

晁氏客語

宋 澶淵晁說之以道著

古之學者爲己今之學者爲人與叔云古之學者純意于德行而無意于功名今之學者有意于功名而未純于德行至其下則又爲利而學也

一日克己復禮天下歸仁焉只就性上看顏淵問仁孔子告之以禮仁與禮果異乎

陳平令周勃先入北軍亦不是推讓功能底人只是占便宜令周勃先試難也

學海類編
人臣事君當以王陵爲正

學者有益須是日新

人受天地之中以生當與天地齊量天地未嘗老而人自老觀今人之自老又不及古人其所以殘生傷性固不一且以人事之節論之古人十五成童二十弱冠三十壯有室四十強而仕今人未成童已冠未三十已娶未四十已仕所以爲自老

魯平公欲見孟子而不命駕之所之及臧倉請而後命是平公恐嬖人之惑而不得見孟子未有所爲觀其

意已賢矣或謂其無斷不忍違嬖人之意是責之終無已也不明于始必不能善其終近習之難明唐之文宗去平公遠甚是皆可哀者也

人之所夸與所仰慕皆不出本等唐杜牧詣僧僧不識人言其名亦不省故詩曰家住城南杜曲傍兩枝仙桂一時芳山僧都不知名姓始覺空門興味長因爲之語云毀譽但能驕本等利害但能動適用

王荆公教元澤求門賓須博學善士或謂發蒙恐不必然公曰先入者爲之主予由是悟未嘗講學改易者

幼年先入者也

韓魏公門人有擊關夜出者閹吏不得其賂詰旦以鎖損訐于公公曰鎖不堪用付市買修來

凡財用于國則奢于家則儉人之病也識者謂韓魏公用家資如國用謂不吝也會魯公惜官物如己物謂誠儉也

王荆公著書立言必以堯舜三代爲則而東坡所言但較量漢唐而已觀其所爲又全不相似

名利皆不可好也然好名者比之好利者差勝好名則有所不爲好利則無所不爲也

張乖崖戲語云功業向上攀官職直下覷似爲專意于卜數者言也

或言章子厚在政府之日久而親族無一人歷清要者一宗室曰何足道者前輩往往如是

有志于道德功名不足論也有志于功名富貴不足論也有志于富貴則其與功名背馳亦遠矣

書有意異而語相似者有意相似而語異者如樂而不淫哀而不傷語相似而意異者也足食足兵民信之

學海類編 卷之二
矣語異而意同者也

王平甫謂荆公長于議古而短于議今工于知己而拙于知人范堯夫謂識君子而不識小人或問其故曰小人意智不可無但不使爾

少年嘗有文投文正文正既愛且歎堯夫問之文正曰此人不宜早達是把孟子作不識字人看底人

鄒至完云以愛己之心愛人則仁不可勝用矣以惡人之心惡己則義不可勝用矣

陳襄述古云人之所學不可爲人所容爲人所容則下

矣

徐仲車云作仁且作仁未到得能反處仁到盡處然後可以言能反

游定夫云血氣之剛能得幾時

楊中立云人要爲善須先明善始得

陳并巨中勸學文云凡不可與父兄師友道者不可爲也凡不可與父兄師友爲者不可道也

哲廟時劉器之論宮人除邪或云九重之中安有邪物答云心乎不得其正邪物得而窺之何閒九重

學海類編 卷一
呂原明元祐閒侍講大雪不罷講講孟子有感 哲廟
一笑喜爲二絕云水晶宮殿玉花零點綴宮槐臥素
屏特勅下簾延墨客不因風雪廢談經其二曰強記
師承道古先無窮新意出陳編一言有補天顏動全
勝三軍賀凱還

原明初作侍講劄子陳所學略云人君之學不在于徧
讀雜書多知小事在于正心誠意少私寡欲

石子殖說呂申公因 哲宗賜御筆白樂天詩與二蘇
及進詩表謝申公遂集古經句作一冊進云比似寫

唐人無益詩不如寫聖人語曰君子作事婉而成章
詩也須進但中間有說爾此恐非申公所爲

謝云晦
叔初召

來進君道十
篇在賜詩前

范堯夫上章言事未報有見之者曰聞相公自上章後
已備遠行非他人所能及堯夫曰不然其所言幸主
上聽而行之豈敢爲難行之說以要譽焉

至完雖遇冗劇事處之常優游因論易曰常雜而不厭
若雜而厭非所以爲常

韓治與同僚處一日有卒悍厲眾皆怒之惟韓不顧凝

馬滄洲類編 卷之二
如平時徐言曰無忿疾于頑惟頑能致人忿故也人謂其有家學蓋魏公之後

許冲元曾因故云嘗與某不足者于差除每用心或曰何也曰防其不肖之心生

釋氏謂火行爲變化性如甘草遇火則熱油麻入火則冷甘蔗煎爲沙糖則熱水成湯則冷

陰符經謂禽之制在氣生起云元龜食蟒飛鼠斷猿狼蝨齧鶴青要食虎此皆以小制大言在氣不在形也非其道非其義則一介不可以取與如其義如其道故

舜受堯之天下不以爲泰取與之大小皆所不論

范文正作守歲荒且疫公作興徭役以勞之曰在民得食其力又使人氣血運動豈類東山之遊

雄雉刺軍旅數起大夫久役男女怨曠故詩云道之云遠曷云能來恐只是男女怨曠之言非宣公遠于道故不能懷來也觀書不可著其言語當以意逆志如孔子于鷓鴣徹彼桑土綢繆牖戶乃得國家閒暇明其政形之意子夏問巧笑倩兮美目盼兮素以爲絢兮孔子乃答以繪事後素子夏乃曰禮後乎又曷嘗

著其言語

無爲爲道有爲爲事是道常無用也

伯夷非君不事非民不使思與鄉人處如以朝衣朝冠坐于塗炭疑乎隘也然不念舊惡此所以爲伯夷柳下惠不羞汙君不卑小官雖袒裼裸裎不以爲浼疑乎不恭也然不以三公易其介此所以爲柳下惠

趙括言兵事父不能難然不謂善而卒知其敗阮瞻執無鬼論鬼爲之屈至變異形以信之事因有其理昭然而橫辯之勝不可折者人皆以辯勝者爲然未易

論知言也

呂正叔十八歲已能看春秋人問之曰以經按傳之真僞以傳質經之是非

顏淵問爲邦孔子答以文質之中是非之公

齊地有蟲類蚯蚓大者人謂之曰巨白善擘地以行呼之聲訛也孟子所謂吾必以仲子爲巨擘者卽蚯蚓之大者也蓋前嘗謂蚓而後充其操注以爲大指非也

今之與楊墨辯者如追放豚旣入其筥又從而招之說

學海類編 卷一
者以爲笠欄也非也香白芷之類異名豚之所甘既
放之得所又召之非善防邪說者也

致遠謂范宏甫知幾不必在于事聲音貌象便須知因
舉易上交不諂下交不瀆范云不獨在己當知之受
人之諂瀆尤當知

古人顧是非不論利害顧利害者古人所恥今人并利
害亦不顧責名不責實者古人所恥今人名亦不責
善者人皆知可欲然必有諸己斯信有諸己矣然後充
實光輝大而化聖而不可知用功處祇在有諸己

