

萬有文庫

第一集簡編五百種

王雲五主編

爾雅義疏

(二)

郝懿行著

商務印書館發行

省立新竹高中圖書館



00010826

萬有文庫

第一二集開編五百種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

爾雅義疏

(二)

郝懿行著

國學基本叢書

010826

離宮別館也郭云膠見詩者邢疏引蒼伯云哆兮侈兮說文云哆張口也張開與分離義近又與哆近說文陽落也落有離意故吳語云民人離落又與拆近說文地裂也廣雅坻分也分落義皆爲離

謾興起也

尸履

起者說文云能立也釋名云起啓也啓一舉體也禮孔子問居注起猶行也史記樂書正義云起動也行動皆從起義而生也履者特性少牢饋食供云尸履列子黃帝篇云則未嘗見舟而履操之者也鄭注及張滿注並云履起也通作休少牢饋食及士虞禮注並云古文履或作休又與偕同詩不我能偕傳情興也說文情起也儒履聲近偕休聲轉其義俱同矣與者動也作也發也舉也皆起之義也與廐同周禮注欲與也與廐聲轉

還復返也

皆通

返者說文云還也引尚書曰祖甲返又引春秋傳作復通作反儀禮注反還也詩豳嗟嗟及執競傳並云反復也儀禮及說文云反覆也覆復聲同其義亦近也還者說文云復也越語注反也詩還而不入云還行反也通作環又通作旋周旋亦反復之義也復者說文云往來也又云復行故道也還復音義同易雜卦云復反也詩黃鳥及我行其野簋傳並同又通作反特牲饋食禮注今文復爲反蓋反復一其字通故

宜徇徧也

皆周

徧者說文云徧也易象傳云莫益之徧辭也虞翻注周匝也俗作遍通作辟又作辨廣雅云辨徧也樂記注徧徧也書徧于羣神史記五帝紀作羣於羣神那飲酒禮樂實辯有識隨有司歡云若是以辯鄭注並云今文辯皆作徧又轉爲備玉藻注必先徧嘗之釋文徧又作徧徧聲相轉也宜者詩內宣字傳並俱訓爲徧逸周書謚法篇云聖善周聞曰宣亦以宜爲徧徧也詩桓之桓桓傳徧徧也釋文徧古鄂反本又作互按互爲榘之古文徧徧也十日爲旬詩來旬來宣傳徧徧也通作徧徧徧久皆與周徧義近故其義同矣陶者旬之韻音也說文云旬徧也十日爲旬詩來旬來宣傳徧徧也通作徧徧徧久皆與周徧義近故幼而徇齊索隱引爾雅以徇爲周徧也陶說文後行示也行示與周徧義亦近故一切經音義一引三蒼云徇郭音巡張揖字詁云徇今巡按說文後行示也行示與周徧義亦近故一切經音義一引三蒼云徇

爾雅疏 二 釋言第二

駟 傳也 皆傳車也

駟也 左氏祖十二年傳三過數之杜預注 駟也 又通作均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

駟也 均也 均義同 故詩桑柔正義引李巡曰 均也 均也

蕭 聲也 詩曰 蕭

蕭 聲也 詩曰 蕭

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

告 謂請也 皆求

經典言燕離者多矣此言其聲耳詩鴻雁傳燕燕羽聲也鴉羽傳燕燕然皆以燕為聲也若單文亦為聲禮祭義云燕然必有聞乎其容聲史記孝武紀云神君來則風蕭然皆以燕為聲也

與曉同已詳釋詁音聲和也下

格懷來也書曰格爾來

來格懷至也見釋詁至即來故格懷又為來轉相訓來通作戾亦至戾來古音同也格者當作假亦作爾蓋詳釋詁通作格方音格來也又通作格詩神保是格中庸云神之格思緝衣云則民有格心大學云致知在格物傳注竝云格來也懷者方言云來自關而東或曰懷釋名云懷同也本有去意回來就己也亦言歸也來歸已也詩曷又懷止懷柔百神傳箋竝云懷來也周禮序官懷方氏學記云近者說服而懷者懷之鄭注亦云懷止也詩傳箋及學記注又云懷歸也歸亦來釋詁又云懷止也止亦至至亦來矣

眇底致也詩傳見

致者說文云送詣也詣候至也然則致亦至也至致聲同字亦通矣眇者釋詁云告也玉篇引禮記曰眇於鬼神亦作眇今曲禮作眇於鬼神鄭注眇致也視告致於鬼神辭也是致告義相成故眇既訓告又訓致郭云見詩傳者今毛傳無或當在齊魯韓詩交厥者釋詁云止也止亦致也通作書詩書定爾功記夏紀作汝言致可績凡萬貢厥字夏紀俱作致又數重厥席鄭注亦云厥致也通作書詩書定爾功傳書致也釋文書毛音指蓋郭氏音義之文注引爾雅郭璞曰音指蓋郭氏音義之文

慘怛恃也今江東呼

說文云恃賴也詩葛藟傳文引韓詩云恃負也楚辭注恃怙也恃怙互相訓也慘者說文作慘云恃事廣韻云恃賴也詩葛藟傳文引韓詩云恃負也楚辭注恃怙也恃怙互相訓也慘者說文作慘云恃事自慘也荀子非十二子篇云儼然慘然慘者方言云南楚漢之閒謂始妣曰母慈說文則慘然自多故慘訓汝特訓是也郭云今江東呼母為慘慘者方言云南楚漢之閒謂始妣曰母慈說文則慘云江澤之間謂母曰媯是媯媯音義同郭意蓋借慘以證慘之為恃取非慘有母慈也注內慘字豈傳寫之誤怛者媯媯音義同郭意蓋借慘以證慘之為恃取非慘有母慈也注內慘

也特

律通述也皆敘述也

述者說文云循也詩日月傳及士喪禮少牢饋食禮注引韓詩作報我不術士喪禮注古文述皆作術

按術韓詩云法也法與律其義又同矣律者釋詁云常也奉為常法即述之義故又訓述中書律

及史記律書索隱引釋名並云律述也周禮典同注律述氣者也廣雅云律率也率循即述也通作律

律從律聲說文律所以書也楚謂之律吳謂之不律是律律皆謂擊故釋名云筆述也詩正義引爾雅

作律述也律即律矣通者釋詁云自也循也循與自皆述之義也西今民將在祗述乃文考馬融注述

述也詩文王有聲箋同述作曰詩正義引爾雅作曰述也又通作律詩述追來孝禮器引

作律追來孝通孫夷以為古述字讀律故詩律修厥德漢書東平思王字述追來孝禮器引

俞奮然也禮記曰男唯女俞奮然也禮記曰男唯女俞奮然也禮記曰男唯女俞奮然也禮記曰男唯女俞奮然也

然者廣雅云奮也又云成也成定亦然謂之意禮大傳注然如是也祭義注然猶而也按爾雅云欸

之為言猶云如是也而聲近欸今類天人謂然為欸(音哀)說文云欸欸也又云該然也方音云欸

然也南楚凡言然者曰欸欸與該欸聲義同俞然之聲也俞與唯皆聲故說文云唯唯也廣雅

云唯諾然也內則云男唯女俞鄭注俞然也凡書曰俞史記五帝紀俱作曰然然俞唯俱聲相轉與吁

豫臚敘也皆陳

敘者說文云次第也次第其先後故釋詁云敘緒也緒者好也序也故釋地釋文引春秋元命苞云豫

字史記俱作序序有更代之義故序又訓更也豫者好也序也故釋地釋文引春秋元命苞云豫

之言序也亦通作序祭禮注序或為豫鄭射禮云豫則鉤楹內鄭注豫讀如成周宣榭吳之榭今文豫

與若大哉禮五帝德篇云贊而不像史記五帝紀作費而不舒是舒豫音又同矣賦者玉篇云陳也章昭注漢書及釋名云賦陳敘也通作禮廣雅云禮好也史記司馬相如傳云禮之無窮集解引徐廣曰禮一作賦賦敘也又通作族釋詁云族陳也鄭飲酒及鄭射禮燕禮大射儀注並云族序也士冠禮注古文族作賦是賦族通族有賦音故周禮司儀云皆族讀鄭注族讀為鴻賦之賦

庶幾尙也

尙息焉

尙者上也加也。有尊高之義。故釋詁云尙右也。右爲嘉好之稱。故尙又訓慕也。願也。願慕與庶幾義近。故說文云尙庶幾也。本爾雅爲訓也。庶者下文云幸也。幾者釋詁云危也。危猶近也。幾與觀同。觀亦幸也。然則庶幾爲近幸之義。詩尙無爲尙可載也。不尙息焉。慎禮尙豐。攬弓云尙行夫子之志乎哉。大學云尙亦有利益。箋注並云尙庶幾也。然庶幾二字亦可單言。如論語云其庶乎。左傳云庶有乎。易月幾望繫辭云或幾乎息矣。義皆爲近。近卽尙也。故家語終記篇王肅注尙庶也。庶字斷文亦其證矣。

觀指示也

觀之兵且

釋名云示示也。玉篇云示者語也。以事告人曰示也。華嚴經音義上引昔願篇云示現也。說文云天垂象見吉凶所以示人也。通作視。詩視民不愆箋視古示字也。曲禮幼子常視毋誑注視今之示字。士昏禮記視諸衿袷注示之以衿袷視乃正字。今文作示。俗誤行之。莊子應帝王及徐无鬼篇釋文並云示本作視。又通作實。周禮朝士注示于叢棘釋文示本或作實。觀者見之示也。考工記壘氏云以觀四國。莊子大宗師篇云以觀衆人之耳目。釋文並云觀示也。按釋宮云觀謂之闕。亦所以表示於人也。釋文觀施音館。謝音官。二音俱通矣。指者手之示也。廣雅及鄭注並云指語也。語亦示也。曲禮云指使使亦示也。仲尼燕居云治國其如指諸掌乎。而已乎。中庸云治國其如指諸掌乎。

若惠順也

然音來

順者釋詁云敘也。緒也。陳也。義皆相成。順者不逆也。故釋名云順順也。循其理也。逆理爲的。順理爲從。故特性饋食記注順從也。順從與慈愛義近。故說文云慈和備服曰順。孟子注云順愛也。通作循。大射儀云以快順左右。順鄭注今文順爲循。又通作慎。禮器云順之重也。釋文順亦作慎。易繫辭云慎斯會也。釋文慎一本作順。皆其證矣。若者釋詁云善也。善者和順於道德。故又訓順。詩豳及關宮傳禮曾

子問及禮器注並云若順也書之缺若及鳴杏若時史記五帝紀若俱作順通作如
有司敬注今文若
表記云節以壹惠鄭注惠猶善也惠訓善與若訓善
又同矣詩終溫且惠維此惠君傳箋並云惠順也善

教懶傲也

禮記曰無懶

教者說文云懶也懶不遜也廣雅云懶傷也傷慢亦僂傲也通作教詩彼交匪傲漢書五行志作匪傲
又通作寡說文云寡也引虞書曰若丹練寡漢書劉向傳作母若丹朱數今書作無若丹朱傲
注教者說文云出游也从出從放按出外放游皆無拘檢之意故又訓傲義近重文亦然故釋訓云教舍人
也俗作遊詩以放以遊釋文教本亦作遊莊子列禦寇釋文同懶者釋訓云大也有也皆與傲慢義
近故又訓傲禮投壺云母懶母教鄭注懶教慢也通作懶詩亂如此懶箋懶教也義數慢無法度也又
通作荒荒怠亦傲慢故證法
云好樂怠政曰荒餘詳釋詁

幼鞠穉也

書曰不念

說文云穉幼禾也方言云穉小也穉年小也通作稚方音注穉古稚字五經文字云穉字林作穉詩種
穉穉說文作穉穉未少幼者說文云少也釋名云言生日少也曲禮云人生十年曰幼按十年者舉
成穀實則十五以前通曰幼故喪服傳注子幼謂年十五已下管子幼官篇注幼始也始穉義亦近也
鞠者穉之假音也說文穉同育云養子使作善也是育訓養與穉義近故詩昔育恐鞠鄭箋昔育育
文云生也生養義近故詩鷓鴣正義引爾雅作鷓鴣也而云郭璞賦注鷓鴣一作鷓鴣古字同又通作鞠鞠者下
所引蓋郭音義之文也鷓鴣俱聲義
近而字亦通又通作粥即鷓鴣之者

逸僇過也

書曰汝則

過者說文云度也玉篇云越也因度越之義又爲失因失之義又爲誤也誤也皆展轉相生爾雅曰國
則主於謬失也逸者說文云失也失策縱也放也逸也亡也諸義而俱名爲過故周語引書盤庚曰國

之不咸則惟余一人是有逸調草昭注逸過也文選蒼虛講詩云逸珠盈碗李善注逸謂過於衆類通
 作佚公羊宣十二年傳令之運師而佚晉寇何休注佚猶過說文云佚佚民也論語微子篇作逸民又
 夷逸漢石經作夷佚又通作軼廣雅云軼過也一切經音義九云逸古文軼同又通作佚書誕佚又
 史記魯世家作誕佚集解引馬融注軼大淫樂其逸書淫佚于匪蔡釋文佚又作逸亦作佚又通
 作併書大淫佚有辭釋文佚又作併馬本併作併淫過也按射從付聲與逸音近今併作併音私列切其
 音遠矣又通作淫淫調過度文選七發注引爾雅作淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也
 也經典又通作淫淫調過度文選七發注引爾雅作淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也
 過也又通作淫淫調過度文選七發注引爾雅作淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也
 又通作淫淫調過度文選七發注引爾雅作淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也淫過也
 注便過也一切經音義三云德古詩注引詩作不德不忘後漢書馬防傳

疑休戾也者亦止也疑
 戾者釋詁云止也止亦定故詩傳戾定也耶射禮注疑止也士昏禮云婦疑立于席西注疑止未字蓋
 行一經典俱借作疑詩靡所止疑傳疑定也耶射禮注疑止也士昏禮云婦疑立于席西注疑止未字蓋
 作正誤一自立定之貌是疑鄭讀為乞儀禮釋文竝云疑魚乙反此音是也爾雅釋文無音蓋讀如字非矣
 然從於禮之乞是疑鄭讀為乞儀禮釋文竝云疑魚乙反此音是也爾雅釋文無音蓋讀如字非矣
 此不知疑乃假借耳休者釋詁云息也
 息亦止詩民勞傳休定也定即戾矣
 疾齊壯也壯壯事謂速
 壯者廣雅云健也健與疾速義近莊子徐無鬼篇云百工有器械之巧則壯釋文引李頤注壯猶疾
 也通作莊莊訓嚴也嚴有急意故莊法云兵甲亟作曰壯亟猶急也詩君子偕老釋文莊云速也疾
 子非十二子篇注壯或當為莊公羊定八年傳壯有盛義亦大任傳齊莊也正義以齊釋言文內則云
 有急義亦有義故後漢書傳毅傳注疾害也壯有盛義亦大任傳齊莊也正義以齊釋言文內則云
 與疾訓害其義又同矣齊莊也釋詁云疾也故又為壯思齊莊也正義以齊釋言文內則云
 壯退周旋慎齊注亦云齊莊也釋詁云疾也故又為壯思齊莊也正義以齊釋言文內則云
 壯矣即

壯矣即

憾極急也皆急

急者說文云福也釋名云急及也操切之使相違及也然則急之為言猶汲汲矣憾者心之急也憾與亟音義同釋云亟疾也速疾皆急憾通作或詩我是用急鹽鐵論蘇役篇作我是用或或即憾也又通作革文選三國名臣序贊注引蒼頡篇曰革成也或亦憾也或俱憾字之音釋文或音成非矣又通作鍊詩鍊人變樂兮毛傳鍊急也正義引釋言文鍊人推服恩集注作憾人皆其證也編者衣之急也買子道術篇云包衆容易謂之裕反裕為編詩維是編心按編

賈買市也詩曰抱布買絲

詩東門之盼正義引風俗通云市持也養贖老少持以不匪也說文云市買賣所之也按市兼買賣二義齊策云竊以為市者此以買為市也然語云又身與之市此以賣為市也故史記項羽紀集解云市買易也周禮司市注市者人之所交利皆其義也賈者說文云易財也一切經音義六引三蒼云買

者說文云買市也一曰坐賣售也白虎通云買之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者也行曰商止曰買然則居處賣貨物曰買故逸周書命訓篇云極賞則民買其物以上孔注買也左氏桓

十年傳若之何其以買害也或二年傳欲買者買余餘勇杜預注趙云買買也是買亦兼買賣二義通作沽論語云求善買而買諸漢石經買作沽沽依正文當為乃說文云秦以市買多得為功即沽矣

厥陋隱也禮記曰用席

隱者釋詁云微也說文云微也通作玉露云古文隱字說文云隱也象迅曲隱也說文云隱也隱

隱同扉者說文云隱也士虞禮及有司微俱云扉用席特牲饋食云扉用簾鄭注並云扉隱也通作隳

釋文扉符涉反字又作隳同楚辭湘君篇云隱思君兮憐劍王逸注隳也又通作蓐有司微注古文

扉作蓐按蓐訓蔽與隱同義葉扉又一聲之轉隳者說文云隳陝也隳陝亦隱蔽之義荀子修身篇云

少見曰陋通作漏詩尙不愧于屋

漏鄭箋漏隱也正義云釋言文

釋言云遠與也此篇下云遠及也通作兼與錄說文云遠及也通遠者方言七云鳩遠也鳩遠與遠並字之假音證以易之嘍噴食相遠也嘍噴倒轉即遠矣玉篇云迳遠行相及也迳遠即遠矣左氏莊六年傳若不早圖後君嘍齊嘍齊即遠矣杜預注若靈腹齊此為望文生義凡借聲之字不論其義但取其聲皆此類也通又通作曷詩曷云能毅傳曷遠也正義云釋言文遠又通作迳迳字不古處嘍肯通我傳並云遠也

征邁行也

詩曰王于出

行者說文云人之步履也从彳从子釋名云兩脚進曰行行抗也抗足而前也按行訓步履故去也之也往也還也皆行之義也由道路故釋宮云行道也又云堂上謂之行皆緣步履之義而生也征者說文作廷或征云正行也通作廷云行也漢書武帝紀征和功臣表俱作廷和顏師古曰廷亦征字也征訓行故皆征即行征夫即行人征伐亦即行伐也征之言正故管子心術下篇云行者正之義也

圯敗覆也

謂毀

覆者說文云覆也聖反覆也反覆即敗故王制云不覆巢鄭注覆敗也敗亦毀故周禮晉漢氏注覆猶毀也然則覆舟覆車覆邦家其義皆為毀敗矣圯者釋言云毀也敗亦覆也淮南說林篇云

荇原再也

易曰水荇至今

再者說文云一舉而兩也玉篇云兩也重也仍也荇者說文云薦席也席下施薦與再義近左氏襄公年傳或狄荇居正義引服虔云荇草也孫炎云荇草生之再也按荇又訓仍也重也通作薦詩饋箋薦傳薦重也重即再矣原者文王世子云末有原周禮馬賈云禁原蠶者淮南秦族篇云原蠶一歲再收鄭注及高誘注並云原再也再亦重故漢書禮樂志及叔孫通傳集注並云原重也原或作蠶釋文原舍人本作蠶郭義本舍人

亟者釋詁云疾也速也速亦數也言頻數也禮少儀云亟見曰朝夕矣語云而天曠亟至鄭注及韋昭注並云亟數也方言云亟愛也廣雅云亟敬也敬愛亦緣亟數而生也屨者釋詁與亟俱訓疾屨與字同故釋言釋文云屨本又作屨詩寶之初篇傳屨數也恒箋屨亟也正月及巧言箋又云屨數也亦通作數公羊宣十二年傳注屨往來為惡言釋文屨又作數音期是數屨通屨者釋詁云近也屨訓親親近與亟同

敬義同

靡罔無也

無者說文作無云亡也一切經音義六引聲類云無虛無也通作无易以无為無說文云奇字無通於无者慮無道也又通作亡古有無字俱作亡詩何有亡論語亡而為有是也又通作毋史記魯世家引書無逸作毋逸漢書車千秋傳引無偏無黨作毋偏毋黨是也薛者細也小也皆與無義近又訓盡也空盡即虛無故詩靡日不思之死矢靡他箋傳並云靡無也同者从亡亡亦無易君子用罔馬融王肅注並云罔无也書罔水行舟史記夏紀作毋水行舟罔有收教罔古讀如莽無有古讀如模靡罔無俱一聲之轉小爾雅云勿蔑微末末沒無也今人言無有曰沒沒沒有收教曰罔罔亦曰罔皆一義也蔑以加言無以加也微管仲音無管仲也微古讀如眉句古讀如沒是勿微受末亦靡罔之聲轉

爽差也爽忒也

差者說文作𠄎云忒也段氏注或作忒按禮文要從二二謂心不一也士或二三其德所以過差也故參差之字從二二太玄鄭云或生之差范望注差過差也爽者說文云明也从攷力几切二又也二不專一故又訓差詩女也不爽其德不爽傳並云爽列子黃帝篇云爽過也過亦差按法云爽傷也傷敗亦過差也書云惟事其爽侮老子云五味令人口爽列子黃帝篇云爽然五情爽恣並以爽為差也周語云實有爽德又云言爽日反其信章昭注並云爽也漢書賈誼傳注爽也或說文爽又訓忒者或亦差也廣異訓耳老子云常德不忒釋文引顯云忒爽也漢書賈誼傳注爽也或說文爽又訓忒者或亦差也一即武或更變亦失常故詩鞠人忒忒是忒忒不通又通作貨馬豫釋文武京本作貨月令云菴難不一不忒云或或差貨呂覽貨俱作忒又通作武書云行忒或本或作武音二

何武也。何次爲

何武也。副武爲。武者。說文云。副益也。周禮。道僕。掌武車。王制。七十有武。賈孟。子館。場於武室。並以武爲副也。武。又代也。詩。決拾。既。伏。

相更代。亦爲副益也。何者。說文云。伏也。伏。亦次。故文選。載。任少。癩。書。注。引如淳。曰。何次也。詩。決。拾。既。伏。何之。爲言。豷。亞也。亞。次也。亞。何之聲。又。相輔。

翺翺齊也。刀爲翺刀。

齊者。斷也。既夕。記云。馬不齊。翺。鄭注。齊。翺也。翺。斷。其義同。翺者。說文云。齊也。玉篇云。翺。齊也。太玄。永云。其命。翺也。范望。注。翺。剪。絕也。周禮。小宰。云。聽。賣。買。以。買。翺。鄭注。買。翺。謂。兩。書。一。札。同。而。別。之。皆。今。之。券。書。也。是。亦。取。齊。斷。爲。義。也。翺。者。說。文。作。翺。云。齊。斷。也。通。作。翺。詩。實。始。翺。商。毛。傳。翺。齊。也。鄭。箋。翺。斷。也。莊。子。人。間。世。篇。云。且。幾。有。翺。乎。釋。文。翺。木。作。翺。是。前。翺。通。又。通。作。翺。說。文。引。詩。翺。作。翺。云。減。也。減。亦。斷。絕。之。義。故。周。禮。序。官。翺。氏。注。翺。減。之。音。也。郭。云。南方。人。呼。翺。刀。爲。翺。刀。者。翺。聲。轉。釋。文。翺。卽。隨。反。釋。名。云。翺。刀。翺。迷。也。郭。云。南方。人。呼。翺。刀。爲。翺。刀。俗。作。翺。

翺。翺。齊也。刀爲翺刀。

翺。翺。齊也。刀爲翺刀。

翺。翺。齊也。刀爲翺刀。

饋餽稔也。今呼餽飯爲。

饋者。託之。假音也。說文。託。大。熱也。又。賦。云。食。託也。引。易。曰。氣。託也。今。易。傳。文。使。亨。託。方。言。云。託。熱也。通。作。餽。禮。記。云。饋。饗。唯。餽。託。鄭。注。古。文。託。作。餽。詩。楚。茨。傳。亨。託。之。也。釋。文。託。本。又。作。餽。又。通。作。餽。穀。熟。也。釋。文。稔。字。又。作。託。詩。鴛。鴦。釋。文。引。雷。雅。正。作。託。說。文。亦。饋。餽。任。三。字。連。文。可。證。矣。饋。者。說。文。作。饋。或。作。饋。云。饋。飯也。郭。云。饗。飯者。釋。文。引。蒼。篇。云。饋。饋也。是。饗。餽。同。又。引。字。書。云。饋。饋。一。蒸。米。玉。篇。云。牛。蒸。飯。兩。餽。釋。文。引。孫。炎。云。蒸。之。曰。饋。均。之。曰。饋。然。則。饋。之。爲。音。流。也。飯。皆。蒸。熟。則。氣。欲。流。故。孫。炎。云。分。也。饋。者。說。文。云。飯。氣。蒸。之。曰。饋。均。之。曰。饋。然。則。饋。之。爲。音。流。也。飯。皆。蒸。熟。則。氣。欲。流。故。孫。炎。云。

均之曰饋。郭云饋熟爲饋。詩正。

義引作飯均熟爲饋。義本孫炎。

腰將送也。左傳曰遠于將之。

送者。說文云。道也。從併音。爾雅。文。不音。荀子。富國篇。云。送。送。無。禮。楊。倝。注。送。致。女。是。送。以。致。爲。義。故。漢。書。食。貨。志。應。劭。注。送。致。也。爾雅。併。之。限。音。也。說。文。云。併。送。也。引。呂。不。韋。曰。有。仇。氏。以。伊。尹。併。女。通。作。饋。後。

漢書皇后紀注引孫炎曰送女曰饋按本解以送女為饋經典凡送亦通曰饋故易象傳云饋口說也
 燕禮及大射儀云饋于賓鄭注送也方音云寄物為饋寄也又云饋託也託寄亦送致之
 義又通作饋燕禮注今文饋皆作饋大射儀注古文饋皆作饋公食大夫禮云衆人饋蓋者亦注饋當
 作饋易之饋口說今作饋亦其說矣又通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋
 揚近得之鄭飲酒義及射義揚之義又通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋
 然則揚之鄭飲酒義及射義揚之義又通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋
 將饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋
 燕禮亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋禮記注饋亦通作饋
 與行而送來也故詩飲之正義引孫炎曰將行之送也而
 傳送之也故詩飲之正義引孫炎曰將行之送也而

