

文
文
釋



乾隆五十九年重

上元余自明經選

古文釋義

古文釋義

古文釋義

天雨流芳



天雨流芳

天雨流芳

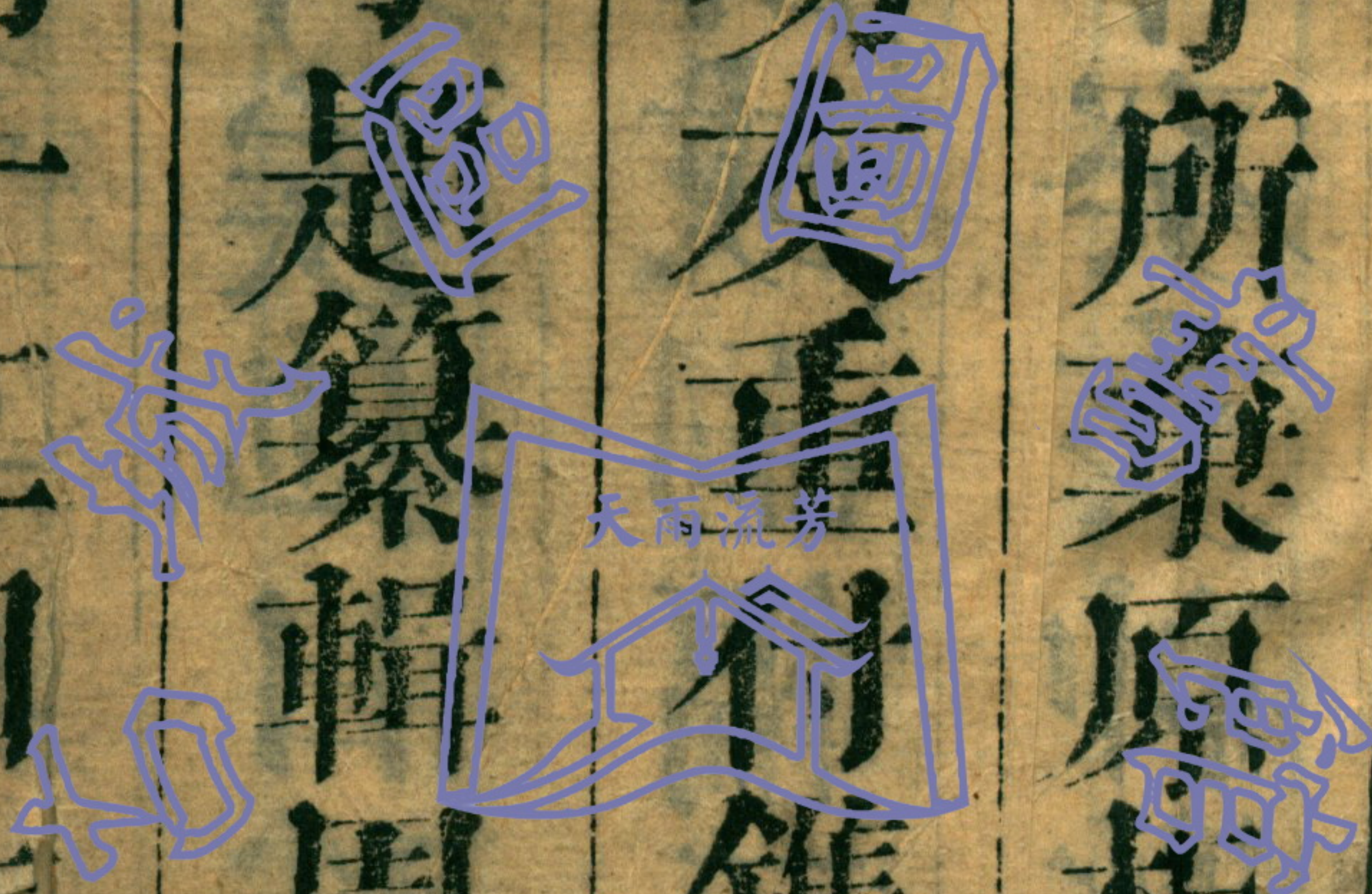
四年來頗不爲

同志君子所棄原板遂已糊塗不

堪刷印坊大重付鐫刻以予有批

選時文小是纂輯周易講義雷

未遑增訂一二因妹



諸子僭兒輩字字校讐言如初不法

點畫訛舛俟他日稍可得暇當必

重加增訂或嗣編二集以問世

乾隆八年癸亥仲秋上浣之吉上

元余誠自明氏書於芝堂

秦人堂古文釋義新編目次

卷一

左傳

鄭伯克段于鄆

周鄭交質

石碏諫寵州吁

臧僖伯諫觀魚

莊公戒飭守臣

臧哀伯諫納郕鼎

季梁諫追楚師

左止明

左止明

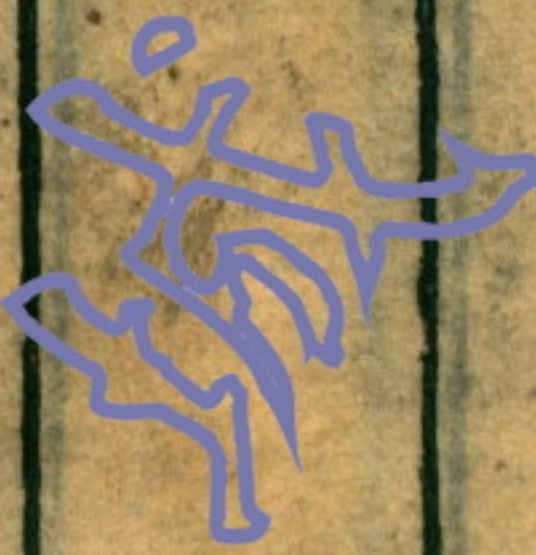
左止明

左止明

左止明

左止明

左止明



曹劌論戰

左丘明

齊伐楚盟召陵

左丘明

宮之奇諫假道

左丘明

卷二

左傳

介之推不言祿

左丘明

展喜犒師

左丘明

燭之武退秦師

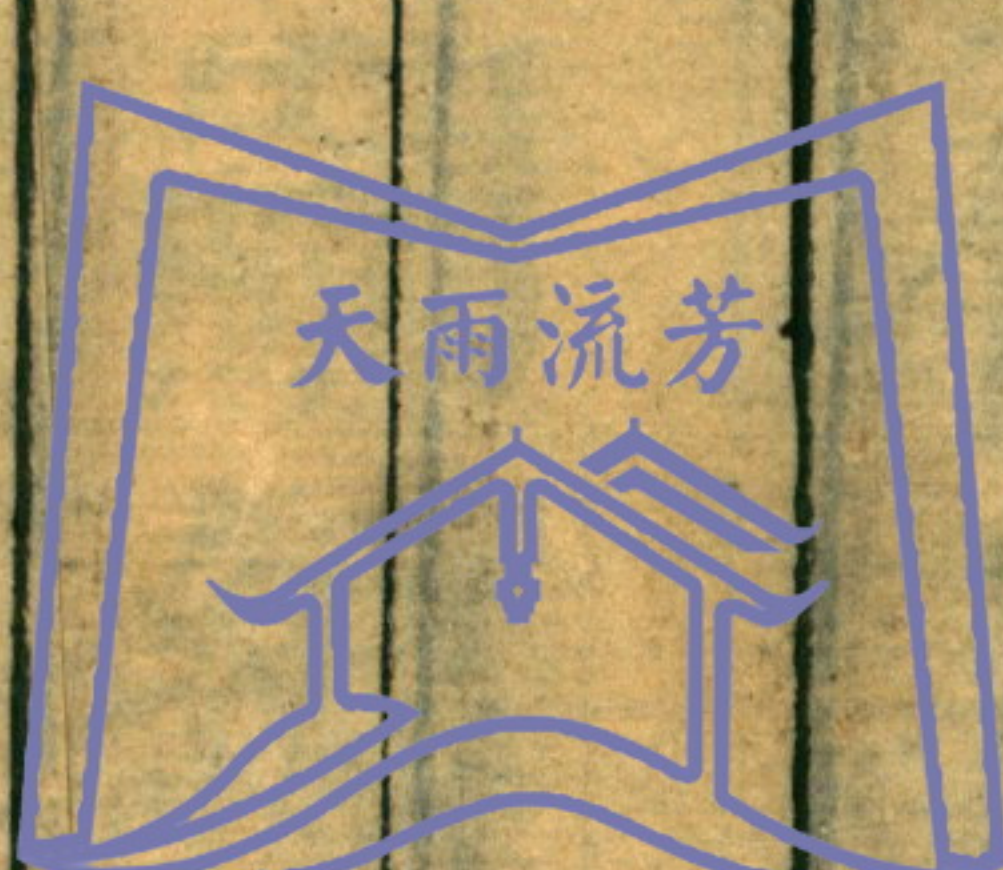
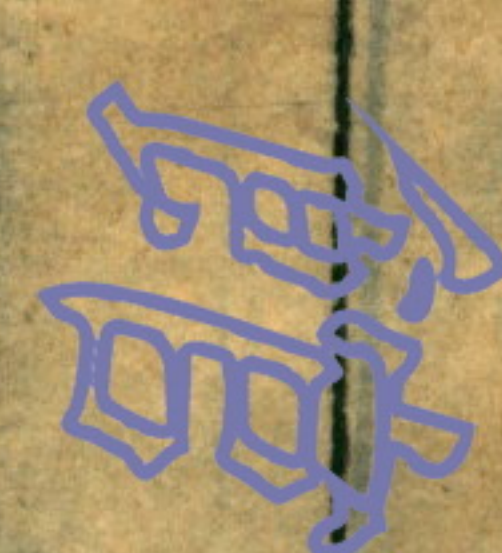
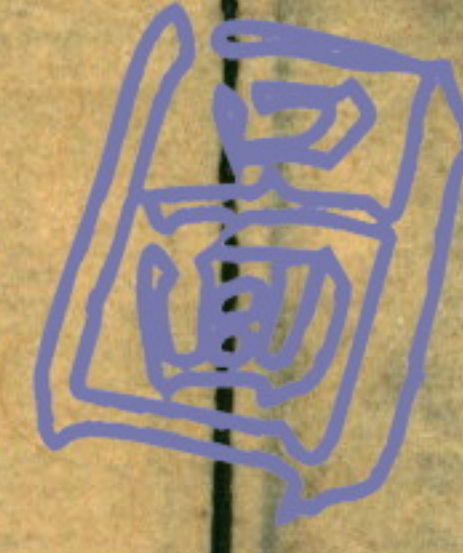
左丘明

晉敗秦師于殽

左丘明

秦人伐晉

左丘明



天雨流芳

甯武子來聘

左止明

楚子問鼎

左止明

齊國佐不辱命

左止明

知罃對楚子

左止明

呂相絕秦

左止明

穆叔重拜鹿鳴

左止明

子產勸范宣子輕幣

左止明

晏子不死君難

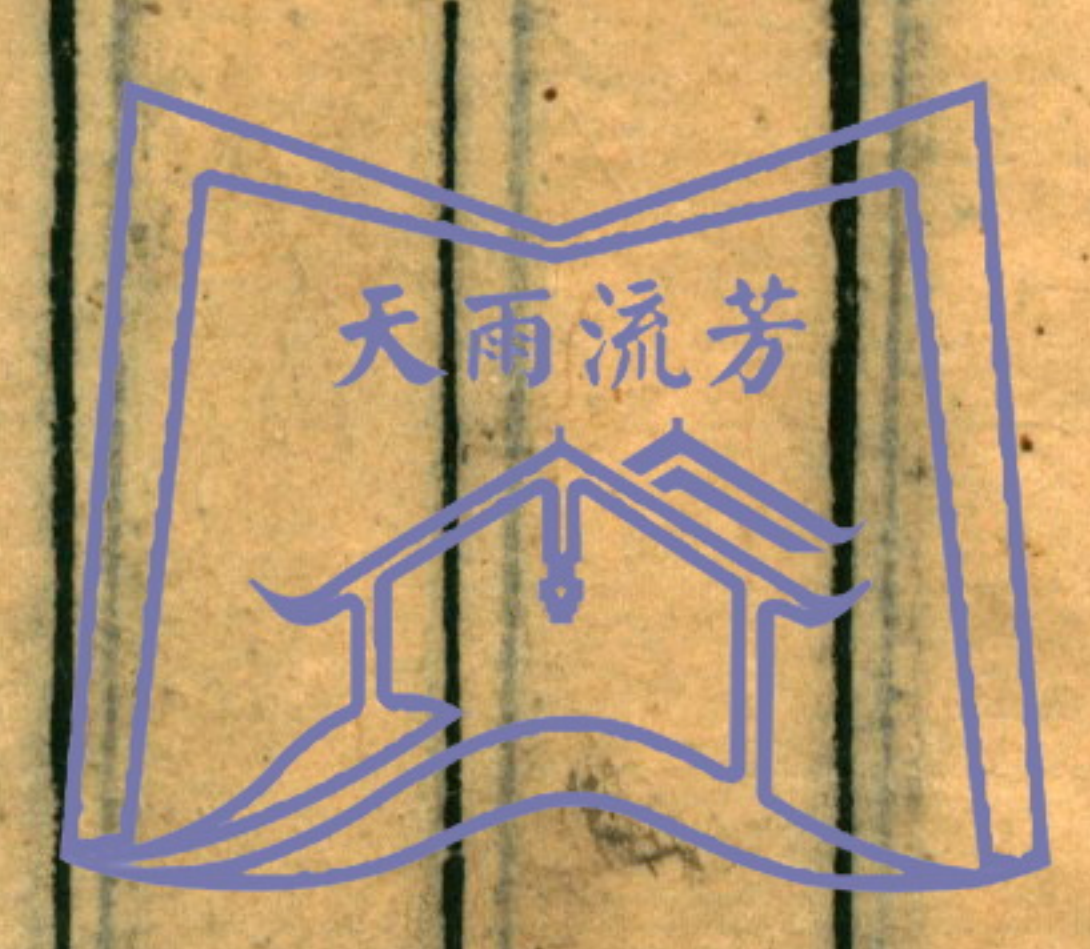
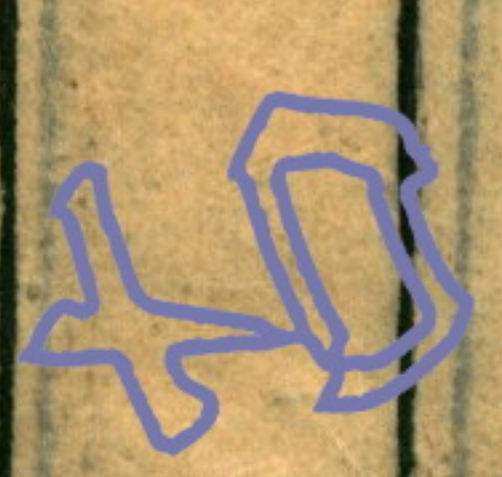
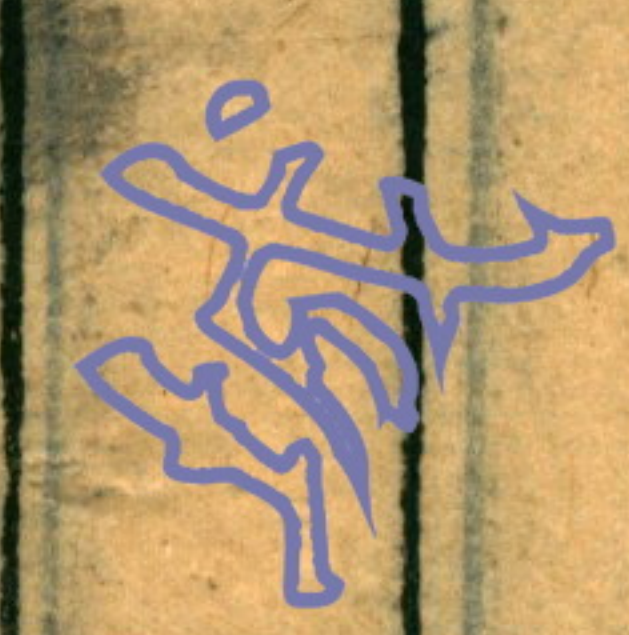
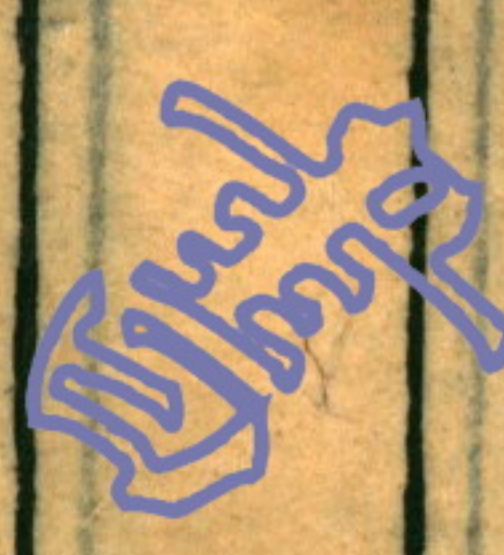
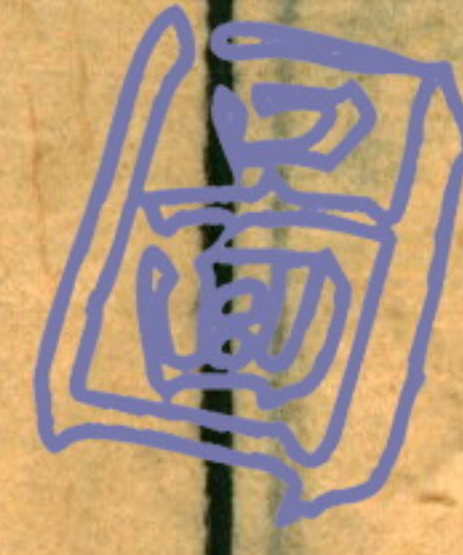
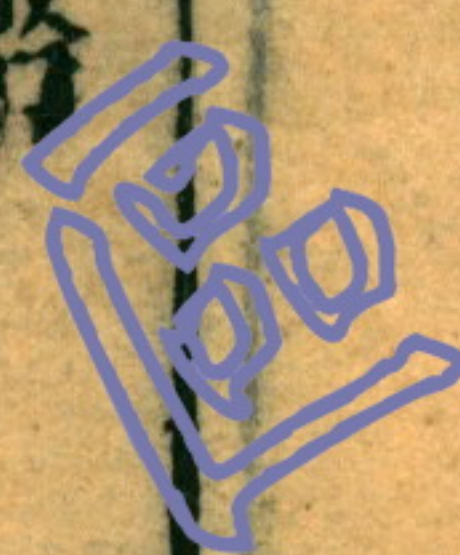
左止明