聞伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志百世之下聞者莫
不興起聞伯夷之風者猶如此子貢遊夫子之門而
貨殖何也中立曰久長難得入

出門如見大賓使民如承大祭未出門未使民時當如
何中立曰對境不動難

原明答問秀老云譽之者過其實毀之者失其真要之
亦法門之猛將也

原明答佛儒之問吾儒事是人可作得佛家事只可自
作不可教人作

原明謂六經藥方也史傳是人服藥之效也

韓師朴拜相誥詞云使天下皆知忠獻之有子則朕亦可謂得人

蒲傳正因鄆州梁山賊事責詞云汝不以龔黃爲心朕獨不媿孝宣之用人乎

上知後苑作使過太府寺錢六十餘萬詔令非特旨不得于諸處借支一中官挾周禮進指膳夫內府之類惟王及后不會然之遂罷

上書鄭谷雪詩爲扇賜禁近亂飄僧舍茶烟濕改云輕

飄僧舍茶烟濕云禁中諱危亂傾覆字宮中皆不敢道著

胡學士宗回率常人四千緡以贖至完劉安上決舟子參至完者

荆公凡處事必要經據托人賣金零賣了銖兩不足甚怒元澤云銖銖而較之至兩必差遂解

荆公論黃河冰泮常打損汴口云何不用閘客云黃河水非他處比擬冰下水流積壘而起閘無濟于事不能答云云

新法戶主死本房無子孫雖生前與他房弟姪並沒官
女戶只得五百貫鄧綰爭之荆公不從曰賢且道利
國好利民好鄧歸謂其子云云

司馬溫公作相以李公擇爲戶部公擇文士少吏才人
多訝之公曰方天下意朝廷急于利舉此人爲戶部
使天下知朝廷之意且息貪吏望風培刻之心也

一切世閒君子小人好惡不常若要一時周徧冠昏喪
祭往還飲食之禮一一適當周至時費盡一生心力
只得人道是箇好周至人然又不能使君子小人皆

喜所謂外慕也只要一箇誠意千古萬金使不盡

君子所以不言人之過者何也未說口不臧否人也未
說先自治而後人也祇是自治爲急常恐自家身心
錯了念念在此何暇管他別人夫子曰夫我則不暇
善人不善人之師不善人善人之資三人行擇其善
者而從之其不善者而改之亦默識得心而已又何
須只管說然說人善猶可諷諭說人不善又一等小
人未必不卻學作人過必不善才言人過便自家已
有些忿心若說人好則不好者自然分明不消說然

既說這箇好那箇必不好又不如都不說更好勸人不可指其過須先美其長人喜則語言易入怒則語言難入怒勝私故也佛氏說喜一障礙怒十障礙昔人自廉數貪今人自貪數廉

止罵所以助罵助罵所以止罵也

荆公謂呂晦叔曰漢元晚節劉向數上疏切諫疑犯分也晦叔曰有貴戚之卿

荆公論舜納于大麓何義晦叔曰薦之于天

周室班爵祿諸侯惡其害己也而皆去其籍故司祿之

官闕焉

子產惠人也云唯有德者能以寬服人其次莫如猛善自修其短也

狄仁傑一言而全人之社稷穎考叔一言而全人之母子晏子一言而省刑

韓文公詩號狀體謂鋪敘而無含蓄也若雖近不褻狎雖遠不背戾該于理多矣

造意者常居尊與貴作事者常居卑與賤造意速作事遲以事之遲副意之速常不及故在上者不可以意

之速責事之遲

梅聖俞作試官日登望有春色題于壁上不上樓來今
幾日滿城多少柳絲黃惟歐公一見賞之以爲非聖
俞不能韓持國酷愛韋蘇州詩如贈孔先生詩云鳥
啼春意闌林變夏陰早與蘇州詩云綠陰生晝寂孤
花表春餘相類

