

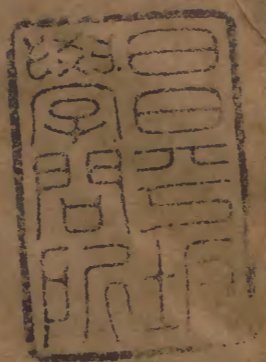
禾古齋金石

北平 翁子綱
為
阮之仁 弟 題

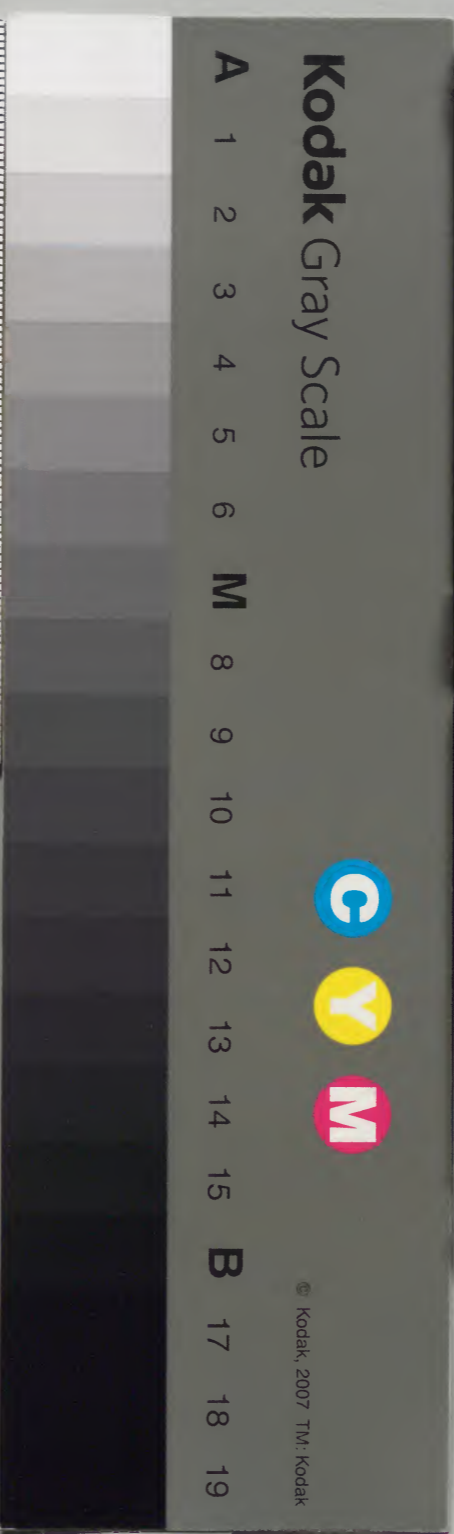
四 末

漢書門
類
二六五八
一三四
九
六
冊架函號類

內閣文庫
漢書
二六五八
一六六
元七
冊架函號類

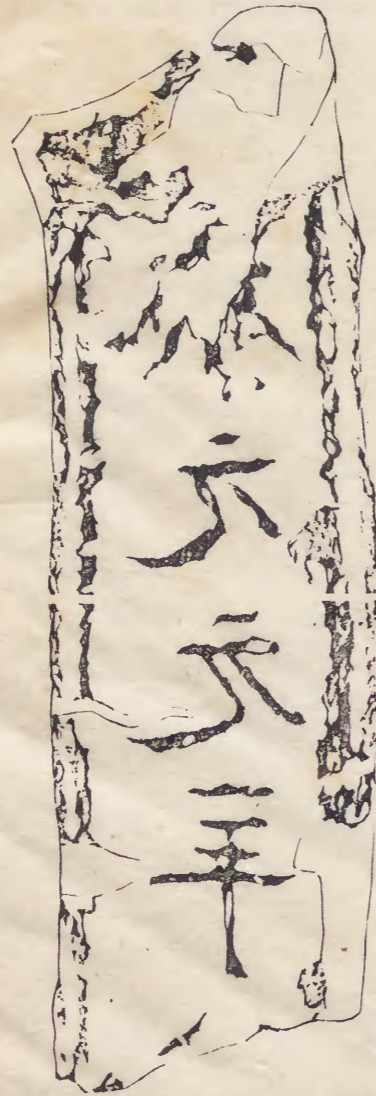


內閣文庫	
番號	漢 2658
冊數	6 (6)
函號	297 111





東晉泰元磚



淺草文庫

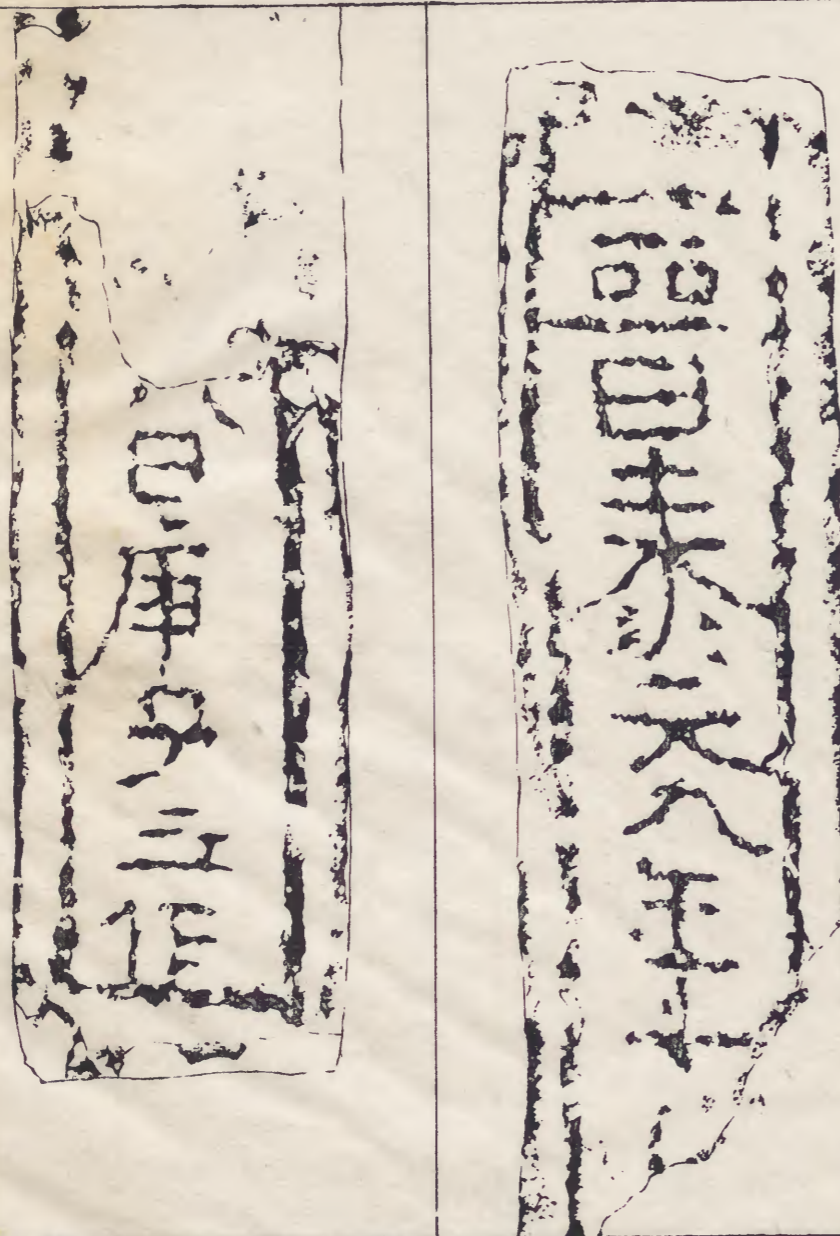
東晉泰元三年

泰元三年磚



右殘磚衡六寸六分厚一寸九分反文隸雜楷意五
字曰泰元元年八泰字已剝蝕其半僅存形似按晉
孝武帝泰元元年歲在丙子是磚質堅色青上端作
斜格文其半已損裂

又秦元磚



三才會金石圖

秦元磚一

右磚從一尺三寸五分乾隆廿八年八月城西凌氏
築牆得此磚作記云文曰晉泰元九年十月□□八
日庚子立作似闕二字凡十三全字又云泰元九年
甲申迄乾隆廿九年甲申歷甲子廿二凡一千三百
廿年余先得其半後訪得其全惜其文又稍損壞考
晉書孝武帝紀太元九年十月辛亥朔則終月無庚