作造為也

為者行也成也施也治也用也使也皆不出造作二義造作為三字並見詩緇衣篇為與偽古通用凡
 非天性而人所造作者皆偽也偽即為矣作者說文云起也起而動作即為之義書凡言作史記俱
 謂為詩人注傳使生也賦傳作始也始與生亦皆為之義也作與詐古通用月令注作為詐偽然則
 詐之通作亦猶偽之通作也詐與作二字俱從人是皆人之所為矣造偽也說文云就也就猶成也成亦為之
 謂也故詩小子有造遺家不遺傳並云造為也尙無造傳又云造偽也偽亦為也周禮膳夫及儀禮士
 冠禮記注並云造作也作亦為也按玉篇瓜部
 為下引爾雅曰造作為也今本誤倒宜訂正

饗餼食也

食者釋名云食殖也所以自生殖也食與飯異故少牢饋食云尸又食鄭注或言食或言飯食大名小
 數曰飯食與糧異故周禮廩人云則治其糧與其食鄭注行道曰糧謂糶也止居曰食謂米也然則食
 餼乾濡二義爾雅之食亦兼二名也饗者方言云食也陳楚之內相謁而食夢釐謂之饗郭注釐糜也
 音請是饗為濡食說文云餼也則亦為乾食矣夢釐者荀子富國篇云夏日則與之瓜鮭（正舉切）
 象也餼者說文云乾食也一切經音義十三引字書曰饗多甘粥也著頌篇云煮麥也按今人煮大麥為粥夏日食之解暑其遺
 象也餼者說文云乾食也一切經音義七引字林云乾飯也飯食亦通名耳故詩伐木傳餼食也公劉

釋文漢字或作糶通作糶書時乃糶糶說文引作時乃糶糶是糶糶通糶糶者以食之也糶糶止飢夏也按今時碎大麥爲屑糶食之謂爲糶糶即乾餼矣釋名云糶侯也候人飢糶者以食之也糶糶止飢夏月食之

糶究窮也皆窮盡也見詩

窮者說文云極也小爾雅云竟也竟極聲轉義同又訓終也已也窮也困也諸義又皆爲盡也糶者說之段音也說文云窮窮也從歛聲歛與糶同籀窮理罪人也楚辭天問篇云皆歸糶糶王逸注糶窮也通作糶詩谷風傳及雲漢傳印箋並云糶窮也南山及節南山箋傳並木釋詁云糶益也益與窮亦義相成也究者詩鴻雁及蕩傳節南山箋並云究窮也常棣傳究深也深亦窮也逸周書文酌篇云維有永究孔晃注究終也終亦窮也究又畢也盡也竟也極也皆窮之訓也究聲與九近國窮於九故列子天瑞篇云九變者究也究糶窮俱一聲之轉

浦於鹹苦也亦辛苦地也可於憐者

苦者對甘而言月令云苦雨數來苦雨亦對甘雨而言也釋名云苦吐也人所吐也書夾上作苦苦聲近鹽鹽苦鹽也周禮鹽人云祭祀共其苦鹽杜子春讀苦爲鹽是鹽苦通矣浦者說文作浦云西方鹹地也東方謂之廣西方謂之浦玉篇作浦云苦地也引書海濱廣浦易說卦云爲剛浦釋名云地不生物曰浦南鹽也如爐火處也然則廣浦之地不生草木其土苦惡故曰苦矣於者釋訓憐也於憐古音疊韻於木作於從令得聲令古讀如憐也於訓苦者苦味近辛故言辛苦於者釋訓憐也於憐然則苦有二義味苦曰苦於憐其苦亦爲苦也詩爰及於人毛傳於憐也居以凶於憐者悲辛皆可於憐然則苦釋文於作於玉篇於苦也按於字非郭義蓋俗作耳鹹者說文云銜也北方味也書潤下作鹹鹹極必苦故淮南墜形篇云鍊苦生鹹今驗海水鹹銜味苦是其證矣

干流求也右流之左流單也單延也皆謂蔓延

求者玉篇云用也見也求也曲禮注求猶務也禮弓注求猶求物學記注求謂招來也穀梁定元年傳求者請也按新請並訓求說文新求福也求新聲轉故新福即求福新雨即求雨矣干者說文犯也犯

與求其義相反而相近故詩草箋及假樂傳箋竝云千求也小爾雅云千得也得又緣求而生也通奸漢書孔亮及黃霸傳注竝云奸求也奸干俱訓犯古字通用故左氏成十六年傳奸時以勳釋文奸本或作干是其證矣流者釋詁云擇與求義近故詩關雎傳流求也流求疊韻又流勳延移亦會旁求之意故訓求矣流又訓羣者說文云羣長味也是羣有長義羣與羣同羣亦訓長故方言云羣也釋文羣木又作羣字孫叔然云古羣字同按羣即尋字孫夷以為古羣字者古羣羣羣近釋草之也釋文孫夷以為古羣字亦其證也然則羣羣羣長流有暫長之義故又訓羣矣羣又訓延者延亦長故釋詁云延長也郭云憂延相被及者蓋羣有延義延移亦相被及故詩葛覃傳羣延也義同也又流亦有移義故考工記弓人及禮中庸注竝云流猶移也然則流羣延三字轉訓其義同

僂偷也

且謂苟

偷者說文作偷云薄也大司徒云以俗教安則民不偷鄭注偷謂朝不謀夕通作偷表記云安肆日偷鄭注偷苟且也左氏昭十年正義引孫夷亦曰偷苟且也皆郭所本偷又單訓苟故晉語云人孰偷生亦作僂偷也今爾雅仍作僂故左氏昭十年傳僂之謂甚矣正義引李巡曰僂偷薄之偷也玉篇引爾雅亦作僂偷之功以為己力章昭注僂通作謹詩僂公子韓詩作僂僂公子鄭義近僂僂僂俱聲相轉僂通作謹詩僂僂公子韓詩作僂僂公子鄭

潛淡也 潛淡測也

測亦水淡

漢者玉篇云澗也澗也考工記梓人注澗猶藏也藏伏即潛之訓也潛者說文云藏也書之沈潛馬融注潛伏也易之潛龍崔樓曰潛隱也方言云潛亡也亡隱伏藏其義又皆為澗故後漢書班彪傳注潛澗也方言又云潛沈也沈亦澗也沈澗潛測俱聲相轉也潛沈又為測者說文云測澗所至也淮南原道篇注度澗曰測是測澗度澗及澗所至之名考工記弓人云漆欲測澗當測澗漆有幽澗之意也南說林篇云以當測水為終而以水為測測亦當測澗故郭此注以測為水澗之別名是矣高誘訓澗為澗鄭注訓澗為清似失之

穀鞠生也

則異室

生者活也說文云進也象神木注出土上文選說都賦注引穀蠟易義云自無出有曰生周禮太宰注生穀養也是生穀活也養也二義爾雅之生亦爾雅是矣穀者釋詁云善也釋言云蘇也善與生活義近

蘇與生養義近故詩蘇則具室自何能養傳箋云蘇生也是皆以生活為義也小弁蘇蘇四月皆言民莫不穀箋云穀養也皆以生養為義也穀字之訓二義盡之今攷經傳參以爾雅穀蓋皆穀之即穀字故莊世年傳圖穀於英釋文引漢書敘傳穀作穀論語公治長篇集解姓闕名穀釋文穀木也然則左傳通故有木作乳穀二字注及論語集解漢書敘傳穀作穀而左宜四年釋文缺穀其音奴口反此讀又失也穀義近故詩蘇我傳稱穀也通作育穀俱從穀聲又云穀糠也糠亦相通之義矣稱者上文云穉也穉義近故詩蘇我傳稱穀也通作育穀俱從穀聲又云穀糠也糠亦相通作穉大司徒云以穉草木晉語云怨亂穉吳注穀以穉為生也穉與穉聲近義同故爾雅之稱穉詩助穉正義引郭璞曰穉一作穉是穉穉通

啜茹也拾食者

茹者取文云臥馬也玉篇云飯牛也而預而與而諸三切方言云茹食也吳越之閒凡食飲食者謂之茹郭注今俗呼能茹食者為茹漢書集注食菜曰茹是茹為人食之通名說文玉篇但云臥馬食者謂之茹今案陽人謂牛嚼長草曰茹人嚼生菜連葉吞之亦曰茹然則茹為吞嚼之名方言謂之食食郭注謂之茹食其義與今俗語同矣嚼者說文云嘗也釋名云嚼絕也乍嚼而輕於口也然則嚼但謂食郭云拾食者蓋取擬拾為義非嚼之也知者左氏定四年正義引舍人曰嚼茹食也是嚼謂茹食嚼為嚼登萊人謂喫為撮撮與喫俱嚼聲之轉

茹虞度也皆測度也詩曰不可以茹

度者釋詁云謀也度木丈尺之名詩子付度之付即寸度言若以尺寸量度之也左氏昭廿八年傳心能制義曰度賈子道術篇云以人自觀謂之度皆寸度之義也茹者釋詁云如謀也如茹同詩不可

試式用也見詩箋云虞度也晉語注虞備也大玄玄瑩注虞憂也憂與備其義亦皆為度矣

禁者說文云吉凶之禁也玉篇云止也爾雅云呂覽離謂禁法也淮南汜論禁或也或與法亦
止之義也禁者玉篇云禁也又當也小爾雅云抗也抗與當皆禁止之義文選西京賦云禁禦不若
禦亦禁也禦與節同說文云節禁也引春秋傳澤之自節節或作節節或作節節或作節節或作節
數守之舟般即舟般之說說文云節禁也引春秋傳澤之自節節或作節節或作節節或作節節或作節
也言御樂同以樂亂兮大射儀注作以御亂兮又通作散說文云散禁也一日樂器釋名云散衛也
止也所以止樂也一切經音義一云聚古文散同又通作散說文云散禁也一日樂器釋名云散衛也
又作御石門頌云校德衛強即聚也北海相景君碑云強衛改節節節節節節節節節節節節節節
不困我哉孔晁注困禁也設法爲云威遠剛武曰孔注困禁也節節節節節節節節節節節節節節
曰聚困未有而預防之也防亦禁止之義通作聚詩重甲篇云守困漢書敘傳作曾是頌困不長
傳作不長頌困孔晁注我困節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節節
又通作御詩或居困卒荒韓詩外傳作聚管子輕重甲篇云守困漢書敘傳作曾是頌困不長頌困
釋文困本作散又通作困說文云困困所以拘罪人今作困困玉篇云困困困困困困困困困困困
室雍塞也孔穴

塞者窮之假借也說文云塞也通作塞既夕記云環塞耳鄭注塞充塞詩定之方中箋及祭義注
云塞充滿也又通作塞說文云塞實也引虞書曰剛而濶今書作塞中庸云不變塞焉鄭注塞猶實
與充滿義近也按塞說文作塞七月及東山傳箋並云塞之訓也廣雅云塞滿也論語云惡果敢而
滿也厭也皆其義也塞者詩七月及東山傳箋並云塞之訓也廣雅云塞滿也論語云惡果敢而望者鄭
注魯讀望爲室今從古按室說文云實也實即塞之訓也實室望三字聲近義通一切經音義九云望
古文讀望爲室今從古按室說文云實也實即塞之訓也實室望三字聲近義通一切經音義九云望
爲塞也通作望周禮大宗伯以經沈祭山川澤即望也望互訓義俱爲塞故詩傳以塞爲慶爾雅以
又通作望詩興繁箋有慶埋之象釋文埋字亦作望即望之釋天云祭地曰望也

黼黻彰也如兩已相背
說文彰文彰也廣雅云彰明也通作章書彰厥有常史記夏紀作章其有常孝經云神明章矣釋文章
本又作彰推是而言如考工記畫績之事云雜四時五色之位以章之鄭注章明也周語云其飾備章
章昭注章著也鄭語云其子孫未嘗不章章注章顯也凡此皆以章爲彰也黼黻者說文云黼白與黑
相次文黻黑與青相次文本考工記爲說也而不言所象爲何物爾雅釋器但云斧謂之黼於黻字仍

然說書登禮傳及左氏桓二年注郭氏此注並云數兩已相背唯漢書載傳集注駁畫為亞文亞古弗字也與舊說異阮雲臺師曰自古畫數作亞形明兩弓相背非兩已相背也兩弓相背義取于物與件同類兩已之已何物耶得非兩弓相沿之誤與漢書師古注數畫為亞文亞古弗字今俗本漢書及文選皆誤為亞此語必有師傳非師古所創云云今按以音義推之雖從前聲其訓為斧豈非也其訓為弗又兩弓相並為弱其兩切一兩弓相背為亞似有義推之雖從前聲其訓為斧豈非也登禮言數又言彰施亦此義

膺身親也謂躬親者說文云至也祭義云其親也釋注親謂身親又云如親聽命其義亦同文王世子注親猶自也公羊莊廿二年傳注親躬親也通作親說文云親至也汗簡云蓋出尙書是靈古親字矣齊者說文云胸也胸與躬身義近故並訓親少儀云執箕齊搗鄭注齊視也通作應釋詁云應當也富與親義亦近應從心與齊從肉其義又近也身者說文云躬也躬身互訓其義同詩云弗躬弗親呂覽孟春紀注躬視也士皆禮記注躬猶親也樂記注躬猶已也己即身釋詁云身我也已與我皆親之之謂亦即身謂親之義也

愷發也齊子愷悌曰齊子愷悌發者齊雅云開也釋名云發張也張使開也開則明故詩具發釋文撥韓詩作發發明也論語亦是以發不悌不發發俱訓明發又達也行也詩履我發兮達視既發傳筮云發行也雷雅之發則以開明為義不雅行送為義也愷悌者愷謂即作曰驛古文云開也廣雅云愷引鄭注曰愷者色澤而先明也升雲牛有牛無讓若今書洪範即作曰驛古文云開也廣雅云愷引鄭注曰愷者色澤而先明也是謂訓明曰開宋世家作曰涕聲之韻借故詩齊子豈弟豈明讀當為愷弟古文尙書以弟為闡明也正義引舍人李逵孫夷郭璞皆云闡明發行是諸家豈以闡明愷弟與鄭義同唯以弟為闡明則異今郭注但有發行之文而無闡明之語以校正義所引豈弟猶言發夕也然則發訓明不訓行發夕猶且夕也釋文引韓詩云發且也且亦明也故說文引禮且明互通為發明詩小宛又云明發其實皆一義耳

此訓
也。

邕支載也。皆方俗語。

載者說文云。乘也。釋名云。載也。載在其上也。通作載。詩載弁。倬倬。此篇下文郭注引作載。弁倬倬。邕者。釋文云。又作掩。邢疏引謝氏云。邕字。又作掩。釋云。掩者。覆之載也。支者。邵氏正義云。支與摺。摺柱。所以承載。詳見下文。

譁。累也。以事相屬。

累者。說文作累。云。綴得理也。玉篇云。累。力佳切。繫也。又力爲切。延及也。累同。累是。累爲。正體。誅者。作累。今讀累。力爲切。累。力佳切。以爲二字。非矣。釋文。累。本又作累。字。又作彙。是彙。彙。又通矣。誅者。說文云。誅。誅。彙也。誅。彙也。是誅。誅。速文及單文。俱訓彙也。釋文引孫炎云。楚人曰誅。秦人曰誅。是誅。誅。彙也。二字義同。玉篇云。誅。託也。漢書賈誼傳注。引蔡氏曰。誅者。託也。是誅。誅。彙也。訓託。屬託。與屬。彙。義亦同。

漠。察清也。皆清。

清者。說文云。顯也。激水之貌。文選。思玄賦云。懸泱泱而爲清。舊注。清。靜也。易象上傳。虞翻注。清。猶明也。是清。猶明。靜二義。靜。猶淨也。方言云。清。急也。急。猶激也。故方言又云。激。清矣。漢者。說文云。清也。釋文引樊光云。漢。然清貌。音莫。漢書賈誼傳注。漢。靜也。是漢。爲靜之清矣。察者。審之清也。釋文云。察。審也。禮器注。察。猶明也。老子云。俗人察察。河上公注。察。察。急且疾也。又與清。急義合。

庇。麻廕也。今俗語呼。

麻者。麻之或體也。說文。麻。坤陰地。玉篇。引作草。麻地也。是麻。從坤。其實樹木之陰。亦謂之麻。故淮南說林篇云。麻。不祥之木。人間篇云。麻。鳩人於樹下。皆以樹陰爲麻也。通作廕。詩既之。麻。女。楚。以陰爲廕。陰。釋文。陰。音麻。覆也。左氏昭元年傳。趙孟視蔭。釋文。蔭。木亦作廕。又通作廕。爾雅。釋文。蔭。字亦作蔭。詩雲。漢。釋文。蔭。木亦作廕。蔭者。說文云。蔭也。裏。詁注。及考工記。輪人注。蔭。云。蔭。覆也。蔭。亦作蔭。故一切經音義。九引孫炎曰。庇。覆之廕也。左氏文十七年正義。引舍人曰。庇。蔽也。蔽。亦覆也。方音云。庇。寄也。寄。託義。亦同也。通作庇。雲。漢。釋文。庇。木亦作庇。又通作庇。周禮。遂師釋文。庇。木。又作庇。麻者。說文與休。同。

庇。麻廕也。今俗語呼。

庇。麻廕也。今俗語呼。

庇。麻廕也。今俗語呼。

曾者說文云詞之好也蓋曾之言增者重累故其詞舒曾猶曾也凡言曾如是者亦言曾如是左氏昭十二年傳注其善曾居許地釋文曾一木作曾是曾曾通曾又訓乃趙岐孟子注何曾猶何乃也惜者曾之假音也說文曾曾也引詩曾不長明通作曾詩民勞節南山十月之文傳箋云曾曾也又通作憊民勞釋文憊本亦作憊左氏昭廿年傳作憊不長明釋文憊曾也憊憊聲同憊曾聲轉

增益也

益者說文云饒也玉篇云加也易繫辭云益德之裕也是益以增多增長之義通作曾說文會部云曾從曾者曾益也雅云加也重也果也爾雅釋訓云增增衆也是皆增多增長之義通作曾說文會部云曾從曾者曾益也

也詩曾孫萬之箋曾猶重也應縣云曾歌款余懸邑兮王逸注曾累也又通作層招魂篇云層臺累榭王逸注層重也魏大鑿碑云層九增之華蓋增即層也又通作層說文云層加也又通作榭禮運云夏則居榭釋文榭本又作增又作曾今按玉篇榭才段子登二切即曾增之音榭果與繁富對文榭亦重累之義然則榭依義當作增與曾假借作榭耳

寒貧也

貧者說文云財分少也莊子讓王篇云無財謂之貧是貧從財者會意說文从貝分貝即財分即貧矣寒者說文云無禮居也詩北門傳寒者無禮也貧者困於財一切經音義一引普願篇云無財曰貧無財備禮曰寒又引字書云寒空也類聚卅五引字林云寒貧空也按寒從寒聲寒訓空故以空言聲寒意也釋名云寒數猶局縮皆小意也小與貧近故荀子與問篇有寒小之言小與空又與無禮居近也詩云終寒且貧是貧寒為二寒謂無財可以為禮貧井無以自給故言且以見愈實則貧寒是一故書六極四曰貧不言寒從可知也

憂隱也

隱者釋詁云蔽也玉篇云不見也隱也皆藏伏翳蔽之義也憂者說文方攪云蔽不見也玉篇云隱也亦作憂華嚴經音義上引珠悉云憂蔽也難隱云來憂然而蔽之方言注憂謂蔽也引詩憂而

不見憂而即憂然憂者因以愛為可愛非也愛即優之省故廣雅云愛優也引詩優而不見又通作愛今詩作愛而不見說者因以愛為可愛非也愛即優之省故廣雅云愛優也引詩優而不見又通作是其說也者他之或體也說文他不安也通作色漢書成帝紀贊云言之可為於色集注於色也氣

基經也

基經所以基設也

造設也

基經也

祺祥也

祺祥也

祺祥也

也

也

也

也

也

也

也

兆城也。詳榮。敏也。書曰：驅

車牛。

城者，說文作或云邦也。或又從土，玉篇云：城，居也。封也。詩：蒺藜于城，傳：城，營城也。周禮：典祀注：城，兆之。榮城，廣雅云：榮城，葬地也。按：榮，營通。城，木邦之界。限不獨葬地，有城，故漢書：禮樂志云：講之仁壽。表城，集注：城，界也。是凡界稱城矣。兆者，塊之假借也。說文云：塊，昨也。為四時界祭，其中引周禮曰：塊，五帝於四郊通作兆。今大宗伯：塊作兆。鄭注：兆，為壇之營。城，樂記云：行其禮，兵士喪禮云：兆，南北面。鄭注：豈云：兆，城也。又通作釐。書：釐十有二州。大傳：作兆十有二州。鄭注：兆，城也。為營城，以祭十二州之。分星也。詩：以歸，榮祀。箋：釐，郊之神位也。後釋：釐，記表。記作，後釋：兆，記。鄭注：兆，城也。為營城，以祭十二州之。分星也。注：敏，或為謀。是謀敏通。詩：擊敏，或公釋文引：韓詩云：擊長也。具有敏意。擊之言猶道也。程天子傳云：天

挾藏也。今江東。泱，徹也。謂潛

藏者，懷也。說文作襄，云：藏也。學記云：藏焉，信焉。鄭注：藏，謂懷抱之。按：藏，古書作戚。後人通借為藏耳。挾者，說文云：俾持也。玉篇云：懷也。持也。廣韻云：藏也。漢書：惠帝紀云：除挾書律。應劭注：挾，藏也。通作俠。說文云：襄，俠也。襄，俠猶襄藏也。左氏：隱九年：經云：挾卒，公穀作俠。卒，是俠挾通。又與匿同。匿，或作僕。說文云：匿，藏也。○徹者，說文云：通也。小爾雅云：達也。爾雅釋訓注：徹，亦道也。道，達義。俱為通也。泱者，古無

正文借挾與接為之接，亦通達之義。故小爾雅云：接，達也。釋文：挾，子協反。周禮：大宰及大司馬，豈云：挾，日而敏。為泱也。以挾為挾者，詩：使不挾。四方毛傳：挾，達也。釋文：挾，子協反。周禮：大宰及大司馬，豈云：挾，日而敏。云：不挾于骨體。高誘注：挾，通也。漢書：禮樂志云：於是教化泱洽。集注：從甲至甲曰泱。泱，徹也。唯荀子書：泱俱作挾。儒效：周泱也。故楊倞注：豈云：挾，讀為泱。與詩及周禮合。為它書所未見。

替廢也。替，滅也。亦為。廢者，釋詁云：舍也。舍謂廢置不用。故又調退也。罷也。止也。已詳釋詁。替者，說文云：廢，一偏下也。通作替。詩：勿替引之。胡不自替。黜，廢云：春朝辭而夕替。毛傳：及王逸注：豈云：替，廢也。替語云：豈可而替否。章昭

注替去也。去亦廢。故一切經音義九引李巡曰：替去之廢也。釋詁云：替，止也。止亦廢。又云：替，待也。待亦止之廢也。派者，釋詁云：盡也。絕也。替，語注：滅除也。除去與廢止義近。替，又訓滅者。替，語云：令德替矣。替，語云：君之家嗣其替乎。

速徵也。徵，召也。易曰：不

徵者，求也。說文云：召，求義近。呂覽達鬱篇云：桓公樂之而徵燭。漢書五行志云：徵，襄與糴。高誘注及顏師古集注：徵，求也。速者，疾之徵也。文選：思玄賦云：速燭龍令執炬。今魯注：速，徵也。徵亦召。故詩何以速我。徵，以速諸父。傳：徵，召也。鄭飲酒及鄭射禮：速，資注。同。召者，說文云：呼也。呂覽分職篇云：令召客者，酒醕高誘注：召，請也。請，猶徵也。經典：徵，訓召者。周禮：司市云：成賈而徵。覆縣正云：縣之政令。徵，比典。祀云：徵，役于司。誅及鄉飲酒。鄭射禮云：徵，唯所欲。鄭注：豈云：徵，召也。凡左傳：徵會徵聘。徵，師之類。其義亦同。召，猶召也。說文：招，手呼也。呼，當作呼。呼，然則召以口呼，招以手呼。故楚辭：招魂。序云：以手曰招。以言曰召。詩：施有苦葉。傳：招，招也。呼，當作呼。呼，然則召以口呼，招以手呼。故楚辭：招魂。序云：貌。號召亦呼。召也。招，又求也。致也。豈與召義同。

璞寶也。詩曰：來

寶者，說文云：珍也。珍，寶也。通作保。又作葆。易繫辭云：聖人之大寶曰位。釋文：寶，孟作保。書：無疆天之降寶命。史記：魯世家：作無疆。天之降葆命。留侯世家：集解：徐廣曰：史記：珍寶字。皆作葆。又通作案。亦作瑋。書云：陳寶說文：引作陳。案：寶器。種天子傳：瑋器矣。瑋者，詩：泂水傳：寶也。正義及釋文：引舍人曰：美寶曰瑋。莊氏：迷祖說瑋字。古無正文。當依說文作珍。余按：瑋字見詩。與金相韻。若作珍，則失韻。其說非也。玉篇：瑋，別作瑋。廣韻：瑋，寶也。與玉篇異。文選：思玄賦云：獻瑋。瑋與瑋。瑋兮。善注：瑋，寶也。質與寶異。瑋，質之訓。與爾雅：又瑋。疑未能定也。

撲試也。刺撲

試者，上文云：用也。此訓嘗試。廣雅云：試，嘗也。秦策云：臣請試之。高誘注：試，猶嘗視也。然則易：无妄云：不可試也。試亦嘗矣。釋文：訓試為驗。驗與嘗近。嘗與用亦近矣。撲者，釋詁云：取也。又訓刺。撲，刺亦采。取之義。刺撲猶伺撲也。故軍中：開謀用以撲取敵情。謂之撲子。然則撲之言占也。試之言伺也。方言云：占伺視也。占與視同。伺與視同。皆窺視之意。試與試古通用。石經：公羊殘碑云：何隱爾試也。試，卽試矣。白虎

