

CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

MAR 30 1955











珊瑚經古今法書題跋叙

維古靈際龍圖龜字肇焉迨刻鐘鼎以晰魑魅明旂  
章以昭軌度尊彝陳而款識列輿地畫而疆里辨厥初  
形象原自同體故郭恕先以篆籀画屋上折下算一  
斜百隨咸中尺度李龍眠書法極精山谷謂其畫之  
闕鈕透入書中則善鑒畫者應先鑒書余也自幼趨  
庭見先荆翁所藏書畫心竊儀之壯而於交知間得  
掌錄名蹟以至老積有廿餘帙矣雖海人鐵網取珊  
瑚亦不過是此皆前賢遺墨多未經壽梓奚啻龍藏  
珍秘第未詮次間有重複茲因莊益罷鼓聊爾剖抄





寄情凡名畫法書自晉唐以來準時酌取有不薄今  
人愛古人為各自成部而所書真蹟詩文後則石刻  
繼焉復搜載記收藏家為書憑附以往哲名言為書  
昔書品真如米老願作蠹書魚入金題玉躡間遊而  
不害蘓子美嘗言明窓淨几筆硯紙墨皆極精良自  
是人生一樂歐陽文忠論學書云有以寓其意不知  
身之為勞也有以樂其心不知物之為累也然則自  
古無不累心之物而有為物所樂之心余是以不憚  
敝神於殘年亦希王逸少一不得意誓墓不出遂終  
其身也乎若朱紫陽畫深得吳道子筆法林和靖亦

