

УЛУС

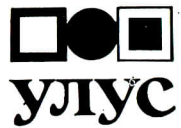
ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА

1987



2^Е ВУКА
1987

ОВА ИЗЛОЖБА ЈЕ ОРГАНИЗОВАНА У
ОКВИРУ ПРОСЛАВЕ ДВЕСТАГОДИШЊИЦЕ
РОЂЕЊА ВУКА СТЕФАНОВИЋА КАРАЏИЋА



УДРУЖЕЊЕ
ЛИКОВНИХ
УМЕТНИКА
СРБИЈЕ

ЈЕСЕЊА ИЗЛОЖБА 1987

24. IX — 13. X 1987.
Београд, Уметнички павиљон
„Цвијета Зузорић“

Избор аутора којима је упућен позив за
излагање и избор дела за изложбу
на основу поднетих радова обавио је
Уметнички савет УЛУС-а

Ова изложба организована је средствима
Републичке заједнице културе Србије,
Градске самоуправне интересне заједнице
културе Београда,
ИНВЕСТ БАНКЕ, ЈАТ-а и
ГЕНЕРАЛЕКСПОРТА.

Издавач:
Удружење ликовних уметника Србије
Уредник:
Владета Војиновић
Ликовно решење каталога и позивнице:
Никола Масниковић
Каталoшни подаци:
Бисерка Хаџидурановић
Фотографије:
Ненад Петровић,
Драгољуб Кажић
Милан Јозић
Штампа:
Школа за индустријско обликовање,
Београд, Крупањска 3
Тираж:
1 000

УМЕТНИЦИ КОЈИМА ЈЕ УПУЋЕН ПОЗИВ
ЗА ИЗЛАГАЊЕ:

СЛИКАРИ:

Антић Даница
Бајић Милош
Вујанлија Лазар
Гвардиол Горан
Демниевска Евгенија
Дивјак Ксенија
Драгојловић Марија
Жилић Ненад
Ивањицки Оља
Иљовски Бора
Калајић Драгош
Крстић Велизар
Михајловић Милорад-Бата
Мишевић Раденко
Николић Гордан
Омчинус Петар
Петровић Слободан
Протић Миодраг
Рамујнић Немал
Романовић Едвина

ВАЈАРИ:

Бабић Божидар
Бешлић Ана
Вулановић Ратко
Вукосављевић Никола
Јуришић Мира
Комад Владимир
Кратохвил Јован
Лалић Вељко
Мариновић Анте
Марковић Душан
Станновић Радета
Станновић Славољуб-Вава
Стојић Војин

ГРАФИЧАРИ:

Грујић Елим
Кнежевић Драгослав
Кнежевић Стеван
Крагуљ Радован
Кршић Богдан
Микоњић Душан
Михаиловић Слободан
Ступар Слободанка
Џмерковић Божидар

ПОЗИВУ СЕ НИСУ ОДАЗВАЛИ:

СЛИКАРИ:

Ивањицки Оља
Иљовски Бора
Михаиловић Милорад-Бата
Омчинус Петар
Протић Миодраг

ВАЈАРИ:

Бешлић Ана
Вулановић Ратко
Вукосављевић Никола
Јуришић Мира
Кратохвил Јован
Мариновић Анте

ГРАФИЧАРИ:

Грујић Елим
Кнежевић Драгослав
Кнежевић Стеван
Кршић Богдан
Џмерковић Божидар

УМЕТНИЦИ ЧИЈИ СУ РАДОВИ
ПРИМЉЕНИ НА ИЗЛОЖБУ:

Бјелица Жељко
Брадановић Ивана
Вукићевић Предраг
Гвозденовић Маријана
Дивљан Сретко
Дошен Драго
Ђорђевић Ђорђе
Јуначков Душан
Јелесијевић Миољуб
Каштаварац Слободан
Каматовић Божидар
Крнајски Драгослав
Лечић Лазар
Маринковић Милан-Циле
Мијатовић-Теофановић Вуносава
Миленковић Јеврем
Млађеновић Миодраг
Пауновић Бранимир
Петровић Гордана
Попов Дејан
Селаковић Рада
Слезовић Мехмед
Смиљанић Жарко
Тепавац Милан
Тешић Маријан
Фотић Бранислав
Церовић Зорна

Овогодишња Јесења изложба УЛУС-а одржава се у јубиларној, 200-тој годишњици од рођења Вука Стефановића Караџића. Вунов истраживачки и стваралачки дух светли већ два века просторима Европе и уткан је у најсудбоносније токове историје српског народа. Да није ништа друго урадио сем што је народу даровао право на властити језик и будио у њему националну самосвест, остао би као недостижна величина која одолева свим искушењима времена. Јер ако је језик не само суштина културе једног народа већ и његова судбина, онда је и језик уметности на истој тој вредносној равни и има исто место у животу народа. Вук је, борећи се за лепоту и истинитост језика, борио се уствари за богатство духа, за оне најдубље слојеве културе којима и уметност (па и ликовна) дугује неке од најелементарнијих услова свог развоја.

Зато ликовни уметници Србије посвећују ову традиционалну, Јесењу изложбу својих чланова Вуковом стваралачком генију,

његовој непролазној величини, његовом величанственом делу. Уметнички савет Удружења конципирао је и ову изложбу као манифестацију која треба да прикаже део најприсутнијих вредности савремене српске ликовне уметности, односно — да осветли бар део оних појава, тенденција и генерацијских посебности које су највидљивије у овом тренутку. Зато је један број сликара, графичара и вајара позван да излаже без жирирања. Тако је изложба компонована од радова аутора који су одабрани позивом и оних који су учествовали у конкурс.

Специфичност ове изложбе је и у томе што се и ове године додељује награда аутору чије дело, по мишљењу оцењивачког жирија, представља трајну вредност српске ликовне уметности. Награда је сасвим неконвенционална — обимна монографија о животу и делу аутора. Прву такву награду добио је постхумно сликар Лазар Возаревић, а прошле године сликарка Љубица Цуца Сокић, академик.

ДАНИЦА АНТИЋ

Београд, Франца Розмана 20

Рођена у Београду. У почетку ради у атељеу Јована Бијелића. Студије наставља на Академији ликовних уметности у Београду, у међувремену одлази 1938. године у Париз на студије, где остаје две године. По ослобођењу наставља студије на Академији у класи професора Недељка Гвозденовића.

Самосталне изложбе:

1954. Београд, Галерија УЛУС-а; 1956. Београд, Галерија „Веселин Маслеша“; 1963. Лондон, the Yugoslav N. T. O. Regent street; 1967. Београд, Галерија Културног центра, „Београдски мотиви“; 1968. Београд, Галерија клуба D. S. I. T. 1969. Београд, Галерија Дома ЈНА; 1969. Ријена, Изложбени салон ЈНА; 1970. Београд, Галерија „Веселин Маслеша“; 1971. Кула, Галерија Културно-пропагандног центра,

Сликe-уља; 1973. Чачан, Уметничка галерија „Надежда Петровић“; 1978. Берлин, Galerie »Milan«, Le bouquet; 1981., Лазаревац, Салон ликовне галерије „Савременици“ Мартовске свечаности 81“; 1983. Београд, Галерија Културног центра; 1984. Нови Сад, Галерија ликовне уметности Рајка Мамузића; 1984. Пуприја, Галерија Дома ЈНА; 1985. Топола, Карађорђевог конан; 1986. Земун, Галерија Старе напетаније.

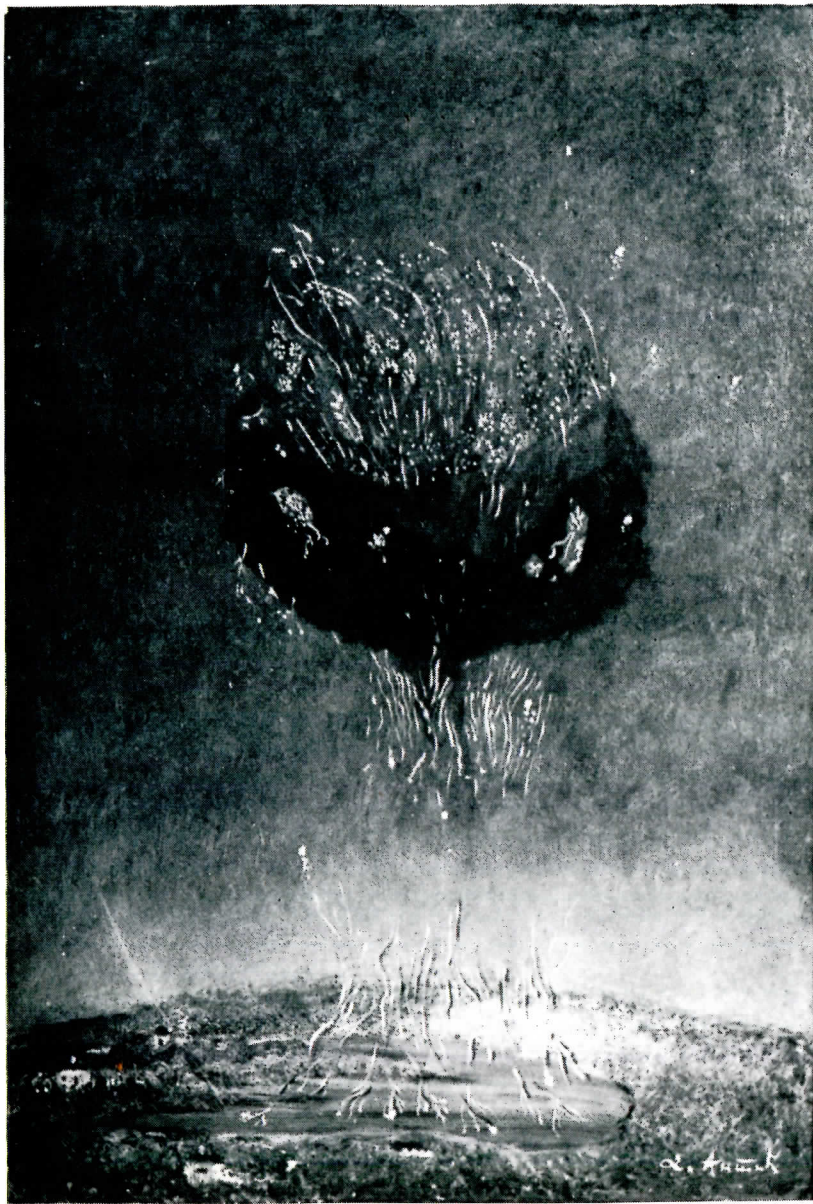
Групе изложбе:

Од 1933. године излаже на бројним колективним изложбама: УЛУС-а, Октобарском салону, од 1974. године редовно излаже на изложбама „Београд инспирација сликара“; 1934. Београд, Јесења изложба београдских сликара; 1936, 1937. и 1938. Београд, Излаже са групом „Независни“; 1939. Париз, Хаг, Југословенски уметници у Паризу; 1946. Београд, Трагом VI и VII офанзиве; 1950. Париз, Изложба југословенске средњовековне уметности; 1964. Београд, Париз на сликама наших сликара; 1953. Лондон, Единбург, Југословенске средњовековне фреске; 1966. Београд, Атеље Јована Бијелића; 1967. Београд, Копије фресана; 1967. Келн, Есен, Дизелдорф, Модерно сликарство и таписерија; 1967. Фиренца, Десет београдских сликара; 1973. Београд, Изложба посвећена 100-годишњици рођења Надежде Петровић; 1976. Кувајт, Изложба слика, графика и скулптура; 1978. Нови Пазар, Сопоћанска виђења; 1982. Атина, Пет ликовних уметника из Београда; 1983. Београд, Поетски видови у српској уметности из збирне музеја Савремене уметности; 1984. Београд, Ликовни ствараоци; 1986. Београд, Анквизиције 1980—1986. и др.

Награде:

1955. Награда „Невен“ за најбоље илустровану књигу; 1958. Савезна награда за унапређење ликовне наставе; 1965. Награда УЛУС-а; 1966. Савезна награда на Изложби „НОБ у делима ликовних уметника“; 1973. Златна палета; 1973. Награда Завичајног музеја Ровињ, 1974. Прва награда Музеја града Београда на изложби „Београд инспирација сликара“; 1975. Награда Туристичног савеза на изложби „Београд инспирација сликара“; 1982. Награда Музеја града на изложби „Београд инспирација сликара“; 1983. Октобарска награда града Београда.

ДИПТИХ II, 1986, уље на платну, 57 x 70
ВЕЋЕ, 1986, уље на платну, 100 x 70



Друштвена признања:

1964. Спомен плакета града Београда;
1969. Спомен плакета града Београда;
1974. Спомен плакета и диплома града Београда; 1974. Признање Дома пионира;
1974. Повеља Педагошког музеја; 1976. Златна значка Културно-просветне заједнице Србије; 1977. Спомен повеља Факултета ликовних уметности у Београду; 1977. Орден заслуге за народ са сребрним зрацима (одликовање Председнина Републике).

БОЖИДАР БАБИЋ

Београд, 29. новембра 65

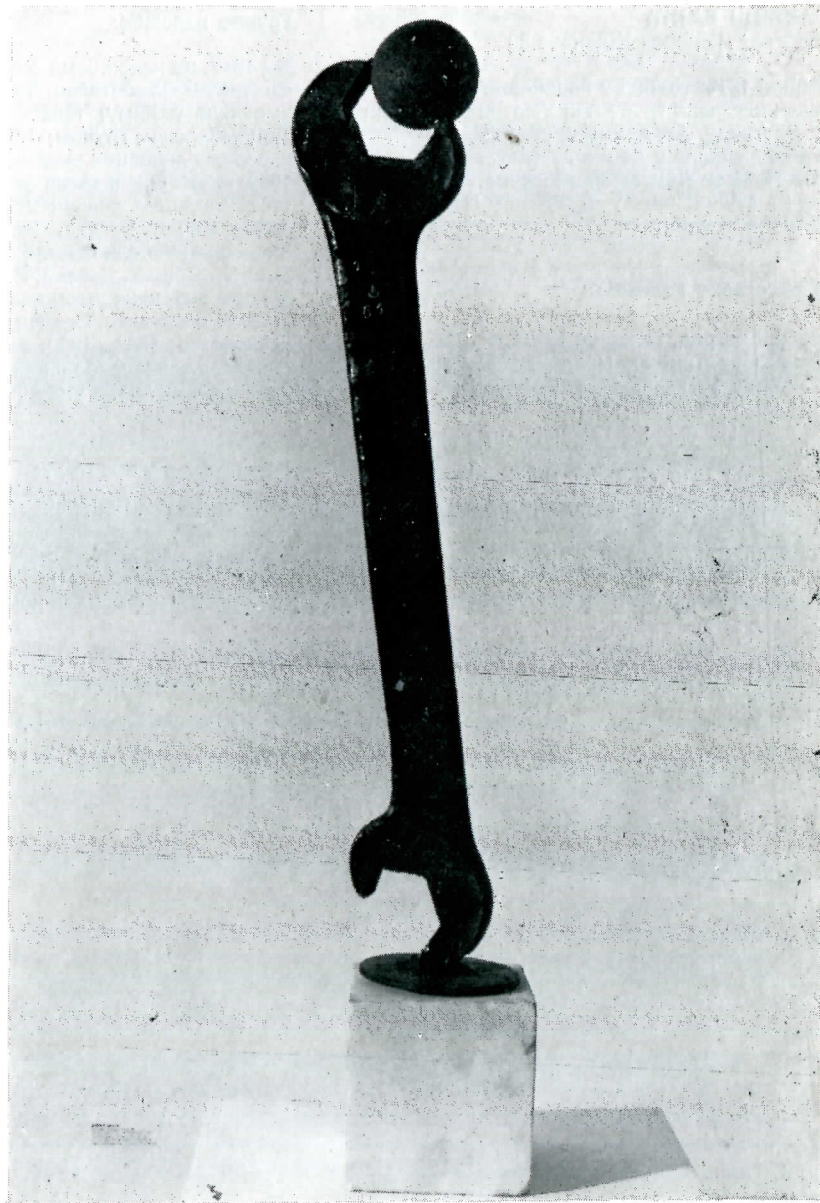
Рођен 1939. године у Београду. Завршио Правни факултет у Београду. Академију ликовних уметности у Београду, вајарски одсен у класи проф. Јована Кратохвила завршио 1967. године.

Самосталне изложбе — перформанси

1974. Београд, Галерија УЛУС-а, Изложба скулптура; 1977. Београд, галерија Дома омладине, Изложба скулптура и колажа; 1978. Београд, књижара Култура Теразије, Изложба скулптура; 1984. Београд, Галерија Дома омладине, Изложба скулптура и колажа.

Перформанси:

1981. Београд, Старо сајмиште плато 2. мај у оквиру колористичке-ситуације „Старо сајмиште са људима“; 1981. Београд, Кабаре поезије „Ђуро Салај“, Изложба 20 скулптура, представа са глумом, пантомимом и музиком; 1983. Београд, „Лигиштул за радну донолицу“ — колан поетско-музичких, ликовних и других садржаја; 1983. Мали Поповић, симпозијум комуникације „Мистерија под орахом“



Групне изложбе:

Од 1968. године учесник на многим УЛУС-овим изложбама; 1976. Београд, Београдски млади вајари I, Салон Музеја савремене уметности; 1977. Мостар, Уметничка галерија, Изложба југословенског аеро-космонаутичког друштва; 1980. Београд, Галерија Културног центра, Нова београдска фантастика; 1980. Југословенска савремена уметност; 1983. Хелсинки (у организацији МСУ) Панчево, 2. панчевачка изложба југословенске скулптуре; 1983. Панчево,

Чачак, Београд, Arts et anemalia, Galerija 73; 1985. Београд, Октобарски салон; 1986. Београд, Октобарски салон; 1987. Београд, Галерија Лада, Анималистична у српској скулптури од 1950.

ДЕРЕГЛИЈА, 1986, асамбланж, варени метал, 40 x 30 x 20
ТАЧКА СА ФОКОМ, 1987, асамбланж, варени метал, 25 x 50 x 25
ГАВРАН, 1987, асамбланж, варени метал, 30 x 30 x 60

МИЛОШ БАЈИЋ

Београд, Генерал Жданова 80

Рођен 1915. године у Ресеновцима. Био је члан илегалне групе при Уметничкој школи у Београду. Академију и специјални течај завршио у Београду 1949. године. Био је члан Децембарске групе. Боравио је на студијским путовањима у Паризу, Риму и Лондону.

Самосталне изложбе:

1952. Београд, Галерија УЛУС-а; 1953. Нови Сад, Трибина младих; 1954. Београд, Галерија УЛУС-а; 1958. Београд, Галерија УЛУС-а; 1958. Београд, УП Цвијета Зузорић; 1959. Бачка Топола, Топола, Изложбена галерија; 1960. Нови Сад, Форум; 1961. Суботица, Градска Галерија; 1962. Београд, Клуб протокола ДСИП-а; 1962. Скопље, Работнички дом; 1966. Београд, Галерија УЛУС-а; 1967. Београд, Галерија Дома ЈНА; 1967. Ријена, Галерија Дома ЈНА; 1967. Кула, Галерија Дома ЈНА; 1968. Суботица, 100 цртежа; 1968/69. Београд, Галерија УЛУС-а; 1969. Зрењанин, Матхаузен 106621; Од 1972—1978. излаже у Гроњану, Изложба уметника града Гроњана.

Групне изложбе:

Од 1947. на изложбама УЛУС-а; 1951—1954. Са групом Самостални; 1953. са групом уметника у Риму; 1955—1958. са Децембарском групом; 1960—1981. НОБ у делима ликовних уметника Југославије; 1960—1981. Октобарски салон; 1961, 1964, 1967. Тријенале ликовних уметности; 1967. Либан, Бејрут, Багдад, Савремено југословенско сликарство; 1972. и 1974. Лондон, Пекинг, Хавана, Изложба НОБ у делима ликовних уметника Југославије; 1973. Будимпешта, Савремено југословенско сликарство; 1953—1980. Бачка Топола, Изложба сликарске колоније; 1970—1986. Гроњан, Изложба уметника града Гроњана.

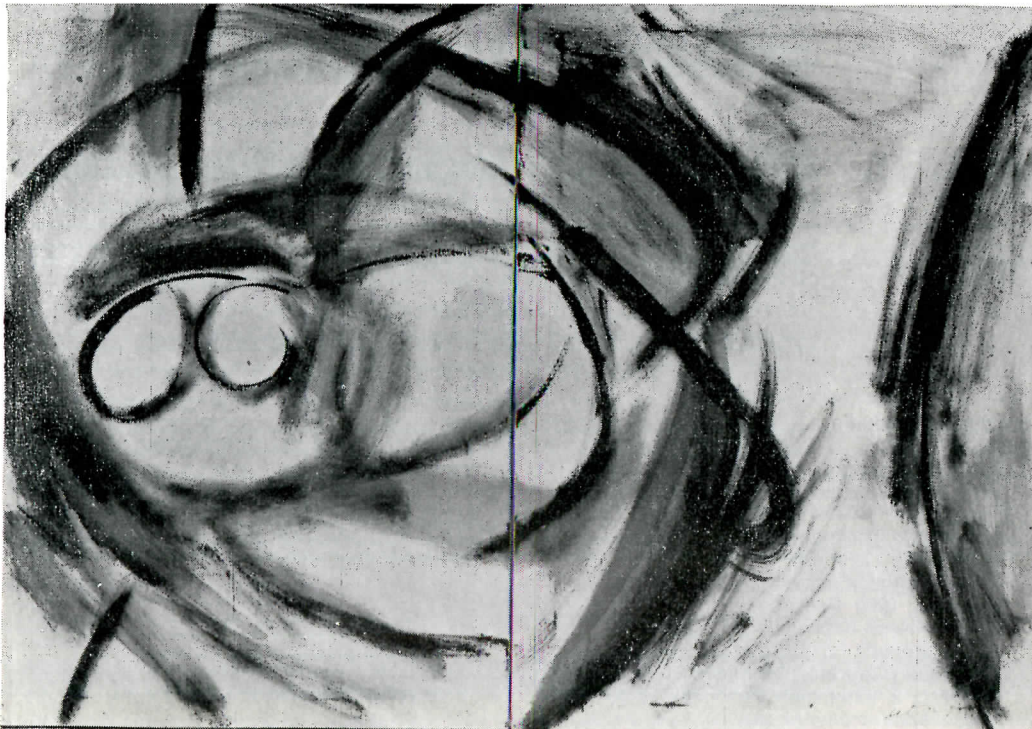
Облиновања у простору:

1958—1956. Браћа Барух — мозаик Сутјеска; 1959. Бачка Топола — апстрактни мозаик на фасади Школе ученика у привреди; 1964. Суботица, Хотел Патриа — зидна композиција Простор, керамика; 1969. Београд, ОШ Прва пролетерска бригада, Стварање света — Зидна композиција, фреска и керамика; 1970. Ресановци, Партизанска некропола, мозаик; 1974. Панонија,

Хераклин и играчица, мозаик, слободни простор; 1977. Београд, Извор живота, зидна керамика, болница др. Драгиша Мишовић.

