

89

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
AUG 11 1936

T 9100.3092



陳眉公訂正碧里雜存

海鹽董穀頌父輯

樵李沈振鷺譽伯校

王錫福子建

甲辰

按邵子皇極經世斷自陶唐甲辰年卽位爲始
我

國家萬載無疆之曆自洪武元年戊申卽位至

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

三十一年戊寅建文元年巳卯至四年壬午永
樂元年未至二十二年甲辰洪熙元年乙巳
宣德元年丙午至十年乙卯正統元年丙辰至
十四年巳巳景泰元年庚午至七年丙子天順
元年丁丑至八年甲申成化元年乙酉二十年
甲辰至二十三年丁未弘治元年戊申至十八
年乙丑正德元年丙寅至十六年辛巳嘉靖元
年壬午至二十三年甲辰蓋自戊申迄茲三歷

甲辰一百七十七年計自陶唐至此共六十五
甲辰整三千九百歲也至嘉靖一百四十七年
滿四千歲

梅梢

梅梢者我

聖祖高皇帝鏖戰鄱湖時御舟黃帽也吳人謂
舟子爲子其人梅姓時

聖祖御舵樓皆麾將士適僞漢有舉流矢相向

者梅梢偶見之急撤御座甫倒于中而流矢
及矣利在毫忽間比之沛公傷膏捫足福孰
隆耶登極後大封已畢獨不及梢時梢老病家
居目已失明時時自數無敢爲之言者他日候
郊天駕回梢令其孫扶之路傍大呼曰
皇帝忘梅梢乎

上大驚曰朕忘之矣即日厚加錫予以其孫尚
公主云余聞諸江寧父老如此鄱湖之塵也僞

漢兵力甚盛我師小却友諒推蓬四顧志得氣
驕二女子捧銀盆具悅以進澡手未畢我郭英
者發一矢中之貫睛及顛而死子理昇屍遁去
遂大克捷乃知帝王有真信天命也英字子興
先用其策兩以火攻僞漢有大功封郊國公諡
宣武

滿江紅

我

聖祖居和陽時欲圖集慶遂與徐公達間行買舟以覘江南虛實至江口適值歲除呼舟人無肯應者有貧叟夫婦二人舟尤小欣然納之曰天晚矣明當早渡且進雞酒具黍情甚真厥明發舟老叟舉棹口中打號子曰聖天子六龍護駕大將軍八面威風

聖祖元旦得此吉語喜甚與中山躡足相慶登陸後訪得之無子官其姪并封舟而朱之以故

迄今江中渡船皆謂之滿江紅云

千里草

高皇帝初作孝陵於鍾山之陽因山多鹿禁人捕獵而設孝陵衛於山下特置牧馬千戶所蓋取義鹿馬欲其蕃息耳所既置矣尚虛典守職他日因微行至陵所歸途遇雨偶於民家門屋下憇焉問其何姓曰董氏也

聖意遂註曰千里草馬所宜也可洋其人爲千

戶以典斯牧至今子孫世掌所印不得而易墻
門每壞官府輒爲之脩云

彭友信

彭友信者攸人也歲貢至京一日

聖祖微行途中相值忽見虹霓

聖祖口占二句云誰把青紅線兩條和雲和雨
繫天腰友信應聲曰玉皇昨夜鸞輦出萬里長
空駕彩橋

上異之相約明日會於竹橋同早朝明日彭果
往候久不至遂失朝已而宣入喜曰有學有行
君子也以爲北平布政使

賢人心肝

南京國子監生常課之外別有進呈文字謂之
進呈冊余初直以爲供

御覽耳後撥歷尚寶司事見一室中充棟皆進
呈冊也詢諸同事者曰子不知其月平昔

我

聖祖初造寶鈔屢不成將戮工匠匠懼乃妄奏云前代造鈔皆取賢人心肝用於內然後成耳上將信之入以語於

高皇后馬氏欲於文臣內從事后即啓曰以妾觀之今秀才們所作文章即是賢人心肝用之足矣焉用殺

上悅即於本監取而用之鈔遂成因有進呈冊

永以為例仁人之言其利溥哉

古戰場

南京國子監在覆舟山之陽晉宋以來古戰場也多鬼物人不敢行

聖祖既定都即其地為太學以鎮之氣象宏大既成下令敢有婦女入門者斬趾蓋欲絕陰類耳

高皇后聞其壯麗欲觀之

上曰不可是不信也遂於鷄鳴山東麓新崖開道俾后自上望之今石磴猶存焉立法甚嚴敢有誹謗師長者梟首相傳皆云頭門檻下官一員日晷柱下官一員皆當時生理者正義堂西三班第一卓第一位至今無人敢坐云昔有孝子因母病危欲面訣告歸不得遂自剗其肝而死於此六堂之後別翔光哲堂以處四夷子弟遊太學者凡八九千人會饌食鍋二皆徑可入

九尺寬深猶鉅鐘焉或云後因墮一膳夫於內蒸死遂廢會饌砌浴賢池銅爲之底引後湖水徑其中南出俾諸生澡雪又置水磨運機作麵以食諸生今河流幾絕磨盤巋然尚存徒想當時秦淮水勢而已平南號房一帶卽昔之校尉聖祖置校尉於此使檢察士類以故士風克一無敢有顏異之愆者立積分之法監生每考以朱墨爲優劣滿七百圈而後選出監者十

餘年遠者二十餘年多有白首之死不初出監
者朝出歷事暮復歸監與今之事體絕不相
舊內

南京舊內在今應天府之左
高皇帝建大內宮殿既成遷居之舊內虛焉他
日召中山王飲樂甚卽以是第賜之中山拜謝
而出

上乃夜命工作匾刻舊內之門四字厥明將往

懋之未及行而中山辭表至矣

上悅今其前門所揭匾是也中山之純謹而機
警如此

沈萬三秀

沈萬三秀者故集慶富家也貲鉅萬萬田產徧
吳下余在白下聞之故老云今之會同館卽秀
故基也

太祖高皇帝嘗於月朔召秀以洪武錢一文與

之日煩汝爲我生利只以一月爲期初二日起
至三十日止每日取一對合秀忻然拜命出而
籌之始知其難矣蓋該錢五萬三千六百八十
七萬零九百一十二文今按洪武錢每一百六
十文重一斤則一萬六千文爲一石以石計之
亦該錢三萬二千五百五十四石四十三斤零
沈雖富豈能遽辦此哉

聖祖緣是利息

只以三分

爲率年月雖多不得過一

本一利著於律令者此也沈萬三秀不知其名
蓋國初鉅富者謂之萬戶三秀者國初每縣分
人爲五等曰哥曰畸曰郎曰官曰秀哥最下秀
最上洪武初家給戶由一紙以此爲第而每等
之中又各有等沈乃秀之三者也至今民俗尚
有郎不郎秀不秀之諺云

寶誌公

寶誌公蕭梁時神僧也余嘗於鷓鴣山中睹

其塑像臘高貌古筋骨皆露儼如生人。其今之
匠工所能爲也。詢於故老告余曰。今之孝陵卽
誌公之瘞所也。瘞傍原有八功德水泉。脉甘美
誠意伯奏改葬之。乃見二大缶對合啓之。端坐
於內。髮被體指繞腰矣。瘞旣遷而水亦隨往。
聖祖異焉。勅建靈谷寺。賜之庄田甚廣。仍迎其
像以歸。建塔居之。命太常歲祭。行搢笏之禮焉。

孫蕢

孫蕢字仲衍。號西庵。五羊人。爲翰林典籍。無書
不讀。詩高古。坐爲藍玉。題畫誅臨刑。口占曰。鼙
鼓三聲急。西山日又斜。黃泉無客舍。今夜宿誰
家。死後

太祖聞知此詩。曰。有如此好詩。不覆奏。何也。併
誅監斬者。又訪駙馬不遇。題壁云。踏青駙馬未
還家。公主傳宣坐。賜茶十二闌。干春似海隔窓
間。殺碧桃花。

青蘿祠

宋潛溪太史乞歸時
御製詩二句餞之云白下開樽話別離知君此
後迹應稀太史續之二云臣身願作衡陽鴈一度
秋風一度歸

上悅賜白金緡幣文綺曰與汝作百歲衣也自
是歲一來朝後子燧被誅乃諱迹焉
上命使者取其鐵券太史無所慰勞但云吾用

鐵券何爲使者歸奏之震怒賜誅因鍊刀於金
華五日未成決懿文太子驚聞赴水

上馳詔赦之謫戍於蜀終焉夫 塋於青蘿山

以太史衣冠配之山陰王琥題其祠云乞恩曾
許下鑿坡魚水雲龍竟若何一代文章周禮樂
百年盟誓漢山河秋風歸鴈衡陽少夜月啼鵲
劍外多回首故園何處所蕭蕭遺像守青蘿

建文君

白下故老爲余談建文舊事云建文君八皆言
其自焚非也實逃也蓋其初誕時以月晦日生
聖祖聞之不怡詔免稱賀髫年時
聖祖夜夢內庭左右楹柱有黑白二龍繞之而
闔左黑者勝明日偶見燕邸與皇太孫各抱一
柱而嬉燕邸左焉

聖心固已疑之稍長因閱御馬出一對句試之
曰風吹馬尾千條線太孫對曰雨濕羊毛一片

毡燕邸曰日照龍鱗萬點金

聖心益異之蓋真氣驚人固非凡矣

聖祖已知天命乃封鎖一篋密召太孫諭之曰
汝他日遇有大難垂死之際方許開視雖有小
灾不可開也壬午歲靖難師至乃開篋有僧衣
帽一副度牒一紙剃刀一具而已遂夜削髮縱
火焚宮從大隧中出而去有司以自焚奏此其
順天知命見機保身不忍以土地殺人德可

嘉也至正統中雲南布政使司有老僧年與杖
錫從甬道入至堂南面而立曰吾卽建文帝也
今吾年八十彼已傳四朝事既定矣吾有首丘
之懷故欲歸耳汝等可爲奏聞因袖出一詩云
淪落西南四十秋歸來白髮已蒙頭乾坤有恨
家何在江漢無情水自流長樂宮中雲氣散朝
元閣上雨聲愁新蒲細柳年年綠野老吞聲哭
未休藩臣因奏送至京舊人皆物故無能辯其

真僞有一老宦者曰吾能驗之請出左足觀焉
持其踵悲慟蓋當時宮中侍浴見足底有黑子
可識也

朝廷亦善處之獲考終焉

星犯紫微

天心所眷默定於冥冥之中去留之機雖聖人
不能測識而挽回按聖政記洪武三十一年五
月庚申夜有星大如鷄子尾末有光自天厨入

紫微垣後有二小星隨之至積氣中沒

上以天象示變占北方當有警勅晉燕代遼寧
趙六王日驗之歷代天象若此者邊戍不寧往
往必驗今天象與此正同不可不慎也其應雖
非今歲然二三年間灼有寇邊者宜令軍馬東
西布列各守其地胡人南牧馬勢必盛自非機
智深密晝夜熟籌孰能制之吾老矣難於籌邊
爾等受封朔土藩屏朝廷若不深思倘有失悞

非惟貽朕之憂亦爾等安危之所係也噫

聖祖之憂勤惕勵者至矣豈知天命有在變不
虛生玄象之應不在千里之外而在几席之下
乎使覆瓿翁尚在必能知之然亦非人所能也

聽經樓

我

成祖文皇帝既靖難卽思所以導民於善乃於
都城凡四達之衢必建一聽經樓每夜外選高

僧於上諷講經義俾臣民咸席地而靜聽之既
遷都百餘年後舊制盡失尚存其一於北門橋
與十廟相近嘉靖初僧復新之雖巋然臨市然
知者鮮也蓋我

太祖高皇帝天縱之質博通三教作養人材儒
風既盛禪學並興當時若姚廣孝訴笑隱泐季
潭琦礎石諸僧皆高才博學與宋景濂沈士榮
諸學士往復論難各明其道而

成祖繼之表章六經尊信朱子法嚴機新豪傑
輩出雖異教之徒亦皆砥礪振作以自見無有
蠢然游食以厲民者

聖母仁孝文皇后武寧王之女也精通內典在
燕邸時嘗夢白衣大士授以經一卷謂之曰汝
他日當正位中宮誦此可以禦難夢中誦之一
遍覺而書之凡數千言不遺一字遂命之曰觀
音夢感經自製序文宣入大藏余嘗得所伏讀

之潔淨精微深入三昧不減圓覺諸經信非神
聖不能爲也後
聖母端坐而逝
獻陵嘗有御製記之云
余昔於京師大興隆寺觀少師影堂卽姚廣孝
祠室也頂相一軸人物魁梧雄偉信豪傑哉聞
諸其徒之老曰廣孝故元臣也元末削髮爲僧

於蘇之承天寺其兄碧峯長老戒行甚高洪武
中徵天下高僧以輔諸王廣孝有用世之志將
應詔碧峯苦勸止之不從旣而佐

成祖靖難遷都北京碧峯思之往訪焉旣見厲
聲訶責廣孝事之甚恭謹或有以其語聞於
上者怒欲罪之以廣孝在未發乃

勅廣孝公差於外始

御鞫之具以實對無惧容

上曰汝號碧峯必煮不爛者曰然命以甑蒸之
經一日夕無傷也乃下之獄逾年而廣孝始還
暇日從容以請

上曰朕固忘之卽命宣入至午門跣跌於地不
肯入曰業緣盡矣又奚見爲雙玉筋自鼻中出
長尺餘遂化去卽命龕置禮塋西山仍命舉朝
送殯後廣孝官至少師命之蓄髮還俗不從如
其志卒與碧峯合塋西山云余又見上海士人

談田謂余曰碧峯北行時戒其徒曰明年某月
某日吾有大難汝等當於佛前圍坐各持楊枝
水洒地誦大悲咒三日夜則可免矣慎無忘也
其徒如戒果應蒸時云蓋在國初多有異人如
周顛仙之類信非妄也廣孝配享廟庭聞近年
已斥去之矣

石刻先兆

先師陽明公旣平宸濠乃正德庚辰正月親書

鏡于廬山石壁其詞曰正德己卯六月乙亥寧
藩宸濠以南昌叛稱兵向闕破南康九江攻安
慶遠近震動七月辛亥臣守仁以列郡之兵復
南昌宸濠還救大戰鄱陽湖丁巳宸濠擒餘黨
悉定當是時

天子聞變赫怒親統六師臨討遂俘宸濠以歸
於赫

皇威神武不殺如霆之震靡擊而折神器有歸

孰敢窺竊式昭

皇靈天下已定嘉靖我邦國凡百二十餘字越

明年辛巳

武宗晏駕

今上皇帝入繼大統又明年改元嘉靖先師石
刻實先兆焉長發其祥出於無心此何異漢之
公孫病已實天保之所在也

連子弩

高皇帝削平群雄兵精器利有所謂襄陽砲者
止攻姑蘇一用餘不復事其製以木爲架圓石
爲砲重百餘斤發機用數十人激而上之入土
七尺又有連子弩者最爲利器天下既定卽收
藏之不以示民已卯歲

毅皇帝幸南都得於內庫甚喜方詔如式製造
而權臣江彬者夜已私造數千張矣不軌之志
何如哉遂流傳於民間余嘗於江都見之其製

弩面有匣隨弦上下中藏十矢匣上有鐵挽子
挽匣使卻則弦隨之內墮一矢於弩面及機則
弦發而矢往復挽如前相繼連發盡十矢在斜
那間全不用力又不費工夫比之凡弩有十倍
之易也或曰諸葛武侯所遺云

本朝超越前代

程伊川謂宋家超越前代者五事余謂我
朝超越前代者畧言七事而一統之盛尤自古

之所無也是故漢呂臨朝唐武易姓趙宋雖多
賢后猶有垂簾之失國家歷

九朝椒房不預政事內廷甚正一也夷狄之患
自漢以來和親致幣不知紀極

國家廓清驅逐之後遂絕其源大限甚明二也
人君卽位謂之元年無再元之理其弊自漢文
帝始後代多因之至一君有十數元者無謂之
甚我朝列聖相承只以一元紀世老成正大

無誇侈變更之心三也黨錮之禍漢以之亡牛
李洛蜀何代無之

國朝百八十年多士一心無復朋黨四也古者
名不偏諱臨文不諱惟致謹於君上之前耳後
世忌避太甚極爲可惡名晉肅而不舉進士姓
石昂而改呼石昂片言隻字無心獲罪者不可
勝舉我朝惟進

御合避外一切皆畧之士風稍古五也前代殺

人無忌雖平居盃酒之間動以人命爲戲如王
愷飲客日殺美人徐知諳鳩弟貽禍伶者其他
快已欲復私讐雖當盛世漫無法度
我

聖祖在御先出五刑酷法後申大誥三編明著
律令使之趨避故雖位極人臣無敢專擅殺戮
太平全盛人有所恃而無恐六也前代皆有官
妓雖張禹大儒後堂女樂而謝安之風流杜牧

之狂狎縉紳以爲美談至於有宋士習稍還而
此風不變我

朝一革遂盡始無寄假之醜七也

金大節

金大節者吾邑澉浦鎮人也洪武初爲鄉老人
國初重老人之選必推年高有行者爲之天下
官員三年朝

覲則老人亦與焉大節之往覲也侵曉出門行

里許欲登廁有鬼自廁中出指大節曰此人好一箇金肚皮忽不見大節甚憂怖曰此行必腰斬矣既入朝

上問曰今天下盜賊平否耆民無敢答者獨大節抗聲曰捕獲已盡惟恐復生

上異之卽擢爲知府果腰金云其居與余家隣比余兒時尚及見其孫名基者基死遂絕

賈萬戶

賈萬戶者名銘字文鼎元時海寧富家也儒業行葢悉載伊譜不能備錄劉伯溫先生未遇主時漫游海上嘗止於其家亦有意于銘也久之知其無成遂不言但爲之擇一牛眠地于尖山之麓與工之日文墨名士若山陰胡隆成崇德鮑恂等皆在座忽天風起吹金箔一片止其梁上伯溫曰汝家世世金帶與國同休後高皇帝龍興銘之子以汗馬功一于河南一於

臨山衛各爲指揮子孫世襲迄今焉銘後壽至
百有六歲晝寢夢更緋衣策雄騎西往遇一女
子乘金碧輿侍從甚都出輿拜曰妾自月宮來
送彭祖殯前之新塚卽彭墓也公宜就觀之言
畢而寤門外適報青田劉先生題壽山福海圖
寄公爲壽其詞曰吾聞軒轅之國乃在大海之
中央其不壽者八百歲壽者乃與天地同久長
樓臺縹緲造雲漢赤日繞戶扶桑涼玉泉之水

清以香瑤草之味如瓊漿洪厓有時來環珮聲
琅琅鳳鳥自歌鸞自語青蛭連蜷白雲舞淋漓
豹髓浮縹觴瓊錯金盤薦鱗脯耳聞楚水泣皇
英眼見商郊塋彭祖琪花生樹宵有光東風入
律春茫茫春茫茫樂無極青雉夜夜月中來廣
寒嫦娥寄消息銘覽畢曰夢與詩符吾將已矣
越三日而卒

姑某

姑某者海寧衛前所軍士也景泰初鄧茂七者
反于台州姑某實從征焉戰敗被傷而逃自匿
於積屍之下夜半見燈火熒煌訶道而至乃一
神官也據簿點名驗屍至姑某曰此人乃板閘
之數豈應死此遂去天明逃回固無恙恒以告
人後十餘年運糧至淮安板閘墮水死焉本所
千兵陶簡松告余者姑音綽忘其名

牛舞

李西涯程篁墩二公在

英廟朝俱以神童薦時程九歲李七齡耳

上面試之先出鶴鳴二字程對以龍躍李對云
牛舞

上命中使問曰牛如何會舞對曰堯舜在上百
獸率舞牛何獨不舞

上大異之出對曰螭螭渾身甲冑程對曰鳳凰
遍體文章李對曰蜘蛛滿腹經綸

上曰此兒宰相器也又出對云鵬翅高飛壓風
雲于萬里程對曰鰲頭獨佔依日月于九霄李
對云龍顏端拱位天地之兩間

皇情大悅卽皆廩于翰林後李以天順甲申二
甲第一程以成化丙戌一甲第二程竟爲典試
所累而李功名壽考終焉

南岳碑

南岳峒嶺山碑神禹治水告成之文也昌黎集

中有千搜萬索之嘆則其湮沒久矣且岐陽石
鼓退之尚以羲娥之遺爲孔子憾况此虞夏之
書乎嘉靖丁酉余于白下新泉書院睹焉蓋其
泉宗伯刻之貞石譯以楷書然後可識凡七十
七言始以承帝曰嗟終于鼠舞徵奔未有隸書
帝禹刻字想秦漢間人所增刻者亦佳甚蓋
山崩得于碧雲峯下泯滅數千載一旦出我大
明之世固爲是碑喜而重爲尼父憾云

承發房

余嘗於禮部承發房見壁間一詩不知何人作亦無題詳味之必蜀人有辦事者寄子之詩也雖雜之少陵集中亦不能辨人品其可以資格論哉錄其詩曰骨骼今年異衣裳昔日殊讀書須努力寫字莫胡塗白水翻三峽青山出兩都吾衰竟何以賴爾得相須

周溥

烏程周溥者庠生也成化初人有姊被選入宮嘗有詩寄溥云一自承恩入帝畿難將寸草荅春暉朝隨步輦趨丹宸夕侍鑾輿入紫闈銀燭燒殘空有夢玉釵敲斷竟無歸年來望汝登雲路同補山龍上袞衣溥後以貢仕至別駕

朱靜庵

自漢以下女子能詩文者若唐山夫人曹大家立言垂訓詞古學正不可尚已蔡文姬李易安

失節可議薛濤倚門之流又無足言朱淑貞者
傷於悲怨亦非良婦竇滔之妻亦篤於情者耳
此外不多見矣我朝成化弘治間海寧朱靜庵
者周汝航妻博學高才福德兼備壽考令終遺
文垂後才識純正詞氣和平筆力雄健真閨門
之懿範女德之文儒也所作甚富不能悉錄聊
紀數首以見之游仙詞曰洞天春暖碧桃芳瑤
草金芝滿路香吹徹玉笙天似水笑騎黃雀過

扶桑秋日見蝶云江空木落鴈聲悲霜染丹楓
百草萎胡蝶不知是身夢又隨秋色上寒枝長信
秋詞云長信深沉天路遙玉階露濕宮袍不辭
團扇輕拋擲雙燕俄驚別舊巢明妃云玉容憔悴
向胡天惜黃金誤少年堪笑君王重聲色月
青不畫夢中賢虞姬云力盡重瞳霸氣消楚歌
聲斷些難招貞魂化作原頭草不逐東風入漢
郊金陵懷古云石城風起浪聲齊六代興亡動

客思吳苑落花啼杜宇宋臺荒草走狐狸殘香
猶染胭脂井遺恨空傳碧月詞誰道鍾山佳氣
歇真龍又見起鍾離題虞美人云楚漢不兩立
苦戰民力疲君王惑反間腹心生嫌疑亞父已
謝病龍沮仍喪師威望日已挫壯士日叛離鴻
溝定界分收兵歛旌旗釋彼妻與父恩義何忍
欺幡然背盟約匹夫猶不爲陰陵陰迷失道天亡復
何辭空歌拔山力蓋世功業衰美人起長嘆向

劍攢蛾眉寧甘刎頸死肯事忘親兒芳魂逐君
去騅兮竟何之烈烈貞婦心千古名不廢讀霍
光傳云武帝果明斷付托真得人偉哉霍子孟
功與伊周倫曾孫踐天位相業益忠勤精誠貫
金石大義驚鬼神牝晨失剛斷子禍成殺身赤
族一何慘孝宣胡不仁元勳覆宗祀何以懷人
臣申韓不足法王道誰爲陳乃知元始後舉國
皆頌新

周雲宗

周雲宗者成化弘治間人也有神力能隔墻擲馬又獲神劍可以屈伸仗之作耗於太湖中官兵捕之不能得一日束身歸罪曰吾今自詣母苦斯民爲也遂三木下獄一夕視之去矣惟枷扭存焉後竟不復見嘗入山遇龍龍蜿蜒逸入石壁雲宗執其尾以劍截斷之霹靂隨下復急走獲免余嘗讀博物志有菑丘訴者以勇聞於

天下過神淵飲馬其僕諫之不聽飲之馬果沉訴拔劍而入三日三夜殺三蛟一龍而出雷神隨而擊之十日十夜眇其左目觀其雲宗可也

擾龍

按左傳龍見絳郊魏獻子問於蔡墨曰吾聞蟲莫智於龍以其不生得也謂之智信平對曰人實不智非龍實智昔有飗叔安裔子曰董父實甚好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃擾

