

人数寄りつとひて、太鼓をたゝき、音頭取を選び、稠坐の中にて、白幣を振り廻はさしむ。祈禱の聲、太鼓の音に和して、聒しき、譬へむ様もあらず、こゝにつとふものは、必ず米を用意し、雨ふるまでは所謂お籠をつゝけて、歸家せず。おどけたるは徳利を携へ行くもあり。かくても、なほ雨ふらされば、妙義神社藏するところの什寶、飛驒の名匠か作りきと傳ふる龍頭を開扉して勸請す。これは必ず驗あり、もし雨のあまり多きに苦み、龍頭をかへしまつれば、また必ず霽ると。これより更に天狗の話に轉し、諸戸の鍋といへる男が神爵を蒙りて、こゝら頂上より今の「大」の字の側、天狗評定場まで投げ下され、腐葉深きところに逆立となり、兩脚天に朝して、みにくき往生を遂げ、鍋割岩の名を末代に残したるおそろしさを語り、さていへらく、むかしは「大」の字のあたりまで上るも容易ならさりしが、今は頂上に牛肉の罐詰齎らして喰ふ西洋人あれど、絶えて耐なきは、荒れたる心の人のみなるをさしもの天狗さまも、力及ばではすなればならむと。

今日は午前十一時松井田發の汽車に乗らむのさためなれば、名残おしけれど、急きて別途より下る。懺悔坂をすべり落ち、椎木林を駆けぬけ、鳥も飛ぶまじき峭壁に、いくたびか

手の裏を摩傷して、焮衝を起せしを事ともせず。巨蟒の如き藤蔓を抱きながら、珠數つなきとなりて下る。傍畔峙つもの二、右を放山といひ、左を矢筈嶽といひ。谷寒くして草は霜を浴び、これを踏むさへいとつらきに、石壁相迫りてわづかに隙を存し、頭を缺きたる石門の如く、門を抜きたる木戸の如く、下は底を知らざる深谿にして、足元危きところ／＼には、膽いくたびか潰れつ。矢筈嶽を仰ぎながら、その支脈なる屏風岩のさまで高きには、あらねど、皮を剥きたる芋の如くなる危巖を、鷲の足を踏む足どりにて、ともかくも這ひ上り、妙義山より松井田までをひとわたり瞰下して、しばしは疲をやすめつ。これを白雲山上の見收めとして、もと來し坂に出で、ひた走りに走り下り、早くも木かくれに、妙義神社の碧瓦聳ゆるを認めぬ。

菱屋にもどり、浴を取り、小憩して松井田の停車場へといそぐ。すでに三山の巖石を踏みくづして、溪壑の奇を探り盡し、醜曉の怪を度り盡しかば、よしや、他年萬々一の大地變ありて、この山、磐梯の如く裂け、霧島の如く缺けむとも、われ等のみは露ばかりも遺憾なかるべくやなど、山靈知るあらば、うらみ顔にやあらむ、得意のあまりにはおもはずいひ

募りつ。横ぐもたなびく三山を背にして、例の桑畑の間なる垣海を手折し、「大」の字の漸く小ならむとするところ。幾度となく顧みかちには、振り仰かれつ。

立ち去ること一里眉毛に秋に峰寒し 蕪村

(三十一年十月)



