

溫中學校刊



第四期

中華民國二十九年

四月二十日出版

溫中臨時校舍之臨江校道



編輯者

浙江省立溫州中學編輯委員會
臨時校址：青田水南

本期要目

- 本校創辦人——孫仲容先生(論著) 董樸堉
- 章湘伯先生訓詞(講壇) 王權紀錄
- 論蘇芬協定與今後世界大戰的發展(時事講座) 安明波
- 戰時教育的面面觀(教育講座) 王惠三
- 青年守則淺釋(修養講座) 鄭兆麟
- 昂諸同學(座談會) 陳啓亞
- 空戰陣亡浙江將士別傳序(文苑) 孫孟晉
- 秋齋室日記一葉(文苑) 衛子
- 詩詞之頁 李孟楚
- 陳耀迅 周鐵霖 駱懷甫 夏留禪
- 陳仲武 錢耕莘
- 復仇(戲劇) 尤俊人
- 爬山特寫(集體活動) 洪煥椿
- 中國西北角 宋炎
- 水南村記 孔玉
- 石門洞記遊 錢佩章
- 山口記遊 吳光宇
- 患病小記 顏光傑
- 水南雜寫之一 葉耀星
- 春日偶筆 伏名
- 大風之夜 單秀連
- 讀史散記 蘇尚燿
- 課餘隨筆 呂宋
- 詠荆柯筆 呂宋
- 坦道 呂宋

校編者例話

論著

本校創辦人——孫仲容先生

董 樸 堦

我溫僻處海隅，文化阻塞，從未有以學術名者。至宋南渡，人才蔚起，鄭伯熊薛季宣陳傅良葉適諸儒，承流伊洛，倡言經制，稱永嘉學派。自此而後，代產異人，尤推清季瑞安孫詒讓先生仲容，其治樸學，精博足以摩挲姬漢矣。又以餘力，辦地方教育，如本校之創置，先生實具有首功焉。故今當發刊伊始，飲水思源，似不能已於言；遂忘譾陋，濡筆而述其梗概，以告諸同學，俾知所慕效也。庚辰三月樸堦識。

(一)身世 瑞安孫氏，本居二十五都集善鄉潘埭，累業務農。至竟希公始讀書，爲邑庠生。生三子，長衣言，字琴西，次鏞鳴，字藻田，季嘉言。嘉言名不著，琴西鏞鳴先後皆由進士，出宰通邑，遂振起家聲，徙居城中，族大昌。今自金帶橋太平石以至大沙堤，盡孫氏也。按衣言庚戌進士，翰林院侍講，江南安慶府知府，署廬鳳穎兵備道，江甯布政使，太僕寺卿；鏞鳴辛丑進士，翰林院侍讀學士，廣西學政。仲容先生即太僕公之次子，既生長名家，性又好學，父甚喜之，所如官所，必挈俱去。是以在外得交當世名流，參預文酒宴會。其狀貌才思，早爲人稱歎。往余觀復堂、越縵、湘綺諸日記，皆于先生有此記載。蓋在杭時，交黃巖王子莊蔡、楊定夫晨、王啟甫彥威、王子裳詠霓等，相與切磋，講貫於紫陽書院。後中鄉舉，得主事，復與仁和譚仲修獻、嘉興陶方之模遊。在金陵，交唐端甫劉恭甫戴子高，及南匯張嘯山文虎、江甯汪梅村士鐸、南海桂皓亭文燦、寶應劉叔倪恭冕、甘泉梅延祖毓、桐城蕭敬宇穆、江陰繆筱珊荃孫。在京師，交宗室盛伯熙昱、福山王廉生懿榮、元和江建霞標、陽湖費岐懷念慈、同里黃仲弢紹箕。最後與餘杭章太炎炳麟、新會梁任公啓超，皆結文字緣，以書札相往來，顧未見其面也。總上所列先生之友人，或以學術顯，或以詞章名，或以金石著，各有擅長，稱爲雅士。

又有父執，如：德清俞蔭甫樾、會稽李蕓客慈銘、南皮張香濤之洞、同里黃漱蘭體芳、湘潭王壬秋闈運輩，先生亦皆師事之，嘗往請益焉。禮云：『獨學無友，則孤陋而寡聞。』如先生者，交遊廣，聞見博，宜其學問之成就，如此卓卓也。

(二)著述 先生天資穎異，聞一知十，八九歲，讀遍四書五經。寓京師澄懷園，見架上有漢魏叢書，取而閱之，甚樂。十六七歲，讀江子屏藩漢學師承記，及阮文達公所集經解，始知清儒治經史小學家法，因萌著書之志。初作廣韻姓氏刊誤，繼校補白虎通。年二十六，草創周禮正義，按其動機，輒在金陵時，兩江總督曾文正公方勘定大亂，重興文學，廣開書局，天下方聞之士，總萃於此。竇應劉君叔倪正繼成其父楚楨論語正義，甘泉梅君延祖治穀梁，亦爲義疏，而恭甫尤精治左氏。先生乃重疏周官，以拾賈氏之遺闕，至五十以後，書始寫定。作叙云：

『詒讓自勝衣就傅，先太僕君即授以此經，而以鄭注簡奧，賈疏疏略，未能盡通也。既長，略窺漢儒治經家法，乃以爾雅說文正其

訓詁；以禮經大小戴記證其制度，研鑽累載，於經注微義，略有所寤。竊思我朝經術昌明，諸經咸有新疏，斯經不宜獨缺，遂博采漢唐宋以來，迄於乾嘉諸經儒舊註，參互證釋，以發鄭注之淵奧，裨賈疏之遺闕；草創於同治之季年，始爲「長編」數十巨冊。其於古義古制，疏通證明，校之舊疏，爲略詳矣。」節開禮正義序

又以治經餘暇，兼理墨子，因此學廢已二千年，雖至清之中葉，有汪中孫星衍，稍稍研究，畢沅爲之作注，王念孫引之喬梓、張惠言顧廣圻洪頤煊俞樾戴望薛時學楊葆琛諸人爲之校釋，然皆零編斷簡，而無統系。先生乃盡正其錯簡，審辨其僞篇，明衆說之是非，而集其大成也。並取許慎注淮南子題曰鴻烈問詁。以名此書焉。作叙云：

「(上略)墨子既不合儒術，孟荀董無心孔子魚之倫，咸排詰之。漢晉以降，其學幾絕，而書僅存。然治之者殊尠，故脫誤尤不可校。而古字古言，轉多沿襲未改，非精究形聲通假之原，無由通其讀也。舊有孟勝樂臺注，今久不傳。近代鎮洋畢尙書注，始爲之注，藤縣蘇孝廉時學，復刊其誤，粗通途徑，多所詛正。余昔事讎覽，旁撫衆家，擇善而從。於畢本外，又獲見明吳寬寫本、顧千里校道藏本，用相勘覈，別爲寫定。復以王觀察念孫、尙書引之父子，洪州倅頤煊，及年丈俞編修樾，亡友戴茂才望所校，參綜考讀。……昔許叔重注淮南王書，題曰鴻烈問詁。聞者發其疑悟，詁者正其訓釋。今於字誼，多遵許學，故遂用題署。」節墨子問詁敘

又探遺事及他家異說，爲後語若干卷。曰：墨子傳略、墨子年表、墨學傳授考、墨子緒聞、墨學通論、墨學諸子鈞沈，其法新穎縝密，近世學者多宗之。而梁任公尤稱此二書，謂爲仲容一生精力所萃云。

它若治「金文」「契文」，皆極精核，實開考古風氣之先。著書曰：古籀拾遺、餘論、契文學例、名原；亦各有叙，說明治學經過。其文曰：

「詒讓東髮受經，略識故訓，嘗慨贖奏繡書，別粗小篆，倉沮舊文，竟用湮廢。漢人掇拾散亡，僅通四五。壁經復出，罕傳師讀。新莽居攝，甄豐校文書，崇奇字而黜大篆。建武中興，史籀十五篇，書缺有間。魏正始「石經」，或依科斗之形以造古文。晉人校汲冢書以隸古，定多怪說，不合「六書」。蓋古文廢於秦，籀缺於漢，至魏晉而益微。學者欲窺三代遺跡，舍金文奚取哉？……端居韻字，頗涉薛尚功阮元吳榮光三家之書讀之，展卷思誤，每滋疑激，間用字書及他刻互相勘覈，略有所寤，輒成郵王氏漢隸拾遺例，爲發疑正讀，成書三卷。」節古籀拾遺序

又曰：「余前著拾遺，於三家書，略有補正。近又得海豐吳子志攜古籀……心，搜錄尤闕博，新出諸器，大半著錄，釋文亦殊精審。……余治此學逾三十年，所觀拓墨，亦累千種，恆耽玩篆勢，俱忘，眇思獨契，如對古人。不意過眼雲煙，條成陳迹，迄今世變彌亟，風尚日新，古文字例，殆泰西學藝大昌，其所傳埃及巴比倫象形屬樞古字，遠不及中土篆籀之精熟。彼士學者，掇拾於冢塔，而我國學子，略涉譯冊，輒圖弄古籀如弁髦。政教之不競，學術亦隨之，斯固相因之理乎？」節古籀拾遺序

邇來金文學，經上虞羅振玉海甯王國維二子搜集研究後，後輩踵相摹仿，爲文考釋者頗衆，幾

地下甲骨文字以彈正也。但章太炎氏終不從其說，曾譏浩博如孫先生、亦好此學，殊不解也。雖然，英人敦煌之處，發掘古物、骨董、拓片多種，歸作報告，每稱述仲容先生，可知其學術名譽，遠傳於域外矣。

其於鄉邦文獻，亦極留意。卅五歲時，即編溫州經籍志，體裁一仿秀水朱氏經義考。然考證之博，限斷之嚴，則非朱氏所及也。蓋太僕公素好網羅鄉哲遺著，已刊有永嘉叢書及甌海軼聞等，且築樓曰玉海以貯之。先生既有所憑藉，再事蒐輯，遂成此鉅製也。晚在鄉里，與林祜生慶衍周伯龍瓚仲龍拱藻兄弟王子祥景義搜訪温州金石古刻，成東甌古覽記又若干卷。按以上關於「經」、「子」、「金文」、是為仲容先生學術三大蹊徑。至於讀書筆記之最著名者，有曰經筵、札彙。經筵未刻，不得見。札彙則方物王念孫讀書雜誌，每下一義，妥聯附極，渾入彙理。其叙中述作節記及論校讎之法甚詳，文曰：

『詒讓少受性迂拙，於世事無所解，顧竊唯嗜讀古書。……凡所采獲，咸綴諸簡端，或別紙識錄，朱墨叢書，紛如落葉。既又治周禮及墨翟書，為之疏詰，稽覽羣籍，多相通貫，應時補記，所積益衆。中年早衰，意興零落，惟此讀書結習，猶復展卷忘倦，綴草雜還，殆盈篋衍矣。竊謂校書如繡，例肇西漢，都水別錄，閩舉譌文，若以立為齊，以肖為趙之類，蓋後世校字之權輿也。晉唐之世，束皙王劭顏師古之倫，皆著書匡正羣書遠謬，經疏史注，咸資援證。近代鉅儒，修學好古，校刻舊籍，率有記述，而王懷祖觀察及子伯申尚書、盧紹弓學士、孫淵如觀察、顧澗齋文學、洪筠軒州倅、嚴鐵橋文學、顧尚之明經，及年丈俞蔭甫編修，所論著尤衆，風尚大昌。覃及異域，若安井衡蒲阪園所箋校，雖疏淺亦資考證。綜論厥善，大抵以舊精校為據依，而究其微指，通其大例，精思博考，不參成見。其體正文字鵠舛，或求之本書，或旁證之它籍，及援引之類書，而以聲類通轉，為之鈐鍵，故能發疑正讀，奄若合符。及其蔽也，則或穿穴形聲，挈據新異，馮臆改易，以是為非。乾嘉大師唯王氏父子，郵為精博，凡舉一義，皆瑣鑿不刊。其餘諸家，得失間出。』

四家然其稽覈異同，啓發隱滯，咸足餉遺來學，沾溉不窮。』節札太炎稱其明大義，鈎深窮高，過於金榜錢大昕段玉裁王念孫，固非俞氏諸子平議比，豈虛語哉？

此外尚有九旗古義述、周書補、尚書駢枝、大戴禮記補、六史甄微、述林、又述方志，為永嘉郡記。後邑子楊嘉嗣等復掇拾其酬應之文字及遺作，彙而編之，曰籀頤遺文，曰籀疇詩詞音，合自所訂書，共二十六種，二百七十餘卷。

(三)事業

甲午中日之役後，先生憤國事蠅蟻，遂與紹興陶某等，潛組會社於省垣；並校記顧亭林詩，以明厥志。故於孫總理

章太炎種族革命之主張，深予贊同。嘗化名、署「蘭陵荀彘」，與之通訊。所謂「荀彘」者，「荀」即「孫」之借字，昔荀卿以避帝諱，漢志改曰孫卿；「彘」即「詒讓」二字之合音也。未幾，清廷感悟，率從康梁議，變法維新，開禮學館，徵聘先生，充總纂，不赴，作周禮政要以獻之。逮科舉廢，學堂興，學部大臣張百熙張之洞交薦先生，為二等諮議官，又不赴，作學務平議，條陳計劃，備國家採擇。願自願家居與學，先就邑中卓公祠辦算學書院，經費三千元，由林和叔主其事。旋改為學計館，此光緒二十四年事也。翌年，接辦瑞安方言館，

專教「英文」「日文」，受學者皆一時「秀才」「二文童生」之流，館址在項氏宗祠。兩館兼定書報，以開通民智。四五年後，均依上官令，併改爲普通學堂，即今瑞安縣立中學之前身也。同時又辦四隅蒙學堂，女學堂。（毅武、宣文、德象）。鄉村亦繼辦小學，如林垵之勤業，大畧之勤益，海安之雙種，莘塍之聚星等，來學者皆甚衆。平陽先從之，嶼邊辦集福學堂，古鰲頭辦鯊江學堂。樂清開風，辦縣學堂，一切仿瑞安普通學堂。永嘉由先生稟商温州知縣王琛，將中山東山二書院，改作府學堂，（即今本校初中校址，曾被敵機所炸毀者。）並聘余朝紳爲總理。後清廷公布學堂章程，設中學堂、高初等小學堂三級制，甌海道臺董兆蓉贊同之，撥俸辦府中學，小學，及送溫處子弟留學日本。童死，程道臺繼之，亦肯捐貲辦學，並設溫處學務分處，推舉先生爲總理。遂議辦師範學堂，經費由釐局鹽局棧租集合，將校士館拆造校舍，委瑞安郭筱梅、永嘉徐寄廡管理，費銀二萬六千元。以無體操場，乃與縣倉爭地以闢之。今道司前巍然獨存之本校高中部，即先生經營之遺迹也。追念筆路藍縷之功，不禁感慨系之！

復欲使教育普及於民衆，遂在明倫堂開講演會，由林左澗孫季芄二人主之，每月朔望下午一時，講演一次，先生必躬登臺，聽者無不爲之感動。又其時邑中婦女皆纏足，先生以爲此乃不仁之事，由是倡設瑞安勸解纏足會。再爲商人設瑞安商會，設永瑞通濟輪船公司。省教育會成立，聘先生爲會長，北京大學堂創辦，聘先生爲經學教習，皆不應；惟一心服務桑梓，終以過於勞瘁，光緒三十四年五月，病中風卒，年六十一。

（四）榮哀 先生既歿，赴聞遠近，皆爲痛悼。浙省各學校，停課一日，以誌哀忱。巡撫支恆榮屬杭紳吳士鑑太史，臚陳事實，上達朝廷，宣付史館，列儒林傳。今清史稿中有桐城馬其昶所作之傳是，但極簡略，未能盡明先生之學術。後有甯海章授一山爲作傳，較詳。而章氏太炎亦作傳並傷辭，稱瑞安先生。南通張謇季直，爲作墓表。邑人薛君儲石（鏡斗已故）宋君默庵慈菴及海甯朱君芳圃皆有年譜之作，然俱不如先生嗣君孟晉所撰年譜之真切詳明，惜未印行於世耳。

今離先生卒約三十餘歲，里人緬懷前徽，已於永嘉松臺山下，建籬園，立祠以祀先生。瑞安亦在前歲由縣長黃逢年倡議，令士紳將魁星閣改爲籬公樓，歲歲以先生忌日祭之。本校師生則亦於高中部校園內，築屋三楹，顏曰懷籬，以紀念之焉。