蓄龍以服事帝舜帝賜之姓曰董氏曰豢龍封

諸龍川豢夷氏其後也故帝舜氏世有豢龍及有夏孔甲擾于有帝帝賜之乘龍河漢各二各

有雌雄孔甲不能食而未獲豢龍氏有陶唐既

衰其後劉累學擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲

食之夏后嘉之賜氏曰龍以更豕韋後之龍一雌

死潛醢以食夏后后饗之既而使求之而迂於

晉縣范氏其後也夫物有其官宿其業其物乃

若泯棄之物乃坻伏蔡墨之言如此則上古之

時人能馴龍可知故游於宮沼而滌流於庭至

戰國時尚有傳屠龍之技者後世德薄術踈龍

不相接反疑古人之虛誕淺之乎其見哉嘗觀

吾邑有陳山龍湫之碑宋紹熙元年大旱知縣

李直養走龍湫祠之俄有蜿蜒舉體金色見神

座上直養迎揖即循左臂而上巾幘因置奩中

以歸出四龍子如粟闔境驚異閱三日大雨沾

洽乃真蜿蜒并子于石頃之俱無所見詔進龍

君爲廣惠淵靈侯龍復見於殿自空而下其大
如柱光彩奪目觀者震悸其答如響也我

太祖高皇帝初起義兵禱于神祠有龍見神座
上卽以帽收之後征友諒龍挾御舟西上上
親爲文記之則龍不難致惟德斯應蓋昭昭矣

姓氏

伊川先生嘗言姓氏有極蕃衍者有極少者此
不可曉愚謂此物理也觀之草木可見五穀五

木之類天下萬世相同其餘各自土之所宜乃

至瓊花只一本遂

至於

絕姓氏多寡推此可見余

嘗註千家姓其間異姓極多餘於傳記偶有所

得卽錄其人以實之然千家姓所不載者亦多

矣如追喜斐豹裂儒梓慎杞梁犬華仲上之登

哀駘佗皆春秋人尋穆涅浩輸燹破石親肥公

王帶邠屠洛皆漢人地萬去居岸挺角念僧疆

可敬容叱羅通皆東晉南北朝人吐萬緒隋人

寵忠靜壽孫唐人衷愉刺羽五代人斗蓋哈珊
志能月彥明皆元人使儀色容院賓底蘊饒賜
撒祥汴融陝茂浙興順境革從時皆本朝進士
若此皆不載者也而姓名俱複者美門子高闕
穀於菟落姑重異安國少季宗正珍孫闕門慶
忌公上不害沮渠蒙遜昭涉掉尾公戶滿意游
水發根句龍廷實青陽夢炎答祿與權皆四字
者也

鄧杞

鄧杞字真甫温州府學司教也余憶丙子歲計
偕北上會同年葉成規出其所為詩一卷皆豪
邁竒古止憶其一絕云三入都門尚舊官新豐
客子布袍寒當時只為高堂計寧得高堂幾日
懽今三十年矣且彼之親祿養但不久耳而余
之高堂竟不獲沾遂成終天之痛於乎尚忍言
哉

天體

渾天之說古今皆以爲日入地下西沒東生余嘗閱西方之書有曰地種之上有百億須彌山各有大海環之今此中國乃一須彌間地耳一須彌居一海中分四洲焉其南謂之瞻部洲阿耨耨山主之卽崑崙山也中國乃瞻部東南一彈丸耳日月五星皆繞須彌之腹而一周焉非實有晝夜也光之所及則明山之所障則暗北洲

之日午爲南洲之二三更東西亦然故四方無定位十二時無定辰皆自人所見而名之其言如此固荒唐宏濶世所無稽然今人謂日入地中亦豈有所稽乎余嘗疑於是及觀浚川王先生雅述言北極在天之中中國在天之南日月周行其光有限故光到處則爲晝不到處則爲夜常常在天非入地下以南而推三方皆然矣日之正午杳無定端各從得明得暗之中以爲午

位古有周髀之法言天如覆蓋日月繞蓋緣而行惜乎其法不傳矣列子以天傾西北地不滿東南亦非大觀之見日月星辰恒在天也人遠不及見如入地耳論衡曰日不入地譬人把火夜行平地去人十里火光藏矣非滅也此語甚真崑崙山地中極高之處故山南之水皆入南海三方皆然中國當崑崙之東故江淮河漢皆入東海乃云不滿是知其委而不知其源也邵

子以天地自相依附夫天乘氣機自能運立非藉乎地地在天內豈能繫屬乎天惟釋氏謂風輪能持水輪水輪能持大地此論勝於邵子但言風而不及天爲未盡耳天之轉動氣機爲之也虛空卽氣氣卽機浚川此論殊爲精到直有先儒所未及者然天無體太空而已其轉動者性也動則自然生風自然成形皆不得已然耳謂天乘氣機恐亦未盡大抵如渾天之儀則天

形當如紡車如周髀之法則天形當如磨子二
說未知孰是

形氣

康節先生嘗有天地自相依附天依形地附氣
其形也有涯其氣也無涯之說程子歎之曰平
生惟見周茂叔論至此愚謂康節之言引而未
竟故先儒皆不得其意以爲天內只有一地故
疑天無窮而地有限誤矣今敢加一轉語云惟

氣也無涯故有涯之形亦相與無涯則盡之矣
蓋地外有水水外有地地外又水水外又地氣
蒸成水水聚成土土載於水水浮於氣所謂天
一生水是也故氣無盡地亦無盡有涯云者自
四海之內一地言之耳而四海之外人力不能
通者其地可勝言哉漢儒之言曰中國謂之赤
縣神州中國之外如赤縣神州者九謂之九州
則有裨海環之裨海之外復有大瀛海環之淮

南子曰九州之外有八寅八寅之外有八紘是
皆推測之論實有其理但無其名耳惟佛氏比
之微塵數世界海斯則善形容無窮之意莊子
曰六合之外聖人存之而不論存之者默識也
不論者不容言也晉紀瞻亦曰其理極盡無復
外形得之矣四方如此上下亦然惟象山先生
反而求之心之無際而始盡其理此又至妙至
約超越千古之談也

黃田碑

春秋書吳子使札來聘胡氏傳曰何以不稱公
子貶也辭國而生亂者札之爲也故因其來而
貶之以示法焉愚意如胡氏之說則聖人之刻
核亦甚矣雖張湯之筆何以過之且札在春秋
一孤鳳耳聖人獨不能爲賢者諱吾恐天下無
全人而聖人求備之意乃更深乎札之墓今在
江陰黃田山下仲尼爲題其碑曰於乎有吳延

陵季子之墓十字見存大濶徑尺但剝落殊甚
嘉靖初丹陽縣尹某模勒新碑立於陳少陽祠
前聖筆大書豈易得哉去之二千年矣遺墨爛
然優崇於墓道而深貶於春秋吾恐聖人不如
是二三其德也

馬肝

漢景帝時有黃生者與轅固爭論於帝前曰湯
武非受命乃弑也人臣不能正言庄過以尊天

子反因過而誅之代踐南面非弑而何固曰然
則高祖伐秦卽位非耶於是帝兩解之曰食肉
不食馬肝不爲不知味蓋言學者不談湯武亦
不爲愚也遂罷是後諸儒莫敢明言受命放弑
者愚謂馬肝有毒食之能殺人湯武伐暴救民
固元元之梁肉也然開萬世篡奪之源謂之馬
肝帝亦知言哉邵堯夫登樓吟曰誰將酷烈干
般毒化作恩光一派深惆悵先民不復見更憑


高閣一沉吟意亦至矣

几

今世之摘桌不知始於何時古人席地而坐其坐以膝卽今之跪也但人授一几倦則憑之几形稍彎三足而內向漢管寧常坐一木榻積五十年當膝處皆穿則漢時固皆以膝晉庾亮醉憤墮几上以頭就几穿取則晉尚席地齊武陵王暉嘗待晏醉伏地貂落肉盤帝笑曰肉汚貂

對曰陛下愛毛羽而踈骨肉帝不悅可規朝時尚席地坐也柳子厚有斬曲几文則疑唐時尚然今世已不知几爲何物矣古人旣危坐于地則列食於前艱於俯取故爲邊豆便其高耳每種必出少許置之豆間之地以祭始爲飲食之人此皆古製以施於今則泥矣宜我聖祖於宗廟革去邊豆而用盤楪也

刀圭

按晦翁感興詩刀圭一入口白日生羽翼然學者皆不知刀圭之義但知其爲妙藥之名耳嘉靖十四年八月晦曰忽悟刀圭二字甚通快不知古人亦嘗評及此否前在京師買得古錯刀三枚京師人謂之長錢云是部中失火煨燼中所得者其錢形正似今之剃刀其上一◎正似圭璧之形中一孔卽貫索之處蓋服食家舉刀取藥僅滿其上之圭故謂之刀圭言其少耳

刀卽錢之別名布也泉也錯也刀也皆錢之類也但無年號款識殆漢物乎

沈趙夢徵

趙文憲者廣西舉子也嘗司教于常之靖江與江陰舉子沈天麟交嘉靖戊子秋趙夢已中式居第九沈中第十二晨馳報焉沈北行舟中夢已果中榜矣送一綵帳至家大書一利字於上覺以語趙二人懽相慶也旣而已丑會試趙以

初九日失格被斥沈以十二日失格被斥蓋二
場論題出人臣懷仁義以事君誤寫作懷利以
事君也且在隔歲之前而所斥之日所命之題
鬼神已先知之茲非定數矣乎

飛越峯

洪武四年平蜀明昇銜壁山降因獻馬通體白
色首高八尺長丈餘春月游北於養龍坑得之
乃龍駒也不可控馭詔祀馬祖然後用之囊沙

四百斤壓而乘於苑中久漸馴習將行夕月之
禮於清涼山乘之如躡雲一塵弗驚賜名飛越
峯繪形藏焉學士宋濂爲之贊余因思嘉靖初
年吾鄉海濱地名宋亭民朱黼家牝馬夜產駒
家人驚見滿廐有光起視正見駒目開合如炬
以爲恠也急擊斃焉厥明視之遍體毛皆成鱗
甲之形蓋日牧於海上沙塲信龍種也物之幸
不幸有如此

板兒

四方風俗皆本於京師自古然矣故有廣眉高
髻之謠吾鄉自國初至弘治以來皆行好錢每
白金一分准銅錢七枚無以異也但揀擇太甚
以青色者爲上正德丁丑余始遊京師初至見
交易者皆稱錢爲板兒恠而問焉則所使者皆
低惡之錢以二折一但取如數而不視善否人
皆以爲良便也旣而南還則吾鄉皆行板兒矣

奸錢遂閣不行不知何以神速如此旣數年板
兒復行揀擇忘其加倍之由而仍責如數自是

銀貴而錢賤

矣

其機亦始於京師三十年前吾鄉婦

女皆窄衣尖髻余始至京見皆曳長衣飄大袖
髻卑而平頂甚訝其製之異也還鄉又皆然矣
余素不識蝗嘉靖八年於京師慶壽寺見一宦
者晨至手持一虫云不知何名近日生於宮中
甚多余觀之殆類吾鄉所謂蚱蜢者但稍大耳

比南還而淮南北皆蝗矣舟爲所阻至不可行
南至家而吳浙皆蝗矣江南有蝗未之前聞實
助於此氣之感召捷於影響有如是夫

論斛

齊民要術後魏時書其言一石註云當今二斗
七升此不可曉然考魏時長安童謠云百升飛
上天是以百升爲一斛則魏所謂斛正今所謂
石也魏所謂石今時無此制也今官製五斗爲

一斛蓋取其輕而易舉耳實當古斛之半也今
米一石重百二十斤正合四鈞爲石之說

論里

今以兩足平移一十二步准是五弓蓋一步准
二尺五寸也六尺爲一弓五六則三丈也凡八
百六十四步是爲三百六十弓是爲二百一十
六丈是爲一里

論畝

畝法古今不同漢書鹽鐵議曰古以百步爲畝
漢高帝以二百四十步爲畝今時俗語云橫十
五豎十六一畝田穩穩足蓋以十五乘十六正
是二百四十若古之百步以今弓准之則其一
畝當今四分強耳故后稷爲田一畝三畝廣尺
深尺是橫過一弓直長一百弓也古之一夫百
畝當今四十一畝耳播種之區一畝二畝通計
百畝二十丈闊六十丈長耳傳言顏子有田百

畝信乎其貧哉

論尺

按家語孔子云布手知尺布指知寸舒肱知尋
蓋用手拇指與中指一又相距謂之一尺兩臂
引長剛得八尺謂之一尋中指中節上一紋謂
之一寸蓋中指有二橫紋准上一紋也后世營
造尺始准下紋但不知始於何時宋儒以爲本
於仁宗中指中節恐未必然若以古准今每尺

當今七寸分七耳今以拇指與中指自臂腕一又
盡處謂之尺脉此亦可驗然程子又言古尺僅
當今五寸五分弱則文王十尺當今五尺五寸
六尺之孤當今三尺三寸梢七寸當今三寸八
分強而已不知其異於家語者何也然文王五
尺五寸可謂短矣恐還准作七尺七寸者爲是

白沙詩識

白沙陳公甫先生當成化弘治間以道鳴於廣

中爲嶺南夫子時李士實憲廣東常從先生講
游玉臺之下他日先生與世卿間談兼東若虛
二律存於詩集蓋自先生歿後以至正德己卯之
變約三十年而士實從逆詩詞規諷宛然若合
符節殆至誠前知耶抑偶合也其詩曰風光隨
處可憐生共把閒愁向酒傾今日花非前日看
少年人到老年更秦傾武穆憑張俊蜀取劉璋
病孔明萬古此冤誰洗得老夫無計挽滄溟禮

樂猶存存兩生至今聞者尚心傾乾坤已正高皇
統制還思霸業更事機每向忙來錯山色偏於
雨後明枕畔白雲間一片直從南斗跨東溟

星異

熒惑者七政之一非慧孛比也然星家多忌之
若宋景公時守心姚興時出東井唐德宗時守
歲符秦時宋理宗朝皆犯南斗則中國往往有
事昨甲辰四月熒惑初見於箕斗之間說者謂

揚州之域有災既而大江以南麥果無收吳蚕
盡死六月一日正入斗中迨半月始出斗口漸
稍遠矣七月初復入斗中數夕乃下而出直至
九月始遠凡百五十餘日而兩犯焉于時大旱
米價昂貴民不堪命從前所無苗皆蠶死民大
失望糞多力勤人事愈盡者被災愈甚顆粒全
無此又自古所無之變也犯斗之效蓋彰彰矣
人異

譚紫霄化書有曰至淫之極男化為女至暴之極人化為虎愚按魏襄王十三年魏有女子化為丈夫漢獻帝七年越雋有男化為女宋文帝元嘉二年燕有女化為男宋徽宗時女子生鬚男子懷孕皆人異也弘治初吾浙蕭山縣有陳三者嘗為者民人呼為陳三老人一夕化虎惟一髀不變入山為害人有遇之者呼三老官拜而懇之即捨去正德間蘓州吳縣有男子孔方

者一日忽聞空中呼其名遂懷孕而生人時高安朱侍御實昌巡按蘓松以災異聞大意以為男子生人古嘗有之然未有出於畿甸之內者實大變也嘉靖初余姻家陳古涯瀛知福之漳浦縣境內有衛氏者妯娌三人皆不孝甚一日雷震一聲化為牛羊犬三物惟頭而不變雷神立於空中觀視良久而後隱三物見人不能言惟垂淚陳乃圖形刻板詳述其事散於四方後

陳解職歸年餘縣中人有來謁者曰三物已死
其二尚存其一云

陳世章

陳世章者以易經補邑庠子弟員嗜酒尚氣人
皆以狂目之然性直而質敏余獨與之善也生
子曰乾今亦庠生嘉靖乙酉世章醉死四年矣
吾友蔡時信者處其堂兄茂才之塾時乾亦從
游他日時信與諸生扶鸞召仙降者乃朱晦翁

也眾皆驚愕羅拜質以易經所疑十餘條一一
剖析詳明益信無疑也已而忽書曰時信汝以
色病我以酒亡眾方疑駭又書曰陳乾兒過來
眾笑始悟其爲世章也余因問陰世所謂地獄
者有諸曰有然則公何以在此曰我無罪者不
往也又問輪迴有諸曰有然則公當何如曰三
年後在光澤徐知縣家范氏爲男鸞旣退諸生
乃紀其言於壁次日乾出其所遺信書昨所剖

析皆其存日親筆題意也後三年吾邑有徐豐
厓先達以蓬州學正遷光澤令歸而移居無子
原將育矣夜有遠客至門徐亟出迎乃一冠帶
者曰吾陳姓聞公新居故來耳覺而異焉遲明
子生彌月以夢語人偶陳氏諸彥昔之召仙者
聞焉曰噫徵矣爲言其詳及所同見者厓未信
以問於余余曰不謬壁記尚存可質也厓嘆曰
有是哉蓋召仙時徐尚爲學正因名其子曰應

陳云

陸儼山

陸儼山祭酒深嘉靖二十三年十二月二十一
日以疾終經一日夕未煖復甦自言曰初見一
吏人相請至一大衙門主者出迎入後堂坐定
命取祿壽簿來檢之曰公之功名富貴美矣但
平生有短行者三事故折公壽算今盡於此矣
尚有三日且請還復送出適見拘繫一罪人

至乃儼山弟也因言於主者主者卽命放之曰
汝且去與老先生同來遂甦時其弟亦久病果
越三日同時而卒

人面瘡

按醫書言人面瘡云是袁盎晁錯之寃諸藥不
効以貝母啖之遂愈正德丁丑臨淮貢士彭鏞
邀余飯有神樂觀陸道士者在座老矣當時失
問其名彭指之曰陸公少時嘗生人面瘡余因

問之答曰年十七時夜與本房老僕忿爭毆之
死焉房後地曠而風烈吾師急聚薪焚之天明
無知者十年後足外臙發毒成瘡瘡口似唇而
有舌無齒能言曰我卽僕也我今安在且索酒
食但開口言時必大痛垂絕口閉復甦飲之以
酒則四周皆紅啖以脂膏亦能消爍食畢則閉
疼乃稍可但流濃血不止每日一度或二度其
發無常極受苦楚貝母亦不能療如是者一年

忽七日不言以爲將瘥矣有兄在牛首寺爲僧
行往訪之在寺幾半月忽復言痛絕尤甚曰我
纔出數日汝卽避我使我尋之苦也雖然究亦
解矣汝明日下山遇一樵者可拜求治之明日
果遇樵者懇焉樵者厲聲怒曰業畜敢言我也
去半夜療汝忽不見恍然回觀夜夢金甲神人
背掛赤心忠良四字謂曰藥在案上可煎湯服
之以左手持藥查出水西門外第二十家門首

有婦人潑水者卽棄于道而返覺起視案有物
如亂髮而無端遂如戒果見婦人棄之歸瘡遂
愈自後屢探本婦竟亦無他不知此何故也陸
時自出其足尚有微痕可驗云

朱府君墓銘

按五代史紀吳越國王錢鏐歐陽公得其封落
星石制書稱寶正六年辛卯始知其嘗改元餘
皆閉而不見余家舊藏武原志內載土中所得

朱府君墓銘則知尚有寶大二年在甲申乙酉
歲又自稱爲義忠國惜歐公不及見耳作者謝
諤卽其所言可考見當時吳越尊王效順之意
使歐公而見必當以備列傳無疑今錄其畧於
此府君諱行先字蘊之吳郡人也遠臂燕領完
備將才始隸職于建寧高公所在征討有功霎
守用爲心膂自渤海公厭世高禮亂行君奮臂
一呼率衆歸國時天下都元師吳越國王親統

全師撫寧郡縣君遂以功累封協力勤王佐正
匡國功臣加右僕射靜海鎮遏使君在鎮鉏耰
荆棘板築城壘親載禾耜遍植桑麻以備祇奉
供承南北十五年内外無間言以寶大元年四
月得疾終于鎮殿下遣中使三賜湯藥賻贈甚
厚進明州郡侯太傅世墓在烏程縣不克歸塋
以其年歲次甲申厝于開元府海鹽縣德政鄉
澉墅村之原有子八人元晟節度使正散將元

杲節度正散將銀青光祿大夫檢校太子賓客
兼監察御史元昇節度下將皆有父風鶚與府
君幸同王事不敢飾詞銘曰挺生英特邈爾奇
形素蘊豹畧能精武經戈鋌耳舉氛熒廓清從
茲勇冠大振厥聲盛績旣彰威名遂振靜守謙
敬動知逆順惟此賢王賞其忠信不有殊功那
遷劇鎮開吳志佐越功全一人注意百大惟賢
方期剖竹宜分重權孰謂梁木俄隨逝川生作

功臣沒留遺策眷彼今嗣恭承帝澤丹旄斯引
玄宮已闢萬載千秋芳塵永隔觀鶚之文旣佳
而又能知大義所言恭承南北者南指吳越北
指宋也謹用識之使忠義之士白于後世

新錄煙波釣叟奇門定局卷之首



叙曰仰觀天文著在圖籍昭々可驗者也七曜所行經星常宿次舍陵犯飛流

閉蝕暈掩皆穴抱珥虹蜺迅雷妖風怪雲變氣皆阴阳之精其本在地而上發

于天統影之象形嚮之應聲使狗者為之則牽于禁忌泥小數捨人事任鬼神

凡誓軍旅及行陣制勝決于人事參以天變則巧刃者鮮今以司天少微四攝維

德華編纂天地日月星辰風雨氣候三式占候訣

今分為五卷列于左云

陰陽逆順玄妙難窮

夫阴阳者太極靜而

生阴動而生阳易曰无極之前阴合阳也有象

之後阴合阳也所以孟子曰天時不如地利地利不如人和天時謂時日支干孤虛主旺相之

屬也甲子句戌亥為孤辰巳為虛是以空亡為

孤也對宮為虛也王相如東方木旺於卯之類

春屬木甲乙木生丙丁火相金到這裡衰所以

孤亡者无輔助之意今說四廢然水為母木為

天占

九天裂

劉向曰天裂陽不足地動陰有餘○武密曰天

裂者主地欲分裂○五行傳曰天鳴有
聲百姓勞形○刻向曰春秋之前天鳴
地坼災咎並臻其主不知警懼終於降
禍之災此皆亂國之所生○晉元帝大
興二年八月戊戌天鳴東南有聲如角
風水相撲○京房曰天有聲主憂三年
十月壬辰天又鳴甲午止其後王師敗
績

無雲而雨

五行傳曰貌之不
恭是謂不肅夫雨

者從龍而作無雲而雨故世多災○隋

簡皇末天無雲而雨尋漢王諒友伏誅
殺其黨數千家

無雲而雷

五行解曰雷者天
鼓也無雲而雷當

有暴兵○隋高祖開皇二十年二月丁
丑天无雲而雷三月辛卯熙州人李英
林反遣行軍總管張衡討平之四月壬
戌突厥犯塞兵損失

天霧

五行傳曰霧者百邪之氣陰
來昌陽邪臣謀上擅竊牛威

在天為像在人為霧○李淳風曰霧氣
不順陰陽錯亂積陰不鮮天下分離○
陳後主三年正月朝会大霧四塞入人
鼻皆辛酸

隋伐陳

子亡實則毋虛到此所以虛此兵家用時日有
天德月德方位法也

唐李靖用兵精氣角孤虛是也其用炸一兵家
八門遁甲逐時分休生傷閉景死驚開方局立
太乙局逐日分主客勝負又出城布陣逐時占
斗柄所指之方乃向天罡而背鶴神也又如六
壬遁甲以支加支范蠡占兵占兵皆其屬也如
周武王犯斗星以伐商魏太祖以甲子日破秦
容之類是也戰陣之法背孤擊虛則吉此則好
謀而圖成則有周悉万全之計天地終始一十
二方九千六百年為一元之數分為十二宮每
宮有一方八千為一会之數天開於子地闢於

丑人生於寅閉物於戌天數到戌則不復有人
天數到亥則周十二會以依大數而天地混矣
終則復始循環无穷天地再造故先有陰而後
有陽也逆順者○呂望曰冬至已後陽爻升進
用阳遁順行其生氣夏至已後阴爻起發用阴
遁逆行其殺氣玄妙微深難究其理也

一至還鄉一九宮

一至者冬
一至也

一者坎宮九者離宮也冬至一阳生於子故冬
至即居一宮也夏至一陰生於午故夏至即居
離九宮也

天文志云天形南高北下日出高故見入下故

山鳴

傳曰山鳴其天下大亂○商紂末年山鳴為武王所伐漢

獻帝建安八年庚辰醴陵縣有大凶大鳴如牛吼聲積數年后豫章賊攻醴陵醴陵殺掠人民

五行占

木行占

木非時枯落是謂金刑木不出三年有暴兵後

列國來○枯木冬生是謂陰陽易位○木卒生道中木忽自鳴作金聲地將分裂○重壘中草木自死凶○軍中地忽生五穀一軍受賞天助之兆○龍飲軍中水國虛龍冬見於道或聞邑中其地有爭戰○有聲不發君當振威武○攻