善繪事可知畫為書之緒餘豈特同體而已哉墨染  
天河水雲舒九萬牋應網吾之珊瑚不少

崇禎癸未天中節樵李玉水汪砢玉樂卿氏識於  
東雅堂左隅之漱六齋



珊瑚網法書題跋目

弓一

魏鍾成侯宣示帖真蹟

羲之思想帖 此事帖

逸少每思帖墨蹟

王大令送梨帖真蹟

謝康樂古詩帖

梁摹樂毅論真蹟

唐摹蘭亭帖墨蹟

歐陽率更夢奠帖真蹟

晉王右軍敬和帖真蹟

二謝帖 瞻近帖 在硬黃紙上

二王行穰中秋兩帖

桓大司馬旱燥帖 在楮上

謝靈運書王子晉讚

唐馮承素臨樂毅論 黃麻紙上

趙參軍摹晉行書千文

虞伯施東觀帖墨跡



唐文皇哀冊褚遂良書

褚河南書枯樹賦真蹟

褚登善兒寬賞墨蹟

褚臨右軍曲水叙世稱天曆蘭亭

薛稷書真蹟

唐通天進帖摸本

弓二

孫虔禮草書千字文

李北海縉雲三帖濯煙帖

顏魯公書朱巨川告身

清臣鹿脯帖真蹟又作深慰帖

柳誠懸書度人經卷

藏真草書清淨經

懷素食魚帖客舍等帖

懷仁集王書聖教序

高閑上人千文

杜樊川書張好好詩并叙

韓致堯手簡十一帖

楊少師韭花帖真蹟

楊凝式夏熱帖

在麻紙上徐季海寶林寺詩蹟

弓三

宋太宗行書蔡行勅

徽宗瘦金書絕句詩蹟

李西臺六帖

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

蔡端明二帖墨跡

又十帖真蹟橫卷

蔡莆陽書寒蟬賦并叙

君謨詩卷墨跡

范忠宣公手簡司馬温公短啓并君實史草遺蹟卷

蘓子美草書二帖真蹟

蘇滄浪留別王原叔古詩

孫之翰尺牘卷

王荆公正書楞嚴經要旨

弓四



蘓文忠公天際烏雲卷

坡翁行書四詩真蹟

蘓長公行書二詩墨跡

書武昌西山贈鄧聖求詩

子瞻行草端硯詩蹟

東坡居士詞蹟

蘇玉局養老篇墨跡

書天慶觀乳泉賦真蹟

書韓舍人帖勒禪師帖

病眼帖又一帖與質翁

書離騷九辨卷

書九歌卷書陶靖節詩跡

坡仙大楷書卷

又手書唐方干詩卷

蘇學士書醉翁亭記跋

蘓端明兄弟祭黃幾道文

穎濱先生詩帖

弓五

黃文節公書陰長生詩

又正書法語真蹟

山谷草書釋典真跡

小真行書三帖共一卷

魯直綠來賞墨蹟

書伏波祠詩跋

草書太白憶舊遊詩

大書贈元師詩冊

楷書趙景道帖并詩

草書炅浦歌

顯元上人此君軒詩卷

書水仙花詩又三言詩卷

書史翊正墓誌銘稿

小行草手簡二通又一通

涪翁雜錄冊舊名志林

石曼卿大楷古松詩墨跡

弓六

米襄陽行草易說

大行楷書天馬賦真蹟卷



米海嶽小楷七帖

草書九帖又行草四段

長者明公二帖又詩翰

大行草集英殿詩蹟

米南宮中岳詩卷

湘西詩帖又都梁十景詩

元章苕溪詩卷又詩卷

草書畫山水歌并絕句

湯任峴山詩蹟

老米小詞真蹟

薛道祖雲頂山詩真蹟

薛尚功鐘鼎款識冊

薛紹彭臨蘭亭帖跋

趙子固題照禪師道場詩

宋賢劄子十七帖

宋名公翰墨又手簡二通

弓七

宋高宗宸翰 在白宋紙上

楷書付岳武穆手勅

思陵行艸洛神賦真蹟

胡邦衡楷書劄子

韓忠武王二詞遺跡

張樞相方少翁詞翰

汪龍溪手札

陳簡齋詩跡

陸放翁草書大聖樂詞

又長相思五闋手簡二通

徽國朱文正公手帖

考亭畫寒詩卷

真西山與王周卿手簡

張樗寮正書金剛經跋

張升夏高陽臺詞跡

吳大有詩帖

宋丞相文信公劄子

弓八

元趙文敏公摹蘭亭跋

又臨禊帖二卷諸跋



趙榮祿楷書千文跋

又真草千文四體千文跋

吳興臨智永千文卷

臨張長史京中帖

凡五帖止存此

魏國小楷麻姑壇子仲穆寫讀書城南勸學三帖卷

承旨楷書道德經二卷

小楷高上大洞玉經卷

又

書金碧古文龍虎妙經

書洛神賦三卷諸跋

集賢行書歸去來辭

書勉學賦并序

書光福重建塙記并篆

楷書妙嚴寺碑記

宋楮上

書中峰懷淨土詩後系讚

趙書春寒詩卷

弓九

趙氏諸賢天冠山題詠

子昂行書詩詞雜詩八則

松雪翁覆南谷二帖

簡王覺軒答子誠劄

書坡仙煙江疊嶂詩跋

趙書陶詩附陸宅之文

鮮于奉常書詞子

伯機草書唐絕真蹟

弓十

虞丞相誅蚊賦伯生書

雍國公古劍諸歌墨跋

虞文靖公詩卷真蹟

鄧文肅公臨急就章諸跋

郭天錫手錄詩文雜記

又手札諸賢遺稿

貫雲石詩卷真蹟

俞紫芝楷書悟真篇跋

吾子行書古文篆韻

二帙

柯丹丘書石屏記

饒介之幻住詩跡

沈仲說次韻

王雲庵書香奩八咏卷



海虞顧謹中詩卷

黃子久與寧極路教手札

王叔明書溪南醉歸詩

弓十一

倪元鎮醉歌行墨跡

雲林詩帖贈陳惟寅詩卷

刁霞子詩草遺蹟

曲全叟詩餘手蹟

南屏莫昌詩翰

楊廉夫寄倪迂詩跡

鐵崖書小遊仙僊詩

張伯雨草書單條又詩帖

張貞居襟詩冊

方寸鐵志并詩歌銘頌跋

元名公為朱鍊師七跋

弓十二

元天目禪師劉順法語

中峯禪師書九字梅花咏

琦楚石詩翰卷

元名公翰墨又元賢疏劄

元人竹深處賦并叙諸詩及跋

弓十三

宣廟御製綠竹引并書

高季迪書南宮生傳

青丘子書惜花嘆

宋仲溫書鍊崖古歌楊即為跋

谷陽生書相鶴經

陳文東書相子先寫照序

又與時中節判書

姚少師光孝詩翰

王繼勝感八咏序

并諸名公詩記

孟桂平書剪燈新話歌

金鸞書橙墩隱居行

方岳醉歌墨蹟



秦瀚廣白香山池上篇  
俞養正效白居易知足吟

釋守仁螺山隱士歌  
劉秩題留春軒墨跡

于忠肅書落花吟  
孫忠烈書律詩四首

姚穀菴行書溪東篇  
公授書贈金良德又贈菊坡高士

雲東逸史詩卷  
丹丘書咏物詩冊

弓十四

吳文定公懷修竹詩卷  
鮑菴書所咏詩冊

張汝弼翰墨  
諸名賢垂虹別意詩并叙

沈啟南謝祝希哲詩卷  
又行書中秋月詩掛幅

石田看花吟行草  
書歌行卷又詩牋墨蹟

書七言律諸作又咏人影五言律  
行書題墓上絕壁單條

雜題七言絕句墨跡  
又白石翁諸詞蹟

楊用修太史詞草  
蔡林屋詩翰

蔡羽碧筠精舍記并諸名公詩卷

弓十五

文太史楷書老子傳跋  
又書前後赤壁賦跋

書拙政園記并詩長卷  
行草今日歌又題咏遺跡

徵仲書十美人詩卷  
又七言諸絕墨蹟

衡山三題吉祥菴卷  
又詩餘手墨

弓十六



祝京兆行書在山記

又文選跋書後

枝山書語怪錄上下帙

草書月賦卷真書古詩帖

行書偕美賦并叙卷

急就行草懷知詩帖

希哲書聞絃詩軸

詩草諸跡又詞蹟

唐解元伯虎詩蹟

六如嘆世詞八闕

附王太原和作

弓十七

王雅宜書孤松盤桓賦

又還山詩行草

履吉題咏墨蹟

題画諸跡楷書石湖八絕

陳白陽詩草

陸五湖行書詩牋

王銓部酉室詩艸

徐子與送瑯琊昆季詩艸

黃士雅行草詩冊

彭孔嘉書冬遊石湖記卷

隆池詩帖

文三橋詩帖

文休承書澄心窩銘

文水詩草

周幼海詩草

莫雲卿筆塵又手簡

廷韓詩詞墨蹟

王伯穀詩卷

陳眉公詩詞諸蹟

又書冬餘處士記

湯鄰初書燈夕詩

仿蔡蘓黃米

張元汴書岫嶠山房記

弓十八

國朝名公詩翰前後卷

又諸名公手牘墨蹟

汪岡憫蹠名蹟

王臺翰墨餘芳



弓十九下俱石刻名蹟

嶽麓山禹碑

岐陽石鼓文

檀山吉日癸巳石

詛楚文 秦相嶧山碑

程邈篆書 華山碑

蔡中郎石經

皇象天發碑 急就章

魏鍾元常法帖跋

開皇蘭亭 神龍蘭亭

定武蘭亭 松雪十六跋

定武五字損本蘭亭

又別本蘭亭姜白石題

復州裂本蘭亭

錢舜舉作圖

玉枕蘭亭 大草書襖帖

弓二十

古搨王右軍書樂毅論

西麓堂鵝群帖 又為鍾王小楷

孝女曹娥碑

宋搨十七帖

宋搨聖教序

義獻法書 元人十二跋當代三鉅公續跋

王大令保母帖

瘞鶴銘并叙

智永真草千文

金陵栖霞寺碑

九成宮醴泉銘

化度寺邕禪師塔銘跋

歐書皇甫府君碑

率更書虞恭公碑

虞書夫子廟堂碑

伯施書破邪論序

褚書陰符經跋

登善書聖教序記

薛稷雜碑

歐陽通書道因法師碑

孫過庭書譜

唐搨孝經玄宗八分隸書



李北海書雲麾將軍碑

又東林寺碑 嶽麓寺碑

葉有道先生追魂碑

張長史郎官壁記

宋搨顏魯公書華嚴帖

千福寺多寶佛塼感應文

顏平原與劉中使帖

與郭僕射爭坐位帖

柳誠懸謝人惠筆帖

懷素藏真律公三帖

宋蔡忠惠書萬安橋記

蘓文忠公書金剛經

東坡羅池碑 馬券帖

書醉翁豐樂二亭記

黃文節書中興頌後詩

書范希文作狄梁公碑

涪翁食時五觀帖

米南宮書天馬賦

夫子廟記米元暉書

元趙吳興書赤壁賦後

虞文靖書垂虹橋記

僧溥光書雪菴茶榜

俞紫芝四體千文跋

宋克書七姬帖跋

豐考功筆訣墨刻

弓二十一 此卷俱成部大帖其新刻不載

淳化閣帖祖本 松雪翁家藏

文跋淳化祖石刻六卷

華氏閣帖合璧諸跋

王弇州淳化法帖十跋

元祐搨本閣帖跋

袁華題劉模淳化秘本

御賜官本閣帖跋

樵李沈氏淳化閣帖跋

泉州官帖跋

宋搨閣帖泉本第六卷跋

秘閣續帖跋

大觀帖 太清樓帖跋



絳帖 潭帖 黔帖跋 汝帖 鼎帖 武岡帖跋

臨江二王帖跋 臨江戲魚堂帖跋

星鳳樓帖 利州帖 蔡州帖 彭州帖 東庫本

賜書堂帖 寶晉齋帖 玉麟堂帖 羣玉堂帖

甲秀堂帖 東書堂帖 寶賢堂集古法帖跋

華氏真賞齋法帖跋 文氏停雲館法帖十跋

弓二十二書憑

宋宣和癸卯御府所藏 宋澗州蘓氏家藏

米南宮書史并鑒收目 寶章待訪錄已上與傳本有異

王英孫修竹所藏 喬篔成中山所藏

焦達卿敏中所藏 張謙古齋所藏

王子慶所藏 張斯立繡江所藏

王介石虎臣所藏 郝清浦清臣所藏

張蕤所藏名帖 鮮于伯機所藏

郭天錫北山所藏 徐埃容齋所藏

李個圓橋所藏 高鑄仲器所藏

馬子卿性齋所藏 天台謝奕修養浩齋所藏

天師張廣微與材所藏 楊元誠所藏 余家舊藏

本朝金閭張氏所藏 宜興尹氏所藏

李少卿貞伯所藏 朱性父所藏



寧波胡氏所藏

南京梁中書所藏

常熟劉以則所藏

袁戒卿藏 顧少叅藏

松江曹涇楊氏所藏

蘓郡王氏范氏姚氏藏

僉憲劉公廷美所藏

吳江史明古家藏

嘉興王廷槐家藏

分宜嚴氏書品掛軸目

王弇州爾雅樓法書品

吳門韓宗伯存良所藏

岳州諸法書目

弓二十三書旨

蔡中郎石室神授筆勢

崔瑗草書勢

衛夫人筆陣圖

逸少教子敬筆論十二

梁武帝答陶隱居論書

梁庾元威論書

馬主事抑之所藏

崑山項方伯所藏

海鹽張黃門靜之所藏

遼東蕭黃門文明所藏

宜興徐閣老所藏

侍郎吳公原博所藏

相城沈啟南先生家藏

崑山黃應龍家藏

梁溪華氏真賞齋法書

書品手卷目書品冊葉目

王敬美澹園所藏書品

禾郡項氏代藏書品

伯喈小篆贊又隸贊

王珉行書狀

王右軍題筆陣圖後

古傳筆法二十四訣

又觀鍾書十二法

禁經八法釋智果心成頌



唐太宗論筆法

歐陽率更書三十六法

顏真卿述張十二筆意

林韞撥鐙叙略

張懷瓘十體畧節

李後主書述

蘓文忠公論書并自題

米襄陽論書

黃秘書伯思論書已上弓上

宋高宗翰墨志

虞世南筆髓論

孫過庭書譜

懷素論筆法釋亞棲論書

林約壁書飛白蕭字贊

又用筆十法

宋歐陽文忠公筆記

黃文節公論書

又論臨摹二法小楷提筆

劉正夫論書

姜克章書譜

趙子固書法論

鄭夾漈六書偏旁例論

元鄭肯亭忠質文論

虞伯生六書淵源序畧

明有墨雨碎金

祝京兆論楷書及扇書

弇山人卮言

董玄宰論字生熟及顏

竹懶論小楷及治書

廣川論體裁

又分布六法

又通志六書論

鄭子經書要篇又天五篇

吾丘衍學古編畧

李西涯論篆額

楊升菴論劈窠書

王肯堂鬱岡齋筆麈

陳眉公論筆墨及臨帖

屠緯真考槃餘事已下弓下



弓二十四書品

六朝羊欣叙古能書人

梁庾肩吾書品論

梁袁昂古今書評

陶隱居與梁武帝論書啓

梁虞龢二王書論

孫虔禮執要論篇

唐文皇右軍書後

常述叙唐朝書錄

張懷瓘書斷三品

徐浩論書

南唐主評書

傳授筆法人名

宋歐陽永叔論古法帖

論李邕蘓子美蔡君謨書

蘓玉局辨法帖諸家書

又題唐氏六家書後

東坡評楊所藏歐蔡書

黃涪翁跋蘭亭諸帖

山谷評諸名家書

又跋蘓子瞻墨蹟

又跋蘓頴濱王晉卿

魯直自評書學以上弓上

海嶽名言

一作米元章續書評

諸名家評米書

黃子雲林論書纂

長睿跋章草急就補七後

南宋思陵翰墨志餘

葉世昌論蘭亭法習

劉正夫論好竒字

朱文公議書

張南軒論蔡蘓書

陸務觀論法帖

倪正父評蘓黃米諸家

勝國鄭子經至朴諸篇

周公論晉人小楷

宋仲溫手錄書法

昭代解縉書學傳授譜

祝希哲評元人書及楷法



徐文長評字手跡

又跋停雲館帖

王元美藝苑評

墨池瓊錄

董玄宰品書

陳麋公筆記

李君實評帖

樵史品三吳書

平陽墨筆閣雜誌 已上馬下

東觀餘論小宋太乙宮詩端木千尋竦遷圖幾吊

開注云真誥謂一卷為一帛殊不知真誥所謂帛

即卷字蓋從省文真誥音亦非帛字也碧虛子陳

景元據真誥以此字即篇字蓋亦誤云今余所著

述百種俱用此弓字夫非嗜古之意欤珂玉記

汪氏珊瑚網法書題跋弓一

魏太傅鍾繇戎輅宣示帖真蹟有宣和政和雙龍小璽米芾諸印

臣繇言戎路兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企

仰懸情無有寧舍即日長史遼音錄克宣示令命云々

建安廿四年閏月九日南蕃東武亭戾臣繇上

御府所藏魏鍾繇宣示帖淳祐十一年歲在辛亥

至朔同日妝池松題記 俞松印章

尚書宣示已入閣帖薦季直表亦鐫華氏真賞齋

矣此則宣示戎輅真蹟為吾禾項氏所藏是宣示

有二種也遂昌鄭元佑以戎路作戎輅世遂名戎



輅帖耳余攷廣川書跋以昔人辨鍾元常書謂字  
細畫短而逸少學此書最勝處得於執巧形密然  
則察真偽者當求之此其失於勁密者可遙知其  
偽也賀表畫疏體枝鋒露筋絕不復結字此決非  
元常之為也永叔嘗辨此謂建安二十四年九月  
閏其未亡不應先作此表論辨如此然鄭遂昌以  
成侯戎輅表楷法傳世為不可及又以季直表其  
法度與戎輅無少異今三帖具存鑒別自在惟是  
墨本為閏月九日非九月也或誤以九日作九月  
抑閏在冬捷時耶有識者宜詳辨之

嘉禾龍惕子汪砢玉鑒於城南之蓮登草堂

晉右將軍王羲之敬和帖

想清和士人佳也此平安安石過停數日日無為樂  
益增想、孔長史安善足下令知問累有書也足下  
入年衰得俱還不思遲以日為歲

元素將還翰苑子瞻欲赴高密與寶臣同來遊法  
惠至言師舍同觀熙寧七年九月十七日題

元祐四年七月廿五日漫至法會言公化去已七  
年矣見其小師微惘然如夢耳

子瞻書

熙寧八年八月朔過雪峯謁言師觀此帖莆陽蔡



元度隴西李無悔寺僧潛聖

微上人自西菴携過山林因得一觀

襄陽米黻

甲子三月十九日

泥金籤題宋御府秘藏有宣和印政和印

王右軍思想帖真蹟

羲之頓首不復見君甚有思想得告慰之故吾之氣  
兼以瘳下憂深不佳尅面王羲之頓首

大德二年二月廿三日霍肅清臣周密公謹郭天  
錫佑之張伯淳師道廉希貢端甫馬昫德昌喬篔  
成仲山楊肯堂子構李衍仲賓王芝子慶趙孟頫

子昂鄧文原善之集鮮于伯機池上佑之出右軍思  
想帖真蹟有龍跳天門虎臥鳳閣之勢觀者無不  
咨嗟嘆賞神物之難遇也孟頫書

小楷

右軍真蹟世所罕見此思想帖與余舊藏平安帖  
行筆墨色略同皆竒蹟也平安帖有米海嶽籤題  
此帖無籤題而有趙魏公跋秉同觀者自霍清臣  
而下凡十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物  
之難遇如此余何幸得附名其後哉

嘉靖丁巳冬十一月十又三日長洲文徵明題

時年八十有八



王右軍此事帖

明昌御鑒

山谷道人黃長睿印

比有此事以與卿共事每思不以法和欲不可長

右軍瀟洒更清真落筆奔騰思入神裏鮓若能長  
住世子驚未必可驚人蒼藤古木千年意野草閑  
花幾日春書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳

揭傒斯拜題

黃伯思辨帖文精別毛髮理析毫厘華光祿尚古  
嘗刊其所著行於時今收王帖片掌必有見于中  
耳者人相馬妙畫神凝驪黃為別者未必良工也  
余何能為言

唐寅

王右軍二謝帖

二謝書云即以七日大薨冥、永畢不獲臨見痛恨  
深至也無復已、武妹修載在道終始永絕道婦等  
一旦哀窮並不可居處言此悲切倍劇常情諸不能  
自任未遂面緣撫念何已不之義之頓首

熙寧九年十一月十四日趙抃閱越州清思堂之

西至樂齋觀

右軍真蹟近世漸少觀二帖帑禮尚完殊可愛也  
案正觀日錄洎淳化法帖皆不收此豈當時為好  
事者秘藏不出耶



熙寧丙辰冬至日丹陽蘓頌子谷餘杭郡西閣題  
假守徐師回丁巳仲春十日覽之  
郡倅朱正民同觀

熙寧九年七月六日書

會稽閔景暉

存中熙寧九年五月廿五日三司北軒觀

華陽王仲修觀

丙辰仲夏旦日

清河崔彥博唐公元豐乙丑五月望日觀於西安  
縣東齋

朝議大夫致仕何昌世元祐二年八月十七日觀

於衢州衙之大廳

武夷范鏜觀元祐二年八月十有七日三衢龜峯

廳筆

右軍書法萬世所宗昔人稱歐虞之體謂如壯士  
美人者但能精于一偏尚且傳之後代而况得其  
全者哉是知此字當使好事寶之也

元豐乙丑五月望日西安縣丞丹陽崔希仲德舉

題 東陽鄭汝言無伐同觀

正觀尤愛右軍書訪求殆盡其後并葬昭陵今所  
存法帖人謂皆哀疚之間故不復進上得傳於後



豈其然乎此書亦然又法帖之所遺也當用文錦  
玉軸重裝以遺子孫寶之海陵曹輔子方信安郡  
齋書

曹使君借觀出示通守郭庭誨與觀者五人林師  
醇醇仲余虞蕭之梁秉文憲古林季淵萬宗業常  
權之紹聖五年三月二十日

元符二年季秋九月鄭子猶出此帖於滎陽尉舍  
以示余因得以觀右軍筆畫之妙第有嘉歎而已  
吳興劉欽止緇祖書

樂安李炳崇寧元年十二月初九日滎陽澤思軒

敬觀

張子和高適正梁濟道李海叔母仲山同觀於陳  
留大觀元年五月廿五日

此右軍二謝帖結構踈緩紙槩墨渝了無晉人風  
度迨後人贗本宋諸公之題俱佳恐非原帖余嘗  
見黃素上眠食帖用章草後趙文敏公題識亦  
用章草又月半帖惜嫌素殘裂不害為神品偶  
錄此帖因并及之 墨林項元汴

王右軍瞻近帖墨蹟

在硬黃紙上

右羲之瞻近帖行書之狎隣於草者也典午冲靚故



曠之風烏衣諸王富貴居養之素藹然見豪楮間宜  
其名百世也第宋淳化宣和蒐羅晉帖靡遺此帖獨  
不見有所表識豈非金源得宋故物易故以新而然  
欵明昌七印籤帖金書全做宣和其篆籀朱法精粗  
不侔後世矚若在目假令當時不相師法政未為失  
觀辨章良公成甫家清玩見右軍真蹟二帖當亞快  
雪

至正丁酉閏月己未廬陵歐陽玄識

余居秘府時閱歷晉諸名家帖而右軍群昆季居多荷  
華裏鮪神俊天出評者至以龍跳天門虎臥鳳閣稱

之信不誣矣此帖骨相益豐豈操觚時在來禽喜色  
之前耶不見賞于徽宗而見珍於完顏臨風撫卷足  
為世道一嘅 前翰林孫贊

都昌宋天章嘗示余獻之鄱陽帖每憾其絹素未古  
此帖與金華宋仲珩所收周益公家喜色帖紙墨相  
類筆法精妙真頗無疑良金美玉可得而此卷不可  
得寶之寶之 丙寅夏日孟夏鄱陽劉昂

晉右將軍王羲之每思帖

右軍瀟洒更清真落筆奔騰思入神裏鮪若能長住  
世子鸞未必可驚人蒼藤古木千年意野草閒花幾



日春書法不傳今已久楮君毛穎向誰陳

揭傒斯拜題 重

王伯思辨帖文精別毛髮理析毫釐華光祿尚古嘗  
刊其所著行于時今收王帖片掌必有見於中耳昔  
人相馬妙盡神凝驪黃為別者未必良工也余何能  
為言 唐寅 重

南濠都穆觀於松陵史氏淡心齋

墨林主人項元汴用價五十金得於無錫安氏時  
隆慶三年八月朔日 飲字號 前敬和帖子京定價  
三百金

二王行穰中秋兩帖

萬曆戊午於吳江周敏仲舟中獲觀右軍行穰帖止  
存二行約二十餘字在黃麻紙上書法精彩異常惜  
無前賢跋後項子京自叙數行董玄宰題云此帖所  
至處常有青雲覆其上但肉眼自不見耳又大令十  
二月帖截中秋三行帑色與行穰相似書法道密亦  
無跋語玄宰題數行後書君家子敬十六字氣壓鄴  
侯三萬籟 繡里汪砉玉識於漱六齋  
王大令送梨帖真蹟  
子敬後幾百年而為柳誠懸誠懸又幾百年而為文  
與可前者紙渝故當墨敝後者筆近乃宜色鮮然而