遊船嶽記

陸羽之境、山脈重疊、峯嶂亂峙、其最雄峻卓絕者、爲船嶽、高五千仞、稱爲東北巨鎮、廣瀨之一派、發源乎此間、廻曲盤旋、奔流急湍、山水怪奇之狀、足以遊觀、余久在仙臺、每暇日、瘦策輕鞋、概極其景勝、其遊船嶽麓、抵定義祠者二回、然未有所記、且聞山中之幽邃神異者熟矣、因思再遊、而未果也、今茲甲午十月念五日、結束出寓、誘神谷生與偕、至落合、路岐爲二、取右者、沿廣瀨川而上、此日天氣晴朗、秋空一碧、不見纖翳、涼意瑟瑟、殊覺可體、既除一阪、從是路較平夷、長林十里、紅葉頗多、行四里、得一小店、就喫午餐、店前有一石標、畧曰、距定義二里廿二町、又發、路出崖側、屈曲崎嶇、水流奔馳、崖上處處、懸小飛泉、流沫灑雪、冷氣沁骨、行至高砂山下、峭壁數十百仞、欲立俯谷、石骨露出、峰容頗奇、山轉路窮、有隧道、鑿山腹、長半町許、過此則溪勢頓變迫、一水劈之、響如雷霆、對岸巖石、爰磔錯疊、作大小斧劈之痕、紅楓黃蕪、點綴其罅、青松翠柏、蟠屈其面、崖上茅屋兩三、恰似畫中者、行數十步、憩菰店、呼酒、店媪供葷、味甚美、傾數太白而去、

既而峽勢開朗、山塍平曠、滿目豁然、未幾復出溪上、有一橋、柱梁朽頽、脚下急流如懸瀑、令人不覺矐目、已渡、溪水清淺、奇石怪巖、起伏踴躍、有一飛泉、高十餘丈、宛似垂一條之素練、頗奇觀矣、而兩岸樹色飽霜、鮮紅欲燃、夕陽映發、如曝千幅之雲錦、忽而冷風蕭颯起自溪底、落葉紛飛、擊於空中、颼颼作響、復翻落、水面亦為錦繡矣、行少許、至定義祠、祠在山間一小村落中、堂宇廢頽、金碧剝脫、其創建最古、相傳、平氏之西走也、其臣平貞能、追及福原、諫其失計、不聽、乃歸京師、乘夜發內府重盛墓、奉其骨、逃於常陸、流離困頓之餘、遂來東輿、誅於結屋、樵蘇耕耘、日祈死者冥福、即此地也、及其歿、從者七人、悲痛不措、建祠墳上、安阿彌陀像、所謂定義如來也、蓋為定義貞能邦訓相通云、像長一尺二寸、神氣活動、彩色精妙、重盛嘗以黃金三千兩、獲於宋國育王山者、薨後傳貞能云、七人皆殉、葬諸祠後小丘、植木標之、其子孫、生齒蕃殖、不與世相間、降及慶長年間、伊達氏治仙臺、山谷日開、人烟日滋、始通外人、而彌陀祠亦為士女所渴仰、其名稍著、祠左有一小菴、曰西方寺、藏古釜及鞍鐙、皆貞能遺物云、祠後小丘、老樹參錯、敗葉布地、踏之簌簌然、所謂墓標之樹也、丘頂又有枯樹、二木抱合、枝幹擁腫、謂連理樹、其下有小

石籠、頗缺損、曰天皇塚、祭安德帝、因想余今夏西遊、吊壇浦古戰場、上阿彌陀寺後丘、親拜山陵、今復見此遺跡、低回不能去、嘗試論之、平氏靖小亂、建微功、擅列朝位、專務鳴張、蔑視王家、幽閉法皇、脅迫上皇、貶斥大臣、以擁襁褓之外孫、罪惡貫盈、宜其一朝運傾、神人弗助也、貞能獨知其機、削迹滅形、衣裘褐、食杼粟、以奉祭祀、其耿介孤忠、亦可悲也、而忠魂義魄、千歲如生、付託憑依、佛像以靈矣、祠之所在地、一名大倉、倉方言窮谷之義也、今見其地勢、山谷幽深、人跡阻絕、真塵外之小仙境也、余曾讀齋藤竹堂大瀑記、其中有言曰、凡此間、境僻而勢阻、幽潛隱逸之士所樂也、相傳、平氏將士、西海沈沒之餘、或晦跡於此、子孫不與世相接、閱數百年、始入我藩版圖、世以比之於漢土武陵桃源焉、余前遊大瀑、百方問之、無可徵者、後曾一遊此地、乃知竹堂所記之謬也、蓋此地與大瀑鄰郡、地勢亦酷相似、而此地則有遺跡歷歷足徵者而存焉、然竹堂之所謂、均是勝境也、桃源漁郎歸棹之後、靡人至者、而淵明之文、能使後世拭目、今此地也、高貴造焉、士庶遊焉、而未有文以傳之、則幸不幸果如何哉者、余於此地亦云、蓋前之所經者、既可以為多、而船嶽之勝、未及見、不覺神魂飛越也、時天方暮、還投祠前民家、晚與神谷生、傾觴滿酌、