季札觀周樂

左止明

子產壞晉館垣

左止明



子產論尹何爲邑

左丘明

晏子論梁邱據

左丘明

子產論政寬猛

左丘明

夾谷之會

左丘明

伍員諫許越成

左丘明

卷三

國語

祭父諫征大戎

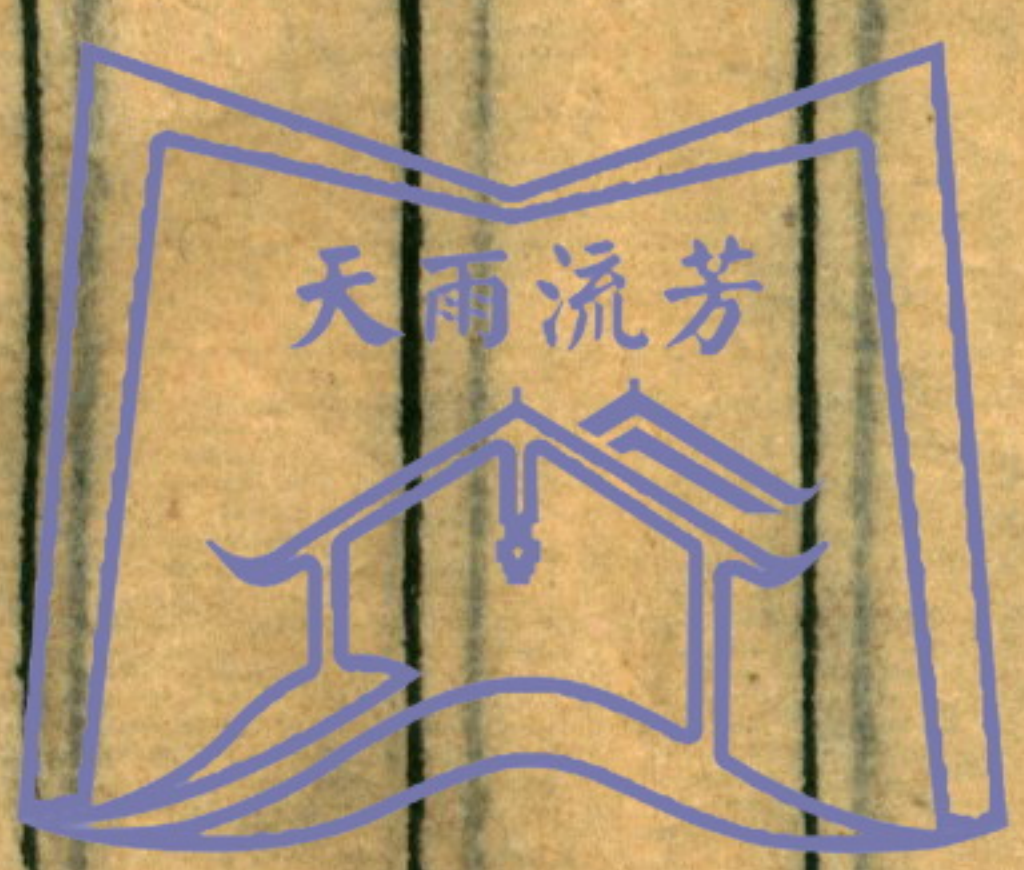
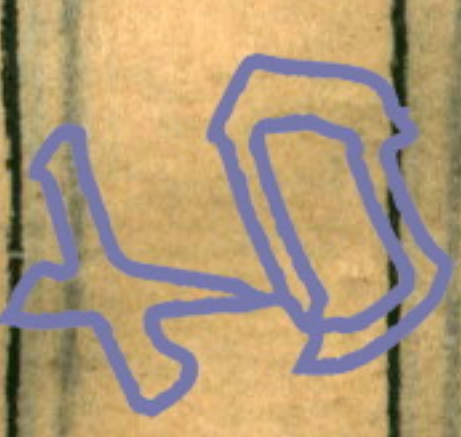
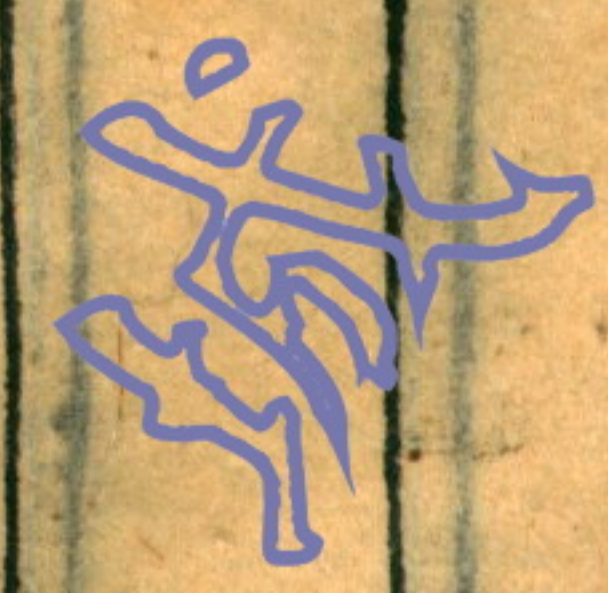
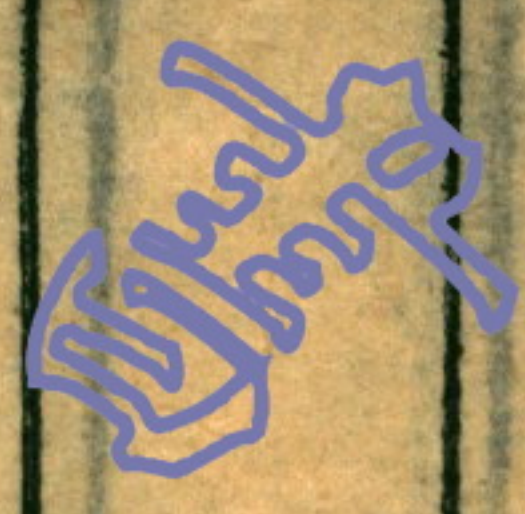
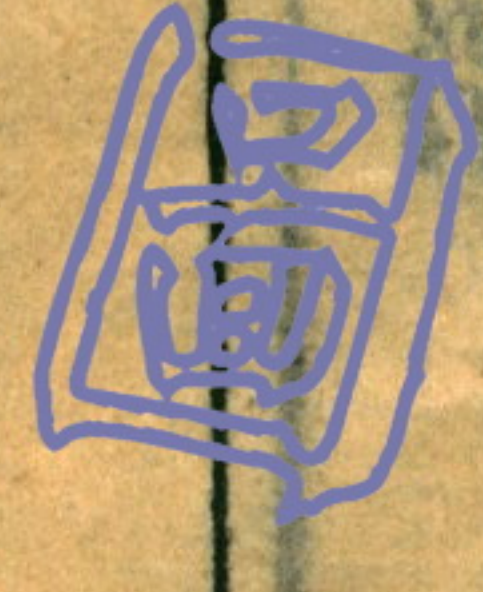
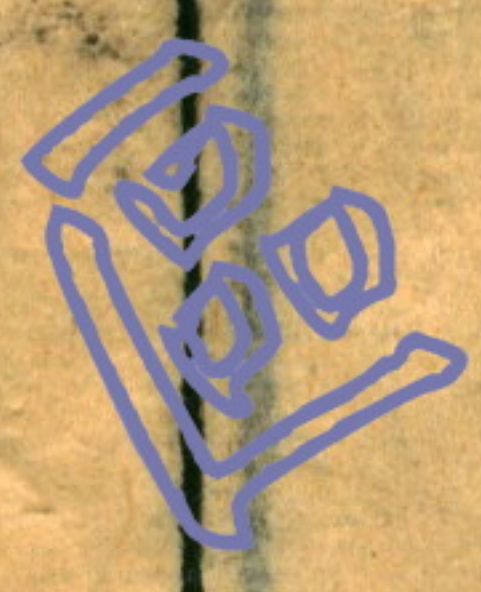
左丘明

召公諫監蒞

左丘明

襄王不許請隊

左丘明



倉葛不服晉

左丘明

單子知陳必亡

左丘明

敬姜論勞逸

左丘明

叔向賀韓宣子憂負

左丘明

王孫圉論楚寶

左丘明

越行成于吳

左丘明

范蠡不許吳成

左丘明

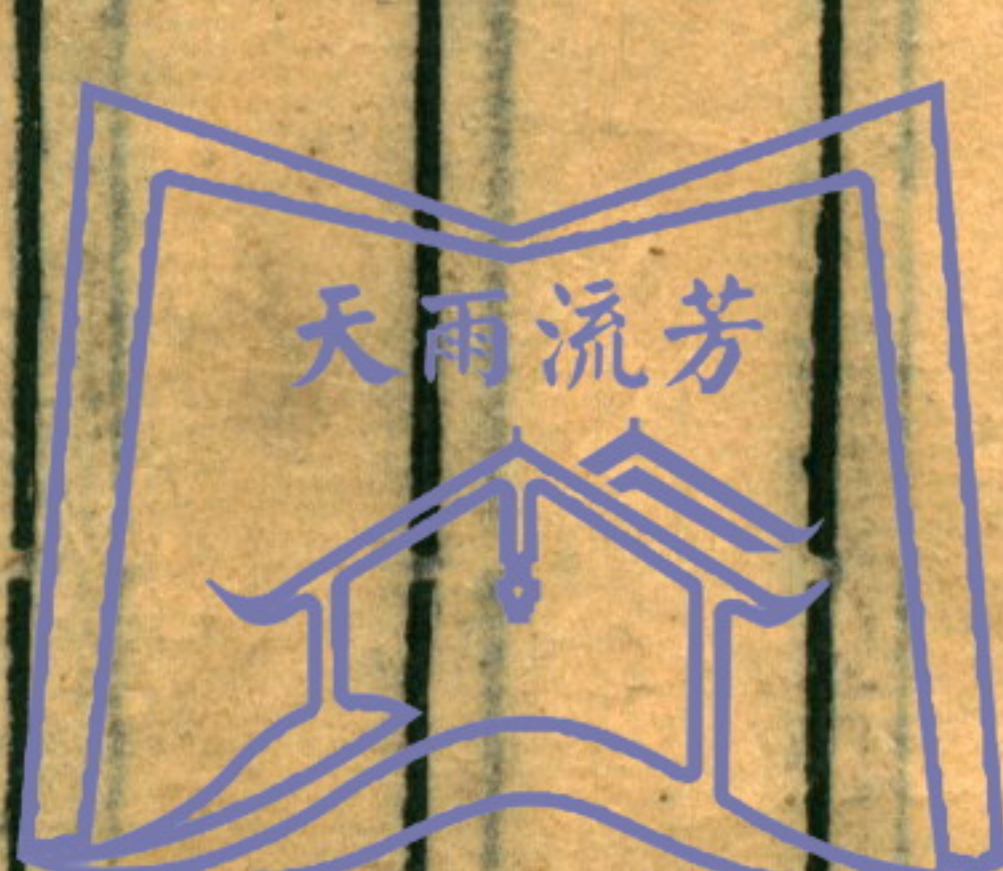
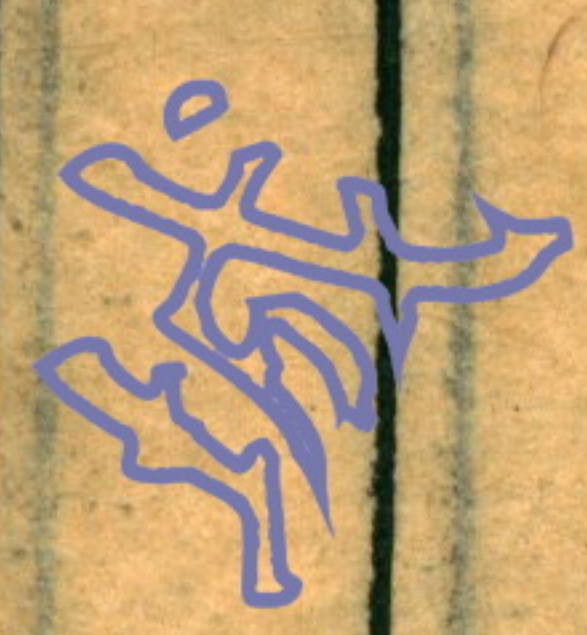
公羊傳

荀息不食言

公羊高

宋人及楚人平

公羊高



穀梁傳

虞師晉師滅夏陽

公會齊侯於頰谷

檀弓

晉獻公殺中生

曾子易簣

有子之言似夫子

重耳對秦客

杜蕢揚解

苛政猛於虎

穀梁赤

穀梁赤

檀弓

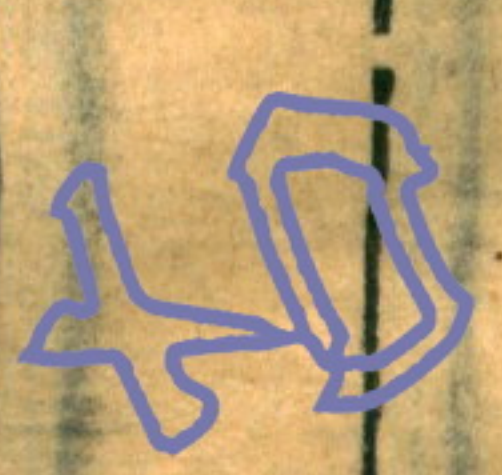
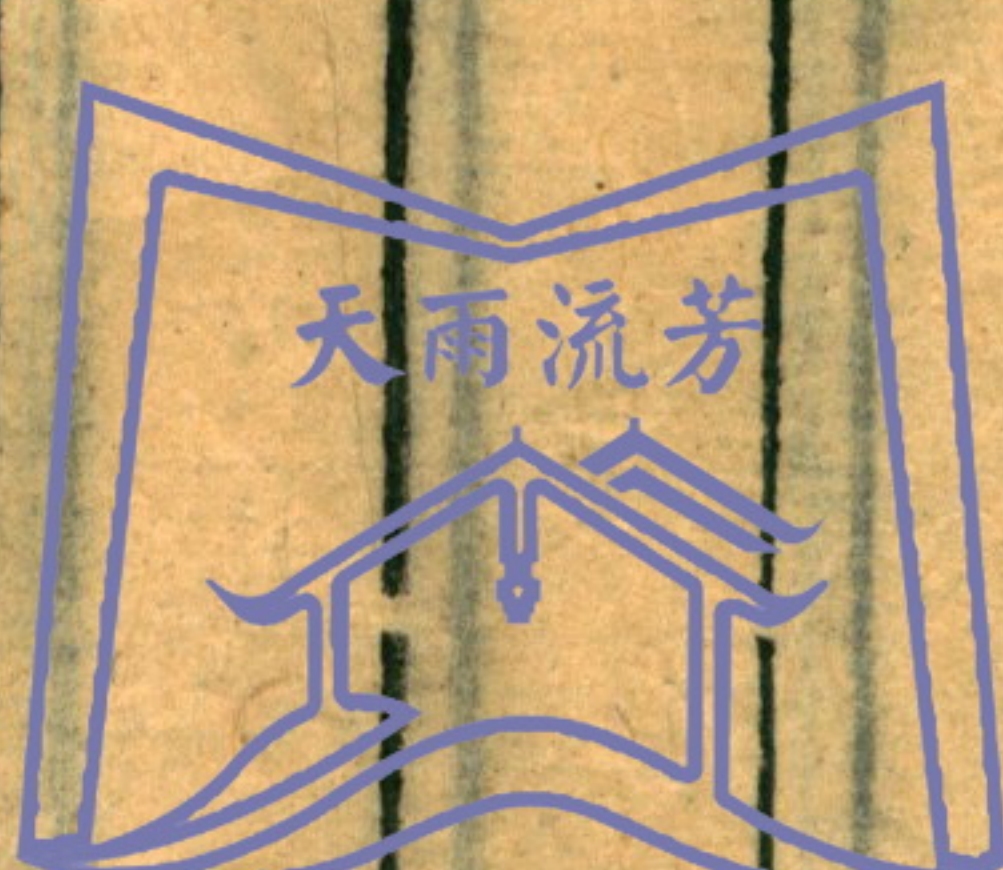
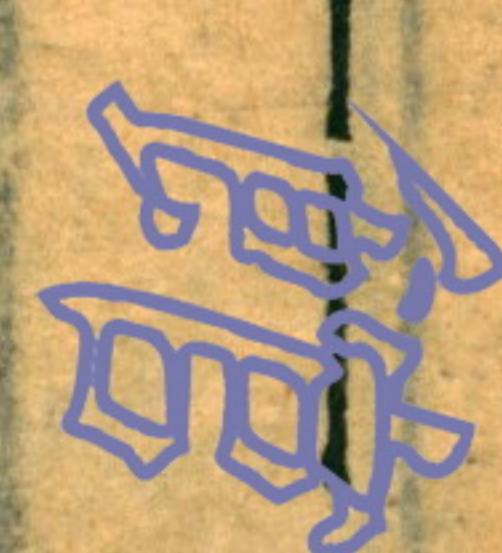
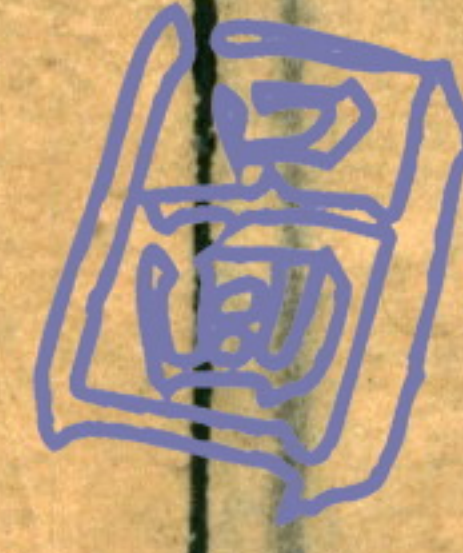
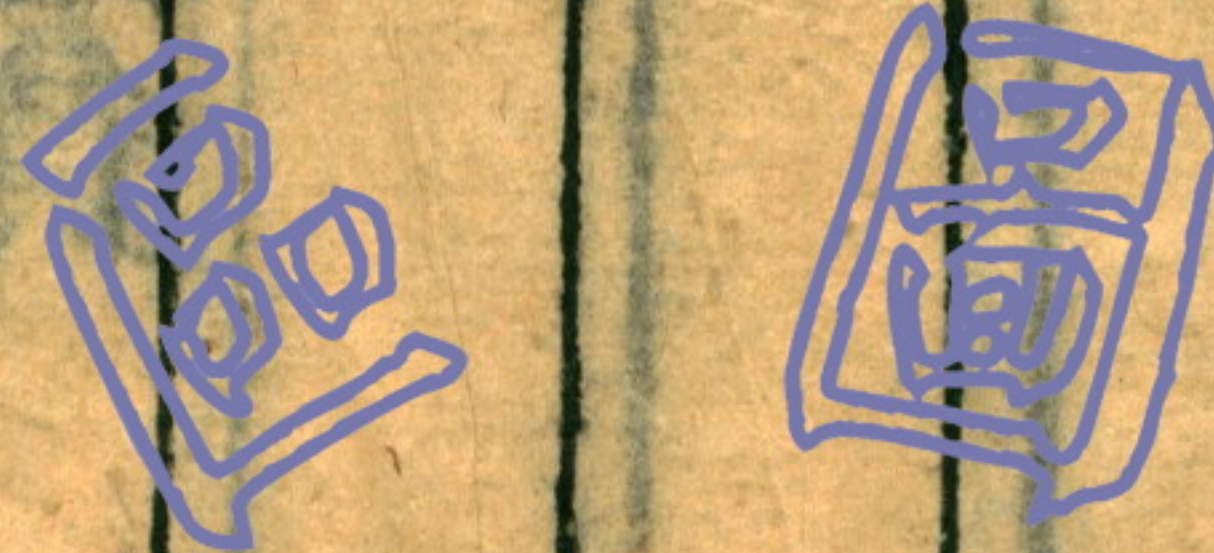
檀弓

