27-432

田山花袋編

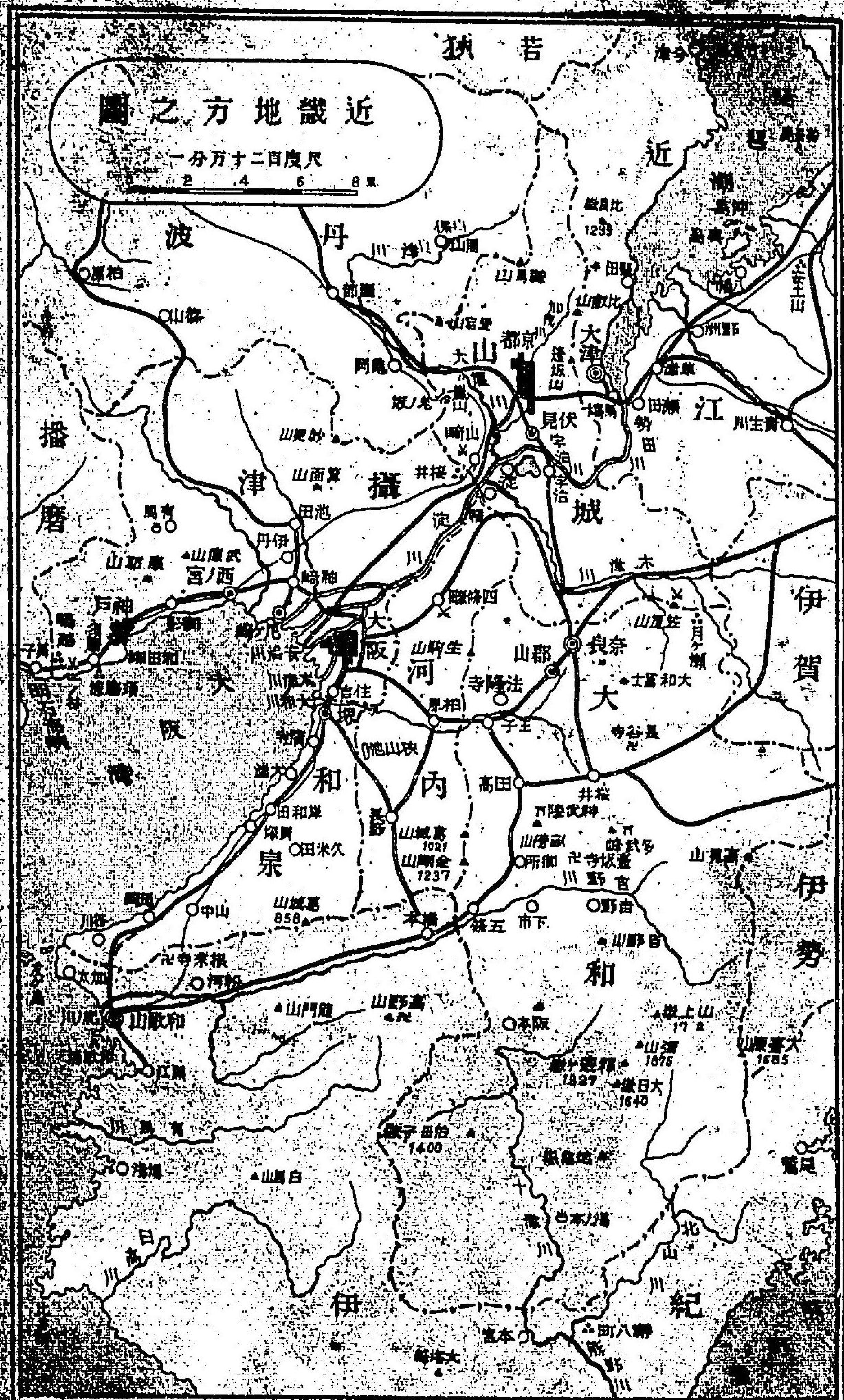
新撰名勝地誌

巻之一

東京 博文館藏版

識内

明治
43. 4. 6
内交


近畿地方之圖
尺度百二十万分一
0 2 4 6 8

凡例

一　地誌は一日も精確なる能はずといふ。人文を記せる地理に於て殊に然りと爲す。本卷つとめて材料を新しきに求めたれど、猶ほ舊きの譏を免れざるもの往々にしてこれあらん。編者はことにこれを憾みとす。

一　本書題して新撰名勝地誌といふ。地誌と稱すと雖も、實は旅行案内記たり。即ち旅行家の手引なり。名勝に詳しくして、產業、沿革、地形等に粗なる、また止むを得ず。然りと雖も、著者は成るべく其方面に於ても簡明なる記述を爲さんことを試みたり。

一　本書は大體を國別にし、更に交通路に由りて、これを數區に分ちたり。地誌の體裁に於ては縣別け、郡別けを適當とすべけれど、旅行者に取りては交通路別け、地形別けにする方却つて便なるべきを編者は思へり。

一　地誌は地圖の如く、旅行記は繪畫の如くならざるべからず。而して案内記は地圖と繪畫とを兼ねざるべからず。此書、この中間を取りて、つとめて平板無味に陥らざらんことを期したり。されど編者の駑才なる、その十の一を盡くすこと能はざりき。

一　編者の曾遊せる地は比較的詳密にして、探討せざる地はおのづから簡粗に陥れるは、編述上止むを得ざるところなり。大方諸君の寛恕を乞ふ。

一　國を異にしたる地にして、境を接せるか爲めに、遊覽の便宜上、特に其屬せざる國の中に記入せしものあり。近江の比叡山を山城國京都市附近の條に記せしが如き即ち是なり。

明治四十三年三月

編者

目次

緒論……一
山城國……六
○京都市……一三
御苑……一六
舊皇居……一七
仙洞御所……一七
車返しの櫻……一九
祐の井……二〇
相國寺……二〇
西陣……二一
寺町通……二二
下御靈神社……二三
一條革堂……二三
梨本神社……二三
淨華院……二三
妙滿寺……二三
本能寺……二三
神泉苑……二四
二條離宮……二五
大極殿舊址……二五
三條通……二六
新京極……二六

一　地誌は地圖の如く、旅行記は繪畫の如くならざるべからず。而して案内記は地圖と繪畫とを兼ねざるべからず。此書、この中間を取りて、つとめて平板無味に陷らざらんことを期したり。されど編者の駑才なる、その十の一を盡くすこと能はざりき。

一　編者の曾遊せる地は比較的詳密にして、探討せざる地はおのづから簡粗に陷れるは、編述上止むを得ざるところなり。大方諸君の寛恕を乞ふ。

一　國を異にしたる地にして、境を接せるか爲めに、遊覽の便宜上、特に其屬せざる國の中に記入せしものあり。近江の比叡山を山城國京都市附近の條に記せしが如き即ち是なり。

明治四十三年三月

編者

目次

總論……一
山城國……六
○京都市……一三
御苑……一六
舊皇居……一七
仙洞御所……一七
車返しの櫻……一九
祐の井……二〇
相國寺……二〇
西陣……二一
寺町通……二二
下御靈神社……二三
一條革堂……二三
梨本神社……二三
淨華院……二三
妙滿寺……二三
本能寺……二三
神泉苑……二四
二條離宮……二五
大極殿舊址……二五
三條通……二六
新京極……二六

誓願寺……二六
和泉式部墓……二七
嶋藥師……二七
安養寺……二八
錦天滿宮……二八
金蓮寺……二八
染殿地藏……二八
圓福寺……二八
三條大橋……二九
四條通……二九
四條大橋……三〇
四條の納涼……三〇
佛光寺……三〇
因幡藥師……三一
新玉津島神社……三一
菅大臣社……三一
五條天神……三二
住吉神社……三三
大泉寺……三三
東本願寺……三三
根殼殿……三三
西本願寺……三四
本國寺……三五
佐女牛井……三六
壬生寺……三六
空也堂……三七
六角堂……三七
興正寺……三八
敎王護國寺……三九
羅城門址……四〇
六孫王神社……四〇
○東山と其附近……四一
建仁寺……四二
安井金毘羅……四三
惠美須神社……四四
念佛寺……四四

六道珍皇寺……四五
六波羅……四五
六波羅密寺……四六
大佛殿方廣寺……四六
豐國神社……四七
阿彌陀ヶ峰……四八
耳塚……四八
京都博物館……四八
智積院……四八
妙法院……四九
新日吉神社……四九
三十三間堂……四九
新熊野神社……五一
新熊野觀音……五一
泉涌寺……五一
万壽寺……五二
東福寺……五二
稻荷神社……五三
西大谷……五四
清水寺……五五
清閑寺……五八
鳥邊山……五八
子安觀音……五九
小松谷正林寺……五九
佐藤兄弟の塔……五九
八阪庚申堂……五九
八阪の塔……六〇
高台寺……六一
靈山招魂場……六一
靈鷲山正法寺……六二
八阪神社……六二
祇園町……六三
二軒茶屋……六四
圓山公園……六四
長樂寺……六四
双林寺……六五

將軍塚……六六
東大谷……六六
知恩院……六六
青蓮院……六九
粟田口……六九
粟田神社……七〇
蹴上……七〇
運河……七〇
植髮堂……七一
日岡明神……七一
佛光寺廟所……七二
良恩寺……七二
南禪寺……七二
永觀堂……七四
若王子……七五
光雲寺……七五
平安神宮……七五
武德殿……七七
古美術展覽會……七七
滿願寺……七七
黑谷光明寺……七七
眞如堂……七八
聖護院……七九
熊野神社……七九
法雲寺……七九
吉田神社……八〇
鹿ヶ谷……八〇
如意ヶ嶽……八〇
銀閣寺……八一
○北山方面と其附近……八二
詩仙堂……八三
金福寺……八三
于菜寺……八三
修學院……八四
比叡山……八四
八瀨……八八

惟喬親王墓……八九
融通寺……八九
來迎院……八九
音無の瀧……九〇
圓融院……九〇
勝林院……九〇
寂光院……九一
江文神社……九一
實相院……九一
明泳谷……九二
御菩薩池……九二
本湧寺……九二
百萬遍……九三
下加茂神社……九三
上加茂神社……九四
下上加茂兩社の祭儀……九五
市原……九六
鞍馬……九七
貴船神社……九七
大悲山……九七
久多の瀧……九七
岩屋山……九八
正傳寺……九八
今宮神社……九八
建勳神社……九八
大德寺……一〇〇
○西山方面と其附近……一〇一
北野神社……一〇一
平野神社……一〇三
金閣寺……一〇四
鏡石……一〇八
立本寺……一〇八
等持院……一〇八
龍安寺……一〇九
仁和寺……一〇九
鳴龍五智如來……一一〇

般若等……一一〇
三寶寺……一一〇
妙心寺……一一一
雙ヶ岡……一一二
法金剛院……一一三
木島神社……一一三
廣隆寺……一一三
廣澤池……一一四
大澤池……一一四
大覺寺……一一五
清涼寺……一一五
小倉公首塚……一一六
五大宮……一一七
天龍寺……一一七
嵯峨野……一一八
野の宮……一一八
常寂寺……一一八
小督局の古墳……一一八
祇王寺……一一八
三寶寺……一一九
臨川寺……一一九
小倉山……一一九
嵐山……一二〇
法輪寺……一二二
松尾神社……一二二
西芳寺……一二三
梅の宮……一二四
長德寺……一二四
桂離宮……一二四
久遠寺……一二五
高山寺……一二五
大福寺……一二五
三尾……一二六
高尾……一二六
栂の尾……一二七
愛宕山……一二八

水尾山寺……一二〇
○奈良鐵道沿線……一三〇
伏見町……一三一
伏見城址……一三一
藤森神社……一三一
墨染寺……一三一
欣淨寺……一三二
深草郷……一三二
瑞光寺……一三四
寶塔寺……一三四
石峰寺……一三四
深草法華堂陵……一三四
觀月橋……一三四
御香宮神社……一三五
城南神社……一三五
安樂壽院……一三五
吉祥院……一三六
實相寺……一三六
懸塚……一三六
醍醐寺……一三六
三寶院……一三七
小栗栖……一三八
日野……一三八
平重衡の塚……一三八
金剛王院……一三八
鴨長明の舊跡……一三九
觀修寺……一三九
隨心院……一三九
小野の水……一四〇
日岡船溜所……一四〇
御廟野……一四〇
安祥寺……一四〇
醍醐寺……一四一
大石良雄舊跡……一四一
四之宮河原……一四一
本願寺址……一四一

元慶寺……一四一
法嚴寺……一四二
若宮八幡……一四二
坂上田村麿墓……一四三
西方寺……一四四
黄檗山萬福寺……一四四
三寶戸寺……一四四
喜撰嶽……一四五
宇治山……一四五
宇治橋……一四五
宇治川……一四六
宇治町……一四六
橘小島ヶ崎……一四七
浮島……一四七
橘姫社……一四七
槙島……一四八
縣神社……一四八
平等院……一四八
橘寺……一五〇
興聖寺……一五一
朝日山……一五一
離宮八幡……一五一
巨椋池……一五二
久世神社……一五二
雙栗神社……一五二
青谷の梅林……一五二
椎尾瀧……一五三
玉水……一五三
玉川……一五四
玉井寺……一五四
井堤左大臣館址……一五四
有王山……一五四
酬恩庵……一五五
筒城宮址……一五五
高倉宮……一五五
蟹満寺……一五六

神童寺……一五七
泉橋寺……一五八
高麗寺舊蹟……一五八
○相樂地方……一五八
木津町……一五八
岡田國神社……一六〇
和泉式部墓……一六〇
大智寺……一六〇
哀堂……一六〇
醫顧寺……一六〇
鹿背山……一六一
市の阪……一六一
藤原百川の墓……一六一
柞の森……一六一
恭仁宮址……一六一
瓶原……一六一
國分寺址……一六一
海住山寺……一六二
淨瑠璃寺……一六二
笠置山……一六二
有市鑛泉……一六二
明神大瀧……一六八
百丈山大智寺……一六八
鷲峰山金胎寺……一六八
○官線東海鐵道沿線……一六九
向日町……一七〇
向日神社……一七〇
大原野神社……一七〇
勝持寺……一七一
大原山陵……一七二
長岡舊都址……一七二
眞經寺……一七二
西岩倉金藏寺……一七二
西山三鈷寺……一七三
善峰寺……一七四
十輪寺……一七四

弟國舊都址……一七五
光明寺……一七五
乙訓寺……一七六
海印寺……一七六
柳谷觀音……一七六
長岡天滿宮……一七六
勝龍寺城址……一七七
圓明寺……一七七
天王山……一七七
寶積寺……一七八
妙喜庵……一七八
男山八幡宮……一七九
八幡町……一八〇
橋本……一八〇
女郎花塚……一八一
洞ヶ峠……一八一
筒城都址……一八二
禪定寺……一八二
猿丸太夫の祠……一八二
信西塚……一八二
龍安寺……一八二
田原栗栖宮……一八三
淀町……一八三
淀城址……一八三
淀姫社……一八四
御牧……一八四

大和國……一八五

○奈良市……一九三
春日率河坂本陵……一九六
猿澤池……一九六
興福寺……一九七
西金堂……一九八
南大門址……一九八
東金堂……一九八
南圓堂……一九九
三重塔……一九九
北圓堂……一九九
五重塔……二〇〇
東室……二〇〇
菩提院……二〇〇
奈良帝室博物館……二〇一
物産陳列所……二〇一
水室神社……二〇一
春日の神鹿……二〇一
春日神社……二〇二
春日若宮……二〇四
手水屋……二〇五
水谷神社……二〇五
手向山神社……二〇五
三笠山……二〇六
春日山……二〇六
若草山……二〇七
東大寺……二〇八
大佛殿……二〇八
銅燈籠……二一〇
鎖樓……二一〇
念佛堂……二一〇
三昧堂……二一〇
開山堂……二一〇
二月堂……二一一
三月堂……二一一
東南院……二一一
南大門……二一二
戒壇堂……二一二
轉害門……二一三
正倉院……二一三
般若寺……二一三
雍良嶺陵……二一四
佐保山陵……二一五

多門城址……二二五
興福院……二二五
不退寺……二二六
法華寺……二二六
海龍王寺……二二六
奈良の舊都……二二七
大極殿遺址……二二八
秋篠寺……二二九
西大寺……二三〇
菅原寺……二三〇
唐招提寺……二三一
金堂……二三一
藥師寺……二三二
藥師寺東塔……二三四
大安寺……二三六
極樂院……二三六
元興寺址……二三六
十輪院……二三七
璉城寺……二三七
福智院……二三七
新藥師寺……二三八
高圓山……二三八
○郡山法隆寺生駒谷附近……二三九
郡山町……二三九
新城宮址……二三〇
藥園八幡神社……二三〇
植槻神社……二三〇
柳澤神社……二三〇
郡山城址……二三一
筒井城址……二三一
松尾寺……二三一
矢田寺……二三二
靈山寺……二三二
王龍寺……二三二
長弓寺……二三二
法起寺……二三二
法輪寺……二三三
法隆寺……二三三
中門……二三四
金堂……二三五
壁畫……二三五
五重塔……二三八
講堂……二三八
夢殿……二三九
中宮寺……二四〇
廣瀨神社……二四〇
龍田川……二四一
龍田神社……二四一
達磨寺……二四一
信貴山……二四二
生駒山寶山寺……二四二
長福寺……二四三
生駒神社……二四三
千光寺……二四三
○上街道附近……二四四
帶解地藏……二四四
圓照寺……二四五
櫟本町……二四五
柿本寺……二四五
弘仁寺……二四五
正曆寺……二四五
丹波市町……二四五
石上神宮……二四六
大和神社……二四六
長岳寺……二四七
纒向……二四七
山邊道上陵……二四七
三輪町……二四八
大神神社……二四八
長谷觀音……二四九
○宇陀地方……二五一
榛原……二五二

松山町……二五三
男坂……二五四
阿紀神社……二五四
高倉山……二五四
宇太水分神社……二五四
日張山……二五四
八咫烏神社……二五五
室生寺……二五五
國見岳……二五六
○櫻井飛鳥畝傍附近……二五六
櫻井町……二五七
忍阪……二五七
談山神社……二五七
安陪文殊院……二五九
岡寺……二五九
橘寺……二五九
弘福寺……二六〇
飛鳥大佛……二六〇
飛鳥神社……二六一
向原寺……二六一
飯池陵……二六一
雷丘……二六二
逝回丘……二六二
綏靖天皇陵……二六二
神武天皇畝傍東北陵……二六三
橿原神社……二六三
三山……二六四
久米寺……二六五
大輕……二六六
檜前……二六六
高取町……二六六
高取城址……二六六
壺阪寺……二六七
○高田御所附近……二六八
高田町……二六八
二上山……二六八

當麻寺……二六九
腰折田……二七〇
二上墓……二七〇
新庄……二七〇
角刺宮址……二七〇
栗栖小野……二七一
笛吹神社……二七一
御所町……二七一
櫛羅……二七一
金剛山寺……二七二
一言主神社……二七二
高鴨神社……二七二
茅原寺……二七三
嶮岡丘……二七三
阿田の桃園……二七三
○吉野地方……二七四
上市町……二七五
六田……二七五
吉野山……二七六
口の一日千本……二七六
吉野宮……二七七
吉野町……二七八
藏王堂……二七八
實城寺址……二八〇
吉水神社……二八〇
勝手明神社……二八〇
如意輪寺……二八〇
吉野陵……二八〇
竹林院……二八〇
中の千本……二八〇
吉野水分神社……二八〇
金峰神社……二八〇
苔清水……二八五
高城山……二八五
愛染峰……二八五
大峰山……二八六

下市町……二八七
丹生川上下社……二八七
五條町……二八七
眞土山……二八八
御靈神社……二八八
賀名生皇居址……二八八
榮山寺……二八九
妹脊山……二八九
龍門……二八九
宮瀧……二八九
國樔……二九一
蜻蛉瀧……二九一
丹生川上上社……二九一
入之波溫泉……二九二
大台原山……二九二
玉置山……二九三
○月瀬地方……二九四
圓成寺……二九五
柳生……二九五
月の瀬……二九五
神野寺……二九七
都祈水分神社……二九七
來迎寺……二九七

河內國……二九八

○北河內地方……三〇一
明尾寺……三〇一
樟葉宮古址……三〇一
交野の原……三〇二
百濟王靈社……三〇三
片野神社……三〇三
渚院址……三〇三
拔方町……三〇五

萬年寺……三〇四
光善寺……三〇五
蹉跎山……三〇五
移子絕間の址……三〇五
王仁墓……三〇六
開元寺の瀧……三〇六
倉治桃林……三〇七
獅子窟寺……三〇七
廐船……三〇八
妙見山……三〇八
忍ヶ岡の故址……三〇九
山崎院址……三〇九
清瀧……三〇九
茶臼山觀音……三〇九
權現の瀧……三一〇
飯盛山城址……三一〇
四條畷神社……三一〇
野崎觀音……三一一
鷲關舊址……三一二
生駒山聖天……三一二
鷲尾寺……三一三
大龍寺……三一三
日下の瀧……三一三
石切劔箭神社……三一四
不動寺……三一四
長尾の瀧……三一四
慈光寺……三一四
草香……三一五
拔岡神社……三一五
往生院……三一六
瓢簞山稻荷……三一六
佐太宮……三一六
來迎寺……三一六
守口町……三一七
○中河內地方……三一七
玉祖神社……三一七

神立……三一八
北高安峠……三一八
高安山……三一八
古塚跡……三一八
法藏寺……三一九
敎興寺……三一九
高座神社……三一九
恩智神社……三一九
光德寺……三二〇
金山神社……三二〇
竹原井……三二〇
平野町……三二〇
大念佛寺……三二一
杭全神社……三二一
長寶寺……三二一
法樂寺……三二一
八尾町……三二二
大信寺……三二二
常光寺……三二二
大阪役古戰場……三二二
由義宮址……三二二
柏原町……三二四
○南河內地方……三二五
道明寺天滿宮……三二六
惠我長野北陵……三二六
安福寺……三二六
葛井寺……三二七
響田神社……三二八
惠我藤伏崗陵……三二九
白鳥陵……三二九
高尾陵……三二九
高尾城址……三三〇
西琳寺……三三〇
惠我長野陵……三三〇
塡生坂本陵……三三一
塡生岡上墓……三三一
野中寺……三三一
塡生坂……三三二
高鷲原陵……三三二
金剛輪寺……三三二
大黑寺……三三三
飛鳥……三三三
壺井寺……三三三
壺井八幡宮……三三三
叡福寺……三三四
磯長中尾陵……三三四
磯長山田大陵……三三五
大阪磯長陵……三三五
二上山……三三五
貴志……三三六
富田林町……三三六
狹山池……三三七
高貴寺……三三七
平石城址……三三七
弘川寺……三三八
水分……三三八
赤阪城址……三三九
千早城址……三三九
金剛山……三三九
東條城址……三四〇
龍泉寺……三四一
觀心寺……三四一
觀心寺行宮址……三四二
楠尾觀心寺陵……三四二
金剛寺……三四二
紀伊見峠……三四三
光瀧寺……三四四
和泉國……三四五

堺市……三四八
菅原神社……三五〇
妙國寺……三五一
英士割腹の碑……三五二
關口神社……三五二
祥雲寺……三五二
南宗寺……三五二
堺港……三五三
大濱公園……三五四
○泉北地方……三五四
百舌鳥耳原中陵……三五五
百舌鳥南陵……三五六
百舌鳥北陵……三五六
百舌鳥八幡宮……三五六
濱寺公園……三五六
大鳥神社……三五七
家原寺……三五七
大津村……三五八
泉穴師神社……三五八
信田の森……三五八
聖神社……三五九
松尾寺……三五九
法道寺……三五九
牛滝山……三六〇
大威德寺……三六一
施福寺……三六一
七越山……三六二
○泉南地方……三六二
岸和田町……三六二
蛸地藏堂……三六三
久米田寺……三六三
貝塚町……三六四
願泉寺……三六四
神於寺……三六四
水間寺……三六五
石の寶殿……三六五

日根野……三六五
犬鳴山……三六六
七寶瀧寺……三六六
蟻通神社……三六七
深日の浦……三六七
飯盛山……三六七
雄山……三六七
男神社……三六八
金熊寺……三六八
茅停宮址……三六八
熊取……三六九

攝津國……三七〇

○官線東海道沿線……三七五
關戸院址……三七五
水無瀨神社……三七五
櫻井の遺址……三七六
能因塚……三七七
金龍寺……三七七
高槻町……三七七
高槻城址……三七七
本山寺……三七八
上宮天神社……三七八
神峯山寺……三七九
伊勢寺山……三七九
天神山……三七九
芥川村……三七九
富田村……三八〇
本照寺……三八〇
普門寺……三八〇
慶瑞寺……三八〇
松永久秀宅址……三八〇
三島江……三八一

三島鴨神社……三八一
玉川……三八一
鳥飼野の舊蹟……三八二
滝咋神社……三八二
藤杜神社……三八二
江口の君……三八二
吹田村……三八三
觀音寺……三八三
垂水神社……三八三
總持寺……三八四
茨木町……三八八
茨木城址……三八五
藍野陵……三八五
阿威山墓……三八六
大門寺……三八六
國見山……三八七
忍頂寺……三八七
眞龍寺……三八七
勝尾寺……三八八
勝尾寺陵……三八九
○大阪市……三八九
○北區……三八九
梅田停車場……三九九
堂島……四〇〇
大江橋……四〇一
中の島公園……四〇一
豐國神社……四〇二
難波橋……四〇二
福島……四〇三
福島天神社……四〇三
逆櫛の松……四〇四
五百羅漢……四〇四
了德院……四〇四
野田の藤……四〇五
圓滿寺……四〇五
鐵工所……四〇五

川口波止場……四〇五
曾根崎……四〇六
露天神社……四〇六
寒山寺……四〇七
太融寺……四〇七
綱引天神……四〇七
北野凌雲閣……四〇八
天滿堂……四〇八
興正寺天滿別院……四〇九
長柄近傍……四〇九
夕日天神……四一〇
平八郎、宗因の墓……四一〇
大阪控訴院……四一〇
天滿青物市場……四一〇
造幣局……四一一
泉布觀……四一一
淀川橋……四一一
櫻の宮……四一二
水源地……四一二
網島……四一三
大長寺……四一三
母恩寺……四一三
○東區……四一四
大阪城址……四一四
貯水池……四一六
偕行社……四一六
砲兵工廠……四一六
天滿橋……四一六
八軒家……四一七
天神橋……四一七
高麗橋……四一八
高麗橋通……四一九
道修町通……四一九
府立大阪博物場……四一九
淀屋橋筋……四一九
心齋橋筋……四二〇

平野町通……四一〇
御靈神社……四一〇
東本願寺別院……四一一
西本願寺別院……四一一
西本願寺別院……四一一
座摩神社……四一一
難波神社……四一二
生國魂神社……四一二
北向八幡宮……四一三
高津宮址……四一三
味原の池……四一四
桃山……四一四
產湯稻荷……四一四
眞田山……四一五
玉造……四一五
森の宮……四一五
鶴野……四一六
豐津稻荷社……四一六
○西區……四一六
雜喉場生魚市場……四一七
大阪府廳……四一八
舊外國人居留地……四一八
靱町……四一八
瀨戸物町……四一九
廣敎寺……四一九
和光寺……四一九
土佐稻荷……四二〇
木津川……四二〇
天滿天神旅行……四二〇
竹林寺……四二〇
茨住吉神社……四二一
大阪紡績會社……四二一
松島遊廓……四二一
尻無川……四二一
九條町……四二一
九島院……四二一

築港大道路……四二二
築港……四二二
天保山……四二三
安治川……四二四
○南區……四二四
心齋橋……四二五
長堀橋筋……四二六
四ツ橋……四二六
三津八幡宮……四二六
三津寺……四二六
高津神社……四二七
道頓堀……四二七
千日前……四二八
安井神社……四二九
難波……四二九
八坂神社……四二九
廣田神社……四二九
今宮神社……四二九
赤手拭稻荷社……四三〇
木津……四三〇
今宮……四三一
茶臼山……四三一
邦福寺……四三一
一心寺……四三一
安井天滿宮……四三一
新淸水寺……四三一
大江神社……四三二
夕陽が岡……四三二
勝鬘院……四三二
遊行寺……四三二
隆專寺の櫻……四三二
四天王寺……四三四
合邦の辻……四三六
鳳林寺……四三六
月江寺……四三六
吉祥寺……四三七

桃山……四四七
○接續地……四四七
天下茶屋……四四八
阿部野神社……四四八
舍利寺……四四八
紅葉寺……四四九
清蓮院……四四九
御勝山……四四九
鳩橋……四四九
阿遲速雄神社……四五〇
毛馬の閘門……四五〇
新淀川……四五〇
源光寺……四五〇
長柄豐崎宮……四五一
傳法村……四五一
崇禪寺……四五一
大願寺……四五一
長樂寺……四五二
住吉神社……四五二
濱松原……四五四
灘波屋の笠松……四五四
我孫子觀音……四五四
櫛原神社……四五四
○伊丹池田地方……四五四
伊丹町……四五五
野宮祇園祠……四五六
荒木城址……四五六
昆陽寺……四五六
曇染寺……四五七
辻の碑……四五七
久々知妙見堂……四五七
滿願寺……四五七
多田神社……四五八
最明寺瀧……四五八
池田町……四五九
有岡城址……四六〇