吟嘯移時、謀船嶽之遊、幸得導者、喜不成寐。二十六日雨、游興忽沮、偶平戶某來訪、曰、昨遊白巖山下溫泉、今將還去也、余止之曰、余等欲登船嶽、思明日必霽、子其無意乎、且與其濡滯在此、不若遊溫泉、子其為東道、乃與導者約明日追蹤、衝雨而發、至材木巖、一角石、石柱高二丈、方七八寸、壁立削成、巖如臚列梁栢、亦一奇觀也、相傳貞能初來此也、有樵夫、意其為賊也、急還集徒、欲往捕之、至則其所伐之木、化為此石、大驚、以為神人也、倉皇逃還、不再入山中、齊東野人語、固不足信耳、渡川踰嶺、雨益暴、山路泥滑、移步煩艱、嶺西有一奇峰、勢欲飛翔、曰金鷄山、特多紅楓、時濕雲變幻、掩蔽隱顯、不可端倪也、下嶺則有厦屋、一水當其後、為三層飛泉、環流至屋前、而峽勢窮隘、宛似一小洞天、即溫泉之所在也、主人見平戶某、且怪且喜、驢待備至、浴室在巖竇中、設二槽、一自竇底湧出、微温、一加火增温、共清澄瑩徹、可鑑鬚眉、操浴數回、而風雨終日不歇、撥溜如繩、置酒排悶、盤盃皆山味野肴、葷殊美。入夜雨纔歇、時見星芒兩三、然山中陰晴不定、蕭蕭之聲攪夢者、不知幾回也。二十七日早起、風雨無跡、秋霞染山、始觀鬱藍天、余竊誇臆測之不謬也、急命杖屨、待導者、良久不來、乃還定義祠、得之、皆持二日糧、輕

裝而出、又取前路、自金鷄山下左折、入林間、從是平夷坦途、稱十里平、木葉盡脫、寒風蕭颯、無復紅於之可觀者、蓋以深山氣候早也、漸行路較險、忽有一枯木當路、菌蕈叢生、採之得數百、如此者數回、凡四里至四瀧、此地本產銀、其質佳良、先是、豪賈數人相謀、投資採掘、又為造一大新路、然中道蹉跌、無復繼起者、有一茅屋、臨溪負山、蓋為採鑛者、藏器具處、今惟充登山者宿泊耳、乃留所齎糧食去、路全絕、鹿跡熊徑、懸崖絕壁之上、僅穿一綫、萬木參天、遮蔽日光、陰寒晦冥、走翠常濕、而洶洶鞞鞞之聲、起四方、響應呼號、如海濤驟作、坤軸欲搖、導者曰、此邊多飛泉、惟以無路、有未覩之者、崖上之路漸盡、踰嶺渡川者、十數回、其間巖石塞路、磴確刺足、溪水駛流、揭蹠而前、困苦殆極、渴甚、每見清流輒掬、行三里、至一嶺頂、細逕交錯、問之導者、對曰、左者、羽前觀音寺之路、凡四里、右者、直可達船嶽頂、凡一里有半、而前者、至御所山祠、御所山祠如何、曰、御所者即五所之訛、合船形高倉赤倉駕籠荒神五山之神、祭之之謂也、或稱五聖祠、在船嶽中腹、距此凡二里、蓋高倉赤倉之諸山、今在背後、歸途或可至、惟荒神之山最遠、猶隔五里、自定義至者、宜齋三四日糧也、苟拜御所山、則他山不登觀亦可、且最富奇勝、奴請先焉、乃

