

253-604

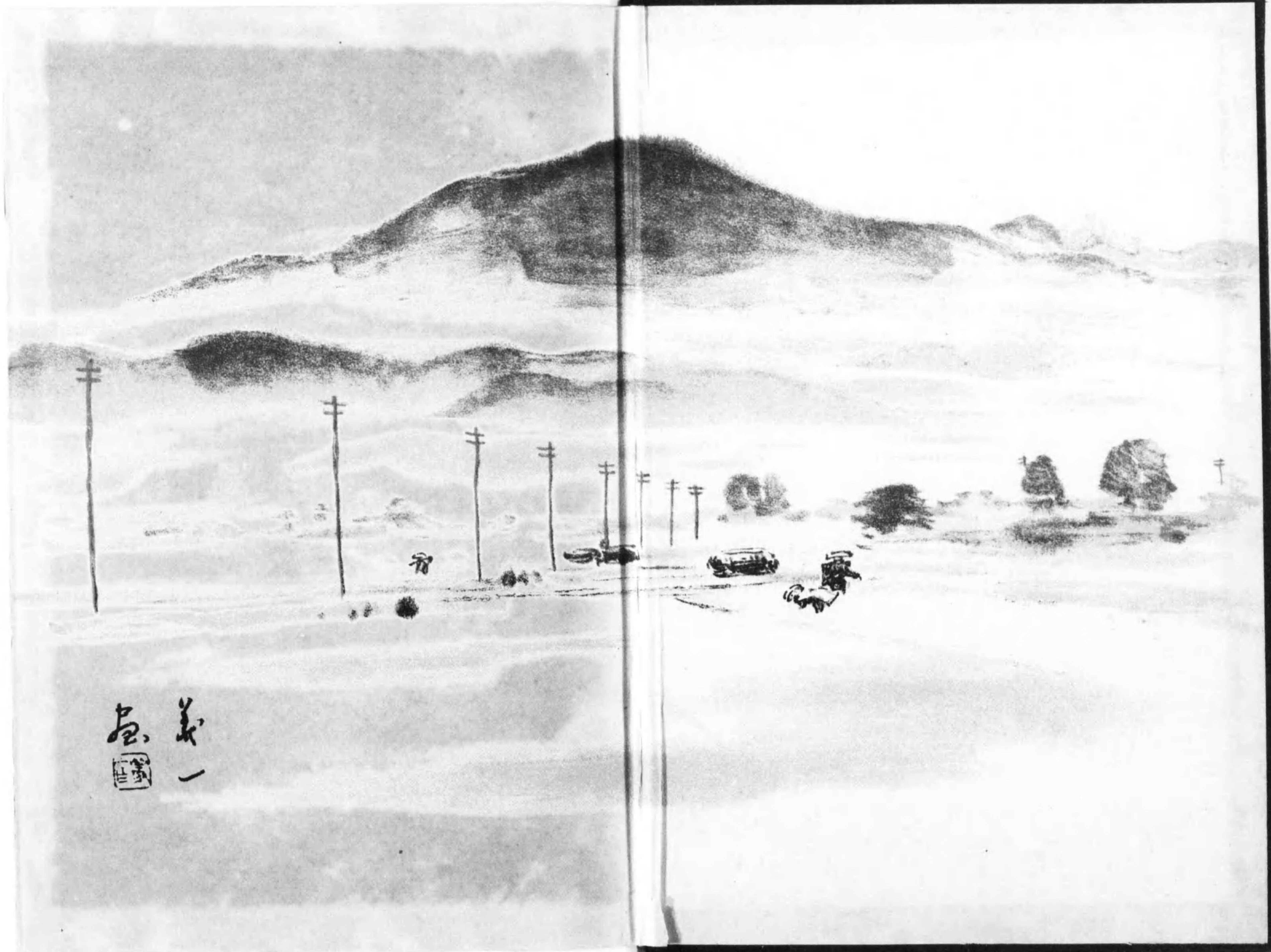


1200601030563



始





畫
一
美

東田川郡郷土教育資料

農學博士 星野勇三氏揮毫

253

604



I種
W



1200601030563

畫學新士 呈禮儀三刃聯亭



山水圖

畫學軒士 呈禮儀三丑聯亭



山
水
有
清
韻

勇
三
公



序 言

國家主義の形式的教育より地方主義の實質的教育に覺醒し、國家教育の基礎は地方教育に在りてふ信念を持するに至れる教育者現代生活の心境は正に之れ近代教育生活の一大特色にして、郷土教育の旺に研究せられ調査せらるゝ所以なり。今や郷土教育は國家の基礎教育の上に立つて重要なのみならず、地方文化の創造發展を將來せしむる意味に於て必須の礎石たり。

本會茲に見る處有り新に一郡を範圍とする郷土教育資料の編纂を企て、以て從來の郷土調査の上に一步を進めんとす。時恰も

聖上陛下御即位の大禮を擧げさせ給ふ御年に當れるを光榮とし、御大典記念事業として其の完成に精進せんことを期し、資料の蒐集編纂

刊行の一切を東田川郡教員會に依囑せり。時に昭和四年五月なり。

是に於て郡教員會は奮然起つて一郡三十三校三百數十名の教員を動かし、眞によく舉郡一致局に當らる。委員を擧ぐることに三十餘名、會を重ねる五十四回、四箇年の日子を費して稿漸く成る。今之を一讀し、今更の如く我郷土山河の清韻豊なるを感じ、先人の行蹟威靈大なるを思ふ。寔に之れ好個の教育資料郷土愛祖國愛の源泉たり。思ふに此の書多數人士の筆に成る。文に新舊あり章に硬軟あり、加ふるに調査に年數を重ねたる結果統計に期日の一定を缺く嫌無きに非ずと雖も、よく資料其のものを尊重し、紊りに潤色を施さず容易く改竄を加へず、雜然たる資料の配列に統制を失はざらんことに努めらる。吾人は其の記述の精粗巧拙確否を云爲するよりは、寧ろ激務の傍よくこの案件

を完了せられたる教員會編纂者各位の努力と根氣とを多とし、茲に本書を我が教育界に送る。若し夫れ誤謬脱漏の點に至つては暫く之を寛恕し、更に増訂宜しきを制して完璧を他日に期せられんことを望む。以て序とす。

昭和七年猛夏

財團 東田川郡教育會同人識す

東田川郡郷土教育資料

目次

第一編 修身之部

第一	皇室に關する事項……………	一
	一、明治天皇の御巡幸……………	一
	二、北白川宮能久親王殿下松岡御台臨……………	二
	三、秩父宮高松宮兩殿下の御成……………	三
	四、皇太子殿下の行啓(今上天皇陛下)……………	三
第二	善行美績……………	三
孝行	伊藤こつよ(東村)	孝行
〃	高橋長呼大夫夫妻(泉村)	〃
〃	丸山意定(泉村)	〃
〃	靱持きくみ(黒川村)	〃
孝子	伊藤與治右衛門夫婦(廣瀬村)	孝子
		富樫まつ女(廣瀬村)

孝行慈善	大久保多兵衛夫妻(長沼村)	孝子	三九郎(渡前村)
孝行	たか(渡前村)	孝行	まつよ(渡前村)
孝子	善兵衛父子(立谷深村)	孝子	上野カメヨ(齋村)
々	上野金太郎(齋村)	孝子	足達清次郎(余目町)
々	佐藤石五郎(余目町)	孝子	古畑はる(新堀村)
慈善	全榮和尚(渡前村)	慈善	菅原理内(横山村)
々	阿部善兵衛(余目町)	慈善	日野九右衛門家(常萬村)
慈善勉學	親信和尚(横山村)	公益	大館藤兵衛(東村)
公益	五十嵐辰治郎(黒川村)	公益	大沼兵部(長沼村)
々	菅原美繼(横山村)	奉公	齋藤三郎右衛門家(渡前村)
節義	三幕臣付八興屋農夫の義侠(齋村)	謝恩	東田川郡農民

第三 當地方に行はれつゝある迷信的事項

- 一、冠婚喪祭に關するもの……………四
- 二、天休曆日に關するもの……………四
- 三、災危に關するもの……………四
- 四、年中行事に關するもの……………四
- 五、其の他に關するもの……………四

第二編 國語之部

第一 郷土を唄へる詩歌文藻

一、御製……………	山形縣……………	五
二、奉迎歌……………	(松尾芭蕉)……………	五
三、奥の細道……………	(作者不詳)……………	五
四、義經記……………	(正岡子規)……………	五
五、はて知らずの記……………	(巖谷小波)……………	五
六、庄内の五日……………	(田山花袋)……………	五
七、庄内美人……………	(田山花袋)……………	五
八、最上川……………	(田山花袋)……………	五
九、白糸の瀧と清川新道……………	(大和田建樹)……………	五
一〇、羽黒山まうで……………	(日下部四郎太)……………	六
一一、三山參詣……………	(日下部四郎太)……………	六
一二、湯殿山街道……………	(日下部四郎太)……………	六

一三、尾浦橋……………六

一四、加藤忠廣公の墓に詣つ(徳富蘇峰)……………七

一五、金峯山……………(谷口梨花)……………七

一六、民田茄子……………七

一七、行幸記の中より……………一〇〇

一八、莊内の文教……………一〇四

一九、庄内順禮御詠歌……………一〇五

二〇、和歌……………一〇〇

二一、俳句……………一〇三

二二、川柳……………一〇三

二三、詩……………一〇三

二四、清川八郎と詩歌文藻……………一〇三

二五、樗牛と詩藻……………一〇五

二六、山形縣青年團歌……………(土井晚翠)……………一〇六

二七、山形縣女子青年團歌……………(土井晚翠)……………一〇六

二八、山形縣唱歌……………(東田川郡之部)……………一〇六

二九、新鐵道唱歌の中より……………(鐵道省編)……………一〇三

三〇、校歌數篇……………一〇三

三一、應援歌……………一〇五

第二 郷土傳説

一、大鳥湖に關する傳説……………(大泉村)……………一〇七

二、摩耶山の變怪……………(大泉村)……………一〇六

三、河童茶屋……………(黄金村)……………一〇九

四、臼井……………(山添村)……………一〇四

五、お竹大日如來……………(手向村)……………一〇四

六、黒瀬川の螢……………(廣瀬村)……………一〇四

七、萩の橋……………(廣瀬村)……………一〇四

八、六所神社の御頭……………(渡前村)……………一〇五

九、梅津丸……………(東榮村)……………一〇五

一〇、東堀越の皿塚……………(東榮村)……………一〇四

一、光明不惑の珠と縫目なしの胞衣 (東榮村) 一四

一、二、戰勝地藏尊 (押切村) 一五

一、三、千貫長者と石神 (狩川村) 一七

一、四、中島の浮島に關する傳説 (立谷澤村) 一八

一、五、毛呂美地藏 (狩川村) 一九

一、六、金の鞍 (廣野村) 二〇

一、七、朱 甕 (廣野村) 二〇

一、八、金沼に關する傳説 (榮村) 二一

第三 童謡と民謡

一、童 謡 二四

螢狩 鬼ごっこ唄 子守唄 さなへこま ヤッコンギョー 穂つき唄
ぢやんけん遊び 手打あひ遊び 二六

二、民 謡 二八

いざやまき さもじや 近江八景 長唄 松坂 石つき唄 馬方節
飴賣り節 大黒舞 長持唄 盆踊唄 維新民謡 二九

第四 學校兒童間に行はる、方言

一、親族骨肉關係 二九

二、一般人稱呼 三〇

三、身体諸名稱 三一

四、衣類について 三二

五、食物について 三三

六、住居について 三四

七、動物について 三五

八、植物について 三六

九、器具道具について 三七

一〇、日常使用話語 三八

一一、呼應に關するもの 三九

第五 苗字調

..... 四〇

第三編 算術之部

第一 東田川郡町村別面積並人口 四一

第二 山形縣各都市別面積並人口 四二

第三 東田川郡各町村間距離 四三

第四 當地方各驛より全國主要驛に至る距離及賃金 四四

第五 山の高さ 四五

第六 川の長さ……………二五二

第七 橋梁調……………二五二

第八 地方に於ける目標なる建物及樹木等……………二五三

第九 明治元年以降全國平均米價表……………二五四

第四編 地理之部

第一 名勝の地……………二五七

一、出羽の三山……………二五七

二、金峯山……………二五七

三、梵字川沿岸……………二五七

四、尾浦の橋……………二五七

五、館山公園……………二五七

六、清川新道……………二五七

第二 湖沼瀑布……………二五八

一、池の平……………二五八

二、大鳥の湖……………二五八

三、瀑布……………二五八

第三 氣象……………二五九

第四 地質……………二六〇

一、山形縣の地形……………二六〇

イ、地形概要……………二六〇

ロ、地質時代の説明……………二六〇

ハ、出羽丘陵の發達……………二六〇

ニ、地理的六單元と地形概要……………二六〇

ホ、山地地塊の成因……………二六〇

ヘ、地殻構成……………二六〇

ト、三平野の成因……………二六〇

チ、火山の影響……………二六〇

二、庄内地方の地形……………二六〇

イ、庄内沈降陸塊と三角洲の發達……………二六〇

ロ、庄内平野の成立と火山活動の影響……………二六〇

ハ、海岸降起に因る砂堤の發達と瀉の成生……………二六〇

ニ、瀉式海岸平野と沖積層農業地質分布……………二六〇

ホ、庄内平野周邊の地形的特徴……………二六〇

ヘ、庄内地方に見らるゝ河川の型式……………二六〇

ト、應用研究……………二六〇

A、土質と産業……………二六〇

B、温泉……………二六〇

C、石油……………二六〇

第五 交通……………二六四

一、各村荷車 荷馬車 人力車 自轉車 自動車 自動自轉車 運搬車 船數……………二六四

二、道路……………二六四

三、郵便局及ラジオ
 第六 鑛 泉……………三九

第五編 歴史之部

第一 東田川郡沿革……………三五
 一、地 形……………三五
 二、先史時代……………三六
 一、遺 跡……………ハ、住 民
 三、王朝時代……………三六
 一、越國の經略……………ハ、都岐沙羅柵
 ニ、田川出羽兩郡の設置……………ホ、本郡中部の地形
 ハ、蝦夷征伐……………ト、出羽柵……………チ、出羽建國
 リ、天災地變……………ヌ、柵府の遷置……………ル、郡 郷
 テ、國勢衰ふ……………ワ、豪族の勃興……………カ、出羽郡號の消滅

四、武家時代……………三四

イ、鎌倉時代……………三四
 源義經通過……………奥羽征討……………平定後の處分……………地頭の配置……………羽黒山の隆盛
 地頭の押領……………安保氏の知行
 ロ、建武中興並吉野朝時代……………三四
 出羽國府……………出羽軍の西上……………兩黨の經營……………兩黨の攻守……………足利氏の統一
 ハ、室町時代……………三四
 松尾殿……………土佐林氏……………土佐林氏上洛
 ニ、戰國時代……………三四
 武藤氏の勃興……………武藤氏の全盛……………武藤氏の衰落……………羽越合戦
 ホ、上杉氏時代……………三四
 檢地施行……………一揆起る……………檢地施行……………直江氏領となる……………最上氏庄内平定
 羽黒騷動……………一揆復起る……………庄内兵最上へ侵略
 ヘ、最上氏時代……………三四
 諸將の配置並水利事業……………檢地施行……………一栗の亂暴……………城砦の破壊……………最上氏改易
 ト、酒井氏時代……………三四

行政 檢地施行 年貢並諸役 領屬の變遷 御料の役所 川岱山爭論
用水溝の改修と疏通 百姓の困窮 民政改革 天保の飢饉 備荒貯蓄
轉封一件 大山騷動 印旛沼疏鑿 御料酒井氏領となる 百姓の徒黨一件
戊辰戰爭

第二 舊跡

一、蝦夷館

寶谷の横穴 手向の横穴 今野の横穴 上野の横穴

二、横穴

三、郡家

四、出羽柵並國府

イ、平形 ロ、藤島

五、城砦

大鳥館 田澤城 本郷館 熊出館 名川館 東岩本館 山添館
西岩本館 東荒屋館 西荒屋館 丸岡城 高坂城 谷定館 金谷館
瀧澤館 松根城 前館 黒川館 勝福寺館 松尾城 山館
五郎館 黒瀬館 狩谷野目館 赤川館 細谷館 荒川館 谷地館
手向館 藤島館 古郡館 平賀館 柳久瀬館 横山城 助川館

余目城 千河原館 遊摺部館 廻館 西袋館 宮曾根館 金沼館
大淵館 新堀館 門田館 狩川城 三ヶ澤館 添川館 清川館
立谷澤城

六、古戰場

イ、黒瀬、狩谷野目 ロ、御殿林腹巻岩

七、關所

イ、六十里口 ロ、清川口

八、楠氏の遺跡

イ、高坂 ロ、横山

九、其他

イ、加藤忠廣の館址 ロ、清正閣 ハ、修理塚
ニ、筆塚 ホ、皇子塚 ヘ、猿子渡し
ト、髭谷地の仕置場 チ、和名川陣屋址 リ、楮畑
ヌ、二升返塚 ル、青鞍の淵 テ、尼公屋敷
ワ、皇野 カ、蜂子皇子の御墓 コ、阿久谷

第三

天災地變……………四〇一

一、地震

二、飢饉

三、水害

四、火災

五、雪崩暴風等

六、疫病

第四 神社佛閣……………四二四

一、神社……………四二四

イ、郡内神社社格別一覽表

ロ、官幣社

ハ、國幣社

ニ、縣社

ホ、指定郷社

ヘ、郷社

ト、指定村社

チ、村社

リ、無格社

二、佛閣……………四二六

イ、郡内佛閣宗旨別一覽表

ロ、天台宗

ハ、真言宗

ニ、淨土宗

ホ、淨土真宗

ヘ、曹洞宗

第五 人物……………四二六

一、清川八郎

二、北楯利長

三、新關因幡守正久

四、土佐林能登

五、天 宥

第六 傳 說……………四九六

一、大平に安倍貞任落來る

(大泉村)

二、母狩山の由來

(黄金村)

三、袈裟掛の櫻

(泉 村)

四、八幡塚と八幡太郎義家

(本郷村)

五、弘法大師と梵字川の由來

(本郷村)

六、羽黒山古實舊記

(手向村)

七、灰 塚

(横山村)

八、加藤村開發

(横山村)

九、經 塚

(立谷深村)

一〇、腹卷岩 (清川村)

一一、千河原八幡神社の由來 (余目町)

第七 行政沿革……………五八

第八 郷土年表……………五〇

第六編 理科之部

第一 礦物……………五九

一、各地に産する礦物

二、酸性白土

三、大鳥鑛山

第二 植物……………五六

一、月山高山植物

二、金峰山附近に於ける高山性の植物

第三 動物……………五〇

一、本郡に於ける珍稀なる動物

第七編 實業之部

第一 開墾……………五三

一、舊藩士の開墾

二、川代山の開墾

三、廻り地藏尊並に舟形平の開墾

第二 耕地整理……………五六

一、耕地整理施行面積の概況

二、耕地整理分布圖

三、町村別耕地整理狀況

四、耕地面積移動

第三 水利……………五二

一、普通水利組合一覽……………五二

二、主なる水利組合狀況……………五三

青龍寺川普通水利組合 因幡堰水利組合

第九編 電氣…………… 六四

一、東田川郡藤島町外二十七ヶ町村電氣事業組合概況

イ、事業の沿革 口、名川發電所

ニ、變電所(藤島、黒川、余目)

ハ、上藤島火力發電所
ホ、各町村燭力別電燈點火數調

ヘ、各町村別電力數調

二、鶴岡電氣株式會社

イ、行澤發電所 口、下田澤發電所

第一〇 金融機關…………… 六四

一、産業組合狀況一覽

二、銀行一覽

第一一 東田川郡農會及縣立農事試驗場庄内分場…………… 六八

一、東田川郡農會

二、縣立農事試驗庄内分場

第八編 教育之部

第一 小學校…………… 六三

第二 補習學校…………… 六五

第三 青年訓練所…………… 六七

第四 中等學校…………… 六八

山形縣立庄内農學校 余目實科女學校

第五 青年團…………… 六九

第六 女子團…………… 六一

第七 教育會…………… 六三

第八 育英會…………… 六四

第九 圖書館…………… 六七

第九編 其他之部

第一 東田川郡出身諸名士…………… 六九

一、學者及其他…………… 六九

文學博士 岡部爲吉

農學博士 星野勇三

醫學博士 中野生清
醫學博士 藤井健治郎
醫學博士 鳥海克巳
醫學博士 加藤七子
醫學博士 石川貞吉
醫學博士 平瀬亨三
醫學博士 栗本春吉
農學博士 富樫浩吾
宮本和吉
內藤智秀

二、軍人

海軍少將 寺岡平吾
海軍大佐 黑羽根秀雄
海軍大佐 佐藤文吉
海軍大佐 大澤玄養
海軍大佐 西川速水

三、貴衆兩院議員

齋藤良輔 日向三右衛門 加藤正英
阿部孫左衛門 佐藤信古 齋藤三郎右衛門 石川長右衛門
齋藤眞三郎 奥山龜藏

四、縣會議長及副議長

齋藤良輔 加藤正英 大館藤兵衛 阿部久兵衛

五、地方改良功勞者

加藤正英 石栗六内 佐々木彦作

六、教育功勞者

佐藤久吉 齋藤七郎 日野九右衛門家
佐藤民治 三浦喜一郎 山本清一郎
毛呂百人 服部正悌 三浦正直
鈴木盾三 成澤龜吉 佐藤雄能
佐藤鐵太郎翁 其他

七、農事功勞者

阿部龜治 佐藤清三郎

八、發明家

齋藤外市

九、實業家

澁谷米太郎 奥山龜藏 高橋貞太郎

一〇、表彰せられたる各種団体

東田川郡 東田川郡 余目尋常高等小學校 渡前尋常高等小學校
渡前農業補習學校 黃金村第一青年訓練所 余目圖書館 長沼村戸主會
廣瀬村農會 渡前村新屋敷農事改良實行組合 余目村農會 藤島信用購買組合
押切村耕地整理組合 大和信用組合 長沼信用購買組合 余目耕地整理地區

吉田堰普通水利組合 押切村 藤島村 八榮島村 押切村 藤島村
 押切村 横山村 藤島村 押切村 渡前村 八榮島村 東村 八榮里村
 十六合村 廣野村 黄金村 狩川村 余目町 廣瀬村 新堀村 黒川村
 横山村消防組 黄金村消防組 押切村消防組 黒川村消防組 泉村消防組
 十六合村消防組 廣瀬村消防組 廣野村消防組 渡前村消防組
 榮村大字久田 榮村消防組 狩川村 東村火災豫防組 横山村衛生組合
 押切村 押切村獎兵義會 狩川村分會 黄金村分會 黒川村分會
 長沼村分會 余目町分會 狩川村分會 黄金村分會 渡前村分會
 八榮島村分區 横山村分區 渡前村分區 黒川村分區 渡前村分區
 八榮島村 横山村

一、書家……………七七

本間古作

一、二、畫家……………七六

太田義一 内藤秀因 清原永麟
 富樫竹溪

一、三、彫刻家……………七五

後藤三惣

一、四、劍道……………七〇

須田多賀治 菅原融

一、五、柔道……………七五

五十嵐九兵衛

一、六、相撲……………七五

朝日岳八十吉 荒見崎荒右衛門 日下丹右衛門 友綱 鞍馬山喜市

一、七、俠客……………七五

友ヶ崎友右衛門

第二 俚諺……………七六

第三 特色ある神事及佛事……………六六

一、神事……………七六

三山神社の神事(田植祭 田面祭 松例祭) 金峰神社の庭燎祭
 貴船神社の流鏑馬 神樂 神代神樂 湯立舞 倭舞 巫女舞 黒川能
 山崎の作祭 獅子踊 伊勢講 オダヤ講 庚申待 七所詣り 坂迎へ
 千河原のや、

二、佛事……………七九

念佛講 観音講 札打 地藏講及百萬遍 寒念佛及夜念佛 森詣り

第四 人情風俗……………七六一

虫送り 土洗 麻笥洗(ラボケリ) 眠流し 盆踊 精霊馬 丑湯治
六夜待 オースケコースケ(大助小助) 塞の神 落野目の五神(ゴシ)

添川の八幡様の馬出し 正月行事

第五、高齢者調……………七六六

第六、戦死者調……………七六七

寫 眞

月山頂上 月山神社本宮 月山の黒百合

湯殿山御瀧及金梯子

三山神社合祭殿

羽黒山黄金堂

羽黒山五重塔 羽黒山二の坂

金峰神社本殿

(三)

鳥原山より見たる朝日連峰 以東ヶ嶽中腹より大鳥湖を望む

御殿林 腹巻岩 兩羽橋

清川村明治天皇行在所 清川八郎像

明治天皇駐輦碑 元東田川郡役所

北楯堰 因幡堰

吉田堰

上名川発電所

藤島城趾

轉封事件起請文……………四〇

大日堂 仙人澤……………二六六

湯殿山注連寺本堂 館山公園……………二六三

北楯大學利長像 新關因幡守久正像……………四三

北楯利長の墓……………四三

(三)

圖 版

見返し (太田義一筆)

東田川郡全圖 (添付)

輦路里程御休泊所地圖

御製『最上川』

東田川郡各町村距離圖

金峰山案内圖

出羽丘陵の發達説明圖

村山盆地想像圖

三平野の成因圖

耕地整理分布圖

鶴岡營林署管内東田川郡事業區圖

庄内に於ける米穀倉庫分布圖

二

五

二五

二六

二九

三〇

三二

三六

六四

六九

名川發電所略圖

齋藤外市氏像

オクラヤの圖

精靈馬の圖

六六

七五

七三

七五

(月山神社本宮)



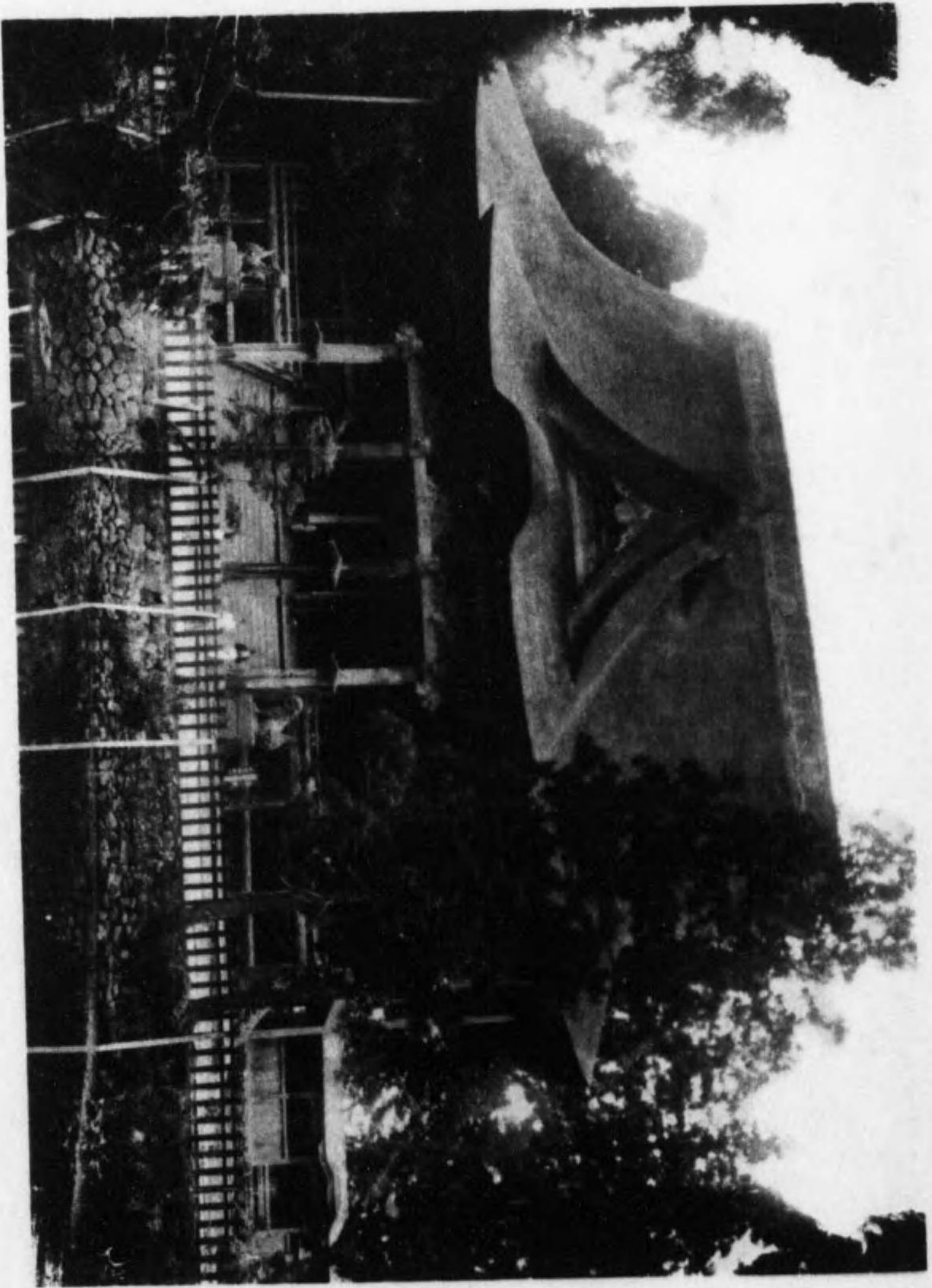
(月山の黒百合)