箕面公園……四六〇
龍安寺……四六二
久安寺……四六三
能勢の妙見堂……四六三
久佐々神社……四六五
下樋山……四六五
根根神社……四六六
清山寺……四六六
○有馬地方……四六六
中山寺……四六七
寶塚溫泉……四六九
有馬溫泉……四七〇
溫泉寺……四七一
溫泉神社……四七二
落葉山……四七二
鼓ヶ瀧……四七三
淨橋寺……四七三
羚羊寺……四七四
鍼射寺……四七四
三田町……四七五
菩提寺……四七五
青林寺……四七六
水晶山……四七六
○大阪神戸間……四七七
尼ヶ崎町……四七七
尼ヶ崎城址……四七八
本興寺……四七八
貴布禰神社……四七九
大物神社……四七九
琴浦神社……四八〇
西の宮町……四八〇
大國主西神社……四八一
越水城址……四八一
廣田神社……四八二
甲山……四八二
打出の濱……四八二

目次

阿保親王の墓……四八三
住吉神社……四八三
岡本の梅林……四八四
求女塚……四八四
摩耶山……四八四
○神戸市と其附近……四八五
生田神社……四九六
布引鑛泉……四九七
布引瀑……四九七
諏訪山……四九八
湊川神社……四九八
楠寺……四九八
福原遊廓……四九九
來迎寺……四九九
眞光寺……五〇〇
清盛の塔……五〇〇
湊川……五〇〇
川崎造船所……五〇一
和田岬……五〇一
和田神社……五〇一
長田神社……五〇一
鷹取山……五〇一
湊山鑛泉……五〇二
再度山……五〇二
須磨……五〇三
妙法寺……五〇四
綱敷天神社……五〇四
須磨寺……五〇五
一の谷神社……五〇五

終

新撰名勝地誌　卷一

田山花袋編

畿内

總論

畿内は日本全國の中央に位し、山城、大和、河内、和泉、攝津の五國を稱す。蓋し日本歴史上、帝都の地に近接し、最も重要なる地位を占めたるが爲めに、此の稱を得たるなるべく、五畿の名は實に八道の首位に冠せり。行政區劃上に於ては、山城は京都府に屬し、大和は奈良縣之を管し、河内、和泉、攝津は大阪府、兵庫縣の管内にあ

り。面積四百五十五方里、人口三百四十九萬四千餘を有す。

東は伊賀伊勢の國境上に、鈴鹿山脈蜿蜒として、笠置山脈に連り、北は丹波山塊相重疊して、近江丹波の境を爲し、南は紀伊山脈大和の南部を劃して、山勢最も險峻に、西は半は海に瀕し、半は帝釋山脈を以て、播磨國に界す。而して此の中間には構造極めて趣味に富める瀬戸内海の陷落地帶を存して、平野盆地陸續として相連る。山城には其中央に、最も標式的なる山城盆地あり。歴代天皇の都せる處、歴史上の古蹟は處々に散點し、頗る興味に富めり。これに連りて、淀川、木津川、加茂川、桂川の會湊する一卑濕地をつくり、これより淀川に沿ひたる大阪平野は、畿内にありて、最も重要なる地區を闢く。この平野は東北は丹波山塊、西は六甲山脈、東南は葛城山脈、和泉山脈に圍まれたる肥沃豐饒なる地にして、生駒、葛城、金剛の諸山、愛宕、能勢、帝釋、六甲の諸秀峰を四方に望見することを得べく、西は大阪灣の蒼波の渺漫たるを指すべし。而して東洋のマンチエスターと稱せらるゝ大阪の商業市は、此の平野を

貫流したる淀川の河口にありて、煤烟高く天を壓し、市聲日夜絶えず。平野の西端なる神戸市と共に商業交通の中心たる一大繁華を成せり。

山城盆地より南なれは、木津川の狹長なる谷は、往昔奈良朝時代の帝都たりし大和盆地に連り、此處に世界屈指の古美術の淵叢たる奈良市の市街を開く。大和盆地は、神武天皇の初めて帝國の基礎を据ゑさせ給ひし地、『東に美地あり、青山四周す』と宣らせたまひしところ、今日猶往古を追懷するに足るものあり。神武天皇の初めて即位したまひし橿原宮は恰も其盆地の中央に位し、其南、飛鳥、櫻井附近は爾後歴代天皇の多く都させたまひし遺趾を存す。法隆寺は推古時代奈良朝時代の古美術の集まるところ、同しくこの盆地の北端にあり。奈良市が奈良朝時代の遺地に富めることは、今此處に縷説するを須ゐざるべし。この盆地と一丘陵を隔てゝ吉野川の谷あり。伊勢より紀伊に通する交通路この川に沿うて發達し、沿岸名邑多し。吉野山は櫻花の名所としてよりも、南朝五十餘年の悲劇を語るところにして、遊覽者の思ひを惹くこと多し。

此地方の奥は、山嶽重疊し、所謂嶮峻なる紀伊山脈を成し、杉、檜等の林相の美は頗る天下に聞ゆ。

されど此地方の山嶽は、紀伊山脈を除きては總て雄偉嶮峻の趣を欠き、北日本に於て見るかごとき圓錐形の大火山なく、山姿溫雅なる低山性の隆起は此地方の特色とすべく、川も亦淀川、吉野川、大和川の三川を除きては、概して山間の溪流にとゞまり、白帆漾々、晴波渺々たる趣致はこれを發見するに難し。從つて人情またこれ等天然に影響せらるゝこと多く、「上方趣味」は實にこの畿内の地勢を語れりと言ふも決して誣言にあらず。蓋し日本の公園と稱せらるゝも、偶然にあらずと言ふべし。

政治に於ては、今は政權全く東に移り、歴代天皇時代の活氣を失へりと雖も、猶地方行政に於ては、最も樞要の地位を占め、京都府、大阪府、兵庫縣のごときその最たり。宗教は今猶往昔の中心たりし勢を保ち、佛教各宗の本山は大抵京都附近に存在し、道者常に陸續として踵を絶たず。産業に至りては、大阪平野の穀物、大和の山林、京都の織物、山城の製茶、攝津の釀酒皆天下に著名なり。商業は大阪市これか中心をなし、東京と相對峙して財界を左右するの勢を有す。ことに、近來紡績業の發達は益〻都會を膨張せしめ、今や人口百万を有するに至れり。即ち大阪神戸兩市が商業と外國輸出を以て鳴ると共に、京都市は風光の明媚とその精華燦爛たる美術工藝とを以て鳴り、三市連珠のごとく、この畿内地方の繁華の中心をなせり。

交通に至つても、此地方はまた帝國の一中心を成し、本邦縱貫の幹線なる東海山陽の二線を始め、其他の諸線皆大阪市に集り、更に神戸市に至れば、外國航路内國航路、の汽船日夕出入して水運の便を謀り、その隆盛頗る人目を驚かすものあり。

吾人は頁を改めて、これを細説せんとす。

山城國

山城國は畿内に於て其北方に其位置を占め、東西廣き處に於て八里、南北長き處に於て十七里を有し、面積凡そ五十二方里を有す。東及び北は近江國を界し、西は丹波及び攝津に連り、南は大和國に隣し、東南一部は伊賀國に連る。一市八郡にして、京都市、愛宕、葛野、乙訓、紀伊、宇治、久世、綴喜、相樂即ち是なり。京都府これを管す。地勢は概して四方に山を負ひ、内に向つて次第に低く、こゝに京都附近の一盆地をつくる。國の北部及び西北部丹波と堺を接するの地方は、丹波地方に廣く延亘せる高原的山地の東縁を成すものにして、山嶽一般に高峻なるもの尠く、高峯と雖も多くは八百乃至九百米に過ぎず。其稍著しきものに三國嶽、大悲山、棧敷ケ嶽、假度嶽、高雄山、越畑山、地藏山、愛宕山等なり。就中愛宕山最も人目を惹く。其南方は山脈一たひ桂川の峽流に由りて絶たると雖も、川の南に於ては、再び隆まりて、烏山、

嵐山となり、京都北方より丹波龜岡に至る老の阪峠となる。國の東方近江との境に連亘たる山嶽も亦丹波地方の高原的山地の一部分を成すものにして、所謂比叡山脈に屬し、山城嶺の南に大原山あり。比叡山は其標高八百二十三米に過ぎずと雖も、眺望絶佳なると山中に名刹延曆寺を有せるとを以て世に聞ゆ。其南方京都の東に近く大文字山(如意ケ嶽)あり。長等山と逢坂山との間は、一種鞍狀の狹隘地を成し、往昔の東海道及び新橋神戸間の鐵道此地を過ぐ。これより國の東南部は笠置山脈蜿蜒として山群の狀を呈し、笠取山、音羽山、稻荷山等あり。宇治川は此間を流れて京都盆地に出づ。川の南方には御林山、鷲峯山、山城伊賀伊勢の境を成せる三國嶽、及び後醍醐帝蒙塵の古蹟を以て聞えたる笠置山なり。國の西方即ち山城大和攝津の境上に蜿蜒せる丘陵は所謂葛城山脈の北端を成せるものにして、山勢概ね緩漫にして、龍王山、天王山、國見山、觀音山等あるに過ぎず。而してこれ等の諸山嶽に由りて圍れたる地方は、加茂、桂、宇治、木津等の諸川の灌漑せる一大平原にして、東西の幅一里乃至四里、

南北の長さ十二里餘、面積十方里を占め、京都市は稍〻其北方に偏在し、伏見町は畧〻其中央に位置し、宇治は東隅に、木津は南隅にあり。而して貴船山中より來りて南流し京都市の東部を貫きたる有名なる加茂川の水は、下鳥羽附近に於て、丹波より嵐山の麓を南に掠めたる桂川の水と相會し、淀町に至りて、東より來れる宇治川、南より來りたる木津川と相合して一となり、溶々たる大河を成して、攝津に入りて淀川となる。從つて伏見町、淀町の附近は地質全く第四紀新層より成り、各水氾濫の時は水流巨椋池(大池)に向つて逆流し、地理學上著名なる河湖の狀態を呈するに至る。

沿革 桓武の朝都下に左右京職及び東西市司なるものを置き、都外に、國司の府を乙訓郡に設け、以て政務を司掌せしめたり。鎌倉覇府時代に於ては、特に京都守護を設け、北條氏執權の日に當ては南北六波羅探題を置きて共に覇府の政策を敷き、且つ王城守護の任に當らしむ。北條氏の亡ぶや諸制暫く舊式に復したるも久しからずして又足利氏の謀反あり。後醍醐、後村上、長慶、後龜山の四帝行宮を大和の吉野郡に定め給ひ、天下舉げて戰塵の裏に埋沒せしが、足利氏遂に再び覇府を京都室町に開き、以て十三世を繼襲するを得たり。然れども其末世に及んで應仁の騷亂あり。又永祿の弑逆あり。陛下を擁護すること實に甚しく、織田信長の尾州より起り之を截定するに至るまで人心洶々眠食を安んぜざるの狀況なりき。信長の所司代を京都に置くの日に至て民稍〻其堵に安んじ茲に數年の靜謐を得たりしも是れ亦久しきを經ずして再び破綻し明智光秀の弑逆あり。是時に當て羽柴秀吉出でゝ中國に軍す。訃を聞いて直ちに歸來し討つて光秀を誅す。所謂山崎の戰是れなり。既にして秀吉の代て覇權を握るや城を伏見及び聚樂に築き、專ら近畿を鎭撫するに怠らざりしが秀吉沒して其子暗弱遂に天下を保つ能はずして滅び尋いで德川氏の覇基を開くに至れり。德川氏は織田氏の舊例に隨ひ先づ京都に二條城を再築して所司代を置き且つ伏見に奉行を派し淀に一侯藩を設けて近國を統治せしむ。爾後昇平を維持する殆んど三百年復た干戈の響を聞かざりしも、維新に際し、諸國の志士多く此地に集り、一時重ねて紛擾の燒點となりたり。維

新の後、帝都東遷し、京都裁判所なるもの淀藩と共に暫く、國内の政務を掌りしが、後京都裁判所を改めて京都府と稱し、明治四年廢藩知縣の令下るに至つても、別にこれが名稱を改めず。以て今日に至れり。

●交通　官設東海鐵道は大谷の隧道を經、逢坂山の峽隘を過ぎ、山科、稻荷の二驛を過ぎて京都驛に入り、東寺の塔を右に掠めて桂川を渡り、向日町驛を經て攝津に向ふ。奈良鐵道は京都驛(七條)を起點とし、伏見驛に於て伏見町の北端を貫き、桃山驛より東に向ひ、六地藏(木幡)の人家をめぐりて木幡驛に達し、竹林茶圃相接せる丘陵の麓を縫ひて宇治川を渡り、宇治、新田、長池、玉水、柳倉等、所謂笠置山脈の平野と交錯する山麓の地を過き、木津川を渡りて木津町に入り、此處に木津網島間の鐵道を西に分ち、名古屋に達する關西線を東に分ち、直ちに大和國奈良に達す。關西鐵道は木津驛より東を指し、木津川の南方を縫ひ、往昔相樂の古都の地を過き、加茂笠置の二驛を經て、伊賀國に入る。笠置山の古蹟は笠置驛を距る數町の處にあり。木津驛より東に岐れたる木津網島(大阪)線は、新木津驛を經て、木津川と共に南方に一大屈曲を爲し、葛城山脈の外緣を縫ひ、祝園、田邊の二驛を經て、攝津國に入る。京都鐵道は京都七條驛を起點とし、大宮驛を經て北折し、丹波口、二條等、京都市の西廊を縫ひ、それより西に折れて花岡驛に達し、嵯峨に一驛を置き、桂川に沿うて泝りつゝ丹波に入る。

●産業　米麥の主要なる産地は、紀伊、乙訓、綴喜、相樂等の諸郡即ち桂、加茂、宇治、木津等諸川灌漑の沃地若くは疏水の灌域數百町歩の地とす。蔬菜には京都聖護院の蕪菁、果樹には伏見附近の桃等著名あり。茶は其名天下に高く、一方里に對するその産額の多き、本邦未だ此の地の右に出つるものなし。其最も主なる産地は、綴喜、紀伊、宇治、久世、相樂の五郡にして、宇治は昔より有名なれど、現時は相樂郡上狗村最も盛なり。其特色は玉露及び碾茶にして、他地方の企及すべからざる品質を有す。竹材また著名なり。工業に於ては、絹織物の名實に天下に冠たり。實用品に加ふるに

美術製作品の優秀なるものを出せるは、他に曾て見ざる所、刺繍、綴織等まことに一代を空うするに足る。重なる絹類は、縮緬を以て第一とし、濱縮緬、丹後縮緬等人口に膾炙す。羽二重また本邦屈指の主産地福井福島の二縣に讓らず。近年モスリン、フランネルに於て多大の進歩ありと聞く。ことに染工業は京都實に全國の主人と言ふべく、京染の名は今も昔に變らず。陶磁器に清水燒、粟田燒あり。清水燒は五條坂に據り、粟田燒は粟田に集り、兩者相俟つて、一大美名を成す。清水燒は素色純白にして主として藍色を染め付け、其卓れたるものは清楚高雅を極め、粟田燒は豐腴艶麗にして其色は薩摩燒に酷似せり。漆器も亦意匠の優雅と技術の精緻なるを以て著名なり。製作工業品には團扇、扇子、針、人形等あり。扇子は近來洋人の好みに應して、極めて華麗なるものを製出す。針は京針又は三栖屋針として有名なり。京人形は多くは雛人形にして、京都市及び伏見町に產す。

○京都市　山城盆地の北端に位し、東西二里、南北一里半面積二方里一分弱、上京下京の二區に分ち、市坊の數千六百八十九、戸數約七万二千八口三十五万三千餘を有す。地勢平坦、四面山を以て圍まる。東は比叡山脈蜿蜒として連り、如意嶽（大文字山）高く鬚眉を壓す。其餘脈は鹿ケ谷南禪寺に至り、更に蹴上附近より南に走りて稻荷山に至る。此一帶の丘陵は所謂蒲團着て寢たる姿と俳人に詠ぜられたる東山にして、其下を加茂川の清き水潺湲として流る。旅客の來り見るべき名勝古跡殆ど數ふるに暇あらず。此主脈に並びて、鹿谷南禪寺の西に、吉田山（神樂岡）の一小丘斜に連亘す。北は愛宕郡の諸山相連り、八瀨大原に通ずる道路と、鞍馬に至るの道路あり。西北には愛宕山聳え、西には嵐山の翠微のさながら畫くがごとくなるを見る。南は一面に開けたる平野にして、遙かに桂加茂の二川の流末の夕日に閃めくを見るべく、古地址に似たる男山八幡の丘陵の彼方、廣濶たる攝津の平野を眺むるを得べし。市街整齊、道路縱横に相通じ、繁華と閑雅と相半す。往昔桓武建都の時にあつては、南北の間、大路を設くること九條、小路を布くこと三十にして、大路の最北端を一條と言

ひ、最南端を九條となし、現今の千本通を朱雀大路と稱し、其以東を左京、以西を左京と稱し、共に十五條の街路を布き、西は殆ど現時の西山に及び、東は今の寺町を以て京極となし、街衢の整然たるは今に勝るものありしも、其後屢〻兵燹にかゝり、天正十八年、新に封彊を置きて京極を東極とし、朱雀及び紙屋川を西極とし、南は九條北は紫野に至までの地を京都と定めたり。是に於て舊時の右京は多くは郊外となり、却つて一條通以北に數條の街路を新開し、以て現時の武者小路、今出川、今小路、上立賣の諸街を成せり。天正以後は、街衢にさしたる變化なきも、七條以南は全く田圃に委し去り、京極以東加茂川を越えて、幾多の繁華なる市街を構成したるなど、大に舊態を改めたりと言ふべく、更に近年に及びて、淨土寺、鹿ヶ谷、岡崎、吉田、聖護院等の諸邑全く開け、中にも京都大學の設立せられたるなど、おのづから移り行く世の有樣を見るべし。要するに、今の京都市街は桓武建都時代に比して甚しく東に移動したりと謂ふべし。而して市の最も繁華なる處は、三條通、四條通より加茂川を隔てたる祇園町附近にして、行人陸續肩摩轂擊の狀あり。これに次ぐは七條附近にして、其處にある停車場は、新橋、梅田、神戸等の諸驛と共に官線鐵道線路中著名の大驛たり。電氣鐵道は此市に於て其の創始頗る早く、明治二十七年に於て、既に輕便なる電車の加茂川附近の道路を走るを見たり。近年又更に西線を起し、七條より西洞院通を北に向ひて四條大路に至りて西折し、堀川通に至りて又北折し、また西走して、以て北野天神に在りて止まる。東線は七條より起りて、加茂川に並べる小運河と沿うて北走し、二條に至りて、別に三條蹴上に至るの電車を起し、本線は寺町通を過ぎて塔之段に向へる一線を岐ち、御所の前を西走して西線に合す。三條蹴上に向へるものは二條橋を渡り、大極殿の前を過ぎて南禪寺前に達す。市内遊覽者にして、この電車を利用せば、其便尠少ならざるべし。官衙學校には京都府廳(下立賣新町)京都市役所(上本能寺前町)京都地方裁判所(桝屋町、丸太町富山路)京都帝國大學(吉田町)第三高等學校(同上)中學校、(上京吉田町、(分)新町通出水上る)高等女學校(寺町通荒神口)京都同志

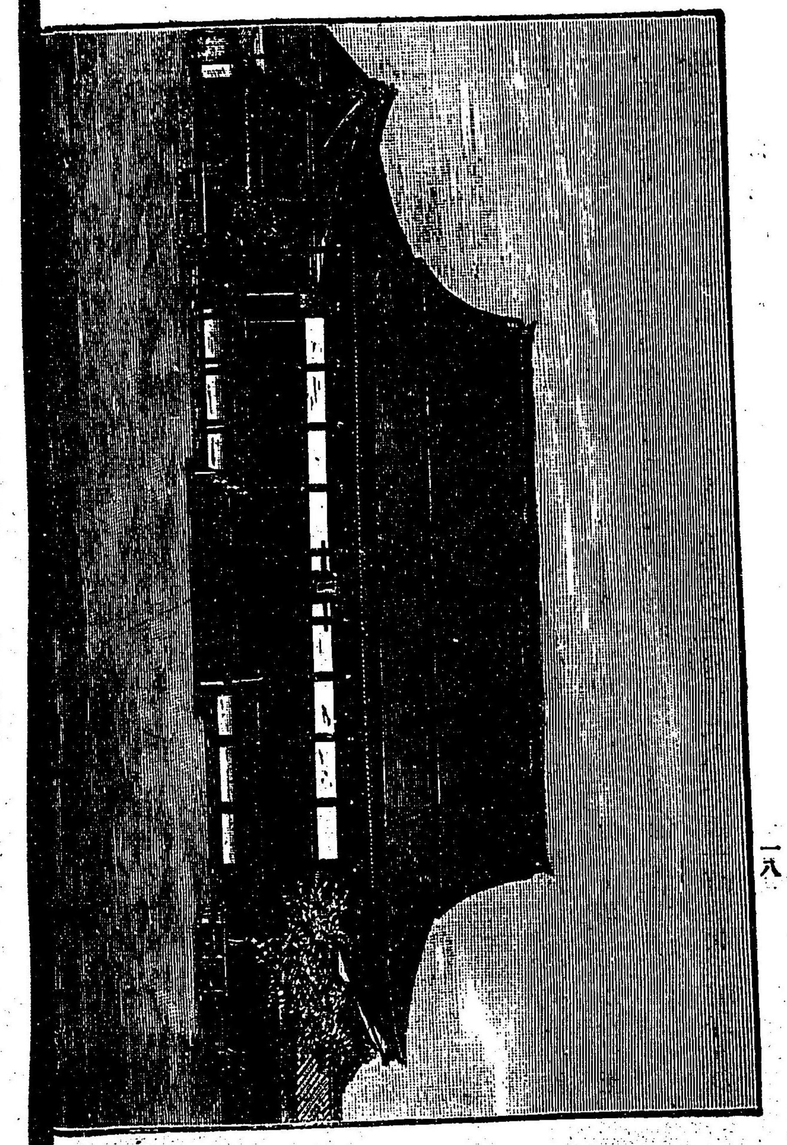
社大學(廣小路通)等あり。其他商業會議所、米商會所、株式取引所等なり。今里數起算の元標たる三條橋畔より各地方に至る里數を此處に示して、それより各名勝を巡覽することとせん。

東京府	百三十里廿四町	若狭	阪本	十八里〇二町	上鳥羽	一里三十五町
大阪府	十三里〇一町	丹波	亀岡	六里〇六町	淀	三里三十一町
兵庫縣	二十三里〇一町	同	園部	十里二十七町	八幡	四里二十八町
奈良縣	十里二十七町	同	福知山	二十二里三十五町	向日町	三里〇二町
滋賀縣	二里二十五町	同	綾部	二十里〇五町	大山崎	四里二十九町
三重縣	二十五里〇六町	丹後	宮津	三十一町二十四町	伏見	二里十八町
福井縣	四十四里〇三町	同	峰山	三十四里二十九町	宇治	四里十一町
河内	枚方 七里〇三町	同	久美濱	三十九里二十六町	田邊	六里三十二町
摂津	高槻 七里二十町	同	舞鶴	二十四里三十五町	玉水	七里〇三町
大和	郡山 十一里二十町	但馬	矢名瀬	二十九里〇八町	木津	八里三十五町
伊賀	島原 十四里二十町	同	久畑	二十八里十二町	笠置	十二里二十九町
近江	途中 五里二十六町	丹波	山家	十九里〇六町	山端	一里二十町

御苑　は市の中央北部にあり。往時は堺町下立賣、蛤、中立賣、乾、今出川、石藥師、清和院、寺の九門を以てこれを圍み、竹園清華等顯貴の邸第相望みしも、維新後は大抵これを撤廢し、更に蛤、乾、石藥師の三門を移して其地域を廣め、長方形をなせる地に芝草花樹を植え、池水を配し、廣衢を通じ、以て現時の御苑となせり。其外廓東は寺町通より、西は烏丸通に接し、南は丸太町、北は今出川通に界す。其面積大凡二十五萬餘坪に及べり。

舊皇居　は御苑の中央にあり。南正面なる建禮門、東面せる建春門、西面せる宜秋門、北面せる朔平門を四方に有せる長壁を以てこれを圍み、其内庭には承明門、日華門、月華門、左掖門、右掖門ありて、中に紫宸殿、清涼殿、宜陽殿、常御殿、小御所、御學問所、御涼所、御三間御殿等無數の宮殿深宮を包む。現時の御所は孝明天皇の御宇、安政元年の炎上後同二年の造營にかゝりて、其地域は東洞院より舊萬里小路に至り、鷹司より一條に及び、東西百三十七間、南北二百四十六間餘を有す。

仙洞御所　はその東南にあり。もと　上皇の宸居にして、東西一町南北三町許りの



地域、林泉亭榭の數奇を盡し、幽邃瀟洒の美は往々庶人の拜觀を許さるゝ事あり。大宮御所の遺屋は此西北にあり。京都博覽會場、京都工藝美術學校、測候所等は此仙洞御所の南隣、御苑の東南隅にあり。久邇の宮は舊皇居の西南にあり。其東北に白雲神社、宗像神社及び主殿寮出張所あり。蛤御門に見得る彈丸の痕は元治元年六月の蛤御門の戰鬪の紀念なり。白雲神社の東方にある凝花洞は後西院帝仙院の舊地にして、元治元年會津兵の長州兵と戰ひし古跡なりとす。

此附近、舊九條家跡は堺町御門を入りたる直ぐ西にあり。庭園林池の美觀舊態のまゝにして、銀流亭は池の西南隅に、後光嚴帝遺愛の紅梅は高倉橋の北方にあり。

車返しの櫻　舊皇居の西方中立賣御門の北方にあり。後水尾法皇遺愛の樹なりしといふ。古歌に名ある縣井はやゝこれを北に行きし一條にあり。更に其北部に近衛家の跡あり。其林泉今猶舊觀を改めずして、櫻花藤花等とり〴〵に四季を飾る。桂の宮は其隣にあり。

祐の井　近衛家と桂の宮との間なる今出川御門筋を東に折れし所、北側に鐵棚を繞したるはこれ舊中山家の邸跡にして　至尊御誕生の地なり。破風造りの蓋を堅くとざしたるは御産湯の井にして、祐の井の名は先帝の命じ給へるものなり。傍らに石碑あり。御産屋は其西にありて濃き植込の間より垣間見得べし。御苑内を流るゝ御溝の水は鴨川の上流を引きしものにして、此水あるが爲めに、御苑は猶一層清爽の趣を添ふ。

御苑の北に同志社あり。これ實て關西學界に貢献せし著名の學校にて、設立者新島襄の名はこれと共に後代に不朽なるべし。

相國寺　同志社大學の北にあり。萬年山相國承天禪寺といひ。臨濟宗にして五山第二に位し、足利義滿が後小松帝の勅を奉じて明德三年に經營しありしもの、寺院樓閣頗る見るべきものありしも、應仁の亂東軍の本陣となりて、珍寶什器皆兵燹にかゝりて燒燼せしは惜むべし。後豐臣秀頼法堂を再興し、德川家康山門を再建して漸次舊觀に復せしも、再び天明八年の火にかゝりて、今は唯法堂を昔の態に存するのみ。寺域二萬六千三萬五十餘坪。境内古樹老松茂く、深沈閑雅の風致頗る禪味に富めり。見宮御廟は總門を入りたる右に、功德池は其左手にあり。かの『勅なればいともかしこし』の鶯宿梅も庭前にあり。其他豐光院、足利義政の墓、藤原惺窩の墓、後水尾帝御齒黑塚、東征戰亡の碑等皆此境内にあり。相國寺の西南少許の所に丘松山大聖寺あり。古昔尼寺第一位の綸旨を賜ひし名刹なりとす。

西陣　應仁の亂東西兩軍が堀川を界として相對峙せるより起れる名にして、堀川より西北を今猶西陣と稱す。市の重要なる工業織物の産地なる事は世人廣くこれを知れり。

西陣の機業は今、本邦第一なり。縮緬、刺繍、博多帶地、琥珀等、頗る良好なるものを産す。又染工業は本市特有の名聲を博し、わざ〳〵遠くより布地を送りて以て染めしむるもの尠なからず。其他、綿フランネル、友禪メリンスなど多量の産出あり。京の土産物として縮緬及び絹織物を買ふもの多きは、これが爲なり。織物に於ける美術品は特に名聲あり。西村總左工門の刺繍、飯田新七の天鵞絨織のごとき、其尤たり。京都

の織物は輸出品に於て他に超えたり。
西陣機業の創始は遠く天文年間の古に係り、また降つて天龜天正に始まりしものあり。されど文政弘化天保の頃に起りしもの最も多きが如し。

寺町通　御苑の東側に返れば、京都醫學專門學校、附屬病院、高等女學校等あり。南同すれば丸太町に裁判所あり。寺町通は繁盛なる街衢にして、商賣櫓をつらね、肩摩轂擊の趣を呈す。

