



PROSTOR 77

NOVI BEOGRAD  
Park Prijateljstva  
15. VIII — 30. IX 1977.

#### PRVA FAZA IZLOŽBE

Izložba skulptura-predloga u prostorijama ULUS-a  
Baba Višnjina 19  
11. — 13. VII 1977.

#### DRUGA FAZA IZLOŽBE

Park Prijateljstva  
15. VIII — 30. IX 1977.

#### ORGANIZACIONI ODBOR

Dragomir Mileusnić, vajar — predsednik Odbora  
Vojislav Vujisić, vajar  
Stevan Dukić, vajar  
Sava Sandić, vajar  
Vojin Stojić, vajar

#### ŽIRI

Nandor Glid, vajar — predsednik Žirija  
ing arh Smilja Kanački  
Ante Marinović, vajar  
Antica Pavlović, istoričar umetnosti  
Slavoljub Stanković, vajar  
Slavoljub Čvorović, slikar i grafičar

#### REALIZACIJA

Odlukom Žirija dodeljena su ravnopravna priznanja — izvođenje skulpture u trajnom materijalu i njihovo postavljanje u slobodnom prostoru  
TOMISLAVU KAUZLARIĆU, za skulpturu »Metalne krošnje IV« i  
OLGI JANČIĆ, za skulpturu »Trinom«

#### IZLAGAČI

Milun Vidić  
Ana Viđen  
Nikola Vukosavljević  
Ratko Vulanović  
Svetislav Zdravković  
Olga Jančić  
Mira Jurišić  
Tomislav Kauzlarić  
Dušan Marković  
Slavoljub Radojčić  
Milorad Tepavac  
Jelisaveta Šober-Popović

Organizator izložbe  
Društvo likovnih umetnika Beograda

#### PROSTOR 77

#### MILUN VIDIĆ

Novi Beograd, Juriya Gagarina 197/152  
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.  
Studijska putovanja: Mađarska, Italija, Rumunija, Francuska.

#### SAMOSTALNE IZLOŽBE

Štip 1968, Beograd 1970, 1972/1973.

#### VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1967, 1970, 1971, 1972, 1973; Beograd, Izložba ULUS 1967—1975; Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru 1969—1972; Beograd, Izložba »Prostor 73—76«; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci« 1969; Subotica, Likovni susret 1970, 1972; Rijeka, Bijenale mladih 1971; Legnano (Milano), La mostra internazionale di scultura all'aperto 1972; Vrnjačka Banja, Bijenale jugoslovenske skulpture 1973; Beograd, Trideset godina ULUS-a 1975; Beograd, Beogradski trijenale jugoslovenske likovne umetnosti 1977.

#### NAGRADE

Tuzla, Nagrada na Izložbi jugoslovenskog portreta 1971; Vrnjačka Banja, Prva nagrada na Bijenalu jugoslovenske skulpture 1973; Zrenjanin, Nagrada Opštinske zajednice kulture na izložbi Umetničke kolonije u Ečki 1973; Beograd, Realizacija skulpture na izložbi »Prostor 76« 1976.

#### JAVNI OBJEKTI

Smederevska Palanka, skulptura »Uklete lepote«; Cazin, skulptura »Grupa 2«

#### RADOVI SE NALAZE

Beograd, Gradski komitet SK; Subotica, Galerija Likovnog susreta; Prilep, Fondacija galerije »Crni bor«

1. **PREDEO 77/5, 1977**  
gips, 185 x 65 x 180

#### ANA VIDEN

Novi Beograd, Juriya Gagarina 193/131  
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.  
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Holandija, Engleska.

#### SAMOSTALNE IZLOŽBE

Atina 1962, Beograd 1965

#### VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1964 — 1974; Beograd, Izložba skulptura u slobodnom prostoru 1964—1972; Beograd, Izložba »Prostor 74—76«; Brisel, Izložba fantastike 1964; Hag, Međunarodna izložba skulpture 1966; Amsterdam, Hag, Skulptura četiri jugoslovenska vajara 1967; Beograd, III trijenale likovnih umetnosti 1967; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci« 1967; Firenca, Međunarodni bijenale 1969; Beograd, Trideset godina ULUS-a 1975