講
壇

章湘伯先生訓詞

王 權 記 錄

這次有這樣一個機會能夠與我們浙江最優秀的青年們碰面，這是使我非常愉快的事。溫州在浙江是佔着很重要的地位，這是你們都知道的，在文化學術方面歷史上出了許多值得紀念的大文學家，經濟方面，現在溫州是一個很重要的口岸，也就是抗戰時期一個很重要的主力，而政治軍事上，溫州有不少的領袖參加實際的鬥爭生活；上述種種給與你們是一個光榮的環境；這是我首先要講的。

這次到溫中來承蒙 朱校長叫本人講幾句話——在這幾分鐘內，對於大家實在沒有什麼幫助，只有天天在你們身旁的各位先生們給與你們是一個極大的幫助，但是既然有這樣的一個機會，我也不得不講幾句：

一、我覺得溫中同學都是非常聰明的，在生活姿態方面說起來，諸君有一個靈活的身子，在習作方面說起來，諸君有一枝靈活的筆，這幾天我在這有生命的火爐裏，實在感到非常的有趣味——一個緊張的青年集團裏，才能培植出，有光有熱的分子，在這一點上我恭祝着大家在這生命學習中開出一朵美麗的花，結成一個生命的果。

最近常使我想到的，就是一切工作都要抓緊機會，機會當然並不是命運，一個人在全部生命史上說起來，只有抓緊機會方能完成他們的事業——過去我們的工作是在浙西方面，抗戰以後，我們的目光轉注到這一方面來，所以今天我看到溫中同學們，猶如到了杭州，回到浙西去，這我真不知應怎樣為諸君慶幸。

在這時代中能夠站得住實在是一個困難的問題——一個戰時的學生，一個大時代中的青年，他肩上了所要負的是：

1. 生活方式怎樣？

2. 學習態度怎樣？

3. 工作態度怎樣？

這三個問題是常在我們腦子中旋轉的，溫中同學們已自己在奮鬥着，也許這裏有初中一年級的同學，他們剛由小學跨進中學裏，對於這三個問題沒有考慮過，但我也要各位認真地考慮過，方能在這大時代中勇猛地站住，回轉話來，我們要抓緊學習機會，我們都知道任何東西都可等待，但光陰是不等待我們的，否則你們一定會感到失敗的痛苦。

各位關心時事，也許要知道浙西同學學習的精神，現在我就把自己所知道的貢獻大家：

浙西有三個臨時中學，第一臨時中學是在於潛天目山，高初中合辦，共有同學七百多人，第二臨時中學是在孝豐，離開敵人前線只三十里，約有同學三百餘人，第三臨時中學是在昌化，約有三百多人，此外一個莫干山補習中學，辦在莫干山頂，而他們的底下——莫干山下，就是敵人的大本營，雙方距離僅五里，他們就是在敵人的炮火綫下，還是一個嘉善縣立中學，他們就在敵人包圍中舉起頭來，

而最近當局還想辦第四臨時中學。

在那方面的青年們，爲了要呼吸祖國自由的空氣，爲了要打破黑暗，找尋光明，就不顧一切地離開這魔窟，他們沒有路費但他們願意沿途求乞到了浙東，那時變成了一個不成樣子的人，那兒會認得出他們是學生呢！

他們的生活實在是十二萬分的刻苦，他們並沒有牀舖，大殿上的泥地，就是他們的安樂窩，在吃的方面，他們往往十多天沒有好好地吃，這因爲交通阻礙的關係，但他們都不怕，因爲他們都了解這種困難，而第三臨時中學因爲工人都到杭州賺錢去了，因此沒有柴燒，但他們能够全體師生上山斫柴去，在晚上他們因爲沒有油不得不放棄自修了，而他們在敵後方工作更表現出驚人的成績，他們並不怕敵人，有一次漢奸造謠說報敵人逼近，于是乎全村的人都逃走了，但他們仍不動絲毫地在那兒，而結果呢！當然是他們得到勝利，最後我們談到他們學習方面，他們購買不到教科書，而每當一個同學得到一本書時，這本書就屬於大眾，就讓大眾輪流的讀——由上說起的看起來，我們一方面是十二萬分地同情他們，但另一方面告訴我們要握緊學習機會。

二、這幾天我在溫中所感到的那當然並不是異常的確切，但大體上我可以把它分爲

1. 溫中已在努力地幹，當局教職員同學都已很緊張地幹——如其說溫中是一個普通學校，我們不如應該說溫中是一個標準學校

2. 溫中訓育計劃，表章規律都是非常的完備，這我可負責地說，而這也就是說溫中的訓育已樹立基礎。

3. 溫中整個生活都已逐步規律化，過去溫中對我的影像和我這一次看來完全不符，這可表現溫中同學的生活是在進步。

4. 溫中同學是活潑的聰明的，寫作的技巧很有修養，學習是非常的努力。

三、這次來溫中我有一個極大的希望，也就是溫中近來的口號「建立新溫中的風氣」在這一點上，我對於新溫中有三個意見貢獻于大家：

1. 溫中要領導浙江青年建立一個有組織而堅實的團體。

2. 影響社會改造風氣，樹立新學風。

3. 充實知能，對準目標，完成革命事業。

在這第二點上，我有一個解釋的必要，我記得有一個美國的文學家，對中國社會下了一個結論，他說：「中國社會是不能想像的，學生由學校中出來後就被社會所溶化」，於是許多青年爲了這可怕的环境而希望自己永生在學校樂園裏，但這是一個極大的錯誤，我們是要跑進社會影響社會，改進社會，過去許多青年在學校中是一個很優秀的學生，而到了社會裏，生活上，嗜好上……種種方面就被社會所溶化，這惡現象的發生，應該歸罪于我們，也就是我們學習的不夠，所以我們建立新溫中要改造社會風氣。

四、嚴格規律化，我們要以爲「規律第一」——你們以爲規律是被動的，但我以爲規律是自動的，你們最喜歡音樂，但音樂就是最有規律的東西，我們常感到青年沒有自動的精神，所以我以爲自動是教育的目標，但自動並不是亂動，我們要認識的是：「真實的知才是

知」記得從前我國有許多人到敵國那邊去學軍事，但敵人並不告訴我們軍事秘密，每天只教我們的功夫化在內務方面，于是我國的外交官就向敵人當局責問，但敵人回答的是「你學過軍事嗎？」所以我們要知道一個戰鬥員最重要的是規律化。

我還可以講一個故事，「從前德俄一次戰爭後，雙方開談判檢閱軍隊，各方發一個「起步走」的口令，恰巧操場前面有一條小河，當他們到了河畔時長官仍未發「立停」的口令，于是俄兵就不顧一切地下去了，而德兵則「自動踏腳」當時俄軍官說：「這就是我們勝利的原因。」

此外我在這一點上要講到的，是我們要從小處注意，不可疏忽，這裏我也有一個迷信的故事告訴大家，那就是：「一個人生前非常清廉，死了去見閻羅王，但閻王說他不清白，因而他們鬧起來了，結果互相查核後，他一生一世只多取了一個銅錢，於是閻王就把他判處死刑，當時他的罪狀是「一日一錢，千日千錢，水瀆石穿，繩鋸木斷」，這是值得我們注意的。

五、勞動刻苦的習慣，這次到你們這邊來，看見你們的皮箱，實在是別一個中學所少見的，這是證明你們家境平均是富有的，但是「刻苦」，消極方面是被動的，積極方面是找苦吃，聽說去年你們搬到這裏後生病的同學很多，但我可以說這是浙江青年的學生病，我們往往因為憶想也會生病的，所以我們應要知道心理的健康重于生理的健康。

六、我們一切的力量要向着集團不可分散，溫中同學在建立新溫中的過程中要貢獻一切于學校，以集團光榮為光榮，以集團羞恥為羞恥，我們常知道聰明人有兩種毛病，第一、不踏實不完成，第二、只注意到自己不注意到大眾，所以我以前與溫州朋友說笑時往往說：「溫州人都是偉大的，而大漢奸也出在溫州」各位聰明的溫中同學，這是你們應該猛省的。

最後一點，就是真實的知與真正的行；我有一個朋友接到敵方一個命令叫他去當偽中學的教師，他沒法只得去了，首先去見偽教育長，而這傀儡說的也是什麼培植道德充實知能，他不懂這是為了什麼？結果他逃走了，由此我們可知道，有道德，有體格，有學問，這都是工具，最後才至復興民族建立國家的時期，而現在是我們準備時期，所以要先把工具弄好——充實我們的知能，學習不充實，工作愈困難，我們在工作中不要忘記了學習，而最要緊的是我們要真實的知真正的行，辨是非，辨公私。

總而言之，今天我所講的是：

1. 新溫中的建立是應該建立有組織而堅實的集團。

2. 學習的精神是應該握緊機會。

3. 工作的精神是應該嚴格的規律化，自動而刻苦。

這次匆匆而來，沒有什麼貢獻于大家，但我希望下一次再度到溫中來的時候，我的報告，大概比較充實些，希望大家互相勉勵吧！

（這篇稿子，本想寄去章先生訂正；後因章先生正在視察途中，行蹤無定，沒法付郵；同時又因校刊急於發稿；所以不得不先行付印了。如有錯誤，文責由記錄者自負。）

論蘇芬協定與今後世界大戰的發展

安明波

蘇芬和平談判，系於三月七日在莫斯科開始舉行，雙方協定於十二日正式簽字。此前後僅六日的會談，迅速結束了歐洲東北部三個月零六日的血戰，在此狼煙逼地的今日，其對於人心的影響，亦未始非一快舉也。

唯據蘇聯官方通訊社塔斯社電傳，雙方議定簽字之條款，共九條，其中大體爲，靠近列甯城以北，整個卡累利阿地峽，及維堡城，維堡灣，及所有羣島，拉多加湖西岸與北岸，開赫荷姆索達瓦拉蘇傑維堡城，芬蘭灣中許多島嶼等，以及斯得蘭尼半島，一律劃爲蘇聯的領土。

芬蘭政府並同意，許可蘇聯將漢科半島及其以南以北與以西數海哩以內四週之領海，以及與其隣近許多島嶼，一併租與蘇聯，爲期三十年。許蘇聯在芬蘭灣入口，建設海軍根據地，駐紮蘇聯的海陸空軍隊。并不許芬蘭軍隊在其地駐防。

關於芬蘭北部唯一不凍港——巴沙摩，蘇芬協定規定，除排水量不滿一百噸之芬蘭武裝船舶不加限制，及噸位四百噸之海軍及其他武裝船舶不得超過十五艘外，在其大西洋沿岸領海不得保持海軍與其他武裝船舶。并不許芬蘭在上述領海內保持任何潛艇與武裝之飛機。

按芬蘭地形，爲一南北狹長形態之國土。北部爲邱陵地。北部唯一之商埠與海港，卽巴沙摩。依協定，蘇聯對於巴沙摩及其附近領海之控制，已使芬蘭北部全部置於蘇聯勢力之下矣。

其南部爲平原。此爲芬蘭較適於農耕之區域。但芬蘭農業，並不大發達。其最大之財富，則爲南部平原靠湖泊所生之茂密的森林。芬蘭所謂第一個大湖，卽割與蘇聯之拉多加大湖。第二個大湖，塞馬湖，及其附近所產之木材，平常運輸出口時，主要須沿該湖通芬蘭灣之運河，經過維堡城，然後轉載於他處。但維堡城亦割讓與蘇聯。

維堡不僅爲芬蘭南部經濟之重鎮。就軍事立場看，且爲芬蘭京城赫爾辛啓之門戶。是以蘇聯佔有維堡城，卽等於控制了芬蘭全部的命脈。

至於漢科半島及其附近島嶼(包括芬蘭灣入口各島嶼)之租借。在軍路上說，蘇聯於此設置海陸空軍根據地，實退可以保護蘇聯工鞏經濟的中心，列甯城，而進可以縱橫馳騁於整個波羅的海面。

總括以上的觀察，我們對於蘇芬協定的認識有兩點，一方面，這由和平談判而締結的協定，實際上也是一個由征服戰爭，產生的痛苦的血淚書。從此，芬蘭不復爲一自由獨立的民族矣。

另一方面。除蘇聯在巴沙摩洋面取得軍事的優越外；在波羅的海門爭的舞台上，蘇聯從此亦佔得上風。

所以自蘇芬協定簽字後，一般論者頗着目於該協定對於世界大戰之影響將維何。亦即蘇聯躍入波羅的海後，英法所得的反響是什麼？我們未嘗覆這一問題前，必需先略述蘇芬協定給波羅的海沿岸形勢的變化如何。

波羅的海在歐洲爭霸的舞臺中，從來佔着重要的地位。上次大戰的爆發，其緊張的信號，首先就在操縱該海霸權的爭鬥中發生。第一次大戰結束後，英法爲確保其在波羅的海的支配權，依仗凡爾塞條約，會撤廢了德國的基爾和康尼斯堡等軍港，並以所謂「民族自決」的原則，扶助起來許多新興的小國家，如芬蘭、愛沙尼亞、拉特維亞以及立陶瓦等，因而，從一九一八年以後，波羅的海上的強國，實未有超出英法之上者。

一九三五年，復興的德國，曾以佯狂與威脅的手段，使英國讓步，恢復了波羅的海舊日被強迫撤廢了的海軍根據地。這是英法獨佔下，十五年以來波羅的海的海面上，第一次掀起的風波。

從此，德國與英法在波羅的海上的角逐，一直沒有停止過。直到這次大戰爆發的前夕。大家還記得，英法與蘇聯，曾經談判什麼民主國同盟的問題，遲延不決到九個多月的時間，實際其中不能解決的問題，即蘇聯對於該海主要的港口，如聖加，里伐爾等的要求，英法難予以讓步。

然而大戰的危機，迫使國際關係的變化，愈演愈奇突。希特拉用閃電的手段，代替英法答允了蘇聯的要求。而換取德蘇互不侵犯協定和蘇聯對於德國經濟的幫助。

於是，德國與英法的戰爭爆發了，波蘭亡了國。在去年九月廿二日，德蘇平分了波土。

於是，蘇聯按其預定的步趨，先後使愛拉立三小國，與其訂立互不侵犯約，並許其在各該國駐軍及設防。

當然蘇聯得到里加和里伐爾以後，不能不和英法再作進一步的週旋。蘇聯必須屈服了芬蘭，也就是必須謂英法遠離開波羅的海的東北部。

於是，一九三九年十一月卅日蘇芬的戰爭發生了。蘇聯以六倍於芬蘭的大國，以五倍於芬蘭的人口，與芬蘭及其背後的支持者，作戰凡三個月。卒於本月中獲得蘇芬協訂的簽字。

明顯的，蘇芬協定，使波羅的海舊日形勢，起了大變化。使舊日波羅的海的霸主，離開了他獨一無二的寶坐。至少，使其遠離開了該海的東北部。

從此，波羅的海不僅是英法獨霸的海面了，而還有德國和蘇聯，與之分庭抗禮了。

三、

所以，蘇芬協定簽字後，使英法戰時的領導者，大爲之不安，英法在波羅的海的鬥爭失敗了。使其國內激烈的愛國主義者，無法原

諒其「無能」的領袖們。而英法的內閣，不得不同時均加以改組。

這就是蘇芬協定，給英法直接的反響。

然而，在戰爭進行中，一方的勝利，是否即戰事的終結？換言之，蘇芬協訂，是否即今後世界大戰和平發展的開端？否，一方的勝利，決不是戰爭的終止，相反，而且是戰事的擴大。

近來國際上不少的論者，以為蘇芬的和平協定，大可以啓開英法與德國和平談判的門戶。尤其適當羅斯福代表，美國國務卿威爾斯遊歐的機會。威爾斯即最好一個和平的調解者。

且勿論這一位神祕的使者威爾斯，到歐洲究幹的什麼勾當，這一類妄想的和平論者所發的所謂和平論調，實際是代表被大戰嚇壞了的某一羣小國家，對於自己將來不可抵抗的命運的嘆惜和呻吟。這是大戰爆發七個月來，我們司空聽慣的一些無用的老調子；

於此我們只需要提出來問：張伯倫首相會屢次宣告他作戰的目的，乃消滅希特拉主義，然則，當「希特拉主義」，在波羅的海更爲猖獗時，這是英國求和的時候嗎？英法對於他們在世界上所佔的特權的安全，在過去半年多作戰中，已獲得可靠的担保了？當英國沒有了獨立的奧國，失去了捷克，尤其失去了作爲中歐樞紐和東歐屏障的波蘭，英國用什麼支持他決不能放棄的傳統的歐洲的「均衡政策」呢？即是說，牠將用什麼方法維持帝國在世界的生存呢？