下御禮神社　は一條の邊にあり。府社にして上御禮神社と同じく早良親王、伊豫親王、藤原吉子、文屋宮田麿、橘逸勢等多くは不遇なりし八神の亡禮を祀る。

一條革堂　寺町通竹屋町にあり。天臺宗の一寺院にして、行願寺と號し、もと一條通り新町の西にあり。然して開基行圓上人は俗に革上人と呼ばれ、爲めに一條革堂の名あり。西國巡禮十九番の札所なりとす。

梨本神社　寺町通廣小路にありて別格官幣社なり。故三條內大臣の父贈右大臣實萬を祀る。明治十八年の經營にして社地はもと三條家の邸址なり。鳥居の扁額は故久邇の宮の遺筆に係り、境內の頌德碑は故有栖川宮の撰文に係る。

淨華院　今出川通を東に行き寺町通を下りたる東側にあり。慈覺大師の開基にても天台宗なりしも、今の所に移ると共に改宗して淨土宗四箇本山の一となれり。其南に廬山寺あり、與願金剛院と號し、慈惠大師の開基なり。墓地に慶光天皇の御陵あり。寒迎院之に隣る。

妙滿寺　もと綾小路堀川の西にありき。永德三年日什上人の開基に係りて、日蓮宗妙滿寺派の本山なり。寺內に紀州日高道成寺の巨鐘を藏す。また堂前に京都七名井の一なる中川の井あり。

本能寺　寺町通押小路にあり。天正十年織田信長、明智光秀の爲めに弑殺されし時に當つては六角の南油小路の東方に存し、今猶其地に本能寺町の名を止む。日蓮宗八品派の本山にて、日隆上人の開基なり。織田信長の塔は本堂の東にあり。什物の題目曼陀羅は宗祖の日蓮上人の筆に成り、表具は紺地の純子に唐草の地紋を散らせり、世に

これを本能寺切れといふ。天性寺は本堂の南にあり。更に其南に矢田地藏あり。

神泉苑　寺町通より二條通を眞直に西に行けば二條離宮及び神泉苑に至るべし。御池通大宮西入る西北にあり。紅林地廣うして楚夢を胸中に呑み、綠水高うして吳江を眼下に縮むとは源順が神泉苑を評したる詩句なり。以て其風趣の一班を窺ふべし。もと此苑は平安京造營の時經營せし禁苑の一部にして、一千百餘年の今日猶依然として當時の面影を存すと稱せらる。舊時は境内甚だ廣濶にして三條以北二條以南、大東以西出生以東に亘りし平安第一の林泉なりき。桓武以來歷代天皇の此所に御遊し給ふもの多かりしが、爾來年月を經て建保の頃大破に及び、承久亂後に一度修造を加へたりしも後空しく荒廢に歸せり。元和年間筑紫の僧寛雅幕府に乞ひて、地中に小祠を建て、眞言の精舍となせり。今の神泉苑即ちこれなり。

門内に法成就池ありて、其池中に三島あり。一は善女龍王を祀り一は二重塔を築き一は辨財天社を設く。小野小町此苑にて、雨乞の歌を咏じたるは普く人口の膾炙する所、弘法大師また此苑に雨を祈りて五位の榮爵を賜はり、且つ鵜丸の寶器を得せしめたる由傳へらる。

二條離宮　神泉苑より北に向へば二條離宮の前に出づべし。永祿十二年織田信長始めて此を築きしが万曆十年明智光秀に燒かれ一時荒廢に委せしが、後慶長七年德川家康之を再築せり。維新後暫らく京都府廳を此中に置きしも、府廳移轉後宮内省の所屬に歸し離宮に充てらる。城は二條堀川の西岸に立ち川に面するを正門となす。遠く望めば老松婆娑として暮靄を罩め、近く之を前に仰げば堊壁石壘巍然としてまた市中の大觀たるを失はず。

大極殿舊址　二條離宮より監獄署を經て聚樂廻りに至れば、平安都故大極殿址あり。往昔朱雀大路の中心に當れり。殿は大内裏正廳のありし所、桓武帝の最も大御心を盡して造營し給ひし處なりしが、幾多世代の變遷にさしも偉觀の大殿も今は影だに止めず、全く賈人往來の巷と化し去れり。さるを明治二十八年京都奠都千百年祭の折、

舊記によりて其舊址を考定し、此所に一大石碑を建立して永く後代の紀念とせり。

三條通　は三條大橋より市の西端二條停車場に至るの緯路にして、寺町の徑路と相交叉する所最も繁昌を極め、旅舍美術店雜貨店等相櫛比し、まことに市の繁華を此所に集めたるの觀あり。新京極は寺町の繁華と一路を隔てゝ相對す。

新京極　三條大橋の西方三條通の南に在る市中第一の熱鬧地なり。恰も東京の淺草大阪の千日前、名古屋の大須觀音、廣島の元安橋などゝ均しく諸與行物雜商店各種飲食店の巢窟なり。雜踏繁華、鳴物の凄じき音聲は日夜に徹して絶えず。劇場寄席見世物小屋の尤なるもの多く此所に存す。京都遊覽者は此附近の旅店に就き行李を下すを便とすべし。三條小橋に數戸の旅館あり。また鴨川に望みて風情ある旅館二三あり。春の夜なぞ此附近の燈火殊に輝きて見ゆ。

誓願寺　六角通の東行當りにあり。惠隱僧都の開基に係り初め南都にありしが桓武帝遷都の後今の上京區元誓願寺通小川の西に遷り、後また天明年間現今の地に移轉せりと。本尊は長さ八尺許なる阿彌陀佛の坐像にして佛工賢間子、芥子國兩人の合作なりともいひ、又春日明神の神作なりとも傳ふ。昔は寺域甚だ廣く有名なる數株の紅梅あり。秀吉の愛妾松丸の塔亦庭前にありし由なるも、新京極の新道開通の際甚しく其境地をせばめられて、今は共に其跡を沒せり。

和泉式部墓　誓願寺の南數百步の所にある一石塔これなり。塔側に一株の梅樹あり、軒端の梅といへり。梅樹の傍に俳人 風言氷の墓あり。もと此地は誠心院の舊地にて院は御堂關白道長の草創に係り、和泉式部は剃髮の後此院内に住して佛道を修業せりといふ。

蛸藥師　六角通の東突當りにあり。古へは水上藥師とも稱せり。本尊は石彫の藥師如來にして傳敎大師の作なりといふ。蛸藥師の名は舊地に水澤ありしより澤藥師といひ、轉じて蛸藥師となりしと傳ふれど、其緣起によれば古昔寺内の僧善光なるもの、母に使へて孝なり。其母病みて章魚を食せんと欲する事急なる時、善光走りて之を市に

求め、其携へし籃を開き見しに章魚に非ずして藥師經あり。而して母の病また立所に癒ゆ、因に蛸藥師といふ云々。

安養寺　蛸藥師の南方にあり。開基は惠心僧都、本尊は女人往生逆蓮華の阿彌陀如來にして、八葉の蓮華を倒にせる台坐に安置せり。名工春日の所作と傳ふ。

錦天滿宮　錦小路の東端にあり。昔は時宗の一寺院に屬し紫苔山觀喜光寺と號せり。初め源融を祀り、後菅原道實を勸請せりといふ。例祭は二月二十五日、村社なれども繁華の地にあるが爲め常に賽人の跡を絶たず。

金蓮寺　錦綾山と號し、新京極通四條の北にあり、四條道場と稱す。時宗にして開基は淨阿上人なり。阿彌陀佛を本尊とし他に運慶の作に係る親戀地藏を安置せり。

染殿地藏　四條角にあり、弘法大師の作にして染殿皇后の敬信し給ひしより此名生せりと。

圓福寺　大本山圓福寺といひ寺町通蛸藥師の東にあり、淨土宗を奉じ本尊阿彌陀如來は法然上人の所作なり。

三條大橋　三條通鴨川に架す。京都三大橋の一にして長さ五十六間幅四間半餘。欄干に紫銅の擬寶珠十八本ありて委銘を刻む。其銘に曰く洛陽三條之橋後代に至つて往還人を化度す、磐石之礎地に入ること五尋切石之柱六十三本、蓋し日域に於て石柱の濫觴なり。天正十八年庚寅正月日豊臣之を初め御代奉增田右衞門尉長盛之を造ると。明治十四年更にこれを修築せり。尙ほ此橋は京都諸街道の起點にして橋畔に里程起算の元標あり。橋上よりは遠く比叡山の翠微を望み、近く如意ヶ嶽の大文字を見て風光頗る佳なり。

四條通は新京極の南にあり、三條通と共に京都屈指の繁華區を以て稱せらる。

四條通鴨川の東に劇場あり。永祿年中江洲の浪人名古屋三左衞門風流女出雲お國と語らひ、歌舞伎と名付けて男女立合の狂言を仕組み、洛中を諸所興行しけるが秀吉の時四條の河原に移り、後暫らく中絶しけるを村山某といふもの四條河原中

島にて再興し、又繩手四條の北に移し、遂に寛文年中に現今の地に移して常芝居となれるものなり。

四條大橋　京都唯一の鐵橋にして長さ五十四間幅四間半、明治七年の架設に係りて鐵欄の上には高く八基の街燈をかゝげたり。橋東は祇園新地に橋北は先斗町と各花街に相接して、絃歌の聲常に湧くが如く、東山の翠巒、祇園清水八阪の樓閣また參差として來り集り、其樣眞に一幅の圖畫を展げたるが如し。

四條の納涼　毎年七月に至れば兩岸の青樓及び割烹店は涼棚を鴨川に臨んで設け、河中の磧上また無數の假屋を列ねて縱横幾條の小市街をなし、見世物小屋飲食店各客を呼ぶの聲喧すしく、騷擾遲く午夜に及ぶ。これ古來有名なる四條の納涼にして、遠く元祿時代より盛んに行はれし如し。

佛光寺　什谷寺と號し、佛光寺通にありて一に是を佛光寺門跡と稱す。眞宗の別派本山を爲す。眞宗にして門跡に補せられしものは實に此寺を以て嚆矢となすといふ。寺塔六宇、末寺三百三十四ヶ寺あり。親鸞上人を以て開山となし、同聖人自作の御影を本堂に安置せり。

因幡藥師　佛光寺の西南一町の所にあり。御堂は足利義敎の再建にして、五百年を經し古堂なり。

初め天德三年橘行平因幡國賀留の浦に漂着せる一浮木を收めて藥師の像を刻まし め、同國に一院を建てゝ之を安置したりしが、後京都に於て佛殿を營み之を移したり。因幡藥師即ちこれなり。木像は今日猶寺內に安置し、世に之を三國傳來の藥師如來といふ。

新玉津島神社　松原通玉津島町にあり。紀州の玉津島神社と同神にして、衣通姫の靈を祀る。

菅大臣社　は西洞院佛光寺筋の北にありて菅公及び大巳貴命を祀れり。此地はも と菅原家の第趾に屬し道眞誕生の地に當れり。有名なる飛梅の舊跡は社の西南隅にあ

りて、菅公産湯の水は尚ほ社の東方垣の内に存し、傍らに一基の石碑あり。紅梅殿神社は此北にありて道眞の父是善の靈を祀れり。

五條天神　松原通西洞院西入る所にあり。桓武帝遷都の初め平城鎭守の爲め造營し給ひしものにて、古昔は社域廣く殿舍壯麗なりしも今は廢棄して振はず。祭神は少彦名命、天照皇大神、大巳貴命の三神を合祀す。

住吉神社　高辻通油小路西入る所にあり。

大泉寺　西洞院月見町に在り、花降山と號す。初め九條關白兼實の別莊なりしを、親鸞上人に賜ひ、花園院を興さしめたる舊跡にして、庭上に月見池、月見松、獅子石珠數掛梅等の遺跡あり。今は淨土宗に屬し阿彌陀如來を本尊とす。

東本願寺　烏丸通七條上る常葉町にあり。眞宗の本山にして、本願寺第十一世顯如上人の嫡子敎如上人が、慶長七年德川家康の台命を受けて新たに此所に佛殿を營みて本願寺と號せしものなり。當年の佛閣堂舍は頗る壯麗を極めたるものなりしが、數回の火炎にかゝりて燒失し、現今の堂宇は明治二十八年の竣工になれるものなり。東面にして横三十五間、竪三十二間、高さ十一間餘、其宏壯偉大なる京中に並ぶものなき大伽藍なり。本尊は阿彌陀如來にして、大師堂には親鸞上人自作の木像を安置す。尚ほ境内には大師堂を始め鐘樓、大小寢殿、白書院、黑書院、能舞臺等幾多の殿舍高閣を有す。參詣の男女は常に夥しく堂前に蟻集して、特に春秋の彼岸にありては遠く諸國より來賽するもの日々萬を以て數ふべし。東本願寺はまた一に大谷派本願寺とも稱せらる。別院五ヶ所末寺八千百二十三ヶ寺を有せり。東本願寺の大噴水は同寺の北方少許烏丸通萬年寺下る所にあり。噴水の高さ五丈、南禪寺畔の疏水より一里以上鐵管を以て之を引き、不時の際に於て本願寺の防火機關に備ふ。

枳殼殿　本願寺の別莊にて其東數町の所にあり。周圍に枳殼の生籬を繞らすより之を名付く。枳殼殿は一に渉成園といひまた俗に枳殼御殿ともいふ。庭内に陸奥の鹽釜の景を摸せし十勝ありと聞く。

西本願寺

西本願寺　東本願寺の西數路を隔て、相並行し、堀川通花屋町南入本願寺門前門にあり。眞宗本派の總本山にして、宗徒の多きこと海内一、まことに本邦宗教界の一大重鎮たり。堂宇また頗る偉大に竪二十一間半、横二十三間半、高さ十三間を有せり。堂宇の傍らに眞影堂あり、中に見眞大師の座像を安んせり。今當年の緣起を略記せんか、龜山院御宇文永九年親鸞上人の女覺信尼公始めて勅を得て上人の廟舍を今の智恩院境内崇泰院の地に營み所謂骨肉の像（上人の自作にして其沒後遺骨を細抹し泥に和して表面

潤色したるもの）を安じてより屢〻戰亂を經、大津、山科、攝津難波、等に轉移して天正十九年に及び、第十一世顯如上人の時攝津の天滿より遷りて終に基礎を茲に定め、佛閣を建立するに至りしなりと。寺域二萬二千四十坪。本堂に骨肉の像を安置し、別に境内に鐘堂、鼓樓、轉輪藏、語合の松等あり。其他浪の間、虎の間、對面所、白書院、黑書院等の諸殿舍は相隣接し、寺の東南隅滴翠園には黃鶴臺、滄浪池以下の十勝あり。殊に一邊に聳えたる三層閣は有名なる飛雲閣にして、豐臣秀吉が聚樂亭の遺物にかゝり、其四脚門は檜皮葺にして精緻なる彫刻は左甚五郎の遺作なりと傳ふ。特別保護建造物たり。西本願寺の別院と稱するもの全國に六十三、末寺二千七百有餘を有せり。語合の松の後方に臺所門あり、その西側少許の所に佛教大學あり。

本國寺　西本願寺の北手にあり。大光山と號し、日蓮宗の大本山にて、末寺五百二十一寺を有す。初め鎌倉松葉ヶ谷にありて日蓮上人の開基なり。後日朗、日印相續ぎて住し、日靜上人の時勅願所となりて、光嚴上皇の貞和元年當所に移され、一旦

炎上せしを再建せしなり。寺域三萬九千百六十一坪、境内に本堂祖師堂あり。本堂には法華經の筆を本尊として收め、祖師堂には日蓮上人の眞影を安置せり。鴛鴦曼陀羅は當寺無二の寶物にして日蓮上人の筆になり、表裝に鴛鴦の地紋あり、世に本國寺切れと稱するは之を模擬したるものなり。其外羅刹堂は細川晴元、番神社は太田道灌の建立せしものにして、他に加藤清正の祠及び妻女の塔、松永久秀、小早川秀秋の廟等あり。

佐女牛井　醒ケ井通五條南にあり。茶人珠光此所に住し、足利義政屢〻來りて共に此井水を用ゐ點茶せりといふ。

壬生寺　千本通を眞直に五町許り南へ下りし所、綾小路の西極にあり。宗旨は眞言律にして大和の招提寺に屬し、古昔は寶幢三昧院又は地藏院とも稱せしが地名により て壬生寺と呼稱するに至れり。開基は江州三井寺の僧快賢大僧都にて、一條院の御宇正暦二年の草創に係る。本尊の地藏菩薩は長さ三尺の坐像にして佛工定朝の作なり。毎年節分の夜は緣結び祈願の爲めに子女の參拜するもの多し。また世に名高き壬生狂言といふは當寺中興の祖圓覺上人の始めし大念佛會にして、毎年四月廿一日より十日間之を施行し、北側の高き舞臺にて桶取、花盜人、紅葉狩等二十五番の猿樂行はるゝなり。

空也堂　壬生寺の東北凡そ七八町、蛸藥師通堀川東にあり。紫雲山極樂院光勝寺と號し、天慶元年空也上人の開基にて時宗空也念佛の本寺なり。本尊は阿彌陀佛の立像にて空也上人自作の立像をも安置す。毎年十二月卅一日の夜行はれし鉢叩及び茶筌賣と唱ふるものは共にこの寺より出でしものにて、當寺にもまた踊念佛あり、有髮の僧數人禪衣を着し鉦又は瓢簞を叩きて住持の讀經に從ひ念佛踊をなすなり。空也堂の附近に府立京都商業學校あり。

六角堂　六角通烏丸東にありて其位置京都の眞中央にありと傳ふ。天台宗に屬して頂法寺と號し、聖德太子の創建に係る。堂形六角なるを以て著名なり。本尊の如意輪

觀音は一寸八分の黄金佛にして淡路の國岩屋浦の海中より得たるものなりと傳ふ。往昔坊中に池の坊といへるあり、其坊の一住職專慶甚だ立花を愛して專心之が研究に從事し、大に發明する所あり、以後代々其奥儀を傳へて終に生花の祖家となり今日に及ぶ。毎月十七、十八の兩日同坊に立花あり。

興正寺　西本願寺と、北小路通の道路一條を隔てし南側にあり。圓頓山と呼び眞宗興正寺派の本山なり。初め親鸞上人山科に一寺を創立して興正寺と名付けしが後之を今比叡汁谷に移し後醍醐帝の御代佛光寺と改名せり。さるに其十四世の僧經豪蓮如上人の法德を慕ひ自ら寺を去つて山科に一堂を創建し興正寺と名付けたり。之れ當寺の緣つて起りし所以にして、後正親町天皇の永祿十二年門跡號を賜はり天正十九年當地に移れるものなりと。其結構の莊麗なる西本願寺に準じたりしが、明治三十五年十一月火を失し本堂、事務所、對面場等各烏有に歸せしは惜しむべきなり。別院六ヶ寺末寺二百五十一ヶ寺あり。

敎王護國寺（東寺）　大宮西北條北壬生東八條南にあり。丹波口驛より南方七町、京都驛より西方十町の地位なり。市の西南部に於ける名刹にして、俗に東寺又は左寺と稱し、眞言宗の總本山なり。延曆十五年　桓武天皇大納言伊勢人を造寺の長官とし朱雀門の東西に兩寺を造營し給ふ。其後嵯峨天皇の御宇弘仁十四年に及び其西寺を奈良の守敏に賜ひ東寺を弘法大師に賜ふ、今の東寺は即ち是なり。寺域凡そ三萬坪。

東寺の塔

門に南大門、蓮華門（西）、慶賀門（東）、八足門（北）等、堂に金堂講堂食堂大師堂等あり。本邦第一の高塔として世に名高き東寺の塔は、寛永年間の建造にして高さ卅六間、五層にして境内の東南隅にあり、德川家光の造營に係る。瓢簞池は慶賀門の内にありて燕子花多し。寶庫校倉は四方に材木を組立て釘を用ゐざる古代の建築法なり。

靈牌堂には桓武帝の靈牌を安置せり。當時毎年四月廿一日には御影供ありて雜踏立錐の地なきほどなり。また土用丑の日には寺内辨財天祠に參詣するもの多し。此附近七條通千本に源爲義の塚あり。

羅城門址　敎王護國寺南大門の西約四町の所、宇來生といふ地は平安舊都羅城門の舊址なり。羅城門はもと平安城の南總大門に當れるを以て當年の壯美はまた想像するに難からず。然も今や一瓦片礎の認むべきものもなく、市街盡きて民家蕭條たる邊唯朱雀大路の坦々として北馳するを見るのみ。唯人か徊徊せざるものあらんや。此南八條村に第二中學校あり。

六孫王神社　東寺の北門を距る數町の北にあり。祭神は六孫王源經基公にして其神廟は社の背後小林の中にあり。もと此社は北隣の萬祥山大通寺に屬せり。大通寺は即ち六孫王の邸址にして源實朝の未亡人本覺禪尼其姑二位尼と謀り、眞空律師を招聘して建立せし寺院なり。社の左右兩側に多田權現、五所社の二小祠あり。また社前東南に貞純親王の社祠あり。前庭に神龍池あり、誕生水は多田滿仲産湯の水にして大通寺の門内にあり。また大通寺の方丈には定朝作の寶冠釋迦佛及び實朝の畫影を藏し、其庭園は支那廬山の風景を摸したるもの丶由、瀟洒にして愛すべし。尙ほ六孫王神社は萩の名所の一つなり。

○東山と其附近　加茂川以東の地を此の題目の下に記せんとするは、遊覽者の便を謀りてなり。加茂川に架けたる橋は七條より一條に至る。四條大橋を渡れば、絃聲湧くが如くなる祇園町に至るべく、突當りは即ち圓山公園のある處なり。知恩院の前を北すれば、大極殿、平安神宮に達すべく、南すれば東大寺、高臺寺等を經て、清水寺に達すべく、更に南すれば、大佛、豐國神社、三十三間堂に至るべし。紅葉の名所なる通天橋、孝明天皇英照皇大后陵を以て著名なる泉涌寺は、殆ど所謂「東山」の區域の最南端にして、稻荷山の麓に位し、官線北海鐵道を稻荷驛より五六町を隔つるに過ぎず。大極殿前より疏水に沿うて東すれば疏水インクラインあり。其橋を渡れば、賴山

陽が一帶青松路不迷と吟じたる南禪寺あり。永觀堂はこれに連り、それより鹿谷町を經て淨土寺町に至る。淨土寺町には銀閣寺あり。黑谷と吉田とは丘陵相連り、傍に岡崎の一區を包む。黑谷には法然上人の光明寺あり。吉田には神樂が岡の吉田神社あり。京都帝國大學はこれと相接し、宏壯なる建物は三々五々相連る。第三高等學校これまた相連る。遊覽者は七條停車場より七條橋を渡り、豐國神社、三十三間堂に賽し、直ちに北するを便とす。大佛より建仁寺に至る間は、往昔の六波羅の地にして、北條氏足利氏が威權をふるひし時の舊跡尠しとせず。

建仁寺　建仁寺町四條南にあり。禪宗濟家派の巨刹にして五山の第三に位し、土御門天皇建仁二年源頼家此地を寄附し同三年其功を竣りたるを以て建仁寺と號せり。開基は千山國師(名榮西)にして境内の興禪護國院に同禪師の廟あり。堂塔十四宇末寺五十七寺あり。尙ほ境内には佛殿、方丈、鐘樓、浴室等幾多の子院を有せり。矢立門は當寺の中門にして扉に飛箭の痕あるより其名あり。傳へていふ平氏の族門脇宰相敎盛の舘門なりしと。東西鐘樓の中東鐘樓の鐘は陀尼羅の鐘と稱して世に名高し。安國寺惠瓊首塚は境内の東畔にあり、石田三成の反逆に與せし惠瓊長老の鴨川原に梟首せられし首を收め葬りたる塚なりといふ。摩利支天は南門の傍側にあり、嘉曆二年唐土より傳來せし像にして高さ七八寸七頭金色の猪に乘ず。靈驗顯著なりとて洛中の士女常に來賽の跡を絶たず、殊に舞妓の朝詣ありて香煙常に絶ゆるの時なし。尙ほ三輪執齋墓、赤松圓心の塔等各域内にあり。往古、當寺に於て西面建仁寺町に接する所に竹垣を繞らしたり、彼の建仁寺垣の名は之より起りしものなりといふ、其竹垣今はなし。

安井金毘羅　廣道通松原上る所にある鄕社なり。崇德天皇を祭りまた源三位頼政を合祀す。讃岐國象頭山の本社を擬模したるものにて北方に金毘羅をも祀る。もと此社は安井觀勝寺光明院に屬しき。觀勝寺に桓武遷都以前の草創にして其由來甚だ遠く藤原鎌足曾て此地の幽趣を愛し自身紫藤を植えて家門の長久を祈りしが其苗次第に生茂して花の寺と呼ばるゝに至りたり。後崇德天皇藤を賞して屢〻車駕を巡らされ、

終には宮殿を其邊に築いて後妃阿波の内侍を此所に住はしむ。保元の亂天皇讃岐に謫せられ崩御せられしに及び大圓法師茲に光明院を建立して其靈を鎭し奉れり。今猶天皇遺愛の藤の殘株を存す。

惠美須神社　建仁寺の西側門前にある鄕社なり。祭神蛭子の命、榮西國師の觀請する所なり。毎年一月十日の初惠美須及び十月二十日の惠美須講に於て頗る雜沓を極む。

念佛寺　愛宕念佛寺又は愛宕寺ともいひ、松原通建仁寺町の東北にあり。等覺山と號し眞言宗に屬す。開基は弘法大師にて。中興千觀内供口に佛號を絶ゆる事なかりしとて、念佛上人といひしより終に念佛寺と稱するに至れり。また此地の附近は古の愛宕の里なるより愛宕寺と呼稱するなりと。本堂の構造は甚だ古く有名の巨刹なり。本尊は千手觀音の立像にして千觀の作なりと傳へ、其左右の脇士には毘沙門天、地藏傳及び千觀内供自作の像を安ず。地藏尊は一に火伏地藏と稱し、昔は毎歲正月二日を以て此寺より火伏の札を庶人に附與し之を天狗の宴と唱へたりといふ。

六道珍皇寺　松原通建仁寺町東入る所にあり。開基は慶俊僧都中興は弘法大師にして、本尊藥師佛は傳敎大師の作る所なり。本堂の脊後に篁堂ありて小野篁の像を安置す。また東方に閻魔堂あり、毎年八月十日諸人此堂に詣で迎鐘を撞て精靈迎をなし大に賑ふ。堂前に立てる七尺許りの石地藏は弘法大師の作なりといへり。小野篁が生き乍ら冥府に往來したりと傳ふる道路は古昔此寺の城内にありし由いはるれど今は其形跡をだに見ず。

六波羅　鳥戸鄕西方一帶の地を指す、鳥部山の低地に當れり。五條の末六波羅密寺の南より七條の末法住寺殿の遺址邊までを六波羅と稱せり。彼の平氏が重代の館宅を置きたる地にして、平家物語に「南は六はらが末賀茂河一町を隔て、元は方一町なりしを、此相國の時造作あり、家數百七十餘宇に及べり。是のみならず北の鞍馬路より始めて、東の大道を隔て、小松殿まで廿餘町に及ぶ迄造作したり。眷屬の住家こまか

に是を數ふれば二千二百餘家云々」と記せるは即ち是地の事なり。

六波羅密寺　普陀落山と號し眞言宗旨にして智積院に屬す。本尊十一面觀音は長さ一丈の立像にして空也上人の作なり。天暦五年京畿疫病流行の折空也上人此像を刻み車に乘せ自身洛中を牽行きて祈禱せり。後衆人に勸めて洛東に一寺を建て此像を安んせり、六波羅密寺は即ち之れなり。本尊十一面觀音の北方には地藏尊を安んじ南方には藥師佛を安置せり。地藏尊は曾て行脚僧に化して一貧女の母を葬式したりと唱へ山送りの地藏と呼ぶ、また其母の鬘を手に携へて立てりしより鬘掛けの地藏とも呼ばる。藥師佛は傳敎大師の作る所なり。尙ほ域內開山堂には空也上人自作の像あり。姿見の池は上人自ら其姿を池水に寫して開山堂所藏の像を刻みし所なりといはる。阿古屋塚は本堂の北にあり、五條坂の遊女阿古屋の墓なりとも唱へ、また一說には牛若丸の女牛王姫の墓なりとも云ひはる。此寺には尙ほ平淸盛の像あり。

大佛殿方廣寺　建仁寺通馬町南、五條通と七條通との間にあり。後陽成院の天正六年豐臣秀吉が二十一ヶ國に役して建設せしもの、門前に壘める巨石にも其雄偉なる結構の一部を窺ふべし。古へは佛殿樓門等總て雄大なりしも慶長七年十二月火を失して燒亡し、同十五年右大臣秀賴悉く之を再建せしが寬政十一年再び雷火の爲めに烏有に歸したり。本尊の大佛また其災に逢ひて今は不作法なる半體を僅かに殘すのみ。大佛の丈は六丈三尺、秀賴公再建の時銅像を改めて木像となせしものなり。彼の國家安康の銘句を以て德川家康に物議を起さしめし梵鐘は今鐘樓にあり。高さ一丈四尺指わたし九尺二寸厚さ一尺の巨鐘にして慶長十九年秀賴の鑄造せしものなることは皆人之を知る。銘句は今猶之を讀み得べし。