元厚之許沖元同得郡沖元表云職由罪廢姑去近司
命自恩遷更叨便郡

造玉清昭應宮牒州郡供木丁晉公自作公文云不得

將皮補曲削凸見心

梅聖俞舟中送人詩云只恐夜冰合爲君愁曉寒荆公
送人詩只應今夜月未便照相思荆公詩有惜別意
蔡君謨知開封府事日不下數千每有日限事揀三兩
件記之至其日問人不測如神

易動而無形者驚也過則虛矣寵辱如之故曰寵辱若
驚

有微情者如一件事說輕重便別

人心動時言語相感

言順而理不可屈

君之視臣如土芥則臣視君如國人此爲君而言也非爲臣者所以責君父子之間不責善此爲父而言也非爲子者所以責父

陶朱公之遣子不從父言而子死郭汾陽待盧杞子用父之言而能全

馮道功高而名節非也當以管仲爲比曰管仲之器小哉微管仲吾其被髮左衽

唯口起羞唯甲冑起戎唯衣裳在笥唯干戈省厥躬慎

發也有發則命大司徒教以車甲塗有餓殍而不知發魯公墓銘有云西方有興之句蓋取于此興戎興兵人常語也

張良致四皓以正太子分明是決然之策乃曰亦一助也

張良以五世事韓爲報仇故使高祖以伐項羽非高祖用張良張良用高祖也

范增史所載者只有勸項羽誅沛公一事然沛公終不可誅縱使誅了沛公有天下亦隨而失之蓋三代之

得天下也以仁其失天下也以不仁秦失天下以逆天理背人情也沛公所爲皆循天理順人情而羽反此以取天下則范增之勸亦非當也蓋亦反其本矣醯醢百饗王齋日三舉皆護意根也

尋常心氣如入官印了疑未入又復看本老云作官放子細何妨

管仲曾西之所不爲可以觀志若功業則別論說大人則藐之與我得志弗爲也事甚淺近孟子所以言者恐與淺近者言

文中子心迹之說或云心不欲如此而迹不得已如此心欲如此而迹固不如此心迹可以判矣致遠云恐此僞也非心迹之真判子中云心迹固有判文中子不當自謂也

游定夫問程伊川陰陽不測之謂神伊川云賢是疑了問揀難底問

豐相之持定幾叟兄弟見之下階未畢進揖未答下畢到尋常揖處方答

程明道發語皆可錄受知 神廟神廟問張載邢恕所

學海類編 卷之二
學奏云張載臣所畏邢恕從臣游

伊川云意從心從音猶擊鼓也音不離鼓出于鼓也意不離心已是心之發處

張子正蒙云冰之融結海不得而與焉伊川改爲不得而有焉

伊川謂明道曰吾兄弟近日說話太多明道曰使見呂晦叔則不得不少見司馬君實則不得不多

十月二十四日降聖節

起于仁廟朝

任理而不任情者魏公能之又識事之機會臨薨謂永

叔曰凡處事但自家踏得田地穩一任閒言語

罪謂之業蓋人之所爲未免於罪也易吉凶與民同患未能無利害吉凶也易之吉者未至于無悔言無悔者六而已

唐書不書詔列姦臣于夷狄後

孫莘老云杜甫如日長唯鳥雀春暖獨柴荆言亂離有深意也得風雅體草黃驥病沙晚鵲鴿寒謂祿薄君子不得志世亂兄弟不相見叢篁低地碧高柳半天青謂君子失時小人得志也返照入江翻石壁歸

皇清類編 卷之二
雲擁樹失山邨老樹飽經霜梅杏半傳黃腰中一字
最工荒庭垂橘柚古屋畫龍蛇甫因見此而有感也
蓋橘柚錫貢龍蛇皆禹之事也六花卻在御榻上榻
上庭前屹相向至尊含笑催賜金圉人太僕皆惆悵
謂小人乘君子之器圉人太僕養馬者不得賜而爲
假馬者得故惆悵也贈竇侍御詩云與奴白飯馬青
芻詩白駒云生芻一束其人如玉又云言刈其萑言
秣其駒敬其奴馬如此則敬主人可知

徐仲車言退之拘幽操爲文王姜里作乃曰臣罪當誅
今天王聖明此可謂知文王之用心矣凱風七子之
母猶不能安其室而云母氏聖善我無令人重自責
也

神廟愛功業類看鏡行藏獨倚樓之句以謂非詩人所
及

神廟謂劉巨濟曰作詩者序與意俱盡故云故作是詩
意已盡而語未絕故云而作是詩

神廟問陸農師疏布以羃八尊畫布以羃六彝何以別
疏布對云疏取其氣達非密布也何洵直云疏勻可

以不密乎

元祐閒議禘祭子瞻云何以明之詩云昊天有成命郊祀天地也劉器之云不然此一篇祀天亦用祀地亦用至如潛季冬薦魚春薦鮪豈一時

弗損所以益之深甫云弗過必有以防之謂弗過爲防非也家人嗃嗃父子嘻嘻先儒謂嘻嘻不嚴故失家節深甫云重剛之卦自無嘻笑之理嘻嘻吁皆難意也

射人先射馬擒賊先擒王用兵之法也

道非急遽可言坐而論道則神閒意定

凡世閒一切好惡甘苦事把來作喫飯著衣安排本分合作看使無事稍有厭惡心更無是處

一切有爲法真如性上顯現種種差別境界違順美惡皆是一體改頭換面了出來學者如今無可添只有可減減得盡便無事

子中云知道易勿言難知道而言之尙與道爲二不言則與之爲一矣幾叟云有勿言心去道愈遠矣

論理論己之所當爲須從根本論論事論古人之所爲

須就事勢上論

爲所不爲欲所不欲者眾人也無爲其所不爲能正其行而已無欲其所不欲則又能正其心者也如斯而后可矣

張子厚送人詩云十載相從應學得怕人知事莫萌心
鄒至完誦之或謂程公闢所作刻于石

詩如葛覃螽斯序似有應是德爲后妃之德非謂文王
后妃也

有諸中必施于事乃爲善誠甫曰君子存其在我者物

來斯應何必尋事作存其在我應物而未嘗誤乃爲
善也

楊雄不識聖人操則存舍則亡能常操而存者其惟聖
人乎邵伯溫云此修爲事入道之門也若曰聖人之
徒則可若以此爲聖人則從容中道不勉而中不思
而得爲何人耶

仲尼多愛愛義子長多愛愛奇何軻也曰孟軻也若荆
軻君子盜諸幾叟曰其不類每如此

子中曰問所不問辯所不辯如問鑄金皆無理德稱曰

學海類編 卷之二
學行之上也言之次也教人又其次也既不能行又不能言何以教人蓋學不厭故能教不倦

農師上殷 神廟問洛河何以不凍奏云臣聞之有畧石焉礪石之力比鍾乳十倍

王沂公筆錄云五代以前宰相奏事罷賜茶方進范魯公質王宮傅二人前朝舊臣始具劄奏事不賜茶

西方興師歲用六百萬人命在外以此知富公以十萬和親于北爲利不細 深甫云

好作爲者多計慮而久諳歷者若無謀知艱難者必辯

微而漫不省事者能耳順

致一所當一注云致一似迷其實非迷理須頓悟事須

積習

陳恆弒其君魯君如何討告于天王斯可矣不然是以燕伐燕也文帝殺薄昭太后不食如何天下重余云道二義命而已義之盡斯可以言命矣

潘兌行詞云敢于移檄之文犯我祖宗之諱改云乃于移文犯吾國諱張天覺改云乃于文移有失恭愼

邵堯夫墓誌後題云前葬之月河南尹賈昌衡言于朝

皇清類編 卷之二
既刻石詔至以著作佐郎告先生第賻粟帛熙甯丁巳歲也

曲禮曰毋不敬毋不敬則焉有傲欲傲不可長欲不可從疑注疏之言非經也

吳起說魏武侯罷兵服莊周說劍而衣短後之衣孟子說齊王而言公劉好貨太王好色皆因其所好而化之巽而入之善誘人也

淵明如歷覽千載書時時見遺烈高操非所攀深得固窮節不與物競不强所不能自然守節

蔡君謨守福州上元日令民間一家點燈七盞陳烈作大燈長丈餘大書云富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲君謨見之還與罷燈

劉輝堯舜性仁賦靜以延年獨高五帝之壽動而有勇形爲四罪之誅人往往疑仁者靜仁者壽仁者必有勇皆有出處獨動字不工深推動靜二字使性字故事蓋人生而靜天之性也感物而動性之欲也

中立云范文正有言作官公罪不可無私罪不可有

林述中云范堯夫有言公事膽大私事膽小又言一部律中四字可盡所謂罪疑惟輕

林述中說五代時有一人嘗讀書但記兩句云豹死留皮人死留名每遇事輒舉此爲誠後爲忠義第一王珣玉密人頃嘗道傍食有一老人進言飲食須用煖蓋脾喜溫不可以冷熱犯之唯煖則冷熱之物至脾皆溫矣又因論飲食大冷熱皆傷陰陽之和

周吉甫天祐饒人云昔有人官廣南常疑家人食生冷物致瘴癘乃于廳前置一釜每買物必熟之而後遣

越人按圖而言燕遇燕人則北矣豈若知燕而不害者耶讀崔氏珍庖而謂能精于飲饌豈若調和適口習熟自然應法問其法則不能言者耶

太傅迴公謝事燕居獨處道院不治他務戒家人無輒有請惟二膳以時而進既畢卽徹若祭享然子宗慤擢正字易章服詣謝公亦不顧其夫人嘗密覘之但見瞑目端坐鬚髮搖風凝然若木偶嘗有詩云鍊鑛成金得寶珍鍊情成性合天真相逢此理交談者千百人中無一人