同樣，轉過來問德國：希特拉最明白，若果要德國生存，即，要使已超過上次大戰前水平的德國工業生產機構，不因缺乏原料和市場，而崩潰，他只有盡量發揮他的戰爭狂，與佔有世界大半資源和殖民地的英法，作奮鬥，此外再沒有辦法。但德國的願望已經達到了？按希特拉的胃口，即是說，按德國現在工業生產組成的狀況，吞併了捷克和波蘭能使他飽足了？

問題的本身，已顯明的包含有回答了。無論英法或德國，他們現在需要的都不是和平，而全是戰爭。戰爭，幾乎是現在每一個大國家狂烈崇拜的偶像，幾乎除過戰爭，一切對於他們均不利。

只有一些小國家，從戰爭得不到一點便宜的可憐的小國，他們的關員或大臣，不斷出席各種和平中立的會議，發表各樣乞求和平的演說或論調。但整個的說來，都像火山噴口旁的傀儡戲。當戰爭要漫延到他們身上時，誰又能旁觀或孤立呢？

四、

現在的戰爭，決無法和平。在已經直接宣戰以外的幾個大國家，如意、美、蘇，也沒有一國想促進或能促進和平的實現。

首先講意國。墨索里尼至今之所以還坐在羅馬，他玩的把戲並沒多大的神祕，他不過等待作適當的投機而已。意帝國的擴張，早在一九三三年在非洲，作過成功的嘗試了。現在牠當然決不放棄作第二次成功嘗試的企圖的。這從意國軍備極頂的擴充上，已得到充分說明了。關於意大利，我想不必要再多加說明。牠參戰，只是轉眼間時機的問題，因爲大家都看到，墨索里尼天天在歐洲舞台旁邊預演一九一四年意大利做過的那一幕舊劇，不過關於伴霍霍亨索備與哈布斯堡這腳色，一時尚未確定罷了。

其次講美國，或者真有不明眼的人，相信美國的孤立主義，能永遠維持。不過我們應該列舉出以下三條簡單的事實，請相信美國愛好和平的人，仔細的玩味：
一、美國最近更狂熱的擴充海陸空軍備；
二、美國已在加速完成他戰時的行政的機構；
三、美國國防的充實與完成已達於頂點；

還有最近一位性急的美國政府代表，克耶威爾公使，在加拿大吐崙託演說，力主美國應即刻參戰。這說話雖似乎失之尚早，但不要輕視這的確是美國統治者的意見。我們爲什麼不想上次大戰中美國的經驗？固然，美國不參加戰爭，他僅用軍火和黃金，從參戰者雙方所收到的利益，或者，比自身參加戰爭所得的還要大，這即暫時所謂美國孤立主義者的理論和觀點，所以他們盡可能使美國離開大戰的糾紛遠一點。或者，這也是有人相信威爾斯到歐洲是真正調解和平的原因，然而，一個大國家，不願受懲罰而想永遠取便宜，是絕對不可能的事。美國沒興趣去調解戰爭，但美國亦終久要參加戰爭。這是不應當致疑的。

最後我們講蘇聯。我們不相信，到今日還有人能假裝相信，蘇聯是世界真正支持和平的國家，因爲，我們可以忘却昨日有名的和平條約的締結者，前任蘇聯外長，李維諾夫的辭職，但我們很難忘今日的德蘇互不侵犯協定，波蘭的瓜分，以及蘇芬協定等條約和行動，蘇聯比較任何中立國都要難於逃避戰爭的旋渦，由於蘇聯最近的行動和外交，業已注定了。

無論如何，今後的世界大戰決難向和平前途上發展。蘇芬和平協定，對於大戰，決不是和平的影響，而且完全相反，世界大戰正醞釀更大規模的戰爭，全世界均將墮入血泊中。人類已無可避免的遭逢到瘋狂的相互屠殺的時代。

中華民國廿九年三月抄於青田。 洪士(完)

下面幾句話記不清那個，好像是哲學家黑格爾說的；「一個民族國家的盛衰優劣或生長消滅，就看他的文化是否能夠獨立存在或抵抗侵略。」文化本是國家的精神，需要求其能夠獨立存在，我們翻開歷史來看，存心滅人國的總先毀滅其文化，大者遠者勿論，即從倭寇侵犯我國，每次破壞我學術機關也可推知其重要性了。不過教育又是文化的策源者，因為他是增益社會進步的工具。人類既是社會的動物，關係社會的文化不得不力謀保持和發展，這是毋庸懷疑的。如果各時代各自為謀不講傳授，那末人類文化的進程那有像現今這樣的來得迅速，像吳稚暉先生說，恐怕還蹲在毛廁裏剝荳板的時候呢？教育從範圍的大小來講，固可被包括在文化領域內，一般人都認定的來得迅速，像吳稚暉先生說，恐怕還蹲在毛廁裏剝荳板的時候呢？教育從範圍的大小來講，固可被包括在文化領域內，一般人都認定的來得迅速，像吳稚暉先生說，恐怕還蹲在毛廁裏剝荳板的時候呢？教育從範圍的大小來講，固可被包括在文化領域內，一般人都認定的來得迅速，像吳稚暉先生說，恐怕還蹲在毛廁裏剝荳板的時候呢？

教育。我們總裁的訓詞，亦認定一切救國的方法，唯有教育為最快當。教育誠是天之驕子，真是國家命脈所繫，在任何惡劣局勢和不幸環境之下不應忽視的。從上面幾位大人物的口吻歸納起來一看，這次神聖戰爭的所以能維持如許之久，而且上下一致，人人敵愾，現在愈戰愈強，將來勝利日近一日，表面上論功行賞，軍事似居第一，骨子裏恐怕還是教育的力量呢！

可是担负着訓練民族幼苗培養將來社會國家主人翁的學校教育，他是整個教育的一環，重要的一環，受着敵軍的壓迫侵犯和無理的摧殘後，却發生了種種的問題，顯露在前面：

(一) 環境和設備

一個學校的地址，原不一定要落在城市裏面，城市不過入煙稠密，交通便利，充其量不過便於學生的物質生活一方面。倘就道德方面說，還是選擇比較閑靜能避免人品不齊的地方，免得學生耳濡目染致受無形的薰陶，收效格外來得大些。再就衛生方面講，祇要地形高燥，陽光充足，空氣清潔，如能顧到風景幽美，就算十分滿足了，誠不必過問城市和鄉下。但是過去我國除小學散處在城鄉外，其餘大學專門和中學，雖無統計數字可說，據估計總有百分之九十以上是辦在城市的。經過主持者一年數載或十數年的擘劃經營，草創潤色，不知消耗多少的心血，無論就學校的用具，圖書，儀器設備來說，雖未到應有盡有的地步，祇要他是公立省立或國立的，私立除野雞式的掛牌學校以外，類多能勉強應付，逐漸擴充。那裏料到七七的砲聲一響，慘無人道的敵機，就到處窺襲投彈，絃誦之音拚不過轟炸之聲，筆桿子更抵不過槍桿子。全國的最高學府也好，不高不低的學府也好，三十六着走為上策，紛紛地從安樂的城市裏遷到後方或鄉下來了。為避免無謂的犧牲起見，原是應該移徙的，然一經搬動之後，校舍，校具，圖書，儀器等都不成問題的成了問題了。校舍只

其樂。校具亦可將就一點，粗桌板櫈，或者就是幾條木板下面配上幾隻腳亦可代僭桌椅的。圖書則是學者的精神食糧，日常必需的補品，照理應日新月異的添設，源源不斷的供給才好。儀器標本亦為實驗所必不可少的工具，像工科，理科，農科或醫學專門，那是不能不說的更不能紙上談兵，就是一個中等學校的實驗用具和藥品，亦何嘗可以缺少呢？現在除逃出時帶來一點平時儲蓄的乾糧外，別無方法添設，不禁有孔聖在陳斷米的模樣了！

(二)經費問題

學校教育當然脫不了杜威博士的評定，是一種消費式的教育，除了少數職業學校或鄉村師範等，稍能生產外，其他在學的莘莘學子，真如俗語所稱的全是蛀米蟲，祇會研究消費不能生產的。社會上一種事業辦得成績好和壞，其原因很多，經費的充足與否，固然不是絕對的唯一因素，然而學校畢竟是一種財團性質的法人，財確是他的命脈，有財此有校，無財就辦不來校，主持學校教育的，那怕他有三頭六臂的體力，倘若點金乏術，巧婦總不能作無米炊。在這百貨騰貴的時候，經費有減無增，學校經過一度移動，免不了重新建設，大興土木固可不必，臨時修葺和佈置，怎能節省呢？目前各校學生數量頻頻增加，杯水車薪，水漲船不高，瞻念前途雖非杞人亦要動起憂來。常常窺見主持學校的，昨日拿着計劃書，本年度打算如何如何的謀發展，那裏曉得今天接奉上峯的訓令，本學期應該怎樣怎樣的實行緊縮，依自己的計劃辦呢？還是奉令進行呢？抬頭既沒有源可開，俯思又無流可節，真是腳踏二船頭，進退都困難！常常聽到現任校長短嘆長吁，且不時作退讓賢能之想。可惜作者未曾主持過學校，個中滋味沒有說得透澈，也許犯著隔靴搔癢的毛病，有經驗的報告不得不留待現任的學校主持者。

(三)衛生問題

學校內衛生情形的適宜與否，直接影響個人健康，間接影響國家民族的強弱，關係極大豈容漠視，所以平時提到學校衛生，範圍總是很廣的，例如校地的選擇，校舍的建築，設備以及教學訓練等等，凡是對於發育期的學生，有足使發生不良影響的，無不設法防除，其目的不但要達到保護他們的健全，更進一步要助長他們身心的發育，並且增進他們的健全為止。說也奇怪，在過去這年內，各校病生的數字有時大得使人咋舌，疾病的種類亦五花八門。他校不知，以本校論，病生最多的時期曾佔過全體總人數的百分之七十幾，病名像瘧疾，痢疾，傷風，疥瘡，消化不良，腳氣，黃疸，麥粒腫等二十八種，那個時候這裏喊痛，那邊叫難過，絃歌聲和呻吟聲交錯，寢室幾疑為後方病院。校醫不要說了很忙，首當其衝的校長，訓育主任，級任導師等都要改作臨時大夫巡視病榻，且有山陰道上應接不暇的怪現狀，最感困難的藥品缺乏處可買。那二十八種洋洋可觀的病診當中，瘧疾就老實不客氣的坐上了第一把交椅，他是病魁勢力最強，我們要驅除病魁消滅病魁最普通而有速效的方法，以為是奎甯丸。（但是經驗告訴人，奎甯丸有些瘧疾是要失效的）這種舶來品往昔只要一分二分一顆的東西，到了去年供過於求的時候，一律照着經濟學的原理，成為奇貨了，商人的市利何止什倍！曾經做過一次調查員，學生在一學期內的藥費超過十元以上的為數不小。唉！一個人既承病魔惠顧，那裏還有好事，花錢那是起碼處分，所以病生們的心

理，只求病早好，不計錢多少，服藥不靈想打針，西醫罔效請中醫，恨不得雙管齊下，朝發夕愈！這裏倒有幾個值得研究的疑問？論理鄉間的空氣比城市清新，陽光亦較城市充足，飲料想來亦不會特別不乾淨，何以學校一經遷鄉，學生就會疾病叢生？鄉下的蚊子欺生特別厲害嗎？蒼蠅特別多嗎？抑水土不服，適應能力低。還是兇年之後必多疾病的緣故呢？否則何以平素在城市裏臉紅體胖的一個青年，一到鄉間住了不久，就會換做一個面黃肌瘦不像原形的丘九呢？事實如此，確實值得研究的。常聽校醫說起，學校衛生應分積極消極二方面，與其消極的想法補救，不如積極方面早下工夫，所謂積極的道理亦極簡單，就是事前的預防。依個人想校醫先生的這種理論，是千真萬確無可非議，現在為免踏過去的覆轍計，自然大家都該亡羊補牢了，但是後效如何，還聽下回分解。

(二) 師資問題

有一般社會學者在中國的現實社會中，找到了五個特異的現象；其中的第一個就是無計劃，人不能盡其才，地不能盡其用，貨不能暢其流，這就是無計劃的緣故。不錯，人人求事，事事求人，確是我國社會裏二句寫實的名句。抗戰以前的教育界可說是文人的大旅社，三教九流的會合場。不論失意政客，候補官僚，或農工商醫各界專門人士，在未找到適當位置前，一齊湧進學校借教員來過渡。一般人的觀念以為教書是一件操錢抹壁容易不過人人得為的事，祇要拿得起粉筆會寫字即行了。試估計估計小學教師的出身師範，中學教師的曾受專業訓練，大學教授的有專門學術者各佔教師人數的百分之幾？無怪辦了幾十年的新教育，效果微末得可憐！新教育進步所以遲滯的原因雖多，師資之濫而不純想是其中的一大關鍵。因為濫竽充數的偽教師太多了，所以過去各階段學校的教師似乎並不感着困難，有時還嫌過剩，真正師資其實缺得很多。此次神聖戰的序幕揭開後，各方需材孔亟，平時失節在教育界的飛黃騰達的揚長而去了，還有一批教學有經驗的良教師，聽到親戚朋友間升官的升官了，發財的發財了，亦趕快放下粉筆搖身一變，化作閩商或祕書科長了。剩下來的這批書獃子中，看了他們能不服紅能不變節的不知究有多少啊！有人說教書本是一件上等行當，（因為清高？）下等生意，（沒有出息。）清高是未必，沒有出息倒是坐定的。在戰前除了命註定該苦的小學教師外，其餘大中學教師祇要儉一點刻苦一些，仰還足待父母俯亦能勉強畜妻子。現在大家受了日本軍閥的實惠，薪水打了折扣，貨價又飛漲不已。一個十年寒窗出來的教師，生活的苦抵不過老農老圃。提起教師的待遇，各國都有等級定例，並且年功加俸，使他安心樂業。我國國民政府在民國十六年的六月間公布過大學教員薪俸數目，同年九月間重行修訂之如下：（一）教授四百元至六百元，（二）副教授二百六十元至四百元，（三）講師一百六十元至二百四十元，（四）助教一百元至一百六十元。中等學校校長的薪給亦有下列的規定：中學校長第一級為二百元，第二級為一百八十元，第三級為一百六十元。初級中學校長第一級為一百四十元，第二級為一百二十元，第三級為一百元。職業學校校長第一級為一百八十元，第二級為一百六十元，第三級為一百四十元。小學校長和教員則並沒有命令規定。民國十六年的標準距今十餘年當然不適用了。況且抗戰時期應該為國犧牲，有人提倡過二旬口號，除吃飯外無他要求，除抗戰外無他工作，誠然！誠然！教師們的工作訓練民族的幼苗，不能說與抗戰無關，可是四五元一月的小學教師的報酬，除有飲風餐露不吃人間煙火的法術外，恐怕要吃飯是不够的。中學教師拿到幾十塊法幣，亦

何嘗能仰侍俯畜呢？社會人士往往以薪水的多少能衡量人的能力和地位，說起來還要寒心！現在教育界不是在高呼着尊師的口號嗎？平時中小學教師們的生活在那乞諸其隣。涉足社會，寒酸氣咄咄迫人，鄰人朋友見而遠之賤之，怎能使人尊呢？這真叫做做春夢呀！總理說人生以服務為目的，不以奪取為目的，奪取當然不對，榜腹亦服不來務。本文想談的問題還多着，為節省讀者寶貴時間，留著再說吧。

戰時教育方針

戰時教育方針，已在去年四月本黨臨全大會規定九點如下：

- (一) 三育並重；
- (二) 文武合一；
- (三) 農業需要與工業需要並重；
- (四) 教育目的與政治目的一貫；
- (五) 家庭教育與學校教育密切聯繫；
- (六) 對於吾國固有文化精粹所寄之文史哲藝以科學方法加以整理發揚，以立民族之自信；
- (七) 對於自然科學，依據需要，迎頭趕上，以應國防與生產之急需；
- (八) 對於社會科學，取人之長補己之短，對其原則加以整理，對於制度應謀創造，以求一切適合於國情；
- (九) 對於各級學校教育，力求目標之明顯，並謀各地平均之發展，對於義務教育依照原定期限以達普及，對於社會教育與家庭教育，力求有計畫之實施。

在草訓導計劃時，關於學生思想訓練，擬善導學生：一、確立三民主義之信仰；二、培育公平博大之胸襟；三、養成深思明辨之智力；四、陶冶剛強篤實之品行；五、樹立獨立自尊之人格，其入手方法，除訂定學生應行遵守事項，通知學生身體力行外，又舉行精神講話，規定每週三次，每次講話時間為二十分鐘，講話題材，為總裁言論，檢討日常生活，解釋青年守則；希望這批青年學子，日曬雨打，火攻水磨，鍛鍊成家庭的孝子，社會的中堅，國家的鐵血男兒，民族的勇士。

