

地勢而後處不入隘窳不離苦  
 出西涼武王麒麟頌蕭條兩翅  
 蓬蒿下縱有鷹鷂柰爾何出李  
 集宿鳥擇深枝潛魚不街鉤  
 走鹿無反顧短翮惟願巢深叢  
 並出杜詩蝮蟻謀深穴鳥得  
 辭籠不擇林並白傅集冥鴻不  
 下非吾意出杜牧之常恐性坦  
 率失身為杯酒近辭痛飲輩折節  
 萬夫後出杜工部青雲上了無  
 多路却要徐驅穩着鞭出白侍郎  
 本朝黠蠹不作繭未老輒自僵求  
 謝湯火厄冷然起無方出東坡詩  
 記纂淵海卷第八十八終



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.



記纂淵海卷第八十九

取禍

經患至掇也出訟卦斯其所取

災出旅卦慢藏誨盜治容誨淫其角出

大壯位尊知小而謀大力少而任

薄而位尊知小而謀大力少而任

鮮不及矣負且乘致寇至盜

之招也並出擊辭晉者進也進

必有所傷出序卦並易受爵不

讓至于已斯亡出詩角弓子曰

口惠而實不至怨菑及其身出表

記愚而好自用賤而好自專裁

及其身者也出中庸好人之所





惡惡人之所好是謂拂人之性  
必逮夫身出大學並記子之性  
於利而行多怨出里仁出憲問  
鼻盪舟俱不得其死然出憲問

語警若載無轡之車以臨千仞之

珠玉者殃必及身出孟盡心下

邪穢在身怨之所構言有召禍

必竅擅寵則必辱可立而待也

指撓沸若赴水火入焉焦沒耳

酒擊博樓上俠客相隨而行飛

適墜其腐鼠而中之俠客相與

吾不侵犯之而乃辱我必滅其

氏出列子之夜聚眾積兵以攻

乘奔而去轡履冰而負重出鄧

甚於累卵出傳子獨宿曠野其

夏日登朽枝而須勁風薄冰以

見不揮戈奮劍而彈琴詠詩吾

禍之所生必由積怨出劉子

兵猶火也弗戢將自焚出隱公



四年無德而祿殃也出閔二互入

十踰分服之不衷身之災也出僖

二所聚也犯而聚怨不可取禍之道也

出文六聚也今夫子傲取禍之道也

堵成十四鄭子駟為田田焉故五氏

族聚羣不逞之人懷璧不可亂殺子駟

出襄十五小人懷璧不可亂殺子駟

智而不容於魯國抑有由也作不

公鞭侍人賈舉而又近之為

崔子間公出襄二十五互入不能

防閑齊慶封獻車於季武子美

澤可以鑑展莊叔見之曰車甚澤

人必瘁宜其亡也出襄二十八

齊高止好以事自為功故難及之

出襄二十五叔向曰汰侈已甚

身之災也出昭五並左傳積貨滋

功而求大祿皆怨府也

多蓄怨滋厚八卻五大夫三卿

其寵太矣一朝而滅惟無德也並

出國語不賞出西漢蒯通傳好聲

謂探虎口者也出晁厝傳論並史

矜賢竟以名改出晁厝傳論並史

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



居君子之位而為庶人之行者患  
禍必至也出通鑑漢武紀  
知衆  
嫉之嫉妒兮何必賜累之蛾眉注  
幾屈原自舉蛾眉合衆嫉之出西  
漢楊雄傳湯數行丞相事知三  
長史素貴故陵折丞吏遇之三長  
史皆怨恨出通鑑漢武紀  
張湯  
下令不便顏異不應微反唇湯奏  
異腹非論死出食貨志  
鼠不容  
穴銜窶藪也出揚惲傳顏師古曰  
窶藪者載器也並西漢  
昔國武  
子好招人過以致怨惡出漢質紀  
妻而使二人參乘卒有竹中之難  
昔懿公刑邢歎之父奪閭職之  
出漢桓紀並通鑑  
陳蕃次誅宦  
官乃先事露章曰願出臣章宣示  
左右令諸姦臣莫不震恐謀未及  
入踈塔聞者莫不震恐謀未及  
發為曹節王甫等矯詔殺之出東  
漢本傳臧否人物激濁揚清撩  
也蛇之頭踐虎狼之尾以至身被  
注刑禍及朋友士類殲滅而國隨  
以亡出清靈紀  
孔融棄市融恃  
其才望數侮戲曹操出漢獻紀  
特  
蘭羽剛而自矜張飛暴而無恩以  
短取敗出三國魏文並通鑑  
張  
飛愛敬君子而不恤小人先主常  
戒之曰卿刑殺既過差又曰鞭撻



建兒今在左右取禍之道也飛  
不凌其帳下將殺飛出蜀志可  
會陵駕人物鄉間疾之如隸末嘉  
之末司氏滅亡無遺焉出晉書互  
入佛慢孤根獨立結恨彊宗出  
西晉世祖紀謝靈運恃才放逸  
多所陵忽故及於禍崔浩書魏  
之先世事皆詳實列於衢路往來  
見者咸以為言北人無不忿帝  
怒殺之李延壽論曰凶人之齊  
其身非世亂莫由焉曹爽以亂世  
之情而行之於平日其取敗也宜  
哉魏崔浩曰張虛聲而召實禍  
並出宋太祖紀並通鑑而劉孝綽  
仗氣負才多所陵忽每於集會  
同慶公卿間無所與語反呼騶卒  
訪道途間事由此多忤於物前後  
先五免出南史宋紀劉孝綽傳  
賀苦弼復坐事下獄上數之曰公  
有三太猛嫉妬心太猛自是非人  
心太猛無上心太猛出進鑑王  
義方以疾惡不容於時出本傳  
如火投泉安得不敗出則天贊並  
唐書王殷每出入侍者數百人  
殷請量給鎧仗以備巡羅帝難之  
帝疾殷入起居遂執沒之出通鑑  
受周太祖庇朽木乘膠船出唐  
帝承慶傳互入愚暗張昌齡獻