#### NAGRADE

Vrnjačka Banja, Specijalna nagrada na Bijenalu jugoslovenske skulpture 1973; Beograd, Treća nagrada na Izložbi ULUS-a 1974

#### JAVNI OBJEKTI

Arandelovac, skulptura u parku; Beograd, spomenik na Banjici

## DELA SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Muzej revolucije naroda i narodnosti Jugoslavije; Cetinje, Muzej likovnih umetnosti; privatne zbirke u Jugoslaviji, Holandiji, Nemačkoj, Engleskoj

### 2. TRENUTAK DODIRA, 1977

gips, 170 x 160

## NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ

Beograd, Đorđa Kratovca 21  
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.  
Studijska putovanja: Engleska, Španija, Portugalija, Poljska

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1974, 1975

## VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Zrenjanin, Mladi beogradski vajari 1969; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci« 1971; Beograd, Oktobarski salon 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1974—1977; Beograd, Crtež i mala plastika 1977

## NAGRADE

Beograd, Nagrada iz Fonda Vladete Petrića 1971; Beograd, Nagrada iz Fonda Sretena Stojanovića 1972; Beograd, Druga nagrada na izložbi ULUS-a 1974

## JAVNI OBJEKTI

Ljubljana, skulptura »Mrav« u parku Studentskog grada; Oronjsko (Poljska), skulptura na vajar-skom simpozijumu »Kamen«

### 3. USAMLJENA ŽIVOTINJA LEŽI U PUSTOM, KRAŠKOM PREDELU, 1977

gips, 220 x 240

## RATKO VULANOVIĆ

Novi Beograd, Juriša Gagarina 239  
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.  
Studijska putovanja: SSSR, Grčka, Francuska

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

Varaždin 1968; Beograd 1971, 1973, 1977; Zrenjanin, Subotica, Titograd 1977

## VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1967—1976; Beograd, Izložba ULUS-a 1968—1974, 1976; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1970, 1972; Beograd, izložba »Prostor 74—76«, 1974—1976; Ljubljana, Maribor, Izložba likovnih umetnika Beograda 1973; Rijeka, Bijenale mladih 1973; Beograd, Trideset godina ULUS-a 1975

## NAGRADE

Prva nagrada CKSOJ 1967; Beograd, Nagrada iz Fonda Sretena Stojanovića 1971

## JAVNI OBJEKTI

Prilep, Danilovgrad, Cazin

### 4. SKULPTURA ZA PROSTOR 4, 1977

gips,

## SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ

Beograd, Internacionalnih brigada 40  
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.  
Studijska putovanja: Engleska, Nemačka

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1974, 1977; Novi Sad 1977

## VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1973—1976; Beograd, Izložba ULUS-a 1975—1977; Kragujevac, Niš, Izložba ULUS-a 1975, 1976; Kragujevac, Piroć, Niš, Izložba ULUS-a 1977; Beograd, Crtež i mala plastika 1974—1977; Cazin, Simpozijum skulptora »Ostrožac« 1974; Rijeka, Bijenale mladih 1975, 1977, Beograd, Izložba »Prostor 75—76«, 1975, 1976; Panama, Havant, Izložba mladih jugoslovenskih umetnika, 1977; Gospić, Likanale 1976, 1977

## JAVNI OBJEKTI

Cazin, skulptura »Forma VI«; Skoplje, skulptura »Ratnik mira«

## DELA SE NALAZE

Privatne zbirke u Helsinkiju, Londonu, Hamburgu, Zagrebu, Ljubljani, Skoplju, Beogradu, Novom Sadu; Beograd, Dom omladine, Galerija Doma JNA, Peking, Muzej revolucije; Novi Sad, Zavičajni muzej

### 5. MORE, 1977

gips, 114 x 192

## OLGA JANČIĆ

Beograd, Bulevar Vojvode Putnika 70  
Akademiju likovnih umetnosti i specijalizaciju u Majstorskoj radionici Tome Rosandića završila u Beogradu.  
Studijska putovanja: Francuska, Engleska, Grčka, Kanada

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1959, 1964, 1977; Ljubljana 1959; Rijeka 1959; Zagreb 1960; Harrogate (Engleska) 1960; Toronto 1975

## VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Rijeka, Salon 1954, 1956, 1959, 1961; Rijeka, Bijenale mladih 1960; Beograd, Oktobarski salon 1960—1962, 1964, 1965, 1968; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1961, 1964, 1967, 1970; Aleksandrija, Mediteranski bijenale 1955, 1961; Beograd, Izložba ULUS-a 1956; Milano, Savremena jugoslovenska umetnost, 1956; Varšava, Savremena jugoslovenska umetnost, 1957; Brisel, Expo 58, 1958; Pariz, Bijenale mladih 1959; Antib, Savremena jugoslovenska umetnost 1960; Middelham, Antwerpen, Bijenale 1961; Venecija, Bijenale 1962; Montreal, Expo 67, 1967; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura 1970; Ljubljana, Srpska likovna umetnost, 1971; Beograd, Milano, Jugoslovenska i talijanska skulptura 1973

## NAGRADE

Pariz, Prva nagrada na Bijenalu mladih 1959; Rijeka, Prva nagrada na Bijenalu mladih 1960; Aleksandrija, Četvrta nagrada na Mediteranskom bijenalu, 1961; Beograd, Prva nagrada na I trijenalu likovnih umetnosti 1961

## JAVNI OBJEKTI

Portorož, Park skulpture; Arandelovac; Vancouver (Kanada)

## DELA SE NALAZE

Muzeji u zemlji, Beču, Kairu i privatne zbirke u zemlji i inostranstvu

### 6. TRINOM, 1976—1977

gips-stiropor, 92 x 200 x 135

## MIRA JURISIĆ

Beograd, Volgina 2-a  
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završila u Beogradu.  
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Poljska, Mađarska

### SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1959, 1961, 1962, 1966, 1971; Novi Sad 1961; Subotica 1961; Sombor 1961; Niš 1973

### VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1960—1974; Lozana, Jugoslovensko savremeno slikarstvo i skulptura 1962; Zagreb, Savremena srpska umetnost 1963/1964; Beograd, Dvadeset godina beogradske skulpture 1944—1964; Hag, Međunarodna izložba sitne plastike 1966; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci« 1966; Prag, Brno, izložba jugoslovenske skulpture 1969; Prilep, Simpozijum skulpture 1969; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1961—1972; Beograd, Izložba »Prostor 74«, 1974

### NAGRADE

Beograd, Nagrada za skulpturu na XIII oktobarskom salonu 1972; Rovinj, Nagrada Umetničke kolonije 1972; Beograd realizacija skulpture na izložbi »Prostor 74« 1974

### JAVNI OBJEKTI

Beograd, spomen skulptura pesnika Blaže Šćepanovića u parku Tašmajdan; Prilep, Arandelovac, Ostrožac

### RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Muzej naroda i narodnosti Jugoslavije; Muzej u Somboru

### 7. TRAG, 1977

gips, 150 x 400 x 250

## TOMISLAV KAUZLARIĆ

Novi Beograd, Otona Župančića 44  
Školu za primenjene umetnosti završio u Zagrebu. Vajarstvo studirao u Ljubljani, Akademiju za primenjene umetnosti završio u Beogradu.  
Studijska putovanja: Italija, Holandija, Engleska, Francuska, Austrija

### SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd, 1967/1968, 1969, 1973; Zrenjanin 1973

### VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a 1964, 1965, 1967, 1973; Beograd, Oktobarski salon 1964, 1965, 1967, 1968; Hag, Međunarodna izložba skulpture 1966; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1967, 1970; Subotica, Likovni susret 1968; Zemlje Južne Amerike, Savremena jugoslovenska umetnost 1968; Sofija, Svetski festival omladine 1968; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura 1969; Pariz, Bijenale mladih 1969; Tršić, Vukov sabor 1969; London, Jugoslovenska savremena skulptura 1970; Beograd, Izložba »Prostor 73—74, 76«, 1973, 1974, 1976; Murska Sobota, Jugoslovenski bijenale male plastike 1973; Venecija, Dela sedme međunarodne slikarske nedelje u Štajerskoj 1972, 1973

### RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Galerija Kolarčevog narodnog univerziteta, Akademija likovnih umetnosti; Kruševac, Narodni muzej; Zrenjanin, Savremena galerija Umetničke kolonije; Prilep, Fondacija fabrike »Crni bor«; Grac, Nova galerija; Novi Sad, Moderna galerija