檀弓

檀弓

檀弓

檀弓



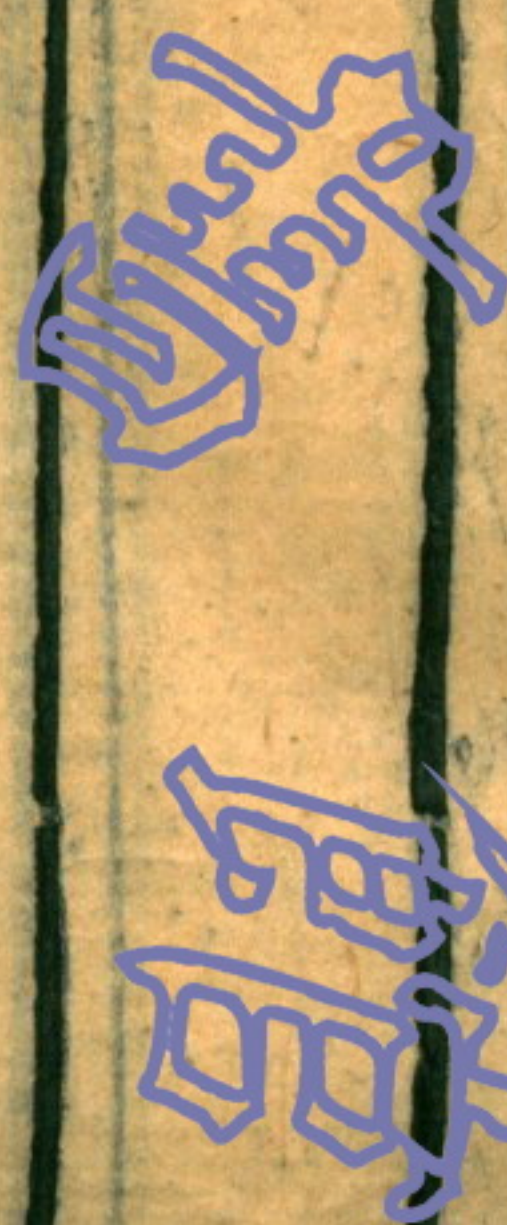
不食嗟亦

檀弓

晉獻文子成室

檀弓

卷四



戰國策

諷齊王納諫

鄒忌

說商君

趙良

以連橫說秦

蘇秦

以合從說趙

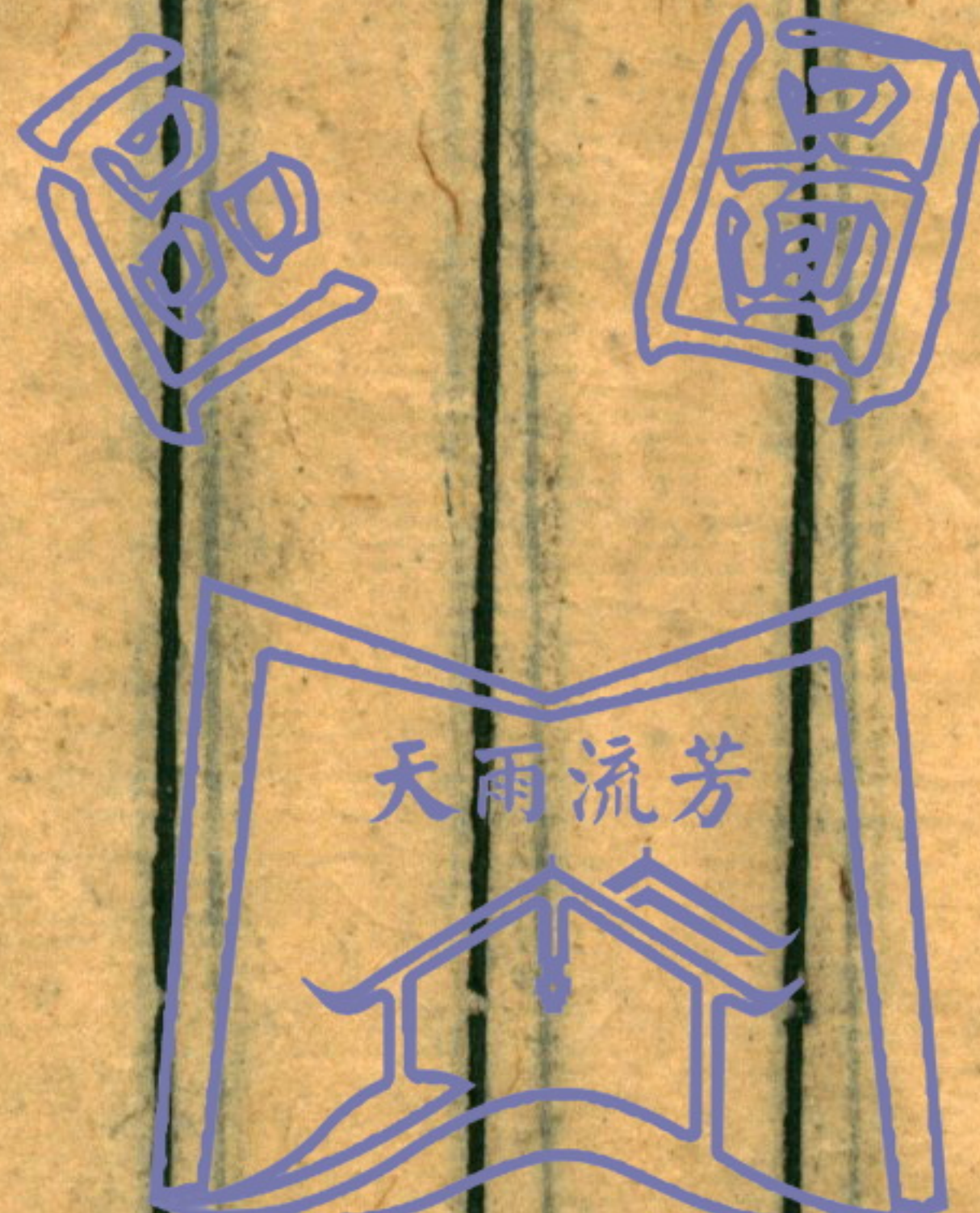
蘇秦

說齊王貴士

顏觸

避席擇言

魯共公



秦講三國

公子池

報燕惠王書

樂毅

客孟嘗

馮煖

幸臣論

莊辛

說秦王

范雎

說趙太后

觸讐

問齊使

趙威后

遺燕將書

魯仲連

說難

韓非

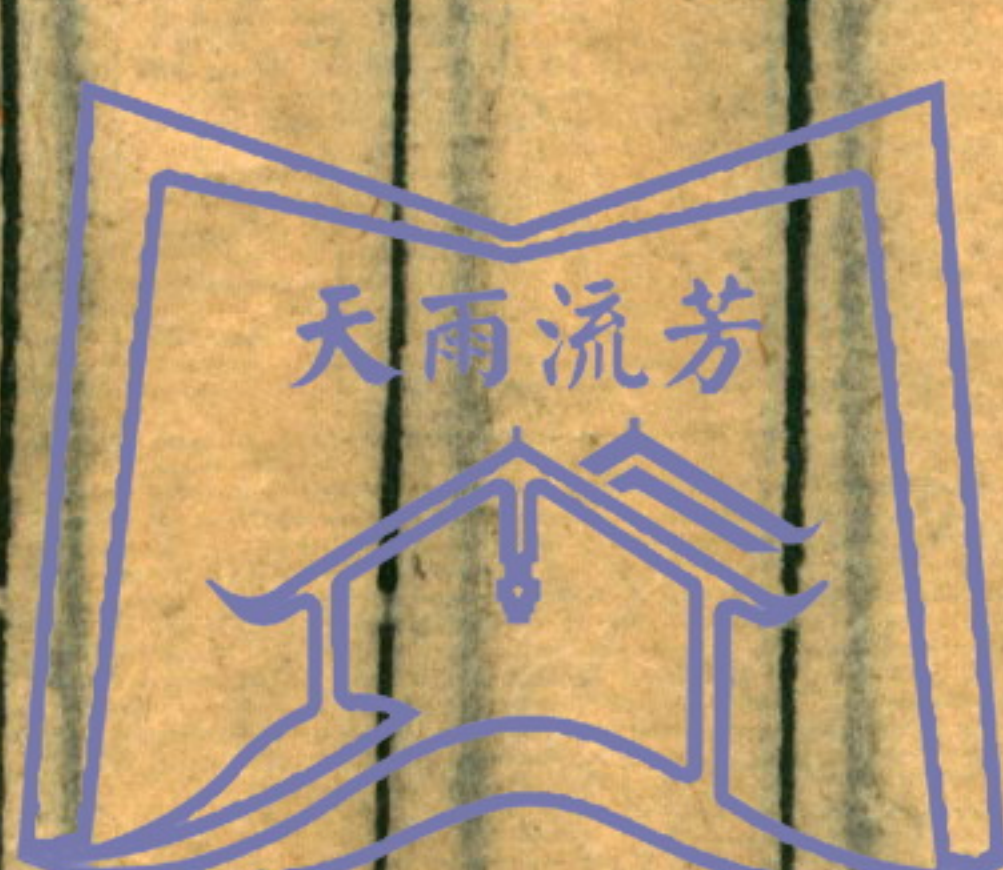
不辱君命

唐雎

區圖

卷

集



卷五

楚辭

卜居

漁父辭

南華

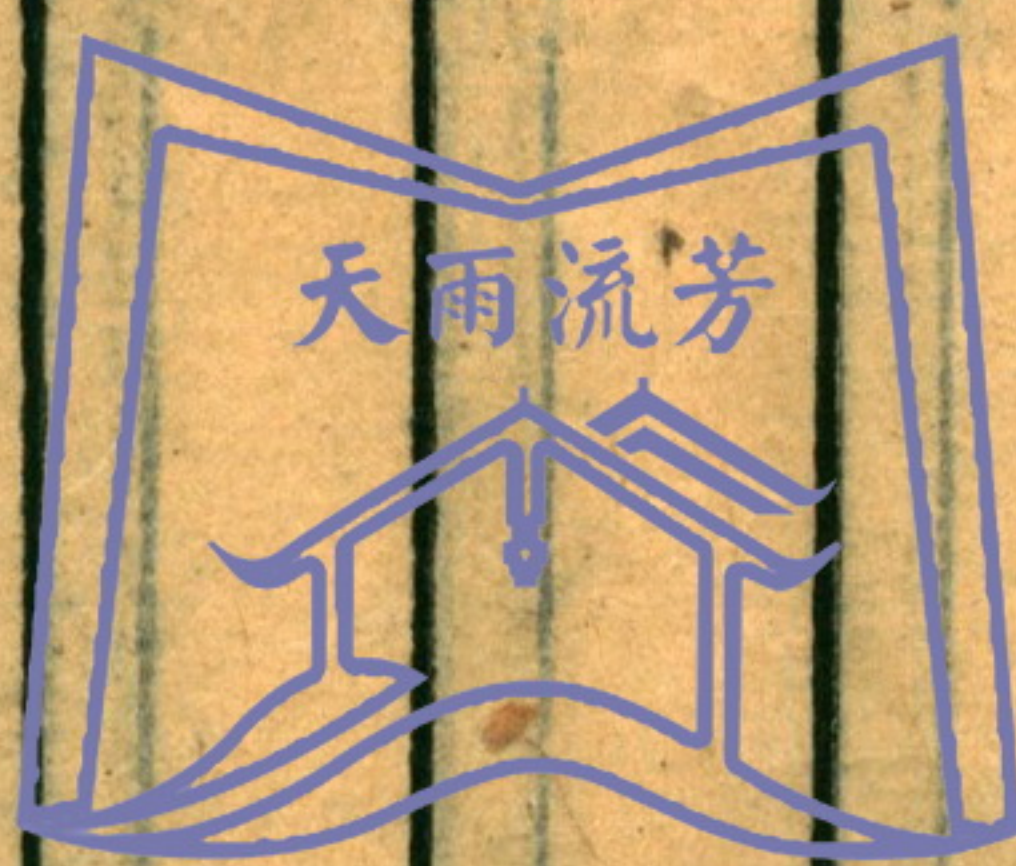
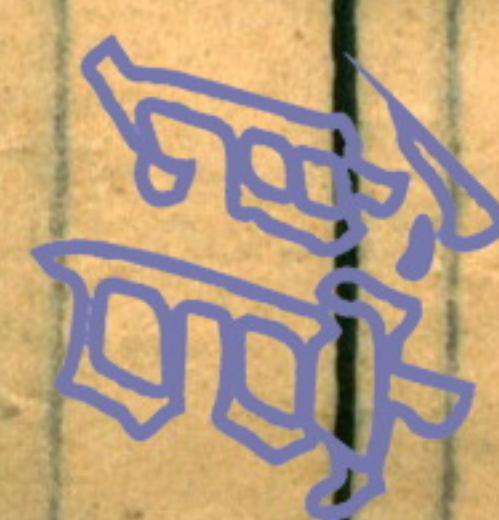
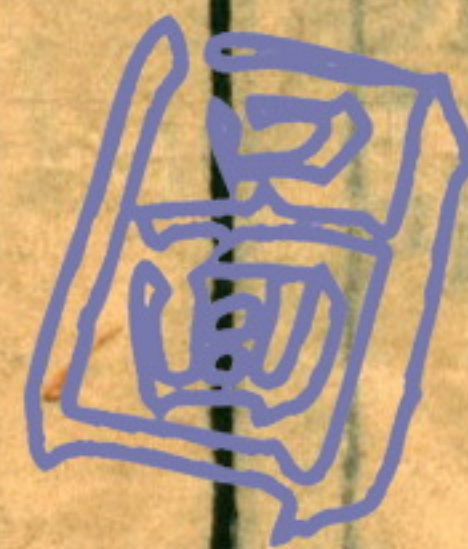
養生主

秦文

諫逐客書

西漢文

入關告諭



莊周

屈原

屈原屈原

李斯

高帝

古文釋義新編

求賢詔

高帝

恤民詔

文帝

賜南粵王趙佗書

文帝

報文帝改帝號書

趙佗

過秦論上

賈誼

治安策序

賈誼

治安策一

賈誼

勸農詔

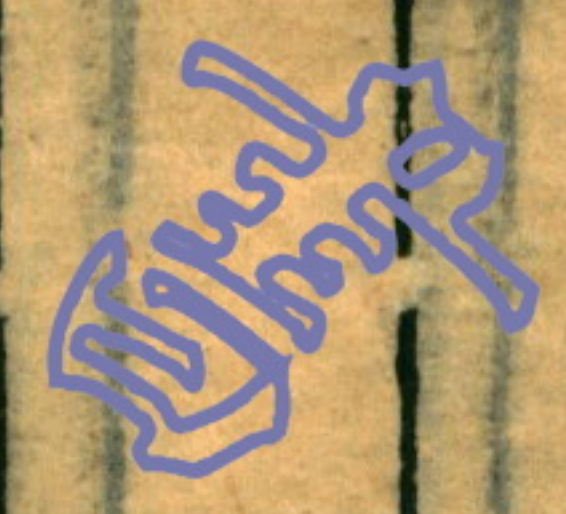
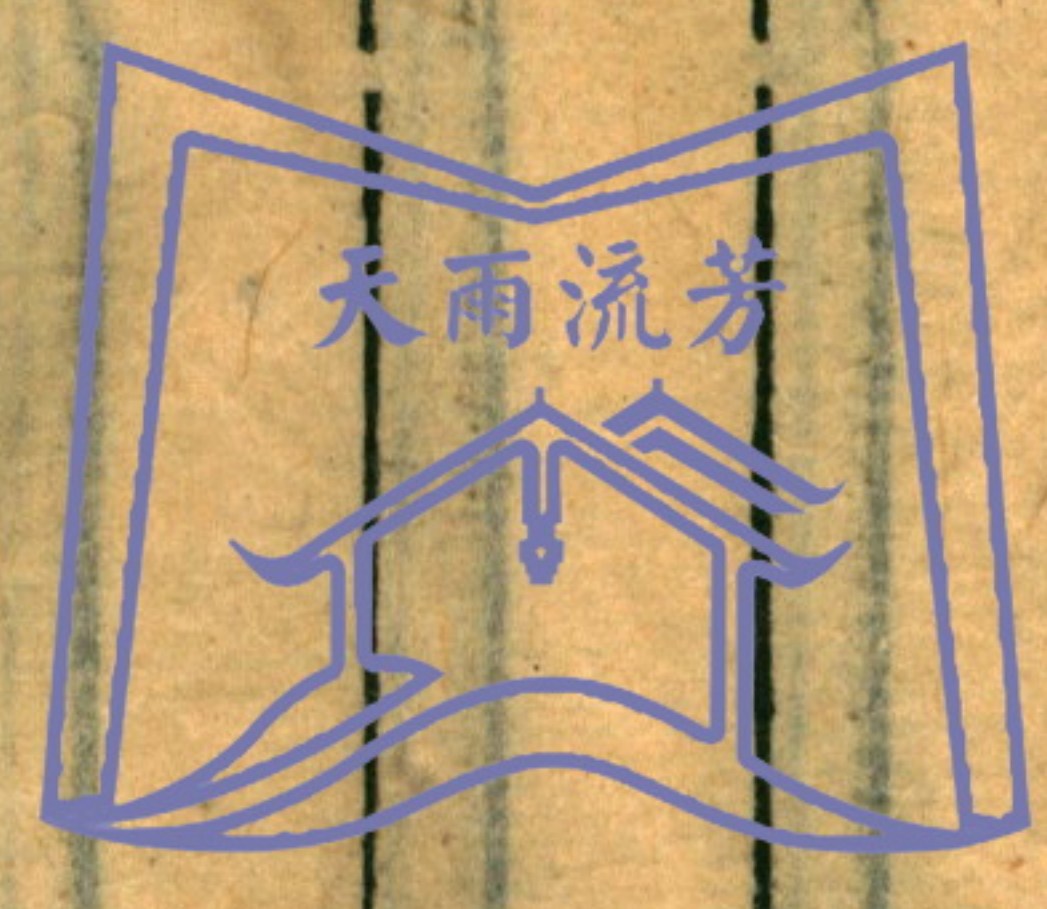
文帝

命二千石修職詔

景帝

諫獵疏

司馬相如



天雨流芳

難蜀父老

司馬相如

卷六

西漢文

議不舉孝廉者罪詔

武帝

求茂材異等詔

武帝

報任少卿書

司馬遷

答蘇武書

李陵

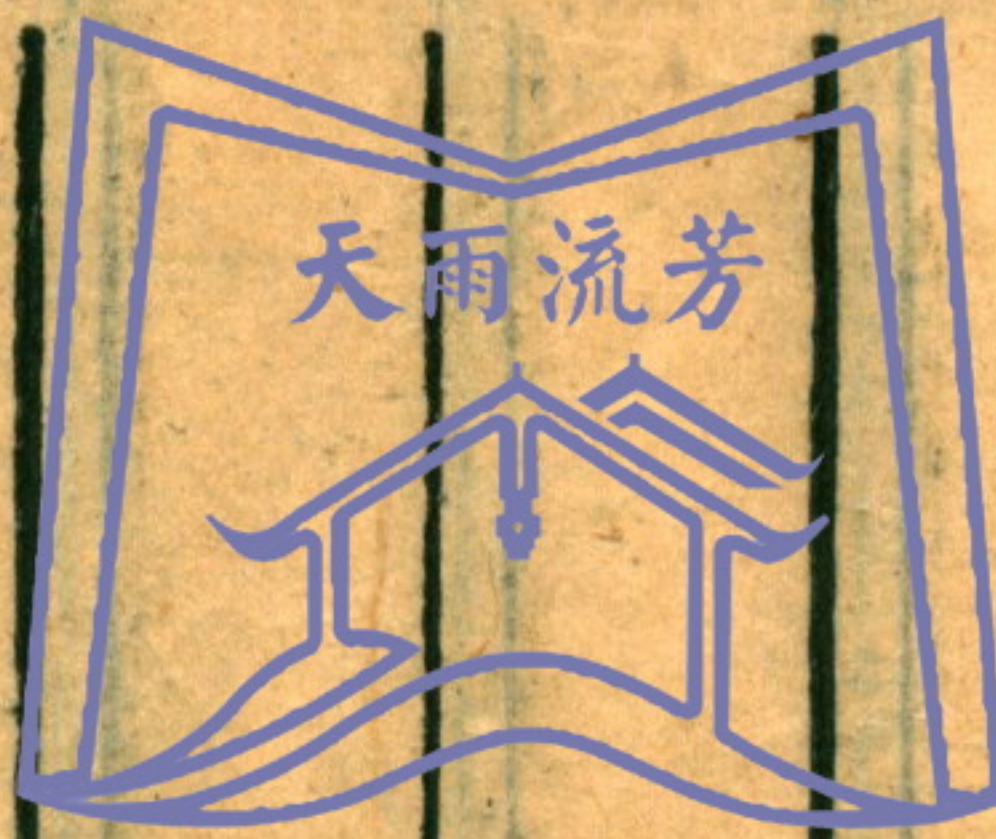
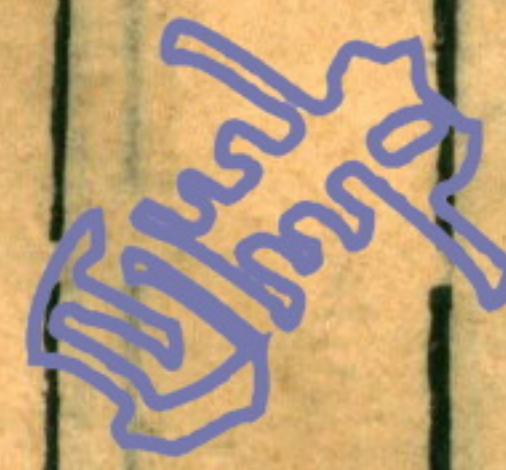
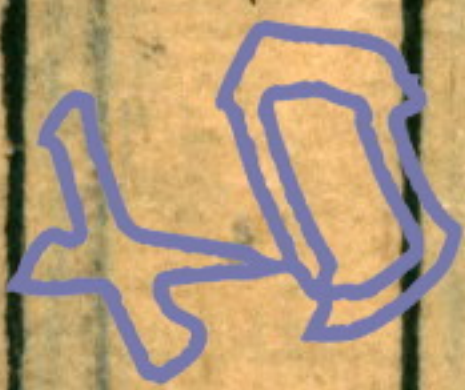
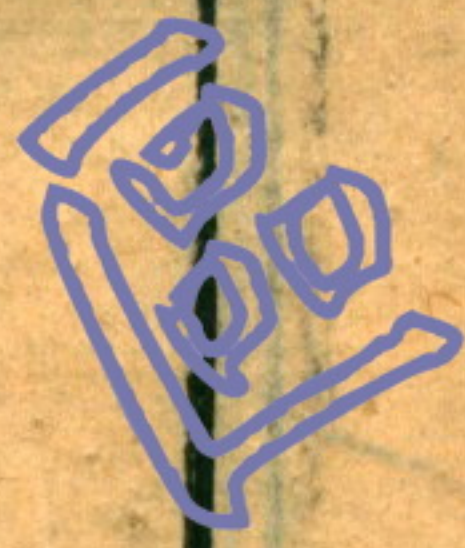
報孫會宗書

楊惲

史記

五帝本紀贊

司馬遷



秦楚之際月表

司馬遷

孔子世家贊

司馬遷

蕭相國世家贊

司馬遷

伯夷列傳

司馬遷

管晏列傳贊

司馬遷

平原君虞卿列傳贊

司馬遷

范雎蔡澤列傳贊

司馬遷

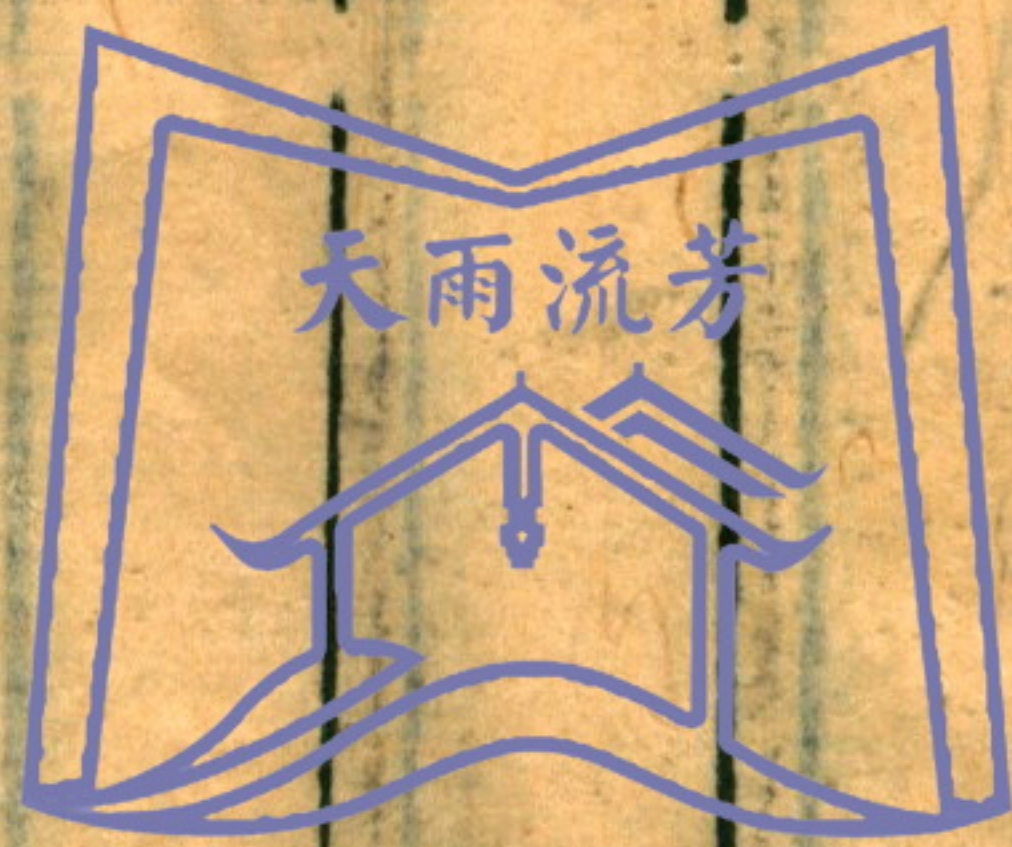
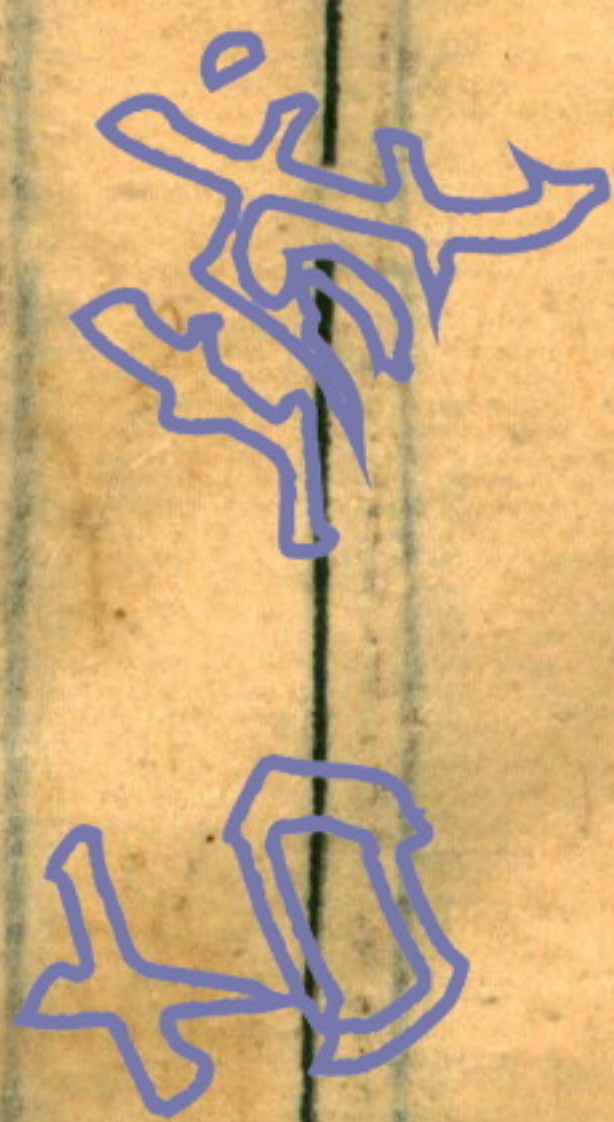
酷吏列傳序

司馬遷

東漢文

與子陵書

光武帝



Vertical text on the right edge of the page, partially cut off.