Награде:

1962. Сента, I награда АВП на изложби 10 година сликарских колонија 1967. Београд, Награда УЛУС-а за сликарство; 1977. Београд, Награда „4 јули“ фонд Савезног одбора СУБНОР-а; 1981. Београд, „Диплома“ на V изложби НОБ у делима ликовних уметника Југославије.



ДВЕ ФИГУРЕ, 1986, акрил на платну,
70 x 50

СЛИКА У ПЛАВОМ, 1986, акрил на папиру,
50 x 70

УНУТРАШЊА СТРУКТУРА, 1987,
комбинована техника, 120 x 130

ПОСЕБАН ИТОН, 1987, комбинована
техника, 100 x 69

ЖЕЉНО БЈЕЛИЦА

Београд, Војводе Степе 272

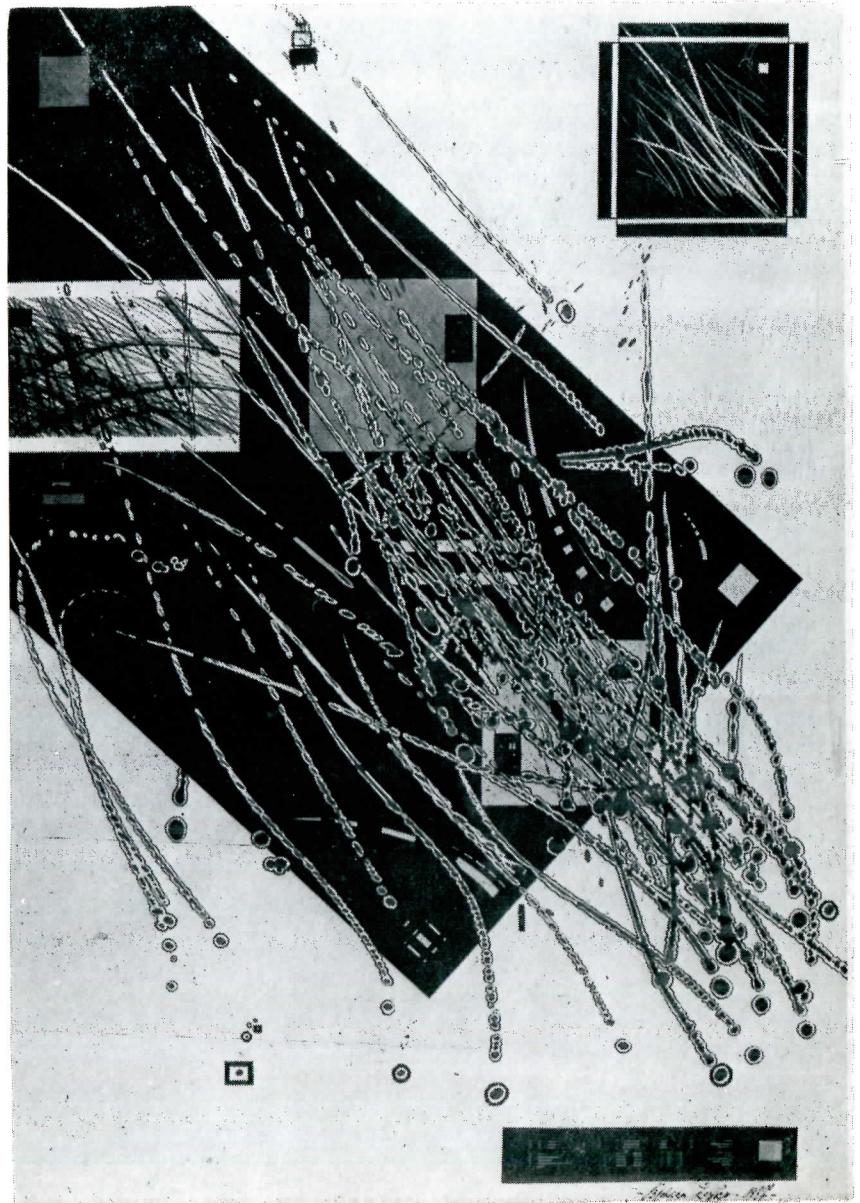
Рођен 1953. године у Скопљу. Завршио
Електротехнички факултет у Београду.
Члан УЛУС-а од 1984. године.

Самосталне изложбе:

1984. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета.

Групне изложбе:

1982. Београд, Цртеж и мала пластика;
1982. Београд, Пролећна изложба УЛУС-а;
1982. Београд, Октобарски салон; 1983.
Београд, Цртеж и мала пластика 1983.
Београд, Пролећна изложба УЛУС-а; 1983.
Београд, Октобарски салон; 1984. Београд,
Новопримљени чланови УЛУС-а; 1985.
Београд, Мостови; 1985. Београд, Јесења
изложба УЛУС-а; 1985. Београд, Годишња
изложба Галерије Коларчевог народног
универзитета.



ИВАНА БРАДАНОВИЋ

Нови Београд, III булевар 122

Рођена 1955. године у Београду. Факултет ликовних уметности у Београду завршила 1985. године у класи професора Војислава Тодорића.

Самосталне изложбе:

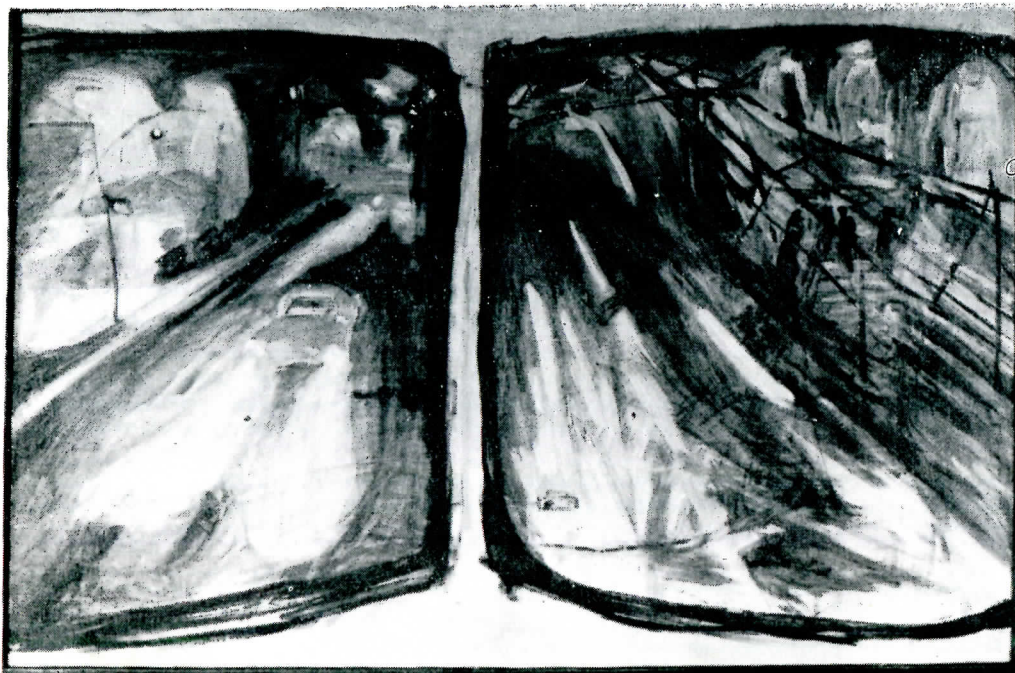
1984. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности (са Милицом Томић) 1987. Београд, Галерија Дома омладине.

Групне изложбе:

1982—1985. Изложбе цртежа студената ФЛУ, Галерија Дома омладине; 1985. Београд, Галерија УЛУС-а, Мостови; 1985. Београд, Галерија УЛУС-а, Потез; 1985. Београд, Галерија код позоришта, Перспективе XIII; 1986. Београд, Дом културе Студентски град, Чланови 86; 1986. Београд, Галерија УЛУС-а, Колаж и асамблан.

Награде:

1985. Београд, Откупна награда Југословенске галерије репродукција на изложби Перспективе XIII; Добитник награде за сликарство Факултета ликовних уметности из Фонда Бете и Ристе Вунановић за 1985. годину.



ТРОЛЕЈБУС, 1987, уље на платну,
45 x 120

ПРОЗОР, 1987, уље на платну,
50 x 100

ЛАЗАР ВУЈАКЛИЈА

Београд, Кнеза Милоша 43

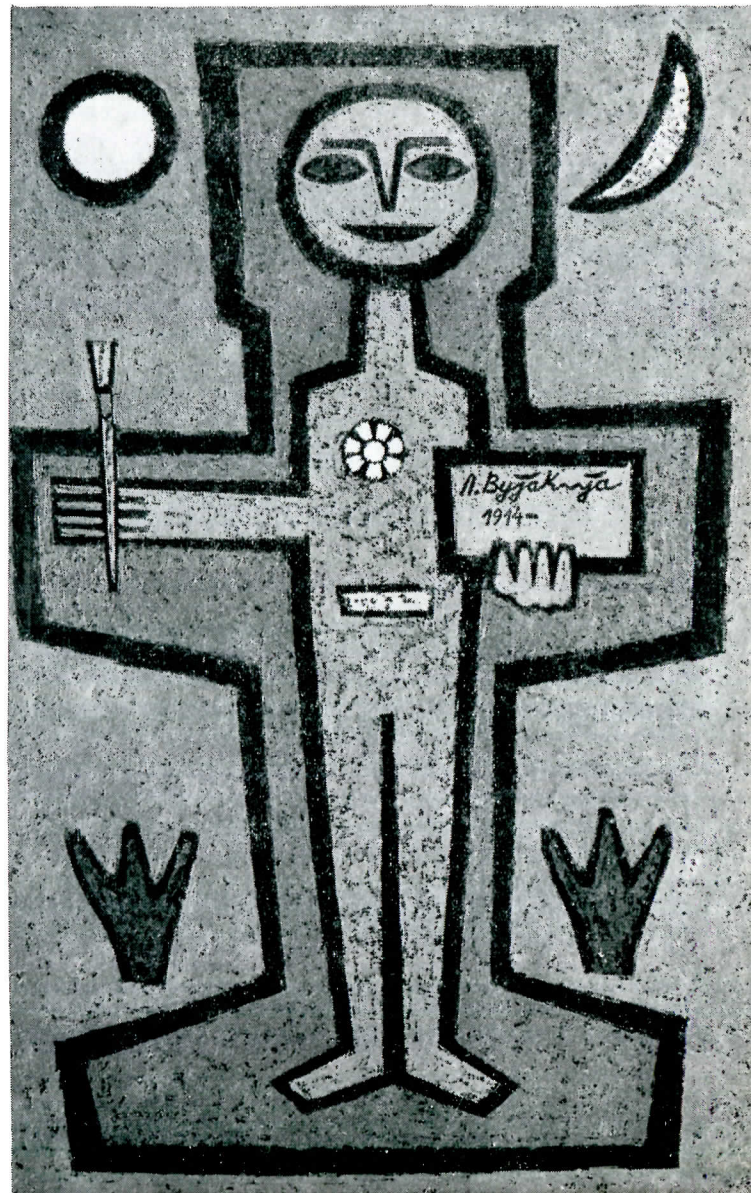
Рођен 1914. године у Бечу. Изучио је књиговезачки занат у Београду. Похађао је течај цртања и сликања код Петра Добровића. Бави се сликарством и таписеријом. Био је члан групе Самостални и Децембарске групе. На студијским путовањима био је у Паризу, Грчкој, Италији, Швајцарској и у Хиландару. Излагао је на великом броју заједничких изложби у земљи и иностранству.

Самосталне изложбе:

1952. Београд; 1954. Крушевац; 1955. Београд; 1957. Београд; 1960. Београд; 1963. Београд; 1966. Београд; 1968. Вршац; 1969. Београд; 1971. Београд; 1972. Нови Сад; 1985. Београд.

Награде:

1957. Награда Политике; 1963. Октобарска награда Београда; 1968. Награда Октобарског салона; 1970. Децембарска награда Крагујевца за мапу графика „Црвена поема“.



КРАЈПУТАШ, 1965, уље на платну,

86 x 135

СЛИКАР И МОДЕЛ, 1975, уље на платну,

100 x 150

ПАЛЕТА И СЛИКАР, 1981, уље на платну,

100 x 86

ЉУБАВ, 1981, уље на платну, 130 x 115

ГОЗБА, 1977, уље на платну, 120 x 115

ПРЕДРАГ ВУКИЧЕВИЋ

Београд, Народног фронта 17 а

Факултет примењених уметности у Београду завршио 1981. године. Постдипломске студије на истом факултету завршио код професора Градимира Петровића на одсеку примењеног сликарства.

Групне изложбе:

1983. Н. Београд, III бијенале југословенског студентског цртежа; 1983. Београд, Цртеж и ситна пластика; 1983. Београд, Мајска изложба.

Самосталне изложбе:

1984. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1985. Београд, Клинички центар — изведен мозаик.



КУНДАЛИТ, 1987, уље на платну, 65 x 75

ГОРАН ГВАРДИОЛ

Нови Београд, Јурија Гагарина 200

Рођен 1948. године у Сарајеву. Академију ликовних уметности завршио 1973. године.

Самосталне изложбе:

1965. Београд, Дом пионира, (избор Шане Лукић Шотре); 1974. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1976. Београд, Галерија Дома ЈНА; 1976. Нови Сад, Салон трибине младих; 1980. Београд, Галерија Дома омладине; 1981/2. Задар, Галерија Умјетнина Народног музеја — Градска ложа; 1984. Загреб, Салон галерије „Нарас“ 1985. Титово Ужице, Завичајни музеј; 1985. Београд, Галерија Дома омладине; 1986. Нови Сад, Галерија Културног центра; 1986. Панчево, Велика галерија Културног центра „Олга Петров“.

Групне изложбе:

Учествује на бројним групним изложбама у земљи и иностранству.

Колоније:

1980. Почитељ; 1983. Никшић и Игало.

Награде:

Награда Кристе Ђорђевић на изложби новопримљених чланова УЛУС-а 1975. године.



ГРУПА I, 1982, комбинована техника,

100 x 70

ГРУПА II, комбинована техника,

100 x 70

ГРУПА III, комбинована техника,

100 x 70

МАРИЈАНА ГВОЗДЕНОВИЋ

Београд, Ђуре Даничића 5

Рођена 1961. године у Београду. Факултет ликовних уметности — вајарски одсек у Београду завршила 1985. године. Постдипломске студије на истом факултету у класи проф. Миодрага Поповића завршила 1987. године.

Самосталне изложбе:

1986. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, Изложба цртежа;

1987. Београд, Галерија Факултета ликовних уметности, Магистарска изложба; 1987. Земун, Галерија „Пинни“, Изложба скулптура и пастела.

Групне изложбе:

Учествовала на више групних студентских изложби.

Награде:

Током студија добијала награде из фондације при Факултету.



ГЛАВА ПУНА ОЧИЈУ, 1986, полиестер,
0,70 м
ИМПЕРАТОР, 1987, полиестер, 0,60 м

ЊСЕНИЈА ДИВЈАН

Београд, Студентски трг 5

Рођена 1924. године у Иванић Граду.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду. Била је члан Ладе.

Самосталне изложбе:

1955. Београд, Галерија УЛУС-а; 1957.
Скопље, Уметничка галерија; 1964.
Београд, Салон Музеја савремене
уметности; 1970. Београд, Ликовна
галерија Културног центра; 1982. Београд,
Ликовна галерија Културног центра.

Групне изложбе:

Од 1951. године излаже на бројним
колективним изложбама: УЛУС-а,
Октобарском салону, од 1961. године на
Тријеналима ликовних уметности
Југославије, на изложбама Друштво
уметности Лада. 1958. Њујорк, Atthe
Festival Galeries: Интернационални
фестивал уметности; 1959. Београд,
Музеј примењених уметности; 1961.
Александрија, 4. медитерански биенале;
1962. Лозана, Савремено југословенско
сликарство и скулптура; 1962. Чачак,
Меморијал Надежде Петровић; 1963.
Загреб, Модерна галерија ЈАЗУ,
Савремена српска уметност (послератни
период); 1965. Сићево, Ниш, Београд,
Изложба сићевачке колоније; 1966.
Нови Сад, Раднички универзитет, 45 слика
послератне српске уметности (из збирке
МСУ у Београду); 1969. Београд, Из
збирке Рајка Мамузића; 1969. Београд,
Изложба посвећена Мајди Курник и
Лазару Возаревићу; 1971, Љубљана,
Содобна српска уметност; 1972. Скопље,
Музеј савремене уметности, Савремена
српска уметност; 1975. Нови Сад,
Машински факултет, Дела савременика
(из збирке Рајка Мамузића); 1976.
Сомбор, 16. ликовна јесен, Тренутак
југословенског сликарства '76 — старија и
средња генерација; 1977. Земун, Галерија
Пинки, Цртеж; 1980. Београд, МСУ,
Југословенско сликарство шесте деценије;
1981. Нови Сад, Ф. Т. Н. Институт за
индустријске системе, Изложба поводом
6. међународне конференције за
производна истраживања. 1985. Београд,
УП Цвијета Зузорић, Ауторска изложба
Драгослава Ђорђевића.

КАПРИЧО II, 1985. уље, 97 x 130
КАПРИЧО III, 1985. уље, 97 x 130
АТЛАНТИК (БЕСКРАЈНА ОБАЛА), 1984,
уље, 97 x 130

Награде:

1961. Београд, Октобарска награда града
Београда. 1976. Сомбор, Откупна награда
на 16. ликовној јесени.



ЕВГЕНИЯ ДЕМНИЕВСКА

Београд, Булевар октобарске револуције 56

Рођена 1946. године у Скопљу. Дипломирала на Академији ликовних уметности у Београду 1970. године у класи проф. Зорана Петровића, 1972. завршава постдипломске студије у класи проф. Зорана Петровића. Од 1973. до 1976. боравила је у Јапану као стипендиста јапанске владе. 1976. године магистрирала на Токијском универзитету за уметност, Tokyo Geijustus Daigaku у класи проф. Yoshihika Yoshide.

Самосталне изложбе:

1972. Београд, Галерија Дома омладине, 1972. Скопље, Галерија ДЛУМ; 1973. Ваљево, Галерија Муселимов конак; 1975. Осака, Имахаси галерија; 1977. Београд, Салон Музеја савремених уметности; 1978. Нови Сад, Трибина младих; 1978. Скопље, Галерија центра за информацију и културу; 1979. Њујорк, Галерија Југословенског културног центра; 1980. Женева, Галерија Уна; 1980. Париз, Галерија Југословенског културног центра; 1981. Ниш, „Салон 77“; 1981. Крагујевац, Мали ликовни салон; 1981. Битољ, Галерија Моше Пијаде; 1981. Београд, Фонтана; 1981. Париз, Espace FIDES; 1982. Београд, Галерија Културног центра; 1982. Париз, Espace FIDES; 1982.

Смедерево, Галерија музеја града; 1983. Параћин, Галерија музеја града; 1983. Скопље, Студио „Б“; 1984. Сарајево, Галерија Енергоинвеста; 1985. Титов Велес, Ликовни салон; 1987. Београд, Галерија културног центра.

Групе изложбе:

Учествовала на преко сто групних изложби и салона у Југославији, Француској, Румунији, Јапану, Немачкој, Белгији, САД и СССР-у.

Награде:

1969. Награда за сликарство Академије за ликовну уметност у Београду; 1981. Откупна награда Октобарског салона Београд; 1982. Награда за сликарство на 23. Октобарском салону, Београд; 1982. I награда за сликарство на изложби „Београд инспирација сликара“, Београд; 1983. Награда на Биеналу Милене Павловић-Барили, Пожаревац; 1984. Награда Академије знаности и умјетности из Загреба на Триеналу југословенског цртежа, Сомбор; 1984. Награда на изложби ЈНА у делима ликовних уметнина, Београд; 1984. Награда публике на Биеналу југословенске уметности, Њујорк; 1986. Награда на изложби „Учесници ликовне колоније Ечна“, Зрењанин.

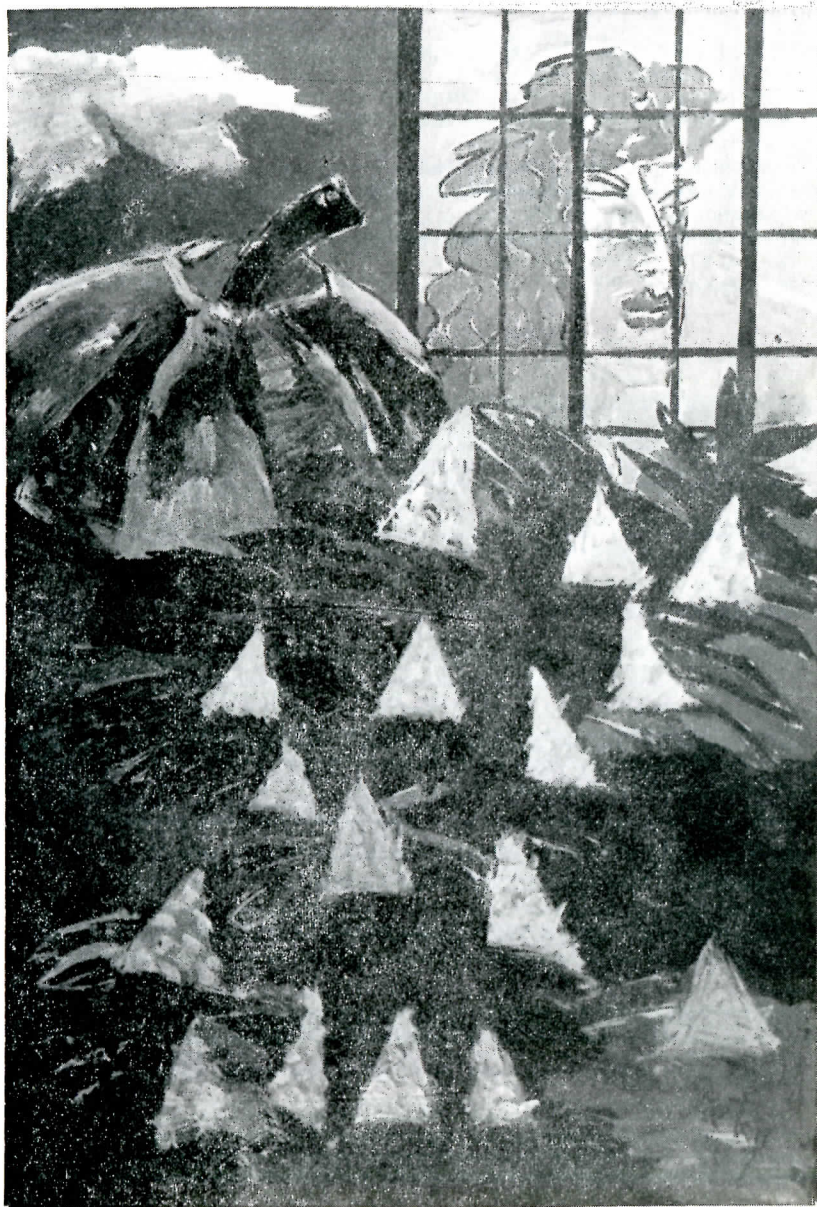


СОБА, 1987, платно, папир, златна фолија, акрилик, 70 x 100
КАШИКЕ, ВИЉУШКЕ, НОЖЕВИ, 1987. платно, златна фолија, акрилик, 70 x 100
ПЕГЛА, 1987, платно, папир, златна фолија, 59 x 93
ЕНТЕРИЈЕР, 1987, платно, папир, златна фолија, акрилик, 84 x 115
ПРЕДСОБЉЕ, 1987, платно, свила, златна фолија, папир, песак, акрилик, 69 x 100

СРЕТКО ДИВЉАН

Светозарево, Браће Дирака 32/2

Рођен 1946. године у Новој Пазови.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у Београду
1975. године.