頌太宗謂之曰昔爾衡岳皆恃

才傲物以至非命出唐書

叢談多藏不用是謂怨府出說苑

名重而識闇好乘人之弊此非自

全之道為性狼抗亦不容於世出

世說中

集累卵於疊碁出左太冲魏賦

財居權寵四海側目出庾元規表

守孤直以見嫉觸姦邪而結釁

出劉長卿以向異登膠船而況巨

浸操朽索以馭奔駟若飛蛾之

赴明燭破塊之落容谷殊不知坐

致焦爛而莫能自出並出唐文粹

思鵲鳴聲楂楂烏噪聲撲撲爭鬪

庭宇間持身博彈射好畫言以

招人過國武子所以見殺於齊也

並出韓文互人因言取禍也御長

言以危肆兮固羣禍之際也

輅之無撓兮行九折之峩峩却驚

悼以橫江兮沂凌天之騰波出柳

懲咎賦多藏屋賈禍危身出

白樂天足踐禍門出皮日休

得一時之貴滅百世之族出杜牧

本朝靡然知蛟龍釋其風雲之勢

而安於豢養之樂終以不悟使其

勢

勢

勢

勢

勢

勢

勢



腹披股裂登於匹夫之俎出東坡

上其知恥愧心若撻于市出書說命

上其餅之馨矣惟疊之恥出詩蓼

無其行君子有五恥居其位無其言

子恥服其服而無其容恥有其容

而無其辭恥有其辭而無其德恥

勉愧恥以行其言並出表記巧言令

色足恭左丘明恥之丘亦恥之匿

怨而友其人左丘明耻之丘亦恥之

恥也邦無道富且貴焉恥也出子

路也邦無道穀邦無道穀恥也出

憲問並語

上羞惡之心義之端也出公孫丑

上蹀爾而與之乞人不屑也出告子

下並孟君子恥不修不恥見汚

恥不信不荀子非十二子不能不恥

上其知恥

其愧心

其餅之馨矣

其五恥

其無其容

其無其德

其言並

其左丘明

其富且貴

其道穀

其羞惡

其蹀爾

其孟君

其荀子

其十二子

腹披股裂登於匹夫之俎出東坡

上其知恥愧心若撻于市出書說命

上其餅之馨矣惟疊之恥出詩蓼

無其行君子有五恥居其位無其言

子恥服其服而無其容恥有其容

而無其辭恥有其辭而無其德恥

勉愧恥以行其言並出表記巧言令

色足恭左丘明恥之丘亦恥之匿

怨而友其人左丘明耻之丘亦恥之

恥也邦無道富且貴焉恥也出子

路也邦無道穀邦無道穀恥也出

憲問並語

上羞惡之心義之端也出公孫丑

上蹀爾而與之乞人不屑也出告子

下並孟君子恥不修不恥見汚

恥不信不荀子非十二子不能不恥

腹披股裂登於匹夫之俎出東坡

上其知恥

其愧心

其餅之馨矣

其五恥

其無其容

其無其德

其言並

其左丘明

其富且貴

其道穀

其羞惡

其蹀爾

其孟君

其荀子

其十二子



會稽之恥出漢書 君子雖貧不

受亂君之祿出說苑 東野互見尚氣門 辱片時痛生辱長年羞出孟

經 小人無恥 不仁出易繫辭 有

恥缺矣出六月並詩 白華廢則廉

勝而無恥出記表記 非人也出公孫丑

子無羞惡之心非人也出公孫丑

郭墦間之祭者乞其餘不足又顧

而之它此其為饜足之道也出離

婁下 無恥之恥無恥矣 恥之

於人大矣為機變之巧者無所用

恥焉不恥不若人何若人有並出

盡心上並孟子 其無愧而不知恥

也甚矣出莊子在宥 厚顏而忍

詬出荀子解蔽 辱莫大於不知

史秦太后與嫪毐私通事皆決於 嫪毐諸客求官為嫪毐舍人千餘

人出史呂不韋傳 棄禮義捐廉

恥日甚 頑頓亡恥 集詬亡節廉

取不立且不自好苟吉而可並出

西漢賈誼傳 鮮廉寡恥則俗不

長厚出司馬相如待 飢寒至身

不顧廉耻出食貨志並西漢 回

不顧廉耻出食貨志並西漢 回

不顧廉耻出食貨志並西漢 回

不顧廉耻出食貨志並西漢 回

不顧廉耻出食貨志並西漢 回

不顧廉耻出食貨志並西漢 回

不顧廉耻出食貨志並西漢 回



面汗行以事緇諛之人而求親近  
於左右出史鄒陽傳司馬長卿  
竊賞於卓氏東方朔割名於細君  
出西漢揚雄傳梁孫廉性巧佞  
善宦詩人為履謎以譏之曰刺鼻  
不知噫蹋面不知噴齒地作步數  
持此得勝人刺其不避恥辱以求  
名位也出南史本傳齊著作郎  
祖珽有文學多技藝而疎率無行  
嘗為高祖中外府功曹因宴失金  
巨羅於珽髻上得之出陳世祖互  
入表裏不副梁主入朝于鄴周  
主有彈琵琶梁主起舞曰陛下既  
親撫五絃臣何敢不同百獸出陳  
紀並通鑑崔日用燕內殿酒酣  
起為回波風舞求學士出唐書  
楊再思為內史專以諂媚取容張  
同休戲再思曰楊內史面似高麗  
再思欣然即剪紙帖巾反披紫袍  
為高麗舞舉坐大笑出唐中宗互  
入諂諛唐順宗末貞元年王叔  
文王任等任事十餘家之門車馬  
如市賓客候見叔文任者至宿其  
坊中餅肆酒壚下一人得千錢乃  
容之互入奔競馮道累朝不離  
將相三公三師之位浮沈取容嘗  
著長樂老叙自述累朝榮遇之狀  
出五代後周太祖並通鑑



傳記王武子好驢鳴既葬文帝臨  
其喪顧語同遊曰王子好驢鳴可  
各作聲以送赴客皆一時驢鳴  
出世說互人放蕩皆一時驢鳴  
一年老敕令致仕知一乃詣朝堂  
跳躍馳走以示輕捷出朝野僉載  
互入貪迷進士王元遠干索董  
豪無厭或遭達辱略無悔悟時人  
云王元遠斬顏厚如十重鐵甲出  
王仁裕開元王寶遺事

