

卷八十四

書名 藝文類聚一百卷
 嘉靖中天水胡繼宗刊本
 撰者 唐 歐陽詢 撰
 卷 卷八十四
 內容分類 子 類書 彙考 唐五代
 索書號 子部 類書 2
 編號 C5912500

藝文類聚卷第一

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

大部上 天 日月 星 雲 風

天

闕易曰 哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大明終始六位

時成時 六龍以御天乾道變化各正性命 又曰立天之道曰陰與陽

又曰天 健 尚書曰乃命羲和欽若昊天 又曰皇天震怒命我文考

肅將天 禮記曰天地之道博也厚也高也明也悠也久也日月星辰

繫焉 論語曰天何言哉四時行焉百物生焉 老子曰天得

一以法 春秋繁露曰天有十端天地陰陽水土金木火人凡十端天亦

喜怒哀 喜樂之心與人相副以類合之天人一也 爾雅曰穹蒼蒼天

也春 夏為昊天秋為旻天冬為上天 春秋元命苞曰天不足西

北 故天周九八十一萬里 渾天儀曰天如雞子天大地小

天 地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運 黃帝素問曰

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5912500
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 子部 類書 2
 漢籍善本文影像資料庫文本藝文類聚一百卷 嘉靖中天水胡繼宗刊本
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
 使用上的注意事項



藝文類聚卷八十四

寶部下 璧 珠 貝 馬瑙 瑠璃 車渠 瑋瑁 銅

璧

白虎通曰方中圓外曰璧璧之為言積也內方象地外圓象天爾雅曰
 璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環尚
 書中侯曰堯沉璧於河周官禮曰子執穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天
 左傳曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪又曰晉荀息請以垂棘之璧假
 道於虞以伐虢又曰初衛莊公自城上見已氏之妻髮美使髡之以為
 呂姜髡既出奔而入焉示之璧曰活我吾與汝璧已氏曰殺汝璧其焉往
 遂殺之而取其璧又曰秋楚子圍許蔡穆侯將許僖公以見楚子於武
 城許男面縛銜璧大夫縗經士輿擯楚子問諸逢伯對曰昔武王克殷微
 子啓如是武王親釋其縛受其璧而赦之祓禱也又曰初楚恭王無冢適
 有寵子五人無適立焉乃有大事于群望而祈請神擇於五人者使主社
 稷乃通以璧見於羣望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧於太室之庭使

夫

夫

五人齋而長入拜康王跨之靈王肘加焉平王弱抱而入再拜皆壓紐
穆天子傳曰天子賓于西王母乃執白珪璧以見之 莊子曰孔子問子
桑雩曰吾見逐於魯伐樹於宋親交益疎何也對曰子獨不聞假之亡與
假國林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄也天屬者迫
窮相收也 孫卿子曰聘人以士問士以璧 呂氏春秋曰魯郊成子聘
於晉過衛右宰穀臣觴之陳樂而不樂乃送之以璧成子曰觴我以酒催
我也陳樂不樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎昔衛三十里
聞甯殖之難作右宰穀臣死之乃使人迎其妻子隔宅居之分祿食之其
子長而反其璧 戰國策曰齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰弊邑有寶璧二
雙文馬二駟請致之髡入請說齊王曰魏齊之與國也伐之名醜而實危
齊王乃止客謂齊王曰髡受魏璧馬王問髡曰先生有諸乎曰有之伐魏
之事便魏雖刺髡於王何益若誠不便魏雖封臣於王何損百姓無被兵
之患髡有璧馬之寶於王何傷 又曰張儀為秦破從連橫說楚王楚王
遺使車百乘獻夜光之璧 史記曰張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門