ДАМА И ЖАР ПТИЦА, 1987, уље на
картону, 100 x 70

КЕСТЕН, 1987, уље на картону, 100 x 70

ЖОНГЛЕР, 1987, уље на картону, 100 x 70

ДРАГО ДОШЕН

Београд, Милована Јанковића 12 в

Рођен 1943. године у Брезичанима код Приједора. Анадемију примењених уметности завршио у Београду 1970. године.

Самосталне изложбе:

1978. Београд, Галерија '73.

Групе изложбе:

1975, 1976, 1979, 1980, 1982. Октобарски салон. 1977. Тузла, Тито у делима југословенских уметника; 1978. Сомбор, VI тријенале савременог југословенског цртежа; 1979, 1983, 1985. Изложба југословенског портрета у Тузли; 1980. Ријена, VII међународна изложба оригиналног цртежа; VII, VIII и IX Загребачка изложба југословенског цртежа, и на свим УЛУС-овим изложбама од 1976. године.



ПРЕДЕО 183, 1985, акварел, 36 x 41
ПРЕДЕО 225, 1986, акварел, 36 x 41

МАРИЈА ДРАГОЈЛОВИЋ

Нови Београд, II булевар 173/28

Рођена 1950. године у Шапцу. Академију ликовних уметности у класи проф. Раденка Мишевића завршила 1975. године. Постдипломске студије у класи истог професора завршила 1977. године.

Самосталне изложбе:

1981. Београд, Галерија Дома омладине;
1981. Нови Сад, Галерија Трибине младих;
1984. Београд, Галерија студентског културног центра; 1987. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета.

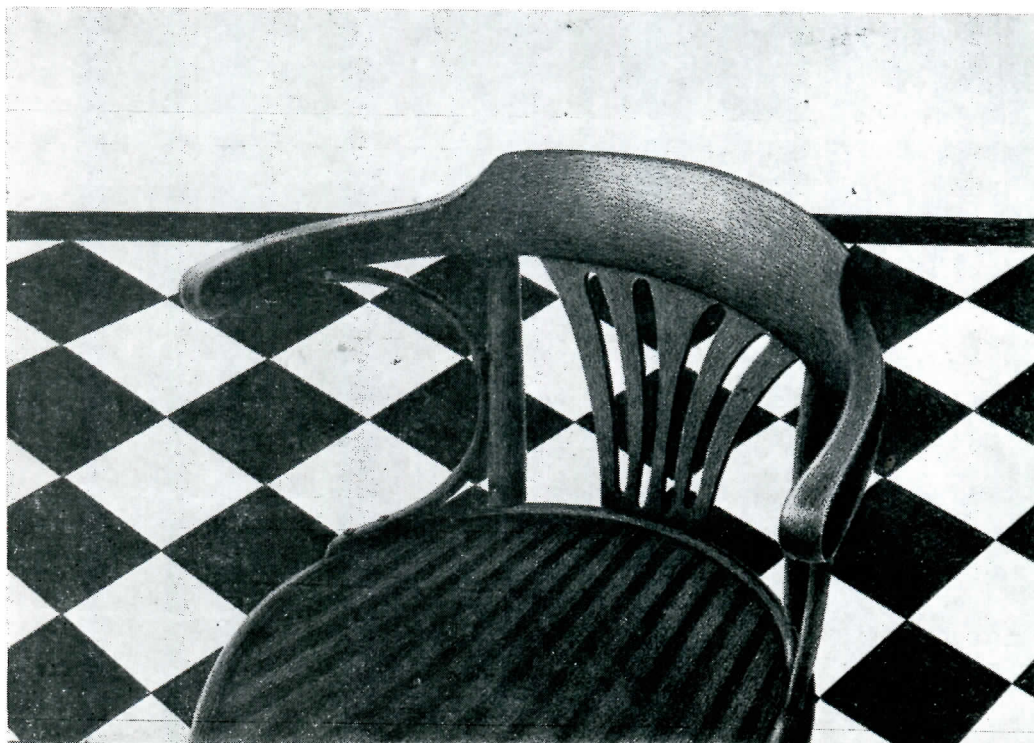
Групне изложбе:

1975. Београд, Изложба југословенске ауторске агенције; 1977. Београд, Перспективе V; 1977. Пиран, Међународна изложба ликовних уметника; 1978. Београд, Салон МСУ, Београдски млади сликари; 1978. Београд, Октобарски салон; 1980. Софија, Млади београдски сликари; 1982. Београд, Галерија Културног центра, Савремени београдски цртеж; 1982. Град, XVII интернационални MALERWOCHEM у Штајерској; 1982. Београд, УП Цвијета Узорић, Лет без наслова; 1982. Сомбор, XXII ликовна јесен — Тренутак југословенског сликарства 82; 1983. Љубљана Цанкарјев дом, XVII међународне сликарске недеље у Аустрији; 1983. Салон МСУ, Слина-постојаност сензибилитета; 1983. Београд, Музеј савремене уметности, Уметност седамдесетих; 1983. Пожаревац I биенале Милене Павловић Барили; 1983. Љубљана, Цанкарјев дом, 9 x 3; 1984. Марибор, 2. југословенски триенале Екологија и уметност; Папир: од природе и ка њој; 1984. Београд, Галерија Културног центра, 10 x 3; 1984. Суботица, Слина-цртеж осамдесетих година; 1984. Чачак, 13. меморијал Надежде Петровић; 1985. Београд, Народни музеј, Откупи (3) 1979—1984; 1985. Загреб, Кабинет графине ЈАЗУ, X загребачка изложба југословенског цртежа 1986. Тузла, 40 година СУЛУЈ-а; 1986. Ријена, 10. међународна изложба оригиналног цртежа; 1986. Београд, МСУ, Анвизације 1980—1985. Од 1977. године излаже на Октобарском салону, а од 1979. године на изложби Цртеж и мала пластика.

СРЕБРНА СТОЛИЦА, 1987, цртеж-колаж,
51 x 72
ЗЛАТНА СТОЛИЦА, 1987, цртеж-колаж,
54 x 70
СТОЛИЦА, 1985, цртеж-колаж, 52 x 72

Награде:

1982. Сомбор, XXII ликовна јесен, Тренутак југословенског сликарства 82, откупна награда; 1984. Чачак, 13. меморијал Надежде Петровић, Велика награда Меморијала Надежде Петровић; 1984. Београд, XXV Октобарски салон, Награда за сликарство.



ЂОРЂЕ ЂОРЂЕВИЋ

Београд, Цара Лазара 12

Рођен 1949. године у Београду.
Akademia di belle arti завршио у Милану.

Самосталне изложбе:

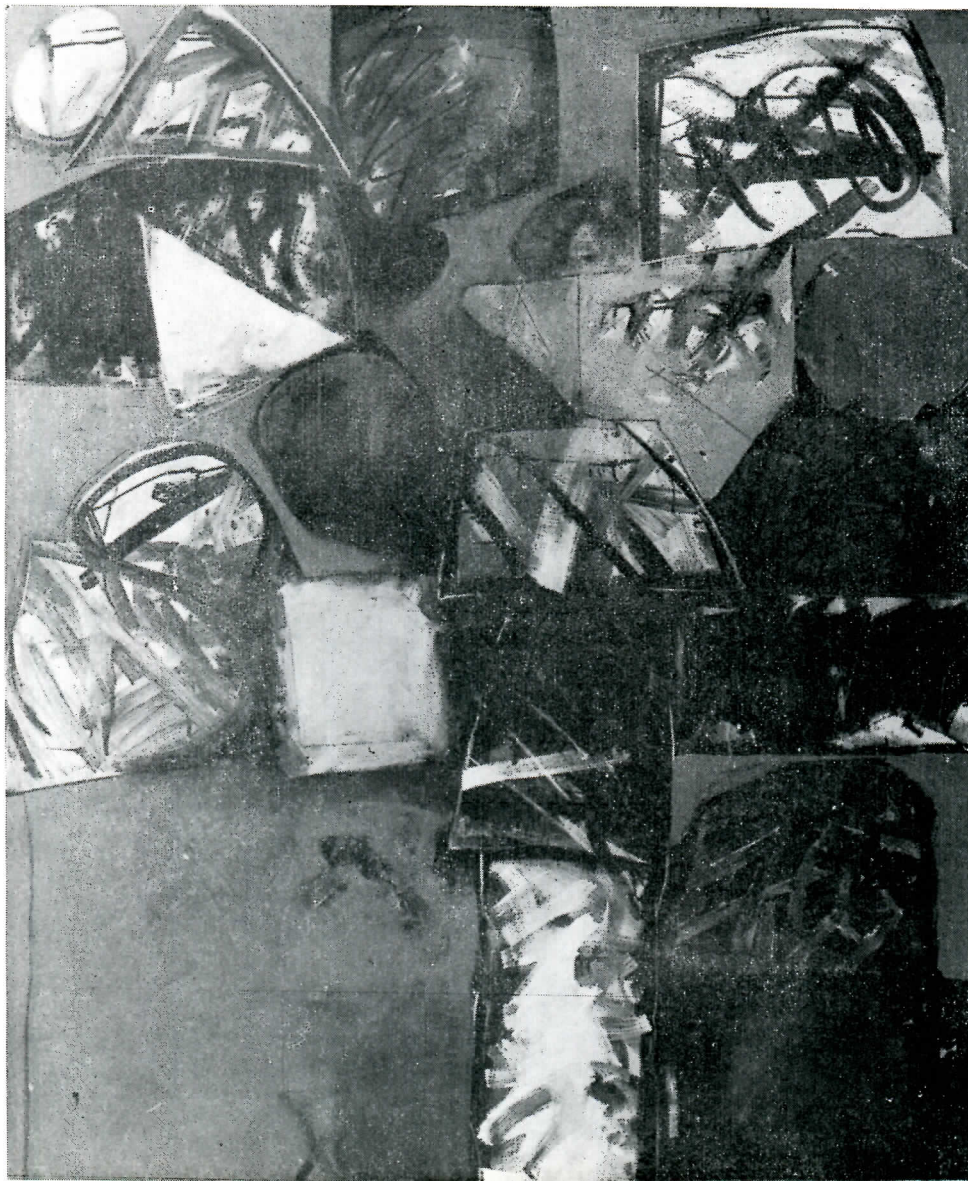
1971. 1972. Милано, Галерија Парино; 1973.
Сомбор, Салон ликовне уметности; 1973.
Апатин, Мала галерија Културног центра;
1985. Београд, Галерија Графичког
колентива.

Групне изложбе:

1981, 1983, 1985. Београд, Октобарски
салон; 1982—1987. Београд, Пролећна
изложба УЛУС-а; 1978—1986. Београд,
Цртеж и мала пластика.

Награде:

1984. Београд, Откупна награда на
Пролећној изложби УЛУС-а.



3—5/87/1, 1987, комбинована техника,
180 x 150
3—5/87/2, 1987, комбинована техника,
180 x 150
3—5/87/3, 1987, комбинована техника,
180 x 150

НЕНАД ЖИЛИЋ

Београд, Пожешка 148

Рођен 1957. године у Титовом Ужицу.
Факултет ликовних уметности завршио у
Београду 1981. године. Постдипломске
студије на истом факултету у класи
проф. Стојана Ђелића завршио 1983.
године.

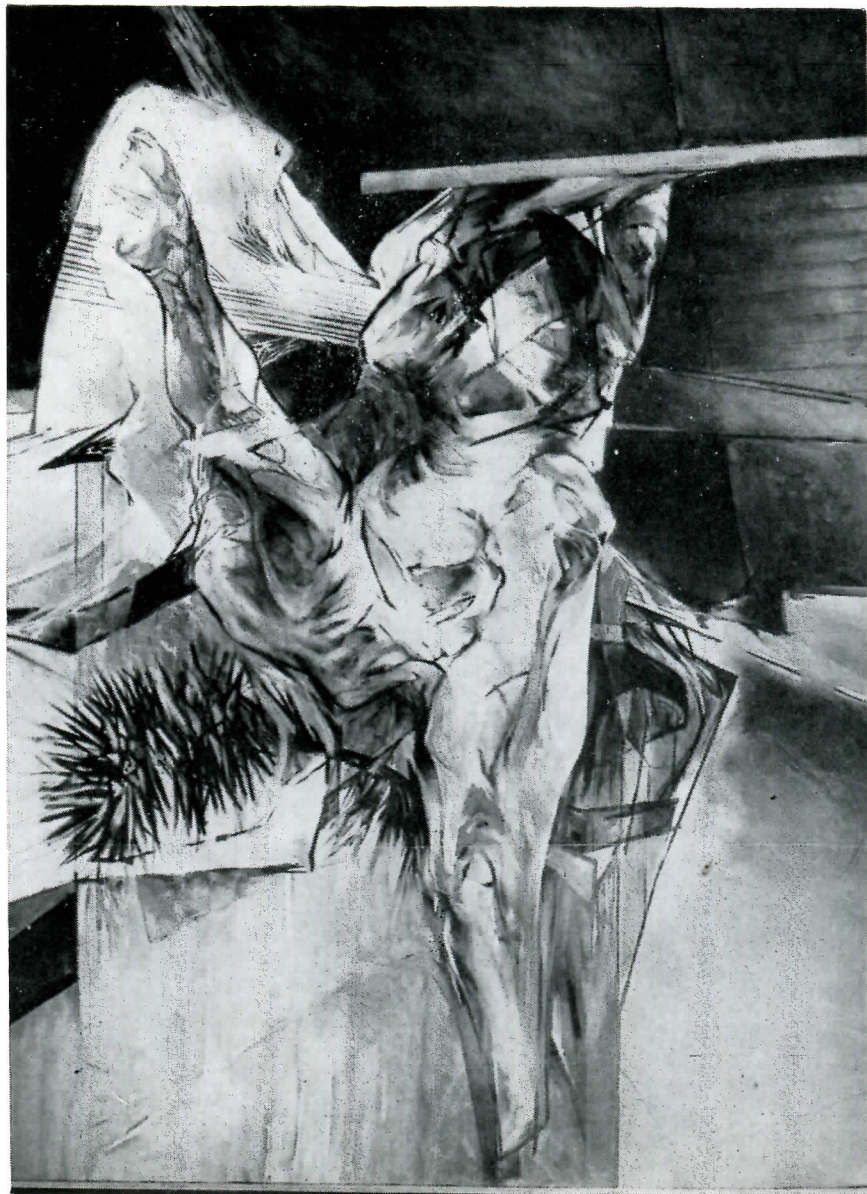
Самосталне изложбе:

1985. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета.

Награде:

1985. Награда из Фонда Недељка
Гвозденовића.

1987. На предлог Владимира Величковића
добрио стипендију Фондације
»Gottfried von Herder«.



ДВЕ СТУДИЈЕ ЗА ФИГУРУ, 84,

уље на платну, 205 x 155

СТУДИЈА АКТА, 84,

уље на платну, 205 x 155

СТУДИЈА АНТА II, 85,

уље на платну, 205 x 155

МИОЉУБ ЈЕЛЕСИЈЕВИЋ

Београд, Розе Лунсембург 2-а

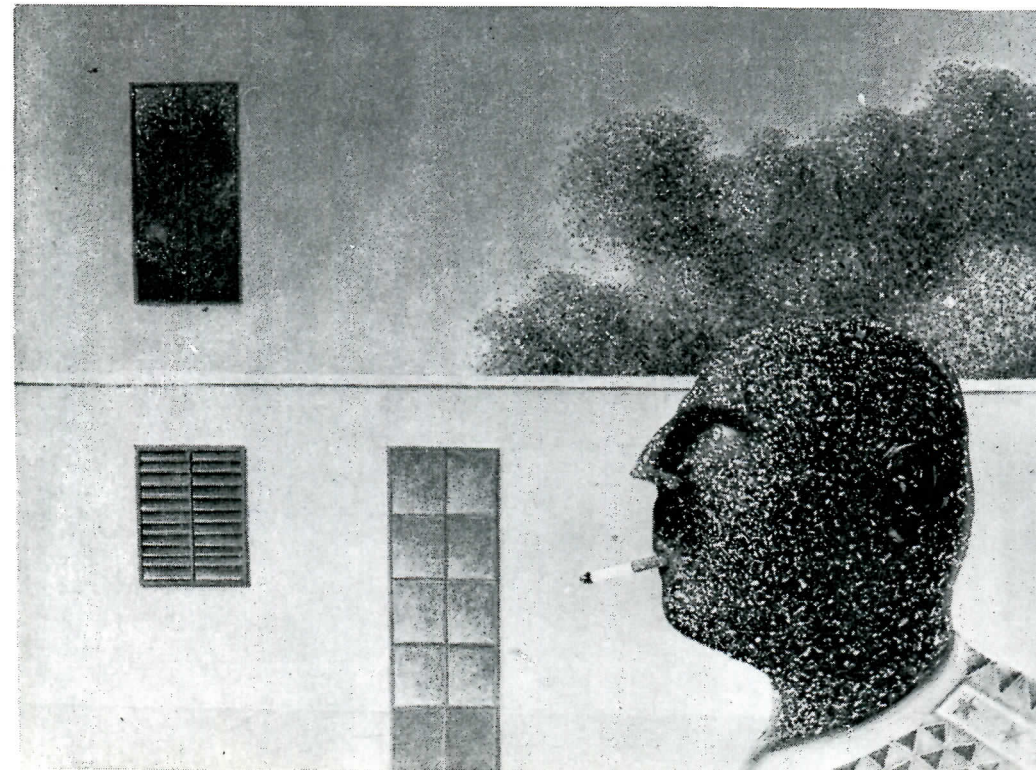
Рођен 1939. године у Крагујевцу.
Завршио средњу уметничку школу у
Херцег Новом.

Самосталне изложбе:

1982. Крагујевац, Музеј града Крагујевца;
1986. Београд, Дом културе Раковице.

Групне изложбе:

Учествовао на многим групним изложбама:
Октобарски салон 1985; Мајска изложба
1985. и 1980. Ферара.



ПРЕДСНАЗАЊЕ ИСПРЕД ХОТЕЛА БОЖУР,
1986. уље на платну, 93 x 148
ПОВРАТАК КОМАНДОСА, 1987, уље на
платну, 57 x 77

ДУШАН ЈУНАЧКОВ

Нови Београд, Омладинских бригада 162

Рођен 1952. године у Суботици. Факултет ликовних уметности завршио у Београду. Постдипломске студије завршио на истом факултету 1982. године.

Самосталне изложбе:

1982. Београд, Галерија Графичког колектива, Цртеж и темпере, 1984. Париз, Cite internationale des Arts, Темпере и цртежи; 1984. Београд, Дом културе Студентски град, слине; 1985; Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета, слине.

Групе изложбе:

1979. Београд, Галерија код позоришта, Перспективе VII; 1982. Београд, Галерија УЛУС-а, Новопримљени чланови; 1982. Никшић, Четврти септембарски салон младих; 1982. Београд, Октобарски салон; 1983. Београд, УП Цвијета Зузорић, Цртеж и мала пластина; 1983. Београд, УП Цвијета Зузорић, Фонд младих 1972—82; 1983. Београд, Пролећна изложба; 1983. Београд, Галерија УЛУС-а, Млади 1982—83; 1983. Тузла, Галерија југословенског портрета, Пета изложба југословенског портрета; 1984. Београд, Салон музеја савремене уметности, Цртежи младих београдских уметника — једини могући избор; 1984. Београд, Пролећна изложба цртежа; 1984. Кикинда, Народни музеј — Галерија, Салон младих; 1984. Тузла Галерија југословенског портрета; 3 Интербифеп; 1984. Београд, Октобарски салон; 1985. Београд, Приштина, Нови Сад, Сарајево, Ниш, Јубиларна изложба УЛУС-а 1985. Кикинда, Народни музеј — Савремена галерија, Салон младих 85; 1985. Октобарски салон.

ПОРТРЕТ I, 1986, комбинована техника,
105 x 70

ПОРТРЕТ II, 1986, комбинована техника,
105 x 70

ПОРТРЕТ III, 1986, комбинована техника,
105 x 70

ПОРТРЕТ IV, 1986, комбинована техника,
105 x 70

ПОРТРЕТ V, 1986, комбинована техника,
105 x 70



ДРАГОШ КАЛАЈИЋ

Београд, Филипа Филиповића 68

Рођен 1943. године у Београду. Студије сликарства започео на београдској Академији ликовних уметности а наставио на Accademie di Bella Arti у Риму, где је дипломирао 1966. године.