絕域請還疏

班超

為兄上書

班昭

遺黃瓊書

李固

後漢文

前出師表

諸葛亮

後出師表

諸葛亮

卷七

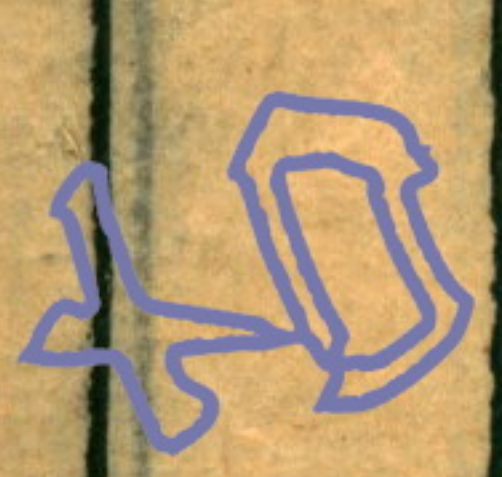
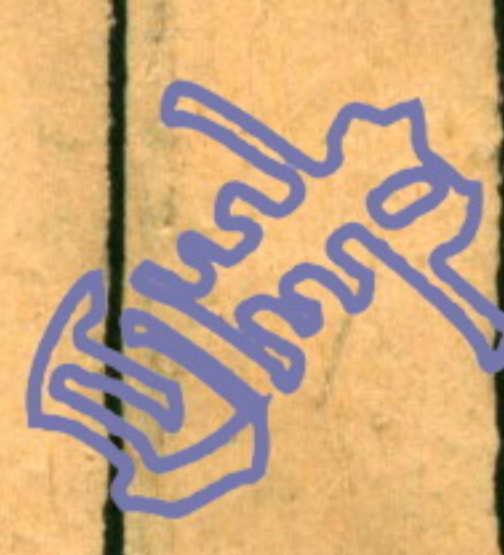
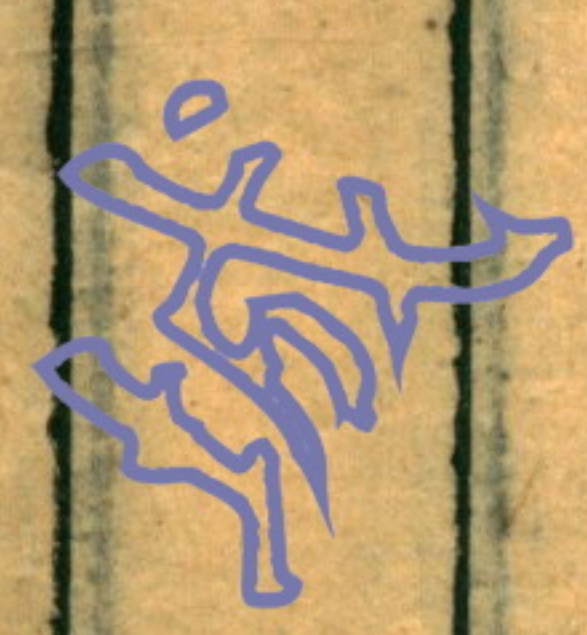
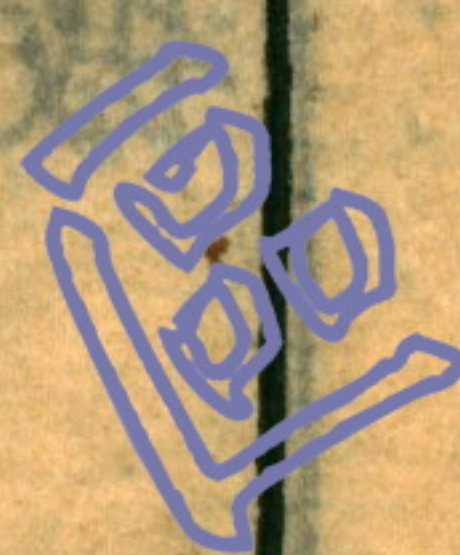
晉文

陳情表

李密

蘭亭序

王羲之



歸去來辭

陶潛

唐文

滕王閣序

王勃

為徐敬業討武氏

駱賓王

與韓荊州書

李白

春夜宴桃李園序

李白

弔古戰場文

李華

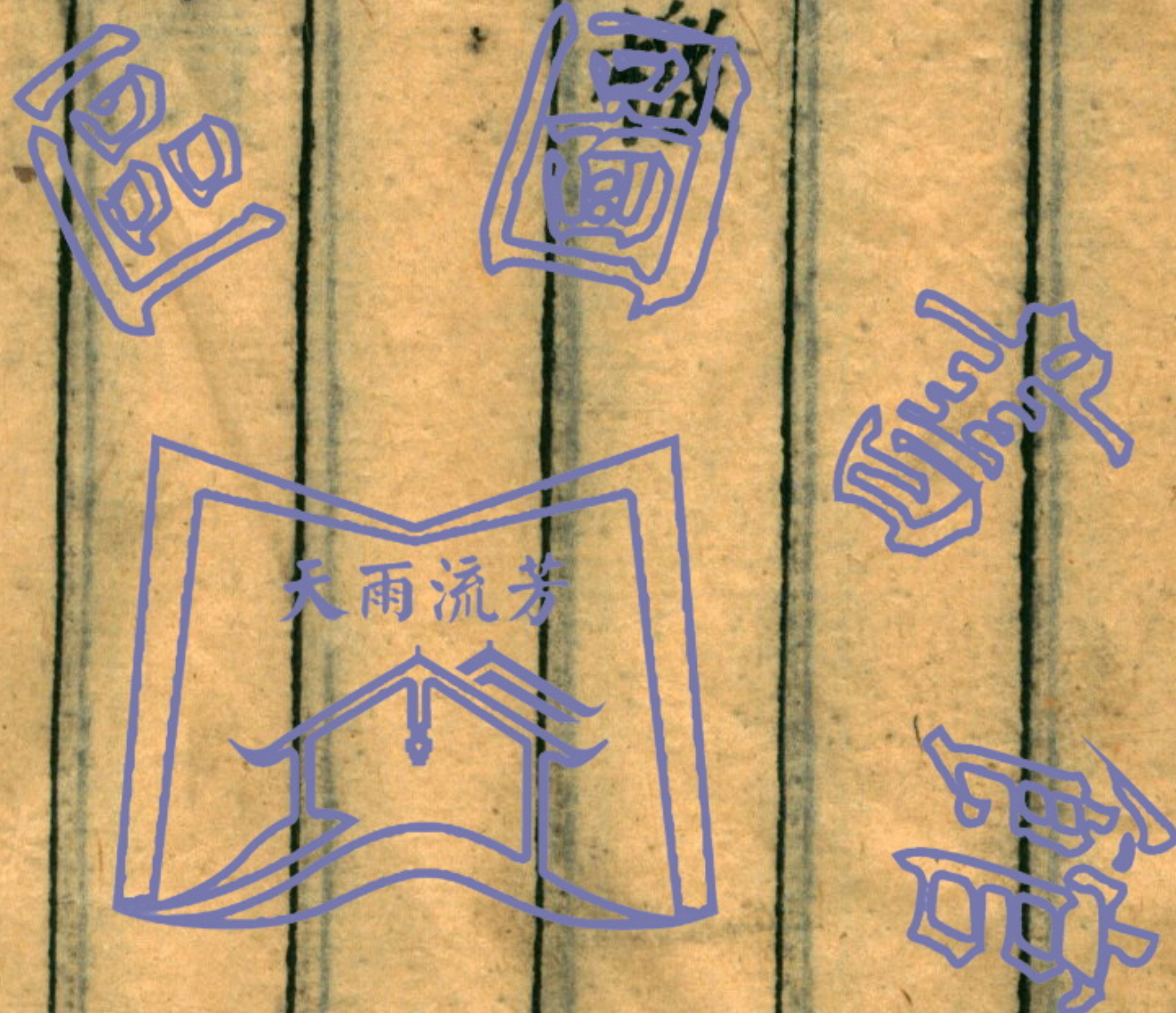
陋室銘

劉禹錫

阿房宮賦

杜牧

韓文



源道

獲麟解

答李翊書

與于襄陽書

送董邵南序

送孟東野序

送李愿歸盤谷序

鱷魚文

祭十二郎文

卷八

韓愈

韓愈

韓愈

韓愈

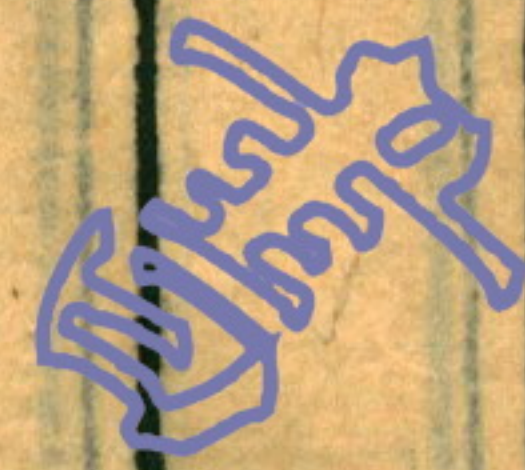
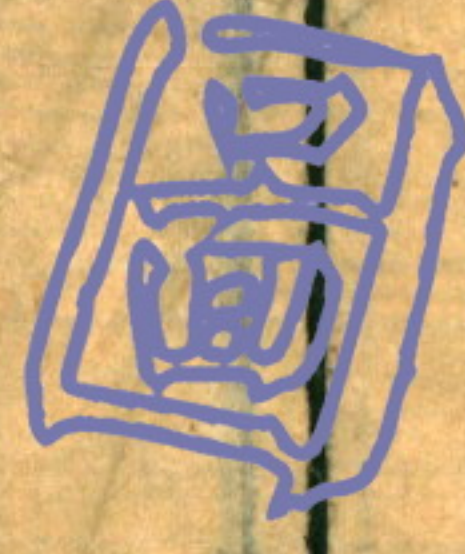
韓愈

韓愈

韓愈

韓愈

韓愈



古文釋義新編

月六

後元

原道

獲麟解

答李翊書

與于襄陽書

送董邵南序

送孟東野序

送李愿歸盤谷序

鱷魚文

祭什一郎文

卷八

韓愈

韓愈

韓愈

韓愈

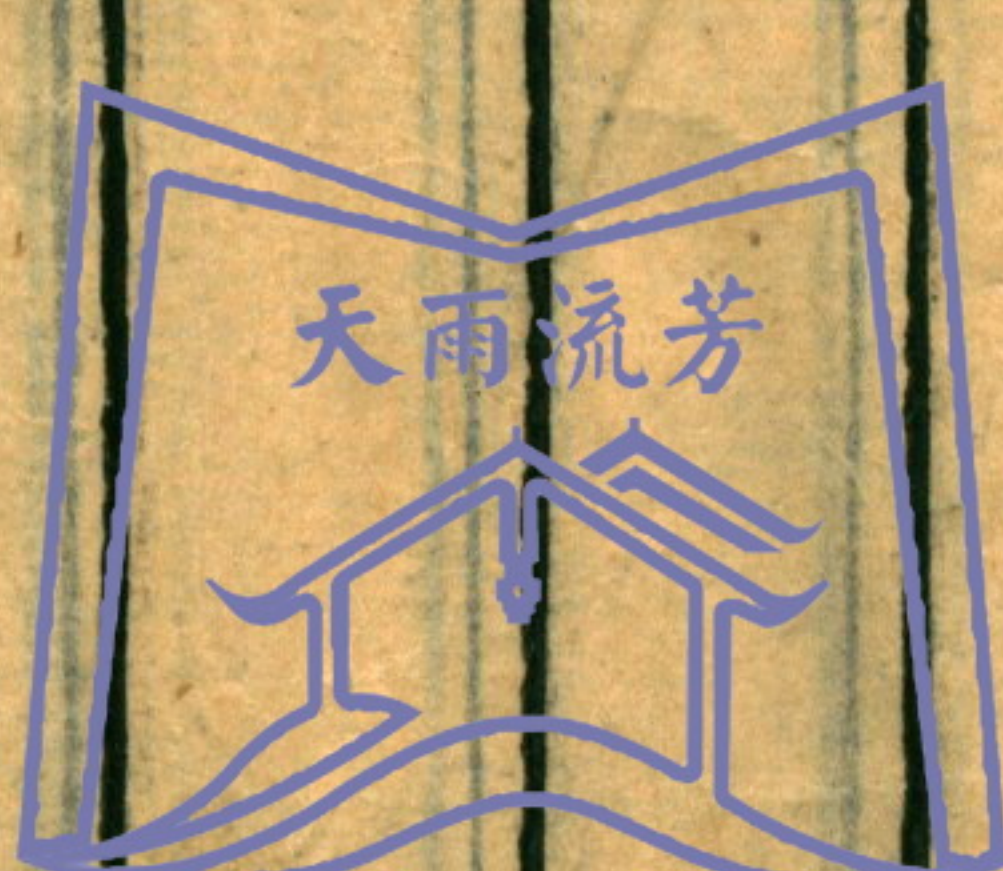
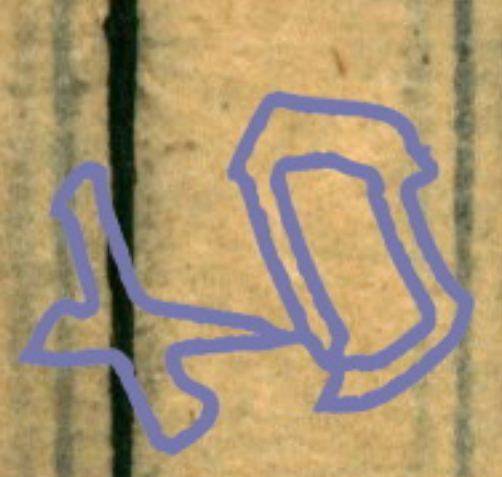
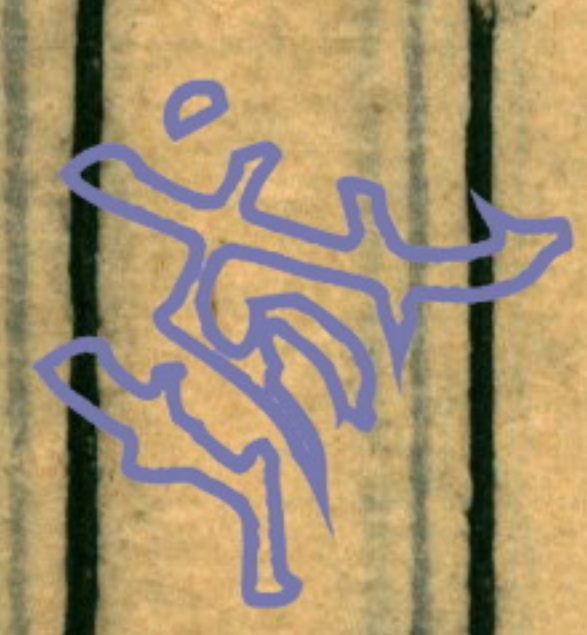
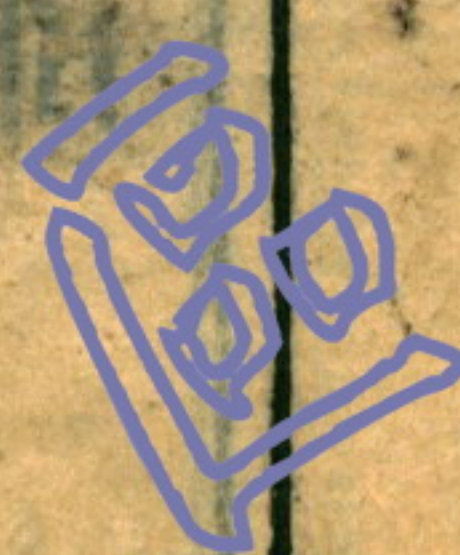
韓愈