通云試者試也釋名云試何也同

鬣選也士鬣俊也士中之俊如

武帝紀云知言之選應劭注善也然則選之言善謂德行道藝可入成均充選數故王制云命

毛中士之長曰鬣然則鬣之言豪也禮記曰十人曰選言材過十人曰鬣士亦曰豪士矣○俊者釋文

別名記曰百人曰俊說文云俊材過千人也書俊父在官馬鄭注豈云材德過千明俊德鬣注俊德賢

一年傳得偶曰克釋文偶木或作俊鬣又訓選俊者詩甫田械獲傳及士冠禮注豈云鬣俊也

才兼人者是其義俱通矣王制云司徒論選士之秀者而升之學曰士冠禮注豈云鬣俊也

俾職也

職者釋詁云主也周禮掌固云民皆有職焉鄭注職謂守與任考工記云國有六職百工與居一焉然

則職不必居官也凡事也樂也主者皆謂之職大宰以八職任萬民任即任使之義也俾者釋詁云使

也從也從順使令皆與職義近以從順爲職職之卑者也以使令爲職職之尊者也通作比詩克順克

比樂記引作克順克俾鄭注俾當爲比聲之誤也擇善從之曰比按比訓從則與俾同故古字通非誤

也樂記引作克順克俾鄭注俾當爲比聲之誤也擇善從之曰比按比訓從則與俾同故古字通非誤

師說尸也釋詁云尸職主也

緦飾也見詩緦飾

飾者論語耶黨篇皇侃疏引鄭注云飾謂純綠也玉謂云純之問之尤二切接也綠於緦切綠邊也緦

獸也。周官曰：以獸鬼。獸若也。詩曰：實

圖者。釋詁云：謀也。廣雅云：畫也。周禮小宰。鄭衆注：圖，地圖也。按圖，謂模寫其形象也。獸者，釋詁云：謀也。圖者，釋詁云：謀也。廣雅云：畫也。周禮小宰。鄭衆注：圖，地圖也。按圖，謂模寫其形象也。獸者，釋詁云：謀也。

謀亦圖也。獸與圖同。詩猶之未遠。傳猶圖也。小曼白華。病也。鄭注：莊云：圖，周禮也。此皆圖謀。郭引周禮。作圖。畫於義亦通。○若者，如也。考工記：梓人云：母或若女，不寧侯。公羊莊四年傳：則畫公得為若行乎。鄭

及何休注：畫云：若如也。若如古通用。有司徹云：若是以婦。鄭注：今文若。鐘傳：若如。若雙聲字也。獸訓若者。獸如釋詁。畫云：謀也。如即若也。獸之為若，亦如知之為若也。詩：小星。鼓鐘傳：若如。若雙聲字也。鄭特牲云：猶

明清與釀酒於舊澤之酒也。內則云：子弟。歸器。鄭注：畫云：猶若也。猶若亦雙聲字。

倂舉也。書曰：倂稱好也。物稱人意。

舉者，說文作舉。从手與聲。云：附舉也。則與舉同。舉共舉也。舉與動義近。故訓起也。按也。用也。行也。又訓。言也。註云：過而舉。君之諱則起。鄭注：舉猶言也。按舉訓言則與義同。義又為銜之也。小爾雅云：兩有牛曰捷。倍捷曰舉。是舉與稱又通。作稱。書。敢行。稱亂。史記。殷紀。作敢行。舉亂。士相見禮云：爾吾子。揚也。揚亦舉。故釋詁云：倂。倂舉也。又通。作稱。書。敢行。稱亂。史記。殷紀。作敢行。舉亂。士相見禮云：爾吾子。

稱贊。聘禮云：實稱。面。檀弓云：言在不稱微。鄭注：畫云：稱舉也。蓋稱舉。俱兼言行。二義。凡稱。遂稱道。皆言之類也。稱量。稱度。皆行之類也。舉義亦同。○好者，說文云：美也。徐稱舉。俱兼言行。二義。凡稱。遂稱道。皆言之類也。稱量。稱度。皆行之類也。舉義亦同。○好者，說文云：美也。徐稱舉。俱兼言行。二義。凡稱。遂稱道。皆言之類也。

與即舉字之聲。與舉古字通也。以美好為義者。詩：緇衣。之好。傳：好。猶宜也。宜即稱之。調也。稱者，漢書：刑。法志云：一物失稱。集注：稱宜也。荀子：禮論。篇云：實富。輕重。皆有稱者也。稱者，私殺好也。與。人云：謂之。參。鄭注：謂之。一物失稱。集注：稱宜也。荀子：禮論。篇云：實富。輕重。皆有稱者也。稱者，私殺好也。與。人云：謂之。參。鄭注：謂之。

語謂之。一物失稱。集注：稱宜也。荀子：禮論。篇云：實富。輕重。皆有稱者也。稱者，私殺好也。與。人云：謂之。參。鄭注：謂之。

郭云：物稱人。意然則稱以等為義。稱尺。證反。是矣。然好字。既兼二音。稱字。亦有二讀。如祭義云：國。人稱顯。

然曰：幸哉。有子如此。是稱嘉美之。又當音尺。陵反。矣。釋文：蓋失之。

坎律銓也。皆所以說量。覆重。

易坎卦。主法。法。覆重。

坎律銓也。皆所以說量。覆重。

般者說文云衡也廣韻云量也次也度也文選文賦注引蒼頡曰鈗也廣韻鈗同鈗是矣坎者水也廣
雅稱謂之鈗矣語云無以鈗度天下之要寬通作鈗廣雅云鈗度也廣韻鈗同鈗是矣坎者水也廣
沈者左氏宣十二年杜預注坎爲法象說文云法均平也知輕重水卽坎也權亦鈗也鈗衡所以取平故
坎訓鈗矣律者上文云述也釋詁云常也法主均平權知輕重水卽坎也權亦鈗也鈗衡所以取平故
南覽冥篇注又云律度也蓋律度鈗衡並主法之器故屢轉相訓左宣十二年傳正義引契亮曰坎卦
亦平鈗亦平也

矢誓也

誓約

誓者上文云誰也說文云約束也釋名云誓制也以拘制之也曲禮云約信曰誓周禮典命注誓猶命
也大射儀注誓猶告也皆命皆謂以首相約結信故易晉象傳虞翻注誓信也詩云信誓且且亦其義
也矢者釋詁云陳也陳布與約信義近故論語夫子矢之釋文引孔鄭經傳皆云矢誓也蔡謨云矢陳
也陳誓義近易晉象傳矢得勿恤集解引虞翻注矢古誓字然則矢誓古通用書云出矢言卽出誓言
爲誓庚語語誓義同

舫舟也

說文云舟船也釋名云船又曰舟言周流也通作周詩舟人之子篋舟當作周考工記總目云作舟以

說文云舟船也釋名云船又曰舟言周流也通作周詩舟人之子篋舟當作周考工記總目云作舟以
行水鄭注故書舟作周鄭衆云周當爲舟漢修堯廟碑云委曲舟而韓勅後碑云舟口鑿城並以舟爲
之游訓而與方訓旁行其義又同矣舫者方之韻音也詩云不可泳思卽云方思又云方之舟之泳
之類故卽云泳游也此皆爾雅釋言之意郭氏未達以爲蓋兩船者蓋據釋水之方舟爲供兩船而欲
移注此文不思彼云大夫爾雅釋言之意郭氏未達以爲蓋兩船者蓋據釋水之方舟爲供兩船而欲
作舫文選爾雅詩云舫舟則方舟二字連讀此加也字分釋則別爲兩義郭欲一之蓋爲失矣通
方舟當讀若訪訪併聲轉也此文當讀若蜀舟周流蜀行也書方行天下諸蜀行也

游也

潛行游

游於河而居者曾於水
男於河而居者曾於水
必知流而涉曰游周禮
亦必知流而涉曰游周禮
又為游也郭注沈入水中
與為游也郭注沈入水中
道及也東齊

及者釋詁曰東齊
及也引詩曰東齊
作道矣別

冥幼也冥稚者

史記項籍紀集解徐廣曰竊一作竊
善注竊與杏同又通作竊
是竊為正體幼為借聲大
文云幽也幽亦幼安斯則
冥為冥竊於義實安然則
精莊子有篇云玉道之精
簡文注竊冥無極故謂之
即竊冥遠之貌聲之轉

之義故說文以肆爲極爾雅以肆爲力其義同力極之聲又近

俵戴也詩曰戴

弁俵俵

戴者說文云分物得增益曰戴釋名云戴載也載之於頭也通作載結典載載通用詩載弁俵俵亦作戴矣俵者說文云冠飾兒引詩戴弁俵俵所引正與郭合服亦戴也釋訓云俵俵服也郭注謂戴

弁服釋文俵本亦作綵

瘵幽也瘵亦

瘵幽也瘵亦

瘵者瘵之限僻也說文云瘵西胡義布也又云瘵氏人編也通作瘵王會稽伊尹四方命曰正西瘵

爲獸後漢書西南夷傳丹驤夷其人能作旄旌夷人蓋爾之有文者稱旄矣瘵者義以釋文云瘵李水

獸細毛也周禮司服注引鄭衆云義爾衣也然則鄭以義爲爾衣計以謂爲義布以釋文云瘵李水

作義昌說反可知爾雅古本爾作義爾衣也然則鄭以義爲爾衣計以謂爲義布以釋文云瘵李水

引舍人曰瘵謂毛爾也胡人瘵羊毛作衣又引孫奕曰毛爾爲爾詩韓奕正義引郭璞云瘵音爾又正義

舍人與書正義小異舍人所以知爾爲羊毛作者據內則云羊洽毛而義與李巡同唯郭本誤作爾

有爾音理三字可證正義引舍人及孫奕亦作爾蓋因郭本作瘵致誤耳

烘燎也謂燒煤炷也今之三隅燎者說文云放火也廣雅云燒也燒燎義同在野曰野燒在庭曰庭燎其義一耳烘者詩印烘于煤釋

文郭巨凶反餘音略同今按烘與共聲孫音是也今讀火東反矣○炷者說文云炷文云炷反詩正義云炷者無

釜之處其上然火謂之烘木爲此竈上亦然火照物若今之火爐也按此火爐蓋如今燒炭所用郭云
三隅竈者蓋如今之風爐形如筆筒其上口爲三角以受風謂之風竈形制大小隨人所爲舟車皆
可攜帶故說文謂之行竈也又今登萊人謂竈爲陪（音鍋）桂其音正作口穎切此
古音矣然者說文云桂也玉篇云竈也詩白華傳炳桂竈也正義引舍人與毛傳同

陪朝也

陪位

朝者曲禮云天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝白虎通云朝者見也大宗伯云春見曰朝鄭注
朝猶朝也欲其來之早然則朝兼朝且爲義也文選古意醜到長史激登那城詩云金流朝滿流李
善注小水入大水曰朝說文作淖云水朝宗于海是朝又取水淖爲義也陪者說文云重土也玉篇云
或也隨也加也助也益也是陪有加益之義朝亦所以助益人君如土壤增崇於山細流益潤於海故
參乘曰陪乘加鼎曰陪鼎侍
朝曰陪位皆其義矣陪培通

康苛也

謂苛

苛者說文云小神也按苛爲小神故又爲細也煩也重也又擾也一切經音義十六引國語賈逵注云
苛猶擾也通作荷經典多借荷爲苛如晏子春秋諫上篇云執法之吏竝荷百姓漢街彈碑云吏無荷
擾之煩皆以荷爲苛也康者釋器云康謂
之龜康亦細碎與苛擾義近聲又相轉

樊藩也

謂藩

藩者詩人推藩傳藩屏也一切經音義廿引蒼頡篇云藩蔽也馬大壯馬融注藩籬落也通作蕃詩
四國于蕃蕃卽藩字之省故大司徒九曰蕃樂杜子春讀蕃樂爲藩樂大司馬蕃畿卽職方之藩服矣
樊者樊之假借也說文云樊籬也通作樊詩折柳樊圃止于樊傳竝云樊籬也正義引孫奭曰樊圃之
藩也按樊又訓邊也傍也崖也皆從藩籬之義而生也止于樊說文引作止于樊漢書昌邑王傳作止
于藩竝同聲通借字

賦量也

賦稅所

量者說文云稱輕重也玉篇力姜力尙二切釋文亦具二音周禮序官量人注量猶度也禮運月以爲量鄭注量猶分也華嚴經音義上引國語賈逵注量分齊也賦者說文云斂也詩燕民傳賦布也呂覽分職篇注賦子也方言云賦與操也是賦兼取子其義則皆爲量也故魯語云賦里以入而量其有無然則賦斂賦稅卽爲量入賦布賦子卽爲量出賦之爲言權也概搗料量郭注但以賦稅爲言失之

稷糧也

糧者說文云穀也詩乃夷餼糧又爲乾食之名故周禮饔人注行道曰糧謂糒也是糧爲總名通作糧玉篇云糧同糧公劉釋文糧木亦作糧語釋文糧鄭木作糧是糧糧又通矣糧者詩以峙其糧王制云五十異糧箋注並云糧也雜記云載糧鄭注糧米糧也是糧亦兼二義通

庶侈也

侈者說文云奢也玉篇云泰也集韻引字林云汰也汰亦泰泰卽大侈泰卽侈大也通作侈延移與侈大義近又俱从多聲也庶者釋詁云衆也衆多卽侈泰故公羊成十年傳婦人以衆多爲侈也楚語云不陳庶侈通作侈詩爲豆孔庶箋庶衆也正義引舍人曰庶衆也侈多也又引孫炎曰庶豐多也釋文謬字又作侈○幸者說文作委云吉而免凶也晉語云德不純而福祿豈至謂之幸小爾雅云非分面得謂之幸華嚴經音義上引的圖云幸桓也又引公羊傳劉兆注幸遇也遇偶利亦與僥倖義近庶又爲幸者說文云欬參也欬猶觀也觀亦衆也庶衆皆僥倖之意

筑拾也

拾者說文云撮也撮拾取也區譚正俗云拾者猶言一一拾取按射著臂構以斂衣遂茲謂之爲拾亦取收拾爲義也其者書云盡起而祭之釋文及正義引馬鄭王皆云築拾也史記魯世家集解引馬融曰不爲木所僂者起其木拾其下禾通作箕金縢釋文築木亦作箕又通作督小爾雅云督拾也又省作叔說文云叔拾也詩九月叔其毛傳同

樊祖也

此有二木郭本作樊祖也說文樊祖大也樊與壯同釋詁云壯大也此皆郭義所本樊亮孫炎本並作將且也將且皆未定之詞故秦策云城且拔矣呂覽音律篇云陽氣且泄淮南時則篇云雷且發擊高

集會也

誘注蓋云且將也且既調將亦調且故詩方將萬舞將恐將懼蓋云將且也燕燕及簡分于楚矣
文王既醉蒸民敬之傳蓋云將行也穆木郁烈祖筮蓋云將猶扶助也行與助有越越之意越且古字
通古讀且七余切將且聲轉故同義同調禮弓云夫祖者且也鄭注且未定之辭是亦以且為將且音
七余切今讀七也切非古音矣此皆樊孫所本郭氏不從據樊祖別本為之作注但樊祖理新而於經
典無會將且習見而為經典常行廣雅亦作將且所據蓋即樊孫之本唯沈旋集注作樊豎也合將且
為一字猶依郭本樊字意在兩存則誤甚矣賴有釋文備列諸家今得依以申明古義用結疑感焉且

舫泝也

水中

會者釋詁云合也公羊隱元年傳會猶最也月令及樂記注會猶聚也聚最古字通皆合衆之詞諸侯
相見曰會亦合衆之稱也集者說文以為彙字之省云羣鳥在木上也集從彙三隹也會从人人三
合也故會集其義同詩小苾箋集會也小曼及大明傳
蓋云集就也成就與會合義近集就與聚最聲又相轉

洵均也

謂洵龍也

附者說文云編木以渡也方言云附謂之筏秦晉之通語也楚辭惜往日篇注編竹木曰
附楚人曰附秦人曰檝也按檝即筏字詩漢廣釋文引郭云木曰檝竹曰筏小筏曰附不同者附筏籀
皆同類其竹木隨地所宜耳釋文附木亦作泝又作浮或作檝同又引樊亮爾雅本作檝今爾雅釋
文樊本作泝泝即附字之誤矣泝亦方之段借也上訓舟此訓附者泝舟同類釋水云士特舟庶人
乘泝齊語云方舟設泝皆其義也詩不可方思方之舟之傳箋蓋云方泝也正義引孫奕云
方水中為泝筏也爾雅釋文方樊本作坊坊蓋枋字之誤枋與舫同見史記張儀傳索隱云
均者已詳上文洵者旬之段借也說文云旬編也編即均故又云均平編也十日為旬旬之言宣也宣
編亦見上文詩來旬來宣傳旬編也其下侯旬傳旬言陰均也易連旬无咎管子修廉篇云旬身行注
皆以旬為均也旬均古通用故內則云旬而見鄭注旬當為均聲之誤也易說卦坤為均今亦或作旬
也周禮均人注亦同茲說今按雖旬无咎釋文旬苟作均亦其證矣通作洵洵洵且侯傳洵均也桑
柔正義云某氏引此詩李巡曰洵編之均也又通作詢尚書大傳云洵十有二變鄭注洵均也○洵又
訓龜者借洵為恂恂信也借龜為堪堪任也言信可堪任也此義水錢氏苔問今依用之釋文龜字或

作含。本今作肅。按肅上从今。卽含字之省。含亦聲。今說文从含聲誤。宜訂正。肅或作含者。方言云。鈴肅受也。齊楚曰鈴。揚越曰肅。受盛也。猶秦晉言容盛也。然則容受與堪任義近。釋文作含。與方言合。

逮。逕也。今荆楚人皆云逕音香。

逕者。說文云。迨也。玉篇云。迨逕行相及。方言云。逕及也。關之東西曰逕。或曰及。然則逕逮俱訓及。逮逕聲又相轉。釋文云。逕。孫郭徒荅反。又云。香與上同。亦徒荅反。今按宋雪雷本及明吳元恭本。郭注逕下俱有音香二字。今本則無。據釋文則唐以前本有之。今補。

是。則也。是事可法。則。

則者。釋詁云。法也。是者。從之。隄音也。說文云。從隄。行兇引爾雅曰。隄。則也。詩。好人提提。釋訓作提提。與此義合。方言云。隄。行也。又云。自關而西。秦晉之間。凡細而有容。謂之隄。或曰。隄。說文云。隄。從也。是。隄。與古字通。然則隄。容。行。動。俱。謂。之。隄。容。止。可。法。政。謂。之。則。正。與。下。文。咸。則。也。同。義。從。是。聲。因。省。作。是。郭。蓋。未。檢。方。言。說。文。故。緣。詞。生。誤。耳。

畫。形也。畫者爲形象。

形者。說文云。象形也。釋名云。形。有。形。象。之。異。也。按。容。色。體。貌。皆。形。之。類。形。謂。表。見。故。又。訓。見。也。畫。者。釋名云。繪也。以五色繪物象也。說文云。畫。介也。象。田。因。介。隼。所以。畫。之。按。畫。繪。之。事。起。於。古。之。畫。井。經。田。古。者。山。川。城。地。皆。有。圖。畫。周。禮。一。書。言。圖。非。一。途。人。云。以。土。地。之。圖。經。田。野。造。縣。鄙。形。以。畫。之。畫。者。謂。制。分。界。也。然。則。田。有。界。畫。以。觀。縣。鄙。之。形。體。地。有。圖。畫。以。寫。天。下。之。形。勢。物。有。圖。畫。以。畫。萬。物。之。形。容。此。皆。畫。調。形。之。義。也。

賑。富也。謂賑賑富。

富者。說文云。備也。一曰厚也。論語顏淵篇。集解及皇侃疏。並云。富。盛。也。按。富。从。畀。聲。有。盛。滿。之。義。也。賑。者。說。文。云。富。也。郭。云。賑。賑。富。有。賑。與。股。同。股。訓。衆。盛。故。文。選。西。京。賦。云。鄉。色。股。賑。薛。綜。注。股。賑。謂。富。也。也。蜀。都。賦。云。邑。居。賑。賑。劉。逵。注。賑。盛。也。賑。富。也。羽。獵。賦。云。股。股。軫。軫。李。善。注。股。軫。盛。貌。也。是。股。軫。即。賑。音。轉。字。變。又。爲。賑。賑。於。尹。式。尹。二。切。一。玉。篇。云。賑。賑。富。有。也。是。皆。賑。之。字。其。義。卽。存。乎。聲。也。

局分也。

分者說文云別也。淮南本經云：各守其分。高誘注：分猶界也。禮運注：分猶職也。樂記注：分猶部曲也。博者有分別之義也。局者說文云：促也。从口在尺下。復局之一曰博。所以行棋。按局促即守分位之意。博局亦有分限。故曲禮云：左右有局。鄭注：局部分也。詩正月傳：局曲也。采錄。

憤怒也。

憤怒也。詩曰：天也。正義引舍人曰：憤怒聲也。舍人知怒為聲者，素問五運行大論云：其志為怒。王暉注：怒直聲也。是怒亦有聲。然非通義。

僂聲也。

聲亦音也。通作聲。大射儀注：古文聲為聲。按說文聲从聲聲。說文云：聲也。讀若屑。玉篇云：僂小聲也。字書僂同。釋文云：僂動草聲也。字又作僂。廣韻同。又鷲鳥之聲。又僂僂呻吟也。能龍手。識一作僂。僂呻吟也。今按說文玉篇但言聲。廣韻乃有鷲鳥動草呻吟之說。今並未聞僂即僂之或體。屑从牙聲。與僂从添聲音本相近。郭讀音契則聲轉矣。通作屑。漢書武帝紀云：著見景象。屑然如有聞。聞乎其容聲。唐僂聲亦相轉。

葵揆也。

揆者說文云：揆也。按此雖本爾雅，但爾雅本為解經，經有葵字，乃揆之假借。故此釋云：葵即揆也。亦如甲卯暮之例。至於說文本為訓義，不主假借。當言揆度而言揆葵，則義反晦矣。疑此許君之失也。葵者詩天子葵之。則我莫敢葵。傳箋云：葵揆也。○度者釋詁云：謀也。經典揆俱調度。一切經音義九引孫炎曰：揆商度也。

逮及也。

怒飢也。

怒飢然。

怒者釋詁云思也。說文云憂也。憂思義同。又訓飢者。蓋言憂思之意。迫切如飢耳。故詩汝墳傳云怒飢。意也。意即思。故箋云怒思也。說文以怒爲飢。饋餒蓋意字之誤。本於毛傳也。正義引李巡曰怒宿不食之飢也。蓋本毛傳。飢而於詩及爾雅意又失也。知者詩有二怒。怒爲如擣毛亦訓思。可知飢非怒之本義。

診重也。

謂厚重。見左傳。

診者說文云目有所畏而止也。玉篇作目有所限而止。限謂隔闕。故耳有所限。謂之重聽。目有所限。今謂之蒙視。蒙亦重矣。重者重也。某也。郭引左氏。隱三年傳。慄而能診者。鮮矣。杜預注。慄則思亂。不能自安。自重。經典診字。唯此一見。通作疹。詩雲漢釋文。瘰。韓詩作疹。恥吝反。云重也。按疹。猶文診字。一切經音義六引三蒼云。診。腫也。腫與重聲義同。

獵虐也。

波獵。暴虐。

虐者說文云殘也。殘。暴害。賊惡。諸義。獵者。收獵。逐禽。亦爲殘害於物也。鄭氏正義云。古者以殺爲虐。書呂刑。惟作五虐之刑。墨子尙同篇。作惟作五殺之刑。左氏宣十五年傳。虐我伯姬。獵。謂爲虐。與釋詁義同。

土田也。

別二名。

田者說文云陳也。樹穀曰田。一切經音義一引蒼頡篇云。田種禾稼也。釋名云。已耕者曰田。田。填也。五稼。填滿其中也。土者釋名云。土。吐也。能吐生萬物也。然則土爲田之大名。田爲已耕之土。對文則別。敵也。則通也。

戍遏也。

戍守所以止寇賊。

遏者釋詁云止也。一切經音義一引蒼頡篇云。遏。遮也。按遮謂遮遘守之。與戍義正同。戍者說文云守邊也。从人持戈。詩揚之水傳。戍守也。守有止定之義。又有遘遘之義。皆與遘同意。

師人也。謂人

人者統詞也。對衆而言。則人爲寡詞。周語云。人三爲衆是也。對寡而言。則人爲衆詞。穀梁莊十七年傳。人者衆辭是也。爾雅此義。卽本之穀梁師者。釋詁云。衆也。二千五百人爲師。是師爲人衆之稱。

結。聚也。結。固。

近釋詁。謂文云。苦角反。則當作磳。但說文。磳。石聲。與衆義遠。結。訓石。堅。則與衆近。釋詁。謂文云。苦角反。則當作磳。但說文。磳。石聲。與衆義遠。結。訓石。堅。則與衆近。

棄忘也。

忘者。說文云。不識也。不識卽今云。不記得。棄者。說文云。捐也。捐。棄與遺忘義近。忘猶亡也。棄猶去也。去亡義。又同。經典棄。訓忘者。如詩。將安將樂。女轉棄。子言安樂相忘也。又云。棄。子如遺。對上。實。子于懷。而背。忘我之。其如遺。失物也。故下。遂言忘我。大德以結。上二章。傳箋。或失之。又左氏昭十三年傳。南。子仲之憂。其庸可棄乎。亦以棄爲忘也。

開也。開。然。開。

開者。開之。限。借也。經典。遊。開。燕。開。及。開。習。開。暇。通。限。爲。開。故。詩。十。畝。之。開。釋。文。開。本。亦。作。開。史。記。留。侯。世家。云。良。警。開。從。容。步。遊。下。邳。圯。上。宋。隱。曰。開。開。字。也。顧。者。說。文。云。聲。也。詩。還。徒。驚。驚。左。氏。成。十。六。年。傳。在。陳。而。盟。合。而。加。意。又。甚。意。且。臺。上。豈。以。豈。爲。聲。也。軍。中。無。聲。好。聲。以。暇。唯。運。數。車。徒。豈。豈。有。聲。然。仍。開。暇。豈。齊。是。豈。爲。聲。之。開。也。故。爾。雅。釋。以。豈。開。豈。開。又。一。聲。之。轉。釋。文。豈。許。嬌。反。此。音。是。也。又。五。刀。反。非。矣。五。刀。乃。放。字。之。音。應。在。釋。訓。釋。文。此。豈。讀。如。字。