墨色濃淡文不及柳、不及王前後幾如倒置乃知古今人不相及非獨用筆用墨亦然仲將之墨一點如漆吾不得而見也幸有子敬片楮在持是以觀凡稱右軍墨蹟墨瀋昏淡者皆贗品也 王世懋

晉桓大司馬早燥帖 楮上

臣温言今東道地梁間又早燥殊艱難人力可速而於公松為美謂不在便台臣温言

右早燥帖晉臣温手蹟字法淳古無俗韻亦一代佳札臣之事君以忠而已非貴乎虛拘苛禮也古者奏事乃用親札而不以繁文盡恭盖君臣之

義同父子各無所疑通其情實之為美於温此帖可以見

紹興戊午四月初四日臣米友仁恭題

謝康樂古詩帖

東明九芝盖北燭五雲車飄颻入倒景出沒上烟霞  
春泉下玉雷青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棘花

集作應逐上元酒 集作上元同來訪蔡家

北關臨丹水 丹集南宮生絳雲 生集龍泥印玉簡 策作

大火鍊真文 大集上元風雨散中天歌吹分虛駕千

尋上空香萬里聞 右二首見庾信集步虛詞



謝靈運王子晉贊

泚質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若上登天

王子愛清曠區中實囂誼既見浮丘公既集與爾共

紛緡集作

巖下一老公集作四五少年贊

衡山采藥人路迷糧亦絕忽過巖下坐正見相對說

一老四五少僊隱不可別其書非世教其人既賢哲

必既作

伯英妙迹永絕之後隋唐能書者論草聖惟言永

禪師張長史而已今觀此卷始知元氣在天壤間

代不乏人但藝有專兼流傳有顯晦耳豈謝公以

佳詩雅韻掩其書名耶况宣和宸翰內外僉題玉

璽於軸幹皆全譜中論評又備極推獎慶仰神物

感惠難勝值而有之此生之倖會也不媿惡拙僭

書卷末時

至正庚午蕤賓節日前翰林國史院檢閱官榮

僧肇薰香敬題

右題中已極詳備如此余又嘗見宋嘉祐年不全

拓墨本亦以為臨川內史謝康樂所書妙入神品

今幸獲覩真跡殆不虛語筆勢縱逸使人真有凌



雲之想書於五色箋上其箋大不盈尺上有五代以前印璽為庸人擦去可惜裝背錯序細尋繹之方能成章弟前二篇見近世所刊六朝人詩庾信集味其詞氣頗不類謝公為可疑深媿淺陋不能考訂以破數百年之惑而使妙蹟不遇知音悲夫

墨林子項元汴

梁摹樂毅論真蹟

余所見樂毅論宋搨本及唐貞觀摹真蹟二本皆無付官奴三字獨此有之初甚完好聞吳氏購時主人故漫之殊可惋惜智永跋所云梁世摹出天下珍之

即此帖自余定為梁摹以俟知者

董其昌觀并題

唐人雙鉤稱為絕詣余往亦嘗見鍾太傅薦季直表與右軍快雪時晴諸帖時不免有滯膩處獨此樂毅論筆勢流麗神彩煥發無異書者非工書家又非不問歲月必逼古人安能為此即使右軍復生當為撫掌矣

毘陵唐鶴徵

余生平好古所見法書頗多海內所藏真楷惟韓宗伯家有墨蹟樂毅論韓長公携都門每過官署必出一玩較之余藏者字稍大賈亦貴重余此卷已著蘭



亭考米友仁跋乃米元章所藏之物梁摹樂毅論為正書第一其卷有异朱僧權鑒賞紹興印信又有米氏印章非此卷而何不知何幸得落余手王太史字泰多方欲得之余實不能割舍借摹入石雖曰刻成與餘清齋石刻差別遠絕此卷在余所藏三十載尚未盡知深奧處偶病間細閱數次神彩煥發而肥瘦相停余年六十有一方真知其妙也宋搨本余有至佳者安能與此卷比論真稀世之物非千金不可輕棄也當同定武蘭亭行書第一並傳此二卷真是性命可輕至寶是寶餘清齋有此藏書之願足矣子子孫

孫宜世守不負余生平苦心踪跡海內奇品也

餘清齋主人吳廷敬題

昔人書估以雙鈎廓填為下真蹟一等樂毅論是王右軍正書第一而此卷鋒銳精到神明邁逸與墨蹟無異不意垂老覩此罕物天啓初同錢宮諭觀褚河南真跡于吳蹇叔家以為妙絕然字稍大當知此更為逼真矣連叔持示余西湖僧舍命顓兒嚮搨一過書而歸之 崇禎戊寅小暑偕菴道人程嘉燧書

濟南邢侗二跋已刻餘清齋法帖內故不贅入昔崇禎己卯夏仲項氏出此帖索價六十金較吳江



村定值三百鎰廉矣恨之阿堵僅留覽數日記玉

唐馮承素臨本樂毅論在黃麻帝上摺裱

右榻本樂毅論是貞觀十二年四月九日勅內出樂毅論是王右軍真蹟令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡特進尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人于是是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則也 褚遂良記  
彦遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取進書畫遂

入內今有承素樂毅論在並有太宗手批其後

張彥遠記

隆慶三年元旦焚香盥手謹觀文彭壽承甫記

是日有禁不得賀節明窓淨几展玩數日甚樂甚樂再觀索幼安出師頌蓋天地間二寶也

文彭再記

山谷老人論書要字中有筆此帖近之然非有研白筆麓者不足以知此

隆慶己巳春日從三橋寓齋携歸諦觀因題其後歸之建業胡汝嘉記事



唐模蘭亭墨蹟

長樂許將熙丙辰孟冬開封府西廡閱

喬氏簣成 中山甫印

臨川王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十日

至元甲午三月廿日巴西鄧文原觀

唐模蘭亭子見凡三本其一在宜興吳氏後有宋初諸名公題語李范菴每過荆溪必求一觀今其子孫亦不輕出示人其一藏吳中陳緝熙氏當時已刻石傳世陳好鈎摹遂搨數本亂真而又分散諸跋為可惜耳其三即此神龍本也嘉靖初豐考功存禮常手

摹使章正甫刻石於烏鎮王氏然予未見真跡惟孫鳴岐抄得郭祐之詩跋鮮于伯機長句每誦二詩慨然思欲一見而不可得蓋往來予懷者五十餘年矣今子京項君以重價購於王氏遂令人持至吳中索余題語因得縱觀以償夙昔之願若其摹搨之精鈎填之妙信非馮承素諸公不能也子京好古博雅精於鑒賞嗜古人法書如嗜飲食每得奇書不復論價故東南名蹟多歸之然所蓄雖多吾又知其不能出此卷之上也

萬曆丁丑孟秋七月三日茂苑文嘉書



朱光裔李之儀觀元豐五年三月二十七日

李桓王景通同觀戊戌七日

王景脩張太寧同觀

元豐四年孟春十日又同張保清馮澤縱觀文安王

景脩題

仇伯玉朱光庭石蒼舒觀元豐五年四月廿八日

定武舊帖在人間者如晨星矣此又落口若啓明者

耶元貞元年夏六月僕將歸吳興叔亮內翰以此卷

求是正為鑒定如右甲寅日甲寅人趙孟頫書

右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集叙字法秀逸墨彩艷發

竒麗超絕動心駭目此定是唐太宗朝供奉搨書人直

弘文館馮承素等奉聖旨於蘭亭真跡上隻鈎所摹

與米元章購于蘇才翁家褚河南檢校搨賜本張氏

石刻對之更無少異米老論精妙數字皆具有之毫

鏗轉摺纖微備盡下真蹟一等予家舊藏趙模搨本

雖結體間有小異而義類良是然各有絕勝處要之

俱是一時名手摹書前後二小半印神龍二字即唐

中宗年號貞觀中太宗自書貞觀二字成二小印開

元中明皇自書開元二字作一小印神龍中中宗亦

書神龍二字為一小印此印在貞觀後開元前是御



府印書者張彥遠名畫記唐貞觀開元書印及晉宋  
至唐公卿貴戚之家私印一一詳載獨不載此印蓋  
猶搜訪未盡也予觀唐摸蘭亭甚象皆無唐代印跋  
未若此帖唐印宛然真跡入昭陵榻本中擇其絕肖  
似者秘之內府此本乃是餘皆分賜皇太子諸王中  
宗是文皇帝孫內殿所秘信為最善本宜切近真也  
至元癸巳獲於楊左轄都尉家傳是尚方資送物是  
年二月甲午重裝于錢塘甘泉坊僦居快雪齋壬子  
日易跋贊曰

神龍天子文皇孫寶章小璽餘半痕鸞飛離、舞秦  
雲龍驚蕩、跳天門明光宮中春曦溫玉案卷舒娛  
至尊六百餘年今幸存小臣寧敢比璵璠

金城郭天錫佑之平生真賞

君家契帖評甲乙和璧隋珠價相敵神龍貞觀苦未  
遠趙葛馮湯搃名迹主人熊魚兩兼愛彼短此長俱  
有得三百二十有七字字、龍蛇怒騰擲嗟予到手  
眼生障有數存焉豈人力吾聞神龍之初黃庭樂毅  
真跡尚無恙此帖猶為時所惜况今相去又千載古  
帖消磨萬無一有餘不足貴相通欲抱奇書求博易

鮮于樞題



趙叅軍摹晉千文 篆書周天球題

太子右監門府鎧曹叅軍臣趙模上 行書千字文

趙供奉所書千文如謹敎士不敢毫髮自縱在繩  
東外至今見者為之歛衽退步及觀困學翁跋則  
如神龍天馬殆不可羈其間法度出於自然噫此  
筆亦不可多得矣我輩何敢仰望下風因乘興効  
顰值子玉千文卷錄以還延祐庚申夏五玉霄滕  
賓拜手

吳郡錢佑觀於西湖 寓吳伯顏觀

大梁班惟志與仲亨子正敬思同觀

嚴陵汪鵬升永嘉薛漠同觀

大德九年吾道觀

山陰繭紙入昭陵江右空傳瘞鶴銘賴有貞元供

奉筆硬黃霍勒集儀刑 丹丘夏克復

晉人之書見於今日者大抵石刻耳如趙公者去  
晉未遠其所摹集多予昧於平生者固宜蓋褒鄂  
已沒庶幾見其英姿飄爽於縑素間者曹將軍之  
功也明古其謹藏之吳寬題

吳郡楊循吉觀

七月之望彭年觀于雙蛾寺壽承讀書樓



褚登善有自書聖教序筆法極類右軍後人遂謂唐  
集聖教序非集聚之集乃學習之習也是殆不然  
今觀趙供奉所摹千字文一鈎一畫步武右軍極  
似聖教序乃知前人所集真集而書之者非習字  
書奴明矣千古之疑一朝盡釋快哉此筆今不可  
再得仲宣其實之勿輕示人也

天啓壬戌初夏范允臨題

歐陽率更夢奠帖真蹟

仲尼夢奠七十有三周王九齡俱不滿百彭祖資以  
導養樊重任性裁過盈數終歸冥滅無有得停住者  
未有生而不老，而不死形歸丘墓神還所受痛毒  
辛酸何可熟念善惡報應如影隨形必不差二

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢  
字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小  
印後有紹興小印合縫處古印甚多下跋一吉字  
未曉誰氏庚寅十月購于楊中齋家悅生圖書亦  
曾入賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變其  
體筆力嶮勁為一時之絕人得其尺牘咸以為楷  
範張懷瓘云歐陽真行出于大令自羊薄已後畧  
無勅教獨永師恃兵精練議欲旗鼓相攻歐惟猛



銳長驅永則破膽奪氣法書苑亦云信本行書蟬  
聯起伏凝結道聳裁蕭永之柔懦拉義獻之筋髓  
比之諸勢出於自得此本勁險刺厲森然若武  
庫之戈戟向背轉摺渾得二王風氣世之歐行第  
一書也辛卯二月辛未重裝九日丁丑跋於嚴陵  
官舍 金城郭天錫審定真跡秘玩

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對越  
俊若挑擲猶似未知其神奇也向在都下見勸學  
一帖是集賢官庫物後有開元題識具全筆意與  
此一同但官帖是硬黃紙為異耳 信本為歐陽字

至元廿九年閏月望為右之兄書吳興趙孟頫  
韋續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八  
訣最利初學者觀古人書必觀墨蹟乃見妙處  
此夢奠帖七十八字真人間絕無僅有希世寶也  
蓋嘗入宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十七  
八歲筆故與後來特異吾家蓄古墨迹此為最久  
正統八年四月六日楊士奇謹書

虞伯施東觀帖

伯施世南字

虞永興嘗自謂於道字有悟蓋于發筆處出鋒如抽刀  
斷水正與顏太史錐畫沙屋漏痕同趣前人巧處故



應不傳學虞者輒成算子筆陣所訶以此余非能書  
能解之耳

其昌

墨禪  
軒

唐文皇哀冊褚遂良墨蹟戲鴻堂止鐫冊文

褚遂良書在唐賢諸名世士書中為秀穎得羲之法  
最多者真字有隸法自一成家非諸人可以比肩此  
書蓋其晚年 紹興丙辰十二月初五日臣友仁審定  
褚公初以善書見知文皇後數直諫補益國事殊多  
遂受頽命以大節著為唐名臣卒之書為餘事此其  
書文皇哀冊文藏於吳江史明古氏明古喜讀書能  
陽秋古人不獨貴其書也然于古人知所愛則得其