隨之「下嶺、懸崖、有鐵鎖垂焉、長數十間、攀援而降、至此泉源正盡、水皆西流、導者曰、是為陸羽之境、溪即最上川之源也、有二小瀑、曰白瀑、曰紫瀑、當時水涸、乏奇觀、殊為可惜、又攀鐵鎖而上崖頂、有石門、高一丈餘、闊六尺、長二間、稱胎內竇、其色黝黑、其質堅硬、鬼斧神鑿、令人瞠目、余前年遊上毛妙儀山、觀所謂四石門、規模之大、此遠不及彼、而怪特嶮奇、則更過矣、匍匐出竇、又有鐵鎖、中斷、顛轉而下、砂礫俱墜、行谿澗中、少許、達御所山祠、祠小且頽、祠前紙錢山積、傍崖二瀑懸焉、高各數十丈、左者純白、曰雄瀑、右者紅、瀑勢稍小、曰雌瀑、飛流散霧、幽雲滃渤、衣襟沾濡、心骨俱寒、又行、途多奇勝、有七福神地藏荒神諸巖、皆因形名、其砂石散布處、曰賽河原、溪水般赤似血者、曰流血溪、池水紅白相半者、曰水神靈池、導者一一指示、合掌為拜、余輩笑而一瞥耳、中世浮屠氏之徒、入名山絕壑、到處立祠開道、概以擬冥府地獄、一石一水、皆呼其名、蓋人之好怪、今古皆然、故能行此點技耳、然而觀山水奇絕之狀、雖余輩、未曾不信造物者之誠有也、况氓之蚩蚩者乎、山中勝境、皆既歷觀、渡水攀巖、還至前之崖上、將鼓餘勇、窮船嶽頂也、導者以天陰日晡止之、乃就歸路、依為余等說其勝大略曰、懸崖之一路、曲折而上、

至山腹、絕無樹木、矮松如草、危巖壓人頭而立、細砂埋筇、一步一喘、絕頂有一池、周圍半里、漾青蓄碧、深不可測、古昔火阮之遺跡云、湖邊有一小祠、祭船形神、俗稱御升澤權現、相傳反正帝時始建焉、北條時賴為僧、迴遊諸國、嘗一登臨、山勢嶄然特立、峻極于天、可俯瞰陸羽巖磐數國、大瀨萬里、一碧如鑑、金華山浮其上、形如寶珠、其他群山縱走橫逸、起伏高低、如波濤、如奔馬、皆在于履舄下、逢隈廣瀨鳴瀨北上諸大江、蜿蜒流注、墟落林阜、點點可辨、天之高、氣之迥、一呼吸間、雲煙開闔、景象變幻、山色水光、不暇接見、真宇宙間之一大觀也、山中又有日天月天之二林、屏風飛龍等之數瀑、皆勝境也、余等以不及往觀、深為憾焉、時天漸暮、流雲驟雨、滾滾濛濛、峰嶂失色、一氣混沌、忽然疾風拂衣、細雨霏霏、乃急行、路奇嶮、流汗浹背、呼吸迫促、殆不能堪、而余心氣昏如醉、步步蹣跚、數後、遂倒臥于地上、衆怪歸索余、大聲呼于耳邊、方覺、然未復、衆大驚、然以雨益猛、不可留、強起余、二人把手、導者擁後、相呼相勸、援引下嶮、而余遂不能步、然口亦不能言、殆絕、渡川躋嶺、恰如夢中、行二里、入林中、又倒、導者曰、此地距四瀧、一里有半、而路最峻險、病羸之人、失脚陷壑、亦不測矣、宜留此、唯無糧食、奴與公等一人、還至四瀧