下意儀掠筓不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存曰足矣 又曰虞卿躡
屨擔簞一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰 又曰趙惠王得楚和氏璧秦
昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣秦璧
西入秦秦王大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王
授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣
奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以為戲弄無償趙王城色故臣復
取璧王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣王恐其破璧乃辭謝固請舍相
如廣成傳相如使人從他道以璧還趙 韓詩外傳曰楚襄王遣使持金
十斤白璧百雙聘莊子以為相莊子固辭 列士傳曰秦召魏公子無忌
無忌不行使朱亥奉璧一變秦王大怒將朱亥著猛獸園中亥瞋目視之
皆裂血出濺猛獸猛獸終不敢動 漢書曰沛公見項羽鴻門步從間道
走去軍使張良留謝羽羽問沛公安在良曰聞將軍有意咎過之脫身去
間至軍矣脫身逃還其軍故使臣獻璧羽受之 東觀漢記曰驃騎將軍東平王
蒼辟朱暉為掾正月旦將軍當奉璧賀故事少府給璧時陰就為少府吏

甚驕慢求不可得暉遙見就主簿持璧謂曰我數聞璧未嘗見借觀之主簿授暉暉授令使主簿遽白就曰朱掾義士勿求之蒼罷朝謂暉曰掾自視孰與蘭相如續漢書曰大秦國有夜光璧鍾離意傳曰意為魯相省視孔子授堂男子張伯刻草階下土中得璧七枚懷藏其一以六白意意曰甕中素書文曰後世脩吾書董仲舒壁有七張伯取其一意召問之伯叩頭出之物理論曰語曰士非玉璧談者為價抱朴子曰安期生賣藥海邊始皇異之賜以金璧直數千萬安期生去而置之於阜鄉亭以赤玉為報留書曰後千歲求我於蓬萊山又曰余聞唐堯之為君也捐金於山虞舜之承禪也抵璧於谷中興徵祥說曰王者不隱過則玉璧見戴延之西征記曰宋公諮議叅軍王智先停相谷遣騎送道人惠義疏云有金璧之瑞公遣迎取軍進次于嶠東金璧至脩壇拜受之又云冀州博陵郡王次寺道人法稱告其弟子普嚴曰嵩高皇帝語吾言江東有劉將軍是漢家苗裔受天命吾以三十二璧金一餅與之璧數是劉氏十世之數也惠義以義熙十三年入嵩高山即得璧金獻焉魏陳王

曹植獻璧表曰臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之璧為元貢梁范筠謝示璧表曰非郊裡有日禮天之寶肯降學校且興圓水之符已集絳玉玄珪未足云璧檄梁吳筠檄江神責周穆王壁曰昔穆王南巡自郢徂閩遺我文璧僉曰此津貫緯百紀存歷千春念茲文璧故問水濱江漢曷之自求多益反我名瑞躍此華璧則富有漢川世為江伯如有負穢心迷懷曩情戚藏王泥中匿珪魚腹使公孫躡波而長呼子羽濟川而怒目飲飛舞劍而東臨苗丘躍馬而南逐打素蛤而為粉碎紫貝其如粥又有川人勇俊處平閩濮水居百里泥行萬宿右睨而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鈞之鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澍東隅移焦北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可埽按驪龍取其領下之珠擗鯨魚拔其眼中之寶皇恩所被繁枯潤涸威之所加窮河絕漠願子三思反此明玉

爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉霍山今在平陽永安縣東北廣志曰莫難珠

其色黃生東夷有明珠稱夜光有大珠徑寸或圍二寸已上出黃支有至
圓珠置之平地終日不停 山海經曰開明北有珠樹文玉樹 尚書曰
淮夷蠙珠泊魚淮夷二木出大戴禮曰川生珠而岸不枯 穆天子傳曰
天子北征舍于珠澤洙澤之藪方三十里 晏子曰景公為履黃金之基
連以珠良玉之句其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉
足晏子曰古者聖人制衣服冬輕而暖夏輕而清今金玉之履冰月服之
是重寒也 莊子曰黃帝游乎赤水之北登于崑崙之丘遺其玄珠使智
索之而弗得使離朱索之而弗得也使契溝索之而不得乃使象罔象罔
得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎又河上有人家貧窮其子沒川得
千金之珠謂其子取石來鍛之曰夫珠必在驪龍頷下子遭其睡也使而
寤子尚奚微哉 又曰儒以詩禮發家 大儒臚傳曰從上語下東方作
矣事又何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之麥生陵之
陂生不布施死何舍珠為接其髮接其頤而以金推控其頤徐別其
頰無傷口中珠 王孫子曰昔衛靈公坐重華之臺侍女數百隨珠照且