模刻之語亦深玩之况其手跡哉則雖謂貴其書亦  
可也此卷于大行與崩字皆加塗改蓋嘗有入前代  
御府者為上諱爾 成化戊戌歲二月庚申吳寬書

唐中書令河南公褚登善文學忠謹為貞觀人品第  
一觀其叩頭諫立武氏置笏殿陛乞歸田里不以禍  
福死生動其心古之所謂大臣與回視當時暖姝自  
悅為身謀者特狐鼠耳公書法之妙乃其餘事書家  
况之瑤臺青瑣宵暎青春嬋娟美女不勝羅綺蓋狀  
其富艷之極文皇哀冊覽之三嘆不已書法絕矣世  
鮮有知者惟米南宮知之米學楮最久知之為最深



宜乎虎兒一見即賞鑒也

哀冊初落江南深山中且諱避不登御故得脫金燼

著雍敦牂七月望日吳郡陳深書

王元美跋已刻四部稿中

褚河南書枯樹賦真蹟趙松雪補圖賦鐫戲鴻堂

右枯樹賦世皆以壽春魏氏為真丹陽蘓丞相辨識

之墨帖既藏魏氏今所傳蘓丞相跋尾者亦摸勒也

至或以雍元直所臨做為魏本而系蘓跋其後余此

本得之壻汶陽梁正壽正壽雅好筆墨且自精賞魏

鄭公嘗云褚河南下筆道勁甚得逸少體資此本皆

蘭亭筆法識者寡云開封丁禹錫毗陵胡承之以勒

石大野晁無咎記乙丑中冬丙午松菊堂

舊見陳了翁筆法清勁嘗疑其創自為家今乃知仿

佛出枯樹賦耳豫章金陵所刻何曾有毫髮似哉晁

補之字輩見此跌宕亦自有意况經前輩鑒定重以

省印郡記累々無不可考胡氏世家在東南為盛世

將摹刻又不一所此真蹟无其所寶故所在用意識

之歷官大畧備焉 壬午五月廬陵劉辰翁題

褚公書擊六朝衆長而成一家千代何獨枯樹賦而

己子昂後五百年一振豪頌奪其符而代之豈規々

學褚而能之抑胷中有所謂擊者也謂予不信有木

居士在

錢塘白珽

以下俱跋松雪臨本乃全前合一卷者



褚登善書用隸法結體方嚴枯樹賦稍變迥從容於法度之中子昂落筆便得其意所謂不同而同者又繪圖于前樹雖枯而潤蓋具根本而生意存焉爾觀此信不徒作矣所感當甚子山也  
吳郡陳深齋寧極  
木生天地間為風霜之所夭折不能竟其天年不幸甚矣而騷人名士形諸賦咏著之翰墨精彩百倍垂於無窮實枯中之榮也予老且衰撫卷為之一嘅

九山人密古  
無書  
白文

褚書此為精妙子昂晚筆最得其意常聞賈師憲以江上功景定初元拜右相錫宴宣勸內府出金寶器賜甚厚中有枯樹賦真蹟似道獨受此卷不敢辭今不知流落何所信人間世曾何足以把玩哉喜見以人而慨然者係之矣

至大二年季春為吳門錢翼之題谷陽龔璠書

褚河南多書枯樹賦猶王子敬多書洛神賦褚書僅見為燕公本亦猶王書止傳十三行異哉此本舊藏華補菴氏球得諦視之然亦隻鈎填廓想出柳誠懸手非褚初筆也其道勁俊逸大都如禊帖臨本聖教碑刻骨立中氣韻自足非易窺者趙文敏綜掣晉唐法書舍筏登岸乃能師其意不泥其迹按臨本整密



秀潤不少露北海姿態亦盡氣為褚敵者若武延秀時有此當亦取續屏脚矣王元美遂于書學得褚鈎本屬球鈎趙本合刻以傳球之馮承素之藝多失趙神采尚須具法眼者鑒之

隆慶元年夏六月既望吳郡周天球題

庾子山枯樹賦有盛聲於江左如小許公輩恒習之褚河南書此賦掩映斐亶極有好致武延秀集右軍大令墨迹于屏以此書裝脚其見重若此真跡在無錫華戶部處嘗命許元復隻鈎垂入石而戶部物故真蹟落盜手余所有趙吳興臨本亦一時妙品因請

于華戶部之子明伯乞許本入石而趙本則周公瑕所鈎也褚書既極秀逸有美女嬋娟不勝羅綺之態趙則穩密端潤徃々得筆外意俱在山陰堂室間正不當以時代論也元復公瑕俱名能臨池者故不啻作定武冢謫耳 隆慶改元八月天弢居士王世貞識

崇禎辛酉春仲訪友玉峰婁水間花生日與成淵兒過東倉楊棘丞汝邁携游王氏雜花林返飲深柳堂會其舅吳廷堅出墨蹟三卷為褚河南書哀冊及枯樹賦子昂書歸去來辭又出古佩玦種種內有漢玉天馬羊脂美質沁血縷々



成細毛真奇物也然當年屬先君價只五十金  
今云百鎰矣歸蓬偶閱唐語林以褚遂良為太  
宗哀冊文自朝還馬誤入人家而不覺是其擣  
詞工若非獨書法擅絕也砑玉識於睡虹舟次  
褚登善兒寬贊真蹟

河南三龕孟法師二刻早年所書房公喬聖教序  
記長安同州本並晚年書此兒寬贊與房碑記序用  
筆同晚年書也容夷婉暢如得道之士世塵不能一  
毫嬰之觀之自鄙束縛于毫楮間耳

諸王孫趙孟堅子固書

羣玉帖中帝京篇履迹可咲蓋枯且露矣河南晚年  
書雖瘦實腴 孟堅又書

褚河南漢兒寬贊正書三百四十字中刮去字蓋宋  
國諱也河南書豈待贊而顯子固所謂容夷婉暢者  
殆得之矣 至順四年閏三月廿四日柳貫識

子固以此贊與三龕孟法師碑用筆不同定為河南  
晚年書碑有歲月誠可信不疑然石刻視真迹自不  
無少異蓋其轉折精神處有非摹勒之巧所能盡也

至正元年夏四月廿三日黃潛記

褚河南書清勁峻疑平生大節蓋已見於筆墨之間



古謂書類其人信哉豫章揭法記

潛溪宋先生題褚河南書云登善初師虞世南晚入右軍之室故唐之能正書者僅二十八人而登善居三四之間其溫潤似虞結體則法右軍人徒見所書或與薛稷類者遂疑之不知先哲有兼人之才而作字或不拘一體張顛善草書至其小楷極端謹有法傳其學者惟顏真卿得之觀登善者宜以是求之此題識唐太宗哀冊文也余長見之此所書兒寬贊筆意正同趙子固柳道傳先生黃文獻公揭伯防跋語皆真跡但柳先生以刮去五字為宋國諱則又見宋

以前文字亦諱此不知何也此書非深識者不達其妙又試以余書求之

翰墨學士解縉紳書

褚河南工隸楷尤為當時所重近世罕見真迹此有以枯樹賦墨本示余殊不足以啓人意見其僂無疑今觀此書筆勢翩翩神爽超越大勝家姪帖諸刻誠可為希世之玩也

永樂辛卯春正月庚寅廬陵胡廣觀畢拜手謹識  
褚遂良字登善書與虞齊名世南嘗薦之文皇世南死登善獨擅大名當時御府所收右軍真跡贗者相半他人不能識登善輒能辨之至纖悉不棄後遇



有所購必經登善審鑒為定及其自書乃獨得右軍  
微意評者謂其字裏金生行間玉潤變化開闔一本  
右軍其諸帖中西昇經是學黃庭度人經是學洛神  
陰符學畫像湖州獨孤府君碑越州右軍祠記同州  
鴈塔兩聖教記是其自家之法世傳蘭亭褚本亦與  
率更不類蓋亦多出自家機軸故也今觀永新文學  
鄧仲經甫所藏兒寬贊正與蘭亭聖教記諸相似筆  
意婉美似脊而腴似柔而剛至于三過三折之妙特  
加之意誠褚法也後有趙子固及柳道傳黃潛卿揭  
伯防諸公跋尾皆信而可徵柳公謂中間刮去弘字

為宋國諱信然宋人以弘為死是也

弘宣祖諱

永樂辛卯二月獨山王侂觀畢書于鍾山書舍

唐人寫字多用硬黃其次則用槌熟帛蓋韓退之以

為生帛錄文為不敏是也烏絲闌唐界墨而細宋人

淡墨而理麤此唐界宋界之別惟作方眼格子為對

待書則自唐始六朝以前無有也米元章常病此蓋

一時之宜云

侂又識

褚河南博雅通識工隸楷初師虞永興晚得右軍筆  
法正書道勁直班歐虞貞觀中諫議大夫兼起居注  
文皇常問曰朕有不善卿亦記耶對曰守道不如守



官職在載筆君舉必書其為人忠直貞亮可知矣觀  
此書兒寬賞瑤臺青瑣春林羅綺之喻不虛也而剛  
方正直之氣溢于翰墨之間誠類其為人千載之下  
其流風餘韻即此可想見矣山東憲使雲間黃汝申  
出以見示不勝喜幸杜子美詩有云金鐘大鏞在東  
序冰壺玉磬懸春秋余于褚書亦云汝申其實之  
正統四年正月丙辰豫章胡儼謹題

此卷舊藏故人鄧宗經所宗經為廬陵永新潛山三  
縣學官携以自隨洪武壬午予獲觀于廬陵永樂丁  
亥又獲觀于永新是時學士解公赴桂林任予送至  
彼解公題此卷深欲效河南筆意題畢自謂與平日  
所書迥異從行有黃生學書于公熟識公字公戲以  
手掩其名召生試觀問為誰書生錯愕莫能辨因撫  
掌大噱後五年辛卯春宗經携至南京寓予官舍中  
翰林諸公俱來就望而檢討王公孟陽欣然許題其  
後且以就望為不足借歸觀之往返數四一日大雨  
中學士胡公肩輿來索而卷適留孟陽所亟命院吏  
二人荷氈衫往取由其家二日所題字亦異平日書  
蓋觀此而有以感有新意也今少傅東里楊先生時  
在春坊以少暇未及觀最後始與宗經携卷詣其私



第值暮秉燭展玩良久會公冗弗果題識宗經常關  
然於懷宣德乙巳予至潛山宗經袖此卷欲以遺予  
且曰君子不留意於物吾老矣付之得人則於此卷  
無負矣余辭以素不善書當求善書者付之庶幾不  
負今年冬余至雲間大叅黃公汝申忽出此卷示余  
自言前此兩月過安慶得之秀才李生名善嘗從  
宗經遊豈宗經屬以擇人而授生生知黃公好古博  
雅而又長于法書故竟以歸乎黃公然則李生亦可  
謂能知人宗經亦無負于此卷矣展玩之餘俛仰今  
昔非但河南之墨迹足為寶玩而當時二三君子之  
餘韻猶可想見因詳著于卷尾

正統二年丁巳十一月晦廬陵周忱書于雲間之

三陸書院

褚臨右軍曲水序

世稱天曆蘭亭

唐相褚河南臨禊帖白麻墨跡一卷曾入元文宗御  
府有天曆之寶及宣政紹興諸小璽宋景瀛小楷題  
跋吾鄉張東海先生觀於曹涇楊氏之衍澤樓蓋雲  
間世家之藏也筆法飛舞神采奕々可想見右軍真  
本風流實為希代之寶

瑯琊王世貞

薛稷書真蹟



悠々落邑眇々伊堙屢移寒暑頻經歲年丹壑幾變  
陵谷俄遷不覩碑碣空悼風煙

薛稷為褚河南甥書法似河南三藏聖教序 玄宰

唐通天進帖模本 唐李綽尚書故實云宰相石泉  
公王方慶進時萬歲通天二年

摹書得在位置失在神氣此直論下技耳觀此帖雲

花滿眼奕々生動并其用墨之意一一備具王氏家

風漏泄殆盡是必薛稷鍾紹京諸名手隻鈎填廓所

云下真蹟一等項庶常家藏古人名蹟雖多知無踰

此文徵仲髦年作蠅頭跋尤可寶也

萬曆壬子董其昌題 宋元以來諸跋已刻  
真賞停雲二帖內

汪氏珊瑚網法書題跋弓二

孫虔禮草書千文帖 在白麻紙上

垂拱二年吳郡孫過庭書第五本

右衛曹參軍孫過庭字虔禮唐垂拱時人草書

專學二王余初得郭仲微所藏千文一軸筆勢適

勁雖覺不甚飄縱然比之永師所作則過庭已為

奔放矣而竇泉謂過庭之書千紙一類一字萬同

余固已深疑此語既而復獲此書研窮之久視其

興合之作當不減王家父子至其縱任優游之處

仍造於疎此又非泉所能知也顏魯公與夫人書



今亦在吾家皆蘓子由吉祥閣所見因復記之  
保寧賜第王詵晉卿

李北海縉雲三帖真蹟已刻不錄

黃長睿評張從申書出于北海趙子固又以北海學  
子敬病在歎側若張從申無此矣然從申書寔似北  
海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝三舍余嘗  
謂右軍如龍北海如象世必有肯余言者

董其昌題

張長史春草帖

春草青：千里餘邊城落日見離居情知海上三年

別不寄雲間一紙書

右唐張伯高春草帖鋒穎纖悉可尋其源而麻紙  
松煤古意溢目真足為唐人書法之冠晉迹不可  
復見得見此迹其末世之希世珍乎顏平原書之  
集大成者猶言杜詩韓文顏法亦出于此也因與  
袁君子英獲觀陳侯康民賞歎竟日