豐國神社　大佛殿の南隣にありて豐臣秀吉の靈を祀る。別格官幣社なり。初め慶長四年秀吉に豐國大明神の神號を賜はり方廣寺の域內に其社を造營せしも寬政の火災後再建の運びに至らず、唯一基の石碑の久しく榛莽中に埋るゝのみなりしが、明治十年新たに工を起して今の社祠を營み、社格を賜はる。其唐門は伏見の城門を徒してこれ

を造り彫鏤見るべきものあり。堂宇また瀟洒清淨にして本殿拜殿には瑞垣を繞らし、近時また境内に萩を植ゑたり。例祭毎年九月十八日。

阿彌陀ヶ峰　豊國神社の社東、數百級の石階高く聳えたる上に五輪の大石塔を安置す、これ秀吉の骨を埋めし所にして阿彌陀ヶ峰なり。近時秀吉の子棄君の墓の新京極夷谷座裏にありしをも此所に合祀す。眺矚また廣濶なり。

耳塚　大佛門を出でし左側にあり。傳へていふ、文祿征韓の役諸將の敵首を獲る數萬、即ち其耳を切りて監軍の實檢に備へしもの、後醢にして秀吉に献ぜしを更に此地に埋めしめたるものなりと。五輪大石の塔にして塚の高さ三間許り、二丈餘の石塔其上に立てり。名高き大佛餅は其西北の店にて鬻がる。

京都博物館　耳塚の東南にある洋風の建築にて、國庫の支出十六萬八千圓を仰ぎ、明治二十五年六月起工し同二十八年に落成せしもの、城内面積一萬坪。

智積院　豊國神社の東阿彌陀ヶ峰の西麓にありて、眞言宗新義派の本山なり。本尊不動明王の像は興教大師の作なりといはる。開山は正慈法印なり。當寺の緣起は秀吉曾て棄君の夭折を悲み爲めに祥雲寺を此地に創建したりしが、紀州根來寺の織田信長の爲めに滅亡後眞言宗覺鍐派の廢絶したるにより、新義の徒之を歎いて豊臣氏に愁訴す、豊臣氏即ち祥雲寺を賜ひて智積院と改號す。

妙法院　天台山門の別院なり。後白河天皇中興の故を以て開祖となし以來門跡と稱す。其庫裏は照高院大佛供養の際に成り、當寺中の大建物なり。また書院は元和五年堯然宮中の殿舍を賜はりしものといふ。林泉また佳景にして小堀遠州の作なりといはる。

新日吉神社　府社にして妙法院の南隣にあり。大山咋神外三神を祀る。もと日吉坂にありて後白川院の勸請なり。例祭は毎年五月十四日。

三十三間堂　京都帝室博物館東南にあり。蓮華王院と號し妙王院に屬す。天台宗なり。長寛元年後白河院の御願として平忠盛に奉行せしめて建立せしもの、千手千眼觀

音薩埵の一千一體及廿八部衆を安置せらる。本堂は東面南北の長棟にして六十六間あり。二間毎に柱を立つるが故に三十三間堂と稱す。今の本堂は後深草天皇の建長三年の造營に係り、其構造は創建の舊形により桁行六十五間二尺三寸、梁行九間一尺八寸、今特別保護建築物となれり。元祿年中韓人來朝の時及び豊臣秀吉大佛造營の時大に修繕を加へ、當時の遺物としては今に豊臣氏の紋章古瓦を存せり。現今の本尊千手觀音は長さ一丈七尺、脇立二十八部衆は建長三年後深草帝の勅を奉じて湛慶等の作りし所といはる、丈各四尺あり。一千一體の觀音は丈各五尺許りの立像にしてこれ又湛慶運慶の作なりといはる。本堂の前に夜泣泉あり、傍らに池水ありて燕子花の花多し。尚ほ本堂の東に養源院あり。

本堂の裏は大矢數の射式に用ゐられて古來名高し。其通矢の起原は新熊野觀音寺の別當構坊、射術を好み八坂青塚の的場に通ひ歸路本堂の後に休憩して射初めしによる。此より連年諸國の武士此處に來りて其技を競ふもの多く、堂背後の南端檐上より北端まで六十六間を射通せる矢數の多きを以て誇る。發射の數は隨意なれども或は暮より翌曉に至り六十六間に達せし通矢を撿し、抜群の者は當所より撿證を出し、金銀の麿を賞し、其儀式頗る殿重なりき。而して古來善射士中、貞享三年四月廿七日紀州和左衛八郎總矢一萬三千五十三、内通矢實に八千百三十三數なるを第一とすと云ふ。今尚柱梁等に矢痕の殘れるもの多く且つ毀損を防がんが爲め、柱梁等に施したる鐵被及び其れを其施したる痕跡、歴然として存し、當時の情況を追想するに足る、

新熊野社　後白川法皇の御願にして、紀州熊野權現を勸請せり。

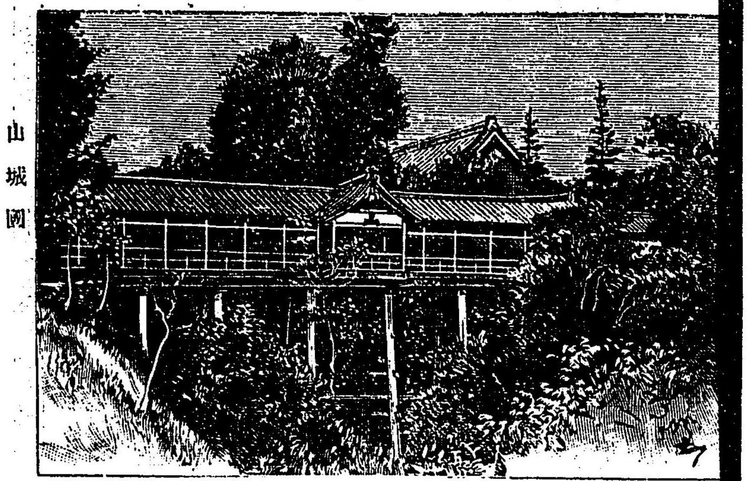
新熊野觀音　西國卅三番中第十五番の札所にして泉涌寺北山腹にあり。觀音寺と號し、本尊は立像二尺許りの十一面觀音にして弘法大師の作るところ、左脇師の不動明王は智證大師の作、右壇の毘沙門天は運慶の作なり。草創の本願は山本左大臣。

泉涌寺　大和大路一の橋の東にあり。初め開基は弘法大師にして後文德帝の齊衡三年左大臣緒嗣公再建して天台宗となし、仙遊寺と號す。中興は我禪俊芿法師にして以來天台眞言禪律の四宗を兼修し、且つ境内に靈泉湧出しければ泉湧寺と改號す。泉猶佛殿の西南崖下にあり。第八十七代四條天皇以降歴代の帝陵は皆當寺の後山に鎮し、孝明天皇の日輪御陵、英照皇太后御陵また其内にあり。靜寂清淨眞に一點の俗塵を許さず。佛殿の本尊としては彌勒釋迦阿彌陀の三尊を安置し、東山といふ額は張即之

の筆なり。舍利殿の本尊は二重の金塔に安置せる佛牙の舍利なり。靈明殿の額は御西院天皇の宸筆にして歴世の帝皇后妃の尊牌所なり。觀音堂の本尊聖觀音は、玄宗皇帝楊貴妃追福の爲に自ら妃の貌を摸して刻めるもの、たま〳〵渡來して此堂に安置せらるゝなりと傳ふ。其他尚ほ開山堂、釋迦堂あり。雲龍院は泉湧水の上部にあり。那須與市の塔は門側にあり。源氏物語に名高き夢の浮橋は泉湧寺道なる大和大路東にあり。

万壽寺 東福寺北門の傍らにありて今同寺に屬せり。愛染殿は此寺最舊の建物にして、仁王大門は足利義滿の建立なり。佛殿の本尊彌陀座像は惠心僧都の作にして、今國寶の一に數へらる。

東福寺 大和大路一の橋の南にあり。五山の第四にして開山は聖一國師、惠日山と號す。もと奈良の東大寺興福寺に擬して東福寺と名付し成りといふ。明治十四年出火して、佛殿、法堂、方丈等建築の大部分を燒失せり。山門にある妙雲閣の扁額は足利義滿の筆にして、方丈の額は張即之の筆選、常樂院の額は持明院の宸筆なり。其他藏

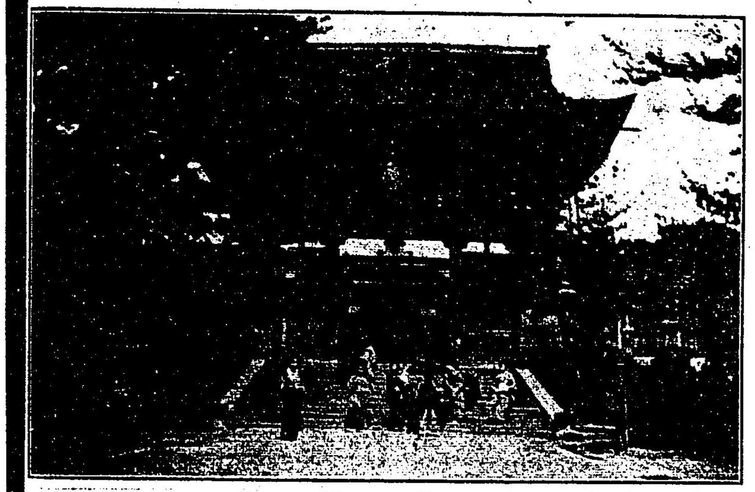


山城國

東福寺通天橋

寶頗る多く殊に名高きは兆殿司の描ける涅槃像なり。門内に尚ほ思園池、偃月橋、即宗院、十三重の石塔、等あり。仲恭天皇の御陵、皇嘉門院の墓、俊成の墓、兆殿司の墓等また域内に存す。寺の後庭に一溪なりて長廊下を架せり、通天橋といふ。紅葉の名所として地に名高く、繡錦の美まだ捨つべからざる者あれども土地都に近く俗塵を脫せず。通天橋の下橋を臥雲橋といふ、溪流の名は洗玉澗なり。其他境内に尚ほ虎溪橋あり。

稲荷神社 東福寺の東十町餘にあり。社域稲荷山に據りて頗る廣濶、本社、若宮、拜殿



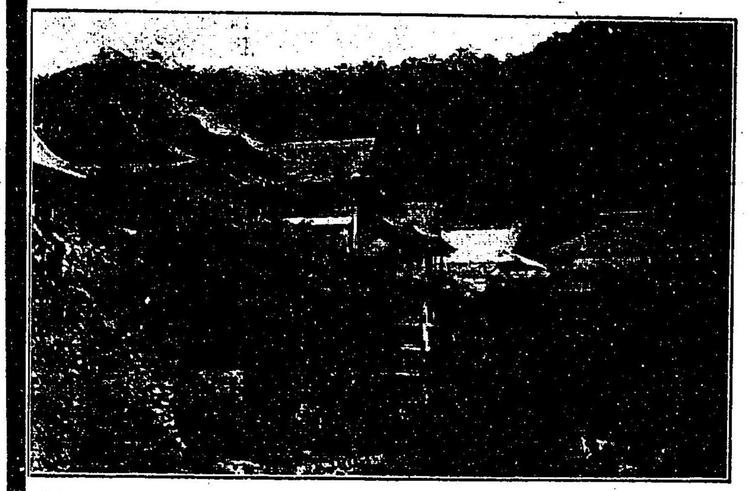
伏見稲荷

等甍を並べて宏荘なり。近畿地方の流行神として名高く、茶店軒を比べ賽者常に絶えず。社格は官幣大社なり。例祭は毎年正月五日當寺の神供と稱して頗る壯麗なる祭式を施行す。此附近伏見人形を販賣するもの多し。東海鐵道の稲荷驛は此社の華表の前に位す。

西大谷　の五條橋通東端に大谷本廟あり。本派本願寺の祖廟にして、もと智恩院の境内にありしを中世茲に徒したるもの、見眞大師の廟所なり。左右の石垣内に顯如上人以下歴世の墳墓あり。見眞大師茶毘所は東方一町の山間にあり。表門は西方にありて門前の風景

またよく、池上に花崗石を疊みて圓通橋俗に眼鏡橋を架す。池中蓮花多く池畔の松楓之に雜つて風趣頗る佳なり。

清水寺　大谷本廟より勾配緩なる長坂を登れば、陶器肆兩側に並んで客を呼ぶ。坂は即ち清水寺の前路にして陶器は清水燒粟田燒あり。清水燒は磁器、粟田燒は陶器にして、前者は素色純白主として藍色を染付け、後者は豊腴艶麗其色合薩摩燒に以たり。清水坂を登り盡せば正面に清水寺あり。法相宗興福寺の所轄にして十一面千手千眼觀音大師を本尊とす。寺の傳記にいふ往昔大和國高市郡八多郷小島寺、住持報恩の上足延鎮、常に觀世音の咒を持し、山林にて苦修練行して年を積む。寶龜九年四月八日靈夢に感じ、木津川を沂り瀑泉の下に到り草庵を結ぶ。白衣居士あり延鎮に告て曰く、我は行脚なり、汝を待つ久し、汝宜しく此地に一寺を立て觀世音を安置すべしと言ひ、忽ちにして見えず。偶坂上田村麿獵して此山に入り延鎮に逢ひ、其言に感じ寶龜十一年堂を立て千手觀音の像を作りて安置し、北觀音寺と稱す。之を本寺の濫觴とす。



清水寺

延歴三年長岡遷都の後將軍延鎮と謀り地を八坂郷清水に相し、第宅を喜捨して殿堂を營す。延鎮帝の不豫を祈り靈驗あり。帝叡感ありて延鎮を内供奉十禪師とす。平安遷都の後長岡の紫宸殿を田村麿に賜ひ觀音堂とし、延暦廿四年官符を以て勅願道場とし別當三綱等の職を置き、寺名を音羽山清水寺と改む。嵯峨天皇勅額及寺印を賜り、幕府に於ても歴世甚だ崇尊せり。源平頃より應仁の亂前後は僧徒奸才を弄し興福寺に通じ延暦寺と鬪爭を開きしことあり。天正年間秀吉僧風を矯む。境内初め九院あり清水

寺は一山の總稱なり。今の本堂は寛永十年德川氏の造營にて特別保護建造物なり。

有名なる清水の舞臺は此寺の一部にして、高く絶崖に憑て架し、全市の大觀を一眸に集めたり。即ち愛宕の高峰、兩本願寺の伽藍、東寺の塔等はこれを前面に近く、遠くは河内の金剛山、淡路の諸山、淀川の白帆を展望し得、秋晴にはよく大阪市の煙突を指呼し得べしといふ。

清水寺の寺域名勝頗る多し。今其重なるものを列記すれば田村堂、朝倉堂、梟の水、阿彌陀堂、奥の院、地主神社、隨求堂、成就院等にして、田村堂は田村麿、行叡居士、延鎮法師、聖德太子、鈴鹿權現等の像を安置し古の北觀音寺等なり。朝倉堂は越前國司朝倉彈正貞景之を建立し、梟の水は中門の西にある泉にして寒暑に涸れず。阿彌陀堂は瀧山寺と號し法然上人念佛三昧開闢の所。奥の院は延鎮法師住居の舊鎮なりとす。地主神社は本堂の北にありて地主神大巳貴命を祀る所、古來地主權現といひて、田村麿の創建德川家光の再建なり。其櫻花は古の歌にも詠ぜられて名高し。隨求堂には景

清瓜形の觀音あり。成就院の本尊黄金佛また世に著名にして院前に僧月照僧信海の墓あり。奥の院の下、本堂の南石級の下に一小瀑あり、三條の清水淙々として迸り落つ、これ音羽の瀧なり。西方の崖は南園を稱する新開地にして楓樹多く新高雄の稱あり。清水寺は櫻花の候を以て最も熱鬧を極む。

清閑寺　清水の東方四町歌中山にあり。今頽廢せし本堂と鐘樓とを遺すのみ。草創紹繼法師にして佐伯公行之が中興たり。本尊は千手觀音の立像菅神の作なり。北の山腹に六條天皇の御陵、其西南に高倉天皇の御陵あり。高倉院の寵姫小督の墓また陵の左側にあり。

歌中山の地名は昔清閑寺の僧都眞燕、一夕門前に美女を見て煩惱を發せしに女和歌を詠じて戒め去る。之れ恐らくは神佛の假りに女に化人して眞燕を試みたるものならんとて、其名を負はしたるものなりと。

鳥邊山　北は清水阪より南方小松谷に至るまでを鳥邊山又は鳥邊野といふ。古來諸宗の埋葬地にして墳墓累々たり。一寺にお俊傳兵衛の墓あり。また要法寺の境内に後京極攝政良經の碑あり。

子安觀音　清水阪の南側にあり。寺を泰產寺と號す。傳記にいふ、昔天平年間光明皇后懷姙の時平產を天照大神に祈りしに、一夜觀音を夢み一尺八分の靈像を得て孝謙天皇を安產し給ふ。即ち皇后當寺を創立し其靈像を千手觀音の腹中に藏めて本尊とし給ふ。姙婦の安產を祈願するもの多し。

小松谷正林寺　馬町の東にあり、惠空上人の開基にして淨土宗知恩院に屬す。本堂は殿舍作りにして壇上に圓光大師の像を安んず。地はもと月輪禪定兼實公の邸址にて小松殿と呼べりといふ。西方民家の北にある谷を小松谷といひ、平重盛の山莊ありし所にして燈籠堂の舊跡なり。

佐藤兄弟の塔　馬町通りの北側民家の後にある二塔を佐藤繼信及び忠信の墓石なりといふ。

八阪庚申堂　下河原の南端にあり。大黑山金剛寺延命院と號す。大阪の天王寺及び

東京淺草寺の庚申と共に日本三庚申の一なり。本尊は青面金剛にして高さ三尺五寸大寶元年正月七日庚申に降臨したるものなり。此近傍、伽羅觀音及七觀音あり。伽羅觀音は青龍寺と號し、本尊は伽羅木を以て刻める聖觀音の像、傳敎大師の作なり。七觀音は七體の觀音を安置す。中本尊如意輪は弘法大師の作にして、他の六體聖、千手、准泥、十一面、馬頭、不空羂索は春日の作なりと傳ふ。伽羅觀音と共に京都觀音巡りの一に屬す。

八阪の塔　庚申堂の東見付にあり。五層の塔にして聖德太子の草創に係り、日本寶塔の初めなりといふ。數度の回祿を經、今の塔は永享十二年に建立せしもの、高さ十六丈方三間あり。此地はもと八阪法觀寺の遺址にして、法觀寺は八阪寺とも稱し、延喜式七寺の一なりしかども、現今は唯太子堂、藥師堂の二小宇を殘すのみ。八阪の塔は今建仁寺に屬せり。八阪の地名はもと八阪鄕に屬せしより起りしものにて、南清水寺より北祇園までの總稱なり。中、八阪あり、即祇園阪、長樂寺阪、下河原阪、法觀寺阪、靈山坂、山の井阪、清水阪、三年阪これなり。中三年阪は靈山の麓より清水寺に至るの一阪にして大同三年に開きしよりこれを名付け、古來有名の阪なり。

高台寺　鷲峰山と號し、禪宗臨濟派に屬し、慶長年中豐臣秀吉の室高台院秀吉の冥福を祈らんが爲めに建立せしもの、初めの開基を建仁寺の僧弓箭禪師となし、三江和尙之を中興せり。寺域一萬七千四百餘坪。數度の火災に逢ひて今佛殿、方丈、開山堂、豐太閤夫妻の廟を存せり。開山堂は柱楹の裝飾壯麗を極めて、內張りの繪畫は多く土佐狩野等諸名家の筆に成り、天井は高台院の車蓋を用ゐし事とて頗る絢爛の趣を凝せり。方丈の唐門は又豐太閤の船樓を以て營みしものなりといふ。尙ほ他に木下長嘯子の塔、俳人闌更の墓、日淸戰役忠死者の碑等あり。有名なる時雨の亭及び傘の亭は後山獨秀峰にあり。寺域はまた萩の名所として古來より名あり。

靈山招魂場　嘉永、安政以後殉難の志士及び戰死者の靈を祭る所にして、碑は高台寺の上方に築けり。靈山と呼ぶは靈鷲の略言にして又鷲尾山とも呼べり。殉難志士戰

死者の墓碑は頗る多く、詳細を知らんと欲するものは登路南側の志士一覧の掲示を參照すべし。今其重なるものに就ていへば木戸孝允、坂本龍馬、平野國臣、品川彌次郎、梅田雲濱、藤本鐵石、梁川星巖等あり。また附近に午砲臺あり。

靈鷲山正法寺　清水と靈山との間にあり。開基は傳敎大師なるが國阿上人中興して時宗に改め國阿派の本山なり。本尊阿彌陀を齒佛と稱す。本堂は靈鷲山の最高地に位し境寂靜に眺矚廣濶なり。産寧坂の梅林は寺の門側にありて名高し。

八阪神社　祇園町の東端に位す。官幣中社にして素盞雄尊、稲田姫及其八王子を祀る。社神初めは播州明石の浦に垂跡せるを吉備大臣歸唐の日同國廣峰に勸請し、後又此所に移せるものなりと。一名祇園社ともいふ。境内に後見殿、繪馬堂、拜殿あり。相光天王社、三光社、美御前社、蘇民將來社等幾多の小祠は本社を繞れり。本社は殿舍造りにて床下金網を張る。傳説にいふ床下に龍穴ありと。寶什中の木造り狛大は運慶の作と稱し、今國寶中の一つなり。毎年六月例祭あり。これを祇園會と稱し、神輿本社を發して四條の御旅所に神幸し一週日にして還る。市内各町の山鉾、各種の練物行列等各華美を競ひ、其繁華雜沓眞に天下祭の名に背かず。祇園會の起源は清和天皇の貞觀十八年京都疫病流行せし際卜部比良麿洛中の男女を將ひて、六月七日十四日疫神を神泉苑に送る。而して其神輿を藏めたる殿舍を精舍といひしより祇園の名起りしなりとぞ。足利の末時一度祭儀廢止せしも織田信長再び之を起し、維新後更に復興して今日に及びたり。

祇園町　四條の大橋を渡りたる一帶の地は京都に著名なる祇園の歌吹海にして、管絃の音日夜絶えず。嬋娟たる眉、窈窕たる姿は到る處にこれを見るべし。妓樓は妓樓と相接し、酒亭は酒亭と相連り、眞にこれ一區の溫柔鄕。紅葉山人句を作りて曰く『行き違ふ舞子の顔やおぼろ月』と。實に然り。實に然り。京都遊覽者は必ず一度は此地に遊ばざるべからず。

祇園新地縄手通四辻に地藏堂あり。寺名を仲源寺といひ、本尊雨止地藏は一名目疾

地藏とも稱し、眼病に靈顯ありとて賽者常に絶えず。

彼の大石良雄の遊蕩せし一力樓は尚ほ祇園町にあり。今も二つ巴の紋を襲用して頗る繁盛す。

二軒茶屋　八阪神社南大華表の東にありて、今旅館中村樓の地はこれなり。

圓山公園　八阪神社より東方山に凭るの地を圓山公園と稱し、園の入口に祇園櫻あり、老幹天を蔽ひ花候は奇觀にして、就中夜を以て佳しとなす。所謂祇園の夜櫻これなり。園に安養寺、吉水庵室、辨財天祠、吉水、長樂寺、双林寺、西行庵、芭蕉堂、大雅堂、京都商品館等あり。此公園は京洛人士の常に來遊する處にして、綺羅常に人目を惹く。春の花、秋の紅葉ことにすぐれたり。安養寺は傳敎大師の開基にして、國阿上人之を再建し時宗となる。吉水はその近傍にある清水にて、粟田口吉光此水を用ゐて刀を鍛へたりといふ。

長樂寺　は開祖宗旨共に安養寺に同じ。地の景稍唐土の長樂寺に似たりとて然か名

付げらる。本堂は後水尾天皇の造營にして本尊千手八臂十一面觀音は此を厨子の内に藏め、安德天皇の御衣を以て作りし十六旒の幟を寶物とせり。附近に時雨の紅葉あり賴山陽の墓あり、山陽の墓碑には諸名家の銘文を刻せり。

双林寺　は金玉山と號し、傳敎大師の開基にして國阿上人再建してより時宗の本山となる。本尊は藥師佛にして他に慈覺大師作の佛像を安置す。彼の西行法師は此寺に幽居し建久二年二月十五日を以て死せるものにて、西行庵及び同法師の遺愛西行櫻を存せり。西行庵には法師自作の像及び頓阿自作の像を安置せり。西行の塔と相並んで寂照平康賴の塔あり。西行庵の西隣りに芭蕉堂あり。許六作芭蕉の像を安じ、毎年花供養して芭蕉忌を營む。尚ほ芭蕉堂の北に大雅堂あり、池大雅の舊趾にして階上階下各々六疊の一室を以てなり、大雅及夫人の遺物を多く藏す。堂後、和光同塵の碑下には大雅の遺墨を埋めたり。大雅堂の門前に女御田あり。鳥羽院の寵姫祇園女御の館址なりとす。また東大谷の南、双林寺の東、山腹に東漸寺あり。日蓮宗にして本能寺の

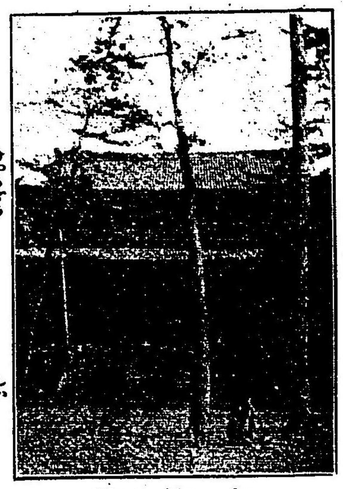
末派に屬す。石階高く山壑の間にかゝり、祖師堂、方丈、本堂等あり。

將軍塚　東山華頂山の上にあり。桓武帝奠都の時丈八尺の土偶に甲冑を裝ひ、且つ弓箭を持たしめて此の西面に埋め、以て王城守護の神となせり。爾來兵亂の度毎に此塚鳴動せりと傳ふ。今塚上は凹形をなして其跡に四五株の老松繁茂す。安養寺の後方より登臨するを便となす。眺望廣濶なり。

東大谷　大谷派東本願寺の祖見眞大師の廟所にして、墓は本堂の東山腹にあり。墓石を虎石といひ周圍に石柵を繞らす。門徒宗者の骨を埋むるを光榮とする地にして東山名勝の一に數へらる。

知恩院　八阪神社より眞葛ヶ原を經て達す。華頂山と號し、淨土宗鎮西派の總本寺にして洛東第一の巨刹なり。開祖は源空法然上人にして、もと南禪院に屬せしものなるが慈鎮和尚之を法然上人に附與して知恩院と名附く。今の勢至堂即ち其なり。安貞元年延曆寺の僧徒淨土宗を妬みて其堂宇を破壞す。文曆元年源智奏請して更に殿廟を

建つ。四條帝即ち勅して本殿には大谷寺、勢至堂には知恩教院、總門には華頂山の勅額を賜ひ永世勅願所となる。後永享三年火を發して殿宇悉く灰燼となりしが、足利義教之が再興に資し幾久ならずして舊觀に復せり。應仁の亂又兵燹にかゝりしが足利義政之を修復し、更に後永正年中又回祿に逢ひしを後柏原天皇再興し、享祿四年後奈良天皇改めて勅額を本殿、勢至堂、總寺に賜ふ。今存する勅額即ち後奈良天皇の宸筆なり。後天正年中に及び豐臣秀吉修理を加へ、德川家康に至り更に其規模を擴大し、德川秀忠山門及び經藏等を造營す。然るに寛永十年また〳〵火を發して勢至堂及び山門經藏を除くの他悉く灰燼に歸せり。現時の佛殿方丈庫裡等は德川家光の建築にして寛永十年十二月工を起し同十六年七月に完成せるもの、業成るや皇子八宮を請して門主とな



知恩院

し華頂宮と稱す。爾後世々法親王を以て門主となす。寺域四萬百九十餘坪を有せり。今境内の重なる建物、寶物、舊地等を紹介せんに、まづ山門は梁行六間餘桁行十四間餘にして樓上には法冠の釋迦佛、善財童子須達長者及び十六羅漢を安置す、特別保護建物の一なり。山門の東方小池に正觀音菩薩を立つ、行戒和尚の紀念なり。山門の前より西に通ずる廣衢は櫻馬場といひ、櫻花多し。本堂は南向にして梁行十九間桁行二十四間、堂を上れば中央厨子に圓光大師自作の影向を安置し、室内の宏壯なる多く他に其比を見ず。本堂の東南隅に傘あり、世に知恩院の傘とて著名なり。本堂の背後より廻廊を渡れば衆會堂方丈に至るべし。其椽俗に鶯張りと稱し、歩毎に優しき鶯音を發す。左甚五郎の作なりと傳説す。衆會堂は俗に千疊數と稱し正面に阿彌陀佛を安置す之に隣りて大方丈、小方丈、拜の間、上中下段鶴の間、梅菊鷺柳の各間無數連續す。大方丈小方丈の襖繪は皆狩野家の名畫なり。林泉はまた小堀遠州の作にして中に家光手植の樹と稱する姫小松あり。本堂の前南側に茶所あり、泰平亭の額を掲げ門徒宗徒參詣の時の休憩所なり。東南の山上に鐘樓あり、中にかけし巨鐘は高さ一丈八尺、寛永年中雄擧靈巖上人の鑄造する所にして、四月御忌の大法會に之を撞く。御忌は法然上人の法要を修するものにして、京洛の士女綺羅を競ひて來り集り、其態頗る美觀なり。之を御忌の衣裳競べといふ。經藏は本堂の南東にありて、宋板の一切經を藏し特別保護建物中の一なり。勢至堂又の名本地堂は經藏の東北にあり、本尊を勢至菩薩となし、又特別保護建物の一なり。其北方高門に圓光大師の廟あり。其他華頂文庫、權現堂、學林等數多あり。堂塔二十一、末寺六千二百四十餘。