經女正位乎內男正位乎外男女  
防閑

正天地之大義閑有家悔亡並  
出家人重門擊柝以待暴客出

繫辭並易以禮自防出詩淇澳  
牙璋以起軍旅以治兵守出周

禮典瑞姑姊妹女子已嫁而  
反兄弟弗與同席而坐弗與同器

而食互入歸寧姊妹兩門外言  
不入於梱內言不出於梱互見限

則櫛男女不雜坐不同施枷不  
中櫛不親授嫂叔不違問互入避

嫌刑僕御婦人俱進左手後右手  
並出曲禮上男注為怨恨審也

子入內不嘯不指夜行以燭無燭  
則止女子出門必擁蔽其面夜行

以燭無燭則止出內則夫死而行



夫黨無兄弟使夫之族人主喪妻

之黨雖親弗主夫若無族則前後

家味西家無有則里尹主之出雜

記下大為之防禮以坊德刑以

防淫命以防欲君不與同姓同

車與異姓同車不同服並出坊記

百先王因為酒醴壹獻之禮賓主

王所以備酒禍也出樂記夫禮

禁亂之所由生猶坊止水之所自

來也出經解並記外也內屏不欲見

冠也出荀子大略互入限則為

足也衣裳禮如佩鏤如皆所以

防其躁也出文中子女有家男有室

閨出僖二十不出門見兄弟不踰

無相瀆也出成十八諸侯相見

軍衛不徹警也出宣十二趙孟

曰牀第之言不踰闕况在野乎

襄二十七日孔子曰犧象不出門

嘉樂不野合出定十並左漢初

與郡守為銅虎符竹使符應劭曰

銅虎符第一至第五國家當發兵

遣使者至郡合符符合乃聽受之

竹使符皆以竹箭五枚長五寸鐫

刻篆書第一至第五張晏曰符以

至第五張晏曰符以

至第五張晏曰符以

至第五張晏曰符以

至第五張晏曰符以

至第五張晏曰符以

至第五張晏曰符以

至第五張晏曰符以

至第五張晏曰符以



代古之珪璋從簡易也師古曰與  
郡守為符者謂各分其半右留京  
師左以與之出西漢孝文紀劉  
郃曰凶豎多耳目恐事未會先  
其禍出漢靈紀之起常如養鷹饑則  
附人每聞風颺之起常如養鷹饑則  
志正宜謹其條籠豈可解縱任其  
所欲哉出晉武紀或謂常山王  
演曰鷲鳥離巢必有探卵之患  
日王何宜出出陳紀並通鑑  
神慶曰五品以上佩龜者蓋防徵  
召之詐內出適以命之出新唐書  
本傳李林甫自以多結怨常虞  
刺客出則步騎百餘人為左右翼  
金吾靜街前驅在數百步外夕  
屢徙牀雖家人莫知其處出通鑑  
唐元宗互入白鞞符後改為銅魚符  
竹使符為銀符後改為銅魚符  
以起軍旅易守長出新唐書車服  
志懷重寶者不以夜行出戰國

**集** 虎豹九關出楚辭天門九重使

者知猛獸之為害則必高其柴援  
而外施窰窰以待之宅於郤知  
穿窬之為盜則必峻其垣而內  
固局鑄以防之出韓文守戒  
**傳** 千仞之墻禍不入門出焦贛



易林

不能防閑

史齊莊公鞭侍人賈舉而又近之

乃為崔氏問公出左襄二十五互

入取禍地各彭彭亡聞而惡之欲徒會

彭出東漢本傳許為亡奴降夜刺殺

蜀人大懼使刺客刺歙未殊自書

表曰臣夜人定後為何人所賊傷

中臣要害出本傳之妻而公刑郤

歎之父奪閭職之難出通鑑漢桓

乘卒有竹中之張飛愛敬君子而不

過差又日鞭撻健兒而令在左右

飛禍之道也飛不悛其帳下將殺

律與諸將大會於漢壽郭循在坐

性汎愛不疑於人張疑嘗以書戒

害於刺客今將軍位尊權重待信

新附太過宜鑒前事少以為警禕

親不復存君臣形迹率心而行曾

無防與賓客語好屏人請問明帝



通鑑之疑遂有誅晏之意出齊紀並

記纂淵海卷第八十九終

記纂淵海卷第九十

經豈不夙夜謂行多露出行露

無使厖也吠出野有死麇並詩

男女不雜坐不同梳枷不同巾節

不親授嫂叔不通問互入防閑

寡婦之子非有見焉弗與為友並

出曲禮上君大夫之子不敢自  
稱曰余小子大夫士之子不敢自  
稱曰嗣子其不敢與世同名出  
曲禮下婦人疾問之不問其疾  
注嫌媚略之也寡婦不夜哭注  
婦思人道並坊記為人臣者無

避嫌

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



通鑑之疑遂有誅晏之意出齊紀並

記纂淵海卷第八十九終

記纂淵海卷第九十

經豈不夙夜謂行多露出行露

無使厖也吠出野有死麇並詩

男女不雜坐不同梳枷不同巾節

不親授嫂叔不通問互入防閑

寡婦之子非有見焉弗與為友並

出曲禮上君大夫之子不敢自  
稱曰余小子大夫士之子不敢自  
稱曰嗣子其不敢與世同名出  
曲禮下婦人疾問之不問其疾  
注嫌媚略之也寡婦不夜哭注  
婦思人道並坊記為人臣者無

避嫌

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



外交不致貳君也出郊特牲並記

室夜暴風雨室壞趨而託之魯

史衛青為大將軍尊寵不敢自擅

所誅於境外出本傳父子之間

疑孫會宗與楊惲書曰大臣廢

退當闔門惶懼為可憐之意不當

治產業通賓客有稱譽出揚惲傳

並西漢高枕為知者首出谷才傳

出通鑑漢光紀私第闔門養威重

海太守祐隨從到官挾欲殺青

以書若成則載之其谷善多珍

疑之薏苡與謗王陽以囊衣傲名嫌

謁漢本傳使人問之原曰吾聞國危

不專冢宰君老不奉世子出三國

魏志杜錫補吏部郎不敢用鄉

曲一人出晉書

李靖闔門稱疾

畏遠權逼功大而主不疑出本傳

贊時郭子儀遭程元振魚朝恩短

毀時握兵處外然詔至即日就道

既織芥顧望故讒間不行陸贄

既荒遠常闔戶人不識其面避

既荒遠常闔戶人不識其面避

既荒遠常闔戶人不識其面避

既荒遠常闔戶人不識其面避

既荒遠常闔戶人不識其面避

既荒遠常闔戶人不識其面避

既荒遠常闔戶人不識其面避

既荒遠常闔戶人不識其面避

既荒遠常闔戶人不識其面避



乃治第東都野服蕭散與白居易  
劉禹錫為文章把酒窮晝夜相歡  
不問人聞事並出唐書本傳  
又獨居顏叔子獨處于室鄰之嫠婦  
婦人趨而至叔子納之而使執燭  
放乎旦蒸盡縮屋而繼之出毛公  
詩傳王右軍年少時大將軍敦  
甚愛之恒置帳中眠未起錢鳳入  
屏人謀逆右軍覺既聞所論知無  
活理乃剔吐汗頭面被褥詐熟眠  
教開帳乃見吐唾縱橫於是得全  
出世說下劉孝標注按諸書皆云

**集** 允之事此言義之疑謬  
日退而見其人淡若與之無情者

丞之職貳令丞位偏例以謙不  
可否事文書行吏抱成案詣丞卷  
真前鉗以左手右手搗紙尾鴈鷺  
行以進平立睨丞曰當署丞涉筆  
占位署惟謹目吏問不可吏曰  
得則退不敢畧省漫不知何事出  
藍田証並韓文京城人多言足  
下家不敢道足下之善獨自得之心  
蓄之街忍而不出諸口以公道之  
難明而世之多嫌也一口則唾