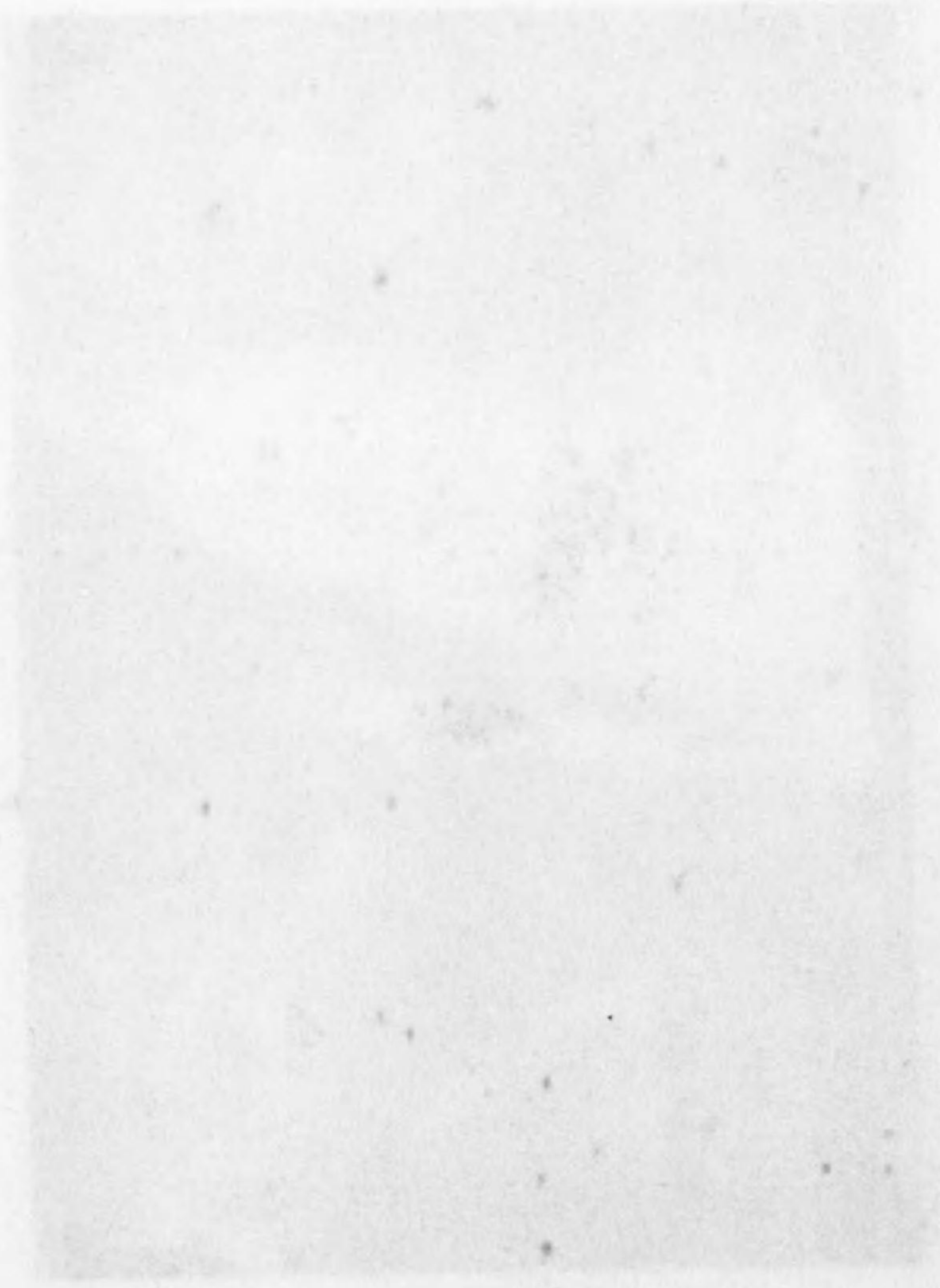
上 頂 山 月

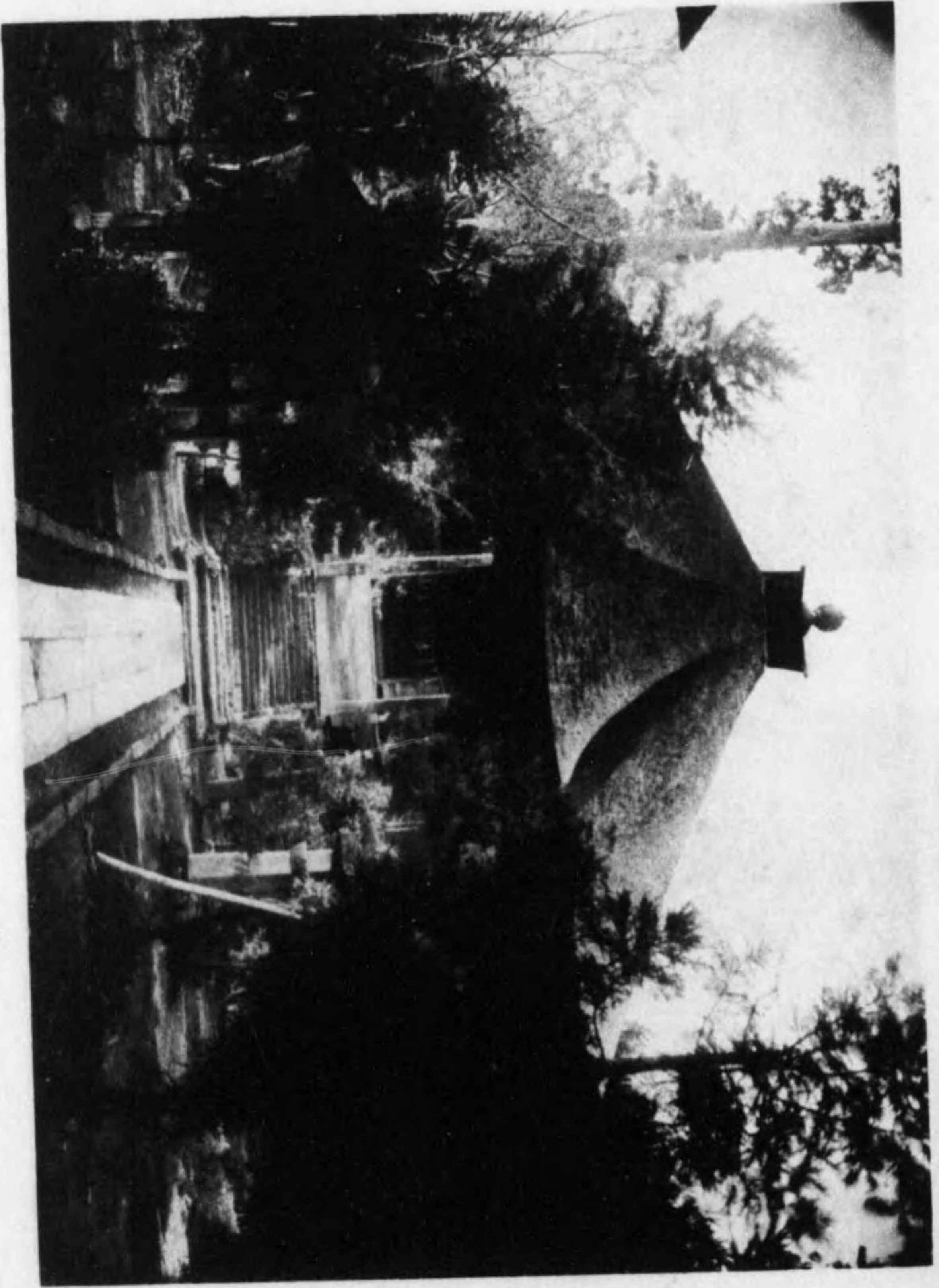


湯殿山御瀧及金子梯子



羽 黒 山 (三山神社祭殿)



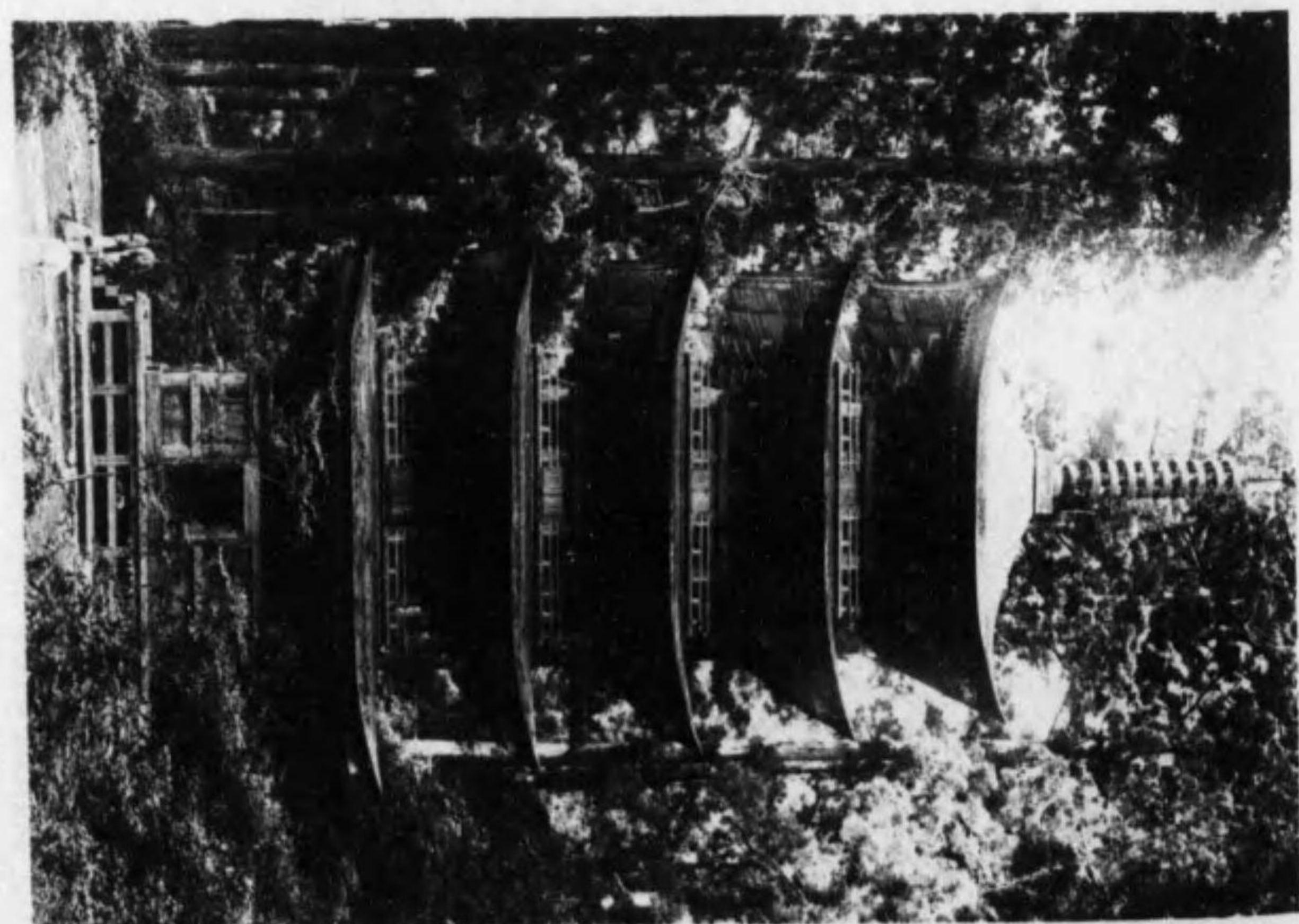


羽 黑 山 黄 金 堂

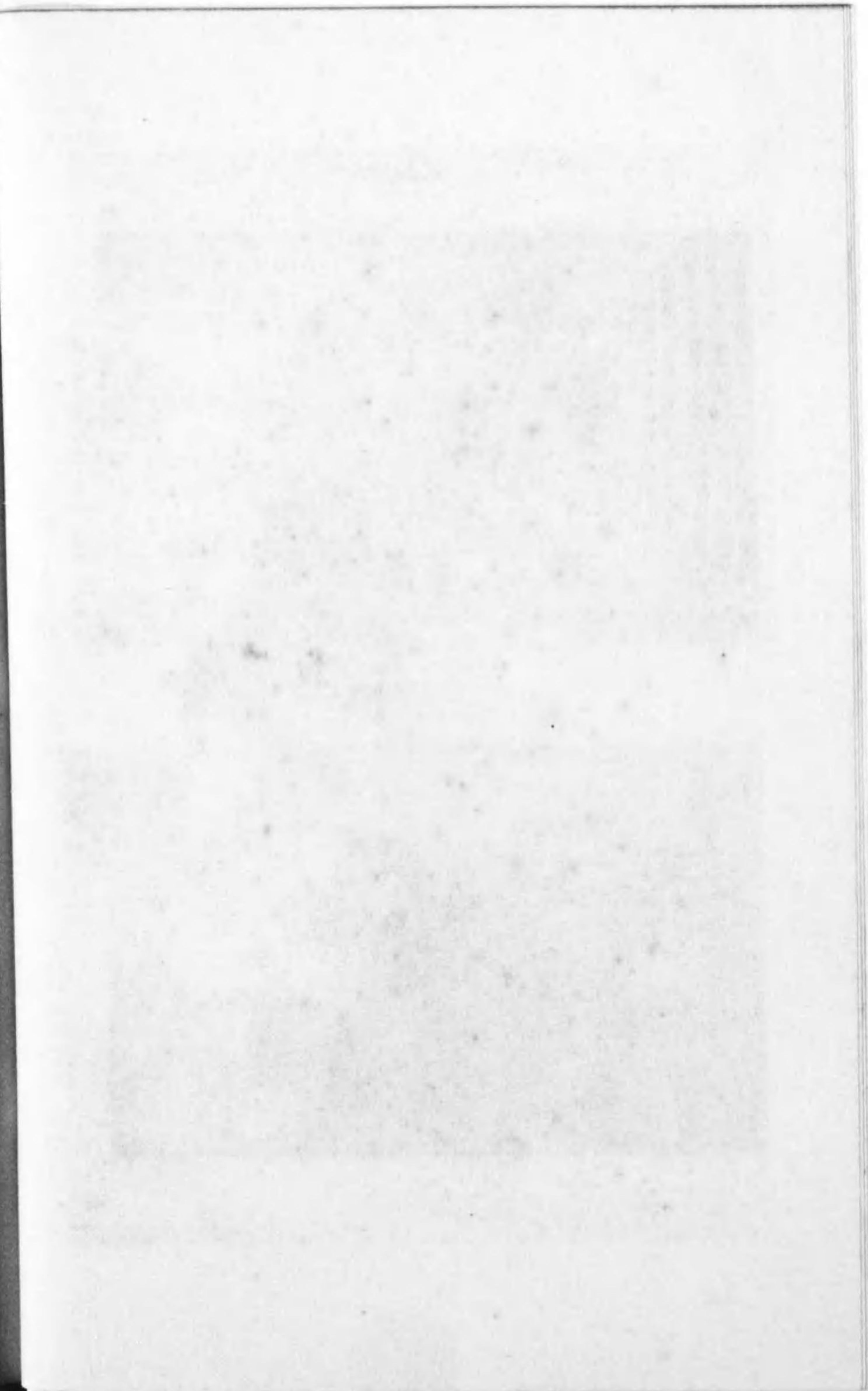


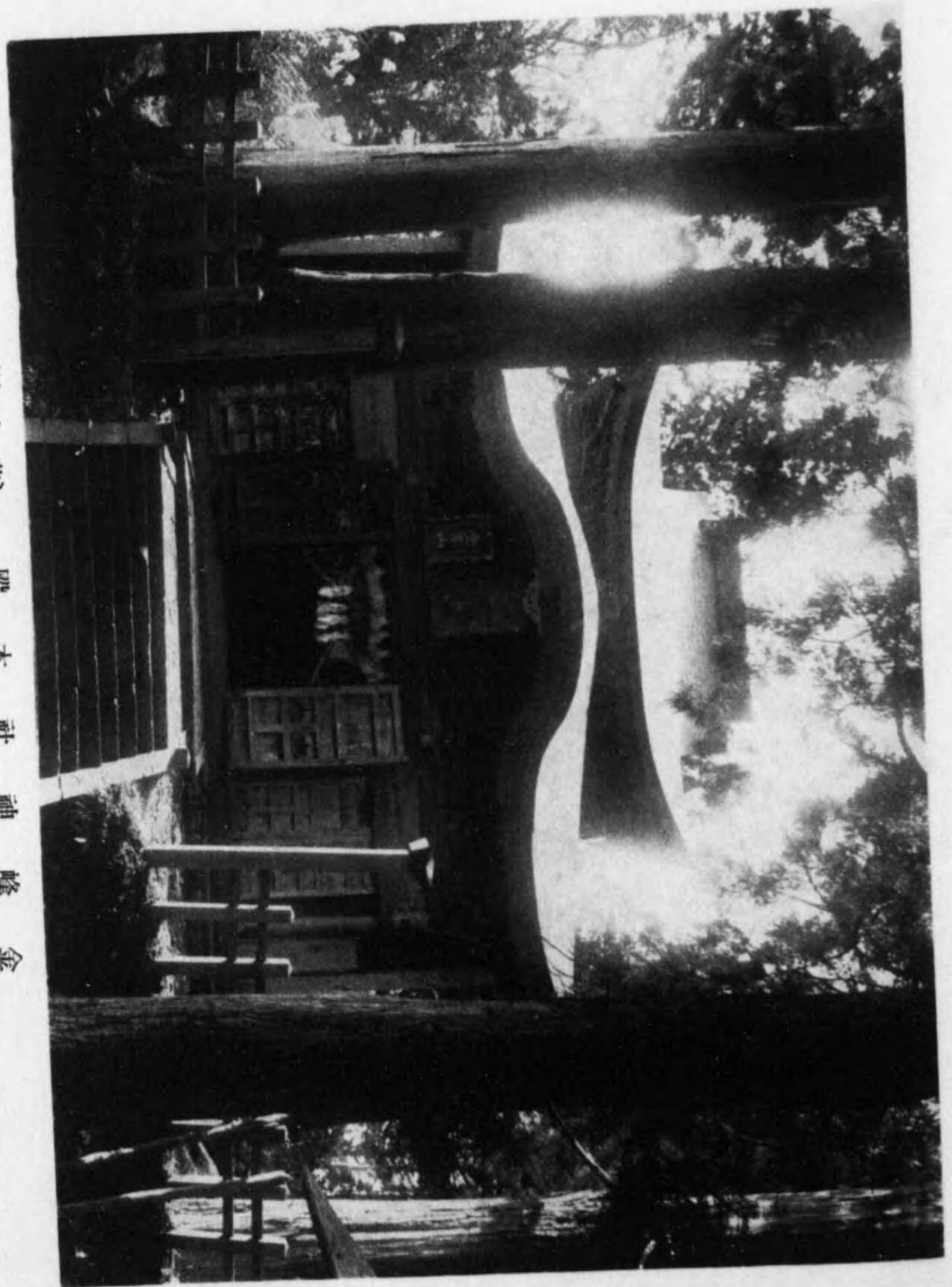


羽黒山の二の坂

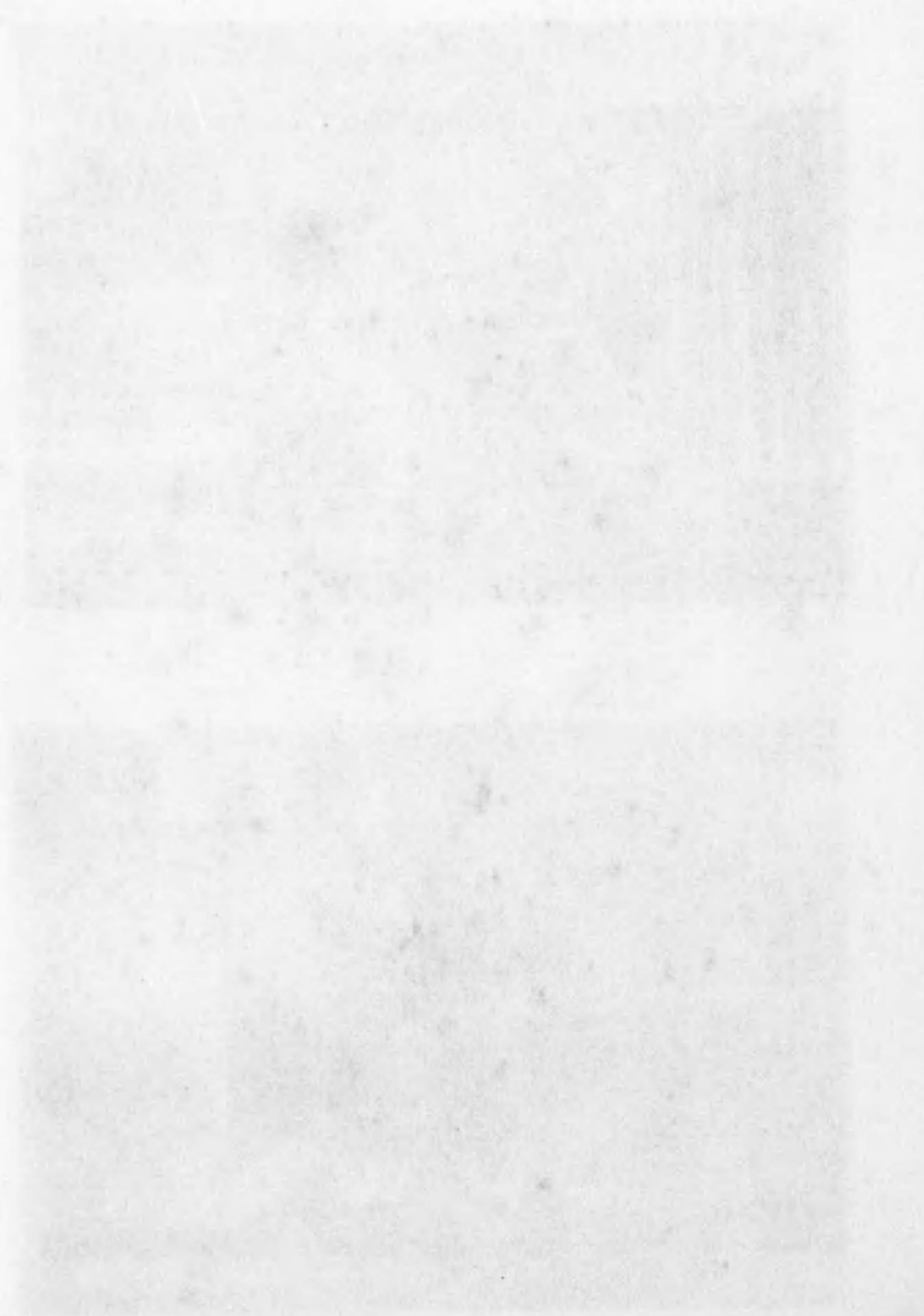


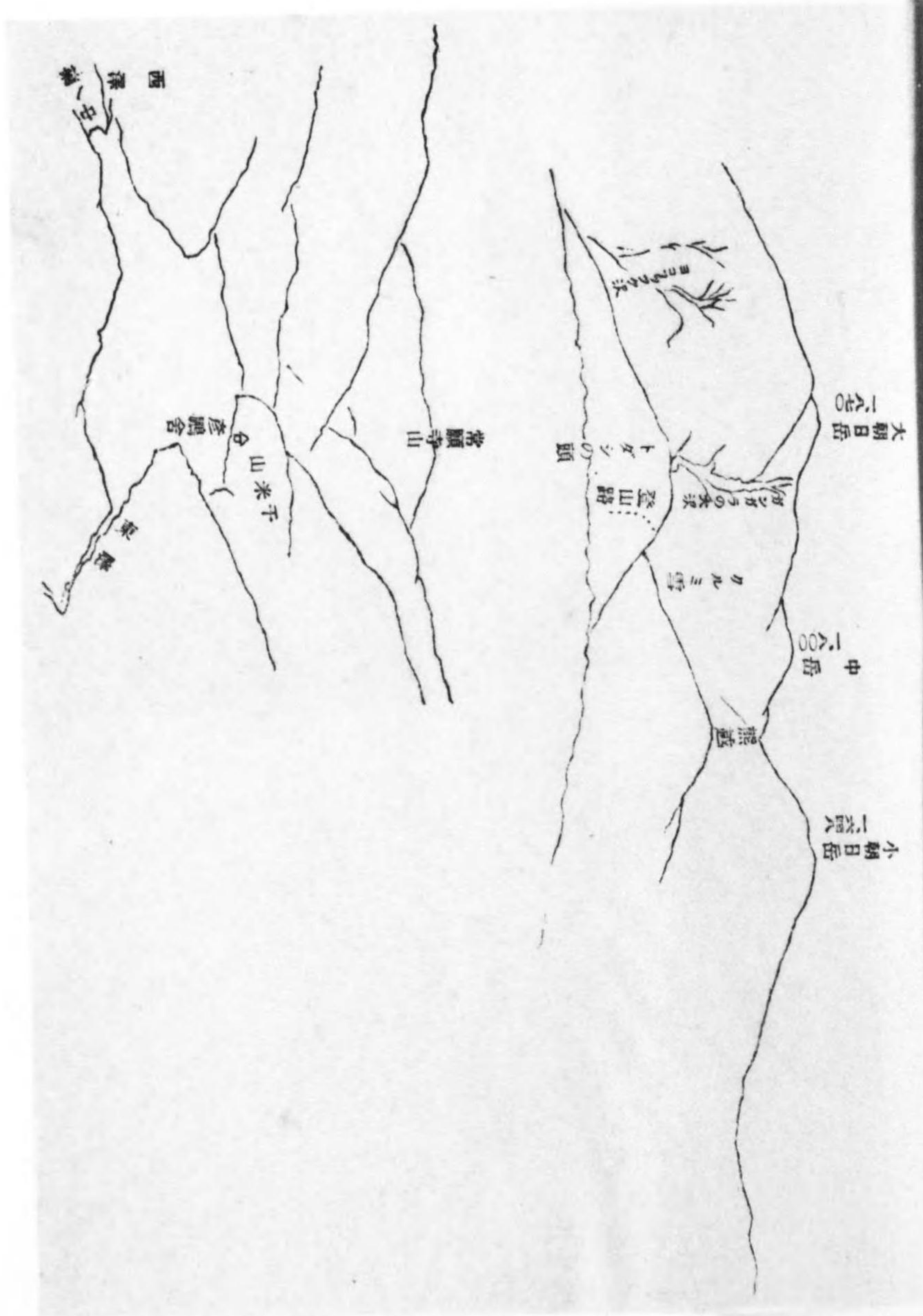
羽黒山の五重塔

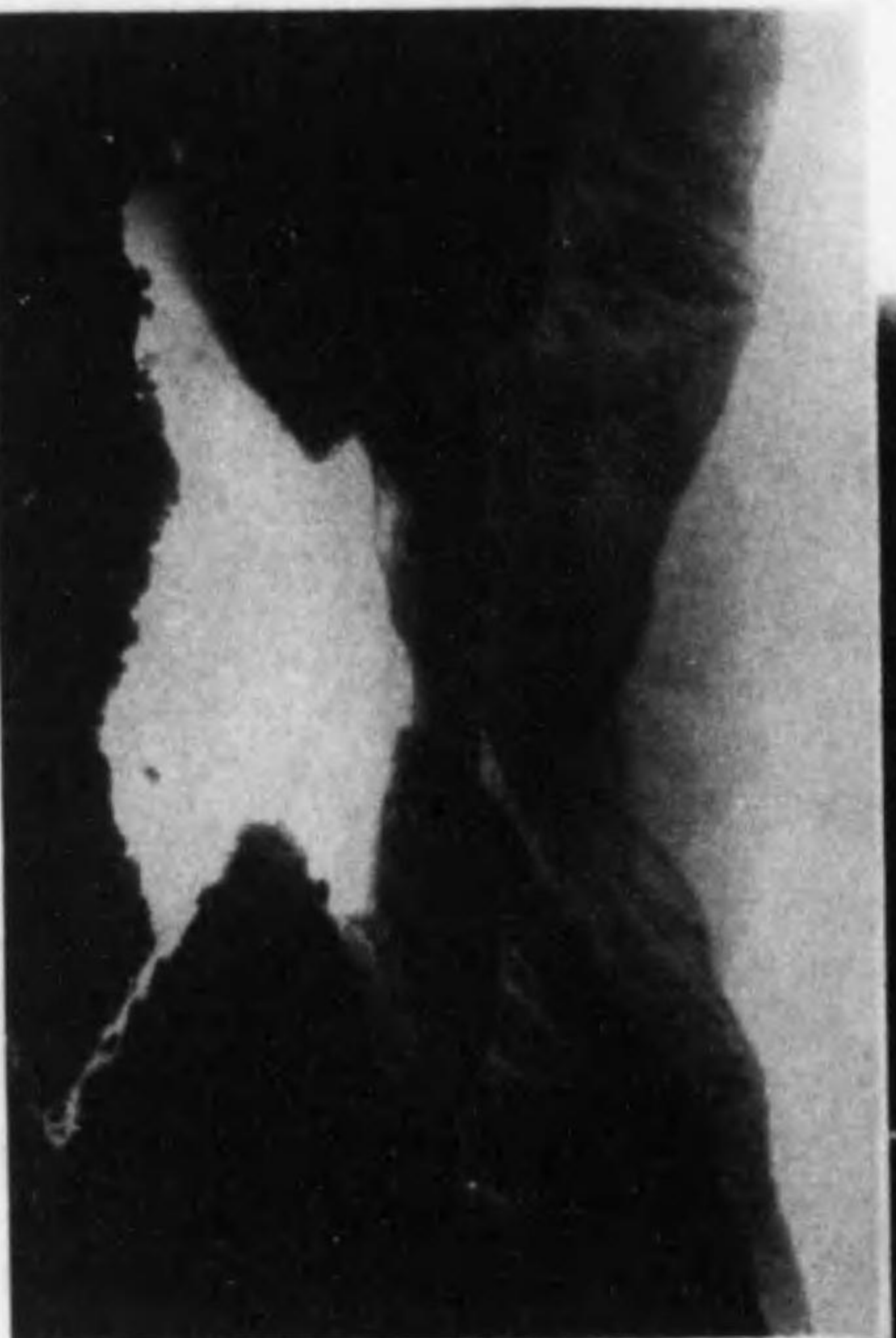




金峰神社本殿 (黄金村)