青蓮院　天台座主法親王住持の舊地にして、粟田樣又はお家流と稱せし筆道の祖圓法親王の居住せし所、今本願寺の所屬なり。明治二十六年火を發して今の殿堂は再建せしものなり。寺内寶器珍什多く、林泉また佳麗なり。

此西方山上に花園天皇の御陵あり。

粟田口　は三條通白川橋東より蹴上に至るの稱にして、東國より京都に入るの門戸

をなせり。此附近は有名なる粟田燒の産地にして、陶器肆は左右相連り、各種の陶器を製出す。錦光山の名窯また此地にあり。

粟田神社　粟田山の中腹にありて、土地高燥に眺望絶佳なり。素佐雄尊、大巳貴命を祀り、外十座を配祀し、鄕社なり。もと足利義輝の本居にして祭日神馬太刀献納のこと舊記に見ゆ。例祭は九月十五日、神燈十二を吊せる鉾十二本を出す、中、阿古太鉾といふもの神寶なり。

蹴上　粟田神社より東すれば蹴上に出づ。蹴上は昔牛若丸の金賣吉次に伴はれて陸奥へ下られし時、平氏の待關原與市牛若丸に戲れて此水を蹴上しかば牛若丸太刀を拔て與市初め郎等共を伐捨てたり。即ち蹴上の名起る所以。今舟溜所を設け茶店あり。

運河　は近江國琵琶湖の水を疏通して、これを京都に落し、其水力を利用し、同時に舟運の便を開けるもの、こは時の知事北垣國道の發起に出で、田邊工學博士主として此が計畫に當り、明治十八年八月工を起し、同廿七年九月に至りて全部工を竣はる。

其水口は琵琶湖の西岸大津三保崎にして、三井寺の山麓を曲流し、日岡山に至りて第二第三隧道を作り、終に蹴上舟溜所に出づ。これより分れて二線となり、幹線は急傾斜を以て二條の大鐵管に入り、水利工場を經てインクラインの下に落ち、西に折れて鴨川の運河に達す。支線は蹴上より再び隧道に入り南禪寺の背後に出で、鹿ヶ谷淨土寺白川等の村をすぎ、漸次西折して、高野川加茂川の河底を潛流し、市の北を遶りて、堀川の上流小川頭に至る。

植髮堂　三條粟田口に位す。本尊は阿彌陀佛にして右に親鸞上人植髮の像を安置せり。像は、三尺許りの立像にして、上人九歳の時慈鎭和尙の許に就き剃髮遁世せし折、自らの姿を模し其頭上に髮を植ゑしものなりといふ。小葵の直衣に薄紅梅の衣を着し、龜甲形紫色の指貫を穿ち雲綢緣の褥に立てり。堂は天台宗にして眞言を兼ぬ。

日岡神明　天照大神を祀る。蹴上東北の山中にあり。拜殿にある日向宮の書は淸和天皇の宸筆なりと。

佛光寺廟所　は白川橋東五丁目にあり。門前一對の石燈籠を存して東山の二字を刻す。親鸞上人の分骨所にして廟堂には同上人の畫像を安んず。

良恩寺　惠心僧都の幽居せし所にして淨土宗なり。國阿上人の塔は此近傍にあり。其西に尊勝院あり。

南禪寺　は上京區南禪寺町にあり。臨濟宗の本山にして開祖は大明國師なり。總門は遠く岡崎廣道橋南より東に入る所松並木の中にありて、遙に之を望む。總門より三町餘にして中門あり。中門の隣に勅使門あり、明正天皇より日華門を賜はりしものと傳ふ。山門は中門の北東に位し、天下就門と號し、樓を五鳳樓と稱す、寛永四年藤堂高虎の再建にして、樓上多くの木像を存し四壁天井等の畫は狩野土佐兩氏の合作と傳ふ。彼の石川五右衞門が住みしと歌舞伎に傳ふる門は之れなり。山門の東に佛殿址あり。明治二十八年一月燒失後近年漸く建築成る。大方丈は其東にありて特別保護建造物たり。慶長十六年德川氏皇居造營に際し、後陽成天皇より清涼殿を下賜せられしものにして、即ち豐臣氏が天正年間造營せし宮殿の一部なり。鶴の間、御畫の間、廚香の間、西の間、柳の間等あり。襖の名畫は狩野諸家の描く所なり。前庭は小堀遠州の作にして虎の子渡しと稱し、布置自ら雅致に富めり。小方丈は大方丈に續き資福堂と稱す。もと伏見桃山の別殿なりしを德川氏の寄進せしものなり。實の襖に狩野探幽筆水呑の虎を描く著名なり。南禪院は佛殿址の南にあり、龜山上皇上宮の舊跡にして、其庭續きに龜山天皇御陵あり。後嵯峨院中宮陵は同山中谷間にあり。古來名寶塔と稱す。其他境内には鐘樓、金地院、天授庵、眞乘院、聽松院、駒ケ瀧等あり。金地院には東照宮の廟門あり。其客殿は桃山城の遺材を以て造りしものなりと傳ふ。天授庵には無關和尙の塔所、京極安知、細川出齊夫妻、梁川星巖夫妻、横井小楠等の墓あり。眞乘院には山名宗全の墓あり。南禪寺の地は初め龜山上皇の宸居にして、正應の初め宮中怪異多かりし時東福寺の僧無關和尙禱つて之を除きたる功により、宮殿の一部を割き之に賜ひて佛寺を建て、瑞龍山太平興國南禪々寺と號したり。後明德四年延曆寺

の僧徒之を燒き、更に應仁の兵火にかゝりて炎上荒廢せり。德川氏に及びて漸く之を再建し、元祿に至りて漸次舊觀に復せり。

永觀堂　如意山下にあり。淨土宗西山派に屬し、別名禪林寺ともいふ。開基は眞紹僧都にして文德天皇の齊衡二年の建立なり。貞觀五年禪林寺と號す。万曆中住僧永觀碩德の譽高く終に寺名を永觀寺と稱す。爾後幾多の變遷を經て、今日に至れり。本尊を見返りの阿彌陀佛といひ、左を見返りたる形姿なりといふ。堂前に菩提樹あり、悲田梅あり。方丈の東南に、淸和後三條兩天皇の御塔あり、塔內に御茶毘の灰を收め奉れりといふ。寺內寶物多く、每年四月二十六日より一週日公開示覽せしむるといふ、さはれ、此寺の名高きは寧ろ名刹としてよりは、勝地としてにありて、彼の通天橋と相並び紅葉の名勝なり。櫻楓は庭內辨天の池を繞りて駢植し、秋時の繡錦なか〳〵に美し。茶亭を設け遊客また多し。祖師堂石壘の下に老楓岩垣楓あり、古今集に我宿の岩垣楓散りぬべし云々とあるはこれなり。

此附近は後醍醐天皇の皇子尊良親王の首塚あり。

若王子　永觀堂の北隣にあり。もと正東山若王子と稱せり。宮居の正東に當りしを以てなり。後白河天皇の創始にてもと寺院なりしを、維新後神社に改め村社となせり。應仁の變亂以後全く荒廢に歸せしを近年やゝ修造せり。境內に一の滝、二の滝、三の滝あり。また山腹に池水ありて避暑によろし。

光雲寺　禮芝山と號し若王子の北隣にあり。南禪寺天授庵の僧英仲の中興せしものにして禪宗を奉ず。瑪瑙の手洗鉢は當寺第一の珍寶なり。

平安神宮　は明治二十八年平安奠都千百年祭に際し、新に桓武天皇を祭たる所、今官幣大社なり。神宮中、應天門、大極殿は、建築頗る雄麗なり。神宮の門前、右に京都博物館あり。まづ應天門に至る。門は南面にして桁行六十尺、梁行二十四尺、高さ六十四尺、土壇の上に建てられたる二層樓にして、階上椽を廻らし、椽に朱欄を設け組物に塗るに凡て丹朱を用ゐたり。屋根には碧瓦を葺き、鴟尾を附し、上に應天門の

三字の大額を掲ぐ。龍尾檀は應天門の北に位し、東西二百八十尺を有せり。其北に大極殿あり。南向にして桁行百十尺、梁間四十尺、高さ五十五尺、土檀の上に建つ。五十二の丹楹整然として相連り、朱欄あり、石階あり、頗る精彩を極む。屋は鮮麗なる碧瓦にして、棟の兩端には金銅の鴟尾燦然として相輝く。殿の左右には歩廊長く通じ其終端各一個の高樓あり、東を蒼龍、西を白虎といふ。規模凡て往古の大極殿に模擬したるもの、これを特に見るべきものとなす。起工は明治二十六年十一月、二年にして全く其工を竣ふ。其他神饌所、祝詞堂、神庫、社務所等あり。神苑には二大池を穿ち、樹石の布置頗る越致に富み、懸泉あり、花卉あり、茶亭あり、瀟洒全く紅塵を脱す。ことに此一部には萩を植栽し、花時は洛中この右に出づるものなしと傳へらる。尙ほ特に遊客の心を惹くは此神宮の域内の凡て清洒なる事にして、地は一面の白川砂を布き、四面は皆翠微翠嵐、寔に京都の偉觀と稱するも決して溢美の言に非ず。官祭は毎年四月十五日。其前に京都動物園あり。

武德殿　大極殿の西にあり。武德會の建設になれる演武場にして、明治三十二年三月の竣工なり。假本殿は南向にして、桁行三十間梁間十五間、二層瓦葺の建築なり。内部は正面を玉座となし。中央を演武場となし、左右其他を觀覽者席となし、無慮千二百餘人を容るべく、構造頗る雄偉なり。構内、武德會事務所、競馬場、游泳場、狹窄射撃場あり。毎年五月四日平安神宮に武德祭を執行し、同時に全國の武德家を武德殿に會して種々の試演をなす。

古美術展覽會　明治二十七年第四回内國勸業博覽會中の美術館を保存せるものにして、大極殿の東方にあり。

滿願寺　岡崎町にあり。示現山と號し、日蓮宗なり。僧俊寛の舊跡にして當時の閼伽井猶保存せり。

黑谷光明寺　紫雲山金戒光明寺と號し、淨土宗鎮西四ヶ本山の一なり。山門の構造頗る南禪寺に似たり。石壇を上れば廣濶なる寺域の裡に佛閣散在し、自然の翠色後を

めぐりて境淨く苔滑かに、唄聲經聲頗る胸臆に泌す。本堂の中央に圓光大師の像を安置し、堂前に蟠る一老松を熊谷直實鎧懸の松といふ。一の谷の役後直實來つて佛戒を法然上人に受け、着せし鎧を脱して池に洗ひ、自ら此松枝に懸けたりと。北庭に鎧池あり。直實の住みしといふ熊谷堂は其南にあり。其他極樂橋は又の名念佛橋といひて春日局の寄進する所。文珠塔は日本三文珠の一と稱して著名なり、紫雲石は法然上人の紫雲光明を拜せし地。淀見の茶亭は境内の西にあり、展望廣濶を以て名高し。光明寺の始祖は法然上人にして、上人は初め叡山の黒谷に住し、後京都に赴かんとして此地を經過せしに、たま〳〵紫雲光明を拜し、即其靈異に感じて此寺を落創せりと。初めは新黒谷といひしが、後單に黒谷を呼ぶに至れり。此寺堂塔二十三坊、末寺二百六十四ケ寺。附近に善正寺あり。

眞如堂　黒谷光明寺の境内に接して北にあり。鈴聲山眞正極樂寺と號し、天台宗にして正暦三年戒算上人の開基せる所なり。本尊は阿彌陀の立像にして慈覺大師の彫刻せるものなり。境内廣濶出邃にして老樹多し。元三大師堂、善光寺如來堂、地藏堂、藥師等あり。

聖護院　岡崎町の西にあり。創始は智證大師にして天台流修驗道を總括す、即ち天台派山伏の總本寺にして、聖護院增譽僧正の居住せしより其名始まる。中世以浮世々法親王の住職し給ひし所にして、嘗て山階宮も當院に在りき。

熊野神社　聖護院の附近にあり、鄕社にして伊弉冊尊を祀る。もと後白河上皇紀州熊野を觀請し給ひしものにて三熊野の一なり。應仁の亂兵火の犯す所となりて社殿樓門悉く灰燼に歸せり。後殿宇再興せられしと雖も、之を昔の珠玉を鏤めし建築に比すれば遠く及ばず。社域老樹多く、世に聖護院の森といふ。此東南に準胝觀音あり。

法雲寺　聖護院門在地の近傍にあり。蓼倉山と號し、坐像一尺許りの本尊藥師佛は傳敎大師の所なりと傳ふ。

吉田に至る間に陽成天皇神樂岡東陵、後一條天皇菩提樹陵等あり。

吉田神社　官幣中社にして、武甕槌神、經津神主、天兒尾命及び姫神を合祀す。貞觀年中藤原山蔭の建立する所なり。附近に冷泉天皇櫻木陵あり。

吉田神社の近傍學校多し、京都帝國大學、第三高等學校、京都高等工藝學校、府立第一中學校、大學附屬醫院等あり。大學は法、文、理工科を置き其設備漸く完成し、學生また多し。

鹿ヶ谷　俊寛僧都分成親康賴等と會合して平氏を滅さん隱謀を企てし地なる事は世多く之を知れり。有名なる山莊談合ヶ谷は今法然院の邊にあり。鹿ヶ谷の麓に靈鑑寺あり。後水尾天皇の皇女靈鑑院尼公の開創にして禪寺なり。園城山と號し、世に尼宮の住職なりし寺なり。安樂寺は其北に位して住蓮山と號し、松虫鈴虫の墓あり。

談合ヶ谷の上方に樓門瀧あり。高さ九丈三尺、附近に如意寺の樓門ありたるより名付け京洛郊外の一名瀑なり。

如意ヶ嶽　鹿ヶ谷の上方に聳ゆる山これなり。俗に大の字山とも稱し、近江の國まで跨がる。昔淨土寺の伽藍回祿の時、其本尊自ら飛んで此山に留り光明を發したりとの故事に依り、毎年七月十六日火を山腹に點じて光明に擬し來りしが、弘法大師始めて火を大字形に燒き時の叡覽に供したり。さるに爾後久しく中絶し、足利義政の代に及び復興し、以て今日に及ぶ故に點火の跡自ら赤赭となり、更に草木を生せず、遠くより之を望むも明かに其字形を見るを得べく、雪中の如きは雪の大の字山と稱し京都一市人の殊に賞觀する所なり。聞く此大字初畫の一點みのにても實に五百五十餘尺の長さに亘り、毎年點火の際之に要する所の薪料甚だ莫大なりと。

銀閣寺　は鹿ヶ谷の正北、淨土寺町にあり。足利義政閑棲の地にして、義敎が金閣にならひて造りたるもの、されど未だ銀を貼するに及ばずして死し、後遺命によりて寺となし慈照寺と稱せり。開基を夢想國師となす。寺内東求堂は義政の持佛堂にして今其像及び觀音の像を安置す。其東北隅に茶室あり。義政の創意にかゝりて堂壁名畫多く世に四疊半茶室の濫觴となす。茶器の珍什を多く藏せり。弄清亭は堂北にありて義政

聽香の間なりしが、中古廢絶し明治二十八年再び建立せり。庭園は相阿彌畢生の經營に係り、一樹一石の布置も之を苟且にせず、凡そ天地光景の精粹は凡て之を一庭に收めたり。寔に後世園藝の範たるを失はず。庭中、向月臺、銀沙灘、細川石、畠山石、山名石、北斗石、濯石等あり。閣は庭の一畔に屹立して二層をなし、閣上を心空殿といひ閣下を潮音閣といふ。

○北山方面と其附近　北山方面は即ち愛宕の一郡にして、國中最も邊僻なる處なり。中央に鞍馬山あり。貴船神社あり。北國の裏街道を成せる途中越の道路は野川の流に沿ふて八瀬より大原に至り、途中越を越えて近江國に入る。かの香川葉樹が『めせやめせ夕けの妻木早くめせかへるさとほし大原のさと』とよみたる大原女は實に此山中より來れるなり。其他京都一條より鷹峰の村落を經て丹波の北桑田郡に入るの一路あれど行人稀にして地また頗ぶる邊僻なり。愛宕郡は東西三里南北七里面積十方里餘にして山城國中第一の大郡なれど、人口の密度は甚だ少く、一方里二千人を有するに過ず。郡役所は郡の東南隅田中村にあり。此方面は京都遊覽者に取りては、最も交通の不便なるところなれど、名所古跡は尠なからず。大原の寂光院のごときは心あるものの必ず訪はざるべからざるところなり。

詩仙堂　石川丈山の遺跡にして一乘寺村にあり。堂の東北隅四疊半の一室は即詩仙の像をかゝぐる所なり。像は狩野尚信の筆にかゝり、唐宗の詩人三十六人の畫像を四壁に掲げ、丈山一々これに詩を題す。古色蒼然明かに讀むを得ず。詩仙堂より三町許りの所に丈山の墓あり。

金福寺　禪寺にして寺の後丘に芭蕉庵あり。古昔寺の僧鐵舟芭蕉翁を招聘寄宿せしめたる舊跡なりといふ。尚ほ蕪村月溪の墓あり。

干菜寺　田中村の近傍にあり、干菜山光福寺と稱す。昔豐臣秀吉に多く干菜を獻じたるにより干菜山と號し、俗に干菜寺といふ。往時京都に行はれし六齊念佛踊の本山なり。

修學院　山端の東にあり。後水尾天皇離宮の舊跡にして、今宮内省の御用邸なり。林苑を分ち上下の二つとし、下苑に疇月觀、藤六庵等の亭榭、上苑に隣雲亭、止々齊窮邃軒の亭榭あり。林泉丘に凭りて幽邃閑雅、中隣雲亭の眺望も著はる。池あり、浴龍池といひ、園中尚ほ八景あり。音羽の瀧は修學院村の東方音羽谷にあり、高さ一丈五尺、幅六尺、傍の石に加茂季鷹の文を刻す。林丘寺は元離宮なりしが、今佛寺となりて禪宗臨濟派を奉ず。堂北に檜垣の塔あり。望嵐亭あり、嵐山の花を此所より遠望し得べし。赤山神社は村の東北にあり慈覺大師の勸請に係る。山端にては川魚を賞し得べく、夏は河鹿の名所なり。尚附近に御蔭神社、三宅八幡宮等あり。

比叡山　京都の東北に聳ゆる名山にして山城近江兩國に跨る。高さ八百二十米突、全山花崗石にして、頂上少しく古生層の岩石を冠す。老杉古檜鬱然として叢生し、遠望常に深紫深碧の色を帶ぶ。山數峰に別れ、其最高の所を四明岳といふ。かの平將門が此山に登り、平安城を望瞰して逆意を抱き始めしといふ事は世人のよく知れる所なり。山は眺望に富み、夏時は幾組かの西洋人家を擧げてテント生活に來るもの多し。彼の白河法皇をして鴨河の水、雙六の賽と共に天下三不如意の一に數へしめし荒法師共の棲ひし延曆寺は山の東北側にあり。桓武奠都の初め、特に傳敎大師に勅して伽藍を此山巓に剏じめ、以て帝都の鎭護たらしめしもの即ち延曆寺なり。寺は幾多の伽藍を有し、三院九院の稱あり。また谷に十六谷の稱あり。三院は東塔、西塔、横川之なり。東塔を止觀院、西塔を寶幢院、横川を楞嚴院といふ。九院には止觀院、定心院、總持院、四王院、戒壇院、八部院、山王院、西塔院、淨土院を算す。また延曆寺は山腹の低平の谷によりて建てらる。故に谷は即ち坊院のある所なり。十六谷は其を算せしものなり。今主なる堂宇の說明を試みんに根本中堂は本寺草創の際、建立せし最初の伽藍にして、金山の根本なり。藥師像、梵天、帝釋、四天王の像を安置す。曾て桓武、圓融の二帝行幸せられし事あり。現今の堂宇は寛文七年の造營にして、桁行十九間餘梁行十二間三尺餘、高さ五間一尺餘を有せり。大講堂は中堂の西南にあり、

桁行十七間五寸梁行十間四尺、淳和帝の勅命によりて建立せしもの、其東に鐘樓堂あり。戒壇堂は大講堂の下方にあり。辨慶水は東塔西谷行光坊の下にあり、千手井と名付く。前康院には慈覺大師の廟なり。文殊樓は中堂を去る半町、毎年四月八日庶人來賽して頗る雜沓す。横川中堂は根本中堂を隔つる事五十町の所にありて、其堂の西に横川あり、源を如法水といひ下流は小谷川となる。中堂の附近に尚ほ惠心院僧都廟、不動堂、及び慈惠、大師堂、釋迦堂、相輪堂等あり。皆是れ清淨潔齊の地、經聲唄音は天籟と相和して、賽者をして一種清寂の感に撲たれしむ。これより四明岳の絶頂に至れば、東に琵琶湖を望み、西に京都市街の粉碧を指し、宛然假山盆池を見るが如し。登臨の快またいふ可らず。京都より比叡山に登るに四路あり。一は吉田より白川越に出で北折して四明岳に登り、一は田中一乘村を經て、叡山の西南麓より白川よりの登路に會し、一は今出川より高野川に添ひ、修學院離宮傍より雲母阪を經て、千手堂の前に出づるもの、一は高野、八瀬の諸村を經、西塔橋を渡りて西塔釋迦堂に達するものとす。

中、第一第二路最も近くして便なり。古來和歌にて志賀の山越といふは白川越を指せしものなり。

日本山嶽志に曰く『江州大津町の西北に突兀として、雲霄を摩する大嶽なり、登路數條あり。(一)大津よりするものは市街を過ぎて、行くこと二里許、穴太村に到る、景行・成務・仲哀三帝の皇居たりし高穴穗宮趾はこゝに在り、是より登り路となり、岩角を踏みて、大乘院に到る、木標あり、見眞大師の木像なりと、已にして半里許、延暦寺中堂に達す、天台宗にして延暦七年僧最澄の創建に係はる、絶巓に向ひて上るや途に辨慶水あり峻險の路を頂上に達すれば、四明峰といひ、四望曠豁をきはむ、京都市街・鴨川・琵琶湖、湖東の近江宮士等、一々指すべし、山上に旅店なし、夏季には外人の、天幕生活を營むもの多し。(二)同じく大津よりするものにして、東海道鐵道馬場驛(大津)にて瀘車を下り、二里半にして東麓阪本村に達す、(下阪本・上阪本に別つ、大津よりこゝまで人車を通ず)村より十町餘、大宮溪に到り、又三町にして日吉神社あり、官幣大社にして、白河帝をして不如意を嘆ぜしめたる山僧か、やゝもすれば奉じたる日吉の神輿は、こゝにあり、毎年四月十四日祭祀を行ひ、京阪地方より來觀者多し、山王祭是也。是より徒歩五十町にして、絶巓に到る、峻阪崎嶇として登り易からざれども、路傍老杉・古檜、蓊鬱として溪流噴水あり、風色景美なるは、前記の如し。(三)京都よりする者は、高野川(今出川橋附近にて、加茂川と二分す)の東岸に沿ひ、若狹街道に出て、修學院村より東向し、山腹の雲母阪を上る、峰頂の岩石、屹として眉を壓す、登路狹隘、兩側の山壁は、花崗岩を以て蔽はれ、急峻なり、山端村、高野川、西山、一帶眼下に在り、已にして絶頂、四明け嶽に上る、頂より八丁の山阪を上下して、延暦寺に到るべし、以下前に詳なり。之を要するに、三道中、阪本村よりするものを以て、參詣道となし、最も容易なるものとなす。

白川越の途上に白川の瀧、牛石等あり。

●●●●將軍地藏は北白川の東北字地藏村瓜生山にあり。本尊地藏尊は長さ二尺許り、青色の石面に彫刻す。瓜生山はもと北白川城の古跡にして、永祿元年足利義輝其臣細川晴元と共に其城に占據し、松永久秀と戰ひし事あり。

北山御坊は北白川の北字舞樂村にあり。聖水山舞樂寺と號し、堂前垣の內に靈水あり。また其右に影向石あり。

●●八瀨　叡山西麓の地にして、八瀨川其中央を流る。八瀨は一名矢脊に作る。昔天武天皇大友皇子と戰ひ敗れて此地に走る。皇子の軍之を追ふて射、矢其脊に中る。此矢脊の地名の起る所以なり。八瀨より以北大原に至るまで女子に一般の風あり、紺地の衣服を脛高く褰げ、脚半手甲を穿ち、脚半は脛の前面にて合はせ、手甲と共に其色の白きを貴ぶ。髪は皆束ねて後に垂れ、白色の手拭を被るを通常とし、重き物を運ぶには之を頭上に戴き、設令疾歩することあるも其權衡を失せず。亦奇習といふ可し。是

等の女子常に梯子横槌若くは黑木の類を戴き京都に出でゝ之を賣り、他の需用品に易へて歸る。市人は目して八瀨女我は大原女と稱し、又略して單に八瀨大原と呼ぶ者あり。八瀨天神社は八瀨民家の東山麓にあり。社の華表前には辨慶脊競石なる大石あり。鬼ヶ洞は此北方の谷四町許りの所にあり。御所谷は後醍醐天皇駐蹕の舊地にして、今石碑あり。小野毛人の墓は高野村の丘上にあり。

惟喬親王の墓は元大原村字上野の東方山下にあり。五輪塔一基を立つ。尙ほ附近に同親王閑居の舊地あり。蛇道心寺は元大原村字大長瀨にあり。開基は淨住法師蛇道心にして、聖德太子作阿彌陀佛を本尊とす。

融通寺は來迎院村の東方にあり。一に淨蓮華院と稱し、良忍上人の開基にて、湛慶作阿彌陀佛を本尊とす。堂前の右側に獅子石あり。

●●●來迎院　一名大原寺ともいふ融通寺の東方にあり。もと叡山西塔の北谷に屬し、天台宗聲明音律即ち融通念佛宗の本山なり。承德年間聖應大師の開基なりといふ。

音無の瀧　來迎院の東方四五町の所にあり。落下六丈幅二間二尺を有し、水流潺々として瀑音をなさゞるより名付く。瀑下水岐れて二流となり、南に向ふものを呂川といひ北に奔るものを律川と稱す。

圓融院　呂川の北にあり。三千院ともいふ。天台三門跡の一にして、貞觀二年承雲和尚の開基する所なり。もと江州東坂本にありしが轉遷して此所に移れり。殿舍は慶長年間紫辰殿の舊屋を以て造りたるものなりといふ。寺内の一院極樂院は又惠心院とも稱し、惠心僧都の作阿彌陀、觀音、勢至の三像を安置し、佛檀天井等もまた同僧都の所作なりと。

勝林院　圓融院の北にあり。長和年間寂源法師の開基する所にして、本尊阿彌陀佛は佛工の祖康成の作に係り、俗に證據の阿彌陀と稱す、坐像にして丈け七尺許り。文治二年法然上人天台の僧と宗論の時、證據となりて上人を助けたりと傳ふ。また宗論の際熊谷直實が鉈を持ちて不慮に備へしといふ。熊谷鉈捨の藪は圓融院にあり。勝林院の門前右側に一坊あり。實光院といふ。其東北の林に後鳥羽、順德兩帝の御陵あり。これ、兩帝の遺詔によりて隱岐佐渡の行宮より御骨を此所に遷し葬りたるものなり。南なるを後鳥羽、北なるを順德天皇の御陵となす。

寂光院　天草生村の山下にあり。弘法大師の開基にして、聖德太子の建立なり。平氏西海に滅亡の後建禮門院の落飾閑居せしは即ち此寺にして、爾後尼寺たり。堂内に門院及び阿波内侍の像を安ず、内侍の像は其一門より來りし消息を以て自ら張貫に製したるものといふ。世に大原の御幸といふは、後白河天皇の此所に臨幸ありし事をいふなり。門院の墓は院の後翠黛山にあり。寂光院の東邊に朧の清水あり。古來和歌諸集に其名著はれていと名高し。

江文神社　大原より西靜原に至る間にあり。社の後山を江文山と稱し、嶮難にして山上三箇の壺に似たる石穴あり、日壺、雨壺、風壺と名付く。

實相院　岩倉村にあり。圓融天皇の御宇の創立にして、開基を智辨僧正となし、天

台宗なり。初め岩藏山大雲寺と號せしを、實相院義尊再興して、今の院號に改めたり。

岩倉村の東隣に長谷村なる村落あり。東方山下に長谷八幡宮を鎮す。傳說にいふ、惟喬親王の創建なりと。毎年陰曆八月十五日例祭を執行し、昔は一二の華表間に於て里人走馬に騎する古例ありき。