子又考六月癸丑朔輪至七月十八日是庚子近王
二樵戲得一半片審其規制乃同甄所造月字下有
壬午朔三字以知六月小則七月壬午朔矣庚子是

十九日磚文七字之鈎稍損凌氏誤以為十字蓋不
知十月無庚子也按月字下定闕壬午朔十四字周
明經中孚曰東晉孝武帝紀元太元史俱作太今磚
作泰蓋泰太本一字說文水部泰古文太魏潘宗伯
韓仲元造橋格題字在褒城縣有太和六年鐫記歲月太
作泰唐南翔寺尊勝陀羅尼經幢在嘉定縣有宋太平興
國五年鐫記重修歲月太亦作泰皆足為證又按李
陽冰先瑩記書天寶作天瑤可知古人于本朝年號
得參用古文別體無所拘也

阮雲臺先生晉軌跋

此軌在蘭亭之後此種字體乃東晉民間通用之體
可見彼時篆隸遺意尚在何嘗全似王右軍右軍筆
法直至梁陳以後始通習耳世人但執二王以概東
晉之書乃不知求古者也詳見余所著北碑南帖論
中阮元識

晉泰元甄歌

烏程溫曰鑑鐵琴

考工埶埴世希有秦漢瓦當今競傳五鳳之硯竹房
琢陶旋遠出東京前建武永康紛接踵赤烏寶鼎差
齊肩是皆小篆兼隸古非變晉楷法所先二酋主人
淹蒼雅徧搜古碑及古甄泰元甄得壞牆隙上自癸
未前紀年龍泓金粟兩好事蠟紙百本供捶氈損裂
改磨作觚樣流轉偶幸無虧騫今婦主人度說劍寶
愛不啻珍珠船我聞右軍繼鍾法模範百代誰忘愆
昌黎獨斥逞姿媚俗書一語原真詮北朝法書寄貞