茅舍、作食再來、神谷生與導者俱發、平戶某留護余、夜色昏黑、將初更、風雨大到、冷濕之氣透骨、余乃愕然而覺、遽然而起、病頓癒、然亦不能歸去、聚落葉、鑽燧燒之、沾濕不燃、寒甚、二人踞地、相抱取暖、時雨漸歇、星光數點、明滅如燐、怪禽叫號、夜將半、有揮炬火大呼自崖上來者、不問而知其爲二人也、余深謝其勞、且告全癒、衆大喜、導者供所齋之食、飢甚、啖盡之、衆入林中、伐樹枝、燃之取暖、余乃謂衆曰、聞登富嶽者、至半腹以上、或昏矇不辨人事、所觀之物象、皆變黃色、俗謂之山醉、俯行乃癒、余先用此法無驗、而病狀亦覺少異、思此日數飲溪水、以醫渴、或飲毒泉而此歟、且余好跋涉山川、登富嶽者二回、其他振衣之山、可以十數、然未嘗有如此者、今日則時之不利、無可奈何也、但其爲之勞諸子者、寔不知所謝、衆皆困憊臥地上、既而天色微白、雲氣低垂、豁豁、曙光一閃、金線亂飛、世界皆赤、於是神氣蘇息、乃又發、路之峻、雖來時已覩、殆使人戰慄、神谷生與導者、夜中往來、其苦可想也、還至四瀧、炊飯、煮昨所得之藟食之、遂還至定義祠、時既午、大買酒、以犒導者、四人環飲、皆頽然醉臥、已醒、乃謝導者而發、日漸暮、道路滑澁、較覺苦艱、二更入仙臺、各歸其寓、實二十八日也、斯行往返四日、初償素志、而苦樂

屢變、不與常遊同、遂爲之記、示同游二子、併告後人云。

(二十七年十月)



孤劍飄零集

余年十八、在仙臺、其夏初遠游、到處賦詩以紀風土、此卷即是也、今而觀之、稚氣滿幅、可發一笑也、然存之者、廢詩已久、聊欲為追憶之資耳

壬辰七月、將遠游、書懷題壁、

孤劍飄零隨意征。不須來往預期程。今宵涕淚微歌別。明日江湖載酒行。一代疎狂似吾少。百年過隙為誰情。涼秋氣入山川美。叢裡煙嵐詩味清。野鶴閑雲笑此身。吟行四海浪游頻。天開圖畫毫端景。地布谿山鞞底塵。郡城颯風入經濟。文章傳世瀉精神。多年頗慣客中苦。不怯出關無故人。

越河途上

烟中谿語咽。山路一盤迷。風死松林暝。老鳥帶月啼。

飯坂客舍曉起

溪窓映白早聽鐘。枕上餘醒魂夢濃。涼籟迴山風瑟瑟。清流漱石響淙淙。啼鵲聲急掠殘堞。

落月痕微帶古松。倚檻沈吟詩思爽。暝雲披處見奇峯。

白河客夜

夜山影暗陣雲愁。殺氣冥濛古戍樓。月魄星魂慘無色。天荒地老鬼啾啾。江流響枕暗傷情。惡夢半宵眠屢驚。雨濕天陰孤館寂。一燈將死暗風聲。

曉出白河、風雨大到、

獨行幽谷裡。懸崖苦躋攀。淒涼曉烟暗。鵬響搖空山。古土剩戰血。月痕地上斑。亂雲乍黯黯。何處失故關。觸體化為石。起倒枯草間。冤魂長不死。鬼哭千壑閒。客懷何以耐。涕淚忽潸潸。憑吊無限意。幾回勞徂還。沛然雨脚白。箕笠飽辛艱。陰風一陣颯。吹摧游子顏。