Самосталне изложбе:

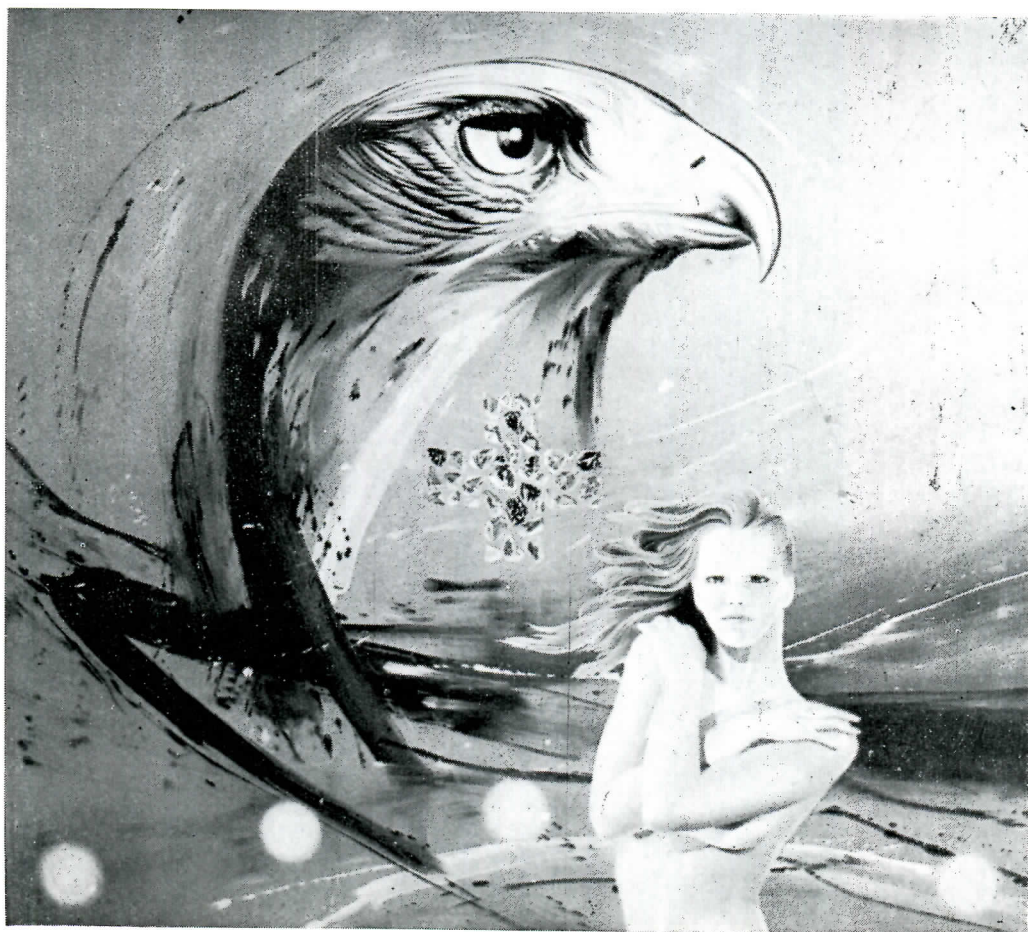
1964. Рим, Galleria l'Obelisko; 1965. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1967. Рим, Galleria del Lavante; Брисел, Galleria Maya; 1967. Београд, Галерија Дома омладине; 1968. Загреб, Галерија савремене уметности; 1969. Модена, Galleria la Sfera; 1970. Milano, Galleria Vinciana; 1970. Breša, Galleria San Michele; 1971. Modena Galleria la Sfera; 1972. Milano Galleria Vinciana; 1973. Београд, Салон музеја савремене

уметности; 1979. Београд, Галерија Културног центра; 1978. Београд, Галерија Себастиан.

Важније групне изложбе:

1959. Београд, Изложба младих; 1964. Pittsburg, International Exhibition of Contemporary Art, Carnegie Institute; 1965. Figuration narrative dans l'art contemporain; 1966. Ostende, Prix Europe; 1966. Lion, La Figuration Regain; 1967. Pittsburgh, International Exhibition of Contemporary Art; 1967. Rim, Il rinnovamento delle nozioni visive, 1967. Београд, Димензије реалног; 1967. Београд, Тријенале југословенске уметности; 1968. Лињано, I Biennale internazionale; 1968. Grac, III Internationale Melerwochen; 1968. Београд, Суровост као идеал; 1970. Беч, Die Bilder; 1970. P. A. Milano, Ferrara, Bolonja, Rim,

1970. Београд, Тријенале југословенске уметности; 1971. Рим, Espeneti dell arte figurativa di Belgrade; 1973. Torino, Pitture imaginaria e fantastica; 1978. Чачан, 10. Меморијал Надежде Петровић; 1978. Београд, Уметност у Југославији; 1970—1978. Collegium artistikum; 1979. Пореч, Анале — Рукопис надреалног (Човек и stroj); 1979. Дубровник, Уметничка галерија, Нови облици фигурације; 1981. Београд, Вертикална уметност; 1982. Београд, Салон музеја модерне уметности, Постмодерна у Београду; 1983. Београд, Салон музеја савремене уметности, Мртва природа као тематски изазов; 1984. Београд, УП Цвијета Зузорић, Нова фигурација — шездесете и континуитет; 1985. Пореч, Анале Сјећање и савременост; 1986. Београд, Народни музеј, Символи у делима ликовних уметника; Учествовао и на другим изложбама југословенске уметности у земљи и иностранству, у организацији Музеја савремене уметности из Београда, Галерија савремене уметности из Загреба, Модерна галерија из Љубљане, Галерија Савремене уметности из Новог Сада.



TRANSCENDENCIJA II, 1986/87, уље на платну, 132 x 87
TRANSCENDENCIJA III, 1986/87, уље на платну, 135 x 230
TRANSCENDENCIJA III, 1986/87, уље на платну, 135 x 230

БОЖИДАР КАМАТОВИЋ

Београд, Колашинска 20

Рођен 1949. године у Оџацима код
Трстеника. Академију ликовних уметности
у Београду завршио 1976. године у класи
проф. Стојана Ћелића. Постдипломске
студије на истој Академији завршио
1979. године.

Самосталне изложбе:

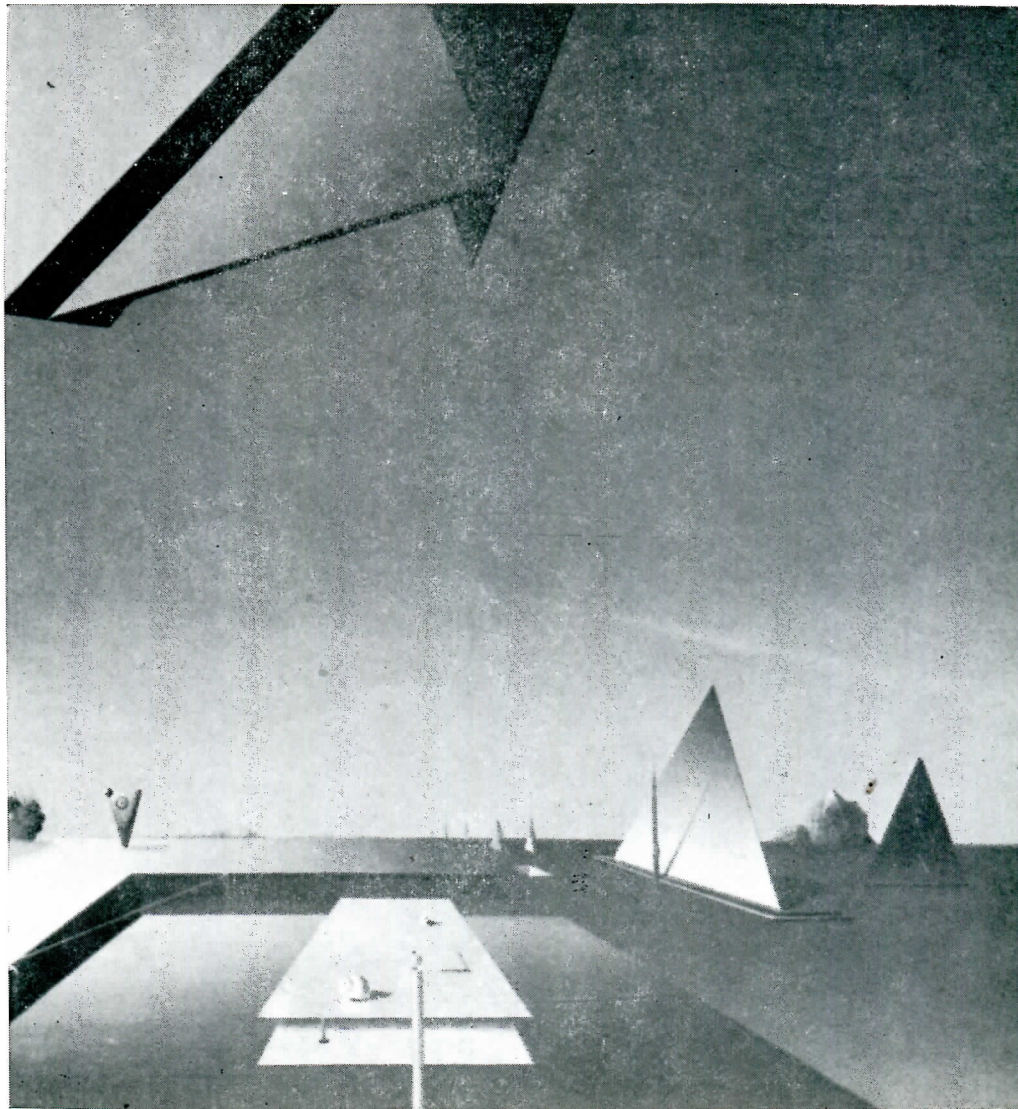
1973. Осјен, Галерија Дома ЈНА; 1977.
Београд, Галерија Коларчевог народног
универзитета; 1978. Трстеник, Дом
културе; 1979. Крушевац, Уметничка
галерија; 1979. Београд, Галерија
Студентског града; 1987. Херцег Нови,
Галерија хотела Плажа.

Групне изложбе:

Излагао на изложбама УЛУС-а,
(Пролећна изложба, Јесења изложба,
Цртеж и мала пластика) и на бројним
изложбама у земљи и иностранству.

Награде:

1973. Београд, I награда ЈНА, Војници
ликовни уметници; Награда Коларчевог
народног универзитета за најбољу изложбу
у сезони 1976/77; Пет откупних награда
СИЗ-а културе; Откупна награда музеја
града Београда.



ОДАВДЕ ДО . . . , 1987, уље на платну,
75 x 65

СЛОБОДАН КАШТАВАРАЦ

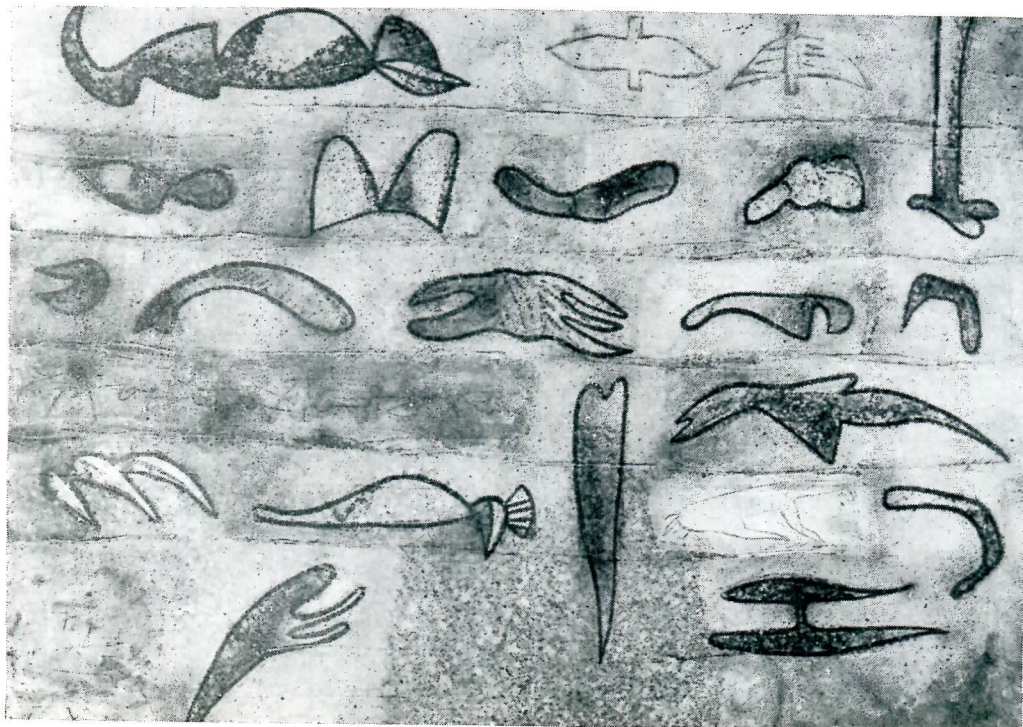
Београд, Шафарикова 2

Рођен 1952. године у Београду.
Факултет ликовних уметности завршио у
Београду у класи проф. Р. Мишевића
1980. године.

Групне изложбе:

1985, 1986. Београд, Октобарски салон:
1981, 1986, 1987. Београд, Пролећна
изложба УЛУС-а: 1984, 1985, 1986, 1987.
Београд, Цртеж и мала пластина.

РЕАЛИЗАМ 87 „Слина број 1”, 1987,
уље на платну, 74 x 100
РЕАЛИЗАМ 87 „Слина број 2”, 1987,
уље на платну, 90 x 110
РЕАЛИЗАМ 87 „Слина број 4”, 1987,
уље на платну, 100 x 80



ВЛАДИМИР НОМАД

Нови Београд, Јурија Гагарина 253

Рођен 1938. године у Великом Рибару.
Академију ликовних уметности и
постдипломске студије на истом
Факултету завршио 1977. године у класи
професора Јована Кратохвила. Стипендиста
британске владе 1972. године на
Saint Martins School of Arts
у Лондону у класи професора Anthony
Caro. Студијска путовања: СССР,
Мађарска, Италија, Француска, Енглеска,
Грчка.

Самосталне изложбе:

1972. Београд, Галерија Коларчевог
народног универзитета; 1983. Београд
Ликовна галерија Културног центра; 1983.
Аранђеловац, Уметничка галерија
симпозијума Мермер и звуци; 1986.
Београд, Медецински центар Драгиша
Мишовић.

Групне изложбе:

Учествује на свим УЛУС-овим изложбама,
(Октобарском салону, манифестацији
Мостови; 1968. Београд, Група „Јун”,
Галерија Коларчевог народног
универзитета; 1969. Суботица, Осми
ликовни сусрет; 1970. Београд,
Новопримљени чланови УЛУС-а; 1971.
Београд, Пионирски парк, Скулптура у
слободном простору; 1971. Тузла, Галерија
портрета, Југословенски портрет; 1972.
Београд, Галерија Радничког универзитета
Нови Београд, Мајска изложба; 1973.
Београд, Галерија Културног центра,
Београдска скулптура 72; 1973. Љубљана,
Марибор, Копар, Раства ликовних
уметника Београда; 1973. Суботица,
Сомбор, Бачка Топола, Смедерево,
Изложба Фонда за унапређење ликовног
стваралаштва; 1974. Београд, Галерија 73,
Изложба групе Десет плус; 1975. Београд,
Галерија Културног центра, Ликовно
стваралаштво у СР Србији 1975. год ;
1975. Београд, УП Цвијета Зузорић,
Тридесет година УЛУС-а 1975. Бања Лука,
Модерна галерија, Седми јесењи салон и
први интернационални сајам ликовних
уметности; 1976. Београд, Салон музеја
савремене уметности, Млади вајари;
1977. Београд, УП Цвијета Зузорић,
Актуелности у српској ликовној
уметности; 1978. Београд, Конкурс по
позиву за споменик Надежде Петровић;
1978. Смедеревска Паланка, Изложба дела
ликовних уметника Блока 45, Галерија
фабрике Гоша; 1979. Праг, Братислава,
Из збирке Дома ЈНА у Београду; 1980.
Аранђеловац, Београд, Рецентна

остварења учесника интернационалног симпозијума скулптуре Бели венчац 1966—1980; 1981. Београд, УП Цвијета Зузорић, Интернационални студио за пластику у дрвету — Прилеп; 1981. Панчево, Панчевачка изложба југословенске скулптуре; 1982. Београд, Галерија САНУ, Изложба Милутин Миленковић; 1983. Београд, УП Цвијета Зузорић, Десет година Фонда за унапређење ликовног стваралаштва 1984; 1984. Врњачна Бања, Културни центар Врњачке Бање, IV Бијенале југословенске скулптуре у Планеру; 1984. Париз, Salon des Nations, Paris, Centre international d'art contemporain 1985. Београд, Галерија САНУ Средиште културе III миленијума; 1985. Љубљана, Галерија Младинске књиге, Тера '84; 1985. Београд, Галерија Графичког колектива, Ликовна хроника УЛУС-а, 1973—1983. — цртежи (поклон збирка Владета Војиновића); 1985. Москва, Београдско сликарство и скулптура 1945—1985; 1985. Сарајево, Colegium artistikum; 1986. Титоград, Уметнички павиљон, Златно перо; 1987. Тузла, Галерија Југословенског портрета, Изложба југословенског портрета.

Изведена дела:

Факултет ликовних уметности, Београд, Алеја Великана, Зрењанин, Фонд за унапређење стваралаштва младих, Београд, Дом ЈНА, Београд, Медицински центар, Крагујевац, Народни музеј Прилеп, Модерна галерија Вела Лука, Парк скулптуре, Даниловград, Медицински центар, Зајечар, Приватне збирке; Парковски простор, Врњачка Бања, Ада Циганлија, Београд, Народни музеј, Београд Народни музеј, Кикинда, Музеј града, Београд, Музеј савремене уметности, Београд, КБЦ „Др Драгиша Мишовић”, Београд.

Награде:

1969. Награда за скулптуру из Фонда Илије Коларевића; 1970. Награда за скулптуру АЛУ на Октобарском салону; 1971. Специјално признање жирија на 2. изложби југословенског портрета у Тузли; 1974. Награда за скулптуру Ливнице уметнина „Пластина” на Октобарском салону; 1983. Награда СИЗ-а за културу Београда за најбоље остварење у 1983. години (самостална изложба скулптуре и цртежа у Културном центру Београда) 1984. Награда за најбољи скулпторски предлог — Врњачка Бања; 1985. Награда на изложби „Простор 85”, Београд; 1986. Друга награда за скулптуру на конкурс „Енергопројекта” Београд.

ПОРТРЕТ НАДЕЖДЕ ПЕТРОВИЋ, 1978,
75 x 30 x 90
ПОРТРЕТ МИЛУТИНА МИЛАНКОВИЋА,
бронза, 70 x 40 x 30
ПОРТРЕТ ГЛУМЦА, бронза, 1982,
65 x 38 x 35



ДРАГОСЛАВ КРНАЈСКИ

Београд, Лењинов булевар 177/33

Рођен 1953. године у Пули. Факултет ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1981. Београд, Галерија Студентског културног центра, Осветљавања; 1982. Београд, Галерија Студентског културног центра, обојени простори; 1984. Београд, Галерија Дома омладине, Гај; 1986. Пореч, Галерија Народног свеучилишта; 1987. Београд, Салон музеја савремене уметности, Океан-ноћно рибарење.

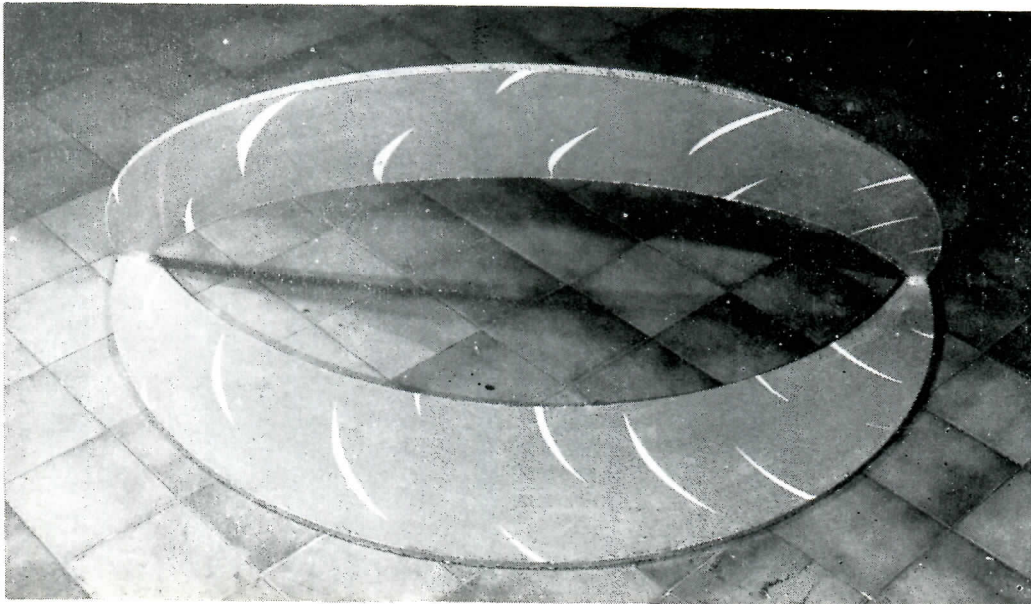
Групне изложбе:

1981. Мотовун, IX Мотовунски сусрети; 1981. Diseldorf, Kunstmuseum, Млади београдски уметници; 1982. Београд, Салон музеја савремене уметности, Млади 82; 1983. Минхен, Минхенска академија, Простор — Раум; 1983. Панчево, Центар за културу Олга Петров, ПИЈС; 1983. Београд, Музеј савремене уметности, Уметност осамдесетих; 1983. Ријена, Биенале младих; 1984. Марибор, Екологија и уметност II; 1985. Ријена, Биенале младих; 1986. Рим, S 1a 1, Lo Spazio-Belgrado; 1986. Сарајево, Уметност — Критика усред

осамдесетих; 1986. Београд, Мала сала Народног музеја, Скултура осамдесетих; 1987. Панчево, Центар за културу Олга Петров; IV биенале југословенске скулптуре; 1987. Београд, Пролећна изложба УЛУС-а; 1987. Ријена, Биенале младих.

Награда:

1987. Ријена, Награда за скулптуру на Биеналу младих.



СУНЦЕ НАД БАЛТИКОМ, 1985/86,
бојени челик, 250 x 160 x 60
ЗМАЈ, 1985/86, бојени челик, 350 x 50 x 100
ШКОЉКА, 1985/86, бојени челик,
145 x 70 x 64.

ВЕЛИЗАР КРСТИЋ

Рођен 1947. године у Ореовцу код Ниша. Академију за ликовне уметности завршио 1972. године, а постдипломске студије 1976. године у Београду. 1973/74. године стипендиста Хердерове фондације на бечкој Ликовној академији.