謀。心。也。謀。虛。

心者。釋名云。心。機也。所。識。機。微。無。物。不。貫。也。白。虎。通。云。心。之。爲。言。任。也。管子。心。術。篇。云。心。者。智。之。舍。也。然。則。智。藏。於。心。心。任。於。思。思。與。智。卽。謀。虛。所。從。出。矣。謀。者。說。文。云。慮。謀。思。也。本。釋。詁。文。洪。範。云。聰。作。謀。此。云。謀。心。也。者。論。衡。超。奇。篇。云。心思。爲。謀。謀。心。思。於。易。豈。屬。坎。

獻聖也。按法曰：聰明。

白虎通云：聖者通也。道也。聲也。詩：凱風傳：聖，敬也。洪範：五行傳云：心之不睿，是謂不聖。獻者，莊子：大宗師曰：聖者，天之將也。故賈子道術篇云：且

明且賢，此謂聖人。按法云：稱善賦簡曰聖。聰明。獻者曰獻，蔡邕：靈斷獻，賢作善，智郭注：本此。

里邑也。謂邑居。

說文云：邑，國也。釋名云：邑，猶他邑也。邑，人聚會之稱也。小司徒注：四井為邑，方二里。初學記引尚書大傳：五里為邑，管子小匡篇：六執為邑，不同者，以周禮九夫為井，準之四井則三十六家，以管子五家為執，計之六執則三十家，故齊語云：制鄙三十家為邑也。然論語又云：十室之邑，千室之邑，百室之邑，蓋為通名。大

通云：里者，止也。止即居。故左氏：襄九年傳：正義引李巡云：里，居之邑也。遂人云：五里為一里，二十五家也。小匡篇云：十執為里，里五十家也。古微書引論語：考文云：古者七十二家為里，公羊宣十五年傳：注：一里八十戶，雜記注引王度記云：百戶為里，管子度地篇亦云：百家為里，是里數不同，亦猶邑名。靡

定古者邑里通名。故詩于賦之里，傳云：里，邑也。里，宰云：掌比其邑之衆寡。鄭注：邑，猶里也。是邑里通。

襄除也。詩曰：不

玉篇云：除，去也。開也。曲禮注：除，治也。周禮典記注：修除，芟掃之。是除又兼掃除。芟，除為義也。襄者，按法

云：辟地有德曰襄。詳即開除之義。說文引漢令解衣而耕，謂之襄。耕亦芟除之義。故詩：穠有茨，及出車

傳：玆云：襄，除也。通作攘。離騷云：忍尤而攘詭。詩：車攻序外：攘夷狄。史記：龜策傳：四攘大宛。玆以

攘為除也。龜策傳：集解：徐廣曰：攘，一作襄。是襄，攘通。爾雅釋文：襄，或而羊。反而羊，即攘字之音。

振古也。詩曰：振古如玆。

古者釋詁云：故也。故有久舊之義。振者，聲近摩。釋詁云：摩，久也。久故與古義近。詩：載芟，傳：振，自也。自有

始義，亦與古近。箋云：振亦古也。皆本爾雅。故正義云：毛義與鄭不殊。郭云：久若此者，本詩：南有嘉魚，箋

云：悉，摩也。摩，然猶言久如也。

懟怨也。

縞介也。

介者說文云直也文選魏都賦注引韓詩章句云介界也是介訓界直也介別也按字書無縞介者

介者說文云直也文選魏都賦注引韓詩章句云介界也是介訓界直也介別也按字書無縞介者

字集韻補或作縞與縞不令以縞訓羅推之疑縞即縞之義合矣咸氏琳經義雜記廿

號諱也。

今江東

諱者說文云諱也通作號說文號也周禮職人云夜嘒且又通作諱說文諱也按嘒諱也又通作呼曲禮云城上不呼釋文呼號也詩蕩釋文呼崔本作諱爾雅釋文諱又作呼號者詩

嘒莫州從事郭君碑云卜商嘒嘒即易云號嘒也

凶咎也。

苞積也。

今人呼物最

積者說文云種積也引周禮曰積理而堅考工記注積致也詩鴛鴦積者根相迫迫猶致也致與積同積與積同故聘義云緝密以栗鄭注緝緝也鴛鴦釋文積木又作緝苞者釋詁云豐也是豐之積也

人名曰積文選六代論注引易鄭注云苞積也植即積之形諱耳

遒逕也。

相干

遒者咸氏琳以為語之假借也語者說文云遒也通作遒一切經音義七引聲類云遒不遇也又通作情史記漢書注並云情遒也皆情之通借也遒者當作午釋文孫本遒字作午此蓋古本說以說文

云午悟也五月陰氣午過陽冒地而出是午為悟道孫夷義與說文同故臧氏經義雖記六本此為說又引史記鄭世家以為寤生者謂悟逆難生久不得下故驚武姜也然則寤之言悟因其悟逆故名之曰寤生寤惡之左傳與史記義尤合矣

頤題也曰頤之定

頤者說文云頤也莊子馬駘篇云齊之以月頤釋文引司馬遷云頤為頤上當頤如月形者也頤頤聲轉故詩頤趾傳釋文頤木作頤矣頤者即下文云頤頤頤也頤頤頤又一聲之轉釋文頤字又作定詩頤

今按作定為正

猷宵可也詩曰猷來無

可者說文云宵也按意所善曰可故禮弓云夫子曰可也鄭注善其能廉意已盡亦可也故少儀云即席曰可矣鄭注可猶止也然則可兼意盡未盡二義凡言可矣意已盡之謂也或言可也意未盡之謂也論語期月而已可也息偃可謂止近者謂善又與可謂善近欲與猶通故詩猶來無止之子不猶傳也釋詁云已也巳則止則與可謂止近者謂善又與可謂善近欲與猶通故詩猶來無止之子不猶傳

者可以已之辭也公羊文六年宣八年傳竝云猶者何通可以已也穀梁傳云猶之為言可以已也又云猶者可以已之辭也是皆猶謂可之證亦猶兼已若不義之證猶者意未盡又與可謂未足之義合矣宵

者春秋宣四年經云公及齊侯平莒及郟莒人不宵不宵即不可也詩蕤然宵來噉宵適我蕤筮云宵可也齊策云客官為寡人來靖郭君乎高誘注亦云官猶可也言之言快也快意即可意快可宵俱一

轉聲之

務侮也詩曰外

務侮也

侮者說文云傷也傷當作傷傷輕也玉篇云侮慢也方言云秦晉之間罵奴婢曰侮然則侮人而以奴婢遇之輕慢之甚也務者侮之聲也詩外賦其務左氏傳廿四年傳及周語竝作外類其侮是侮借為務故詩常棣木爾雅云務侮也明務即侮字非以侮訓務也經典此例極多如爾雅甲卯暮暮之類皆是

為務故詩常棣木爾雅云務侮也明務即侮字非以

貽遺也。相歸

遺者說文謂亡經典以爲遺字曲禮云凡遺人弓者筮辭淵君篇云將以遺兮下女釋文及王逸注

並云遺與也詩北門傳遺加也加亦與也貽者給也或體也說文云給遺也詩雄雉天保傳及谷風小

明思文有駮箋又梓人及表記注並云給遺也文王有聲箋論猶傳也傳付亦遺與也通作台釋詁云

賈買也。廣二

賈買也。廣二

賈者說文云人所賣也玉篇云所以資生者納財謂食穀也貨也賂也大宰以九賦斂財賄鄭注財泉

幣也坊記先財而後禮注財幣帛也然則財賄實泉帛穀粟之通名矣賂者說文及詩樛傳並云財也

甲狎也。謂習

狎者釋詁云習也甲者詩芻蕘傳甲狎也言甲即

芎字釋文甲韓詩作狎是韓用木字毛假借也

芎也芎草也詩曰芎衣如芎芎草

芎草見釋草此云芎者說文云芎蕞之初生一曰芎一曰芎詩大車傳芎非草色芎亦青故其青者如芎

榮餐也。今河北人

爾雅義疏 二 釋言第二

說文云：饗，吞也。噉，饋也。是二字義別。郭本作饗，釋文作噉。故云：噉，本又作饗。字林作噉，云：吞食，然吞是饗之訓，而以噉噉則非。詩：饋衣釋文亦云：饗，噉也。此皆非矣。饗者，漢書：惠帝紀注：應劭曰：垂，擇米使正白為白饗。是饗為米名，非食名。爾雅以饗為饗，明其與借蓋據詩言授子之饗，即謂與之以食，知者詩言：素饗猶素食耳。

渝變也。謂變易。

說文云：變，更也。渝，變汗也。詩：燕裘傳及板蕩，並云：渝，變也。通作輸。廣雅云：輸，更也。更亦變也。左氏：隱六年經：鄭人來渝平。傳云：更成也。公羊：穀梁：渝，並作輸。傳云：輸，隨也。隨，境亦變更之義。爾雅：釋文：渝，舍人作輸。蓋渝之或體，見玉篇。

宜肴也。詩曰：與子宜之。

肴者，說文云：啖也。玉篇云：俎實又啖肉也。按肴从肉，故訓啖肉。知說文：啖，下脫肉字。初學記：廿六引說文作肴。雜肉也。此蓋別本。廣雅云：肴，肉也。通作穀。穀者，通用。詩：禮記：公羊釋文：詳矣。宜者，詩：與子宜之。傳：宜肴也。正義引李巡曰：宜，飲酒之肴也。今按：周禮：食醫：凡會稽食之宜，是膳肴稱宜。宜肴，祭又相轉。此與饗同意。並釋詩言：非造，詁也。

夷悅也。詩曰：我心則夷。

悅者，釋詁：怡悅也。並云：樂也。怡猶夷也。夷者，詩云：胡不夷。既夷，既釋亦不夷。釋傳：箋：並云：夷，悅也。楚辭：九懷：注：夷，喜也。喜亦悅也。郭引詩：我心則夷。此夷，毛傳：調平。以上章已云：我心則說。故此變為平。實則和平亦悅釋也。夷，釋文作懷，登。

顛頂也。頭上。

頂者，說文云：顛，頂也。方言云：顛，頂上也。按上謂頭上。頭上即顛頂。顛頂，雙聲。義亦互訓。

董老也。八十為董。

老者說文云考也釋名云朽也屈斯云老謂久也舊也壽也蓋者詩車郵傳蓋老也八十曰耄正義引孫奕曰蓋者色如生戲爾雅釋文引作老人面如戲色釋名云蓋也皮膚變黑色如戲也按蓋說文引舍人云年六十稱也杜預傳九年注從服虔何休宣十二年注從舍人是蓋無正訓故有六十七八十之異要為老壽之稱則同故爾雅以蓋為老曲禮云七十曰老

輶輕也

詩曰德輶如毛

輶輶說文蓋云輕車也詩爾雅及燕民傳箋蓋云輶輕也文選爾雅通賦注引曹大家曰輶德輶而易行也

淺也

詩曰小戎傳

淺者說文云不深也優者詩小戎傳箋蓋云淺也管子參患篇云甲不堅密與優者同實尹知章注優謂無甲單衣者又云將徒人與優者同實尹注優單也按單薄亦淺略也小戎釋文引韓詩云駟馬不著甲曰優駟是管子注所本通作賤詩有賤家傳賤淺也又通作窮既夕禮云駟馬駟馬不文窮作淺又聲轉為窮釋獸云虎窮毛謂之賤當郭注窮淺也今按不窮此也釋鳥說諸屬之名有窮蓋以窮為淺也

絢絞也

繩索

絢本切直之義又為繩索之名喪服傳云絞帶者繩帶也是繩為絞絞者交也雜記疏云兩股相交謂之絞是其義也絢者詩宵爾索絢正義引李巡曰繩繩之絞也是絢為繩方音云車紂或謂之曲絢郭注絢亦繩名是也此注絢絞失之

說化也

詩曰四國是說

化者說文云教行也華嚴經音義上引珠壽云教成於上而易俗於下謂之化今按化與七同說文云七變也从到人然則化亦變易舊形之義也說者吃之或體也說文云吃動也動作與變化義近故詩

私傳謂燕而盡其私恩者耳毛傳飲私也本爾雅爲義又云不脫履升堂謂之飲本周語立飲爲說蓋廣異義也箋云私者圖非常之事若議大疑於堂則有飲禮焉是以飲私卽爲立飲說矣

孺屬也

謂親屬也
屬者說文云連也釋名云續也恩相連續也孺者詩和樂且孺傳孺屬也
正義引李巡曰孺骨肉相親屬也曲禮云大夫曰孺人鄭注孺之言屬也

暮暮也

暮者古字作莫說文云莫日且冥也按莫有二讀說文之莫音暮故切爾雅之莫當音暮各切左氏莊廿八年傳狄之廣莫小爾雅云莫大也宋成注莫府言大也莫府卽暮府矣暮者說文云輻在上曰暮覆食案亦曰暮方言云暮覆也釋名云暮暮緒也表之得也又云煮繭日莫莫緒也實者著衣可以暮緒絮也然則釋名以莫爲暮爾雅以暮爲莫其義正同暮緒新序雜事二作莫緒古字通用推是而暮詩維葉莫莫莫莫爾雅內則注謂皮肉之上媿莫也媿莫爾雅緒也爾雅古本作暮莫聲義相統今本作暮暮傳寫誤改郭氏望文生義以暮爲暮夜聲義俱乖矣

煽熾也

熾盛也
煽熾也熾盛也互相關照
熾者說文云盛也詩六月傳同煽者備之或體也說文備熾盛也引詩豳七月傳煽熾也熾訓熾熾訓熾說文簡略故曰傳注引魯詩作闕婁扇方處又通作煽毛詩十月之交傳煽熾也是煽訓熾熾訓熾說文簡略故曰

抵本也

謂根也
抵本也謂根也
本者說文云木下曰本植人注昌本昌蒲根是矣抵者說文云木根也士喪禮云進抵士虞禮記云載

抵進抵鄭注豈云抵木也今文抵爲闕泉府云賈者各從其抵鄭注抵實抵字抵木也通作抵與瑞云四圭有邸鄭注引爾雅曰邸木也按釋器云邸謂之抵郭注抵抵皆物之邸邸卽底通語也又通作氏詩維周之氏傳氏木也周語云木見而草木節解章昭注木氏也是氏抵同亢氏二星之闕名曰天根正以此也聲轉爲杜方晉云杜根也東齊曰杜

郵過也。通路所

過者。上文云。通。過也。過。謂失誤。凡非。誦人及罪。責人亦為過也。郵者。古本作尤。文選。耶。原。文。注。引。

傳。及。四。月。箋。又。洪。範。五。行。傳。注。及。論。語。為。政。篇。包。成。注。云。尤。過。也。俱。本。爾。雅。通。作。郵。詩。寶。之。初。箋。

及。王。制。注。又。晉。語。楚。語。注。云。郵。過。也。是。皆。借。郵。為。尤。郭。緣。調。生。訓。以。郵。為。郵。容。之。郵。誤。矣。然。郵。因。信。

報。尤。字。亦。非。正。體。依。文。尤。當。作。就。詩。傳。無。就。兮。傳。就。過。也。唯。此。為。正。說。文。就。罪。也。引。周。書。曰。

逌。逌也。謂。逌。

逌。與。逌。同。說。文。逌。云。逌。也。玉。篇。云。逌。還。也。禮。也。經。典。逌。通。易。下。經。釋。文。逌。字。又。作。逌。爾。雅。釋。文。與。易。

同。逌。又。作。逌。矣。逌。者。說。文。云。逌。也。通。作。孫。詩。公。孫。碩。膚。箋。孫。讀。當。如。公。孫。于。齊。之。孫。孫。之。言。孫。逌。也。正。

義。引。孫。炎。曰。逌。逌。去。也。

弊。踏也。前。債。債也。卸。

踏者。說。文。云。債。也。引。春秋。傳。晉。人。踏。之。左。襄。十。四。年。又。云。踏。債。也。讀。若。卸。是。趨。踏。同。爾。雅。之。踏。古。

木。作。介。說。文。云。介。也。釋。名。云。介。踏。也。領。踏。而。前。也。釋。木。釋。文。踏。或。作。介。是。介。踏。古。字。通。弊。者。說。文。云。古。

曰。介。釋。文。引。同。是。皆。爾。雅。古。本。踏。作。介。之。誤。釋。文。斨。字。亦。作。弊。玉。篇。斨。字。斨。也。又。引。孫。炎。云。前。覆。

無。也。釋。名。云。無。正。直。豎。然。也。然。則。無。介。皆。領。之。名。但。細。分。之。介。是。前。覆。無。為。卸。債。債。亦。然。

眇。眇也。謂。眇。

眇者。釋。詁。云。盡。也。眇。者。田。界。之。盡。也。上。文。云。眇。致。也。致。與。盡。義。亦。近。眇。眇。俱。从。眇。聲。又。以。聲。為。義。也。

曷。查也。不。查。何。

查者廣雅云何也玉篇云何不也通作查檀弓云子蓋言子之志於公乎鄭注蓋皆爲查查何不也今按蓋從查聲古字通用故秦策云蓋可忽乎哉蓋卽查也又通作闕管子小稱當云闕不起爲查何不也查乎莊子天地篇云夫子闕行邪釋文闕本亦作查闕亦從查得聲也曷者說文云何也詩內曷字蓋訓何通作害詩害游害否不暇有害傳箋蓋云害何也苑柳及長發傳蓋云曷害也經典多以害爲曷故書時日曷喪孟子作時日害喪書大誥凡言曷漢書方遂傳蓋作害詩葛覃釋文害與曷同廣雅云害曷查何也害曷查俱一聲一轉

虹潰也

潰

潰者說文云漏也文選四部賦注引蒼頡篇云潰滂決也詩召旻傳潰潰亂也虹者虹之假借也說文云虹潰也引詩曰孟賾內註今召旻傳作虹潰也釋文虹李本作降下江反今按降古讀若洪水經河水東北過黎陽縣南注云向書禹貢曰北過降水不道其道曰降亦曰潰說文云降水不道玉篇胡公胡江二切又洋潰也胡公卽虹字之音是洋與降同故李逵以降爲虹說文以洋爲降說文虹潰之讀云中止也與潰字之義亦近云

陪闇也

陪

闇者說文云閉門也玉篇云幽也廣韻云冥也玉篇與暗同陪者玉篇與暗同釋文陪字林或作陪同烏惑反一切經音義十二又以唵陪二形爲古文暗字皆非也陪於經典無見疑陰之別體也說文云陰闇也錢氏答問云陪木當爲陰論語高宗諒陰鄭訓陰爲闇皆據此文古書陰與音通左傳鹿死不擇音是也木借音爲陰後人妄加自菊景純不援引經典而望文生義由於未通六書之旨

韜膠也

韜

韜者釋詁云固也固之言韜也結訓韜也韜者當作呢說文云膠呢也呢與韜同釋詁云韜近也韜近與膠固義近聲借爲韜說文韜韜同云韜也引春秋傳曰不義不韜今左氏釋元年傳韜作韜考工記弓人注杜子春引作不義不韜云呢或爲韜是韜呢通

孔甚也。

厥其也。

夏禮也。

常故周禮大宰注禮經常所秉禮法常所守也。

關臺也。

臺者門臺也。禮器云不臺門古者天子諸侯門皆有臺。城門亦然也。關者說文云關闔也。城內重門也。爾雅以爲臺者門有臺也。故詩出其東門傳闔城臺也。釋文引孫奭云積土如水渚所以望氣祥也。郭義本毛傳詳見釋宮闔謂之臺。

囚拘也。

拘者說文云止也。按止如管人止公之止。止強執也。說文執捕罪人是也。囚者說文云繫也。詩汧水傳及周禮序官掌囚注。竝云囚拘也。樂記云釋箕子之囚。史記留侯世家作釋箕子之拘。集解徐廣曰拘一作囚。是囚拘通。古禮拘如餉易說卦云其爲拘。虞翻注拘舊作拘亦其例。是因拘以聲近爲義也。

攸所也。

所者一切經音義二引三蒼云處也。所又語詞所之言是也。故公羊文十三年傳注。黨所也。所猶是人語也。所又與許同。文選在郡臥病詩云良辰竟何許。李善注許猶所也。按詩伐木許說文引許齊人所也。其證所許聲近。所是聲轉也。攸者經典俱訓所。通作適。說文作適。適氣行貌。攸若攸。按漢書攸字通古。

攸字通古。

攸字通古。

攸字通古。

攸字通古。

展適也。得自申展。

通者一切經音義一引三甘云悅也。廣雅云善也。善與悅皆快速之意。展者釋詁云信也。本以誠信爲訓。亦兼屈信之義。古屈伸字皆借信爲之。故展又訓伸也。舒也。方言云舒物展也。舒亦自伸適之義。舒

伸適又俱一聲之轉。

鬱氣也。鬱然氣出。

氣與氣同。鬱與鬱同。鬱水香草。以爲鬱鬱其氣芬芳。故以氣言之。一切經音義二引李巡曰鬱盛氣也。詩雲漢釋文引韓詩云鬱隆煩煩。素問至真要大論云諸氣讀鬱。左氏定二年傳鬱攸從之。杜預注鬱

攸火氣也。是皆鬱爲盛氣之義。

宅居也。

居者說文作尻云處也。玉篇尻與居同。宅者說文云所託也。釋名云宅擇也。擇吉處而營之也。玉篇云人之居舍曰宅。宅皆訓居。說文訓託者託宅俱从宅聲。故士相見禮注。今文宅或爲託。是託宅通。又通作度。方言云度。尻也。詩度之薨薨。爰究爰度。傳並云度。房也。書何度。非及。史記周紀作何居。非其宜。是皆度。訓居之證。古書宅多作度。故書宅西。離人注。作度。西。詩宅是。鑄京坊記。作度。是鑄京。此維與宅論。衛初稟篇。作此。惟予度。是皆宅作度之證。宅度古同聲。度居聲。又近。

休慶也。

慶者說文云行賀人也。詩慶既令居。祭統云作率慶士。箋注並云慶善也。月令注慶謂休其善也。休者釋詁云美也。美善義同。故廣雅云然善也。玉篇云然美也。爾雅也。慶善也。然與休同。周語云晉國有憂

未嘗不感有慶。未嘗不怡。又云爲晉休戚。是休訓慶也。韋昭注以慶爲福。休爲喜。其義亦近。

祈叫也。祈祭者呼而請事。

澗幽深也

澗亦深也

叫者說文云叫也詩北山傳叫號呼召也叫與誦通又與誦通說文誦許註云大呼也新者釋詁云叫也又訓叫者叫告義同故一切經音義九引孫炎曰新爲民求福叫告之辭也大祝注新瑣也瑣即叫

哲智也

智者說文作智云識詞也釋名云智知也無所不知也智者說文方言並云知也
書舜典正義引舍人曰哲大智也知智古字通智哲聲相轉經典智亦多作智也

弄玩也

尹正也

謂官正也皇匡正也詩曰四

正者釋詁云長也長亦君故廣雅云正君也詩傳並云正長也是正雙官長君長二義尹者說文云治也治亦董正之義故詩都人士傳及書益稷鄭注並云尹正也廣雅以尹爲官官之正也說文从尹爲君君之正也君尊所以尹正天下者也故經典尹二字通○又言正者釋詁云董督正也說文云正也士冠禮注正猶善也玉藻注正直方之閒語也是正又兼直方二義皇者君之正也釋詁云爲君又爲美善同意君尹同聲皆正之義故詩漸人注並云匡正也匡皇聲近故詩破斧傳皇匡也詩考引董氏云皇齊詩作匡是匡皇同毛傳以皇爲匡本於齊詩其義互相證明也

服整也

服御之令齊整

整者說文云齊也文選東京賦注整理也服者釋詁云事也事之整也詩服之無敢好人服之鄭箋並云服整也按整之言治也今俗猶言整治義亦以整爲治郭以服御爲言失之

聘問也。見穀梁傳。

問者說文云訊也。詩女曰雞鳴。傳問道也。按道謂道說。猶今問候人道。萬福道。尋常也。聘者說文作聘。云問也。通作聘。云訪也。訪亦問。故詩靡使歸聘。傳聘問也。郭引穀梁。隱九年。傳同。

愧慙也。

殛誅也。書曰誅。

誅者說文云討也。曲禮注罰也。大宰注責讓也。今按誅有二義。左氏莊八年。傳誅。韓云傷也。秦伯一

年。傳誅求無厭。此皆以責讓為義也。易雜卦云。明夷誅也。釋文引荀云。誅滅也。陸韓云。傷也。秦伯一

復姚氏而誅。韓非此皆以責讓為義也。以殺為義。則誅與殺同。釋文云。誅也。引虞書曰。殛于

山。段氏玉裁說文注。謂爾雅當作極。今略探其說。云尙書無則。殛死。釋文云。誅也。引虞書曰。殛于

也。釋文云。極也。毛詩致天之屬。鄭箋。極也。劉極。封於商郊。野正義。疏。可證爾雅是極。非極。又云。極

也。武王致天所罰。誅於野。定本集注。極也。劉極。封於商郊。野正義。疏。可證爾雅是極。非極。又云。極

也。武王致天所罰。誅於野。定本集注。極也。劉極。封於商郊。野正義。疏。可證爾雅是極。非極。又云。極

也。武王致天所罰。誅於野。定本集注。極也。劉極。封於商郊。野正義。疏。可證爾雅是極。非極。又云。極

也。武王致天所罰。誅於野。定本集注。極也。劉極。封於商郊。野正義。疏。可證爾雅是極。非極。又云。極

聖明也。書曰聖。

聖者聖之假音也。說文云。聖。明日也。玉篇作日。明。通作聖。廣韵。聖。明日也。漢書武帝紀云。聖日。觀

訥也。言訥。

登焉。高應勛注。

登焉。高應勛注。聖明也。書王翼日乃縵。郭引翼作聖。越翼日。癸巳。漢書律曆志。作若聖日。癸巳。

訥也。言訥。

聖明也。書曰聖。

聖者聖之假音也。說文云。聖。明日也。玉篇作日。明。通作聖。廣韵。聖。明日也。漢書武帝紀云。聖日。觀

訥也。言訥。

上文云鑿給也。鑿，踏也。踏與仆鑿與。俱聲義同。釋文仆音赴。亦踏之聲變。

亞次也。

次者說文云：不前不緒也。玉篇云：敘也。近也。敘近皆次第之義。持性饋食禮亞獻尸注：次，敘也。按次從二聲。二與貳同。其義又爲副貳矣。亞者說文引賈侍中說：以爲次第也。經典亞皆訓次。通作亞。易繫辭云：而不可惡也。釋文：亞於嫁反。荀作亞。亞次也。尙書大傳云：王升舟入水，鼓鐘，亞觀，亞聽，亞注，亞讀爲亞。亞次也。