陽道歌

陰道歌

冬至

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 冬至 | 小寒 | 大寒 | 立春 | 雨水 | 清明 | 立夏 | 芒種 | 夏至 | 小暑 | 大暑 | 立秋 | 處暑 | 白露 | 秋分 | 霜降 | 小雪 | 大雪 | 冬至 |
| 一七四 | 二八五 | 三九六 | 四一七 | 五二八 | 六三九 | 七五〇 | 八六一 | 九七二 | 〇八三 | 一四四 | 二五五 | 三六六 | 四七七 | 五八八 | 六九九 | 七八〇 | 八九一 | 九〇二 |
| 同推 | 是直 | 為期 | 相通 | 重逢 | 相同 | 一四 | 二五 | 三六 | 四七 | 五八 | 六九 | 七八 | 九〇 | 〇一 | 一二 | 二三 | 三四 | 四五 |

若能了達陰陽理天地

都未一掌中

理者朱文公曰未有天地之先先有此理

軒轅黃帝戰蚩尤

黃帝姓公孫又曰姬

姓諱軒轅有鮒國君少典子也母見雷光繞樞星曰而生帝于軒轅之丘曰名軒轅

曰電樞星北斗第一星也帝生而神靈弱而能言幼而能齊長而敦敏成而聰明是時神農氏

城過旬不雷不雨城有天助○軍中尤

多迅雷者其軍即罷○凡行軍將軍馬前忽見火蛇欄道便宜住軍不可進亦

不可攻戰不利所往有鄰人來警我軍○軍行忽見蛇交者主將凶○軍行前

見大赤蛇者急趨必有交戰○軍行見蛇通中入水者得敵便利吉○軍營

既成有蛇入營求食者營欲荒急移營吉在軍隊中有陰謀○蛇集道上及郡

邑中正急兵○軍營中多蛇散敗之兆○軍行見蛇在地前有伏兵

火行占

星隊為鳥有兵○野鳥飛入營府真軍將去○

鶴鵲鴉鴿巢軍營室不出三年夷狄來侵○鴻鴈之屬來翔營府之上或三

日群謀將起大兵且至○鳥巢城上城
下不出年其城被圍○鳥不巢木多在
屋室上此謂失常○衆鳥集水上有兵
董○蝗飛從他處來忽死不出三日
六起春秋時雨蚤下兵滅宋○軍住
野蜂衆集營壘軍散敗○蜂蝶衝軍賊
有衝突○若軍行逢蜂蝶赤色必有戰
升伏兵○營中卒見蜂鳴多聚者急
務營主士卒逸散○軍在野有飛鳥不
知名入軍幕中凶宜移軍無災○飛鳥
集將軍旗上有憂○鳥集鼓上將軍病
死○群鳥夜鳴郡邑有憂○大鳥殺物
於軍前有大功○衆鳥徘徊於軍上
必○暴兵不出三日○群鳥相迎於軍
有暴○起若戰有功○衆鳥在軍營上

去衰諸侯相侵伐炎帝掄罔弗能征於是軒轅
習用干戈以征不享諸侯成大宥後炎帝掄罔
侵陵諸侯亦叛之軒轅與德治兵炎帝掄罔戰
于阪泉之野克之

涿鹿經今苦未休
涿鹿乃郡名屬比平

今涿州也蚩尤姜姓炎帝之裔也好兵喜亂你
刀戟大弩以暴虐天下蚩尤銅鉄額其顛堅如
銅鉄也諳阴阳能起昏霧迷軍士霧乃阴阳蒙
冒之氣軒轅作指南車上有四角刺木為龙又
刺仙人於車上車急回轉手常指南用子午盤
針以定四方與蚩尤戰於涿鹿遂擒蚩尤戮於

交飛相擊其下有兵戰○衆鳥翔起障
日郡下有謀宜警備之殺鳥宿城上頭
向內其城被圍○軍出郊野有鳥迎之
是謂受福敵人降伏○兩軍相向有飛
鳥來而漸高自銳兵來攻宜備之○群
鳥集城上及軍營中鳴噪其地流血○
白鵲白鶴此是兵災不宜攻戰○群鳥
集於軍營前後凶○群鳥來逆遇早凶
○有群鵲所向隨鵲攻之大勝○衆鳥
起軍左還泊軍右賊有狀兵宜候之○
仇鳥禽入營敵來殺將宜備之○衆鳥
飛舞於市邑有兵○鳥鵲自死於屋上
或軍營內其下地皆凶○有大鳥逆行
陣上主兵至○衆鳥四向鳴軍上有暴
戰○野鵲衆多先永旱冬有兵○雉

中冀曰絕轡之野於是諸侯咸歸軒轅遂推代
神農氏為天子是為黃帝

偶奠天神捷符訣登壇

致祭謹虔誠
黃帝奠天風吹天下之塵若皆去又夢人

執千鈞之弩驅羊万群帝寤而嘆曰風為號令
力政者也土去而后在也天下豈有風姓后名
者哉夫千鈞之弩異力也馬牛數万群牧民為
善也天下豈有姓力名牧者哉○龍甲書云黃
帝致祭於天有感夜三更時分忽見軒轅仁上
帝致祭於天鼓太震當召紀官同往視之乃彩
神光繞遠天鼓太震當召紀官同往視之乃彩

相戲軍中及聞其兵憂○雞下卵而生
子及異其行皆主有兵○鷄聚鳴主大
兵

土行石自移生分野亂○軍中地
生磻石其他言可以居養土

卒○星墜為人言善惡如其言○婦人
好為小服兵革動○人衣服尚寬時

平人言○食器中有血宜棄之○衣服
無故臭者宜棄之勿服○衣服無故裂

有声者宜棄毀之○人死復生者兵起
○人生牛馬兵起小兒里巷相戲以七

自纏是為熒惑不守不出一年有兵攻
城○小兒為旗幡戲者不出二年戎馬

興○小兒作兵馬戰聞不出一年兵起
○聚土為城有兵起○小兒以土

壘軍轍老四夷侵擾○此為歌謠戲語
善惡如其言○人尚胡服戎虜相侵○

人尚彩色衣服主兵起○国城郭門府
寺門無故自開不出三年兵從郭起○

城邑開及人家門戶忽有通者有兵
○我忽自鳴主敵入敵

金竹星墜為金缺天下有兵鍾鼓
將有功○角自鳴兼出血戰勝○戈戟

鋒有火光主兵○軍中益鳴將有功○
六畜能言善惡如其言亦為大水○軍

行忽有豹狼之類猖獗衝軍○熊
羆及害人獸入營中賊欲至○狐豹斗

鳴迴走軍壘中軍敗將辱○猿猴入軍
壘中內有邪謀兵起○狐狸走入軍營

中作窠其營主卒○野獸突入我軍旅

鳳自天降御玉匣一端長九寸按九宮闊八寸
按八卦黃帝啓匣視之中有天象文冊在甲神
章一十八籍命容神明正字乃知是除奸絕邪
滅叛安邦之書帝遂喜得天時以立位山為土
為王命義和占日尚儀占月車區占風大撓探
五行之情占斗綱所建於是始作甲子容城造
曆隸首筭數蒼頡制字伶倫制律呂車區占星
氣容成蕪而摠之

神龍負圖出洛水彩鳳

御書曰碧雲香衣
彩鳳御書即上文在
甲神章也在負圖者

乃伏羲時在馬負圖在馬者天地之精其為形
也馬身有鱗故謂之在馬高八尺五寸頸鬃翼

蹈水不沒聖人在位召圖出於孟河也洛水者
乃洛書出於神禹治水時神龜負文畢瑞於皆

九數春秋緯乃云河以通乾出天苞洛以流坤
吐也符可在圖發洛龜書咸河圖有九篇洛書

有六篇軒轅之時未有所事今云神在負圖出
洛水者摠河圖洛書而言也洛書未出書而風

后演教與之暗合也解下文○黃帝在圖
在甲

之命也天命遺凡后演之而力遁甲造式五層以

法三才上屬象天而置九星中層象人以開八

門下層象地以分八卦以鎮八方隨冬夏二至

中生其軍分○猛獸在軍前如引軍主
有城降○獺入人家及屋上主憂兵○
麀鹿入軍營兵敗散急去之無害○狐
狼向彼軍鳴者彼軍敗宜急擊之若鳴
於我軍宜托士卒○兔上城邑必空○
軍行卒有白兔破軍殺將○牛馬能言
善惡如其言○牛生兩頭其軍分○牛
生犢人面獸身起兵○半夜鳴有暴兵
○犬群會於街中有大賊行起○群犬
會於街衢上有賊兵○大能言善惡如
其言○軍在野及營中馬食砂石戰勝
○軍中安營畢忽見異馬入我軍中戲
軍敗○騾馬相追戲於軍門兵罷○軍
行路見赤鼠者賊也在子位性貪益
在軍前良久不去必有伏兵酒家備○

立阴阳二道一順一逆以布三奇六儀風后同
伏羲先天之卦乾起於南以序而生二子坤起
於北以序而生三女繫乾曰天尊地卑乾坤定
矣蓋乾南坤北天地自然之定位故乾父居南
阳气以生以降而生物故乾一索而生長男震
在東北再索而生中男坎居正西三索而生少
男艮西北阳老婦息於中宮也坤母居北阴气
以升而生物故坤升一索而生長女巽在西南
再索而生中女離居正東三索而生少女兌居
東南阴者而婦息於中宮也天数以阳出阴入
出者自数多而出於数少也入者自数少而入
数多也盖天開於子為天地之原夫万物始於

野行野宿鼠咬旗鼓者賊欲來破營○
軍行營陣未罷有鼠作雄雞声行營商
○軍中夜被鼠穿地作孔者移營吉○
營壘中昼夜見鼠走者五日内主水灾
○鼠巢入水主大水○鼠聚舞於道主
兵○鼠无故皆夜去邑有兵○鼠咬兵
仗主被傷○鼠噬人足有亡敗○井中
氣直上兵起○軍在野營中忽見龜兵
散亡○凡率兵行師兵強將心
祥將怯士懦必見妖異審而周之宜乎
趨避不至敗亡

太陽占

自旁雲氣 雲氣近日黃用皆
為吉祥○日明光

至著始發於子上為一以生序行於西南坤巽
上而為二行於正東離上為三行至東南兌上
而為四既而息於中宮而為五此阴数自少順
行至多而為入也夫阴极則阳生既而生自於
中宮逆西北艮上而為六逆行正西坎上而為
七逆行東北震上而為八逆行正南乾上而為
九天数以九八七六為順地数以一二三四為
逆今陽順則陰逆陽而成九宮正合後天洛書
之數也○夫万法莫本出於河圖河圖之數天
一生水地六成之居北地二生火天七成之居
南天三生木地八成之居東地四生金天九成
之居西天五生土地十成之居中生数不可

天傍有雲氣經抱者孝經授神契曰黃
氣抱曲向日為抱當隣國臣曰佐助
采降○日有一珥者李淳風曰為喜兩
軍相當軍欲和辭所臨者喜○日有二
黃人守日中孝經此惟曰外國人來
降○日有戴氣者瑞氣當曰人君德至
于天則日有戴氣戴有德也國有喜○
日有纓氣者謂氣小而在日下曲向上
者為纓晉書天文志曰得也為喜○日
有負氣者謂氣小如半軍狀在日上為
負晉書天文志曰得地為喜○日有承
氣者謂氣如半暈在日下名曰承氣普
書天文志曰承者臣承君之象也○日
下有黃氣三重若抱名曰福人生有喜
得地○天文總論曰赤氣如布帛掩日

稷成數可稷天一之水天二之木天五之土北
陽動所生不待作為故天一即居正北合洛書
之坎一天三即居正東而合洛書之震三天五
即居中央而合洛書之中五也地二之火地四
之金乃陰靜之生也陰者女人之象不能自互
必從夫而立為地二必偶天一而三火有形而
无質其氣虛必加數補之三三而得九处于南
方數合离九之數也故地四必偶天三而成七
金有形有質矣不難重之即七數居西方而合
洛書兌七之數為生數不申稷但申以配偶而
各居于本方也成數申稷天道左旋拆河圖南
方成數天七補東南隅之空加七七四十九數

為大戰○白氣如席方人戰○黑氣如
丸米日旁及如人卧背曰旁者下有叛
臣○白紅貫日其下有謀乱者赤氣元
甚○氣如青蛇貫日主疾疫○氣如白
蛇貫日兵起○氣如赤蛇貫日主叛臣
○氣如黃蛇貫日下有交戰○氣如黑
蛇貫日有雨水○氣如人頭旌旗比星
有兵流血○日出入有黑雲貫之不出
三日有暴雨○日中有雲如人伏其下
有叛臣○日旁有赤雲曲如車輪此名
曰日提其下有兵亡地○有氣如青龍
守日主有謀○赤氣如牛守日其下有
兵○日下有氣如人禹不天子之氣○
如焉守日苦戰有兵王○日旁有氣如
蛇其下有賊可防之○日旁有氣相交

以除五九四十五止為四數合洛書之巽四故
東南馬以河北方之成數地六補西北隅之空
加六六三十六數合洛書之乾六故居西北五
以河圖東方之成數地八補東北維之空加上
八八六十四數除六十不論止用四數加一倍
再加四筭乃二數回得八合洛書艮八故居
八故艮居東北也以河圖西方之成數天九補
西南維之空加筭九九八十一數除八十不論
上用一數加一倍筭得二數合河書坤二之數
故坤居西南也然而以西方之成數用加一倍
筭南北不用加倍者亦以東方之氣與南北之
氣不同蓋南極北極為天地之樞紐天與七四

穿貫於日將不和有破軍者○雲如赤
 鳥喙日兵起○日旁有赤雲如相交其
 下不宜先起兵○日下漠氣如重馬
 馳走之狀其下有破軍○日下有雲如
 虎獨者大將叛○日有青氣在上下者
 吉可出軍○日下有氣如箭如弓外向
 軍出勇力○旁有赤氣如冬水者有兵
 起客勝○日下有氣如人所持者王其
 下臣叛○青雲扶日者其分野臣有謀
 ○白雲廣二尺在日左右其分野有兵
 起國憂日上下有黑氣如蛟龍者主風
 雨○日出有黑雲如隔主其下有兵有
 雨即解之○日始出有雲如車蓋必雨
 ○日出沒時有黑氣橫截之主驚恐三
 日內有雨則解○日旁有赤雲兩端銳

昏夜行而不息此針之所以指南有以見東西
 之氣常動而實南北之氣少動而虛也蓋指南
 比之氣抵極旋軸不若東西氣之升降輪轉南
 比之數不用加倍者蓋南北之有極也
 關子明曰河圖洛書相為表裏八卦九意之為
 經緯是也○又謂河圖合洛書先天合後天者
 此也

河圖

天五 地十
 地十 天五
 一六 二七
 二七 一六

其下不宜先奉兵○赤雲如雄雞在日
 上不出三日其下分野有兵○赤雲扶
 日其下有兵起失地○赤龍掩日兵兵
 議○日暈有衆云如毛羽煇日不去其
 下國有憂○孝經惟雄而曰日暈五年
 將師不利○夏以占曰日有半暈其
 臣有邪謀不成○日暈中見馬軍敗
 期三年○日暈珥兩背瑠臣在暈列臣
 叛○日暈有直珥為破軍貫日為杀將
 ○日暈暈中有兩瑠有叛徒兵起不
 成○日暈有四背瑠在暈少臣不和四
 背瑠在暈外臣叛○日暈外有一直暈
 外臣欲自立其色青外赤不成○日暈
 有三背外有直暈不成○日暈有虹貫
 從虹所貫戰勝○日暈有聚云在外不

洛書曰

洛書曰
 九白 二黑
 二黑 九白
 四黑 七白
 七白 四黑
 一白 六黑
 六黑 一白

左馬出於孟河高八尺五寸長頸脊上有翼旁
 有垂尾如人在位天不愛道地不愛宝左馬
 克沉聖於洛玄圭負書出焉背上赤文殊字
 天錫禹書神主負文而出列于背有數皆九

因命風后演成文遁甲

去者兵起○又云聚云在外不出三日
圍城○日暈有青雲貫有圍城○日暈
有赤氣如戰之極其下兵起○高宗占
曰日有方暈二晉將敗民散○日暈有
兩直氣有叛臣○日暈有四銳氣如鋒
四出者其下亡地○日暈氣如蛇大軍
憂○天下總論曰日有重暈有立王者
○日暈三重主兵起有赤雲貫之其下
失地○日暈有四重敗於野其下有叛
臣一曰攻城圍邑不援軍敗○日暈五
重不出一年主兵○日暈六重其下國
失政憂兵○日暈七重主戎狄強盛○
日暈八重民亂軍憂○日暈九重主歲
荒夷人交侵○日暈十重天下後亂不
期年大凶各以星宿辰及日辰占之

日並出

武密曰兩日並出天下
用兵无道者亡○又曰

兩軍相當數日並出有大戰拔城各以
分野言之其下戰亡地○赤白青黃氣
刺日其分野有兵○日下有雲如青赤
馬者主敵人相謀宜警備之○有赤雲
如鳥夾日兩飛其分野憂○有氣在日
旁去疾者軍无功停半日者小勝終日
者大勝○赤雲如虹與日俱出所危國
分野有兵

日暈

其德曰日暈七日无風兩主
兵○日暈而不冠天下有立

王侯○日暈而珥主有謀軍在外○日
有交暈貫日者其下破軍死將○日有
交暈抱日有爭暈者先衰接盛者敗○

奇門從此始帝得風后於海隅登
澤進以為將風后作兵法十三篇孤虛法十二

卷始立遁甲一千八十局遁者隱也幽隱之道
甲者儀也遁為直符謂六甲六儀也天乙之貴

神也常隱於六戊之下蓋取用兵凡微之理通
於神明之德故以甲遁為名也奇者乙丙丁為

三奇也門者休生傷閉景死驚開之八門詳見下文

一千八十當時制

劉朴菴大
玄作用三

元六甲名曰奇書云四千三百二十條神仙
即元歸簡蓋即四千三百二十之繫而歸於一

千八十之條也○論古法黃帝始創奇門有四

千三百二十條乃一即管二元上元中元下元各五日三元共

八十五日每元管六十局乃一元五日元共

也三元計一百八十局乃一即管三元一元管

十時十五日一百八十時一管二十四即計四

千三百二十局夫一管二十四即一即管三元

乃十五日一百八十時十即一千八日時二即

乃三千六百時有四序文即訣七百二十時是

一管二十四即共得四千三百二十時故有四

千三百二十局也

風后以制奇門為一千八十局乃一即三元為

四十五局風后約元歸於簡也夫一即管三元

日暈有氣如人居暈中不出三日寇入城○日暈不含有云如人在暈外似相就者不勝○京房曰日暈有兵在外者客勝○日暈而明有兵亡無兵起○日有黃暈至風雨時亦然國安○日有黑暈災在用事臣○日兩旁飛暈不合主謀不成○日上有半暈如鼎蓋有欲請和親者○日有半暈兩角銳者有戰必勝○日半暈再重主國民蕃有歲太和以日宿占分野○日暈再重有德之君得天下○日有青暈再重其下有兵穀貴○日有赤暈再重其下有所見之國蝗旱多盜○日有黃暈再重其災歲中兵起○日有白暈再重所見之國多風雨百姓不安有兵穀貴○日有

一元十五局管一百八十時三元四十五局此一節四十五局二十節得九百局其四節又得一百八十局是共談一千八十局一千八十個時也由是觀之是風后總黃帝四局為一局也四個一千八十共是四千三百二十局也夫一管三百六十日一十二時一百日談一千二百時三百日則該三千六百個時其六十日又該七百二十個時以七百二十總前三千六百個時共得四千三百二十時此硬例也風后奇門以八卦管八節一節管三氣一氣管三候分天地人元一候五日七十二候共三百六十日乃撮四候而共看六十時成一局七千二候共三

○日暈有赤暈如車輪凹向日為內是內臣叛其主曲背向日為外提外臣叛其主○折氣在暈中青外赤臣背至命○日暈上下有兩背無兵起者日閉○武客山兩日相閉其下國亂日損地其下失政

日中見鳥

其下國分若是

殃出軍患之軍敗

日中見雲子黑氣

京房易傳曰大

不順茲謂逆厥其黑者陰也臣不撻君惡今不見百姓惡君則有此變○河圖占曰日中黑氣日薄也其說曰日蝕

百六十日共成一十八局共一千八十時故一千八十局

太公刪成七十二

至周時有呂尚者東

海上人密困年老漁釣至周西伯將獵之曰非在非龍非熊非虎非龍所獲伯王之輔果遇呂尚於渭水之陽太公諳兵法善布奇門刪成一節三元乃是一個氣分天地人三元即三候也如冬至上元陽一局冬至中是陽七局冬至下是陽四局餘倣此此一節分三元二十四節分得七十二元故立七十二活局立太公為軍師助周伐紂也

皆於晦朔者為日薄雖非日月同宿時
陰氣盛掩日光也其占類日蝕

日無光
二竿停無光曰日出東方
日未入西方二竿停無光曰日死占
云日病日死其地分王候災○又六奸
臣盛則日晝昧○并德曰日無光晝昏
到暮不鮮有大水主國訐又主臣弑君

日赤
日赤如赭色大將軍野戰○
武密曰赤日如血主其下君
憂臣背災竊盜賊並起

日復出
廣古占曰日出主兵
起大不利也

日生牙
廣古占曰日生方其下
有賊臣欲相殘害

虹白氣貫日
天文志曰虹
貫日諸候有

叛○氣貫日主其下君憂○日蝕皆從
西缺若中央黑名曰黑子曰蝕者陰氣
盛陽不克也○夏氏占曰日蝕而出軍
者軍傷亡後有疾病有雷必戰○日蝕
而從中者內有伏謀色青則謀者上色
赤則其事成色黃則謀者誅色白則其
事竟色黑則逆謀成李淳風占曰日始
出而蝕有兵災地○日午時已後蝕者
有兵兵起○日蝕而暈現白雲來去掩
映主兵起○日蝕而旁有雲似兔如鹿
守之者不出其年其分野兵起○九秋
有日蝕者兵戰客勝○八月日蝕兵起
○京房占曰若十二月蝕主有兵○日

逮于漢代張子房一十

八局為精藝
張良字子房彼有黃
石公知秦以漢之將

與故以書授子房於邳圯扶高祖得天下封子
房為留侯子房剛捷冬至十二即為陽九局此

活局又捷徑也夫十八局七十二局皆不能越
一千八十局矣作硬局則該一千八十局作活

局則有七十一局然一十八局之圖云簡而時
則仍有一千八十也是乃風后之法方世不也

先論風后一即管三元四十五局難看解釋子
嘗考之四千三百二十者乃一即管三元六十

時三元乃三百八十時此硬數也風后一千八
十局一即三元四十五乃拆筭之一元六十三
元該一百八十也此一元四之一該十五四個
十五乃六十也三元該四十五也乃是美數之
說夫一元該六十時今止云十五時為局則是
撒去四十五時焉有此理其實乃是合取四即
之元而看十八局之一局也如冬至上京直上
清明中立夏中此四候與有阻遁一局也

先須掌上排九宮
坎一坤二
震三巽四

中五乾六兌七艮八離九乃九宮也天有九星
以鎮九宮地有九宮以應九州其式托以靈龜

飲既勇兵起既者天也當嚴号令以正其災○日以甲乙見有二珥四珥而蝕有白雲從中出有兵○日以丙丁見有二珥四珥而蝕有黑雲從中出有兵起疾疫○日以戊己日有二珥四珥而蝕有雲從中出有兵○庚辛壬癸日不占兵○武客曰日蝕大寒者夷兵動○行軍五日從下計將有憂危日蝕從虧慶擊之勝

大陰占

荆州占曰日有戴氣不出百日人主有憂○月終歲不暈土天下偃兵隣國來和○月下有氣如人相隨者是謂患成

世下分野候王主之○月中有如人行者有兩王爭客勝○有赤云黑雲相交臨月當其国有亡軍月旁有白雲大如杵抵月者期六十日外有戰破軍死將○若月旁多赤雲如人頭大戰多白為兵多黑為兵敗○月旁有白雲一黑雲二蒼雲三其大如厚布抵月貫月圍城投色○月始生而後沒者也○月角各一星有君軍在外者敗○月生瓜其下軍憂○河圖帝覽熹曰月有兩珥因喜與在外勝○月有四珥主喜○月大而無光其城不降月小而無光其城降○月始出時有雲居其中似禽獸狀甲乙日見東方受其害丙丁日見南方受其害戊己日見中央受其害庚辛日見西

洛書之數戴九履一左三右七二四為肩六八為足五中中宮者土火之子金之母所寄理於西南坤位也坎一白水居正北坤二黑土居西南震三碧木在正東巽四綠木居東南中五黃土居中宮乾六白金居西北兌七赤金居正西艮八白土居東北離九紫火居正南起例詩曰一逢子上一逢休內死推第二派更有衝俱併輔杜不為三四數為頭為星死五心開六柱雅常從七數遊內外任生居八位九尋幽景添一方修