呂與叔蔭官不應舉或問其故曰不敢揜祖宗之德

張思叔云荆公虎圖詩固好然只是一箇似在杜子美一句道來青松障子詩云憑軒忽若無丹青是也

杜安世詞云燒殘絳蠟淚成痕街鼓報黃昏或譏其黃昏未到得燒殘絳蠟或云荆公尊人作曾有人以此問之答曰重簷邃屋簾幕蔽擁不到黃昏已可以然燭矣

此詞乃荆公尊人作韓魏公嘗以此賞杜杜云乃王某作荆公時在座閒語離席

富人有子不自乳而使人棄其子而乳之貧人有子不

之以故終任全家無得疾者子愛善衛生者不以脾胃煖冷物熟生物不以元氣佐喜怒

周天祐言冬至夜子時梳頭一千二百以贊陽出滯使五臟之氣終歲流通謂之神仙洗頭法

昔誌公見梁武語道欲堅帝心乃請出死囚持杯水驗之帝如其言召囚應死者二十輩于庭各置水滿器令頂之周行庭下戒之曰水不溢貸爾之死于是作樂誼之久之杯水如故乃問之曰若聞樂作乎皆曰不聞也誌公曰彼畏死故惟知水盈不聞樂聲也今

皇清卷之六
陸下閒時亦好如此莫待急時

潘渭老云學道須要心與性合心本是動一向遂心去
卽忘本性性本是靜一向守性則廢遇惟心與性合
則動中靜湛靜中明覺又云學道人須于動中求靜
又不可爲動所動動失于流靜失于迷然動中之惑
卒難覺省也其敬也似怒其喜也似佞

出無謂之言行不必爲之事不如其已

以簡傲爲高以諂諛爲禮以刻薄爲聰明以鬪茸爲寬
大胥失之矣

得自乳而棄之乳他人之子富人懶行而使人肩輿
貧人不得不行而又肩輿人是皆習以爲常而不察
者也天下事習以爲常而不察者推此亦多矣而人
不以爲異悲夫

問世閒名相事理如何得通解云但得本莫求末賢來
問卻是甚知若自有知卻更問甚夫子常似怕人也
似人罵不動打也不動好怯怯地不如人

庚申甲子日三更一點氣交至四更方至定

右四段
劉快活

望杏而耕以杏爲候也或改爲幸

水土二行各兼信智

呼妻父爲泰山一說云泰山有丈人峰一說云開元十三年封禪于泰山三公以下例遷一階張說爲封禪使說壻鄭鑑以故自九品驟遷至五品兼賜緋因大酺宴明皇訝問之無可對伶人黃幡綽奏曰此泰山之力也今人乃呼岳翁又有呼妻母爲泰水呼伯叔丈人爲列岳謬誤愈甚

卽真二字今人多以爲常談非也班固敘傳所載彪對隗囂之問指王莽曰傾擅朝廷能竊位號是以卽真

之後天下莫不引領

凡人所爲孰不欲是吝于改過者必曲說粉飾所爲以爲是是謂自謾古之所謂自欺者

子房勸帝王韓信而後擒之將欲奪而固與之意

神廟時一監司登對上問綾價不知對曰臣于職事非不盡心偶不知綾價他日擇按察上問曰向時不知綾價者爲誰宰執請其故上曰朕欲知四方利病須忠信人如綾價撰一箇有甚不得

李及

趙清獻不高聲文潞公未得力用張乖崖食時魚是皆

學海類編 卷之二
下工夫爲學者也

神廟時一選人以貴援得京削十二紙引見之日神考云有舉狀十二紙是甚人特與改次等官

壽朋

師朴入市歸魏公問所買之物云千三魏公責之曰此俚巷之談非對尊長辭何不云一貫三百

述志

李師中送唐介詩有去國一身輕似葉高名千古重于山又有送詩云好斬佞人頭上血來充行客酒中杯筆老人云不若荆公詩衰俗易高名已振險塗難進學須強

荆公與魏公議事不合曰如此則是俗吏所爲魏公曰公不相知某真一俗吏也使爾多財吾爲爾宰共財最是難事

神廟謂張良聖人也智足以取天下而不取無意于天下也爲漢立社稷而從赤松子游能忘天下也

五代郭崇韜既貴而祀子儀爲遠祖本朝狄青人勸尊梁公辭曰子鄙人豈可以聲迹汙梁公

壽禪師日行一百二十事本老行三之一或問不亦勞乎答曰善念熟

問佛住世救一切眾生何于餒鷹飼虎而喪其生不計輕重也答云慈悲心勝一念既發不暇卹其他

張乖崖詩云兒童不慣錦衣榮故我歸來夾路迎不免舊溪高士笑天真喪盡得虛名一同人居太學和其韻云四窗滅盡讀書燈窗外唯聞步鐸聲孤負江山好明月閒來此地趁虛名因拂袖而去

子厚與其叔安仁令書云弊政之後諒煩整葺寬而不弛猛而不殘待寄居游士以禮而不與之交私一切守法于人情從容此亦吾叔所能辦也

范堯夫嘗謂人作貴官只將如奉使惜官者便無事矣呂許公常以澶淵之役問後進答無契者或云此役非悉甲以出不能決勝方本朝得天下四十年誰敢當其任者非親征不可

大司徒以保息養萬民六曰安富抑兼并

有道潛道少時嘗見溫公論性善惡混潛道極言之溫公作色曰顏狀未離于嬰孩高談已至于性命伊川笑之又問莫鎖應否對云某之應舉得祿而已

賜第五甲

舊法無出身

李曰不欺之謂誠暢曰便以不欺爲誠非也徐仲車云
不息之謂誠中庸言至誠則不息非以不息解誠也
伊川曰無妄之謂誠不偏之謂中

以有心息念則愈紛擾一寓諸敬則俱無事

慮而后能得者對失之名人爲利欲沈湎若失之者
學者能慮而得之然所謂得亦何所得哉

並暢語

擇之爲事常怕有偏重處須用權以得中故廟堂之上
諭以持衡物來隨時順應之名聖人能之吾輩須放

過了應

定夫謂
次山云

大學曰物有本末事有終始知所先後則近道矣人之
學莫大于本末終始致知在格物則所謂本也始也
治天下國家則所謂末也終也治天下國家必本諸
身其身不正而能治天下國家者無之格猶窮也物
猶理也猶曰窮其理而已也窮其理然後足以致之
不窮則不能致也格物者適道之始欲思格物則固
已近道矣是何也以收其心而不放致知者吾之所
固有然不致則不能得之而致知必有道故曰致知
在格物大學論意誠以下皆窮其意而明之獨格物

則曰物格而后知至此蓋可以意得而不可以言傳也自格物而充之然後可以至聖人不知格物而先欲意誠心正修身者未有能中于理者致知在格物非由外鑠我也我固有之也因物有遷迷而不知則天理滅矣故聖人欲格之