壬子人日倪瓚題

又濯烟帖

印上有明昌寶玩御府寶繪羣玉中秘諸

濯：烟條拂地垂城邊樓畔結春思請君細看風流  
意不是靈和殿裏時



按明昌有七印其一曰內府葫蘆印其二曰群玉  
秘珍其三曰明昌寶玩其四曰明昌御覽其五  
曰御府寶繪其六曰明昌中秘其七曰明昌御  
府又宣和天水隼龍印有方圓二樣法書用圓  
名画用方更宣和明昌二帝題籤法書用墨名  
畫用泥金又高宗御府手卷畫前上白引縫間  
用乾卦圓印其下用希世藏方印画卷畫處之  
下用紹興二字印墨蹟不用卷上合縫卦印止  
用其下希世小印其後仍用紹興小璽偶攷印  
記及此維時春兩方霽巨顛旭蘭馨動也

汪岡樂卿父識於滴翠軒

顏魯公真書朱巨川告身真蹟卷

眉公極稱陸跋  
精核辨博

此唐德宗建中三年六月給授中書舍人朱巨川告  
身符年月職名之上用尚書吏部告身之印計二十  
九顆世傳為顏魯公書按唐式書符令史事也代宗  
之喪魯公以吏部尚書為禮儀使楊炎惡其直換太  
子少師領使事及盧杞益不容改太子太師併使罷  
之是時適在閒局而其忠義書法巍然為天下望巨  
川欲重其事特求公書亦知今世士大夫得請誥勅  
封贈多求善書者操筆同一意也米元章書史載朱



巨川告顏書其孫灌園持入秀州崇德邑中余以今  
梭易之劉涇得余顏告背紙上有五分墨裝為祕玩  
王詵篤好顏書遂以韓馬易去此書今在王詵處宣  
和書譜載顏書亦有未巨川告今卷中並無宣和印  
記獨存梁太宗御前之印前後歷縫有宋高宗乾卦  
紹興印耳豈舊藏御府靖康之亂散落人間南渡收  
訪應募者截去本朝璽跋耶然五代時既入御府則  
宋時不應在灌園處豈王詵所得乃別本耶不可得  
而知矣此卷作字雖小而與東方朔費用筆同其為顏  
書無疑告中細書不知出何人唐制惟侍中中書令  
為真宰相其曰同中書門下平章事雖行宰相事而  
未為真中世以後藩鎮節使多授中書令故勅後細  
書首行云太尉兼中書令臣在使完是年四月盧杞  
忌張鑑出之鳳翔故第二行云守中書侍郎同中書  
門下平章事臣張使其第三行云守給事中臣閔播  
奉行祀愛播和柔易制是年十月即同平章事矣牒  
後細書首行云侍中關第二行云守門下侍郎同平  
章事杞即盧杞也又吏部正員尚書一人侍郎二人  
其屬有四曰吏部司封司勳考功吏部郎中一人掌  
文官階品朝集祿賜告身尚書左右丞各一人掌辦



六官吏戶禮左丞總馬兵刑工右丞總馬故牒尾尚書侍郎左丞俱云缺而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者盧翰也後此二年為興元三年正月亦進同平章事符後書云判郎中滋者劉滋也貞元二年正月從吏部為左散騎常侍末後書令史不名亦可驗此告非令史筆矣一展閱間而唐之典故歷歷可考且魯公書得其背紙墨蹟尚裝為祕玩况真蹟耶宜何如寶愛也

正德丁丑五月望日陸完跋此跋雖刻眉公筆記然在真跡後不可去右為魯公真跡予始見摹本頗怪其神采未適及是

與仲醇同觀如探驪得珠為之一快

萬曆壬辰二月三日錫爵書

魯公此書古奧不測是學蔡中郎石經平視鍾司徒所謂當其用筆每透紙背者仲醇得此自題其居曰寶顏堂昔米襄陽得王略帖遂以寶晉名齋顏書固不減右軍王略而仲醇鑒賞雅意人不獨在帝墨間也  
壬辰春二月董其昌題

壬辰元旦後三日展此計大字一百八十一小字百四十一通總三百二十二字書譜唐神品三人篆李陽冰草張長史楷顏平原褚虞歐柳皆列精品中不



得與公駕

寶顏堂居士陳繼儒志

余不知書常妄論書古人具妙莊嚴質即疾趨僂行  
神觀偉如今人似束芻戴冠纓能仰不能俯古人如  
後鶻搏鳩鵲瞑目納瓜盤飛虛空今人如下劣拳師  
口中叱々時作乙勢古人如造凌風臺雖欹斜欲墮  
却自銖兩造均今人如百袖錦采色爛然絲理却絕  
此仲醇出顏魯公朱巨川誥觀之其頂足懸而相抱  
鬚鬣怒而不張以斜表正以拙布巧以緩運道與前  
所云三法皆合此不待陸全卿校勘其的々為魯公  
無疑然持以示人疑信參半蓋字學之衰久矣其法

蓋盡壞於長洲之文氏字取勻美圓淨而止其頓挫  
抑揚用而不盡用之際多所未講即如此誥一經模  
勒便塌拖如因鴨都無可觀驛驢氣喪豈不惜乎姑  
為拈出帝尾歸仲醇藏之以待識者 辰玉王衡

告身在絹上并節喬二跋已刻停雲館中不錄有

瑯琊王士騏鑒定孫克弘范允臨僧鴻恩諸留名

顏真卿鹿脯帖真蹟又作深慰帖

此帖有三本字形大小不倫其文亦小異一云為天  
台謝奕修養浩齋所藏一云宋時在李觀察士衡家  
今為辰玉所藏一云有王冲隱題跋王名持字正叔



長安人惜辰玉有帖而無跋崇禎癸酉春三月廿五日  
余獲觀鹿脯帖子金閭旅舍無題跋并觀懷素客舍  
三帖俱為項玄度物漫誌之以俟鑒定 玉水

柳誠懸楷書度人經卷真跡神品

翰林學士諫議大夫知制誥賜紫金魚袋柳公權書  
於上都昭成觀永充供奉讀誦

昭成觀內供奉經法大德三洞道士孫文呆校勘  
觀察支使給事郎殿中侍御史內供奉長孫公受  
界造

有唐開成三年歲在戊午正月十六記

卧雲道士來相辭相辭倏忽何所之紫閣當春疑  
烟靄東風吹折花枝、藥成酒熟有時節寒食恐  
夫松間期冥鴻復見傷分翼高飛展轉心無疑滿瀉  
數盃酒狂吟幾首詩留不住太不悲醞鷄蟪蛄安得  
知其人不

大順元年二月十九日華山道士魚又玄題

右軍曾寫換鵝經珠黍仙書骨氣清看到柳公心正  
處千年筆諫尚馳名 趙巖 魯詹圓印

硬黃小字臨黃庭曩曾見之獨小字度人經未之  
見此開成年柳誠懸得意細楷也有宣和題標可



証時一展誦便到黍珠鬱羅蕭臺又何必太清頂顙  
之表

前集賢侍制馮子振奉皇姊大長公主命題

正書之擅名者自魏鍾繇而至于宋得四十四人而  
唐柳誠懸寶錚：乎其間則夫墨妙筆精有不待贊  
矣其入宋秘書凡六帖而書度人經者二此卷特其  
一爾是經乃晉宋人偽作至誠懸時相傳已久故信  
而書之近代紫陽方回則謂五季蜀王建時道士王  
喬始造且確然弗自疑不幾甚可咲歎使回見誠懸  
書此吾知其顙有泚矣

洪武九年六月十五日翰林學士承旨金華宋濂

謹記

深頓首頓首辱不鄙棄馳示柳誠懸真跡希世之  
寶也前題後跋皆佳我師尊篤好致此異品掩然  
一拂過目已若刮金篦何當得把玩累日也大寶  
不敢久留竊恐穿壁飛去幸檢入合璧事類容別  
作報草、上記

少宰相公蒲汀老師函文 門生陸深百拜

藏真草書清淨經 在帝上

貞元元年八月廿有三日西太平寺沙門懷素藏真



書時年六十一歲

蘓耆家藏

懷素居零陵以蕉葉代書日菴曰綠天自叙云醉來得意兩三行醒却書不得又云人來問此中妙懷素自云初不知皆透徹向上一步語所謂一拳打透虛空不為律縛者也禪與書念頭逸蕩故宜其然哉

大梁劉世昌謹題

右唐僧懷素草書清淨經筆法高古其為真蹟無疑先君子于石田先生處嘗見之每與余言其妙云後有劉世昌跋尾者是也石田沒歸鄒氏屢欲物色一觀不可得鄒氏沒又不知流落何處已

未秋客來有示者精神煥發真有驟雨旋風之勢惜先君不得再見為憾卷後有蘓耆家藏四字耆字國老其父子兄弟賞鑒精確所藏法書名畫甚多素師自叙亦嘗在其家又有紹興小壘曾入思陵秘府韓平原當國時內府珍秘多入其家畫錦堂印是也在元為喬仲山所藏故有喬氏贊成印僕平生最好素書所閱甚多未有如此之妙者卷累日不忍釋手因題其後而歸之

嘉靖三十八年長洲文彭記

唐釋懷素食魚帖



老僧在長沙食魚及來長安城中多食肉又為常流所笑深為不便故久病不能多書實愧予報諸君興善之會當得扶羸也 即日懷素藏真白

素公草書超妙自得筆老而意新在當時已為獨步雖散流人間甚盛然自唐迄今二百餘年士大夫家所藏罕有完者而此帖首尾皆具尤可珍也 宣和甲辰七月中中澣竹西吳詰書

東坡先生評藏真書云此公能自譽觀者不以為過信乎其書之工也然其為人儻蕩本不求工所以能工如此如没人操舟無意於濟否是以覆却

萬變而舉止自若近於有道者耶今觀此帖有食魚食肉之語蓋儻蕩者也至於行筆道勁如屋漏如屈鉄非工其能如是乎 竹西又題

藏真既食魚肉公然舉以向人計其胸中當無一毫諱吝所以書法超妙至于如此士大夫日拙于偽遮護百出乃欲以其餘力辦天下事何可得耶

靖康二年四月丙子李璘題

後張宴沈石二跋已刻六硯無三筆

素公客舍等帖

宋徽宗御書金字題籤

吾自旦及今食噉苦不下非常悶、復在客舍所求者並之加以年老期汝等復得年月耳 一日



圓而能轉字，合節同桑林之舞也。此段項子京刻研右圓字奇甚常以憂悶為其勞也。冬熟將舂取米物必寄千斛乃可時也。藥物十月內示采取之還人不復耳。

三月一日報

懷素小草客舍等帖唐代絕倫世亦罕見子孫宜寶之。乾德二年五月四日開封曹用家藏。

懷素唐朝草聖超羣所謂筆力精妙飄逸自然非學之能至也。熙寧九年二月一日河東薛紹彭帖首及接縫處俱有宣和政和紹興天水雙龍二小璽尾有內府圖書之印又有秋壑圖書。

### 懷仁集王聖教序

古人摹書用硬黃自運懷仁書聖教序特為姿媚。唐時稱為小王書若非懷仁自運即不當命之小王也。吾家有宋舍利塔碑云習王右軍書集今為習正合。余因此自悟有會。其昌

高閑上人千文

閑之書不多存於世其學出張顛在唐得名甚顯。董道謂旭之縱橫振發超忽滅沒若雨雪霜電雷轟電激非有意于喜怒哀樂而于書發之者觀閑此書可知其善學旭矣。乃米老欲懸之酒肆何耶。世賢子識。



杜樊川書張好好詩并序有刻不錄

未有灑盡滿衿淚短歌聊一書字漫不可摹樊川此書深得六朝人風韻余所見顏柳以後若溫飛卿與牧之亦名家也

其昌

韓致堯手簡十一帖

昨日奉示及不任悚荷渥以風毒脚氣發動今日亦不任入謁彼此抱病徒切詠思出得且以相面為意幸甚幸甚謹狀

八月二日渥狀

其所聞甚不恒勿惜示及

渥今日哀迫情地旦夕難勝况又孤侄已下兼與小

男等四處分散中夜往々驚叫便達曉號咽哀邁之年不自堪忍計申令聞此冤慟必賜軫念不更滯留亦望眷私委曲見為仰托仰托小版計日夕相見諸郎君學問當進自此分飛未知何時復遂相見言及此黯然久之珍重珍重謹狀

渥狀

轉家筆可以賜及十數管否

特惠粉藥無非濟安不任佩荷之至楊氏方寫了竟未勘畢既承切要徐送的何故又忽急徵此方也本欲來拜謁見取藥方或慮無暇接客以俟別日香粉合複并裹半袜複并元樸楊氏方複子伏奉撫渥熱



躁甚曲不成字此信

渥狀

右紅花複子共三個日王信之行更俟面復

地藥神効已顯驗紫微下小恙兒必達中毒地垂不  
濟入口便拔特謝謹疏乞不容易與人必恐所言詮  
處切、托、不是惡心肚蓋名方神藥自古皆禁妄  
傳縮水法亦乞不泄見有人相尤竟未見他非試驗  
不敢發大道無事且下訪何太踈徐所不會恡十二  
日渥狀

眷憶諸郎君言極

悶甚欲畧出人馬若閑伏願一借若可允遂稍早令

來免衝甚熱苟或有幸他使亦乞在賜斯處謹狀

廿一渥狀燈下狀曲不成字

旬日前所諮啓乞一書與建州為右司李郎中徑過  
希稍延接况承舍人亦與臣即舊知聞必切於施分  
今晚有的、人去若可踐言速乞封示幸甚幸甚渥  
雖承建州八座眷私自是旅客難於託人伏惟照察  
謹狀 十月十五日渥狀