韓愈

韓愈

韓愈

韓愈



古文釋義新編

月六

後元

柳文

桐葉封弟辨

捕蛇者說

邕州馬退山茅亭記

宋文

待漏院記

黃州竹樓記

嚴先生祠堂記

岳陽樓記

諫院題名記

柳宗元

柳宗元

柳宗元

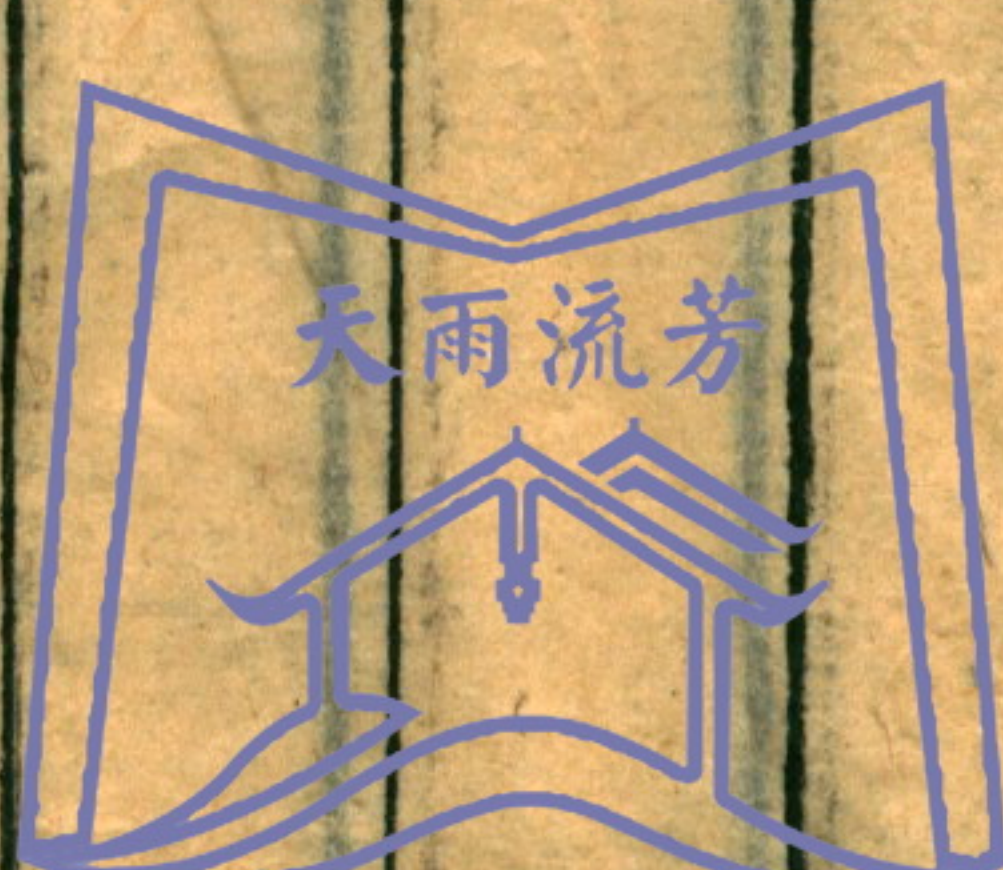
王禹偁

王禹偁

范仲淹

范仲淹

司馬光



愛蓮說

周惇頤

歐陽文

朋黨論

歐陽修

畫錦堂記

歐陽修

醉翁亭記

歐陽修

秋聲賦

歐陽修

曾文

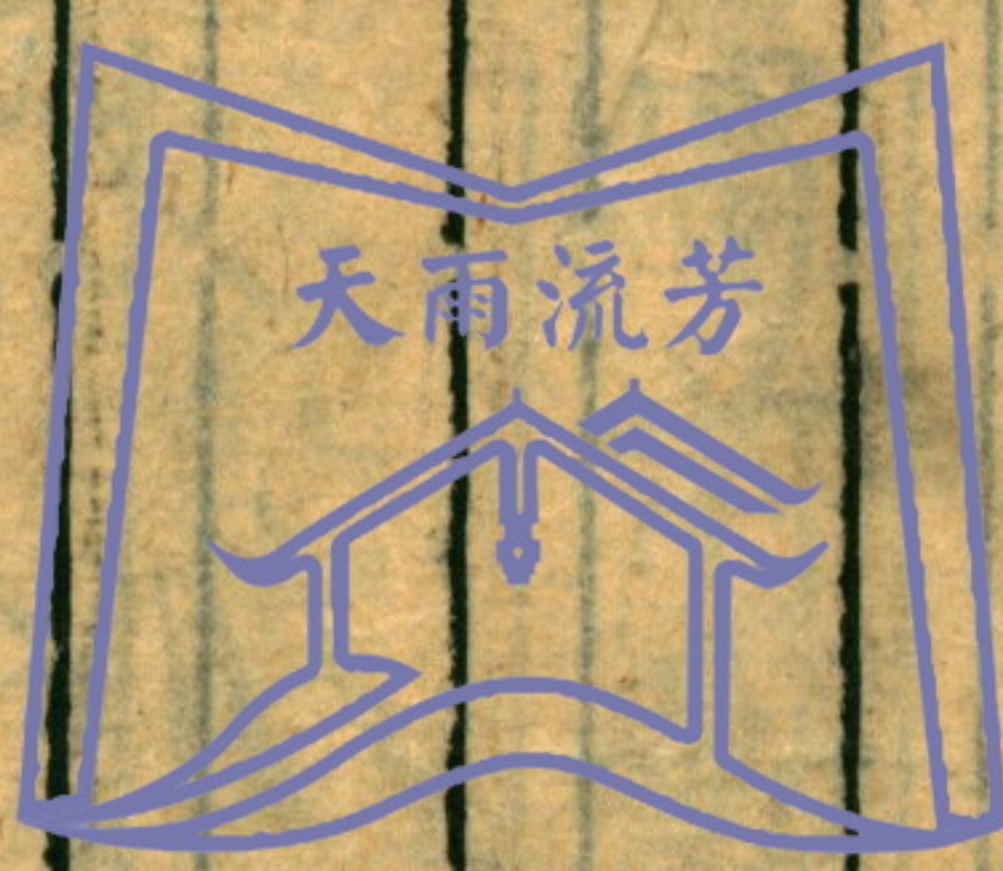
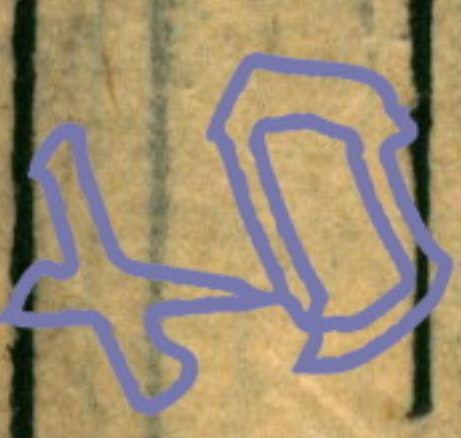
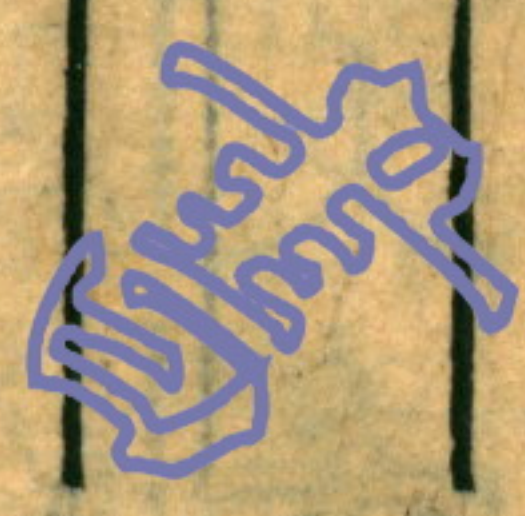
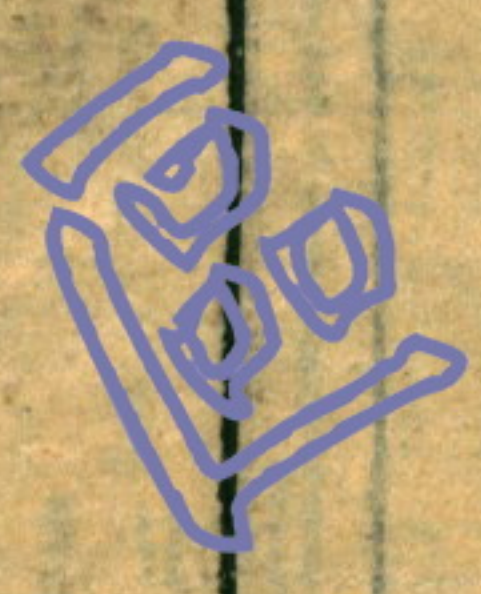
贈黎安二生序

曾鞏

王文

讀孟嘗君傳

王安石



老蘇文

辨奸論

大蘇文

留侯論

范增

喜雨亭記

前赤壁賦

後赤壁賦

小蘇文

上樞密韓大尉書

蘇洵



蘇軾



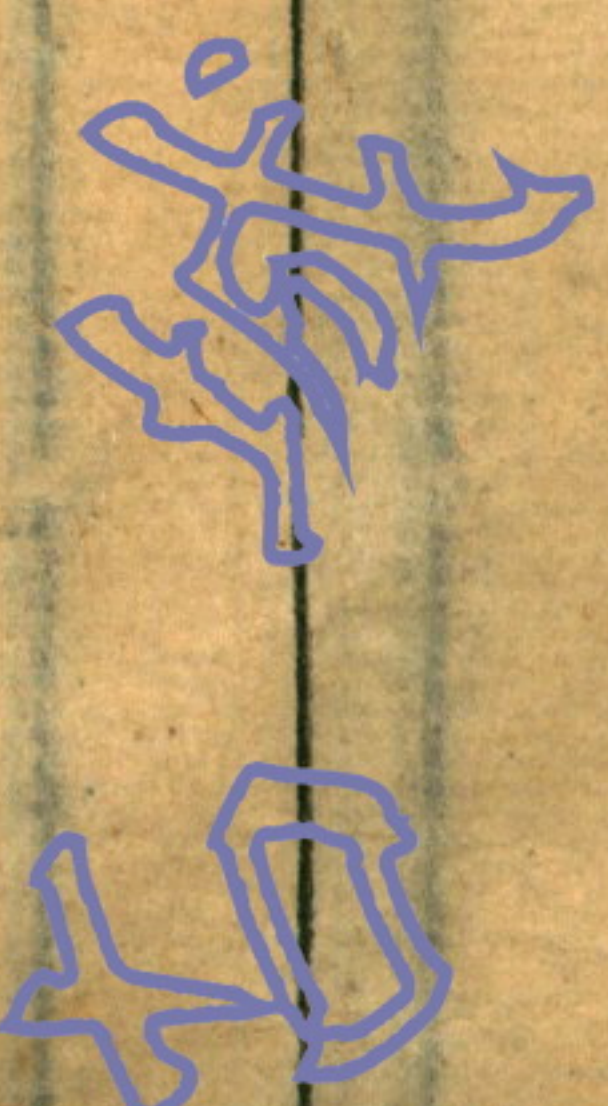
蘇軾



蘇軾



蘇軾



蘇軾

蘇轍

元文 計三十條

加封孔子制等為初學訂一善本每篇中闕應復之加封孔子制

明文 一套詳明 章 章 章 章

閱江樓記 若博之釋經直抉發宋者濂 錦衣

白日莫閑過新春不來 苦學馬上錦衣回

讀書古文較時文為難時文代 話其神吻原不易得道理

原極精微然四書有大 可玩 有集註可體 有講義可

稽經過許多前賢訂正 直諦尚有惑 至於文

既非盡摘自經傳又亦非盡確有定解坊本且多舛誤以

識苟非大 精神多 研考証無從得其神吻 理何如

十卷 入百

古文 釋義 新編



凡例計三十條

一。是。編。專。為。初。學。訂。一。善。本。每。篇。中。所。應。有。之。義。必。悉。為。釋。明。絕。不。敢。作。一。套。評。閒。語。以。迷。眩。心。目。惟。於。文。義。字。義。細。細。詳。批。切。實。確。當。一。若。傳。之。釋。經。直。抉。發。作。者。不。言。之。秘。俾。讀。者。洞。徹。其。義。蘊。渙。然。水。滌。心。屬。讀。古。事。

一。讀。古。文。較。時。文。為。難。時。文。代。聖。賢。說。話。其。神。吻。原。不。易。肖。道。理。原。極。精。微。然。四。書。有。大。文。可。玩。味。有。集。註。可。體。認。有。講。義。可。參。稽。經。過。許。多。前。賢。訂。正。以。追。取。真。諦。尚。有。憑。藉。至。於。古。文。題。既。非。盡。摘。自。經。傳。文。亦。非。盡。確。有。定。解。坊。本。且。多。舛。謬。以。訛。傳。訛。苟。非。大。著。精。神。多。所。考。証。無。從。得。其。神。吻。何。似。道。理。何。如。怡。

與作者當日脗合此所爲更難於讀時文也

一評古文固未可傍人藩籬尤未可逞已臆說其文未經前賢推

勘妥協者必熟玩詳察以獨伸所見撥開萬重雲霧洗去子載

灰塵還他本來面目人云亦云依樣葫蘆甚無謂也如前賢評

語果與古人意適符合天雨流芳不妨互相發明何必妄生議論專

取舊評而翻駁之以愚寡識之輩使駭爲新奇如此評語小則

支離甚則矛盾得罪古人貽誤後學良非淺鮮予於是編深以

二者爲戒惟設身處地探討出古人真正神理乃止

一坊間古文選本自昭明文選以及近今不止數千餘種其間頗

有段落未畫清者或有線評註釋不詳確者或總評勦襲前人

者或音義缺略甚且多錯悞者是編段落悉清旁批上方評極
細文後有總評總評後有音義未有序解務在文義字義搜剔
畢盡

一 是編每選一種文字必先註明名目於首篇如左傳之類使後
學易於別識卽一種止選二篇亦倣此註明

一 是編凡選一人文字必將其人姓名原委及其文作於何年與
夫所以作之由詳註上方

一 是編每篇必先指其通篇大旨之所在然後分其段落逐段批
明此段是何意思於旁然後逐句詳批然後細評其起伏照應
其有旁批所載不盡者悉以次列於上方上方每行僅五字自

必不能與本文相對。故批某一句，必註明某句。批某數句，必註
 某數句。即一段數段，皆然。然後綜其終始，總評於文後。然後將
 文中事實與字義、字音、詳註評後。本文用大字註釋，分行寫使
 學者易於尋檢。是編與他本字畫不同及增減處俱依善
 本訂正，並附識之，以便參考。或識上方，然猶恐文中承接轉折
 評語難以詳悉，則又為序解、順文、訓詁以終之。一篇如是，篇
 篇如是。吾如是，選讀者亦如是。讀諒必無義不釋矣。

一讀古文固當先得大旨。大旨不得，雖極賞其詞華句調，終未識
 作者意思。何取乎讀？一得其大旨，而餘文勢如破竹矣。但古來
 大家文字，細針密線，重包疊裹，曲折變化，每不許人一望竟盡。

其大旨或提於篇首或藏中幅或點煞尾在篇首為綱領為主
腦為眼目在中幅為關鍵為骨子煞尾則為結穴又或以一二
語陪出又或以反筆等之種種不同要在讀者細心尋繹

一 是編於文中綱領主腦眼目關鍵骨子結穴每一字旁用一重

圈。起伏照應處每一字旁用一雙點點精采發揮及點染生

動每一句旁用密點。神理活潑議論警策字句工妙

筆墨奇變處皆旁用密圈。而每一句下必著一小圓

點。不使初學句讀弄至每段止處則下用一畫一斷之

俾學者便於分別

一 左傳必於題下用小字註明魯公某年或為坊本所訛錯者悉

查春秋原傳改正而每一公始末亦附識上方至於傳因經作
或有附見於經者則於上方註明附傳

一國語必於題下用小字註明某國之語如周語魯語等類其已

見春秋者必於上方註明魯公某年及周王年數本國年數或

在春秋前後亦必註明春秋前事春秋後事於上方

一公穀俱依左傳於題下用小字註明魯公年數

一檀弓在戴禮中原有上下兩篇今亦逐篇分明上下於上方

一戰國策目次坊本多顛倒又皆不列姓名且有註無名氏者間

有一二坊本各篇註出姓名今姑從之目次則悉依綱鑑編紀

為序不使錯亂至於事屬某國亦必用小字註一字於題下

楚辭韻脚從前坊本皆未叶清茲特考諸史記與朱子訂本及諸善本逐句叶清註明

南華全部皆寓言文字最為^{可惜}集隘未能多載茲聊存一班學者正當即此以企想全豹

已上左國公穀檀弓國策楚辭南華俱屬東周文且各有成書故止於每種首篇上方注明其書命名之意或集者何人而已秦文諫逐客篇亦止於上方註作者姓字及所以作書之故

不載世系以秦僅再傳始皇即位十二年二世在位三年共十五年殊易稽也此下如西漢東漢必於上方詳註自某至某共幾主共幾年後漢晉唐宋元明悉倣此

楚辭

楚辭

一枝彩筆

點三元

一兩漢詔誥坊本多稟為一冊不與漢文敘編今逐一照綱鑑次第與漢文通合順敘且各篇俱於上方載清某帝某年作不使顛倒糊塗庶俾學者有實據

一史記亦屬西漢自成一家別為一種集隘長篇難錄茲姑

登其短章與夫序贊

天雨流芳

一兩出師表坊本俱標為三國文今依朱子綱目標以後漢

一韓柳亦皆唐文特別之者以其各自成集且與宋之歐陽王曾

三蘇共有八大家之目也其文目次皆以有關道統者為先表

狀論議辨解為世道治體學術官方所係者次之書序傳記雜

著誌銘又次之而各類中更按其所作之時以為先後定次惟

碑文祭文則先神後人先國後家不以年月拘

一古文佳篇可以汗牛充棟而唐宋八家尤夥苦於集隘頗多割

愛俟二編再為評註問

一凡文題中字有必需音出者即音於題下至文中見者槩載音

義中

一初學讀古文率多為裨益時文起見是編固非有補舉業者不

錄然體無不備義有必詳凡為古學及論世知人皆賴乎是正

不徒裨益時文已也

一讀古文最忌囫圇吞棗過囫圇吞棗雖讀千萬篇猶一字未讀惟

逐字逐句皆理會過往復吟呻咀之味出銘化胸中雖在夢寐

一讀古文

要必無

天雨流芳

一讀古文

要心無纖

仍覺神趣滿腔方為有得

一讀古文要心無纖芥紛擾而以全幅精神靜會總讀得入故予

於是編速者一日成一篇或一日成數篇遲則數日不成一篇

甚者數十日不要一篇蓋身當應酬外事時不能讀即應事後

心未靜精神未聚亦不能讀如遇舊本錯誤與文中奧義事實

有待參考時或出而奔馳入而拮据亦難讀又或

自己已有病父母妻子病亦難讀惟當花朝月夕淨几明牕卷軸

盈箱心神俱泰而後乃可情興勃然批覽無滯爾予於是編所

為八年始就而讀是編者亦即可因以悟讀古文之法

坊間古文選本總評每多習套而且空紙極長詎知書價重輕

恒視紙數多寡爲衡耶子於茲選每一總評務必自出心裁期
得文之昔繁間引前賢評語必載明姓氏不敢攘善評中必附
以已意亦不敢摸稜總之不自帶入習套以致貽笑大方至於
字數每篇皆必加定斷不使以一二行字浪費紙張卽此亦頗
具苦心四方購者當共鑒天雨流芳

一。是編遍搜坊間通行諸本及各家秘藏得文若干首分爲八卷
讀之自始至終每篇毫無未盡釋之義如是乃讀一篇算得一
篇篇數雖不甚多而解此讀法百數十篇正遠勝他本千萬篇
多多矣

一。是編評註固有參酌諸善本而得之者然獨出手眼處實多學

書業堂重訂古文釋義新編卷一

左此明魯之史氏楚左史倚相之後也因經著傳故曰左傳

左傳曰內傳國語曰外傳

魯隱公名息姑

其元年乃周平

王東遷之四十

九年也孔子作

春秋始隱公元

年歷十二公皆

紀天子諸侯之

事故鄭事亦紀

之春秋舊為魯

史故用魯紀年

上元余

誠自明評

男芝虎庭參閱

左傳

鄭伯克段于鄆元年

初鄭武公娶於申

姜氏故名曰寤生

遂惡之愛其叔段

欲立之亟請於武公

公弗許及莊公

此段教出
鄭音偃
骨肉之傷殘張本
字法
此段叙女氏
湯之叔段
字法
詞
此段叙仲詳
制陳之利害而公歸
於母命也
論廢有原
制
唯命請京使居之謂之京城大叔祭何曰都城過百
雉國之害也先王之制大都不過參國之一中五之一



傳凡言初者因紀此日之事而推其所自始也

經文紀兄弟之事而傳文起止皆言母子是原其所由起而究其所終極也

劈頭一筆直提武姜伏下城類如初

生莊公二句點明兩人是同母兄弟伏下伐京

伐罪案

莊公寤生四句請出武姜惡莊公根田見其惡之無理也

之無理也

九之一今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之焉辟

害對曰姜氏何厭之有不如早為之所無使滋蔓蔓難圖

也蔓草猶不可除况君之寵弟乎公曰多行不義必自斃

子姑待之

大叔命西鄙北鄙貳於已公子呂曰國不堪貳君將若之何

大叔臣請事之若弗與則請除之

無生民心公曰無庸將自及大叔又收貳以為已邑至於

廩延子封曰可矣原將得衆公曰不義不暱厚將崩大叔

完聚繕甲兵具於陳將襲鄭夫人將啟之公聞其期曰可

矣命子封帥車二百乘以伐京京叛大叔段入於鄆公

伐諸鄆五月辛丑大叔出奔共書曰鄭伯克段于鄆段不

本特果知游事早

類伏案

此段公宗仲意欲而全

越寫得祭

等安問

其也

句法

諫而鄭

此段正敘叔之

總下手狠毒無敵

為伐期在必殺

段士爭叙畢

先歸答於母作

公謂徐

其夢

實以

殺身

此段公

愈愈

成罪

此方

復自

詳著書法

緊接愛段若因惡莊而見其愛者史記添易生二字較明顯然愛亦出於無名矣
欲立二字是禍胎
再加巫請一句見其請非一兩次寫姜僻溺頗盡致而莊公此日之憤恨當不可以言語形容矣
莊公即位四字亦莫忽畧看過莊公之所以能成殺弟之志者全得力在此

弟故不言弟如二君故曰克稱鄭伯譏失教也謂之鄭志

不言出奔難之也遂寘姜氏於城穎而誓之曰不及黃泉

無相見也既而悔之類考叔為穎谷封人聞之有獻於公

公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食

矣未嘗君之美請以饋之公曰爾有母遺緊我獨無穎考

叔曰敢問何謂也公語之故且告之悔對曰君何患焉若

闕地及泉隧而相見其誰曰不然公從之公入而賦大隧

之中其樂也融融出而賦大隧之外其樂也洩洩遂為

母子如初君子曰穎考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰

孝子不匱永錫爾類其是之謂乎

筆力之老橫此段就經文之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

此段之詳解其兄弟之失義也

四大奇書

請制之意謂莊公既立無可奈何且為求一險阻之地為段安身之所進可以徐圖退可以遠患也當非漫為請者

骨肉之際惟宜以真情相與不容一毫虛偽於其間也豈第未可怨母殺弟而已哉不幸而父母僻溺昆季乖違務必委婉綢繆曲意維持俾得回心向道同歸善域如虞舜之克諧烝父也無歉於為子為兄之道武姜因寤生而惡莊公因惡直公而愛叔段其愛惡原極糊塗輕淺非有犬不可解之故但其欲立叔段則不欲立莊公可知道至莊公即位而為叔段請制請京甚且將啟為內應之僻溺亦已極矣然而未至如舜母之器也叔良多材好義流一純袴子也其貳西北鄙收二邑至廩延則更愚駭甚焉京之後正當歛跡之時胡乃放肆至此也若完緒而欲襲鄭則幾幾乎殺鄭莊矣然亦未如象之傲以殺舜為事也夫以器母傲弟舜且處之各得其所則為弟者何難保全母子兄弟之情况舜之母後母也象與母弟也姜則生母段則同胞弟處此當更有易焉者而莊公乃令骨肉傷殘若是是蓋緣鄭莊殘忍性成君臣母子昆弟間無一可告無罪者也父母惡之勞而不怨天下無不是底父母母縱有無端之惡自可婉轉順受以俟其自悟積而至於將啟雖由其僻溺所致而鄭莊之不孝已明矣段而素無殺兄之心耶段而素有殺兄之心亦當如舜之封象於有庫便為

祭名 晴 氣

鄭莊隱病故不
覺開口即道出
制巖邑也四字
應算此老失口
幸下句接得圓

京之為地雖大
然必不險可知
在姜之請為又
其次而莊則非
是不與居也克
段主張此目已
安排定矣
段之伎倆莊必
久已深悉故又
加之尊號以侈
其志使段墮入
術中而不知此
正是下毒手處