羅衣從風仲叔御入諫靈公下席再拜曰寡人過矣 呂氏春秋曰宋相
司馬有寶珠投罪出亡王使人問珠之所在曰投之池中於是竭池而求
之魚盡死焉此言禍福之相及也 又曰以隨侯之珠彈千仞之雀世必
笑之何也所用重所要輕也 韓子曰楚人賣珠於鄭為木蘭之櫃薰以
桂椒綴以珠玉飾以瑰玉緝以翡翠鄭人買其櫃還其珠可謂善賣櫃不
可謂善鬻珠也 又曰子胥出走邊候得之子胥曰上求我也以我有美
珠也今我已亡之矣且曰子取之邊候憂而釋之 戰國策曰張丑為質
於燕燕王欲殺之走出境境吏得丑丑曰燕王所欲殺我者人言我有寶
珠也王欲得之我今已亡之矣而王不信今子且致我我且言子奪我珠
而吞之燕王必且殺子剗子之腹反子之腸矣吾要且死子之腸亦且寸
絕矣境吏恐而放之 淮南子曰明月之珠不能無類 又楚王亡其獲
而林木為之殘宋王亡其珠於池中而魚為之殫 東方朔神異經曰西
北荒中有二金闕高百丈上有明月珠徑三丈光照千里 漢書曰武帝
時使人入海市明月大珠至圍二寸已下 又曰昭帝上官太后被珠襦

廢少帝為昌邑王 列仙傳曰朱仲者會稽市販珠人漢高后時募市三寸珠乃詣闕上之賜金五百魯元公主私以七白金從仲求之他獻四寸珠而去不知所之 漢武故事曰帝起神屋堂以白玉為簾璫瑁為押 漢書曰董偃與母賣珠為業偃年十三隨母入館陶公主家左右言其效好召見曰吾為母養之因得幸 東觀漢記曰顯宗時鍾離意為尚書交趾太守坐贓千金徵還伏法詔以資物班賜羣臣意得珠璣悉以委逆而不拜賜上怪問其故對曰臣聞孔子忍渴於盜泉之水曾參迴車於勝母之間惡其名也此賊穢之寶誠不敢拜受帝嗟嘆曰清乎尚書之言乃更以庫錢三十萬賜之 謝承後漢書曰孟嘗為合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠忽徙去合浦無珠餓死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還 又曰汝南李敬為趙相歿於鼠穴中得繫珠璫珥相連以問主簿對曰前相夫人昔亡三珠疑子婦竊之因其去婦敬乃送珠付前相相斷心追去婦還 續漢書曰扶風人王孫嘗居富而性吝梁冀自以馬乘具遣之從貸錢五十萬奮以五百萬與之冀



大怒乃告郡縣劾奮母為其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛遂收考奮兄弟死於獄中悉沒資財億七千餘萬 三輔故事曰秦始皇葬驪山起陵高五十丈下以水銀為泉以明月珠為日月 魏略曰大秦國出明珠夜光珠真白珠夫餘出珠珠大如酸棗 魏志曰文帝問蘇則曰前破酒泉張掖西域通使燉煌獻徑寸大珠可復求市益得不則對曰若陛下化洽中國德流沙漠即不求自至求而得之不足貴也帝嘿然 蜀志曰宋豫使吳孫權遺豫大珠一斛 搜神記曰南海之外有鮫人水居如魚不廢緝績其人能泣珠 又曰隨侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭堂故歷世稱焉 又曰吳王夫差女名王死亡童子韓重至冢前哭祭之女乃見形將重入冢遺徑寸明珠 又曰有玄鶴為弋人所射窮而歸噲叅叅收養療治瘡瘡愈而放之後鶴破到門外叅執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報叅焉 三秦記曰昆明池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於漢武帝求去釣帝明日戲於池見天魚銜索帝曰豈夢所見耶取而放之間三日池邊得明珠一雙帝曰豈