楊學士兄弟來此消梨子兩日前已尋得花時伏望

捨拔謹狀 十四日渥狀

今日若不他出可以略借人馬否先冀到完兼別行



一兩處人事脫或有所拘牽即乞不垂形迹以俟後  
期伏惟昭察謹狀 六月廿七日早渥狀

前者三賢采戲共輸弟羅吾弟主辦渥偶先擲五隻  
深覺歸然幸有輸右省長行三儼輒欲助成一味適  
舍人傳語來使今謹送上所以在前狀中不言今特  
脩此伏惟照察謹狀 廿六日渥狀

乏楮甚小簡甚欲拜侍且是怕惱亂此會不知何  
時定為之

眷私借及女使衣服不任悚荷來早令入州人馬必  
希踐言泉州書謹封納書中亦說他皆謬託必望周

而述之幸甚謹狀

九月渥狀

憂眷借及米貳碩不任濟荷鈍拙無謀惟撓知與不  
勝愧報之至即冀拜謁乞冀面述謹狀 廿二日渥狀

眷憶明珠

余觀韓致堯出內庭後詩忠義感激詩語亦清壯  
超一時體律未嘗不嘆賞也今觀十一帖字、筆  
到亂離中借衣乞米真復可憐囑李右司狀情至  
曲折可喜 元祐元年十月己亥黃庭堅  
溫陵人韓奕出其祖致堯詩稿數十篇字正類此  
元祐丁卯九月望吳興天聖院竹軒林希顛同觀



者九人王公約莫士先姚舜諧李詢吳景淵盛師  
仲魯百能莫砥

嘗見韓書乃為詩數十章其優游不及此也丙辰

五月十四日西閣觀長樂冲元題

韓偓借米與魯公乞米何異哉 蔣之奇題叔題

元祐五年三月十四日孫元忠王揚休朱世英觀

太學北齋

與人簡牘事盡則言止至唐末尚然元祐庚午三

月丙子繡江李格非題

蔣丘李衍拜觀

右韓渥手書紹興九年四月七日臣米友仁恭覽

審定

每愛歐陽詢緊結無比倫不意韓公手雍容解寫

真紫山 桃花源裏人家

舊聞韓渥有香奩集意其為人才情風調而已今

觀此心畫與其簡中所及亦骨鯁之人是可尚也

至元辛卯夏六月戊寅日之江西拜別吾有清臣

侍御于真陽獲觀滄陽馬駒題

唐韓致堯手簡十一帖計甚歲月四百餘年矣觀

古人率尔而作八法俱備今人雖盡思為書不能



到也中有楊學士一帖簡齋慕其姓職相同因以  
市之為拾襲之藏暇日出示命識其後云

延祐丙辰冬十月既望後三日張仲壽題予有何

不可之閣 隄

崇禎辛巳留觀此卷於韻石齋五日玉水記

楊少師韭花帖真蹟

晝寢乍興輒飢正甚忽蒙簡翰猥賜盤飧當一葉報

秋之初乃韭花逞味之始助甚肥羴實謂珍羞充腹

之餘銘肌載切謹脩狀陳謝伏惟鑒察謹狀 七月十一日

大德壬寅忠宣後人張宴嘗收宣和書譜載楊凝

式正書韭花帖商旅般渡紹興以厚價購得之故

傳之于江南可與叅政淞西迴携來相惠大德八

年歲在甲辰三月初十日集賢學士嘉議大夫兼

樞密院判張宴敬書

此帖元奎章閣舊蓄也頒賜與封巨鹿王時公元

杜屋時王弟携避通許蘆氏里 國初希朱高祖

文稿中有此題跋決唐物無疑也今其孫塘興其

壻崔應奎秀才始售之聞被賜時有蘓武牧羊圖

一玉壺印一今止存此帖云

正德壬申夏通許人賈希朱記



自顏柳氏歿筆法衰絕加以唐末喪亂人物凋落  
文采風流掃地盡矣獨楊凝式筆勢雄傑有二  
王顏柳之餘可稱書之豪傑不為時代所汨沒  
者

其昌

楊少師韭花帖米元章一見得正書之變余與董  
思翁見秀州項鑑臺齋中今年丁丑八十子毗  
携過山中老眼摩挲頓覺一番明淨陳繼儒記  
楊凝式夏熟帖在麻紙上字模糊不可錄

右楊凝式墨蹟一帝字畫奇古筆勢飛動天地間尤  
物也公字與顏公一等俱稱絕異然公素不喜作  
尺牘後人罕能見之益可寶也 紫薇閣王欽若  
定哉題 時大中祥符三禩天祝節困已上皆隸書

右楊景度行書山谷有云俗書祇識蘭亭面欲換  
凡骨無金丹誰知洛陽楊風子下筆便到烏絲闌  
為前輩推重如此王欽若在祥符天貺節尚有暇  
及此耶此帖絕無發風動氣處尤可寶也大德五  
年七月十九日直寄道人鮮于樞獲觀信筆書  
楊景度書出于人知見之表自非深於書者不能  
識也此帖沉着而又瀟灑真奇跡可寶延祐丙辰  
歲十月十三日吳興趙孟頫題



楊凝式字景度華陰人登唐進士第為秘書郎歷  
梁後唐晉漢至周遷太子太保時人以楊風子呼  
之喜作字尤善顏草居洛下十九年凡琳宮佛祠  
墻壁間題記殆徧然揮灑之際縱不放羈或有狂  
者之目宋歐陽修嘗跋其書以謂凝式筆跡猶為  
雄強與顏真卿行書相上下此凝式夏熱帖若與  
平原劉中使帖合契要皆造極精妙之書汴也晚  
年何幸觀此不能不著其本末以喻來世云

時癸未孟夏望前二日墨林項元汴敬識

徐季海寶林寺詩蹟

季穆家藏書記  
柯九思印

茲山昔飛來遠自瑯琊臺孤岫龜形在深泉鰻井開  
越王屢登陟何相傳詞才塔廟崇其巔規模稱壯哉  
禪堂清滹潤高閣無恢矣照耀珠吐月鏗轟鐘隱雷  
揆予久纓弁末路遭遭迴一弁滄海曲六年稽嶺隈逝  
川惜東駛馳景憐西頽晉帶愁疾減容顏哀悴催賴  
居茲寺中去士多盧能洗心聽經論禮足蠲凶災永  
願依勝侶清江乘渡杯  
徐浩  
保大文房之記  
臣錯鑒定  
飛來瑯琊峰突兀天光臺金鰻龍變化一竅滄溟開  
萬古共登眺作賦皆奇才春宮壓鼻顛勾踐何雄哉  
混沌忽開闢窮徼連甌台湖波盪明鏡江流極奔雷



人生如驚濤百折無一迴月出鯨海東日落崦嵫隈  
不畏蜀道難但傷巖巘頽萋萋原上草苦為霜雪催  
靈均亦何心紉蘭重修能西山采薇薇我獨罹其災  
放浪任天真日飲三百杯

五代末徐浩有書名觀其寶林寺詩無虛士也惜  
乎悲嗟無聊感慨功名之流落其亦寡於聞道者  
矣回走筆用其韻千古一時毋哂由也黃鶴山樵

王蒙書

祇園不見凡草木只有芭蕉近僧屋南風幾番吹雨  
晴小窗忽分新上綠僧常吟成恨無帑旁葉何妨裁  
半幅濡毫倚窓揮洒餘字借芳華潤如玉有時窓前  
枕書臥夢在白雲非在鹿嗟予夙落風塵寰今亦逃  
禪願空谷足然足音僧必喜之戒之來不待速移床  
跏坐蕉陰中隔窗呼茶有童僕請我為賦蕉窓吟研  
池波寒墨花馥我欲假榻此窗下學作禪談閒秉燭  
縱遇催詩雨忽來蕭瑟還能慰孤獨吟成亦書蕉葉  
上謂吐驪珠三百斛由来善幻在僧家詩裏梳鋒我  
當觸

公綬書於寶林寺之南軒

成化七年閏九月八日

東坡行書學徐季海真書學顏清臣兩家書相似



徐稍圓耳觀寶林寺墨蹟信然時崇禎癸酉春社  
友項公定出此帖并元人手札二卷欲售留余處  
當月餘恨未能摸寫徒入寶山而已

尊拙漫士識於金粟澤之汪岡九仞間

汪氏珊瑚網法書題跋弓三

宋太宗行書蔡行勅真蹟在金花箋上

勅蔡行省所劄子辭免領殿中省事具悉事不久任  
難以仰成職不有總難以集序朕肇建綱領之官使  
率厥司况六尚之職地近清切事繁而員衆以卿踐  
更既久理宜因任俾領盾省寔出東求乃願還稱謂  
殊見撓謙成命自朕于義毋違尔其益勵前修以稱  
眷倚所請宜不允仍斷來章故茲詔示想宜知悉

十四日

御書之寶

大方印

勅大字

勅蔡行

元祐三年五月廿六日給事鄭穆拜觀



天生

聖人與物自殊拜觀是勅蓋可見矣行公在當朝功績大著宜膺是寵亦為不薄其德望之盛子瞻已詳述廷堅不暇及聊志歲月云昔元祐乙亥五月八日

山谷黃庭堅

此卷乃

太宗皇帝御筆勅一道蓋不允蔡行辭中書省事者覲茲字畫飛動若虎踞龍騰風雲慶會巨以見聖天子生知不測遠異常流當時在廷之臣得之為至寶中書公非問學忠勤有素曷承寵錫若是哉誠

金玉錦繡奚足比其宜乎蔡氏子孫當知其所重永永其藏用是書之以誌景仰云

淳祐丙午三月望日鄭清之頓書于養魚莊

欽惟我

太祖聖化普浹夷夏清寧朝野士夫得以書畫為樂定千百載之良遇也伯溫先生一日出此卷乃曰

宋太宗皇帝手勅褱展玩之見其落筆驚人出言神化誠天生英特自出凡一頭地非世可指倫雖晉之王劉陶索唐之歐虞顏柳當駕視其間哉伯溫氏寶愛此卷甚於木難尺璧非識相見須能洞鞠於茲也



嘆羨不已拜書于末如此

洪武二十二年四月二十六日烏傷王禕謹記

徽宗瘦金書

深村竹樹不知春遠水殘霞接斷津楚客衣冠渾懶

散相逢疑是避秦人 鳴野鶴作古村圖

李西臺六帖

署隸古中書舍人金溥為大司成王先士題司成為昆陵王文肅公也

所示要土母今得一小籠子封全諮送不知可用否

是新安缺門所出者復未知何所用望批示春冬衣

曆頭賢郎未檢到其宅地基尹家者根本未分明難

商量耳見別訪尋穩便者若有成見宅子又如何細

希示及

並諮 押

孫號西行少車今有舊車如到彼不用可貨却也金

部同年披風甚慰私抱殊未款曲旋值睽離必然來

晨朝車行邁適蒙示諭愈傷老懷惟冀保愛也萬

不勝銷黯見女夫劉仲謨秀才并第二兒子在東京

相次發書去如有事希周庇也 押 簡上

金部同年

九月十六日 湯世帖碑文

王道路略表西京之物也

懷湘南拙詩附上 同院劉學士 同 年 邵 兵 部 希

差人通達或與面聞也 建中又白

貴宅諸郎各計安侍奉所示請改章服昨東封須得



出身歷任家狀一本并須賚警官誥勅牒去未審此  
來如何行遣也兼為壯子事已令彼僧在三學院安  
下近已往彼去未迴此庄始初見說甚好只是少人  
管勾若未賃可且收拾課租亦是長計不知雅意如  
何也侯親家亦言可惜拈却

押 諮

劉秀才久在科場洛中拔解今西遊兼欲祇候府王  
希畧一見也 右附前帖末

建中白近賢即秀才去專馳手書伏想已達 左右  
玄律將半陰風向嚴公理之外道養無爽此離羣寡  
侶望風懷賢無日不然也時光流連同年知心凋落

大半耳加之官途人事何牽纏至是哉惟再三保愛  
虔禱虔禱因人無恠玉音今左十秀才行謹寓狀諮  
問起居不宣同年兄季 押 中狀上

也田仁弟

十一月十一日

左右為河中有少里會家業被人羅織公途甚是分

明希特與照燭

建中白

齊古同年仁弟相別已是隔年傾渴可量丹 累垂  
示翰益認道友劣兄自去秋患脾胃氣于今餌藥未  
獲全愈復差出淮汴口祭醮然無力祇荷迴來冷氣  
又是發動歸休之計未成多難故也此外別無疾嗜



慙已絕訖知仁弟又鼓盆莫且住脚也初憂惟保  
愛為切值女夫劉先輩補吏昭應託寓狀諮問起居  
不宣押書上

齊古同年仁兄

三月六日

近蒙寄到書開却封却恐是留臺陳公也已附西京  
去要知之

西臺字得中舉進士甲科太宗嘉之嘗直昭文  
館改直集賢院出為兩浙轉運副使恬於榮利乞  
西京留司御史臺愛洛中風土遂居之故號李西  
臺東坡賦和靖詩云書似西臺差少肉者是也官

至判太常寺善書札然絕不多見於世

寶祐乙卯夏五建寧堂主題建表立儒溪翁

黃太史嘗有跋云李西臺書與林和靖極相類但  
和靖傷瘦西臺傷肥蓋林處士清苦而李集賢重  
厚各似其作人耳建寧堂主并錄其語

予近得寧山圖題曰崧高維嶽歐陽公所記神清  
之洞及李西臺隱居之地在焉軸尾載西臺卜築  
始末甚詳此帖出於西臺逸筆無可疑者前史官  
文及翁書

西臺書三十年前極罕得見近數見之大槩雄



實篤厚如其人涪翁傷肥之論無乃太嚴此六帖  
信意行筆天真爛熳尤可愛世謂平園攻媿後村  
不善書輒欲評書予之謂歛杭仇遠仁近山村  
李西臺書吾鄉有石刻徑三寸許今見真蹟道勁  
沈着誠不易得