縱橫十五在其中

洛書數東三南九北

一西七中五東直三宮巽四震三艮八共得十五數
南北中三宮離九中五坎一共得十五數
西七三宮坤二兌七乾六共得十五數
南橫三宮巽四離九坤二共得十五數
東西中三宮震三中五兌七共得十五數
北橫三宮艮八坎一乾六共得十五數
東北中三宮艮八中五坤二共得十五數
東南中西北縱三宮巽四中五乾六共得十五數
數直過合十五縱過合十五橫過合十五對過合十五乃天地萬物不一之數
朱子曰吾觀陰陽化升降入前瞻既死始後際知有終至理諒斯存萬物與今同

受其害壬癸日北方受其害○天文
 摠論曰月暈无光是謂大盈其下有兵
 王者以德令除之無咎○星入月中其
 下起兵破軍殺將○武密曰白虹貫月
 大兵將起主野戰春秋運斗極曰月暈
 芒刺國昏亂其地弱○春秋曰月赤定
 臣有過○考異郵曰諸侯謀叛則月生
 足○高宗占曰月書明陰國兵餘

珥日月瑠

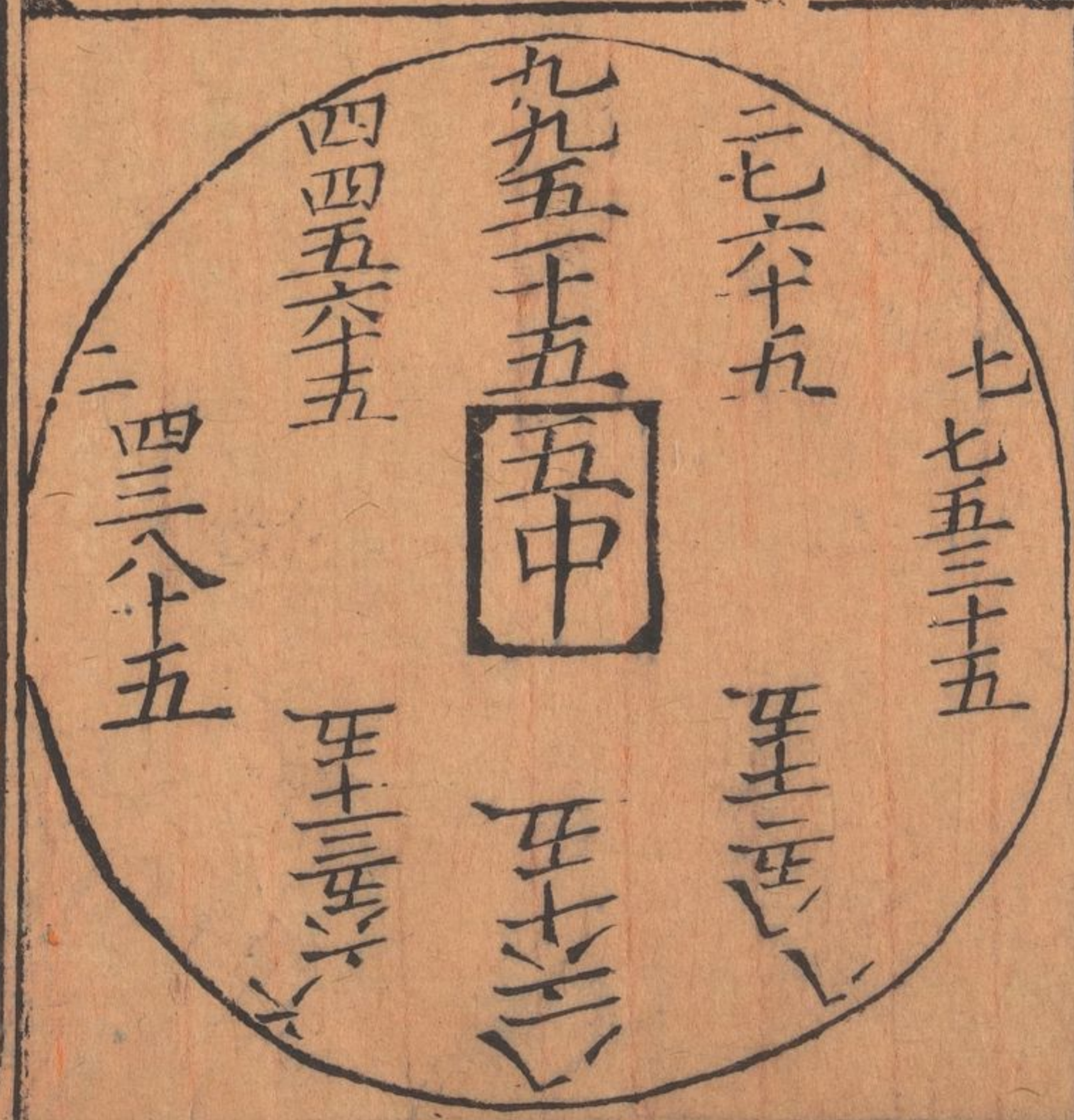
珥六十月兵起不暈而
 珥有喜兵在外亦喜○月珥青赤有兵
 黃有喜白有喪黑災地皆期以三年○
 月不暈而有四瑠者臣下有謀不成○
 高宗占曰月有兩珥三珥主國喜○荆
 州占曰月昏而珥者有半喜夜半而珥

皆辺地有○月珥且戴不出百日書
 ○李淳風曰月有抱珥在暈外赤者外
 人勝○武密曰月有白珥其下城降○
 春秋賦精符曰月有背瑠臣下弛縱欲
 相殘賊恐

月暈

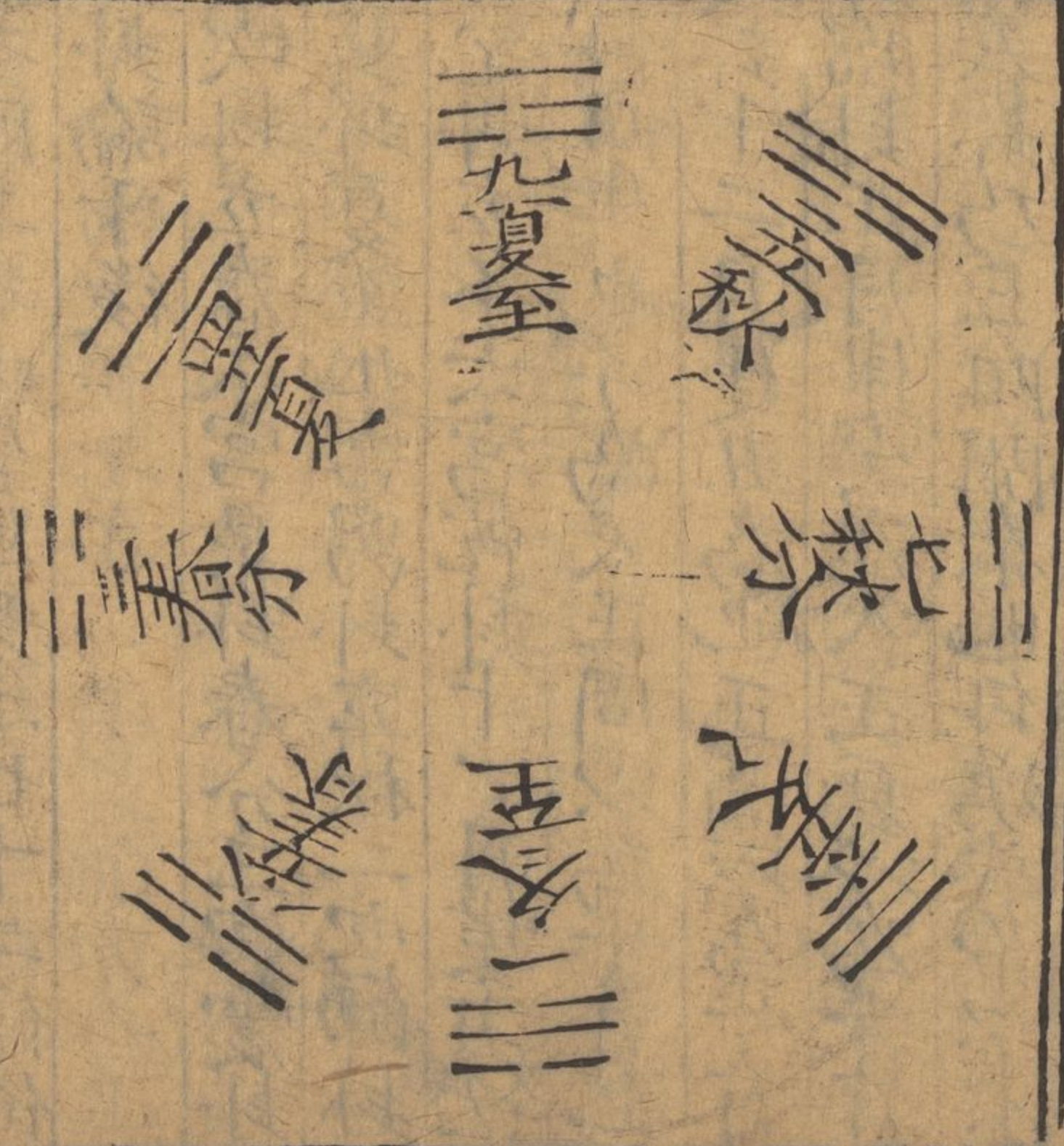
李淳風曰經歲不 天下平
 ○河岳帝覽嬉曰暈再重大
 風起暈三重主兵暈四重其下亡國五
 重貴女憂六重其國失政七重其下易
 主八重 下國亡九重其下起兵流血
 亡地○月暈有蜺雲暈之有戰從蜺所
 擊者大勝○月暈有而如厚者若三若
 四貫月者以戰勿當者破軍○荆州
 古曰孟月十一日仲月八日季月九日
 皆當月有暈若不暈不出三日主暴風

靈龜背教之圖



宋子曰混沌大死外旁磚下深廣阴阳无停机
 寒暑互来往皇羲古聖神妙契一府仰不待覽
 馬圈人文已宣朗渾然一理头昭晰非象商珍
 重无極翁為次重指掌

八卦之節圖



○立春艮上青山色○春分震位好許推○立
 夏巽宮尋本位○夏至离火焰當時○立秋坤
 上從頭數○秋分兌位定无疑○立冬但云乾
 官取○冬、正、坎、官、還、順、飛

兩○一月五暈至九暈者失地○月暈如連環有白虹於外不及月者主女人陰謀○月暈有雲橫貫之起兵者勝○月暈三重赤雲貫之其下國亡○月暈有光主兵降○高崇占曰月交暈赤老其國不二年遇兵○月暈多白氣從外入城攻城拔得大將○暈再重背在外者私成於外於內者私成於內○月暈不合外者四背瑞外有謀不成○武密曰暈在外月暈者主戰勝一白光起兵者戰勝○月暈暈星四季暈填星皆其暈太白及暈辰星四季暈填星皆其暈

月蝕

河圖帝覽錄曰所宿國其下蝕者其國受殃○兵未起而月蝕者所

常之川兵戰不勝○月滿而蝕者兩國相害若無兵主將死於野○月蝕從上始謂之火道國君當之月蝕從旁始謂之火令相臣當之月蝕從下始謂之失法將軍當之○月春蝕東方夏蝕南方秋蝕西方冬蝕北方其下軍憂○月犯災惑而蝕者其下破軍亡地大將憂近一年遠三年○夏氏占曰月蝕出軍所

神將八卦論八節

天有八風以直八卦

地有八方以應八節上有五氣下有三候如是八節以日之成二十四氣更乘之七十二候備焉 ○八卦論于後

冬至一宮坎卦立春八宮艮卦春分三宮震卦立夏四宮巽卦夏至九宮離卦立秋二宮坤卦秋分七宮兌卦立冬六宮乾卦十一月建子初○至氣明極陽生也子為天正周以為正首也配地雷復卦十二月建丑為地正商以為正首也配地澤臨卦正月建寅為人正夏以為正首也配地天泰卦乃三陽開泰也自漢武帝以來

並用夏正建寅之月為正首也八節立春建寅清明立夏芒種小暑立秋白露寒露立冬大雪小寒也

一氣統三為正宗

氣者中氣雨水春分

谷雨小滿夏至大暑處暑秋分霜降小雪冬至大寒也○經云冬至小寒及大寒 天地人元一二三 立春雨水并京直 依艮順增八九一 春分清明并谷雨 但起震宮三四五 立夏小滿芒種氣 四五六 亥列成行 夏至小暑與大暑 九八 子 亥退數 立秋處暑并白露 從二却行於一九 秋分寒露及霜

之月已蝕而貴者為憂○月已蝕而赤者為兵○月已蝕而黃者為財○月已蝕而白者為喪○月已蝕而黑者為水○月秋蝕西方起兵月暈歲星而者天下大戰○月暈太白而蝕者其國兵強若戰大將有二心○巫咸曰月犯填星而蝕者主將亡功○武密占曰軍在外月蝕自下而上者將軍當之○月蝕而閉有軍必戰無軍兵起隨所蝕戰利○兩月並蝕天下亂○月蝕有氣從外來入月中者主憂氣從中出者客憂氣從南行南軍憂東方北亦然氣所向者敗○月蝕後三日有雨則事解○月蝕者彗星入月者其下有兵

陵犯離占

月犯歲星

其宿國亂民流主邊兵○晉書曰月

蝕歲星其宿國有兵叛逆之象○月與歲星同宿而蝕乘貴

月犯熒惑

巫盛曰熒惑與月同光月○月蝕有

叛民飢○月犯熒惑小戰○河首帝覽

嬉曰熒惑八月中憂在內非兵乃盜○

熒惑八月中有兵以戰不勝○京房易傳曰月與熒惑合其宿國主死○海中占曰月與熒惑合其宿同亂起兵○月犯熒惑戰勝之國大將死○月與熒惑

其師破敗○天官書曰月蝕熒惑其國

降 七六五兮依此向 立冬小雪并大雪 六五四兮依此訣

統三者一即分三元即三候也又曰三者三甲也上局仲申謂甲巳之日夜半子時乃甲子時

丙辛之日日中甲午時是也 此時關格刑德在門用兵先奉者敗不可出入

利以逃亡主客並凶 中局孟甲戌癸之日平旦甲寅時乙庚之日晡

時甲申是也此時陽氣在內陰氣在外利藏兵 固守不可出帥利主不利客

下局季甲謂壬之日食時甲辰甲巳之日黃 甲戌此時陽氣在家明氣在內利出兵動

百事吉利客不利主

又云六甲之日夜半子二甲皆合謂今日是甲 直符與時皆是甲故名三甲合也

陰陽二道分順逆一无

三元人莫測

冬至後用陽道順飛

如冬至上元陽一局順道甲子戊起一宮甲戌

已二宮甲申庚三宮甲午辛四宮甲辰壬五宮 甲寅癸六宮丁奇七宮丙奇八宮乙奇九宮乃 儀順奇逆也

夏至後用陰道逆飛九宮起如夏至上元陰

月犯填星

巫咸曰填星子月同光其月之蝕若

星搖徙其下亡地○荊州占曰月与填星合其下国亂先卒事者敗○月暈填星不明主勝星明客勝○天文志曰月蝕填星民流千里○高宗占曰月暈填星所在之國兵起不勝○河圖帝覽嬉曰月暈填星所守之國有德

月犯太白

天文錄曰太白与日同光其日月蝕

其下有兵○荊州占曰月与太白皆出有城守不宜便城守吉○太白蝕月軍出主將死○月暈太白星入軍月中者星不明則客散星色明而有角客勝

有城拔二寸憂兵○太白與月合其分野主憂兵○月犯太白天下民靡散○月戴太白有卒兵期五日○八月三日太白失行而居月北兵不勝○秋冬入月三日太白出西方居月北者強居月南者弱○八月三日刺太白陽大邑拔陰小邑驅掠出南方為陽北方為陰○海中占曰太白居月中無光明月蝕太白強國君死○太白有光名太白蝕月臣叛主期三年太白出月右陰國有謀太白出月左陽國有謀○天官書曰月犯太白強國以戰敗○和萌曰相去五寸天下憂兵○又曰太白入月中國失政○河圖帝覽嬉曰月犯太白強侯作難戰不勝○太白貫日斯不出六年國

九局送甲子戊起於九宮甲戌已八宮甲申庚七宮甲午辛六宮甲辰壬五宮甲寅癸四宮丁奇三宮丙奇二宮乙奇一宮乃送儀順奇也九星為直符八門為直使有順陽使逆行明經術不显隱伏之事也

一即分三元子午知酉為上元寅申巳亥為中元辰戌丑未為下元若不明三元用奇不準主有不測也

起例 甲乙庚辛壬癸順 陽儀丁丙乙逆行 休門隨君順致太 甲子起時為仔細 陰轉六儀當送推 乙丙丁奇順而復 門隨始時同逆起 休門排位順同以

五日都未換一元

甲子至戊辰五日為

上元起巳巳至癸酉五日為中元甲戌至戊寅五日為下元巳知至癸未五日為上元甲申至戊子五日為中元巳丑又至癸巳五日為下元甲午至戊戌五日為上元巳亥至癸卯五日為中元甲辰至戊申五日為下元巳酉至癸丑五日為上元甲寅至戊午五日為中元巳未至癸亥五日為下元

接氣超神為準的

超者越也神者進

神也甲子巳知甲午巳酉乃進神為符頭接迎

有兵戰敗亡地○月暈太白其野受兵
戰不勝所守之國兵起○太白入月中
將軍死臣謀主不成○又曰必有內患
戰不勝○月與太白相遇者月出其南
陽國受兵月出其北陰國受兵○巫咸
曰月末盡三日候太白出東方在月北
中國不勝負海國不勝○天文摠論曰
月末盡三日候太白出東方與月相並
本指準之間容一指入月三日有破軍
死將主人不勝容二指入月九日軍政
敗主人亡地容三指入月十五日有破
軍主亡地容四指入月二十日有破軍大
敗容五指入月二十五日有兵不戰並
出則占不並出則不占

接也氣者即氣也超神者謂節氣未到而甲子
已如之符頭先到為之超接氣者謂甲子已如
之符頭未至而節氣先至為之接
引證如淳祐六年丙午前四月十三日壬申交
立夏節而本月初五是甲子已到即以立夏節
用立夏前九日矣則合前初五日起超在先借
用立夏上局奇自初十日已巳為立夏中局奇
自甲戌丑日用立夏下局奇此乃先得奇後交
即為速謂之超神速者也
又如淳祐七年丁未二月二十三日辰交清明
節上局期然二十五日方是巳酉方用清明上
局奇此乃止交然後得奇為接故謂接氣遲

月犯辰星

巫咸曰辰星五月
同光其月也

海東曰曰月與辰星相遇所合宿主兩
水○河圖帝嬉曰辰星入月中臣欲叛
○月與辰星合宿其國凶也○月犯辰
星其國之月蝕辰星其國憂水飢矣
未起而後所遇之國戰不勝○荆州曰
曰辰星入月復出其國分對至死久而
出其國若臣與之○又曰月與辰星合宿
國兵起○海中曰曰月與辰星合宿主大
旱秋大水及立紀

彗星犯月

海中曰曰彗星入
月中主兵大起期

十二年大飢若彗星入月无光不出
其年有凶國○荆州曰曰彗星入月有

二十四日申仍用泰分下局此是巳本節而
奇星尚用寅則即也

又如其年六月二十八日巳酉交立秋節正值
節與日辰同到其日節立秋上局謂之正授奇
凡授奇皆申子時換也

酒知閏音之法方欲超接得真也

積日以成閏月積時以成閏奇超接正授閏有
法一金定刻難明局以五日一換遇一節氣通
換六局九一月節氣必三十日令五時二刻以

二十日公局以餘五時二刻置閏超神不過
十日遇此種大聖起過九日即置閏也

假如丙戌年五月初一日巳卯至初九日丁亥

臣謀主彗星在月上有大兵起將死四夷來侵

河圖帝覽曰彗星在月中兵大起

流星犯月

河圖帝覽曰大星流入月中先光

者有兵有光凶國○荆州占曰月暈有流星出暈中青色主憂主城拔黃色主益地白色主豐熟黑色主軍敗

月犯列星

河圖帝覽曰列星头月阴國可伐

廿德月犯列宿其國受兵○荆州占曰月犯列星其下有兵○月蝕列星不見者國凶○京房妖異占曰月中有星天一盜賊星多者盜賊者多○荆州占曰列星者月中不見其國亂其國以二

已刻过九日於置閏只用初一日已卯作這種

上超局初六日甲申作這種中局十一日巳丑作

這種下局畢於此重用一局作三奇閏法以十

六日甲午作這種閏奇此超神置閏之法也二

十四日已亥夏至是為置閏借夏至七日其五月

小尺至六月初二日巳酉方作夏至上局初七

日甲寅即夏至中局十二日巳未下局以為接

氣也閏奇之法每遇這種大雪二節內如是

超过九日即合置閏以歸每節氣所餘五時二

刻也蓋奇以冬夏二至分順逆故於二至之前

置閏以均其氣无不应也但近世俗師不知超

接正閏之法止接成局以擇奇門日時蓋緣上

十八宿亦十二分野而言之

玄齡曰

先生置起同二十八宿按禽星有人熟識其中法比作英美堂方兵

孔明曰

勤心詳觀禽遁時其之秘法有個依莫妄亂道視如賤休要輕傳切須知

升行異鳥射主勝翌蛇軫蚓日容輸著意用功能熟記自然明得有深机

班超曰

出兵戰聞明翰贏逐得尋耀是豪翁尋得畢行奎其見秋心軍夷有万人

上局反作下局顛倒錯亂俱无應驗一旦以為不足言起例不明置閏无法非局之不驗直擇之不精故也

誰取九宮為九星

天蓬貪狼主坎一宮

屬水○天內巨門主坤二宮屬土○天衝祿存

主震三宮屬水○天輔文曲主巽四宮屬木○

天禽廉貞主五宮中屬土○天心武曲主乾六

宮屬金○天柱破軍主兌七宮屬金○天任左

輔主艮八宮屬土○天英右弼主離九宮屬火

八門又逐九星行

九宮配八門求定例

禽星出入論訣

兵法曰將既受命於君與師動眾選吉日鑿函門而長驅十萬之衆張設軸重什物軍需之類穿山涉水過險道度關防入仲境人馬紛紜事有万端不可不明於禽遁本公曰天人文三人主占曆數候風氣推日時考神驗災異知天心去就之機兵法九人主講命異同行事成敗軍未發三人日諸軍收拾行裝靴履器用听命而行

日辰占

○日光五星二十八宿凡談交變籍日辰以亦之有止有月有日有时所主吉凶在焉

坎宮逢星休門艮宮任星生門震宮衝星傷門巽宮輔星杜門坤宮內星死門附中宮禽星時禽宮英星景門兌宮柱星景門乾宮心星開門

九宮逢甲為直符八門

直使自分明 如阳遁一局甲子時起坎一宮即以坎宮

天蓬為直符休門為直使甲戌時起坤二宮即天由為直符死門為直使甲申時起震三宮即

以天衝為直符傷門為直使甲午時起巽四宮以天輔為直符杜門為直使甲辰時起中五宮

即以天禽為直符配以死門為直使甲寅時起

乾六宮即以天心為直符開門為直使餘依此

符上之門為直使十時

一位堪馮據 道取時句甲頭為直使如阳遁一局甲子

在坎宮天蓬逢甲子時直符則休門即為直使管至癸酉十時住甲戌在坤宮天內為本時直

符則死門即為直使管至癸未十時住又換甲申符頭在震天衝為本時直符則傷門即為直

使管至癸巳十時住又易甲午在巽天輔為直符則杜門為直使管至癸卯十時又換甲辰在

中宮天禽為直符則死門為直使管至癸丑十

甲為齊○乙為東夷○丙為楚

丁為江淮南蠻○戊為中國

己為韓魏○庚為秦

辛為華山以西西夷之地○壬為燕趙

癸為常山北七夷燕趙之國○子為周

丑為翟亦主遼東○寅為趙楚

卯為知○辰為晉○巳為衛○午為秦

未為中山梁宋○申為齊晉魏○酉為

魯國○戌為趙○亥為燕代

○廿月日辰時及見火焔所在之地皆

同用也假今丙辰年七月丁卯日午

時必見於未也夫在丙為楚神為

昔七月申又為知又午時為又午時

為秦火見未地復為中山梁宋即是

其地各有火也他不言倣此

五星占

歲星曰東方春木於人五常仁也五事
 貌也仁虧貌失逆春令傷木氣則罰
 見歲星歲星縮以其舍舍國國其星
 居位其國有德厚五穀豐昌下可伐
 其對為衝歲乃有殃歲星安靜中度
 吉盈縮失次其有愛不可舉事用兵
 災惑曰南方夏火也視也禮虧視失
 逆夏令傷火氣罰見災惑法使行无
 常出則有兵入則兵散以舍舍國有
 乱為賊為疾為喪為飢為兵所居國
 受殃環繞鉤已芒角動搖變色下前
 乍後乍左右其為殃愈甚其南丈夫
 北女子喪周旋上右息乃為死喪寇乱