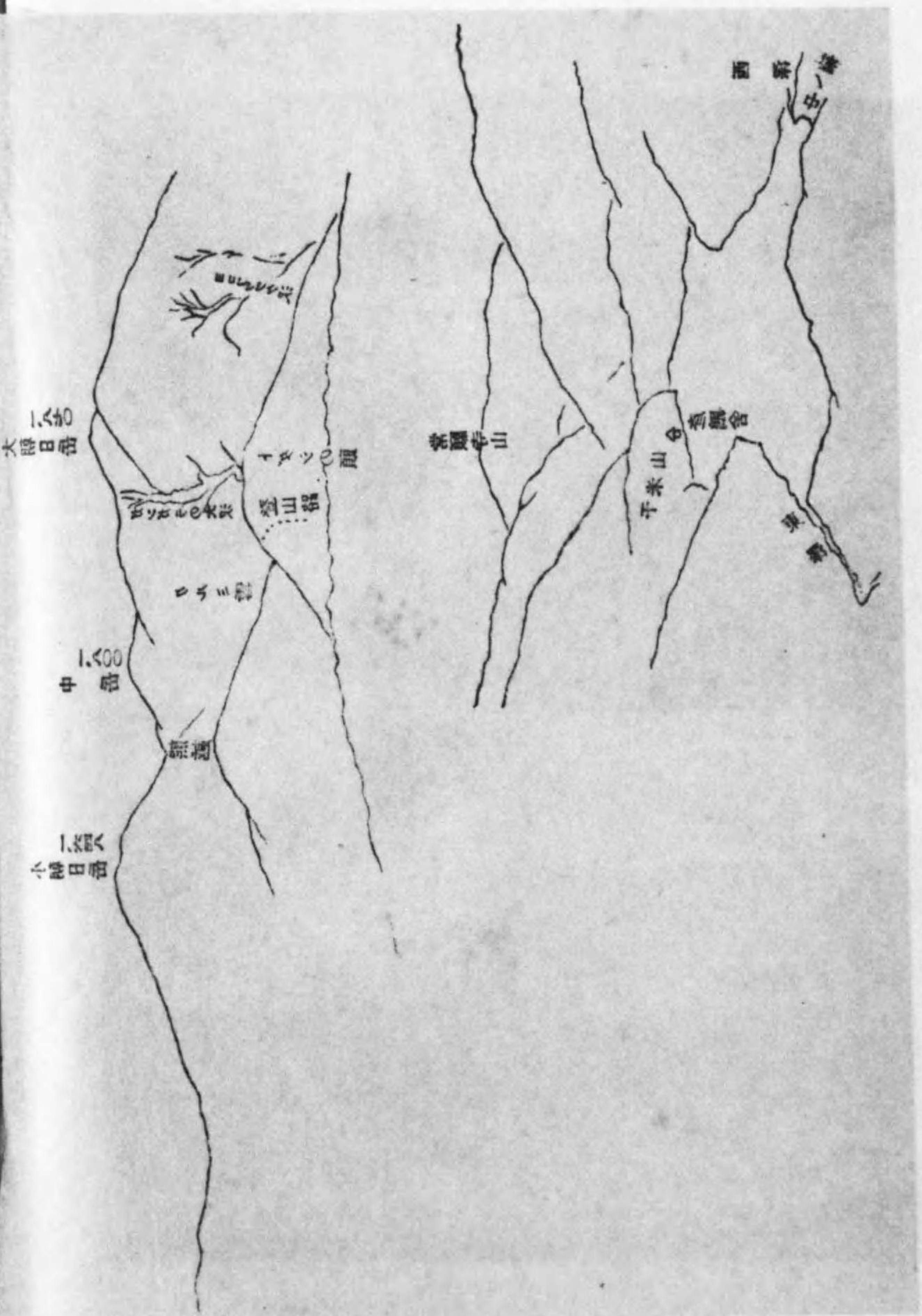


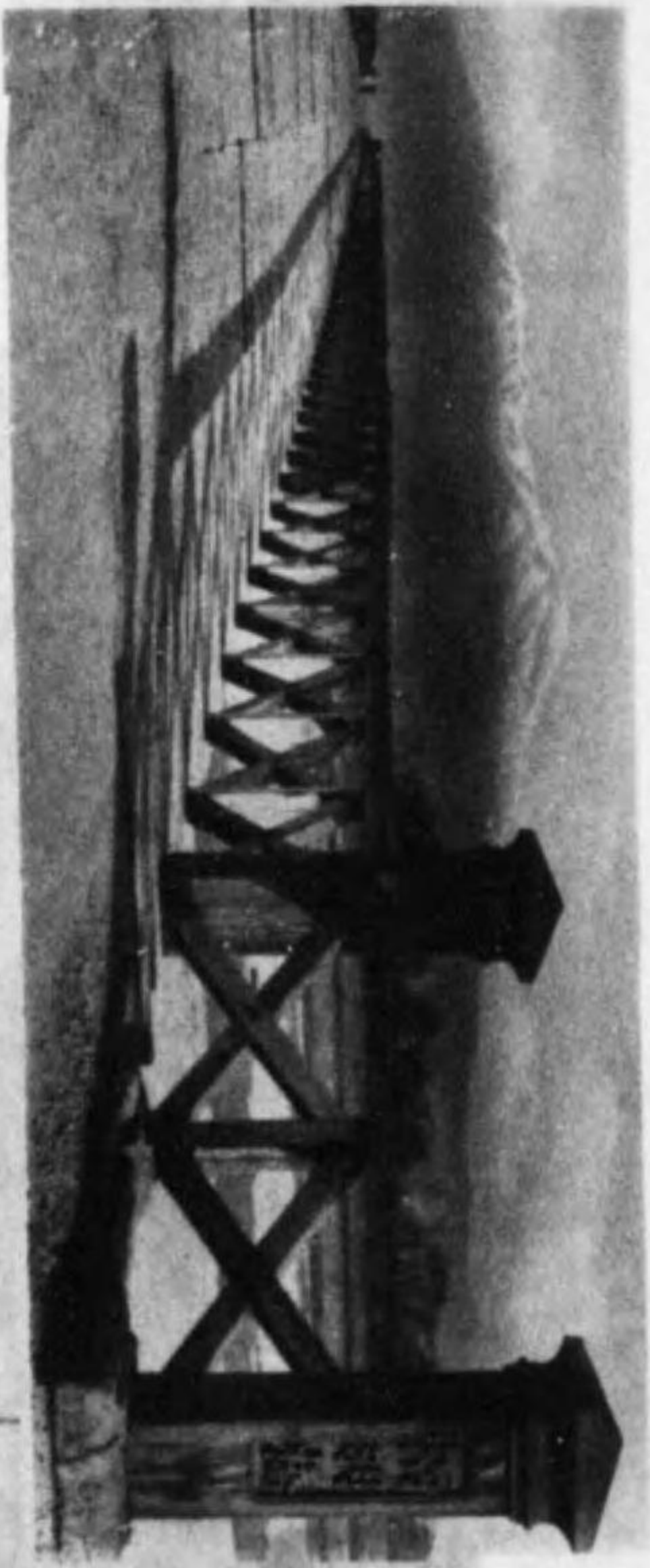


以東岳中腹より大島湖を望む

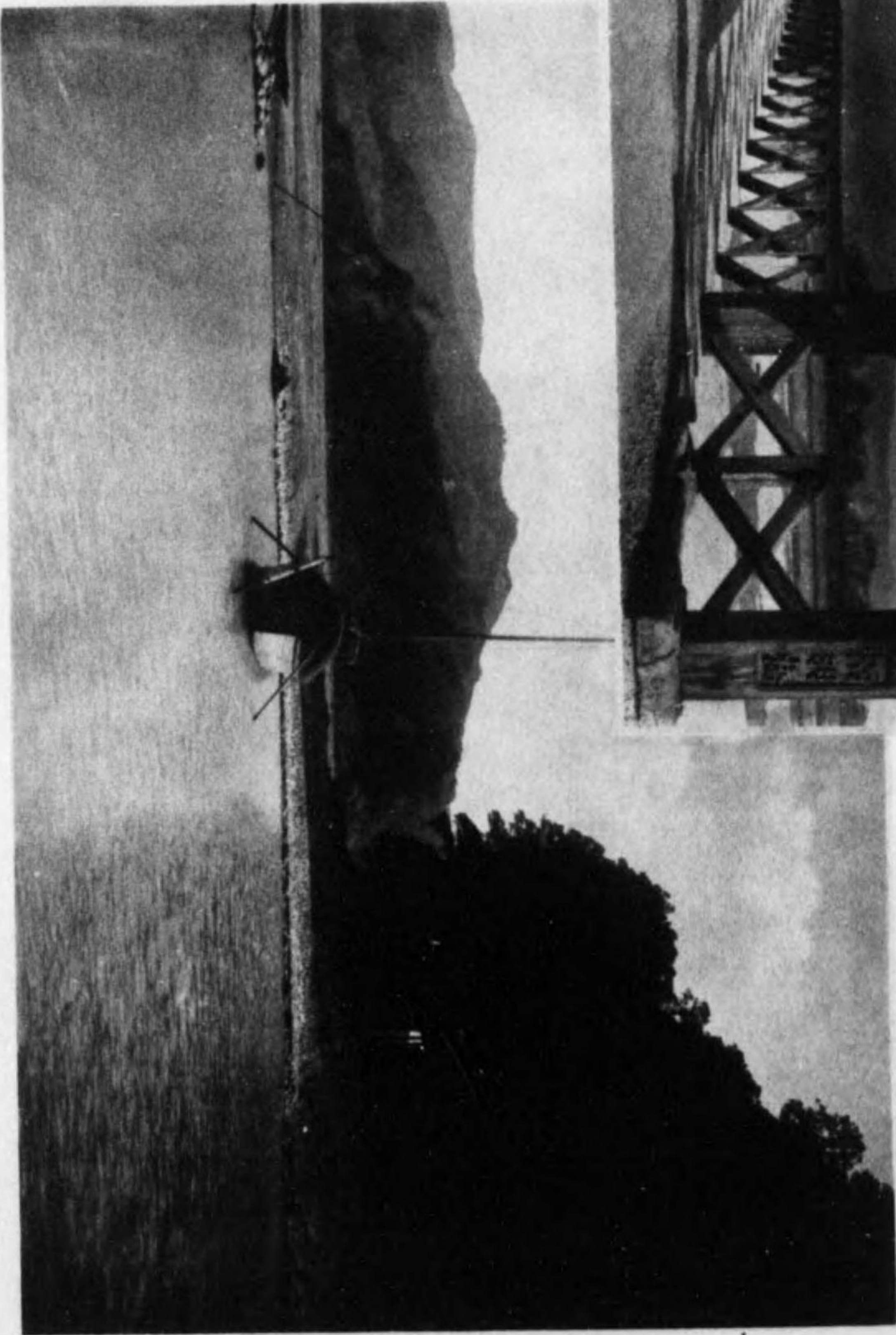


島原山より見たる朝連峰





雨羽橋

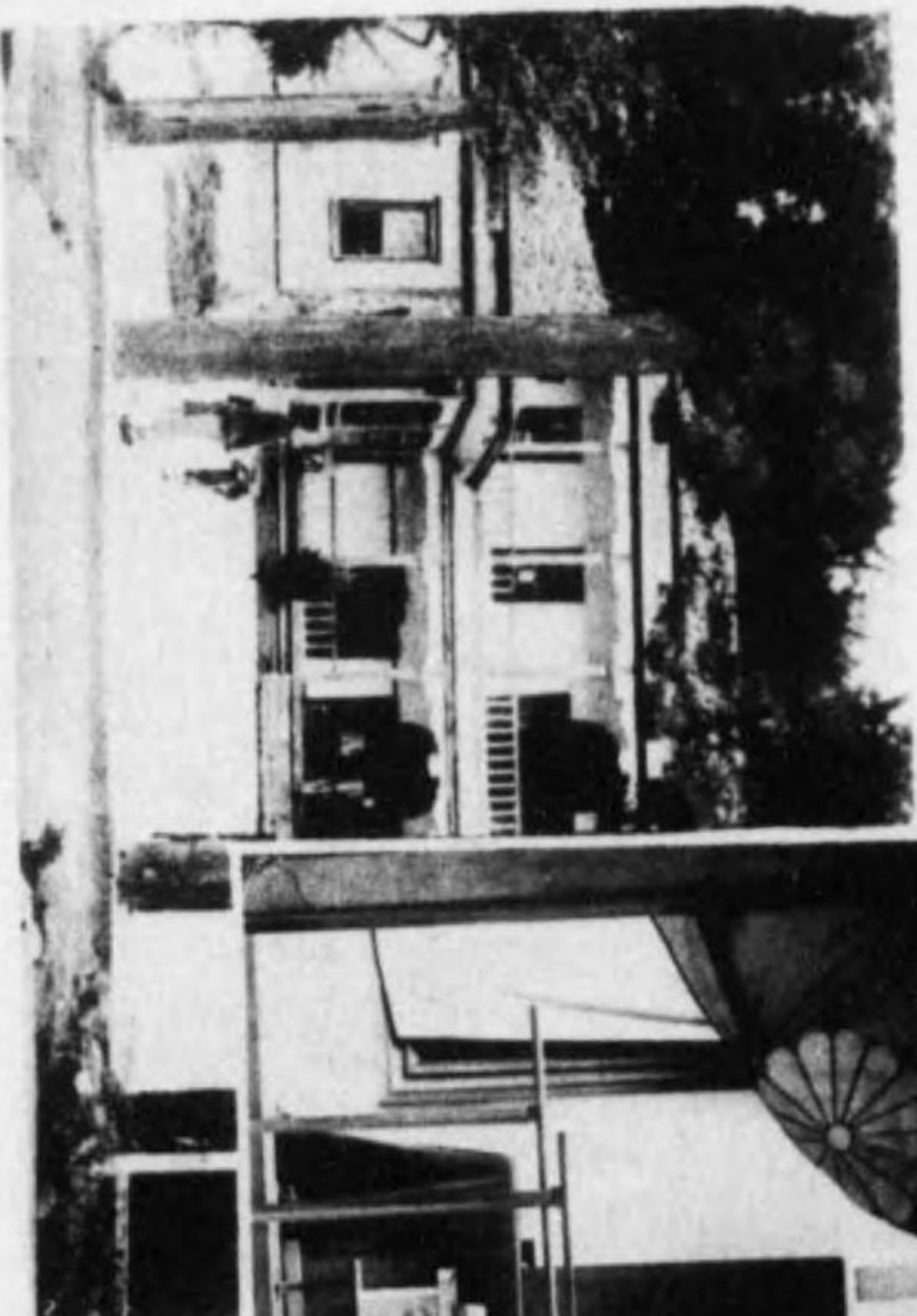


(四) 岩卷腹

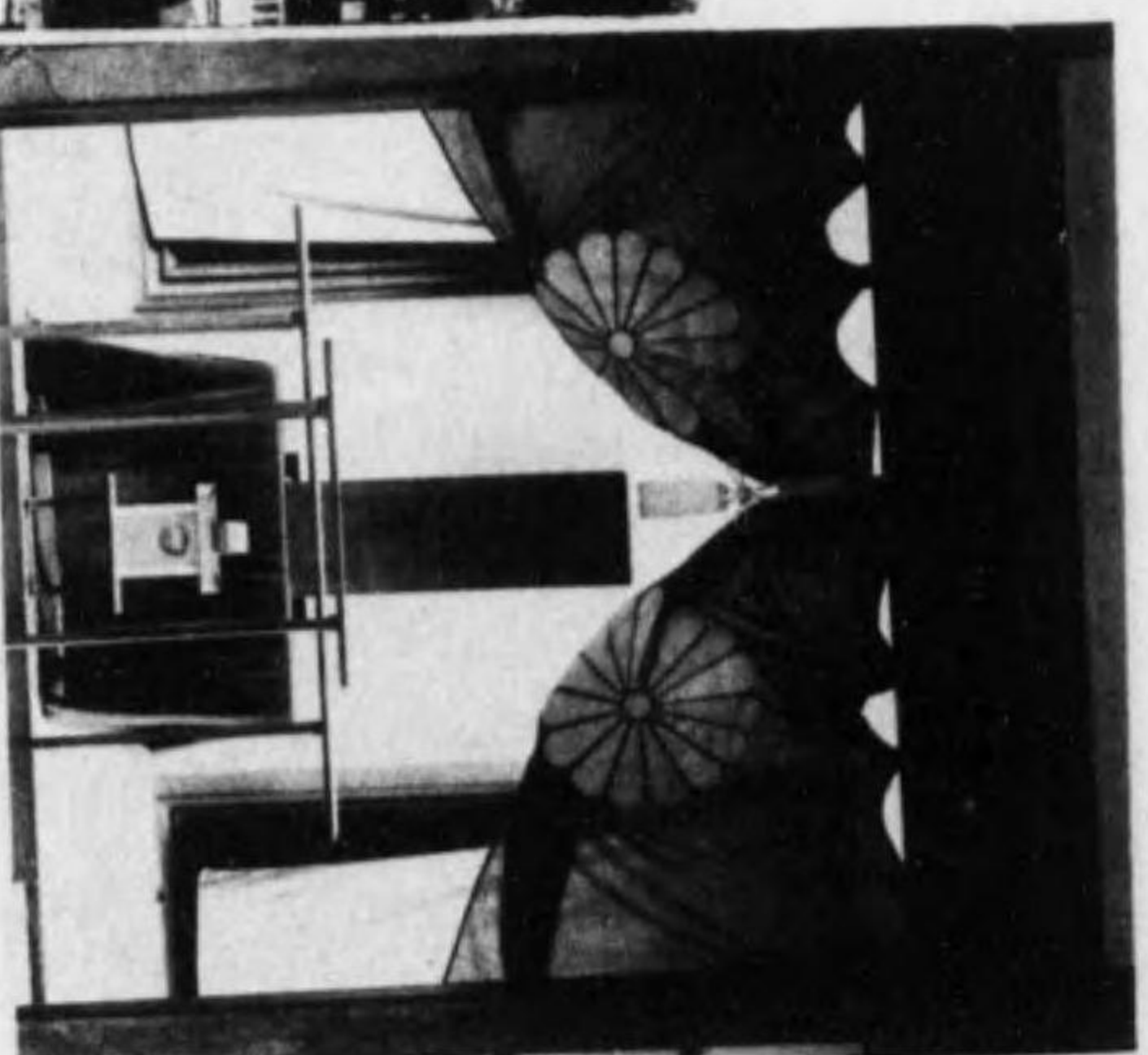
(村川清) 林殿御



像 耶 八 川 清 位 五 正 贈



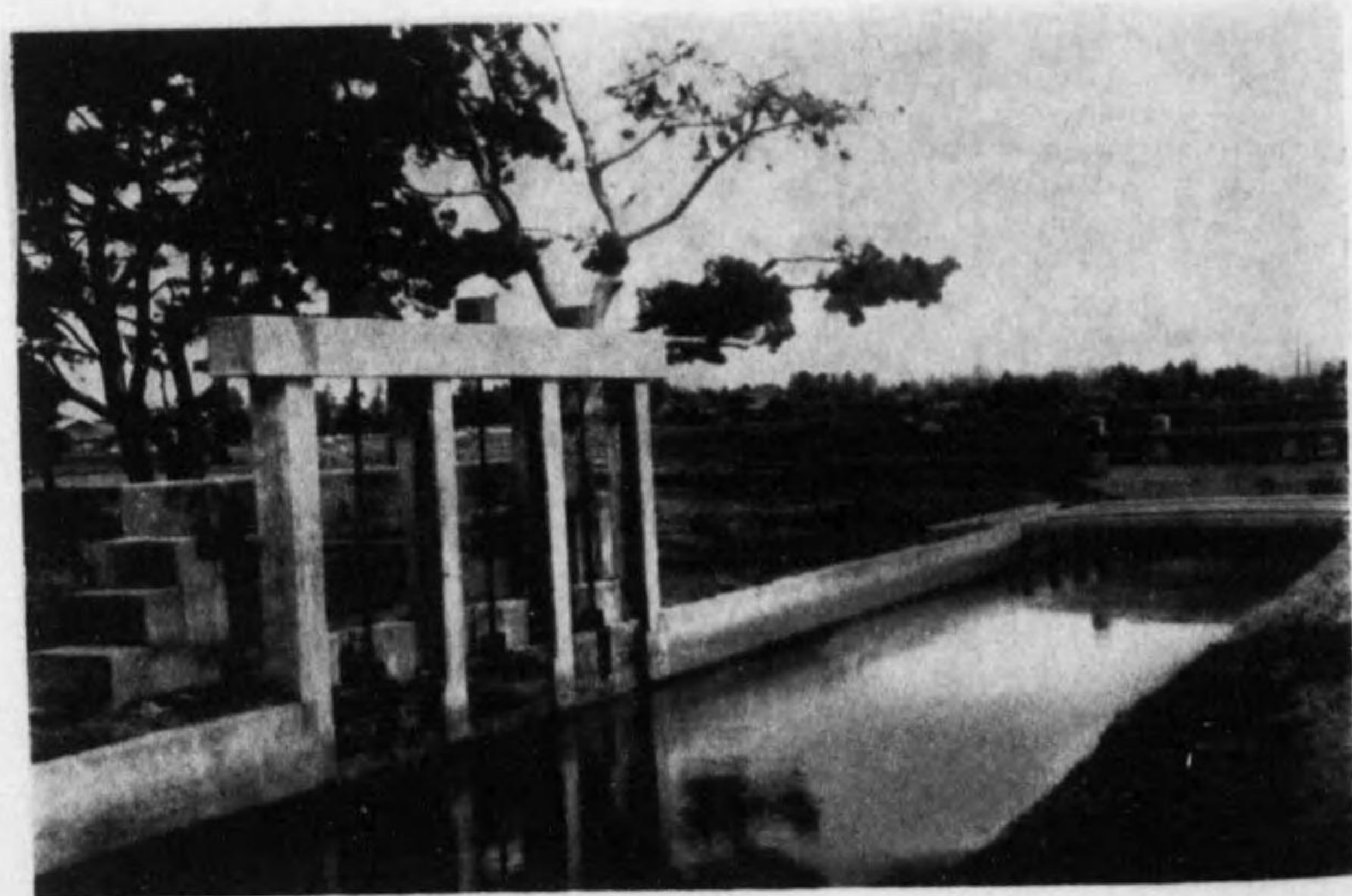
(村川藩) 所 在 行 皇 天 治 明



(座 玉)



北橋堰取入口



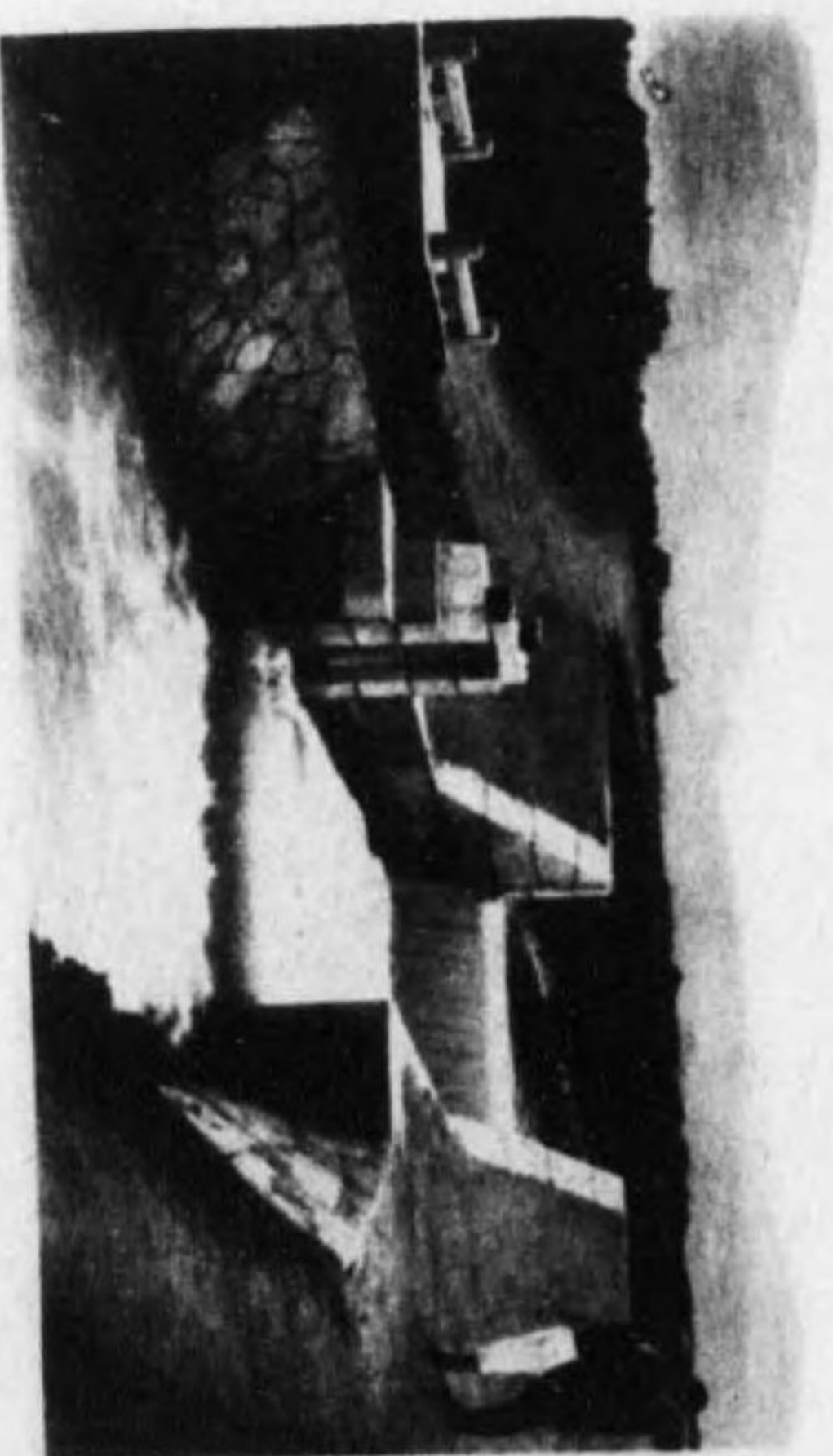
因幡堰取入口



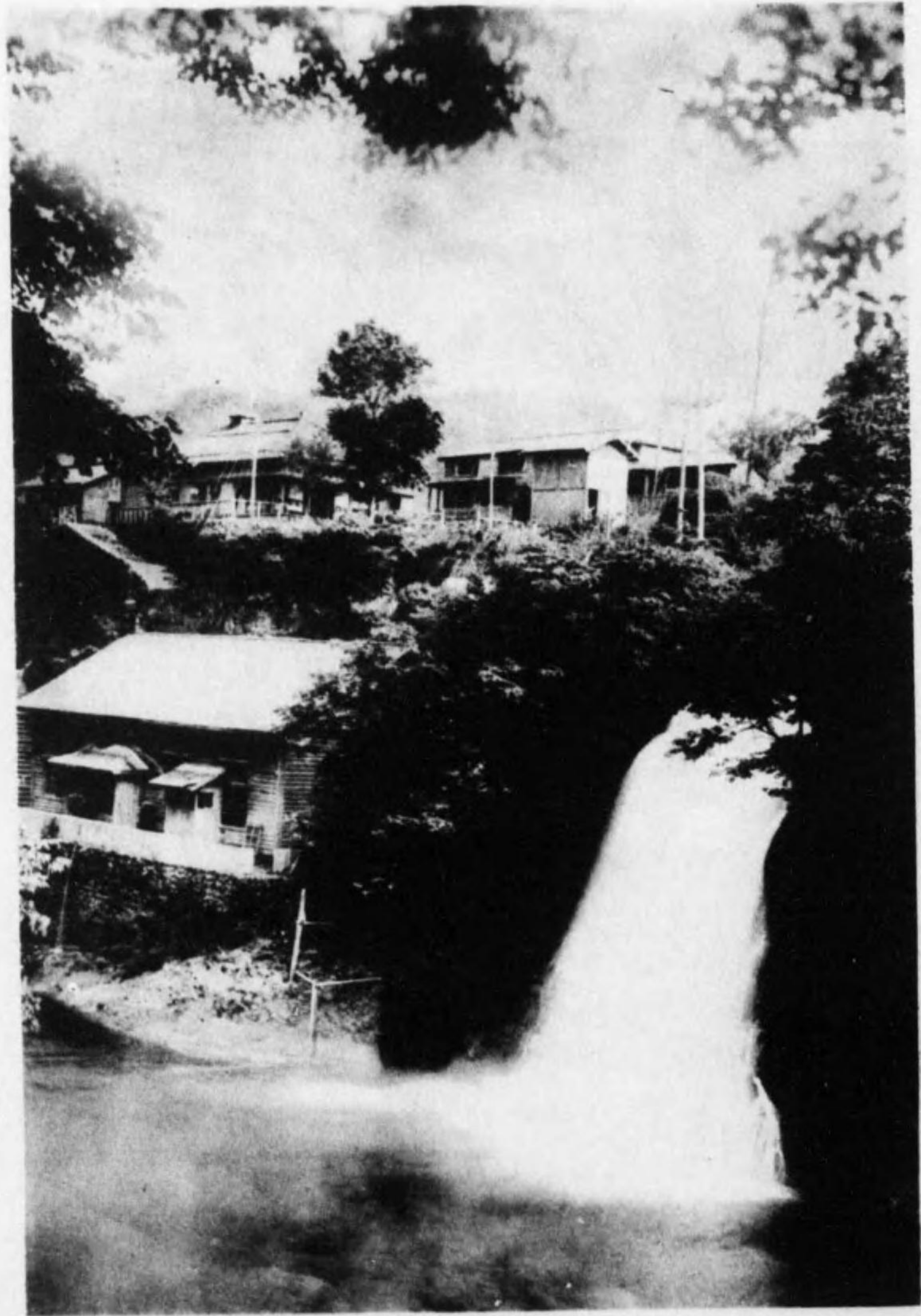
吉田堰 (最上川入口)