石體源草隸工彫鐫行筆險勁逼崔蔡鼠須繭紙空

便娟是甄波磔亦其亞雅足壓倒黃庭妍久持此說

世共駭笑我泥古由拘牽雲臺先生舛高論南北派

別揮如椽詳見學經室文集南北直謂甄亥十三字

妙合衛索隨方圓見先生語竊喜管見合符節一任集

矢言頗偏吁嗟譌釋者誰子曷不稽考晉史編十當

為七故書誤豈異攻木司農箋甄文七月前人皆誤

武帝紀正之考工記攻木之工七鄭摩挲稜角尚鈎

利想像埒拊能中膊晉時合土劇精緻髻墜薛纍胥

除蠲飽閱甲子廿有二歷龍漢劫難移遷不爾陶埏

率售偽安得到今凝且堅作歌非為慨駝棘正書鼻

祖母忽旃

又太元磚

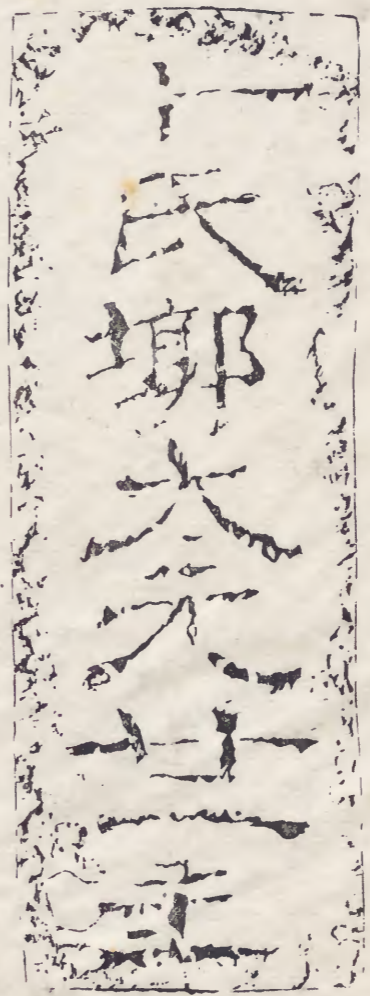


太元六年磚一

右殘磚衡六寸三分厚一寸七分上端有楷書反文
六字曰晉太元十六年皆有損處按孝武帝太元十
六年歲在辛卯磚質稍鬆淡黃色底有麻文

又太元磚



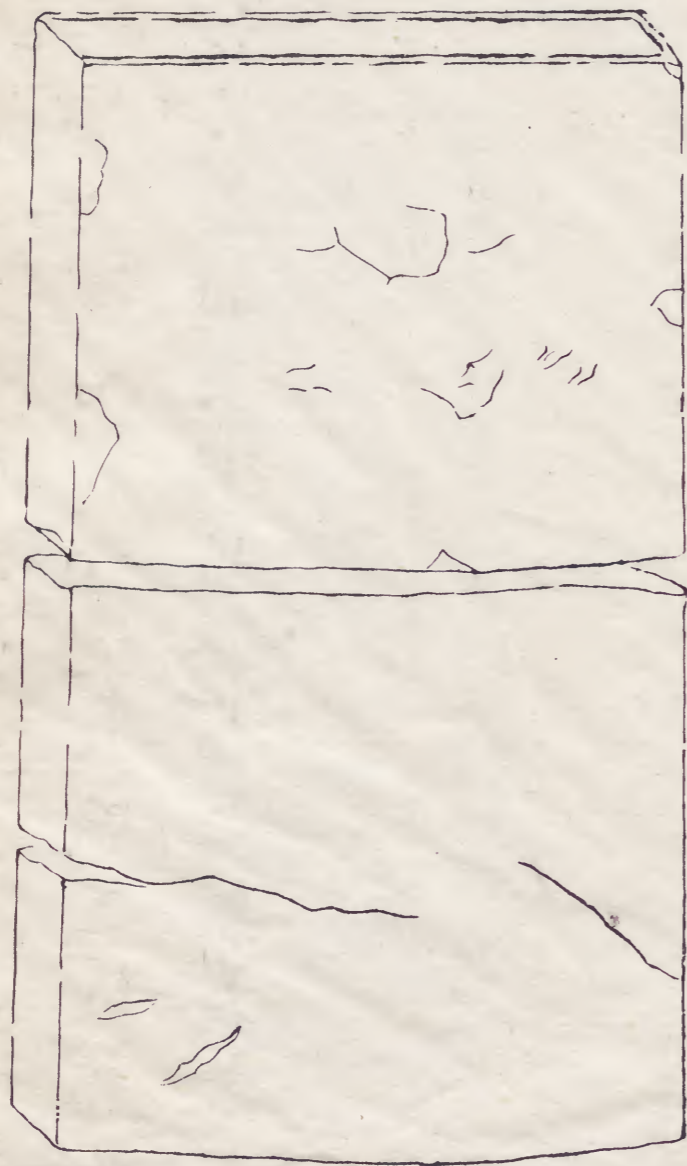


右磚半片厚二寸文隸書左側三字曰卜氏墪上端
 八字曰卜氏墪太元廿一年上端卜年二字稍損考
 太元廿一年孝武帝之末年也歲在丙申紀年上書
 姓氏實磚中所罕見者按墪音郭氏之所度居也質
 堅色青底作麻文隱然尚見嚴蕙樛元照曰磚文存
 者八字云卜氏墪太元廿一年分書秀逸可觀吾郡
 陳氏所藏徐子尹輔以拓本見示疑墪字之義余以
 說文玉篇廣韻覈之則皆無之唯見於集韻類篇二
 書集韻以墪為亭之別體證之說文亭即今城郭字

也於此義無所施殆未足為據余以為此墻磚也墻
即墻字耳凡文字所從以為聲者聲之所近得以互
借廣郭一聲之轉而義皆從大墻之從郭雖曰俗書
實有理致若集韻之墻則俗書之無義者不可並論
矣

宋元嘉磚

圖小于器十分之四



宋元嘉碑二

宋元嘉碑二

宋元嘉碑二

宋元嘉碑二

宋元嘉碑二

右斷磚從一尺一寸一分強衡六寸弱厚一寸八分
質堅色青下面作麻文上端五字曰宋元嘉六年下
端四字曰太歲己巳俱反文楷間隸意攷宋文帝元
嘉元年歲在甲子六年乃己巳也宋紀八主共只六
十年故碑刻世所罕有此磚可補諸家所未見