時又易甲寅在乾宮天心為直符則開門為直
 使管至癸亥十時住陽一局六十時足而又他
 局餘局倣此此明遁同例以逆推

直符常遣加時干

九星逢任
 英之類也

為直符常隨時干○假如冬至上元陽一局圖
 丙乙庚日丙子時其圖地甲申泊三宮天衝管
 事乙庚日申時乃是甲時也就是衝三直符故
 此直符常遣加時干也

奇儀摠要歌云星符每逐時干轉直使常隨天
 乙奔同此意也永定陽遁順儀逆奇明遁逆儀
 順奇皆主論也

其時亡地其失行而速兵聚其下順
 之戰勝

填星曰中央季要主信也思也仁義禮

智以信為主見言視聽以思為正故
 四星皆失填乃為之動也而盈侯王
 不寧縮有軍不利所居之宿國吉得
 地及女子有福不可伐去之失地而
 有女憂居宿不移國有厚福

太白曰西方秋金也言也義虧言失

逆秋令傷金氣罰見太白太白進退
 以候兵高卑遲速靜躁見伏用兵皆

象之吉其出西方失行夷狄敗出東
 方失行中國敗若經天是謂亂紀人
 衆流亡益見其日爭明強國弱小國
 強女主昌

直使送順遁宮去

八門休生
 傷閉景死

驍開之類也為直使也原天盤下休在坎生在
 艮傷居震乃三宮之定位也○假如冬至上元
 陽一宮圖丙乙庚日申時就以傷閉為直使亦
 仍馮時干甲申居住官傷亦是三宮之門也明
 遁順飛明遁逆飛故直使逆順遁宮去

六甲元號六儀名

符並經云
 六甲者天

之貴神也
 壬癸也甲子同六戊甲戌同六巳甲申同六庚
 甲午同六辛甲辰同六壬甲寅同六癸

辰星曰北方冬水智也听也智虧德失
逆令傷水氣罰見辰星辰星見則
主形主燕趙以北宰相之象亦為殺
伐之氣戰聞之象之曰軍於野辰星
為偏將之象无軍為形事

凡五星木與金合有破軍火與金合為
燥為喪不可用兵火與水合為北軍
用兵舉事大敗火與水合為碎不可
舉上用兵土與水合為壅沮不可舉
軍用兵有覆軍與金合亡也與木合主
有飢水與金合為變謀為兵憂火太
白中而上出破軍殺將客勝下出客
亡也祖其所止以命破軍環繞太白
若與火戰客勝
凡木火土金與水聞皆為戰兵不在外

三奇即是乙丙丁

三奇者按
經云日乃

木之華陽之精所成乙木為日奇者也本理按
經云正月日出於乙故以乙為日奇丁火南方
留明之象老人星凡形見於丁未故以丁為星
奇月照交到丙而下明故以丙為月奇也六
屬太陽六丙屬太陰六丁屬星曜乃三光也
遁甲之法以甲乃太乙人君之象為十干之首
常隱六儀之下故為之遁甲所畏者庚金能克
甲木庚為七煞之仇也乙乃甲之妹甲以乙妹
妻庚乙庚合而能救甲故乙為二奇丙乃甲之
子丙火能克庚金而救甲故丙為二奇丁乃甲

凡同舍為合相陵為聞二星相近其
缺火相遠毋傷七寸以內忌之

凡五星分天之中積於東方中國利積
於西方外國用兵者利○辰星不出
太白為客其出太白為主出而與太
太白不相後及各出一方為格野雖
有軍不戰

凡五星見伏留行逆順遲速應歷度者
為得其行敢合于常違歷錯度而失
路盈縮者為亂行亂行則為天矢急
亭而有亡國軍政兵飢喪亂之禍

此五星合是謂易行有德受慶王者奄
布四方五星皆大其土亦大皆小其
事亦小○四星合是謂天監其下兵
喪並起○三星合是謂諸立絕行其

之女丁火亦能克庚金而救甲故丁為三奇

經云天上三奇乙丙丁者出於貴人之干德遊
行十二支辰以陽貴人順行先天起坤卦起子
則乙德在丑丙德在寅丁德在卯三干之德相
聯而无間斷以陰貴人逆行後天坤卦起甲則
乙德在未丙德在午丁德在巳三干之德相聯
亦无間餘六儀貴人所涉或問天空或問羅網
皆不相聯蓋三奇能制凶煞者以其出於貴人
之干德為吉也貴取坤卦者以黃甲通理者也
○甲位既尊戊位同甲乙丙丁三干无間而為
三奇取其德明故以日月星為類以其德能照
臨者也故甲乙丙丁戊五陽時善神治事為也

国外兵内喪主飢

填星太白辰星合宿為國亡也戰不勝

○歲星熒惑同合相去三尺相守七

日至四十日其国外有叛臣○填星

所在歲星從之伐者不利

天文總論曰太白辰星同日出於東方

東方有兵同日出於西方西方有兵

○太白辰星俱出東方皆赤而南頗

海之國大敗○太敗辰星俱出西方

皆赤而南中國大敗○太白辰星色

皆黑外國利辰星色黑而出與太白

不相從其野難有軍不戰○辰星與

太白不相近出東方若二十日至三

十日不入東南國有軍不戰至春夏

有兵○辰星與太白不相近出西方

陽遁順儀奇逆布陰遁

逆儀奇順行冬至後十二節惟用

三奇星符亦隨時干行○假如冬至陽一局圖

丙坎上起甲子戊坤上甲戌己震上甲申庚巽

上甲壬辛五宮甲辰壬乾上甲寅癸兌上丁奇

艮上丙奇離上乙奇乃儀順去奇逆行也夏至

后十二節惟用陰遁逆布六儀順布三奇星符

亦隨時干行假如夏至陰九局圖內離九宮起

甲子戊艮上甲戌己兌上甲申庚乾上甲午辛

五宮甲辰壬巽上甲寅癸震上丁奇坤上丙奇

坎上乙奇乃儀逆奇順行也

吉門偶尔合三六奇直此

雖云百事宜開休生即北方之三

合乙丙丁三奇其中合得一位其臨之方及三

二十日至三十日不入西方北國有

兵○辰星與太白相過三四入於西

方二十日至三十日有軍戰辰星相

去遠不戰○辰星隨太白於水方夫

下無兵起胡六十日○太白出辰

星北客利○太白出辰星南土利

若併出東利以西伐東軍勝若出西

方利以東伐西軍勝○太白辰星俱

出東方太白先出辰星後出辰星上

過太白而去其下柯比背不出一年

○辰星過太白問可容劍小戰客戰

居太白前上旬三日軍器若出太白

左小戰壓太白右有數方人戰主人

吏死○辰星來抵太白不去將死有

旗出上破軍殺將客勝○太白出東

其輕重大小程等而用之

奇之妙此時宜出兵征討發號施令脩造理墾

婚娶安社稷化人民百事大吉之兆

五摠龜云大抵要得開休生三門則用事為吉

更有三奇臨之可用无疑如得門不得奇亦可

用得奇不得門終非吉奇門俱不得即凶當以

其輕重大小程等而用之

其輕重大小程等而用之

其輕重大小程等而用之

其輕重大小程等而用之

其輕重大小程等而用之

其輕重大小程等而用之

其輕重大小程等而用之

其輕重大小程等而用之

其輕重大小程等而用之

方辰星居其前而去十五日若二十日而入阴国兵威不大戰客去兵罷辰星出西方居太白前十五日而入阳国天下有兵辰星在西方居太白前辰星入而兵罷云天下無兵辰星在東方居太白前利主辰星與太白俱西方居太白前相近其間可容劍在西北阴国有兵在酉南陽国有兵太白辰星在酉北北国之事在酉中則中国之事太白辰星相遇太白迫之主人不利太白出辰星之右居屏前主人利辰星入太白中五日而出破軍辰星客勝不出客七也三百里見旗所指以命破軍辰星太白舍為其為變

更合從傍加檢點餘宮

不可有微疵 如得開休生三吉門又合上下盤三奇是

也此時此宮有奇門雖吉太云點檢三盤上所加餘七宮凶吉所在未可以此即為全吉

如合天地人三遁鳥跌穴龍返首知三天輔王女守門三奇防及遊六儀义和制伏懽怡等故

為吉也如合火入金七入火虎猖狂左逃走雀入江蛇天嬌避五擊刑制仪刑損明入墓吟

格勃飛伏天乙天網門迫之類則為凶也人可不知所慎哉

誅

二十八宿次舍占

○凡二十八舍五星干犯之皆僭者同占之以星列舍犯之事爻分野主之言其爻變

東方七宿七十四度

○角宿二星十三度為天關其內天庭黃道經其中七曜之史行左為又田主刑右為將主兵月星五角主兵左將軍要○月星五角主兵左將軍要○道星犯左角大戰○太白犯左角不可戰
○亢宿四星九度平天子內朝也○月

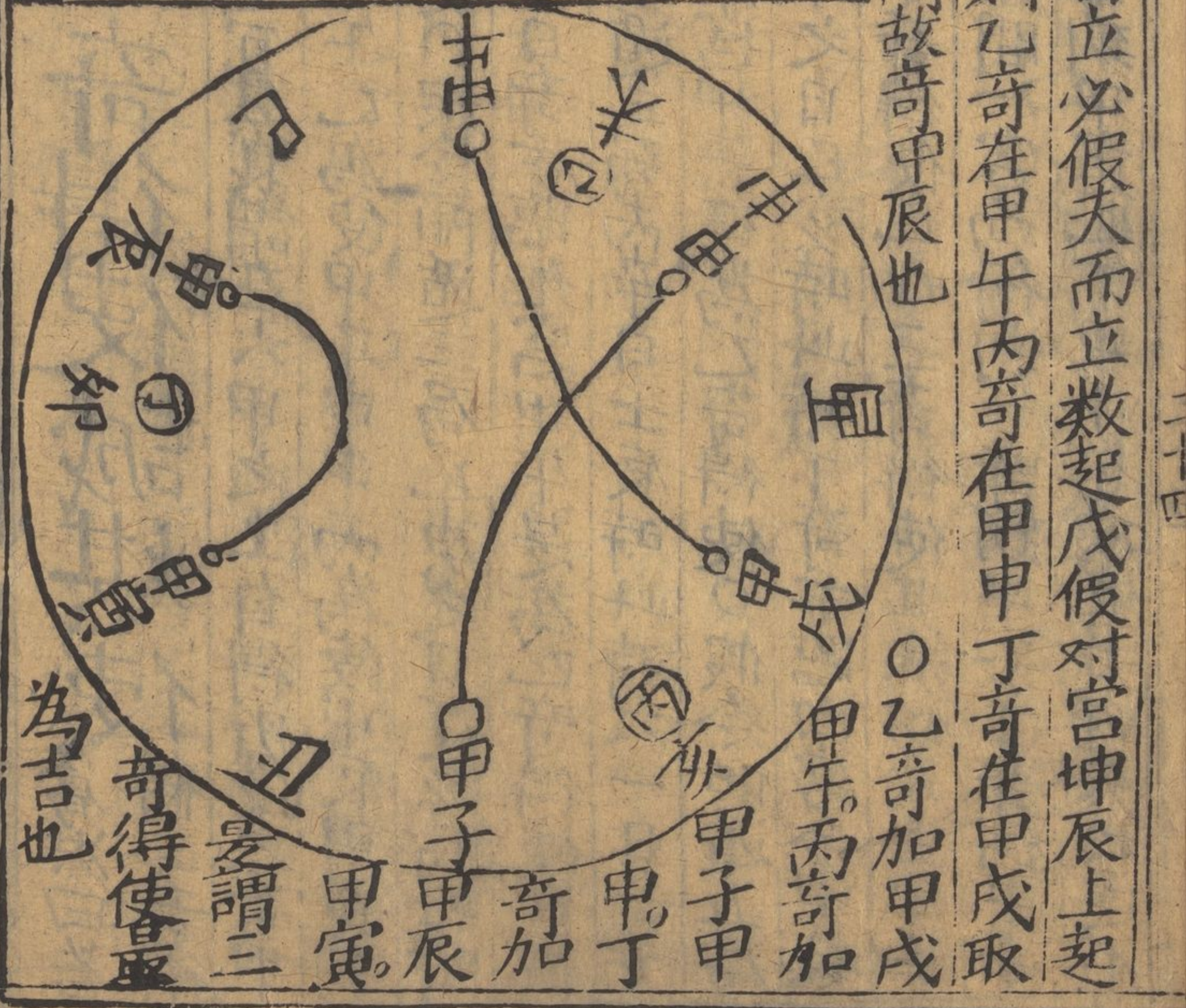
三奇得使誠堪使

看洪曰若得三奇得

便充官且食謂在六甲之上自得所使之奇甲戌甲午乙為使甲子申申丙為使甲辰甲寅丁為使○假令阳遁三局乙庚之日丁亥時此時六一日奇下臨九宮甲午是為乙奇得使○假令阴遁三局丙辛日壬辰時此時六一日奇下臨九宮甲午辛為乙奇得使○假令阳遁五局丙辛之日巳亥時此時丁奇下臨四宮合甲辰為丁奇得使也○三奇得使其法以天上甲子起中間一宮而行則一奇到甲子丁奇到甲子丁奇到甲寅也下甲子起戌地者婦人之道不

彙光多雨。日月彙外有紅筆之事
犯距星彙。死。止星凌紀有小兵
英惑入元主兵。太白入元王迎兵
之宿宮也。日量天將變。月犯紅
起。太白入氏主兵。辰星守氏主
房宿四星五度為明堂。天子布政之宮
其四星四輔也。下一星上將。次星次
將。第三星次相。上星上相。中間為天
門。黃道之所至。日量主兵。月量
主大風。止星太白守犯將相要
心宿三星五度天王正位中。至日明堂
為大辰主天下。當罰。英。太白凌
犯主。不勝。日量皇守光。亦黃主

三奇得便之圖



主慶賜之事

尾宿九星十七度度八五十三後妃之
府。太陰凌犯。阴国將軍死。日量
阴国弱。止星守犯。王旱。太白犯
之。人民不安

箕宿四星十度。後宮妃后之府也。月

後箕星多風。更主客。董夷胡。胡故。董夷動
必見占。日蝕主疾。風兩飛。石浙水。日軍西
箕不勝。月蝕主飢。車騎滿野。月并星犯

北方七宿九十七

度半二十令五分

斗宿六星二十三度九雙九十二分
大宰之位亦主兵。一日天妃南二星

右例申為君位。三奇乃宰輔避旺地。只居生庫
宮。自所得所使也。自干起順行。則乙奇到未木
庫宮也。自戌起甲順行。則乙奇到亥長生宮也。
自子至甲順行。則丙奇到寅火生宮也。自申起
甲順行。則丙奇到戌乃火庫也。丁奇亦為火。又
屬金。丙既居生庫宮。則丁居火金之臨官宮也。

六甲遇之非小補

經曰時加六甲一開
一闔上下交接。又曰缺知三甲一開一闔不知
三甲六甲。六甲者甲子甲戌甲申甲午甲
辰甲寅也。陽星加時為開。陰星天蓬天任天冲
天輔天禽。陰星加時為合。陰星天內天柱天心

天接庫也天梁也北二星天府庭也
月暈大將刑○月凌犯占風雨之當
變也○太白星辰犯守有兵○填星
犯守臣下不軌

牛宿六星七度天之關梁一曰天鼓又
上一星主道路次星主關梁次三星
主南粵動搖變色則占之○日暈閉
國主使死○日月蝕兵起○月凌犯

大水○填星居宿度三十日以上天
下和平四夷未服○大白入主兵革
女宿四星十一度分餘六分野主嬖之
卑者大白犯之布帛貴亦主兵

唐宿二星十度二十五分半主北方城
邑廟堂○日暈齊地主兵○月暈
兵○日月蝕軍旅飢○共星入主齊

地飢

危宿三星十八度十九度六十九

室宿二星十七度為軍旅糧之府主二

事一星為食一星為三軍之廩故置

羽林之衛荒芒角不動天下安

离宮六星在側日蝕衛地有憂

月蝕民乏食月暈彗來○熒惑遲

行凌犯臣下有謀主兵起○填星主

關梁不通斧鉞用

壁宿二星九度主文章○日暈風雨生

大水

西方七宿八

十二度半少

天英六甲之時開符時百事凶開時宜戰聞往
未百事吉又曰甲為青危利以遠行將兵客勝
聞慶元聞喜有宜謁尊上見貴人有喜利從嫁
娶百事吉不可行遺怒及鞭杖事利○假如阳
九局甲巳之日黃昏得天任阳星加時為開百
事吉若元奇門合得此局次得次吉乃小補云

乙馬遙犬丙鼠猴六丁

玉女騎龍虎乙奇加甲午為馬加
甲戌逢犬也丙奇加

甲子為鼠加甲申為猴丁奇加甲辰為危加甲
寅為虎謂三奇得使最為吉

經曰時加六一往來恍惚與神俱出謂六一為

日奇又從天上六一出既隨日奇恍惚如神人

先見者將兵克勝聞憂先聞喜有行逢飲饌移

徙入宮市賈嫁娶吉不可行遺怒鞭杖噴毒事

○假令冬至上元阳一局甲巳之日天遙為直

符至乙丑時六丁在九宮以直符加時于此時

天上六一下臨一宮出北方吉

時加六丙乃兵莫往此時候主厭伏兵災將兵

聞憂先聞喜有入宮得仙市賈有利丙為日奇

又為天威丙火以銷金精兵不起若攻伐者從

天上六丙出既阳月奇又乘天威丙火相隨故

曰厭兵伏災○假令冬至下元阳四局甲巳之

奎宿一六星十七度四度四十分天之武庫一曰天象又曰討承所以禁暴橫也又主溝瀆○歲星守之北狄懷服○熒惑填星入分野凶○婁宿三星十三度大為天獄○月暈所守犯有共在外不戰○日蝕魯地○歲星守之天下安熒惑守犯主兵起○胃宿三星十四度大分趨之分野天之藏庫主食糧穀府也一曰主誅捕杀○日暈年谷不熟○月蝕將軍憂○月犯之趙地兵○歲星犯之五穀不實○熒惑守之旱飢○填星晉舍三月客軍敗○太白犯之兵起○辰星犯之吉○昂宿七星十一度天耳也主西方畢昂則為天街黃道之所經○七星皆黃兵大起星動若跳躍

日平旦丙寅此時六丙下臨六宮宜出西北訪六丁為三奇之灵凡出入用兵聞戰皆吉故曰能知六丁出幽入明臨老不刑刀兵臨頭犹安不驚六丁者六甲之陰神丁卯之神字文伯丁丑之神字文孫丁亥之神字文公丁酉之神字文通丁未之神字文卿丁巳之神字巨卿凡聞爭出入行未六丁之神常呼其名所謂三奇之灵六丁者丁卯為甲子之陰故也丁奇入宮禽甲寅甲辰乃六丁騎老虎也天盤六丁加地盤甲寅甲辰是也○又曰時加六丁出幽入冥又六丁為太阴可以藏形人皆不見敵人不取侵將兵主勝聞憂喜各半

胡兵起○日暈陰国胡主死○日蝕臣下憂○月犯將軍死胡不安○歲星乘昂出北陰国有憂胡主死熒惑守犯胡人病疫○填星守犯国安○太白守犯趙地旱○辰星主疫畢宿八星十六度十度四十六分其星太白天高主边兵日月暈蝕五星守犯主陰国憂胡主死蕭宿三星一度為軍之候行軍之府藏也主師旅收斂万物○日暈陰国弱夷双疾疫○日蝕边兵憂月犯主小戰○歲星熒惑填星辰星守犯媿地兵起參宿十星九度少一曰參伐一曰鉄鉞主斬刈所以斬伐万物助阳也

可以請謁利嫁娶及阴私事入官商賈吉假令立春下元阳遁二局甲巳之日夜半甲子時日出丁卯時此時六丁左東北直符夫内加時千即六甲下臨二宮出西南方吉

又有三奇遊六儀號為玉女守門扉
三奇遊六儀者乃天上三奇乙丙丁地下三奇甲戌庚遊於甲子戊甲戌巳甲申庚甲午辛甲辰壬甲寅癸此六儀也三元經曰三奇遊六儀利以宮建宴會喜樂之事

玉女守門時者謂下謂玉女而合天乙直使之

○日暈鮮卑死又曰边将憂

○月蝕兵起晋地

○熒惑犯之兵火

○填星太白辰星犯之主兵

南方七宿一百一十度大

井宿八星三十度分秦之分野天之南門黃道之所經天之停候主水衡法令所取平也王者用法平則明而端列鉞一星附井之前主伺淫奢不欲其明人与井齊鉞斧用○歲星太白犯守主秦兵○星辰入井在外星進主兵星退守井若角動色赤主兵黑主水黃閭主

喜○五星犯井鉞悉為兵災

鬼宿五星二度天目也主視明察奸

謀東北星主積布帛西南星主積金玉隨變占之中央為積戶一日缺鑪

主誅斬○鬼星明大五谷不成不明則民流鑼散○欲其忽亡不明亡則

起兵○日蝕月暈秦地有兵粟貴入

民憂○填星熒惑犯之斧鑼用○太

白辰星守犯主兵起犯積力貴匡憂

柳宿八星十四度少七度五十六分野天之

厨宰又主雲雨日暈主兵○月暈周

地不安○填星守犯周地旱○太白

辰星守犯主兵

星宿七星七度一名天都主兵急盜賊

星明王道昌○日暈用地憂○用蝕

甲子同庚午者甲子同六戊用五子戊癸壬子

門也如阳遁一局順儀逆奇地盤下在兌而以

天乙直之休門加之甲子時休門起坎乙丑時

休門坤丙寅時休門震丁卯時休門到巽戊辰

時休門到中巳巳時休門到坤庚午時休門到

兌地盤丁上故甲子旬庚午時為玉女守門也

○又按前數辛未時休門到艮壬申休門到离

癸酉休門到坎直使十時一易甲戌時以死門

到中戌寅時死門乾乙卯時死門到兌地盤丁

奇兌上故甲戌旬巳卯時為玉女守門也

甲申時以傷門直使震宮乙酉時傷門到巽丙

戌時傷門到中丁亥時傷門到乾戊子時傷門

直使到兌地盤丁上故甲申旬戊子時為玉女

守門也○又累亡至甲午時以杜門直使在四

乙未時杜門五丙申時杜門到六乾丁酉時杜

門直使到兌地盤丁上故甲午旬以丁酉時為

玉女守門時也○又累亡數去到甲辰時以死

門直使到中宮乙巳時死門到乾丙午時死門

直使到兌地盤丁上故甲辰旬丙午時為玉門

守門時也○又累亡數去到甲寅時開門直使

到乾乙卯時開門直使到兌宮地盤丁上故甲

寅旬乙卯時為玉門守門時也

甲子用庚午 甲戌用巳卯 甲申用戊子

甲午用丁酉 甲辰用丙午 甲寅用乙卯

甲子同庚午者甲子同六戊用五子戊癸壬子

甲子同庚午者甲子同六戊用五子戊癸壬子

甲子同庚午者甲子同六戊用五子戊癸壬子

甲子同庚午者甲子同六戊用五子戊癸壬子

甲子同庚午者甲子同六戊用五子戊癸壬子

甲子同庚午者甲子同六戊用五子戊癸壬子

甲子同庚午者甲子同六戊用五子戊癸壬子

其地飢○月犯守兵在外戰主民飢
廿星守犯主盜賊起

張宿六星十八度十六度七十分楚之分野主珍室

宗廟天厨及賞賚之事○日暈將襲

廿星丙外起彗惑填星太白守犯起

翌宿二十二星十九度火天之府樂又主
夷狄遠客負海之兵星明大則禮樂興
四夷未動則夷狄使未窮從天下至兵○月暈
主士卒逃遁彗惑心大白辰星守兵起
軫宿四星十八度分主車騎九軍
出皆占于軫○日蝕地災日暈地兵○
彗惑填星辰星太白犯守禁地兵起