### 8. METALNE KROŠNJE, 1977

panel-metal, 259 x 105 x 126

## DUŠAN MARKOVIĆ

Beograd, Cetinjska 20  
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.  
Studijska putovanja: Holandija, Francuska, Grčka, SR Nemačka

### SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1974, 1976, 1977; Novi Sad 1975

### VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1975, 1976; Rijeka, Bijenale mladih 1975, 1977; Beograd, Izložba ULUS-a 1976, 1977; Tuzla, Izložba jugoslovenskog portreta 1975

### NAGRADE

Berlin, Prva nagrada za slikarstvo 1973; Berlin, Treća nagrada za skulpturu 1973; Nagrada Fonda Ilije Kolarovića; Plaketa »Zlatno pero«; Nagrada Fonda Sretena Stojanovića

### JAVNI OBJEKTI

Ljubljana, Studentsko naselje

### 9. PREDLOG ZA PROSTOR 77, 1977

gips, 100 x 100 x 200

### SLAVOLJUB RADOJČIĆ

Beograd, Franca Rozmana 20  
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske studije završio u Beogradu.  
Studijska putovanja: Francuska, Holandija, Engleska, Italija, Švajcarska

## SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1966, 1967, 1969, 1973; Saint Gallen (Švajcarska) 1970, 1974; Keln 1975; Novi Sad 1977

### VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon 1965, 1966, 1968, 1970, 1971, 1972, 1974; Rijeka, Bijenale mladih 1965, 1967, 1969, 1973; Beograd, Izložba ULUS-a 1966, 1968, 1971, 1974—1976; Hag, Međunarodna izložba sitne plastike 1975; Beograd, Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1966, 1969, 1975; Amsterdam, Hag, Četiri jugoslovenska skulptora 1967; Beograd, Trijenale likovnih umetnosti 1967; Prag, Brno, Savremena jugoslovenska skulptura 1969; London, Kopenhagen, Savremena jugoslovenska skulptura 1970; Saint Gallen, Međunarodna izložba crteža 1970; Beograd, Trideset godina ULUS-a 1975

### NAGRADE

Hag, Nacionalna nagrada na Međunarodnoj izložbi sitne plastike 1966; Beograd, Nagrada likovnice »Plastika« na Oktobarskom salonu 1967; Otkupna nagrada Akademije likovnih umetnosti u Beogradu na Oktobarskom salonu 1968; Beograd, Nagrada za skulpturu na Prolećnoj izložbi ULUS-a 1971; Tuzla, Otkupna nagrada na izložbi jugoslovenskog portreta 1967; Sombor, Otkupna nagrada na Trijenalu jugoslovenskog crteža 1972

### JAVNI OBJEKTI

Cazin, skulptura »Velika Galicija«; Grabovo (Crna Gora), bista Pavla Kovačevića; Arandelovac, skulptura »Galicija«

### RADOVI SE NALAZE

Beograd, Kragujevac, Amsterdam, SAD, Švajcarska, Holandija

### 10. BEZ NAZIVA, 1977

gips, 150 x 110 x 110



## MILORAD TEPAVAC

Beograd, Piva Karamatijevića 31  
Akademiju likovnih umetnosti i postdiplomske  
studije završio u Beogradu.  
Studijska putovanja: Mađarska, SSSR, Austrija,  
Italija, Grčka

### SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1972, 1975, 1977; Zrenjanin 1975

### VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Oktobarski salon od 1970; Beograd,  
Izložba skulpture u slobodnom prostoru 1970,  
1971; Beograd, Izložba ULUS-a 1971—1975; Ri-  
jeka, Bijenale mladih 1971; Gospić, Ogulin, Li-  
čki anale 1972; Ljubljana, Maribor, Izložba likov-  
nih umetnika Beograda 1973; Beograd, Izložba  
»Prostor 74, 76«, 1974, 1976; Beograd; Trideset  
godina ULUS-a; 1975

### NAGRADE

Prva nagrada na konkursu za znak-simbol za  
obeležavanje istorijskih mesta u Beogradu 1969;  
Nagrada na izložbi ULUS-a 1973; Beograd, Čet-  
vrta nagrada (sa Tomislavom Kauzlarićem) na  
konkursu za spomenik V. I. Lenjinu 1972; Beo-  
grad, Nagrada na konkursu za skulpturu »Beli  
grad« 1975