Самосталне изложбе:

1973. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1974. Беч, Галерија Künstlerhaus; 1974. Београд, Галерија Графичног колектива; 1976. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1977. Београд, Галерија Дома ЈНА (са К. Рамуџићем); 1978. Ријека, Мали салон (са Здравковићем и Карановићем). 1978. Херцег Нови, Галерија Дома ЈНА; 1979. Атина, Галерија Nees Morfes; 1979. Загреб, Галерија Владимир Назор; 1980. Сомбор, Галерија Ликовна јесен; 1980. Београд, Галерија Графички колектив; 1981. Београд, Галерија Културног центра; 1982. Нови Сад, Галерија „Радивој Ђирпанов“, 1983. Чачак, Галерија „Надежда Петровић“; 1984. Велика Горица, Галерија Галажница; 1985. Лесковац, Народни музеј; 1986. Београд, Галерија Културног центра; 1986. Краљево, Народни музеј; 1986. Ниш, Галерија савремене ликовне уметности „Ниш“.

Групе изложбе:

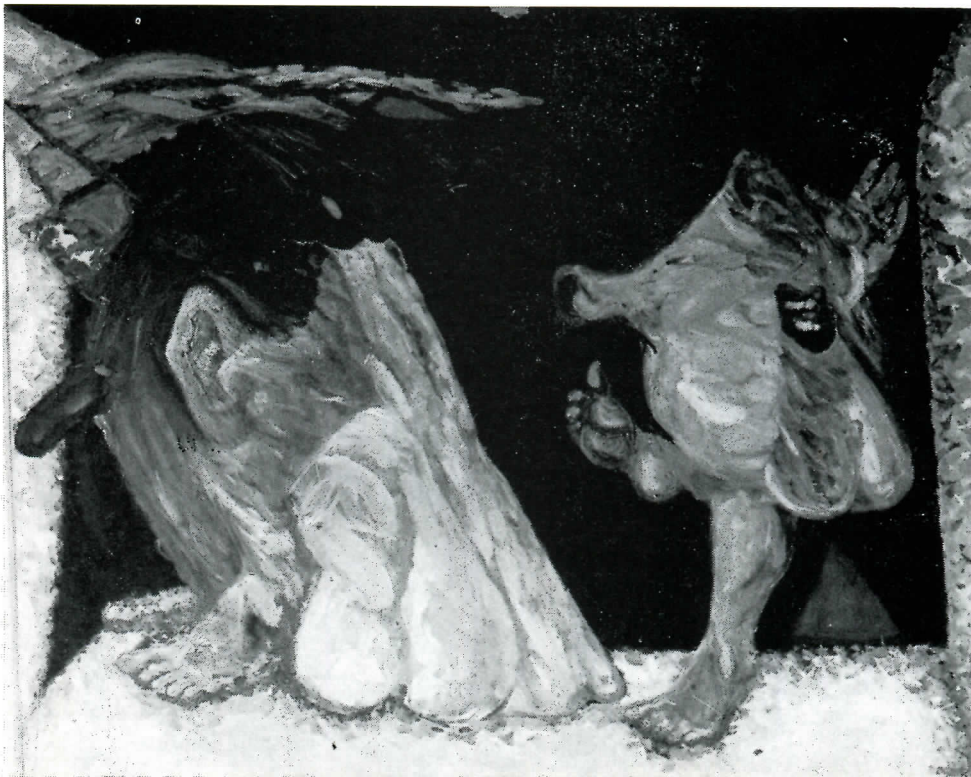
Од 1972—86. учествује на изложбама „Графике београдског круга“; Од 1972—1986. Изложбе УЛУС-а; Од 1975—1986 Октобарски салон; Од 1972—81. Сомбор, Триенале савременог југословенског цртежа; Од 1972—1983. Битољ, Триенале југословенске графике; 1973. Београд, Изложба новопримљених чланова УЛУС-а; 1973. Беч, Geist Form; 1974. Пезаро, Урбино, Београд, Изложба студената постдипломских студија; 1975. Београд, Изложба цртежа „Свет у коме живимо“; 1977. Београд, Млади 1976/77; 1978. Краков, VI међународни биенале графике; 1979. Тузла, 4. изложба југословенског портрета; 1980. Загреб, XI биенале југословенске графике; 1980. Краков, Међународни биенале графике; 1980. Софија, Изложба савремене уметности у Србији; 1980. Букурџ, Изложба УЛУС-а; 1981. Београд, Златно перо; 1982. Београд, Критичари су одабрали; 1982. Ријека, Међународни биенале савременог цртежа; 1982. Малта, Међународна изложба графике; 1982. Лисабон, Кипар, Изложба југословенске графике; 1983. Београд, Избор 83; 1984. Берлин, ИНТЕРГРАФИК; 1984.

Фредрикстадт, Бијенале графике; 1985. Кипар, Букурџ, Југословенска изложба цртежа и мале пластике; 1985. Загреб, 10. изложба југословенског цртежа; 1986. Намур, Савремено сликарство Београда.

Награде:

1973. Хамбург, Стипендија Gotfried von Herder, по избору Петра Лубарде, добитник Хердерове награде; 1975. Београд, II награда на изложби „Војници ликовни уметници“; 1978. Београд, Награда за цртеж на изложби „Цртеж и мала пластика“; 1979. Београд, Велики печат Графичног колектива; Београд, Откупна награда за графику СО Савски Венац на Октобарском салону; 1980. Загреб, Откупна награда кабинета графике ЈАЗУ на XI биеналу југословенске графике; 1981. Београд, Платета УЛУПУДС-а и Златно перо; РУ Ђуро Салај за књигу КУМСАЧА на изложби Златно перо Београда; 1982. Београд, Златна палета УЛУС-а; Чачак, Награда публике на XII меморијалу Надежде Петровић; 1984. Загреб, Велика премија Кабинета графике ЈАЗУ на 13. изложби југословенске графике.

СЛИКАРЕВ АТЕЉЕ, 1987, уље на платну, 148 x 180
ИЗГОН, 1987, уље на платну, 148 x 180
ЗАТОЧЕНИК, 1987, уље на платну, 148 x 180



РАДОВАН КРАГУЉ

Рођен 1935. године у Приједору. Академију ликовних уметности завршио 1962. године у Београду. Као добитник стипендије Британске владе завршио Central School of Arts Crafts у Лондону.

Самосталне изложбе:

1959. Београд, Галерија Графичког колектива; 1964, Лондон, Gallery University; 1965. London, Institute of Contemporary Art; 1966. London, Royal Akademy; 1970. Cikago, Galleries

Chiff-Dwellers Robert Freeden; 1973. Београд, Галерија Графичког колектива; 1975. Paris, Galerie Hècate; 1977. London, Gallery Angela Flowers; 1978. Paris, Cité des Arts; — Krusoaten (Belgija), Fondacija Verneman; — Брисел, Фламански Културни центар; 1979. Лозана, Galerie Melissa; 1979. Београд, Салон Музеја Савремене уметности; 1979. Бања Лука, Модерна Галерија; 1980. Пиран, Обалне Галерије; 1980. Љубљана, Мала Галерија; 1980. Антверпен, ICC, (Белгија); 1981. Фондација Verneman, (Белгија); 1982. Дубровник, Галерија Себастијан 1982. Ријена, Мала Галерија, 1982. Милано, Nauge Grafica galerija; 1982. Gerpinnes, (Belgija), Galerija Belgonne; 1983. Brisel, Galerija St. Lukas; 1983. London, Galerija Angela Flowers; 1984. Royal Welsh Agricultural Show, Bu lth Wells; 1984. ANCR, Shalon sur Saone.

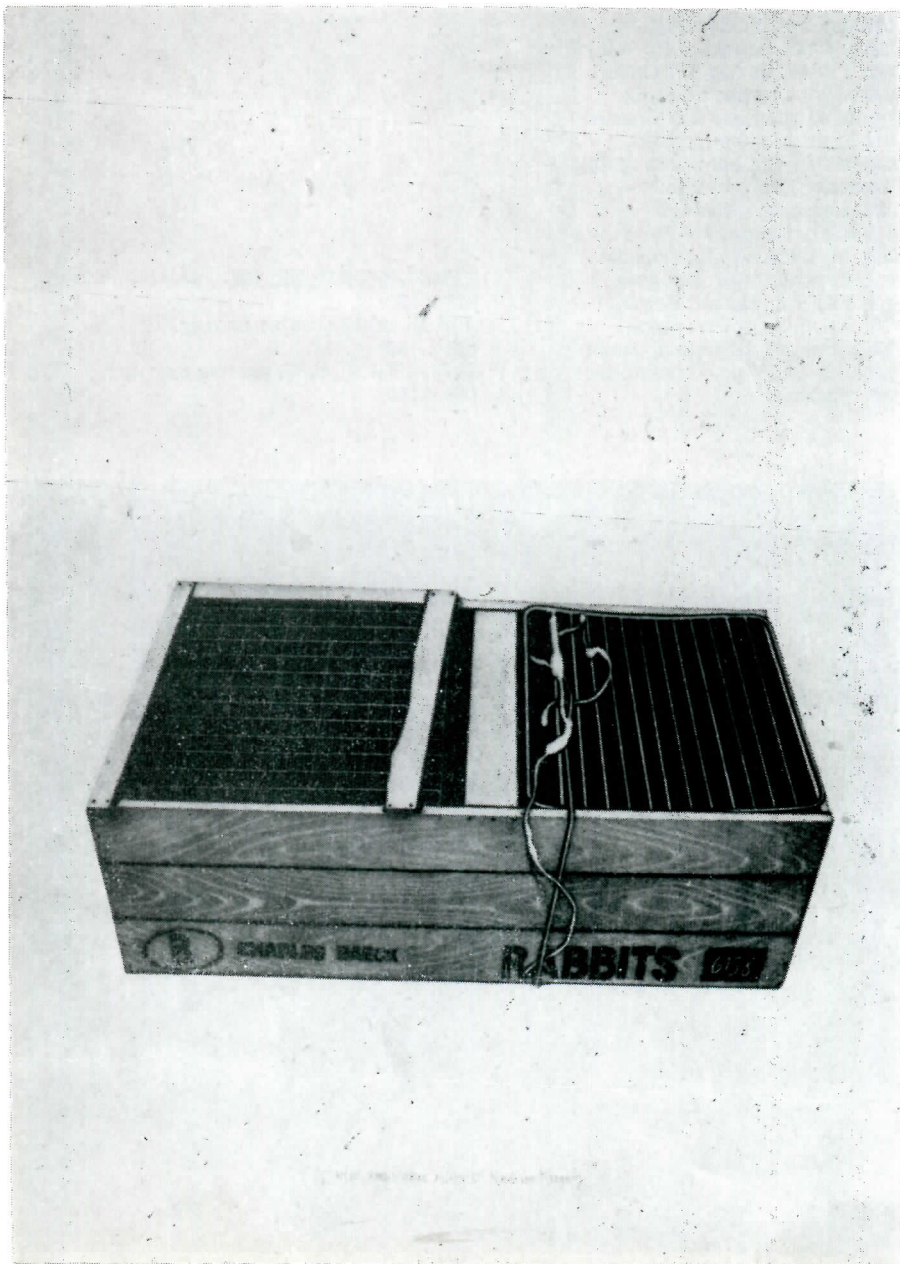
Групне изложбе:

Излагао је на прено стотину репрезентативних изложби југословенске уметности у земљи и иностранству и на међународним изложбама.

Награде:

1962. Зеница, Награда Академије знаности и умјетности на изложби графине на Априлским сусретима; 1967. Сарајево, Награда за графику на Тријеналу младих; 1973. Зеница, Награда на Априлским сусретима; 1975. Београд, Награда за графику Галерије Графичког колектива; 1975. Сарајево, Награда на изложби Југословенске уметности; 1975. Хелсинки, Награда на међународној изложби графине »Graphice Creat:ve«; 1976. Загреб, Награда на изложби графине; 1978. Париз, Награда за цртеж фондације Pierre de Cornette de St Cyr.; 1978. V.lle de Givet, Награда на међународној изложби графине; 1978. Њујорк, Награда на Бијеналу Југословенске уметности; 1980. Награда на бијеналу цртежа у Риједи и откупна награда на истом бијеналу у Риједи; 1980. Дубровник, Дубровачки салон, награда за графику; 1982. Загреб, Југословенска графика, награда за графику; 1982. Clermont Ferrand, Јесењи фестивал, Награда за графику; 1983. Херцег Нови, XVI Зимски салон, Награда за графику; 1983. Загреб, Кабинет Графине, Награда за графику.

LEVSTOCK № 2, 198, мецотинта, 35 x 43
LEVSTOCK № 2, 193, мецотинта, 25 x 22
RABBIT SERIES AB(G) № 5,19, мецотинта,
21 x 39



ВЕЉКО ЛАЛИЋ

Београд, Фране Огулинца 8

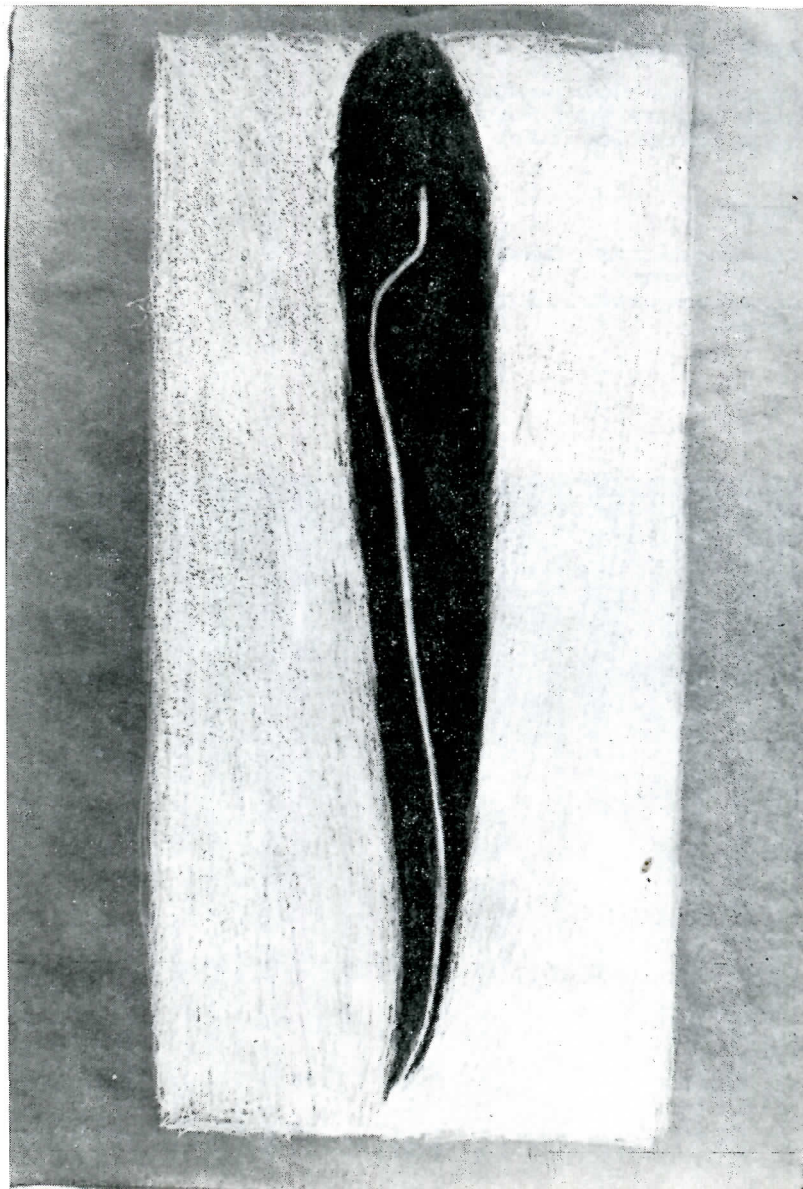
Рођен 1955. године у Приштини. Факултет ликовних уметности завршио у Београду 1982. године. Постдипломске студије на истом Факултету завршио 1985. године.

Самосталне изложбе:

1982. Ивањица, 1985. Београд.

Групне изложбе:

Излагао на многим изложбама од 1974. године.



СМОКВА ПРОЖДИРЕ МАГАРЕ I, 1986,
комбинована техника
СМОКВА ПРОЖДИРЕ МАГАРЕ II, 1986,
комбинована техника

ЛАЗАР ЛЕЧИЋ

Чуруг, Димитрија Туцовића 44

Рођен 1956. године у Чуругу. Школу примењених уметности у Новом Саду завршио 1975. године. Дипломирао на Факултету ликовних уметности у Београду 1984. године.

Самосталне изложбе:

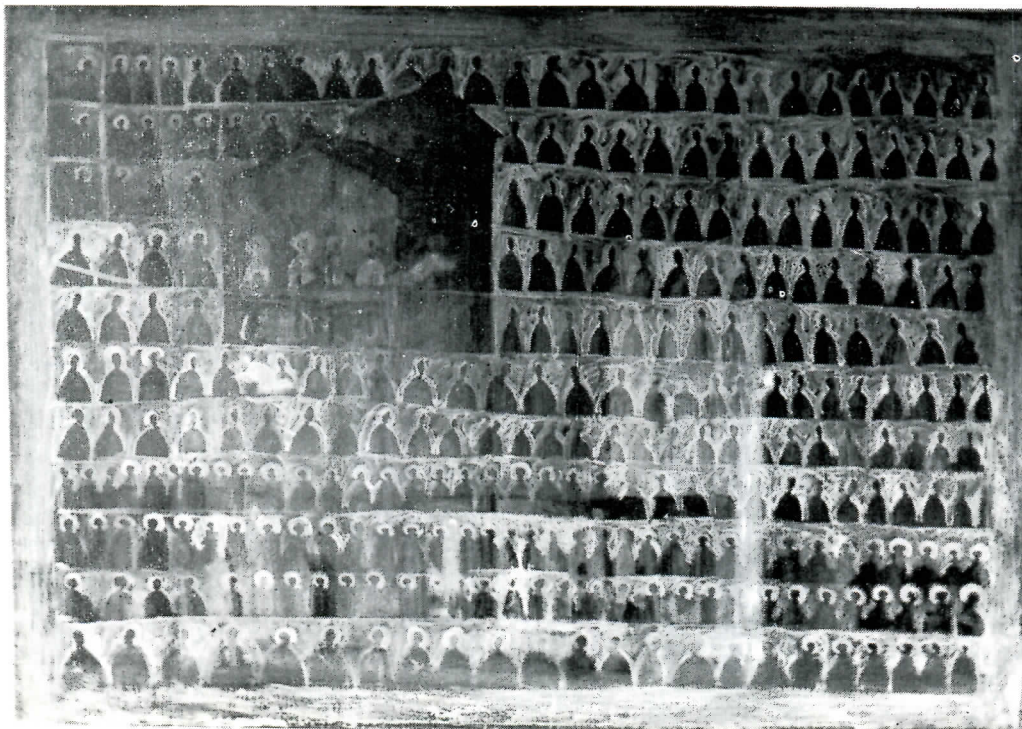
1986. Париз, Galerie d'Art Contemporain
Yugoslave A.C.Y.

Групне изложбе:

Београд, Загреб, Љубљана, Скопље, Охрид,
Велико Градиште, Чуруг, Кисељак, Сарајево,
Њујорк, Женева, Беч, Прибој.

Награде:

Награда за сликарство галерије „Моша
Пијаде”, Београд,
Награда за стрип листа „Младине”,
Љубљана.



БЕЗИМЕНИ I, 1986, уље на платну, 70 x 90
БЕЗИМЕНИ II, 1986, уље на платну, 50 x 70

МИЛАН МАРИНКОВИЋ — ЦИЛЕ

Београд, Симе Милошевића 43

Рођен 1947. године у Београду. Академију ликовних уметности завршио 1973. године у Београду.

Самосталне изложбе:

1971. Београд, Фоаје Круга 101; 1972. Београд, Галерија Дома омладине; 1973. Београд, Галерија Коларчевог Народног универзитета; 1973. Ровињ, Музеј града, 1974. Београд, Галерија 73; 1975. Београд, Галерија Графичког колектива; 1976. Нови Сад, Галерија Трибине младих; 1977. Париз, Галерија Југословенског културног центра; 1981. Галерија Културног центра.

Групне изложбе:

Од 1970. године излаже на: Октобарском салону, УЛУС-овим изложбама (Пролећна Јесења, Цртеж и мала пластика): Изложбама чланова колонија Ровињ и Почитељ; 1971. Београд, Студентски културни центар, Прва студентска изложба; 1972. Београд, Галерија УЛУС-а, Новопримљени чланови; 1974. Београд, Галерија Дома омладине, Први излагачи; 1974. Београд, Галерија Дома ЈНА, Свет у коме живимо; 1974. Београд, Галерија Атељеа 212, VIII Битеф; Према реализму; 1975. Ниш, Изложбени павиљон тврђаве Ниш, Ликовно стваралаштво Србије 1974—1975; Београд, Галерија културног центра Београд инспирација уметника; 1975. Београд, Музеј примењене уметности, Златно перо Београда 75; 1976. Sagners sur mer, 8 Festival international de la peinture; 1976. Београд, Галерија Културног центра, Београд инспирација уметника; 1977. Париз, Група Хидра, Galerie; 1982. Београд, Галерија Културног центра, Летњи салон; 1982. Дубровник, Дубровачки салон, Галерија Себастијан; 1982. Чачак, Меморијал Надежде Петровић; 1983. Београд, Музеј савремене уметности, Уметност осамдесетих; 1982. Сомбор, Ликовна јесен; 1984. Њујорк, 3 ied. Yugoslav Bienal; 1985. Сомбор, Ликовна јесен; 1984. Београд, Салон музеја савремене уметности; 1986. Београд, Галерија Културног центра, Београд, инспирација сликара; 1987. 40 ans: une génération mondiale. 40 peintres de 40 ans de pays. Palais de UNESCO, Париз; 1987. Београд, Галерија Културног центра, Летњи салон; 1987. Београд, Жена инспирација сликара; 1987. Пожаревац, III биенале „Милене Павловић-Барили”.

Награде:

1975. Београд, Златна палета УЛУС-а; 1976. Награда критике на интернационалном фестивалу сликарства Sanges sur mer, Француска; 1983. Сомбор, Откупна награда на XXIII ликовној јесени. Откуп Музеја савремене уметности 1986; 1985. Сомбор. Откуп на Ликовној јесени.

МА КО ДА ЈЕ ПРОТНУ ЈЕ (САНТА ФЕ), 1987, акрилин на платну, 180 x 120
HEMINDEKS KLOWA КОМАЧЕ, 1987, уље на платну, 195 x 81
ДОГОДИЛО СЕ, 1987, уље на платну, 81x81



ДУШАН МАРКОВИЋ

Београд, Мике Аласа 34

Рођен 1948. године у Београду. Факултет ликовних уметности у Београду завршио 1974. године 1977. завршио постдипломске студије на Факултету ликовних уметности. 1980. године боравио на National Hoger Institutuu Антверпену, Белгија.