出軍備用 演禽物件

合用五色衣服各十件

起壬子七數而見戊字故甲子用七數庚午也

○甲戌用巳卯者甲戌同六巳用五子遁局巳

还加甲起甲子六數而見巳字故甲戌用六數

巳卯也○甲申用戊子者甲申同六庚用五子

遁乙庚丙作初丙子五數而見庚字故甲申用

五數戊子也○甲午用丁酉甲午用六辛用五

子遁丙辛生戊子起戊子四數而見金字故甲

午用四數丁酉也○甲辰用丙午者甲辰同壬

用五子遁住丁壬庚子起庚子三數而見壬子

故甲辰用三數丙午也○甲寅用乙卯者甲寅

同六爻用五子遁戊癸逢壬子數二數而見癸

巳故甲寅用二數乙卯也

甲日用巳者如天批時九干用甲申干用巳

若作陰私和合事請君

但向此中推

入式歌云天乙會合
女陰私所謂天乙會

合和陰私之事要在二奇臨六儀與三奇吉門

合太阴中克後魁小吉加地四戶是謂福食遠

行出入皆吉地四戶者除定危開也假如正月

孟月卯為除午為定酉為危子為開三奇臨之

大吉四月將加正臨天罡月加正起建破正月

建寅上起建卯上除辰上滿巳上平午上定未

批申破酉危戌成亥收子開丑閉二月則如上

五色旗各十面

劔一把○小刀一把

祭星法服身皂色

破魚網二番○犁頭耒

谷五升○黃涼傘一把

紙畫五色雲一幅

火炭乙升○豆一升

紙畫太陽一幅

紙画嬪人乙幅

紙画蝦蟆一幅

紙画太阴乙幅

紙画馬鞍乙小幅

紙画龍像乙小幅

鉄杓一把○糠乙升

鷄及雞籠各乙件

繩索一條○馬籠頭一個

為藥四兩○做成生花藥

紙画獅子乙幅

鉄鍬乙柄

竹簪二百五十枝

五十枝寫井字

五十枝寫伏字

五十枝寫山字

五十枝寫天字

起建也凡阴謀事用太阴克從魁小吉加地四
戶而去解下文

天三門兮地四戶問君

此法如何處太冲小吉

與從魁此是天門私出

路地戶除危定與開舉

事皆從此中太天門有三乃從
是太冲三

位也起法以月將加本數即隨從魁小吉大冲

○月將法于左

以授時曆看審訂太陽過宮方可選用如去年

十二月太寒節公日時刻日纏玄枵之次太陽

在子以神后出將如用日立俗但知證明為正

月將却不知證明是亥犹待雨水節後公日时

刻日躔娘嘗之次太陽方過亥宮以登明天月

將方可用登明將加用時以汲輪去以尋天三

門地四戶如得本日癸日到乾亥即貴人登天

門時又曰法以連加本時却隨除定開危在何

處即為地戶若三門尤吉

○月將定例于後

時新菓子乙千色

二十八宿掩

身亦变形之法

角

要水洗面目手足勿抹乾更含水

亢

要口作雷声及水洗面目手足勿拭乾更口含水出

氏

要竹簪寫井字插頭上及手軟上塊指出

房

用帛画太阳按頭上及插木葉出

心

以手撚石塊更頭木葉出

尾

用竹簪寫氏字插頭上更插木葉

箕

用頭插木葉出

斗

以水洗面目手足及口含水擊出

牛

頭插木葉更撚乱茅出

女

手撚瓦片出

虛

以手撚米谷及糶乱茅出

危

以手撚泥土出

室

以竹簪寫山字插頭上及撚乱茅出

天罡

辰

太乙

巳

勝光

午

小吉

未

傳送

申

從魁

酉

河魁

戌

登明

亥

神后

子

大吉

丑

功曹

寅

太冲

卯

太陽過宮論于左

正月亥

二月戌

三月酉

四月申

五月未

六月午

七月巳

八月辰

九月卯

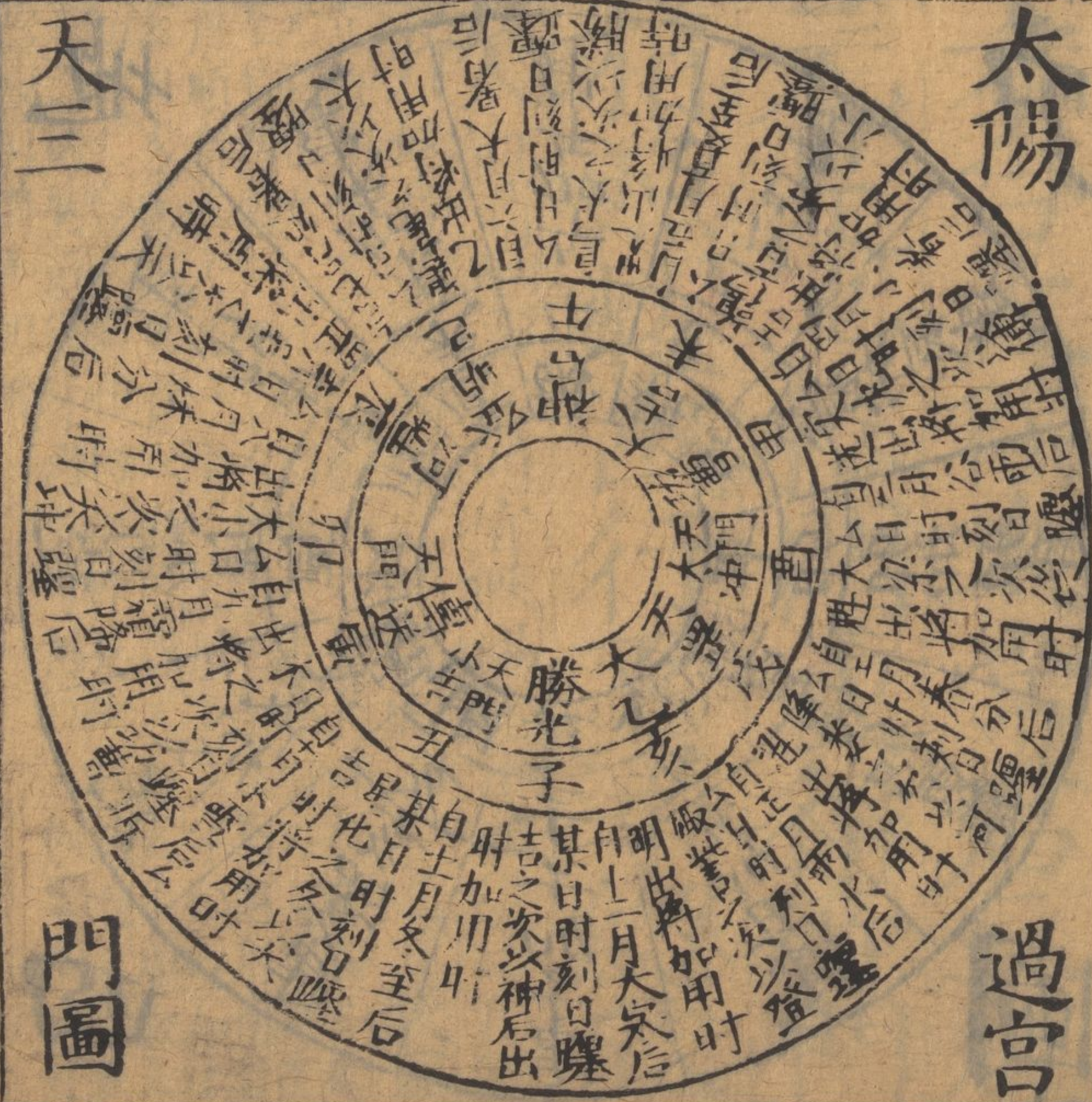
十月寅

十一月丑

十二月子

太陽

過宮



璧 以水洗面目手足更插木葉及口
念水巽出

奎 頭插木葉出

麥 以手撻肉及撻乱茅出

胃 頭插木葉及手撻乱茅出

昴 以手撻米谷及撻乱茅出

畢 頭插木葉及撻乱茅出

觜 頭插桃葉及手撻桃柳板出

參 手執果子吃頭插柳葉出

井 頭插若薇葉及手撻若薇出

鬼 頭插竹葉出

柳 頭插木葉手執石頭出

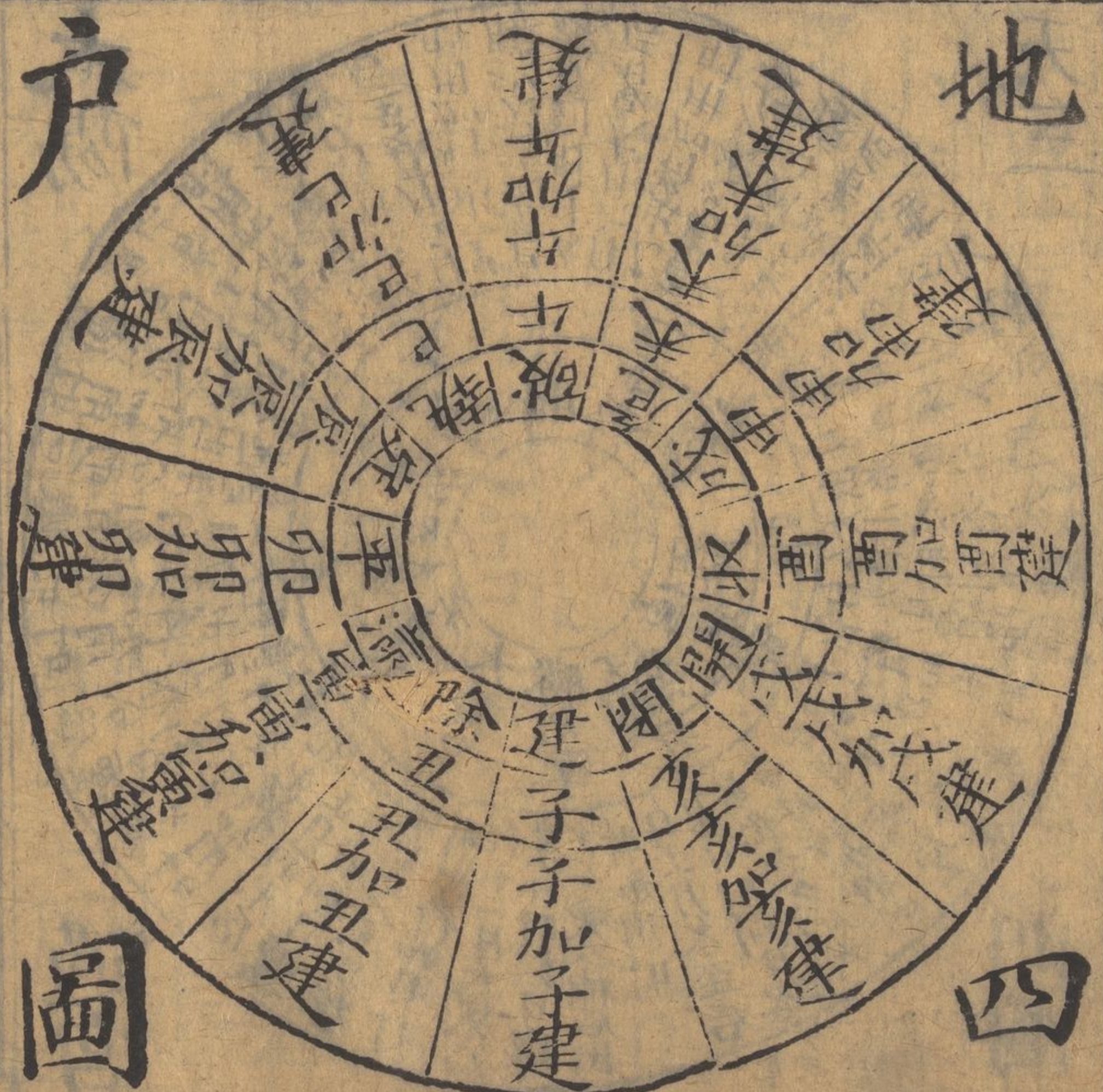
星 盛画馬鞍安頭上更插木葉出

張 頭插木葉口啣花手撻花出

翌 盛益左安頭上或用竹箒寫字
亦可及撻泥土乱茅出

軫 要于撻泥土堆出

變身禽禽法十後



六合太陰太常君三辰

元是也私門更得奇門

相照耀出行百事總欣

欣 陽時利擊陰時宜陝陽先奉明後奉九欲

宜向六合下 假如以六合太常君三辰
或得此也 依圖推之看至在何方日支自亥
至辰為陽 貴人用己至戌為陰用明貴
用順貴人 〇上一字 人用下一字 〇假如丁
亥日亥為陽日貴人須用貴人加亥上順教去
却是六合太常在何處即是地私門此只論日
宮以月符加用時

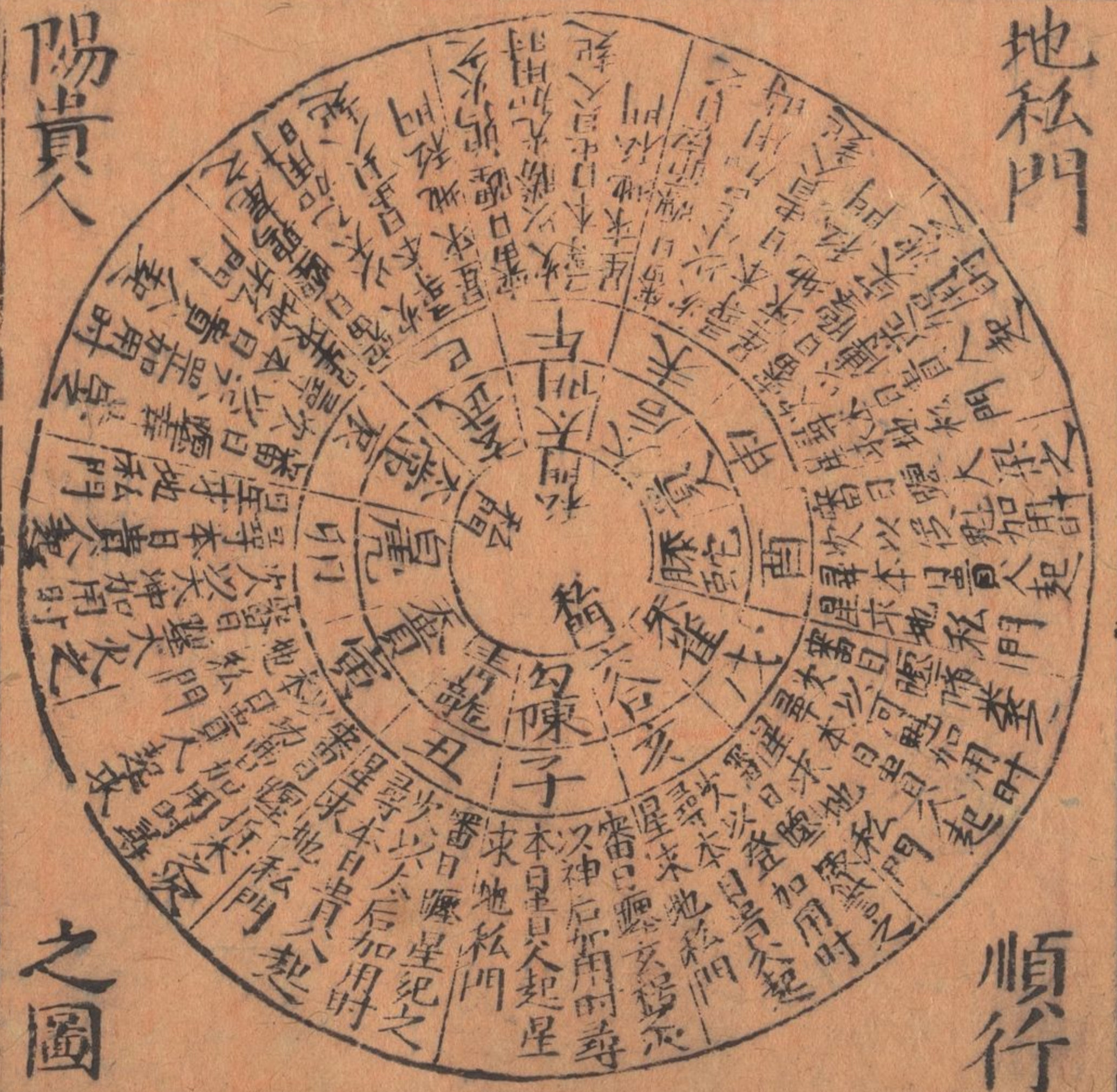
金水種木葉 火日用花飛
木人頭帶草 土月手摺泥
出入長生上 更宜番換衣
神仙留此訣 莫與平人知

營中安營下寨訣

安營之法要目力考之相視地形各有
所宜相度人馬多寡有死出入通糧之
路四而高岡大陣祖下之勢者可置營
寨亦不為九地之法也
○一不居大谷之口四面受敵人馬易
為衝突名曰天竈是也
○一不居大山之端防后入馬沿江而
未破亦營寨前危險阻被賊堅守亦
尤出入之路名曰左首之地是也

○一不居死地謂安營不掘墓塚之地
人馬夜多驚又居士率必生疾病
○一不居地枉謂下低中高其上面疲
平中高有崗如覆釜之形若安營其
上八面招風周匝受敵
○一不居地獄謂高中之下其地廣衍
平原中者地形仰盆之象者若安營
其中被賊四面乘高攻亦必敗也
○一不居山林草木蒙密之地春夏枝
葉茂盛不見人馬恐穿穴生路而未
驚我營寨秋冬木枝敗乾恐被上風
放火因而却亦難以迴避應敵
○一不居江河溝澗灣曲之地恐被賊
於要害處堅守則亦無進退之路外
無交接卒難相救

地私門



之圖

地私門



之圖

○一不居大江險絕掩抱之中被賊守隘阨若救兵不至豕无進退之敵之路矣慎之

○一不居江河之岸大山之側三面受敵最后无進退之路若中有舟楫舡楫傍岸又有通糧之道上流有救應之兵乃可安營若居江河夾岸連水下營西防上流火舡及水賊鑿舡沉之患慎之

○一不居大江長川四達之境賊未攻擊外无於接受敵最多

○一宜居背高面低前有清流之泉後有通糧之路四面无高山大阨須在遠亦不妨

○一入地境安營造飯樵採柴木不可

遠去須用哨船馬軍四面卓望見賊未急迴以聞之

○一軍營處山上有水恐有決灌之患不可安營

○一下營如側近无水者以地生葭草水草之處及有蟻穴之地其下又有伏泉可開井水及尋數路去路自然不遠有水

○一安營就下羅鏡定子午留四方

用旗制勝法

他以青旗未豕以白旗制之
他以紅旗未豕以黑旗制之

太衝天馬日最為中貴卒然

有難難逃避但當乘取

天馬行劔戟如山不足

畏
先用月將加本時順數至卯即太冲太冲即天馬也其月將過宮之治即太陽也言遇緊急但乘取天馬而太則能避禍也

天
正月亥 二月戌 三月酉 四月申

將
五月未 六月午 七月巳 八月辰
九月卯 十月寅 十一月丑 十二月子

地
正月寅 二月卯 三月辰 四月巳
五月午 六月未 七月申 八月酉
九月戌 十月亥 十一月子 十二月丑

太衝天馬方吉時定局左

以授時曆看審訂太陽過度方可選用太冲天馬方

正月 二月 三月 四月 五月 六月 七月 八月 九月 十月 十一月 十二月

正月登大衝
明之將天馬
辰巳未申酉戌亥子丑寅卯

他以白旗表我以紅旗制之

他以黑旗表我以黃旗制之

他以黃旗表我以青旗制之

五音用旗演禽法

子日寅時

實地去用青旗向
先一人插帑錢一

人當五十人之威

丑日未時

辰地去用五色旗
向先又一人把火

每人插花一朵用傘向前一人可當

七十八

二月河魁之將 大衝 天馬

三月從魁之將 大衝 天馬

四月傳送之將 大衝 天馬

五月小吉之將 大衝 天馬

六月勝光之將 大衝 天馬

七月太乙之將 大衝 天馬

寅日卯時

實地去用黃旗向
先一人可當五十

人猛勇

卯日有缺不必用

辰日辰時

辰地去用五色旗
當先一人持鎗一

人當七十八

巳日戌時

戌地去用黑旗向
先一人手執劔一

人當二十八勇

午日寅時

實地去用紅旗向
一人當二十八威

未日辰時

未地去用白旗向先一人

巳午未申 亥子丑寅卯辰

午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳

未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

申酉戌亥子丑寅卯辰巳午未

酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申

戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉

亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥

丑寅卯辰巳午未申酉戌亥子

寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅

辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

神后將 大衝 天馬

十一月大吉將 大衝 天馬

十月功是將 大衝 天馬

九月天衝之將 大衝 天馬

八月天罡之將 大衝 天馬

總論天三門地四戶地私門大衝天馬之向例

大聲一人當九十人之勇

甲酉之日缺

戌亥日寅時寅地去用紅旗當先一人

當十人之威

占旗法

○先鋒旌動右七日白旗左去三日有交鋒向前家勝向主不宜出凶紅旗先動招才即吉降五色斷法後精祥紅旗動向左兵馬精進向右出軍大勝回前後七日內返陣之兆之主不祥矣

○青旗先動有軍信七日內至向前家

軍隊向後他軍勝

○白旗先動二七日內防驚山徑中伏軍切宜謹之

○又主有鴉聲有風雨當面來軍情賊黨在路埋伏定有公人未將軍福德人至有貴人報知喜事交加有才

○黃旗先動向前神道明中扶持向後神不護衛作福七日過死事向左右平向右小吉

十一月戰旗色門

正八月黃旗色

二月白色旗

天氣將 地氣將

正月雨水壬二月春分乾三月穀雨辛四月小滿庚五月夏至坤六月大暑丁七月処暑丙八月秋分癸九月霜降乙十月小雪甲十一月冬至艮十二月大寒癸
正月立春子二月京直亥三月清明戊四月立夏酉五月芒種申六月小暑未七月立秋午八月白露己九月寒露辰十月立冬卯十一月大雪寅十二月小寒辛

天符經

正月娘言亥二月降婁戌三月大梁酉四月實沈申五月鶉首未六月鶉火午七月鶉尾巳八月壽星辰九月火火卯十月折木寅十一月星紀丑十二月玄枵子

三為生氣五為死勝在二分衰

在五缺識遊三避五時造化真机

須記又三元經曰天道不遠三五返復知三耳避五恢然独処三為生氣故遊三也

三十二月黃色旗

四九月紅色旗

五月虎班旗

六十一月皂色旗

十月黑色旗

七月亦用皂色

四季用旗法

五為害氣故避五也三為威五為武威於三衰為五疋馬雙輪死有返期○假令冬至上元陽道一局甲巳之日復半生甲子至平旦丙寅時得三此時生氣秒為百事至食時戊辰時得五此時害氣凶百事不宜故避五也陰遁倣此一本云直使加震宮三為生宜向之直使加坤二寄中宮五為死宜避之○如太乙式筭得諸八門杜塞占人望信皆不然不宜出兵百事皆凶又如重陽有重書謂大將在三宮重陽有重凶謂大將在七宮上也三乃數吉也七乃位凶

就中伏吟為最凶天蓬加著地天

春用白旗向前

夏用黑旗向前

秋用紅旗向前

冬用黃旗向前

發兵用器法

東行持劍向前

南行持水向前

蓬九星伏吟上盤天蓬加地天蓬乃九星仍在本宮不動謂之伏吟孝服損人口直符伏吟上盤甲子加地盤甲子六儀准此○湯謂三甲子未加甲子為伏吟不宜用兵惟宜收斂實財九六甲之時門符皆是伏吟○一本云天盤天蓬加地盤天蓬為伏吟最凶余不與○假令冬至上元陽遁一局甲巳之日復半生甲子時天蓬直符加煇一宮時于在乙宮此名門符皆伏吟也

天蓬若到天英上須知即是反

吟宮九星反吟者天盤一宮上蓬星加地盤

北行持土向前

西行持火向前

春用劍在前

夏用弓在前

秋用弩在前

冬用刀在前

排軍陣法

九宮英星上為反吟余八宮同此直符反吟謂上盤甲子加下盤甲午上盤甲戌加下盤甲辰遇奇門蓋之不至凶害不然災禍立至

湯謂曰子未加午為反吟此時不宜率兵動裝惟宜散恤倉庫之事九星符對衝皆反吟

假令冬至上元陽道二局甲巳日乙丑時六乙在九宮以天上天蓬直符加臨時于在九宮即是直符反吟

八門及復皆如此生在生門死在

死假令吉宿得奇門萬事皆凶

圓陣屬金

方陣屬土

曲陣屬水

尖陣屬火

直陣屬木

假如敵人直陣未以員陣應之或以員陣未以尖陣克之他必敗其餘俱依此例

鼓角聲數訣

三聲屬木

四聲屬金

五聲屬土

六聲屬水

七聲屬火

不堪使

生門在八宮門不以宮謂之伏吟若生門移在对宮謂之反吟門若

於此須得奇不可用○假令冬至上元陽道一局甲巳之日以日輔中時休門在九宮直使休門加之即是直門反吟也

六儀擊刑何大凶甲子直符愁

何東戌刑在未申刑虎寅巳辰

辰午刑午

六甲地支相刑與自刑也如甲子見卯甲戌見未甲申見寅甲

寅見巳為相刑甲辰見甲辰甲午見甲午為自

一更鼓法

○一豕營運近他營其夜更鼓不得實打以善述村為法一更四九為準使也不知天明豕却知更數好行事

論禽中孤虛法

○孤虛之說始云軒轅夢此以收蚩尤後遂以為列假如子年此君後一位亥是孤神也對冲巳為虛也何孤擊虛大券万人以上用年孤千人已上用月孤五百人用旬中孤百人已上用日孤十人已上用時孤是空虛