初中部同學中有不少人，常來和我說「青年守則經先生解釋後，對於我們身心的修養上，裨益不少，惜乎！限於時間精力及功課，未能逐條記出為憾，先生如能抽暇，把所講的一條一條寫出來，使我們耳濡目染，得心應手，將來我們的收穫，就是先生教育的成功」。我承各同學之請求，諛不容辭，乃不揣簡陋，將青年守則十二條加以淺近解釋，露佈於后，以供各同學研討。

一、忠勇為愛國之本

「愛國就是愛家」這句話，許多人還沒有了解，沒有領會，一般人的心理總是這樣想：「我生病時，父母憂心如搗，妻兒驚惶無地，飢餓冷暖，有家人管理我，讀書婚嫁，有父母操心着，國家能這樣的關心我嗎？」，同時，古今中外，不愛國祇愛家的人儘多，他的家並不受到怎樣的損失。

孰知大謬不然，吾人不去論遠者大者，即以各地淪陷敵手一事為例，可知無國即無家，淪陷各區內的敵人，任意殺人，任意姦淫，任意擄掠，任意放火，兇殘惡暴，慘極人寰；吾同胞妻離子散，家破人亡，流離失所，弄得無家可歸或有家歸不得，假使人人愛國，國家強盛，敵人安敢侮辱我們，我們那會無家可歸，那會有家歸不得，諸位想一想，這不是愛國。就是愛家嗎？

大家不愛家，就不必說，如其要愛家，必先要愛其國，能夠愛國的人，必能腳踏實地的去做，能夠腳踏實地做的人，其人一定忠勇的。所以青年守則第一條是「忠勇為愛國之本」。

何謂忠？教人以善謂之忠，險不辭難謂之忠，盡己之謂忠。何謂勇？見義不為是無勇，勇者不懼，勇者勇敢和勇決之謂。忠勇二字之義既明，則青年們對於求知方面，對於日常生活方面，定能盡一己之責，勵學敦品，預備為國家民族而犧牲，置生死於度外，誓不洗雪國恥家恨而不止。

二、孝順為齊家之本

做子女的應當孝順父母的理由，凡為中學生者，都已明白，不必再來詳細說明。子女能盡孝道，其父母必更慈愛其子女，父慈子孝

則兄弟而弟恭，以這種分子組成的家庭，那一個家庭的組織還會不健全？那一個家庭裏的分子還會不愉快呢？這樣的家庭，一定是整齊齋齊的，所以說：「孝順爲齊家之本」。

怎樣叫孝順呢？我以爲決不是限於奉親養體，順從親意而已，要能在品行上、學問上、事功上各做得有相當成就，方能算得盡了孝道。

我們生來這世紀裏，對於社會，對於國家，對於民族，一無貢獻，無所樹立，僅僅做到服勞奉養，順從親意，這不算是孝順，退一步而言，也不過做到孝的一部份，請讀孔子「戰陣無勇，非孝也」這句話，就可以證明。

家庭由父母子女而構成的，家庭是構成國家的基礎，假使全國的家庭都是好家庭，則好家庭裏的分子，必能勇於奉公守法，樂於爲國家民族而奮鬥而犧牲，這就是家齊而後國治，國治則天下可平定了。

此間有不少青年，不僅要救國，而且有志救世界，要施展各人的抱負，實現總理的大同主張，大家既有這樣的決心，那末，必先將孝順二字打成基礎。

三、仁愛爲接物之本

講到「仁愛爲接物之本」，我們先要將字面弄個清楚，「仁」是愛人無私，即韓愈說的「博愛之謂仁」；「接物」是接觸外物，接交人物。我們明白了這幾個字的解釋，然後進而可以談「仁愛爲接物之本」了。

我們生在世上，不能離羣而獨居，因爲離不開人羣，所以發生了友愛、合作、競爭、衝突，時時牽涉到他人，而我一舉一動一言一語，是仁愛的，還是殘忍的，人皆用冷眼來觀察我，用客觀來批判我，尤其是對鳥獸蟲魚金銀財物之類的處置，更能在不知不覺中表現了個性，揭穿了人格，人們即據之而斷定我的一生。

我們來到這世界裏，不是僅叫我來吃飯的，穿衣的，也不是叫我來佔據一個時間或空間的，是要我們轟轟烈烈的做一番事業，倘若庸庸碌碌，白吃了一世飯，白穿了一世衣，自少而壯而老而死，對於事業，一無成就，即是對不起天地好生之德，必須做一番事業而後可以死，才不辜負了天之生人。

但是事業是不容易成功的，尤其是轟轟烈烈的事業，我們要做到這一點，勢必仰仗多人的幫助，得人者成，失人者敗，這得人與失人，全在你平時表現如何？這表現，我不能夠名它，名之曰「仁愛爲接物之本」，同學們！平時的待人接物，請檢討檢討吧！

四、信義爲立業之本

總理說：「外國人和中國人在商業上交易，只要彼此間口頭說一句話，便有很大的信用；外國人和日本人訂貨，縱然簽了合同，也不履行的」，照這樣看來，「信」是中國人獨有的道德。

講到這個信字，古人說：「人而無信，不知其可也」，又說：「與朋友交不可信乎」，所以我們，對於自己，必須自信，人人能有

堅強的自信力，今日的國家民族，雖在極嚴重困難中，想信不難打破僵局，想信抗戰必勝，建國必成。

義字的解釋，古人也說過：「義者事之宜也」，「義者義務」，只顧耕芸，不問收穫，我應該做的事情，絕不推讓，絕不畏避，勇往直前的去做，所以我國人在家庭間的道德，「父止於慈」，「子止於孝」，「兄止於友」，「弟止於恭」，只完成敬老慈幼的義務，並不希冀對方將來報恩的，至於對於人類以及萬類，更能由「親親而仁民，仁民而愛物」，其中絕無絲毫冷酷的權利觀念在其中。

因為我行信義，人能信仰我，因為我行信義，人能擁護我，因為人家信仰我和擁護我的緣故，不知不覺中成功了我的事業，所以說：「信義爲立業之本」。

五、和平爲處世之本

人是不能離開羣體而生活的，家庭學校國家，都是羣體，要維持我個人的生存，所以要維持羣體的存在與繼續，要保障我個人的生命，更應維持羣體的生命，而羣已間最緊要的條件是「和平」，所以青年守則有「和平爲處世之本」的一條。

和是和愛，和是協和；平是平等，平是平靜，我以和平待人，人必以和平還我，否則，家庭間不和平，則兄弟鬩於牆，夫妻反目，俗禮說得好，「三兄四弟一條心，門前泥土變黃金，三兄四弟各條心，家裏黃金化灰塵」，社會的安甯，國家的獨立，民族的生存，都須要「和平」來主持，所以總理說：「和平奮鬥救中國」。

我們青年，尤其是學校裏的青年，時時要以「和平」爲依歸，同學之間，師生之間，處處要表現和平的道德，否則，面目狃狹，出言兇狠，態度橫蠻，行動粗魯，視同學如路人，師生成讎敵，將何以切磋琢磨傳道授業解感呢？將來何以出而問世，置身社會間？同學們！大家想一想，有沒有用和平二字接待師長和同學以及雇用的工役？！

六、禮節爲治事之本

「禮節爲治事之本」，講到這一條，我們自己先要反省一下，日常生活是否合乎禮節？待人接物是否合乎禮節？禮是道理，待人接物，處處合乎道理，那末，模樣都合乎禮節了，過去中國的士兵，蠻不講理，所以大家送他們一個徽號，叫做「丘八」；過去的學生，蠻不講理，社會人士也送他們一個徽號，稱爲「丘九」，九這個數，比八來得大，這就是說：學生比士兵的習氣還要壞，學生比士兵更沒有禮節，學校養成這批沒禮節的學生，國家社會既得不到好處，學生自己也治不好什麼事。

我們就現身說法吧！假使有位同學，他見了校長教師，彬彬有禮，見了職員，認識當做不認識，就不行禮，有事接洽，連「某先生」也不肯叫一聲，這種同學，算有禮貌？還是算沒禮貌？我以爲對校長有禮，對職員就不行禮，那個禮節，是假的，是虛偽的，不是發自內心的，因此我們到圖書館去，對該館職員，應該有禮節，我們到診察室去，對校醫護士要有禮節，我們去見科任先生，應有禮節，我們見到不教我級課程的先生，也應有禮節，見值日導師到我們寢室裏，我當即起立，能夠如此，則許多先生都樂於與我爲友，處處地方，他們能儘量指導我，儘量幫助我，儘量體諒我，總之無往而不得到便利，我若沒有禮貌，人家就用冷眼看我一下，我有請問，他也不過懶洋洋的敷衍一下，結果受損失的還是在自己。（下期續完）

會	座
	談

最 諸 同 學

陳啟亞

啓亞奉命來校與諸同學研究軍事學識及技能，朝夕共處，甘苦同受，其所獲得之光榮與快樂，誠無窮盡矣。弟以碌碌庸才，無足以達諸同學之宏願，實自愧萬分，唯當本「良心」責任「做事，切勿苟且絲毫，敷衍塞責，而荒蕪諸同學之學業，貽害諸同學之前途者也。來校將屆二閱月，平時觀察結果，深知諸同學天賦之智慧與夫活潑可愛之體態，實堪欽佩！唯以體魄尚欠鍛鍊，致體力時感不敷，勞動苦幹之精神即不易發揮，而軍事之操作亦難引為絕大之興趣。啓亞有感於斯，特舉下列二端，有以諸同學告焉！

「有強健之體魄，才有強健之頭腦」，斯為金科玉律，至理名言，然則強健體魄之鍛鍊，除平日注意各項運動外，而軍事制式教練戰鬥教練暨野外演習諸動作，胥足以增強體力，鍛鍊心身之運動也！諸同學每於課餘來室談話，均必提及上學期本校患瘧疾病者之衆，而影響諸同學學業前途頗大，夫以瘧疾病源，固有為環境不潔使然，然泰半亦由於其本身體魄尚欠強健，致抵抗力薄弱，偶一不慎，病菌即入，病菌既入，而體內又無抵抗力量，則身將病焉！我身既病，則學業必因之荒蕪殆盡，而精神更感有莫大之痛苦，強健之頭腦，焉能獲得哉！是故諸同學為己身學業前途計，為家庭父母深切殷望計，則必當須努力鍛鍊強健之體魄，俾以造就強健之頭腦，而強健體魄之鍛鍊，除平時切實注意各項運動外，更須加倍努力軍訓之操作，斯為誠心盛意有為諸同學告者一也。

倭奴侵擾，國難日深，泰半綠水青山，盡為獸蹄鳥跡，時際非常，其自衛衛國之體能，乃為每個中華民國國民必具之條件，矧將為國家柱石之吾輩青年乎？然則此自衛衛國體能之所養成，即在乎軍事訓練之學習是也。是故諸同學為應盡國民責任計，為將保持中華民族永久生存於世計，更必當努力鍛鍊身體，用心學習軍訓，斯為誠心盛意有為諸同學告者二也。

方今抗戰值當二期，最後勝利屬我將屆，倭奴之崩潰，正在目前，三民主義新中國亦將同時建立，諸同學：諸同學：能無奮起乎？啓亞才學淺陋，實緘高深理論足以貢獻諸同學之前，以助諸同學於萬一，唯有所希冀者，即今後當以「誠」字為出發點，身體力行，埋頭苦幹，率領諸同學同人乎三民主義之正途，而完成國民革命之偉大事業也，諸同學勉乎哉！

—完—

空戰陣亡浙江將士別傳序

孫孟晉

日本爲中國患，蓋自明清以來而然矣，明初卽苦倭，時背時附，迄於嘉靖，鯨塘家突，遂大殘我綠海七省，所幸任將得人，俞戚輩出。而綠海之民氣，與寇氛激盪而振起，同仇敵愾，用告剋定，閱三百載，爲清同光間，我海禁初弛，朝野開於外情，文恬武嬉，兵習故常，儀不改善，彼則銳意維新，勢寢強盛，陵我窳弱，於是甲午之役，丁張林劉諸將，徒矢愚忠，奚濟國事，四十年來，彼益驕盈而輕我，以威武脅迫我政府，以親善誘惑我人民，搆我閹黠逞彼窮黷，終成今日相持之局，蓋自五四運動後，有識人士，復讎雪恥之志氣，漸與外來壓力相磨而出，自國民政府成立後，國防計畫，視前加詳，而尤以空軍之建樹，爲曠代所未有，抗戰用兵，於茲兩稔，其間亦以空軍諸將士之職績爲較著，其一飛翺天，勝則滅此朝食，以立功見，敗則誓不共戴，以效死見，所見不必同，而卓犖可稱數，無大小一也，昔俞戚功在海陸，所馳逐而轉戰者，東南千百里之間耳，今諸將士凌虛馭風，上出重霄，下臨無地，縱橫萬里，皆其百戰之所經也，俞戚以宿將威名懾羣寇，而俞之擊劍，戚之制陣，尤特長，故寇往往望風而走，今諸將士，或甫出學校，卽臨大敵，稍略經驗，未必皆極其宏富也，戚家軍火器兵械，精益求精，而指揮福蒼蠅蟻海滄等巨型戰艦，以掣掃敵之小舟，所謂圖船力不門人力，其取勝也，可操左券，今諸將士，所乘之機，所用軍火，未必皆優越於敵之所有也，綜是數端，足覘我空軍將士，履險蹈危，仗精神以補物質，其廔職之勞苦，成功之艱難，非與往時銘旌當勸鐘鼎者所可同日而語，故其成功也，邁俞軼戚，勳業之偉，前無古人，其成仁也，浩然正氣，亦真能薄雲漢而貫日月焉，且同一死也，丁張等以束手無策，惶愧而自戕，今諸將士，則鞠躬盡瘁，慷慨而捐軀，其賢又超於若輩遠哉，嗚呼逝者已矣，今而後，我一省之人，以至舉國之人，果能成以念諸將士者自念，重諸將士者自重，澗其志，嶽其氣，貞白乃心，淬礪於學，則一夫而萬夫一世而十世可也，最後勝利，誠未有不屬於我也，數百年間創鉅痛深之逸患，可期一旦肅清而泰平也，豈不懿歟？延釗一介書生，無堪爲時用者，而身丁喪亂，竊每追思先大父

溫中校刊 第四期

學生園地

中國西北角

高秋宋 炎

抗戰至今，已有兩年餘了，在這兩年之中，敵人不斷地向我東南一帶進攻，同時還在沿江沿海方面，加以封鎖，因此沿海和沿江的港灣和要塞，都失其重要性了，正如總裁所說：『我們抗戰的根據，本不在沿江沿海交通狹狹之地帶，乃在廣大深長之內地，而西部諸省，尤爲我抗戰最後根據……』可見總裁已注重西北和西南。西南諸省，許多人已曉得在抗戰中佔有重要的地位，但西北尚無人道及，過去因交通不便，民族複雜，地域廣大，文化落後，很少與內地發生關係。同時對於西北，又沒有詳確的記載，情形隔閡，甚至一問題發生，非特無法解決，卽原委也不明，需要參考外人的書籍，這豈不是可恥又可笑的事情嗎？實際上，西北爲我民族固有根據地，那裏有蘊藏着的富源可開發，有廣大的地域，可以容納多數的人口；同時，亦爲連絡歐洲交通樞紐，尤其是抗戰洪流中的現在，更不可不加以注意。

(一) 歷史上的西北 西北與中國歷史不關係，可以說，由開國迄現在，中間連綿不

彙像修清史，獨纂夷務書一百卷，頗以當日讓地和戎爲失策，論之絕沈痛。甲午初冬，大父老病垂危，彌留之際，猶以東師勝負爲問，先君墨衰銜恤，治郡邑團防捐輸，馬關款議成，憤懣填膺，倡立興儒會，志謀匡復，蓋歷來外侮侵尋，擅師盛國，我先人所嘗引爲遺恨者，何圖餘生孤露，至是復親見之，其能不觸緒增悲而潸然流涕者乎？館務之餘，瀏覽雜誌報章，遇涉空戰軍事之敘述文字，必三復之，因慮我將士之已陣亡者，或過時而失考，亟欲泚筆別爲傳記，顧所居僻左，聞見未周，姑先以浙江鄉賢爲限，草創斯編，聊備檢討，方隅文獻，不足希蹤祖武，成一代之闕裁，惟冀藉報國文章，稍維先聲於弗墜云爾，民國二十八年一月，瑞安孫延釗自序於縮園圖書館。

秋蘅室日記一葉

(在鎮江新明劇場)