Самосталне изложбе:

1974. Београд, Галерија Дома омладине, „Скулптуре и цртеж“; 1975. Нови Сад, Салон трибине младих, „Слике и цртежи“; 1976. Београд, Галерија Графичког колектива, Графике и цртежи; 1977. Београд, Галерија Дома омладине, Скулптуре и графике; 1979. Београд, КНУ (са Мице Попчевим) Скулптуре и гвашеви; 1979. Крагујевац, Мали ликовни салон Народног музеја, Скулптуре и графике; 1980. Антверпен, National Hoger Institut, Цртежи и објекти; 1982. Београд, Галерија Графичког колектива, Цртеж и мала пластина; 1983. Ниш, Салон 77, Радови 73—83; 1984. Београд, Галерија Културног центра, Скулптура и слике; 1984. Чачан, Галерија Дома културе, Скулптуре и слике; 1986. Земун, Галерија Стара Напетанија, Носталгија мајстора билијара; 1986. Бор, Галерија музеја, Продавац илузија.

Групне изложбе:

Од 1974. до 1986. године излагао на преко 100 изложби у земљи и иностранству.

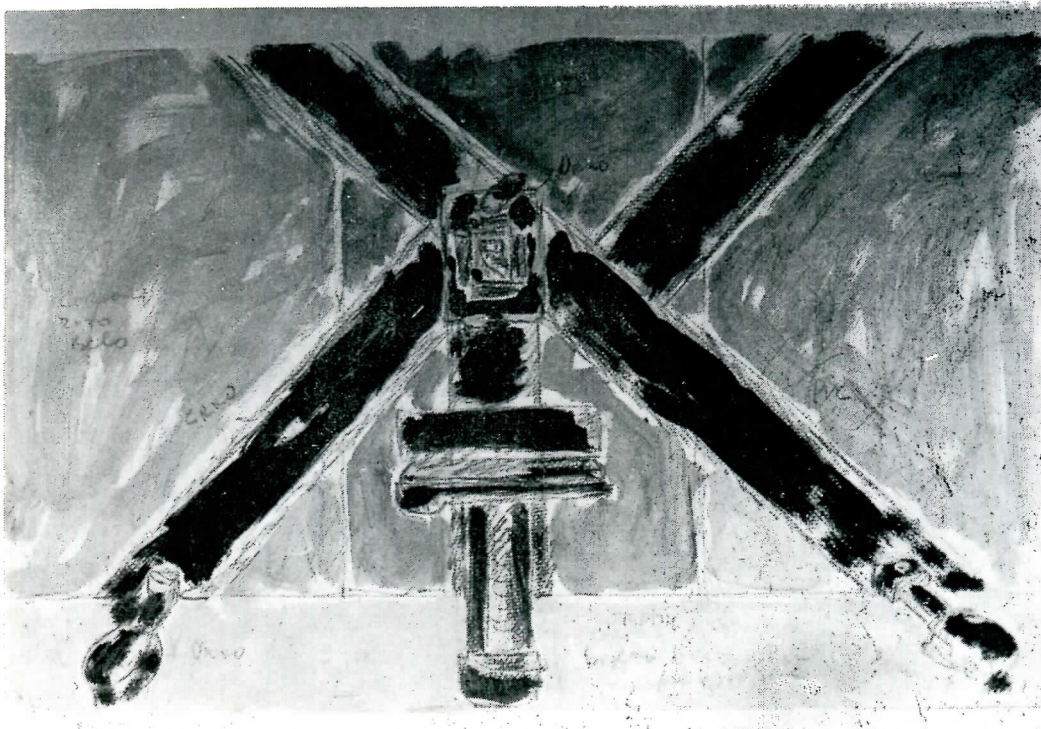
Јавни објекти:

Љубљана, Острожац.

Радови у приватним колекцијама у Буенос Аиресу, Њујорку, Женеви, Кноку, Пекингу, Милану и галерији Krinkhaar у Амстердаму.

Награде:

1973. Београд, „Фонд Илије Коларевића за скулптуру на ФЛУ“; 1983. Београд, Прва награда за сликарство југословенске комисије за избор дела за светски фестивал студената Берлина 1973; 1983. Београд, Трећа награда за скулптуру југословенске скулптуре за избор дела за светски фестивал студената Берлин 73; 1974. Врњачка Бања, Прва награда за скулптуру ЛВС; 1976. Београд, Планета Златног пера Београда; 1977. Београд, „Фонд Сретена Стојановића за скулптуру на ФЛУ“; 1980. Београд, Награда ДЛУБ-а за малу пластину.



ТРИ-ТРА-КЕ, 1984—87, бојено дрво и сликани ПВЦ, 600 x 300 x 100

ВУКОСАВА МИЈАТОВИЋ-ТЕОФАНОВИЋ
Нови Београд, Јурија Гагарина 181

Рођена 1937. године у Кнежевим
Виноградима. Академију ликовних
уметности — одсек графика завршила у
Београду 1962. године. Постдипломске
студије на истом факултету завршила
1964. године.

Самосталне изложбе:

1965. Београд, Галерија Графичког
колектива, Изложба графика; 1965. Ечна,
Галерија уметничке колоније, Изложба
графика; 1967. Београд, Галерија
Атељеа 212, Изложба цртежа; 1968.
Београд, Галерија Графичког колектива,
Изложба цртежа; 1976. Београд, Галерија
Коларчевог народног универзитета,
Изложба аквапастела; 1985. Београд,
Галерија Културног центра; Изложба
аквапастела.

Групе изложбе:

Учествовала на бројним изложбама
УЛУС-а (Изложба цртежа и ситне
пластике, Пролећна изложба, Јесења
изложба); На Октобарским салонима;
Са Друштвом српских уметника
Лада; На Ликовним сусретима у
Суботици; Графина београдског круга;
На изложбама чланова колоније Ечке и
Ровиња; У иностранству; 1963. као члан
ARTE излагала у Холандији, УСА, Италији,
Швајцарској, Немачкој, Аустрији,
Колумбији; 1964. Праг, Изложба
југословенске графика; 1965. Будимпешта,
Ернест музеј, Југословенска графина;
1966. Mar del Plata, Савремена
Југословенска графина; 1967. Бејрут,
Југословенска уметност; 1967. Багдад,
Национални музеј модерне уметности,
Изложба савремене југословенске
уметности; 1970. Париз, Млади
југословенски сликари и графичари; 1971.
Тунис, Galerie Municipale des Arts;
Савремена југословенска графина;

Награде:

1964. Ечна—Зрењанин, Награда
уметничке колоније за графику; 1965.
Београд, Награда Октобарског салона за
графику; 1980. Ровињ, Откупна награда за
графику на изложби уметничке колоније,
Завичајни музеј — Ровињ.

ПРОСТОР I, 1985, акватинта, 45 x 50
ПРОСТОР II, 1985, пастел, 45 x 50



ЈЕВРЕМ МИЛЕНКОВИЋ

Нови Београд, Георги Георги Дежа 396

Рођен 1959. године у Београду. Ванредни студент Више педагошке школе (одсек сликарство). Члан је УЛУС-а. Члан је Друштва ликовних уметника Земуна.

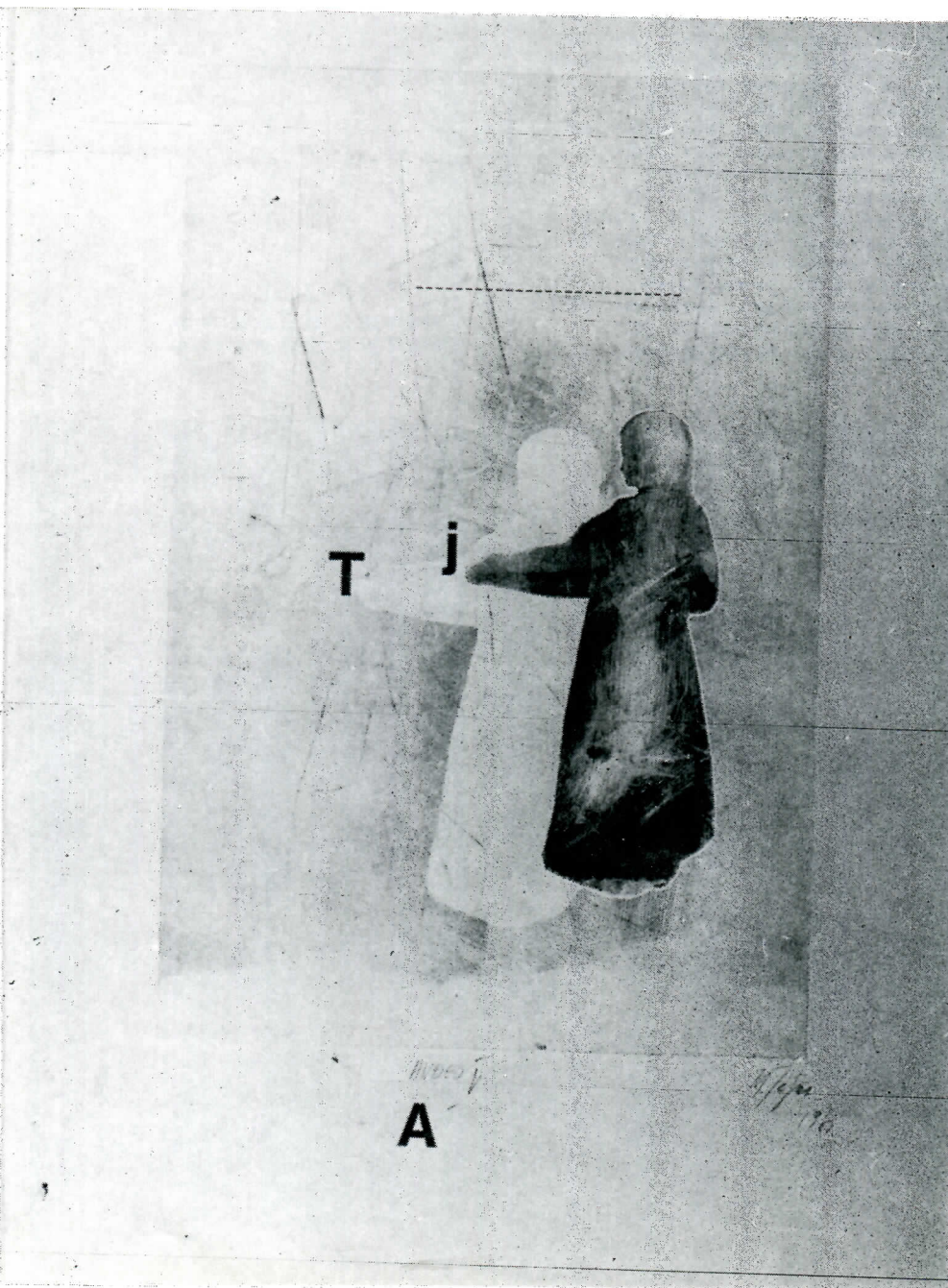
Самосталне изложбе:

Галерија „Пинки“, Земун; Галерија Титов Врбас; Галерија Лазара Возаревића, Сремска Митровица; Атеље 212; Сава Центар (копија икона); Дом културе Пожаревац.

Групе изложбе:

Учествује на отвореном Октобарском салону Земун; На свим групним изложбама Друштва ликовних уметника Земуна.

Учесник у размени градова Земун — Бања Лука, Земун — Крањ, итд. Учесник на изложбама под називом „Музина дијалог са сликом“ Ниш, Лазаревац, Београд, итд.



АНЂЕО I, 1987, комбинована техника, 30 x 20
 АНЂЕО II, комбинована техника, 30 x 20
 АНЂЕО III, комбинована техника, 30 x 20
 АНЂЕО IV, комбинована техника, 30 x 20
 АНЂЕО V, 1987, комбинована техника, 30 x 20

ДУШАН МИКОЊИЋ

Нови Београд, Старо сајмиште 28

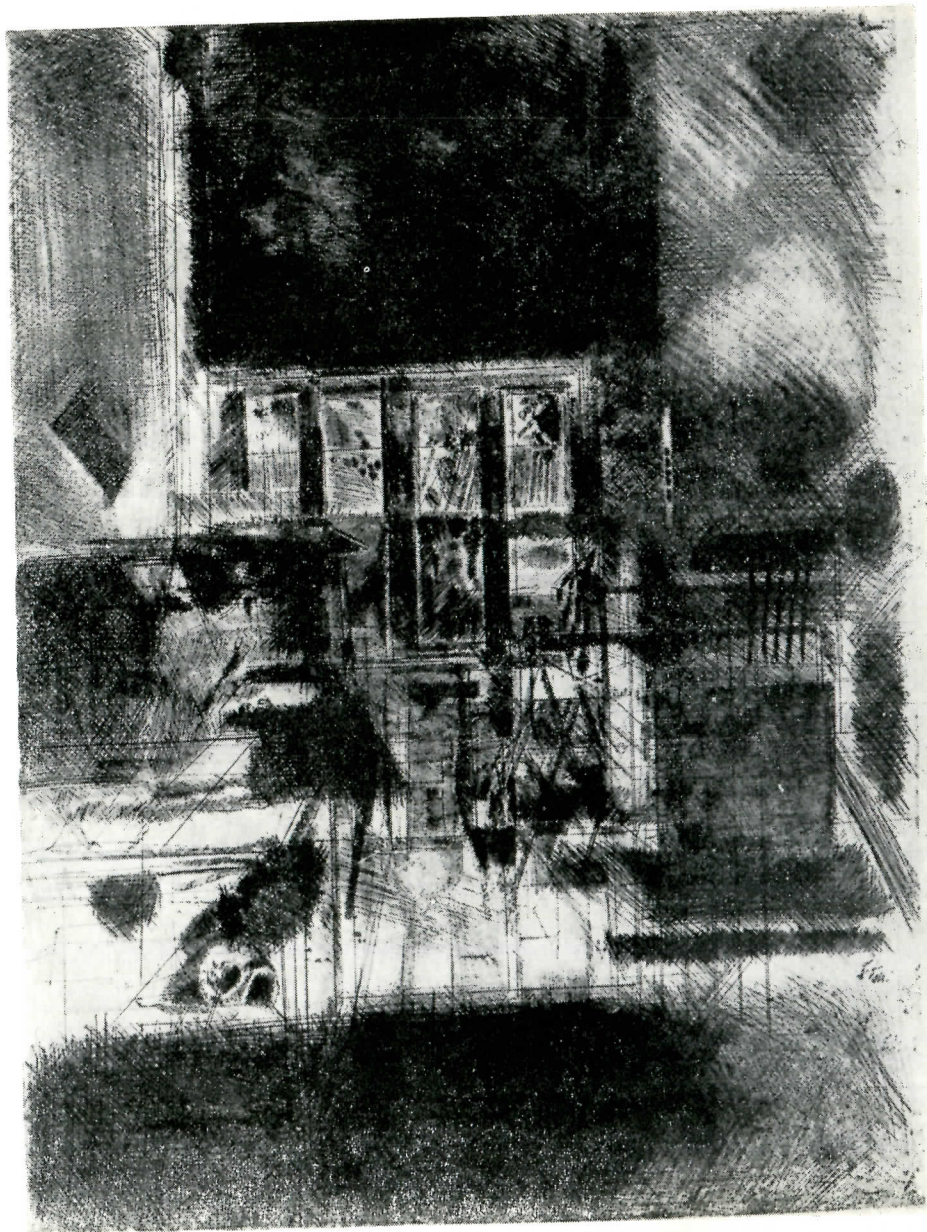
Рођен 1940. године у Урошевцу. Академију ликовних уметности у Београду завршио 1964. године.

Самосталне изложбе:

1972. Београд; 1973. Београд; 1976. Београд; 1977. Београд; 1984. Београд, Краљево, Ниш.

Групне изложбе:

Од 1964. године редовно излаже на изложбама „Графина београдског круга”; на изложбама УЛУС-а; Октобарском салону; 1963. Сомбор, I тријенале цртежа; 1969. Сомбор, III тријенале цртежа; 1971. Венеција, 14 југословенских графичара; 1975. Суботица, XIV ликовни сусрети; 1979. Ниш, учесници сићевачке колоније Почитељ; 1980. Београд, Београд-инспирација уметника; 1980. Цетиње, Ликовни салон „13. новембар”; 1982. Сопоћанска виђења; 1982. Дамаск, Аман, Савремени српски цртеж; 1983. Београд, Четворица из Колектива; 1983. Београд, Избор 83; 1984. Загреб, XIII изложба југословенске графине; 1984. Београд, Критичари су изабрали. . .; 1985. Београд, Народни музеј, Отворени графички атеље; 1985. Београд, Златно перо; 1985. Београд, Мајска изложба графине; 1985. Београд, Каран и Студенти; 1985. Београд, Југословенска графика 1950—80; 1986. Београд, Београд инспирација уметника; 1986. Тузла, VIII изложба СУЛУЈ-а; 1986. Београд, Анвизиције 1980—85. 1987. Београд, Мајска изложба графине.



ЕНТЕРИЈЕР, 1987, сува игла, бакропис, 54 x 78

ИЗ АТЕЉЕА, 1986, бакропис, 54 x 78

ЕНТЕРИЈЕР II, 1986, бакропис, 54 x 78

МИОДРАГ МЛАЂОВИЋ
Београд, Милана Ракића 77

Рођен 1960. године у Жеровници код Титове Митровице. Академију ликовних уметности завршио у Приштини 1983. године у класи професора Зорана Јовановића. Постдипломске студије у Београду у класи проф. Бошка Карановића завршио 1987. године.

Самосталне изложбе:

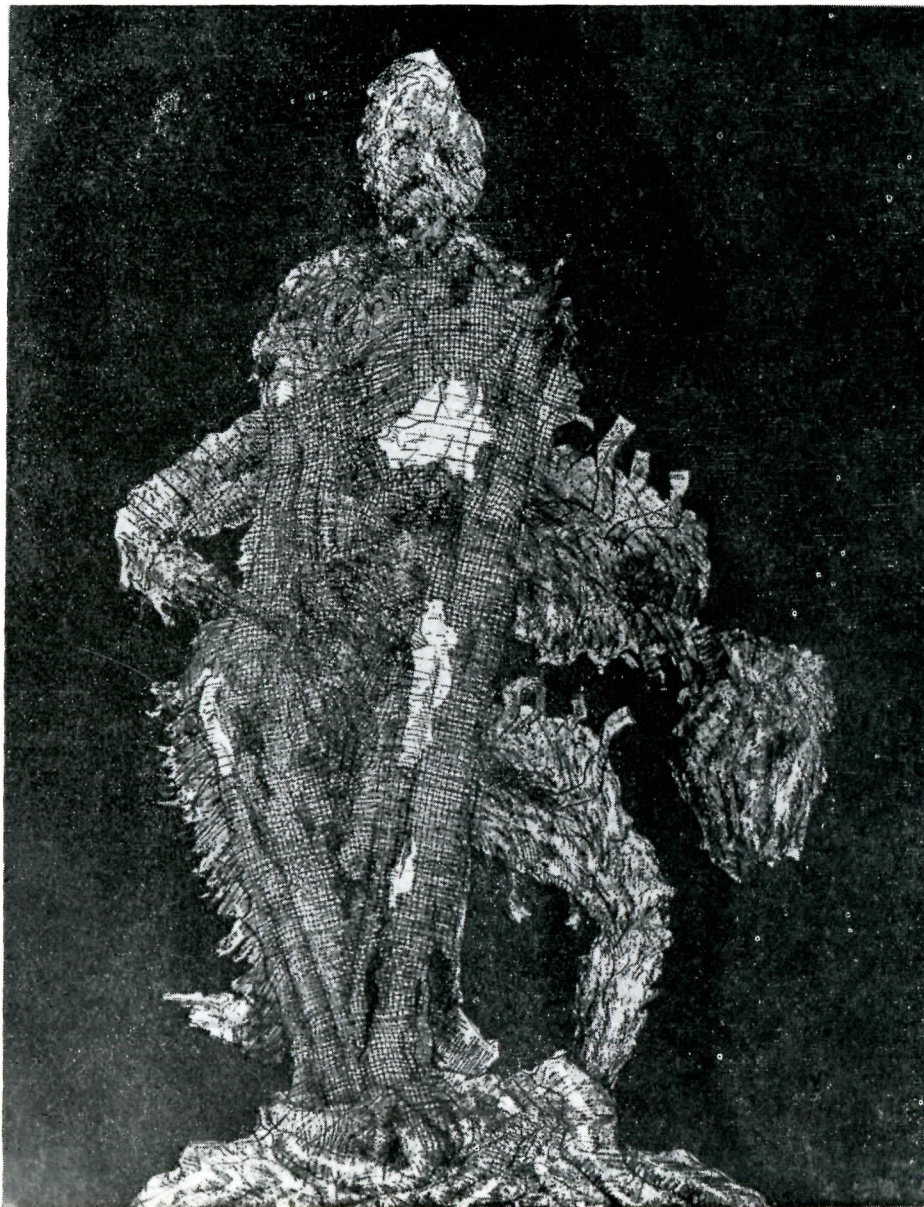
1982. Звечани, Дом културе; 1983. Скопље, Дом културе Кочо Рацин; 1983. Београд, Дом културе Студентски град.

Групе изложбе:

1983. Тузла, Изложба југословенског портрета; 1985. Приштина, Галерија уметности, Јесења изложба УЛУК-а; 1986. Београд, Галерија Графичког колектива, Београдски графички круг; 1986. Приштина, Пролећна изложба УЛУК-а; 1986. Ивањица, 19. ликовна колонија младих; 1986. Београд, Галерија ФЛУ, Награђени студенти ФЛУ; 1986. Београд, Цртеж и мала пластина; 1986. Београд, Београд инспирација уметника; 1986. Београд, Београд 86, Цртеж; 1986. Приштина, Јесења изложба УЛУК-а; 1987. Београд, Пролећна изложба УЛУС-а; 1987. Берлин, INTRGRAFIK 87, 8. међународни графички триенале; 1987. Београд, Београдски графички круг; 1987. Београд, Комуникације 87; 1987. Нови Сад, Мајска изложба, ликовни салон Трибине младих; 1987. Чачак, Млади 87; 1987. Њањевац, Фестивал културе младих; 1987. Београд, Перспективе 87.

Награде:

1983. Скопље, I награда за графику од СИЗ-а културе; 1983. III награда за графику од РН ССО Македоније; 1983. Приштина, III награда за графику од студентског листа Нови свет; 1985. Београд, III награда за цртеж Уједињених нација; 1986. Ивањица, Награда за графику на ликовној колонији младих; 1986. Награда из фонда Ђорђе Андрејевић-Кун за најбољи успех графике на ФЛУ у Београду.