諗念也。

相思

諗者詩：四牡傳念也。箋云：告也。說文云：深諫也。引春秋傳：辛伯諗周桓公。《閏二年》：諫告與念不同。者念爲心中諷諭。與諫告之義相足。故以告諫爲念也。說文諗從念聲。念從今聲。是念古音奴悅切。與諗聲近。今奴店切。則與諗聲較遠。

屆極也。

有所

極者釋詁云：至也。至亦極也。屆者釋詁作疆而訓至。說文云：屆，極也。本此爲訓。詩內屆字，傳箋或訓至。或訓極。至極其義同也。屆亦借爲或。詩：既或既平。傳或至也。至卽極。或卽屆矣。屆極一聲之

弁同也。

有龜

弁蓋也。謂覆

同者上文云：檢同也。此云弁同者，弁訓覆蓋，與同義近。故又爲同也。洪頤煊引考工記：兔氏修身之所由與弁同。鐘口敝敝即檢。故檢弁皆訓同矣。通作弁。詩：奄有四方。傳奄同也。又通作掩。方言云：掩，同也。文選：高唐賦云：越香掩掩。李善注：掩，同也。○蓋者說文作盍。云：覆也。通作蓋。玉篇云：掩也。釋名云：蓋，加也。加物上也。弁者說文云：蓋也。詩：闕宮正義引孫奭曰：弁，覆蓋也。覆之義。按釋名：龜云：前弁諸果。後弁諸果。是弁爲覆蓋也。通作卷。上文云：蒙荒奄也。郭注：奄，掩也。又通作掩。文選：懷舊賦注：引坤卦云：掩覆也。說文作揜。覆也。禮器云：豚，肩不掩豆。聘義云：我，不揜瑜。俱以揜爲覆蓋也。又與愈同。說文：愈，覆也。玉篇云：於含切。是愈弁義同。在訓蓋者。墨子曰：周公且非關叔。三公東處於商。蓋，非子。曰：周公且將攻商。蓋，辛公甲曰：不知服衆小以劫大。乃攻九夷。而商蓋服矣。商蓋卽商奄也。在訓蓋者。曰：周

而借在爲蓋見說
氏說文注郭蒙下

恫痛也

詩曰恫

痛者說文云病也廣雅云傷也傷與傷同方言注痛怨痛也恫者說文云痛也一曰呻吟也匡謬正俗云今痛而呻者江南俗謂之呻喚關中俗謂之呻恫太原俗謂恫喚云通喚此亦以痛而呻吟其義一也又引爾雅郭音呻謂音通亦音恫字或作恫所引即郭音義之文也說文引詩作呻恫云恫大

鬼與郭音同義異詩思齊傳木爾雅桑柔云哀恫中國史記燕世家云百姓怨恫皆以恫爲痛也桑柔釋文恫木又作病病蓋恫之或體見玉篇

握具也

謂備具

具者釋詁云供時共具也握者釋文引李本作握云居位處之具也今按握說文作握云木槓也釋名云槓張也然則張旆陳設與供具義近通作握詩夏屋筭屋具也正義云釋言文又通作握易萃云一

握爲笑釋文引鄭云握當讀爲夫三爲握之握周禮巾車云組總有握釋文提劉音屋馬本作握是握握屋俱古字通

振訊也

振者

訊者訊之假借也振者說文云奮也文選甘泉賦注引韓詩章句同振奮即振訊故廣雅云奮振也又云奮訊也訊即迅故樂記注奮迅也管子勢篇云大周之先可以奮信信亦迅也迅爲正體信訊俱假

音故詩維維七月釋文及樂記公羊莊八年釋文並云訊木作迅迅訓疾疾有奮厲之意與振動義近振迅之聲又近也

閱恨也

恨相怨

恨者當作恨玉篇云恨恨也諄訟也一切經音義三引國語注恨遠也遠展其義同閱者說文云恨也引詩兄弟閱于牆從門从兒兒善訟者也詩常棣傳閱恨也曲禮注恨閱也是毛鄭俱作恨爾雅釋

文引孫炎亦作恨云相恨戾也恨音尸怨反左氏傳廿四年傳正義引釋言亦作閱恨又引李巡本作恨云相怨恨郭注從李巡今按恨恨聲近義通相成但作恨於義爲長郭從李非也

越揚也謂發揚也

揚者說文云飛舉也易揚于王庭鄭注揚越也越者端也輪舉足故為揚聘義云叩之其聲清越以鳥鄭注越猶揚也周語云汨越九原又云以揚沈伏而黜散越章昭注並云越揚也詩對越在天對越即

對揚猶云對揚王休也鄭箋對調越調於似失之又干戈威揚傳揚越也揚越即越也鄭注以越木爾雅為調也越越聲同越揚聲轉越字古止作越與越通用明堂位云越越大弓越越即越也鄭注以為國名恐非

對遂也詩曰對遂也

遂者中也遂也遂也通也俱與對答義近文選注引春秋孔演圖宋均注云遂道也道亦遂達之意聞居賦注引聲類云遂從意也穀梁傳云遂繼事也繼從與當對之義又近矣對者詩以對于天下對揚

王休流言以對毛傳並云對遂也祭統云對揚以詩之鄭注亦云對遂也對遂古音相近以聲為義也廣韻云對揚也對調揚所未詳

燬火也詩曰燬齊人語

火者古讀如喜左氏襄卅年傳或叫於宋大廟曰譟譟出出鳥鳴於禘社如曰譟譟譟譟即火火之聲也詩七月流火與九月授衣皆是皆火讀如喜之譟又讀如毀說文燬火五調明其聲同釋名云火化

也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也詩七月流火與八月崔華約是皆火讀如毀之證二讀實一聲之轉也今音又轉為呼果切故詩汝墳釋文引郭璞燬又音貨是今音矣詩正義引李巡云燬一名

火爾雅釋文引作燬一音火孫炎云方言有經重故謂火為燬此皆以音讀為訓於義亦通燬說文明作燬字異音同方言云燬一呼隄反火也楚轉語也猶齊言燬火也周禮序官司短氏注短燬謂如燬

侯燬之燬是燬短同說文以短為燬之重文與鄭異

懈怠也宣緩也

懈怠宣緩也宣緩為調也懈怠郭氏無注一切經音義十八引集注云按梁沈旋有爾雅集注懈懈也怠者懈也今按極謂疲也懈怠與實善聲近今登萊人謂懈懈為實善區謀正俗云怠懈之

字通有苦音是也懈懈古字通故易序卦云解者緩也廣雅云懈懈也是懈怠與宣緩義同○懈者說文云絆也釋名云絆說也斷也持之不怠則動搖說斷自放縱也是懈有縱弛之義下文云紆紆也紆

綽也。其義同。宣者。說文作綽。云綽也。樂記云。其聲。以綽。字亦假音。說文作綽。云帶綽也。又云。綽。獨綽也。音義皆相近。宜無綽義。經典亦無此訓。宜與綽俱。从頁聲。爾雅。蓋借宣爲組矣。又

遇偶也。偶。爾雅。相值遇。

偶者。偶。爾雅。言不常也。遇者。逢也。言不期而相值。逢遇已見釋詁。又訓偶者。偶。遇聲同也。大宗伯注。遇。偶也。欲其若不期而偶。至文。選注。兩引爾雅。並作偶。遇也。一切經音義。二亦引作偶。遇也。釋名云。綽。遇也。二人相對。遇也。綽與偶同。然則爾雅。古本或作偶。遇。但偶。遇。遇偶。二義俱通。遇。偶。俱。從。禹。聲。古。音。在。矣。部。是。二。字。聲。義。同。

曩。曩也。爾雅。曰。曩。而。言。戲。也。

曩者。說文云。不久也。玉篇云。少時也。莊子。秋水篇云。證。是。今。故。釋。文。引。崔。注。是。往。也。華。嚴。經。音。義。下。引。珠。叢。云。是。謂。往。時。也。曩。者。說。文。云。是。也。釋。詁。云。久。也。爾。雅。以。曩。爲。久。說。文。以。是。爲。不。久。其。義。兩。通。故。檀。弓。云。曩。者。爾。心。或。聞。予。是。說。爲。未。久。之。詞。文。選。北。征。賦。云。豈。曩。秦。之。所。圖。是。曩。爲。久。詞。其。義。則。皆。爲。也。郭。引。晉。語。文。草。昭。注。曩。向。也。北。征。賦。注。亦。云。曩。猶。向。時。也。向。與。曩。音。義。同。又。作。嚮。或。作。鄉。並。古。字。通。也。曩。之。聲。博。爲。乃。禮。策。蕭。秦。謂。趙。王。曰。秦。乃。者。過。往。山。漢。書。曹。參。傳。云。乃。者。我。使。諫。君。也。集。注。乃。者。猶。言。曩。者。是。曩。乃。聲。轉。義。同。也。乃。與。道。迺。又。通。說。文。云。迺。往。也。一。切。經。音。義。十。八。引。芥。頤。篇。云。迺。往。也。往。日。往。是。曩。俱。字。之。聲。的。

倥。倥也。詩曰。不倥。暇也。遠。啓。虛。

暇者。說文云。閑也。與。閑。同。左。氏。襄。八。年。正義。引。舍。人。曰。閒。暇。無。事。也。通。作。假。書。須。夏。之。子。孫。詩。皇。矣。箋。須。夏。作。須。假。釋。文。假。戶。嫁。反。木。又。作。暇。正。義。引。書。多。方。廉。注。夏。之。音。暇。也。詩。昭。假。運。箋。亦。以。假。爲。暇。矣。假。者。經典。通。作。遠。皆。皇。之。或。體。也。皇。與。假。俱。訓。大。又。俱。爲。暇。其。義。實。相。足。成。後。人。見。經典。皇。暇。之。皇。皆。遠。遠。以。遠。爲。正。體。遠。變。作。假。又。音。作。假。反。以。皇。爲。通。借。珠。不。知。書。云。則。皇。自。敬。德。表。記。云。皇。恤。我。後。皇。皆。訓。暇。又。左。氏。襄。廿。九。年。正義。引。李。巡。曰。遠。閒。暇。也。詩。殷。其。雷。釋。文。遠。木。或。作。假。爾。雅。釋。文。亦。云。遠。是。皆。遠。作。皇。之。體。襄。廿。九。年。正義。引。李。巡。曰。遠。閒。暇。也。詩。殷。其。雷。釋。文。遠。木。或。作。假。爾。雅。釋。文。亦。云。遠。或。作。假。遠。古。讀。如。戶。假。暇。一。聲。之。轉。本。字。矣。暇。古。讀。如。戶。假。暇。一。聲。之。轉。

既者如春秋日食既之既公穀榷三年傳釐云既盡也詩汝墳傳既已也鄭飲酒禮注既卒也卒者釋詁云盡也

情慮也

謂謀慮也

慮者釋詁云謀也思也情者說文云慮也玉篇云謀也又慮也釋文云情音四字書作情按玉篇情字雖有因音又祖冬切卽情字之音然玉篇既本說文別出情字云樂也一曰慮也是情情字異音義同

說文則二字異矣

將資也

謂資裝

資者齋之假音也說文云齋持遠也外府注齋行道之財用也掌皮注齋所給予人以物曰齋小祝注齋猶送也莊子列禦寇篇云萬物爲齋送是齋訓送與將義同將者上文云送也送卽持遠之義將齋又一聲之轉齋通作資外府注鄭衆云齋或謂資與婦功及與梁注釐云故書齋爲資莊子德充符篇不以娶資釋文引李云資送也是借資爲齋其證甚明爾雅之資亦齋之通借郭訓資裝與將義遠矣

帶

今人呼帶

鞅鞅也鞅衣爲帶鞅者說文云鞅也廣雅云納也急就鞅注納制謂之鞅按今時亦呼鞅鞅爲鞅也方言云鞅衣謂之鞅鞅謂之鞅又云鞅而鞅之謂之鞅鞅又云其鞅者謂之鞅郭注鞅鞅故名之也然則鞅與鞅同矣

帶者說文云鞅鞅所鞅衣又云鞅鞅衣也玉篇鞅或作鞅是鞅鞅同借作鞅鞅云鞅鞅爲鞅或作鞅鞅

遞

更迭也

迭者說文云更迭也文選四都賦云更盛迭貴通作佚方言云更佚代也說文十一年傳兄弟三人迭宿中國范寧注佚猶更也遞者說文云更易也書益稷正義引李巡云遞者更迭呂覽蕩兵篇云遞

典通應西京賦云通宿迭居是遞迭同遞迭雙聲亦雙疊韻

矧况也

况

况者兄之假音也詩倉兄項分傳兄滋也職兄斯引傳兄茲也常棣出車傳箋又云况茲也是况兄滋俱音義同古字通用况訓為滋滋訓為益既已知是况又知是即為滋益之訓又為替况者凡替况之訓皆於此訓之外有所增益故也古讀兄為荒與况同音白虎通云兄者况也况父法也管子大匡篇云兄與我齊國之政也修華獻碑云兄乃盛德皆以兄為况也故詩常棣釋文况或作兄柔釋文兄音况本亦作况陸德明既知兄本作况而於常棣况或作兄又以為非蓋不知毛詩古文况俱作兄常棣出車二詩作况由人妄改陸氏習其讀而妄其義也兄既通况又通皇故書云無皇曰漢石經作無兄曰尚書大傳云皇于聽賦乎鄭注皇猶况也是皆音同假借字耳矧者矧之或體也說文矧長也矧之訓為益亦猶兄之訓為滋矣是皆古義之展轉相通也

廩靡也

廩

廩者玉篇云倉也廩也廩者說文作商云穀所振入宗廟粢盛若黃而取之故謂之商或从广禾是廩為或體經典俱作廩詩豐年傳廩所以藏齋盛之穗也地官序官廩人注廩米曰廩按毛云藏穗鄭云藏米二說不同要為倉之穗名故豐年釋文廩倉也是矣爾雅釋文引倉人云廩少鮮也孫炎云藏穀鮮潔也是孫炎及倉人俱以鮮為取鮮少或取鮮潔可知古本廩止作鮮後人淺俗妄以意作廩耳郭云未詳蓋以經典無廩字故也若作鮮訓少也廩亦少意故公羊文十三年傳廩公廩何休注廩者逐新於陳上財令牛相連爾鄭氏易注引作聚公漢漢猶廩也廩亦少意是廩為鮮少之名釋名云廩者逐新於陳上財令牛相連爾鄭氏易注引作聚公漢漢猶廩也廩亦少意是廩為鮮少之名舍人合然則廩訓為鮮其證明矣

道逃也

道

道逃也禮記說文云道亡也道逃也書大甲正義引樊光云行相道謂之道郭云見禮記者籍衣引太甲文鄭注用爾雅

訊言也

訊

訊言也訊訊

言者對語之稱則直言曰言對訊之稱則相問爲言廣雅云言問也曲禮君言不宿於家鄭注言謂有故所問也聘禮若有言鄭注有言有所告請若有所問也然則自言與人通謂之言矣訊者說文云問也經典訊多訓問亦言也故詩出車箋及小司寇刺注並云訊言也出車傳又云訊辭也辭與訊同然則訊言即訊問也玉篇廣韻並云訊言也訊聲轉古字通用已詳釋詁詳告也下

開倪也

左傳謂之談今之細作也

倪者說文云醫也一曰開見木爾雅爲訓也詩值天之妹韓詩倪作營云營也又說文所本矣開者釋詁云代也開謂空際居其中則爲開代出其外則爲開見猶言不常見也凡營況之詞必取非爲誤非矣開促雙聲疊韻一促奉通反見詩釋文一爾雅釋詩當倪在開上今本誤倒耳

沅沅也

水流

說文云沅沅大水也風俗通云沅沅者莽也言其平望莽無涯際也一切經音義七引通俗文云水廣大謂之滌沅也沅者說文云轉流也說若混楚辭哀歲篇云流水兮云云王逸注云沅沅按沅流亦與沅爲雙聲

干扞也

相扞

扞者說文云扞也玉篇云衛也與捍同華嚴經音義下引聲類扞作捍通作戢書汝多修扞我于眼說文引作戢我于眼云戢止也止有禁禦之義與衛義同也干者戢之假借也說文云戢也經與借作也書正義及詩釋文並引孫奭曰干扞所以自蔽扞也說文云盾所以扞身蔽目是孫義所本

趾足也

脚排別也

釋名云足履也言履歷也廣雅云滿也止也即玉切又將喻切云添物也按添物與滿止義亦相成故老子上云常德乃足河上公注足止也趾者說文作止云下基也乘神木出有趾故以止爲足士晉禮

云北止。鄭注：止，足也。古文止作趾。海內經云：渠股脈止。漢書禮樂志云：履白麟，爰五止。若以止爲趾也。老子下云：知不足，不辱。知止不殆。詩：相鼠，釋文引韓詩云：止，節亦即止之義。經典止趾，通用。故釋名云：趾，止也。言行一進一止也。豈足聲相轉。則者，謂之假借也。說文云：閉，斷足也。或从兀作趾，則絕也。經與俱，借則爲別。故書：呂利正義引李巡云：斷足曰閉也。莊子養生主篇：釋文引崔云：既斷足也。躡者，說文云：閉也。讀若通，作荆，釋文：躡，木亦作荆。經與俱以荆爲躡，蓋或體字也。

襄，駕也。

書曰：檀

駕者，加也。王篇云：上也。廣雅云：乘也。小爾雅云：渡也。渡與陵同。左氏昭元年傳：猶許晉而駕焉。杜預注：駕，猶陵也。然則駕，取乘陵之義。乘，陵亦加上之言。不駕馬在輻中，稱駕矣。蓋者，驢之假借也。說文云：驢，馬之低仰也。玉篇云：驢，駕也。趙也。低，印也。廣韻云：驢，馬也。史記趙世家正義云：驢，舉也。上也。文選

襄，當作驢。音作真。故詩：兩服上真。終日七真。鄭箋：竝云：襄，駕也。史記趙世家正義云：襄，舉也。上也。文選

西京賦注：襄，謂高也。高上舉皆駕之義。即驢字之訓。

故文選琴賦云：參長極而高，驢李善注：驢與襄同。

吞，辱也。

煖，煖也。

今江東

煖者，說文與煖竝云：溫也。王篇云：煖，煖同。又煖，暖同。蓋即煖煖之或體。又云：煖，乃管切。煖，火閏切。分爲

二音。非也。煖，從爰聲。煖，從巽聲。二音同。與煖相轉。今說煖，乃管切。煖，於六切。其音途不復絕矣。煖者，

說文云：煖，熱在中也。詩：無衣，煖煖也。小明傳：煖，煖也。與煖同。

書云：煖若史記宋世家：作煖，煖煖也。洪範正義引舍人曰：煖，溫煖也。

塊，堀也。

土塊也。外

堀者，說文云：堀，由也。堀，堀也。由，或从鬼作塊。又云：塊，由也。塊，或从卜作卦。吳語云：堀，土塊也。

將，齊也。謂分齊也。詩

將，齊也。謂分齊也。詩

齊者少儀注和也。享人注齊多少之量。酒正注齊者每有榮祀以度量節作之。文選長篇賦注齊分限也。然則齊有限節之義。又有和調之義。故食醫所掌食飲榮饗皆謂之齊。齊之為言劑也。劑亦楚調劑。以分劑二義。故漢書藝文志云百藥齊和集注齊與劑同是矣。釋文云齊也。又訓齊者齊資與將俱以聲轉為義。詩或肆或將。齊也。正義及爾雅釋文並引王肅云分齊其肉所常用也。又飯齊既稷。釋文齊音資。一音才。細反。謂分齊也。皆與郭義合。

餽饋也

饋者說文云糜也。糜訓糝與糝別。而亦以為糝之通名。說文糝糝互訓。糝即粥字。今讀若周此古音也。說文饋云周謂之饋。宋謂之糝。一本皆作饋。从段木改。糝與饋同。饋是糝之糝者。內則釋文饋厚粥也。然則饋糝之糝當作饋矣。饋者糝之糝音也。說文糝糝也。糝即饋也。然則饋糝之糝當作饋矣。饋別王篇或作糝。糝即饋之或體。是饋糝即饋也。

啟跪也

跪者說文云拜也。釋名云跪危也。兩膝隱地體危院也。玉篇及文選月賦注並引聲類云跪也。啟者跪之說音也。說文云跪長跪也。史記滑稽傳云參禱鞠踞集解徐廣曰跪與跪同。謂小跪也。索隱曰跪音其紀反。與跪同音。謂小跪是。跪即跪也。經典當作啟。詩四牡采薇傳箋並云啟跪也。左氏襄八年及廿九年正義並引李巡曰啟小跪也。是郭所本。注小跪亦當作小跪。釋名云起啟也。啟一舉體也。按一舉體即小跪之義。

隱密也

密者說文云緘密也。釋名云密蜜也。如蜜所塗無不滿也。職者說文作職云目旁帶敏。以也。按薄級謂文理緘密。以猶緘緘。說文云緘聯微也。釋訓孤爽注緘緘言詳密也。文選洛神賦注緘緘密意也。是緘密字。職密俱雙聲字。

開關也

開關也。四門。

釋詁云法也威者詩有客侮威則也按威之言長法則人所畏古韻君若威若人所畏而法則也郭注但云威儀可法似疏矣

苛訥也

多嫉妬

始者說文云妒也苛者方言云怒也怒妒聲義俱近苛始聲轉義又相成故以為調方言辭苛怒也小起曰辭陳謂之苛是苛辭與苛始同又內則注苛辟也聲義亦近疾瘼也亦煩苛多嫉妬也辭者齒相切也此皆詁訓之相通者

芾小也

芾者小貌

芾卽市字市（音芳勿切）本草芾之名經典作芾借爲蔽芾（音芳味切）之字而調小會意釋詁云蔽蔽也蔽亦小故說文云蔽蔽小草也是蔽芾俱有小義故詩甘棠傳蔽芾小貌易豐釋文引子夏傳芾小也通作芾詩卷阿傳芾小也蔽芾甘棠韓詩外傳作蔽芾甘棠芾又訓蔽蔽芾皆以微連爲義亦猶蔽芾皆以微小爲義也蔽芾二字疊韻

迷惑也

狃復也

狃伏復爲

復者又也重覆之義狃者狃之假借也說文云狃復也玉篇云習也伏也或與狃同經典俱作狃詩大叙于田傳狃習也箋云復也小爾雅云伏也按魯語云夕而習復是習復同義伏（音逆）慣習也釋文引李巡云狃能屈申曰復（音服）詩正義引孫炎云狃伏前事復爲也郭與孫同復（音扶又切）狃以聲近爲義也說文狃犬性馴也與慣習義亦近

逼迫也

般還也

左傳曰般馬之聲

還者與旋同回也轉也固也便也經典與還多通用般者說文云辟也象舟之旋按周旋本此周舟古字通齊華周字還亦作華舟是其體也易夷于左股釋文引馬王肅作般云旋也日隨天左旋也是

股形近而義亦通。又吳語云：將還玩吾國於股掌之上。股亦當爲較。今俗呼掌爲巴掌。卽較掌之聲。轉推之。易云：盤桓卽較還也。還亦音環。故爾雅釋文：還音旋。或音環。較郭音班。一音蒲安。反俱兼二音。是也。

班賦也。謂布與。

賦者。上文云：量也。說文云：斂也。詩：烝民。傳：又云：賦布。卽班聲之轉。布猶鋪也。數也。皆與班義近也。班者。說文云：分。瑞玉。廣韻引：同玉。篇引云：分瑞也。無玉字。蓋本詩：班瑞而爲說。周語注：班分也。方言云：列也。小爾雅云：次也。廣雅云：序也。序次分切。皆賦布之意。故周語云：其適來班。賈章昭注：班賦也。一切經音義十四引：李巡云：班。賦與也。善舞典：正義引：孫炎云：謂布與也。按班有。獨義。故李巡以班。獨爲音。獨與。辨。同。士虞禮記注：古文班。或爲辨。公羊傳：世一年。傳注：班者。布。獨。還之辭。與李巡合。通作。頃。小爾雅云：頃。賦布也。祭義注：頃之言分也。文選：馬。汧。督。誅。注：頃與班。古字通。又與。胎。同。王制注：名山。大澤。不。以。胎。爲。班。胎。諫。爲。班。

濟渡也。濟成也。濟益也。所以廣異訓。各隨事爲義。

渡者。說文云：濟也。廣雅云：過也。濟者。詩：翰。有。苦。業。傳：及。檀。弓。注：蓋云：濟。渡也。者。作。度。方。言。云：過。度。謂。之。濟。濟。郭。注：猶。今。云：濟。度。楚。辭。惜。賢。篇。云：年。忽。忽。而。日。度。皆。借。度。爲。渡。渡。以。過。去。爲。義。也。○濟。又。訓。成。者。成。就。也。就。濟。聲。轉。樂。記。云：事。蚤。濟。也。祭。統。云：夫。義。者。所。以。濟。志。也。鄭。注：蓋云：濟。成。也。詩：載。馳。濟。止。也。止。亦。成。就。之。義。○濟。又。爲。益。者。益。饒。也。多。也。又。增。也。增。濟。亦。聲。相。轉。左。氏。桓。十。一。年。傳：蓋。請。濟。師。於。王。文。十。八。年。傳：世。濟。其。美。蓋。以。濟。爲。益。也。詩。早。麓。傳：濟。衆。多。也。衆。多。亦。增。益。之。義。

緝綸也。詩曰：緝伊緝緝。

綸者。釋詁：緝。綸。注云：綸者。繩也。詩：言。綸。之。繩。傳：綸。釣。檝。也。緝者。說文云：釣。魚。檝。也。詩：何。彼。纒。矣。傳：緝。綸。也。正義引：孫炎云：皆。繩。名。也。史記：平。準。書。言。緝。錢。酷。吏。傳。言。告。緝。緝。皆。錢。貫。之。名。

辭歷也。詳未。

辟者釋詁云法也歷者麻之假借也說文云麻治也治法義近辟歷聲近凡聲近之字古人多以爲訓如露露說文作勞歷釋名作辟歷釋采帛云并者歷辟而密也然則歷辟辟歷俱以聲爲義也說文麻亦訓治是皆義同之字以聲爲義者也