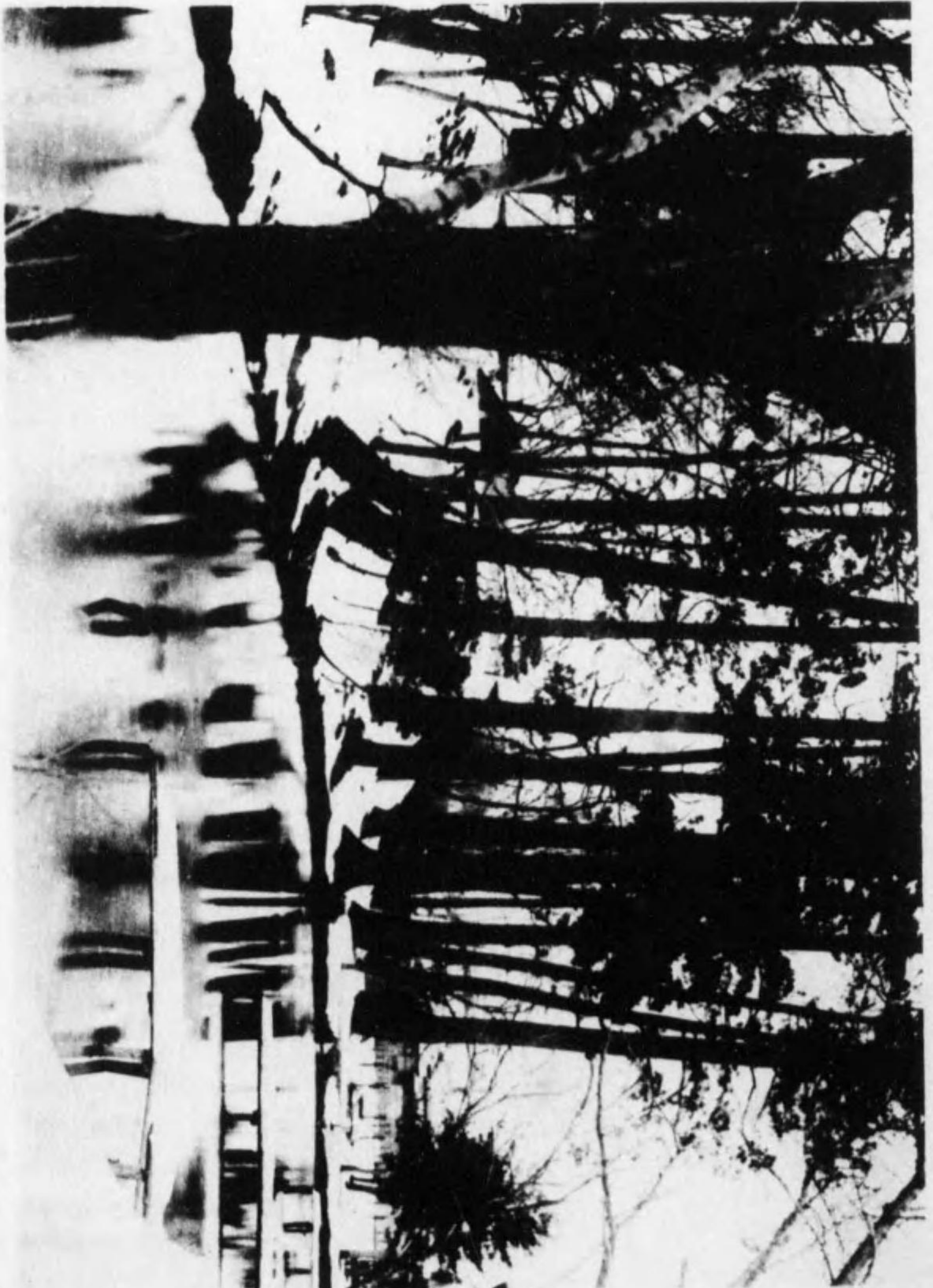
(口水分線支號二第)



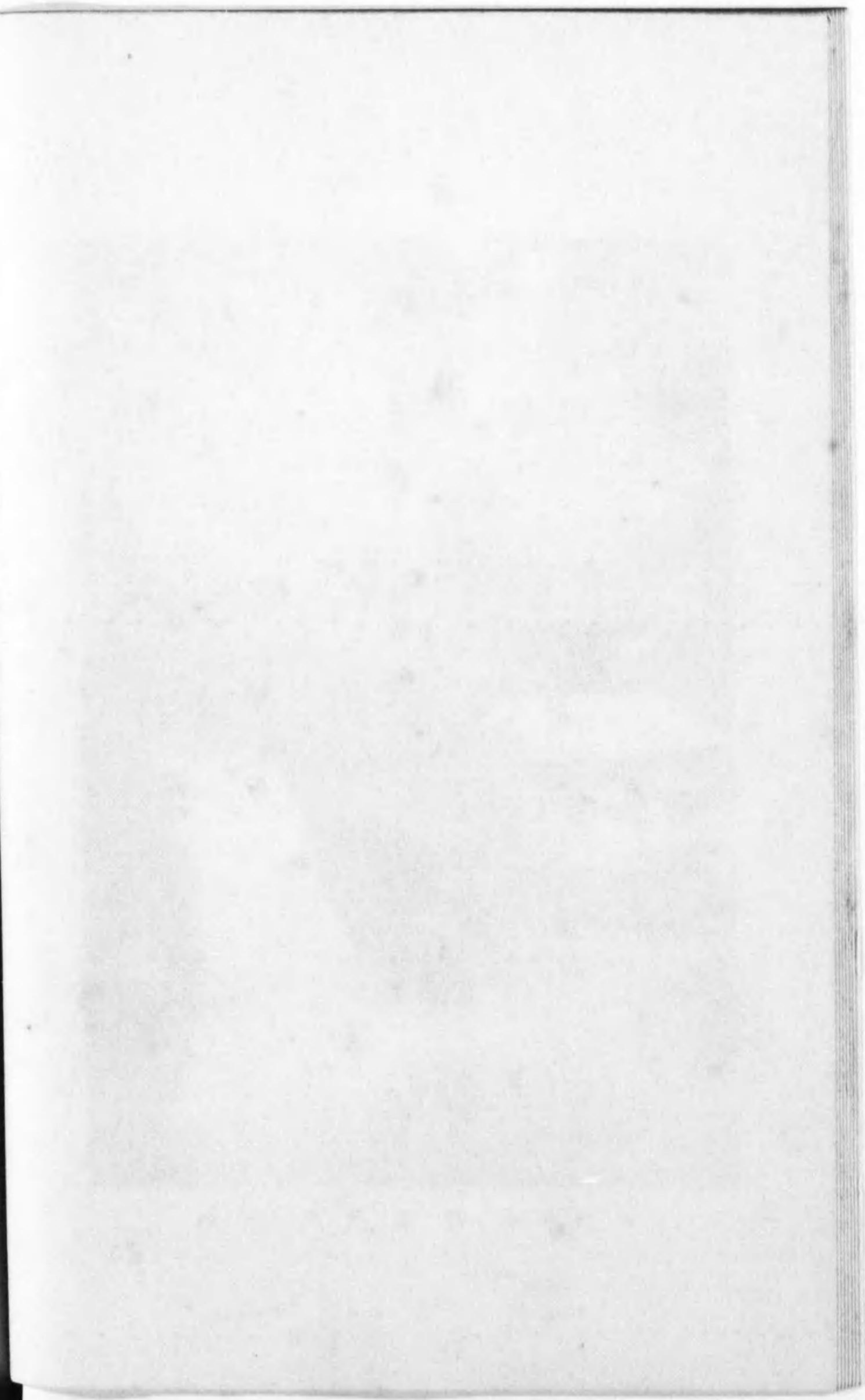
(口水分線支號一第)



（村郷本）所電發川名上



藤島城址



東田川郡郷土教育資料

財團 東田川郡教育會編
法人

第一編 修身之部

第一 皇室に關する事項

一 明治天皇の御巡幸

明治十四年五月十二日 明治天皇には山形秋田兩縣及び北海道御巡幸の儀を仰せ出され、七月卅日を以て東京を御發輦あらせられた。二品能久親王左大臣熾仁親王參議大隈重信同大木喬任宮内卿徳大寺實則宮内大輔杉孫七郎内閣書記官金井之恭等勅任官五人奏任官三十六人判任官八十余人騎兵五十八人扈從し又參議黒田清隆内務卿松方正義侍從富小路敬直等御先發の命を奉じて發せられた。

なし東田川郡中學校を新設して小學校を併置し行在所に充てたので、現在の清川小學校の建物が即ちそれである。此の日村民網を最上川に投じ鯉魚の大なるもの廿六尾を獲たが、聖上之を親しく御座所より御嘉納あらせられた。

清川より狩川見龍寺まで（九月廿四日）

九月廿四日晨朝御馬車に召され微雨の中を御發轅遊ばされた。午前八時廿分狩川村に着かんす。當時の村長大川英明以下吏員部落民小學校兒童職員等老若男女をこはず今町端まで御出迎へ申上げた。三島縣令御先導で見龍寺へ御小憩遊ばされた。時に午前九時御轅はしづ／＼ミ玄關（八尺間）いつて本堂前の入口のこゝまで御進みになり、こゝにて御轅を降りなされ、御居間十二疊半の主厨室まで敷つめたジュウタンの上を御玉歩を御はこびになられた。本堂の前には白幕を張り御目にふれないやうにされた。御居間には大川英明氏所藏の孔雀の掛物をかけ、イブキを活けた活筒（清野達雄所藏）をか、げ新堀村の後藤三惣の彫刻並に刀劍類を御覽に入れたこのこゝである。御小憩三十分許りにして後藤島さして御發轅遊ばされた。

特に御小憩中に奉つた御茶の水は、狩川小學校の前身なる晋成學校の井水をさし上げ奉つた

ので今以て光榮としてゐる。

狩川村より藤島まで（九月廿四日）

九月廿四日午前九時卅分狩川村を發し藤島を御通過遊ばされた。是より先村民一同は其の喜び一方でなく街道の兩側に蔽ひ被つた樹木の枝を盡く切り拂ひ、途上には清砂を敷いて幣目をつける等、心から奉迎準備につこめた。

小學校兒童一同は藤島學校に筆太に書かれた赤白吳縞縫合の旗を押し立て、須走街道まで出て奉迎申し上げた。真先に幾十騎の騎兵が旗を翻し二列縦隊になつて前驅となり、御馬車の後に供奉の大官を扈從せられて御通過遊ばさる。御馬車の聖上親しく奉迎者一同の敬禮を一々御受け遊ばされた。沿道の村民老若男女は、自分の家の前に蓆を敷いて坐し面のあたりに天顔を拜し奉つた。其の他奉迎に出た郡の役人公職吏員警察官學校生徒兒童職員は勿論、一般士民の藤島に集る人数は無慮實に數萬に達したので、全く通行不可能の盛況であつた。御馬車は郡役所に暫時御駐轅なされて直ちに鶴岡へ向はせられた。現在元郡役所内にある駐轅碑は此の有難い記念碑である。今左に其の全文を掲ぐ。

駐轅之碑

明治十四年辛巳秋八月。車駕北巡以九月二十三日。臨山形縣東田川郡。有栖川宮熾仁親王北白川宮能久親王及參議大隈重信大木喬任扈從。郡長率僚屬戶長及縣會議員等奉迎疆上。以清川邨學校。爲行在所。網魚最上川供覽。黑川邨農民奏猿樂。賜金五十圓。二十四日駐蹕郡衙。賜金二百圓郡吏以下皆有恩賜。特旨恤極貧及罹災者。又給郡民八十歲以上養老資。郡民獻四季農事圖。二十五日臨視莊內藩士族後田邨墾闢地。賜金五百圓。獎勵耕織事。豐榮邨日向三右衛門。捐貲繕造行在所。特賜金五十圓及物。其他駐蹕處。狩川邨則見龍寺。横山邨則菅原美繼。押切邨則加藤安興。新堀邨則加藤勘右衛門。余目邨則佐藤善治。廻館邨則相馬繁之家。及殖產興業供覽土宜方物者。各賜金及物有差。郡民謹呼。稱爲千歲榮典。於是郡長石井武雄郡書記鈴木重光中邨有行吉田哲茂戶長五十嵐九兵衛加藤三七石栗六內富樫信好議員齋藤良輔石川養貞富樫多右衛門本間多右衛門等與郡父老謀。欲建碑郡衙以記盛事。因縣令折田君請余屬文。願兩羽僻在東山道一隅。田川郡劃月山朝日二山及最上川。舊屬莊內藩。今則分東西二郡。隸三鄉一百九十三邨。幸際 聖代開道路便舟車。郡民釀七千六百元。築郡衙。極輪奐之美。遂至辱臨幸。聖上撫下之恩。郡民奉上之誠。相得而益深。以霑洋洋之化。此宜垂後代以訓子孫者。余不獨爲諸子。賀併爲國家萬世慶之也。於是乎言。

明治十八年四月編修副長官從五位勳六等重野安釋撰
陸軍大將一品大勳位熾仁親王篆額
從五位長茨書

藤島より鶴岡まで

九月廿四日午前十時五分 聖上には雨簿蕭々として西田川郡に進めさせられ、午前十一時鶴岡西田川郡役所に御着きになつた。(鶴岡記事略す)

鶴岡より横山まで (九月廿五日)

九月廿五日午後一時三十分 車駕鶴岡行在所を發して飽海郡に向はせられ、大泉橋を渡り大寶寺村を過ぎ東田川郡横山村に着きなさる。菅原美繼が宅に御小憩。菅原氏當時御座所であつた座敷庭園等今も其の儘保存し、非常な名譽として永く子孫に残すべく、邨内に一小祠を建て、當時 陛下の御使用の御品々を寶物として祭つておかれるといふことである。

横山より押切まで (九月廿五日)

同日午後二時十分押切村押切新田御小休所に御着になつた。加藤安興其の製造した繭糸

を陳列し、又牧養する所の馬牛數頭を天覽に入れ、牛乳を搾つて供奉の方々に上げた。

安興夫妻多年力を農事に竭して里中を風化し、又御巡幸に際しては自費を以て玉座及供奉官休息所等を新造した、よつて御紋付三組木盃及金七十圓を賜ひ別に陳列品の内御用相成つたによつて金五十圓を下賜せられた。左大臣熾仁親王殿下又其の家に臨ませられ親しく篤志をお褒めになられた。それで永く之を後昆に傳へんとして、大正十二年二月同村學務委員會は御大典記念事業として、有志寄附のみに、明治天皇御駐輦所の碑を建てたのが今日のそれである。此の日長沼村消防組は押切新田村に出場し色々御警備を申し上げたことがある。

押切より新堀まで（九月廿五日）

酒田より新堀まで（九月廿六日）

九月廿五日押切村を發せられたお馬車は愈々新堀村にお着なられ、加藤勘右衛門が家に御小憩遊ばされた。午後四時煙花を打ち揚げるに共に最上川を御渡船あらせられるのであるが、連日の降雨で河水方に漲り流勢箭の如くで棹を用ひる事が出来ない。二十九艘の舟を廻を兩岸に張り之を繰つて漸く渡らせられた。午後六時廿分車駕酒田行在所にお着きになる。此の行在所は東田川郡八榮里村田谷渡部作左衛門（現在鶴岡市二百人町に居住）が私財を以て

造營したもので、根上善兵衛に申す家を買上げ屋上に庭園及行在所を作り、表には唐金の御門を以てし結構善美を盡くしたといふ。（酒田記事略す）

翌廿六日再び最上川岸五丁野にまつらへる御召換所に入らせられ、松嶺町の者三十名倭杖の伎を奏するのを御覽せられ、午後二時加藤勘右衛門の家にお着きになり、御馬車に召換へられ余目村に鹵簿は進まれたのである。

新堀より余目まで（九月廿六日）

同日新堀邸より聖上余目に入らせられ、午后三時三十分佐藤善治宅に御小憩遊ばされ、藍靛及生絲を天覽に供す。尙余目の人齋藤良輔、佐藤清三郎の兩氏清川行在所なる供奉總裁有栖川宮熾仁親王に伺候し、八幡宮額面の御染筆を懇願した所直ちに御快諾あらせられ、今現に八幡神社拜殿高く掲げてあるのがそれである。

余目より清川行在所まで（九月廿六日）

暫時御小憩あつて余目を發せられ、村端谷地田といふ所にて稻を刈るの狀を御覽になり、廻館相馬繁が宅に御小憩の後再び狩川村見龍寺に御休みなられた。狩川より一里余午後五時

過更に清川小學校の行在所に着御あらせらる。此の日東田川郡黒川村春日神社の神事に用ひる古式の猿樂を御覽し、御感あらせられたまひふこみである。又行在所内に古書畫寫眞及び本郡産物等を陳列して天覽に供し、御買上品等もあつた。此の日前日來御通聲あらせられた處の御小憩所等にも夫々恩賜があつた。其の主なるものをあげれば、

一金壹百圓

行在所

清川村學校

一金貳百圓

行在所其他修繕致候ニ付

東田川郡有志者一同

一金五拾圓

黒川郷能役者

一金五拾圓

行在所修繕ニ付

豊榮村日向三右衛門

御紋付三組木杯白羽二重一疋

一金叁拾圓

御小休所

狩川村見龍寺

一金叁拾五圓

同

同所修繕ノ人民

其他略す

清川行在所より新庄へ（九月廿七日）

此の日微雨午前七時廿分亦板輿に御して清川行在所を發せられた。東田川郡内の吏員士

民皆境上まで御奉送聖恩の無窮を感泣して又頭を上げるものがなかつた。午前八時草薙より古口村本合海を過ぎ、午後三時過新庄行在所にお着きになつた。

申も畏いこみであるが、明治大帝は實に我が國不世出の英天子にましまし、兩羽に駕を進めさせられしより、交通の困難も燧くが如き暑熱の候も厭はせられず、本縣ばかりも御駐蹕實に十二日の長きに亘らせらる。寔に縣民の等しく感激措く能はざる所で千歳の下欽仰感懐する所である。只星霜相移り當時の光榮ある行在所は年々共に改廢せられて其の面影を偲ぶ能はざる中に、幸東田川郡清川村小學校の行在所は今日尙當時のまゝを現存し御座所を拜觀せんご來校するもの多く、皆大帝の在すが如く無量の感慨に打たれないものがないといふ。而して清川村小學校では、毎年九月廿三日を行幸記念日として當時の光榮を永遠に傳へようといふので盛大な記念式を擧げるこみになつてゐる。

二 北白川宮能久親王殿下松岡御台臨

明治十四年九月 明治天皇東北御巡幸なされたに付、松ヶ岡開墾地へ御臨幸の儀を願ひ上げたまひ、廿五日御臨幸の御沙汰あつたが俄かに御不豫の爲北白川宮能久親王御名代として御台臨あらせられ、大隈重信大木喬任二參議を隨へさせ、先づ松岡事務所（本陣）に暫時御休憩

の上、蠶室を御一覽種々御下問遊ばされ慰勞せしめて一同に金五百圓をお下しになつた。開墾士族からは開墾地の物産として生絲、真綿若干に蠶室、開墾地事務所の寫眞を添へて献納した。

三 秩父宮高松宮兩殿下の御成

大正十年八月九日秩父宮高松宮の兩殿下羽黒山御參拜の折、御道筋に當つてゐる村々の村長、學校職員及兒童を始め、在郷軍人分會、青年團、愛國婦人會、消防等御送迎申上げた。其の際殊に消防組は道路の整理をなし大いに盡力する處があつた。

四 皇太子殿下の行啓 (今上天皇陛下)

大正十四年秋東北大演習御統監として御來臨の我が東宮殿下には(今上天皇陛下)畏くも山形秋田二縣の御見學を仰せ出させられ、十一日山形、十三日米澤、十月十四日莊内に入らせられた。此の日殿下には土屋侍従をして三山御代拜を仰せ付けられ、殿下には一路清川驛狩川驛、余目驛と徐々として御召列車は御通過遊ばされた。何れの驛にも奉迎の民草山の如く、いさも謹肅の態度を以てお迎へ申した。殿下には畏くも直立不動の御姿勢を以て奉迎民一同の敬禮にお答へ遊ばされ、恐懼心身に徹しないものがなかつた。

第二 善行美績

○孝行

鱒淵村 與惣左衛門 (大泉村)

與惣左衛門は田澤組鱒淵村の者で、こゝは鶴岡より七八里の山奥、櫛引街道より山澤に添ひ上るこゝ四五町にして戸數十四五あり是が鱒淵村である。與惣左衛門農樵を業とすれども、傍紺屋の灰を焼きて生産の助とした。與惣左衛門始めの名を與惣兵衛と云ふ。父は與惣左衛門といつて生得義理に疎く、甚だ短慮で常に與惣兵衛に難事を云ひ掛け時には打擲さへするこゝがあつた。けれども與惣兵衛常に面色うるはしく、何事も父の言に従ひ、只其の心に戻らざらん事を恐るゝ、外他事なかつた。性質温順にして父を尊敬し常に側に侍して聊も粗暴な振舞がない。若し外で父と逢ふ時はいつも被つたものを取り、はいてゐた履物をぬぎ地に跪いて機嫌を伺ふ。父病床にありしときは其の扱ひ親切にして身の勞を忘れ、父の起臥を安くし所に無い物を好めば、鶴岡へ行き求め歸つて之を進める。其の往復十四五里なるに少しも苦みせず。鶴岡に至る時は十日町の權兵衛、高畑町の七兵衛を以て定つた宿とした。元より家貧しくして持つてゐる錢が少くないから、朝夕の食事一飯を減じ十日町へ行けば高畑で食べ

たさいひ、高畑に宿れば十日町で馳走になつた。云つて、其の價を以て親の望を調へた。又親の病中は其の病平癒の爲め神佛に祈願をこむるなき切なるものがあつた。伊勢に二度湯殿に十度ばかり、其の外諸寺諸山への祈願擧げて數へ切れない程であつたが、天命如何もなし難く病次第に重り身体自由ならず。與惣兵衛晝夜父の傍を離れず、或は肩にかけ或は腰を抱いて夜を明す。こゝ幾夜さいふ數を知らず。父終に死しては其の哀哭悲慟の様言ひ盡す。こゝ出來ない程であつた。母は靜かな性質であつたが是も多病で常になやましかつた。父なき後は母に仕へて其の孝養父に違はず。稀に母親しい方へ行けば毎度送り迎へ、或は負ひ手を引き路の勞を助け、若し先方に宿る時は衣服をもつて行き寒暑を快くす。又己他に行つて歸る時は必ず母の前に行つて先の事を語り、心を慰め、又妻子兄弟にも睦しく親類にも疎なる事がなかつた。父死して後は與惣左衛門を改め、農業もいさまめやかで一村では他人の田にも水が無い時は水上を開き、水若しあふれるものある時は水口を止め、聊か自他の差別なく唯よく實る事のみ思ひ計ひをした。又若い時から田の畔を通ふには必ず履をはかず。誤つて畔を害するやうな事を考へたからである。又不淨な所に米穀落ち散つてあれば急いで洗ひ清めて之を食べるなき殊勝な行多かつたが、山奥の事にて世の知るこゝろならなかつた。享保十一年大庄屋伊藤文四郎田澤村にあつてはのかに之を聞き、委細に尋ね其の由を藩公に

申上げる。公御感の余り數石の米を下し賜うて老母へ孝養を遂げさせられた。是享保十二年與惣左衛門が四十六歳の時である。其後寛保三年に二回まで米を頂き御稱譽があつた。こゝいふ。(庄内孝義傳)

○孝行

伊藤まつよ (東村)

嘉永四年三月東村大字東岩本小野寺忠八長女に生まれ明治七年二月廿四才で伊藤惣吉(三十才)に嫁し家計赤貧にして家に統一がなかつた。戸主伊右衛門は木挽をして而かも他家にあり放浪生活をなして家政を顧みない。其の子勲藏も父に従ひ家計の手傳はならず。依つて戸主たる伊右衛門の弟惣吉が父祖の後を継ぎ、まつよと共に家業に従事したが素より家産なく僅かに田畑山林宅地を合せて貳反歩余、駄馬一頭を破れた茅屋を持つてるばかり、養母は既に六十才を越えて老を養ふのみ。爰に於てまつよは夫と共に田地凡三反歩を小作し、或は薪炭を伐り農業を營み駄馬賃取りをして家計の維持を謀つた。而して二男三女を擧げたが長男は三才で長女は一才で死亡し、其後二十二年二月二十三日二女なか(八才)が三女たるよ(一才)を負ひ遊戯中誤つて雪穴に墜落して慘死を遂げ、遂に一人の子も無い様になつた。然れども志操益々堅實に老母と夫を慰め家業に精勵し明治二十五年五月に至り、現戸主丑五

郎を擧げるに至つた。然るに之より先養母は老衰病に罹り年々衰弱し、身体の自由を欠き數年間の厚い看病も甲斐なく七十八才で病歿した。

夫は明治二十二年より悪疫に犯され、身体不隨自ら起臥することが出来なくなつた。そこでつよは家政の經理から子の養育夫の療養看護に至るまで、一切身を以て獨力之に當つた。其の苦心思ふべきである。かくして惣吉は病床にあること二十ヶ年、つよの厚い涙の看護も其効なく明治三十三年十二月五十六才で病歿した。時に嗣子丑五郎僅かに十才、家政益々困難に陥り窮すること實に甚だし。然れども不撓不屈なつよは益々勇を鼓して自ら耕耘耕作農業を營み薪炭を伐り駄馬を挽いて家政の回復に勵み、只管丑五郎の成長を樂み少しも怠ることなく何時起き何時寝るを知るものがなかつた。其の孝貞にして粉骨碎身精勵知る者皆之を感歎しないものがなかつた。

齡今や七十八才未だ曾て醫療湯藥を用ひたことなく、尙矍鑠として野外に出で山野の野菜桑葉を摘み、且つ從來馬力によつて家計を助けた恩を感じ、今尙自ら日々秣を刈取りして愛馬に與へつゝある。又生計困難の折り援助を受けた人々には心盡しの草鞋や山の青物等を時々贈るを常としてゐる。昭和元年十二月産土神八桑神社本殿雪簀中破損になつたものを自ら製作奉納せる等報恩的精神の厚い一端を窺ふに足る美しい行である。大正八年一月嗣子

丑五郎に妻を迎へたが子女なく、大正十一年十一月養女を同十三年一月養子を入籍し孫を貰ひ、今や一家團樂家業を勵み家政回復し生計幾分余裕を生ずるやうになつたのは實に節婦として世の龜鑑たるものである。

○孝行

丸山意定（泉村）

幼名を嘉七と稱し孝行の廉を以て稱譽された其の碑は金澤にあり。

意定は其の俳諧の號である、大字鎌田本山嘉兵衛の第六代目。今より約百十五年前の人、妻を猪俣今野金平より嫁る。敬神の念厚く伊勢講中を始め諸人の先頭となり敬神の念を進め、文政二年六月には今野川より水を揚げ二十七町余の水田を開き、文政五年には潤澤堰を掘り之亦多分の水田を開き水利の便を計つた。或る飢饉の年には中川組十八ヶ村の貧民に粥を施し、又公私の暇に村の子弟を教育し俳諧を咏し自ら樂んだ。或時父母共に病あり苦しむこと甚だし。夫婦は言語進退父母の心となり日夜帶を解かざること數ヶ月一身を以て神佛に祈る。其の誠心神に通じ遂に快復することを得た事遂に上聞に達し、時の國主より稱狀並に米貳俵宛送られ稱譽せられたのである。

○孝 行

高橋長呼大夫夫妻 (泉村)

右長呼大夫夫妻は町屋村鎮座六所神社の社人で現社掌高橋政光の五代前の人である。夫は村杉婦は今野より共に養子に入つたのである。養父母には實子一人あつたが早世した爲め其の悔しさが姑の念頭を去らなかつた。其の悶々の情を養子に向つて晴らさうとし、殊更に暴風雨の暗夜に使を命じたり、嚴寒の夜中に糞便の仕末をせしめたりして酷使し、或は讀書すれば其の聲音句調を惡罵し、實子の美音流暢なりし事を賞揚する等尋常人の到底忍び得ぬこゝが多かつた。然るに兩人は常に温顔を以て事に當り毫も命に背き冷言を發した事が無い。且つ學問家業にも怠らなかつたので世の龜鑑として尊敬せぬ者がなかつた事、遂に上聞に達し文政八年十一月國主並に羽黒山から稱譽された。

○孝 行

劍持きくゑ (黒川村)

資性温順にして至孝、幼にして實母に死別し七歳で繼母さゞよに養はれた、長じてよく繼母に事へ一家和合して今日に至つたのである。實父久七は身体の自由を失ひ家業に従ふ事出來ず、繼母亦生來病弱の身で家業に携はるこゝ殆ど稀であつたから家計は益々困難に陥り、如

何ともするこゝが出来ないけれども、きくゑは少しも屈せず、弱年の時から孝養を盡し、或は田畑に或は山林によく働いた。廿一歳の時夫を迎へ長女を生んだが三十歳の時又々破鏡の悲しみにあつた。こゝに於て病弱の父母と幼少の子女とのみになり困難其極に達した。然るに天はきくゑ一家に猶此の上にも災し卅一歳の時火災にかゝり家屋全焼の悲慘に遭つた。然れどもきくゑは何等身の薄命を怨むなく、刻苦艱難寸時も休まず以前に倍して立ち働き、専心父母をいたはり傍子女を養育し家屋の再興を見たのは親族からの同情を得たこゝはいへきくゑの努力の結晶といふべきである。斯くして永い歲月の間殆ど獨身で朝は未明に起き、食事の仕度をして田畑に出で、夕は星を戴いて歸宅し夕食を自ら整へ父母の手を煩はさず、父母を慰め子女をいたはつた。また閑農の期には山林に入り自ら木を伐り炭を焼き、男子も及ばない程働いた。而して其の製品は鶴岡に運び出し僅かの米麥を求めた。此の間に於ても常に其の金額の一部を割いて父母の好む魚類を求め、父母の食膳に供し、其の喜びは以て己が心の慰めであつた。衣服髪飾等は婦女子の嗜として其の美を欲するは人情であるが、常に襤褸をまごひ粗食に甘んじて父母に厚かつたこゝ等は、一般人の到底及び難い徳行といはねばならぬ。父は大正九年七十九歳で死去したが、其の後は繼母に一層孝養を盡し、今や子女も漸く長じ相共に小作田一町歩余を耕し、其の生計昔日の様子なく、一村相携へて婦女の鑑なりし