唐大和磚



唐大中磚



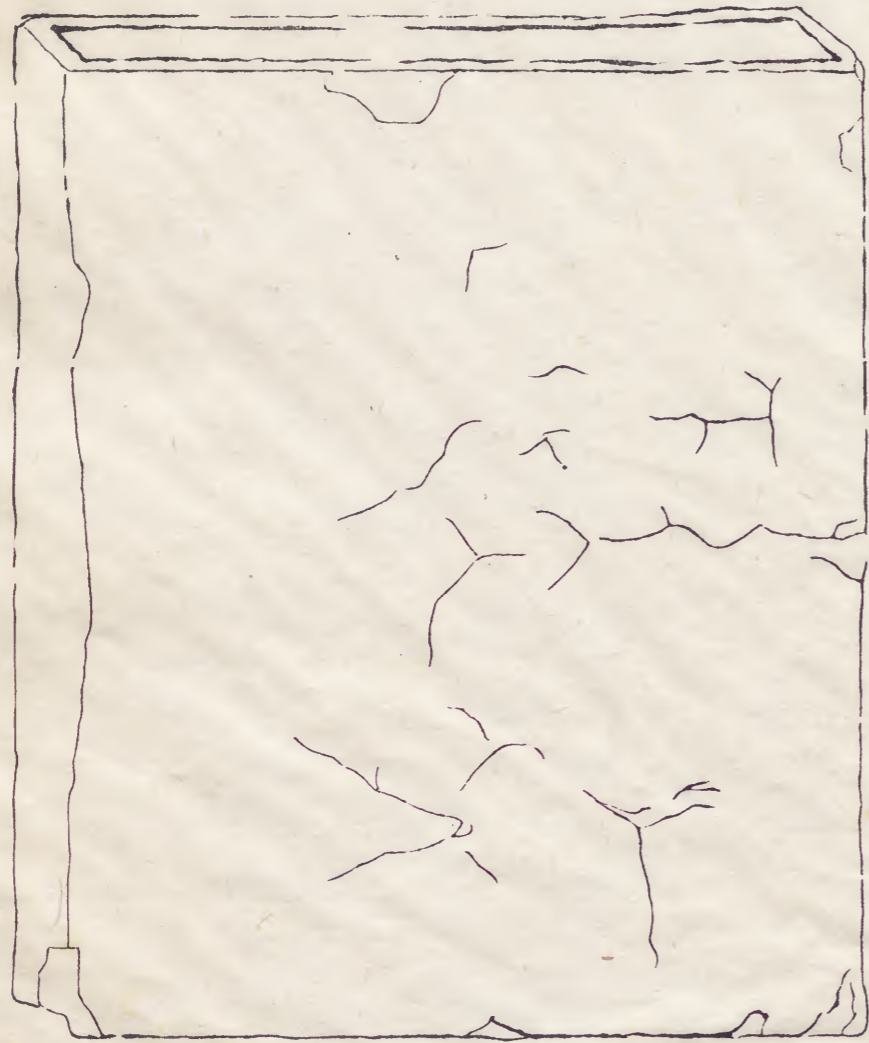
右唐磚二一衡六寸一分強厚一寸六分弱文在端
 楷書四字曰大和六年後又得半片乃一甄所造分
 贈紀半樵大復按唐書文宗紀有太和年號又按丁
 曉樓贊府芮模漢晉磚文考略翁覃溪學士方綱跋
 云嘗憾晉書惠帝紀脫失元康年號又如唐文宗大
 和訛作太和遼道宗大康訛太康大安訛太安壽昌
 訛壽隆實皆賴石刻以糾正之此磚曰大和即文宗
 紀元也六年歲在壬子一衡六寸四分厚一寸四分
 強文亦在端楷書四字曰大中四年唐書宣宗紀元

日大中四年歲在庚午後前磚十八年

浙古精舍金石圖

功曹史磚

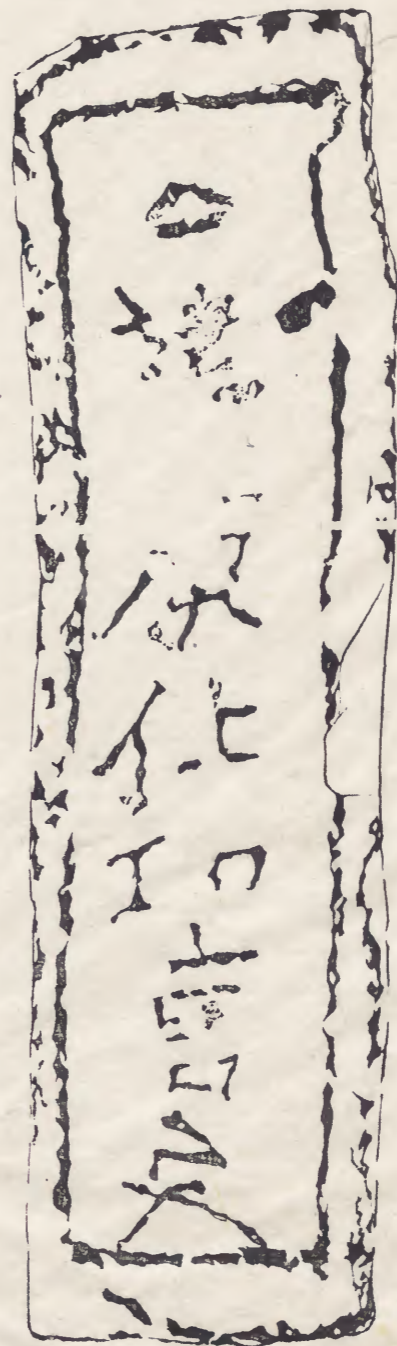
圖小予器十分之四



浙古精舍金石圖

功曹史磚一

右磚從七寸八分強衡九寸五分厚二寸四分旃蒙
大困獻相月省視先塋於烏程沈邨見道旁邨舍垣
中古磚多種或篆或隸審其字體疑皆六朝以上之
物偶於路側拾得是磚質堅如石通體青色形制與
他磚迥異文曰□□□仕功曹史凡七言首三字剥
蝕不可辨按功曹史漢時史名見於漢延熹五年倉
頡廟碑左側及建寧四年陳德碑陰竹葉碑陰多有
是名此或漢史墓磚