蘅子

太忙了，天天叫苦；太閒了，又覺得無聊。這幾天，閒得想不出做什麼事。整天悶在房子裏用苦惱的心測量時間的長度。同幾天以前相反，覺得時間走得太慢了。

吃過了飯，大家說去聽清唱。在報上看見清唱的地方在板壁巷。問黃包車夫，板壁巷在什麼地方？大家搖一搖頭——掃興。沿着河濱公園外的馬路走去；我們四個人無聊地談着，無聊地走着。像沙風中捲着的塵屑，不由自己的主宰，沿着馬路走走。

走到新園林，有人提議看戲去，於是進去了。這樣的一個劇場，這樣的一幕戲。走進劇場的門口，來招待我們的是幾個穿短衣的人。他們的帽子都戴在腦後，走動的時候，帽子依舊留在腦後，不會落在地上。我想：這是一種技術。在他們慇懃招待之下，我們進去了。一陣噪聲，一陣臭氣，我們後悔不該進來，可是他們招待得這樣慇懃，我們好意思向後轉，重新出來嗎？忍受是一種美德。我忍受着一切，帶我的同伴向前排走去。坐下來了，我將四周望一望。劇場是木條、木板、鐵皮、蘆席蓋的。那些柱子是樹幹做的，連着樹皮，有古樸的美，柱子上貼着紅紙條：『請脫帽入座』新生活叢村俗的美。四壁是蘆席做的。不必鑿壁，自可偷光。有些地方用紙糊過，有些地方現出蘆席的本色。糊的紙有多種，多到不易計算。一排貼去聲勢最大的是香寶香煙的廣告此外，「霸王別姬」的畫片也佔據一大片的地方，『西藏曲藥』的廣告零零落落地在隅角裏。

斷，秦始皇遭蒙恬，西逐諸戎，大概就是現在西北一帶。到後來漢武帝用澈底政策對付西域，使張騫聯絡烏孫，以斷匈奴右臂，於是，西域植物像蒲陶（即葡萄），苜蓿，胡桃，胡麻等得入中國已爲人所共知的事實。秦始皇漢武帝以後，大致抱和平的主義，邊疆互市，物物交換，人民利賴，竭中國之力以輸邊疆已有千年；到滿清，雖能統一中國，亦不過敷衍而已，等到外人侵略，已不可挽救了，結果伊犁條約之訂立，俄人煽惑外蒙的獨立，英國之覬覦西藏，都是清末外交問題的失敗。

(二)地理上的西北 我們每讀古文詞，覺得西北一帶，是「浩浩無垠，覓不見人，黯兮慘悴，風悲日曠」，其實，蒙古，新疆距西伯利亞較勒納河畔尚差數十度，與歐洲瑞典，挪威比較，更無論矣！且西北各省，有肥美之平原，寶藏的礦山，廣漠的草場，都足以實邊移民。且西北地形上，「利於我，而不利於敵」，構成一種邱陵地帶，使敵人進退維谷，攻守失據。自中蘇公路完成後，全長三千八百公里，其路線從西京經寶雞，武威，張掖出玉門關即至新疆，然後自哈密，迪化至塔城，西接中亞之土西鐵路，南下經寶成公路達成都，從這條國防通路完成

戲單很多，那天演的戲當然一望便知，後天或者最後天演的戲，你要想知道也不難。那些戲單的色彩很觸目。大紅大綠的字寫在白的紙上。

仰起頭，我望着屋頂。一排一排的木條上面蓋着鐵皮。木條像肋骨，鐵皮有點像鯊魚的皮。通氣的地方，露出了天空。藍的天空，襯着綠的樹，那倒好看。

戲早在演了。台上有一個很瘦的小生，一個很胖的小旦。說明書告訴我那瘦的是王文，胖的是刁劉氏。我知道這是果報錄。

在我們的四周，是女子和短衣的工人。當我們進來的時候，他們都驚奇地望着我們。好像這是他們娛樂的地方，像東方和西方一樣的隔閡——我們和他們。

女人們有孩子在傍邊的居多。各種年齡的孩子都有。台上演戲。台下孩子們也演戲，有生有旦演得更熱鬧。有些孩子，站在凳上亂跳亂叫，使他們的母親費了許多的話，才使他們的戲停演了。台上演到悲哀的地方，有人哭；台下的孩子表現同情，也放聲哭起來。

做母親的又得費力，勸一番，罵一番。有些一二歲的孩子，哭着不停，做母親的於是解開了衣服，拉出了乳房，乳汁沖去了眼淚，於是哭聲靜了，天下太平。

演員表演得越下流，越得到觀眾的讚美。下流的話，引出一長串下流的笑。丑角在賣弄他們的天才。不是丑角也有時忘了自己的身分，借用丑角的表情和笑話。台下觀眾笑了，他們當然勝利。

在茶店中的一幕，是最精彩的一幕。沒有茶壺，那裝扮茶店伙計的演員（聰明得使人驚奇）伸手到台下去把前排一個客人的茶壺拿去，還說『對不起，借給我用一用』。後來一位健忘的演員，把茶壺拿到後台去，害那茶壺的臨時主人站起來高聲地叫『把茶壺還給我』。

台下有人看戲，台上也有人看戲，若使我們沒有看戲的常識，當都些人是演員，那準定有人說我們是傻瓜。台上看戲的人太多，那茶店伙計看不順眼，他從茶店裏跳出來。——

跳到台上說『你們到台下看去』。

是這樣的戲，我看過，我記得。

出了劇場，吸一口新鮮的氣。

後，西北的資源，得以開發；蘇俄軍火的接濟，源源輸入，西南和西北，溝通一致，打破從前輾長莫及的隔閡，談到富源方面，新疆塔里木盆地更有大量石油的分佈，若應用科學方法開採，真是取之不竭，用之不盡，總之，西北對於抗戰的前途，真是有無限的希望，我願中央努力建設吧！

水南村記

高春 孔 珞

假使沒有抗戰，假使温州沒有吃炸彈，恐怕這短短的人生途程上，我永不會和水南見面吧！——在蕭暮的竹林裏，在靜靜的沙灘上，我曾做過這樣的冥想，尤其在蒸着水南長方形的小井裏的水來洗衣時，和咀嚼着水南又貴又劣的饅子時，處處引着我這末奇異地想。

水南是青田縣之南的一個小鄉村，與青田縣僅隔一條衣帶似的甌江，水者，甌江水也，我想這個村名大約由此而來吧！爲了對稱起見，水南的人民稱青田縣爲水北。

要是你站在甌江北岸青田城上，向南遠矚的話，除了能夠看到一叢叢無垠的竹林外，誰也猜不透牠的衣襟下還孕藏着一個方方三四里有幾十戶人家生活在那兒的村莊，溫中，它是浙東一個古老的學府，在抗戰的第三年裏，就把此地當做桃源暫避，所以

詩	詞
之	頁

和雁迅自題日記原韻

李孟楚

碧城根觸奈愁何？燭照金杯映酒渦，洛浦無端驚岸夢，湘泉有意託微波，薰衣荷令留香久，入袖潘郎擲果多；贏得玉溪揮綵筆，傷春傷別費吟哦。

早孫孟晉先生

陳雁迅

曠代經師重，高樓玉海尊，星辰還歷歷，言貌自溫溫，身世維艱際，文章吾道存，敢云空冀北，一顧感公恩。

依綠名園舊，圖書萬卷留，居然遺世意，夢想古人遊，憂國頻搔首，孤懷懶倚樓，平生經制學，合與止齋儔。

不眠

前人

月痕如水照孤明，萬象微茫映太清，往事苦懷成舊夢，高樓幽恨話勞生，一燈忽訝尋詩味，百種都憐入世情，我自不眠人已寂，更無蟲語答吟聲。

懷黃仲荃前輩

前人

身行萬里半天下（蘇句），老臥眞江一草堂，萬口詩名甘寂寞，兩朝人物感滄桑，休官我愛陶彭澤，舉俗誰知盛孝章，只有故山依舊好，不隨世態作炎涼。

晤仲荃前輩席上兼呈筠庵舅父貞晦孟晉仲陶碧琅諸先生

前人

藉藉詩名落落胸，蒼顏白髮臥雲松，冷官從不因人熱，投老家山百二峯，猶是人間乾淨土，海天風雨漫嗚咨，一尊且博留連醉，莫話烽烟但話詩。

送逸庵之滬

前人

這個寂寞的修竹叢中還孕藏着幾百顆未爆發的炸彈和一支中華民族精悍的生力軍。

從水北到水南，因為沒有現成的大橋樑，所以在那個岸邊經年橫着三四隻小渡船，青田人很有些像荷蘭人般的諳水，『出門一里，便須渡水』怪不道七八歲的孩子也能划船了。這三四隻渡船就這樣經年累月的載着一陣陣人來來去去，鄉人們的生活像甌江一樣之平靜。平凡。

在水南岸邊巡着石子路一直前去，路面帶着傾斜形也漸漸高去。穿過竹林後，馬上可以看到水北所不能瞧見的屋宇和人跡了。這裏的戶口大都疏疏落落的住着，有一條不很繁盛的水南街，只有在那邊住民比較稠密些，最引人注意的是此地大小宗祠的林立，規模都不大，門口的橫額上往往標着『登××宗祠』之類的字，『登』字下面接下去的都是數目字，很慚愧，在此地差不多生活了一個多月了，然而我始終沒有領悟到這個『登』字究竟含義若何？較大的宇廟除了山腰的禹王廟外，本村首屈一指的算是棲霞寺了，這廟的規模相當大，現在初中部的大本營就在那兒，老佛爺的香火很盛，其實，他們本來也就不寂寞，因為二殿還充當着初中部男同學的寢室，入夜後一羣之頑皮的孩子會伴着他

小別何堪况遠離，江雲寒浪渺天涯，艱難各抱中年感，倉卒彌增歧路悲，亂裏閒情鬢
碧玉，酒邊淺笑伴花枝，行藏已共名山約，早晚遲君鬢未絲。

異地飄零怕過年

周鐵梅

背井離鄉幾馬三載已卯歲春適攜家旅居青田之西南村風雪飄蕭江防告警老父避地越

東信音頓杳一時百感交集信手拈異地飄零怕過年一語雜成八律用轆轤體

異地飄零怕過年 年頭歲尾倍心煎 妖氛遍地金甌缺 兵火瀾天警報連 風鶴聲傳歸

夢杳 關山道阻客情牽 何時江上狂飈定 一棹行舟淺水邊

村居無奈歲時遷 異地飄零怕過年 臘鼓暗催塵夢裏 慈雲遙望夕陽邊 故園舊友紛

紛散 客邸新愁苦苦纏 馬背郎當人欲老 不知何處着歸鞭

高樓一開羣峯繞 推窗坐看風帆小 異地飄零怕過年 山居寂寞多飛鳥 連朝積雪冷

森森 霎時夜月光皎皎 東奔西逐此三春 會看落日滄波渺

炮竹通宵苦不眠 新愁舊恨一時煎 塵寰擾攘驚添歲 異地飄零怕過年 世事無常隨

運轉 愛思未泯總情牽 夜闌悄悄向窗前立 何處烽煙又蔽天

江濤洶湧高千尺 江防鞏固無間隙 何期偷渡敵騎來 滿城踏遍妖魔迹 異地飄零怕

過年 此身但幸堅如石 蕭蕭慈竹報平安 昂首青天思振翮

江村宜雨又宜塵 望斷鄉關各一天 贛北湘東尋舊迹 山明水淡欲迷禪 孤城寂寞驚

空襲 異地飄零怕過年 離合悲歡忙不了 聊將收拾到吟篇

老梅乍放春如許 韶華一霎更寒暑 攜家避亂苦奔波 別夢深宵驚吳楚 山城水郭小

勾留 滄海桑田皆逆旅 異地飄零怕過年 空塔落落憑誰語

背井離鄉豈偶然 大江南北徧腥膻 蛇神牛鬼乘時動 社鼠城狐效瓦全 滄海茫茫身

一粟 風塵碌碌境三遷 奔馳已慣無他念 異地飄零怕過年

水南雜掇

周鐵梅

一曲甌江水 滔滔日夜流 濤聲鳴塔下 帆影落城頭

溫中校刊 第四期

們，談着，笑着。

村中的人口本來不多，但溫中遷來之後，便平空添上了原來三分之二的人口，一切房子登時塞滿了人，物價，房價立即騰漲了，市面跟着一天天繁榮起來，從前很少有人過頭的剃頭店，現在增添了伙計後，還是接應不暇。

在表面上看去，或者是一個初生活此地的人，一定會感到這裏是太單調太乏味吧！在物質的享受上，細碎的石子路和平式的小房子，一樣不討人歡喜，然而傍晚的竹林和朝陽的沙灘，却那樣耐人尋味。

一九四〇年我來此地恰在春天，鄉人頗不俗，到處植梅樹李樹，到此時恰皆在枝頭爭艷，城市中欲如此多梅之地，確是不易多得的。

這小小的村莊，我們別小觀了它，在抗戰裏它已盡了它的任務了，它能替祖國隱蔽着孕育着一支偉大的生力軍，它的輪廓當在我生活史上劃下一條鮮明的痕跡，在這一般特異的生活進程中，我當好好地利用自己，我當好好地建設水南。

石門洞遊記

初秋三單玉容

十月十日 星期二 雨

水郭山城似 江邨古渡頭 櫓聲輕軟乃 一棹放中流

步出棲霞寺 修篁欲蔽天 鳥啼紅樹裏 人在白雲邊

野樹依山立 荒泉繞屋鳴 推窗無箇事 閒坐看雲生

一夜秋風起 蘆花盡白頭 水邊雲影密 山外夕陽浮

風雨連朝惡 山泉響若雷 江頭新水漲 峯頂暗雲堆

拾級高崗上 江山滿眼收 琅玕分秀野 墩步接沙洲

村居宜早起 殘月照林東 曉霧連天紫 朝雲帶樹紅

閒步過橋西 林深鳥亂啼 寒暉迷遠岫 芳草綠長谿

一陣杏花雨 輕紅滿地飛 春來渾不覺 新翠溼人衣

國難行

駱憶甫

民國廿年九一八，倭寇瀋陽始倡亂，二六七七蘆溝橋，有意啓釁強硬幹。八月十三淞滬大戰開，三月戰績世界讚。前方敵愾矢同仇，後方毀家爭紓難，滅此朝食士氣豪，雪我國恥誓死衝過鴨綠江之畔。不幸漢奸竟賣國，大場工事毀一旦！從此浩劫降空前，老弱婦孺驚奔散。京杭失陷敵騎到，我家因之遭塗炭。倉皇橫渡錢塘江，桃源似乎在南岸，鐵鳥還從頭上來，機槍大炮隔江轟擊續或斷。國破家亡多少恨？飲恨有時把酒澆。女兒慷慨去當兵，脫卸旗袍征衫換。嗟我衰老不能軍，彈缺悲歌空自歎。輾轉流亡數千里，足跡幾及全省半；流亡生涯何時已？傷心痛把胸懷按。抗戰三年氣更雄，倭寇猶復強而悍；大捷初聞台兒莊，隨棗戰績亦燦爛，湖北粵北桂南三四捷，敵屍如山築京觀。敵愈兇狠我愈奮，飛機坦克無所憚，有時赤手相肉搏，有時大刀猛揮倭奴為兩段，喊聲驚天動地來，斫取敵顛不可算。近聞敵方亦厭戰，或則自殺或則叛；最後勝利總屬吾，前方流血後方要流汗！天助自助哀者勝，會看泱泱大風揚雲漢。

牛背屋

駱憶甫

金田寺，牛背屋。石牛何年空山伏？當年何人司其牧？牛石可乎置朱戟？新其真，則

昨天預定下跟秋二同學到石門洞去的計劃，今天總算實現了。但可惜一早醒來，就聽着浙浙瀝瀝的雨聲。

不管雨是怎樣大，總打消不了我去石門洞的遊興，一大早就起來了，扛着舖蓋冒着雨，踏上了載我們去的蚱蜢船。因為是逆流的緣故，划了半天，才到了一個距城約十五里路的地方。

午飯的時分是到了，但大雨使我們不能在船中做飯，於是只得把船靠近那孤寂的村莊——即離城約十五里的地方——借着一戶人家燒飯。不知是從那兒買來了好幾樣菜，我們女同學就動手自己烹飪；燒飯的是船夫——據說船夫是煮飯的能手——抄菜的是吳玖同學；因我喜歡切菜，所以切菜就由我去擔任了，但在和也和我一樣，她能把菜切得很快，而同學們也都稱讚我們「菜切得真快」，於是我們益發興奮得加強切菜的速度，那知一不小心，在和的手指竟出了紅水，這使我心慌了，連忙找破布把她包紮起來。真是「阿彌陀佛」她的血好在出得很少。