て其の篤行を賞讃せぬものはない。大正六年に黒川村其の孝節を表彰し全村婦人會亦其の徳行を揚げて之を賞した。大正十五年二月十一日の佳辰には本縣より節婦孝子の模範として之を表彰された。

○孝行

青木まつ女 (廣瀬村)

青木まつ女　まつ女は押口村青木權右衛門の女なり。性篤孝にして勤勉比なし。松尾村伊藤氏より夫を迎へ一女を擧げしも、まつ女三十七歳の時夫病身の故を以て生家に復りしより爾來獨身を以て老母を扶けて家業に當り朝は未明に起きて炊事をなしつ、草鞋を作り晝は田畑を耕し夜は家事を整へ寸陰を惜しみて能く働き其の父は弘化元年に母は安政六年に歿するに至るまで只管父母を安んずるを以て念ひなし一日も渝るこまなりしかば藩廳より金穀を賜ひて其の孝志を賞せられたり。眞に孝子の龜鑑たり。(碑文に依る)

○孝子

伊藤與治右衛門夫婦 (廣瀬村)

與治右衛門は松尾村の人なり。父を藤十郎と曰ふ。本家に養はれて其の後を嗣ぐ。妻をまさこ曰ひ茅原村に生る。夫妻共に資性温順にして孝心深く又能く家業に勵み一家輯睦し

て郷黨に欽慕せらる。養母病に罹り時々暴怒を發し又は鞭つこまあれども少しも其意に逆ふこまなく出入は手を引き或は脊に負ひ冬は温に夏は涼くして起臥を安くし食味其口に適はしむ。其の病重きに及び晝夜寢食を忘れて看護に従事し嘉永六年養母の歿するまで三十余年間孝養一日の如くなりしかば藩廳之を賞して屢々金穀を賜へり。眞に孝子の龜鑑と謂ふ可し。(碑文に依る)

○孝子

富樫まつ女 (廣瀬村)

まつ女は横川村に生れ狩谷野目村富樫吉右衛門に嫁せり。性孝貞能く舅姑に事ふ。姑歿して後舅明を失ひ老衰して起居自由ならず。まつ女能く懇切に扶持し朝夕看護衣食の注意事々皆至誠に出で明治十三年舅八十八歳にて歿するに至るまで四十余年の久しき孝養一日の如くなりき。まつ女又其の孫子に於ける家庭の教育懇篤を極め一家和順して全村感じ合へり云ふ。明治十年縣廳より金を賜ひて其の孝志を賞せられたり。眞に孝子の龜鑑と謂ふべし。(碑文に依る)

○孝行慈善

大久保多兵衛夫妻 (長沼村)

多兵衛姓は大久保代々多兵衛と稱へて居つた。先祖は伊勢の國山田の在栗田村の人で、土地開拓の志を懐いて遙々長沼に來て移住し、大沼兵部の女を娶つて妻をなし開拓に従事した。寛文十二年三月四日伊勢に歸つて歿した。其の後子孫連綿八代を経て多兵衛に至つた。多兵衛は性孝行の心深く又慈善の行があつた。夫人亦夫に似て孝慈の情厚かつた。父早くなくなつたので能く母に仕へた。母年老いて心に不快のこゝがあれば手を把り履をはかせ其の好むところに徐歩せしめて慰むるのが常であつた。春には櫻花爛漫の所に誘ひ或は蓆を敷き酒肴を供へて挿秧の模様を見て樂ませ、夏の盛りには深葉綠樹の下に憩ひ快く涼風を迎へしめ、仲秋の候にもそれ〴〵孝養に變りはなかつた。曾て十年一羽の鶴多兵衛の庭松に巢ひ雛を育てたこゝを時の領主酒井忠器公がおき、になり其の吉瑞である事を知つて早速吏を遣はして見せしめた。果して其の孝慈の致す處であつたから委しく其の状況を言上した。領主は深く感稱され是世人の模範であるといふわけで厚く物を賜つて賞された。嘗つて年頼りに實らないので地方の困難甚だしい。殊に村内の貧者飢餓に堪えなかつたから、年來貯蓄して來た倉米を出して之を施與し、數多の窮民を救助した。晩年兒孫の戒めにきて七つ組の精巧なる木杯を作り其の一生の事蹟序を追うて畫かしめ、永くこれを家に傳へてゐるが能く心を用ひたものである。

○孝子

三九郎（渡前村）

三九郎は荒川組幕の内村の百姓である。文化八年には特高九石八斗一升七合七勺であるから家計は固より豊富でない。それで先代から茶屋を開き餅を賣つた。三九郎餅を唱へ江戶街道中の名物の一つであつた。三九郎五歳の時に實母に別れ其の後は繼母に養育せられたものであるが、よく父母に仕へ其の意に背いたこゝはない。父は寛政八年に死んだ。其の後は一屏繼母を大切に、夜毎に酒を進め鶴岡で見世物等あれば必ず同道して見物せしめた。妻は文化二年に終る。親族や懇意のもの後妻を迎へるこゝを頻に勸めても、萬一不和合のこゝあつては母に相濟まないに到底耳に入れない。享和三年から農事は悴の大助や孫の多治郎に任せ、店の方は其の妻女に當らせて自分は専ら中買をやり、鶴岡へ出て歸りには繼母の嗜好品を土産に買つてくる。文化八年の時は繼母八十歳に達して居る。手足ばかりでなく立居も不自由になつてしまつた。洗顔でも入浴でもさしては起臥兩便のはてまで夜晝心を碎いて懇に介抱して人手には懸けなかつた。このやうに三九郎は孝行な許りでなく家業にも熱心で村中一統の推譽になつてゐる故に、肝煎辰右衛門組頭多藏五人組頭彌十郎連名で文化八年荒川組大庄屋相馬重内に上申した。其の至孝は直に藩主の耳に達し賞與して米

壹俵を賜つた。此の時三九郎は齡五十八歳であつた。

○孝 行

たか (渡前村)

たかは荒川組柳久瀬村殿屋敷九代茂助若名武助の女房である。生れは中島村五郎助惣領娘で弘化二年十月十七歳で武助に嫁したのであるが、祖母と兩親に仕へ方が誠によく其の親切なこゝろ、諸事に周到な事は餘人の到底及ぶところではなかつた。他からの貰物あれば先づ親へ渡し嘗て自分勝手にしたこゝろはない。子供を熱心に養育しよく農事に勵んだ。安政五年には祖母七十八歳の老齡に達してゐる。たかは身の疲も忘れ取りわけ看護に意を拂つた。このやうであるから何時でも家内は圓滿親睦で村中の譽事になつた。此の孝養の委細藩主に達する處となり安政元年賞として米一俵を下賜せられた。其の後御年貢皆済に當つて再三金一封づ、賜つた。

○孝 行

まつよ (渡前村)

まつよは横山組西渡前村齋藤善三郎の娘である。財政が豊で苗字御免といふ家柄に生れたので何不足なく仕合せに育つたのであるが、十歳の時不幸にも母親に別れ其の後は繼母の

一手に生育した。繼母は誠に嚴しい性質の人でまつよは忽ち逆境の立場になつた。しかしまつよは決して其の意に逆らふ事なく假初にも疎畧の体がない。後同村喜惣兵衛から治助を夫に迎へたが、治助亦温厚篤實な人でよく姑に仕へ懇にいたはつた。まつよは又至つて寡欲で慈善の心が深い故に、よく奴婢を恵み又近隣の貧者を憐んだ。商人が來れば不用品でも買つてやるといふ風であつた。早田村の盲人慶玉の至孝を追慕して盲人達一同の教育の爲めて最上川の埋木高さ尺余のものを見出し杖に縋る慶玉の像を造り鶴岡新町なる潮音堂明治十二年常念寺境内に移つてゐるへ納めた。そうして參籠の盲人等をして之を撫擦らしめ孝行の心を誘起せしむるやうにしたのである。其の木像は果して盲人崇敬の目標となり自身等の守護神として禮拜された。其の孝養と慈愛とは深く藩主の賞する處になつて米一俵を賜つた。大瀧惠迪なる人深く其の情愛に感心して、中村了齋に慶玉の肖像を畫かしめ善三郎に贈つた。時は嘉永二年の春である。

○孝 子

善兵衛(父子) (立谷澤村瀬場)

瀬場に父子の孝行者があつた。父は善兵衛と云つて年七十五其の子正之助は年四十一善兵衛の母は九十六歳の高齡で身体意に任せず。善兵衛家甚だ困窮なれども常に母の好を缺

かず。山野に稼穡に出ても父子交々歸つて母の安否を問ひ其の心を慰めた。母入浴を望めば春暖を待つて生繰澤の湯治場へ連れ行く。道路甚だ險難剩さへ棧橋數ヶ所にあつて其の道程凡四里。善兵衛は衣類食物等を脊負ひ正之助は母を脊負ひ生繰澤に至つて入浴せしめた。其の孝狀聞く者感歎せざるものがなかつた。藩廳善兵衛父子へ各米貳俵づつを賜つて其の孝養を褒賞された。

○其の他表彰等された孝子孝女

- 孝子 上野カメヨ (齋村)
- 孝子 上野金太郎 (齋村)
- 孝子 足達清次郎 (余目町)
- 孝子 佐藤石五郎 (余目町)
- 孝子 古畑はさき (新堀村)

○慈 善

全榮和尚 (渡前村)

全榮和尚は砂塚村福重院の住職である。始め長沼村長雲寺八世で隱居後尙院に來り更に

鶴岡新士町破鏡庵に移つた。全榮は慈善の心深く常に陰徳を施し嘗て名聞を欲しない。鈴木今右衛門と共に天明美談の一人で砂塚に居つた時の慈善は東遊記に明細である。

(東遊記)

鈴木今右衛門が慈善を行つたと同じ鶴岡の町はづれ砂塚といふ所がある。此の砂塚に道心者あり。禪宗なるが道徳も學問もあつたから是まで大寺の住職に方々からすゝめられたが皆辭退して小さい草庵を結び毎日托鉢して其の日を過し衣服は木綿より外は着ない。古び垢付けば信者から新に與へるまで着古びた古衣は乞食に與へて一つも別に貯ふるさいふこゝしはない。其の名を知つてゐるものがなくて皆砂塚の和尚とばかり呼んで來た。此の和尚饑饉の時鶴岡の町々其の外在方にも富める家あれば自ら行つてかゝる折こそ慈悲を加へ給へと頻りに勸進して夜晝かけ巡り賣つて來ただけ毎日饑人を救つたから兼ねて此の和尚を信仰してゐた人々追々加勢して世話をした。かうして饑人に與へ施した米は實に百八十俵金は六十兩ほきであつた。此の和尚常には人に物を乞ふこゝしなく其の日限りの事ばかりで明日の貯へもせず法儀堅固の僧であるから諸人共に信仰して皆多くの米金を寄附して饑人を救つた云ふ。

菅原理内通稱を美利といひ、寛文四年廻館村に生れ二十餘歳にして相馬氏から横山村の菅原家に婚養子となり、菅原家中興の名主として本郡屈指の資産家となつたのは皆此の人の力によるものである。資性勤儉篤實慈善の心に富み同村の本間多右衛門と共に横山村備前村の創立者で、其の恩恵を蒙つたもの非常に多く、今二氏の碑は村社八幡神社の境内にある。毎年貧村に貸付し利米を賣却して、糶祭といつて賑な祭典を碑前に行ひ、村民一重を携へて盛大な直會を開く。又神佛の信仰厚く、當村の一向宗勝樂寺には如何なる極寒極暑の節も、雖も毎朝日參を怠つた日がなかつた。天保二年勝樂寺木堂建築の時、責任を一身に負ひ日夜工事を監督した。其の他村社八幡神社の石燈籠水屋なども寄附された。

明治元年八月十四日七十六歳を以て世を去る。院號を靜泰院大泉菅理居士と云ふ。

○慈 善

阿部善兵衛翁 (余目町)

余目町長畑の善兵衛さんといへば、金持で心の晴々した立派な人と言ふことは子供でも知つてゐる。いふのが同地方の實狀である。菩提寺の和尚さんが來て屋根がこはれたことを

話すと、「そんなことをしておかれるものでない。早速直しなさい。何程いるのですか。」こういふつて金を出してくれた善兵衛翁。年の暮になるに部落各戸に炭一俵宛を施與して、「温い正月を迎へてくれ。」と言つた善兵衛翁。金策に窮して翁の許に借りに行くに、「それは氣の毒だ、困る時には誰も困るものだ。一生懸命働いて返してくれ。」こういふつて利息を半減して貸してくれた善兵衛翁。そうして又、蓑笠草鞋といふ平常のまゝの村翁姿で鶴岡に石買ひに出て、石屋にきくと、「此のぢいさんまさか買へまい。」といふ了簡から、「現金で買ふなら八百圓でまける。」そこからかはれて即座に八百圓の金を出し、約二千圓に價する石を買ひ取つて石屋をして目を白黒にさせ、泡を吹かせたのも善兵衛翁であつた。總じて年齢に階級に男女の別を絶し、如何なる人にも眞に有難い人懐かしい人といふ感じを深く深く印象づけたものである。温容玉の如き人といへば翁は文字そのまゝにあてはまる人であつた。身は質素そのものであり、見榮を張る事や威張ることの出来ない、そして心から人を氣の毒に思ひ、恩を賣ることなしに本當の心を以て慈善喜捨の出來た人である。

翁は弘化三年十月廿四日前代善兵衛の長男として生たれ。明治十二年三十四歳の時豊かな財産を受け家業を相續してからは誠に順境にして圓滿な家庭に立ち、大正六年七十二歳で世を去るまで終始一貫慈善又は特志寄附行爲に於て他の模範とすべきものが多かつた。そ

の例を擧げる。大正二年十月縣下に卒先して余目小學校に御眞影奉安庫を寄附し經費千五百圓を唯一人で出資し、その他小學校増改築神社佛閣震災罹災民救助出征軍人家族扶助等枚舉に暇なく總額一萬圓を越え従つて賞勳局宮内省縣等より表彰を受けた事も廿一回に及ぶ。翁の事蹟を録した文書の中から一部を抜けば

家もこより大地主なるが故に小作人多し而して之等小作人は我家の業を助くるものもなし、凶作の年は勿論豊作も雖も規定以上の差引を與へて小作人をして老いたる父母あらば一年の働きの結晶を喜ばしめ尙凶作の年に於ては毛見の上充分の差引を與へ、小作人等が口糊に窮するこゝなからしめければ小作人等は其の徳に懷きて競ひて年貢を怠るものなし。

○慈 善

日野九右衛門家 (常萬村)

日野氏は常萬村の素封家で、現戸主宣雄氏の祖父九右衛門氏創めて村に學校を起してから常に教育を尊重し、盡力せられし功績は極めて多い。是を以て明治四十二年三月、平素力を教育事業に盡した功勞不尠の故を以て、銀盃壹組賞與せられ、越えて大正十二年三月、本郡より多年の功勞を表彰せられ、次いで大正十五年七月には奉安庫建設費金壹千五百圓の外、校地壹反

四畝拾歩寄附せるかゝを以て、賞勳局より褒賞せられ、昭和三年六月、ピアノ壹臺金壹千參百圓、動物解剖標本拾五本、代金參百五十圓、圖書室用卓貳臺、苗代五拾坪、作法室用掛物大幅等寄附せるを以て、本村長より水差壹個贈呈せられたばかりでなく、昭和五年二月、同上の理由により、再び賞勳局より其功勞を賞せられた。同年十月三十日、教育勅語煥發四十週年記念に當り、多年本郡教育の爲に貢献せられた功勞に酬るん爲め、財團法人東田川郡教育會より、盆壹組贈與せらる。昭和四年七月には、松濤文庫書籍百六拾參冊、價格參百七拾參圓を小學校に寄贈せられた外、大正十二年以降、毎年兒童文庫に寄贈せられたもの亦尠くない。其他毎年學校創立記念日、卒業證書授與式當日、全校兒童に菓子壹袋宛給與せらる、例あつて、今に至るも變らないばかりでなく、毎年數回教員を自邸に招待して慰安の宴を催さる、等、平素教育に意を注がる、事枚舉に遑なく、故を以て、昭和三年十一月御即位の大禮を行はせらる、に當り、村民擧つて日野家多年の徳を景仰し、永く其の功積を傳へるため、校地に頌徳碑を建て、居る。

○慈善勉學

觀信和尚 (横山村)

今から百年程前に觀信といふ偉い和尚があつた。横山村から生れて文久二年七十二歳で世を去られた方である。理趣分經を二百回繰返して通讀した事傳へられて居た。能書の褒

三
れ高く新庄町近在には遺墨が澤山あるといふことである。小さい時から羽黒山の別當の許に養はれてゐたが梵字研究の爲に夜逃げして羽黒山から陸中の中尊寺の和尚の弟子になつて一生懸命に勉強して居た。或時師匠は私の知つてゐる所は皆教へ盡したからもう教へる所はないと仰せられ、修業が積んだから羽黒山に歸る様に話した。いや應なしに羽黒山に歸つてしばらくの間華藏院に寓居して居たが非凡な學識は早くも世人から認められ、別當の薦めによつて二十九歳の時に新庄町舊戸澤藩主の菩提寺天台宗松巖寺の住職になつた。此の寺は昔はいかめしい大迦藍であつたが、今日の寺は火災の爲め昔の三分の一位しかない。腹のすはつた悟道の名僧、或夜盗人がお寺に忍びこみ豆一俵を持ち去らうとした。其の時觀信和尚は後から靜かに言葉をかけて「おいまて盗人此の豆は殿様から戴いたのだからこちらの米俵をとりかへて行け」といつた。流石の盗人も其の言のまに「豆俵を下して米俵に手をつけたから米俵の後を押して手傳つてやつたので盗人は禮を述べて逃げ去つた。又或時お寺に一人の乞食がみすばらしい姿をして物貰ひに來た。觀信和尚は一目見てあはれと思つたのでせう洗濯したての着物を與へてやつた。出家であるから小僧の外に妻子まではなく、近所の婆さん達から洗濯してもらつたのだ。和尚先達の着物は尋ねられると許してくれ無くしたよ。此の米で着物をこしらへてくれ」と頼んだといふ事である。

○公 益

大館藤兵衛 (東村)

藤兵衛諱名は元貞雅號無及舎又は牛山安永三年七月十三日庄内櫛引郷越中山村に生れ、人となり氣宇豁達果斷而かも事に當るや思慮周密素より算數の術に長じ常に世道人心の啓發に努力し十九にして家を嗣ぐ而してよく家政を治め子孫の爲めに百年の計を案じ、盛に植林をし郷民之に倣ふもの多く、該地方の松樹多いのは全く其の感化によるものである。藤兵衛又一村の矯風に努め、専ら勤儉を奨め救濟の道を講じ、壯年に及んでは公共の爲めに其の企劃經營したこも亦少くない。就中天保堰開鑿の如きは其の最も重なるものであつた。抑々黒川の地は地勢一般に高燥で灌漑用水の便なく不毛の地少からず。藤兵衛大に慨き月山山中より水路を疏通し此を開鑿せんものも水源探檢の爲め山中を跋渉するこも數年、遂に湯殿山の北なる金剛山より發する一川流を利用するこもに決し樹木を伐採して測量に従事したが、延長三里余の間峻坂險崖多く工事至難で之を完成するこもは到底一郷一村の能くすべき所でなかつた。それで之を藩事業として其の素志を貫かんを欲し、之を庄内藩に建議したが應議逸巡容易に決しない。藤兵衛此の間に處して熱心に其の所信を主張し又藩の要路者に説く。是に於て漸く開鑿に決し藤兵衛を以て新發掛とした。是實に天保三年正月であつた。

藤兵衛新發掛を命ぜられてから刻苦精勵家業を擲ち、其の事に従ひ前後通して廿有余年終始一貫延田新田開發の事業に従事して、新田實に五十三町三反九畝廿歩を得た。實に空前の偉業といふべきである。爾來新堰開鑿の結果田澤川流域の地方も其の恩惠を蒙むるころ多く、黒川廣瀬兩村にまで廣く氏の德澤を敬慕せしむる様になつた。又天保十四年六月十日下總國印幡沼開鑿の爲め、六月十四日舊藩主左衛門尉同開鑿御普請手傳を命ぜられ御用掛として庄内藩受持場所の工事を監督し、工事勉勵の廉を以て帶刀を許され、又組頭格に列され晩年其の功勞を賞されて厚い寵遇を受けたといふ。安政五年三月齡八十二にて歿した。

○公益

五十嵐辰治郎（黒川村）

氏は黒川村の人、五十嵐權治郎の三男、資性剛直殊に窮民を救はんの念甚だ強く、熱精事に當り力を地方公益の爲めに盡す。且殖産の道を開かん志し、壯年の時代から山野を跋渉して水利の研究をした。次に其の實績を記す。

(一) 塚堰の掘換

起工明治卅二年十月

竣工全年十一月

工費百五十餘圓

是は氏の青年時代の企圖で、云はゞ大望の前の一試練であつて、其の開發した地面は五町八

反餘であつた。

(二) 大坂山の開鑿

起工明治三十六年十一月

竣工全年卅七年六月

工費二百餘圓

これは大字黒川市之俣澤といふ處に五反歩餘の原野を百餘圓を投じて買ひ込み、之に溜池をつくつて市之俣澤の水と共に之を水源とし、之から更に堰を掘つて大坂山に灌ぎ不完全ながら大坂山開拓の目的の一部は達せられた。

(三) 明治堰の開鑿

起工明治三十七年八月十三日

竣工全年九月

工費二千五百餘圓

此の頃に至つても梳代方面には未だ一畝の開鑿さへ成し得なかつた。そこで全部落民の同志と計つて開鑿に成功したのが明治堰である。之は氏所有の土地十九筆を水源地として、其の溪谷から流出する水流を合して梳木代地内に引き入れたものである。堰敷地として國有林貸付許可民有地の承諾を受けて通水するのであつたが、茲に大反對を受けたのは田澤川の關係者からである。つまり田澤川の水源を梳代に引くのがいけないといふのである。しかし氏は一己の安逸を得んが爲めに一部落民を救はねばならぬと反對意見の緩和を計り、地方の了解に努力し、更に天保堰の水源を擴張して通水認諾を受け、遂に水源擴張

工事を行ふまでの運びになつた。斯くして出来たものが次の横倉堰。

(四)横倉堰

起工明治廿九年十一月

竣工四十年九月

工費一千三百餘圓

此の堰は前の通水量の増加を計らうとして、東村大字田夢俣地内の横倉澤、黄蓮澤、離倉澤、谷地澤等の水を合せて、天保堰の水源なる金剛山川に引き入れ、更にそれから天保堰に引き入れるものである。

(五)松岡開墾地の一部大坂山買入

酒井伯爵家所有黒川村地内大坂山、反別實測百餘町歩を獨斷二萬圓を投じて買入れ、後部落民に分割譲渡す。是れ明治四十三年の春である。

(六)濁澤堰の開鑿

起工大正八年六月

竣工全年八月

經費三千五百七十五圓

此は天保堰水利組合の承認を得て、田夢俣地内なる濁澤の水を横倉堰に引入れ、更に金剛山川に率き入れの事になつたので、その延長一里。以上の如く氏は實に前後廿年全く家事を抛て地方の福利を計り、日夜東奔西走眞に寧日なく私財を費すこゝ一萬數千圓。爲めに家産は擧げて事業に投ぜらるゝに至つた。氏は大正十一年六月十五日六十六歳で死去す。

○公益

大沼兵部 (長沼村)

寛永年間羽州最上の大沼云ふ處の浪人に、大沼兵部といつて知行八百石の侍、徘徊して黒川村松根に住居して居つたが、何ミかして新田開發のよい場所を見立てたいものミ、藤島村の支配である廣野谷地に萱野があるミ聞き、實地見聞、更に鶴ヶ岡の御公儀へ御頼みに出たミ、早速願の通り仰付けられたから本國から親類を招き、其の外所々から大勢の人々が集つたので開發に取掛つた。頃は寛永己巳の年である、兼ねての誓約を捨てないで藤島村から大寶院を招き八幡川原へ一の社を造營し、八幡宮を勸請して天下泰平御領主酒井忠勝公御息災延命武運長久並當地繁榮の祈禱怠りなく勸めた。大沼兵部は寛永六年から正保二年まで十七年間苦心經營新田開發の功を全うしたのである。明治十七年時の縣知事は大沼兵部の功を追賞された。其の子孫今尚ほ長沼村にあり。

○公益

菅原美繼 (横山村)

横山村の鶴岡市に通ずる所に一名橋がある。蛾眉橋といふ。酒田街道といふ國道をはむ赤川に架した橋で、昔は渡船で誠に不便を極めたものであつたが、今より約五十年前明治七

年に横山村素封家菅原美繼氏が如何にもしてその不便を救はんものゝ自ら巨萬の私財を投じて、百方奔走して官憲の許可を得遂に架橋することに得たものである。而して通行する人毎に七厘の渡し賃を受けその架橋及修繕費に充てた。斯くすること三十二年。即ち明治三十九年に漸く縣營の橋に引繼ぐ事になつた。庄内に於ける赤川最上川の諸橋梁中峨眉橋は最も古い歴史を持つてゐるといふことである。嗚呼菅原氏の功德やそれ大なりといふべきである。

○奉 公

齋藤三郎右衛門家 (渡前村)

同家は東渡前村の素封家で苗字御免の家である。祖先是郷右衛門といつて川行村から移住したもので、代々奉公の念厚く慈善の心深く、これも多くは陰徳によられたもので、今は唯一端を窺ふに過ぎない。

安政二年江戸大地震の爲酒井家御屋敷修繕の費に金壹兩。此れより先安政元年不作の際、村々借金流通し安政六年返済になつたが、これに補足して金百兩寸志として差出した。元治元年には幕府の長州征伐にあつて酒井家は旗本御先陣の仰を受けたので、其の御用途へ金三百兩。文久四年には御殿普請について金百兩。戊辰戦争の際には軍用金として金三百兩

献納した。これ等篤志奉公の爲幾度か表彰せられ、七人扶持を生涯下さるゝこと、なつた。又郷村を愛し百姓に恵んだことも莫大で、菩提寺なる延命寺の天保十四年の再建には金三十兩を寄進され、又御料糶藏の爲め元治元年減糶補充して金七十五兩を恵恤して居る。又困窮者救済の爲めには毎年三月夫食四五十俵貸付、さうして十一月下旬に低利で返済させた。其他資金の融通や施與等擧げて數へられない程である。

○節 義

三幕臣 附 八興屋農夫の義俠 (齋村)

明治維新王政復古は我國史上未曾有の大事變であつた。當時憂國の志士國中に充ちたるうちに、幸にして其の志成り美名を史録に飾つたものもあるが、遂に志を得ずして國事に殉じた烈士も多かつた。中には運拙く朝敵等の冤罪迄も被つて屍を野邊に曝した人も少くはない。是等の人々こそ悲惨の極であつた。此所に誌す三烈士のやうなのは其の第二の例もなるであらう。

戊辰の時旗本に天野豊三郎、佐藤桃太郎、關口有之助、いふ士があつた。幕軍に従ひ各地に轉戦したが、傷を蒙つて鶴岡城南八興屋村林高院に保養してあつた。止ること百日、遂に官軍の探知する所となり、酒田官軍に呼び出され種々訊問を受けた。三士徳川三百年の恩顧を重

んじ死をもつて君國に報ぜんこゝを陳し薩長を以て擬名の官軍と稱して駁論した爲めに官軍の斬首するところとなつた。八興屋村の三浦半三郎三士滞在中大いに懇意したので、末家三浦與左衛門主家丸山傳左衛門同村林高院和尚死を決して夜竊に刑場に往つて其首を掘り出し、八興屋に持ち歸つて林高院に葬つた。三烈士の碑は酒田町妙法寺に、墓は八興屋林高院にある。

墓碑 (碑文略す)

正三位勳一等伯爵林董家額

志賀重昂撰

竹内恒孝書

慶應四年九月二十七日旗本六人從者二人八興屋林高院に宿泊す。

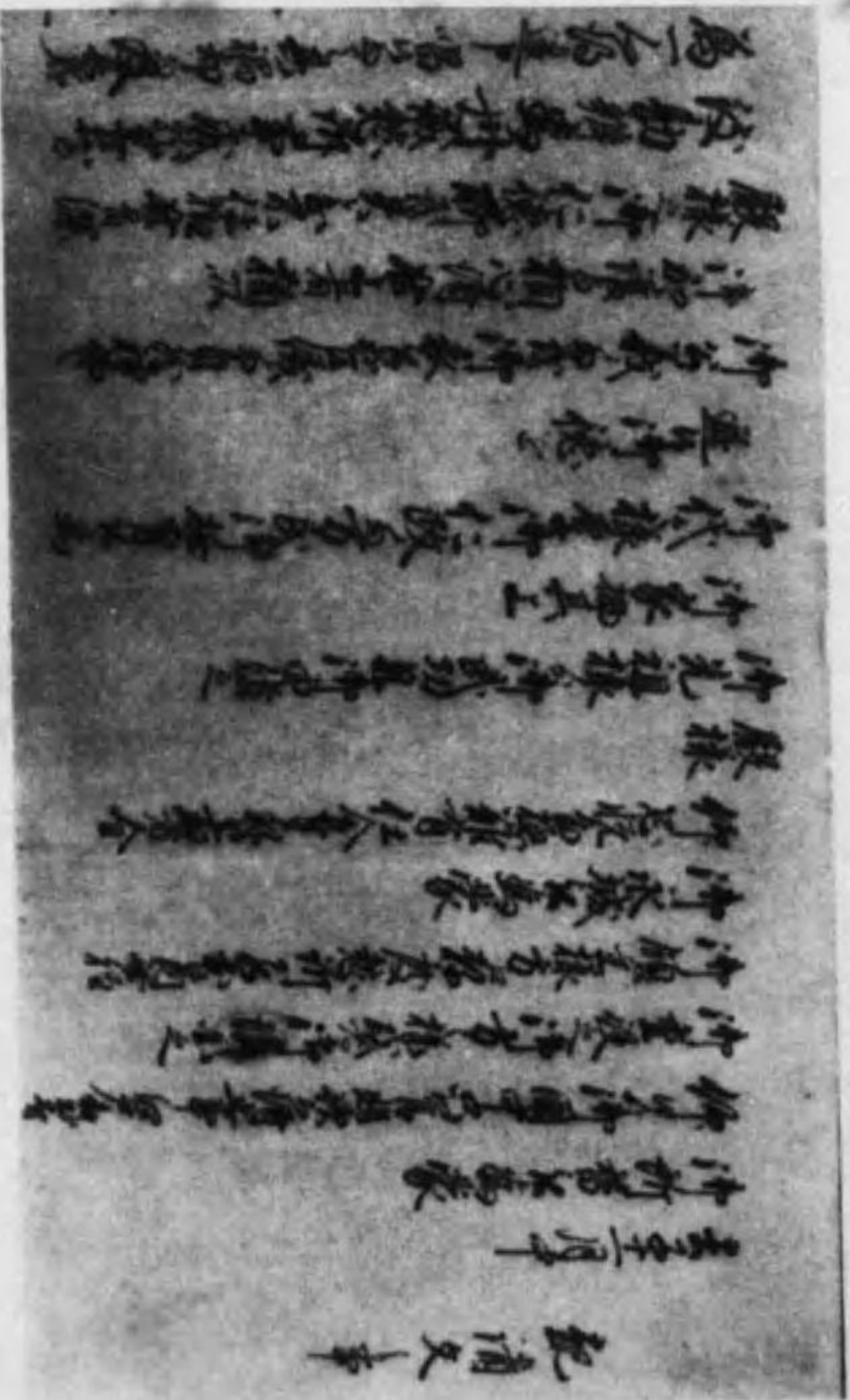
天野豊三郎 年三十余才

佐藤桃太郎 年二十二才

關口有之助 年二十一才

明治二年二月朔日右三氏の外は江戸に歸る。

明治同年四月二十一日酒田に呼び出され刑せられた。



轉封事件起請文

○謝 恩

東田川郡農民

維為百姓不事二君

(上藤島六所神社寶物)