左將磚



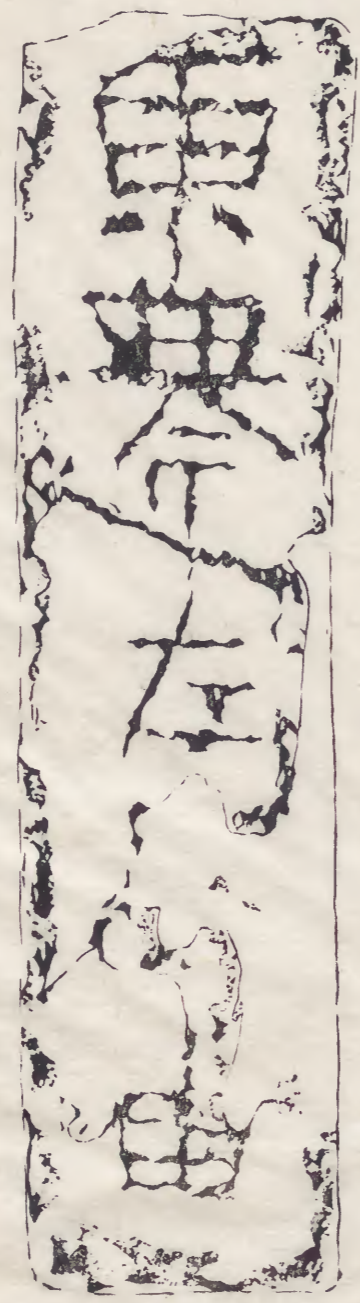
宋古清金石圖

左將磚一

宋古清金石圖

右磚半片衡六寸強厚一寸八分質堅淡青色端上
 二楷書曰左將此官名也字體勁秀當是晉人書兩
 側無文惜斷去一端或有紀年不可考矣

東遷磚

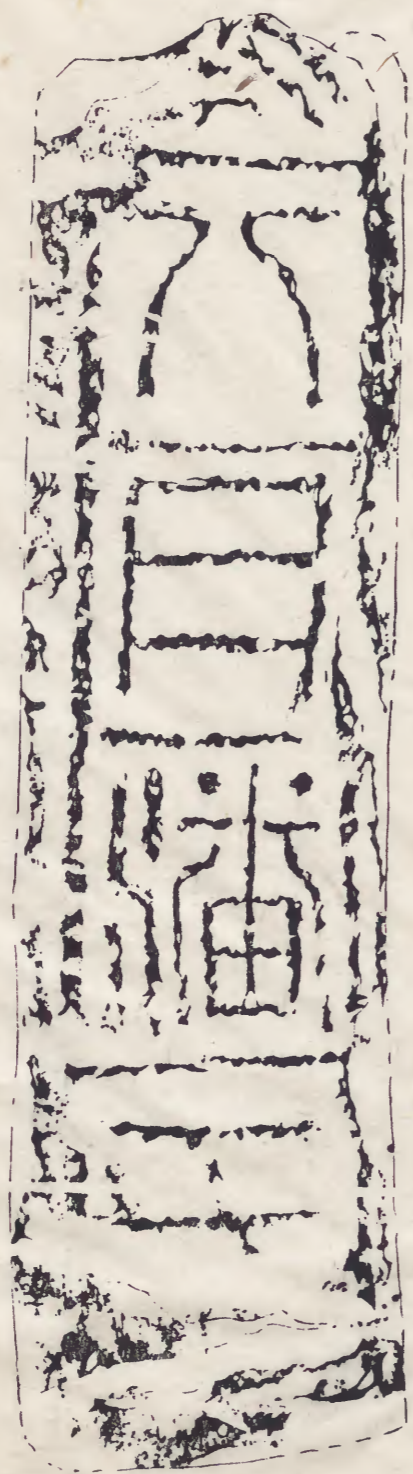


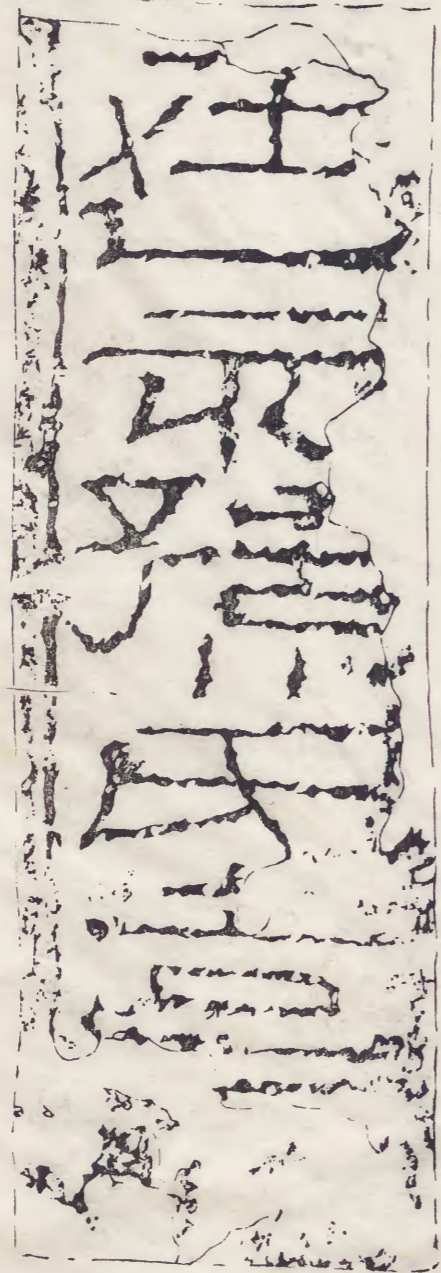
東遷磚

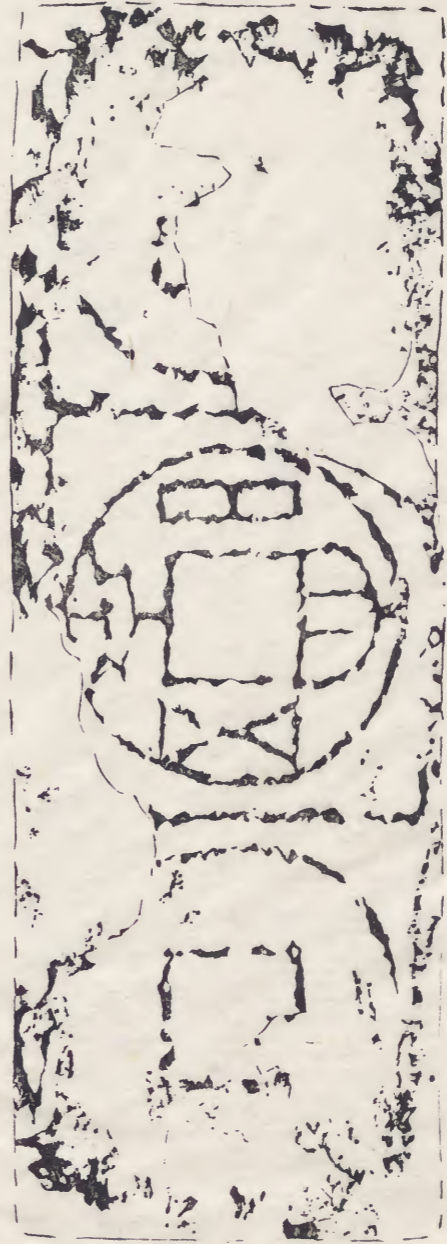
東遷磚一

右磚斷去其半衡六寸強厚一寸八分文五字在端
曰東遷左□潘左下一字剝落不可考按吳興晉時
置縣曰東遷或云即今之東遷鎮也倪米樓稻孫云
東遷潘氏為著姓余初見二樵所得為潘瑾造已收
三字入漢隸字傳一書中即吳磚亦可補委氏所未
泉也此左字下亦有潘字而遷字尤古別與前所見
不同因乞抱之精拓一本收入行笈發古人之秘金
石文中居然多種然精舍所藏又不僅此也