處之得其所矣胡乃使之居京且尊為太叔以侈之使
縱其情而無所忌阻漸而至於將襲鄭乎且鄭莊既立
則其於段也雖兄弟而有君臣之誼教之以納於正奚
不可者然則段之將襲姜之將啟不皆鄭莊之罪耶蓋
自姜惡莊愛段鄭莊見其有無限憤恨即欲置母與弟
於死地而後快志一定孰得而轉移之所以舉朝皆
熱心亟諫而鄭莊偏自閒冷及至將襲將啟而後母與
弟一齊發怒後亦母如初全賴考叔一番作用其悔
也或亦良也然終恐憤恨未必盡平現當日但聞
掘隧見母未聞反釁於國安在其果真悔也視虞舜之
處骨肉殊不啻天淵之懸絕矣左氏體認春秋書法微
旨斷以失教鄭志通篇盡情發明此四字以簡古透快
之筆寫慘刻傷殘之事不特使諸邑人鬚眉畢現直令
鄭莊狠毒性情流露滿紙千百載後可以洞見其心真
是鬼斧神工非尋常筆墨所能到也其實字法句法承
接法餽托法摹寫法鋪敘斷制法起伏照應法一一金
針度與固宜呂東萊謂為十分
筆力吳蓀右稱以文章之祖也
音義鄭武公宣王庶弟也為大戎所殺鄭人共立其子
史記鄭世家鄭桓公友者周厲王少子而

廩廩

鄙貳

祭呂

衝口提出姜氏
二字足見胸中

憤恨無限

仲欲兩全豈合

公意玩一待字

深情已如揭矣

命西北鄙貳於

已是段初不義

處

子封語較祭仲

更激切無如皆

非公志

收貳至廩延段

更不義矣

一路七步寫緊

去人所視為危

殆者公皆若處

之坦然非果坦

然也公直欲縱

掘突是為武公過商侯申姜姓國見詩王風武姜從夫
謂武公即桓公誤矣以段出奔共故曰寤生鄭世家生

著父莊也亦諡共叔段其段出奔共故曰寤生鄭世家生

公將生時橫門公得惡聲亟為聲制即虎

巖也虢姓康虢君也特制巖京亦鄭大叔尊稱之

音太祭仲祭食邑邑為氏名仲都之邑也百雉方丈

三堵日雉一雉之牆長三丈高一丈侯伯參音辟同滋

蔓也蔓音萬蔓延蔓敗也鄙也貳謂兼屬已管也公

子呂鄭大庸也廩延亦鄭子封即公子厚廣也暱親

不義不暱言不義之崩壞完郭也聚聚人繕也乘去襲

無鐘鼓期襲卿日帥音率二百乘古者兵車一乘甲上

日襲期也帥音率二百乘古者兵車一乘甲上

其惡至十分方

纒下手一則曰

自斃再則自及

三則曰將崩總

是要他自投法

網而段或猶以

為得計豈非愚

駭然段愈愚駭

罪愈在莊矣文

妙詭曲曲傳出

完聚四句是段

罪案正其大不

義處

夫人句了欲立

種子標城穎藉

兩將字為段與

姜出晚若史記

與其母武姜謀

襲鄭則太着跡

二百乘蓋甲士六百人步卒一萬四代聲罪致鄆亦鄭

千四百人加以重兵也○乘亦去聲伐討曰伐焉邑

共國難出奔意尚未快故口難之真音置城高牆穎

城之地亦穎蓋叔封人掌封疆舍上聲不羹爾雅

鄭邑也穎蓋叔封人名前人之官羹肉謂

之遺去聲繫助詞闕同隧音遂地大隧之中二句是

詞融融大隧之外何散貌○洩音意施音異孝子不

和樂貌大隧之外何散貌○洩音意施音異孝子不

匱二句詩大雅既醉穎也穎也穎也穎也穎也穎也

序解春秋魯隱公元年鄭伯克其弟段于鄆左氏追敘

文曰武姜生二子長莊公次共叔段莊公始生歎難橫

卧產門久方得出驚駭姜氏因名以寤生而惡之愛勿

于欲立為太子屢請命於武公武公不聽及莊即位姜

又請莊以制封叔段公曰制險地也昔東虢之君恃險

滅亡恐多不利若欲他邑則唯母命又為求京莊遂封

段於京且尊為京城太叔祭仲乃言於莊曰國之采邑

鄭白克段于鄆

女元

女元

盡信書 則不如 無書 兄 妾施於 弟中者

聞其期聞字獨 屈在公身士足 見公一刻不能 忘段之意 失教鄭志一篇 主意在此 傳凡稱君子曰 者皆假設之詞 所以伸其論斷 也 結語微婉譏刺 莊公之意隱然 言外

不可太大若城過百雉非國之利也先王之制侯伯之 國其城徑長三百雉封子弟之大都僅國三分之一不 過百雉中都僅國五分之一不過六十雉小都僅國九 分之一不過三十雉京甚大不合先王制度恐為 國害君何以堪公曰善母姜氏欲封之雖有害寡人焉 能逃避乎仲對曰姜氏溺愛其心無有厭足不如先事 裁制俾放奉法安分長守其位無使滋長而蔓延蔓則 難制服若不見草之蔓者猶難芟除况以君寵弟而 又內恃國母之愛乎公曰段多行不義之事必自取敗 亡子姑且待之歸而太叔命鄭之西鄙北鄙兼屬已管 公子呂又言於莊曰國不可使民兩有所屬也今西北 二鄙既屬於國又屬於段是二鄭也君將何以處之君 若以鄭傳與太叔臣請服事太叔若弗與則請早除無 使民生携貳之心公曰無用除之段將自及於禍未幾 太叔又將兩屬之二鄙取為已邑且侵闢至廩延地益 廣矣子封曰叔可除矣地廣必得衆禍將及鄭公曰不 義之人不為衆所親暱今雖得土將必崩壞太叔既據 廣地因謀不軌完城郭聚人民治其甲冑兵器備其徒 卒車乘將以襲取鄭國武姜亦欲導段而為內應公密 察而聞襲鄭有期乃曰可以有詞討段矣因令子封帥

兵車二百乘以伐京京人惡叔不義叛不為助段不戰
而敗逃入鄆邑莊又親自帥師伐段於鄆段遂出奔共
國時五月辛丑日也孔子作春秋書曰鄭伯克段于鄆
夫段與莊為同母弟胡不稱弟以段不盡弟道故不稱
弟也段據大邑而叛事公伐之如二君相戰勝者故曰
克其稱鄭伯者何譏莊不為之所養成其惡志在殺弟
也其不言出奔者何欲罪鄭伯故不言出奔以難之也
公既克遂安置其母於穎邑高牆內且立誓以絕之
曰母子不至於黃泉不復相見也既誓公悔之適有穎
邑掌守封疆之黃泉各穎考叔者聞公之悔因有所獻於
公公賜食以勞之考叔食公所賜之食而留肉不食公
問舍肉之故考叔曰小人有母遍嘗小人粗糲之食矣
未曾食君之肉欲留所賜以遺母耳公曰爾有母可遺
我獨無母可遺考叔伴問曰國母無恙君言無之何也
公告以所誓且言悔之意考叔曰君何憂夫黃泉之誓
誓乎若掘地及泉通地而見即可應黃泉之誓
矣夫誰曰不然公從其計公入隧中而賦詩曰向不見
母心常不樂今入隧得見其樂融融美出隧外而賦詩
曰向在城穎抑鬱不快今出隧見子其樂漣漣遂為母
子如初君子曰穎考叔純孝也自愛其母因以感格莊

公詩曰孝子之心無有窮匱能以孝道錫及儔類其卽考叔感格莊公之謂乎。

周鄭交質

質音實

左耳明

傳以明經有經斯有傳其無經而有傳者曰附傳此篇是也

鄭武公莊公為平王卿士王貳於虢鄭伯怨王王曰無之

故周鄭交質王子狐為質於鄭鄭公子忽為質於周王崩

周人將畀虢公政圖月鄭祭足帥師取溫之麥秋又取成

周之禾周鄭交惡君子曰信不由中質無益也明怨而行

要之以禮雖無有質誰能謂之苟有明信澗溪沼沚之毛

蘋蘩蕓藻之采筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼

神可羞於王公而况君子結二國之信行之以禮又焉用

質風有采蘩采蘋雅有行葦洞酌昭忠信也

或未必為此則

質風有采蘩采蘋雅有行葦洞酌昭忠信也

或未必為此則

質風有采蘩采蘋雅有行葦洞酌昭忠信也

齊接怨王誅
 鄭伯也然而平
 手亦不堪矣直
 筆中大有深意
 勿忽過○曰貳
 曰怨禍胎在此
 其始曰莊公以
 其服事王朝故
 稱諡予之其繼
 曰鄭伯以其敢
 於怨君故稱爵
 貶之賞罰字字
 分明
 無之二字將平
 王畏鄭莊情形
 一筆描出其摹
 寫昏弱口吻千
 載如生
 周人二字亦宜
 着眼見鄭之威

君臣之道各期自盡使以禮事以忠千古君臣之極也
 君而得忠蓋因當以禮即馭奸佞亦當以禮臣而佐聖
 明固當以忠即值昏弱亦當以忠設平王以禮使鄭莊
 就令鄭莊恃武公死難之勲舉動乖張猶當委心信任
 推誠相與倘後仍不~~知~~竟削奪其權移之他人何不
 可者平王乃~~無~~端貳~~鄭~~及鄭莊忿怒又諱言以誑之大
 失敬大臣之體矣然使鄭莊忠事平王則雖平王實有
 貳心與夫後來~~是~~政而所以事之者正當表裏始
 終如一~~不~~愧為純臣胡遽然交質更遽然取
 麥取禾而交惡~~亦~~中無君當必匪伊朝夕矣罪可勝
 誅乎哉是則君~~不~~君臣不臣厥罪惟均世人或專責鄭
 莊或專結于王~~縱~~非左袒終未足為平允之論也左氏
 劈頭特~~書~~一筆使上下名分凜然難越以下層層寫出
 周之不信鄭之無禮僅七十餘字括盡許多事跡描出
 許多情形而且~~平~~平叙又中君臣罪過皆見君子曰以
 下揭出信禮~~之~~字作眼目閒閒論斷不泥在周鄭上說
 煞而周鄭罪過不言已喻神閒致遠筆挾飛霜至一章
 翻作五層更極縱橫排弄之勢雖寥寥九十餘字竊恐
 他人滔滔滾滾千萬言
 莫能罄也奇文至文

古文釋義新編

卷一 周鄭交質

六

音義四

權舉朝皆有所
難堪不猶一王

然也

以交惡二字結

在作他日縞葛

之戰伏案

信不由中二語

一層是一篇論

斷之綱明恕三

句一層是言不

必用質苟有七

句一層是曲一

筆以為反覆而

况三句一層是

正申不必用質

風有三句一層

是引証作結層

上歸重信禮上

筆意曲折靈警

音義

鄭武公莊公

見前平王

周天子也即幽王太卿士

執政

貳不專

鄭伯

即指

質猶當

狐

平王

忽

莊公

崩死也

之官

一也

鄭伯

即指

質猶當

狐

平王

忽

莊公

崩死也

死日

昇與

號

西統

祭足

即祭

帥

音溫

周色

成周

崩

也

號

西統

祭足

即祭

帥

音溫

周色

成周

洛陽

今二

秋

今之

取

蓋

芟踐

之使

不得

生長

以至

縣

今二

秋

今之

取

蓋

芟踐

之使

不得

生長

以至

未熟

彼

孰

也

中

心

明

謂

心

要

結也

而奪

之者

非

也

中

心

明

謂

心

要

結也

間

離

也

天

水

通

川

沼

也

池

也

大

萃

也

聚

藻

筐

筥

錡

釜

方

日

也

繁

也

聚

藻

筐

筥

錡

釜

方

日

金

皆

金

器

也

筐

筥

錡

釜

方

日

即

鼎

屬

也

音

黃

行

潦

音

老

薦

風

詩

之

國

乘

繁

采

蘋

召

南

有

風

也

乘

繁

采

蘋

召

南

有

此

二

河

酌

皆

大

雅

篇

名

行

葦

篇

義

一則

曰

周

酌

皆

大

雅

篇

名

行

葦

篇

義

取

行

潦

可

以

供

祭

祀

也

河

酌

皆

大

雅

篇

名

行

葦

篇

義

再則曰周鄭復終之曰二國以君臣而視若敵國者然王室之申鄭伯之肆膏彰明較著矣

序解

鄭武公莊公父子相繼為周平王司徒上卿秉執周政王畏莊公威權曰盛時王季之後西虢公亦仕于王朝為卿乃私分其政而或於虢莊公知之忿然有怨於王王素畏鄭乃諱言曰無此事莊公不能深信因彼此各以其子相管當圖苟安於一時也及平王崩長孫林立是為厲王推先王之意欲以政與虢公而不任莊公莊公怒周人負約四月命其臣祭足帥師取天子溫邑之虢至秋復以其犯天子之畿外而取其禾自此周鄭遂相疾惡矣左氏託為君子之言以斷之曰信之所以服人者以其出自中心也信不由中則內無所據質之何益哉設使彼此兩心明而相知恕而相諒又要結以禮臣上下之禮則一言而終身以之雖無以子交質之事誰得而離間之也人若苟有明信則隨地之菜隨用之器隨取之水皆可以祭祀鬼神而燕享王公况凡有國君兩相結稟然有上下之禮在焉誠能以明信為本而禮以行之又何必以子為質哉此非予之私言也詩國風有采芣采蘋之仕大雅有行葦河酌之篇按其為義明有忠信之行雖薄物皆可用也觀於此而信不由中者雖質無益可以証矣

石碣諫寵州吁

好平声

音歸

衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所為賦碩人也又娶於陳曰戴嬀生孝伯早死其娣戴嬀生桓公莊姜以為己子公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之石碣諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪也天兩流芳西者之來寵祿過也將立州吁乃定之矣也猶未也也階之為禍夫罷而不驕驕而能降降

眼 照夢ノ
生孝伯二句雖是實叙亦正是為桓公作襯以為己子四字上應無子下伏立字大有關照

○禍亦推問之○誰○
而不憾憾而能降也鮮矣也且夫賤妨貴少陵長遠間親新之見州吁之必不可寵也問舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也去順效逆所以速禍也君人者將禍各循其理謂之順此禍字下禍字皆以聲

雙人之子四

字黑盡州吁初

看似持表其母

之不正以見其

子不正之由其

實是因其子之

不正而並及其

母細玩自明

嬖人對上兩娶

字

有寵而好兵五

字是禍根是進

諫張本蓋有寵

已足致禍而又

加好兵則更有

作禍之機謀國

者烏能不諫

好兵即是邪寵

也。此五字寫

是務去而速之無乃不可乎弗聽其子厚與州吁遊禁之

戒、子又、不聽新君立而即退老也

不可桓公立乃老

此傳因是年桓公為州吁所弑而追錄其事之始終以

罪莊公也其曰桓公為州吁所弑而追錄其事之始終以

桓公之死死於莊公之手也雖石碏諫時尚未見弑之

跡然據其寵而好兵則其後來之必弑桓公可預為

決矣故不備州吁此五字而州吁之作禍桓公之

受禍莊公之釀禍流弊齊都到夫往者不諫來者可追苟

及此時而嚴以教者格其非心即不能為正人君子或

可免為賊亂臣石碏所為不能默然已乎其諫之義

大抵是要漸防微詞旨最為懇切開口特提出教之

以義方弗納於邪九字作侃侃正論隨以驕奢淫泆指

出邪所自來又以此四者歸在寵祿之過則寵之生

禍已自昭著於此直以將立四語作危言以悚聽能不

令人驚心動魄耶其下復遙接寵字通推指出所以生禍

之故雖屬泛言而州吁之不宜寵益可見矣且夫以下

順逆並陳而以去順效逆為速禍則州吁固不宜寵而

嬖妾僭嫡亦斷然不可之意隱隱言外其不粘在莊公

盡州吁

弗禁二字正是

罪莊公處蓋莊

公能禁州吁雖

好兵向或未必

致禍然在公能

禁則又不成其

為寵矣此二字

寫盡莊公之寵

州吁惡之二字

近則反對公之

弗禁遠則反照

以為已子下則

止起借之諫

臣聞三句涵括

大意法戒照然

義方反對好兵

邪字暗指好兵

教字反對弗禁

身上說義嚴詞婉立言亦極有體此諫謀深慮遠關係

匪輕無奈莊公狂蕩暴疾僻溺之意牢不可破難以挽

回縱州吁為邪行以致桓公見弑莊公惡能逃其罪哉

藉使莊公肯聽此諫從後即有弗禁之失尚或不難匡

救篇中弗禁弗聽皆特筆也至入手詳叙姜桓州吁本

末字字針鋒相對尤當細心尋釋

音義

衛

姬姓國康

莊公

名揚武

姜姓

國大

東宮

太子

得臣

子齊太妹

女弟

莊姜

其姓莊

碩人

衛風詩也

陳國

名

嬖

厲媯

媯姓厲諡也

弟

妻

之

妹

屬從妻

戴

亦諡

桓公

人

賤而得好

惡

並去

石

借

衛大夫

義

方

義者制事之

言義之納送之

使

邪

謂如好兵

之類是也

驕

謂恃已

奢

謂奢侈淫

謂嗜欲

沃

謂放恣無

祿

寵之

實如禮秩賜

階

無度

不謹

沃

謂放恣無

祿

寵之

實如禮秩賜

階

階

階

梯

音扶

降

下也

抑而制

憾

恨

眦

安

音軫

鮮

上聲

夫音扶降下也抑而制憾恨眦安重也鮮少也

○驕奢二句緊

跟上邪字指出

邪之所自來

四者二句更指

出四者之所自

來層層追究歸

根在寵上

將立四句正論

時事却故作頓

宕吞上入妙倉

父乃以為石礎

勸莊公立州吁

豈非憤憤

夫寵一段是就

寵上順推出生

禍次第

六順六逆所包

者廣不泥寵州

吁亦不離寵州

夫同上賤貴以爵少長去以齒言也上聲。少遠親以地間去聲

新舊言也小大言也淫義言也德君臣國言也父子兄弟在以

家去上聲厚名老致也老曰莊姜蓋齊太子得臣同

序解母衛莊公娶於齊侯之女曰莊姜蓋齊太子得臣同

莊公衛人而閔之是以有碩人其願之詩也莊公因

姜無子又娶陳女曰戴嬀生子完後為桓公莊姜撫養以

厲嬀來嫁之婦曰戴嬀生子完後為桓公莊姜撫養以

為已子尚也莊公又有嬖妾所生之子名

曰州吁公而愛其母遂寵其子而州吁性又好為兵

戰之事公縱之而弗禁莊姜雖賢而不妬亦惡其所好

之不正焉大夫不借因莊公曰臣聞為父未有不愛

其子者然愛之深必教之切當以義之所在為訓而不

可使入於邪僻之途其有矜高而驕侈僭而奢嗜慾過

度而淫放恣無節而泆皆邪之所從來也然此四者非

人本來所有由於寵之太深而祿之太厚則四者不期

而自生矣今公太子未立將以州吁為太子則其心乃

速字較前納字

階字更緊弗聽

二字更是罪莊

公處

禁之二字緊與

公弗禁對照

乃老二字是以

石碯作結

有所定而不致為禍亂若猶遲疑而未決則州吁必因
 寵以為禍之階梯矣大凡天下之人得君寵愛而不驕
 矜已驕矜而能自降禁能強降其心而不怨恨有怨恨
 之心而能自愛重不至亂者少矣且事有順逆禍福
 因之不易之道也然廢逆之事各有六臣請陳之如以
 庶孽之賤而妨害嫡長之貴以年少而凌犯年長之人
 踈遠之人而離間親近新進之人而離間故舊小國而
 加兵大國而破壞正義此六者皆逆理之事君能
 制命為義臣能行君之命父而慈愛其子子而孝順其
 父兄而友愛其弟弟而恭敬其兄此六者皆順理之事
 夫行順尚未必蒙福如逆則其禍立至矣苟去六順效
 六逆是恐禍之來遲而欲速之也夫君之愛子務當使
 去其禍而無患今乃速之以禍臣不知其可也莊公不
 聽碯言寵州吁如故碯之子石厚常從州吁遊碯禁之
 厚不聽莊公棄碯公桓公完立石碯乃告老致仕魯隱
 公四年春戊申州吁弑桓公秋九月石碯使使告於陳
 誘州吁石厚如陳而殺之君子曰石碯純臣也惡州吁
 而厚與焉大義滅親其是之謂乎