滌滌也

滌者與流同滲也素問緒論云無刺流流之汗王楙注流流言汗大出也滌者說文云順流也釋文引李巡云吐沫滌也鄭語注滌龍所吐沫按說文滌从声聲力之切滌盪一聲之轉

寬綽也

綽者說文云緩也晉姜鼎銘有綽指眉壽之膏卽綽緩也寬者水爲屋寬大寬亦緩也故詩寬兮綽兮綽綽有裕毛傳綽綽寬也坊記注綽綽寬裕貌也爾雅疏引孫炎云性之裕者

衰黻也

衰者說文云天子享先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄭釋名云衰卷也畫卷龍於衣也按卷衰古音近經典借卷爲衰衰訓黻者黻爲弗文取拂弼爲義衰龍有蟠屈之形示不得伸以受弼正也故曰衰

職有闕惟仲

華皇也

皇者華之假音釋草釋文皇本亦作皇是也詩正義及爾雅疏引樊光云詩云皇皇者華孫炎云皇皇猶煌煌也按郭注釋草引此作華皇也此釋文亦先華後皇石經及宋本並同今本誤倒作皇華邵氏

正義及威氏漢注詩之是矣然邵氏不知說文露部所引爾雅羅華乃釋草之文威氏未載樊光孫炎二注皆失檢也

昆後也

昆者盟之假借也說文云周人謂兄曰昆玉篇者作盟云今作昆盟同經典通作昆左氏哀十八年傳昆命于元龜晉語云廷及寡君之紹續昆裔杜預及韋昭注並云昆昆後也按爾雅爲昆而字从弟从平蓋

取次敘述及之義。平从秉者。秉者从使及之。然則魁字从罪从弟二體。俱有後義。故曰昆後矣。

彌終也。終克也。

終者釋詁云。奉就終也。終有充滿之義。彌者說文作緇。云久長也。久長與終義近。故易繫辭釋文引荀注及詩生民卷阿傳並云彌終也。按彌又益也。廣也。滿也。彌也。方言云。彌合也。又云。彌。離也。離合亦彌。滿之義。彌。滿即終矣。

釋訓第三。訓者釋詁云。道也。道謂言說之。詁與言皆道也。不同者。詩。關雎。訓傳正義云。訓者。道也。道則釋訓云者。多形容寫貌之詞。故重文疊字。累載於篇。子孫孫以下。則又略釋詩義。謂於古音。抑二

則釋訓以下。復取斷文。零句。除釋終篇。釋文引張揖雜字云。訓者。謂字有意義也。蓋訓之一字。兼愈義。而為訓。訓之為言。順也。順其子孫孫而道之。故以釋訓名篇。

明明斤斤察也。皆聰明。

察者釋詁云。審也。釋言云。清也。清審皆明晰之義。明明者。詩大明。常武。傳。並云。察也。常武。正義引舍人曰。明明言其明甚。孫炎曰。明明性理之察也。斤者。釋文云。樊居。觀反。是樊光。體斤為。僅釋名云。斤。誣也。是斤有明審之義。故漢書律歷志云。斤者。明也。詩執轡。傳。斤斤。明察也。爾雅釋文引舍人云。斤斤。物精詳之察。孫炎云。斤斤。重慎之察也。

條條秩秩智也。皆智思。

智者釋言云。智智也。釋名云。智知也。無所不知也。條者。釋文云。舍人本作攸。攸。沈亦音條。按條。从攸。聲。古音相近。條。暢達分理諸義。皆與智近。廣雅云。條。條。亂也。亂。調治。治理義。亦為智矣。秩者。詩小戎。傳。秩秩有知也。巧言傳。秩秩。道知也。實之初。盛。屬秩秩。知也。知俱音智。義本爾雅。斯千傳云。秩秩。流行也。此篇下云。秩秩。清也。義皆相近。

穆穆肅敬也

皆容儀也。已見釋詁。穆者。隨之假音也。說文云。穆。敬和也。史記。司馬相如傳云。政收。穆。穆。故說文。敬。從。苟。音。義。曰。穆。敬。本。於。爾。雅。也。經典。俱。借。穆。為。穆。釋。詁。云。穆。穆。美。也。又。訓。敬。者。敬。與。美。善。義。近。故。說。文。敬。從。苟。音。義。從。羊。省。羊。與。美。善。同。意。是。其。義。也。肅。者。說。文。云。持。事。振。敬。也。樂。記。云。肅。肅。敬。也。按。肅。肅。猶。穆。也。修。飾。修。治。皆。與。敬。義。近。晉。語。云。吾。冀。而。朝。夕。修。我。章。昭。注。修。飾。也。修。飾。猶。肅。敬。也。修。飾。聲。轉。古。音。相。近。文。選。思。玄。賦。舊。注。云。修。善。也。修。訓。善。與。穆。訓。美。同。意。

諸諸便辨也

皆言辭也。辯者。說文云。治也。治有理正分別之義。與辨通用。故玉藻注云。辯。辯。正也。別也。辯。從。言。故。有。口。材。者。稱。辯。給。廣。雅。云。辯。慧。也。言。便。捷。巧。慧。也。辯。與。平。古。音。近。平。亦。正。也。治。也。故。書。平。章。百。姓。詩。采。芣。正。義。引。書。傳。作。辯。章。百。姓。馮。相。氏。注。云。辯。秩。東。作。辯。秩。南。譌。今。書。辯。皆。作。平。是。平。辯。通。諸。者。說。文。云。辯。也。一。切。經。音。義。廿。四。引。蒼。頡。篇。云。諸。非。一。也。聲。類。云。諸。調。之。施。也。廣。雅。云。諸。來。也。然。則。衆。多。非。一。與。辯。義。近。諸。之。為。言。者。說。文。云。者。別。事。調。也。別。與。辯。又。聲。轉。義。同。矣。調。者。謂。之。假。音。也。說。文。云。調。便。巧。言。也。引。周。書。曰。敷。猷。善。調。言。論。語。曰。友。誦。便。然。則。諸。者。事。之。辯。也。通。作。平。詩。采。芣。傳。平。平。辯。治。也。正義。引。服。虔。云。平。平。辯。治。不。絕。之。貌。又。通。作。便。平。釋。文。引。韓。詩。作。便。便。云。問。雅。之。貌。按。問。與。辯。同。類。雅。亦。謂。便。習。於。事。也。論。語。便。言。鄭。注。言。辯。貌。友。調。便。作。友。便。便。鄭。注。便。便。云。問。雅。之。貌。按。問。與。辯。同。單。言。亦。為。辯。矣。

肅肅翼翼恭也

皆恭也。肅。肅。上。文。云。敬。也。翼。恭。也。訓。敬。已。見。釋。詁。

靡靡優優和也

皆和也。靡。靡。上。文。云。敬。也。翼。恭。也。訓。敬。已。見。釋。詁。

和者。說文作蘇。云。調也。通作和。謹法云。和。會也。說文云。味。相。聲。也。聲。相。聲。味。義。亦。通。矣。靡。者。說。文。以。為。靡。靡。字。王。制。注。云。靡。明。和。也。者。作。靡。又。者。作。毳。或。作。靡。又。別。作。嘯。文。選。室。賦。注。引。爾。雅。作。靡。靡。和。也。

四子講德論注又作愚亂和也釋詁云嘯嘯音聲和也一切經音義廿五引唐雅云庸和也是庸雅通詩酌及長發傳並云龍和也龍應義又同也魯者憂之假音也說文云憂和之行也引詩布政憂憂通作優今詩作款政優優毛傳用爾雅

兢兢繩繩戒也

皆戒

說文云奔警也从升持戈以戒不虞方言云戒備也大僕注云故書戒爲駮按駮訓驚驚亦警矣說文作競云敬也敬亦警故詩小旻傳競競戒也雲漢傳競競恐也恐亦戒也借作矜雲漢及左氏宣十六年釋文並云兢木作矜文選章孟誦詩云矜矜元王李善注矜矜戒也繩者釋文云木或作繩宋本正作繩然懼乃或體字當依經典作繩詩豳斯傳繩繩戒愷也下武傳繩繩戒也漢書禮樂志云繩繩意變淮南經稱繩云末世繩繩乎惟恐失仁義俱本爾雅

戰戰跲跲動也

皆恐動

動者釋詁云作也戰者釋詁云懼也戰蓋顛之假音說文云顛頭不正也玉篇云顛動也廣韻云四支寒動是戰當作顛經典與借作戰耳跲者說文云動也與蹙同云蹙行貌廣雅云蹙蹙走也詩豳嗟傳蹇蹇巧蹇蹇走皆動是蹇與蹇同曲禮云士蹇蹇亦謂蹇走行動之貌也釋文云蹇蹇又作蹇或作蹇蹇音同蹇蹇走

晏晏溫溫柔也

皆和

柔者釋詁云安也柔與剛反凡柔順柔和皆安靜之義故詩燕民柔柔溫溫（同溫）也晏者宴之假借也說文云宴安也與柔同訓通作晏晏猶安安故釋名云晏晏也晏晏然和喜無動懼也詩氓傳晏晏和柔也溫者說文溫字解云安也溫也溫溫猶溫煖安即柔字之訓故詩小宛傳溫溫和柔貌抑傳溫溫寬柔也按溫潤溫柔並聲相轉其義皆相近

業業翹翹危也

皆危

說文云危在高而懼也釋名云危既也既既不固之謂也業者釋詁云大也物高大則近危故詩雲漢召旻傳業業危也業業危也長發傳業業危也常武傳業業然動也震動亦危懼之意翹者說文以爲尾長

毛又縣也，舉也，皆有高義，故詩為鷄鳴傳，翹翹危也，廣雅云：翹翹，衆也，衆多亦近危，殆又云峻峻危也，峻翹聲義同。

惴惴懼懼也，皆危。

惴者，說文云：憂懼也，引詩惴惴其慄，慄者，曉之或體也。釋文：惴，木又作曉，說文：曉，懼也，引詩唯予音之曉，曉。

番番矯矯勇也，皆壯勇。

勇者，說文云：氣也，釋名云：勇，踊也，遇敵踊躍欲擊之也，陸法云：勝敵壯志曰勇，番者，番字之省也，番木老人白以其老而猶健，因為勇貌，故書番番，其士族力既堅，史記秦紀：作黃髮番番，正義曰：音婆，字當也，通者，中庸注：強貌，詩：水寒矯矯，武貌，述作，陸王之王之遺傳，陸王武貌，其馬陸陸，傳：強盛也，是也，通者，中庸注：強貌，詩：水寒矯矯，武貌，述作，陸王之王之遺傳，陸王武貌，其馬陸陸，傳：強盛也，是人云：矯矯得勝之勇也。

桓桓烈烈威也，皆嚴猛。

威者，陸法云：猛以強果曰威，詩：常棣及巧言，傳：威，威也，今作桓，陸法云：詩：土服遠曰桓，詩：桓桓之威，借也，說文：引周書曰：尙桓桓，玉篇云：武兒也，威也，今作桓，陸法云：詩：土服遠曰桓，詩：桓桓之威也，左氏昭廿年傳云：夫大烈，民望而畏之，長即威，故長發傳云：烈，烈威也，釋詁云：烈，樂也，樂又訓大，與桓訓大近，釋詁大與君同義，君與威同音，故訓威之字亦訓大。

洗洗赳赳武也，皆果毅。

武者，陸法云：剛強直曰武，克定禍亂曰武，是武兼二義，經典多主後義，故釋名云：武，舞也，征伐勳如物鼓舞也，洗者，聲借之字，古無正體，釋文云：洗，舍人本作儀，儀，儀亦或體，儀，儀論舞也，武，武也，征伐勳夫，漢漢玉篇作，胡光切，引西京賦曰：儀儀武也，江漢傳：洗洗武貌，按洗之言，儀也，儀有武義，故樂記玉篇，似近之，經典俱借作洗，詩：谷風傳：洗洗武也，江漢傳：洗洗武貌，按洗之言，儀也，儀有武義，故樂記

云橫以立武橫古音與光同其字亦通黃從芙蓉古光字也故從黃之字或變從光說文見橫俗作完
完解釋言橫充亦作橫充皆其證矣趙者說文云輕勁有才力也詩免置傳趙趙武貌後漢書桓榮傳注引作料料武夫
夫引借字也

蕩蕩濟濟止也皆賢士盛

止有二義詩云人而無止毛傳以爲止息鄭箋以爲容止二義俱通蕩者釋木云蕩蕩郭注樹實繁茂
蕩蕩是蕩木衆多之義故詩卷阿傳蕩蕩猶濟濟也濟者釋言云成也成有止義故詩駘馳傳云濟止
也是濟單文爲止息重文則爲衆多故詩文王傳云濟濟多威
蕩也正義引孫奕曰濟濟多士之容止也是皆以多兼止爲義

悠悠洋洋思也皆憂

悠悠者釋言思也重文亦然故詩巧言箋悠悠思也洋者釋言云多也重文借爲多
思貌也故中庸注洋洋人想想其備優之貌邢疏引詩中心養養養養猶洋洋矣

蹶蹶路路敏也皆捷速

說文云敏疾也釋名云敏閔也連敏無否滯之言也故汝穎言敏如閔也按言敏如閔今音則然古讀
敏如每也蹶者釋言云動也動與敏義近故詩蟋蟀傳云蹶蹶動而敏於事兼釋言訓爲說也曲禮
云足母蹶蹶注蹶行速貌速亦疾行之義也蹶者說文云長驅行也按長驅
蓋以況疾行之狀行速貌速亦疾行之義也蹶者說文云長驅行也按長驅

蕞蕞增增衆也皆衆夥

蕞者詩蕞斯傳蕞衆多也爾雅釋文引顯會人本作蟻蟻其義亦同增者詩闕宮傳增增
衆也聲轉爲湊無羊傳云湊湊衆也按詩湊與消說文作消與消即增湊聲轉字通之證

烝烝遂遂作也皆物盛與

烝者釋言云動也作烝起也與也烝者釋言云進也衆也詩泂水傳烝烝厚也箋云烝烝猶進也
進包作義厚烝衆義言衆人皆作也進者往也進也故亦爲作祭義注陶陶遂遂相隨行之貌行亦作

矣。

委委佗佗美也。皆佳麗美。

委者釋文云。諸儒本並作諱。於宜反。舍人云。律律者心之美。今按律从衣。非舍人蓋本釋諱。美而為說也。釋文又云。佗佗木或作佗。字音徒。河反。顧舍人引詩釋云。律律佗佗。如山如河。謝羊兒反。詩正義引李巡曰。委委佗佗。寬容之美也。可委曲縱寬也。佗佗者。德平易也。是韓毛並言德美。其義同。諸家則言德之美。貌按毛傳云。委委者。行可委曲縱寬也。佗佗者。德平易也。是韓毛並言德美。其義同。諸家則言貌美。與韓毛異。韓文釋入。載衛射。逶迤。毛傳云。律律在公。律律即委佗之聲。借爾雅。謝端作羊兒反。則讀如移。詩委蛇委蛇。釋文引韓詩。逶迤。毛傳云。律律在公。律律即委佗之聲。借爾雅。謝端作羊兒反。則讀如逶迤。家去之。兒是韓詩之逶迤。即委蛇。燕羊之委蛇。又即委佗。佗亦佗之聲。借爾雅。謝端作羊兒反。則讀如借也。蛇即佗之。或然。佗有曲長之義。故毛傳以委為曲。孫奕以佗為長。古讀佗。通蛇。俱同聲。故同訓。

恹恹恹恹也。悅人故言愛也。恹恹未詳。

恹者說文云。愛也。从氏聲。釋文云。郭徒啓反。與愷音同。是郭借音兼借義也。又云。顧舍人。渠支反。則與說文同。又云。李余之反。恹恹和適之愛也。則與怡音義同。漢書敘傳云。珍珍公主。孟康注。珍音。珍珍恹恹。愛也。按說文。珍或从氏作。與爾雅。恹字之音近。故孟康借引音題。則與郭同。顧師古不知。而非之。謂恹恹者。說文訓。敬。與無訓。愛者。詩。防有鵲巢。傳以爲恹恹。切切。亦不訓。愛。郭引韓詩。以爲悅人。蓋借恹恹爲憚憚也。恹。從易聲。與憚音近。憚悅見釋詁。

僞僞格格舉也。持舉。

舉者說文从手與聲。云。謂舉也。僞者釋音云。舉也。說文云。揚也。揚亦舉也。格者說文云。木長兒。一切經音義十三引。蒼頡篇云。格。榘架也。是格有枝格。揚起之義。故李巡注。釋天。操揚。格云。格起也。起與舉義近。格。格。揚。揚也。莊子。肢。肢。釋文。引三蒼云。揚。舉也。文選。過秦。論注。引。揚。蒼云。揚。立。舉也。按立舉之義。與揚同。說文云。揚。貢舉也。

秦秦駉駉戴也。皆顯。

秦秦駉駉戴也。皆顯。

戴者改文云分物得增益曰戴玉篇云戴在首也。是戴訓增益。戴物於首。即增益之義。戴之言載。乘載物亦增益其上也。故釋名載戴互訓。然則戴於上。即載於下矣。秦者說文云神盛兒玉篇云乘也。詩桃夭傳秦秦至盛貌。通作湊湊。故無羊傳楚以湊湊爲衆多。又轉爲增。上文增增衆也。增益。即戴之訓矣。擊者擊之限音也。詩碩人傳擊擊盛飾。釋文引韓詩作績。長貌。說文績載高兒。載即戴也。是韓詩之訓。儲爲正體。擊爲限音。矣。高長又與戴義近。

歷歷媿媿安也。皆好人安。

安者釋詁云止也。定也。歷者說文云安也。引詩歷歷夜飲。者作歷。釋詁歷歷調歷。歷亦安。故詩滿露傳歷安也。小戎傳歷歷安靜也。聲借爲情。滋露釋文引韓詩作稽。稽和悅之貌。列女傳二引詩亦作情。情。良人一切經音義十七引聲類云情和靜貌也。三蒼云稽情性和也。媿者說文云歸也。楚辭媿媿引詩作好人。媿媿通作提。葛醫傳提提安諦也。正義引孫奭曰提提行步之安也。又通作提。提提安諦也。又借行。莫故孫奭以爲行步之安。義本說文也。又借作折。檣弓注折折安舒貌。亦引詩好人提提。

郝郝遲遲徐也。皆安。

徐者說文云安行也。徐之言舒與安義近。故莊子應帝王篇釋文引司馬彪云徐徐安隱貌。郝者聲借之字。疑當作得。方音云徐行也。說文徐從行兒。必作重文。疑本爾雅經典俱借作郝。詩采芣傳郝者聲借也。大田傳郝郝徐也。韓奕傳郝郝徐觀也。又借作伎。小弁傳伎伎舒貌。舒與徐同。是伎郝俱從之。通借從是聲。郝郝示聲。左傳提彌明公羊作郝。彌明史記作示。昧明皆古字。聲借之證也。遲者說文云徐行也。詩谷風傳遲遲舒行貌。七月傳遲遲舒緩也。舒即徐矣。

丕不簡簡大也。皆多。

丕簡釋詁註訓大。重文亦然。書丕丕基。詩執競傳簡簡大也。正義引李巡曰簡簡降福之大也。存存萌萌在也。萌萌未見所出。

在者釋詁云存也存又為在互相通也易繫辭云成性存存則道存也說文云存即同存也既從心則
者聲說若簡然則書也簡在王庭論簡在帝心皆借簡為簡說文簡存即同存也玉篇心部既從說
文作簡而云或作簡又音簡草部正作簡莫耕切引爾雅云簡在也又云同簡本或作簡廣韵耕
登二部引爾雅亦俱作簡而云本亦作簡又作簡與玉篇同釋文因之亦云簡字或作簡郭武耕反施
亡則反此皆簡字之音而非簡字之讀且簡音讀不同不
知何時讀簡為簡因而字變為簡蓋自郭氏已然其誤久矣

懋懋慎勉也皆自強勉

勉者已見釋詁懋者釋文云古茂字非也釋詁茂勉也茂乃懋之假借非古今字說文懋勉也是矣
慎者說文云勉也釋文慎亦作葛亦假借也懋慎一聲之轉方言云侔莫強也亦與懋慎之聲相轉

庸庸怪勞也皆勤勞

庸勞也已見釋詁庸訓功功亦勞荀子大略篇云庸庸勞勞是其義也愷者說文云勤也勤勞義近詩
勞心惓兮那疏引勞人草草毛傳草草勞心也是草草即愷愷怪有草音故爾雅釋文云怪郭願草蕭
三音然則詩予羽譙譙予尾備備亦皆
勞傲之義備本作消遊亦愷愷之聲借

赫赫躍躍迅也皆盛疾

迅者釋詁云疾也赫者釋文云郭音釋舍人本作疾失石反說文疾疾也疾者說文云動也動勞義近詩
赫赫也正義引孫奕曰赫赫顯著之迅郭云盛疾之說與孫義同赫本訓盛以其盛極又兼迅疾為
義也顯者詩躍躍靈龜之躍釋文音他麻反說文云躍迅也从翟聲爾雅釋文翟余所反
非矣又云爾雅本作躍引詩釋文灑灑既灑是灑光以灑與赫義近灑灑光明盛大也

綽綽爰爰緩也皆寬緩也悠悠係係不簡簡

舒緩寬綽並見釋音說文綽緩互訓義水爾雅詩淇澳傳亦云綽緩也爰者詩爰爰爰爰緩意一切
緩音義廿三引釋詩云爰爰緩緩之貌也按釋詁爰緩曰于於三義皆引聲之緩也韓詩爰爰緩緩意一切
緩同緩行
步之緩也

坎坎增增喜也

皆鼓舞

坎者韻之韻音也。說文云：「坎，水聲。」
主聲言伐木為坎。坎言鼓。坎言舞。分晰甚明。說文二舞字俱誤。伐木釋文引作舞曲也。曲字亦衍。其
云：「伐木為坎，以舞為喜。」是說文「舞」字即「舞」字。王篇本此。故云：「舞和悅之聲。」和悅即喜。響即鼓
聲。伐木為我擊鼓。坎坎然亦其義矣。增者，說文云：「增，舞也。」引詩曰：「增增舞舞。」我爾雅釋文引舍人云：「增，舞
聲。」又引說文舞上有士字，衍也。每
今詩作「增增」借字也。毛傳同舍人。

翟翟休休儉也

皆良士

儉者，儉也。賈子道術篇云：「廣較自儉，謂之儉。」說文云：「儉，約也。約，亦收斂之義。」翟者，驚顧貌。休者，釋詁云：「
息也。美也。美亦樂也。息亦止也。止節甘樂為儉。」故詩蟋蟀傳云：「翟翟然顧禮義也。休休樂道之心。」正義引李
運曰：「皆其士顧禮節之儉也。」顧以翟
言節以休言其義較郭注為精密。

旭旭躡躡憐也

皆小人得志

憐者，玉篇云：「逸也。廣韻云：「逸也。按經典通作躡。」旭者，蓋憐之假音。詩不我能情，鄭箋：「情，躡也。」義本爾雅釋
文：「憐，許六反。毛，興也。」說文：「起也。按起與興同。興，調為善。與，顯義近。」是毛許與鄭箋合。詩正義未達，反以
毛傳憐興為非。又以爾雅不訓憐為躡，均失檢也。聲借為旭，漢書揚雄傳云：「嗒嗒旭旭。」集注：「旭，旭自
之貌。又借為好詩。躡人好，鄭箋：「好好喜，謔言之人也。雖有苦樂，釋文：旭，說文：讀若好字。林呼老反。爾
雅釋文：旭，郭呼老反。呼老，即好字之音矣。注者：詩板傳云：「躡
躡，躡，正義引孫炎曰：「謂躡，慢之貌。」說文云：「舉足行高也。」

夢夢純純亂也

皆闇

亂者，釋名云：「渾也。按渾謂渾渾無分別。渾渾猶懵懵不瞭慧之言也。夢者，說文云：「不明也。不明，即亂。故
詩釋傳云：「夢，夢亂也。正義引孫炎曰：「夢，夢昏昏之亂也。正月釋文引韓詩云：「夢，夢惡貌也。音轉字變。」又
作芒芒。文選：「賦云：何視天之芒芒。李善注：「芒芒猶夢也。說文：「夢，夢之或體也。詩：「抑釋文：「諄字又作
諄。爾雅釋文：「純，或作諄。諄，諄文云：「諄，告曉之孰也。與煩亂義近。通作諄。莊子：「眩眩云：「諄諄已亂。天下矣。」

別作憊中唐注云純純讀如誨爾憊憊之憊又別作憊玉篇心部憊云悶也亂也言部誨云亂也別有
諄字與說文同訓是玉篇分諄純為二說文但有諄字方言云諄憊所疾也宋魯凡相惡謂之諄憊若
秦晉言可惡矣玉篇本之而云諄可惡也以諄為可惡亦猶韓詩以夢為惡貌惡與亂義近故爾雅釋
文引顧舍人云夢夢純純煩懣亂也楚辭惜諄諄云中悶替之憊憊荀子哀公篇云總總純純竝與諄
同諄

憊憊遑遑悶也皆煩悶

悶者說文云通也通煩也憊者暴之或體也釋文傷木又作暴蒲卓反又有卓反引說文云大呼也自
冤也今說文及玉篇冤俱作勉又脫上也字並誤矣漢書東方朔傳云舍人不勝痛呼暴集注暴自冤
痛之聲也今人痛甚則稱阿暴與說文合玉篇始收憊字云煩悶也蓋本郭注為說耳惠者藐之或體
也釋詁藐藐美也美悶以聲轉為義詩抑傳藐藐然不入也箋云藐藐然忽略正義引舍人曰藐藐憂
悶也荀子哀公篇總總純純按總
遑聲轉楊偉注總總為勝失之

憊憊洞洞憊也皆迷憊

憊者說文云不悅也與憊同云微也詩民勞傳憊憊大亂也憊者僂之或體說文云僂憊也與憊同云
不明也釋文憊字或作憊孫亡崩亡冰二反然則憊為或體憊亦聲借僂字經典不用故借憊與憊為
之耳洞者亦假借也玉篇作洞云個個憊也然禮亦或體釋文引郭音義云洞木或作洞音章說文引
爾雅作洞洞禮是禮爾即個個聲借然則禮亦或體釋文引郭音義云洞木或作洞音章說文引
亂亦憊也楚辭遠尤篇云心煩憤兮意無聊憤憤通作憤詩召晏傳憤憤亂也據說文所引則
知爾雅當有憤憤二字今脫去之段氏玉裁據憤憤通作憤詩召晏傳憤憤亂也據說文可證矣