隨事觀理而天下之理得矣天下之理得然後可以至于聖人君子之學將以反躬而已矣反躬在致知致知在格物

學莫貴于自得得非外也故曰自得

學莫大于平心平莫大于正正莫大于誠君子之學在于意必固我既亡之後而復于喜怒哀樂未發之前則學之至也

心至重雞犬至輕雞犬放則知求之心放則不知求豈愛其至輕而忘其至重哉弗思而已矣今世之人樂其所不當樂不樂其所當樂慕其所不當慕不慕其所當慕皆由不思輕重之分也

顏淵歎孔子曰仰之彌高鑽之彌堅瞻之在前忽焉在後夫子循循然善誘人博我以文約我以禮欲罷不

能既竭吾才如有所立卓爾雖欲從之末由也已此顏子所以善學孔子而深知孔子者也

有學不至而言至者循其言亦可以入道荀子曰真積力久則入杜預曰優而柔之使自求之饜而飶之使自趨之管子曰思之思之又重思之思之而不通鬼神將通之非鬼神之力也精神之極也此三者循其言皆可以入道而荀子管仲杜預初不能及此自其外者學之而得于內者謂之明自其內者得之而兼于外者謂之誠誠與明一也

聞見之知非德性之知物交物則知之非內也今之所謂博聞多能者是也德性之知不假聞見

君子不以天下爲重而身爲輕亦不以身爲重而天下爲輕凡盡其所當爲者如可以仕則仕入則孝之類是也此孔子之道蔽焉而有執者楊墨之道也

能盡飲食言語之道則可以盡去就之道能盡去就之道則可以盡死生之道飲食言語去就死生小大之勢一也故君子之學自微而顯自小而章

易曰閑邪存其誠閑邪則誠自存而閑其邪者乃在于

言語飲食進退與人交接之際而已矣

人皆可以至聖人而君子之學必至于聖人而後已不
至于聖人而後已者皆自棄也孝其所當孝弟其所
當弟自是而推之則亦聖人而已矣

多權者害誠好功者害義取名者賊心

君貴明不貴察臣貴正不貴權

稱性之善謂之道道與性一也以性之善如此故謂之
性善性之本謂之命性之自然者謂之天自性之有
形者謂之心自性之有動者謂之情凡此數者皆一

也聖人因事以制名故不同若此而後之學者隨文
析義求奇異之說而去聖人之意矣自性而行皆善
也聖人因其善也則爲仁義禮智信以名之以其施
之不同也故爲五者以別之合而言之皆道也別而
言之亦皆道也舍此而行是悖其道也而世人皆言
性也與五者異其亦學歟其亦未體其性也歟其亦
不知道之所存歟

道孰爲大性爲大千里之遠數千歲之日其所動靜起
居隨若亡矣然時而思之則千里之遠在于目前數

千歲之久無異數日人之性則亦大矣噫人之自小者可哀也已

人之性一也而世之人皆曰吾何能爲聖人是不自信也其亦不察乎

自得者所守固而自信者所行不疑

學貴信信在誠誠則信矣信則誠矣不信不立不誠不行

或曰周公勲業人不可爲也曰不然聖人之所爲人之所當爲也盡其所當爲則吾之勲業亦周公之勲業

也凡人之所弗能爲者聖人弗爲

君子之學要其所歸而已矣

民可明也不可愚也民可教也不可威也民可順也不可強也民可使也不可欺也

孔子曰梘也慾焉得剛甚矣慾之害人也人之爲不善慾誘之也誘之而弗知則至于天理滅而不知反故目則慾色耳則慾聲以至鼻則慾香口則慾味體則慾安此皆有以使之也然則何以窒其慾曰思而已矣學其貴于思惟思爲能窒慾曾子之三省窒慾之

學海類編 卷之二
道也好勝者滅理肆慾者亂常

可以仕則仕可以止則止可以久則久可以速則速此皆時也未嘗不合中故曰君子而時中

喜怒哀樂之未發謂之中中也者言寂然不動者故曰天下之大本發而皆中節謂之和和也者言感而遂通者也故曰天下之達道學也者使人求于內也不求于內而求于外非聖人之學也何謂不求于內而求于外以文爲主者是也學也者使人求于本也不求于本而求于末非聖人之學也何謂不求于本而

求于末考詳略採同異者是也是二者皆無益于身君子弗學

墨子之德至矣而君子弗學也以其舍正道而之他也相如太史遷之才至矣而君子弗貴也以其所謂學者非學也

莊子叛聖人者也而世之人皆曰矯時之弊矯時之弊固若是乎伯夷柳下惠矯時之弊者也其有異于聖人乎抑無異乎莊周老聃其與伯夷柳下惠類乎不類乎子夏曰雖小道必有可觀者焉致遠恐泥子曰

攻乎異端斯害也已此言異端有可取而非道之正君子以識爲本行次之今有人焉力能行之而識不足以知之則有異端者出彼將流而不知反內不知好惡外不知是非雖有尾生之信曾參之孝吾弗貴矣學莫貴于知言道莫貴于識時事莫貴于知要所聞者所見者外也不可以動吾心

孟子曰其爲氣也至大至剛以直養而無害此蓋言浩然之氣至大至剛且直也能養之則無害矣

伊尹之耕于有莘之野傳說之築于傅巖天下之事非

一一而學之天下之賢才非一一而知之明其在己而已矣

君子不欲才過德不欲名過實不欲文過質才過德者不祥名過實者有殃文過質者人莫與長

或問顏子在陋巷而不改其樂與貧賤而在陋巷者何以異乎曰貧賤而在陋巷者處富貴則失乎本心顏子在陋巷猶是處富貴猶是

通乎晝夜之道而知晝夜死生之道也知生之道則知死之道盡事人之道則盡事鬼之道死生人鬼一而

二二而一者也

孔子曰有德者必有言何也和順積於中英華發於外也故言則成文動則成章

學不貴博貴於正而已矣言不貴多貴於當而已矣政不貴詳貴於順而已矣

意必固我既亡之後必有事焉此學者所宜盡心也

夜氣之所存者良知也良能也苟擴而充之化晝之所害爲夜氣之所存然後可以至於聖人

孟子曰盡其心者知其性也知其性則知天矣心也性

也天也非有異也人皆有是道唯君子爲能體而用之不能體用之者皆自棄也故孟子曰苟能充之足以保四海苟不充之不足以事父母夫充與不充皆在我而已

德盛者物不能擾而形不能病以物不能擾也故善學者臨死生而色不變疾痛慘戚而心不動由養之有素也非一朝一夕之力也心之躁者不熱而煩不寒而慄無所惡而怒無所悅而喜無所取而起故君子莫大于正其氣欲正其氣莫若正其志其志既正則