唾者以為得重賂出柳文與王參元失火書

不能避嫌

史絳侯周勃既就國每河東守尉

行縣至絳勃自畏恐誅常被甲令

家人持兵以見之其後人有上書

言勃欲反下廷尉出通鑑漢文紀

田蚡為相薦人或起家至二千

石權移主上上曰君除吏盡未吾

亦欲除吏出寶嬰傳除吏盡未吾

魏其武安之厚賓客天子常切齒

出本贊揚惲免為庶人家居治

產業起室宅以財自娛其友人孫

會宗戒之為吝大臣廢退當闔門

豫備

經水在火上既濟君子以思患而

預防之出既濟重門擊柝以待

暴客蓋取諸豫君子安而不

危存而不忘亡治而不忘亂是以

身安而國家可保也互入遠慮並

出繫辭並易惟事事乃其有備

有備無患七書說命中迨天之

未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶出詩

鳴鵲三年耕必有三年耕必有

年耕必有三年耕必有三年之食

通制國用雖有凶旱水溢民無菜

色出王制其備豫有如此者出



庸行並記凡事豫則立不豫則廢出

事必孔子曰有文備出家事必有武備有武

節用則天不能病故水旱不能使饑

之凶出大論先患慮患謂之豫

無備則廢是以聖王務其大備出

管子霸言夫天地之大計三年

耕而餘一年之食率九年而有積二

十七年而九年之積也出淮南

史魏絳曰抑臣願君安其樂而思

其終也書曰居安思危豫不虞古

之善教也出文六年備豫不虞善

信士季曰諸侯相見軍衛不徹警

也士宣十二互八防備世左夫智

積貯者天不之大命苟粟多而財

有餘何為而不成以攻則取以守財

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



不至固以戰則勝懷敵附何招而  
之旱而國無捐瘠者以蓄積多而  
備先具也出漢文紀並通鑿多而  
綿綿塞其涓涓出東漢樂恢傳  
互入謹微防隄完全雖遭雨水  
霖潦不能為變出通鑑頗真卿  
為平原守安祿山逆節頗著真卿  
以霖雨為託修城浚壕無幾祿山  
果反河朔盡陷獨平原城守具備  
互入先見善治病者不使至危  
備善救災者勿使至賑給故賑給  
少則不足活人活人多則闕國用  
國用闕則復重斂矣出劉晏傳並

唐書

唐書陶公作荊州敕船官使鋸木

屑不限多少悉藏之時咸不解此  
意後正會值情雪會日始晴聽事  
前除雪地甚潤濕於是用木屑覆  
之都無所妨出世說

集服希紹狐之涼者不苦盛暑之鬱

者何則有其具者易其備也出王

憲聖主得賢臣頌一歲之旱人

斯具舟三月之熱人斯具裘出劉

客蓄穀者不病凶年蓄珠玉

者不虞殍死出柳文  
**本朝**如儲藥石以待疾病如種梓

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



漆以備器用出東坡韓維父億制  
無備

**經**易而無備也出易大有  
**子**事無備則廢出管子霸言篇

故國無九年之蓄謂之不足無六  
年之積謂之閔急無三年之蓄謂

之窮乏出淮南子主術訓  
而後索衣裘不亦晚乎出揚子  
大寒

**史**不備不虞不可以師出隱公五  
年莒恃其陋而不修城郭浹辰

之問而楚克其三都無備也夫出  
成九年城濮之役晉無楚備以

敗於邲邲之役楚無晉備以敗於  
鄢出昭五無備而言辦者猶拾

潘也注汁也言不備而責辦不可  
治出哀三恥匹夫不可以無備

况恥國乎出昭五並左  
具不可以應卒出史記秦世家  
物不素

公家無一年之蓄百姓無旬日之  
儲上下俱匱無以相救出谷求傳

李左車曰千里餽糧士有饑色  
樵蘇後爨師不宿飽出韓信傳並

**西漢**  
**集**嘗思世人居平不讀一方病則

委千金於庸夫之手出劉賓客  
**本朝**國之用兵正如私家之造屋

凡屋吉千材石之費穀米為錢若  
千布筭而定無所贏絀矣工徒入

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



門斧斤之聲鏗然而百用毛起不可復計此慮不素定之過也既作而復聚糧既斷而復求材其費必倍其工必不堅出東坡答李琮書

**謹微**

**經**遇其憂悔吝之時其介不可慢

也注悔吝纖芥雖細不可慢易而不謹也怨豈在明不見是圖出

五子之歌怨不在大出康誥並書念慮幾微以保其安出書注

不顯莫予云觀出詩抑屋漏無曰

接形出詩吉日聽於無聲視於

其止邪也於未形使人日進善遠

罪而不自知也易曰君子謹始差

若毫釐繆以千里出經解君子

戒謹乎其所以不睹恐懼乎其所

聞莫見乎隱莫顯乎微故君子謹

其獨也知微之顯可與入德矣

**史**無使滋蔓蔓難圖也出左隱元

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



君親無將將而誅焉出公羊莊  
三十一 紂始為象箸箕子歎曰  
彼為象箸必為玉杯為玉杯則必  
思遠方珍恠之物與馬宮室之漸  
自此始不可振也出史宋世家  
明者遠於未萌而知者避危於無  
形禍固多藏於隱微而發於人之  
所忽者也出漢武紀春秋之義  
君親無將將而必誅出漢明紀並  
通鑑凡患生於所忽禍發於細  
微出馮衍傳輕者重之端小者  
大之源文隄潰蟻孔氣洩鍼芒明  
者謹微智者識淺出陳忠傳互  
其綿綿塞其涓涓出樂恢傳互  
豫備政令猶汗往而不反出胡  
廣傳君子推微達著尋端見緒  
履霜知冰踐露知暑出蔡邕傳  
喜怒怨愛禍福所因可不謹歟出  
孔融傳並東漢當及其根抵未  
深而撲取之此救火貴速之勢也  
出通鑑魏文紀互入投機百尋  
之屋突直而燎焚千里之堤蟻蛭  
而穿敗古人防小以全大謹微以  
杜萌出晉書陳頽傳魏證上言  
比者弟子凌師奴婢忽主下多輕  
上皆有為而然漸不可長出通鑑  
唐太宗褚遂良曰諫臣必諫其  
漸及其滿盈無所復諫出唐書

九  
七



沛王賢聞王勃善屬文召為修撰  
時諸王鬪雞勃戲為檄周王雞文  
上見之怒曰此乃交構之漸斥勃  
出沛府出通鑑唐高宗互入遠慮  
子謹初聖人之漸微者著之萌故君  
不在大出柳公綽傳並唐書  
顏氏家訓 狐鼠微物亦蠹大猷  
出選彈文訓