ДОГАЂАЈ, 1986, бакропис, акватинта,
49 x 39

ДОГАЂАЈ, 1987, мека превлака,
акватинта, 45 x 58

ДОГАЂАЈ III, 1987. бакропис, акватинта,
59 x 45

ДИЈАЛОГ IV, 1987, бакропис, акватинта,

СЛОБОДАН МИХАИЛОВИЋ
Београд, Вунасовићева 72

Рођен 1932. године у Скопљу. Академију
ликовних уметности и постдипломске
студије завршио у Београду.

Самосталне изложбе:

1964, 1969, 1972, 1978. Београд.

Групне изложбе:

Излагао на многим групним изложбама у
земљи и иностранству.

Награде:

1987. Златна игла, УЛУС-а.



ЧЕТИРИ ДРВЕТА, 1986, акватинта, 29 x 42
КЛИСУРА, 1986, акватинта, 30 x 41
ЛОЗА, 1987, акватинта, 34 x 46

РАДЕНКО МИШЕВИЋ

Београд, Дрварска 10

Рођен 1920. године у Рогатици. Академију ликовних уметности завршио у Београду 1946. године, у класи проф. Филаковца, П. Добровића, М. Милуновића. Од 1964. до 1948. био на специјалки код М. Гвозденовића, И. Табаковића и М. Челебоновића. Од 1948—1951. био је сарадник мајсторске радионице Мила Милуновића. Био је члан групе „Самостални“, „Сарајево 55“ и „Групе 57“.

Од 1964. године професор Факултета ликовних уметности у Београду, а од 1972. године и Академије ликовних уметности у Сарајеву.

Самосталне изложбе:

1954. Сарајево, Уметнички павиљон; 1958. Сарајево, Уметнички павиљон; 1959. Рогатица, Дом културе; 1962. Београд, Галерија Културног центра; 1966. Београд, Галерија Дома ЈНА; 1966. Сарајево,

Уметнички павиљон; 1967. Чачак, Уметничка галерија „Надежда Петровић“; 1969. Загреб, Салон УЛУХ-а; 1971. Титоград, Модерна галерија; 1971. Никшић, Дом синдиката; 1971. Сарајево, Уметнички павиљон; 1973. Београд, Галерија културног центра; 1975. Бихаћ, Дом ЈНА; 1975. Зеница, Музеј града; 1975. Травник, Изложбени павиљон; 1976. Кошице, Међународни биенале сликарства; 1977. Зрењанин, Савремена галерија УК Ечна; 1977. Суботица, Ликовних сусрети; 1979. Загреб, Галерија „Јосип Рачић“ 1980. Сомбор, Ликовна јесен; 1981. Београд, Галерија Дома ЈНА; 1981. Ниш, Галерија Савремене уметности; 1981. Софија, Галерија „Шипка 6“; 1981. Albani, Art gallery (цртежи); 1984. Сарајево, Галерија графике Енергоинвеста (цртежи); 1984. Chebres (Швајцарска) Галерија Plexus; 1984. Geneve, Галерија, »Das platenes« 1985. Београд, Галерија Дома омладине (цртежи).

Групе изложбе:

Излаже на свим групним изложбама УЛУБИХ-а, од 1953—1962., као и на многим УЛУС-овим изложбама од 1963. до данас. Са групом „Самостални“ 1946. Сарајево, III изложба УЛУБИХ-а, 1949. Љубљана, Загреб, Београд, I изложба Савеза ликовних уметника ФНРЈ, 1953. Сарајево, Изложба 15 сликара и вајара. 1954. Дубровник, III изложба сликарства и вајарства Савеза ликовних уметника Југославије; 1956. Сарајево, Изложба Савеза ликовних уметника Југославије (поводом IV конгреса).



ЗИД, 1987, уље на платну, 100 x 140
ВЕДРЕ РУИНЕ, 1986, уље на платну,
126 x 100
ВЕЛИКА КАПИЈА, 1987, уље на платну,
126 x 100

ГОРДАН НИКОЛИЋ

Београд, Браће Радовановића 28/1

Рођен 1951. године у Дежеви код Новог Пазара. Факултет ликовних уметности завршио 1982. године. Постдипломске студије у класи проф. Раденка Мишевића завршио 1985. године. Од 1987. године асистент сликања и цртања на Факултету ликовних уметности у Београду.

Самосталне изложбе:

1984. Београд, Дом омладине, Изложба слика; 1986. Ивањица, Дом културе, Изложба слика.

Групе изложбе:

1979. Београд, Изложба графина студената ФЛУ; 1981. Пула, Ликовни успони младих; 1981. Београд, Дом омладине, X изложба студената ФЛУ; 1981. Београд, Галерија Дома културе „Студентски град“, Први Југословенски биенале цртежа студената; 1982. Београд, Дом омладине, XI изложба цртежа студената ФЛУ; 1983. Тузла, Пета изложба југословенског портрета; 1983. Београд, II биенале Југословенског цртежа студената; 1983. Београд, Изложба новопримљених чланова УЛУС-а; 1983—84. Београд, Салон Музеја савремене уметности, Цртежи младих београдских уметника; 1984. Београд, Народни музеј — мала сала, цртеж као вид ликовног израза . . . ; 1984. Сомбор, VIII триенале савременог Југословенског цртежа; 1984. Београд, Галерија КНУ, „Из ликовних токова“ 1985. Београд, Приштина, Нови Сад, Сарајево, Ниш — Јубиларна изложба УЛУС-а; 1985. Београд, УП „Цвијета Зузорић“, У међувремену; 1985. Москва, Дом совјетских уметника, Светски фестивал омладине; 1985. Пожаревац, Народни музеј, биенале Милене Павловић Барили; 1985. Београд, 26. октобарски салон ликовних и примењених уметника Србије; 1985. Београд, Златно перо; 1986. Крагујевац, Београд, Пролећна изложба УЛУС-а; 1986. Тузла, Изложба УЛУЈ-а; 1986. Београд, Музеј савремене уметности, Анвизиције 1980—1985; 1986. Београд, УП „Цвијета Зузорић“ Уметност интеррелације; 1986. Грац, Neue Galerie, der XXI Internationalen Malerwochen in der Steiermark.

БЕЗ НАЗИВА, комбинована техника,
70 x 100

БЕЗ НАЗИВА, 1986, комбинована техника,
70 x 100

Награде:

Београд, Награда ФЛУ за цртеж; 1982. Књажевац, Награда за цртеж Фестивала културе младих Србије; 1983. Награда за сликарство Југословенске колоније младих у Ивањици; 1983. Београд, Награда за цртеж II биенала Југословенског цртежа студената; 1985. Београд, Златно перо; 1986. Београд, Премија Републичке заједнице за културу — за самосталну изложбу у Галерији Дома омладине Београд 1984/85.



БРАНИМИР ПАУНОВИЋ

Београд, Стојана Протића 8—10

Рођен 1943. године у Београду. Академију ликовних уметности у Београду завршио 1968. године.

Самосталне изложбе:

1968. Галерија Графичког колектива, Београд, Трпањ; 1974. Београд, Галерија УЛУС-а; Изложба слика; 1976. Београд, Галерија УЛУС-а; Изложба слика; 1977. Београд, Галерија студентског града, Цртежи; 1982. Београд, Читалиште библиотеке града; 1986. Београд, Ликовна галерија Културног центра.

Групне изложбе:

1968, 1969, 1970, 1984. Београд, Пролећна изложба; 1969, 1970, 1971, 1974, УЛУС „Стварност и машта“; 1976, 1984, Октобарски салон; 1984. Београд, Цртеж и мала пластика; 1974, 1975, 1983. Изложба Фонда Моше Пијаде; 1986. Галерија Културног центра, Изложба оснивача колоније Ивањица.

Награде:

1968. Ивањица, I награда за сликарство Изложба оснивача колоније.



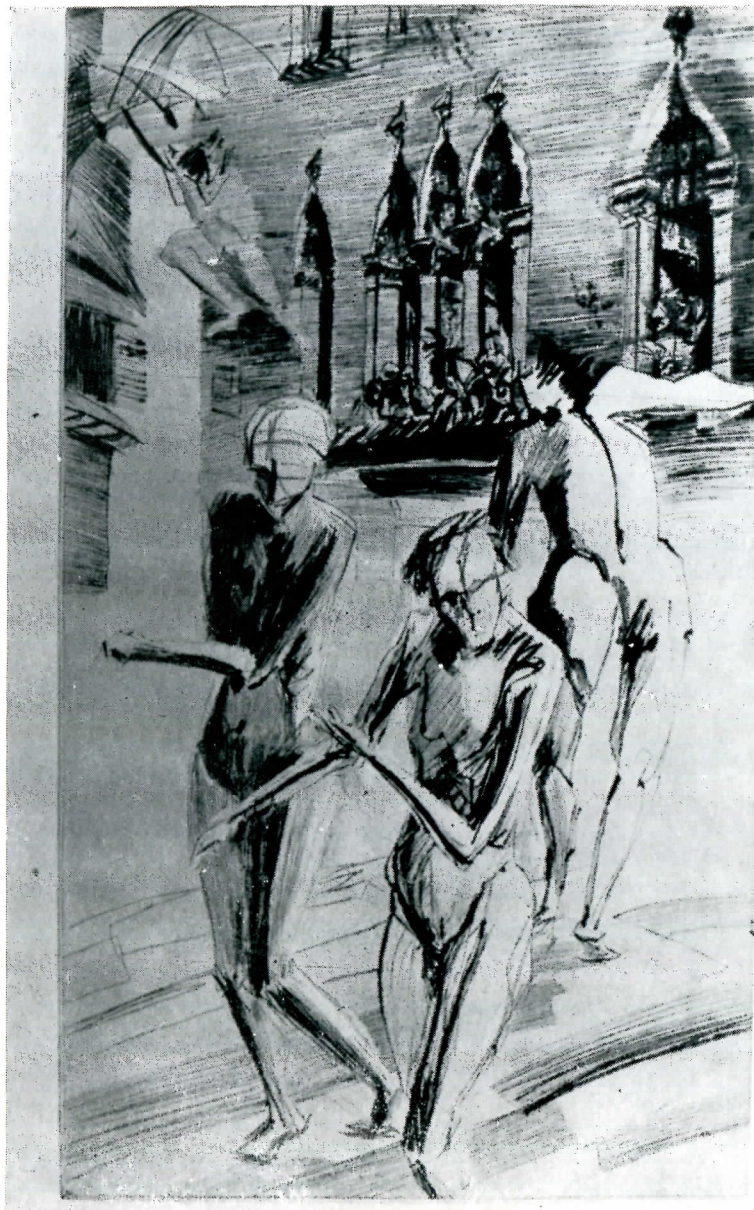
НА МОРСКОЈ ОБАЛИ, 1987, акрил, 100 x 150

ГОРДАНА ПЕТРОВИЋ
Београд, Војчанска 11

Рођена 1959. године у Београду. Факултет ликовних уметности — одсек графика — завршила код проф. Божицара Џмерковића, а опрему књиге код проф. Богдана Њршића у Београду 1985. године. Сада је на постдипломским студијама — одсек графика — код истог професора.

Групне изложбе:

1983, 1985. Београд, Галерија Студентског града, Биенале југословенског студентског цртежа; 1984. Београд, Биенале југословенске студентске графике; 1985, 1986, 1987. Београд, Мајска изложба Сарајево, Заједно; 1986. Београд, Изложба графике Београдског круга; 1986. новопримљених чланова УЛУС-а; 1986. Београд, Изложба Фонда младих; 1987. Крагујевац, Изложба чланица УЛУС-а; 1987. Пролећна изложба УЛУС-а, УЛУВ-а, УЛУК-а.



SASVIM OVOZEMAJSKI, 1986.
сува игла
PARENTIUM LUDI, 1986, сува игла, 38 x 28

СЛОБОДАН ПЕТРОВИЋ
Београд, Хаџи Рувимова 22

Рођен 1921. године у Пироту. Академију ликовних уметности у Београду завршио 1948. године.

Излаже на многим изложбама УЛУС-а, и на Октобарском салону као и на другим изложбама у земљи и иностранству.

Награде:

1966. Београд, Златна палета УЛУС-а.



НОВИ БЕОГРАД, 1983, уље на платну,
100 x 81
БИСКВИТ, 1985, уље на платну, 100 x 78
ЧАША ВИНА, 1985, уље на платну, 100 x 78
ЕНТЕРИЈЕР СА ДВЕ МРТВЕ ПРИРОДЕ,
1987, уље на платну, 100 x 78

ДЕЈАН ПОПОВ

Београд, Цара Хајла Селасија 5

Рођен 1952. године у Београду. Факултет
линовних уметности у Београду завршио
1979. године. Постдипломске студије
на истом факултету завршио 1982. године.

Самосталне изложбе:

1983. Ваљево, Цртежи; 1983. Београд,
Мозаици.

Групне изложбе:

1983, 1984, 1985. Београд, Цртеж и ситна
пластина; 1984. Београд, Пролећна изложба
УЛУС-а; 1987. Београд, Графички печат.



МАСКЕ, 1986, 55 x 50,5

БАЛЕРИНА, 1986, 29,5 x 38,5

КЕМАЛ РАМУЏИЋ

Београд, Партизан 2, Ада Циганлија

Рођен у Титограду 1947. године. Средњу уметничку школу завршио у Херцег Новом. Академију ликовних уметности завршио у Београду 1971. године. Постдипломске студије на истом факултету завршио 1973. године.

Самосталне изложбе:

1973. Београд, Галерија Коларчевог народног позоришта; 1974. Београд, Галерија Графичког колектива; 1975. Смедеревска Паланка, Галерија Дома ЈНА; 1976. Нови Сад, Галерија Културног центра; 1977. Београд, Галерија Дома ЈНА, (са Велизарем Крстићем); 1978. Чачак, Галерија, Дома културе; 1978. Херцег Нови, Модерна галерија „Бепо Бенновић“; 1980. Панчево, Галерија центра за културу; 1981. Београд, Галерија

Културног центра; 1982. Титоград, Модерна галерија; 1982. Нови Пазар, Завичајни музеј; 1983. Титоград, Галерија Дома омладине „Будо Томовић“; 1984. Београд, Галерија колектива; 1985. Сарајево, Галерија „Енергоинвеста“; 1986. Београд, Бојан Ступица „Интермедиум 86“; 1987. Нови Сад, Ликовни салон Трибине младих.

Групе изложбе:

Од 1971. године редовно учествује на Октобарском салону, а од 1973. године на изложбама УЛУС-а; 1970. Београд, Изложба Београдске ауторске агенције; 1971. Београд, Београдски графички клуб; 1971. Луксембург, Велики интернационални конкурс сликарства „М 2000“; 1972. Београд, Београдски графички круг; 1973. Београд, Изложба Перспективе I Галерија код Позоришта; 1973. Београд, Изложба новопримљених чланова УЛУС-а; 1974. Пезаро, Урбино, Београд, Изложба студената постдипломских студија; 1975. Нови Сад, Неформализам као уметност неспокојства; 1976. Београд, Београдски млади сликари I, Музеј модерне уметности; 1976. Лиганале, Госпић, Загреб, Београд; 1976. Београд, „Београд“ инспирација сликара; 1977. Београд, Загреб, Сарајево, Антуелности у савременом српском сликарству 1972—77; 1978. Београд, Београдски графички круг; 1979. Битољ, Скопље, Тријенале југословенске графине; 1979. Херцег Нови, Зимски салон; 1979. Тузла, Југословенски портрет; 1980. Чачак, XI меморијал Надежде Петровић; 1980. Титоград, Савремени црногорски цртеж; 1980. Београд, Сарајево, Скопље, „Из београдских атељеа“; 1981. Врњачка Бања, Изложба синтеза; 1982. Београд, Вроцлав, Варшава, Ајнховен, Букурешт, Нове појаве у југословенској ликовној уметности 70-тих година.

Награде:

1969. Београд, III награда за сликарство „4 април“; I награда Београдског универзитета; III награда за графину „50 година СКЈ“ Универзитета Београда; 1971. Београд, Награда за ликовне уметности; III награда на Великом интернационалном конкурс сликарства, Музеј 2000, Луксембург; 1975. Београд, I награда „Војници ликовни уметници“; 1976. II награда Београд инспирација сликара; 1976. Откупна награда „Лиганале“ Музеј Лике, Госпић; 1978. Откупна награда „Југоенспорта“ на Октобарском салону; 1980. Титоград, II награда савременог црногорског цртежа.

ПАС, 1985/, уље на платну
ПОДНЕ, 1986, уље на платну
ПОБЕДА У БАШТИ, 1986, уље на платну



ЕДВИНА РОМАНОВИЋ
Нови Београд, II булевар 62

Рођена 1945. године у Титовом Ужицу.
Академију ликовних уметности завршила
у Београду.

Самосталне изложбе:

1984. Београд, Галерија Студентског града, Цртежи; 1984. Титоград, Галерија Будо Томовић, цртежи и слине; 1985. Краљево, Галерија Господар Васин Конак, Цртежи; 1985. Смедерево, Галерија Дома омладине, 20 цртежа из циклуса „Лист“; 1986. Београд, Галерија Дома омладине, 20 слина из циклуса „Ерос“; 1986. Ниш, Галерија Салон 77, 25. цртежа из циклуса „Лист II“; 1986. Београд, Галерија Зечевић, Колажи; 1987. Врање, Галерија Културног центра, 25 слика из циклуса „Нечиста крв“, Боре Станковића.

Групне изложбе:

Од 1980. године редовно излаже на свим изложбама УЛУС-а (Цртеж и мала пластика, Јесења изложба, Пролећна изложба; Изложба чланова УЛУС-а у Крагујевцу); 1980. Београд, Изложба новопримљених чланова УЛУС-а; 1983. Београд, Децембарски салон; 1983. Тузла, IV изложба југословенског портрета; 1984. Београд, XX мајсна изложба уметника Новог Београда; 1984. Београд, Златно перо; 1985. Београд, Млади 84—85; 1985. Алексинац, Ликовна јесен; 1985. Београд, Мостови; 1985. Куманово, XII ликовна колонија Прохора Пчињског; 1985. Титово Ужице, 40. година уметности; 1986. Београд, Беоеротика; 1986. Ријека, X међународна изложба оригиналних цртежа; 1986. Зрењанин, Ечка 85; 1986. Београд, Народни универзитет Браћа Стаменковић, Изложба цртежа.

Награде:

1987. Београд, Златна палета.



ИЗ НЕЧИСТЕ КРВИ, уље на платну, 140x120

РАДА СЕЛАНОВИЋ
Београд, Васе Пелагића 46Б

Рођена 1952. године у Београду. Факултет ликовних уметности у Београду завршила 1976. године. Постдипломске студије на истом Факултету завршила 1978. године.

Самосталне изложбе:

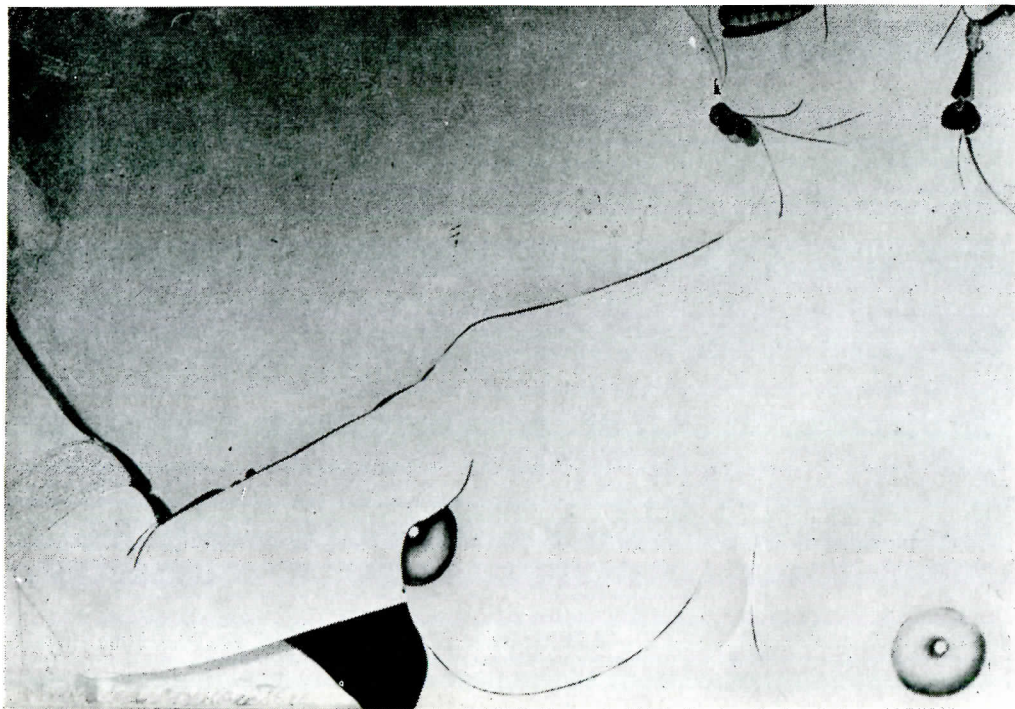
1980. Београд, Галерија Дома омладине, Слике; 1981. Атина, Галерија 3. Слике и цртежи; 1982. Свети Стефан, Уметничка галерија Свети Стефан, Уља и темпере; 1983. Београд, Галерија Графичног колектива, Портрети; 1985. Београд, Салон музеја савремене уметности, Клирити; 1985. Титово Ужице, Галерија Завичајног музеја, Слике; 1986. Њујорк, Pratt Gallery, Радови на папиру; 1987. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета, Објекти; 1987. Београд, Галерија Зечевић, Слике—дневник.

Групе изложбе:

Излаже на бројним групним изложбама у земљи и иностранству од 1976. године.

Награде:

1975. Београд, Награда за мозаик из фонда ФЛУ; 1976. Београд, Награда за цртеж из фонда ФЛУ; 1978. Београд, Награда за сликарство „Петар Лубарда“; 1980. Никшић, Откупна награда за сликарство на „Септембарском салону“; 1983. Београд, награда Октобарског салона за сликарство; 1983. Тузла, Премија за сликарство и откупна награда на изложби југословенског портрета.



КОРСЕТ IV—ТРИПТИХ, 1985, уље на
плексигласу, 70 x 50
БУТИНЕ, 1985, уље на плексигласу, 70 x 50
ОСМЕХ, 1985, уље на плексигласу, 36 x 51

МЕХМЕД СЛЕЗОВИЋ
Нови Пазар, Метохиска 11

Рођен 1960. године у Новом Пазару.
Факултет ликовних уметности и
постдипломске студије завршио у
Београду 1987. године у класи професора
Александра Луновића, Раденка Мишевића,
Моме Антоновића, Емира Драгуља.