雖熱不煩雖寒不慄無所怒無所取無所喜去就猶是死生猶是夫是之謂不動心志順故氣不逆氣順志將自正志順而氣正浩然之氣也然則養浩然之氣者乃在于持其志無暴其氣耳

中庸曰道不可須臾離也可離非道也又曰道不遠人此特聖人爲始學者言之耳論其極豈有可離與不可離而遠與近之說哉

學爲易知之爲難知之非難也體而得之爲難致曲者就其曲而致之也

人人有貴于己者此其所以人皆可以爲堯舜

學者當以論語孟子爲本論語孟子既治則六經可不

治而明矣

讀書者當觀聖人所以作經之意與聖人所以用心與聖人之所以至聖人而吾之所以未至者所以未得者句句而求之晝誦而味之中夜而思之平其心易其氣闕其疑則聖人之意見矣

人之生也小而好馳騁弋獵大而好建功立名此皆血氣之盛使之然耳故其衰也則有易足之色其病也

學海類編 卷之二
則有可憐之言夫人之性至大矣而爲形氣之所役使而不自知哀哉

吾未見嗇于財而能爲善者也吾未見不誠而能爲善者也

君子之學也使先知覺後知使先覺覺後覺而老子以爲非以明民將以愚之其亦自賊其性歟

有求爲聖人之志然後可與共學能學而善思然後可與適道思而有所得則可與立立而化之則可與權非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動視聽言動一

于禮之謂仁仁之與禮非有異也

孔子告仲弓曰出門如見大賓使民如承大祭己所不欲勿施于人夫君子能如是用心能如是存心則惡有不仁者其本可以一言而蔽之曰思無邪

無好學之志則雖有聖人復出亦無益矣然聖人在而民多善者以涵泳其教化深且遠也習聞之久矣禮記除中庸大學惟樂記爲最近道學者深思自求之禮記之表記其亦近道矣乎其言正

學者必求其師記問文章不足以爲人師以所學者外

也故求師不可不慎所謂師者何也曰理也義也少成若天性習慣成自然雖聖人復出不易此言孔子曰性相近也習相遠也惟上智與下愚不移下愚非性也不能盡其才也君子所以異于禽獸者以有仁義之性也苟縱其心不知反則亦禽獸而已形易則性易性非易也氣使之然也威儀三百禮儀三千非絕民之慾而強人以不能也所以防其欲戒其侈而使之入道也多識于鳥獸草木之名所以明理也

至顯者莫如事至微者莫如理而事理一致微顯一源古之君子所謂善學者以其能通于此而已

君子之學貴乎一一則明明則有功

德盛者言傳文盛者言亦傳

名數之學君子學之而不以爲本也言語有序君子知之而不以爲始也

孔子之道發而爲行如鄉黨之所載者自誠而明也由鄉黨之所載而學之以至于孔子者自明而誠也及其至焉一也

聞善言則拜禹所以爲聖人也以能問不能以多問寡
顏子所以爲大賢也後之學者有一善而自足哀哉
爲學之道必本于思思則得之不思則不得也故書曰
思曰睿睿作聖思所以睿睿所以聖也

學以和爲本取次之行次之言次之
信不足以盡誠猶愛不足以盡仁

董仲舒曰正其義不謀其利明其道不計其功此董子
所以度越諸子

堯舜之爲善與桀紂之爲惡其自信一也

老子曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而
後禮則道德仁義禮分而爲五也

聖人無優劣堯舜之讓禹之功湯武之征伐伯夷之清
柳下惠之和伊尹周公在上而道行孔子在下而道
不行其道一也

不深思則不能造于道不深思而得者其得易矣然而
學者有無思慮而得者何也曰以無思無慮而得者
乃所以深思而得之也以無思無慮爲不思而自以
爲得者未之有也

學海類編 卷之二十一
原始則足以知其終反終則足以知其始死生之說如是而已矣故以春爲始而原之其必有冬以冬爲終而反之其必有春死生者其與是類乎
其次致曲者學而後知之也而其成也與生而知之者不異焉故君子莫大于學莫害于畫莫病于自足莫罪于自棄學而不止此湯武所以聖也

古之學者爲己其終至于成物今之學者爲人其終至于喪己

杞柳荀子之說也湍水楊子之說也

聖人所知宜無不至也聖人所行宜無不盡也然而書稱堯舜不曰刑必當罪賞必當功而曰罪疑惟輕功疑惟重與其殺不辜甯失不經異乎後世刻核之論矣

自夸者近刑自喜者不進自大者道遠

君子之學必日新日新者日進也不日進者必日退未有不進而不退者惟聖人之道無所進退以其所造者極也

事上之道莫若忠待下之道莫若恕

中庸之書學者之至也而其始則曰戒慎乎其所不睹
恐懼乎其所不聞蓋言學者始于誠也

楊子無自得者也故其言蔓衍而不斷優柔而不決其
論性則曰人之性也善惡混修其善則爲善人修其
惡則爲惡人荀子悖聖人者也故列孟子于十二子
而謂人之性惡性果惡耶聖人何能反其性以至于
斯耶

聖人之言遠如天近如地其遠也若不可得而及其近
也亦可得而行楊子曰聖人之言遠如天賢人之言

近如地非也

或問文中子曰愚問荀子曰悖問韓愈曰外愚悖皆非
學聖人者也楊雄其幾乎

或問賈誼曰誼有之曰非有孔子墨翟之賢孔與墨一
言之其識末矣其亦不善學矣

必井田必封建必肉刑非聖人之道也善治者于井田
而行之而民不病于封建而使之而民不勞于肉刑
而用之而民不怨故善者得聖人之意而不取其迹
迹也者聖人因一時之利而制之也

學海類編 卷一
夫人幼而學之將欲成之也既成矣將以行之也學而不能成其學成而不能行其學則烏足貴哉

待人有道不疑而已使夫人有心害我耶雖疑不足以化其心使夫人無心害我耶疑之則己德內損人怨外生故不疑則兩得之矣疑則兩失之矣而未有多疑能爲君子者也

昔者聖人立人之道曰仁與義孟子曰仁者人也親親爲大義者宜也尊賢爲大惟能親親故老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼惟能尊賢故賢者在位

能者在職惟仁與義盡人之道盡人之道則謂之聖人

學者不可以不誠不誠無以爲善不誠無以爲君子修學不以誠則學雜爲事不以誠則事敗自謀不以誠則是欺其心而自棄其志與人不以誠則是喪其德而增人之怨今小道異端亦必誠而後得而况欲爲君子者乎故曰學者不可以不誠雖然誠者在知道本誠之耳

古者卜筮將以決疑也今之卜筮則不然計其命之窮

通校其身之達否而已矣噫亦惑矣

不思故有惑不求故無得不問故不知

世之服食欲壽者其亦大愚矣夫命者受之于天不可
增損加益而欲服食而壽悲哉

見攝生者而問長生謂之大愚見卜者而問吉凶謂之
大惑

或問性曰順之則吉逆之則凶

孔子沒曾子之學日益光大孔子沒傳孔子之道者曾
子而已曾子傳之子思子思傳之孟子孟子死不得

其傳至孟子而聖人之道益尊孟子曰可以仕則仕
可以止則止可以久則久可以速則速孔子也孔子
聖之時者也故知易者莫若孟子曰王者之迹熄而
詩亡詩亡然後春秋作春秋無義戰彼善于此則有
之矣征者上伐下也敵國不相征也故知春秋者莫
若孟子