### JAVNI OBJEKTI

Beograd, Spomen-česma i park u Rakovici; Spo-  
men obeležja u Beogradu (Košutnjak, Ada Ci-  
ganlija, »Glavnjača«, »Specijalna policija«, Sta-  
ro sajmište)

#### 11. SUNČANIK, 1977

gips-poliester, 170 x 110 x 100

## JELISAVETA ŠOBER-POPOVIĆ

Novi Beograd, Staro Sajmište 21  
Akademiju likovnih umetnosti završila u Beo-  
gradu.  
Studijska putovanja: Italija, Francuska, Grčka,  
Engleska, SSSR

### SAMOSTALNE IZLOŽBE

Beograd 1967; Zemun 1969, 1971, 1973

### VAŽNIJE GRUPNE IZLOŽBE

Beograd, Izložba ULUS-a 1951—1971; Beograd,  
Oktobarski salon 1962—1971; Beograd, Izložba  
skulpture u slobodnom prostoru 1968, 1971;  
Beograd, Izložba »Prostor 73, 74, 75, 76«, 1973,  
1974, 1975, 1976; Subotica, Likovni susret 1968,  
1970; Arandelovac, Simpozijum »Mermer i zvuci«  
1971; Beograd, Kragujevac, Niš, Likovno  
stvaralaštvo Srbije 1974—1975, 1975; Beograd,  
Trideset godina ULUS-a 1975

### NAGRADE

Beograd, Nagrada Saveza udruženja boraca NOR  
Crne Gore na izložbi »NOR u delima likovnih  
umetnika Jugoslavije« 1971; Beograd, Nagrada  
Oktobarskog salona za vajarstvo 1975

### RADOVI SE NALAZE

Beograd, Muzej savremene umetnosti, Savezno  
izvršno veće, Dom JNA, SO Zemun; Arandelo-  
vac, Park skulpture; Zemun, Srednja medicinska  
škola