此附近小野寺あり。小野小町が住せし古跡なりと傳ふ。

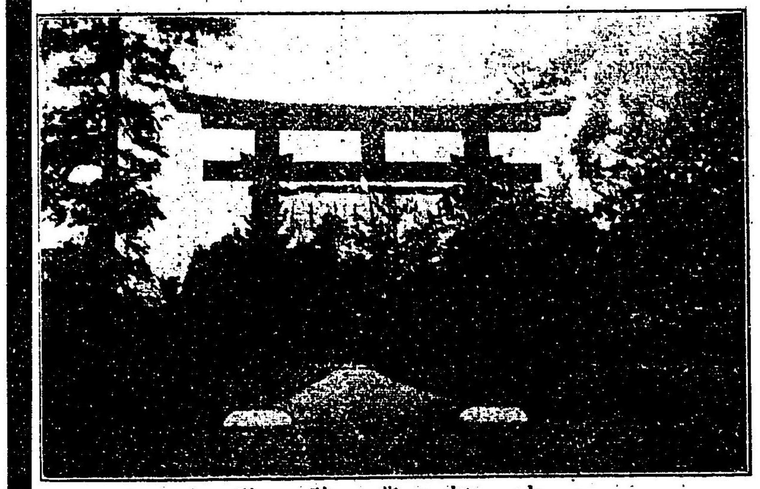
朗詠谷　八鹽岡の東北山間にあり。昔大納言公任幽栖の地にして御所谷ともいふ。朗詠谷の名は公任が此所に於て和漢朗詠集を撰集したればなり。幽居の跡は山下より北向して登りし十餘町の所にあり。

御菩薩池　岩倉より松ヶ崎に至る間にあり。周回十八町餘。多く蓮菜を生ずるを以て名あり。

本湧寺　松ヶ崎の東、山腹にあり。京都立本寺の僧日生の開基にして、日蓮宗と奉じ、大黑天を安ずるを以て名高し。寺の西隣に妙泉寺あり、同じく日蓮宗にして、毎年八月十五、六日兩夜題目踊を以て知らる。寺の後山は即ち妙法の點火をなす所にして、妙法の點火は京都市中よりよく之を望み得べし。

百萬遍　田中村にあり、淨土宗四ヶ本寺の一にして、長德山功德院と號し、本名知恩寺なり。開基慈覺大師。百萬遍の起原は後醍醐帝の御代疫病流行せしに、當寺八世の住職善阿上人一週日の間念佛百萬遍を誦せしに、疫病止みしかば、御感の餘り此寺號を下し置かれしなりと。境内に法然上人の塔、鳥居元忠の墓等あり。

下加茂神社　愛宕郡下鴨村糺の森に鎮座する延喜式の大社にして、欽明天皇の御世創祀し給ひ、社殿の造營は白鳳五年とす。延曆奠都以後は山城國の產土神として、朝廷の崇敬厚く、明治四年官幣大社に列せられたり。祭神は火雷神並に玉依姫。一鳥居は高野川を渡りて一丁許り北にあり。社境に入れば二小溪の右し左するあり、右するを泉河、左するを瀨見の小川とす。二川の西に河合神社あり、摂社の一なり。二鳥居



上加茂神社

を入れば正面に樓門あり。檜皮葺にして丹艧を施し。左右に四廊を繞らす。之を入れば舞殿あり。其左右に勅使殿、細殿、橋殿あり。

上加茂神社

更に進めば中門あり。其奥に本殿あり。殿は南面にして東西二殿に分れ、丹艧粉碧を以てこれを彩し、燦爛始ど人目を眩せしむ。御手洗池は本殿の東にあり、清水湧出して其透徹せること瑠璃の如く、これに加ふるに巨樹蓊鬱として之を掩ひ、幽致いふべからざるものあり。齊院の舊居は本殿の西にあり。尙ほ境内英照皇太后御胞衣所あり。

上加茂神社　上加茂村御生山の麓にあり。

加茂分雷神を祀る。下加茂神社と同じく桓武帝奠都以前夙に鎭座せし古祠なり。社格官幣大社一鳥居附近は一面の芝園となり梅櫻多く、加茂の競馬は此所に催さる。本殿は東面にして、後に御生の翠巒を負ひ、前に御手洗川の清溪を控へて、地幽邃一點の俗塵を許さず。攝社に大田社あり。

下上加茂兩社の祭儀　葵祭は其禮式の嚴なる、祭典の備はれる、我國第一の高尙優美なる大祭にして、祇園の華美なるに相對して最も古雅なり。祭日は古四月十五日なりしが、今改めて五月十五日とす。起源は欽明天皇の御宇、天下風雨いと烈しかりしが、卜部の奏上により、加茂明神の祟なりとて、四月の吉日をえらみ、馬に鈴を懸け人に猪懸を蒙らしめ、馳駈の狀をなして以て祭祀を行ひしに、五穀成就し天下豐平なりしかば、著はして恒例とせり。後神の夢告によりて、祭日には神に葵を捧げ人々は葵桂のかづらをかく、之より葵祭と稱す。應仁亂後久しく中絶せしが、元祿七年に再興し、維新の節たまゝ廢れしを十八年に至り再興せり。

市原　鬼童丸の故事を以て名高き市原野は上加茂より鞍馬寺に至る路にあり。市原に尙ほ普陀落寺あり、寺内小野小町及深草小將の墓、並びに兩人の畫像及遺物數品あり。藤原惺窩の遺跡また市原にあり。

鞍馬　鞍馬山は三條大橋を距る事三里、京洛北方の名嶽たり。白鳳十一年天武天皇大友皇子との戰ひ敗れ、此山麓に遁れ給ひし時鞍馬を繫ぎ給ひしより鞍馬と名付くといふ。鞍馬寺は其山上にあり、松尾山と號し、延曆十六年藤原伊勢人の創始にて、今の堂は明治四年の再建にかゝり、毘沙門天を本尊とす。堂前展望最も勝れたり。寺の左方上方十三四町の所に一老杉あり、名付けて御杉といひ、傳へて天狗の棲所となす。義經脊競石は上方の峰に立ち、不動堂は御杉の下方三四町の所にあり。不動堂より三四町の下は彼の僧正谷にして深森中に一祠を建て大僧正を祀る。祠前奇石多く、刀痕のあるもの數多存せり。潛石、隱れ石、掴み石、足駄石等の名を命ず。義經の幼時天狗に劒を習ひしと稱する地なり。其他寺域の內外に鬼一法眼の塚、叡降し、十王堂、涙の瀧、地藏堂、九折坂、空也屋敷跡太郎坊堂等あり。

貴船神社　鞍馬村字貴船にあり。官幣中社にして高龍神を祭り、河上神ともいふ。境內幽邃寂閑にして檜杉暗く地を掩ふ。請雨止雨を祈願して顯ありと傳ふ。天岩船は奥の社の西邊にあり。石を疊んで船形をなし、高さ一間餘長さ二間に亘る。龍王ケ瀧は奥の社の左方にあり。其他奇石多く、鏡、裝束、足洗の名あり。螢石は和泉式部に歌はれて名高し。

大悲山　山城の北境に位し俗に大布施と稱す。京都を去る事約十里、山間谷深く人跡稀なり。山腹に峰定寺あり、願空上人の開創にして天台宗を奉ず。本堂へ登攀する途次に俊寛僧都一族の墓あり。山中奇石多く、山巔に總鏡石、獅子岩あり。乳石は門前の南方幽谷の間にありて、乳房の如く突起せし箇所十四を有し、淅瀝常に津液を滴らす。

久多の瀧　大悲山の東方久多村にあり、瀧谷の瀧と稱す。飛瀑二級をなし、幅凡そ

五間高さ各々五丈許り、雄瀧雌瀧と稱す。また久多村に岩尾谷あり。太古穴居の遺跡なる岩窟三箇を有し、共に廣濶奇巧人をして驚嘆せしむ。

岩屋山　京都より凡そ五里程、出谷村の北邊にあり。山腹の寺を金峰山といふ。白雉元年役小角當山に籠居し禪修する事數ヶ月、終に一寺を開きしが、後淳和天皇の御宇弘法大師此山に於て神托を蒙り、自ら不動尊を彫刻して一千座の護摩を修せり。今尚ほ其不動尊を當寺の本尊とせり。山中、飛龍瀧、奥の院、護摩洞、文字窟、俊優婆塞坐禪石等の名跡あり。飛龍瀧にかゝれば瘋癲者の病必ず癒ゆと傳ふ。山、三峰よりなる。右なるを靈洞、中央を金光、左なるを峠塔と稱す。

正傳寺　西加茂にあり。吉祥山と號し、東岩突覺禪師開基なり。寺域楓樹多し。寺の後山に船の送火といへる事あり、洛東の大の字山、松ヶ崎の妙法山と同じく八月十六日の夜、船形の火を山腹に點じ以て聖靈會の送火となす。

今宮神社　東紫竹大門村にあり。初め正暦五年疫神を船岡山に祭り、長保五年此所に移して素盞嗚命及び稲田姫を合祀し、今宮神社と稱せり。正殿、繪馬殿、齋院、御供所等あり。毎年六月の例祭には船岡上の東方にある御旅所に神幸す。また四月十五日にヤスラヒ祭あり。近邊の土民異樣の服裝をなし、鉦鼓を鳴らして「やすらひ花よ」と連呼しつゝ社内を廻るなり。

建勲神社　愛宕郡大宮村にあり。織田信長の靈を祀り、傍ら信忠を配祀す。拜殿の楣間には功臣三十六名の事蹟を錄せる扁額を掲ぐ。明治二年本社を建設し、別格官幣社に列せらる。社域は高雅清爽にして、背後の丘上の眺望殊に佳なり。丘は即ち舟岡山にして其形舟に似たるより名付け、圓融天皇讓位の後此山に子の日の遊びをなし給ひたり。源爲義の嫡子が保元の亂に誅せられしは此地なり。應仁の戰亂屢〻爭鬪の巷となれり。

雲林院の舊跡は大宮より大德寺への途次にあり。淳和天皇離宮の古跡なり。紫野は古來和歌の名所なり。

大德寺　龍寶山と號し、大燈國師の開基なり。伽藍は後醍醐天皇の搬建にして、爾來堂塔の加築多かりしが享德二年火災にかゝりて燒失し、加ふるに應仁の兵燹あり、興復の業完からざりしに、文明十一年一休和尙之を再興し以て今日に至れり。臨濟宗の大本山にして、寺域廣く堂宇高く子院多し。總門は東向にして其中に勅使門あり、寛永十七年皇居の南門を賜ひしものといふ。中門は南向にして玲瓏閣又は解脫門と稱し、千利休の作る所なり。淸正が朝鮮より分捕り來りしといふ十六羅漢の木像を安置す。また千利休自作の立像あり、之を安置せしため利休は秀吉に自殺を命ぜられしものなり。佛殿は一に大雄殿といひ、南面二重瓦葺にして釋迦三尊の像を安んず。法堂は一名演法堂といひ佛殿の北にあり。方丈は其北にあり、楣間の六大字は後醍醐天皇の宸筆、襖畫は狩野探幽の筆、前庭は小堀遠州の作る所といふ。眞珠庵は方丈の北にあり、有名なる一休の庵室にして、本堂中臺に其像を安置し一休筆の橫額あり、襖畫は曾我蛇足の筆、地はもと藤原保昌の邸址にして、連歌師宗長も庵中に住へりと。珠光飾を以て名高き茶人珠光の墓も庵中に存す。聚光院は方丈の西にありて利休の墓あり。信長の墓は堂址の北にありて、五輪の石塔高さ五尺六寸餘の塔面に、總見院殿贈大相國泰岩宗安大居士と刻せり。左右に信忠信雄の墓あり。其西邊に秀吉大政所の塔あり。芳春院には前田利長及び母芳春院の塔あり。其他、蒲生氏卿、小早川隆景、細川忠興、水野勝成、金森長近、片桐且元、豐臣秀長、里村紹巴、小堀遠州才の墓塔あり。寺內寶什の見るべきものまた尠からず。寺に於ける秀吉燒香の事績は世人已に之を知れり。

○西山方面と其附近　京都西山方面を遊覽する人は京都鐵道の便を借りて、花園驛或は嵯峨驛に下車するも可なり。又、電車の便を借りて北野の終點より其巡禮を始むるも可也。後者よりすれば、北野天滿宮より平野神社に賽し、直に金閣寺に赴くべく、それより引返して等持院、仁和寺を訪ひ、それより嵯峨に入りて、嵐山に至るべし。京都鐵道にて丹波の龜岡町に赴き、それより桂川の急流を舟にて下るも、夏時の一興たるを失はず。高尾、栂尾はおのづから一區劃を成し、嵯峨驛より二里を隔てたれば紅

葉繡錦の美は天下の奇觀なれば、秋日此地に遊ぶものは必ず行きて訪ふべし。愛宕山もまた登躋すべし。太秦村には京都第一の古刹なる廣隆寺なり。奈良の諸古刹と其價値を競ふに足もの此の一なるのみ。葛野郡役所また此地にあり。葛野郡は東西二里二十六町、南北五里十六町面積は方里六分人口三万八千餘を有す。丹波街道は朱雀より西に向ひ、西七條、川勝寺を經て、桂川の下流を渡り、岡と稱する一集落を過きて乙訓郡に入り、二里餘にして、丹波の國境たる老の阪峠に達す。

北野神社　平野神社より紙屋川を經て達す。御前通一條北字北野にあり。文暦元年村上天皇創めて奉祀し、正暦四年正一位太政大臣を追贈し、寛弘元年車駕行幸あり、之を野行幸の起源となす。現今の本社は慶長十二年豊臣秀頼の改造する所にして、五十年毎に之を修營す、今官幣中社に列せり。南鳥居を入れば、石燈籠累々として路を挾み、臥牛の彫型また甚だ多し。中門は本殿の前にありて、左右廻廊をめぐらして拜殿に續けり。天滿宮の巨額は後西院天皇の宸筆にして、世に勅額門といふ。殿舍八宇孰れも舍檜皮葺にして特別保護建物なり。中、本殿に菅公を奉祀す。結構華麗なり。社前に一對の石燈籠あり。靈元天皇の寄附を以て有名なり。境内、梅樹松樹多く、殊に西境紙屋川に添へる高堤には數百株の梅樹ありて、花時は芳香馥郁、轉人をして神靈の遺愛を追想せしむ。

北野神社

當社年中行事の主なるもの、二月二十五日の梅花祭、四月二十日の明祭、六月九日の宮渡祭、八月四日の官祭、陰暦八月十五日の明月祭、十月一日及四日の私祭等にして十月の私祭は俗に芋莖祭といひ、氏子は芋莖を以て神輿を造り、種々の菜蔬を以て巧に之を裝飾す。亦都下の一奇觀とすべし。

明治卅五年菅公一千年祭の盛典ありき。

平野神社　衣笠村字小北山にあり。官幣大社にして、もと大和國にありしを延暦年

中山城、衣笠山の東麓に遷し、後又現今の所に奉祠せり。本社は朝庭の崇敬最も厚く、圓融天皇以來歴朝聖駕を枉げさせ給ひ、苟も國家異變の際は事大少に拘らず、朝臣をして牲幣を奉せしめ、年毎の平野祭も頒る嚴重なりし由なり。降りて永祿年間大に頽廢せしが、寛永年間再び復興し、明治十四年更に修復を加へて以て現今の莊重と清麗とを致せり。本社は東面にして五棟あり。第一殿に日本武尊、第二殿に仲哀天皇、第三殿に仁德天皇、第四殿に天照太神を祀り、東の別殿は縣社といひ、天穗日命を祀る。拜殿は本社と共に故らに接材を用ひたり、建築上の規範となすに足るべし。境内櫻樹に富み、花時の熱鬧甚しく、平野の夜櫻見物と稱し著名なり。櫻花の種類は奇葩異辨の限りを盡し、筑波嶺、妹脊、手弱女、操等の名稱ありて、稀世の絶品なりと傳ふ。池また燕子花、花菖蒲、萩花を植ゆ。

金閣寺　葛野郡衣笠村にあり。一に鹿苑寺と稱し、昔時西園寺公經の山莊なりしを、應永四年足利義滿此地の勝を愛し、特に殿堂を構へ、林泉を營み、世事を謝して燕居

金閣寺

の所となせしを、其子義持父の遺命により禪林となし、夢窓國師を請して開祖となせり。室町將軍盛時の遺物にして、創立以來殆ど五百餘年、其間幾度か兵燹に遭遇し堂宇まだ昔日の比に非ずと雖も三層の金閣は纔かに其災を免れ、林泉また依然として昔日のまゝなり。總門を入れば、門内老松數百株を挾みて、其景既に遠く紅塵を脱却し去りたるを覺ゆ。中門は瓦葺にして、門頭に喬木あり、一位樹といふ。唐門は東向して立ち、直ちに上に寶形造にして三層たる金閣を見る。下層を法水院といひ、南北

五間半、東西七間、中央に運慶作彌陀、觀音、勢至の三尊を安んじ、東壇に夢窓國師、西壇に義滿法體の木像を安置す。西部に袖廊、漱清あり。中層は潮音洞といひ、間數下層と等しく、正面に觀世音を安んじ、左右には四天王を置く。天井の畫は、狩野正信の筆なり。上層は究竟頂といひ、東西南北共に三間四尺七寸にして、高さ四十二尺、楣間の扁額は、後小松帝の宸筆にて、天井は一枚の檜皮にて張り、三間四方なりといふ。此處は上下左右盡く押すに黄金の箔を以てす。金閣の稱起る所にして今は殆んど剝落せしも尚其殘痕によりて以て當時の美觀を認めるに足る。屋上青銅の鳳を置けり。閑上より望むところの園中の勝景は、四圍林樹鬱茂し、大池晶々として、中に開くを鏡湖池といひ、中央に一島浮ぶを葦原島と名く。西にあるを淡路島といふ、其西なるを出島と名く。名石には赤松石あり、島山石あり。夜泊石、夜啼石は其名いと高し。出入兩龜石は水面に浮び、探蘋、猴獻の諸岩湖上に出沒す。其結構按配皆宜しきを得て一々造園家の規とすべし。水池の南岸を紅葉山といふ。無數の楓樹を植う。衣笠山は

此庭中より見るを得べし。其他池畔の名勝に、榊雲廟、巖下門、龍門瀑、鯉魚石、銀河泉あり。虎溪橋を渡れば、一境に開け、四邊の風光閑雅清麗、北は安民澤に望み、園中最幽邃なり。右に顧れば石階あり、昇りて夕佳亭に至る。南天の床桂、萩の違棚才名高し、庭前の石燈籠、石榻洗手盤等、皆室町邸の舊址より移すところと傳ふ。傍に拱北樓あり。明王殿は拱北樓の北方にあり、天正年間浮田秀家の再建にかゝる。堂后名水あり獨鈷水といふ。本堂は南向にして、鹿苑寺の額は心越禪師の筆とす。內殿中央には、聖觀世音脇士梵天帝釋を安じ、兩側には開山夢窓、中興文雅、道義入道の像、及德川歷代の木牌を安ず。此堂は貞享年中、后水尾法皇の再建し給ふ所にして、襖の繪はすべて狩野探幽の筆とす。庭前一株の大椿あり、ワビスケ椿といふ、后水尾天皇の御手植にして、希世の名花と稱す。この邊青苔いと濃かにして、奇岩怪石連山起伏の狀を呈し、亦一奇觀なり。堂後長廊の左側にある五葉松は、開創以來未だ枯れず陸舟松と名けしは舟に似たるを以てなり。

鏡石は金閣寺の北、紙屋川の許りにあり。石面光澤ありてよく物影を映す奇石なりといふ。其北邊一町の所山上に不動石あり、形不動に似たるより名付く。地に一條天皇及び三條天皇の御陵あり。

立本寺　七本松仁和寺街道にあり。日蓮上人の開基にて日蓮宗の本山なり。法華題目塔、日審上人の墓等あり。

大將軍社は一條通御前西にあり。素盞嗚命外八座を祀る。

眞如寺は高師直の建立にして、衣笠村字等持院にあり。

等持院　は往古仁和寺の一寺なりしが、足利尊氏夢窓國師を聘して中興の開山となし、終に臨濟の巨刹となれり。總門は南面して立ち、其前に蓮池石橋あり。足利義滿の筆になれる等持院の竪額を中門に仰ぎて入れば、裡に佛殿あり。五代十代の二像と缺きし他尊氏以下足利歴代の木像は其内に安置さる。維新の際、志士が其木像を斬りて三條河原に曝せしといふは是なり。尊氏の塔は照堂の西傍にあり。寺背の山下に義詮の墓あり。

龍安寺　大雲山と號す。細川勝元の建立にして、開基は義天和尚なり。天井の蟠龍及び迦陵頻の畫は兆殿司の筆なりと傳ふ。庭池はもと勝元の園庭にして、鏡容池あり、辨財天祠を設け、冬期は水鳥多く群集す。龍安寺の鴛鴦とて名あり。勝元の塔、開山の廟あり、寺の後方山上に七陵あり、後朱雀、行冷泉、行三條、一條、堀川五天皇の御陵、及び圓融天皇の御火所、朱雀帝の后陽明門院の七御陵なり。

仁和寺　花園村字御室にあり。光孝天皇の勅願によりて建立せし眞言密乘の巨刹にして、宇多天皇落飾の後當寺に入らせ給ひしを以て始めて御室の號あり。爾來御室御所御室門跡として名高かりしも、應仁及び文明の兵火に罹り、德川氏の時之を再建せしも、明治二十五年まだ祝融の災にかゝりて、今は祖師堂及び金堂等を留むるのみ。光格天皇遺愛の茶亭なる飛濤亭、光琳が意匠を凝したる園廓亭は共に一覽の値あり。金堂には光孝天皇の像を安置し、傍らに德川家康の像を陪せり。成就山八十八ヶ所は

四國靈場に擬して作れるもの後方大内山にあり。寺域は廣濶にして清洒、堂舍の間に所々櫻樹を配せり。老幹にして丈低く、花は悉く八重咲なり。御室の櫻狩は歌舞にも唄はれ世に名高し。光孝天皇の御陵は此寺の西、宇多天皇の御陵は北邊にあり。

鳴瀧五智如來　鳴瀧川一名御室川といふ。水勢奔放にして響遠くまで聞ゆるより其稱ありと。五智如來は五智山に安置され、傍側に不動、觀音、地藏等の石像を安ず。如來像は元來蓮華峰寺の本尊にして、蓮華峰寺は古仁和寺の一別院なりき。

般若寺　五台山と號し、鳴瀧の西北山上にあり。宗旨は眞言古義にして文殊菩薩を本尊とし、且つ弘法大師の像及び觀賢僧正の像を安置す。

三寶寺　金映山三寶寺は般若寺の西方、山上にあり。法華宗を奉じ、開基は中正院日護上人なり。上人は佛像彫刻の名手にして當寺の諸佛多く其自作に係る。釋迦堂の本尊丈七尺餘、運慶の作なりと。

此他附近に妙光寺印金堂あり。

妙心寺　西法山妙心寺は葛野郡花園村にあり。臨濟宗妙心寺派の本山なり。本尊は釋迦如來を安置す。花園天皇深く禪學を好み、僧妙超を師とす。法皇となりて花園の離宮に居り、遂に捨て丶禪寺となす。妙超の高足開山國師を開祖とす。法皇別に一室を方丈の側に造り、王鳳院と號し、幽棲し給ふ。應永六年大内義弘足利義滿に叛くや、義弘は妙心寺の住持拙堂の禪弟たりしを以て、義弘に黨せりと讒せしものあり。義滿怒つて寺院及び寺領を沒收し、他門に管理せしむること數十年、殿堂荒廢し、唯開山堂を存するのみ。宗舜妙心寺の住持となるに及んで、其堂塔を建築し、數年にしてや丶舊觀に復す。之れ永享年中なり。續て應仁の兵火にかゝり、全山烏有となりしが、後土御門帝宗深に勅して再興せしむ、宗深百方計劃しまた舊觀に復す、之を本山の中興とす、爾後多少の變革を經しも、濟家一派の大本山たり。山門より佛殿に至る間に四株の老松あり、龍泉、東海、靈雲、聖澤と當寺子院の四派を表示し、四派の松といひ著明なり。佛殿は南向、二重瓦屋にして、殿に磚を敷き、中央に釋迦左右に迦葉阿

難の三尊を安置し、東壇に大元密宗才伽藍神の像、並に由緒ある帝王牌候の木牌を置き、西壇に達磨、百文、臨濟關山の木像及び當山歴世の牌を列ねたり。法堂は南向佛殿の北にあり。堂内磚を布き、山主、演法諸法式を行ふ所にして、明暦三年の建立にかゝり。天井の極彩色蟠龍は狩野探幽の筆にして筆力雄健なり。大法院に佐久間象山の墓あり。其他石田三成の墓も境内にある。

雙ヶ岡　妙心寺の西方に三丘あり。之を雙ヶ岡といふ。深緑の山を脊に負うて風致あり。兼好法師の舊跡を以て著はる。法師著徒然草は今猶之を保存せりといふ。山上清原夏野の墓あり。

法金剛院　雙岡寺又は天安寺と稱し、眞言宗なり。初め清原夏野の山莊にして、後崇德院の御宇法金剛院と號せり。本尊の阿彌陀佛は春日の作なりと。

木島神社　京都より太秦に到る道路の左傍林中にあり。養蠶の祖神なる蠶の宮あり。社の西邊に三本足の鳥居といふ石華表あり。また太秦に大酒神社あり。秦始皇の裔秦

氏及び漢織女、呉織女を祀る。

廣隆寺　眞言宗にして、葛野郡太秦村にあり。別格本山なり。推古帝十二年聖德太子、秦川勝に命じて創建ありし山城第一の巨刹にして、峰岡山廣隆寺と稱す。又秦公、桂林、三槻、香楓、葛野才の稱あり。推古帝の三十一年三韓佛像を貢せし時、葛野秦寺に安ずとあるは是寺なり。太子堂を上宮王院と稱し、中に太子自作の木像を安じ、其衣冠は歴世朝廷より寄進あり。桂宮院は太子堂より一町許り西にあり。八稜形なるを以て世に八角堂と稱し、又奥院といふ、太子の別宮にして所謂楓野別宮とは是なり、中央には上宮太子十六歳肖像、左右は如意輪觀音阿彌陀佛を安ず、此堂は當初の建築にして、今に至るまで千二百九十餘年を經、平安第一の古堂なり、講堂は弘仁久安兩度の火災に羅り、永萬元年藤原信頼勅を受けて再造す、七百餘年前の古建物たり。假金堂は藥師佛を安ず、牛祭は此にて行ふ太子堂の前なる石燈籠は世に太秦形と稱し石工等の摸範とする所なり、太秦殿は秦川勝、漢織女、呉織女の像を安ず、本寺は平

安の第一の古刹なるにより、佛像にも古きもの多く、國寶の重なるものには如意輪觀音像、不定羂索觀音阿彌陀等の佛像あり。例年十月十二日の夜牛祭あり、極めて奇なる祭禮となす。

その左側に後宇多天皇の皇后遊義門院今林陵あり。

廣澤池　太秦の西北にあり、嵯峨村に屬し、周圍凡そ十三町昔寛朝僧正の開鑿する所なりと傳ふ。古來觀月の勝地なり。對岸の山を遍照寺山と稱し、寛朝登天松、座禪石、兒石等の名跡あり。遍照寺の舊跡は池の西北にありて寛朝僧正の開基せし所、其他觀音島、潛龍亭等あり。大道法師足形の池は此池の東南三町にあり。其東に音頭山聳え、山中千壺の井あり。屏風岩また附近にあり。池畔に椿茶屋あり、風雅なる茶亭とす。

大澤池　廣澤池の西北五町の所にあり。もと嵯峨天皇の離宮内にありしもの、又の名を庭湖といひ、池中天神島菊ケ島の二島あり、巨勢金岡が立てたりといふ庭湖石あり。彼の大納言公任が『瀧の音は絶て久しくなりぬれど』と詠せし名社瀧の遺跡は西北邊にあり。

大覺寺　大澤池の西方にあり。往古嵯峨天皇の離宮にして、淳和天皇の時寺院となし給ひしなり。開基は淳和天皇第二の皇子恒寂法親王にして、宗旨は眞言宗を奉ず。直指庵、菖蒲谷、嵯峨天皇の御陵等は皆大澤池の西方此附近にあり。直指院は祥鳳山と號し、獨笑上人の草創せし所、菖蒲谷は平惟盛の夫人平氏滅亡の後幼兒を携へて潛居せし舊跡とす。

清涼寺　葛野郡嵯峨村にあり。此地もと嵯峨天皇の離宮境内なりしが、同天皇第十の皇子源朝臣融此所に山莊を造りて棲霞と稱し、更に改めて佛刹となし、棲霞寺と號せり。天慶八年重明親王の妃、藤原氏の爲めに新堂を栖霞寺に立て法會を修し、等身の釋迦堂を安置す。釋迦堂の名蓋し此より起る。永延元年僧齊然宋より歸朝し、宋國に於て佛工張榮に模刻せしめたる、毘首羯摩作白栴檀釋迦像並に拾大弟子の像を、