一、轉封の臺命

時は天保十一年十一月一日のこゝである。徳川十二代將軍家慶の世莊内の藩主酒井左衛門尉忠器侯を越後國長岡に轉封せしめ、あゝそつくりを武藏國川越藩主松平大和守に賜ふ。この臺命が下つた事は、全く青天の霹靂で上下共に愕然として色を失つた。由來庄内は美封の噂高く、其裕福振りは諸侯羨望の的であつた。當時將軍は家慶であるが、萬機は皆隱居の家齊の決する處で、執政水野越前守が威權の盛な時代である。松平大和守は家齊の寵姫お花の方であるから、家齊の意を迎へ大和守を莊内領主たらしめんとしたのが、抑の起因である。

二、君恩ミ領民の悲憤

莊内の民酒井侯の恩に浴するこゝ二百年。わけて忠器侯の先代忠徳侯は稀に見る名君で

あつた。經世治國を以て銳意治を圖られた。忠器侯亦善政を布かれ領民は藩主を慕ふこと實に慈父のやうであつた。されば轉封の報一度到るや皆悲憤措くところを知らず藩主愛慕の念は日に重り、在封舊の如きを希はないものはなかつた。

三、領民の蹶起

當時一藩の士氣は大いに振ひ財能賢達の輩出亦多かつたが、輕舉は避けねばならぬといふので堪へ切れぬ恨を抑へ恭順を守つた。しかし抑へ切れぬのが二十萬の領民である。或は神佛に祈願し或は寄々に集り謀議する等、赤子の誠を致して御用の繩及御用金を献納したり遂には出府訴願となつた。

四、出府訴願者

柳久瀬村茂平、

平形村治平、

平形村吾吉、

狩谷目村仁七

小中島村藤十郎、

藤島村吉兵衛、

十文字村伊之助、

十文字村彌右衛門

右の面々はそれ／＼、大老井伊直亮老中水野忠邦老中太田資始老中土井和順其の他幕府樞要の大官に訴願するこゝ實に前後三回に及んだ。

五、隣藩に援助歎願

領民一同は猶も屈しない。更に隣藩の援助を與へられ度しといふので代表者を立て、秋田

仙臺米澤の各藩に夫々援助の歎願書を差出し、其の至情を披瀝した。

六、臺命の取消

かく領民の出府して大老老中に訴願するもの續出し、或は大藩に歎願する等其の厚い至情には同情を寄せるもの次第に多くなり、且移封の事由の非理なるこゝが蔽はれなくなつた。従つて執政水野越前守に對する反感も俄に擡頭し、覇府の一大失政と見做され、形勢は急轉し至誠は天を動かした。七月十二日臺命あつて轉封の沙汰に及ばず其のまゝ、莊内は領地たるべしとの旨を傳へられた。

七、御永城の歡喜

七月十六日吉報は到着した。歡喜の聲は莊内の野に滿ち丸で狂ふばかりであつた。みんな家でも餅を神棚に供へ酒宴を催し、又物持は酒を出し往來の者にまで飲ませ、茶屋は草鞋錢を取らず「お踞り踊」は至る處に始まり、十日夜前代未聞の般賑を極めたのである。

八、再度轉封お据り訴願

明治元年四月下旬莊内藩は自衛上止むを得ず王師と抗戦した結果、藩主酒井忠篤侯は東京に召喚更に封土十七萬八千石の所領を削らる。併し特に家名を立て弟徳之助(後に忠實)に十二萬石を下賜家督を命ぜられたのである。然るに十二月中に突如として岩代國若松に

轉封の仰を蒙り、更に改めて盤城國平に轉封の仰が下つた。茲に於て莊内領民は前轉の際と同様續々出京夫々の執政官に訴願をなし、その至誠の致す處翌年七月廿二日恩命が下つて「今般格別の御詮議を以て改めて莊内へ御復歸金七拾萬兩御獻納仰せ蒙り成され候」の旨を速達さる。前後二回に於ける領民の至誠は、實に舊恩に對する謝恩の念の結晶といふべきである。

第三 當地方に行はれつゝある迷信的事項

一 冠婚喪祭に關するもの

- 一、丙午の女は男を殺すと言つて夫婦縁がない
- 一、子丑の日には葬式を出さない
- 一、自分と同年齡者の葬式の時は耳塞餅といふものを食べる。(同年者の葬式の鐘の音を聽くは自分も誘はれる)
- 一、婚禮行列葬式の後向は不吉

- 一、不幸後四十九日たゝないといふ音をたてない
- 一、葬式に追越されるは自分の家にも不幸がある
- 一、葬式を追越すは仕合がある
- 一、葬式に會つた時下駄を穿きかへるは百まで長生する

二 天体曆日に關するもの

- 一、朝虹見たら川越するな
- 一、星が月に近よると火事が出る
- 一、土用丑の日湯治すると丈夫になる
- 一、寅の日には弓を贈らない
- 一、佛滅日には新しい着物を裁つたり着たりしない
- 一、彗星が現はれると軍が起る
- 一、師走に雷鳴があるは軍が起る
- 一、初雷鳴の時節分の豆を食べると落雷を免かれる
- 一、節分の豆三粒かたまりを食べると福が授かる

- 一、丑の日に糊つけをするな
- 二、丑の日に床につくゝ重い

三 災危に關するもの

- 一、柿の木から落ちるゝ三年後に死ぬ
- 二、雷鳴のこき「桑原」を稱へ又は燈明をつけたり線香や火を焚くゝ災厄を免かれる
- 三、二代馬を飼ふゝ家内に不幸がある
- 四、子供ゝ同年の家畜を飼ふゝ何れか一方が死ぬ
- 五、火柱が立つゝ火難が有る
- 六、火事の時女の腰巻を竿の先につけて振るゝ類焼を免かれる
- 七、四合餅厄病除、菖蒲叩き虫除
- 八、御飯を持つて遠出する時梅干を持つゝその日の厄が免かれる
- 九、寺で轉ぶゝ三年たゝぬ中に死ぬ
- 一〇、朝に下駄の鼻緒が切れるゝ其の日は悪い事がある

四 年中行事に關するもの

- 一、正月廿日皿灸厄病除
- 二、三月六日菊桿焚厄病除
- 三、正月門松の枝が折れるゝその家に不吉なこゝが起る
- 四、十一月十五日鮭の大助下る時餅を搗く
(鮭の大助が川を下る時にその音を聞くゝ命に係はるといつて賑かにする意)
- 五、十一月晦日太子講の時山竈より下りる、そして三本箸をつけてかゆを供へる
(此の日は山より下りないと怪物が現れてひどい目に會ふ)
- 六、十二月一日は山神ゝいつて山狩りに出ぬやうにする、出ても獲物はなく怪我をする

五 其の他に關するもの

- 一、屋敷に山椒の木を植ゑるゝ病人が絶えない
- 二、引張餅するな
- 三、火事後三日の中に雨が降らないゝ又火事が出る

- 一、小豆飯に湯をかけて食ふに嫁ぐ時に雨が降る
- 一、烏の鳴き聲が悪いに間もなく人が死ぬ
- 一、目を悪くした時目やにを錢に着けて道側に捨てるに早くなほる
- 一、宵の中に鶏が鳴くに不吉が起る
- 一、金峰山に三度お詣するに一生錢金に不自由しない
- 一、犬猫蛇の繪を書いてお宮に張るに祟りが無い
- 一、子供が迎へ時來ない中歩くに一升餅を搗いて背負せて倒す
- 一、子供が生れて六ヶ月前に齒が生えるに手籠に入れて肥塚に捨てる
- 一、新しい下駄は何處より先に厠にはいて行くに齒がかけない
- 一、病人がある時薬人形を作り供へ物をし散米止に載せて夜そつに村端へ置くに病氣が早くなほる
- 一、藜や南天の棒を杖にするに中風に罹らない
- 一、鐵瓶や茶釜の口を北に向けるに縁起が悪い
- 一、「ものもらひ」出た時小豆三粒井の中に落すになほる
- 一、茶柱が立つに縁起が良い

- 一、齒がぬけたら上の齒は肥塚に下の齒は屋根の上にはふる
- 一、夜蜘蛛がはつて來るに泥棒がは入る
- 一、狐鳴きコン／＼は吉ギヤ／＼は不吉
- 一、雌鳥鳴くは不吉
- 一、狐狸は人を誑す
- 一、仁王の股の下を潜れば天然痘や麻疹に罹らぬ
- 一、青銅文字錢にて作つた指輪を用ひるに中風にかゝらぬ
- 一、墓に落ちた雨水を呑めば咳が治る
- 一、漬物は三切つけるな
- 一、箒を逆に立てるに客が歸る
- 一、人が家から出る時箒ではくこゝを嫌ふ
- 一、人魂の落ちた家には赤ン坊が生れる
- 一、蛇の夢は吉
- 一、二人以上で着物を縫ふな
- 一、晝後に花を生けるに縁起が悪い

- 一、川を渡る時朝茶を飲み
- 一、祈り殺す時生木に釘を打つ
- 一、夜には爪を切らない
- 一、家を出てから七日目に歸るを七日歸と言つて嫌ふ

第二編 國語之部

第一 郷土を唄へる詩歌文藻

一 御製

東宮御歌
 唐土の聖域はうしゆるも最上川
 うしにいらふてほらこまけり
 東宮侍従長入江守謹書

御製を拜して

天皇陛下 東宮におはしました當時大正十五年一月十八日御歌會始に
 勅題『河水清』の御意を詠ませ給ふた 御歌である。

謹て惟みるに、その前年大正十四年十月十四日、鶴駕庄内の地に行啓の御事あり、親しく風土民情を
みそなはせられ、流れ清らかな最上川を御鑑賞遊ばされ給ふたのである。

三

御製『最上川』を賜はつた百萬縣民の感激や如何

本縣ではこの御製をば縣民歌として奉唱するこゝにした。

二 奉迎歌

御歌所寄人 坂正臣校訂 山形縣

(一)

御政を撮ねます
民を思ほす御心に
山坂多き縣にも

日嗣の皇子の神ながら
前の行幸の跡こめて
臨ませ給ふ畏さよ

(二)

み空に高き月の嶺

末達しろき最上川

山河の神國つ神

今日のいでましめでたし

相歡びて迎ふらむ

大御たからこ諸共に

○御氣に召した庄内平野の景色

新庄驛御出發なつてからも御車窓に展開する對岸の景色を愛でさせられ殊に流れ清らかな最上川を御鑑賞遊ばされ、見渡す限りの稻田を御眺望ありては特に三浦知事を御側近く召し出されて色々稲作につき御下問あつたが、庄内米の産地であるあの大平野を御覽になり、非常に御満足の體に拜された。(行啓記ニヨル岡本侍從謹話)

○殊の外御意に召した本縣の風物

庄内平野における耕地整理については、特に私を召出され詳細に御聽取遊ばされた。殿下には農村風物が餘程御氣に召された事、拜察されよく「山形縣は景色が好い處だ」このお言葉を拜した。(行啓記ニヨル三浦知事謹話)

五

三 奥の細道 (庄内紀行)

松尾芭蕉

最上川はみちのくより出でて、山形を水上みなかみにす。こてんはやぶさなき云ふおそろしき難所あり。板敷山の北を流れて、はては酒田の海に入る。左右山覆ひ茂みの中に舟を下す。これに稻積みたるをやいなぶね云ふならし。白糸の瀧は青葉のひまくに落ちて仙人堂岸に臨みて立つ。水みなぎつて舟あやふし。

五月雨をあつめて早し最上川

六月三日羽黒山に登る。圖司左吉つしといふ者を尋ねて別當代會覺阿闍梨あかくわいじりに謁す。南谷の別院に舍やぐらして憐愍の情こまやかにあるじせらる。

四日、本坊において俳諧興行。

有りがたや雪をかをらす南谷

五日權現に詣づ。當山開關能除大師はいづれの代の人云ふことを知らず。延喜式に羽州里山の神社みやまあり。書寫黒の字を里山みやまにせるにや。羽州黒山を中略して羽黒山みやまといふにや。出羽みやま云へるも、鳥の毛羽を此の國の貢に献る風土記に侍るみやまやらん。月山湯殿を合

せて三山みやまにす。當時武江東叡に屬して、天臺止觀の月明らかに圓頓融通えんどんじゆうつうの法の灯ともしびかけそひて、僧坊棟をならべ、修驗行法をばげまし、靈山靈地の驗功人貴び且つ恐る。繁榮長へにして、めでたき御山みやまに謂ひつべし。

八日、月山みやまにのぼる。木綿わたしめ身に引きかけ、寶冠ほうくわんに頭をつゝみ、強力ごうりきといふものに道みちびかれ、て雲霧山氣の中に氷雪を踏んでのぼるこみやま八里、更に日月行道の雲關に入るかみやまあやしまれ、息絶え身みやまこみやまえて頂上に臻れば日没ちて月あらはる。笹ささを敷き篠しのを枕まくらして臥して明くるを待つ。日出でて雲消ゆれば湯殿ゆでんに下る。谷のかたはらに鍛冶小屋かじや云ふあり。此の國の鍛冶靈水をえらびて、こみやまに潔齋して劍を打つ。終に月山みやま銘を切つて世に賞せらる。かの龍泉りゅうせんに劍を淬ぬぐみやまかや。干將莫耶かんじやうもくやの昔をしたふ道に堪能の執しよ淺せんからぬ事しられたり。岩に腰かけてしばしやすらふほみやま三尺ばかりなる櫻のつぼみ、半ばひらけるあり。ふり積む雪の下に埋れて、春を忘れぬ遅櫻の花の心わりなし。炎天の梅花ばなな爰にかをるが如し。行尊ぎやうそん僧正の歌のあはれもここに思ひ出で、猶まさりて覺ゆ。惣べて此の山中の微細行者の法式ほふしにして他言するこみやまを禁ず。仍つて筆をみやまめて記さず。

坊に歸れば阿闍梨の需みやまに依つて三山順禮の句々短冊たんさふに書く。

涼しさやほの三日月の羽黒山

雲の峰いくつ崩れて月の山

語られぬ湯殿にぬらす袂かな

湯殿山錢踏む道の泪かな

曾良

羽黒を立ちて鶴が岡の城下長山氏重行云ふ者の家にむかへられて俳諧一卷あり。左吉も共に送りぬ。川舟に乗りて酒田の湊に下る。淵庵不玉さいふ醫師の許を宿す。

あつみ山や吹浦かけて夕すゞみ

暑き日を海にいれたり最上川

〔編者曰〕本文は「奥の細道」の抄録である。芭蕉が素龍に清書させたのを底本とした。奥の細道は芭蕉が四十六歳の時、元禄二年三月廿七日、門人河合曾良を連れて江戸を出發し、奥羽地方に遊び、北陸道を経て同年九月三日美濃の國大垣に着き、同月六日伊勢に向つて大垣を立つまでの紀行文である。日數約百五十日、行程約六百里である。芭蕉の紀行文中でも最もすぐれたもので、又最後のものである。松尾桃青名は宗房、桃青はその號、一に芭蕉と號す、伊賀の人である。初め藤堂氏に仕へ後辭して専ら風騷を樂しむ、俳諧の巨匠である。露伴博士はこの篇を讀へて「文章簡切にして勁健、我國紀行文中の翹楚である」といつた。芭蕉翁の研究者、萩原井泉水は次の様なことをいつて居る、奥の細道の書出しに「月日は百代の過客にして行きかふ年も又旅人なり……古人も多く旅に死せるあり。予も……」とある。

自分の藝術に殉ずることは詩人として悲しむべきでなかつた。奥羽旅行の作の光つてゐるのはこの眞剣さから磨かれたのである。——芭蕉の俳句をみると其の生活がそつくりそのまゝ出てゐるものが多い、芭蕉の俳句は實に「生のための藝術」であつた。と總じて芭蕉の語句には大抵出典があるやうに思はれる、起筆の文句を見ても杜甫や西行が旅で死んだ事を想ひ、又自らの行末も豫期してゐたのだとも想像される。元禄七年十月大坂の旅の空で『旅に病んで夢は枯野をかげめぐる』の一句を遺して十二日の午後四時頃永眠したのである。時に年五十一であつた。

「五月雨をあつめて早し最上川」の句は現に國定小學讀本に載せられてゐる。

四 義 經 記

作者 不詳

念珠の關守きびしくて通るべきやうもなければ、「如何せん」を仰せられけれ。武藏坊申しけるは「多くの難所を遁れて是までおはしましたれば今は何事か候べき、さりながら用心はせめ」判官をば下種山伏に作りなし、二挺の笈を嵩高に持たせ奉り、辨慶大の楯杖につき、「歩めや

法師^三してしき打ちて行きければ、關守共是を見て、「何事の咎にてそれ程にさいなみ給ふ^三」と申しければ、辨慶答へけるは、「是は熊野の山伏にて候が、是に候山伏は、子々相傳の者にて候が、彼奴を失うて候ひつるに、此程見付て候間、如何なる咎をも當て、くれうず候、誰か咎め給ふべき^三」とて、いよく隙なく打つてぞ通りける。關守共これを見て難なく木戸をあけてぞ通しける。程なく出羽の國にぞ入り給ふ。その日ははらかい(原海)といふ所に着き給ひて、明くれば笠取山なき、云ふ所を過ぎ給ひて、田川の郡三瀬の薬師堂に着き給ふ。是にて雨降り水まさりければ、二三日御逗留ありけり。——かくて田川をも立ち給ひ、大泉の庄大梵字を通らせ給ひ、羽黒の御山餘所にて拜み給ふにも、御參籠の御心ざしはおはしますけれども、御産の月既に此月に當らせ給ふに、よろづ恐をなして辨慶ばかり御代官に參らせらる。殘の人々には、つけのたかうら(小野の鷹浦の書寫の誤か)へかゝりて、(き脱カ)よ川へ參逢ふ。其の夜は五所の王子の御前にて一夜の御通夜あり。清川に申すは、羽黒權現の御手洗なり。月山の禪定より、北の腰に流れ落ちけり。熊野には岩田川、羽黒には清川にて、流清き名河なり。是にて垢離をかき、權現を伏拜み奉る。無始の罪障も消滅するなれば、爰にて王子の御前にて、御神樂なき參らせて、思ひ思ひの馴子舞し給へば、夜もほのぼのの明にけり。やがて御舟に乗り給ひて、清川の船頭をいや、權守にぞ申す。御渡舟支度して參らせけり。水上は雪しるみかさまさりて、御舟を上せか

ねてぞ有りける。是や此はるちぐさのせうく、庄の皿島に云ふ所に流されて、月影のみよするはたなかい川の水上、稻舟のいつらしかは、最上川の早き瀬ぞ、こももしらぬひはの聲、霞のひまに紛れるに歌ひしも、今こそ思ひ知られけれ。かくて御舟をのぼする程に、せんぢやうより落ちたぎる瀧あり。北の方、是をば何の瀧に云ふぞ^三と問ひ給へば、「白糸の瀧^三」申しければ、北の方かくぞつゞけ給ふ。

もがみ川せいのいは波せきこめよよらでぞこほるしらいこのたき

最上川いはこす浪に月さえてよるおもしろき白糸のたき

〔編者曰〕義經記作者不詳、伊勢貞丈は鎌倉將軍の末といひ、山崎御橋、島津の諸氏は室町説を採つてゐる。

五 はて知らずの記

正岡子規

ずんく、夏を流すや最上川

八日川船にて最上川を下る。乗合十余人多くは商人にして結髪の人亦少からず。

秋立つや出羽商人のもやひ船

團樂話漸く熟して笑聲頻りに起る。言なまりて更らに解せず。獨り艫邊にイみて四方の

風景をみる。溯り來るの舟幾艘人綱を引きて岸上を行く恰も蟻の歩みつれたるさま逆流に處するの困難想ふべし。我は流に順ふて下る。川幾曲舟幾轉水緩なる時は舟徐ろに動きて油の上を滑るが如く瀨急なる處は波浪高く撃ち盤渦廻り流れて兩岸の光景應接に暇あらず。一舟我と同じく下る。後るこゝ僅に數十間。我舟已に急灘を経て後を顧みれば彼舟を距る事數町に在り。

舟引きの背丈短し女郎花

蜻蛉や追ひつきかぬる下り船

九日早起舟に上る。曉霧濛々夜未だ明けず。

すむ人のありこしられて山の上に朝霧ふかく残るこもし火

古口より下一二里の間山嶮にして水急なり。繚繞して翠色模糊たるのあはひくより落つる幾條の小瀑隠現出沒其の數を知らず。而して小舟駛する事箭の如く一瞬一景具さに其變態を極む。曾て舟して木曾川を下る僻かに以て最奇景となす。然れども之を最上に比するに終に此幽邃峻奥の趣に乏しきなり。

立ちこめて尾上もわかぬ曉の雲より落つる白糸の瀧

朝霧や四十八瀧下り船

四十八瀧は總名なり。淵に河童淵ありて河童は空しく風ミ消え瀧に尻瀧ありて岩石猶二つの豊凸を爲す。一山川に臨んで綠樹鬱茂翠色滴らんを欲す。水に沿ふて鳥居あり。石階木の間に隠れて鳥の聲幽かなり。これを仙人堂といふ。前の淵を仙人澤といふ。——漸くにして清川に達す。舟を捨て、陸に上る。河邊杉木立深うして良材に富む。此處戊辰戦争の故蹟なりを聞きて

鯛もの二十五年も昔かな

道々茶屋に憩ふて茶を乞ふ。茶も湯も無しといふ。風俗の質素なるこゝ知るべし。歩むこゝ五里再び最上川を渡り、限りなき蘆原の中道辿りて酒田に達す。名物は婦女の肌理細かなる處にありといふ。

十日下駄を捨て、草鞋を穿つ。北に向ふて行くに鳥海正面に屹立して谷々の白雲世上の炎熱を知らぬさまなり。

鳥海にかたまる雲や秋日和

木槿咲く土手の人馬や酒田道

荒瀬遊佐を過ぎて松原のはなれ家に小憩す。

策ふせておけば晝鳴くきりぎりす

家々の振舞ふ水に渴を醫しながら一里余り行けば忽然として海岸に出づ。一望豁然として心はるかに白帆と共に飛ぶ。一塊の飛鳥を除きては天水茫茫一塵の眼をさへぎるなし。吹浦に沿うて行く。海に立ちて馬洗ふ男。看籠重たげに提げて家に歸る女のさまなき、總て天末の夕陽に映じて繪を見るが如し。

夕されば吹く浦の沖のはてもなく入日にむれて白帆行くなり
夕陽に馬洗ひけり秋の海

〔註〕 はて知らずの記は明治二十六年七月十九日東都を發して、福島仙臺庄内を経、秋田、岩手に出で、翌八月二十日上野に歸るまでの紀行文である。本文中八日とあるは八月八日の意味である。この文の終りには次のやうに記されてある。

始めよりはて知らずと題す。必ずしも海に入り天に上るの覺期にも非らず、三十日の旅路恙なく八郎湯を果として歸る目あては終に東都の一草庵を離れず。人生は固より果しらすなる世の中に果しらすの記を作りて今はそのはてを告ぐ。果ありと喜ぶべきにもあらず、はてしらすさて悲しむべきにもあらず、無窮時の間に暫らく我一生を限り、我一生の間に暫らく此一紀行を限り、冠らすにはてしらすの名を以てす、はてしらすの記こゝに盡きたりとも誰か我旅の果を知るものあらんや。

秋風や旅の浮世のはてしらす

〔編者曰〕 郡南大泉村の尾浦の橋だとして山形縣誌等に今に傳へられてゐる「とつなの橋」は、子規はこの紀行文中に福島縣の摺上川にかゝつてゐる十綱橋だとしてゐる。さもあらん。

六 庄内の五日

巖谷小波

第一日晴。雨の秋田に二日舌栗毛を駐めて居た私は——いよく、庄内の地に入つたのである。——この線へ入つたのは今度がはじめて隨つて車窓を親しまざるを得ない。線路は名に負ふ最上川に沿ふた邊に流石棄てがたい眺めがある。中にも維新の豪傑清川八郎を出した清川驛の附近が最も佳い。

餘花新樹間を速し最上川

已にして余目云ふ驛に着く——砂越の停車場を通り越して——途中飛鳥神社といふのがある。何でも古いお宮を見えて入破風造の茅葺屋根も、何さま由緒深げに見えたが、その前を過ぎる度に、車夫の帽を脱いで行つたのは、いかにも床しく思はれた。——その間の平原が左に月山、右に鳥海山を限りに、悉く耕地を整理されて、飽くまで豊かに見えたのも頼もしい。又此の邊に働く女は、老いも若いも、何れもケツコミか云ふ紺地の細布で面を掩うてゐる。其の

代り他の東北地方でみる、モンペといふものは穿いて居ない。思ふに下の用心より、顔が大切なものを見えた。

田返しやあたらケツコの女達

さて酒田へはいつて見るに聞きしに優る心地よい町だ。——殊に宿に定められたところは、最上川の河口に突起した日和山公園の一角名さへ瞰海樓といふのである。——曾て父の一人が、此所に宿つて居たといふのを縁故に——特にその一角を占め得たのであつた。欄に凭つて俯瞰するに、酒田の全市は云ふまでもなく、最上川の長流を心ゆくばかりに眺めやる彼方には、まだ雪を帯びた月山の峻嶺が、屏風のように聳えて居る。——芭蕉が「吹浦かけて夕涼」の句碑のある公園の一角に立てば折から夕陽を呑まんとする日本海は漫々として盡くる所を知らず、時には佐渡をも指し得るといふが今日は霞んで見えなかつた。此の砂濱に瑞軒松といふのがある。これは有名な河村瑞軒が米を運び込んだ遺蹟ださうだ。當年の港の繁華も、坐ろ想像に難からぬ。——夜は名物おばこ踊を數番みせられた。蓋しおばこはおぼこ(處女)の轉訛か。歌詞の中には露骨に失したのもあるが、野調は大いに拘すべしだ。

第二日晴。——大物忌神社は、百階許りの石壇の上にある、山陰の神寂びたお宮であるが、羅漢岩は外洋に面した磯の岩礁に三尊佛と十六羅漢を適宜に刻み込んだ稀有の物である。殊

にその各個の像を、強いて全身迄刻まず、單に岩角石背を利用して、その頭部から半身迄を現はし、他を自然の岩皺にまかせて、わざと余韻を残した所に頗る我が意を得たものがあつた。東道の村長傍から、此所に石碑を建て度いと思ふが何ぞ一句あるまいかといふ。取あへず。

岩を着た羅漢の夕や浦涼し

罽網や什麼磯の羅漢達

青東風に松や經よむ羅漢岩

こやつて見た。何れが及第するかは知らない。——途中首を回せば雪皚々たる鳥海山は、出羽富士の名に反かず、大なる巨扇を半空から垂らして居る。蓋し——

窓に含む出羽富士白し青嵐

よし切や鳥海晴れてちぎれ雲

三日、陰晴。例によつて莊内平野の氣味よい縣道に、鳥海山を見ながら走つて、一時間余りに其所の小學校に着いた。——更に轉じて今度は最上川の築港豫定地にある、河川改修事務所へ来る——所謂労働者の一部の者に一席きかせる爲であつた。只見れば廣漠たる中洲の砂原に、枕木様の物幾箇か横へてあり、それに腰をおろして、屈竟の男女數百名、それが今日の聴衆である。尤も演壇にあてた所丈は天幕が張つてあるけれども、兎に角かうした會場で、かうした

會衆に話すのは、流石の私も今日がレコードである。

四日雨。ミラミラ雨になつてしまつた。而も気温迄がグツミ下がつて毛のシャツがいよ／＼放されなくなつた。——鶴岡を迂回するに、東禪寺塚總隠寺なきの名所を過ぎた。前者は猛將の最後に、後者は悲壯な仇敵に共に此の地方を飾るべき、好個の名跡たるを失はない。——その塚の主の名が、東禪寺右馬の頭といふ所から——

耕すや鹿毛も栗毛も營々

これでも古戦場を弔ふ意である。

五日晴。先づ庄内神社を拜し、本住寺に加藤忠廣母子の墓に詣で、尙清正の遺品等參觀した。鶯に朝を晴れたり題目寺

高町に齋藤親信翁を見舞つた。翁は故友高山樗牛君の實父。已に七十を越え、尙嬰孺たるものがある。翁は私の不時の訪問を喜んで、切りに歡待されようとしたが、惜いかな時間がな