一頓美味的中餐，總算在我們七手八腳下弄成了，大家很爽快的吃了一肚子，真有意思！

其腹，彷彿臨刑牛繫解！任人宰割取其肉，棄此軀殼在空谷，牛乎牛乎爾應哭！石牛死後多少年，有人來此與土木，腹中居然有建築，造屋三楹供神積。復有洞府傍其麓，可避空襲可以宿。穴居復作上古人，與木石居友家鹿。桃源似乎在人間，我欲問津避吾族。天地之奇無不有，大塊文章供我讀。我本流浪到青田，何幸來此飽眼福！金田寺，牛背屋！

水龍吟（廿六年冬天五導游謁慈山葉水心墓）

夏翌禪

九原人比山高，海雲過壠皆奇氣，殘陽翁仲伶俜，猶忍神州淒涕，梁父孤吟，南園載酒，誰憐心事？猿啼翁問甫，英靈共語；南渡恨，鵲聲裏！沈陸相望何世！送千鴉，蒼茫天水，遮江身手，可堪重聽石城胡吹！夜半回鷗，排闥餘憤，定驚山鬼。待中興碑下，銅鏡再打，喚先生起。

千秋歲（江村曠眺兼懷鳩江畢君疊秦淮海鶯花詞韻）

陳仲武

蘆花湖外，秋盡寒潮退。人跡過，霜華碎。羣山軒邈立，一水縈如帶。紅日上，絳雲翠竹遙相對。憶昔吳園會：纖手擎荷蓋，舉棹處，波痕在。一朝烽火起，千里河山改。芳訊杳，側身北望愁如海。

鵲橋仙（錦屏山上兼呈雁迅先生）

錢辨辛

山邊落日；波頭暮靄，茆舍炊煙冉冉；布帆來去影翻翻；更加上紅霞似染。天氣；宜人風物；行動也無拘檢。清閒難得自由身，莫辜負春光裝點！

鵲橋仙（夜坐有感兼呈雁迅先生）

錢辨辛

不知理亂；不聞黜陟；不管升沉褒貶；高般得失我無關，說甚麼求人賞臉！籬角；焚香聽下；鐵日柴門常掩。生成脾氣愛清閒，懶記省光陰荏苒！

菩薩蠻（江心寺）

駱懷甫

逢人都說温州好，温州可比杭州鬧；魂夢在杭州，温州難久留。傷心南渡淚，憑

脈船上的生活，所以把船中取個名字叫「牢裏」！但心裏實在有點不高興，於是我們遂做起謎語來，有趣得很，我們居然把半天的船上生活，不知不覺地葬送在猜謎裏。

傍晚的時候，她們爲要到日本（廁所）去，拿了膏藥紙（草紙）上岸去了，船中只留着我，次青及醉淑，我們三人就談起每人的家庭故鄉風俗來。

船夫真不近人情，不等她們回船，就要離岸開行，不管我們怎樣的請求，他總是不依，好在此地離石門洞很近了，不過三四里路之遙，就叫她們步行，也不覺辛苦的事，而且駱先生也正領着一班男同學，由這兒步行至目的地，所以「迷途」這個問題，也不用替她們担心了。

不覺間，目的地已到了，我們三人離船上岸，但時間已是八時許了，天色更是黑得要命，好在一個男同學帶有手電筒，不然，我們不客氣的要做瞎子了！

在朦朧的夜色中，我偶然一抬頭，啊呀，兩旁峯巒矗立，高插雲霄，而中間剛剛夾着一條路，路的面前，模糊中有着一個亭子，走過了亭，隱約中看見森木參天，俯視路旁，只見地面上金星萬點，閃閃爍爍地宛如滿天繁星，——原來是一種草蟲，這竟使我

弔江心寺；正氣有文山，江心不等閒。

永嘉三日行蹤駐，未能踏遍東甌路；來去太匆匆，渾如一夢中。

揚帆從此去。回

調笑令廿九年寒食

駱愷甫

寒食寒食，又是清明時節。田園邱墓無存，路上行人斷魂。魂斷魂斷，怎奈兵荒馬亂！

前調流浪

駱愷甫

逃難逃難。骨肉四方分散。三年寄跡浮瀛，南北東西流浪。流浪流浪，難道還鄉無望！

『更正』

大江日記「十一月十一日」一節中略有錯誤，更正如下：

「……………，市中係市立，應與杭垣共存亡，×市長絕對不主張逃出市區，辯子敲在斯土亦比較安心，這是一種理論；校長以市長的主張為主張，這也是一種理論；大多數教職員以校長的主張為主張，這又是一種理論；我決心以自己的主張為主張，這乃理論另一種，就稱了種理論亦可以。」

疑心自己身入仙境了，彷彿塵雲半空了。

在洞中走了一會兒，好容易找到了一個寺院，裏面已經同學擠滿了，我剛剛拿下笠帽，愛羣天真地跳了起來，不等我呼直一口氣，立刻拉我去看她所曾發現的對聯，上面寫的是：

「似洞非洞適成仙洞
無門有門是爲佛門」

我也高興得跳起來了，暗想：「形容得不錯」，雖然我只模糊中看見了一部。

在美妙的環境中，在人人快樂的情緒裏，我不免有「對景傷情」之感了。一團的快樂，一忽兒變成了無限憂愁，啊！此情此景，怎不叫人淅然！我，我只有暗暗地洒淚，天吓！……………

今晚我們睡在一座很幽雅的洋房裏，門前有着「石門山莊」四字，裏面沒有一個人（除掉我們）真是清幽得使人發生「世外桃源」之感，再加外面滴滴的雨聲，這情景幾乎叫人失眠了。

躺在地上，不，床上，我開始夢想了，我希望自己能在這地方過一輩子清幽生活，住着「石門山莊」自命爲「石門居士」，那這將是何等舒適呢！但是，哦！現在那裏還可以讓你做這迷夢？國家是在這危險的關頭，民

劇戲

復仇

(二幕短劇)

尤俊人

第一幕

人物：馬李氏(四十歲之中年婦人)

馬雪芳(十六歲女孩，馬氏女)

木田義郎(日軍官，中尉)

日兵 甲

日兵 乙

男僕——根福，年五十餘歲。

地點：離漢口不遠之仙桃鎮。

時間：我軍由漢口開始撤退的第二天晚上。

演出：(一個殷實人家的會客室，馬李氏抵着頭做生活，她女兒雪芳拿着報紙，就燈下細閱讀，時時放下報紙，縐眉沉思。)

雪：媽媽，我們的軍隊昨天開始由漢口撤退，我們這裏是非常危險的，我們該早點準備逃難才是，否則……

李氏：孩子，別怕！聽說日軍佔領漢口以後，就要和平了。日軍的目的，打到漢口為止。我們這兒是不會來的。昨天隔壁王老頭兒說：日本兵對我們老百姓是不殺的。我們爲什麼好好的日子不過，倒去做難民呢？

雪：媽媽，你還相信日本兵是好人嗎？他們強佔我們的土地，燒燬我們的房屋，殺死我們的人民，強姦我們的婦女，那一樁不是日本兵幹出來的！媽，我們還是走吧！

李氏：你總是相信報紙上說的這麼一套，別再嚕嚕囁囁，誰耐煩聽你這些！好孩子，還是唱個歌給媽聽吧，不要把這些沒關緊要的事放在心上。

雪：不，我不唱！

李氏：你總不聽我的話，要是你哥哥還在，他……(低頭欲泣狀)

雪：媽媽，你別難過，哥哥這一天在漢口天空打下三架敵人的飛機，雖然最後自己亦作

溫中校刊 第四期

族是在這生死存亡的當兒，時代潮流是不容許你再這醉生夢死的念頭了！

十月十一日 星期三 雨

一大早就起來了，爲的是要去遊覽這名勝佳處，大家在一隻木桶內洗了臉，脫了襪，穿了力士鞋，戴上笠帽，馬上要在和領我去看瀑布，我們漸漸登上了青雲梯，第一個就看見劉文成的祠堂，但可惜裏面已破碎不堪，而且這時正有泥水匠在裏面修理，看看也沒有什麼值得注意的，不過其中有一付對聯，我覺得還可取，遂把它記下來，那就是：

「四季春秋無夏日，

滿亭風雨竟晴天。」

因爲這個祠堂是建在瀑布的一邊的，所以才「滿亭風雨竟晴天」之句。

穿過劉祠堂，就是一個觀瀑亭，裏面有

兩副對聯：

「石洞世間奇千古幾經開棗斧，

銀河半天落四方仰望洗瘡痕。」及

「試聽石洞長流水，

請看洞中別有天。」

亭子還是簇新的，而對聯上的字跡，竟有些剝蝕了。由觀瀑亭觀看瀑布，真有點令

壯烈的犧牲，可是他的死，是光榮的死，是爲保衛國家而死的，完成了他生前爲國犧牲的志願。媽媽，我們應該替他歡喜，他是萬人贊仰的空中英雄呀！（略停）媽媽，怎麼你老是這麼悶悶的，你說要聽我唱歌嗎？我唱一曲歌給你老人家聽聽好吧。

李氏：好，孩子，你唱吧！

雪：（唱）月光光，照村莊，村莊百姓遭災殃，日本小鬼動兵忙；月圓圓，照籬邊，籬邊屍骨堆如山，鬼子殺人萬萬千；月亮亮，照草房，草房炸燬人畜亡，家家分散離故鄉；月朗朗，照池塘，池塘深處屍骨藏，鬼子殺人真兇狂；月慘慘，照崗槽，崗槽冷落無人烟，死難勇士血未乾；月茫茫，照高牆，高牆標語閃光芒，齊心殺敵莫彷徨。

媽媽，爲什麼今夜的狗，這樣狂叫，我覺得很害怕，今夜恐怕有什麼事要發生吧！

李氏：孩子，別害怕，大概漢口的難民，都逃到這邊來了，所以狗要叫呢。

雪：你聽，外面人聲嘈雜得很，要不是……

根福：（氣急敗壞的奔進來）太……太……不……好了！日本兵立刻就要衝過來啦！我們門前無數的難民，都向上面逃去。他們都說：日本兵沿途殺人放火，強搶婦女！太太！趕快和小姐逃吧！趕快！趕快！

李氏：啊！天哪，這是怎麼一回事啊！我們逃那兒去呀！

雪：媽媽，我們趕快走吧，你聽外面的人聲更大了，等一會兒日本兵一到，我們就逃不出了。媽媽，我們快走吧！

李氏：你看，這些東西，怎麼辦呢？我辛辛苦苦掙了這樣一個家庭，我怎捨得丟掉呢？

根福：太太，人命要緊，尤其是小姐，在這裏更危險，還是到舅老爺那邊去避一避，再說，家裏的東西。我照管着，將來太太回來，保得一些兒沒有損失。

李氏：好，根福，你是我們十多年的老用人，我知道你能好好的看家，可是我們孤苦伶仃

的二個女子。怎樣能走呢？

雪：媽呀！事急啦，我們說不得這麼多，我們沿着公路逃到舅舅那邊去再說吧！

人神往，瀑布是那末的長，而崖又是那末的峻，那源源不斷地向滾，向滾，真好像有個人在上面拋粉球，一團團帶着粉末滾下來。我對她們說：「假使有個人從上面飛下來，我想滋味一定不錯吧！」她們又齊聲答

「哦！一定不錯！不過我想粉身碎骨的滋味，也一定是不錯的吧！」瀑布的下面，是一個沐鶴潭，可惜潭水不甚深，所以沒有仙岩梅雨潭朱自清先生所寫的綠那末好看。向沐鶴亭左邊走，有一張很大的石床，那是天然生成的，上面有一塊大岩石突出，剛剛把石床遮住，使它淋不着半點雨滴，真是個好地方。在石床的左邊，大大地書着「還我河山」四字，旁邊註着：「溫中宣傳隊」幾個字兒，暗想：「適於兒女情長的所在，居然也有英雄氣概的出現，這更顯出石門洞的偉大。」

看過瀑布，我們仍由青雲梯而下，這次竟在梯旁發現了藏書室及軒轅古處，那僅僅是兩塊大石擺在那兒表明的，並沒有真的書藏着。但看了「洞鎖烟霄，應有素書藏古室」之句，使人夢想着藏書室一定有書可借的。

再走到一條支路上去，目的是想去看看劉文成公的讀書處，那知走到上面一看，只

根福：對啊！太太，你就同小姐走吧！這裏有我在照管！

（雪芳扶李氏悲不自勝下。）

根福：這日本鬼子真不是個人，殺人放火，強搶硬奪，什麼都來，是要碰在我的手裏，我拚這條老命不要，和他……（略停）

根福：誰在那裏敲門？逃難還來不及，還要敲我們的門做什麼？（走去開門，兩個日本兵站在門前）

根福：你……你們做什麼呀！（手微顫，身漸漸向後退）

日本甲：喂喂！我們是日本皇軍，不要你們的性命，只要你們把中國法幣拿出來，把花姑媽獻出來，哈……我們什麼都很好，哈……只要花姑媽！

日兵乙：哈……我問你，你們家裏的人呢？尤其是女人呢？在什麼地方？

根福：唔，他們……他們都逃跑了。家裏只有我一個人，你們兩位，要是沒有事情，請便吧！

日兵甲：你這老頭兒昏了！皇軍到了，還不歡迎，倒叫我們走，豈有此理！豈有此理！

日兵乙：別同他講，我們進去搜一搜，有好東西，帶些回去，要是花姑媽，哈……哈，那不是更好嗎？

（甲乙兩日兵，持槍搜索，將珍品集成包裹，洋洋然欲走）

日兵甲：真倒霉，花姑娘影兒都沒有，連老太婆一個都沒有！

日兵乙：走吧！換一家再搜吧！

根福：（抓住日兵乙）你們是日本的皇軍，怎麼把我們老百姓的東西隨便搶去！

日兵甲：搶，你這昏蛋！咱們皇軍，要什麼拿什麼，你們亡國奴，敢說我們是搶嗎？

日兵乙：老昏蛋！趕快放手！再不放手，我要……（拔刺刀作欲刺狀）

根福：不興！太太叫我看好家裏的東西，要是你們拿去，我怎對得起我們的太太，更對不起已死的老爺！（上前拚命爭奪，日兵乙持刀刺入根福倒地，日兵悻悻然去。）

根福：（在地上掙扎欲起狀）啊呀！你……你們好！你們這些狗強盜，我生前不能殺你們……我……我……死後做了厲鬼，也要抓……你們去！我……我死得冤枉呀！

（幕急下第一幕完）

有一個亭子的中間，立着一塊石碑，上書「明劉文成公讀書處」這使人不禁起了「今昔之感」。

聽說白猿洞也生在那附近的地方，但找了半天，還看不見一點兒痕跡，而且劉文成公的「天書」，據說也是那洞中得來的，這令人益發覺得自己「沒眼福」。

一直下來了，在靈佐寺和石門山莊中間，有着一個地方，叫做「弄月池」是生在一塊大崖上，我們如舉小岩鼓大岩，遂聽到一種很響亮的聲音，好像似打鞦韆，但又大像總之，那種聲音是很好聽的，有的同學說恐怕那塊大石的內心已經爛了，怎會有這種聲音呢！這真叫我笑痛了肚皮，「怪不得也有海枯石爛的事」我說。

中午了，我們又是忙了一場，駱先生買了許多蕃茄，放在籬裏煮，但未十分熟的時候，同學們都毫不客氣地搶光了，真有趣！

大家都是天真的一班呀！

吃過中飯，大家依依不捨地離開了石門洞，踏上了歸途，玩的時間雖算不短，但大家總嚷着：「未夠夠！」這我想大概是石門洞太使人留戀了。

照例是各人自己扛着行李上船，自己扛着行李下船，晚飯的時分，我們安然抵棧了

活	集
動	體

爬山特寫

高秋
三 洪煥椿

太陽衝破了陰霾的雲氣，像一個火球懸在半天。

暮春三月的天氣，花草都生長了，輕風緩緩地拂蕩着大地上滿堆着朝氣。那些靠近江邊的船隻，聯綿地啣接着，豎起白色的布帆，乘着輕盈的春風向下游泛蕩。

江畔的草坪上滿是一片灰沙，沙堆里夾着無數石子，雖然午後的陽光射出強烈的光輝，但烏黑的石子始終逗不起一些反射的光線來，幾隻黃雀在沙地上跳着啄着。偶爾一陣春風掠過了竹叢沙沙的發響，灰沙也隨着掀揚起來，於是，一羣黃雀又撲撲地飛起，灰褐色的翎翼在微笑的陽光下振動着而一直飛到遙遠的曠野裏去了。