泰定二年乙丑四月望日京口郭畀曾觀同郡張  
監共集

李西臺書與林和靖絕相類涪翁評之謂西臺傷  
肥和靖傷瘦和靖清枯之士也瘦之傷為不誣西  
臺之書類其為人典重溫潤何肥之傷也哉苕溪

唐氏易安室所藏凡六帖觀者自能評之當以余

言為然時至正二十五年夏六月朔會稽抱遺

老人楊維禎在雲間草玄閣試老陸鐵頰書

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

臣襄伏蒙陛下持遣中使賜臣御書一軸其文曰

御筆賜字君謨者臣孤賤遠人無大材藝陛下親

灑宸翰推著經義俾臣佩誦以盡謀謨之道事高

前古恩出非常臣感懼以還謹撰成古詩一首以

叙遭遇干冒聖慈臣無任荷感兢榮之至

朝奉郎起居舍人知制誥權同判吏部流



內銓上騎都尉賜紫金魚袋臣蔡襄上進

皇華使者臨清晨手開寶軸香煤新泐名與字發深  
旨宸毫灑落奎鈞文精神高遠照日月勢力雄健生  
風雲澗然器質不可寫乃知學到非天真緘藏自語  
價希代誰顧四壁嗟空貧臣聞帝舜優聖域臯陶大  
禹為其隣吁俞敕戒成典要垂覆後世如穹昊陛下  
仁明加舜禹豪英進用司鴻鈞臣襄材智最駕下豈  
有志業通經綸獨是丹成抱忠朴帝欲賞奏上古珍  
又聞孔子春秋法片言褒貶賢愚分考經內省莫能  
稱但思至理書諸紳乾坤大施入洪化將圖報効無  
緣因誓心願竭謀謨義庶裨萬一唐虞君

帝於舊翰林院曾觀石刻今四十年於大丞相天  
水公府始覩真跡書學博士米芾

大觀三年仲冬上休日青社郡舍之蘭政堂觀  
河南文及甫書

昔人謂公書三公衣袞冕立赤墀之上今觀此帖  
使人肅然增敬固應與顏柳同年而語可不秘藏  
耶甲寅六月上休日三吳禪客  
姨弟趙德夫昔年屢以相示今下世未幾已不能  
葆有之覽之悽然汝南謝客家



癸丑九月十一日臨安法慧寺

舅家物藏之久矣今得觀於樵李良可歎也乙丑

四月三日崧識

蔡忠惠公書為趙宋法書第一此玉局老語也今觀此帖藹然忠敬之意見於聲畫不可與茶錄牡丹譜同言也鮮于樞獲觀謹題

僕來杭多獲觀前代名公法書此卷法度嚴密無一毫放縱意於此見古人用筆不苟也

吳興趙孟頫謹書

余嘗在秘府讀君謨文集閱其所上謝賜御書歎其君臣相遇之盛也及觀所書荔枝譜字畫臻妙每與同列難其博物之精而又惜其與武夷粟粒同一用心之勤耳雖然君謨當自珍愛其書謂有翔龍舞鳳之勢觀此書其言當不虛也識者解之

豫章胡儼

廡嘗讀蔡端明集載所上謝賜御書詩一首并答詔有云卿詞令根於溫厚筆力極於深妙遵臯陶之謨而懋其稽古述帝舜之事而思其底績宣明順美良深嘉嘆其君臣之義文字之美皆不待言而可知也詔當在其家類集者故并得之今此詩真蹟



當在宋秘府不知何時復流落人間考其上歲實  
仁宗皇祐四年壬辰距今永樂四年丙戌春秋三  
百五十有五甲矣中間宋叔季四方之亂極矣鼎  
遷社屋海濱山移而一紙之書世傳實之翰墨騰  
騫光輝如在夫豈獨以其書之善也哉侍郎黃公  
請余題識為作詩二首  
汴水東流宋鼎移中郎名字日星垂精神翰墨猶  
生氣想見彤庭諫諍時  
端明書法繼鍾王珮玉瓊瑤在廟堂見說當時推  
第一米家應自媿踈狂

翰林學士兼春坊大學士廬陵解縉書

書以義之蘭亭為盡善蓋等閒文雅也觀忠惠公  
真蹟非獨筆法精妙玩其詞一代明良相契告戒  
謹敕忠厚視等閒文雅不可同年而語明矣公虞  
得而秘藏之其能以忠惠公之心為心又明矣

洪武壬午歲至後九日新安吳牧書

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫大臣碑誌則以  
例有資利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力  
不從竟已其人品如此其莊重凡落筆皆然豈以  
御前表疏始不苟耶謙齋公傳先生得此甚加珍



惜蓋非特重其人也

長洲吳寬題

會稽宋洵

會稽劉真

尹昌龍

浦江趙友同

夏原吉

以上五人詞多不錄

蔡忠惠公二帖真蹟

襄泣血言送惡深重扶護南歸死亡無日不可循常  
禮不通誠意于左右今至富陽平安明日登舟或雨  
水少增當舟行至三衢也襄素多病遭此荼毒就令  
不死足膝日甚氣力日衰亦為廢人豈復相見耶辱  
君知愛之心不殊兄弟一念哀痛哽塞何言哽塞何  
言在道程頓官負勾當齊整無一闕之感惕感惕襄

叩頭

子發郎中足下

十三日

襄啓遠承惠問厚意所存益有感著知日來體氣佳  
勝殊為慰也近被命尹治日以穰劇居不得暇移書  
致謝不盡縷惟眠食自重不宣  
襄拜手

長官足下

八月廿一日

蔡君謨十帖真蹟裝為橫卷

襄啓及新記當作陶生手然亦可佳筆頗精河南以  
書作散卓不可為昔嘗惠兩管者大佳物今尚使之  
也耿子純遂物故殊可痛懷人之不可期也如此僕  
子直須還草奉意疎略  
三月十一日襄頓首



家屬並安楚掾旦夕行

襄啓入春以來屬少人便不得馳書上問唯深瞻想  
日來氣候陰時之不齊計安適否貴屬亦平寧襄舉  
室吉安去冬大寒出入感冒勞百病交攻難可支  
持雖入文字力求丐祠今又蒙恩復供舊職恐知專  
以為信前者銅雀甚危研十三兄欲得之可望寄與  
旦夕別端石奉送也  
正月十八日襄頓首

公綽仁弟足下

襄得足下書極思詠之懷在杭留兩月今方得出關  
歷賞劇醉不可勝計亦一春盛事也知官下與郡侯  
情意相通此固可樂唐侯言王白今歲為游閩所勝  
大可怪也初夏時景清和願君侯自壽為佳

襄頓首

通理當世屯田足下  
大餅極珍物青甌微粗

臨行區區致意不周悉  
帖草書

襄再拜伏承

縣君吉葵有日襄以行路并亡男齋僧赴期不及謹  
遣州校少持菲禮聊以伸親戚之好殊非豐腆深自  
為媿謹奉手狀啓聞旦夕前行此不一一  
襄上

郎中七兄左右

廿七日早



襄啓去得於今蓋已游歲京居鮮暇無因致書第增  
馳系州校遠來特承

手牘魚貽楮幅感戴之極海瀕多暑秋氣未清  
君疾動靖若何 眠食自重以慰遐想使還專此為

謝不一

襄頓首

知郡中舍 足下

謹空

九月八日

謝郎春初將領大娘以下永安年下朱長官亦來泉  
州鈴候今見服藥日覺瘦倦至於人事都置之不復  
關意眼昏不作書然少賓客省出入如此情悰可知  
也不一一 襄送 正月十日

襄啓中間承勞紆問適會疾未平殊不從容示  
書兩通知煩 指幹新第有未備且與鑄鑰却候別  
作一番并了之四人園子只與門下每人一間園中  
地分與四人分種要他栽種也不一一 襄

奉書

五日 已上四帖 皆行草書

襄啓大研盈尺風韻異常絲中之華由是而至花盆  
亦佳品感荷

厚意以珪易却若用高於六里則可真則趙璧難舍  
尚未決之更須面議也 襄上

彥猷足下

十一月 甲辰 閏月



丙午三月十二日晚

欲尋軒檻到清樽江上烟雲向晚昏須倩東風吹散

雨明朝却待入花園

十三日吉祥院探花

花未全開月未圓看花待月思依然明知花月無情  
物若使多情更可憐

十五日山堂書

蒙惠水林擒花多入感天氣暄和

體履佳安

襄上

公謹太尉左右

已上三帖  
皆真行書

蔡公書法真有六朝唐人風粹然如琢玉米老雖

追蹤晉人絕軌其氣象怒張如子路未見夫子時

難與比倫也

辛亥三月九日倪瓚題

洪武己未四月雲間袁凱觀於蕭谿

在宋號善書者蘓黃米蔡為首俗評以君謨居三

公之末殊不知君謨用筆有前代意優劣自可判

也已未四月陳文東拜觀

後學陳迪觀

崇禎四年三月廿四日獲觀此帖及米海嶽九帖

張長史京中帖趙承旨臨周文矩画義獻像梁



趙巖神駿圖宋思陵題馬麟亭臺圖續觀神龍  
蘭亭東桓楷書萬應方蔡忠惠四帖乃十帖種  
種具體尤多効右軍內第九帖軒檻二絕差減  
墨妙玄宰眉公皆鑒此一帖為雙鉤廓填餘九  
幅並好 珂玉識於韻石齋

蔡端明書寒蟬賦并序

昔人稱鷄有五德而作者賦焉至于寒蟬才齊其美  
獨未之思而莫斯述夫頭上有綏則其文也含氣飲  
露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉  
也應候守節則其信也加冠冕取其容君子則其操

可以事君可以立身豈非至德之虫哉且攀木寒鳴  
賢才所不空歎余者僑處切有感焉興賦云爾  
伊寒蟬之感運近嘉時以遊征舍二儀之和氣稟乾  
元之清靈體真精之泚質吐崢嶸之哀聲希慶雲以優  
遊適太陰以自寧於是靈岳幽峻長林差叅爰蟬集  
止輕羽涉池清激微激德音孔嘉承南風以軒景附  
高松之二華黍稷維馨而匪享竦身希陽于靈和啖  
乎其音翩乎其翔容麗蜩蟬聲美宮商颺如飛歟之  
遺驚風眇輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀渚皇都乎  
上京跨天路於萬里豈蒼蠅之尋常爾乃振修綏以



表首舒輕翅以迅翔華之墜露舍烟熅以夕食望北  
林以鸞飛集樛木以龍蟠窮淵信於巖時稟精誠乎  
自然翩眇微妙緜變其飛翔林附木一枝不盈豈黃  
鳥之敢希唯鴻毛其猶輕憑綠葉之餘光哀秋華之  
方零思鳳若以翹竦仰竚立而哀鳴若夫歲聿云暮  
上天其涼感運悲聲貧士含傷或歌我行永久或咏  
之子無裳原思嘆于蓬室孤燈吟於首陽不啻子以  
職身不勤身以榮巢志高於鳴鳩節妙乎鷓鴣附粘  
枝以永處何瓊林之迥脩惟雨雪之霏、哀北風之  
飄、既乃彫以金采圖我嘉容玲景曜爛晞華豐奇

侔黼黻艷比袞龍清和明潔群動希蹤爾乃綴以  
空冕增成首飾纓旌翩紛九流客翼映華虫於朱袞表  
馨香於明德於是公侯常伯乃紆紫黻執禮淵俯鳴  
珮玉仰撫貂蟬袷黃廬之多士光帝皇之待人既騰  
儀象於雲闈望景曜乎通天邁休聲之五德豈鳴鷄  
之獨珍聊振思于翰藻闡令聞以長存於是貧居之  
士喟爾相與而嘆曰寒蟬哀唱其聲也悲四時云暮臨  
河襄徇感北門之憂殷嘆卒歲之無衣望泰清之魏  
峩思希光而無階簡嘉蹤于皇心冠神景乎紫微詠  
清風以慨懷發哀歌以慰懷



右蔡君謨書寒蟬賦真蹟觀其大似褚河南書法  
乃御府收藏之物也先朝評書者稱蘓子瞻蔡君  
謨黃魯直米元章為四大家並馳海內縱橫于夷  
島之間集字片楮而不易得今閱此帖楷法咸精  
殆高駕三公而優入於神誠翰墨中之至寶也

京兆宇文公諒

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最可為師端勁高古  
落筆如削鐵此書中龍也張彥遠法書要錄有云  
唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相  
從率一丈二尺為卷臨學遂得右軍筆也余友黃

聖儀好讀異書馳心翰墨家藏此帖為師然于楷  
法大得其神韻耳近世君謨楷書絕少然已歸內  
府民間亦不復可得也善藏之善藏之

廣信吳元善書

蔡莆陽詩卷墨蹟

可笑天桃耐雪風山家墻外見疎紅為君持酒一相  
向生意雖殊寂寞同

南劍州茅陽鋪見臘月桃花

長岡隆雄來北邊勢到舍下方迴旋三世白士猶醉  
眠山翁作善天應怜如彼發源今流泉兒孫何數鷹  
馬然有起家者出其間願翁壽考無窮年

書戴處士  
屋壁



山僧九十五行是百年人焚香猶夜起熹酒見天真  
生平持戒定老大有精神那知不變者那減故時新

右題龍紀僧居室

歐陽文忠公題其傍云此一篇極有古人風格  
雙溪為一流新構橫鮮楮浮居紫宵傍卧影澄川下  
峽深風力豪石峭湍聲瀉古劍蟄神龍商帆來陣馬  
晴光轉羣山翠色看萬瓦汀州生芳草香樹自閑冶  
主郡黃士安高文勇拔賈頌我久疎怍霜鬢漸盈把  
臨津張廣筵窮畫傳清箏舞屢驚浪翻歌扇嬌雲惹  
驩餘適晚霽望外迷空野曾是倦游人意慮亦蕭洒