版版盪盪憊也皆邪

說文云憊從勞奉也按從勞奉引所以歸妻經典與諄通故賈子道術篇云與常綠道謂之道反道
為諄版者詩板板反也反即歸故緇衣注板板時也爾雅釋文引李巡云版版者失道之歸也蓋
者釋文作蕩引李云蕩蕩者弗思之歸也詩蕩正義引孫奭曰蕩蕩法度
廢壞之歸按蕩蕩放縱之意故云法度廢壞又無涯淡貌故云弗思之歸

熾熾炎炎。薰也。皆卑熱。

薰者，釋文作黑，云木亦作燄，或作薰，蓋薰假借，燄俗體，作燄爲正。說文云：燄，火煙土出也。詩：雲漢傳：燄灼也。燄者，亦俗體也。詩：作燄，而讀若同。釋文引韓詩：作燄，音徒冬反。是燄爲木字，燄借爲燄，仍讀爲燄。

燄燄，釋文：郭從韓音，又直忠反。讀如木音非矣。毛傳：燄，燄而熱。華嚴經音義下引韓詩傳：燄，燄亦與炎。燄，燄也。是燄燄與炎炎義近。說文云：炎，火壳上也。雲漢傳：炎炎，然氣也。書：無若火始燄燄，亦與炎炎同。音義。

居居究究惡也。皆相憎惡。

惡者，說文作亞，云醜也。與惡同。云相毀也。一曰：畏語。按畏語，即憎惡之義也。居者，說文云：居，居也。居與同。此居居猶借，不避之意。故詩：燕哀傳：居居，懷惡不相親比之貌。正義引李逵曰：居居，不狎習之惡。釋文：居，又音據，即居字之音矣。究者，釋言云：窮也。究居聲轉爲義。故燕哀傳：究究，猶居居也。正義引孫奕曰：究究，窮極人之惡。本釋言爲說也。

仇仇敖敖傲也。皆傲慢。

傲者，說文云：僞也。與寡同。云慢也。引虞書曰：若丹絳，寡讀若傲。今書：正作傲。古字通也。仇者，釋詁云：仇，也。廣雅云：惡也。左傳：怨禍曰仇。是仇，兼怨惡二義。故釋文引舍人云：仇，仇無倫。魂之貌。詩：正月傳：仇，仇猶警也。敖者，與警同。釋文：敖，木又作警。又作調。同五高反。按楚有莫敖。淮南修務篇：作莫敖。詩：莫敖，不省人言也。然則爾雅：敖，當作警。釋文引舍人本：傲作毀。釋云：警，衆口毀人。之貌。故毛傳云：仇，仇猶警也。

僂僂瑣瑣小也。皆才器。

僂者，說文作僂，云小貌。引詩曰：僂僂，彼有屋。今詩作僂。正月傳云：僂僂，小也。釋文：僂，音徒。爾雅：釋文：郭音亦然。蓋僂，從尪聲。僂，重聲。轉此古音也。顧音此。爾音繁，則皆今音。又引舍人云：形容小貌。然則僂以

論欽古字通用說文曰部燕字解云讀若噲噲當卽爾雅欽之正文矣切字說文所無詩甫田傳但恒爾切切也是切恒聲轉義同說文恒惜也是其義

均田也言量

此下十句皆釋均田之義也均田者言治田也均者均之或體也釋文引字林云均均田也夏小正云農率均田釋詁云均易也孟子易其田疇是均以平治爲義釋文均沈居實反音義兩得矣詩信南山作均均均人注引作營營均均之異文賈疏以爲均田得之爾雅釋文均木或作均郭音巡又羊倫反均非矣又引蒼頡篇云均均耕也郭注木毛傳

曼曼相也言農

相者說文作相云雷也相云未耨也曼曼者說文云治稼曼曼連也詩良耜傳曼曼猶測測也箋云測測以利善之相正義引舍人曰曼曼相入地之貌爾雅釋文曼字或作程按程從曼聲程有疾義與利亦近

郝郝耕也言土

郝郝者詩作澤澤並假借字也載芟箋云耕之則澤澤然解散釋文澤澤音釋釋注同爾雅作郝音同此音是也釋澤古字通夏小正云農及雪澤管子乘馬篇作農耕及雪釋詩正義引爾雅作釋釋又引舍人曰釋爾雅養養解散之意按爾雅釋文郝又呼各反呼各與養音近蓋舍人木作郝郝猶養養後人因毛詩作澤澤遂妄改舍人作釋釋耳

釋釋生也言種

釋詁云釋陳也陳有布列之義故詩載芟正義引舍人曰穀皆生之貌是釋釋言生達之狀詩借作釋釋其義同

穉穉苗也言茂

穉者說文云禾采之兒引詩曰禾穎穉穉生民傳云穉穉苗好美也與爾雅合爾雅釋文引說文作禾垂之貌蓋誤

縣縣穗也。

言雲

讀者今登萊人謂田爲報報即穗字之音說文穗得田也。據詩釋文。引春秋傳曰是穗是矣。左昭元年傳文詩縣縣其庶釋文引韓詩作民民云衆穀庶也。毛傳作庶。也。耘芸應種古俱通用。縣民古音同也。釋文縣字書作穗是爾雅及詩正文作庶今從宋本作穗。詩正義引孫炎曰縣縣言詳密也。郭璞曰雲不息也。所引郭注與今異。

揜揜稷也。

劉禾

說文云。揜。刈穀也。詩大東傳。揜艾也。艾與刈同。揜者。良相傳。揜。揜聲也。正義引孫炎與毛同。說文云。揜。禾聲也。通作銍。詩臣工傳。銍。揜也。說文。銍。揜。禾短鎌也。釋名云。銍。銍。斷禾穗聲也。是銍。銍。即揜。揜。以器言。則曰銍矣。

粟粟衆也。

積粟

粟者。神義云。穞密以粟。詩積之。粟。粟。毛傳。粟。衆多也。正義引李巡曰。粟。粟。積粟之衆也。說文兩引詩。俱作穞之。穞。穞。解云。穞。穞。禾也。穞。穞。也是穞。穞。爲積之多。與粟聲近。義同。古字通用。故公羊哀二年傳。戰于粟。釋文。粟一本作穞。是穞。粟。通說文。穞。穞。即粟。粟。亦其證矣。

漭漭浙也。

泔米

漸者。說文云。汰米也。漭者。詩作曳。毛傳。曳。曳。聲也。釋文。曳。字。又作漭。漭。米聲也。然則詩及爾雅正文。當作漭。毛詩古文者。作曳。爾雅今文。變作漭。耳。生民正義。以漭。漭。爲古。今字。得之。釋文。曳。所留。反爾雅。作漭。音同是也。又云。郭音縣。則非矣。漭。漭。之爲音。漭。也。漭。漭。也。內則注云。秦人漭。漭。然則米漭。水謂之漭。漭。米聲。謂之漭。漭。二字聲轉。亦義近。

焯焯蒸也。

氣出

蒸者。說文云。火氣上行也。焯者。云蒸也。引詩蒸之。焯。焯。聲。借作浮。生民傳云。浮。浮。氣也。正義引孫炎曰。焯。焯。炊之氣。爾雅釋文。焯。焯。音浮。又符彪反。按音浮之浮。當作字。說文。焯。焯。从字。聲。郭音木於呂忱。

呂忱本於說文也。

俵俵服也。

謂服

此下四句釋雅頌言祭祀之事俵服也。已見釋言服亦爲服。故郭注謂戴弁服詩絲衣傳俵俵恭順貌亦謂戴弁之容。

餼祭也。

謂執圭

噴謂噴也。詩載傳噴噴盛狀也。箋云奉璋之儀噴噴然正。義引舍人曰噴噴奉璋之貌釋文噴本又作俄。假借字耳。

鎗鎗樂也。

鐘鼓

鎗者說文云鐘聲也。引詩鐘鼓鎗鎗漢書禮樂志及風俗通引詩亦作鎗。今作噲。執說傳噲噲和也。正義引舍人曰噲噲鐘鼓之樂也。按舍人噲當作鈔。毛詩借作噲。爾雅別作噲。即噲之或體。說文吟或从。音作鈔。亦噲作噲之例。釋文經又作鎗。是鎗爲正體。今从宋本作鎗。

積福也。

言饒

積者說文以爲委積。又映字解云禾苗映積也。是積兼二義。映積猶積。故玉篇云積。委積也。豐也。衆多也。兼包說文二義而言也。詩執說傳積積衆也。正義引舍人曰積積衆多之貌也。又云某氏引此詩。明積積是福豐之貌也。按福之言富。故祭統云福者備也。備者百順之名也。是福有衆多之意。與積義同。此福字當別解。某氏得之。

子子孫孫引無極也。

世世昌盛

引者釋詁云長也。詩楚茨箋顧子孫勿廢而長行之正義引舍人曰子孫長行美道引無極也。

顯顯印印君之德也。

道君人者

燕安息貌。樂者大車傳。樂樂鮮盛貌。箋云：京師人衣服鮮潔而逸。撰文選。鵲賦注引韓詩作采采衣。燕安息貌。樂者大車傳。樂樂鮮盛貌。箋云：京師人衣服鮮潔而逸。撰文選。鵲賦注引韓詩作采采衣。

哀哀悽悽懷報德也。悲苦征役。

哀者，說文云：閔也。詩：憂我父母，報其生。長己之苦。悽者，說文云：痛也。悽悽於詩。無見。故釋文云：悽，郭本或作憂。邵氏正義引詩：杜云：其葉萋萋。下云：憂我父母，與喻之義。與萋，我同。故皆為悽。報德也。按：咸氏經義雜記十八云：此經注。俱用郭注。征役當為役。征，方與。下句思所生。韻。

條條嘒嘒羅禍毒也。悼王道穰塞。美蟬鳴自。

羅憂已見釋詁。羅毒又見釋言。條者，釋文云：樊本作攸。引詩：攸攸我里。今詩作悠。悠我里。毛傳：悠，悠也。是樊光作攸者。悠字之音，或作條者。條與攸，攸音同。又俱從攸聲。故假借通用。然則條條也。郭蓋以條為攸。據詩：攸攸我里。亦訓憂。其義正同。郭注：條為攸。失其義也。釋文：條，郭徒的反。又失音。嘒嘒，小弁篇文。為憂。穰而作。故言我獨于羅。卽此云：羅禍毒矣。

晏晏且且悔爽忒也。傷見棄絕。

與，差也。忒也。見釋詁。晏晏，見上文。詩：晏晏和柔也。且者，是字之音。說文云：怛，慄也。从心。且聲。或从心。在且。下引詩：信誓晏晏。爾雅：釋文：且，本或作晏。然則是是慄慄之意。故鄭箋言其慄慄款誠。正義定本云：且，猶怛。怛，並與說文合。

秦秦瑁瑁刺素食也。讀無功德。

瑁者，瑁之假音也。釋文：瑁，本亦作瑁。古者反是。爾雅：瑁，光作瑁。瑁，後人據毛詩改爲瑁。耳。然瑁，古通用。說文：瑁，告之也。樂師云：詔來。瑁，舞。鄭衆注：瑁，當爲告。是瑁，告通。瑁，從毛詩改爲瑁。耳。然瑁，古

朔北方也謂幽

北者說文云華也从二人相背然則北之言背也詩云言樹之背背即北也尚書大傳云北方者何也伏方也萬物之方伏書宅朔方史記五帝紀作居北方平在朔易作傾在伏物皆其義也朔者蘇也說文云朔月一日始蘇也朔兼始蘇二義又訓北者萬物終於北方而亦始於北方如死而復蘇也故魏典正義引舍人曰朔靈也北方萬物盡故言朔也李巡曰萬物盡於北方蘇而復生故言北方亦蘇始蘇二義也

不俟不來也不可待是不遜不蹟也言不蹟

不來者詩采薇傳來至也俟者說文作待引詩曰不棘不來或从彳作俟今通作俟俟待也蹟者與迹同說文云迹步處也或从足責作蹟詩河水傳不蹟不循道也通者釋詁云循也釋言云迹也馬瑞辰曰說文引詩棘字從來交聲疑詩古木作我行不棘棘與俛通故爾雅作不俛而以不來釋之今詩作我行不來者棘字脫其中耳爾雅釋經俱經字在上此以不來釋不俛非以不俛釋不來也又不遜不蹟也遜古遜字迹術字通此釋詩報我不術非釋詩念彼不蹟也亦經字在上

不徹不道也徹亦勿念勿忘也勿念

徹者通也達也通達皆道路之名故云徹亦道也徹之言徹有執繼可循釋文徹直列反則讀如徹玉驚徹怨丑列直列二音也不徹者詩天命不徹毛傳徹道也鄭箋不道者言王不循天之政教勿者與無同無念者詩無念爾雅傳無念也孝經釋文引鄭注無念無忘也按無古讀如模模猶草也無念者心中思念手中搗草故曰無念非反言之詞

菱說忘也義見伯兮

忘者說文云不識也不識言不省記也菱者菱字之者說文作菱或作菱又作菱云令人忘憂也引詩焉得靈艸今詩借作菱伯兮傳云菱草令人忘憂爾雅釋文引作菱草令人善忘玉篇令人善忘也引草疑毛傳今本忘上脫善字爾雅釋文忘下脫菱字也說文忘字之假音

毒有雖也。詩曰：每有良

雖者，謂詞也。玉篇云：詞，兩設也。每有者，詩常棣箋：用爾雅是每有連文，其單文亦爲雖。故詩皇皇者華傳：每雖也。莊子庚桑楚篇云：每發而不當，釋文引爾雅亦云：每雖也。

饋酒食也。猶今云饋饋，皆

饋者，說文云：酒食也。詩天保：潤的傳同。爾雅釋文引字林云：熱食也。士虞禮及特性饋食禮注：並云：炊黍稷曰饋。是饋本炊食之名，但酒食同類，故爾雅連言。郭云：一語而兼通，得其義矣。釋文又云：饋，舍人本作喜。釋云：古曰饋，按舍人之意，蓋謂饋借爲喜。故以木字釋之。詩七月正義引李巡曰：得酒食則歡喜也。是李巡本亦作喜。因而以喜爲釋，則非矣。毛詩亦作喜。故鄭於七月及甫田大田箋，並云：喜讀爲饋。饋酒食也。木爾雅義與舍人同。

舞號零也。零之祭，舞者

呼嗟而請雨。零者，說文云：夏祭樂于赤帝，以祈甘雨也。或从羽，作零，零，羽舞也。羽舞者，舞師云：教皇舞師而舞，早頃之事，鄭衆注：皇舞，象羽舞，是許所本。此零有舞之證。號者，說文云：呼也。月令云：大零帝，鄭注：零，吁嗟求雨之祭也。公羊榘五年注：使童男女各八人舞而呼零，故謂之零。然則零之言吁，此零有號之證。故釋文引孫炎云：零之祭，有舞有號，是矣。

暨不及也。公羊傳曰：及我欲之，暨不

得已，暨不得已，是不得已。釋云：及暨與也。是暨卽及矣。又言不及者，郭引公羊：暨元年傳而釋之云：暨不得已，是不得已。暨，不。釋白馬賦及文賦注：並引爾雅作暨及也。或及上脫不字，抑或所引卽釋。詰文蓋暨之一字，包及與不見。謂不全見，亦會不及之意。

蠢不遜也。蠢動爲惡

不遜也。說文云：遜，順也。引唐書曰：五品不遜。今通作蠢。蠢者，釋詰云：作也。動也。然則蠢爲妄動，故不遜。順楚辭惜賢篇云：夷蠢蠢之禍濁。王逸注：蠢蠢，無禮義貌也。與不遜義合。

如切如磋道學也

骨象須切磋而為器。人須學問以成德。如琢如磨自脩也。玉石之被琢磨。瑟兮侗兮恂慄也。恒戰赫兮烜

兮威儀也。貌。宣。有斐君子終不可諉兮。

文。道盛德至善民之不能忘也。常思。

此釋詩淇奥之文。禮記大學述之。切瑳琢磨者。釋器云。骨謂之切。象謂之瑳。玉謂之琢。石謂之磨。毛傳

初習謂之學。重習謂之修。修。毛傳云。瑟。吟。莊。觀。備。寬。大。也。赫。有。明。德。赫。赫。然。嘒。威。儀。容。止。宣

著也。釋文引韓詩云。備。美。貌。說文云。武。貌。嘒。韓。詩。作。宣。宣。顯。也。爾。雅。釋。文。嘒。者。光。明。宣。著。說。文。引。詩。作

憤。云。寬。心。腹。兒。然。則。詩。本。作。憤。韓。詩。者。作。宣。爾。雅。作。煇。毛。詩。假。借。作。嘒。耳。恂。慄。者。大。學。注。云。恂。字。或

作。峻。說。如。嚴。峻。之。峻。言。其。容。貌。嚴。梁。也。要。者。詩。借。作。匪。毛。傳。云。文。章。貌。釋。文。引。韓。詩。作。嘒。美。貌。也。諉。忘

也。已。見。上。文。大。學。注。云。莫。不。能。忘。以。其。意。誠。而。德。著。也。

既微且臚。軒瘍為微。臚足為臚。軒。脚。歷。

微者。釋文云。字書作癢。三蒼云。足。創。臚者。說文作臚。云。臚。氣。足。臚。引。詩。既。微。且。臚。臚。文。作。臚。軒。者。說文

云。微。也。微。臚。也。臚。癢。也。詩。巧。言。等。此。人。居。下。溼。之。地。故。生。微。臚。之。疾。正。義。引。孫。奭。曰。皆。水。溼。之。疾。也。按

微。本。臚。創。之。名。論。衡。言。毒。篇。云。微。者。疾。謂。之。溼。其。治。法。以。蠶。丹。蜜。塗。今。人。亦。用。蠶。丹。膠。麻。油。塗。臚。創。古

之。遺。法。也。

是刈是穫。鑿袁之也。鑿。葛。為。

刈者。說文作刈。云。艾。鉞。也。或。从。刀。作。刈。穫者。詩。作。穫。假。借。字。也。說文。鑿。也。鑿。雲。也。淮南。說。山。篇。注。無

足。曰。鑿。蓋。應。鑿。皆。器。惟。有。足。無。足。為。異。耳。詩。葛。覃。釋。文。引。韓。詩。云。刈。取。也。淺。論。也。正義。引。舍。人。曰。是

也。然。則。刈。亦。艾。草。之。器。因。而。名。艾。為。刈。且。刈。與。穫。配。並。是。器。名。故。齊。語。云。挾。其。槍。刈。得。鉞。草。昭。注。刈。錄

朝。云。錄。也。知。刈。本。器。名。矣。

履帝武敏武迹也敏得也

得迹大

履帝武敏者詩生民傳履也帝高辛氏之帝也武迹敏疾也從於帝而見於天將事齊敏也毛依爾雅以武為迹而不以敏為得師說之異也鄭箋上帝也敏得也祀郊禋之時則有大神之迹姜嫄履之足不能滿履其拇指之處正義引孫奭曰得迹大指處郭義與孫同爾雅釋文敏舍人本作敏云古者姜嫄履天帝之迹於畎畝之中而後得迹大指處郭義與孫同爾雅釋文敏舍人本作敏音皆如弭威氏爾雅漢注疑舍人是得作敏恐非也釋文自明耳史記周本紀姜嫄出野見巨人迹心忻然悅欲踐之是舍人及鄭箋所本

張仲孝友

周宣王賢臣善父母為孝善兄弟為友

詩六月正義引李巡云張姓仲字其人孝故稱孝友賈子道術篇云子受利親謂之孝兄敬愛弟謂之友釋名云孝好也愛好父母如所說好也孝經說曰孝畜也畜養也友有也相保有也然則孝友曰善謂心誠有好之

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

再宿為信重言

宿者久也言留止於此時久也信者申也言已宿留又重申也詩有客傳云一宿曰宿再宿曰信四宿也莊三年左傳文然則信乃再宿宿僅一宿也爾雅因重文而信言之故宿宿言再宿信信言四宿也

美女為媛

所以結美士為彥人所好媛之書說文云色好也經典通作美媛者說文云美女也人所授也詩君子偕老美媛者邦人形

依倚以為媛助也媛與媛同故正義引孫奭曰君子之授助釋文引韓詩媛作媛媛取也取疑助之邦人形

其虛其徐威儀容止也

雅容貌

詩北風作其虛其邪郭音餘又音徐爾雅作徐是邪本徐之假音故毛傳虛也釋文一本作虛徐得之郭箋邪讀如徐言威儀虛徐寬仁者正義引孫奭曰虛徐威儀謙退也然則虛徐猶舒徐郭云

都雅於古音俱疊韻

綺嗟名兮目上爲名之開

詩綺嗟傳本此玉篇引詩云綺嗟顯兮顯眉目開也本亦作名文選西京賦薛綜注勝眉嗟之開檀弓云子夏喪其子而喪其明冀州從事郭君碑云卜商號嗟喪子失名是名與明通詩本備名爲明故下句云美目清兮毛傳目下爲清則知目上爲明正以清明對文爲爾雅補義也正義引孫炎解名字云目上平博按平博之義亦與明爲近

式微式微者微乎微者也

言至微

微義已見釋詁孫子虛實篇云微乎微微至於無形語意本此詩式微箋用爾雅云式發聲也毛傳式用雖本釋言但詩本不取式爲義故以發聲之詞言之鄭義爲長

之子者是子也

麻所

子者麻其人之詞之爲語助又訓爲是詩漢廣箋用爾雅正義引李巡曰之子者論五方之言是子也按是猶此也崽也方言云崽者子也(崽卽意音哀)湘沅之會凡言是子者謂之崽若東齊言子矣(聲如宰)今按膠萊間人謂崽子爲宰子即此子之聲轉又轉爲只詩南山有臺箋只之言是也樛木釋文只猶是也然則樂只君子猶言樂是君子矣

徒御不驚轡者也

步挽

轡者人挽車也徒步行也御馬也本各爲一事詩黍苗評之此轡者專釋徒字故車攻傳徒轡也蓋言此徒卽是轡者非但步行亦容挽車在內與黍苗異此釋徒不釋御轡上無徒字文省爾

禮揭肉袒也

脫衣而

禮者說文作禮云肉袒也引詩禮揭暴虎今詩作禮大叔于田釋文禮本又作袒袒亦脫借字也說文袒訓衣袒解(今作綻)又云但褻也褻袒也(袒當作但)詩正義引李巡曰禮褻脫衣見體曰肉

袒孫炎曰袒去褻衣郭注本李巡

暴虎徒搏也。空手也。

搏者說文云索持也詩搏獸于散言手執持之也暴者搏也搏暴古音相近匡謬正俗云暴有薄音是也詩大叔于田傳暴虎空手以搏之正義引舍人曰無兵空手搏之竝以空手釋徒搏也小曼傳徒搏

曰暴虎即用爾雅文。

馮河徒涉也。無舟

馮者謂之馮音也說文謂無舟渡河也玉篇徒涉曰馮今馮字詩小曼傳徒涉曰馮河正義引李巡曰無舟而渡水曰徒涉與說文合此馮字正解毛傳以馮陵爲訓未免望文生義

蓮條口柔也。蓮條之疾不能俛口柔之人視

此及下文柔字依說文竝當作韻云而和也韻若柔玉篇正作頤云柔色以蘊之是以今爲柔字蓮條者說文云粗竹席也詩新臺傳蓮條不能俯者箋云蓮條口柔常觀人顏色而爲之辭故不能俯者也

正義引李巡云蓮條巧言好辭以口饒人是謂口柔爾雅釋文引舍人曰蓮條巧言也又引孫郭義同是諸家皆不殊今按以威施爲比進之蓮條即符籙也其名爲聲其體僅變其文傾旋以言語悅人者

似之故以爲口柔之喻。

威施而柔也。威施之疾不能仰而柔之

威施者聲借之字說文作麗麗云聲也引詩得麗麗御覽引韓詩薛君云威施蟾喻醜惡玉篇又作麗剗而柔也爾雅釋文引字書作根覲俱字之別體也而柔者釋文引舍人曰今人誘人李曰和

顏悅色以誘人是謂而柔也又引孫郭義同按晉語云威施不可使仰蓋喻醜惡之人見人想悅有如含垢蒙羞故曰而柔詩新臺傳用晉語箋用爾雅說文義本韓詩與諸家異其喻醜惡則同

夸毗體柔也。柔順人也

夸誇也毗睥也體柔之人其足傾辟其躬卑屈前僂爲恭故曰夸毗詩板傳用爾雅箋云其無夸毗以形體順從之爾雅釋文引舍人曰卑身屈已也李孫郭云屈已卑身以柔順人也夸毗字書作躬睥廣

呻者說文云吟也。嚴康者說文作唵。甲云呻也。詩板傳呻吟也。正義引孫炎曰：人愁苦呻吟之聲也。爾雅釋文：嚴康或作欬。欬又作嚴。嚴，音體字也。

轉謂之輶。今江東亦謂輶為輶。

輶者說文云：輶，張也。輶，輶也。文選：寡婦賦注引：纂要曰：在上曰輶，在下曰輶。輶，單輶曰輶。詩：借作輶。小星箋云：輶，林輶也。爾雅釋文：輶，本又作輶。

僂張誑也。幻，幻也。無或僂張為。

誰者說文云：欺也。僂者云：有應也。引詩：誰僂予美。防有鷓鴣傳：用爾雅。郭引書：無逸：誰張作僂。張正義引孫炎曰：眇，眇也。誰，欺人也。郭義與孫同。

誰咎咎也。誰，誰也。

昔者玉篇云：往也。久也。呼也。誰昔者詩：誰昔然矣。鄭箋：用爾雅。按釋詁云：嗚，誰也。故誰昔或為嗚昔。檀弓云：嗚昔之夜。鄭注：嗚，發聲也。是郭義所本。但嗚誰出。詁訓各有意義，非比邪婁於越。越，越為發聲之。

詞，鄭郭齊失之。

不辰不時也。辰，亦時也。

辰者詩傳：辰，時也。我辰安在。我生不辰。皆言生不逢時。

凡曲者為鬻。毛詩傳曰：鬻，曲梁也。凡曲者，薄也。以曲薄為魚笱者，名為鬻。

郭引詩：魚鬻傳文。詳見釋詁。

鬼之為言歸也。尸子曰：古者謂

歸者，還其家也。生寄也。或歸也。故列子：天瑞篇云：鬼歸也。又云：古者謂成人為歸人。說文云：人所歸為鬼。左氏昭七年傳云：鬼有所歸，乃不為厲。禮運注：鬼者精魂所歸。皆與此義合。