那須原遇大雷雨

喬嶂勢聯亘。環繞原隰隈。仰看高岫上。黑雲織似埃。變幻呼吸裡。飛嵐天半堆。潑墨霽淡暗。恰似簇烟煤。陰氣原上曳。勁風蕭颯催。林邊擺木葉。樹上蟬鳴隕。須臾閃明電。磳爾驅迅雷。未暮看夜色。雨陣俄然來。大箭空中亂。四面喊聲逐。何者為鏖戰。欲使山河摧。避雨長松下。蟲蛇莫驚猜。枝頭懸飛瀑。急瀉頭難擡。雲潰天光淨。雨霽斜陽回。殘滴留地

上。明彩欺瓊瑰。野。花。蘇。生。意。嫋。然。媚。人。間。薰。風。細。枝。顛。秋。蝶。俱。徘徊。乾。坤。爰。復。活。氣。象
真。快。哉。始。知。造。化。妙。幽。省。神。力。恢。行。旅。值。奇。變。艱。苦。又。詩。媒。最。喜。天。有。意。無。乃。試。吾。才。

黑 磯

亂。蟬。鳴。斷。夕。陽。西。秋。草。連。天。一。望。迷。數。點。歸。鴉。林。外。去。人。煙。疏。處。暮。雲。低。

宿那須

野。狐。喚。月。一。聲。過。客。舍。淒。涼。夜。若。何。腥。雨。痕。殘。野。端。暗。殺。生。石。畔。走。燐。多。

渡鬼怒川

河。怒。聲。似。鬼。黃。流。欲。拍。天。餘。勢。盪。汀。岸。衝。波。乍。回。旋。驚。珠。潭。上。躍。神。物。闕。深。淵。慘。雲。捲。雨
散。風。腥。一。川。烟。黃。昏。行。旅。客。魂。悸。心。淒。然。濕。透。骨。將。腐。簑。衣。滴。龍。涎。

古 河

彩。霞。指。帝。京。暮。宿。古。河。城。賴。有。親。朋。伴。陌。來。迢。遞。程。儒。名。短。碑。在。霸。跡。敗。桓。橫。欣。見。筑。波
翠。破。顏。揖。我。迎。

入京、訪伯真中島氏、

乍笑乍啼教我癡。尊前情話喜交悲。三更更盡五更近。細雨簷花欲落時。

生日書感

歌。哭。茫。茫。萬。古。情。經。年。閱。歷。感。吾。生。飄。游。湖。海。興。非。少。屈。托。風。塵。厄。豈。輕。道。德。唯。期。領。天。爵。
文。章。獨。懶。博。虛。名。孤。懷。不。散。無。窮。恨。何。處。滄。浪。堪。濯。纓。

過戶太村舊居

林。園。易。主。狗。鳴。頑。杖。屨。偶。然。今。日。還。吳。下。阿。蒙。何。面。目。飄。零。來。對。舊。青。山。

金澤雜詩

菰。蘆。洲。外。海。鷗。聲。無。浪。無。風。氣。自。清。一。碧。琉。璃。磨。玉。鏡。美。人。髮。影。更。分。明。
人。在。蒼。嵐。翠。靄。閒。鷺。兒。立。處。釣。舟。閒。江。山。暮。色。澹。于。畫。蘆。荻。風。涼。秋。一。灣。
妙。畫。金。岡。意。匠。旋。經。營。慘。澹。景。難。圓。一。生。失。誤。存。遺。跡。擲。筆。松。青。幾。百。年。
五。百。年。前。絃。誦。聲。低。徊。吊。古。足。關。情。門。牆。柏。盡。葺。茸。草。村。老。空。傳。文。庫。名。
水。明。山。紫。潛。將。流。孤。鷺。落。霞。飛。渡。頭。十。里。清。風。波。灑。灑。浪。花。翻。作。一。灣。秋。
卷。畫。青。山。卷。畫。湖。濛。濛。澹。澹。有。還。無。誰。將。神。韵。能。相。比。恰。是。西。湖。水。墨。圖。