右題南劍州延平閣

大雪壓空野驅車猶遠行乾坤初一色晝夜忽通明  
有物皆遷白無塵頓覺清只看流水在却喜亂山平  
逐絮飄飄起投花點點輕玉樓天上出銀闕海中生  
舞極格溶態聞餘浙瀝聲客爐何暇暖官醪未能醒  
薄吹洎春凍新陽破曉晴更登分界嶺南望不勝情

自漁梁驛至浙州大雪有懷

寧越門前路歸鞍駐石梁西山氣色好晚日正相當

右福州寧越門外石橋看西山晚照

吉祥亭下萬十枝看盡將開欲落時却是雙紅有深



意故留春色綴人思烘簾微照自生光吹面輕風與  
送香誰把金刀收絕艷醉紅深淺上釵梁的、名花  
對酒尊欄邊沉醉月黃昏今朝闕外尋蘭蕙忽見孤  
芳欲斷魂 杭州臨平精嚴寺西軒見芍藥滿枝追  
想吉祥院賞花慨然有感書呈蘓才翁四月七日  
夙昔神都別于今湘水遭故情彌望切佳月事追遨  
太守才賢重清明土俗豪華珠來戎削鉦鼓去啾嘈  
湖樹涵天濶舡旗冒日高醉中春渺、秋外自陶、  
新曲尋聲倚名花逐種褒吟亭披越岫夢枕覺脊濤  
議論刀矛快心懷鉄石牢淹留趨海角分散念霜毛

鱸膾紅隨筋

予之吳江

瀧波綠滿篙

君往巖瀧

試思南北路燈

暗雨蕭騷

崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢唐

春月竝遊

盡道瑤池瓊樹新仙源尋到不逢人陳王也作驚鴻

賦未必當時見洛神

嘉禾郡偶書

輕瀾還故潯墜軫無遺音好在池邊竹猶存虛直心  
往還二十年每見惟清吟覺性既自如世味隨浮沉  
琅、孤雲姿悵望空山岑豈不悟至理悲來難獨任

無錫縣吊浮屠日開

此泉何以珍適與真茶遇在物兩稱絕於予獨得趣



鮮香筋下雲甘滑杯中露當能變俗骨豈特湔塵慮  
晝靜清風生飄蕭入庭樹中含古人意來者庶冥悟

汲惠山泉煮茶

紫綬金章被寵榮筆床茶竈伴參苓只知江海能行  
道未識朝廷舊有名咲我病去相榮幸刀小試即  
春生瘡痍未復君知否國手于今數老來

莆陽蔡襄

道山清話予頃時於陝府道間舍于逆旅因步行  
田間有村學究教授二三小兒間與之語言皆無

倫次忽見案間有小兒書卷其背乃蔡襄寫洛神  
賦已截為兩段其一塗汙已不可識問其所自得  
曰吾家敗籠中物也問更有別紙可見否乃從壁  
間書夾中取二三十紙大半是襄書簡亦有李西  
臺川牋所寫詩數紙因以隨行白紙百餘幅易之  
欣然見授問其家世曰吾家祖亦常為大官吾父  
罷官歸死于此吾時年幼養於近村學究家今沒  
而姓李然吾祖官稱姓名皆不可得而知頃時如  
此紙甚多皆與小兒作書卷及糊牒用耳會日已  
暮乃歸旅舍明日天未明即登途不及再往至今



為恨也 詮次至此偶憶是附入 千頃生

宋范忠宣手簡司馬温公史草短啟帖史草不及錄

純仁再拜近人回曾上狀必計通呈伏惟尊候多福伯

康必更痊乎純仁勉強苟祿自取疲耗無足此處念抹去

者日企軒馭之來以釋頌渴天氣計寒必已倦出應

且盤桓過冬况伯康初以諒難離去咫尺無由往見

豈勝思仰之情更祈以時倍加保重其他書不能盡

純仁頓首上伯康君實二兄坐前九月十一日

右伏蒙尊慈特有頌賜感佩之至但積下情謹奉狀

陳謝伏惟照察謹狀 月日具位 公狀此係温公筆

温公起通鑑草于范忠宣公尺牘其末又謝人惠

物狀草也幅帝之間三絕其焉誠可寶哉岐國汝

述明可識

温公修通鑑起草于書牘間可見當日用意之產

至答送物狀亦自為檢前輩之不苟如此可師也已

嘉定八年十二月十四日任希夷觀于玉堂夜直

此屬稿爾而字畫無一敬側惟公不欺之學何往

而不在哉葛洪程秘趙崇蘇同觀因相與嘆仰如

此

四百五十三字無一筆作草則其忠信誠懇根於



其中者可知已永昌元年其歲壬午晉元帝即位之五年也自正月王敦作亂至十二月慕容皝入今支而還每事第書發端一二字或四五字其下則以云々攝之校今通鑑是年所書凡日時有異同此或初藁而後更刪定之歟始公辟官置局前後漢則劉貞父自三國七朝而隋則劉道原唐訖五代則范淳父至於削繁舉要必經公手乃定此永昌一年事公不以屬道原而手自起草何欣然則文正忠宣之手澤所存猶足企想元祐一時除會之盛豈固翰墨爭長為可傳哉

至順二年歲次辛未夏四月乙丑東陽柳貫題溫公被命為通鑑給筆札辟僚屬其事至重其以牘背起草可以見其儉字必端謹可以見其誠比事而書該以一二字可以見其博帑尾謝狀藁此尋常之事亦出于手書可以見其遇事之不苟也方公作此時豈料其為後世之傳由今傳之盛德之蘊自然而形見蓋有不可勝言者敬慕不已謹題卷末

司馬溫公編通鑑用范忠宣公手帖起草方晉之南海多事晉書多引小書世說語論之類極叢冗



此載永昌之初一年或加以潤色之辭矣公嘗自言編閱舊史旁采小說豈果為晉史故耶此則未之見也至順二年秋八月朔浦江吳萊謹跋司馬公作通鑑長編范忠宣實與共事大綱領處皆公手自筆削而元祐名臣漢唐以下人物非所倫也故其相繼為相使四夷懷畏人莫敢有議者今觀此卷一時典刑猶在若冠冕而立殿陛之下展玩惟有景慕

溫公于通鑑書永昌元年事視此猶為詳備此特其初槁耳而作字方整不為縱逸之態其敬慎無所苟如此宜其十有九年始克成書歟今之文人以敏捷為高貴輕揚而賤持重使溫公復生未必能與之相追逐也展玩之餘惟有掩卷太息而已

至正元年夏四月二十三日後學黃潛書

張南軒跋荆公書謂丞相平生何得有許忙事此言深中其病今觀溫公此槁筆削顛倒訖無一字作草其謹重詳審乃如此誠篤忠厚氣象凜然見於心畫之表彼浮躁急迫者安能如是耶

後學宇文公諒書

司馬公通鑑編年一變班馬舊史之習而國家興



哀生民休戚善可為法惡可為戒者備此書矣故  
以事繫月以月繫年而不以日或以年不以月者  
蓋週歲之中記事之要作為一編而君臣父子是  
非得失之互見使人得便觀覽有春秋之義例焉  
此藁標題晉永昌元年事是年王敦還鎮元帝崩  
乃江左立國之一變故公不得不手書之范忠宣  
與公繼居相位今獲手筆于一紙豈勝幸哉

至正三年十月朔旦後學朱瀾書

典午渡江後盜臣接跡起由其創業初所事不以  
理溫公成通鑑善惡悉就紀心畫既嚴正形見在

藁紙藁蓋人所忽敬慎不少弛固宜公之心天地  
同終始

隆慶辛未仲夏得於無錫安氏用價二十二金

蘓子美草書二帖真蹟在粉箋上

今春遍遊蘓城之民圃絕有佳處竒花偉石非它所  
見也如歸亭風月甚可喜使僕慨然忘歸深足樂耳

蘓子美亡後四年得之陳繹

蘓滄浪留別王原叔古詩帖

交道今莫言難以古義責錙銖較利害便有太行隔  
予生惟濶疎逢人出胸臆一旦觸駭機所向盡戈戟



平生交游化為虜狼額謗氣慘烈中之若病疫  
遂令老成人望是亦見斥既出芸香署又下金華席  
摧辱實難任宦名必非惜罪始職於予時情未當隙  
今來濠州涯日夜自羞揚高風激頽波相遇過平昔  
白玉露肺腑晴雲見顏色乃知天壤間自有道義伯  
明日又告行嗟々四海窄々舜欽作詩留別  
原叔八丈閣下々慶曆乙酉清明日書

右宋蘓子美古詩百五十言留別原叔八丈蓋王  
洙原叔也詩語俊拔義氣悲壯歐陽公謂其廢放後  
時發憤悶于歌詩殆是類也字畫出入顏魯公徐

季海之間而端勁沉着得于顏公為多當時評者  
謂為花發上林月滉淮水豈有然乎按子美慶曆  
四年丙戌十一月坐監進奏院會客事除名徙蘄  
州此詩後題清明日則是被放之三閱月也時原  
叔以天章閣侍講史館檢討黜知濠州正坐子美  
事故詩云遂令老成人望是亦見斥時子美年三  
十有八原叔五十一故有老成及八丈之稱又有  
今來濠州涯及明日又告行等語當是隨原叔至  
濠及是乃別耳其後子美竟以慶曆八年卒于蘄  
凡居蘄四年宜其遺跡流傳吳中為多去今數百



年所謂滄浪亭者雖故趾猶存亦惟荒烟野草而已至于文章翰墨不少槩見宣和書譜謂斷章片簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖非蘓事而實赴蘓時作少宰徐公子容以為郡中故實因重價購之俾徵明疏其大略如此若其志節履行具正史者茲不復云

嘉靖乙未文徵明跋

宋孫之翰尺牘

之翰啓孟冬薄寒伏惟

德表兄長朝奉尊體起居萬福之翰即日蒙

恩不審邇來動止何似之翰改使河北向已上狀

自後江行寡便不數拜問之翰八月廿二日方到本

路十月中始還治舍內外幸亦如常末繇由省侍伏

乞善保寢興專奉狀拜候不備弟之翰百拜

德表朝奉兄坐前十月十五日狀

之翰孫之翰甫之也嘗著唐史要論必盥手始函之謂家人云萬一有兵變之變貨財盡棄之此書不可失也公移少間增損未嘗去手其在江東為轉運使出行部亦以自隨過休亭止輒復脩之會宣州有急變乘驛遽往行後金陵火延燒廨舍子



弟親負其笥避於池中島上公宣州還入門問曰  
唐書在乎對曰在文潞公嘗從公借之

己巳除夕陳繼儒記

王荆公介甫正書楞嚴經要旨

余歸鍾山假道原本手自校正刻書寺中時元豐八  
年四月十一日臨川王安石稽首敬書

霜筠雪栢鍾山寺投老歸歎寄此生王介甫既賦  
此詩元豐八年四月竟罷政而歸書經乃其時也  
繼遂為元祐矣假本道原即劉秘丞恕也經中十二  
者欲令法界衆生求男得男是時雪已卒介甫之

意端有所為後舍半山所居為寺申其薦拔可嘆  
也作字有斜風疾雨之勢亦其性不怠使然然不  
妨得書法 陵陽耄叟年獻之書

觀世音菩薩發妙耳門從聞思修入三摩地與眼  
耳口舌身意日刻相倍此一節楞嚴經之法髓也  
荆公暮年深悟佛理故特於是徑提出而親書之  
所以深警禪學之士豈復有心較世間之榮辱是  
非及字畫之工拙也哉後學王蒙歎慨而敬書之  
宋王安石字介甫號半山本撫州臨川人後居金  
陵官至丞相封荊國公謚曰文追封舒王凡作字



率多淡墨疾書初未嘗略經意惟達其辭而已然使積學盡力莫能到評書者謂得晉唐人用筆法美而不夭艷瘦而不枯瘁黃庭堅云荆公率意而作本不求工而蕭散簡遠如高人勝士敝衣敗履行乎大車駟馬之間而目光在牛背此弓是荆公手書楞嚴經旨要視其所摘乃深於宗教由其積學累功所至非尋常漫自抄寫可擬觀其書圓轉健勁別有一種骨氣風庭俊逸有飄、物外之想予家法書頗衆如此本者止獲是經弓世所希見寂寥之中一展閱之亦可以出生死游淨土不為無益絕勝羅塵網溺嗜欲饕餮隨于餓骨趣中歷劫不能超也豈特貴其書之奇妙而已哉

墨林子項元汴敬識于櫻寧菴

其值三十金

宋淮海張邦基墨莊漫錄王荆公書清勁峭拔飄飄不凡世謂之橫風疾雨黃魯直謂學王濛米元章謂學楊凝式以予觀之乃天然如此墨池編以介甫筆老不俗說郭所抄宋雜記謂荆公作字似忙者而山谷以荆公字法出於楊虛白今傳雲館所鐫安石二札具在何嘗類楊景度也介甫書要旨卷畱余處弥月縱觀因述諸說如是樂卿識



百卷古今... 此類...

目錄



今甫... 章... 歸... 未... 皇... 經... 經... 經...



1185