姓氏磚



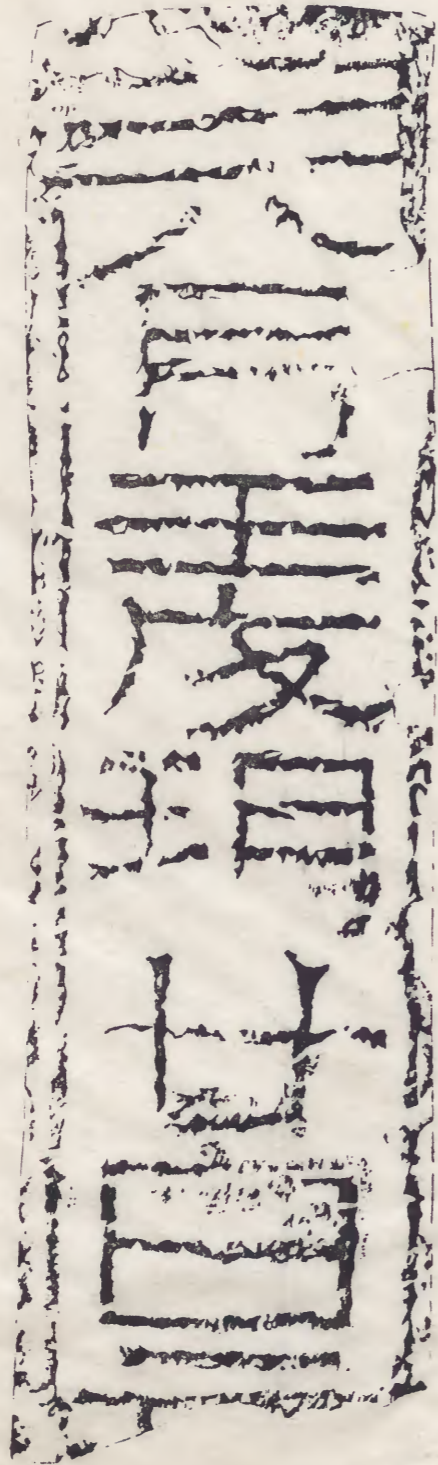


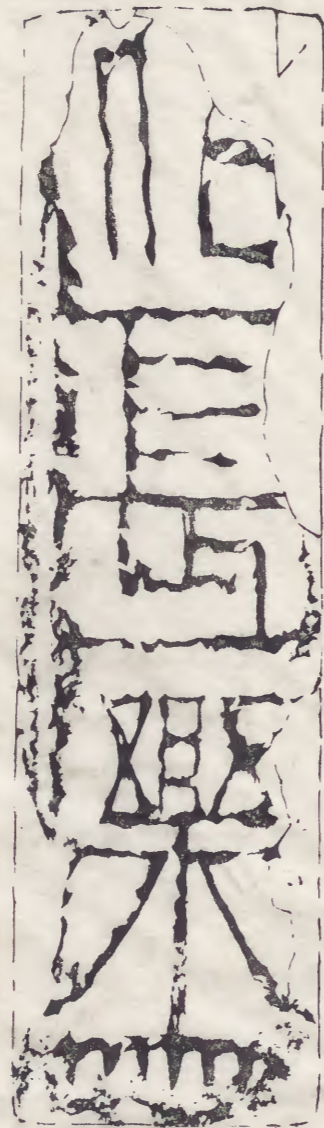
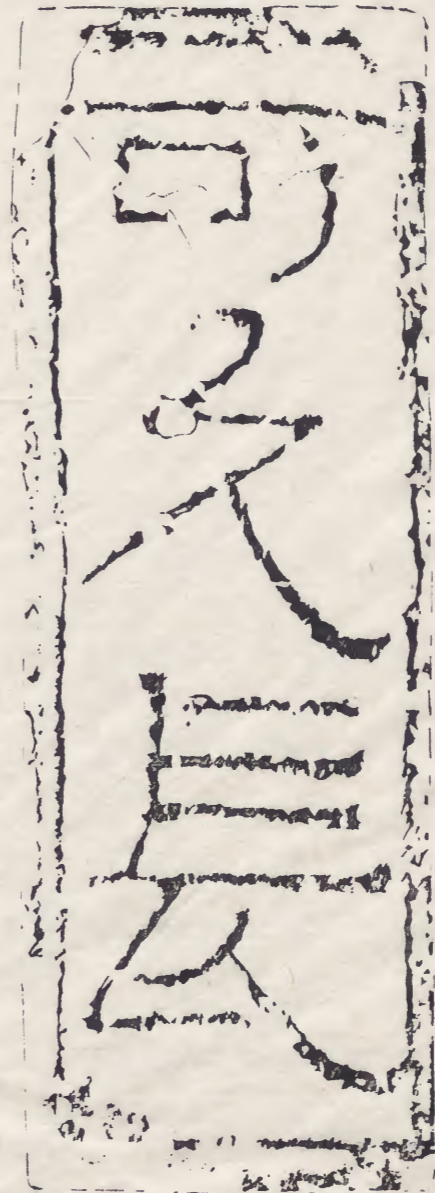


右斷磚二一衡七寸弱厚二寸三分強文在右側格
 中小篆五字曰年八月潘氏年字止存下半左側存
 半圈文四每圈三層中間星文上面損裂凸起數分
 底面細麻文質堅色紫綠一衡七寸六分厚二寸五
 分強文亦在右側隸書六字曰在乙亥孫氏造上亦
 闕下端格中作三泉形中一泉文尚可辨篆書四字
 曰大泉五百百作日疑為模形所誤質稍鬆色黃底
 面作斜格文按前磚篆勢似得秦之嶧山刻石遺意
 後磚隸書畧近漢之白石神君碑書法二磚疑是漢