非魚之報耶萬震南州 異物志曰合浦民善游採珠兒年十餘歲使教
入水官禁民採珠巧盜者躡水底刮蚌得好珠吞而出 裴氏廣州記曰
鯨鯢目即明珠故死不見有目精 幽明錄曰漢武帝幸河渚聞絃歌
之音俄而有老公及年少數人出皆長八九寸為帝奏樂飲酒老公顧命
取洞穴之寶一人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絕世上問東方朔
曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌生此珠焉 又曰王敦召吳猛猛至
江口入水中命船人並進船至大雷見猛行水上從東北還逆船弟子問
其故猛云水神數與波浪賊害行旅蹙過約勅以真珠一握為信 梁
吳筠碎珠賦曰明珠碎矣于州之隈視圓流而失轉見折水之亡迴謝驪
宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲茫昧芳徽斷兮明珠碎明珠碎兮
恰何宣珠兮珠兮不復全 晉江統真珠銘曰嗣茲陰景係畧太陽嘉
彼令生廉聲以章

貝

沈文曰貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦廢貝行泉 爾



雅曰貝居陸焱在水蝸音大者鮪音小者鱗音有紫黑色者出日南 玄貝胎貝
黑色餘蚶黃白文音黃文餘泉白黃文音黃文也詩成是貝錦則紫貝
蚶音博而頰音廣兩頭銳也 大而儉賁小而情音狹本草經曰貝子一名
貝齒生東海 山海經曰陽山濁洛之水注于蕃之澤中多文具 又曰
陰山魚水中多文具 又曰邽山濛水多黃貝 又曰赤水之東蒼梧之
野有文具歸藏曰有人將來遺我貨貝以至則徹以求則得有喜將至
毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦 毛詩義疏曰貝音龜屬又有紫貝其白
質如玉紫點為文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九真交趾以為杯
盤寶物也 春秋運斗樞曰搖光得江吐大貝 太公六韜曰商王拘西
伯昌於姜里太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大貝百馮音詩作
楚辭歌曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮音文紫貝作闕朱丹其宮 尚書大
傳曰文王囚於姜里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂 鹽
鐵論曰教與民改弊與世易夏后以玄貝周人以紫石也 漢書曰文帝
賜南越王尉他書及衣他因使者獻紫貝五百 又曰王莽時八貝四寸

八分已上二枚為一朋直二百一十六牡貝三寸六分已上一朋直五十
公貝二寸四分已上一朋直三十小貝寸二分已上一朋直十不盈寸二
分不得為朋每枚直錢三是為貨貝五品貝不盈六分不得為貨 廣州
志曰凡有八紫貝最其美者出交州大貝出巨延州與行賈質易萬震
南州異物志曰乃有大貝奇姿難傳大貝文貝也交趾素質紫飾文若羅
珠不磨而瑩采耀光流思雕莫加欲琢摩踰在昔姬伯用免其拘 徐衷
南方記曰班貝龐大者圍之得六寸小者圍之得五寸在於海邊捕魚時
時有得之者大貝出諸薄巨延州土地採賣之以易絳青 劉欣期之州
記曰大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色 南州異物志
曰交趾北南海中有大文具質白而文紫天姿自然不假雕琢磨瑩而光
色煥爛 相貝經曰相貝經朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于海河水產
必究仲學仙於高而得其法又獻珠於漢武去不知所之嚴助為會稽大
守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰皇帝唐堯夏禹三代之貞
瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅果

謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消
氣鄣霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以
逐温去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼懸於
昭觀秦穆公以遺燕鼯可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫或白皎
其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使
人善驚無以親童子黃唇點齒有赤皎是也雖貝使病瘡黑鼻無皮是也
矚貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾
內殼赤絡是也管貝使童子愚女人淫有青唇赤鼻是也碧貝使童子盜
脊上有縷句唇是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百
獸赤中圓是也雨則輕霽則重 晉郭璞貝贊曰先氏有作龜貝為貨
貴以文采賈以小大簡則易資犯而不過

馬瑙

廣雅曰馬瑙石次玉 廣志曰馬瑙出西南諸國 玄中記曰馬瑙出月
氏國 魏略曰大秦國多馬瑙 京州記曰呂纂咸寧二年盜發張駿陵

得馬瑙鍾楹魏文帝馬瑙勒賦曰馬瑙玉屬也出自西域文理交錯
有似馬瑙故其方人因以名之命夫良工是剖是鑄追形逐好從宜索便
乃加砥礪刻方爲圓沉光內照浮景外鮮繁文縟藻交采接連嘉鏤錫之
盛美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服爾乃藉彼朱鬃華勒
用成駢居別趾煥若羅星 魏王粲馬瑙勒賦曰遊大國以廣觀覽希世
之偉寶惣衆材而課美信莫臧於馬瑙被文采之華飾雜朱綠與蒼阜於
是乃命工人裁以飾勒因姿象形匪雕匪刻厥容應規厥性順德御世嗣
之駿服表駉驥之儀則

瑠璃

廣雅曰瑠璃珠也 集韻曰瑠璃火齊珠也 廣志曰瑠璃出黃支斯謂
大秦日南諸國 十洲記曰方丈山上有瑠璃宮 漢書曰武帝時使人
入海市瑠璃 魏略曰大秦國出赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種瑠璃
吳歷曰黃武四年扶南諸外國來獻瑠璃諸葛恢集詔荅恢令致瑠璃枕
一 南州異物志曰瑠璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如

黃灰生南海濱亦可浣衣用之不須淋但投之中滑如苔石不得此灰則
不可釋 世說曰滿奮畏風在武帝瑠璃窓內坐實密以踈奮有疑帝問
之荅曰臣猶吳牛見月而喘 又曰武帝嘗降王武子供饌盤悉用琉璃
器 又曰王敦尚主至石崇舍如廁畢婢擎金盥盤盛水瑠璃碗盛滌豆
王取豆著水中飲之謂之乾飯 晉潘尼瑠璃枕賦曰濟流沙之絕險
越葱嶺之峻危於是遊西極望大蒙歷鍾山闕燭龍覲王母訪仙童取瑠
璃之攸華詔曠世之良工纂玄儀以取象桂三辰以定容光映日曜圓盛
月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼燭旁燭表裏相形疑霜不足方其潔澄水不
能俞其清剛過金石勁勵瓊玉磨之不磷涅之不濁

車渠

廣雅曰車渠石火玉也 廣志曰車渠出大秦國及西域諸國 玄中記
曰車渠出天竺國 蘇子曰車渠馬瑙出於荒外今異州之土曾未得其
奇也 魏文帝車渠枕賦曰車渠玉屬也多織理縟文生于西國其俗
寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之上美無茲枕之獨靈苞華

文之光麗發符采而揚榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮高山忽似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稠希不謬洪纖有宜王粲車渠椀賦曰侍君子之宴坐覽車渠之妙珍挺英才於山岳含陰陽之淑真飛輕縹與浮白若驚風之飄雲光清朗以內曜澤溫潤而外津體貞剛而不撓理脩達而有文兼五德之上美超衆寶而絕倫