故講事四句將

講大事備器用

申明軌物兩字

之義使反正一

氣聯貫

不軌不物四句

是反收法痛切

言之說得關係

極大

故字又是正接

疾不從書曰公矢魚于棠非禮也且言遠地也

人君舉動關係匪輕無端而欲以觀魚為樂已足見其

蕩軼而不能以禮自克况不從僖伯之諫而又為之

辭則其縱欲更屬何如雖是年僖伯之卒葬加一

等而後日鍾巫之及終未必不肇端如此也僖伯此諫

秉禮以正所謂格君心之非者極得大臣之體其

曰講大備器用曰軌曰物皆禮也曰不足以講大

事曰不足以備器用曰不軌不物皆非禮也曰蒐苗獮

狩曰治兵曰射皆禮也故僖伯雖未明言觀魚

之非禮而觀魚之禮在不言而論左氏一眼覷破

此一民結出論斷之意

此一民結出論斷之意

此一民結出論斷之意

此一民結出論斷之意

此一民結出論斷之意

此一民結出論斷之意

此一民結出論斷之意

此一民結出論斷之意

此一民結出論斷之意

此一民結出論斷之意

春蒐五句是一

層講事於四時

者也三年九句

是一層講事於

三年者也是一

法至上一以講事

二字重舉下以

法至上一以講事

二字重舉下以

法至上一以講事

地從畧地看出是鄭伯克段篇失教鄭志從叙

事中寫出此篇非禮即從諫詞中寫出諫寵州吁篇叙

事將近百字此篇叙事不足三十字各有其妙試參觀

之可以知文家之變化矣

家之變化矣

家之變化矣

家之變化矣

家之變化矣

家之變化矣

家之變化矣

列又是詳畧互

見之法

鳥獸之肉句突

作反接筆意陡

健

前春蒐一段純

用正講此處鳥

獸一段純用反

講秩然不紊最

有紀律

若夫二字亦是

反接法

非君所及句亦

是反收法

諫語凡四段總

起一段中間分

列兩股未收一

段起處反正並

用分列處一正

一反收處亦純

音義 公

即魯隱公也

如往棠魯之

魚者

猶言獵者古

臧僖伯

魯武公

子惠公之弟也

名樞字子臧

謚僖

凡物

指鳥獸

伯魯大夫

其後為臧孫氏

疆音口平聲

凡物

之類

臧僖伯

大車

與舉也

軌物

當然之法曰軌

音器

去蒐也

謂搜索禽獸之不

苗

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

孕者也

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

狩圍守也

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

也旅衆也

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

旅治兵也

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

禽獸之

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

實數

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

在前還則在後

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

也。射音阜

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

也。射音阜

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

也。射音阜

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

也。射音阜

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

也。射音阜

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

也。射音阜

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

序解

魯隱公五年之春

公將往棠邑觀取魚

以為樂其

也

也

也。射音阜

謂除禽獸之

獮殺也

音為各順

也

也

用反

畏地句以其遠

故以為辭然亦

足見公自知觀

魚之非禮矣

後斷語中且言

句是從此句生

出

遂字見有執迷

不悟意緊與將

字相應

陳魚而觀之五

字寫觀字簡括

而有神

稱疾不從終是

不忘諫意也

非禮二字一篇

結穴喜伯之所

以諫者正為此

物不足以講習大事其物之材不可以為軍國器用之

飾則君不親視而舉用焉其故何也蓋人君為一國之

主百姓之觀瞻係焉將使斯民入於規矩法度立制事

之宜而為之軌物也

軌凡取禽獸之材以講習大事以準度軌量謂之

動不足以為講習是不軌也取材不足以備用是不物也

是皆荒亂之政也為君而數行荒亂之政欲國家之無

敗也其所以古之田獵皆因時而命名春田曰

蒐搜取禽獸之材以講習也夏田曰苗除禽獸之害苗者

也秋田曰獮取獮為名順陰氣也冬田曰狩冬物畢成

圍而取之無所擇也

之時以講習也然四時之田固足以講事矣尤必三

年而始六闕出日治兵始治之也八日振旅整飭師旅

而還也歸國之後至於宗廟而飲酒也爰以數其

車徒器械及尊卑與等以明貴賤整齊不亂以肅行伍出則

服之閒尊卑與等以明貴賤整齊不亂以肅行伍出則

少者在習也此田獵之所以講大事也若夫鳥獸之肉

下羣相習也此田獵之所以講大事也若夫鳥獸之肉

不足以登宗廟之俎豆而供祭祀其皮革齒牙骨角毛

靡音揮

二言句拖一筆極有致畧地句亦不漏過便結得完定。細玩還地一層原即可包在非禮中故是餘意

秋七月壬午入許數字皆本經傳許合三國言○自穎考叔至鄭師畢登單就鄭言○此數語詳叙鄭師不過三十餘字寫出無限情景又日足見伐許為鄭

之此古田獵之法所以備器用也即可以備器用者若山林則薪樵材木川澤則菱茨魚蟹之類皆器用之所取資自有皂隸官司微賤小臣主之而非人君所當親舉也又况非時觀魚遠行而游樂乎哉隱公乃託辭以拒諫曰吾非游樂將行邊地也遂命駕遠至棠邑邑人羅集羣魚漁者得之公觀之而樂焉僖伯終託疾而不從故春秋書曰公矢魚于棠訊其非禮也且以魯國至棠

莊公

刑飭守臣

魯

公十一年

左丘明

此一段叙三國同伐許以齊魯不取而與鄭人為莊秋七月公會齊侯鄭伯伐許庚辰傅於許穎考叔取鄭伯

之旗蝥弧以先登子都自下射之顛瑕叔盈又以蝥弧登

周麾而呼曰君登矣鄭師畢登壬午遂入許許莊公奔衛

齊侯以許讓公公曰君謂許不共故從君討之許既伏其

罪矣雖君有命寡人弗敢與聞乃與鄭人鄭伯使許大夫

莊公刑飭守臣

志而諸本多刪
却何也○鄭志

二字本胡傳
全傳原載有子

都與穎考叔爭
車事此子都自

下射之顛二句
固是結案然亦

屬文家頓挫處
○入許執齊魯

言
玩齊侯以許讓

公句及謂許不
共故從君討此

舉當是鄭連齊
齊約魯者

前伐許入許是
未段所謂伐之

二字莊公奔衛
是未段所謂服

作用

百里奉許叔以居許東偏曰天禍許國鬼神實不逞於許

君而假手於我寡人寡人惟是一二父兄不能共億其敢

以許自為功乎寡人有弟不能和協而使餽其口於四方

其况能久○并伏下許平吾子其奉許叔以撫柔此民也吾將使

獲也佐吾子若寡人得沒於地天其以禮悔禍於許無寧

茲許公復雨○天○字○背○對○許○言○天○與○鄭○親○好○是○我鄭國之有請謁焉如舊昏媾其

能降以相從也無滋他族實偏處此以與我鄭國爭此土

也吾子孫其覆亡之不服而况能禮祀許平寡人之使吾

子處此不唯許國之為亦聊以固吾圉也乃使公孫獲處

許西偏曰凡而器用財賄無異於許我死乃亟去之吾先

制此○一○乃莊公戒飭公孫獲之詞○

此一段乃莊公戒飭自里之詞

又○讓○二○層○

○再○提○天○緊○與○前○意○相○承○此○

○此○一○句○點○題○

○與○鄭○親○好○是○

○折○入○妙○

○分○明○是○個○格○

○

○

○

字此處許不共

是未段所謂許

無刑三字後使

許大夫百里奉

許叔句即未段

所謂舍之之意

既不引為已有

亦不立許叔為

君的是權好作

用然識者早已

知其得之矣

戒飭百里開口

便道天禍許國

四字直將許國

此一變歸之實

漢分明是先脫

自己老好無比

鬼神不違便

隱含許無刑意

君新邑於此王室而既甲矣周之子孫曰失其序夫許大

可興

岳之胤也天而既厭周德矣吾其能與許爭乎君子謂鄭

此段以知禮莊公

莊公於是乎有禮禮經國定社稷序民人利後嗣者也

無數散錢

許無刑而伐之服而舍之度德而處之量力而行之相時

而動無累後人可謂知禮矣

有禮一語通篇結束又復申言一段字字照應全文讀

者亦可以得其用意之要存矣胡正宗析義咸以彼莊

公瞞過為惜甚且謂千載而下猶有餘憾耶試以

微文道言之起伏照應一線到底乃定法也雖小小

作家斷未有前發後盾不照應者左氏文章之祖寧

至漫無紀律耶蓋鄭莊為左氏深悉於此獨云知禮

者正謂舍此無一當禮也就此一事鄭莊亦未盡當禮

其曰知禮褒中又且寓有貶焉作者本自分明評者徒

自憤憤耳或又謂三國伐許齊魯交讓鄭莊故不敢

獨專其利若然是鄭莊畏齊魯也無論許在頹昌齊魯

筆亦曲切

強

許或

借手寡人到到
自已殊甚輕便
○不能共億不
能和協皆莊公
自謙是未段所
謂度德也但不
能共億是就處
常言不能和協
是就處變言分
兩層說其覺曲
所入情敢以
許自為功况能
久有許皆不肯
取許之意然皆
是一團假話莫
因此遂被他瞞
過

非其接壤而鄭實鄰之伐許原為鄭志齊魯之與亦所
以成鄭莊之志也即鄭莊之戒飭百里開口輒云假手
寡人將齊魯全然掃却後又云無滋他族實偏處此言
下注射齊魯則鄭莊心中初何嘗有齊魯乎而畏之
乎彼以鄭莊為因二國者讓而不取許者殆為莊公瞞
矣或又謂鄭莊存許各色為滅許計抑知鄭莊欲滅
許則竟滅許矣豈尚有顧慮乎左氏曰鄭伯使許大夫
百里奉許以居許東偏又曰使公孫獲處許西偏是
非不知其為假特姑取其有此一假耳而詎為莊公瞞
也或又謂鄭莊自取德薄難庇後昆故不取許不知鄭
非不取許不取之取不取於取也借問從古英豪誰是當
開創之時及後人難守而棄置之者始初伐許不過
借齊魯為與國之援二君適為其所用耳克許之後許
一定歸鄭莊云妙算人已精詳不克三國同居其敗
克則鄭獨享其成此老如滑疇其知之故不待二國以
許與鄭而許久已為鄭中物矣何必言取不取不然
始之類考叔先登瑕叔盈又登鄭師畢登多所勞擾者
何心後之二國交讓而反棄置不取者又何心也其口
况能久有許人皆以為慮不能長有許而不知正喜其
方有許。其曰得沒於地又曰我死人皆以為經營於

牽許叔撫柔此
民粧點甚是好
看是果段所謂

序氏人也

曰沒曰死將無

所用其力矣是

未段所謂量力

而行也而相時

意亦寓其中○

悔禍根上天禍

許國來

無寧茲畧作一

讀竟分爲一意

文氣甚覺順適

若依林西仲作

一句讀轉不分

明

子孫句是未段

所謂利後嗣裡

祀句是未段所

謂定社稷因吾

國是未段所謂

身後而不知正多所異倖於生前也莊公之所覬覦豈
 僅區區一許前此者周人將異號公政而取麥取禾後
 此者繻葛敗王師而射王中肩意向原自不小故語益
 妻凉心益雄壯好雄情往往如斯其意若謂我死則
 如此如此我若注一我自有主張也未後言及天厭
 周德亦謂必是意我方無可如何前後兩戒飭雖似
 真情究多假意然則左氏奚爲而以知禮許之左氏亦
 只就其知禮許之舉動與夫戒詞之瞻前顧後度勢審
 時姑以知禮許之也左氏實未爲莊公瞞吾恐紛紛之衆
 猥云爲莊公瞞也左氏實未爲莊公瞞吾恐紛紛之衆
 則非惟爲莊公瞞也左氏實未爲莊公瞞吾恐紛紛之衆
 並且爲左氏瞞也左氏實未爲莊公瞞吾恐紛紛之衆

音義 公隱齊侯 鄭伯 莊公 傅 城下也 螽 旗名 登 登城

子都 閔公孫 顛 叔盈 鄭周 麾 也 共 職貢也 與

音 百里 許大 許叔 許莊 東偏 暹 快 父 兄 同 姓 之 共 亦

預 給 億 也 弟 叔 段 餽 口 指出 奔 共 獲 夫 昏 媾 日 昏 重

戒飭獲語亦絕
不及生前人有
當得意時轉作
悲痛者此其似
之我死亟去
是未段所謂無
累後人天厭周
得亦所謂度德
相時也
兩戒飭申數字
前後相映妙在
有意無意之間
有禮句要看
得有分寸方不
失左氏之意
經國家教語先
渾括一層然已
收攝固圍禋祀
無柔子孫等句
矣無刑七句收

昏曰圍邊西偏西而汝賄布帛寘焉亦汝新邑河南
媾也舊鄭在京兆莊公之父序班太岳神農之後子孫
武公始遷邑於河南也

刑也舍上度聲宿累聲並去

序解魯隱公十一年秋七月隱公息姑會齊侯僖公祿父慶父魯莊公魯生同伐許庚辰三國之師皆附許

城下穎考叔乃城之螿弧旗以先登於許城上鄭大夫子都因五月甲辰會與穎考叔挾朝

以走子都拔棘以遂之及大夫遠弗及子都怒至是見穎考叔執鄭先登遂自城下射穎考叔被射竟

顛墜城下而死鄭大夫有取叔盈者又執螿弧而登許城上爰是以螿弧兩招而大呼曰吾君登矣鄭師聞之

漸次畢登迨至五月齊會之師遂亦人許入許則克許矣許君莊公奔而之衛此時之許非許之許而三國之

許也齊侯以許非接壤之地讓與魯隱公而不取隱公亦自知非其接壤直謝曰君謂許不供職貢故從君討

其罪今許君出奔是既伏不共之罪矣雖君以許見讓寡人殊未敢聞命蓋魯亦不取許也乃悉以許與鄭人

矣無刑七句收

攝首段反次改
第一句度德收
攝不能共億不
能和協及天厭
周德量力相時
收攝得沒於地
及我死等句無
累後人收攝亟
去
按鄭莊卒於魯
桓公十一年夏
五月去戒飭守
臣時僅十一年
則篇內全在死
後措置亦其宜
也
又按桓公十五
年許叔大許
又按魯定公六
年鄭卒滅許

此時之許又非齊魯之許而鄭之許矣鄭伯果何以處
之弟見其使許大夫名百里者奉許莊公弟許叔居許
東鄙戒飭之曰上天降禍於許國許之鬼神實不快志
於許君而借手於我真不能以討其罪寡人自揣竊惟是
一二父兄之罪尚不能養而億之其敢以伐許為我
之功乎且親若弟尚不能和同而有克段於駟之舉
使之寄食於人况許之於我疏遠何其能久有之乎
汝百里當許叔以撫綏柔順此許民吾將使獲助汝
治許若使叔居東偏將來許莊公安在其不復許國而
寧止此許叔居東偏將來許莊公安在其不復許國而
仍得奉其社稷之祭祀唯我鄭國倘有所請告於許爾
許於鄭當如舊日姻戚之好降心以從鄭請亦勿使他
姓處此許地以逼害鄭而與我鄭爭此許之土地也若
他姓處此相逼我子孫將救覆亡之不暇而况能禋祀
許之山川乎寡人使汝奉許叔居此許東偏不特守
許之社稷亦聊以固我之邊陲也汝其識之毋忘予言
繼又使鄭大夫公孫處許西偏戒飭之曰凡汝器用財
物貨賄無置於許西偏之地我死不能與許爭汝必速
去但吾先君新遷之邑在此汝不可不慎守也且周自
東遷王室卑弱諸姬之子孫皆曰失其次序而許則大

桓公名軌惠公

子隱公弟弑兄

而立元年庚午

周桓王之九年

也

開首十一字是

經文但經於夏

字下有四月二

字納於太廟上

有戊申二字

非禮也三字乃

左氏所詞之哀

岳之胤非周子孫正未可量天既厭棄周德鄭亦周之

子孫也吾其能與許爭雄長乎此所以謂許難久居而

欲汝速去也君子謂鄭莊公於是乎當禮夫禮所以經

理國家安定社稷教民親戚和睦俾後嗣守位保邦

者也今許亂無法度而與我親戚和睦俾後嗣守位保邦

度我德之厚薄處之量我力之強弱以行之曰固吾

圍是相時而後動也曰我死亟去是不為後人累也非

知禮者不可也若此此君子所為以有禮曰鄭莊云

臧哀伯諫納郕鼎於太廟

左正明

此段書春秋之○上○入○於○后○而○斷○以○非○禮

夏取郕大鼎於宋納於太廟非禮也臧哀伯諫曰君人者

將昭德塞違以臨百官猶懼或失之故昭令德以示子

孫是以清廟茅屋大路越席大羹不致粢食不鑿昭其儉

也衮冕黻珽帶裳幅舄衡紃紕紕昭其度也藻率鞞鞶

厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物

也衮冕黻珽帶裳幅舄衡紃紕紕昭其度也藻率鞞鞶

厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物

厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物

厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物

厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物

伯之諫在既納
鼎後故先斷而
後述諫詞與信
伯之諫於未觀
魚前者不同
取者以明非其
道而取之也不
言宋而言取言
不當受於來直
言取之於宋也
納者弗受而強
致之也
意本重在塞違
却將昭德並提
正大該括卓然
于古名言
以猶恐或失之
五字轉入示子
孫使覺姦折多
姿

也錫鸞和鈴昭其聲也三辰旂旗昭其明也夫德儉而有

度登降有數教文物以紀之聲明以發之以臨照百官百官

於是乎戒懼而不敢易行也今滅德立違而寘其賂器於

太廟以明示百官百官象之其又何誅焉國家之敗由官

邪也官之失德寵賂資也鼎在廟章孰甚焉武王克商

遷九鼎於維岳義士猶或非之而况將昭違亂之賂器於

太廟其若之何公不聽周內史聞之曰滅孫達其有後於

曾乎君違不忘諫之以德

非禮二字一篇綱領昭德塞違意原與此二字表裏發

禮字開合後半痛斥納鼎處見不能塞違而極言其非
未引為史贊哀伯語作結益見納鼎非禮矣。哀伯此

招○今○德○而○言○及○言○官○不○敢○失○德○入○刑○為○下○作○反○昭○

此○段○極○言○其○納○鼎○之○失

○應○前○兩○臨○照○

○已○含○國○家○敗○亡○意○

○二○句○更○說○

○王○之○遷○九○鼎○作○一○編○也○見○納○部○鼎○之○非○

○收○得○嚴○而○

○昭○德○塞○違○

○明○結

○非○禮

中有

風中水

本氏欲

清廟段專言昭德而不及塞違非編舉也蓋德時而違自塞耳歷教由堂之物無不足以示子孫曾有一件違亂貽器否○七個昭字亦點得爽明生動之至儉而有度四句摠括上段作一停頓以落臨照百官文字方有機局○只言百官而不言子孫蓋可以臨照百官者即可以示子孫言百官而

諫在既納制鼎後而桓公亦弒逆之人故雖極典切極忠懇而卒不聽也○此與觀魚篇皆以非禮二字為一篇主意其紀事畧而諫詞詳亦復相類但觀魚篇先述諫詞而後斷此篇先斷而後諫詞觀魚篇諫詞絕不明明言觀魚此篇諫詞竟不納鼎○觀魚之非禮小故不明言納鼎之非禮較大○以獨敢痛斥蓋意中所謂非禮處更有很大於納鼎者故借痛斥以隱刺之

音義制告宋名皆國名伯子茅屋大路祀天越

席越音蒲為席○大羹大音太○黍食稷衣冕也蔽斑

音挺帶革裳下○衡維持統之音胆冠紘音宏

下而經音冠上覆者○率音律鞞鞞之飾○鞞

音丙鞞聲太厲帶之游音留旌旗纓馬飭火龍黼黻衣

之飾龍畫於衣者火與黼黻繡於裳者火取其明也其變黼若斧形取其斲也色乃白黑相間黻為兩已相

子孫在其中矣

○臨照百官正

應諫詞中起語

○戒懼照下象

之不敢易紀律

照下官和失德

百官如此則子

孫可知而國家

之斷不至於敗

亡更可知矣

滅德立達四字

緊應前昭德塞

違此一語最為

嚴正

先從納鼎說到

百官象繼從百

官象說到納鼎

反覆推究關係

匪輕至此洵痛切無比矣故

背取其辨也色

乃青黑相間

也錫音鸞和鈴

四者車馬飾

也錫音鸞和鈴

也畫於旌旗

傳國之寶武王克

商而遷於西

序解宋華公督攻

殤公而立其從弟

諸侯討罪

月取郟大鼎於宋

伯諫於桓公曰為

遵以為法也烏

明德而塞止違

而其心猶兢兢業

德之極善者以貽

心外得於物其存

物表之而儉與度

五色比象

車服器械之有

比象天地四方

以象物者三伐

以爲

九鼎於雒邑

周內史

史官也

而取其妻公怒

馮是為莊公華

鄭而略魯以郟

大廟非禮也魯

國之主百官奉

以爲令子孫

不能世守而勿

子孫夫德者得

不可聞也故聖

皆德也皆有所

所以

以

示

器

不

虛

而

美

而

弒

懼

四

其

也

也

也

也

也

下只用一借襯
遂輕輕收住
猶或而况緊相
呼應黨快異常
○又從違字帶
由一亂字語意
一層激切一層

君違八字正申
明有後於管意
○賈哀伯正以
諷桓公使桓公
於此悟而昭德
亦何至他日有
彭生之禍

是以祖宗之清廟必以茅草飾其上祀天之大路則以
越草為茵席大羹之肉汁不和以五味黍稷之粢食不
求其精鑿所以昭其德之儉也又恐其儉而無制於是
衣服之制上而衮冕下而帶裳幅舄以及衡紕紘
綬無不極其節焉所以昭其德之度也又恐其質而無
別所以藉玉之藻率刀飾之鞞鞞大帶之屬垂以及旌
旗之旒馬之飾無不備具所以昭其德之數也又恐其
或流於奢而不可為訓於是繪龍於衣繡火與黼黻於
裳所以昭其德之文也至於制器尚象五色比之是德
之在物者而亦昭之於車馬旗幟之上有錫鸞和鈴是德
之在聲者而亦昭之於旗幟之上有錫鸞和鈴是德
之在明者而亦昭之於旗幟之上有錫鸞和鈴是德
之德既昭其儉矣而又昭其尊卑之度尊者登卑者降
以昭其品級之數即至卑其文昭其物無非紀綱此德
也昭其聲昭其明無其長懼其典制而不敢變易國
乎百官莫不戒謹其身心喪懼其典制而不敢變易國
家之紀綱法律焉德之不可不昭也如此今君受部鼎
之賂是不昭德而滅德矣因其賂而遂立華督之族是
不塞違而立違矣又將賊臣所賂之物置於大廟是明
以滅德立違昭示百官矣倘百官效之君又何責焉切

思國家所以敗亡者皆由於百官邪慝無戒懼之心而百官所以邪慝以致失德者又皆由山君寵其所賂而又彰之也今部鼎儼然在廟其寵賂之彰明較著孰有甚於此焉且部鼎之與九鼎武王之與華督其相去懸絕不待辨也昔武王克商之後議遷九鼎於維維邑義士如夷齊猶或以為非道而况昭示違亂弑逆之賂器於大廟其又何以臨照百官而示子孫乎桓公意不聽周之內史周而歎曰積善之家必有餘慶自億伯諫隱公觀魚於前前今哀伯伯後以與國相終始者乎桓公雖滅相關切有不克不厥厥後以與國相終始者乎桓公雖滅德立違而哀伯伯憐憐惓惓不忘猶必諫之以昭德臣道盡自必家道家其有後於魯也復奚疑觀周內史之言而桓公納納鼎之非禮不益信歟