魏間物惜均斷去上半未能悉考時代

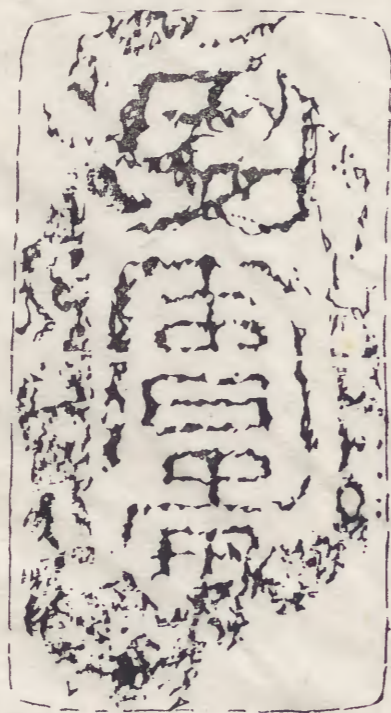
吉祥文磚





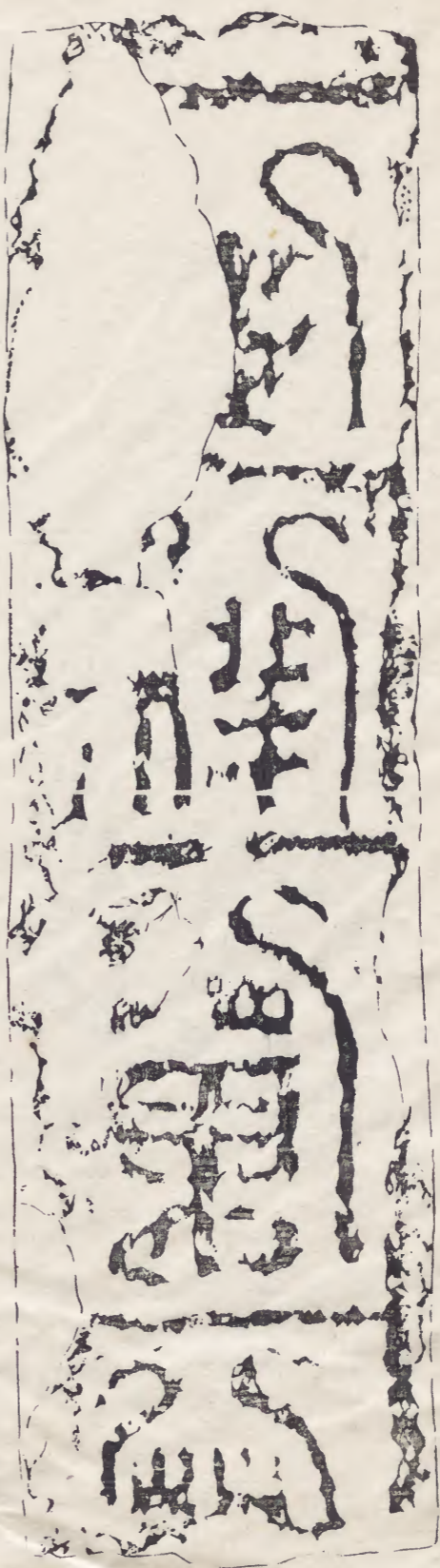
求古精舍金石圖

吉祥文磚三



求古精舍金石圖





右吉祥文磚五片俱殘闕一衡七寸一分厚二寸五分文隸書右側曰八月壬戌朔廿日辛下關辛字存其半上端三字曰可久長按此磚單書月日而不紀年異矣文字挺勁色青質堅如石周多裂文底有細麻文稜稜若鑪上之鐸非漢後物也一厚二寸弱文篆書在側格中三字曰作長樂書出漢魏質稍堅色青白兩面作蕉葉錢文一厚二寸弱文古隸書曰既壽考中亦有格質鬆灰色疑墮水多年故字畫稜角已去底面麻文畧存一厚二寸二分強文曰安富貴