**經**由辯之不能謹微  
辯也出坤卦小

人以小善為無益而弗為也以小  
惡為無傷而弗去也故惡積而不

可揜罪大而不可解出繫辭並易  
若毫釐終以千里出記經解

**子**然非豐之讓也  
不謹其初而悔

其後同嗟及矣出六本篇  
不滅炎炎若何涓涓不壅終為王

河綿綿不絕或成網羅毫末不扎  
將尋斧柯並出家語 涓涓源水

不壅不塞穀既破碎乃大其輟事  
以敗矣乃重歎息其亡益乎出荀

子通隙出韓非子亡徵  
必通隙出韓非子亡徵

史為虺弗摧為蛇將若何出國語  
綿綿不絕蔓蔓柰何毫釐不伐將



用斧柯出史記蘇秦傳盜賊始  
發其源甚微部吏伍人所能禽  
咎在長吏不為意縣欺其郡郡欺  
朝廷實百言十實千言百出通鑑  
漢平紀互入斯周高恭之曰養  
虺成蛇悔無及矣出比史本傳  
上初苦風眩頭重目不能視百司  
奏專上或使皇后決之而后性敏涉  
獵文史處事皆稱旨由是治委以  
政事權與人主伴矣出通鑑唐高  
宗紀  
集涓涓不遏終變桑田燄燄靡除  
卒燎原野出法贄奏議毫釐之  
差可致弊於寰海畧刻之俟或遺  
忘於歷年出韓愈為宰相表  
本朝白起發一疑心坑虎士如蟻  
垂石崇發一快心截蛾眉如芻備  
李斯發一忍心橫屍四海揚國忠  
發一疾心激禍百年其端甚微其  
流甚廣出鳴道集卵鷺不除使  
成羽翼出續世說十一

記纂淵海卷第九十終

十



記纂淵海卷第九十一  
識見部之十一

**經** 旌別淑慝彰善癉惡出書畢矣

子曰管仲遇盜取二人焉上以為

公臣曰其所與游辟也可使也注

言此二人但居惡人之中使也注

法出雜記下凡賜君子與小人

者與之其不可者拒之出語子張

丑上是非之心智之端也出孟公孫  
輕重出管子有權衡之稱者不可欺以  
驚驥同轅伯樂為

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



記纂淵海卷第九十一  
識見部之十一

**經** 旌別淑慝彰善癉惡出書畢矣

子曰管仲遇盜取二人焉上以為

公臣曰其所與游辟也可使也注

言此二人但居惡人之中使也注

法出雜記下凡賜君子與小人

者與之其不可者拒之出語子張

丑上是非之心智之端也出孟公孫  
輕重出管子有權衡之稱者不可欺以  
驚驥同轅伯樂為

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



之咨嗟玉石相揉和氏為之勤息

出孔叢子甯戚擊角而疾歌齊桓公聞之曰異哉歌者非常人也

命後車載之出淮南子馬有鱗之一毛不可謂之驥龍有蛇之一

鱗不可謂之蛇出劉子魏證曰

大業之際徵也嘗與諸賢侍文中

子謂徵及房杜曰先輩雖聰明特

達然非董薛程仇之比雖逢明主

必愧禮樂出文中子

黃淳于髡曰狐裘雖弊不可補以

入人固未易知知人亦未易出

范睢傳並史信數與蕭何語何

奇之居三日向來曰諸將易得耳

至如信者國士無雙王欲長王漢

中無所事信必欲爭天下非信無

可與計事者呂氏問相高帝曰

陳平智有餘然難獨任周勃重厚

少文然安劉氏必勃也並通鑑

西漢高帝紀初絳侯周亞夫為

丞相趙禹為丞相史府中皆稱其

廉平然亞夫弗任曰極知禹無害

然文深不可以居大府出通鑑漢

武紀冠雖蔽必加於首履雖新

必貫於足出轉固傳履雖鮮不

加於枕冠雖敬不以直履出賈誼



傳傳 長刀筆吏不可為公卿出汲

馬相如傳互見期待初何武為

相器以其同姓故厚之出何武傳

寇恂曰穎川迫近京師當以時定

惟念獨卿能平之耳從九卿復出

以憂國可也光武純莫肯至唯

潔之士前後郡守招命垂之互

蕃能致焉特為置榻去則垂之互

入不苛合陳蕃為豫章守不接

賓客唯功曹徐穉來特設一榻去

則懸之並出陳蕃傳郭太識張

孝仲芻牧之中知范特祖郵置之

役邵公子許韋康並出屠酤司馬

子威枝自卒伍出郭太傳並東漢  
荀淑遇黃憲於逆旅時年十四  
淑竦然異之揖與語移日不能去  
謂憲曰子吾師表也既而前至表  
閱所未及勞問遂曰子國有顏子  
寧識之乎閻曰見吾叔度耶是時  
同郡戴良才高倨傲每見憲未嘗  
不正容及歸罔然若有失也戴良  
曰不見叔度自以為無不及既觀  
其人則瞻之在前忽焉在後固難  
得而測矣郭泰少遊汝南先過表  
閱不宿而退進往從憲累日方還



范曄論曰黃憲言論風旨無所傳聞然士君子見之者靡不深服遠去此吝將以道周性全無德而稱乎余曾祖穆侯以為憲隕然其處頃淵乎其似道淺深莫臻其分清濁未議其方出通鑑東漢瑒帝紀符融郭泰初遊雒陽時人莫識陳留李膺出漢桓帝記或問穉衡曰蓋黜俊邪出通鑑或問穉衡曰蓋從陳張文司馬伯達乎曰吾焉能從屠沽兒耶唯善孔融及楊脩常稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌莫足數也出東漢本傳曹操曰生子豚犬耳出通鑑東漢劉景升兒曰子豚犬耳出通鑑東漢劉景升曰吾與劉穎川兄弟語使人申思清發昏不假寐自此之外始白日欲寢矣出晉書吳嘗置丞相衆議歸張昭吳王曰孤豈為子布有愛乎每丞相事煩而此公性剛所言不從怨咎將興非所以益之也出三國魏明紀嵇康嘗詣隱者汲郡孫登登曰子才多識寡難乎免於今之世矣出魏元紀並通鑑呂蒙年十五隨鄧當擊賊策見而奇之引置左右張昭薦蒙拜別部司馬出吳志晉武帝聞王