瑋瑁

廣志曰瑋瑁形似龜出南海巨延州 周書王會曰伊尹謂湯曰請以玳瑁為獻 史記曰趙使於春申君欲誇楚為瑋瑁簪劍器悉飾以瑋瑁 續漢書輿服志曰貴人助蠶瑋瑁釵 高文惠與婦書曰今致瑋瑁梳一枚 南州異物志曰瑋瑁如龜生南方海中大者如蘆蔭背上有鱗大如扇發取其鱗因具其文欲以作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以梟魚皮錯治之後以枯條木葉塗之乃有光耀 魏繁欽詩曰何以表別離耳後瑋瑁釵 晉潘尼瑋瑁祝賦曰有瑋瑁之奇寶亦同旅於介蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或少趾於清源或掉尾於泥中隨陰陽以潛

躍與龜龍乎齊風包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波昔負逢萊爾乃遐夷效珍越裳貢職橫海萬里踰嶺千億挺璞荒寧擣藻辰極光曜炫晃昭爛燦艷嘉斯寶之兼美料衆珍而靡對文不煩於錯鏤采不假乎藻績豈翡翠之足儷胡犀象之能逮 後漢班固與竇憲牋曰明將軍賜固瑋瑁簪

銅

尚書曰淮海惟揚州厥貢惟金三品 左傳曰鄭伯朝楚楚子與之金曰無以為兵使鑄三鍾 越絕書曰鄞山破而出錫若耶涸而出銅歐冶因為純鈞之劍 史記曰秦始皇鑄天下兵器為十二金人重各千斤 漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨曝露改其形似於士君子之行是以用銅也用竹為引者事之宜也 又曰吳有章郡銅山即招致天下人亡命者盜鑄錢以故土賦而國用饒 又曰上使善相相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通在我何謂貧於是賜通蜀東道銅山鑄錢 華

嶠漢書曰靈帝時遂使鈎盾令宋典繕治南宮又使掖庭令畢嵐鑄銅人四列於蒼龍玄武闕外又鑄四鍾皆受二千斛懸於堂及雲臺殿殿前又鑄天祿蝦蟇吐水渴烏施於橋西用灑南北郊路以省百姓灑南道之費魏略曰明帝徙長安謂鍾簾駱馳銅人承露盤折銅人不可致留住往霸又列坐於司馬門外 晉諸公贊曰司馬摸居關中鑄環銅人鑪簾爲金器以易穀 世語曰太康八年凌雲臺上生銅 林邑記曰林邑王范文鑄銅屋贊 晉郭璞亦銅贊曰昆吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采尸子所歎驗之汲宰表 梁沈約爲柳世隆上銅表曰夫幣以周務貨以賑民阜國康治莫尚乎此周氏致平始於圓法漢世幾厝資於貫朽名鑪化金良工盡藝方將盈金中藏收功上苑南楚陋其方府西京鄙其部內

藝文類聚卷第八十四

藝文類聚卷第八十五

百穀部 穀 禾 稻 秈 黍 粟 豆 麻 麥
布帛部 素 錦 絹 綾 羅 布

穀

爾雅曰中有岱岳五穀 魚鹽生焉穀不熟爲饑仍饑爲荐言太山有魚鹽之饑也不熟五

連歲不熟周官曰揚州 荊州宜稻豫州宜種麥青州宜稻麥兗州宜三種

雍州宜黍稷幽州三種 冀州宜黍稷并州宜五種五種黍稷菽麥 太宰九

職任萬民一曰三農生 九穀黍稷麻大麥 禮記曰孟春天子乃以元日祈穀

于上帝謂以上辛郊天也郊祀后稷以祈農事 傳曰夫郊祀后稷以祈農

事故啓蟄而郊郊而後耕 又曰孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟黍

之屬於命百官始收斂候秋氣穀梁傳曰一穀不升曰噉二穀不升曰饑

三穀不升曰饑四穀不升曰康五穀不升曰大侵大侵則君食不兼味臺

榭不塗有官布而不制鬼神禱而不祠 墨子曰一穀不收謂之饑二穀

不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之餽五穀不收謂之饑饑五