雙橋獨有彩虹懸。酒閣臨江殘日妍。猶是湖山未全廢。幾分剩得舊風煙。

湘中客懷

楊柳歌休怨尙殘。淚珠點點弊衣單。傷心奈此天涯客。故驛秋風一枕寒。

鎌倉雜詠

興亡一夢也曾經。剩業銷沈委杳冥。氣運關時何有策。英雄雖死未無靈。征塵地古秋聲大。戰血痕殘野草腥。聞道深宵昏黑裡。啾啾鬼哭走燐青。

千載恩讐無可徵。追懷往事感何勝。時危龍虎力相食。地老金銀氣尙騰。唯有殘山兼剩水。關他頂蹶又劉興。靈鳩飛去秋蟬噪。落日淒風古鶴陵。

巾幗英雄慧智聞。千秋猶說尼將軍。驪姬亂晉簧言美。武氏傾唐大柄分。兩世兒孫豚犬輩。一門兄弟虎狼群。可憐右府昏愚極。偏賴妻家推首勳。

霸業薰天勢絕倫。萬乘虛器手中珍。龍舟漂滯恨猶古。胡艦殲亡事已陳。終見怨聲起邊土。再教妖氣動京園。算來功罪不相贖。九世榮華一炬塵。

權謀相馭豈窮冤。雲雨紛紛奈覆翻。禮法府中依大簡。政令天下苦其煩。青苔塚冷英雄骨。

白日風塵帝子魂。獨立蒼茫懷古淚。千秋往事不堪論。

霸府故墟全就荒。江山萬古尙金湯。執權管領相隨起。黷武弄威皆作亡。荆棘桑麻沒樓殿。

衰烟蔓草鎖宮莊。滿眸寂寞秋蕭瑟。喬樹亂鴉呼夕陽。夕陽鐘鼓樹蕭蕭。戰氣歸土泣陰鬼。

治桑劫後恨難銷。當日豪華跡寂寥。烟雨樓臺山隱隱。折戟沈沙激暮潮。四百八十金碧寺。荒涼略似舊南朝。

畫島

海氣腥合洞口關。一帆和笛忽飛還。渺茫洪浪連河漢。浩淼長風度浦灣。稚女潭邊置鼓噪。

天妃廟畔暮鐘聞。巖頭亭立振衣望。鵬影滅明雲霧間。好酒香佳酌金盞。肥魚味美上銀盤。蒼波水靜啼飛鷗。

步虛歌歇月珊珊。吟倚秋涼拍碧欄。碧樹風微舞宿鸞。一笑待仙去難得。瓊妃鼓瑟下仙壇。

渡馬入川

瀟氣蒼蒼曠野邊。西風翻起一川烟。黃流拍岸波聲咽。悵立波頭斜日天。

太田道灌墳

絕代英雄豹略殊。江都廢壘見規模。嘉謀真愜忠臣節。苦諫終遭暴主誅。奇策如神亞諸葛。霸才無主斃夷吾。一生一死為輕重。萬里長城七尺軀。天詔有恩朝紫宸。才兼文武有斯人。本來韜略稱無敵。餘事歌詞亦絕倫。一代風流丰貌雅。千秋史籍姓名新。英魂不返孤墳在。荒草如烟臥石麟。

雨降山

陰崖雲黑護山靈。洞有嘶龍風自腥。霧捲巖花潭水白。雨吹石氣夕陽青。諸天無色怪禽叫。萬嶂不晴仙籟聽。忽是高寒徹吟骨。松光墮地影冥冥。萬象淒迷慘不開。嘯攀絕頂峭寒來。陰風合沓颯然起。落日崢嶸低欲墮。冷雲黏石濕如苔。健毫聊欲磨崖去。猶怕他年全蝕摧。