季梁諫追楚師桓公六年

左丘明

此一段叙楚人設計誘隨以為下

季梁進諫張本

此乃附傳
既曰侵隨又曰
求成便寫得誰
謀如見然亦必
已自揣不能得
志於隨矣

楚武王侵隨使薳章求成焉軍於瑕以待之隨人使少師

董成鬬伯比言於楚子曰吾不得志於漢東也我則使然

聳發

句法

漢東之國至贏
師以張之乃是
詳言可以得志
處然漢東之國
五句是一層是
在隨上見贏師
之可以得志少
師後二句又是
一層是在少師
上見贏師之可
以得志前一層
是欲得志於漢
東諸國後一層
乃是欲得志於
隨得志於隨即
可得志於漢東
諸國兩層又原
以一意貫注。
開口統言漢東
屬意不止一隨

之普存也。謂其畜之碩大蕃滋也。謂其不疾疫彘也。謂其
備膾咸有也。奉盛以告曰。潔粢豐盛。謂其三時不害日而民
和年豐也。奉酒醴。謂其上下皆有嘉德
而無違心也。謂馨香無諛慝也。故務其三時。修其五教
親其九族。以致其禋祀。於是乎民和而神降之福。故動則
有成。今民各有心。而鬼神之主。君雖獨豐。其何福之有。君
姑修政。而親兄弟之國。庶免於難。隨侯懼而修政。楚不敢
伐。

通篇以季梁為主。却兼及親兄弟之國。是有正意。亦有帶說也。而
正意却又只於末幅並帶說者一點。非倒綱文法乎。蓋
率且比口中說出。非所謂賓中有主乎。季梁諫詞以修
政為主。却又只於末幅並帶說者一點。非倒綱文法乎。蓋
季梁諫詞以修

可想見其自矜
 羸師一計為獨
 得之神巧矣
 懼子張字兩字
 緊相對協字離
 字兩字亦緊相
 對至侈字與張
 字兩字則又緊
 相三矣。自吾
 不得志至張之
 一段六十餘字
 雖一反一正却
 其有無限轉折
 無數層次而筆
 力又英健豪邁
 天矯不羣徐退
 山以為道勁峭
 援有山立海飛
 之勢良然
 能率且比亦是

季梁之意以修政為綱以忠民信神為目以信神止有
 忠民為發揮而其要以一道字為骨子變化參錯而不
 離乎宗洵左氏極老橫文字。知已知彼兵家勝算關
 伯比之見專在知彼即言楚之誘我其知彼處亦
 難間季梁之意詳於知彼即言楚之誘我其知彼處亦
 只一言而畢然專知彼何如更能詳知已乎且天下
 惟正可以壓邪而邪決不能害正楚之求成鬬伯比之
 請羸師德詭謀邪計季梁乃一衷之道而以忠民信
 神為言何王如之觀隨修政而楚不敢伐謂非邪不勝
 正之一驗耶

音義 楚武王 楚芊姓國文王師鬻熊之後成王舉文武
 傳至熊通請尊號於周桓王不許乃怒而隨姬姓遠委
 自立為武王蓋生而自諡者也。芊音米隨之國遠委
 章 夫 大 求 成 平 也 瑕 地 少 師 官 名 其 人 姓 董 成 相 主
 和之鬬伯比 夫 楚大漢東羸弱也 熊率 且 音 比 亦
 事也 鬬伯比 夫 楚大漢東羸弱也 熊率 且 音 比 亦
 大季梁 隨之 正辭 不虛美 牲 牲 音 肥 腓 也 音 突 牲 牛 羊 豕
 夫 季 梁 賢 臣 正 辭 君 也 牲 牲 全 音 肥 腓 也 音 突 牲 牛 羊 豕

季梁的一位陪

季梁在何益五

字繁有神力識

見高人教倍

後園二字早已

伏後八年伐隨

之奈

毀軍毀字字法

奇甚

少師又是季梁

的一位陪客但

前二人是對面

陪少師是順陪

○將許之是波

瀾亦是頓挫

鬪曰比多少神

机妙算季梁只

消一誇字道破

也脂亦
肥也
嘉善也
粟敬也
五教五倫九族
音成下同黍稷碩石疾音促蠡音裸三時春夏秋也

序解
楚武王侵隨
章許求和
隨一
時
有進取之策先為詭計使遠

報隨
侯不察遂使寵臣官少師者主行成之事少師未

至關
伯其言於楚子曰楚不能得志於漢水以東之諸

侯者
非徒張大吾軍之威而使披堅執銳以威武臨

智取
我徒張大吾軍之威而使披堅執銳以威武臨

漢東之諸侯彼諸侯見我之可懼必連合小國齊心并

力以謀我所以難離間其心也欲離間其心必先離間

其大者諸國惟隨為大若使隨君不懼我而自後

張其心必棄絕小國小國離心則隨之勢孤乃楚之利

况隨少師恃寵而自多恃寵而追吾軍則吾計得矣熊率

一上之聖

季梁諫道楚師

二

楚

○天方授楚數
語收拾前半篇
文字

從適出忠民信

神從忠氏信神

出利民正辭層

次井井

成民二字兼教

養說該下務三

時三句在內

民力普存雖各

用謂其兩字領

起却是一氣貫

牲與盛兩段緊

對隨侯語酒醴

一段又跟上補

出錯綜入妙

務三時應上民

力普存三時不

慝精兵示以老弱然後令少師進見盟成禮畢少師歸
 告隨君言楚兵羸弱乘其歸而無備請追之隨侯將許
 其追季梁止之曰君欲追楚亦知楚之為楚何如者乎
 楚勢方盛乃天授之今屯兵於瑕地兩軍尚未對壘反
 來請成是必慝其精兵以誘我輕敵追襲
 入其計中耳君何不深察而急欲追焉且以大小計之
 已知楚不可追矣臣聞小國所以能敵大國者必小國
 有道大國無道也今臣姑勿論大國而但言
 小道所謂道何如者忠愛於民而誠信於神也何謂忠
 在上惟思利民欲其安飽何謂信祝史禱詞無誑昭其
 誠格忠則民附信則神歸用以敵大奚不可者今觀我
 國民皆創穀而君方快心情欲既無利民之忠祝史詐
 稱功德祭告鬼神又無正辭之信是我國未為有道而
 乃遠欲追楚臣未見其可也隨侯曰忠民信神遂可敵
 大試即吾祀神之所用之牲必擇毛無雜色肥而美
 者黍稷之器亦必豐厚而精備事神如此亦云信矣何
 謂我事神不信季梁對曰君但知事神而未計及夫民
 神無形聲依人而立民固神之主也所以古之聖王必
 先教養其民使之各就其業各安其所然後致其力於
 事神故當祭祀之時祀之官奉牲以告神曰博碩肥

害二段是以養
成民脩五教親
九族應上有嘉
德一段是以教
成民
民各有心二句
應夫民神之主
句
楚不敢伐寫楚
人一片熱心渙
然水釋以此結
通篇真結得盡
按八年楚伐
隨亦止獲其戎
右少師後卒盟
而還則李梁之
有造於隨豈淺
鮮哉

脂非徒言牲之美也蓋謂所以致此者由於民力之普
 徧安存也惟民力普存則民無勞役養育以時所以六
 畜形碩大而身蕃滋也惟民力普存則牧養有法整刷
 有節牲之身體皮毛不患疹癬也惟民力普存則人皆
 優裕種種養畜滿而無患羣牲咸有也如是而後乃可
 謂之牲牲肥腩史又奉粢盛以告神曰潔粢豐盛非
 徒言粢盛之索豐也蓋謂所以致此者因其春夏秋之
 政令不害農工使得盡力耕耘故民心和而年穀豐也
 如是而後可謂之粢盛也蓋謂所以致此者因其春夏秋
 酒醴以告神曰嘉美之酒而以敬謹將之非徒言酒醴
 之嘉栗者蓋謂所以致此也以其上之君臣下之民庶
 皆有嘉美之德而無違逆之心也乃所謂明德之馨香
 無讒佞邪惡之人故也祝史正辭若此庶幾其信於神
 矣乎是知欲悅神心先和民志故必務其春耕夏耘秋
 收之時使民無憂業務其君臣父子夫婦昆弟朋友之
 倫使民有恒心親其上高曾下及重元之九族使家
 道和睦然後致敬於神竭精意以享之乃所謂忠於民
 而信於神者也惟忠於民而民和斯信於神而神降之
 福夫至神降之福豈獨民事有成哉凡戰必勝攻必取
 不動則已動則必能成功今隨國之民不然各懷異心

季梁諫追楚師
 三

違而不和則鬼神無主可依君雖祭祀獨豐神必吐之
其何降福之有今為君計莫若且修政事以成民為務
而親睦同姓之國以為外接庶可免楚之禍不然而輕
追楚師恐不能免於難矣隨侯聞季梁之言懼而罷兵
脩政楚遂不伐隨而為與國云

莊公名同桓公

子母文姜夫人

哀姜年十四歲

卽位在位三十

二年其元年戊

子乃周莊王之

四年也

齊師伐我公將

戰七字起得簡

潔高老

請見來得甚奇

然挾遠謀而來

又何嫌於自薦

洵一大有心人

曹劌論戰

莊公十年

齊師伐我公將

戰曹劌請見其鄉人曰肉食者謀之又何

問焉劌曰肉食者鄙未能遠謀乃人見問何以戰公曰衣

食所安弗敢專也必以分人對曰小惠未徧民弗從也公

曰犧牲玉帛弗敢加也必以信對曰小信未孚神弗福也

公曰小大之獄雖不能察必以情對曰忠之屬也可以一

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

此

段

同

事

簡

筆

點

綴

入

語

美

書

之

臣

此

段

於

未

戰

之

完

所

戰

之

遠

謀

連

用

三

必

以

法

得

此

兩

極

頓

控

且

與

後

兩

法

隱

兩

相

立

理

助

中

乃

戰

之

木

可

應

前

何

以

段

於

當

戰

之

時

定

所

以

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

戰戰則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊

借鄉人言語作

一小波點出通

篇眼目取徑幽

異

乃入見二字寫

得曹劌有毅然

獨往月空一世

之樂

問何以戰問得

又奇

小惠小信兩駁

自不可少

請從請字與前

請見請字遙應

作章法

將鼓將馳亦與

前將戰遙應作

章法

將鼓將馳中寓

有肉食者未能

人三鼓劌曰可矣齊師敗績公將馳之劌曰未可下視其

轍登軾而望之曰可矣遂逐齊師既克公問其故對曰夫

戰勇氣也一鼓彼氣再而竭彼竭我盈故克之夫

大國難測也懼有伏焉吾視其轍亂望其旗靡故逐之

遠謀一室

層寫曹劌遠謀

滿二百二十字

答急絃促節

音義齊師伐我

莒魯仲召忽奉

齊君莊公九年

齊是為桓公魯

糾召忽死焉魯

糾以召亂故伐

伐我者魯史之

曹劌論戰

見肉食者

在位食問聲

去

遠謀意

前問何以戰一

段於辨難處見

劇議論風生戰

逐兩段於指揮

處見劇操縱如

意○戰逐兩段

只講鼓之未可

與可馳之未可

與可而所以未

可與可處絕不

道破留下問答

地步

故克故逐兩故

字與問其故故

字相應作章法

○未以兩段答

語竟在更奇

通體以將字請

猶與乘去長勺魯地鼓鳴鼓進馳追奔轍車軾車前

也齊師伐魯莊公憤然恨怒將與齊戰時魯人曹劇

序解者慮魯不知兵欲請見於公其鄉人止之口

國有兵事凡在位者皆有高識廣畧吾固無煩與謀今肉

哉劇曰若在位者皆有高識廣畧吾固無煩與謀今肉

食者所見鄙陋恐局於目前未有能為遠謀者吾不忍

坐視也遠國見問莊公曰夫戰必有所自信於心而後

可無失也諸問公流芳曰所行何者不可恃以與齊戰乎公

曰衣食二者雖吾身之所安然而不敢自專必分與人

民之凍餒者人或感吾之惠而可戰乎劇曰此小惠也

所分未及於人而遂皆從上之所使也未可持

三

字以字必字弗
字未字可字故
字夫字之字參
差重疊交相掩
映一片迷離殊
極五花八門之
巧

僖公名申莊公
子閔公庶兄毋
成風夫人声姜
在位二十三年

劇其乘兵車而同往遇齊師於長勺之地而戰之公將
下令鳴鼓進兵劇止之曰此時未可也既合圍而齊軍
三鼓矣劇急進曰今可鼓矣公令鼓之魯兵將皆發勇
出戰齊師大敗公喜即欲馳車而逐齊師劇止之曰未
可遠逐也急下車而觀齊師之轍跡復上車登軾而望
齊師之旌旗方於公曰逐之可也公遂驅兵以逐齊
師公既克齊班師還國乃賞制之功而問以鼓不遽鼓
逐下迷途故劇曰夫戰必以氣之勇為主一鼓而人
皆作氣無奮勇當先自然無敵再鼓則氣漸衰三鼓
則勇氣盡矣彼齊師三鼓勇氣已竭我師初鼓勇氣方
盈以我之盈敵彼之竭寧有不勝者哉既勝之後似當
疾馳而逐然齊大國也夫國不可以測度恐其有伏兵
則我反謂其有伏兵則轍跡旌旗必整乃吾下車而
視其轍跡則紛紜攪亂上車登軾而望其旌旗則披靡
頭倒是真敗而無伏兵也故逐之而克也

齊伐楚盟召陵

僖公四年

左丘明

此一段

叙齊伐楚來召陵去聲

此一段叙楚詢

春齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰遂伐楚楚子使與師言曰

有人為我
善為陳
我善為

元年壬戌乃周
惠王之十八年

也
經本是春王正

月公會齊侯宋

公陳侯衛侯鄭

伯許男曹伯侵

蔡蔡潰遂伐楚

先公者仍魯史

之舊也左氏直

屬齊侯且渾之

曰以諸侯之師

五字便是左氏

文字

君處北海四語

言齊楚兩不相

干涉何故二字

乃詢見伐之由

○援引王命立

言有體正破他

齊見伐之由

君處北海寡人處南海惟是風馬牛不相及也不虞君之

此一段以經之管仲揚楚之當伐之罪

涉吾地也何故管仲對曰昔召康公命我先君太公曰王

對不相及

此一段

此一段

侯九伯女實征之○夾轉周室賜我先君履東至於海西

應上涉字

四之至此自所賜之履

至於河南至○穆陵北至於無棣爾貢包茅不入王祭不

此一段

此一段

共無以縮酒寡人是職昭王南征而不復寡人是問對曰

一段

叙楚之對管仲

此一段

此一段

貢之不入寡人之罪也敢不共給昭王之不復君其問諸

此一段

此一段

此一段

此一段

水濱師進次於陘夏楚子使屈完如師師退次於召陵齊

同應篇首

楚子

此一段

此一段

此一段

此一段

侯陳諸侯之師與屈完乘而觀之齊侯曰豈不穀是為先

王命一段

此一段

此一段

君之好是繼與不穀同好如何對曰君惠徼福於敝邑之

此一段

此一段

此一段

此一段

此一段

此一段

社稷辱收寡君寡君之願也齊侯曰以此衆戰誰能禦之

此一段

此一段

此一段

此一段

此一段

此一段

不相及句以周
室拆楚子宣揚
賜履正破他涉
吾地句言既
奉王命得專征
伐又賜有履下
限地界未嘗以
南北地連為不
當涉也
包茅不貢昭王
不復二事最有
關於周室是徵
是問聲其罪而
討之所以夾輔
也此正答他何
故二字
管仲對語字字
嚴正楚雖強悍
亦不能不心折
昭王不復非

完以直對之
以此攻城何城不克對曰君若以德綏諸侯誰敢不服君
若以力楚國方城以為城漢水以為池雖眾無所用之屈
完及諸侯盟

經於齊桓此舉有貶有褒然褒之意多於貶傳以明經
其意當當夫經也但驟讀其詞却似主於貶俗儒不
能細加體察每多痛斥齊桓其毋乃以詞害意顯與經
傳相刺謬乎則亦兩矣以談文為矣夫經之貶齊桓者在
一遂字特識其專耳若書次經書來盟書盟召陵則褒
其以君臣之義正其有台之師褒楚而尊周不戰而禮
服以為德幾王者事也論者致輒訾其驕病其怯甚且
議其不能以僭王之罪罪楚嗚呼貢之不入寡君之罪
三語楚不已自稱臣職而何必屑屑於名號問耶至
所謂驕與怯則皆與經傳意相反是聖賢之所褒轉即
為狂愚之所貶矣可怪孰甚焉蓋春秋之時惟知強弱
罔念倫常齊桓獨知尊王使天下萬世共凜千秋名義
而又能以律用師以禮處楚此經傳所為褒之也篇中
層層問答封絳相對究其深旨全在無字句處讀者當

齊伐楚盟召陵

包茅不入可比
自是承認不得
然雖未服罪亦
足見其不敢承
認矣

師進次陞有必
欲其認罪而後
已意

如師者請盟也
蔡子倘不服義
屈完何以來屈
完既來請盟師
自可以退矣此

正齋桓以律用
師以禮處楚處
師進師退法

律秋然文亦照
應有法
陳諸侯之師回

求諸筆墨之外方是慧眼慧心不然拘泥辭章妄逞臆
說雖立意翻新適足見其狂愚君子安得不深惡而痛
絕之論戰篇似贊齊實是責魯此篇似贊屈完實
是善齊讀者當微會之

音義齊侯桓侯蔡蔡姬姓國齊桓方伯楚獨持強且與
爭鄭蔡近楚而為楚黨故伐楚而先

侵伐禁蔡師掠境曰侵聲罪致風馬牛牝牡相誘曰風
蔡伐禁蔡師掠境曰侵聲罪致風馬牛牝牡相誘曰風

馬牛最善行遠各處南北不召康公周太保命成王
能相見而誘去喻其遠之甚也

命之大夫君故曰先君五侯九伯九州女音履
也大夫君故曰先君五侯九伯九州女音履

所踐履穆陵無棣皆地名包茅包裹束也荆楚
之界也穆陵無棣皆地名包茅包裹束也荆楚

而灌之以徵昭王南征不復昭王成王之孫南巡
酒為縮酒也昭王南征不復昭王成王之孫南巡

死昭王時漢非次陞音荆楚地名凡師一宿為舍再宿
楚境故不受罪次陞音荆楚地名凡師一宿為舍再宿

屈完楚大如師如往也如師來次召陵亦楚地名完乘
屈完楚大如師如往也如師來次召陵亦楚地名完乘

先君之好是繼
句又應前

豈不毅三句雖

亦飾詞然極婉

曲勸人或乃以

為齊侯之怯天

笑

屈完對詞亦異

婉

衆戰四句又回

應篇首諸侯之

師以成章法或

以爲齊侯之

驕笑笑

以德以力兩路

收中全文或乃

以爲屈完凜凜

難記笑笑

此是左氏妙文

夫為亦去聲
好去聲
微音
方城
楚山名在南
漢武

序解
齊桓公與蔡姬乘舟於囿蕩公公懼變色禁之不

可公怒歸之未絕之也蔡人嫁之齊侯乃會宋魯

鄭奔楚齊師遂伐楚楚武王之孫憚是為成

王以臣人齊師傳楚王之言曰齊君處在北海寡人處

在南海譬之馬牛雖善行走而各處南北不能相見誘

去也初不意君之師遠涉於寡人之地也抑寡人何

故而見齊師乎齊侯使管仲對曰齊師入楚非有私

怨也昔召康公奉成王之命命我先君太公曰天下五

等諸侯九州伯長設有不共惟汝征討其罪以來持輔

佐我周室又賜先君以所墮之地東至東海西至黃

河南至穆陵北至無棣伐所及不限地界何謂不相

及耶設爾無罪寡人亦不得而問之今爾不貢包茅王

祭藉酒有缺寡人是以徵貢昭王南巡爾楚用膠牀舟

以載王至中流膠散王溺不復生還寡人是以問罪楚

使對日以下供上臣之職也包茅不入斯則寡君之罪

難記笑笑

虞

虞

莊八句被他豈
害我三字。此

一段凡三層意
忠一層深一層

爽快無此

三層中筆筆輔

字字折乃七如

如盡態極奸

忽又想到享祀

豐潔神必據我

益見利令智昏

情態虞公抑何

痴愚乃爾然不

如是固未必亡

。寫虞公到此

境地真寫盡虞

公

鬼神非人實親

二句及皇天無

親二句言神無

○必○字○。○反○收○。○此○二○段○經○虞○公○不○聽○而○奇○又○作○。○
以薦馨香神其吐之乎弗聽許晉使宮之奇以其族行曰

去後之康
虞不臘矣在此行也晉不更舉矣

開首一語提清以下先論勢次論情再次論理危言正
論總見晉使不許虞公弗聽而許之又作去後之諫
而卒亦不悟是一時最不快意之事却是千古最快意
之矣

音義

晉唐拔虞之後虞之號仲宮之奇虞大表外護輔車

頰輔牙車乃太伯虞仲王屬穆故其子為昭號仲號叔

就口齒說皆仲王屬穆故其子為昭號仲號叔

皆王季子仲叔皆號君子昭生穆王季屬昭故其子為

穆號比虞又近一姓號為鄭所滅號仲封西

號即今號桓莊之族乃桓叔曾孫莊伯之孫族子孫也

公始祖

臘歲終祭

衆神名

序解魯僖公二年晉獻公會以璧馬借道於虞以伐虢

取號下陽之地至此復來假道宮之奇康曰君不