即對孤虛詩于左

行○葛洪曰六儀擊刑者論六甲直符加所刑之地也甲子直符加卯七刑子也甲戌直符加未成刑未也甲申直符加寅申刑寅也甲午直符加午七自刑也甲申直符加辰七自刑也甲寅加巳寅刑巳也○郭璞論三合之刑金剛火強各制本方水流趨東木落還本

王 甲子直符加三宮 甲戌直符加二宮

璋 甲申直符加八宮 甲午直符加九宮

日 甲辰直符加四宮 甲寅直符加四宮

此皆為六儀擊刑○假令冬至上元陽遁一局甲巳之日夜半生甲子為直符至日出卯時是六儀擊刑也至庚午時以甲子直符加六庚於

三宮即六儀擊刑時也其時極凶不可用事

三奇入墓好思推甲日那堪見

未宮丙奇屬火火墓戌此時諸

事不須為更兼天乙未臨二月

奇臨六亦同論此乃乙丙奇臨六宮在戌謂之入墓不但奇臨

之遇丙日見戌時是也○王璋曰三奇入墓者謂六日奇下臨六宮六丙月奇到六宮丁星奇下臨八宮是謂三奇入墓也○又云傍人入

斗首是孤對是虛

更加一位號天符

由君十二月中轉

轉到元辰的不虛

奇人會得禽星法

一女曾經敵十夫

論禽中九天

九地出兵法

○九出兵征戰後九天下九地一人當百若後九地一人當于安營下察後九天下地大吉若偷營察所事但後天目地耳上入今人不見大亦不吠但後月中上入華蓋下藏身于青九

四季九地出戰神法

春

九天甲卯乙

九地庚申辛

九天丙午丁

九地壬子癸

夏

秋

九天庚酉辛

九地甲卯乙

九天壬子癸

九地丙午丁

冬

百家九天九地

正月九天寅九地申

二月九天卯九地酉

墓也○假如明遁四局丙辛日平旦庚寅時六丙月奇下臨六宮是謂月奇入墓凡遇二奇入墓縱有奇門不可卒兵百事皆凶○怪云三奇入墓何時辰丙奇乾上乙臨坤或遇丙奇居戌上還加丁向丑中存乃火庫在戌也○王璋曰丙丁奇入乙宮乃火入水池乙奇入六宮乃木入金鄉三奇受制万事不可卒也○本理按五行生旺論陽生明死、、、丙火生於寅丁火生於酉順陰逢丁火生酉沐浴申冠帶未臨宮午帝旺己衰辰病卯死寅墓在丑絕子胎亥養戌逢祿五臨宮丙祿巳巳乃丙火之臨宮丁祿在午、乃丁火之臨丁墓在丑艮入宮是

墓一奇臨艮入宮是丁奇入墓戌非也此乃論明陰之正理又如甲木生於亥未為庫乙木生於午沐浴巳冠帶辰病昏卯帝旺寅衰丑病子死亥墓成陰庫不在未在戌也所以削去雷取之註又有時干入墓宮課中時下忌相逢戌戌壬辰兼丙戌癸未丁丑一同凶葛洪曰三奇者謂丙戌時上為月奇入墓之時又曰凡遇乙庚日丁丑時為丁奇入墓黃昏是丙戌故為月奇入墓之時三奇淵源云六丁本火之精化而成

三月九天辰九地戌

四月九天巳九地亥

五月九天午九地子

六月九天未九地丑

七月九天申九地寅

八月九天酉九地卯

九月九天戌九地辰

金在震最明生于丑没于辰前在名曉星者是也○又朱子斷曰初明金星在西日出則東見

即太白是也故丁丑時亦為星奇入墓

丙戌時丙屬陽火、墓在戌 壬辰時壬屬陽

水、墓在辰 丁丑時丁屬陰火、墓在丑

癸未時癸屬陰水、墓在未 戊戌時戊屬陰

土、墓在戌 巳酉時巳屬陰土、墓在丑

○故戌巳中央之土賴母而生所以入同丙火

生於寅巳同丁火生於酉

前六時千辰入墓亦不可用

五不遇兮龍不精號為日月損

十月九天亥九地巳

十一月九天子九地午

十二月九天丑九地未

天目地耳例

卯為天目酉為地耳俗用之人當人

甲子旬

天目庚午
地耳戊辰

甲戌旬

天目庚辰
地耳戊寅

甲申旬

天目庚寅
地耳戊子

光明時千未尅日千上甲日須

知時忌庚

葛洪曰五不遇時者謂剛柔日相尅而損其明縱看奇門不可

行百事凶 甲日庚午時 乙日辛巳時

丙日壬辰時 丁日癸卯時 戊日甲寅時

己日乙丑時 庚日丙子時 辛日丁酉時

壬日戊申時 癸日乙未時 乃時千尅日千

名為主本不和極凶旧擇選通書內畫載時支尅日千所以不準今本理校正曆府通書及皆

改正刊行

○截例詩于後

甲午旬

天目庚子
地耳戊戌

甲辰旬

天目庚戌
地耳戊申

甲寅旬

天目庚申
地耳戊午

將星逐日所在方

寅午戌

將星在酉
坐西向東

巳酉丑

將星在子
坐北向南

申子辰

將星在卯
坐東向西

亥卯未

將星在午
坐南向北

○將星免被刀前時要殺魁星下出入大吉硬例隨之進神是也

四季子魁日星

○凡破苦累地遠千里氣力不加者要從魁星上走出免被刀鎗入推章光

向月殿下伏百萬人中不見

○昔者漢張良隱遁法天甲出處隱伏從月將方上背手聚早也華插在頭

時干尅日有灾危 甲日從午逆數之 若到戌亥便越过 百事不宜莫用之

○又起例詩于後

甲日怕庚巳怕乙 乙辛庚丙最為央

丙壬丁怕癸時惡 辛丁壬愁戊不良

戊畏甲兮君莫用 癸應嫌巳莫相當

五不遇時者時干尅日干陽干尅陰干陰干尅陽干也

奇與門兮共大陰 三般難得總

加臨若還得二亦為吉 奉措行

藏必遂心

所遁直符前一宮為太陽明道直符後二宮為太陰謂奇門與

太陰三者不缺皆同若得二者亦吉遇之可伏

兵也○占經云擇門凡欲經求万事宜休開生

不合乙丙丁即吉又取明勝相助謂之三詐凡

太明六合凡地宮助奇者全備用之有十分之

利若三門合三奇无詐宮謂之有奇无明得七

分之利奇三門奇謂之有阴无奇犯者不利若

二門合三奇下臨太明宮名曰真詐若三門合

三奇下臨九地宮名曰重詐若三門合三奇下

臨六合宮名曰休詐○已上詐門嫁娶遠行商

賈大吉利也○真詐宜施恩便隱遁求仙○重

上向殿上伏元人得知

春魁星在寅

夏魁星在巳

秋魁星在申

冬魁星在亥

章光日不宜攻戰

又名遇時禽入由方事皆成

子曰逢虛若遇交戰

凶有傷○逢翌大凶○逢

畢時委牛凶○若在營不

詐宜進人口取財拜官授爵○休詐宜道場治

疫祛邪祈禳之事並吉○若杜門合丁巳癸下

臨死地名曰地假宜潛伏此三時加杜門者可

以藏形若神若杜門合丁巳癸下臨太阴宮利

遣人間諜探事若杜門合丁巳癸下臨六合宮

利逃亡若景前合乙丙丁九天臨名曰天假乙

為威德丙為威武丁為太阴三奇之灵宜陳利

便進謁千求○若傷門合丁巳癸下臨九地名

曰神假利莖埋若驚門合六合下臨九天宮名

曰人假利捕逃亡若太白入熒惑已在其下已

必獲已上五假各取其宜者有利於作事合

而用之

出定有虛驚

丑日逢牛若時逢翌

尾定主有虛驚

寅日逢尾百戰百勝

卯日逢房成時逢委

定主有虛驚

辰日逢亢此時最

高百戰百勝

更得直符直使利其家用事最

為貴常從此地擊其衝百戰百

勝君須記王璋曰亭者天之貴神背而

加時神后下為亭已所居也○假令五月將小

吉加冥即神后臨為亭已之在也白奸者天之

奸神合於亥格于冥申常合之時俱背之當格

典不格合典不合者皆亭已向白奸推之法以

月將加冥時冥午戌上見孟神即是白奸之位

常以行冥申巳亥四孟位也○假令正月將登

巳日逢翌此時平平逢

心畢有震驚

午日逢星大勝

未日逢魁有震驚

申日逢雷甚不利

酉日逢昴大勝

戌日時逢婁無大利

平平

明加時干登明孟神臨午即白奸在亥也他做此昔者曹操行兵用此法百戰百勝故用遁法擊冲而勝也

太乙之神所在宮天將宜居擊

對冲歲令直符居離九天英坐

取擊天蓬湯謂曰第一勝天乙宮天上直符乘為天乙宮上將居之問兵

擊其冲百勝按方一訣云若在阳遁即用天上直符所居宮若在阴遁即用地下直符所居上將居之而擊其冲勝○第二勝九天堂阳遁天

亥日時逢室平平

孟月乙丑日仲月丙寅日

季月甲子日此上三者乃為

章光神也

二十八宿破陣法

用小刀一把先拋入陣更擊頭鉄

打入

用口念唵字七声更擊頭鉄入陣

用帛画雲先拋入陣更口作狗声

及破網打入犁頭鉄打入

上直符後一為九天明遁直符前一為九天太軍立九天之上而擊其冲則敵又不敢當豕之鋒○第三勝生門宮謂生門合三奇之吉宮上將引兵從生門擊死門百戰百勝上將引兵皆生門擊死門又曰皆亭一向天門一勝皆月律二勝皆生擊死三勝大同小異也○假令大宋上元阳三局甲巳月丁卯時天上直符乘六丁臨九宮正南為天乙宮為第一勝也九天四宮東南第二勝生門與丁奇合令七宮正西第三勝也○假令阴八局甲巳之日平旦時地下直符在八宮東北為天乙宮第一勝九天在八宮東北第二勝生門臨六宮西北為第三勝○五

角 亢 戌

房 心 尾 箕 斗 牛 女

用帛画月先抛入陣更作狗声及破網打入

用紙画婦人先抛入陣更作大声及生鷄打入

用帛画獅子先抛入陣更大銅鈸打嗽多前射入用黃涼傘

用肉先抛入陣更入箭前射入鏢

用口作鴨声入陣更草數根及繩鞭半把一隻打入

用犁頭鉄先抛入陣更草數根及繩鞭牛把一隻打入

不可擊○湯謂曰第一不擊天乙宮二不擊九天宮三不擊生門宮四不擊九地宮五不擊直符宮已上皆不可擊○假令阳八局丙辛日辛卯时天乙在坤二宮西南生門在三宮正東○九地在四宮南東○直使在八宮東北已上並不可擊衣軍居之必雄勝○假令阴七局甲巳之日丙寅时天上直符臨九宮阴遁前一九天在三宮西南生門在一宮正北九地在七宮西方若使在五宮寄坤二宮西南已上不可擊衣軍居之必雄猛○註云上將居之引兵而擊其冲百戰百勝○按方訣云若在阳遁即用天上天乙直符所居之宮若在阴遁即用地下天乙

危 室 奎 艮 坤 鼎

用口作猫声入陣更口啣米谷打入手撻亦可

用泥一堆先抛入陣更碗張火炭頭及破網打入

用鉄鈎先抛入陣更作虎声及用糲食打入

用罾網先抛入陣更口作大声及魚打入

用手撻石頭打入更用肉打入大嗽

及用肉合飯打入

用兎頭鷄先抛入陣更含米及破卷或破網打入

直符所居之宮而擊其冲皆上將所居之擊其敵冲即勝也
甲乙丙丁戊陽時神居天上要
君知咄擊須憑天上奇陰時地
下亦如之三元經曰五阳时利以為客當為客之时利先奉其高旗鴻鼓
耀武揚兵以決勝大謂时下得甲乙丙丁戊午于善神治事可以出軍征伐遠行求財立邦國化人民愆武事入官移徙嫁娶起造百事皆吉此時逃亡者不可得故經云喜使之行一肘一

畢 膏 參 井 鬼 柳 星

用紙畫太陽塗紅先拋入陣更用
小鷄打入弓前亂射姜合肉打入
用菓孛先拋入陣大噉更用屎打

射入
用芍藥先拋入陣大噉更用弓箭
用火炭頭先拋入陣用盛畫蝦蟆
及破網打入

用口作大虎聲入陣又用草打
用肉先拋入陣更口作虎聲大書
草打入

用豆先拋入陣更繩縲馬卷頭及
草五根科五根五郎打入

四十五

四十五

易行陽利以為客故曰得陽者飛而不宿陽五
午在子午之東部生氣也故為利客先奉○假
今甲巳之日夜半生申子時自甲子時至成辰
時得甲乙丙丁戊是五陽時利為客先奉不拘
陰陽二遁如此例也又云陽時神在天宜用天
盤若在地宜在地盤上奇又云五陽時在天上
即居天上直符之宮而擊其冲○又經云天盤
星尅地盤星在四時在相日時有本色雲氣在
其方未助客勝地盤星尅夫盤星在四時在相
日時有各方五色雲氣在其方未助主勝

若見三帝在五陽偏宜

張 盟 轉 陽 遁 符 活 局



用手拿花先拋入陣更口作虎大
之書大噉及草打入
用泥土先拋入陣更用蝦蟆打入
如先用鷄子打入
用鐵一柄先鑽入陣更用鷄鴨聲
頭鐵草木葉打入

為客自高強勿然逢著
五陰位又宜為主好裁

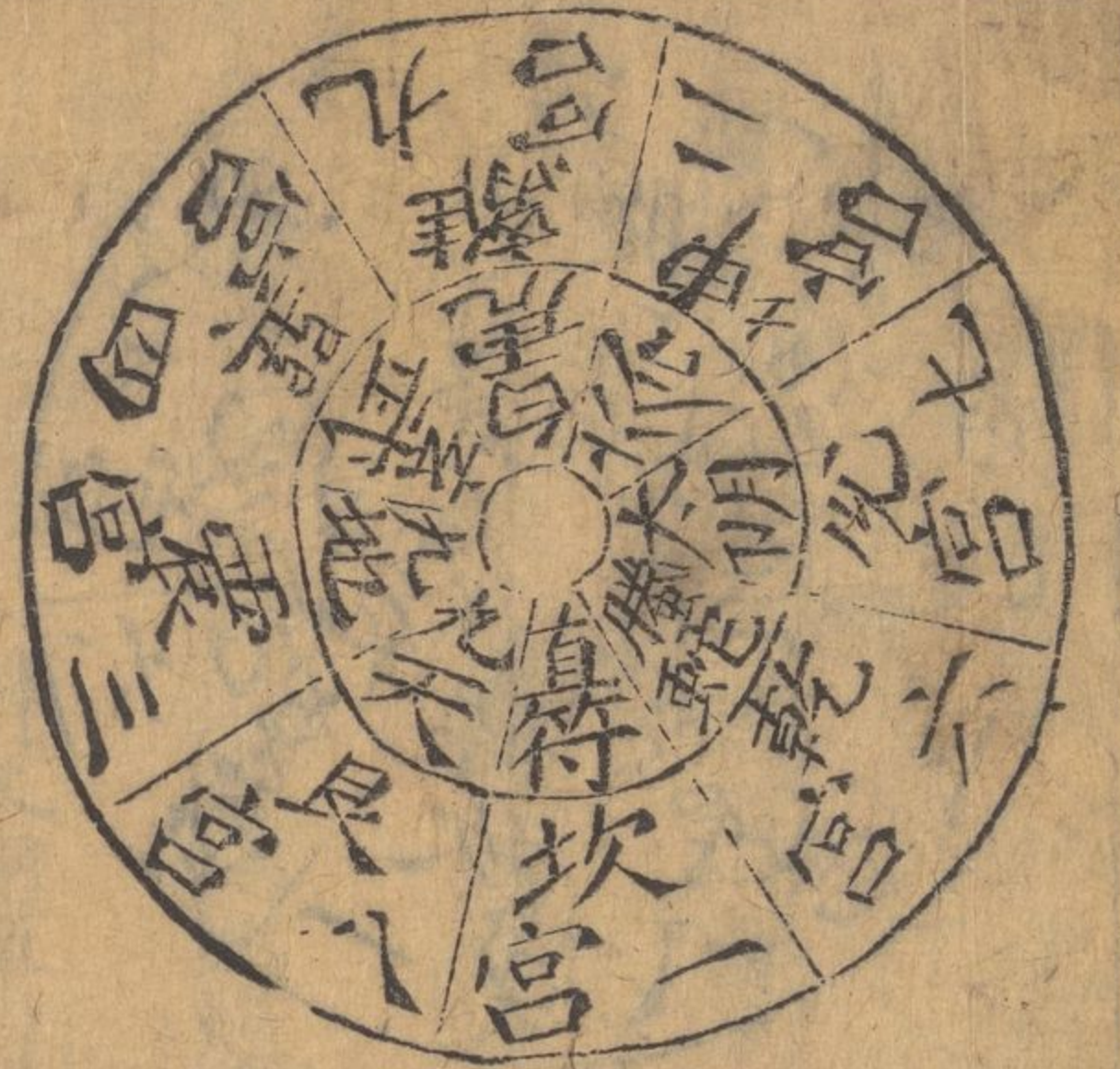
詳 巳庚辛壬癸五陰時

湯謂曰五陰時利以為主之時即後奉兵
低旗御杖待敵而後動以决勝謂時下巳庚辛
壬癸五千惡神治事不可拜官移徙婚姻出行
與監奉百事逃亡可得宜尺策密謀集武備禱
祀祈福經云直使之行一時易行明利以為主
故曰得陰者伏而不起陰五千陰在子午之西
部殺氣也故利主後動○假令甲巳之日夜半

四十五

四十五

陰遁直符活局



生甲子自巳至酉時得巳庚辛壬癸是五陰時
利以為主宜後卒不拘明陽二遁皆如此例

直符前三六合位太陰
之神在前二後一宮中
為九天後二之神為九

地 太阴起例布星隨本時直符宮直符勝蛇
太阴六合白虎九武九天九地○阳遁直
符宮所到之宮加活局直符用布星阴遁
直符宮所到之宮加活局直符逆布星

本理 九天九地秘神通
能知此訣備於系
出向書門分造化
守攻城負憑於此
太阴六合定乾坤
肯把三門別立根
人在心上起經輪
道不虛行只在人

吳蘇堂訂正瀛涯勝覽

稽山 馬 觀 撰記

盱江 張 昇 刪述

檣李 高承埏 訂校

占城

國在大海南南距真臘西距交趾東北際海自
閩之長樂縣五虎門發舟西南行順風約十日
可抵其國國東北百里許有海口曰新洲港者

港岸立石塔爲標。舶至是繫焉。有寨曰沒比柰。主以二酋領卒五六十輩專戍守焉。西南百里。至王城曰占城名也。城方有四門。門有守者。王乃鎖里人也。尚釋教。頂三山金花玲瓏冠。上衣花番布。若綿紬狀。下縈絲絲帨。巾數匝。跣足跨象。或乘小車。駕以二黃犢。其臣頂芟葦葉冠。亦類王冠。飾以金絲。其冠有品秩。上衣不過膝。下亦縈絲帨。王宮宏壯。墉塹整潔。門豎雕木獸。以

爲威儀。民居茅茨。高不踰三尺。曲身出入。違制者有罪。衣服紫。惟王白服。禁服玄。違者死。男蓬頭。女椎結于後。肌膚俱黑。上禿袖短衫。下亦縈絲布。皆女裝也。男女俱跣行。四時溫熱。並無霜雪。草木恒青。啖檳榔不絕口。如閩越俗。議婚。男先詣女成偶。或旬日。或旬有五。日然後父母親黨導以鼓樂迎歸。設酒筵。酒則釀甕飯待熟。用筒啞之。賓主繞甕。以次而啞。啞必注水。至味

盡乃止。文字無紙，以椎羊皮及黑木皮書之。刑輕則繫以藤，重則劓之。盜必斷其肱，姦不問男女俱燎其頰。極刑則銳木于舟，坐以罪人，順流而下。至木貫出口而斃，嚴示眾也。年無閏月，晝夜各分五十刻，以鼓記之。王當賀日，以人膽汁沐浴，將領獻人膽爲禮。王卽位三十年，則入山茹素受戒，命子姪攝國。居一載，則知天自矢曰：我不道當克虎狼，食否則病死。期年無恙，則復

辟。于是國人呼爲芳嚟馬哈刺札，極其尊稱也。有號屍致魚者，乃婦人也。其目無辜，夜寢則頭飛入人家，食小兒穢氣，侵兒腹必死。頭返合體如故，移其體則不合而死矣。其夫匿不以聞者，罪及家屬。境有鱐魚潭，訟難明者，遣詣潭。直者雖往返十數而不遭害，傍海山野牛甚狠，逢青衣人輒觸之至死。蓋亦耕牛奔入山積久而成群然也。人則重其首，犯之不殺不巳。市交易以

金間亦用銀。極寶愛。中國青磁器暨段疋綾絹見則以金易之。厥產伽南香。觀音竹。降真香。烏木。尤勝他國。伽南香唯此地有之。價亦高。觀音竹如藤。長丈八尺許。色如黑鐵。每寸約二三節。犀角象牙甚多。犀如水牛。大者八百斤。體無毛。黑色。鱗甲皮厚。蹄有三趾。獨角在鼻端。長者可尺五寸。唯啖刺樹葉。條乾木馬小。驢。水牛。黃牛。猪。羊亦產。鵝鴨則罕。鷄大者不踰二斤。果有

梅橘。西瓜。蔗。椰子。蕉子。其波羅蜜形如東瓜。荔枝大如鷄子。膚黃味勝蜜核。亦可炒食之。蔬有東瓜。黃瓜。胡蘆。芥。葱。薑。民務漁不務耕種。米粒細顆長而雜紅。厥貢犀角。象牙。伽南香。

爪哇

古者闍婆。其國有四。皆無城郭。初入杜板。次入廝村。次入蘇魯馬益。次入滿者伯夷。王都也。王宮四面磚墉。墉高餘三丈。方三百餘里。門館深

巖屋高四丈。覆地以板。蒙以藤花蓆。跏趺而坐。瓦以堅木。民居茅茨。類皆磚庫。坐卧于內。王蓬頭頂金葉冠。曾縈嵌絲悅。腰束錦綺。曰壓腰。腰佩短刀。曰不刺頭。跣行。或跨象。或乘牛。民間男蓬頭。女椎結。上衣下悅。男必腰刀。無老弱貴賤貧富皆然。刀必雪花色。鑲鐵鑄之。柄飾以金。或犀象飾。往往蒙鬼面。俗極精巧。會間有犯其首及爭鬪。必以佩刀刃之。傷死則遁。踰三日則

免罪。當卽捕獲。則仍受刃。官無鞭朴。罪不問重輕。以藤繫之。必刃以死。殺戮爲常。不足怪也。市易用中國銅錢。杜板者曰賭班。地名也。約以千餘家。主以二酋。間有流寓多廣東人也。漳州人也。海渚小池水甘冽。可飲。號聖水。傳云元將史彌高興征闍婆。經月不克。登岸三軍乏水。渴甚。二將默禱。卓槍于渚。泉遂湧出。軍賴以濟。又東行半日至廝村。曰革兒昔者。故沽灘地。中國人

客此而成聚落。遂名新村。約千餘家村。主廣東人也。諸番舶至此互市。金寶。番珍充溢。居人多富。又南水行可半日至蘇魯馬益港口。淡水淺澁。僅通小艇。二十餘里。始至蘇魯馬益。曰蘇兒把牙。約千餘家。亦有首領。間有中國人。港口大洲。林木蔚茂。長尾獠萬數聚于中。一里獠俗云胡孫也。老獠為主。曾掠老番婦與俱。國人求嗣者。必具酒穀。祈于老獠。獠食之餘。縱群競食。食

盡。少選獠雌雄交。以此爲徵。求嗣人回。卽有姪。不然無應也。又水行八十里。至埠頭。曰漳沽。登岸西南陸行半日。至滿者伯夷。乃王都也。無慮二三百家。總領七八人。皆王佐也。氣候常熱。如夏。稻歲兩熟。坐卧無榻椅。飲食無匙匕。啖檳榔。不離口。真飯于盤。酥澆之。餐則嗽去榔屑。向盤掬而食。食既水飲。待賓以檳榔。人有三等。西番賈胡。流落而居久者。服食皆雅潔。一等也。唐人

