舒也又疾時無  
 禮疆暴之男相劫  
 也 變云奔走失  
 節則動其佩飾  
 無使虎也吠  
 禮相陵則  
 感動也  
 悅佩巾  
 非

野有死麕三章二章章四句一章章

三句

何彼穠矣美王姬也雖則王姬亦下嫁於

昭古六天者及後漢以來始有居音六居他皆放此叔名吾者曰車声如居所居人今日車音尺

諸侯車服不繫其夫下王后一等猶執婦

道以成肅雝之德也  
下王后一等謂車乘  
厭觀勒面纁總服則

何彼穠矣唐棣之華  
興也穠猶戎戎也唐  
棣移也 箋云何平

被戎戎者乃移之華興  
易不肅雝王姬之

車  
肅敬雖和也 箋云易何之往也何不  
敬和平王姬往乘車也言其嫁時始乘

或作秋王后六服亦三  
或作秋王后六服亦三  
或作秋王后六服亦三



車則已

○何彼穠矣華如桃李平王之孫

齊侯之子

平正也武王安文王孫適齊侯之子

如與齊侯之子顏色俱盛正王者德能王天下之主者

○其釣維何

維絲伊緡齊侯之子平王之孫

伊維緡綸也

釣者以此有求於彼何以爲之乎以絲爲之綸則是約善釣也以言王如與齊侯之

子以善道相求呼

何彼穠矣三章章四句

駟虞鵲巢之應也鵲巢之化行人倫既正朝

廷既治天下純被文王之化則庶類蕃殖

田以時仁如駟虞則王道成也

彼茁者葭

茁出也葭蘆也蘆始出者著

春田之早晚

壹發

五豝

豝北日豝虞人翼

五豝以待公之發

箋云君射一發而翼五豝者戰會獸



之命必戰之者  
**于嗟乎騶虞**  
騶虞義獸也  
白虎黑文不

食生物有至信之德則應  
**○彼茁者蓬**  
蓬蓬草

也名  
**壹發五豝**  
一歲曰豝  
三豝曰豵  
**于嗟乎騶虞**

### 騶虞二章章三句

## 召南之國十四篇四十章百七十七句

## 毛詩卷第一

邶鄘衛譜邶鄘衛者商紂畿內封十里以其封域在高平冀州大行之東北踰衛澤東及兗州桑土之野  
武王伐紂其京師封紂子武庚為殷庶殷頑民殺紂比日未可以建諸侯乃三分其地置三監使管  
叔蔡汝霍叔平而教之自紂城而北謂之邶東謂之衛武王既喪管叔及其群弟見周公將攝