#### 12. FORMA 27, 1977

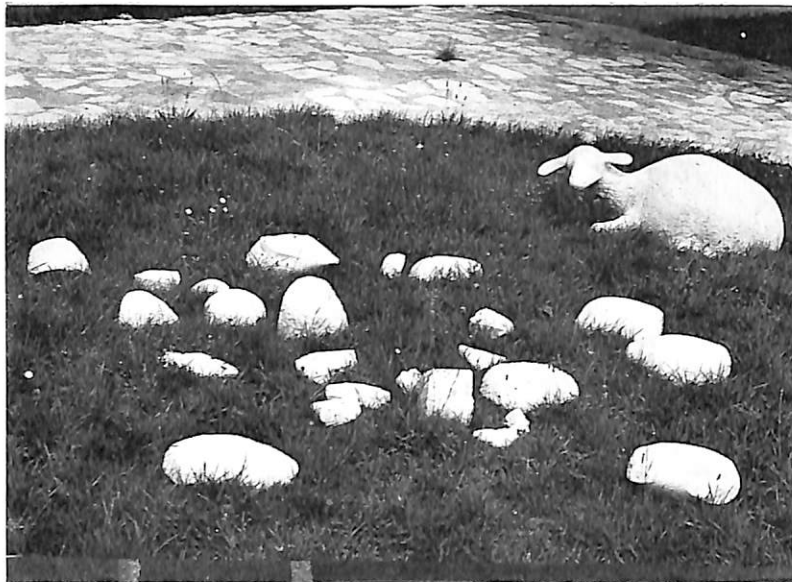
gips, 150 x 100



MILUN VIDIĆ  
Predeo 77/5

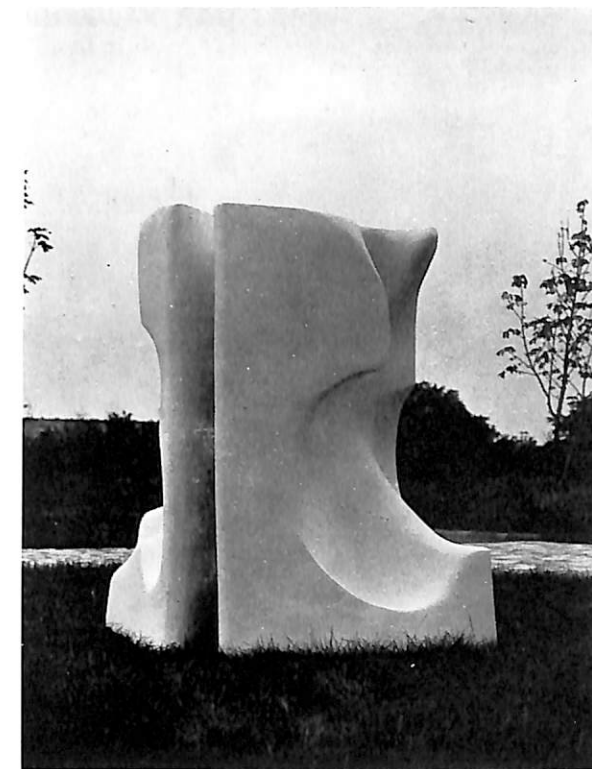


ANA VIDEN  
Trenutak dodira

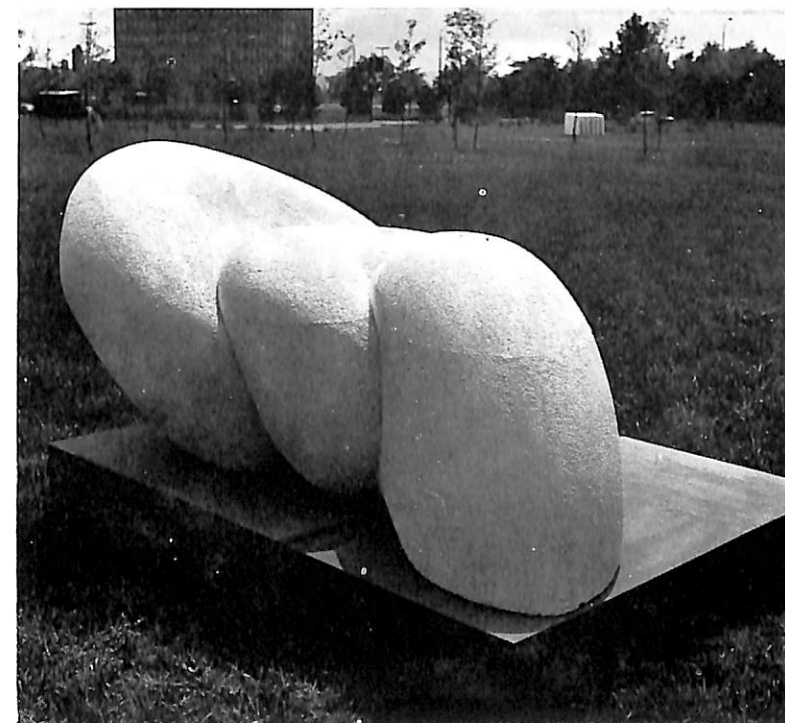


**NIKOLA VUKOSAVLJEVIĆ**  
Usamljena životinja leži  
u pustom, kraškom predelu

**SVETISLAV ZDRAVKOVIĆ**  
More



**RATKO VULANOVIĆ**  
Skulptura za prostor 4