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



衍名問戎夷甫當世誰比戎

夫見其比當從古人中求耳

鴻見陸雲奇之云此兒若非龍駒

即是鳳雛山濤為吏部甄拔人

物各為題目阮籍能為青白眼

見禮俗之士以白眼對之嵇喜來

弔籍作白眼喜弟康造焉籍大悅

乃見青眼並出本傳和璧之在

荆山隋珠之潛重川非遇其人焉

有連城之價照車之名乎出張載

傳並晉書王述性沈靜每坐客

辯論蠡起而述處之恬如也年三

十之尚末知名人謂之癡導以門地

不答導曰王掾不癡人何言癡也

物別為君子營出晉紀孫權克

荆州將吏悉歸附潘濬不見權遣

入致之以為治中荆州諸軍事一

馬秀

以為必傳

魏主嘗

引崔浩出入卧曹視此人廷織

降高車渠帥曰汝曹視此人廷織

懦弱不能彎弓持矛然其胷中所

懷乃過於甲兵通蓋宋太祖紀

試與驚馬相雜及其剖而瑩之馳

良王未判與瓦石無異驥驥未

試與驚馬相雜及其剖而瑩之馳

試與驚馬相雜及其剖而瑩之馳

試與驚馬相雜及其剖而瑩之馳

試與驚馬相雜及其剖而瑩之馳

試與驚馬相雜及其剖而瑩之馳

試與驚馬相雜及其剖而瑩之馳

試與驚馬相雜及其剖而瑩之馳

試與驚馬相雜及其剖而瑩之馳

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



而試之玉石駑驥然後始分史蘇綽傳辛彥之拜隋州刺史

于時州牧多貢珍玩惟彥之所貢

並供祭之物高祖善之顧謂朝臣

曰人安得無學彥之所貢稽古之

力也出隋書吏部侍郎高孝基

名知人見玄齡曰僕閱人多矣未

見如此郎者見如晦謂曰君有應

變之才必任棟梁之重俱以子孫

托之出隋高紀張昌齡王公謹

皆善屬文名振京師考功員外郎

王師旦知貢舉黜之舉朝莫曉其

故及奏第上怪無二人名詰之師

旦對曰二人雖有辭華然其體輕

薄終不成令器若置之高第恐後

進效之出唐太宗比互見深識大

體一見謂之曰二君後當相次掌

銓衡僕有弱息願以為托出唐武

后並通鑑蘇瓌子頰弱冠敏悟

馬載曰古稱一日千里蘇生是已

獨孤信見孫思邈曰器大難為

用耳出本傳秋仁傑曰君正吾

藥籠中物不可一日無也出元澹

傳鵬鸞鷹鸕豈衆禽之偶出韋

思謙傳並唐書宋璟奏括州員

外司馬李邕儀州司馬鄭勉並有

才整文詞但性多異端好是非改



變者全引進則必至咎悔若長棄  
捐則才用可惜出二百十三吉

溫為新豐丞薛嶷薦溫才上召見  
嶷曰是一不良人疾不用也出

唐元宗紀並通鑑李華善屬文  
與蕭穎士善為古戰場文燠汚之

如故書置於佛書之間與穎士因  
閱佛書得之華謂之曰此文如何

穎士曰可矣華曰當代秉筆者誰  
及於此穎士曰君稍精思便能至

矣華愕然出唐書本傳  
鍾士季客問二童子是誰鍾曰裴

階清通王戎簡要三十年此二賢  
妻郗夫人謂一弟愔曇曰王家見

二謝安石傾筐倒屣見汝輩來平  
平耳出世說下互入婦人見識

鳴臬不鳴末為瑞鳥猛虎雖伏豈  
齊仁獸出續世說第

月文心雕龍衆人之唯唯不如周  
舍之諤諤出韓詩外傳柳琮

杖進皆世所稱鄉里為之語曰得  
黃金一筍不如柳任騫所識出益

州耆舊傳  
集蔡邕避難江南宿於柯亭館第

以竹為椽仰而吟之曰良竹也取  
以笛為聲獨絃出蔡邕養笛賦

以笛為聲獨絃出蔡邕養笛賦



序 悲號 韓國 知其才 樂昭 其能 盧狗

無益 之子 仁君 不能 蓄無 用之 臣

並出 又選 曹直 自試 表 拔呂 蒙

於戎 行識 潘濬 於係 虜出 陸機

亡論 行 問 諱 呂蒙 楚材 擇紀

梓漢 苑歸 驊騮 以君 須向 古人 求並

信 鳴 為 鴉 以 君 須 向 古 人 求 並

出 杜 詩 龍 劍 昔 未 發 泥 沙 相 晦

藏 向 非 張 茂 先 孰 辨 牛 斗 光 出 權

載 之 文 粹 虛 懷 汎 愛 而 涇 渭 不 雜

出 唐 文 粹 虛 懷 汎 愛 而 涇 渭 不 雜

抱 遺 經 究 終 始 美 玉 出 送 權 秀 才

馬 卞 和 之 匱 多 始 美 玉 出 送 權 秀 才

下 之 言 不 書 於 傳 記 齊 桓 舉 以 相

國 叔 向 携 手 以 難 遇 也 出 上 兵 部

為 聽 而 識 之 者 難 遇 也 出 上 兵 部

李 異 侍 郎 書 互 入 知 人 空 夫 冀 北

過 冀 北 之 野 而 馬 羣 遂 空 夫 冀 北

馬 多 於 天 下 伯 樂 雖 善 知 馬 安 能

空 其 羣 耶 解 之 者 曰 吾 所 謂 空 非

無 馬 也 無 良 馬 也 伯 樂 知 馬 遇 其

良 輒 取 之 羣 無 留 良 焉 苟 無 留 其

良 雖 謂 無 馬 不 為 虛 語 矣 出 送 溫

浩 處 士 赴 河 陽 軍 序 並 韓 文 出 送 溫

麟 智 龍 為 瑞 一 辰 未 若 君 子 瑞 乎

人 倫 如 么 絃 孤 韻 瞥 入 人 耳 非

人 倫 如 么 絃 孤 韻 瞥 入 人 耳 非

人 倫 如 么 絃 孤 韻 瞥 入 人 耳 非



大樂之音並出劉賓客集  
直所劍猶勝曲全鉤  
衆嫌茂獨

賞之信學勤恪宜於瓜牙肘腋間  
居之不<sub>可</sub>遣他天下眼却輕野

鶴重家雞並出白樂天集  
衆情高欲知花好處偏在最深

操並出元微之集  
出皇甫湜可<sub>比</sub>紫

閏位不可謂正出孫可之文  
賈

鍊為禮部朝士以進士干賈公不  
獲有強毀嘲者賈公曰我<sub>抵</sub>以杜

某顛聖數百輩足矣出杜牧之集  
互入好不<sub>必</sub>多

本朝桓玄識高柔於弱冠異王基  
於童幼出類斐

雖無補於錢寒要不可使在泥塗  
中出東坡詩文

只應天賦識天  
出東坡詩奇寶橫道驥服箱誰

其識者有歐陽出贈一蘇公  
目先空冀比羣並出陳後山

品藻  
經子曰由也千乘之國可使治其

賦也求也千室之邑百乘之家可  
使為之宰也赤也束帶立於朝可

使與賓客言也出公治長  
德行應淵閔子騫冉伯牛仲弓言  
語宰我子貢政事冉有季路文學  
子游子夏出先進並語



子費惠公曰吾於子思則師之矣

吾於顏般則友之矣王順長息則

事我也出盡心下並孟子二之中四之

用之臣也不如子產子產惠人也

義力知不力仁野人也不可以為

天子大夫出苟大略蜀人有仲

元者不屈其意不累其身不夷不

惠可否之間也出揚子

史對曰趙衰冬日之日也趙盾

賢對曰趙衰冬日之日也趙盾

而富其失也出左文七年左氏豔

短公羊辨而裁其失也俗出范甯

穀梁傳序獵追殺獸者狗也而

發蹤指示獸耳功狗也至如蕭何發

能走得獸耳功狗也至如蕭何發

臺灣國家圖書館藏

今雖亡曹參案百數何缺於漢出

漢高紀漢廷大臣獨及黯好直

諫守節死義難惑以非至如說丞

相弘等如發蒙振落耳目出漢武紀

京兆尹張敞方略耳目不及廣

漢出漢宣紀並通鑑卓茂行已

在於滌濁之間通鑑卓茂行已

袁閔之器譬諸決濫雖清而易絕

叔度汪汪若千頃波澄之不清蕭



之不濁不可量也出黃憲傳並東漢鄭泰謂董卓曰明公出自西州少為將帥閑習軍事袁本初公卿子弟生處京師張孟卓東平長者坐不闕堂孔公緒清談高論嗟枯吹生並無軍旅之才臨鋒決敵非公之壽也龐德公常謂孔明為卧龍士元為鳳雛德操為冰蠶並出通鑑漢獻紀靖少與從弟邵俱知名有人倫臧否之稱出蜀志許靖傳許邵與兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評曹操微時常卑辭厚禮求為己日許素無閱閱競排詆之出通鑑陳後主