いので、そこ／＼に茶碗を干して辭した。(大正十年)

〔元日〕 本文は大正十年發行の「俳味紀行山から海」なる著書の中から拔萃したものである。

七 庄内美人

田山花袋

(その一)

庄内平野の女の美は新潟に似て、それと違つたところは、何處かに田舎々々した言葉と氣分のある形であつた。明眸皓齒を到るころに發見した。

(その二)

庄内の女は津山、上野なき、同じく文化に後れた様な空氣が、その女の美しさによく合つて見られた。

(その三)

庄内平野の女の線は柔かだ、色も白い、ふつくりとした暖かさうな感じのする女が多い。

〔編者曰〕 右庄内の美人三題は、田山花袋氏の著書より拔萃したものである。

八 最上川

(美文集より)

田山花袋

路上の石に車の輪の軋れるに、愕然として驚き覺れば、何時の間にか狩川の驛は過ぎて、湯す

るばかりに遠く望み來りし清川附近の山翠は、既に早くも眼前咫尺の間にあり。ここに綠葉の山嵐に搖曳せる、俄かに別天地に入りたるがごまきを覺ゆるに、われは喜ぶこゝ一方ならず、今迄の苦熱も全く忘れ果て、一意その清く冷やかなる空氣を吸ひぬ。美しき清川の驛に近く、路は風情ある松原に懸りて、その盡くるところに、初めて最上川の溶々たる流を見た時、わが心はいかに躍り、わが胸はいかに震ひし、われは車を下りて、その清く美しき深潭に、この身を投ぜばやまおもひぬ。更に驛の旅亭に至るに及びて、わが心は愈々動きぬ。見よ、この驛のいかに古風の趣を備へたるかを。見よ、この驛の旅舎のいかに名所圖會中の旅舎に似たるかを。二階造の堅牢なる家屋は、涼しげに數箇の室を明放して、客を迎ふる主婦の朴訥なる中に、無限の誠實の心を籠めたる、わが今回の旅行中、曾てかゝる快よきまことの待遇に逢ひたる事ありや。かく導かれて二階に上りぬ。

鮎ありやま問へばありま答ふ。前山の翠微は咫尺の間より起りて、限りなきの涼臺は來つてこの一室の中に入れり。茶を喫しつゝ、それともなく四邊を見れば前にははちすの花咲ける垣ありて、桔槔の高くあがれる奥に一軒の茅屋あり、それより一道の大路を隔て、彼方の大屋の二階を明放ち、其處には糸を繰れる一家の光景極めて明かに認められつ。中央には一個の大なる座繰車置かれて、其の傍には赤き襦を十文字に綾取つたる十七八歳の少女、後向にな

りて頻りに雪より白き糸を繰り居れるが、その奥にはその母を覺しき老婦家の下婢等、皆熱心にその業に従ひて、折々清く玉のごまき唄の聲、その喧ましき繰車の響に交りて高く聞えぬ。

かの少女の歌へるにや。わが好奇心はこの一場の光景に羽を添へ翼を加へて、いろ／＼小説らしき空想に耽らしめぬ。この山中の一驛、この古風なる旅店、もしこの間に一物語を點出したらんには、あはれいかにすぐれたる一篇の抒情詩をや得む、あはれいかに面白き一篇の好小説をやなさん。われは折から湧き來れる神の聲に聞き惚れつゝ、恍惚として殆どわが身を忘れ果てつ。膳を運び來れる下婢の足音に、美しきわが空想は破れて、われは其儘晝飯の箸を取りぬ、膳には鮎の長さ八寸ばかりなる鹽焼の皿ありて、その味のすぐれたる殆ど譬ふべき言葉を知らず。三十分後に我は繼ぎ替へたる車の上に揺られて、その風情なる清川の驛を去りつゝあり。驛路の最後の家も過ぎ、面白き形したる松原を越ゆれば、兩山の間を流れたる溶々たる最上川の流は、深碧なる水をわが前にたゝへて、をり／＼激する水聲は恰も遠笛を聞くが如し。何等の奇景ぞ。我は最上川をかくまで卓れたる河流は夢にも想像したる事なかりき。路はその川の右岸を縫ひて、山岳の屈曲翠嵐の搖曳、殊にその山勢の迫りて迫らざる、その河身の深くして溶々たる最もわれの心を惹きぬ。我天下を漫遊して、山川の美を觀るこゝ甚だ多し。されど我日本の地勢の狭少なるが爲か、未だ山中を流れてしかも溶々大河の趣をなした

るものあるを知らず富士川の壯熊野川の奇孰れも優に天下の奇景たるに足る。雖しも兩岸水漲溢して溶々船を泛ぶるに足るの景に至つては遂に大陸の一小流にだも及ぶ能はず。常に以て憾ミ爲せしに今この東奥の僻地にゆくりなく最上川の一景を得て以て我が多年の渴を醫すを得たるは豈喜ぶべき限にあらずや。車はがた／＼に凹凸多き山路を縫ひて一步は一步より次第に山深く遂に清川驛頭の一小禿山を全く雲外に失ふに至る。これより山は益々奇に水は益々清く對岸の樹木に白き雲の旗の如く靡きかゝれる無數の皺皺に糸の如き細き瀧の幾條もなく落ちてかゝれる皆一つ／＼として畫にすべき景ならぬはなきにまして對岸のまこころ／＼には二三の茅屋白壁の絶え／＼に隠見するありてその岸なる楊柳の根元に菴帆を張りたる小さき船の靜かに順風を待ちて滯れるまこころに支那の山水圖に見るごまき景なり。

〔元日〕本文は現代傑作美文紀行文の中より拔萃したものである。

花袋氏は常に庄内を憶れよく中央文壇に羽陽の山河や河北の美を紹介してくれた文人であつた。明治四年群馬縣館林町に生れた二男である。父は西南の役で戦死してゐる。明治二十七年十月東北の旅に上る。盛岡より秋田に入り歸途庄内から山形に出て母の故郷を訪ふた。年廿四の時である。その著「温泉周遊」に或は「日本一周」に或は「山水處々」に或は「水郷めぐり」にいつも／＼我が庄内の山河人情を美しく描き出してくれたものだ其の人もこの頃故人となられてしまつた。

最上川 其の二（山水處々より）

田山花袋

最上川は日本ではちよつとめづらしい川である。三急流の一として知られてゐるけれども富士川、玖摩川はその急流の形が違つてゐる。富士川には至てもあの大陸的な感じを發見するこゝはない。玖摩川にしても矢張さうである。同じく急流を下る川舟であるけれども最上川を下る河舟は飽くまで人に大陸らしい感を起させずには置かない。そこを下る河舟は富士川乃至玖摩川の例の瓜皮の船ではなかつた。——急流とは言ひながら流れは決して怒號でもなく、空涌でもなく、激昂でもなかつた。さうか言つて普通の川の中流または下流の持つた漾々乃至舒々ではなかつた。外形はゆるやかに見えても底はつよい烈しい上流らしい河の瀬を持つてゐた。最上川によつて私は始めて大人物の持つた内部の悶え、又はきらめきを見得たような氣がした。——あの蓆帆、あの多い蓆帆、それはよく寫真なきにも撮つてある。あの感じは、木合海から清川あたりまで歩いてみるか、又は其河舟に乗つて見たものでなければ、ちよつと想像が出來まい。利根川の帆影なきは感じが丸で違ふ。信濃川あたりの

でも違ふ。岸には粟の畑がある。山が迫つて來てゐる。嵐氣が碧に搖曳する。川は折れ曲つてゐる。芦荻なごもある。その中を無數に黒くなつて下りて行くあの蓆帆の河舟のさまを私は他に日本に何處に發見するこゝが出来らうか。——あの蓆帆！ 黒く重つた蓆帆、あれは最上川の特徴である。つまりこの河舟は、昔から山形平野の物産を酒田港に運んで行くために役立つたのである。——無事に酒田まで運び終つた時には、藩士はそこで豪遊をしたさういふ「酒田長町ないて通る烏錢がないのに買はうく」かうした唄は當時藩の若い人達の酒田女に對するあこがれを歌つたのであつた。

今はしかし汽車が出来た。あの賑かであつた、または名稱舊蹟の中のシインを人に思はせたあの最上川沿岸の路、八向山あり、大瀧あり、草薙の白糸の瀧があつたりした路も、全く閑却されて了つたであらう。あの山裾のなつかしい清川驛の古い旅舎も泊るものはなくなつて了つたであらう。徒らに機杼の音が紅い木樅の垣にきこえてるであらう。そう思ふさびしくなつた最上川が私に一種の悲哀をもたらし、來るのを覺えた。

水郷としての最上川

(水郷めぐり)

田 山 花 袋

樹の影の多い蟬の鳴聲の喧しい清川の驛を出るさ、忽ちそこに最上川の碧く深く深く巴渦を巻いてゐるのを私は目にした。好いな、車の上の私はかう思はず聲に出して言つた、いかにも大きな河であつた、またいかにも水郷らしい感じに富んでゐた、此川の特徴である蓆帆を掲げた船は何隻もなく續いて下つて來た。私はそれもなくこの川の上流を思つた。米澤市の西の荒砥町あたりの激湍、それからずつと下つて明神禿の奇勝、左澤あたりから全く平野に落ちて上流らしい感じは次第に薄く薄くなつて行つた、百目杭あたりに來るさもう全く中流であつた、帆も緩かに通つて行つた、この川は山形平野の交通の大動脈を成して居るさ言はれてゐるが、これは今ばかりでなく昔でもさうであつた、此處等の藩侯は皆その領内の穀物をその川に由つて酒田に下し、そしてそこから大阪へ送つた。

酒田七日町啼いて通る鴉錢もないのに、買ふ買ふさ、かういふ唄を私は子供の頃から知つてゐた、それは母が教へたのである、山形市の北三里ほぎのこゝろにある漆山の陣屋で生れた、私の母が教へたのである、しかし、おさない私にはそれが何んのこゝろであるか、何ういふこゝろを唄

つた唄であるか更に少しも分らなかつた。唯口癖に無意味にそれを唄つたに留つてゐた、しかし次第にいろいろなこゝが分つて來た、それは藩の米穀を酒田に舟で送るものの唄つた唄で酒田七日町をわざと指して言つたのは、そこに賑やかな遊廓があつたからであつた、最上川を河舟で下つて行つた人達は、酒田に着く三川の中の難所として知られた碁點、準なきといふ危険なところをも安全に通つて來たのを祝つて、そこで盛大な大盤振舞をやるのが例であつた、母は後になつてから私に話した「男ッてね、しやうがねえもんで河舟の御用で酒田へ下るこゝ言ふこゝ、おいらんが買れるツて言つて大喜びで出かけて行つたもんだよ、そら武井といふ人があつたらう、そらあの後には零落して東京の市中を鉄剃刀なきこゝ叫んで歩いてゐた爺さん、あの爺さんなんかまだ若くてその先棒になつてよく道樂をしたもんだよ、酒田七日町には江戸でも見られないやうない、おいらんが澤山にゐたさうだから」かう言つて聞かせたかと思ふこゝ、時にはまたその碁點、準なきいふ難場の話なきもして聞かせた「何でもな、そこはね、えらい難場で舟を向ふにやらうこゝするの、川の瀬が早いもので、思ふやうにならないで舟が正面の岩にドントミ打つかつて碎けて了ふんだつていふこゝだ、雨上りで水の多い時、か雪しろが流れる時、かには特にそれが危いので、三隻も四隻もそこで壊れて了ふやうなこゝがある、そうするこゝな、さうもしやうがない米俵を川からあげてそれを糯米の値で安く半分にもならねえ位

吉

で近所で賣拂つて了ふだ、そしてさういふこゝがつかゞく、最終に不首尾になつてお役も取上げられるで最上川の河舟の御用は骨が折れたもんぢや、今でもその碁點、準あたりでは、時々破壊されるこゝがある、こゝ言ふこゝであつた、私は車の上でこんな事を思ひながら次第に川に添つてのぼつて行つた「あ、あれだね、草薙の白糸の瀧、こゝ言ふのは、かう私は仰ぐやうに指した、細くはあるけれども綺麗な明るい感じのする瀧であつた、もうしかしあの通りもすつかりさびれて了つたでせう、何しろ汽車が通るんですから」「さうです、ね、もう土地の人きり通らなくなつたでせうね、あの賑かな空気がなまは見たくも見られなくなつたでせうね、ちよつこ好いこゝろでしたがね、山の中であの位車の往來や旅客の多かつたこゝろはちよつこありません、何しろあそこは山形平野、庄内平野の唯一の交通路になつて居ましたからね」「さうです、ね、そのためです、ね、私は其の時分一度通つたきりでしたけれども川に臨んだ涼しい休茶屋があつたり綺麗な吹井の出でゐる芦洲張があつたりして、何んこなく昔の名所、圖繪の中の挿畫に見るやうなシーンが到るこゝろにありましたね、それををりを通つて行く、蓆舟も風情がありましたよ」「さうでした、ね、あそこなきが昔の行旅のシーンの最後まで残つてゐたやうなこゝろだつたです、ね、七八年前汽車の出來るまでは矢張りあの通りでしたから」

吉

て行く最上川のシインが面白かつたですから」「そうですね、すぐり廻るあたりはちよつと好
う御座んした」「もう二度あそこを通るやうな機会がなくなつたと思ふ、何んもなく惜しい
やうな氣がしますね、私はそこを通つた十数年後に山形の人達とさうした話をした、ギイー、か
う梶の音がしてその席帆を張つた船は迅く迅く下つて行つた、何隻も何隻も白い帆、いふの
は一つもなしに皆茶色または焦茶色をした帆であつた、そしてそれに斜に靜かに夕日がさし
た梶のところに上さんが一人で立つてゐるものもあつた、さうした舟は大てい米穀だの日用
品だのを載せてゐた、中には大石田から酒田まで下つて行く旅客が五六人荷物の間に小さく
なつて乗つてゐるのを見懸けた、何う見ても一幅の畫、しか思はれないやうなシインであつ
た、河に添つた道には栗畑黍畑なきがあつた、急に蘆荻の茂つた水郷らしい感じに富んだこ
ろがあらはれ出して來た。

席舟は何隻もやつて來た川はそこで大きく曲つてゐた、それは丁度白く禿げた岩山の裾を
めぐつて曲つて流れてゐるやうなところであつた、岩山の上には、形の面白い松が五六本生え
てゐた。街道は長い間川に添つて來て、そしてそこで川をわたらなければならぬやうにな
つてゐた、それは本合海の渡場であつた、渡錢を渡舟小屋で拂つて、そして岸の方へ、私達はや
つて來た。私を乗せて來た車夫は船頭に後の方を持つて貰つて、そのまゝ、車を扁たい船の中

共

に横に入れた、一緒に乗つた者の中には赤い帯をしめた田舎娘なき、自轉車を持つた商店の番
頭なきがおつた、船は忽ち岸を離れた、碧い深い巴渦を巻くやうに瀬の早い流れが私の眼の前
にあつた、「早いね、流れが」かう思はず、私が言ふ、「何しろ日本で三つの早い川だ、」「水の多
い時にはよく舟がひつくりかへるやうな川だ、」

かう船頭は言つた、「大石田から此處まで來る間は矢張山の中か、」

「そうだね、まア山の中だね、」「下の方、何方が山が深いね、」「そうさな、深いこゝは下の方が深
いかな、」「難場は、」「難場は上の方があるな、」「舟はぐるぐる巴渦の中に廻るやうにして行つた、
船頭の繰る艘も十分にはきかぬやうに見えた。

「新庄へ行くには、ここで川にお別れするんだね、」

私は又かう聞いて見た、「さうだね、」しばらくした後には、私達は此方の岸に立つてゐた、今は
汽車の窓から見ても、何うもよくわからない、その本合海のわたし場が鐵橋の下になつてゐる
のか、上流になつて居るのか、それもちつともわからない。古口といふ停車場があつた、その町
は例の栗畑や黍畑を通つて來たところにある小さな町に相違ないのであるが、何うも其の見
當も汽車からではよくわからない、八向山の白く禿げた岩山も、形の面白い山も、何も彼も……

九 白糸の瀧と清川新道

田山花袋

六

私はいつもかういう風に話した

「そうですね。最上川は日本の川は思はれないやうな気がしますがね、平野の間を十里も二十里も流れて来て、そして又萬山の中に入つて行くといふ風ですからね。さうしても感じが大きい。それに——山の裾がその水量の多い川にすぐに落ちてゐるんですからね。——そこを通つてゐる川舟、漕艇をあげてゐますがね。それがさうしても支那だ。長江あたりでみるヂヤングの小さいのですね。南宋畫によくみる景色ですね。富士川とか玖摩川とかいふ川は丸で感じが違ひますね。天龍の下の方にや、似たところがありますがね。矢張此處の方がすぐれてゐると思ひますね——清川の少し手前に、草薙といふところがあつて、向ふの高い絶壁から長いく瀧が落ちてゐます。白糸の瀧といつてゐますがね、いかにもしなやかな静かな、四條派の繪でも見るやうな好い瀑です。そこから清川はもうすぐです。勤王の志士清川八郎の出たところで、そこに墓があります。——こゝで最上川は全く山の中を離れて、兩羽の境を成してそして酒田港に行つて海に注いでゐるのです。」

白糸の瀧

田山花袋

「それ、それ、それ白糸瀧——」

對岸にかゝつた細い長い美しいその瀑は忽ちにして過ぎ去つて行つた。——私は十二三年も前に、暑い日を酒田から清川に来て、そこから車でこの峡谷に入つて来たことを思ひ出した。水近いこの清川の翠嵐の中に来て、始めてほつと呼吸をついたやうな気がしたことを思ひ出した。その頃はこの川に沿ふた一條の道路は山形庄内平野の唯一の交道路になつてゐたために、人通りも多く、車や馬車の往來も頻繁で、心太を冷たい清水につけて置くやうな葭洲張の涼しい休茶屋は到るところにあるのを私は見た。今はもうそんなものはなくなつて了つたであらう。最早そこを歩いて通つて見るやうな好奇の旅客もないであらう、こんな事を思つて居る間に汽車は早くもその峡谷を平野の方へ出て行つた。

一〇 羽黒山まうで

大和田建樹

隨身門を入りて、いゝ高き石段を下りたる處に、抜川といふあり、之に山より走り落つる瀧い

光

心地よく、満身の汗さへ祓ひつべし。これより大國神社といふ札打ちたる五重の塔なき左に見て、一里の登りこいふ石段の坂にかかる、羨まじきは坂も平地の如くすたくく進み行く、健郎きわ子の身軽ぞかし。止みなんく人間再び肥大の男も生るべからず、二の坂こいふは俗に油こぼしと稱へて殊に屋根に立て掛けたる階子の如き難所なれば一足行きては休み、二足行きては息をつき瀧なす汗を片手に拭きつゝ登り居るに、かなたよりは柚人の男も女も重き材木を脊負ひたるが來りて、物語なきしつゝおりて行く、馴れては危さも知らぬなるべし。

此のあたりの石の上には繪を彫りつけたるが有りこききて、皆々目を下にしつゝ、我第一に見出ださんぞ捜し行けば、苦しきこもやうくまぎれぬ。されど幾百幾千こいふ段々の數なれば誰も見つけたりこいふ聲を聞かず、互に物をもいはで秋の山邊に、初茸松茸なき尋ぬるやうに、披掛の功を争ふ心はかはらざりけり、扇があつたこ呼ばはりたるは、板尾氏なりげにも尋常一年生めきたる筆力の彫られたるをば見つけ得たれき、扇にはあらじ盃ならんこの異論は起りぬ之につゞきて龜の甲かぶら、桃の實、瓢箪なきも出でたるが、そも何の爲にしたるならん、登り苦しむ我々の心を慰めんこのすさびならば、深く古人に感謝せざるべからず。

二の坂すみて左の方なる廣場に茶屋あり、休みて力餅なき食ふ、此の餅をいくつたうべて身に余る力は得しぞ、柚木負ふ人戯むれ笑ふも半ば苦しみの過ぎたればぞかし。見渡せば空ま

で續く庄内の平原は目の前に廣げられ、秋豊かならんこする千町の小田は、緑ながらも心地よく、眺めの末には日本海さへ波白く見えて、沖なる飛鳥片手廣げば握られそうなり。

三の段の上にも休むこころありて、海更に廣く風いよく涼し

身は空を行くかこぞ思ふ羽黒山

登るまにく海近くして

辛うじて出羽神社を拜し奉る。赤き御殿に草葺の屋根古雅なる御處に威の尊さも思はれたり、まづ水屋に到り手を洗はんこするに、白衣着たる男の柄杓こりてかけくるるあり。拜殿には同じく白衣に白袴はきたる宮守二人左右に居て、何くよりの御參詣ぞなき問ひ、御酒を戴かせ神樂祈禱の受附なきを爲す神々しき様は、都近き神社に優れり、板尾氏神樂を上げてこいひ入るれば、笛の音聞えて御みかん子なる乙女二人、緋の袴に白茶のやうなる装束したるが、扇を取りて静やかに練り出て、笏拍子なり。

大和歌おこり附物の笛の音さえて神前なる鈴を持ち、上にあげては下にさげ、左に右に廻りつゝ、舞ふ神慮は知らず、まづ人間の心こそ涼しめられたれ。

をこぼし出雲の大社に詣で、神子の舞を見たりしに、其の乙女は唐人鬘こいふ髪に結び居たれば、見苦しき思ひて神官なる人に語りしに、そは一理あれどもさる窮屈なる事を命ずれば

神子になる女なきを如何せんこいひたりしが、こゝなる髪を下げて式の如く房やかなる花のかざしをさしたるを見れば海近き出雲に山深き羽黒に人情の差も思ひ知られぬ。

一一三 山参詣 (二人行脚ヨリ)

日下部 四郎太

五九郎 「三山参詣には是より外に本當の道があります乎。」

山伏 「登山口は總計七つ有りますが、庄内方面が表口で、先づ羽黒に登つて月山湯殿山に入るのが順序ですけれど、近頃は裏口から参詣する者が多いです。昔は羽黒で修業をしてから、娑婆の關を越渡り、初て寂光淨土の湯殿山に入る事が出来るものと信じて居つたものです。従つて三山参詣二度以上のもは裏口からでも差支ないが、初参詣は必ず羽黒表口から定まつて居たのですが、表口からは十二三里もあり、裏口からは僅か五六里ですから、近頃は裏口の方が却て繁昌する様になりました。」

學生乙 「夫が現代式です。物事は兎角表口から行つては駄目です。立關を通るのが第一容易ではありません。夫よりは裏口に廻つて宜敷くやれば成功が早いです。神様だつて人間と同じ事でせうから、裏口が繁昌するのに不思議は有りません。」

山伏 「御山の開山能除太子は、人皇三十三代崇峻天皇の御子、蜂子皇子に申された御方で御座ります。蜂子に御名乗りなされた程に、容貌至つて醜き爲に世間を厭はれ、發心して料撒行者となり、東北地方へ下向せられ、先づ羽黒に修行、夫より月山を経て、湯殿の靈泉に浴せられたと言ひ傳へてあります。」

彌次馬 「蜂の巢の様な容貌から蜂子に云つたの乎、骨が柔かで足が立たんから蛭子に云つたの乎、昔はいやな名をつけたものだね。」

山伏 「夫で今度は衆生の一切の苦を除くと言ふ旨意から、能除太子に改名されたのです。湯殿山に参詣すれば癩病でも平癒すに信ぜられて居ります。」

午前三時頃起き出で、幾組もなく御山をさして登り行く。夜まだ明けざれば、先達が振りかざす提灯のみ山腹に輝き、御山繁昌の掛聲は、彼所よりも此處よりも聞え来る、やがて夜も明けたれば提灯は道の側に捨て置かれ、日高く昇り山險しくなるに従ひ、着衣を脱ぎ、道の側に置き去るも稀ならず。

五九郎 「着物まで捨てて仕舞ふのです乎。」

山伏 「捨てるのではありません。歸りに着て行きます。」

五九郎「歸るまでに紛失しません乎。」

山伏「御山には盜賊は居りません。他人の品物を盗む程の人は參詣に來ません。」

彌次馬「賽錢が此通り道に澤山落ちて居ります。夫さへも拾ふ者は無いのです乎。」

山伏「湯殿山淨土口より御寶前迄は、娑婆世界で無いから、此處へ落した物は最早娑婆に用の無い物として之を拾はない事に成つて居ります。」

五九郎「金錢は天下國家の通貨であるのに、夫を捨て、了ふのは不都合ではありません乎。」

學生甲「落ちた物を拾うて悪けれごも落ちない内に取るのは差支ないと言ふので、近頃は參詣者が賽錢を上げる時には、先達が自分の笠を前に置き、其内に賽錢を投げさせて、是を懐中して歸ります。」

學生乙「旨い事を考へたものだね、地藏様も一六勝負をして、賽錢を持つて行くのよりも上手ですな。」

五九郎「地上に落ちた物は、今でも拾はんのです乎。」

山伏「まあ社務所で集めて歸ります。」

山伏「此處から先は湯殿山の境内に成りますから、茲で皆さん新しい草鞋にはき換へて下さい。」

學生乙「そんな面倒な事をせんでも好いではありません乎。」

三太郎「此先は非常に危険な難所が澤山有るので、夫で途中で草鞋が切れたり紐が解けたりするに困難するから、此所で完全なる旅装をするので、軍隊なら武裝検査に云ふ所なのです。」

實際進んで見るに案外の難所で、各員何れも一生懸命到底談話なごして居る餘暇がない。

少しく安全な場所に出たので、「御山繁昌」に乎、「六根清淨」に乎唱へて景氣を附ける様子が見えたが、一學生は「一根本清淨」に彌次つて、山伏から大眼玉を喰つた。

山伏「さう云ふ不信神な者が居るに、今に御山が大荒になつて、同行一同が迷惑をするから、謹みなさい。あなた一人丈ではすみませぬぞ。」

一同は再び沈黙した、聞かば語るな語らば聞くな。兎に角無事湯殿山を參詣して、月山の絶頂に達したのが午前十一時であつた。途中に嘗て名劍月山丸を鍛へた古跡を見た。山頂には小さな沼が有り、山上一體疊々たる岩石で、樹木なきは無論ない。金杯で御神酒を頂戴し、晝食を取りながら遙かに山形平原を眺望して居るに、天上に一團の雲が見え、黒龍其尾を地上に垂れ下げて居る乎の如き形體をなして居るのが眼につく。

白衣の行者は下車した。我々も之に續いた。彼等が三山參詣に行く者である事は問はずとも知れて居る。丸で白蟻の引越でもある乎の如く。連綿たる白衣の行者に充ちて居る。同業三百人ミ乎、同行十八人なき云ふ文字が菅笠の上に墨の色黒々ミ書かれて居る。

五九郎 「是等の行者が凡て參詣に行かれるのです乎、大したものですね。一體何がありません乎。」

參詣人 「出羽の三山ミ申しまして、湯殿山、月山、羽黒山の三つであります。月山は羽前國第一の高山で、四時雪を戴き、恰も牛の臥せたる如き形をして居るので、一名臥牛山ミ呼ばれて居ります。羽黒山は山ミしては至つて低い丘の様なものでありますが、捨身抖擻の輩が修行所ミして古來有名なる場所、維新前の山伏は出羽の羽黒で修行したミ云へば、京都や東山に出ても、大に鼻が高かつたものです。湯殿山は山ミ云つても、地理學上から見ても山ミ云ふべきものではなく、寧ろ月山の横にある谷でありまして、其處へ温泉が湧出するので湯殿山ミ云ふのであります。」

五九郎 「湯殿山ミ云ふ事は風呂場の事ではありません乎。風呂場を參詣するのですか。」

山伏 「湯殿は即ち風呂場です。普通の風呂場は肉體の垢を洗ひ落す場所でありますが、出羽の湯殿山は精神上の垢を流す靈地です。」

五九郎 「夫程に神聖な靈地であります乎、一體どんな所ですか。」

山伏 「湯殿山の事は昔から聞かば語るな語らば聞くなミ云ひ傳へてありまして、御廣前の事をこんな往來で噂すべきものではありません。」

學生 「芭蕉の句にも

語られぬ湯殿にぬらす袂かな

ミ云ふのであります。」

五九郎 「全々の秘密主義ですか、正しいものは何も秘密にする必要はありませんまい。公開した爲に其の神聖を損ずる筈のものとなく、眞の靈地ならば之を公にすることに依て、益々其の崇拜者を増加する筈ではありません乎。」

山伏 「必ずしも左様ではありません。ものに依つては、之を體驗して初めて其の價値を認め得る場合があります。湯殿山の如きは即ちそれで格別奇巖怪石の賞すべきなく、風景の佳なる山水あるでもなく、言語や文章で之を説明記述した所で、全く殺風景な場所に過ぎないが、

一度其の實地に臨んで味へるに終生忘れ得ざる或物を得るのであります。従つて此の山を一名戀の山と稱して居ります。」

學生「男女の戀愛の如きも、親しく之を體驗するに非んば其の眞味を知る事の出來ざるものでありませう、湯殿山も全く其の通りで、何所が有難いと言ふて話す事が出來ませんが、一度參詣するに不思議に二度行つて見たくなります。」

一三 尾 浦 橋 (とつな橋)

尾浦城主本莊重長が最上義光を忌避して江戸へ上る街道を開鑿するに當つて、當時下田澤藤の平(尾浦平)に始めて橋を架けたものである。橋畔奇岩に富み深淵清澄幽邃の勝地故命じて尾浦橋とした。庄内の耶馬溪といふ人もあるが寧ろ鹽原が寢覺めの床でもいふべきか。

元和二年酒井家の領となつてから直營工事となり、庄内の名勝地としてその遠近に傳へられた。全長一本の大材からなつた橋も、昭和三年縣に於て全部鐵筋コンクリートのガーター式現代型でかけかえられ、帝都の眞中にでもみるやうな橋となつた。