上品蓮台寺に安せしが、後之を釋迦堂に遷し、更に愛宕山の靈地をトし、尊像を安せん事を奏請し、未だ勅許を得ずして寂す。其高足盛算遺志を嗣ぎ釋迦堂を以て一寺となし、之を清涼寺と號するの勅許を得たり。其後栖霞寺は漸次衰へ、清涼寺は益々興隆して、栖霞寺の舊跡をも占む。建久以來屢〻回祿に罹り、古記佛書共に劫灰に委し諸堂燒燼せしを、住持堯鎮大に之を歎き、元錄年間德川綱吉の命を受けて再建せり。宗旨は淨土宗なり。多寶塔は三層屋にして、其廻りに二基の石塔あり、北を嵯峨天皇の塔とし、南を源融の墓となす。松明の古儀式は今猶盛んに之を行ひ、松明の點火によりて稻田早晩の良否、米價の高低を占豫するなり。

小楠公首塚 清涼寺の西方一町許りの竹林中にあり。高さ八尺許りの石卵塔にして、正行の首級を葬り、其傍に寶筐院塔あり。足利義詮の墳墓となす。相傳ふ、正行の死後、寺僧正行と舊ありしを以て、義詮に請て其首級を此所に葬りしが、義詮は正行の精忠を欽し、己の死後遺骸を同じ塋域に埋めん事を諾し、遂に其塚畔に葬りしなりと。

五大堂 清涼寺の南西にあり。眞言宗にして、古昔五大尊を安置せしも今は中二尊を缺く。嵯峨天皇弘法大師に勅して彫刻せしめたるものなりといふ。

天龍寺 葛野郡天龍寺村にあり、臨濟宗京都五山の一にして、當初は嵯峨皇后の建てたまひし檀林寺のありし所なりしが、荒廢ののち、後嵯峨上皇仙宮を營みたまひ、龜山法皇これを離宮とす。曆應二年後醍醐天皇の吉野に崩ぜらるゝや、足利尊氏帝の追福の爲めに土木を興し、土石を運びて三年にして成る。夢窓國師を開祖とし、勅願に準せらる。其後屢〻兵燹に罹り、元治甲子の兵亂を合せて前後八回、峨山和尚之が再建を企て明治二十七年工を起し、三十三年に至りて本殿法堂落成せり。佛殿には本尊釋迦牟尼佛を安置し、選佛場又の名雲居庵には文珠菩薩を安んず。方丈後庭の林泉を曹源池といひ、開祖國師の意匠になりて、龜尾瀑、辨天島等あり。また境內に後嵯峨院天皇、嵯峨殿法華堂陵及び龜山天皇法華陵あり。

嵯峨野　龜山小倉山の麓、上嵯峨下嵯峨間の總稱にして、古へ雲の上人達が月に憧がれ、虫の音を聞きし所なり。名所舊跡甚だ多し。

野の宮　天龍寺の總門より北方半町、更に左折して藪中を二町行けば黑き華表の小柴垣あり。之れ名高き野の宮にして、齋の宮の舊跡なりとす。祭神は天照大神なり。

常寂寺　法華寺にして本國寺に屬し、日禎上人の開基せし所、境內定家の社に車琴の銘琴を藏す、高倉院の小督に賜ひしものなりと傳ふ。

小督局の古墳　渡月橋の北詰を西に入りし北側にあり。綠苔碑面を蔽うてそゞろ美姫の面影を偲ばしむ。傍らに仲國の塚と稱するものあり。

祇王寺　古の往生院なり。小倉山の北山下にあり。淨土宗に屬する尼寺にして阿彌陀佛を本尊とす。祇王、祇女、其母、及び佛の此所に遁世したる事蹟は平家物語を讀みたるものゝ普く知るところ、祇王等四人の墓塔及び平淸盛の塔あり。また近傍に勾當內侍幽棲の舊地あり。新田義貞の首塚は內侍が公の首級を三條河原に得て葬りし所なりといふ。

三寶寺　祇王寺の南にあり。淨土宗寺にして中興の祖を念佛房とす。門外に歌石なるものあり、建禮門院の宮女橫笛、瀧口時賴の遁世せしを慕ひて玆に來り、此石に踞して和歌を詠ぜしなりと傳ふ。

臨川寺　渡月橋の北詰を東に入りし北側にあり。禪家十刹の第二に位し、靈龜山と號す。開祖は夢窓國師にして其遺骸は此寺に葬りしなりと。もと此地は龜山法皇の仙洞にして、後醍醐天皇第二の皇子世良親王の別莊なりき。鹿王院は此寺の東五町程の所にあり。此亦禪宗十刹の一にして、足利義滿の祈願により普明國師の開基せしものなり。

小倉山　古來紅葉を以て聞ゆ。桂川の淸溪を隔てゝ嵐山と相對し、眺矚頗る佳なり。二尊院は同山にありて境地東向し、天台、眞言、律、淨土の四宗を兼學す。本尊は釋迦阿彌陀の二尊にして、二尊院の名は此より來る。嵯峨、土御門、後嵯峨三帝の塔、法

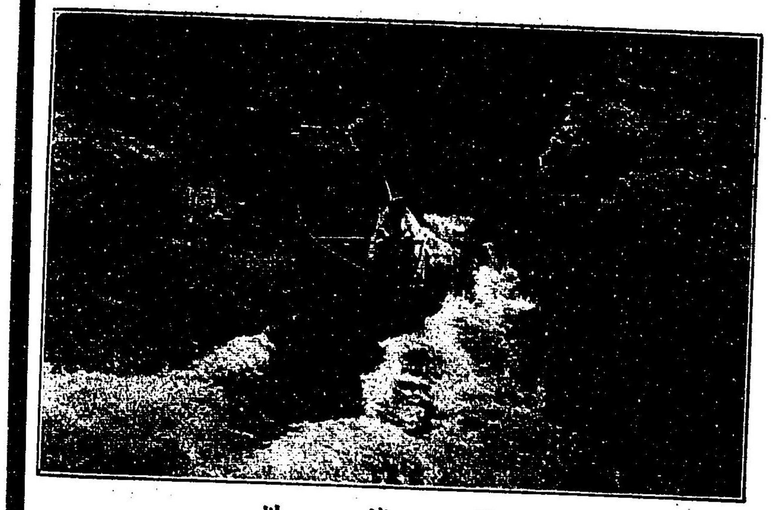
然上人の廟、鷹司、二條、三條家の墳墓、伊藤仁齋、同東涯、角倉了意等の墓あり。山腹に定家卿時雨亭あり。更に南邊に俳人去來の墓あり。

嵐山

嵐山　藤原定家山莊の遺跡はこの山麓厭離院の地にあり。硯の水と稱する清水今も庵の傍らに湧出せり。

嵐山　は桂川の溪流を隔てゝ隆起せる一小山なれど、其山水の秀絶なると櫻花の勝あるとを以て名天下に喧し。天龍寺門前より、松樹の蒼々たる間を穿てば、桂川の水聲は淙々として塵耳を洗ひ、忽ち開かれたる一場の明媚なる山水は思はず人をして快哉を叫ばしむ。山屹として聳え、谷狹く峽間を穿ちて、其のやゝ平澗なる所一道の大橋を架す。これ問はでも著るき渡月橋なり。時、春に際せば、岸頭の茶店は數多の招帘を翻へし、滿城の子女綺羅を競ひ、其雜沓名狀すべからざるものあり。殊に此山の櫻花の山樹の間にほの白く顯はれたるは、他に求むべからざるの景なるべし。秋錦の候、また遊客多し。其他初夏の新綠、冬期の雪景は人多く之を言はざれど、また見棄難き風趣あり。もと此山の櫻は龜山上皇が嵯峨の仙洞に在せし時、吉野山の名種を植ゑさせ給ひしなりと傳ふ。山上に大悲閣あり。千光寺と稱し、登路二三町餘、樹間に溪流の奔跳するを眺めて趣致に富めり。芭蕉の句に曰く『花の山二町のぼれば大悲閣』と。千手觀音の立像を安置し、嵐峽開鑿の水利家吉田丁意の石碑あり。

渡月橋を渡り、嵐山の麓を傳ひ行けば櫟谷神社あり、戸無瀨の瀧あり、これより奥數町は大堰の流深くして、舟遊に最も佳し。名を千鳥ヶ淵といふ。夏時螢狩をなすも



保津川

のまた尠からず。途次北岸に旗亭あり、樓上の展望最もよろし。千鳥ヶ淵の水上、奇岩の上に雅致を極めし建物あり、これ嵐山の溫泉旅館にして、室前飛瀑を控へ、室後碧潭に臨みて、浴槽の設けあり。川魚料理を珍とすべし。

桂川の上流は、山深く、谷狹く、新綠の奇觀あり、躑躅の美觀あり、急流奇岩を嚙んで風光頗る奇なり。舟を丹波龜山の東城丹株式會社に艤して下るべし。所謂保津川下りこれなり。川は下流清瀧川に合し、更に大堰川となりて嵐山の麓に出で、桂川

となるなり。

法輪寺　渡月橋の南にあり。聖武天皇の御守天平六年の建立にして、日本三藍空藏の隨一となす。例年四月中旬、十三詣りと稱して年齡十三才の少年少女、智慧を授かる爲めとて夥しく來集す。

松尾神社　上山田村にあり。官幣大社にして洛西第一の大社なり、大山咋命、市杵島姫命の二座を祀り、他に本宮新宮の二祠あり。大寶元年の創建にして和銅二年加茂より遷したるものなりと傳ふ。古來造酒の神と稱し、諸國酒造家の信仰する所なり。例祭は四月二日、私祭を四月中卯日と五月上酉日に行ひ、神輿の渡御ありて頗る盛なり。神社の後山を雷峰といひ、老松老杉薄暗く繁茂す。松尾社の南方二町許りの所に月讀社あり。松尾七社の一にして、日讀神を祀り、痘瘡除けの神社なり。

西芳寺　月讀社の西南三町許りの所にあり。禪宗にして聖德太子作阿彌陀如來を本尊とす。聖武帝の天平年間釋行基の開創する所にして、後暫らく廢頽せしを、曆應年

間夢窓國師之を再興して、西方寺を西芳寺に改めたり。庭内湘南亭、潭北軒等の古建築物あり。境内の閑靜、他に其比を求むべからざる程なるも、地やゝ僻遠にして訪者少なきは惜むべし。

其他葉室山下に淨住寺あり。また其附近に眞如寺あり。

梅の宮 官幣中社にして梅津にあり。祭神を酒解神、大若子神、小若子神、酒解子神の四座とし、また橘氏の祖廟なり。昔嵯峨帝の后檀林皇后皇儲なきを憂ひ、酒解二座に祈願して仁明天皇と降誕せりと傳ふ、今も臨月の婦女祉頭の白砂を請うて襟帶に佩び、以て安産を祈るの習俗あり。境内の泉池は廣濶清麗にして、其の燕子花は洛西隨一の稱あり。

長德寺 大梅山と號し、此亦梅津にあり。月林大幢國師の開基する所にして、禪宗に屬す。寺内別傳院は花園天皇の塔所にして、其眞影をまた當山に藏す。

桂離宮 梅津の西南下桂村にあり。東方桂川に境し、西方は西山一帶を望み、北は遠く嵐山をも望みて、地域幽寂なり。豐臣秀吉其猶子八條の宮の爲めに經營せしものにて、林泉書院は小堀遠州の手腕を振ひし所、其結構云はん方なく、京都隨一の名苑と稱へられ、明治十六年改めて桂離宮と稱せらるゝに至れり。

久遠寺 川島村にあり。本派本願寺の別院にして、桂御坊又は川島御坊と稱し、俗に西山御坊ともいふ。親鸞の外孫覺如上人の墓あり。

高山寺 西院村にあり。六地藏廻りの一なり。本堂の前に冠石あり。

大福寺 大枝山と號し。大枝の阪の巔に在り。一條院の御宇慧心僧都此山に於て女人の亡靈に遇ふ。問へば則ち難産に罹りて落命したる者なりと答へ、且つ其塚上に生ずる榧の木を以て地藏菩薩を刻み、後世吾と苦患を同うする者を救はんことを乞ふ。僧都依て其言の如く佛像を作り、傍に一宇の堂を作りて之を安ずといふ。是寺即ち是れなり。今尚ほ當寺より松樹の削りたる者を發布し産婦の口に咥へしむれば便ち安産すと傳ふ。此峠の西半町許の路傍に酒呑童子の首塚なる者あり。又塚の前道路の北に

頼光の的場といへる處あり、源頼光大江山に到り酒呑童子を誅せんとせる時茲に射を試みたるものなりと傳ふ。

三尾　嵯峨野、宇多野以北、愛宕山の麓に位する山間の地を三尾と云ふ。高尾、槇尾、栂尾即ち是なり。此一帯の地、山水に富み、常だに遊覧の地たるに堪へたるに秋霜漸く下れば、滿山悉く是れ紅葉、鳥聲人語皆赤からんとするの致あり。これを以て遊客麕至す。先づ、

高雄　を訪はんには、京都鐵道の花園驛に下車し、これより御室の街道に出で、梅ケ畑の八幡宮に詣で、一里半餘にして、高雄山の麓に達す。其間旗亭紅葉屋あり。紅葉の既に奇なる間を稍〻下れば、清瀧川潺湲と流れて、其處に架したる橋を高雄橋といふ。橋畔、溪畔、悉く紅葉、山水皆紅なり。神護寺に至る途中、弘法大師の硯石、文覺上人觀月の壇、和氣清麻の墓等あり。神護寺は眞言宗にして、神護景雲年間に、清麻の創建せしもの、初め神願寺と號せしが、淳和天皇の天長二年之を弘法大師に賜ひ、神護國祚眞言寺と改稱せり。境内二萬八千百五十餘坪。額書石、納涼坊、文覺上人の墓等あり。本堂には藥師如來、大師堂には弘法大師の像を安置す。鐘樓は板倉重勝の再建にして、鐘は世に三絶の鐘と稱して珍重さる。奥の院はこれより三四町の頂にありて、最も好景の地と稱せらる。もと地藏院の舊跡なり。護王神社は鐘樓の下にあり、清麻の神靈を祭り別格官幣社に列せらる。高雄山の麓を清瀧川に沿ひて二三町行けば槇尾に出づ。地域一帯の錦繡高雄には及ばざれど、尚ほ一種幽寂の趣を藏す。朱塗りの橋を渡り行けば西明寺あり。智泉法師の開基にして、平等心王院と號し、律眞言の二宗を兼修す。現今の堂宇は德川家光の母桂昌院の寄捨によりて改築され、三尾中最も莊嚴の趣を具ふ。

栂の尾　は是れより三四町を隔つ。其附近清瀧川の流れ殊に激越急奔の趣を盡し、これに點綴せる紅葉の美蓋し狀すべからざるものあり。白雲橋を渡れば山の中腹に高山寺あり。比叡山尊意僧正の開基する所にして、爾後幾度か火を失し舊觀の多少は失

はれたれど、現時漸く整頓せり。本堂に釋尊、禪堂院に明惠上人の像を安置す。上人は此寺の住僧にして日本製茶の鼻祖、有名なる宇治の茶は此地より移植したるものなりといふ。地域の紅葉はほゞ高雄に匹敵し、特に老幹巨枝に富めり。佛足石、藤原兼平の墓等あり。

此附近多く松蕈を產し、蕈狩の群多く集る。

愛宕山　愛宕山への途次あだし野に念佛寺あり。墓標の塔形恰も支那地方の建物を見るが如し。一の華表より愛宕山頂までは約五十町あり。登路急峻なればまづ華表前の茶亭に少憩するを可とす。(因にいふ一の華表前より道を左にとりて、一嶺を越ゆれば、清瀧川の保津川に落合ふ所、嵐峽に名高き石門關に出づ。此景また遊客の見免すべからざる奇勝なりとす)。一の華表より行く五町、道漸く急にして試みの坂あり。更に行く數町にして渡猿橋あり。清瀧川に架して附近一帶の地最も幽靜なり。清瀧川は奇石怪石の間を走りて溪山美しく、設備相當なる旅館も備はりて最も避暑に適せり。

此所より九十九折の難道を登り、二十五町目邊りに土器投を試むるもまた可ならん。道愈々急にして漸く山頂白雲山に達すれば愛宕神社あり。天應年間僧慶峻愛宕郡鷹ケ峰より遷坐せし社にして、本社は防火の神と稱し本宮には神稚產日神、塡山姫命、伊弉冊尊外二坐を祀り、若宮には雷神、迦遇槌命、破无神を合祀す。別に太郎坊、八天狗、十二天等の社祠あり。山頂の眺望は最も廣濶にして、眼下に兎壁入り交りし京都の市中を望み、遠くは伏見、澱江の流れ、巨椋の池に至るまで悉く之を一眸に收め得。

月輪寺　は裏坂山腹にあり、慶峻法師の開基にして、山號を鎌倉山と稱し、千手觀音を本尊となす。曾て空也上人は此寺に上つて禪宗を修し、關白兼實はまた其幽邃を愛して閑居の地となせり。堂後に龍女祠、龍女水あり。堂前の時雨の櫻は親鸞上人北國謫居の時、兼實との袂別紀念に手植せしものにて、梅雨季に至れば絕えず葉末より雫を點ず。尙ほ此附近二瀧あり。前山にあるを寒蟬の瀧とし、他を空也瀧といふ。空也瀧は近畿第一の名瀑にして、落下幾十丈、頗る壯觀なり。

水尾山寺　愛宕山一の華表より左方五十町の山間にあり。智恩院の末寺にして、山に清和天皇の御陵あり、水尾陵といふもの是れなり。

○奈良鐵道沿線　京都より奈良地方に赴く鐵道線路は初め山城盆地の中央を貫き、木幡驛より東に偏りて、笠置山脈の西縁を縫ひ、長池驛よりは、全く木津川の東岸に沿ひて駛れり。宇治・久世・綴喜の三郡を北より南に縱貫す。醍醐附近は官線東海道鐵道の山科驛に近く、深草・稲荷の地は全く其線路上にあり。伏見町の南端は宇治川溶々として流れ、附近に河湖の特色を有せる巨椋池を湛え、氾濫の時は、平地一帶悉く水に浸さるゝの奇觀を呈す。名邑には伏見町、宇治町あり。紀伊郡は東西一里三十町、南北二里十五町、面積二方里五分弱にして、人口四萬九千を有し、郡役所は伏見町にあり。宇治郡は東面二里、南北三里三十町、面積四方里三分強にして人口一萬六千餘を有し、郡役所は醍醐村にあり。久世郡は東西三里、南北二里餘面積三方里二分、人口二萬三千餘を有し、郡役所は淀町にあり。綴喜郡は東西五里十四町南北四里面積八方里餘、人口三萬六千を有し、郡役所は木津川の西岸、木津網島線の田邊村にあり。京都七條驛より奈良市に至る間に、伏見、桃山、木幡、宇治、新田、長池、玉水、棚倉、木津の九驛あり。伏見木幡附近に於ては、竹林の鬱蒼たるを見るべく、宇治以北に於ては茶畦の參差たるを指點すべし。車窓に面せる山嶺は初めは丹波山塊にして、後は葛城山脈なり。

伏見町　紀伊郡の東南部に位し、南に淀川を帶び、西に高瀨をめぐらし、淀川舟楫の便は一に此所に集る。これを以て其繁華は京都に次ぎ、人口二萬二千を有せり。最も繁華なる所は新町通、大手町通にして、商賈相櫛比し、街路また整正なり。板橋に紀伊郡役所、伏見町役場、御駕籠町に商業會議所、革屋町に伏見銀行あり。又町の北方深草村に第四師團所轄の兵營あり。町の宇治川に瀕せる所に、淀川滝船會社あり。此地を起點として大阪に至るの航路を開き、日々小蒸滝の發着あり。また淀川三十石の舟も此地より發着す。元來、此地は往昔荒原にして、唯々二三の村落ありしのみ。古

歌にも、伏見野と詠せし所なりしが、文祿三年豐太閤桃山に城を築いてより、漸く人家を增し、德川氏に及びては、伏見奉行を置き、且其地が往時淀川の水運の要衝に當れるを以て、終に今日の繁華を致したるなり。遠くは鳥居元忠の古戰場、近世に至りては戊辰の役にて名高し。

伏見城址　は町の東方伏見山にあり。慶長五年石田三成の亂、鳥井元忠東軍の爲めにこれを守り、浮田、小早川、島津の大軍を拒ぎて、遂に陷落したるの地、今は山林の畑地となり、唯金城閣の遺跡を存するのみ。附近梅樹多く、花時は暗香疎影遊人の到るもの多し。桓武帝御陵は桃山城本丸址の西北にあり。

藤森神社　深草村の南部藤森にあり。舍人親王、早良親王及び伊豫親王を祀る。境內本殿の東に旗塚あり。神宮皇后三韓征討の後其旗及び兵器を埋めたる遺跡なりとし、また一說には秦氏の墓なるべしともいへり。

墨染寺　藤森の南方二町許りの地墨染にあり。法華宗寺にして、今も尙ほ墨染櫻の名を犯せるもの庭前にあり。墨染に今遊廓あり。

墨染の地古は一面の原野にして深草に屬し深草野の一部なりしが、寬平三年攝政藤原基經薨去の時、上野岑雄之を哀悼して『深草の野邊の櫻し心あらば今年ばかりは墨染に咲け』と詠じたりしに、一株の櫻樹和歌に感じて墨色の花を開きたり。是れより其櫻樹ありし地を墨染と名けたりといふ。

欣淨寺　墨染寺の南隣にあり。開祖は道元和尙にして、今は淨土宗を奉ず。此地古へは深草少將邸宅の地にして、堂前の井水は同少將の遺愛に係はるといふ。今之を少將井又は墨染井と稱せり。小野小町の住みたる小野はこれより一里餘の東方にあり。順路大龜谷を過ぐ、少將之を經て小町の許に九十九夜空しく通ひたりき。

深草里　古歌に詠せる深草の里は稻荷神社の以南墨染の近邊に至るまでをいふ。而して竹葉山と詠せしは今其所在を明にせず。或はいふ、字谷口町長講寺橋の西二町餘にありとも。鶉の床も其近在にして今墓地となれり。

瑞光寺　法華宗の一寺院にして、本尊釋迦佛は坐像長さ二尺許り、胎内に五臟六腑及び脈絡等を具へたる彫刻なり。中興深草元政の墓、及び住庵の遺跡等あり。

寶塔寺　瑞光寺の北にあり。これ又法華宗の一寺院にして、延慶年間日像上人の開基せしところ、寺後の山に七面社及び七面の瀧あり。七面社は日蓮上人甲州身延山にあるの日宗旨守護の誓約をなしたる神にして、法華寺院の常に尊崇する所たり。此地はまた古歌に深草の霞の谷と詠じたる名跡なり。

石峰寺　深草の東北にあり。黄檗宗を奉じ、山上の五百羅漢は畫師伊藤若冲の畫按になれりといふ。

深草法華堂陵　は後深草天皇以下十二帝の御陵あり。即ち後深草、伏見、後伏見、後光嚴、後圓融、後小松、稱光、後土御門、後柏原、後奈良、正親町、後陽成十二帝の御陵なり。また深草村東谷口に仁明天皇の御陵あり。

觀月橋　伏見橋の東南隅に於て奈良街道に架し、淀川に跨る。もと桂橋と稱へ、また豊後橋ともいへり。長さ九十八間を有し、最も觀月に妙なり。

御香宮神社　伏見山の西方三町許りの所にあり。御諸神社と稱し、祭神は神宮皇后にして、正殿拜殿神樂所等幾多の堂宇あり。赤華表は心を石にて作り、木を以て包み、上に丹朱を施せしものにて、名ある華表なり。華表の東側に御香水あり、上古病を癒やす靈水と稱へたり。御香宮神社の名はまた此靈水より起りたりと。境内に伏見の義民文珠九助の碑あり。

城南神社　下鳥羽村大字中島にあり。上、下鳥羽及び竹田村の産土神なり。國常立尊を祀り、正殿拜殿は森樹之を蔽ふて社域頗る清洒なり。城南神社と名付くるは王城の南方にあるが爲めなりといふ。

安樂壽院　竹田村にあり。眞言宗旨を奉ず。もと鳥羽上皇の離宮なりしを、保安四年五層の寺塔を築いて寺院となせしものゝ現今の本堂は即ち五層塔の遺址にして、之を本御塔と稱へ、内に卍阿彌陀佛を安置し、堂下の石櫃には一字一石の大乘經及び

宸筆の法華經を藏し、又遺勅によりて同上皇の御骨を葬れり。別に新御堂には十一面觀音を安んじ、尚ほ他に二層塔、新堂、無銘五輪石塔、御愛の梅、冠石等境内に存して、規模廣大なり。

吉祥院　吉祥院村大字吉祥院にあり。此地は菅公世々の領所にして、其別業ありし處なりと傳ふ。本堂には吉祥天女を本尊とし又其脇壇の東方に傳教大師の像を置く。菅公の夫人某菅公謫遷の後此寺に住したることありといひ、世に同女を吉祥女と號す。

實相寺　上鳥羽にあり。法華宗旨にして、大覺僧正の開基する所たり。堂前に松永貞德の墓あり。碑面に逍遙軒明心居士と刻せり。

戀塚　實相寺と同所にあり。違藤盛遠誤つて袈裟御前を殺し其首を葬る所なりと傳ふ。碑に羅山子の銘あり。また下鳥羽の北戀塚寺にも戀塚なるものあり。同じく袈裟御前の墓と稱す。知らず就れが是なるべきか。

醍醐寺　醍醐村大字醍醐にあり。眞言宗の本山にして且つ修驗者の本山なり。延喜四年醍醐天皇の御願にて創建せしところ、開祖を聖寶尊師となす。爾後法親王の住院となりて門跡と稱せり。伽藍は山上及山麓にありて其間二十町を隔て、山上に在るを上醍醐といひ、山麓にあるを下醍醐といふ。上醍醐には觀音、五大、祖師、開山、藥師等の諸堂あり。觀音堂の邊に閼伽井あり。下醍醐には本堂、五層塔、開山堂等あり。本堂は延喜帝御遠忌に當て豐太閤の建立せしものなり。五層塔は本堂の東南にあり、天曆年間の建築にして其二十一體の畫像は佛言に所謂說相曼荼羅なるものなりと。此大塔は今特別保護建造物の一なり。

三寶院　下醍醐にあり。眞言宗門跡にして勝覺僧正の創建に係はる。豐太閤醍醐觀花の折中興し、大書院、林泉等皆舊態を存して壯麗を極む。殿舍は今特別保護建造物中の一なり。外門の傍側なる小門は桃山の遺物にして、扉に菊桐木彫の紋あり。池畔に彼の藤戸石なる巨石あり。

下醍醐の北に花見山あり。豐太閤觀花の舊跡なり。

理性院は醍醐寺の内にあり。

小栗栖 醍醐村に屬す。此村に明智光秀の藪及び胴塚あり。藪は即ち光秀が小栗栖を敗走する時、土民の爲めに刺されし所にして、胴塚は其死屍を埋めたる地なり。

日野 は醍醐村の南にあり。もと日野家の舊地にして日野藥師あり。藥師は法界寺と號し、日野資業の中興にして、本尊藥師佛は金銅七寸の座像なり。女子の乳汁に乏しき者此れに祈れば應驗ありとて、來賽者多し。

平重衡の塚 法界寺の數町附近佛心寺の舊地、茶畠の間にあり。重衡囚はれて木津川原に誅せらるゝや、其妻遺骸を乞て佛心寺に火葬し、其骨を此に埋めたるなりといふ。

金剛王院 醍醐村にあり。一言寺ともいふ。眞言宗にして阿波內侍の開基に係はり、今も寺域に內侍堂あり。法體にして丈け一尺七寸許りなる內侍の像あり。

尙ほ醍醐村に於て、醍醐天皇御陵は同村の北民家の一町許り東方の林にあり。朱雀天皇の醍醐陵は更に西方の藪中にあり。

鴨長明の舊跡 法界寺の北、重衡の塚より五町許りにして達す。山腹に長明方丈石あり。廣さ二間四面、高さ二丈許りの巨石にして、俗に千人石といふ。長明が方丈を築いて方丈記を著したるの地なりと傳ふ。

觀修寺 山科村字觀修寺にあり。眞言宗の本山にして、醍醐天皇の昌泰三年承俊律師勅命を蒙つて建立す。世々法親王の住院なりしより觀修寺門跡と稱せり。本尊千手觀音は醍醐天皇等身の像なりといふ。境地は東面にして脊に山を負ひ、庭園の林泉に十五勝の名あり。山上に藤原高勝の墓あり。

隨心院 觀修寺の東方五町の所、同村字小野にあり。宗旨は眞言にして、昔は攝家の技葉當寺に住職たりしより、小野門跡と稱す。山州名跡誌等の書多くは當寺を以て古の曼荼羅寺となし、仁海僧正の開基なりと記せるも全く之を殊異せるなりといふ。小野小町作地藏尊を藏せり。小町諸方よりの艶書を集め以て此像を貼扳きに製したるものなりと傳ふ。

小町の水　隨心院の傍らにあり。小野小町遺愛の水にして、其住宅また此地に存せりといふ。深草少將の通ひ路、及び同少將往返の夜數を計算せしと傳ふる計へ塚なるもの、また此附近にあり。通ひ路の南に文塚あり、これ又小將の艶書を埋めたる所なりと傳ふ。