禮之本出于民之情聖人因而導之耳禮之器出于民
之俗聖人因而節文之耳聖人復出必因今衣服器
用爲之節文其所謂貴本而親用者亦在時王斟酌

損益之爾

范純夫燕居正色危坐未嘗不冠出入步履皆有常處
几案無長物研墨刀筆終歲不易其平生所觀書如
手未觸衣稍華者不服十餘年不易衣亦無垢汙履
雖穿如新皆出于自然未嘗有意如此也

元祐年中議南北郊久不決一日有旨罷議依祖宗故
事合祭范純夫在翰苑草詔其詔云列聖已行謹當
遵奉先朝未舉懼弗克堪胡右丞宗愈謂純夫曰大
哉王言久無此作也

資治通鑑成范純夫謂溫公草進書表簡謝純夫云真
得愚心所欲言而不能發者溫公書帖無一字不誠
實也范純夫謂蜀公草進樂表云法已亡于千載之
後聲欲求于千載之前茲爲至難理若有待又爲申
公草遺表云才力縣薄豈期位列于三公疾疢嬰纏
敢望年逾于七十人謂二公胷中事矣

申公薨范純夫託山谷草遺表表成不用又嘗託山谷
草司馬公休謝起碑樓表竄改正餘數字以示山谷
略無忤色但遜謝而已

純夫寡言語不問卽不言其後純夫子冲自嶺表扶護歸過荊州見山谷道純夫數事皆所不知純夫在史院報丞相上馬後爲諸人講左傳一授乃出魯直蓋受左氏學于純夫也

純夫苦河魚在告彭器資黃魯直來問疾欲退純夫揖魯直立戶外與器資戶內立語移時復揖魯直略無忤色

純夫元祐末與東坡數上疏論事嘗約各草上一疏東坡訪純夫求所作疏先觀讀盡遂書名于末云某不

敢復爲疏矣純夫再三求觀竟不肯出云無以易公者東坡別作一條和純夫月研詩上書掛名豈待我獨立自可當雷霆蓋紀實也

蘇東坡好戲謔語言或稍過范純夫必戒之東坡每與人戲必祝曰勿令范十三知純夫排行第十三也

純夫撰宣仁太后發引曲命少游製其一至史院出示同官文潛曰內翰所作烈文昊天有成命之詩也少游直似柳三變少游色變純夫謂諸子曰文潛奉官長戲同列不可以爲法也

東坡謂范純夫曰公之文可以經世皆不刊之說如某但涉獵爲文耳

元祐中客有見伊川先生者几案閒無他書惟印行唐鑑一部先生謂客曰近方見此書自三代以後無此議論崇甯初純夫子冲見欒城先生于潁昌欒城曰老來不欲泛觀書近日且看唐鑑

元祐中舉子吳中應大科以進卷徧投從官一日與李方叔諸人同觀文理乖謬撫掌絕倒純夫偶出見之問所以然皆以實對純夫覽其文數篇不笑亦不言

掩卷他語侍坐者亦不敢問他日吳中請見純夫諭之曰觀足下之文應進士舉且不可况大科乎此必有人相誤請歸讀書學文且習進士吳辭謝而去

元祐中承議郎游冠卿知咸平縣回純夫同年一日來謁曰畿邑任滿例除監司欲乞一言于鳳池是時純夫叔在中書也純夫答曰公望實審當爲監司朝廷必須除授家叔雖在政府某未嘗與人告差遣冠卿慙沮而退其子冲實聞此語因問於公曰說與不說皆可也何必面斥之公曰如此是欺此人吾故以誠

告之

范純夫久在經筵進職青瑱引疾乞歸蜀章十上得請以待制知梓州翼日丞相奏事簾前太母宣諭曰范侍講求去甚力故勉徇其請昨日孩兒再三畱他謂哲宗可諭與且爲孩兒畱未可求出前降指揮不行于是公不復有請

資治通鑑刊成賜執政從官及曾預編校者張芸叟以詩謝純夫云我投湘水五千里公滯周南二十春純夫和云六世承平有史臣紬書東洛布成均網羅遺

遺三千載筆削興亡十九春天作冠篇墳典大上思
禮古憲章新烏臺御史詞誰校頭白今爲汗簡人

鄧閔中祭酒閔中先生也年老得請宮祠太學生上書乞畱純夫奏疏引退之畱孔戣故事不報公有詩送閔中云願我言非韓吏部多公節似孔尙書公稱閔中長者常論邊事閔中先生只是饒人

雅州蒙山常陰雨謂之漏天產茶極佳味如建品純夫有詩云漏天常洩雨蒙頂半藏雲爲此也

溫公在洛應用文字皆出公手一日謂公休曰此子弟

職豈可不習公休辭不能純夫曰請試爲之當爲改竄一再譔呈已可用公喜曰未有如此子好學也

溫公事無大小必與公議至于家事公休亦不自專問于公而後行公休之卒公哭之慟挽詩云鮑叔深知我顏淵實喪子

富鄭公在延潞公請范純夫作致語云袞衣繡裳迎周公之歸老安車駟馬奉漢相之罷朝富公大喜

范純夫每次日當進講是夜講于家郡從弟子畢集聽焉講終點湯而退

元祐初范公以著作佐郎兼侍講每造邇英過押班御藥閣子都知已下列行致恭卽退顧子敦嘗與都知梁惟簡一言公大以爲失體陳衍初管當御藥院來謝宅門數步外下馬畱榜子與闈者云煩呈覆欲知曾到門下其後公爲諫議大夫僦居城西白家巷東鄰陳衍園也衍每至園中不敢高聲謂同列曰范諫議一言到上前吾輩不知死所矣其畏憚如此

元祐末純夫數上疏論時事其言尤激切無所顧避文潛少游懇勸以謂不可公意竟不回其子冲亦因閒

學海類編 卷之二
言之公曰吾出劍門關稱范秀才今復爲一布衣何爲不可其後遠謫多緣此數章也

紹聖初籍定元祐黨止數十人世號精選其後乃泛濫人以得預爲榮而議者不以爲當也劉莘老梁况之終于貶所因尙洙之言朝廷以二公旣沒不及再貶故諸子盡廢范純夫以是移化事實不類其子冲亦停官竟不知當時如何行遣也

純夫諫疏多自毀去平生爲文深不欲人知京師刊行唐鑑公欲爲文移開封毀板後其子冲陳不可乃已

純夫薦士後多貴顯人無知之者純夫子冲問歐公知聖俞爲深相與至厚然不聞薦引卒使沈于下僚何也公曰前輩不以朝廷官爵私于朋友故舊別作一條公言舊日子弟赴官有乞書于蜀公者蜀公不許曰仕宦不可廣求人知受恩多則難立朝矣