三字均變體疑在側底有麻文色黃質鬆一衡八寸
一分強厚二寸七分文在側格中四字曰□祥萬□
首一字存右半疑是吉字末一字存上半或當歲字
每字上作雙鉤形制之甚別兩面文與長樂磚同質
鬆多損裂

丁丑夏六余追暑苔上得丁氏曉
樓鈕氏葦邨王氏二樵諸家所
藏漢晉古甄拓本晨夕展對
樂且忘疲如為跋尾數語曰
之奚子虛白見而進之曰三
家之孰具在獨求古精舍磚

未見則子之文猶未完而吳真
之孰未觀止也翼日陳君抱之
適以所藏孰文至繙閱數
四中與他本不同而同者十
之二三若本初太元碑則
駕諸家而又獨開生面者

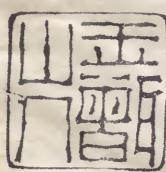
余謂孰直金石之餘事耳
有之足資見聞無之亦非
缺典而國初諸公往往獲
一斷瓿殘璧瓦必拱璧視之
形之詩歌永之碑版則萬
古之心勝也陳君精究六

書之學凡藏弄尊自鼎
高爵解刀劍鑿鑑一
權至銖系審其款識槩
有成書公諸天下而因湖
地正多出古磚文字亦復
不遺餘力茲集之數十百里

古至荒邱斷谷爬梳搜剔
得便拋擲暇輒考析累
纍方出圖付剞劂若不
以三家獨為鼎足之勢
者或謂朱弄五經一時
將去母乃不廣抑豈非

个中人云々也。顧余又云三
家之孰若富於王若精
於鈕若考據詳確惟丁
氏為最。此冊一出正如儀徵
師云器一而已刊之入書則
千百之美。是又於洪家而

先廣其傳厥事又茂焉
惜余舊藏永嘉孰未登
行篋不能并歸之以附
不朽則余之亦負新磚
也。立秋後二日林從炯跋



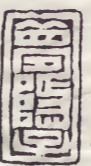
經自得泰元本初磚拓其文刊
入金石圖中于是四方諸同好
競為訪求有所得輒以歸余共
若干種近又續得自兩漢兩晉
暨宋唐亦有數十餘種經不揣
謏陋擇其文稍完善者麤為考

證摹刊附于後凡二十九種則
皆得諸山村廢垣者也經按漢
晉磚文字有古語者半皆墓磚
其散弃于山村廢垣間者盖由
歲久墓湮村人拾為版築之用
耳設世有同嗜者不第求諸山

村廢垣之餘而欲取之于古墓
之初壞者則大非仁人君子之
所宜為矣因識數語于卷末以
為戒云丁丑八月廿日薰宦陳
經書于說劍樓



嘉慶廿二年丙子中秋十九日稻孫重過湖郡
衰出只手此見示展對斑連古意彌永此即
來古精舍自藏者已美脩若足合之同好所
双著為吳興甄錄一書不更足資証據乎



精舍金石圖

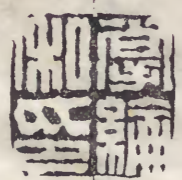
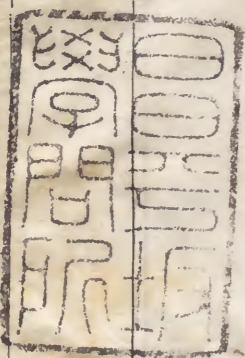
余弟抱之初得晉泰元磚後復得漢本初二磚甚寶之刻
諸金石圖中今年春余卧病閱數月幾不起屢聞抱之續
得多種無心索觀也茲抱之齋拓本裒然成巨冊過病榻因
起與共觀中有竟寧建平兩磚是西漢物在阮雲臺師所
藏五鳳磚後為最古者又自東漢晉宋及唐共數十種亦云
富矣洪丞相作隸續孫觀察作訪碑錄多載磚文而吳興
出土者概未搜羅此可補二家所未備也抱之又言近者丁曉
樓王二樵鈕熙臺所得各數十種若合拓成編尤為美富余
病少愈樂與抱之共過訪之也丙子六月十八日鑿識

弟經謹
錄

憶為童時學書 先君子嘗指子字而訓之曰
書是字宜俛首折腰宛然孩提之狀形與義兼
乃得制字之本 鑿謹志之不敢忘稍長知象形
為六書之首而三代鼎鬲解爵之銘詞象形居
其大半則班孟堅之說勝于許叔重之始指事
者遠因知 先君子之言已舉六書之大旨示
之矣自恨不能工書以究心篆隸耳抱之第五
歲入塾把筆作書即稜稜有骨為弟師 姚大
令笙華嘉許授以顏柳之法年十三四學漢隸

上規崔蔡篤好金石之文徧求彝器得商周尊
卣數十百種鑒別不爽贗者莫得而前焉余故
勗以攷核文詞圖寫規制以推求古人鑄器尚
象之意而文字尤為百代之祖母徒流為好事
者第感余言為之圖為之攷成書若干卷刊以
問世歐陽充公云物聚于所好好得于有力余
謂有力猶後也好之則不惟其器惟其文自今
伊始第益廣搜鍾鼎文字上援六書之源以仰
承先君子之志當不僅如辭尚功輩之著書

也審班許之次第定鉉錯之從違能于趙氏長
箋所作六書表中置一席焉賢于魏科大第也
多矣嘉慶丙子七月三日鑿識
金坡第乞余楷錄付彫殘暑乍消新涼襲榭
書於魚計亭池上兄掌綸



天孫王法