日岡船溜所　山科より京都粟田口に通ずる坂道の邊日岡村には、有名なる疏水船溜所あり。初め疏水の第一隧道を出づるや山科村に入り、種々迂回して後此所に至り更に第二の隧道に入らんとす、此地は即ち諸船の繫留場に充つるものなり。

御廟野　今の所謂御陵村の内天智天皇鏡山陵近傍を稱するの名なり。古へは天智天皇の陵上に八角形の廟堂ありしが故に其名ありと雖も廟は應仁の兵亂に燒失し、今は唯礎形を存するのみ。

安祥寺　山科村字藪の下にあり。古來著名の寺院にして俗に高野堂ともいへり。境内に本堂、地藏堂、開山堂等あり。此寺古へより地を替ゆること三回、最初はこれより北十餘町の山上壇の谷といへる地にありて、寺門大に繁盛せしも、後漸く衰頽して東西三町許りの地に遷り、終に又此地に轉徙せしものなり。

護國寺　又山科村の中、安祥寺門前の東南にあり。法華宗に屬す。昔、おさえ源兵衛なる者此寺の傍らにて情死したりといひ、其木像を堂内に祀れり。

大石良雄舊跡　は山科京街道の傍側奴茶屋の斜面にあり。奴茶屋は往時諸國戰亂の際、此店の主人片岡某射術を以て野武士を取締り、旅客を保護したるより、遂に奴茶屋の稱を得、其名諸國に著はれたるものなりと、今も店頭に某の遺物なる古弓箭を列ぬ。良雄の舊跡は近時岩屋寺と稱して保存し、良雄以下義士の遺物を藏せり。寺側に碑ある所、即ち大石屋敷の邸址なり。

四の宮河原　山科村大字四の宮にあり。四の宮の地名は　仁明帝第四の皇子康仁親王の舊地なるを以て稱す。然れども四の宮に河原と名付くべきもの今なし、唯溪流の村内を過ぐるあるのみ。また袖比べといへる地も往時此附近にありしものか、宇治拾

遺物語に『昔山科の道のつらに四宮河原と云所に、袖比とて商人の集る所あり、云々』と載せたり。定かなること今知れず。

本願寺址　俗に山科御坊といふ、二ヶ所あり。一は東本願寺の別院にして長福寺といひ、他は西本願寺の別院にして舞樂寺といふ。共に北花山の東南にあり。往古文明年間蓮如上人此地に本願寺を建てしも、後佐々木定頼及び三井僧徒等の爲めに燒かれて一度廢滅に歸し、今の寺院は近世の再築に係はれり。舞樂寺の門に蓮如上人の墓あり。長福寺の傍に實如、證明兩上人の墓あり。

元慶寺　山科村北花山にあり、一名花山寺と稱し、又應德寺、東山寺とも號す。陽成天皇の勅願により貞觀十一年創建せしもの、天台宗に屬し樂師佛を本尊とす。僧正遍照曾て此寺に住したることあり、今も脇壇に其像を安置す。寛和二年花山院天皇皇位を退き、此寺に入つて落飾したる由は古今著聞集、榮花物語等に委し。附記す、僧遍昭の墓は、此寺の南方凡そ二町、字中道にあり。墓上一基の石を置けり。

法嚴寺　山科村大字小山より凡そ十八町餘、牛尾山の中腹にあり。山は音羽山の一峰にして、山形秀麗森樹に富めり。山腹法嚴寺に至る間に御經石あり、弘法大師讀經の靈蹟なりと傳ふ。其上方に銚子瀧あり、仙人洞あり。布引瀧は又の名白糸瀧、音羽瀧ともいひ、高さ三丈、幅一丈五尺を有す。蛇ヶ淵は溪流の深潭をなすもの、濶さ三坪に過ぎざれど水色深碧にして深さ幾尋なるを知らず。寺はもと清水寺の奥の院といはれ、古は伽藍巍々として尚ほ四五町の山上にありしが、中世漸く衰へて今の地に遷れり。本堂の本尊千手觀寺は　天智天皇の御作にして、脇士なる行叡、延鎮兩僧の像は弘法大師の作なりといふ。堂後山巓の舊址は琵琶湖を眼下に望んで眺矚頗る濶展なり。堂の左方谷間に天狗杉なるものあり。

若宮八幡　山科村字小山にあり。三面竹林を以て之をめぐらし、社は其中にあり。社の右邊に三個の五輪塔あり、外見頗る古色あり。傳いふ大津栗津兩皇子の墓塔なりと。

坂上田村麿墓　は山科停車場より北八町、山科村字栗栖野にあり。

木幡の山上に藤原氏歴世の墓あり。村の西方入口に許波多神社あり。

西方寺　木幡村にあり。浄土宗寺にして本尊の阿彌陀佛は金銅丈け一尺二三寸、傳へて淀の滸り一口の漁者、彌陀次郎の感得せしものなりといふ。本堂の脇壇に彌陀次郎の像あり。

黄檗山萬福寺　宇治村大字菟道にあり。黄檗宗の總本山にして、宇治町の白壁と一水を隔つる所に位し、頗る有名なり。開基は明國福州の僧隱元和尚にして、寛文三年其伽藍を創立せり。伽藍の經營は多く支那風に模し、總門、天王殿、大雄寶殿法堂、鼓樓、祖師堂、選佛場、鐘樓等域内に鱗次し、寺域七万七千三百餘坪に及ぶ。蓋し近畿有數の巨刹なり。

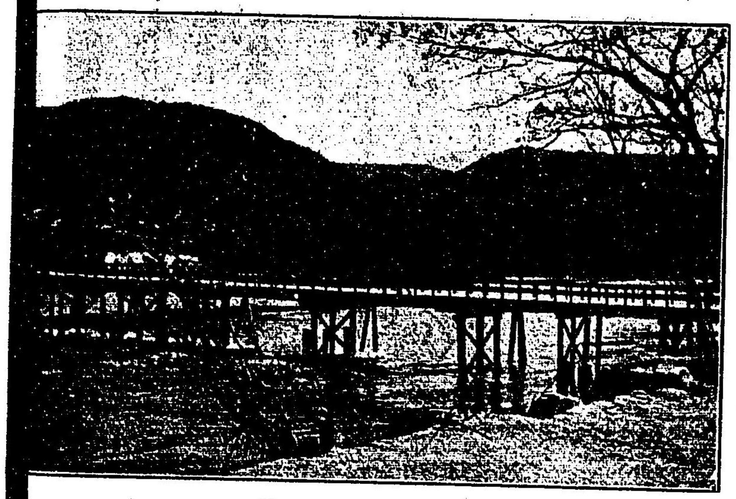
陸軍省の宇治火藥製造所及び火藥庫は寺の北方にありて、同じく宇治村に屬せり。

三室戸寺　三室戸山の半腹にあり。天台宗旨に屬し、僧行表の開基する所、隆禪法師之を再興せり。本尊の千手觀音は丈け八寸餘、西國札所の第十番にして、圓浮檀金佛の立像なり。本堂の西北に鎮守の祠あり。神明、赤山權現、淨明法師の靈を祀る。筒井淨明法師は江州三井寺の僧、宇治橋合戰に特功ありしは世のよく知る所なり。蜻蛉石は其路の左側にあり。面に如意輪觀音の像を刻む。

喜撰嶽　三室戸の東南三十餘町の所にあり。山麓の溪を樫河と名付く。山上に巖窟あり、内に一座の石塔を建つ銘消磨して讀むべからず、大同二年の字纔かに讀了するを得。絶頂凡そ四五坪、童兀にして樹木なく、風常に暴にして一塵を留めず、遠眺頗る爽快なり。喜撰法師が居住せる宇治山とは即ち此山にして、長明の無名抄には喜撰が住みける跡あり、堂はなけれど堂の石礎などさだかにあり、是れ必ず尋ねて見るべきことなりと見ゆ。

宇治山　は三室戸の南方にありて、應神天皇の皇子菟道稚郎子の陵あり。

宇治橋　宇治川に架せる長橋にして、長さ約百間、橋下の流れは溶々として藍碧を溶かすが如く、東部の山影は一帶の翠嵐を其上に曳き、風光頗る秀麗なり。



宇治橋

宇治川　は水源を琵琶湖に發し、六里にして宇治に達す。上流を勢田川といひ、宇治川となりて淀、伏見に至り淀川となる。宇治の水上數里の所、水勢嵯峨たる山嶽に扼せられて、鹿跳灘、浙米瀨等の奇勝激湍を生ず。宇治橋以下始めて山を出で、平流となりて北に奔流し去る。

宇治町　宇治川の南岸、宇治橋の東にあり。戸數約七百、人口約三千五百を有す。河に添ひて旅舍割烹店數戸あり。坦々たる一路の兩側には名高き宇治の茶を販賣せる老舗檐を連ね、毎年初夏に至れば茶摘女近國より集まり、其風俗自づからまた他に異なれるものあり。夏期螢火多く、また見逃す可らざる一風趣なり。

橋小島ヶ崎　宇治橋の西にあり。佐々木、梶原が先陣の功を爭ひし舊地なりとす。源平盛衰記に『平等院の艮の方橋の小島ヶ崎より武者二騎かけ出でたり云々』と誌す。此地又山吹の瀨と共に古歌多し。

浮島　は宇治橋の川上二町の所にあり。昔網代のありし舊跡なりと傳ふ。島上古は浮船島の塔ありし由なるも、今なし。

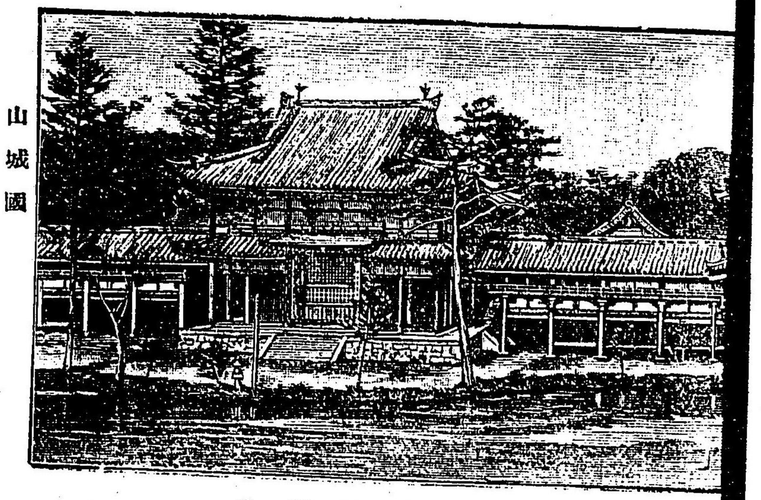
橋姫社　宇治橋の西にあり。社は南面し、二宇並び立つ。祭神に關し古來種々の說あり。一にいふ、昔妬婦あり、毎夜宇治川に浴し、自ら惡鬼とならんことを祈りて終に其願を達す。是より屢〻近邊に出沒して里民を惱ますにより、此所に祀りて其靈を鎭せりと。又いふ、橋姫は宇治の橋守の女なり、嘗て某と通じて懷姙す、懷姙中某に向ひ和布を食せんことを請ひければ、某伊勢の海に趣き之を求めんとし、誤つて海に溺死

す。女之を悲みて伊勢に至る、某の靈海中より現れて『さむしろに衣かたしき今宵もや宇治の橋姫我を待らん』と一首の歌を詠じたり。今の二社は即ち其男女を祀れるなり云々と。

●槙島　宇治の東南凡そ十町許りの所にあり。古來槙の島又は槙の里と稱へて多く和歌に詠せられたり。地に釣月あり、觀月の一名境となす。

●縣神社　平等院後門の前にあり。里民はアタナの宮ともいふ。祭神は弓削道鏡ともいひ、惡老府賴長の靈なりともいふ。例年六月五日祭禮あり、裸祭りにして、社頭夜を徹して喧騷す。京阪より來賽する者多く、殊に遊女の參拜夥し。社は宇治町の鎮守なり。

●平等院　宇治橋の南二町の所にあり。地は初め左大臣源融の別業なりしが、後陽成天皇行宮を此所に築いて宇治院と稱し給ひ、更に長德年間藤原氏の手に歸し、永承七年賴通改修して寺院となし、平等院と號せり。宗旨は天台にして三井寺に屬す。鳳



山城國

平等院鳳凰堂

凰堂は其本堂にして、中央位に北面し、廣さ方五間、圓楹十を有し、長く裳階をめぐらせり。藤原氏の粹を拔きたる建築として名高く、屋は破風造り二重瓦屋にして、左右に翼尾を有し、其折るゝ所に高閣あり。全體の配合頗る美、よく當年の建築の面影を存せり。堂の南位に佛壇を設け、小組折上二重合天井にして、楣間に、三十五菩薩紫雲に乘じて奏樂するの樣を刻す。總て黑漆丹艘五彩を以て是を飾り、覽者をして其蒼古絕美なるに愕かしむ。本堂は今特別保護建築物の一

なり。又螺鈿の天蓋、天井柱楹の彩色、扉面落書を以て滿されたる爲成の筆など、藤原時代の名作にして、共に美術上大なる價値を有するものなりといふ。本堂の前なる池は惠心僧都の作る所にして、往古は宇治河の水を引きしといふもの、岸邊棣棠花多く、白蓮また多し。釣殿は河原左大臣垂釣の舊跡、結構甚だ堅牢、瓦屋にして北に面せり。これ又特別保護建物なり。釣殿の側の池、青芝氈を布くが如く、一松樹下に一碑あり。源三位頼政が戰敗れて以て自殺したるの地、扇の芝と稱するはこれなり。鐘樓に藏せられたる鐘は日本三鐘の一と稱す。其他域内、阿彌陀堂、法華堂、御堂、五大堂等あり。太平記に正成火を宇治の民家に放ち、平等院の佛閣忽ちにして炎上せし旨あれども、其時燒けしは奥堂及び寶藏等に止りしなり。

橋寺　常光寺ともいふ。宇治川の東岸にあり。開基は道昭和尚にして、大化二年宇治橋創設の時に當り共に建立せしものなりといふ。古は境域廣濶、堂宇また多かりし由にて、日本三古碑の一なる宇治橋斷碑を藏せり。

興聖寺　朝日山の山腹にあり。道元和尚の開創にして、中興の祖を萬安和尚となし、今の堂宇は慶安二年永井直正の再建に係れり。寺域庭園の風光頗る佳なり。宗旨は曹洞禪宗を奉じ、また近畿に於ける一名寺なり。末寺五十二。總門の南に龜石あり。

朝日山　興聖寺の後山なり。麓に宇治の碧流をめぐらし、山高からざれど自ら秀麗の氣あり。山上には堂を建て、石造の千手觀音を安んせり。朝日燒の陶器はまた此地より產す。

離宮八幡　宇治神社にして、朝日山の麓にあり。本社若宮の二社ありて、本社には應仁天皇及び姫神を祀り、若宮には菟道稚郎子の靈を祀る。もと此地は菟道稚郎子の閑居し給へる舊地にして、離宮の名此より來る。

宇治一帶の地域はかく山に近く、氷清く、春花秋月皆遊覽に適せるを以て、京阪より來遊するもの頗る多し。また宇治川の畔に、泉質純良なる硫黄泉を湧出し、溫泉旅館一戸あり。一浴するに堪ゆべし。

巨椋池

ふ。湖中蓮花多く、風光また美なり。

久世神社　久世郡久世にあり。久世の地は往古の小篠峯鷲阪の地にして、倭武尊薨去の時白鳥飛んで小笹に留りしといふは其社地なり。萬葉集に『開木代の來脊の社』とある久世神社は、大和街道の東邊林間にあり。久世村の產土神なり。社域山により て高し。

巨椋池　大倉池に作り、又一に大池とも呼ぶ。南北四十町、東西五十町、周圍四里十一丁を有せり。昔は淀川の水流之にそゝぎ、恰も灣形をなし、古歌に巨椋の入江と詠せしが、豐臣氏の時東邊を遮斷して堤坊を築き、新たに大和街道を中央に通じて、大に交通の便を開きたりといふ。

雙栗神社　俗稱椏本八幡といふ。佐山村大字佐山の西方林間にあり。崇神天皇の天治二年村民石清水八幡の靈を觀請鎭祀せしものなり。然して往古社邊に椏樹の大本一株ありければ、以て椏本八幡と號せるなり。

青谷の梅林　長池驛の東南十八町青谷村大字中村及び市の邊に一大梅林あり。地には他の奇なしと雖も、花時は天地爲めに白く、芳香四境に滿ち、新月ケ瀨の稱あり。長池に下車して來遊するもの多し。

椎尾瀧　青谷村大字市の邊の東北椎尾山にあり。古書に唐櫃ケ瀧と載せたり。孫姫和歌式にある讀人不知の『我肝の流るゝ瀧の落つる聲云々』の歌は此地を詠じたるものか。

玉水　は綴喜郡の一驛なり。井手村の一部にして、其西部にあり。著名なる井堤の玉水の所在地にして、驛の北端街道の左側にある井水即ち玉水なりといふ。色葉集に曰く『山城に井堤の水とてめでたき水の道のつらにあるなり、其水の名を玉水といへ

り、往來の人之をむすびて飲むなり。此水をほめて玉水といふなり』と。

玉川　一名井堤河ともいふ。六玉川の一にして、玉水驛の西を流れ木津川に入る。平素水無し、故に土俗水無川ともいふ。橘諸兄の萩を植ゑしといふは即ち此河畔なり。

玉井寺　玉水驛の北邊にあり。律宗にして覺者阿闍梨の開基なり。寺庭に所謂玉の井あり。玉井蛙塚あり。

井堤左大臣館趾　即ち橘諸兄の館趾なり。玉水の東南三町許りを隔て、字石垣の南、上村の東にして、西南展けし山麓の高丘是れなりといふ。里民は之を上村臺と稱へ、時に石垣礎石等の存するを見ることありといへり。

有王山　井手村と多賀村との中間にあり。諸兄曾孫の別莊地なりとす。元弘元年、後醍醐帝笠置沒落の後、藤原季房と共に此山の麓を過ぎさせ給ひて、岩を枕にうつゝの一夜を過し給ひ『さして行く笠置の山を出でしより』の御歌を詠じ給ひし事蹟太平記に見えたり。有王山の南になほ光明山あり。

酬恩庵　田邊村字薪の東にあり。康正年間大德寺一休禪師の建立に係り、同禪師の居住せし遺庵なり。酬恩庵及び慈揚と書せる二面の額は同禪師の揮毫なり。また一休の遺骨は埋葬して庵の東南にあり、覆ふに堂宇石塔を以てせり。且つ一休所持の笠杖及其像を庵に藏したり。像は禪師自ら之を彫刻せしめ、植ゆるに生身の鬚髮を以てせしものなりと傳ふ。初め此地に妙勝禪寺あり。開基は大應國師にして、域内に開山堂、方丈佛殿あり。酬恩庵は即ち其方丈なり。

筒城宮趾　普賢寺村大字多々羅の西北五町許にあり。南北山を以て圍み、四方凡そ二町許り、俗に之を都谷と云ふ。古紀に　仁德天皇三十年九月皇后宮室を筒城の丘の南に興して之に居ると。又　繼體天皇五年十月都を筒城に遷すとあるもの即ち是れなり。

高倉宮　玉水驛の南、鳥居村の東にあり。治承四年源三位頼政高倉宮以仁王を奉じ

て兵を擧げしも戰敗れ、賴政は平等院に死す。以仁王即ち從者數人と共に南都に走らんとし、此地に至りて流矢に中り薨じ給へり。社は即ち王の靈魂を祀る所にして、其祠殿に王の兜を奉安せるより、俗に兜八幡とも稱せり。されど今の兜は模形にして、最初のものは中世盜難にかゝりて紛失せりといふ。

蟹滿寺　棚倉村大字綺田にあり。眞言宗にして、長け八尺許りなる紫銅製の釋迦佛を本尊とせり。當寺傳記にいふ。昔、當郡に一郡民あり、舉家皆慈善にして佛を信ず。女あり生れて七歲、嘗て出遊して里人の蟹を捕へ食餌に供せんとするを見、請ふて之を河に放ち、酬ゆるに乾魚を以てせり。後其父又田市を耕す、偶〻一蛇の蛙を呑まんとするを以て、忽ち惻隱の心を發し、意はずして蛇に曰く、汝其蛙を放たばわれ汝を女婿となさんと。蛇首肯するもの〻如く蛙を吐いて去る。其夜蛇化して人となり、衣冠を正しくして來り女を求む。父始めて前言を悔ひ懊惱措く能はず、實を以て女に告ぐ。女即ち蛇に約するに三日の後再び來るべきを以てし、且つ父に良材を撰んで室を造るべきをいふ。室成りて女内に入る。閉居すること三日、蛇果して至り女の屏居するを見忽ち忿恨を生じ、本形を現はして其室を繞ひ、尾を擧げて戶を敲く。父母大に恐るれども爭ふを得ず。偏に天明を待つ。夜半蛇尾の戶を敲く聲漸く絕え、尋いで悲鳴の聲を聞く。父母恐惶尙ほ之に近付くを得ず。旦日戶隙より其畔を窺へば大蛇身に數百創を蒙りて斃死し、傍らに幾千の蟹各手足を異にしてまた死するを見たり。女須臾にして室の戶を開き出でゝ曰く、我通宵普門品を誦せしに、一菩薩あり、來つて我に怖るゝ勿れと告ぐ。後幾千の大蟹戶外に蛇と戰ふて之を殺し、大蟹は概ね歸り去り、今存するは其の蟹の幾分のみと。於是父母大に喜び、其蛇及び蟹の死屍を埋め、冥福のため其地に就いて一寺を營み、蟹滿寺或は紙幡寺と號せり云々。

神童寺　高麗村大字神童寺にあり。一に金剛藏院とも號す。眞言宗にして、本尊藏王權現は役行者の作なりと稱せり。緣起寺記等明確ならず。按ずるに吉野金峰寺を摸擬して造れるものならん。本堂は應永年の古建築なり。

稱せり。木津城址は町の東方にあり、文明の亂、東軍畠山氏の築きたるものなりといふ。

岡田國神社　町の南方六町にあり。式内社にして、齋明天皇五年の創立なり。

和泉式部墓　と稱するもの、町の東方にあり。式部の出生地なりといふ。

大智寺　大路村の東にあり。律宗にして文殊菩薩を本尊とす。昔木津川の橋破壞して橋柱水底に沈み、數百年を經て光を放てり。海修寺の僧慈心上人之を以て佛像を刻み、一寺を建てゝ安置せり。これ即ち當寺の創建にして初めは橋柱寺と號せり。額は僧隱元の筆蹟なり。

哀堂　俗にアハン堂といふ。大智寺の南方にあり。今淨土宗を奉ず。平重衡は即ち此地に於て誅せられしにて、本堂の本尊阿彌陀佛は其引導佛なりと傳ふ。堂前に重衡の塔あり。十三層の石塔にして、高さ二間許り、重衡菩提の爲めに建てしものなりといふ。堂後の東北木津の堤下に重衡首洗の池あり。

誓願寺　哀堂の南一町にあり。宗旨は律宗にして、本尊十一面觀音は行基の作、脇士地藏菩薩は小野篁の作なりといふ。聞說當寺は初め　聖武天皇の勅願に依り、創立せし所に係はり、持戒の尼を住せしめたる寺なりと。恐くは天皇の皇后光明子が、日本各州に各一箇の國分尼寺を草創し給ひたりといへるものの一ならんか。

鹿脊山　木津の東方大字鹿脊山村にあり。古來和歌に詠ぜられしこと多し。木津城址は即ちこの山上にあるなり。

市の阪　木津村の南半里山城大和の國境にあり。古名幣羅阪といふ。念佛石俗稱土講座は阪の南にあり。南都大佛殿再建の時、法然上人の導師にて堂供養ありしが、まづ此所にて說法し念佛の功德を試し見たる石なりといふ。

藤原百川の墓　相樂村大字吐師にあり。

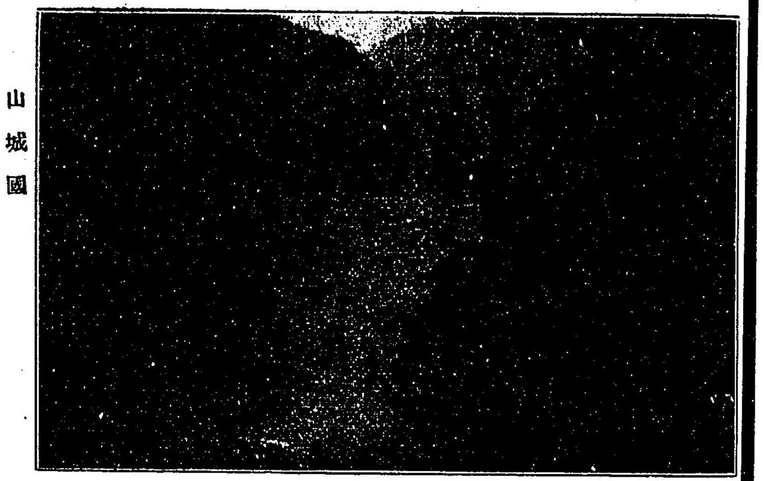
柞の森　は祝園村に屬せり、古來拾遺恐草に於ける定家、六百番歌合の兼宗、堀川後百首等に於て歌に詠まれたり。

恭仁宮址　相樂郡の東部は、聖武天皇の恭仁宮を置かれたる地なるを以て、多く古

泉橋寺　上狛新在家にあり。本尊の地藏菩薩及び脇士聖觀音は共に惠心僧都の作、又門外に行基作の石地藏あり。坐像にして長け八尺許り、太平記に所謂木津の地藏はこれなり、蓋し千餘年の古佛となす。寺はもと行基が五畿内に創立したる四十九院の一にして、古昔は堂宇やゝ備はりたりしも治承の亂兵火にかゝりて、爾後衰微せり。

高麗寺舊蹟　泉橋寺の附近田甫の間に、今も其礎石を存す。用明帝の時勅によりて高麗の僧惠辨の住せし舊地なり。而してこは上狛の地にして、下狛には同じく高麗の僧惠宗住みたりといふ。狛の里古は瓜を名て名高く、古歌にも多く詠せられしが、今廢絶せり。

○相樂地方　相樂一郡は木津川の沿岸に位し、關西鐵道の線は、奈良より來りて木津町に入り、東に走りて、加茂、笠置、大河原の三驛を置く。聖武天皇が恭仁宮の故都を置かれたる地にして、奈良朝以前の故蹟頗る多く、遊覽者の心を惹くの地又少しとせず。鹿背山、瓶の原、いづみ川など和歌によまれたる地名多し。笠置山は後醍醐天皇蒙塵の地、山高く水清く、憑吊の意に富めり。木津町より西北に當れる地は、木津綱島線の縱貫するところにして祝園、田邊の二驛あり。相樂郡は、人口四萬二千を有し、郡役所は木津町にあり。宇治地方と同じく茶の産地を以て聞ゆ。



山城國

木津川　木津町　木津川の南岸に位し、水陸運輸の便多く、人口五千七百を有せり。町に相樂郡役所、稅務所、農林學校等あり。上狛と木津との間に架せられたる橋は泉橋と稱し、長さ三百八間、山城第一の長橋と

稱せり。木津城址は町の東方にあり、文明の亂、東軍畠山氏の築きたるものなりといふ。

岡田國神社　町の南方六町にあり。式内社にして、齋明天皇五年の創立なり。

和泉式部墓　と稱するもの、町の東方にあり。式部の出生地なりといふ。

大智寺　大路村の東にあり。律宗にして文殊菩薩を本尊とす。昔木津川の橋破壞して橋柱水底に沈み、數百年を經て光を放てり。海修寺の僧慈心上人之を以て佛像を刻み、一寺を建てゝ安置せり。これ即ち當寺の創建にして初めは橋柱寺と號せり。額は僧隱元の筆蹟なり。

哀堂　俗にアハン堂といふ。大智寺の南方にあり。今淨土宗を奉ず。平重衡は即ち此地に於て誅せられしにて、本堂の本尊阿彌陀佛は其引導佛なりと傳ふ。堂前に重衡の塔あり。十三層の石塔にして、高さ二間許り、重衡菩提の爲めに建てしものなりといふ。堂後の東北木津の堤下に重衡首洗の池あり。

誓願寺　哀堂の南一町にあり。宗旨は律宗にして、本尊十一面觀音は行基の作、脇士地藏菩薩は小野篁の作なりといふ。聞說當寺は初め　聖武天皇の勅願に依り、創立せし所に係はり、持戒の尼を住せしめたる寺なりと。恐くは天皇の皇后光明子が、日本各州に各一箇の國分尼寺を草創し給ひたりといへるものの一ならんか。

鹿脊山　木津の東方大字鹿脊山村にあり。古來和歌に詠ぜられしこと多し。木津城址は即ちこの山上にあるなり。

市の阪　木津村の南半里山城大和の國境にあり。古名幣羅阪といふ。念佛石俗稱土講座は阪の南にあり。南都大佛殿再建の時、法然上人の導師にて堂供養ありしが、まづ此所にて說法し念佛の功德を試し見たる石なりといふ。

藤原百川の墓　相樂村大字吐師にあり。

柞の森　は祝園村に屬せり、古來拾遺愚草に於ける定家、六百番歌合の兼宗、堀川後百首等に於て歌に詠まれたり。

恭仁宮址　相樂郡の東部は、聖武天皇の恭仁宮を置かれたる地なるを以て、多く古