集丈人屋上烏人好烏亦好出杜詩可福人出韓文必若士之出無下可者則東南之竹箭雖旁岐梁曲皆可貫犀革北山之木雖離奇液滿空中立枯者皆可以梁百尺之蓄航干仞之淵冀之北土馬之所生凡其犬耳短脰拘攣蹠跌薄蹄而沒者皆可可以勝百鈞馳里奔之塊塊可可以備砥礪之糞壤皆可可以封大社荆之茅皆可以縮酒九江之元十皆可以事酒

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



濱之石皆可擊擊若而不下  
謬者少矣其在人也則魯之晨次  
其羊關穀而探輪者皆可以為師  
儒盧之沽名者皆可以為大醫  
子之里惡而贖者皆可以當侯王  
山西之冒沒輕佻者皆貪而忍  
者皆力農桑啖棗栗者皆可以謀  
謀於廟堂之上若則是則反倫悖道  
甚矣何以異於是物哉出於文互  
入不具眼目  
**本朝** 薛魏公曰頃時丁寇立朝天  
下聞一善事皆歸之萊公未必盡  
出萊公也聞一不善事皆歸之晉

歎曰喬森森如千丈松雖磔何多  
節目施之大厦有棟梁之用出晉  
和嶠傳 王衍與弟登好題品人  
物舉世以為儀準出通鑑晉惠如  
王澄王玄王濟並有盛名皆出  
衛玠下世云王家三子不如衛家  
一兒 或謂王戎曰昨於稠人中  
始見嵇紹昂昂然若野鶴之在雞  
羣戎曰君復未見其父耳 裴楷  
有知人之鑒嘗曰夏侯玄肅肅如  
入宗廟中但見禮樂器鍾會如觀  
武庫森森但見予戟在前山濤若  
登山臨水幽然深遠嵇康傳  
王衍口中雌黃朝野翕然 王戎

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



有人倫鑒識常目山濤如璞玉渾  
金人皆欽其實莫知名其器王衍  
神姿高徹如瑶林瓊樹自然風  
塵表物並出本傳周顛等並列  
貴位嘗冬至置酒其母舉觴賜三  
子嵩曰伯仁志大而才短名重而  
識闇好乘人之弊非自全之道嵩  
性抗直亦不容於世唯阿奴碌碌  
當在阿母下耳阿奴嵩弟謨小字  
世桓彝曰季野有皮裏陽秋言  
其外無臧否而內有所褒貶也出  
褚裒保並晉書魏主嗣曰裕才  
向如慕容垂對曰勝之垂藉父兄  
之資修復舊業國人歸之若夜蟲  
之就火少加倚仗易以立功劉裕  
奮起寒微不階尺土討滅桓玄興  
復晉室比禽慕容超南梟盧循所  
向無前非其才之過人安能如是  
乎魏崔浩謂高允豐才博學一  
代佳士所乏者矯矯風節出宋紀  
並通鑑孔魚曰江恂有潘陸之  
華而無園綺之英出東書太子之  
問於賀若弼曰楊素韓擒虎史萬  
歲皆稱良將其優劣何如弼曰楊  
素猛將非謀將韓擒虎屬將非鎮  
將史萬歲騎將非大將士隋高紀  
收速決斷事理古人不過而恂兵

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



取戰其新長高士廉法獵古祭  
心折明達臨難不改節嘗官無朋  
黨所乏者骨鯁規諫耳唐儉言無  
言及於獻替揚師道性行純和自  
無愆違而情實法儒緩急不可得  
力岑文本性質敦厚文章華贍而  
特論恒據至遠自當不負於物劉  
洎性最堅貞有利益然其意尚然  
諾私於朋友馬周見事敏速性甚  
貞正論量人物直道而言朕比任  
使多能稱意褚遂良學問稍長性  
亦堅正每寫忠誠親附於朕譬如  
飛鳥依人人自憐之出太宗並通

鑑

傳嚴仲弼九臯之鳥鶴空谷之

白駒顏彥先八音之琴瑟五色之

龍章張威伯歲寒之茂松幽交之

逸光陸士衡士龍鴻鵠之裴回題

鼓之待槌庾道李曰廉頗藺相如

如雖千載尚凜凜恒有生氣曹仲

李志雖見在厭厭如九泉下人王

大將軍稱王夷甫處眾人之中如

未玉在瓦石之間並出世說

魏文帝與論於班固伯仲之間耳出

賦出雌黃出其唇吻朱紫由其月

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



品題文章之司命人物之權衡一經  
 式文 舌端月旦裏皮陽秋出段成  
 山深林龍虎變化不測傑魁人也  
 退見少傅翠竹碧梧鸞鵠停詩能  
 守其業者也幼子娟好靜秀瑤環  
 瑜珥蘭茁其牙稱其家兒也出韓  
 文唐故殿中少監馬君墓誌  
**本朝**處士丁重能閱人觀于琮謂  
 路若曰于侍郎風儀秀整禮貌兼  
 挹如百斛重器所貯尚空其半安  
 使不益其祿位哉出續世說 齊  
 月點常稱陸慧曉如照鏡遇形觸

物無不朗然王思遠常如懷冰暑  
 月亦有霜寒注一作氣

記纂淵海卷第九十一終

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



記纂淵海卷第九十二

識見部之十三

**經**

知人則哲出書臯陶

謨晉人

**請**

文子知人出語顏淵

樊遲問

**知**

莫難於知人荀子家語弟子行

君出莊子不可欺以人吾酒然異之

未形而鑒其神智識其才能可謂

知人若功成事遂然後知之者何

異耳聞雷霆而稱為聵目見日月



也子桑忠也其知人也能舉義  
也出文三年孔子聞衛亂曰  
也其來由也死矣出哀十五年  
左鮑叔進管仲以身下之天下  
多管仲賢而多鮑叔能知人也  
出史本傳賢而多鮑叔能知人也  
皆稱職上年于定國陳萬年後居位  
傳互入自代為知人倫舉人多至  
二千石世以為知人倫舉人多至  
有知人之明出本傳並東漢  
馬徽清雅有知人之鑒龐德公嘗  
謂德操注司馬徽也為水注一  
水鑑出通鑑馬徽性明知人獎訓