釋親第四 釋名云親也言相際也說文云親至也一切經音義九引皆謂云親愛也近也然則

君親無將注亦云親謂父母是父母稱親之義也穀梁隱元年傳親親之道也詩云威威兄弟是兄弟

稱親之義也郊特牲及真公問豈云親之也者親之義也夫婦稱親之義也左氏昭廿五年傳云爲父

子兄弟姑姊甥男昏媾媾亞以象天明社預注以六親爲釋正義曰六親謂父子兄弟夫婦也

子兄弟夫婦也此篇首宗族次母黨次妻黨次婚媾皆親屬也故總曰釋親

父爲考母爲妣 禮記曰生曰父母考曰考妣曰考妣今世學者從之按尙書曰大傷厥考心事厥考厥其

考妣延年書曰孺于虞詩曰率孺于京周禮有九嬪之官明此

非疾生之異稱矣其義猶今謂兄爲舅妹爲謂卽是此例也

此釋父母之異稱也考者釋訓云成也妣者說文云殺母也曲禮云生日父母曰母或曰考曰妣鄭注考

成也言其德行之成也妣之言媿也媿於考也然則考妣者父母之異稱曲禮云存殺異號若通言

之則生存亦稱考妣終殺亦稱父母故士喪禮云哀子某爲其父某甫第宅又云卜葬其父某甫是終

殺稱父母之例也方言云南楚溲溲之間謂婦妣曰母終(音多)稱婦考曰父終郭注古者通以考

妣爲生存之稱此注引蒼頡篇考

妣延年生生存稱考妣之例也

父之考爲王父父之妣爲王母 加王者王父之考爲曾祖王父王父之妣爲曾祖王母 曾祖

考爲高祖王父曾祖王父之妣爲高祖王母 高者言

此從父母推而上之至於高曾祖以親由父母起故遺從父母稱之也釋名云父甫也始生已也母冒

也宮生已也是親由父母之義又云祖於也於母先也又謂之王父王母也家中所歸也王母亦如

之然則祖父母而曰王者王大也君也尊上之稱故王父母亦曰大父母也曾者重也說文云曾益也

與增同釋名云曾祖從下推上祖位轉增益也高者尊崇之稱釋名云高祖高阜也最在上奉始諸下

也曲禮云祭王父曰皇祖考王母曰皇祖妣變文言皇者鄭注更設尊號尊神異於人也皇君也然則

皇王皆大君之稱其義亦同祭法又以曾祖王父爲皇考高祖王父爲顯考曲禮所言祭時之尊號祭

法所說，廟制之殊，皆非常義所施。是至於存校通稱，則以爾雅爲正焉。

父之世父叔父爲從祖祖父，父之世母叔母爲從祖祖母。從祖而別，世統異故。父之兄弟，先生爲世父，後生爲叔父。

世有爲嫡者，嗣世統故也。

此又推言父之伯叔兄弟也。釋名云：父之世叔，父母曰從祖父母，言從已親祖而別下也。亦言從已祖以爲名也。禮弓注云：敬姜者，康子從祖母，魯語云：公父文伯之母，季康子之從祖叔母也。韋昭注：祖，父昆弟之妻也。然則準是而言，父之世父，當爲從祖伯父，父之叔父，當爲從祖叔父。爾雅文略：世父，詳矣。又言世父叔父者，釋名云：父之兄曰世父，言爲嫡統繼世也。又曰伯父，伯把也。把持家政也。父之弟曰仲父，仲中也。位在中也。仲父之弟曰叔父，叔少也。叔父之弟曰季父，季突也。甲乙之次，突最在下。季亦然也。然則爾雅不言仲父季父者，亦略之。如從祖父之例，世父叔父俱有父名者，喪服傳曰：世父，叔父何以期也。與尊者一體也。爾雅釋文：木亦作昆，下同。兄曰舅，玉篇：省作舅，爾雅又作舅，釋文：木亦作昆，下同。

男子先生爲兄，後生爲弟。男子謂女子先生爲姊，後生爲妹。父之姊妹爲姑。

此釋兄弟姊妹之親也。姑與世父叔父同而別言之者，以與姊妹同類故也。兄弟者，釋名云：兄，荒也。荒，大也。故青徐人謂兄爲荒也。弟，第也。相次第而生也。白虎通云：兄者，況也。況，父法也。弟也，悌也。心順行篤也。姊妹者，女兄也。異其稱者，別之也。釋名云：姊，積也。猶日始出，積時多而明也。妹，味也。猶日始入，歷時少而味也。白虎通云：姊者，恣也。妹者，未也。按詩云：遂及伯姊，是女子亦謂女子先生爲姊，爾雅略舉一邊耳。姑者，釋名云：父之姊妹曰姑，姑故也。言於己爲久故之人也。詩：泉永正義引孫奕曰：故之言古，尊老之名也。左氏襄十二年正義引樊亮曰：春秋傳云：姑姊妹，按襄廿一年傳有公姑姊列女傳有梁節姑妹，然則古人謂父姊爲姑姊，父妹爲姑妹，今人書文故單稱姑，爾雅不言者，亦略之。

父之從父兄弟爲從祖父，父之從祖兄弟爲族父，族父之子相謂爲族兄弟，族兄弟之子相謂爲親同姓。

同姓之親，兄之子弟之子，相謂爲從父兄弟。從父無服屬。

云父之從父兄弟者是即父之世父叔父之子也當為從父而言從祖父者言從祖而別也亦猶父之世父叔父為從祖祖父之例也御覽五百一十三引作父之從父昆弟為從伯叔按從伯叔古無此稱蓋誤耳喪服小功章亦云從祖父之子也族父亦當為族祖父如下文族祖母之子是父之從父昆弟也云從祖昆弟總論三月章云族父昆弟之子通典引馬融云謂曾祖孫也於已為再從昆弟同出曾祖故言從祖昆弟總論三月章云族父昆弟之子通典引馬融云謂曾祖孫也於已為再從昆弟同出曾祖故言也云族兄弟之子相謂為親同姓者是四從兄弟也按謂之族者白虎通云族者湊也琴也謂恩愛相流湊也云族兄弟之子相謂為親同姓者是四從兄弟也按謂之族者白虎通云族者湊也琴也謂恩愛相流湊也云族兄弟之子相謂為親同姓者是四從兄弟也按謂之族者白虎通云族者湊也琴也謂恩愛相流湊也

子之子為孫孫猶後也孫之子為曾孫曾猶重也曾孫之子為玄孫玄者言親屬微味也玄孫之子為來孫言有往來之親來孫之子

為舅孫舅後也孫之子為仍孫仍亦重也仍孫之子為雲孫言輕遠也

此釋子孫之異名也釋名云子孫也相生蕃孳也孫通也通遠在後生也按孫亦遠孫之通稱詩后稷之孫實維大王是也曾孫者釋名云義如曾祖也按曾孫又遠孫之通稱詩曾孫萬之鄭箋曾猶重也

自孫之子而下事先祖皆稱曾孫孔疏引哀二年左傳云曾孫則職政告皇祖文王烈祖康叔外其義也玄孫者釋名云玄懸也上懸於高祖最在下也說文玄幽遠也來孫者釋名云此在無服之外其義疏遠呼之乃來也按此說來字似望文生義來之言難也難亦遠也下文謂出之子為離孫離來音義

同耳舅孫者釋名云此說來字似望文生義來之言難也難亦遠也下文謂出之子為離孫離來音義

張君之昆孫據孔疏是鄭公之曾孫今云昆孫則亦通名郭本釋言昆後是矣仍孫或稱耳孫耳仍音相轉也

仍之耳昆孫據孔疏是鄭公之曾孫今云昆孫則亦通名郭本釋言昆後是矣仍孫或稱耳孫耳仍音相轉也

也然則雲孫謂遠孫猶言裔孫也如浮雲之說亦望文生義矣

王父之姊妹爲王姑。曾祖王父之姊妹爲曾祖王姑。高祖王父之姊妹爲高祖王姑。父之從父姊妹爲從祖姑。父之從祖姊妹爲族祖姑。

王姑者從王父而得尊稱也。喪服總麻章。謂之父之姑是也。曾祖王姑高祖王姑其義並同。父之從父姊妹爲從祖姑其義與父之從父兄弟爲從祖父同。父之從祖姊妹爲族祖姑其義與父之從祖兄弟爲族祖父同。

父之從父兄弟之母爲從祖母。父之從祖兄弟之母爲族祖母。父之從父兄弟之妻爲從祖母。父之從祖兄弟之妻爲族祖母。

父之從父兄弟之母者是即父之世母叔母也。上云從祖祖母此言從祖王母一耳。父之從祖兄弟之母是即族父之母也。謂爲族祖王母即族祖祖母也。父之兄妻爲世母弟妻爲叔母者喪服傳云世母叔母何以亦期也以名服也。大傳云服衛有六三曰名鄭注名世母叔母之屬也。按此二母亦稱伯母叔母故禮記云伯母叔母疏衰踊不絕地是也。父之從父兄弟之妻爲從祖母者上云父之從父兄弟爲從祖父故其妻爲從祖母也。父之從祖兄弟之妻爲族祖母者上云父之從祖兄弟爲族父故其妻爲族祖母也。本爲族母言祖者亦如從母言從祖母之例。

父之從祖祖父爲族曾王父。父之從祖祖母爲族曾王母。

族曾王父母即己之從曾祖父母也。喪服總麻三月章。族曾祖父母鄭注曾祖昆弟之親也。賈疏已之曾祖親兄弟也。

父之妾爲庶母。

庶者衆也。庶母猶言諸母也。妾者釋名云接也以賤見接遇也。庶。盛也。拾。摭之也。謂拾摭微賤待遇之也。喪服總麻三月章云士爲庶母傳曰何以總也以名服也。大夫以上爲庶母無服。

祖王父也。舅兄也。通言舅。

此覆釋上文之義。上云父之考爲王父。喪服謂之。祖父母。卽王父母也。弟兄已見釋言其後也。下。

宗族。題上事也。宋本此二字。進在前。非。今從唐石經改正。下俱放此。謂之宗族者。宗。尊也。主也。族。宗族也。聚也。然則父之黨。謂宗族。不言父黨者。母妻異姓。故別稱黨。父族同姓。故總言宗族也。

母之考爲外王父母之妣爲外王母。母之王考爲外曾王父母之母。王妣爲外曾王母。

異姓故

言外者。所以別於父族也。外王父母。喪服小功五月。章云。爲外祖父母。傳曰。何以小功也。以尊加也。賈疏云。外親之服。不過總麻。以祖是尊名。故加至小功。通典引馬融云。母之父母也。本服總麻。以母所至。尊加服小功。故曰以尊加。按禮弓云。或曰外祖母也。故爲之服。然注外祖母小功也。然則外曾王父母。禮不爲制服。故略之。

母之舅弟爲舅。母之從父舅弟爲從舅。

舅者。詩。渭陽。正義引孫炎曰。舅之言。舊。厚。長之稱。喪服總麻三月。章云。舅。傳曰。何以總麻。從也。鄭注。從於母而服之。按母之從父舅弟。爲從舅。此於禮無服。開元禮謂之堂舅也。

母之姊妹爲從母。從母之男子爲從母舅弟。其女子爲從母姊妹。

從母者。猶宗族之中有從父。言從母而得尊稱也。禮弓云。從母之夫。言從母有服。其夫無服也。喪服小功。章云。從母。丈夫。婦人。報。傳曰。何以小功也。以名加也。外親之服。皆總也。按異姓服。不過總麻。以有母名。故加重也。然則男與從母。尊同而服異者。以從母與母同類。尤親。故順母之心而加之也。知者。從母有母名。男無父名也。云從母舅弟。從母姊妹者。以從母有母名。故子亦有舅弟姊妹之名也。喪服總麻三月。章云。從母。其弟。傳曰。何以總也。以名服也。左氏襄廿三年。傳云。穆姜之姨子也。杜預注。穆姜。姨母之。子與穆姜爲姨。見弟。正義云。據父言之。謂之姨。據子言之。當謂之從母。但子效父語。亦呼爲姨。按釋名。謂雅及禮經之言。時俗稱謂。亦尙未巨失也。後世禮之。遂有姨兄弟姊妹之稱矣。

母黨。亦題上事也。黨。猶所也。以皆母所屬。大傳云。從。服有屬。從。鄭注。子爲母之黨。本爾雅爲言也。

妻之父爲外舅。妻之母爲外姑。爲舅。孟子曰。命館甥於貳室是也。

舅姑皆尊老之稱。加外者，別之也。釋名云：外舅、外姑，言妻從外來，謂至己家為姑，故反以此義稱之。夫妻匹敵之義也。坊記云：婿親迎，見於舅姑。舅姑承子以授婿。鄭注：舅姑，妻之父母也。喪服總麻三月，章云：妻之父母，何謂之舅姑？鄭注：妻齊衰而夫從總麻，不降一等，言非服差。重而何？為妻之父母。鄭注：妻齊衰而夫從總麻，不降一等，言非服差。

姑之子為甥，舅之子為甥，妻之兄弟為甥，姊妹之夫為甥。猶生也。今人相呼，蓋依此。

此因妻黨而并及外親，敵體者之稱也。喪服總麻三月，章云：姑之子，鄭注：外甥也。傳曰：何以總麻之也？又云：舅之子，鄭注：內兄弟也。傳曰：何以總麻之也？妻之兄弟，曰：外甥，其姊妹，女也。來歸已，內為妻，故其男為外甥。甥者，生也。他姓子，本生於外，不得如其女來在己內也。按妻之兄弟，曰：甥，兄弟也。姊妹之夫者，禮兄弟也。禮弓云：申詳之哭，言思。鄭注：言思，子游之子，申詳妻之昆弟，然則申詳為言思。姊妹之夫也。有相哭之禮，無相服之道。故喪服無文。此四甥字，蓋生之聲，借據郭注及釋名。知古來有此稱，今所不行。又按左傳有：驢甥、駟甥、養甥、陰飴甥、恐亦借甥為生。所未詳。

妻之姊妹同出為姨。詩曰：邢侯之姨。女子謂姊妹之夫為私。公維私。

姨者，左氏莊十年傳：蔡侯曰：吾姨也。據蔡侯息侯同娶陳，是夫於妻之姊妹，互相謂姨也。釋名云：妻之姊妹，曰：姨。姨，弟也。言與己妻相長弟也。說文云：妻之女弟，同出為姨。變姊妹為女弟者，蓋古之媵女，取於姪。姨，為妻則婦為妾，同事一夫，是謂同出。詩碩人及左傳正義，並引孫奕曰：同出，俱已嫁也。然則此有二義。據詩左傳，同出謂各自行嫁。據說文，釋名，同出謂共事一夫。二義俱通。詩及左氏於義為長。○私者，釋名云：姊妹互相謂夫曰私。言於其夫兄弟之中，此人與己姊妹有恩私也。詩正義引孫奕曰：私，無正親之言。按雜記云：吾子之外私某，是私無正親。凡有恩私，皆得稱之。

男子謂姊妹之子為出。公羊傳曰：女子謂兄弟之子為姪。左傳曰：姪，謂出之子為離孫。謂姪之子為歸孫。

女子子之子為外孫。出者，釋名云：姊妹之子曰出。出嫁於異姓而生之也。郭引公羊：襄五年傳，又云：蓋欲立其出也。又文十四年傳云：拔苗晉出也。擯且齊出也。皆本爾雅。何休注：以出為外孫。誤矣。姪者，說文云：兄之女也。釋名云：姪，謂兄弟之女為姪。姪，透也。共行事夫，更透。御也。公羊成二年傳云：蓋同姪子者，是皆以姪專指女子子而言。郭引左氏傳：十五年傳云：姪，其從姑。姪，謂子。則義得兼男子而言。故喪服大功章云：姪。

女子子而謂郭引左氏傳十五年傳云：姪，其從姑。姪，謂子。則義得兼男子而言。故喪服大功章云：姪。

丈夫婦人稱也。鄭注：為姪男女。服同。是女子於舅弟之子。男女均稱。為姪也。謂出之子。為姪孫者。豈遠也。釋名云：言遠。難已也。按：姪孫亦曰。姪甥。左氏：哀廿三年傳云：以肥之得。備。姪甥。杜預注：姪。遠也。康子父之舅氏。故稱。姪甥。又謂之從孫。甥。哀廿五年傳云：太叔夷之從孫。甥也。杜注：姪。甥之孫。謂從孫。甥與孫同列。正義曰：男子謂兄弟之孫。為從孫。故謂姪甥。之孫。為從孫。甥。按今人省。略。從孫。甥。直曰孫。甥。與謂姪之子。為孫。孫者。釋名云：婦人謂姪曰。孫。姪子列。故其所生。為孫也。鄭駁五經異義云：婦人歸宗。女子雖適人。字猶繫姓。明不與父兄為異族。然則歸有二義。以服制推之。鄭義為長。喪服。總麻三月。章云：外孫。買。疏曰：以女出外適而生。故云外孫。春秋。僖五年。經云：杞伯姬來。朝。其子何休注：禮。外孫。初冠。有朝外祖之道。

女子同出。謂先生為媯。後生為娣。

同出。謂俱嫁事一夫。公羊傳曰：諸侯娶一國。二媯者。娣也。列女傳有魯公乘媯。是子皮之娣。姊媯聲近。義同也。娣者。說文云：女弟也。易反。歸以娣。詩諸媯從之。毛傳：諸侯一取九女。二媯媯之。諸媯。媯媯也。按：娣媯。即媯媯。媯媯。謂之媯。不關媯。夫人在內。其媯媯。夫人則禮稱女君。易云：其君之袂。不如其娣之袂良。是其義也。然則女子同出。郭知為俱嫁。事一夫者。左氏成十一年。正義引孫炎云：同出。謂俱嫁。事一夫也。是郭所本。方言云：自家而出。謂之媯。由女而出。為媯也。正與此義合。

女子謂兄之妻為媯。弟之妻為娣。

猶今言新媯是也。

媯者。說文云：兄妻也。釋名云：媯。交也。交。老者稱也。娣者。說文云：服也。從女持帶。澠。澠也。然則娣為卑服之稱。媯是尊老之號。其男子於兄弟之妻。稱號亦同。獨舉女子者。從其類也。媯娣女子相為服。男子不相為服。以遠別也。

長婦謂稚婦為娣。婦謂長婦為媯。

今相呼。先後。

稚者。幼禾也。稚。婦名。以此。然則幼者為稚。婦長者當為稚。婦故釋名云：青徐人謂長婦曰稚。長禾苗。先生者曰稚。取名於此也。是稚。稚。對言。此稚。長。對言者。互相明也。娣媯。加娣者。別於女子同出之稱也。釋

名云少婦謂長婦曰媼言其先來已所當法似也長婦謂少婦曰媼媼弟也己後來也或曰先後以來
先後弟之也喪服小功章云媼媼婦傳曰媼媼者弟長也己後來也或曰先後以來
注媼媼者兄弟之妻相名也今按對文稱媼媼故文媼亦稱媼故左氏成十一年傳云媼媼生男媼叔向媼不
聘媼曰吾不以妾為媼媼聲伯母是媼康成杜預並云兄弟之妻相謂為媼孔穎達於成十一年正
叔向之妻是皆媼亦稱媼之例也賈逵鄭康成杜預並云兄弟之妻相謂為媼孔穎達於成十一年正
義據左氏二文詳諸釋義以為媼之名止言身之長雅不計夫之長幼於義亦通也媼媼猶言先後
史記封禪書云先後寃者集解孟康曰兄弟妻相謂媼媼按亦言媼媼之通名古今方俗語雖不同要
兄弟媼相呼為媼媼廣雅云媼媼媼媼先後也然則媼媼媼媼之通名古今方俗語雖不同要
皆為匹敵之義左傳
爾雅可互相證明耳

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑國語曰晉謂夫之庶母為少

舅姑者釋名云夫之父曰舅舅久也久老稱也夫之母曰姑亦言故也白虎通云稱夫之父母謂之舅
姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也晉語云古之嫁者不及舅姑謂之不孝夫婦學於
舅姑者禮也君舅君姑者說文引漢律曰婦告戚姑按古讀君如威威姑即君姑也士昏禮云敢筮
柔于皇舅某子敢告于皇姑某氏鄭注皇君也然則君謂之皇者君皇同訓存致異稱也先舅先姑者
晉語公父文伯之母曰吾聞之先姑又曰吾聞之先子章昭注先子先舅然則以
先舅為先子蓋從其夫稱也謂夫之庶母為少姑者因夫有母名故婦有姑名也

夫之兄為兄公

今俗呼兄

夫之弟為叔夫之姊為女公夫之弟為女妹今謂之女

兄公者釋名云夫之兄曰公公君也君尊稱也晉語曰兄章章均也章均敬奉之也又曰兄公言是已
所敬忌見之怔忡自肅齊也俗或謂舅曰章又曰倭亦如之也按玉篇云倭職容切倭之容切夫之兄
也是倭倭音同又云媼媼夫之父母也是媼章義同倭謂舅姑為媼媼又曰兄章者章鐘聲轉倭倭聲
也爾雅釋文作兄媼音鍾本今作公然則兄公當讀為兄鍾郭注欲顯其音讀故借鍾為倭耳夫之弟

爲叔者，釋名云：叔，少也。幼者稱也。叔亦叔也。見嫂，敬然，即謂也。夫之姊爲女公者，女公與兄公義同。夫之弟爲女妹者，女妹當作女叔，與夫弟爲叔之義同也。昏義云：和於室人，鄭注：室人，謂女姪、女叔諸婦也。正義曰：女姪，謂婿之姊也。女叔，謂婿之妹也。然則爾雅及郭注：女妹，豈女叔之誤，賴有昏義注，可以正之，所以叔誤爲妹者，叔字俗書作封，或變作婦，與草書妹字形近，因而致譌也。

子之妻爲婦，長婦爲嫡婦，衆爲庶婦。

婦，子婦也。白虎通云：婦者，服也。以禮屈服。又云：服於家事，事人者也。嫡婦，庶婦者，嫡，正也。庶，衆也。內則謂之家婦，介婦，亦同也。士昏禮記云：庶婦，則使人感之。鄭注：適婦，酌之以醴，尊之。庶婦，酌之以酒，卑之。

女子子之夫爲壻。

夫者，白虎通云：扶也。以道扶接也。壻者，說文云：夫也。徐鍇通論云：壻者，胥也。胥有才智之稱也。方言云：東齊之間，壻謂之倩。郭注：言可借倩也。今俗呼女壻爲卒，便是也。按卒，便合聲爲倩。倩亦美稱。廣韻云：倩，利也。

壻之父爲媯，婦之父爲婚。

說文云：媯，壻家也。女之所因，故曰媯。婚，婦家也。禮娶婦以昏時，婦人陰也，故曰婚。釋名云：婚之父曰媯，媯，因也。女往，因媒也。按白虎通：婦人，因夫而成，故曰媯。因夫之說，於義爲長。

父之黨爲宗族，母與妻之黨爲兄弟。

此禮釋三黨之稱號也。父黨爲宗族者，即大傳云：同性從宗，合族屬是也。母與妻黨爲兄弟者，即大傳云：異姓主名，治際會是也。母黨兄弟，若舅之子爲內兄弟，妻黨兄弟，若妻之兄弟，皆兄弟也。知兄弟爲姪媯者，以上云：族墳墓是同宗，明此兄弟是外親，故賈疏引此文，而云：兄弟之昏媯，姪也。於外親

爲正。是其義也。古者兄弟與羣弟別。此謂宗族皆稱兄弟是矣。然宗族亦有稱兄弟者。若曾子問云。宗兄弟。喪服傳云。小功以下爲兄弟。母黨亦有稱兄弟者。若上文云。從母之子爲從母兄弟。皆其證也。詩兄弟無違。鄭箋兄弟。父之黨。母之黨。此則父黨母黨俱稱兄弟也。又知兄弟。兄弟。其實皆通名矣。

婦之父母。婿之父母。相謂爲婚媾。兩婿相謂爲亞。東人呼同門爲僚婿。

上文已云。婿之父爲媾。婦之父爲婚。此又兼言母者。蓋與父異稱。故覆釋之也。據士昏禮。婿有見婦之父母之禮。又據曾子問。父喪稱父。母喪稱母。是婚媾兩家父母皆相接見。通度甲既彼此通問。則必有其禮與其詞也。云兩家父母相謂爲婚媾者。婚媾二字。實亦通稱。故詩云。婚媾之故。士昏禮云。某以得爲外婚媾。是皆以婚媾通舉爲文也。亞者。釋名云。兩婿相謂曰亞。言一人取姓。一人取妹。相亞次也。又曰。友婿言相親友也。按友婿。卽郭云僚婿。其義同。

婦之黨爲婚兄弟。婿之黨爲媾兄弟。古者皆謂婚媾爲兄弟。

此申言婚媾之黨。皆爲兄弟也。不言母黨。明其義同。詩云。宴爾新昏。如兄弟。如弟。婚兄弟也。穀梁宣十年傳云。公娶齊。齊姒以爲兄弟。反之。媾兄弟也。

嬪婦也。書曰。嬪婦也。

嬪者。詩大明傳及周禮序官九嬪注。並云。嬪婦也。大宰注。嬪婦人之美稱也。曲禮注。嬪婦人有法度者之稱也。並與爾雅合說。文嬪婦。並云。服也。嬪訓服者。嬪與實同。釋詁云。實。服也。釋名云。嬪。實也。大宰注。作實。書。

謂我舅者。吾謂之甥也。

男子謂姊妹之子爲出。又謂甥者。甥之言生。與出同義。故釋名云。舅謂姊妹之子。舅謂姊妹之子。曰甥。甥亦生也。出配他男而生。故其制字。男。甥。作生。按上文云。舅姑之子。妻之。兄弟姊妹之夫。俱相爲甥。彼謂敵體。此則同。名而異實也。喪服傳云。甥者何也。謂吾舅者。吾謂之甥。何以總也。輟之也。然則妻之父。謂外舅。婿亦爲甥。其服以總。亦與舅爲甥同。

爾雅義疏 二 釋親部圖
婚媾

立省灣

省立新竹中學

書碼

~~080~~
~~1017~~
082 / 1.369
4742
1.550

010826

登錄號碼

~~14369~~

010826

14369



.14
1
9
742-2
10826