當時を偲ぶ記念として今大泉村の河内神社に奉納されてゐるツカミ録の大カスガイが二寸角五尺余八貫以上一駄二本とされた、そのものがあるばかりである。

○尾浦橋頭の秋

南庄内第一の名橋尾浦橋に車をこめて一行ぞろ／＼降りた、兩岸の奇巖相せまるに幾百尺の斷崖である——橋上より俯瞰すれば水は碧を凝して淵をなし、や、下流から早激なる早瀬なる、白雲を吐きつゝ、えん／＼として流れ走るこの谿流をはさむ、滿山の秋葉は眞に二月の花よりも紅である、脚下數百尺の巖上にはな釣が居た、何たる風流漢ぞ。

先考 籟風山人が遊んだ五十年前の詩を思ひ出した。

尾浦橋頭滿眼秋

立馬望楓□悠々

山梁雌雉在何處

白雲中絶水空流

(山口白雲氏の著書より拔萃)

尾浦の橋に秋は來て

鳶は空に輪を描き

風も静かに花紅葉
橋のたもこに立田姫

(郷土歌より抜萃)

『とつなの橋』異考

(千載集)

陸奥のみつなの橋にくる綱の

前参議親隆

たえずも人にいひわたるかな

山形縣要覽に「大亂橋一名尾浦橋云ふ大泉村下田澤にあり、斷崖絶壁の上に架設し老樹
蒼鬱して兩岸を掩ふ往古は對岸に繩を張り籠にのりて往來せし、古歌に所謂「みつなの
橋」は此所なり」と記して本文の歌は綱を繩としたえずをたへずに人にを人のみされて
ある。

山形縣名勝誌一八四頁に、大亂橋(一名尾浦橋)の標題のもこにや、前文に似たる前書きあつ

て、特に脚下數千仞眩してみるべからずこ加へた、本文の歌は要覽と異なるところはたゞ人
のを人にこしてあるだけである。

前者は大正十四年後者は明治四十一年の發行で共に縣で編したものである。
郷土誌及流布本も縣誌に準じて作られてゐるが、この説に對して異考資料として左に二三
を提供し識者の考證を聽かうとするものである。

一、本文の歌に就て

(千載集)

百首の歌奉りけるこき戀の歌にてよめる

前参議親隆

陸奥の十綱の橋にくる綱の絶えずも人にいひ渡るかな

自分はさうしてもこれが正しいやうに思はれる、一書には「みちのくのみつなの橋に繰
る繩のたえすがなこいひ渡るかな」と記されたものもあるが、縣誌のもこれも何を底本
としたかが疑問である。

二、いづれが十綱の橋か

こ、に問題となるは果して縣誌や郷土誌にある田澤の尾浦橋が十綱の橋なりやこいふ

事である。私の調査した参考資料を左に示さう。

正岡子規の「はて知らずの記」に（代表的名作選集子規篇花枕ヨヨル）

福島より人車を驅りて飯坂温泉に赴く。——旅宿を出て、町中を下るこゝ二三町にして數十丈の下を流る、川あり。摺上川すまがわといふ。飯坂湯野兩村の境なり。こゝにかけたる橋を十綱の橋じゅうこうとなづけて、昔は綱を繰りて人を渡すこゝ籠の渡しの如くなりけん。古歌にも

みちのくのみつなの橋にくる綱のたえずも人にいひわたるかな

なき詠みたりしを、今は鐵の釣橋を渡して往來の便りみす。大御代の開化旅人喜びなるを好古家は古の様見たしなきいふめり。「釣橋に亂れて涼し雨のあし」

大日本地名辭書三九二五頁「岩代飯坂」の條、信達歌の考證に「十綱橋在飯坂湯野間、今謂之經舟なりふね」あり、今の十綱橋は前述の古歌によりてつけた由記載あり。

言泉にも岩代國摺上川にかゝりて飯坂湯の村みの通路みある。小林氏の現代紀行文にも、松川二郎の温泉案内にもこゝらしい記述が見えてゐる。

帝大の藤岡博士久松島津助教に考證をお願いして置いたが、印刷にふするまでまにあはなかつた。

兩地を實地に視察して昔を想像してみるみ、この古歌に詠まれた十綱の橋は飯坂説が有力なやうに思はれる。地形位置からみて、題詠からみて、當時の文化からみて、歌枕の上からみてもさう思はれる。

三、作者に就て

親隆の名は人名辭書や歌道系譜等には不明のやうだが千載集の撰者藤原俊成が後鳥羽天皇の御代の人であるから、それ以前な事は勿論であるとして、前參議の肩書からして藤原爲房の子親隆ではないかみ推察してみたが、獨斷であるから識者の示教を仰ぎたいものである。（編者誌）

（附録）新續古今集に

自らくるみみしまに陸奥のみつなの橋の中は絶えにき

爲明

一四 加藤忠廣公の墓に詣づ（東遊記ヨリ）

徳 富 蘇 峰

予は豫て加藤忠廣の同情者である。殊に光丘文庫にて茶會案内の書簡を見直にその墳墓

に詣つべく光丘文庫を出て光丘神社を一拜して汗を洗ふ暇もなく自動車を鶴岡に向つて馳せた。

最上川を渡り七里余の路を青田を貫いてひた奔りに奔つた。當日は清正公の縁日にて本住寺の門前は市をなしてゐる。寺には黒谷市長其の他の檀徒總代諸君ありて、彼是に案内せらる。

我等は先づ小籠の中に安置せられたる忠廣及びその母堂の墳墓に詣した。何れも五輪堂であるが御利益ありきの迷信から其の角や端は何れも打缺けてゐる。その附近には遺臣の墳墓が二三ある。

それから本堂にて、その遺物及びその遺物らしきものを見る。忠廣は寛永九年六月肥後の國主より罪ありきして庄内に謫せられ鶴岡に在る二十二年、承應二年閏六月五十七歳にして配所に逝いた、而して其の母水野氏は慶安四年六月逝いたから、こゝに母堂兩人の墳墓が存してゐる。

忠廣の遺物と稱するものには其の眞筆として傳へられたる。

人間萬事常不定 身似明星西又東 三十六年如一夢 醒來庄内破籬中

の詩や又文句入りの歌がある。

而して清正の遺物として鐵扇形の短刀は二條城にて秀頼、家康會見の際、清正が懐中したるものさいふも左もありなん。而して清正の朝鮮戰利品と稱する鐵の鎧は歐洲製作にして、日光にある家康の錐實形の鐵兜と同一種と思はる。

我等は飽かぬ名残を惜しむ、酒井伯爵家を訪ふて敬意を表し、公園内の莊内神社に詣し、物産館を見、市長及び安田君等東道の厚意を謝して、一路歸途に就いた。

日影漸く傾き、晚涼少しく生ず。我等は青田の中を鳥海山を眺めつゝ、快馳した。鳥海の山容は、見る場所によりて變るが、此の途中の眺めは特に美觀であつた。

酒田ホテルに著したのは午後七時半を過ぎてゐた。斯くて立てつづけに、冷し麥水——麥酒にあらず——二三杯を傾け、漸く人心地がついた。久しぶりにホテルらしきホテルに來りたる快愉を覺えた。然もこの一日は中々多忙の一日であつた。

(昭和四年七月廿五日午前六時十分 酒田ホテルに於て)

〔元日〕 本住寺の芳名錄に拜觀東肥住人、徳富猪一郎、同靜子、同武雄と記名されてある。忠廣は後光明天皇の承應二年閏六月八日、日本郡丸岡の配所に卒す。五十七歳。松ヶ岡の本陣はその常時の居室である。

本住寺詣て (忠廣母子の墓)

父君 清正朝臣の忌日に

加藤 忠 廣

なきあこを問ふにつけても星移り物かはり行く世をばうらみむ

人間萬事の詩 蘇峰氏の東遊記のところに記して置く

弔 加藤忠廣母子墓 (本住寺にて)

末 松 青 萍

世事吾悲似浮雲 征韓空記鬼將軍 寺門時有行人淚 落木殘陽子母墳

腰間秋水見誠忠 義貫乾坤是此公 想見二條城上夕 凜然真似虎生風

虎かりのほまれも夢や秋の雨

一人にて龍虎の勇をそなへけり紋は蛇の目に名は虎の助

明星や破簾の中の歌枕

谷 口 梨 花

北 垣 恭 次 郎

藤 堂 學 人

一五 金 峰 山 (汽車の窓から) 拔萃

鶴岡の町の南の方には金峰山が高う聳えてゐる。後花園の御代に楠氏一族この麓に遁れ
來て高坂赤坂の二村を設け山を金峰と改め後醍醐天皇の宸筆を神休として吉野廟を勧請し
て祀つた處だ。

金峰山惠方詣や人づく 黄金堂人

一六 民 田 茄 子

めづらしや山を出羽の初茄子 芭蕉

奥の細道の本文中に「羽黒を立ちて鶴が岡の城下長山氏重行といふもの、家に迎へられ
て俳諧一卷あり」といふ文句がある。又曾良の「雪まろげ」に云ふ。「羽黒山に參籠して後鶴
岡に至り重行亭にて興行

句選季考に「出羽の國の住吳天といふもの、初茄子と題せる一集を出す。その序に「我翁の
奥の細道に羽黒山を立ちて鶴岡の城下長山氏重行といふもの、ふの家を迎へられて俳諧一

卷あり、左吉も共に送りぬ。ござればその一卷をその家に秘め置きて、今將に梓行の沙汰に及ぶ」に見えたり」

僕は肉類より野菜が好きだ、小真木大根、外内島胡瓜の香ばしい味ツたら又さない。若しそれ民田茄子に至つては天下の逸物、西洋水菓子のメロンに比敵する日本食卓の霸王である。

珍しや山を出羽のはつなすび

芭翁の禮讃したのも之れだ。翁が羽黒の南谷に杖をささめたのは、六月三日(舊曆)で別當代阿闍利がその時鼻うごめかしてすゝめた御馳走もこの民田茄子の初ものであつたらう。見るからに素朴な茄子の木ぶりや紫色の花にも翁の詩心は動かされたに相違ないが、あのやんはりとした肉や皮や香ばしいその味やに對して、自然人の蕉翁はそんなに嬉しがつたか知れない。ばん茶の茶漬に茄子の新しい漬物さへあれば私は一切他にお皿を要求しない、いや要求する必要を毛ほさも認めない程好きなのである。(山口氏著「波上の人」ヨリ)

名にし負ふ民田なすび植ゑむみて苗買ふ人はこの頃絶えず

金峰嶺の雪が溶け初める頃家々では床を作り茄子の種を蒔く。六月早くも苗を買ふ人々が丁度村に吸はれて行くやうに見えるのである。自轉車あり、数人連あり、數十人組もある。

——民田の老人の話による。昔茄子大夫さよばれた大夫が住んで、村人から尊敬をうけてゐた。だぶん何代前かの茄子大夫がナスの栽培を教へてくれたのであらう。二三年前までは初茄子は鎮守の産土神に上げる習慣があつた。今は田になつてゐる村東から俵に入れて酒田へ出荷したものだと言ひ傳へてゐる。今でも早苗(さなぶり)の事を村では茄子酒(ダケ)言つてゐる。近年でこの茄子酒は子供、女衆、老婆衆皆二日間位は一堂に集つて騒いだものである。ナス苗の時には霜よけのために菰をかけ、終水を撤いたりして誰一人暇がなく移植しあげた時に家を借りてナス酒をやつたものだ。

何時の世から民田茄子の名がつかい、いつの世から賞味されたかは知らないけれども、酒井公も大變賞味して村にも畑見に來たものだと言つてゐる。聖上陛下に献上したこみや明治四十一年東京に於ての蔬菜展覽會の賞状は珍らしい方で、近年になつての平和博、東北共進會等の賞状は多くある。(「地靈ヨリ」抜萃 金丸由吉隨筆)

(附)

○庄内名物ナアエ庄内名物寺田餅、小真木大根、民田茄子

外内島胡瓜に金峰は粽だ、ヨトコナ、ハリヤリヤ、ヨイトコ、ヨイトカナ(郷土民謡)

○紫の巾着茄子のみのりけり

和吉

一七 行幸記の中より

「明治十四年兩羽及北海道御巡幸の事あり當時北邊未だ開けず交通頗る困難なりしも更に厭はせ給はず長くも七十餘日の長き日夜親しく民情を視察し給ふ。聖恩鴻大誠に感激に堪へざるなり」こは當時參議の任に在つて終始 聖駕に扈從した大隈重信が行幸記に載した序文の一節である。

謹て惟みるに北巡の季は炎暑から冷秋に亘て七旬余の久しい間であつた。而も本縣の御駐蹕は十二日間である。蓋し 御巡幸諸縣中その最たるものであらう。聖德前古に超え鴻業後昆に垂れ給ふ眞に曠古の盛典である。

九月二十二日、本縣に入つた第一日目である。主上及位川の谿流に臨んだ樓に御して風光の佳なるを眺め一等編修官川田剛に命じて詩を賦して上らしめ給ふ。

絶壁懸崖碧瀨奔

誰圖龍駕此停轅

鹽根嶺近連山脈

漢上川初見水隈

淵底潛鱗驚日影

雨餘古木浴天恩

從來四海皆王土

何處雲林不禁園

光榮なるかな藻水、まづ玉の御聲を拜す、あ、仁德光被瑞氣霽然として山川に溢る、この水や

流れて最上の大川となる。

第二日は、いよ／＼清川新道を渡らせ給ふのである。山郭風煙已に秋冷であつたが、この地漢水峽中絶勝の地、對岸青壁雲烟の中所謂四十八瀧がある。かの源重之が夫木集に載した白糸の瀧は素練纒々として天覽に入つたであらう。此日、清川の村民は網を最上の川に入れ鯉魚の大きなのを得てこれを行在に獻上したのである。

第三日、出羽の秀容欣然として鸞駕を藤島驛に迎へ、やがて鶴岡に送り奉る 聖駕を拜さうとして集まるもの幾萬人、夜は戸毎に紅燈を掲げて爛然晝の如し、いふ空前の盛觀を呈した。

第四日、鶴岡から酒田に御巡幸あらせられ給ふ。

第五日、琢成學校に幸す、奉迎すべて朝陽校に於ける例と同じ。

第六日、清川から新庄に向はせ給ふ、郡民境上に奉送し、後駐蹕碑を郡役所庭内に建て、永くこの光榮を記念した。

○進獻詞章 (行幸を歡喜し祝頌を獻上したものの縣令三島通庸以下多い中から二三を記せば)

奉祝巡幸

琢成學校小學上等三級生 高山林次郎

茲に明治十四年九月我文武叡聖なる 明治天皇陛下には輦輿を我奥羽地方に向け賜ふ。夫れ我國開闢以來已に二千有餘年而して奥羽の如き未だ曾て此の如き美事あらざるなり、今や、六龍親く人民の疾苦を問ひ、或は各地方の學校に親臨し賜ひ、以て進歩の實効を褒賞し將來の事業を奮勵せしめらるゝは、我地方の幸福何ぞ是に加へんや聊か鄙意を陳べ北地、御巡幸を祝し奉る。

〔編者曰〕 樗牛は當時十歳にして養父が酒田に奉職中のため琢成學校に在學したのだ。ほんの僅かの間であるが。

御巡幸を壽奉りて詠る長歌並短歌 (長歌省略) 權大教義 星 川 清 晃

千町田のこしある稻葉わけくゝて音もたゆけくわたる御車

行幸を拜み奉りて作る長歌並短歌 (長歌省略) 照 井 長 柄

大御世を手長の御世こいはひつゝ、うなねつきぬきをろかみまつる

○ 服 部 正 樹

秋田守こまやは露のしけけれき日影に賤も袖やはすらむ

○ 思ひ出づること

明治十四年即ち 御巡幸の年の 御製ミ 御詠を拜すれば

明治天皇御製

霧はれて風しづかなる秋のよの月にすみゆく虫の聲かな

昭憲皇太后御詠

かへりますほきも近しきくの花うゑてまつこそ樂しかりけれ

拜誦するだに畏き事ながら虫の音をきく秋は 聖駕本縣にあらせられたのである。七月三十日東京を御輦あらせられ十月十一日禁闕に還御したまふまで七十四日の長い間であった。皇太后御詠の裁菊の御心事は拜察するだに恐れ多い極みである。思へば 明治天皇の行幸も十四年の秋であつて 今上天皇陛下が東宮に在りました當時の行啓も大正十四年の秋であつたのだ。この兩度の十四年の歳は縣下稀にみる豊作で民は鼓腹の喜をみた。更に翌年の新年御歌始の勅題は兩つながら河に縁あるものであつた。即ち明治十五年の御題は、河水久澄であり大正十五年には、河水清であるのも思ひ照される、又行幸に際しては藻上の川の源に御して詩を上らしめ、一は親しく最上川の御詠を賜つたのも重ねくゝの光榮である。聖世に生れてこの恩光に浴し、御風懷を拜誦するもの誰か感泣せざるものあらうか。

一八 莊内の文教

當地の文教に最も貢献したのは莊内藩である。徂徠の高弟水野元朗、享保延享の代、莊内文教の木鐸となつた。その門に加賀山寛猛があり、またその高弟に白井重行がある。時の明主酒井忠徳を輔け藩學致道館を裁して名聲があつた。門下に白井重勝あり、師の學を紹ぎ之を坂尾清風に傳へ、實學の普及益々洽かつた。又兼子三折服部正樹、星川清晃、照井長柄の皇學者、篤學の士が輩出した事は、莊内の文教史上没すべからざるものであらう。正樹は篤胤ミ親善、明治十四年の御巡幸に際しては、そのものしたる著書を奉るの榮を得、長柄は鈴木重胤について學び、副島種臣ミ交はる。御巡幸の折鶴岡の行在にて謁を賜ふた一人である。星川清晃も重胤の門に入り、後三山宮司ミなり、權大教正まで進んだ人である。之を要するに、莊内藩の學問は元朗之を創め、重行之を成し、重勝、清風等之を守り、更に三折、正樹、清晃、長柄の現れるあつて、明治の中頃まで續いたのである。(本文は主として山形縣要覽及縣善行美蹟によつたものである。)

一九 莊内順禮御詠歌

なむだいじだいひくわんぜおんぼさつ しゆんぐちうさい ぎぎやく せうめつ
 じたびやうだう そくしん じやうぶつ

一番 羽黒山

よのひこのねがひもみつのやまふかくのぼれば清きのりの月影

二番 荒澤

あらしふくのぐちのをかにゆめさめて心もすめるあかつきのかね

三番 祓川

もろびこのむつのさはりもはらひがは流れすしきたきつせの音

四番 黄金堂

たのもしきのりの光の黄金堂つきぬちかひのよにしられて

五番 添川

たゝたのめのりのしるしにつくりおくがらん林のしげきめぐみを

六番 添津

だいじひの深き力を、そへづきは、みつる祈の、しるしごしる

七番 東興屋

うつしおく、なちのおやまの、やままつの、ちみせの、かけを、たのみて、ぞよる

八番 荒鍋

たみくさも、うるを、よこは、おのづから、ほこけの、みちの、ひろきに、ぞしる

九番 古關

ちかひおく、あまねき、みな、ふる、せきに、心を、こめて、ねがへ、のちのよ

十番 南野

なには、江の、よしあし、もに、かへり、みよ、みな、みの、うへの、ほかに、やは、ある

十一番 廻館

てらの、なの、まごかに、まほる、ひかひより、にしに、みちびけ、むらさきの、くも

十二番 吉岡

のりの、つき、はるかに、てらせ、よしを、かの、よしや、さはり、は、みに、しげく、こも

十三番 山寺

あさひ、かげ、いづる、ひかりの、やまなれば、つくりし、つみも、霜も、消え、なん

十四番 土淵

つちぶちの、ふかき、まごこの、おもはず、ばむつ、のちまたを、いかでは、なれん

十五番 茗荷澤

いのる、より、はや、あらはる、めうが、さは、のちの、よかけて、われを、むかへよ

十六番 引地

もらす、なよ、のりの、うて、なに、ひきち、なる、ほこけ、のみなを、ひこし、こなへよ

十七番 飛鳥

たまた、のめ、いら、かも、たかく、まぶ、ごりの、あすか、のみやの、ひろき、めぐみを

十八番 生石

あらた、なる、のりの、しるしに、おほい、しの、おもき、さはりも、いまは、のこらず

十九番 蕨岡

よに、ひろき、つかひ、はつき、じ、ごりの、うみ、ちひろ、のそこは、よし、はかる、こも

二十番 龜ヶ崎

これや、この、うき、にあへる、かめが、さきか、るみ、のりの、よに、生れきて

二十一番 局

まきかなる、たまこそるりの、つぼねなれ、まよふやみぢを、こゝにてらして

二十二番 猪子

たづねいる、ひこそかはれ、くのりの、あまねきかぎの、てらるなりけり

二十三番 播磨

はりまなる、しかまにこそほき、はてまでも、のりをおもへば、かちよりぞゆく

二十四番 大山

たえせじな、ずゞしきみちを、まつくらの、まつの、あらしも、のりのひゞきも

二十五番 明石

たつのみや、ちひろの、その、うろくづも、もらさですくふ、めぐみたのもし

二十六番 湯田川

わきかへる、いでゆにひみを、たすくも、みなだひじひの、ちかひならずや

二十七番 井岡

るのを、かやむすぶつゝ、るの、みづきよき、あかぬみてらを、またもたづねん

二十八番 新山

よをまもる、のりのしるしの、あらたなる、やまの、こずゑに、ありあけのつき

二十九番 七日町

いくちこそせ、くによさかえん、つるがを、かたえぬみのりの、はなのかざしに

三十番 高寺

たのもしな、めぐみはよもに、たかてらの、やまわけころも、つゆにぬれても

三十一番 大網

かのきしに、ねがひを、かけて、おほあみの、ひくてにもるゝ、ひこそは、あらいな

三十二番 板井川

ちよを、へて、しげれる、すぎの、いたるが、はなが、れてきよき、のりの、みなかけ

三十三番 金峯山

めぐりきて、こがねの、みねに、のぼる、みは、はすの、うて、なの、いろこそ、みれ

同 所 おひづりをさめ

をさめ、おく、のりの、ころも、は、せまく、こも、ひろき、めぐみの、かげは、そへ、なん

二〇 和歌

○

最上川のぼれば下る稻舟のいなにはあらずこの月ばかり

古今集

○

最上川綱手ひくも稻舟のしばしが程はいかりおろさん

崇徳院御製

○

強くひく綱手みみせよ最上川其いな舟のいかりおろさで

西行法師

○

最上川瀬々にせかるる稻舟の暫しぞに思はましかば

藤原俊成

○

最上川早瀬に過るわれ舟のこゝこほるべき此世こや見る

藤原爲家

○

最上川また稻舟の下る瀬をしばしばかりもいかでこゝめん

春宮大夫師兼

○

前關白太政大臣

最上川みかさまさりて五月雨のしばしばかりも晴れぬ空哉

寂念法師

○

最上川人を下せば稻舟のかへりて沈む物こそ聞け

道因法師

○

最上川のぼりもやらぬ稻舟の逢ふ瀬過ぐべき程ぞ久しき

源重之

夫木集

最上川瀧の白糸くる人のこゝによらぬはあらしこぞ思ふ

牧野内大臣

○

瀬もなり淵もなりて最上川流の末も澄み渡りけり

(行啓當時供奉員)

大原重明

勅題「河水清」詠進歌

日の皇子のみはたのかけを最上川うつしていよ、すみ渡るらむ

佐藤鐵太郎

○

最上川早き水瀬の浪の音も長閑に響く君がみよかな

坂正臣

○

春の宮のみ歌に入りてほまれさへ千代に流る、最上河かな

二三
鳥野幸次

○
こくゆきてわれもむすばむ最上川清しみめにふれし流を

千葉胤明

○
ゆく水もてりこそはゆれ最上川春のみやまの影をうつして

武島又次郎

○
ひのみこのみうたにいりて最上川うれしきせ、のかすもますらむ

酒井忠徳

○
最上川岸の柳に船こめて管打はらへすめる月見む

星川清晃

○
最上川源遠く濁さずば流れて絶えぬ港ならまし

海上胤平

○
さやかにも流れてけりな最上川八十くまでらす月の山水

正岡子規

○
草枕夢路かさねて最上川ゆくへもしらず秋立ちにけり

若山牧水

○
最上川岸の山群むらさきに雲籠る中を濁り流る、

○
大最上海にひらくる處には風もいみじくふきよみ居り

大田水穂

○
山出て、出羽の廣田の秋風に水の光を横たへし川

森園天涙

○
いつばいに帆を張りたれき最上川岸寄りて舟の上るこもなし

橋田東聲

○
朝霧の毛雨もよひに霧る雨山のすそべ川は流る、らしき

上野甚作

○
最上川野を幅廣に流れたり帆遮遠く霞に入りて

二一 俳句

○三山雅集考

大和田宮司に特に請うて得た三山雅集に就て管見私考を加へ世の識者の教示を仰ぐものである。(編者)
山彦よ答へていはくほこまぎす

貞徳の門出盡の譽、芭蕉の師、湖春はその長子、三山雅集に跋を誌した湖元はその孫なり、博覽多識所謂舊風の殿將として、棹尾の勢を示したも、寶永二年六月十五日歿す、國學復興の端緒を開ける功に依つて、大正四年十一月從四位を贈らる。

寺こそ秋樵サハラさく香の口をしき（若王寺）

湖 春

父季吟に先立ちて歿す（元祿十年）

湖 元

戀の山をさゝの露も分けかねつさらでもしほる旅の衣手

三山雅集の跋の最後にあり、寶永龍集庚寅年中冬下旬とある。

桃 隣

大汗の跡なほ寒し月の山

欲垢のをちこち人やはらひ川

五十間練るを羽黒の祭かな

水無月は隠れてゐたし南谷

山彦や湯殿を拜む人の聲

太白堂一世

天野氏芭蕉の直弟子、享保四年十二月九日歿す

三 千 風

湯殿山不滅の絲瓜夏こほり

大淀三千風一日三千の句を詠す、これよりその號となる、伊勢の人、寶永年間の人、仙臺に十五年

間も住す

時を今渡るや鳥の羽黒山

日の匂ニホひいたたく秋の寒さかな

廣瀬惟然、美濃人、芭蕉の門人、元祿寶永年間

惟 然

岩藤の底おぼつかな羽黒山

たふくゝみ蓋涼しこひの山

死に來てその二月の花の時（悼呂丸）

各務支考、芭蕉門、享保十六年二月七日歿

支 考

すぐろ立つ羽黒のさきす夏尾花

山路經るこ、ちや菊キクにユキ梗カサ茸カサ

嵐 雪

江戸の俳人、雪門の祖、芭蕉の門に入る、其角と並稱される、寶永四年十月十三日歿、「元日やはれ

て雀のもの語」は人の知るところ

曾 良

月山や鍛冶が跡さふ雪清水

三日月や雪にしらけし雲の峯

錢踏て世を忘れけり奥の院

正岡子規説(奥の院を湯殿道とせり)
芭蕉の門人奥の細道の同伴者寶永六年十月二十二日歿す

宗 四

有明のつれなやたつたひこり旅 (前坂)

いこま申し歸る山々時雨かな

西山宗因談林派の祖西鶴の師探幽の女を妻とし、始めは貞徳の流なくむ、天和二年三月廿八日歿。宗因は加藤忠廣が酒井藩に預けられたときお供して庄内に來たといふ説もある。

○俳人 竹風ミ雷山

鳥カラスミぶ羽風で落ちる松の雪

竹 風

俳人竹風は東北の巨匠である。現八色木村の海藤氏は其の子孫である。竹風或時越後路に旅し大川より岩船に至る間馬子を備ふた。處で馬子物案じげに手綱を落すこゝ數度に及んだ。竹風馬上より之を見て不審をたゞせば、馬子曰く俳句の會あり、何ミか賞にあづかり度きものミそれのみ考へてミ。俳題を問へば「黒白青」ミ答ふ。竹風暫く考へて之はさうかミ示したのが右の句である。其の後彼の句第一席に入賞したミか。

八榮島村永慶寺山門前に刀痕鮮かに墓碑がある。側面に寛政七年三月造之の句をみれば光格天皇の御宇以前であることを明かである。

雲井迄登らばかへれあげ雲雀

雷山は清河八郎の父也、子の再遊に際し示したる句である

雷山翁の句

「屏風ミ商人は直ぐにては立たず」ミ言へる諺ありて利を得て糊にするは商の旨なる中に、骨董家ミいふ一種あり。酒肆淫房の交りにも疎からず唐倭の武具馬具は言ふも更なり、家財弄器にいたる迄、新古のわかちなく取扱ふ故に、人呼んで道具屋ミいふ、よく富めるもの、氣を窺ひ蘇奏張儀の辯をふるひ、欲のくま鷹の爪をかくして多く黄白を貧りたるをもて、其の黨の手柄ミす。又武家に立入りては、寸金の爲に身を輕んじ嘘の皮のはげるをも厭はざるは、泰平の勇者ミいふべけれミ、買の字の上に士を加へて賣の字の妙なるこゝは知らざるかし。

居所へ日のさして來る落葉かな

雷山翁碑の最後に錄された一句である。

さればこそ富士の山なれ雲の上 (駿河で富士をながめて)

つのらせて置けばつものるや雲の峰

○最上川

毛見衆の船さし下せ最上川
霧降りし雲おさまらず最上川
うら枯や國に横たふ最上川
みじか夜を二十里寝たり最上川
麥刈ていな舟見せよ最上川

○庄内句集

庄内や雪の中より蔭の藎
すゞしさの一筋長し最上川
筵帆の風に暑さの残りけり
羽黒山螢一つの闇夜哉
桃食ふや羽黒の山を前にして (南野にて)
鳥海にかたまる雲や秋日和

○三山巡拜

羽黒山

つゆけさお山へ巫女に行く兒か
杉杉杖の音をそろへ
杉や流や木かけ水音
はやのびてあるは秋の水引ぐさ
さくさく氷かく音に笠置く

月山

炎天の下界の海へ果つる展望
雲の上に花あり摘むなり
雲海を昇る太陽をかへる
風へうへうミ頂上へ出る人つゞく

湯殿山

烈日のいはほ温泉が湧く拜むなり
晝虫鳴く清水まで山を下りた

正岡子規
蕪村
乙二
蓼太
桃隣
貞徳

萩原井泉水