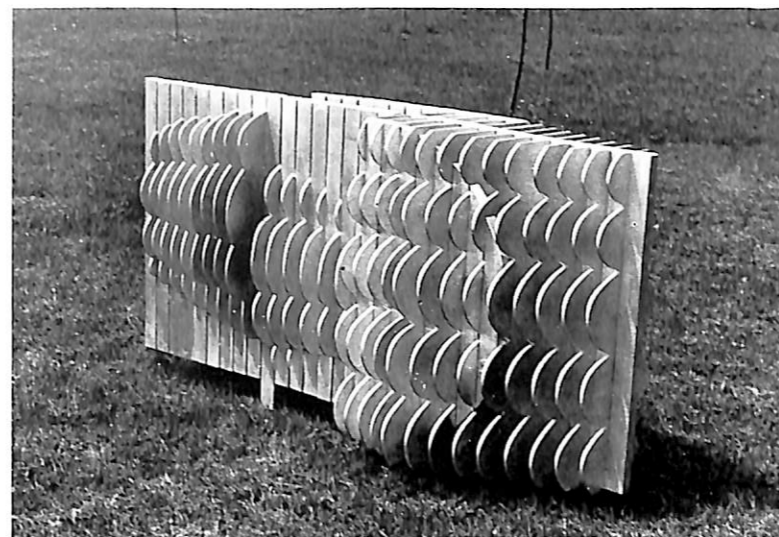
**OLGA JANČIĆ**  
Trinom



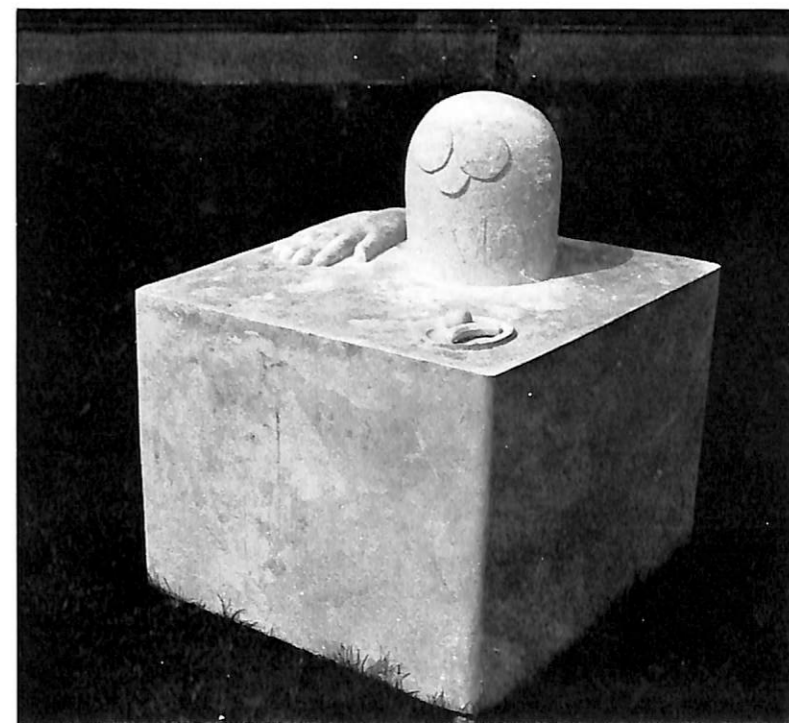
**DUŠAN MARKOVIĆ**  
Predlog za prostor 77



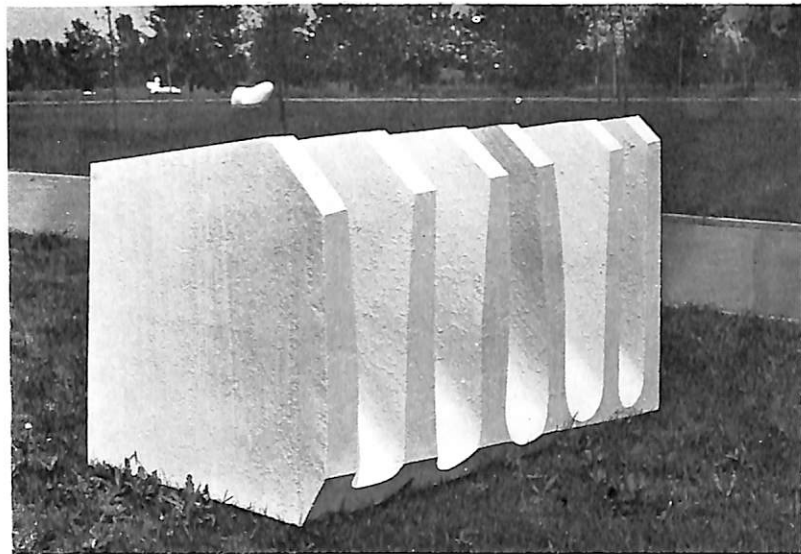
**MIRA JURIŠIĆ**  
Trag



**TOMISLAV KAUZLARIĆ**  
Metalne krošnje



**SLAVOLJUB RADOJČIĆ**  
Bez naziva



**MILORAD TEPAVAC**  
Sunčanik



**JELISAVETA ŠOBER-POPOVIĆ**  
Forma 27