純夫著作郎兼侍講謁告省蜀公于許上以手詔撫問蜀公并賜茶藥又遣中使賜純夫銀百兩爲路費自太母垂簾未嘗有此賜也

元祐初講論語徹章錫宴東宮上賜御書講讀官各上

書并表記純夫表云願陛下篤志學問亦如好書益進道德皆若游藝則聖神可至事業可成如天之積高地之積厚廣大深遠不可得而量也公遇事必規皆類此

純夫自賓移化朝旨嚴峻郡官不敢相聞既至城外父老居民皆出送或持金幣來獻純夫謝遣之一無所受皆感泣而去化州城外寺僧一夕見大星殞門外中夜聞傳呼開門果然是夜公薨後三日殯于寺中賓州人李寶善地理謂純夫子冲曰寺當風水之衝

指寺北山一亢曰此可殯不難安穩歲餘必得歸遂卜之改殯是年颶風作屋瓦皆飛大木盡拔獨北山殯所不動次年歸葬如李言後有自嶺外來者云土人至今廟祀公于北山

純夫云元豐八年三月五日 神廟登遐追百官班徐王荆王皆在殿門外已聞禁中哭聲二王徘徊憂慘殿門尚閉不得進少頃開門同百官入范公時爲奉議郎秘書省正字 神宗服藥已久徐王荆王數入問疾太母諭之曰自此不須來其後更不敢至禁中

太母嚴禮法其意止爲宮人難迴避也出溫公記事
司馬植云 神宗疾大漸太母諭梁惟簡曰令你新婦
作一領黃背子十來歲孩兒著得者不得令人知次
日惟簡袖進 哲宗卽位樞前衣此背子也

邵成章云元祐中太母下詔蘇軾視草云苟有利于社
稷予何愛于髮膚純夫云此太后聖語也子瞻直書
之

世傳銅雀臺瓦驗之有三錫花雷布蘚疵三者是也然
皆風雨雕鏤不可得而僞

范文正公一日內殿講論語云人不知而不愠不亦君
子乎乃云若無逸所謂小人怨汝詈汝則皇自敬德
李若谷教一初官云勤謹和緩其人云勤謹和已聞命
矣緩字未諭李云甚事不因忙後錯了

劉器之云富鄭公年八十書座屏云守口如瓶防意如
城

張文孝公觀座右銘云怒者變常而逆德戕賊和氣和
氣爲性命之本可不寶之和順積中大盈若冲保其
宗施于公吾與之終

溫公以楊子論性爲近不取孟荀又謂性如地善如五穀惡如莠莠地豈容只生穀而不生莠耶學者當除莠養穀耳

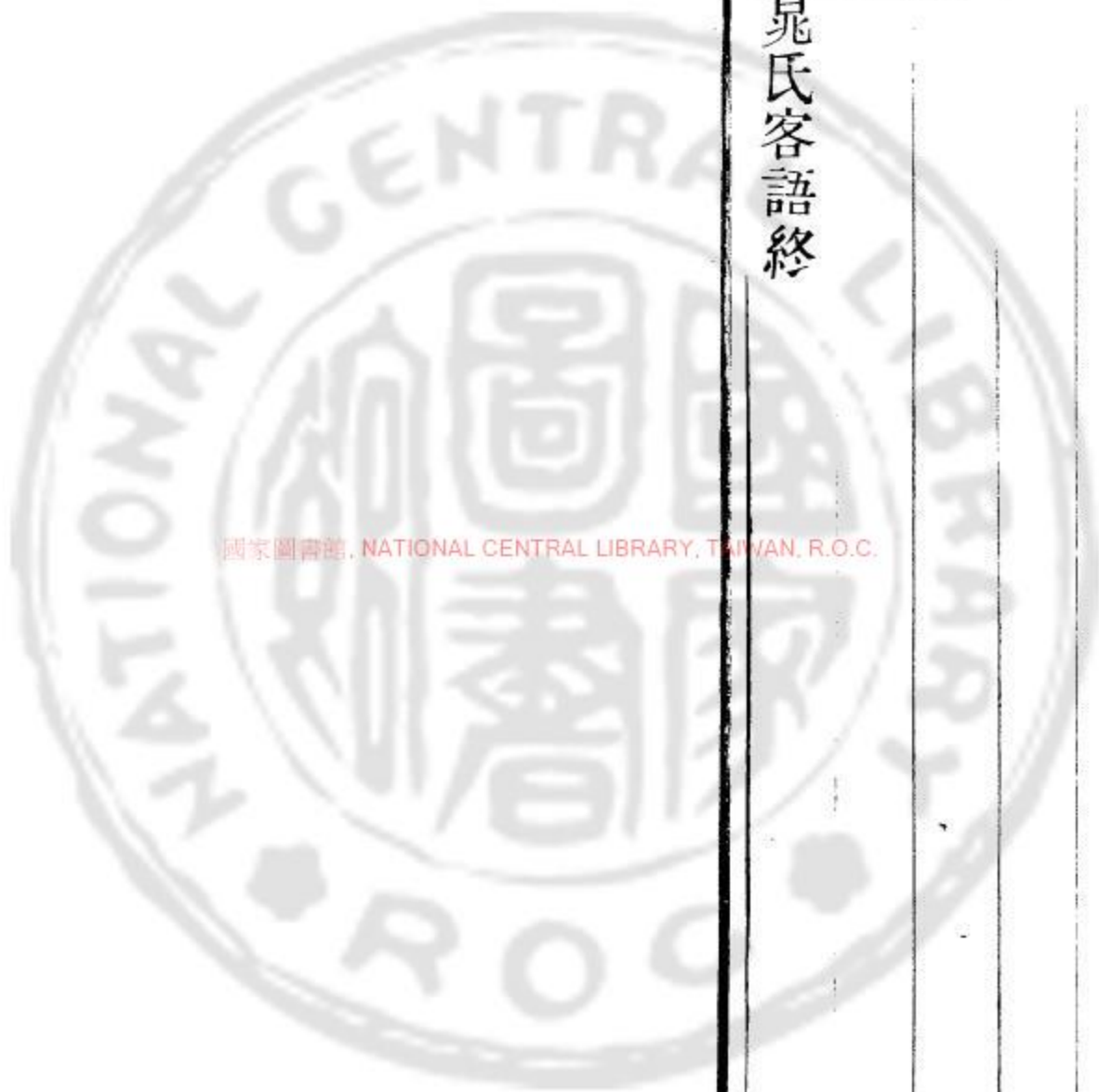
或專說學問求放心余曰曾于何處放今何處求如人失物下榜尋求須畫箇樣子于榜上方始可以尋求卻煩孟子畫箇心樣子使後世學者求放這回若尋得深藏牢閉將誠緊緊守定應是不教失了十年二十年一世二世開放門依舊不見操之則存向甚處著捨之則亡向甚麼處去也心是何物操是何人立

則見其參於前在輿則見其倚於衡背後底朝聞道夕死可矣將作一件大大事斬卻生根自無死蔓如何是生根無明是如何下手斬得把將來

仁義根于心不知根那箇心識得心之體便知得身之體知得身之體不妨說箇粹然見于面盎于背施于四體四體不言而喻

皇清... 三... 二...

晁氏客語終



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.