士類天下咸稱許郭之鑒出本傳  
荀叔遇黃憲於逆旅時年十四  
謂曰吾之師表也並出東漢  
馬徽曰龐士元非百里之才使處  
治中別駕之任當展其驥足出龐  
統傳諸葛亮曰蔣琬社稷之器  
非百里之才也出本傳並蜀志  
周弼見裴頌嘆曰若武庫五兵縱  
橫一時之傑王戎有人倫鑒識  
四高士張公見而奇之謂其從兄  
敦曰此兒容貌志氣宰相之器也  
互見期待謝安弱冠詣王濛清

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



言傳去蒙曰此子鹽鹽通人並出  
本傳時太尉却鑒使門主求女  
婿於王導導令就東廂徧觀子弟  
門生歸謂鑒曰王氏諸少正佳然  
聞信至咸自矜持惟一人在東廂  
坦腹食獨若不聞鑒曰此正佳婿  
耶訪之乃義之也出王義之傳互  
見擇婿王義之年十二周顛異  
之時重牛心角坐客未噉顛先割  
噉義之義之由是知名並出晉書  
仁傑所薦佳若張柬之桓彥範  
敬暉姚宓等皆為中興名臣出唐  
書本傳則天問狄仁傑思得奇  
才用之仁傑曰荊州長史張柬之

其人雖老真宰相才也出續世說  
李邕文名天下盧藏用曰邕如

干將莫耶難與爭鋒但虞傷缺耳  
互見剛大必折獨孤信見孫思

邈曰器大難為用耳席豫技寒  
遠士多至臺閣當持推知人王

起典貢舉貢舉皆知名者人服其  
鑒互見座主門賈鍊二典貢舉

多得名山濤鑒出杜詩夫牛角  
集明白山濤鑒出杜詩夫牛角

之歌辭鄙而義出堂下之言不書  
於傳記齊桓舉以相國叔向攜手

者難遇也出辨文互入鑒別識之



知其決為宰相有物混成賦識者  
晏元獻為相求  
士無如富弼者並出聞見錄必求國  
公知新州呂公著為通判為人  
賢行而深自晦默時人未甚知公  
後還朝力薦之出遺事

經審聲以知音審音以知樂出記  
樂託

子孔子在衛味旦晨興顏回侍側  
聞哭者之聲甚哀子曰回汝知此  
哭何者此哭之聲非但為死者而  
已矣又為生離別者曰何以知之

之對曰面聞恒山之鳥生四子焉  
羽翼既成將分乎四海其母悲鳴

而送之哀聲有似於此為其往而  
不返回竊以音類知之孔子曰

哭者果曰夫死家貧賣子葬之與  
之長訣子曰夫死家貧賣子葬之與

語伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯  
牙鼓琴志在高山子期曰善哉我

哉乎若太山志在流水子期曰善  
哉洋洋乎若江河伯牙所念子期

必得之出列子游汾亭鼓琴而  
有釣者過曰美哉琴意在山澤而

有廊廟之志出文中子互入機鋒  
相湊門



晉人聞有楚師師曠曰不害吾  
死聲楚必無功出襄十八年  
石始生姑視之聞其聲而還曰是  
豺狼之聲也狼子野心非是莫  
羊舌氏矣出昭二十八年並左  
孔子學鼓琴師襄子十日不進師  
襄子曰可以益矣孔子曰丘已習  
其曲矣未得其數也亦有間曰已  
其數可以益矣孔子曰丘未得其  
志也有間曰已習其志可以益矣  
孔子曰有所穆然深思焉有所怡  
然高望而遠志焉曰丘得其為人  
黯然而黑幾然而長眼如望羊如

王四國非文王其誰能為此也師  
襄子辟席再拜曰師蓋云文王操  
也出史孔子世家蔡邕有以酒  
食召者客有彈琴於屏邕至門潛  
聽之曰以樂召我而有殺心何也  
遂返坐人追問其故邕具以告彈  
琴者曰我向見螻蛄為之一前一  
去而朱飛螻蛄為之一前一却吾  
心聳然唯恐螻蛄之失蟬此豈為  
殺心而形於聲乎邕歎曰此足以  
當之矣蔡邕夜鼓琴絃絕琰曰  
第二絃也曰偶得之矣故斷一絃  
問之琰曰第四絃並出東漢本傳  
周瑜少精意於音樂三爵之後



其有闕誤瑜必知之知之必顧時

人謠曰曲有悞則韻出吳志

開皇十四年詔行新樂萬實常聽

太常所奏法然泣曰樂聲注萬而

哀天不義將盡時四海全盛皆

謂不然大業之末其言卒驗出

鑑隋文紀韓滉知音律嘗觀彈

琴至止息歎曰妙哉嵇生之為是

曲也其當晉魏之際乎其音主商

商為秋秋者天將搖落肅殺其歲

之晏乎又晉乘金運商金聲此所

以知魏之季而晉將代也慢其商

絃與宮同音是臣奪君之義也所

以知司馬氏之將篡也出舊唐書

韓滉傳李璠常早朝過末與里

聞笛音顧左右曰是太常工乎曰

然他日識之曰何故臥吹笛工驚

謝又聞康崑崙奏琵琶曰琵琶聲

也樂家以自下逆鼓曰琵琶自上

鼓曰趙賈人牛鐸識其聲及掌樂

路逢趙賈人牛鐸識其聲及掌樂

音韻未調乃曰趙之牛鐸利諸

矣遂下郡國悉送牛鐸果得諸者

出晉書孔子鼓瑟曾子聽曰夫子瑟

一擊有貪狼之志邪律之行何其不

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



天下賢人也其習知音矣向者  
鼓瑟有鼠出遊狸見屬屋循梁  
而不得丘以瑟為其音參以丘  
貪狼邪僻不亦宜乎出韓詩外  
爆聲曰此良桐也以嬰者蔡邕聞  
琴出搜神記三分中一分令客彈琴其  
嫂知音曰三分中一分令客彈琴其  
琵琶全無琴韻出國史補古調  
集識曲聽其真出選古詩  
雖自愛今人多不彈向君投此曲  
所貴知音難出劉長卿互見暗投

經子曰若臧武仲之知公綽之不

評論

欲下莊子之勇冉求之藝文之以  
禮樂亦可以為成人矣出語憲問  
也太史公聖人將南取焉乍出乍  
入淮南也文麗用寡長卿也多愛  
不忍子長也仲尼多愛愛義也子  
長多愛愛奇也出揚淵騫  
中栢直口尚乳臯不能當韓信馮  
敬雖賢不能當灌嬰項它不能當  
曹參出漢高紀荀悅曰趙兵出  
國迎戰見可而進知難而退懷內  
顧之心無出死之計韓信軍孤在  
水上士卒必死無有二志比信  
所以勝之也漢王深入敵國置酒