大地是如此的沉寂。

遠處有悠揚的號音在響。霎時，對着江邊的那條狹隘不平的泥途上，簇聚着大隊的人羣，他們氣喘喘地像颶風般的奔向這江畔草坪上，汗珠在額角上掛下來，臉孔上現着無言的微笑。

太陽光像一隻鷺鳥的翅翼伸展向廣大的草坪，祇着每個人的臉頰，頸項，一塊塊的落在人們的頭上，背上，漣漪的江水映得更光輝了。

草坪的一角已滿擠着人，冒着熱氣暖烘烘的人頭在春風中浮動着，灰沙被數百隻皮皮拍拍底笨重足步踏得在低空緩揚起來，使人們悶悶得要打噴嚏。

幽靜的空氣轉變為噪雜起來了，叱！叱！——的交談聲音，噪聒着人的耳鼓，竹枝的摩擦聲再也聽不到了。

紅色的旗幟在遠遠的山坡上飄着，他們對準了這目標在談論着這次的爬山運動，話中

哦！

回到寢室裏，看到芝蘭的病，雪梅的休學書，留美病的消息，再加看看楊婉如給阿玉的信，一切的一切，把我的游興敲得粉碎，而更弄得心亂如麻了。

山口記遊

初秋
三 錢佩章

浙江省的青田縣出石頭，聞名全球，地理書上也講起，近來青田人也有到外國去做買賣，所以「青田」是頂括括的出風頭。然而除掉掉過青田的人和本地人外，却沒有一個人知道青田的山口了，山口便是青田石的來源地！真冤枉，活受氣，讓人家說：「青田出石頭，青田石括括叫！」山口却無人提起它了。

我到了青田半載有餘，山口的名字早已從青田石匠的口口傳出來，塞飽我的耳朵了，他們說：「到山口去二十多里路，要爬一條嶺；山口是一個村子，離山口五里路的地方有石洞，有石匠在那裏開鑿石頭……。」「百聞不如一見」，我早已有決心到山口去了。湊巧在春假期中，同學議決到山口去旅行，我心中怪高興的，期待着旅行日期的到來。四月五日正是清明節，天又澄清的，掛着一個日頭，好天氣，出發了，在晨光熹微

夾雜着笑罵，幾個體格魁梧的伙伴，從容的踱來踱去，暗地裏在周圍瞻望着，打算找個捷徑，一顯身手，獲得最後勝利，他們想起了這，於是平淡的臉孔，露着倨傲的笑。……

『哆——』，一陣尖銳的哨子聲音，這是爬山準備的記號。

情緒緊張起來了，雜亂囂喧的聲音也消滅了，騷動的人羣，驟然靜默下來，隊伍站得很整齊地。

人們的心都隨着緊湊起來，像拉緊了的弓弦，即要放射模樣，整列的隊伍逐漸分散開來，各踞着草坪的一方，等待着號號令一響，向紅旗飄搖的目的地衝去。

又是一聲短促的哨子聲響。

爬山是開始了，雄赳赳氣昂昂的一羣，發出一聲怒吼，隨着這聲音湧向前去。

他們像江河歸海般的咆哮着，無秩序的流動着，勝利的慾望在各個人的心裏高漲，草坪上的石子被踏得破發響。

猛烈的大陽在他們的頭頂上照耀，汗珠不斷的從下掛，沒有後退，他們只是前進，不停的前進着。

遠了，漸漸地遠了，這勇敢的羣。他們一鼓作氣，跨過草坪、山坡、一直向山嶺上爬。

山頂上的國旗搖曳得更厲害了，它彷彿在嘶喊，亦好像慈悲之主在招手，呼喊這些英雄的青年，努力前進。

時間在緊張中一秒秒的過去，穿着灰色球衣的人羣，只是向前進。……

看呀！一個穿灰色衣的人已爬上那山頂了，後面無數的羣衆相繼掙扎着，跳過小丘，越過細狹的阡陌，踏着嫩綠的植物……

他們都爬上山頂了，氣喘喘的一羣圍繞着那飄揚的國旗，他們現出艱苦的勝利微笑。多麼威武嗚這一羣新中國的健兒！他們正象徵着中國的新生唉！

三月中旬於水南村。

中出發了，腳踏在旅途上，怪輕鬆，露水沾溼了腳幫。

同學也都和我一樣，一路上跑跑跳跳，有時作着衝鋒隊，口中喊着：『衝！』飛快的脚步，又跑上幾步；爬嶺了，同學便假做着游擊隊，手中拿着棒，權作機槍，權把後面的同學當作敵人，『格格格』的向他們掃射，脚也不酸，肚子也不餓，一口氣跑到了山口。

山口的房子，大都是假洋房，又有一個小學叫做山口完全小學，我們就借他們的地方休息，廚子忙着在那裏做午飯，我們又去遊街，街很短，沒有幾家店，却有一個鄉村合作社，在這幾家店中找不出一家賣石頭的店，奇怪！出青田石的地方卻沒有店，叫人家到那裏去買呢？後來知道這地方，家家戶戶都刻石頭，你跑到每一家裏去，他們都有東西拿出來和你做買賣，我也買了一點小玩意兒。

回到山口小學裏，正好吃午飯，午飯是吃麵，分作兩次吃，每一個人有一大碗可吃，一般同學都吃不完，有些同學却吃了一碗，還要吃一碗，吃了兩碗，總還想吃第三碗，我真佩服他們的本領。

午飯後，到石頭洞去，要走五里路的山

路才會到，山路真難走，又要跨過三座山頭，才到，汗流在背上，成了許多渠，終於勝利了，遠遠望去一隻山有三四個洞，滿山的坍

下來是碎石片，有幾個婦人在那裏拾去做圖章石，問她討幾塊，她也滿不在乎的說：

「你要？拿去好了！」我也去拾了許多，藏在乾糧袋裏，袋子藏得飽飽的、重重的，回校時，着實爲這些石塊吃了不少的苦頭。山上面的洞，洞口都很大，裏面却很小，要爬進去，又很暗，我忘記帶電筒真是憾事，只好在洞門口看看算了，正把頭倒進洞內呆呆地

看時，忽聽一聲石聲自上滾下，仰頭一看，知道我己身處危境，千鈞一髮了，頭上凸出的岩石已準備着撲下來，粉碎我微小的身軀了，我趕緊跑出，再也不敢逗留在裏面了，一直跑到山口小學中，有時回頭看看，它那凸出的岩石，還是那麼的一副獠豬相，想壓下來似的。

二點半時，翻身回校了，「再會吧！山口！」我一步一步的踏在歸途上，脚感到沉重了，看到那條嶺，更覺得可怕；上嶺時，脚更顯得吃力，又背上那麼重的一袋石頭，走十步五步就得休息一回，真恨不得一脚把山踢掉，但提起脚踢它時，它却動也不動，依舊兀立在那裏，只好一步一步拖着笨重的

身體向前進，結果終於到校了。

患病小記

初春 吳光宇

謹以此文來感謝銓君，以及一切愛我的摯友

這次病，是一個不能逃避的惡運，但是我終於脫離了這可怕的境界了，「暴風雨之後，將能夠見到溫和的陽光了」，我這樣溫慰自己，我更希望自己抵抗力能夠增強，能夠戰勝病魔，患病儘竟是一件可恥的事啊！其他各方面的損失，那更是不消說了！

這次病我承了許多同學的調護，他們不但減少了我身體上的痛苦，同時更溫暖了我的心靈，藉了他們的仁愛之力，使我能早日離開這可怕的境界，我感激他，我爲他們祝福！

當我第二次搬出了調養室之時，我便做一篇文章，來記述這一次個人的遭難，其大意一則以爲小我生命史上一頁材料，其次則爲諸愛我的師友留下一個紀念，這珍貴的友情，是我所永遠不會忘記的！

然而，這病中的生活，正好象一個春蠶的繭，正好象一團亂絲，我從何處理出他的頭緒來，來做我文章的開頭呢？如果照日記的體裁一樣排日記載，這是一件沒有興味的

事，並且病中的逐日生活情形，我也已遺忘得多了。

我且用這一枝笨拙的筆，來替這次經歷，劃下幾根明晰的線痕吧！

寒假後，我到溫州來，遇見了許多同學，他們都這樣對我說：「芳，你瘦了！」瘦了！我真不相信，但是我映一映鏡子，我不覺愕然了，素不豐腴的兩頰，現在是瘦削得一點兒肉也沒有！兩隻眼睛閃閃地發着可怕的光，這鏡中的我，完全不是昨天的我了！有一夜，我伴了×君去看電影，看不到半場，額上便感到發熱、倦怠、勉強捱到散場，——這些印象，這些感覺，在我的腦海裏，交織成一道病魔的暗影，我爲我自己的健康，抱着滿懷的心事。

不可逃避的惡運，終於來臨了！到校的第二天，「瘦瘦的芳」臥在床上，——患了瘧疾。

瘧疾；「少年人當果子」，有什麼可怕呢？但是不然！病勢是一天天的加重，粒食不進，一連三天，第五天，高度的體溫，使我失了知覺，從床舖滾到地板上，同時推翻面盆架子，許多不知道我已生病的同學，都以爲我已瘋了！瘋了！瘋了！可憐的芳喲！你瘋了！

「六十一號」，中午的太陽，射在瓦背上，樓上正瀾漫着悶人的熱氣，寢室裏佈滿了炊烟，在病人；這是一個不可以久留的居處呵！我于是搬進了調養室。

謝謝天，病魔竟脫離我的身體，我重回到安全的世界中來，每日凌晨，愛人的朝陽，照進窗來，桃花開放了！我也恢復了生命之力，這樣度過一個禮拜，我又回到這「不可久留」的居處中來。

不到一週——禮拜一撤回，禮拜六舊疾又發了，兩度的寒熱，使我又失了知覺，幸喜有餘在旁，我不致重演前次的慘劇，如果沒有他，我真不敢想了！

于是我又回到調養室中來了！但是病又痊癒了！溫和的陽光，每日凌晨，仍舊射到窗子中來，但是，桃花已謝，「前度劉郎今又來」，而「人來花已謝了」。

病，終於好了！

最使我感激的人，第一個便是銓，他自始至終，不畏煩勞的調度我，這偉大的友情，將永遠銘刻于小我的心靈，除非我脫離了這世界，這印象決不消滅，其次則我常感激我的級任俞老師，感謝他對於我的關懷！

這次病，使我認識了許多愛我的人，那一個才是真愛的人，我現在是認識得清清楚楚

楚！

這次病，除了損傷我體格外，最重要的損失，是使我對於疾病起了恐懼的心理，這心理上的不健康，比身體上的不強，尤為可怕，其實「英雄只怕病來磨」，誰人不怕呢！

「霍去病」，是漢代大將，原名本不是「去病」，因為厭病，因為怕病之故，所以他便取了「去病」的名字，宋代的詞人辛棄疾亦然！

病，究竟是一件可恥可怕的事，為了實行小我的理想，尤其需要強壯的體格，來戰勝病魔！

水南雜寫之一

初秋一顏傑

幾片乳白色的浮雲，在淺藍色的天空中飄蕩着。可愛的鳴禽，在柔嫩的枝頭上，婉轉地歌唱悅耳的新曲。操場邊的李樹，爭妍地怒開着花朵，整個的我，在春光中沐浴着了。

大雄寶殿前的放生池裏，紅的黑的魚兒們，交頭接耳地三三兩兩游泳着；池邊初生的嫩草，隨風搖擺；含苞欲放的花兒，吸飲朝來未乾的露水，大自然界中充滿了樂和與溫柔！

對面的青山隱隱，如美人的螺髻，綠色

的江水，如仙女的翠帶；和風吹着高高低低的垂柳，好似冉冉的綠雲；陽光照耀着遠遠近近的菜畦麥隴，大地上像鋪着錦繡。人都含着笑意，陶醉在春的懷抱中！

春日偶筆

初秋一葉燿星

我不知道怎樣？頭腦總有一點亂昏昏的，是懊悶罷？不是的，是愉快罷？也不是的，我真說不出所以然。

太陽照到身上，我感到和暖可愛；拂拂的微風，還帶着一點冷意呢！——雖然有點冷意，但桃花倒怒放了；楊柳枝頭，也添了綠的顏色啦！

在明媚的春光的懷抱中，小鳥兒又跳來跳去的在枝頭唱他快樂之歌了，回復了他往日的活潑與天真；魚兒開始遊行，不像冬日那麼要羞躲了；昆蟲探出頭來一看，情不自禁地唱起歌來；小孩兒跳着跑着，又要捉蝴蝶蜻蜓玩了！

大風之夜

初春一佚名

夜越深 風越緊。

呼呼呼，呼呼呼，風從屋頂括過，嘯嘯嘯，嘯嘯嘯，風從窗縫鑽進來。

現在正是寒冬之夜，非常靜寂，但是括

着大風，不斷地可以聽見風聲，窗板被風吹動，乒乓，乒乓不斷地響着。從窗縫進來的風，直鑽到我的床上，十分寒冷，棉被被風吹得如冷水潑過一般，冷冰冰的，毫無暖氣，風非常大，而且是冬夜的風，真是冷徹骨髓！

風聲使我睡不着覺，醒了好久，耳聞遠處的犬吠聲，不時中斷，——唉！這時候還有人撮着嘴唇吁吁的叫着麼？呀！原來又是風聲！

今晚有衣服晒在牆外，怕被風括去，趕緊披衣起來，走出寢室，剛把堂前的門一開，便有一陣風從簷頭掠下來，吹過我的身上，冷得使人吃驚。

走出門外，不但冷，連開步也不可能！這樣的風，我從未見過，風勢很大，天上的黑雲也逃避了！擡頭一看，滿天星兒，也都冷冷地對我眨眼；月亮也冷冷地掛在天邊！走到牆外一看，我的衣服不知飛到何處去了？我想，大風之夜，必無竊賊，一定是被風吹去了吧？

鐘鏗鏘！巷尾的更聲，由大風傳了過來，唉，又是三更了！

讀史散記

初秋一單秀連

一個偉大的人物，在少年的時候，總是

有些驚人的話。舉個例子證明：漢高祖看見秦始皇說：「大丈夫當如是也！」項羽殺人，和項梁避亂于秦中，在路上碰到秦始皇，說：「彼可取而代之！」

史例：非帝王，不稱「本紀」；而項羽以「本紀」稱，蓋器重項羽故也。故「項羽本紀」，寫得更為動人！

劉邦入關，和當地的父老約法三章，民心愛戴，故得天下；項羽入咸陽，火燒阿房宮，三月不熄，民怨沸騰，故失天下。綜觀古今興衰成敗不外于「得民心」和「不得民心」而已。

曹操是「奸雄」，的確是「奸雄」！他曾經說過：「我願負天下人，不願天下人負我」并且！有一句話：「我願做文王」！在這裏，已經明明白白的表示他的兒子篡位的意思。

「服人」有兩種：一種是「德服」，一種是「威服」；「德服」使人久服，而「威服」後來常起反抗。諸葛孔明討伐南蠻，就是「德服」的一個鐵證。

先前，聽到一位同學說：「白話詩」，在唐代早已有人寫作。今翻閱歷史，果然。像高僧寒山詩：「我見百十狗，個個毛鬚鬚，臥者渠自臥，行者渠自行，投去一塊骨，相與噬喋爭，良由爲骨少，狗多分不平，」拾得詩：「我詩也是詩，有人喚作偈，詩偈總一般，讀時須子細，緩緩細披尋，不得去容易，依此學修行，大有可笑事。」

唐書食貨志：「貞元初，禁錢出略谷、散關。張滂奏禁江、淮鑄銅爲器。時商賈至京師，委錢諸道，進奏院及諸軍諸使，以輕裝趨四方，合券乃取之，號飛錢。」這就是我國匯兌制度的起源。

詹姆士(James)說：「中國自有史以來，祇有三百年是真正和平的；其餘都在「戰事」「流血」「變亂」的轉變時期中。」

課餘隨筆

初秋一蘇尙耀

(一)

隨筆是最容易而又最難寫的東西：易，在於它的短小；難是在乎難得有勁。

(二)

拿破崙會說，在他的字典上找不到難字

。可是我以為他的事業之所以失敗，就在乎此。因為不知道難，便會昧於現實；把握不住現實的人，便會失敗。

(三)

世界上沒有愚笨的人；只有懶惰的人，才是世界上第一等笨伯。

(四)

在別人面前討饒，或在別人面前示鬪，那是最無聊而又是最可恥的事。

(五)

使人發生快樂的東西，也往往容易使人發生悲哀。

(六)

你別漠視時鐘的聲響，它是在告訴你：你又走近一步死的城了。

(七)

我們每天都在『欺騙』裏過着生活。

(八)

成功跟『勤』是住在一起的，不知道『勤』的好處的人，永不會成功。

(九)