如廣東漳泉人流寓者。食用鮮華。率尚回回教。持齋受戒。一等也。顏色黝黑。獠頭赤脚。崇信鬼道。釋云鬼國卽此土人也。飲食粗惡。啖蛇蟻虫。蚘。稍療以火而已。與犬同寢食。不以爲穢也。傳云昔有鬼子魔王。青頰紅膚。赤鬚髮。與罔象交。而生子百餘。以人爲糧。忽雷震石裂。乃出一人。衆異之。推爲主。遂領兵驅罔象鬼子而去。由是人得安焉。俗尚武勇。歲設竹槍會。始于冬十月。

王偕妻出觀。夫妻各坐一塔車。妻前夫後。車高丈餘。四疏軒窓。駕馬以行。至會開場。列陣相向。各操竹槍勁實若鐵。登場者亦携妻至。妻亦操三尺棒。相格曰。那刺格已被傷斃者。王遣勝者出金鈔一笏償之。以孀婦勝者卽已。凡婚姻男造女家。合卺後五日迎婦歸。鳴金鼓吹柳筒。擁以刀盾前後甚都。婦則裸而被髮。跣足縈嵌絲。悅戴被金珠綵飾。寶粧無不周備。姻鄰亦以檟

柳花草寘綵舟助之。燕樂數日始散。喪事於病
革子弟請遺命。或水火葬。或犬腹葬。昇屍至海
濱。縱犬殮之。盡不盡。拾其遺投水而後已。尤慘
于水火也。有寵妾者。誓與主同往。盛粧悲號。俟
焚骸火熾。亦投火死之。民間殷富貿易用中國
古錢字書。無紙刻于菱葦葉類。鎖俚字。以二十
兩爲斤。十六錢爲兩。四姑那爲錢。每那二分一
釐八毫七絲五忽。截竹爲升。升爲一姑刺。蓋中

國一升八合也。斗爲榛黎。蓋八升。中國一斗四
升四合也。月望畚婦或二十餘。或三十餘爲輦
成隊。月下縛臂聯行。俚歌唱和。遍歷宦戚豪門。
必投賞以錢。又有展畫指畫以諭衆。聽環之坐
者有笑有哭。殊能動人。最重中國花磁暨麝花
絹綺羅。厥產白芝蔴。菜豆蘇木。金剛子。白檀肉
荳蔻。龜筒。玳瑁。鸚鵡。有綠紅五綵者。鶻哥皆能
言。又有珍珠鷄。倒掛鳥。綵鳩。孔雀。珍珠雀。綠鳩

之類。白鹿、白猿、猴、羊、猪、牛、馬、鷄、鴨亦有之。果有芭蕉子、椰子、甘蔗粗大長可二三丈。石榴、蓮房、蜜柿、郎拔、若枇杷稍尖中有白肉。

舊港國

古號三佛齊曰淳淋邦。隸爪哇東距爪哇西距滿刺加南距大山。西北濱海。船入淡港入彭家裏舍。易小舟入港。達其國。國人多廣東漳泉人。流寓此境。土沃人稠。地宜稼穡。謠云一季種

田三季收稻。言收穫廣也。水多地少人習水戰。將領之家始得岸。居民卒往往筏居。繫于椽杙。港通潮汐。風俗語言一如爪哇。洪武間有陳祖義者廣東人也。挈家逋避于此。為將橫甚。標掠過客。未樂間。

朝命太監鄭和統海舶至。有施進者亦廣人也。具訴祖義于和。和領卒擒之。祖義伏誅。乃官進仍回舊港。為將進。沒其女代之。賞罰黜陟皆從。

其俗俗好賭博如把龜奕棋鬪雞皆索錢具也
市亦用中國銅錢布帛之類厥產鶴頂黃連降
真沉水香黃蠟金銀如鍍花銀器黑色間有白
色成色高者白多黑少低者黑多白少焚之氣
觸鼻莫禁西番鎖里人重之鶴頂鳥大于鴨毛
黑脛長腦骨厚寸餘內黃外紅俱鮮麗可燻火
雞大于鶴頸亦過長軟紅冠銳背毛如青羊色
腳長黑色爪甚利解傷人腹致死食炭雖繫之
不死神鹿大如鉅猪高可三尺短毛猪喙蹄亦
如之三貽祗啖草木不近腥物牛羊猪犬雞鴨
蔬果之類與爪哇同

暹羅

地方千里環國皆山峭拔崎嶇地下濕土疎惡
罕宜耕種氣候不常或嵐或熱自占城西南舟
行七晝夜方至新門海口入港方達其國王居
宮室壯麗民樓居其樓密聯檳榔片藤繫之甚

固藉以藤蓆竹簟寢處于中。王乃鎖里人也。白布纏首無衣。腰束嵌絲帨。加以錦綺壓腰。跨象行。或肩輿金柄傘。蓋芟葦葉爲之。尚釋教。國人皆然。僧尼甚多。其服類中國。有菴觀。持齋受戒。民俗婦人多智。夫聽于妻。妻與中國人私。寢食與同。恬不怪也。男白纏首。衣長衣。婦如之。乃椎結。男年二十。陰必嵌珠玉。及富貴者。範金盛珠。有聲爲美。否則貧賤人也。婚則僧辭迎婿。至女

家。僧取女紅貼于男額。曰利市。陋不可言。踰三日。僧暨親黨擁檣榔絲舟送歸。乃闋筵作樂。喪禮富貴者則灌水銀而葬。民間則舁屍投海。洲有金色鳥數十飛來食之。有遺棄諸海曰鳥葬。已而用浮屠教齋事。言語與廣東同。俗麋浮習水戰。常征伐鄰邦。市用海貳。一如錢價。厥產紅馬青的石。次于紅鴉。忽明瑩如石榴子。國西北二百餘里有市鎮曰上水。通南。居人無慮六百。

家各種畜貨俱有黃連香羅褐連香降真沉水
亦有花黎木白荳蔻大風子血結藤結蘇木花
錫象牙翠毛蘇木賤如薪色絕勝獸有白象獅
貓白鼠蔬果如占城有米酒椰子酒皆燒酒也
厥貢蘇木降真香

滿刺加

舊名五嶼以海有此山也東南距海西北皆岸
岸連山地瘠鹵收穫殊寡故未稱國隸暹羅歲

金五千兩否則被伐永樂七年己丑

上命太監鄭和冊爲滿刺加國賜其將領銀印

冠服爲王自是不役屬暹羅王携妻子赴京謝

願修職貢上賜舶還其境有大溪貫王宮入海

跨溪橋之構亭于上約二十餘楹交易者來集

俗尚回回教持齋受戒王以白纏首青細花袍

躡皮履乘轎民間男帕首女撮髻于後其體微

黑短衫束腰以帨風俗淳朴民舍如暹羅聯榻

跌坐業漁剝木爲舟泛海而漁婚喪類爪哇旁
海有龜龍患其龍高四尺四足身皆鱗甲露長
牙遇之則齧山出黑虎比常虎差小毛有暗花
文虎有能變人形者白晝入市群行覺者禽殺
之古城屍頭蠻中國舶亦至其地旃木爲棚關
四門鼓樓夜巡以鈴內設重棚有倉庫可貯貨
五月中方發船厥產黃連香烏木打魔香此香
乃樹脂墮地成遇火卽然國人以當燈及塗舟

水不能入明瑩者若金箔曰損都盧斯可作瑁
珠名水珀是巴花錫有場山曰樹沙始其皮如
葛搗濾成粉可作飯渚生水草曰菱葦長如刀
狀韌堅其子類荔枝大若雞子以釀酒曰菱葦
酒亦醉人葉可作簾席果有甘蔗芭蕉子波羅
蜜野荔枝之類蔬有葱薑蒜芥東瓜西瓜之屬
牛羊雞鴨罕有驢馬無

啞魯國

小國也

南連大山北距海西距蘇門答刺自滿刺加水
行四晝夜可至有淡水港東連曠野地宜早稻
其粒小民業耕漁風俗淳朴婚喪禮與爪哇滿
刺加同市易用小綿布曰拷泥米穀牛羊鷄鴨
甚豐乳酪亦多國皆回回人也厥產飛虎如猫
犬長毛灰色肉翅如蝙蝠飛亦不遠有黃連香
金銀香之類

蘇門答刺

那孤兒小國

蘇門答刺者即古須文達那國南連大山北距
海東亦連山距阿魯國西距海山連二小國那
孤兒黎伐是已西洋之要會也自滿刺加西南
行順風五晝夜可至先有村濱海曰荅魯蠻舍
舟十里可至國都無城郭有大溪入海朝夕潮
汐海口大濤船至此往往沒溺舊爲那孤兒國
被花面王侵伐乃出戰敗績中矢而死子弱不
能復讐其妻忿而揚言曰能復此讐者我則夫

之與共國事有漁翁聞之領兵敗花面王殺之
國賴以安王妻德之于是改適漁翁國政聽焉
永樂七年王來貢

上嘉之十年遣使入其國假子率部衆弒王卽
漁翁也其子曰蘇幹利領衆奔棚于峭山虜復
侵之欲復其讐永樂十一年太監鄭和擒之送
京伏法舊王子感激修貢其地氣候朝熱如夏
暮涼如秋瘴發于五六月間風俗淳厚言語和

媚婚喪服用與滿刺加國同民居亦如之番能
往來貨亦充物市用金錫錢金錢曰那底兒重
五分交易多用錫厥產硫黃出巖穴山則不生
草木土石焦黃地隘宜稻歲兩稔無大小麥依
山則種椒園蔓生如中國甜茅狀花黃子白其
實初青老則紅半老則采之曝乾每百斤直白
金一兩有芭蕉子甘蔗吉柿波羅蜜有臭葉曰
睹爾烏如中國雞頭菱狀長八九寸有刺熟則

開辦五六臭如腐肉酥白十五片甚甘有子可
炒食甘橘四時有綠橘不酸柰久不爛酸子白
俺拔如消梨稍長香冽去其皮可食蔬有葱蒜
薑芥東瓜西瓜東瓜久留不敗西瓜綠皮紅子
長二三尺黃牛多有乳酪羊皆黑毛雄雞大者
七八斤易煮味美異常蚕桑不省繅絲但成錦
那孤王一名花面王在蘇門答刺之西國小僅
比大村人皆務田故號花面祗千餘家田少稻

稀有猪羊雞鴨服用風俗語言與蘇門答刺同
黎伐

小國也南連大山北際海西距南淳里國東南
連那孤兒國居民有一二千家乃推一人為王
隸蘇門答刺國操舍一聽之言語服用與答刺
同山產野犀甚多

南淳里

國際海東距黎伐國西北距海南連大山山南

際海僅千餘家皆回回人也風俗朴實王居類
樓高四丈周圍板蔽亦嚴整幽潔下則無壁牧
放牛羊之類民居與荅刺同市用銅錢厥產牛
羊雞鴨粟粒少蔬果豐魚蝦降真香甚妙曰蓮
花降真有犀牛西北大海中有平頂巨山半日
可至曰帽山海乃西洋也曰那沒黎船皆以此
山爲指南山下淺水有樹乃珊瑚也大者高二
三尺分枝婆娑可凌根可爲瑁珠器皿依山有

居人二三十家人各稱王有問其爲誰曰阿孤
楂我蓋王號也問者輒以是對殊可駭笑隸淳
里國自蘇門荅刺國舟行三晝夜可至

錫蘭

大海中有翠藍山山有三四高大者曰梭篤蠻
自帽山東南乘東北風三日方至人皆穴居不
問男女俱裸若野獸然無稻而食芋芭蕉子波
羅蜜之類或魚蝦生來卽裸布略蔽身必生爛

瘡昔佛度海至此解衣而浴土人竊之佛呪而
然蓋附會語也俗云赤卯塢此地是已又西海行
七八日見鶯哥背山又三二日至佛堂山始爲
錫蘭國泊舟曰副羅里濱海山麓磐石隱然足
跡尚存長可二尺傳云佛足至此也其跡有泉
不涸人蘸之拭目曰佛清淨蓋民俗之謬也
寺有卧佛榻沉香爲之飾以八寶華麗鮮侔佛
牙舍利子俱存于寺所謂涅槃其地是已又西

北陸行五十里始至王居王鎖里人也尚釋重
象牛煨牛糞灰遍體塗之牛則飲其乳而不食
其肉死瘞之有殺者死刑或贖以牛頭金玉宮
民居旦必調牛糞塗地而禮佛王都大山侵雲
石有巨跡深二尺長餘八尺傳云祖阿聃生人
足跡卽盤古也地廣人稠亞于爪哇國富饒民
上裸下悅加以壓腰鬚毫皆剃留髮首布纏之
遭父喪則鬚毫不剃女椎髻于後下亦縈白布

隱潛飲食不令人見也膳必酥乳檳榔不絕口
死者火之而葬其骨厥產鴉忽有青紅黃三色
青朱藍不昔刺泥窟沒藍石二種出于沙中山
被水衝流下則有之海洲日映光浮乃蚌珠氣
也爲池間二三年寘蚌于池有司守之珠可淘
取有稻芝麻菜豆無麥多椰子果有芭蕉子波
羅蜜甘蔗瓜蔬牛羊雞鴨亦有市用金錢重一
分六釐重中國麝香綺縠綵絹青磁器銅錢檀

腦厥貢珠寶石

小葛蘭

東連大山餘方皆瀕海王乃鎖里人也尚浮屠
尊重象牛婚喪服用與錫蘭同自錫蘭國別那
里西北海行六晝夜始至日食多酥用以和飯
市用金錢重二分境土乃小國也

阿枝

東連大山餘方皆瀕海自葛蘭國海行船山西

比一晝夜乃至其國王亦鎖里人首纏黃白布
上無衣下縈絲帨加以綵段一疋繫之曰壓腰
臣民服用稍與王同屋用椰木及葉緝綴當尾
如苦蓋然家造庫藏貨以避火盜人有五等南
毘輩與王同類祝髮懸脛以線乃貴族一等也
回回人二等富有財者曰哲地三等牙驢曰革
全四等也卑賤者曰木瓜五等也木瓜業漁樵
習服荷禁不許服長衣濱海居居簷僅二尺違

者罪之上衣不過膝途遇南毘哲地卽伏而候
過乃起王尚浮屠尊敬象牛建寺範金爲佛青
石結座環以溝水旁穿井每旦鳴鐘鼓汲泉灌
佛頂數回已乃禮之有曰濁肌者蓋優婆夷之
類亦娶妻自胎髮不剃不櫛以酥按辮或十縷
或七八縷垂于後牛糞灰塗體不衣而藤束腰
白緣四手持大螺常吹而行其妻祇以小布蔽
羞隨夫歷人家覓錢粟氣候熱如夏無霜雪春

雨卽葺舍儲具逮夏連雨市陌成河比屋不能
出入至七月始霽八月望後始晴至冬猶然三
月又雨諺云半年有雨半年晴者是也市用金
銀錢金錢九成色曰法南計一分一釐銀錢僅
如螺麝曰荅兒計四釐每十五當金錢之一婚
喪各以類不等厥產胡椒往往種于圃四百斤
直金錢百文銀直五兩珠以分論有米粟麻豆
黍稷無麥有象馬牛羊犬貓雞無驢馬暨鵝

古俚

西洋大國也西瀕海南距柯支國北距狼奴兒
國海近山遠東七百里許距坎巴夷自柯支海
行可三日至距中國十萬餘里永樂五年

上命太監鄭和等賜王以誥命陞賞其將領有
差皆冠帶勒石美之王尚浮屠敬象牛人有五
等一回回一南毘一哲地一革全一木瓜王南
毘人不食牛肉將領回回人不食猪肉昔王與

回回誓互相禁食銅範佛像曰納兒佛殿以銅
瓦座傍穿井汲泉浴佛而禮之取牛糞塗地煨牛糞
地及壁臣民大家晨起亦用牛糞塗地煨牛糞
灰糞于身每日旦水調灰抹額及股謂敬佛也傳
云昔有聖人曰某些行教化人人俱服從某些
遠適遣弟曰撒沒黎王之弟乃縱誕鑄金犢以
諭國人曰此乃聖王敬之有驗人罔不從命牛
日糞金人獲其利遂信之不疑某些歸恚其弟

誣惑遂毀牛弟恐于是跨象而遁國人猶望其
還故敬象牛者以此國事皆決于二將領乃回
回人也國人半崇回回教禮拜寺有二三十餘
七日一禮至日齋沐謝事午時男女拜天于寺
未刻乃散始治他事俗尚信義中國舶貨至皆
二將領王之遣馭會議直言定再不易其算法
祇憑手指屈伸分毫不謬市用六成金錢曰吧
南重二分文二向小銀錢曰搭兒重三釐秤曰

法利二十兩爲斤當中國一斤九兩六錢升曰
党憂黎當中國一升六合樂則葫蘆爲樂器紅
銅絲爲絃歌樂自和協鏗鏘可聽婚喪禮各以
類王老則不傳子而傳外甥無姊妹子則傳弟
無弟則傳子有德者古今皆然刑無鞭笞輕則
斷手足重則罰金誅戮甚則沒家夷族有罪繫
之輒承服不承服則寘其手指于沸油中半餉
三日後驗之爛者伏辜全者免罪免罪者將領

導以鼓樂還家親戚致賀飲酒西洋布曰捨黎
出于鄰邦坎巴夷之屬每疋濶四尺五寸長二
丈五尺直金錢八文有色絲間花帨濶五尺長
一丈三二尺直金錢百文厥產胡椒亦以圃種
十月熟富家則多植椰子樹千株至二三千者
有之嫩者有漿可釀酒老者可作油糖或飯殼
可作杯煨枝灰可廂金枝幹可構室葉可蓋屋
蔬有薑芥蘿蔔胡荽葱蒜胡蘆茄瓜東瓜四時

有小瓜如指長一寸許味美果有芭蕉子波羅
蜜木鱉子樹高十餘丈綠囊如柿三四十有米
無麥有雞鴨無鵝羊高如騾灰色水牛不大黃
牛則大有至三四百斤者不食其肉而取其乳
酥不絕口牛死則埋之畜有孔雀烏鴉鷹鷺鷥
燕無餘鳥厥貢金絲寶帶金絲如髮

結花綴八寶珍珠

溜山

四面濱海僅如洲渚小國也曰牒幹無城郭依

山聚居西距海中有石門如城闕有八大地皆
以溜名亦通舟楫餘小溜無慮三千數所謂弱
水三千者是已人皆巢居穴處不識菽粟而啖
魚蝦無衣祇以葉蔽前後陰舟行遇風一矢入
溜則水弱而沒溺故舟人謹防之牒幹國皆回
回風俗淳厚動遵教門業漁好種柳樹男膚微
黑白纏首下縈幌婦人短衫下亦縈幌大幌蔽
面目婚喪禮遵教門行氣候常熱如夏土瘠米

少無麥市用銀錢厥產降真香柳皮結繩可貫
板成舟瀝青塗之堅如鐵丁龍涎香然之香清
直與銀同海貳采而鬻于暹羅葛刺用與錢同
鮫魚鬻之可鬻于鄰國曰溜魚織絲帨甚精緻
又織金帨男可縈首牛羊雞鴨俱有

祖法兒

國瀕海依山東南皆海西北重山自古徂國西
北海行十晝夜可至無城郭人皆崇回回教體

幹修頌語言朴實王纏首以白細布衣青花細
絲帨或織金錦袍穿靴躡履乘轎跨馬前後象
駝馬隊成行鼓吹篳篥鎖捺民間纏首長衣靴
履當禮拜日罷市半日長幼俱沐浴盛服塗容
體或薔薇露或沉水香薰衣及體又以燼然沉
檀香然後行禮禮既乃散香滿街市半餉乃已
婚喪遵回回教氣候常如秋無寒市用金錢重
二錢徑一寸五分文以人形銅錢重四分厥產

乳香乃樹脂也又有血竭蘆薈沒藥安息香蘇
合油木鱉子之類以易中國紵絲磁器其米麥
豆粟黍稷麻穀瓜茄牛羊馬騾猫犬雞鴨俱有
山駝雞匾頸雞身如鶴長三四尺脚二指毛如
駝行亦如駝故喚駝雞駝有單峯者有雙峯者
人以騎坐肉以市鬻厥貢乳香駝雞等物

阿丹國

國瀕海富饒崇回回教阿刺壁言語性情強梗

俚兵有勝兵七八千馬步俱精鄰邦畏之自古
俚國舟西行一月可至永樂九年

詔中使賜命其國王遠迎謹甚卽諭其國人就
互市王頂金冠衣黃袍腰寶粧金帶屬禮拜日
則易白纏頭以金錦爲頂衣白袍乘車列象而
行將領等冠服有差民間男則纏頭衣撒哈刺
錦繡紵絲細布等服有靴鞋婦人則長衣頂珠
冠纓絡耳金脣寶環手金寶鐲釧足指亦有環

絲幌金銀器皿絕勝赤金錢曰哺嚕黎重一錢
面有文紅銅錢曰哺嚕斯市易用之氣候溫和
曆無閏以月出定月之大小夜見月明日又爲
一月也有善推步者定某日春則花木開榮某
日秋則花木彫落日月交蝕風雨潮汐無不驗
者民居累石爲壁上覆以磚或土高至于四五
者市肆熟食及綺帛書籍俱如中國粒食多用
酥糖蜜製味極精美厥產有米麥麻豆蔬菜果

有萬年棗松子杷擔乾葡萄核桃花紅石榴桃
杏之類獸有象駝牛羊雞鴨犬猫無猪鵝羊則
無角頷垂短毛有紫檀薔薇露簷葡萄花白葡萄
福鹿青花白駝雞福鹿如騾白首白眉滿體細
間道青花如畫青花白駝雞如福鹿麒麟前足
高九尺餘後足六尺餘項長頭昂至一丈六尺
傍耳生二短肉角牛尾鹿身食粟豆餅餌獅子
形類虎黃黑毛鉅首濶口尾稍黑其長如纓聲

吼如雷百獸見之皆伏厥貢金廂寶帶珍珠八寶金冠鴉忽等各種寶石地角金葉表文

榜葛刺國

地廣人稠財物豐碩自蘇門答刺國海行見山并翠藍島西北行二十里方至瀾地巷更小舟入五百餘里至鎖納兒港舍舟而陸西南行三十五里站至其國有城郭王宮暨大小府寺皆在城乃回回人風俗

膚皆黑色白者稀男

皆祝髮白布纏身圓領長衣仍束綵帨躡皮鞋王及將領冠服用回回制甚潔整語言榜葛俚自成一家亦有巴兒西語者市用銀錢曰儻伽重三錢徑寸二分面有文以此權物價重輕亦有海貳曰考黎婚喪皆回回教氣候常熱如夏刑有笞杖徒流官有印章行移軍亦結糧管軍者曰吧斯刺兒陰陽醫卜百工技藝皆有衣黑白花衫縈帨以硝子貫珊瑚琥珀曰纓絡爲佩

以硝子爲錮釧繫臂善歌舞以侑酒筵有曰根
肖速魯柰柰者優人也每五鼓時候于將領及
富室門吹鎖捺擊鼓已乃次第其家作之至饗
時詣各家必勞以酒饌錢貨其餘百戲皆有又
以鐵索繫虎行市及人家則解索坐虎于庭裸
而搏虎虎怒交撲什虎數回乃已或手投入虎
喉虎亦不傷之戲已仍繫之家必啖虎以肉勞
其人以錢蓋虎戲以需財也曆止十二月無間

厥產紅粟麥芝蔴豆黍稻一年二熟蔬有薑芥
葱蒜瓜茄酒有椰子酒樹子酒葦葦酒以檳榔
當茶畜有駝馬驟水黃牛山豚羊雞鴨猪鵝犬
猫果有芭蕉子波羅蜜酸石榴蔗糖蜜布有數
色華布曰卑泊濶三尺餘長五丈五七尺細膩
如粉戔姜黃布曰滿者提濶四尺長五丈餘緊
密堅實曰沙納巴付濶五尺長三丈如生羅卽
布羅也曰圻白勒搭黎濶二尺長六丈布眼疎

匱卽紗布也以纏頭曰沙塌兒濶二尺五寸長
四丈若三梭曰騫黑騫勒濶四尺長二丈背面
皆毳絨厚可五分卽兜羅錦也蠶絲祗織線嵌
帨亦有絹成錦者布有白者樹皮製成膩滑光
潤如鹿皮器有髹漆杯盤鑲鐵鎗剪

忽魯謨斯國

國濱海倚山通諸國貨故國人多殷富無甚窘
者有則象濟之自古俚國西北海行可二十五

日至其國國崇回回教曰五回禮拜必齋沐誠
敬風俗淳厚人肌膚白皙豐偉衣冠嚴肅婚喪
禮遵回回教