Самосталне изложбе:

1985. Сомбор; 1986. Нови Пазар

Групне изложбе:

1984. Београд, III биенале Југословенске
студентске графине; 1985. Перспективе
XIII; 1987. Београд, Новопримљени чланови
УЛУС-а; 1987. Београд, Галерија Графичког
колектива, Мајска изложба графика; 1987.
Тузла, VI југословенска изложба портрета.

Награде:

1983. III награда за сликарство из Фонда
Петра Лубарде; 1984. I награда за цртеж
ФЛУ; 1985. I награда за скулптуру из
Фонда Петра Лубарде; 1987. II награда за
графику УЛУС-а (Сопоћани).



НЕНЕ, 1987, мезотинта
ВУК, 1987, мезотинта
СТАРИЦА, 1987, мезотинта
УМЕТНИКОВ БОЛЕСНИ БРАТ, 1987,
сува игла

ЖАРКО СМИЉАНИЋ

Београд, Чеде Мијатовића 3

Рођен 1956. године у Панчеву. Завршио Факултет ликовних уметности — одсек графине у Београду и постдипломске студије на истом факултету.

Самосталне изложбе:

1985. Сомбор, Галерија „Арт“; 1986. Панчево, Галерија Културног центра.

Групне изложбе:

1984, 1986. Биенале југословенске студентске графине; 1985, 1986, 1987. Београд, Мајска изложба графика београдског круга; 1986. Београд, Перспективе; 1987. Лођ, Међународна изложба графине малог формата.

Награде:

1984. Награда студената ФЛУ; 1986. Универзитетска награда; 1986. Откупна награда Републичке заједнице за културу; 1987. Награда из Фонда Ђорђа Андрејевића-Куна.



КАМЕН III, 1986, акватинта
НАДМОЋ, 1987, акватинта
ТРАВА III, 1987, акватинта
ГНЕЗДО II, 1987, акватинта

РАДЕТА СТАНКОВИЋ
Београд, Симица 15

Рођен 1905. године у Бечу. Студије завршио на Државној уметничкој академији у Загребу. Од 1927. до 1933. године код професора Кршинића, Франгеша, Мештровића и Љубе Бабића. Био је доцент на Ликовној академији у Београду а затим професор на Академији за примењену уметност до 1968. године. Излагао на Савезној изложби и Изложбама УЛУС-а. Самостално излагао 1973. године у Београду у Дому ЈНА. Изведено је 13 споменика у Београду и у унутрашњости.

Награде и признања:

Орден Републике са златним венцем;
Плакета града Београда; Плакета факултета примењене уметности;
Плакета Универзитета уметности;
Новчана награда за педагошки рад у школи за примењену уметност.



ДОН НИХОТ НА КОЊУ, 1984, бронза, 54 цм
РЕМБРАНТ, 1984, бронза, 66 цм
СТАМПЕДО — 6 април, рељеф бронза,
1983, 45 x 64

СЛАВОЉУБ ВАВА СТАНКОВИЋ
Београд, Василија Гаћеше 4

Рођен 1928. године у Београду. Академију ликовних уметности — одсек вајарство завршио 1952. године у Београду.

Самосталне изложбе:

1956. Београд, Галерија Графичког колектива; 1957. Снопље, Галерија Избор; 1959. Београд, Галерија Графичког колектива; 1966. Београд, Галерија УЛУС-а;

1975. Београд, Народни музеј; 1980. Београд, Галерија Културног центра; 1981. Albanu — SAD, Gallery SUNY; 1986. Ниш Галерија савремене уметности.

Групе изложбе:

Излагао на многим изложбама УЛУС-а; на изложбама Простор: 1957 и 1979.; на многим изложбама Октобарског салона; 1967. излагао са Београдском групом, на Тријеналу југословенске уметности; Изложба југословенског портрета у Тузли; Излагао на неколико изложби Савеза ликовних уметника Југославије; На групним изложбама у иностранству: Бостон, Будимпешта, Лисабон, Фиренца, Стокхолм и др.

Дела му се налазе у многим колекцијама и галеријама у земљи и иностранству: Крагујевац, Пирот, Београд, Париз, Цирих, Утрехт, Берлин, Лондон, УСА, Гостивар, Иванград и др.

Награде:

Добитник је више награда на конкурсима за споменике у Југославији, 1970. награда Златно длето УЛУС-а.



ВЕЛИКИ ОБЛУТАК IV, 1986, бронза,
54 x 30 x 23
ВЕЛИКИ ОБЛУТАК V, 1987, бронза,
52 x 24 x 17

ВОЈИН СТОЈИЋ

Рођен 1921. године у Врању. Академију ликовних уметности — одсек вајарства завршио у Београду 1953. године

Самосталне изложбе:

1959. и 1965. Београд; 1960. Нови Сад.

Групне изложбе:

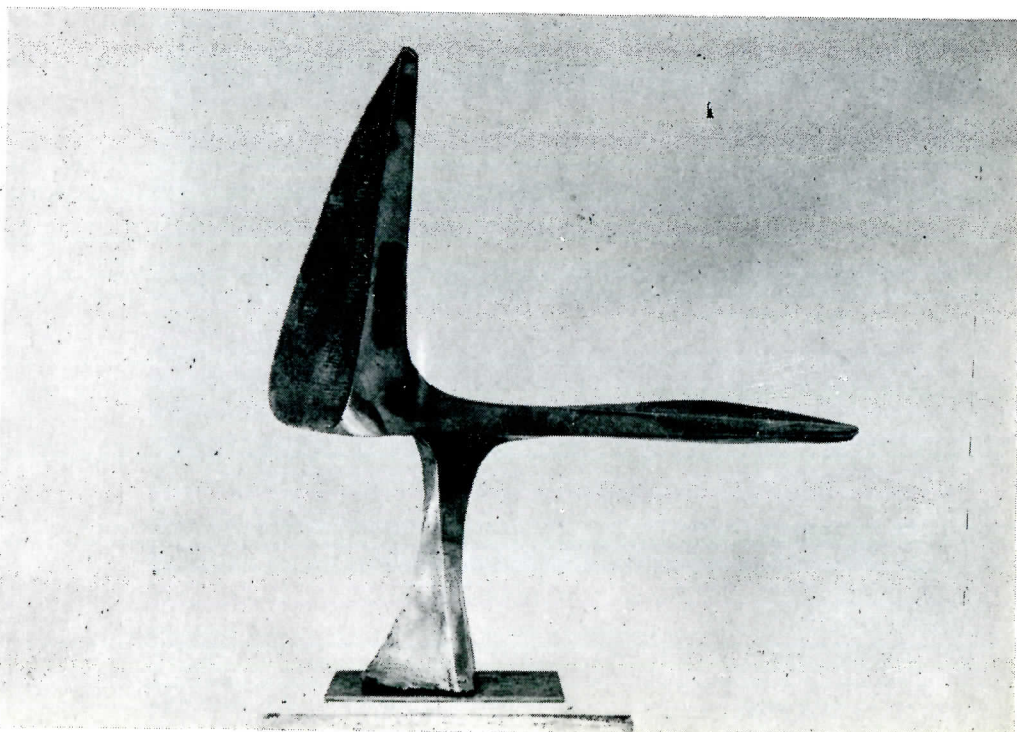
Редовно излаже на изложбама УЛУС-а, Октобарском салону, Цртежу и ситној пластици, Скулптура у слободном простору, Изложбама савремене југословенске скулптуре у земљи и иностранству.

Јавни радови:

Споменик НОБ у Куршумлији, Рачи Крагујевачкој, Петровцу на мору, Параћину, Космају, Нишу, Надгробни споменик—поред низа других британским туристима на Крну. Скулптуре у слободном простору у Београду, Зајечару, Ечки Костањевици, на Крну, Крушевцу. Зидне скулптуре у Врању и Карловим Варима.

Награде:

Октобарског салона за вајарство 1964. Прва награда за седмојулску планету 1964 1972. Суботица, Награда за скулптуру Ликовних сусрета. 1969. Прва награда за споменик на Космају, 1982. I награда за споменик у Нишу. 1987. I награда за споменик у Јајинцима код Београда.



БЕЛА ПТИЦА, 1987, ливени алуминијум,
60 цм
ЈЕДРО, 1987, заварени месинг, 60 цм

СЛОБОДАНКА СТУПАР

Београд, Јурија Гагарина 142/36

Рођена 1947. године у Сарајеву. Дипломирала графику (и унутрашњу архитектуру) на Факултету примењене уметности у Београду. Магистрирала графику на Факултету ликовних уметности у Београду.

Самосталне изложбе:

1979. Београд, Галерија Графичког колектива; 1979. Смедерево, Народни музеј; 1980. Нова Варош, Дом културе; 1980. Пријепоље, Дом револуције; 1980. Дубровник, Галерија Себастијан; 1981. Крагујевац, Народни музеј — Мали ликовни салон; 1982. Загреб, Студио

галерије Форум; 1982. Нови Пазар, Народни музеј (са В. Зламаин); 1983. Краљево, Народни музеј; 1984. Чачак, Дом културе; 1984. Единбург, Richard Demarco Galleri (са М. Крсмановићем); 1984. Варандин, Галерија Себастијан; 1985. Београд, Галерија Коларчевог народног универзитета; 1985. Смедерево, Народни музеј; 1986. Беч; 1987. Атина.

Групне изложбе:

Октобарски салон Београд; Тријенале југословенске графине, Битољ; Пролећна изложба УЛУС-а; Цртеж и мала пластика; Загребачка изложба графине; Графина београдског круга; Поречки анале и др. У иностранству: Савремена југословенска графика у Никозији и Лисабону II интернационални биенале графине, Валета—Малта и Атина — Шест југословенских уметника корисника стипендије грчке владе.

Награде:

Откуп Галерије Графичког колектива 1981. године. Откуп СИЗ-а културе на Пролећној изложби УЛУС-а. 1982. Награда колоније Сисак 1987.



БРИСАЊЕ ЛИКА И ПОСЛЕ, комбинована
техника и дубока штампа, 1984/87,
4 x (46 x 76)

МАРИЈАН ТЕШИЋ
Београд, Уралска 30

Рођен 1949. године у Бајиној Башти.
Факултет ликовних уметности — одсен
вајарство завршио 1982. године у Београду.
Постдипломске студије завршио 1984.
године.

Самосталне изложбе:

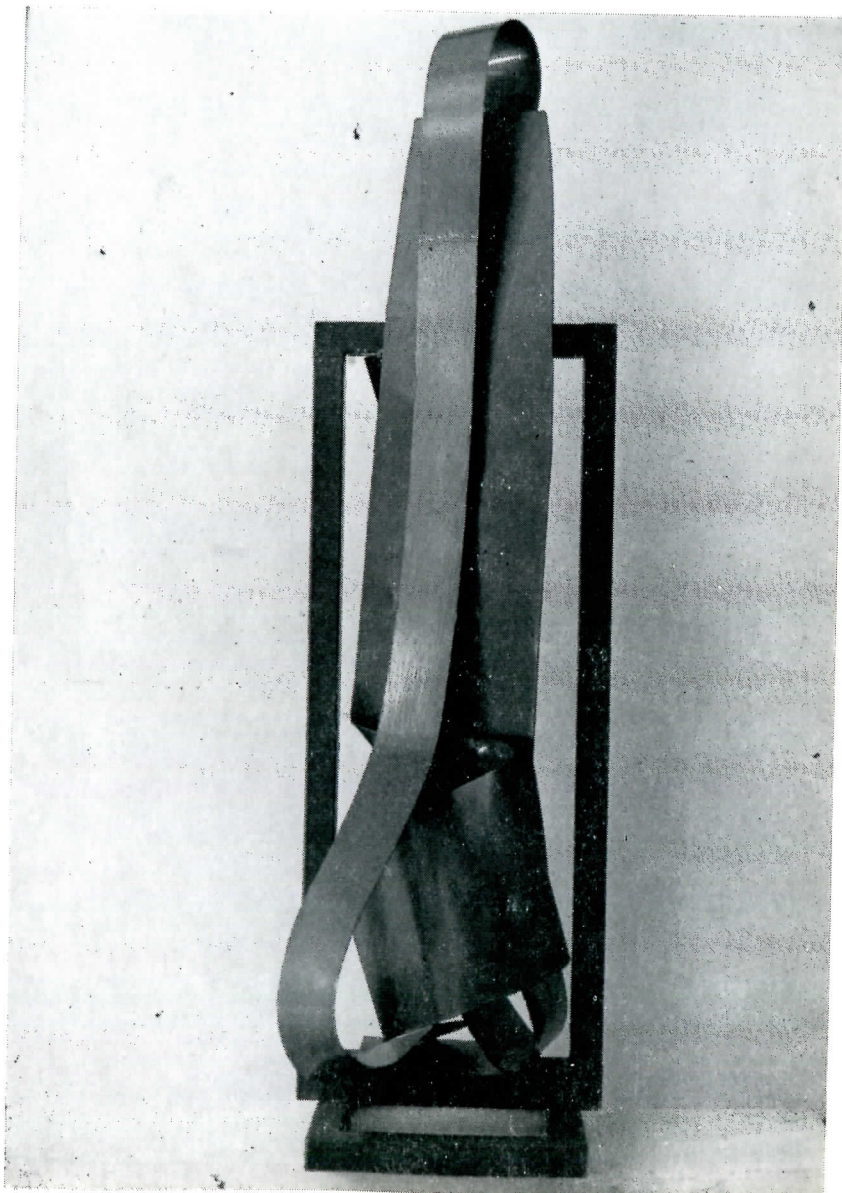
1987. Београд, Народни универзитет
Браћа Стаменковић, Изложба цртежа;
1987. Београд, Народни универзитет Браћа
Стаменковић, Изложба скулптуре.

Групне изложбе:

1983. Београд Изложба новопримљених
чланова УЛУС-а; 1984. Београд, Пролећна
изложба цртежа; 1985. Београд,
Пролећна изложба цртежа; 1987. Београд,
Пролећна изложба УЛУС-а.

Награде:

1987. Београд, Откуп скулптура од
Републичког СИЗ-а културе.



ЦРВЕНИ ВИОЛИНСКИ КЉУЧ, 1987, варено
гвожђе, 145 x 50 x 40

МИЛАН ТЕПАВАЦ

Београд, Пролетерских бригада 7/1

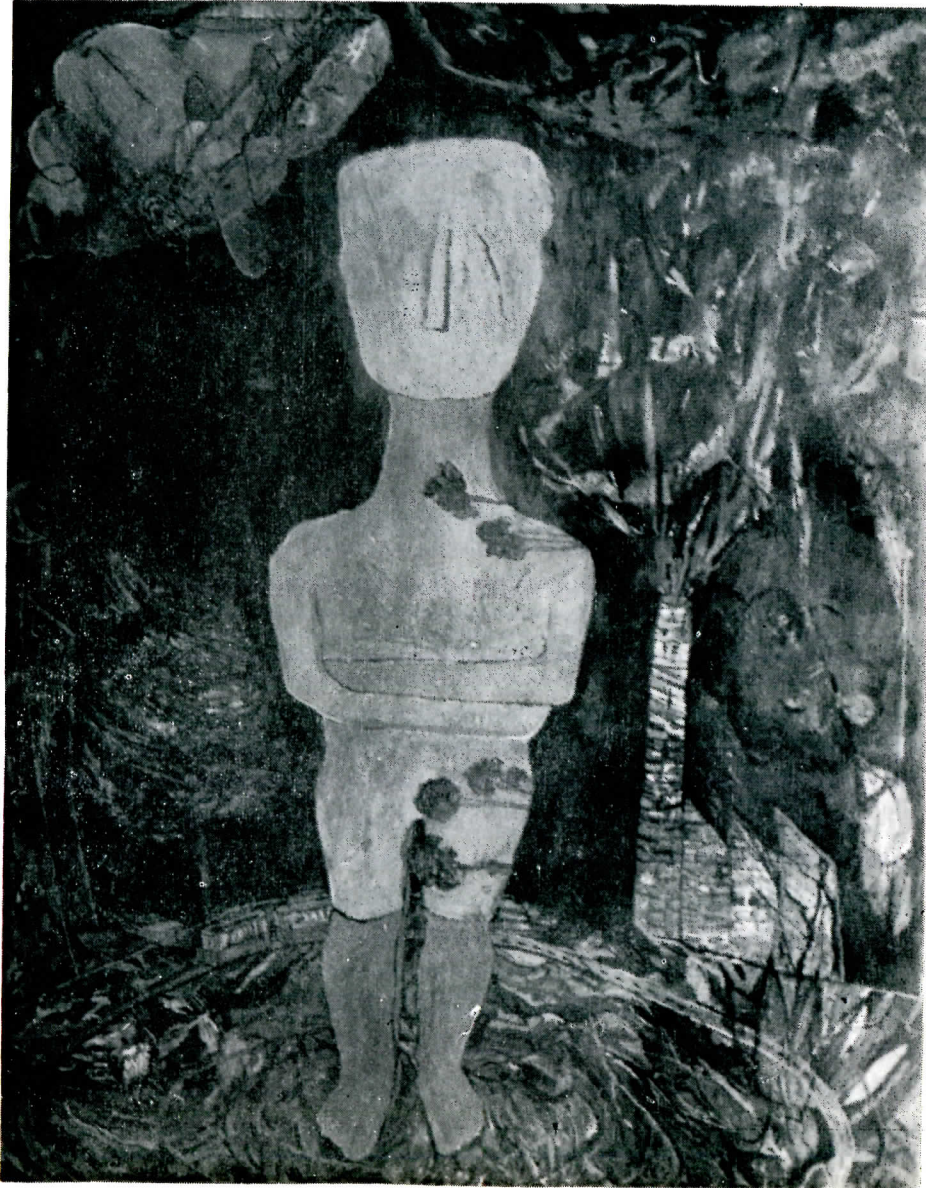
Рођен 1957. године у Сомбору. Завршио Факултет примењених уметности у Београду.

Самосталне изложбе:

1974. Апатин, Галерија Културног центра;
1983. Београд, Галерија Студентског
центра; 1984. Сомбор, Галерија Ликовне
јесени; 1986. Нови Сад, Галерија
Културног центра.

Групне изложбе:

1983. Суботица, IV ликовни сусрет; 1984.
Сремска Митровица, IX сремско-
митровачки салон, Галерија Лазе
Возаревића; 1985. Београд, Новопримљени
чланови УЛУС-а; 1985. Сомбор, 8+8,
Галерија Ликовне јесени; 1986. Београд,
Пролећна УЛУС-ова изложба; 1986.
Београд, Галерија Културног центра,
Београд као инспирација уметника; 1987.
Београд, Пролећна изложба; 1987.
Лондон, Creative image Gallery.



БЕЗ НАЗИВА, 1987, акрилин, уље,
112 x 75

БРАНИСЛАВ ФОТИЋ
Београд, Добропољска 50

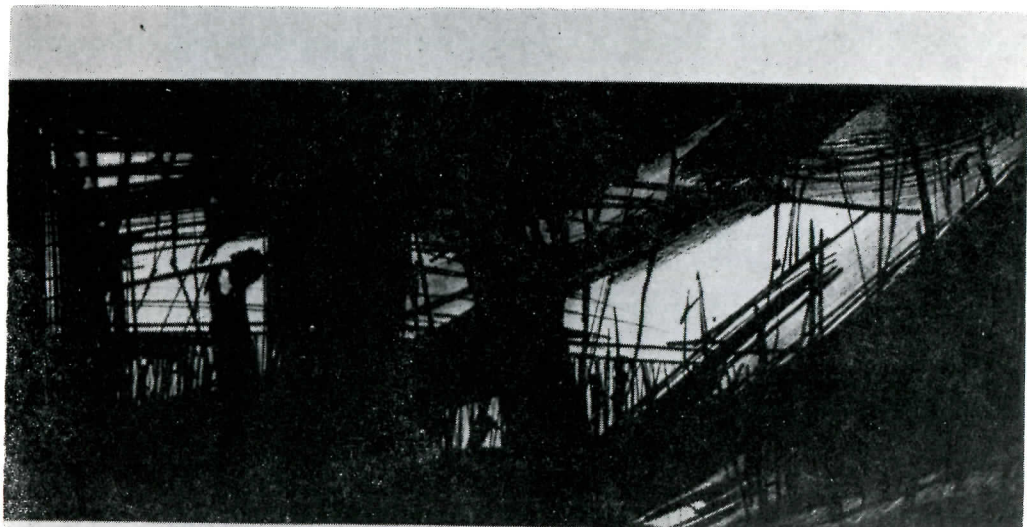
Рођен 1962. године у Београду. Факултет
примењених уметности у Београду
завршио 1986. године.

Самосталне изложбе:

1987. Београд, Галерија Графичког
коллектива.

Групне изложбе:

1986. Београд, Графика београдског круга;
1986. Загреб, 14. загребачка изложба
југословенске графике; 1986. Београд,
Златно перо Београда; 1986. Београд,
Октобарски салон; 1987. Београд,
Графика београдског круга; 1987. Београд,
Ex libris.



XVIII, 1987, комбинована техника
XIV, 1987, сува игла, 63 x 45
XIII, 1987, сува игла, 63 x 45
XII, 1987, сува игла, 63 x 45

ЗОРКА ЦЕРОВИЋ
Београд, Борска 70

Рођена 1947. године на Цетињу. Академију
ликовних уметника завршила 1973.
године у Београду.

Самосталне изложбе:

1975. Њујорк Галерија Lohman; 1976. Париз,
Галерија, Mouffe; 1976. Титоград, Модерна
галерија; 1977. Рим, Галерија, Marguttianna;

1978. Стокхолм, Sveabrun; 1978. Стокхолм,
Југословенски културни центар; 1979.
Стокхолм, Sveabrun; 1979. Женева Галерија
УНА; 1980. Амстердам, Галерија Dalitz;
1980. Брисел, Галерија Resines 1981.
Каиро, Југословенски културни центар.

Групне изложбе:

Париз, Viaric, Palm Vič, Болоња, Римини,
Монте Карло, Штудгарт, Женева, Тунис,
Каиро, Александрија, Никозија, Анкара,
Варна, Гавле.



КАТЕДРАЛА, 1987, уље на платну, 80 x 60
ПАЛАТА, 1987, уље на платну, 80 x 60

ГЕНЕРАЛНИ ПОКРОВИТЕЉ



ПОКРОВИТЕЉИ



JUGOSLOVENSKI AEROTRANSPORT
YUGOSLAV AIRLINES



GENERALEXPORT