因為我家裏是小家，所以不大知道應酬，我自己更是一個『一是一，二是二』的人。對人只曉得憎惡與喜悅；只知心裏敬佩，不講口頭奉承。一生不會歌頌人家；也不要

人家來歌頌。

詠荊軻

高秋一宋炎

始皇雄威震六國，先肆鯨吞後蠶食，可憐區區燕王庭，且暮兵墟生楚棘。千古英雄太子丹，不同齊偃暫偷安，劍客慙思荆軻往，慷慨悲歌易水寒。怒髮衝冠三尺劍，壯志欲摧強秦箠。祖饒白衣擊筑歌，少年報仇舞陽傑。樊將軍首督亢圖，可惜暴君血未濡，智勇深沉疎劍術，奇功不成七現誅。吁嗟夫！今日國勢岌危矣，誰效斯人雪奇恥？不斬樓蘭誓不還，願掃胡塵功萬里。成敗利鈍非所計，叱咤風雲照青史。

坦道

初秋一乙呂姿都

崎嶇蜿蜒的小徑，叢生着刺人的毒草，它是未曾有過人們足跡的處女地；是急待我們開闢的。我們要拿出我們的力量，運用我們的腦子，使用我們的工具，把它輾得平平坦坦，

願它從此之後，有了我們的足跡。

我們還要洒下我們的熱血，把它開闢得遼闊而長遠，讓人們熙來攘往，更讓那高大的車馬奔馳。

我們願望着：

時代的巨輪在這康莊的大道上輾過。在此留下了「抗建」巨輪的痕跡，朝向那勝利的前途邁進！

漫	教
談	育

三育並重

理想的三育並重教育，是以誠為一個中心，以智、仁、勇為三個目標，以君臣，（在現代是國與民）父子、夫婦、兄弟、朋友的五倫為五個對象，而以禮、樂、射、御、書、數、的六藝為成德的六種方法，以格、致、誠、正、修、齊、治、平、八條目為進德的八個步驟。

校聞

一、教職員成立俱樂部

本中學教職員，因欲利用休閒時間，作學術之研究，工作之檢討，及謀生活之康樂起見，特組織俱樂部，該部幹事，已由全體大會推定金逢孫先生為總幹事，虞希文尤俊人先生為總務股幹事，陳仲武張伯安先生為進修股幹事，徐聲宇顧銘鈞先生為運動股幹事，陳翰徐德依先生為娛樂股幹事，行見一羣大青年老青年，將有一副活潑的姿態出現於水南。

二、師生慰勞前線將士

此次敵軍渡江南犯，偏安已久之浙東，一時形勢異常緊張，幸我江防忠勇將士，冒死抵抗，得轉危為安；本校師生為響應東南日報之徵募慰勞捐款，全體教職員均以一日所得應捐，計有五十九元二角，各同學則均自由捐納計有一百三十元五角云。

三、創立校務委員會

本中學歷來組織，關於重大校務討論機關，祇有校務會議，是項會議，規定會期，祇有二次，際此非常時期，校務紛繁，若非集思廣益，每感困難叢生，故本學期起特成立校務委員會，是項委員，除由校長及各處室主任担任外並由校務會議推定教職員代表施伯華俞天民二先生担任委員云。

四、校刊編輯委員會改組

校刊編輯委員任期，原以一學期為限，此次校務會議，對於該會委員，業經推定錢咄咄張慕齋陳雁迅董樸垞陳楚淮駱慎甫駱允治施伯華朱岫雲各先生担任云。

五、高中部遷移村頭

本學期因新生較多，原有房屋不敷應用，故校中已在離水南二里許之村頭地方勘定三層樓大廈一所，並建五開間樓屋一座三開間樓屋二座，並租用民房二間空地一大方，將高中全部移至村頭上課，該處空氣，陽光，水均極充分，背山瀕江，風景優美，十足係一讀書環境。高中部自遷移該處後，勤學風氣益盛，每日清晨，山上，溪畔，江邊，樹下，盡為同學閱讀之所，殊為溫中一好現象。

六、圖書館遷移

本學期圖書館已遷移至葉大宗祠，該地較原址寬大，書庫亦頗高燥，現已改建一新，此後同學閱覽書籍，當更見便利，又悉該館自徵求師生介紹圖書後，介紹者送來頗多，現學校雖在經費萬分困難中仍擬往申託購一部分圖書云。

七、人事動態

本學期宣遠村俞石民汪集祥先生，因赴地方銀行工作，吳子鎮朱啓承先生因家事許佩蘅先生因病，均先後離職，體育主任則由徐聲宇先生担任，徐先生原任童軍團長則由顧銘鈞先生担任，其餘各先生功課，均由在校各先生担任，事務主任因朱岫雲先生欲專任功課，故已改由虞希文先生担任，又在校極久之軍事教官金德懋先生因奉令調至溫師服務，校中已另由軍事委員會政治部派陳啓亞同志來校担任。又本學期另請安明波余霸泰二先生担任高初中英文，金逢孫先生担任全校木刻，余禮海先生担任初中勞作，初中訓育已另請鄭兆麟先生主持，國文教師，添請陳雁迅先生担任，此外並請朱國慶張兆唐先生担任總裁言論及後方服務云。

八、成立衛生室

校中因注意學生之健康起見，特擴充校醫工作，多注重積極保健工作，成立衛生室，室址已勘定水南一號，內分診察室，藥室，調養室三部，病床則較前已增多兩倍，同時又成立學校衛生促進委員會，由校長各處室主任，及各級級任，担任委員，對於鄉村衛生，開溝溝渠，限制另食，添建浴室，季候病預防，均訂有具體辦法，分別已在進行工作，本學期來，校中疾病減少，師生均感欣慰云。

九、章湘伯先生來校視察

三月十八日教廳派章湘伯先生來校視察訓育，結果章先生評本校訓育行政，學生生活，整潔狀況，均極贊譽，對本學期新設計之學生操行檢錄表，尤為稱許，勞苦習慣之養成，自治會工作之指導，再囑加以注意云。

十、校刊編輯委員會決定本學期工作要項

1. 決定每期出版後舉行例會一次，2. 推定錢耕莘先生為主編駱慶珍先生為文書，施伯華張慕齋先生為論著編輯，朱一青先生為特載選輯，陳楚淮陸雁迅先生為文藝編輯，學生園地董堯堯朱岫雲先生負責徵集，另約高中葉會定洪煥椿林松祺吳光宇王權單秀連為高初中學生負責蒐輯稿件人，校刊推定駱慶珍先生負責，校友動態，推定陳楚淮，陳仲武駱允治三先生負責，並特請王孚川蔡學林君為浙大通訊員，李詔儀朱志浩為英大通訊員，林紹宗程瀚中為中政校通訊員，唐禹錫為西南聯大通訊員，馬秀權為中央大學通訊員，陳久烈為航空學校通訊員。

十一、高中初中各隊長分別選定

本學期高初中各隊長，業經分別委定，茲抄錄名單如下：

浙江省立温州中學二十八年第二學期各區(中)隊隊長一覽

高中部

第一中隊 中隊長周春潮

中隊附樊祖鼎

第一區隊 區隊長陳為煥

區隊附曹兆漢

第一班班長王宗瀛 副班長王海環

第二班班長陳可漁 副班長董孔樑

第三班班長周伯泉 副班長程寶益

第二區隊 區隊長高安鵬 區隊附何樹康

第四班班長黃秉芳 副班長葉春芳

第五班班長溫邦光 副班長林成槐

第六班班長王憲賢 副班長吳稚真

第三區隊 區隊長徐恭恕 區隊附李倣慈

第七班班長馬振聰 副班長林松樞

第八班班長錢思敬 副班長曾昌勳

第九班班長李由義 副班長吳希逸

第二中隊 中隊長曾餘印 中隊附朱世琮

第一區隊 區隊長趙宗鏐 區隊附何高郎

第一班班長傅恭昌 副班長李子貞

第二班班長張致祥 副班長曹芬

第三班班長郭桂庭 副班長林錦芳

第二區隊 區隊長董孔樑 區隊附潘紹光

第四班班長李林康 副班長陳餘軒

第五班班長黃水泉 副班長白錫驊

第六班班長葉德鍊 副班長薛天士

第三區隊 區隊長陳瑞華 區隊附潘寶霞

- 第七班班長何淑雲 副班長樓鳴燕
- 第八班班長馬均權 副班長華阿譜
- 第九班班長周蕙芳 副班長程毓秀

初中部

- 第一中隊(秋三) 正中隊長李樂齡 副中隊長胡公溫
- 第二中隊(春三甲) 正中隊長吳光宇 副中隊長厲益林
- 第三中隊(春三乙) 正中隊長周朝林 副中隊長洪式麒
- 第四中隊(秋二甲) 正中隊長湯仲琳 副中隊長周銀松
- 第五中隊(秋二乙) 正中隊長陳樹基 副中隊長韓若春
- 第六中隊(春二甲) 正中隊長陳義 副中隊長張鈞
- 第七中隊(春二乙) 正中隊長高世進 副中隊長楊體鈞
- 第八中隊(秋一甲) 正中隊長林學禮 副中隊長張瑞貴
- 第九中隊(秋一乙) 正中隊長呂姿都 副中隊長戴知賢
- 第十中隊(春一甲) 正中隊長張啓文 副中隊長葉達松
- 第十中隊(春一乙) 正中隊長何金秉 副中隊長張克明

十一、公費生免費生業經確定

本學期公費免費學額

審查委員會，業於三月十六日舉行，茲將議決之公費免費學生姓名錄錄於下：

A 公費生

(高秋二)王健、周仁生、吳稚真、嚴劉祐、陳玉琦、溫邦光、何

思超

(高秋二)王健、周仁生、吳稚真、嚴劉祐、陳玉琦、溫邦光、何

驥書、高安鵬

B 免費生

- (高春二)計宗龍
- (初春三)金正元、張慶榮、夏金鑑
- (初秋二)韓若春、錢雲松、朱景榮、張冕、朱麟
- (初春二)李葉濃、錢度齡、張光霍
- (初秋一)鄭嘉松

十二、本學期各處重要活動週次分配 教務訓育軍

事訓練總隊，童軍團部體育處，各處重要活動，已由校長辦公室分配成表，茲附錄於下：

浙江省立溫州中學各處活動週次分配表二十八年度第二學期

週次	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
日	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
月	10	10	11	11	11	12	12	12	1	1	1	2	2	2	3
重要會議						校務會議 (1)	校務會議 (1)	「公務」「免費」學額審查委員會	軍訓聯席會議 (2)	軍訓聯席會議 (2)	校務委員會 (1)	「教務」「訓導」「事務」會議 (2)	「體育」會議	軍訓聯席會議 (3)	
教務處								第一次以上各科	第一次以上各科	第一次以上各科		第一次平時習作	第三次以上各科	第四次以上各科	第一小時各課
軍訓管理處								勞動服務 (秋二)	勞動服務 (秋二)	勞動服務 (秋二)		勞作服務 (秋一)	勞作服務 (春一)	勞作服務 (春二)	勞作服務 (秋二)
活動								登山集合	旅次行軍	假		會操及軍歌合唱	障礙賽跑	障礙賽跑	幹部訓練
小組								級任	級任	級任	級任	級任	級任	級任	級任
童訓管理處								勞動服務 (秋二)	勞動服務 (春一)	勞動服務 (春二)		演講比賽 (秋一)	演講比賽 (春一)	演講比賽 (春二)	演講比賽 (秋二)
活動								登山集合	山地行軍		野戰演習		偵察演習	春三甲露營	會操及軍歌合唱
小組								級任	級任	級任	級任	級任	級任	級任	級任
體育處								籃球級際	舉行身長體重測量	排球級際比賽開始		爬山比賽		田徑對抗	田徑對抗

溫中校刊 第四期

四、會員須絕對遵守紀律服從命令履行決議以揚級譽並須按期繳納會費

五、級會之組織如下

(一)全體會員大會

(二)幹事會

六、幹事會設總幹事一人副總幹事一人幹事十二人下設事務風紀學術康樂宣傳服務(遇必要時得由大會決定添設)各組均設正副幹事各一人除正副幹事由各該級正副區(中)隊長担任外(如分甲乙組者則甲組中隊長任總幹事乙組中隊長任副總幹事)餘均由會員選舉任期為一學期連選得連任各組遇需要時並得就會員中由幹事會聘若干人為助理幹事

七、全體會員大會每月舉行一次均由總幹事召集之幹事會每二星期舉行一次必要時得召集臨時會舉行時應請導師出席指導

八、幹事會遇必要時得聘請本校教職員為各組指導

九、級會會費規定為二角於第一次會員大會時繳納之遇必要時得徵收臨時特捐

十、會員大會及幹事會均須全體會員或幹事過半數出席方得開會議事時必須過半數之同意方得通過

十一、會員大會及幹事會舉行時均應由主席恭讀總理遺囑並應靜默三分鐘為抗戰死難軍民誌哀

十二、本大綱由訓導會議通過後施行

編者例話

真是非常難得的事，承蒙各位先生、各位同學踴躍賜稿，使本刊獲得豐富的材料！不過，本刊因為實際上的種種困難，無法將各位先生、各位同學的稿件一齊容納在本期裏；於是編委同人不得不想了一個臨時的補救辦法：即把特約的，有時間性的，先收到的儘先發表；收到較遲的及各編委的酌量移一部分到五六各期上去。——這個辦法，雖然不高明；但別的好法子倒也一時找不出來：所以編委同人除向各位先生、各位同學謹致最誠摯的謝忱以外，還望各位先生、各位同學予編委同人以便利的原諒；更盼即日惠賜大作，以便下期可以早日編成！

本會已經收到的稿件，除本期發表者外，尚存：

朱岫雲先生的『司馬遷的經濟思想』；

陳文西先生的『對於音樂的基本認識』；

張幼新先生的『覆安小姐的一封信』；

陳雁迅先生的『懷民族詩人錢仲聯先生』；

略愷甫先生的『一個東北青年——李蔭生』；

鄭兆麟先生的『青年守則淺釋』續稿；

尤俊人先生的『復仇』續稿；

錢明莘先生的『日常瑣話』；

王權同學的『荒島』等。

此外，本會已經分別商請撰述的稿件，有：

張慕騫先生的『都城紀勝』之異名及其作者之真人考；

徐季和先生的『談談轟擊』；

陳振華先生的『閒話溫度計』；

周鐵霖先生的『藝術與抗戰』；

金逢孫先生的『木刻』；

言內先生的『服務道德與愛護公物』等。

施伯華先生，朱元松先生，朱國慶先生等，也已應允為本刊撰稿；不是第五期，總是第六期，一定會有文章和大家見面的：知注，特聞！

二九、四、二十一日上午三點半於棲霞寺

「溫中校刊」徵稿範圍

1. 專題研究及學術論著
2. 對於學生作業難題之解答
3. 有關學生所習各該科之補充教材
4. 關於青年訓練文字
5. 富有民族意識及抗戰精神之文藝創作
6. 介紹古今中外民族英雄之史實及著作
7. 思想新穎感情真摯之一切散文、小品、雜記
8. 有關本校之史實或改進意見
9. 校友動態
- 10 其他

本刊特約撰稿校友

(以姓字畫多寡爲序)

- | | | |
|-----------|-----|-----|
| 王季思 | 朱自清 | 李一飛 |
| 李孟楚 | 李雁晴 | 沈鍊之 |
| 周予同 | 孫孟晉 | 夏瞿禪 |
| 陳子彬 | 陳叔平 | 陳竺同 |
| 葉溯中 | 鄭振鐸 | 鍾毓龍 |
| 浙江大學——王孚川 | 蔡學林 | |
| 英士大學——朱志浩 | 李韻儀 | |
| 中央大學——馬秀權 | | |
| 中央政校——林紹忠 | 程溯中 | |
| 航空學校——陳久烈 | | |
| 西南聯大——唐禹錫 | | |

本刊特約通訊校友

本刊編輯委員

- | | |
|-----------|-------------|
| 總編輯 | 錢耕莘 |
| 論著 | 施伯華 張慕騫 |
| 選載 | 朱一青(特聘) |
| 文藝 | 陳楚淮 陳雁迅 |
| 學生園地 | 董樸垞 朱岫雲 |
| 校聞 | 駱慶珍 宣其恭(特聘) |
| 校友動態 | 陳驍(特聘) 陳楚淮 |
| 插圖 | 駱元治 |
| 學生園地蒐集稿件人 | 金逢孫(特聘) |
| 高中部 | 葉定會 |
| | 洪煥椿 |
| | 林松祺 |
| 初中部 | 王權 |
| | 吳光宇 |
| | 單秀連 |