宿最勝寺

蕭森月氣照清秋。悄入疏籬水樣流。風外忽來僧影澹。林間時閃佛燈幽。砌庭寒草啼猶咽。籬落涼蘿墜露稠。孤坐無眠夜堂寂。一盞飛山小欄頭。

自最勝寺赴小田原途中、有一小池、清泉涌出、泓然淳湛、其水瑩然如玉、味頗甘美、

傳云昔有僧清賢者、修法自葬、以濟村民困苦、池邊小祠蓋祀之云、今俚俗稱此池、謂

清賢地獄、有感賦短古一篇、

山陰午陽日暑移。地僻叢樹青參差。池光浮日瑩似玉。細風徐拂吹清漪。靈泉中涌如煮鼎。不舍晝夜無歇時。潦盡碧流淨看底。游魚曳影分明窺。佩瓊作響池口決。漲溢迸去何處之。澗得青田千萬頃。翠浪滿目香稻滋。眉雪老翁止客語。說出高僧威力奇。慈悲深憐衆生苦。無量福德捐身施。我也聞之領首耳。真偽何用徒挾疑。生民之術無乃是。察其所病將法醫。水哉水哉聖人取。聲聞過情元鄙卑。獨憐明鏡一奩碧。鑑得窮客憔悴姿。

小田原城

孤劍踟躕暗斷腸。秋風無限淚沾裳。窮隱嚙嚼暴于猪。驕虎逡巡不若羊。只是人和真足恃。難將天險獨爲防。白雲隴樹城樓廢。函嶺絕關千古蒼。

早雲寺懷古

斷碑累累委蒼苔。誰吊英雄酌一杯。斜日長松雲氣冷。秋風踈柳鳥聲哀。鄴郡花月無人訪。魏國山河有雁來。遺恨千年埋不盡。墓田况近舊樓臺。

國山雜詩

學士風流水石寰。題名書字勝驪山。萬錢須節豪華費。當日溫湯殃玉環。
 微雨晴來雲翠斑。溪流繞檻響潺湲。天然清趣滿眸景。看到米家圖裏山。
 一簇人烟自作墟。淹留客似武陵漁。半天樓閣參差影。宛是仙家金碧居。
 嵐光紫翠帶斜暉。孤鳥無聲且倦飛。他自無心我無累。湘簾捲盡見雲歸。
 霧鬢雲鬟姿態新。常墟少女勝宮人。華清近在自家裡。不羨唐朝楊太真。
 豪華轉瞬霸圖頽。百代興亡一碣苔。落日淒涼晚風冷。早雲寺畔雨還來。

沼津途上望嶽

巨嶽大東鎮。神秀之所鍾。萬古不崩缺。巍然削開容。豈許俗夫攀。宇內群嶽宗。我行駿陽路。山靈抗手逢。夕陽放餘照。紅霞大麗重。襯映暮天碧。繪作紫芙蓉。登覽心上願。欲尋物外蹤。魂飛劍峰頂。暝色虞淵濃。

佐野五龍館觀瀑

亭午火雲湧。赤日暑似焚。迴路碧澗上。瀑響衝耳聞。渡橋入園宅。瀟灑教我欣。宏屋新築

造。翠。置。喬。松。群。傾。來。天。漢。水。衝。巖。溪。勢。分。五。龍。攪。珠。躍。壑。底。噴。幽。雲。潭。水。澗。旋。急。怒。雷。動。江。濱。餘。沫。重。于。雨。亂。虹。拂。飛。氛。我。骨。似。將。玉。冷。冷。涼。意。紛。獨。坐。苔。石。上。看。景。慰。辛。勤。聊。此。適。我。意。抽。簪。欲。向。云。天。風。和。吟。嘯。恍。惚。忘。夕。暝。

登嶽廿律 節十二

八月十一日暮發駿州須山、二更到第三層、投巖龍宿焉、四更再發、曉達絕頂、午時下山、晚至甲州吉田、

浩然元氣萃神州。湧出芙蓉立海陬。橫斷地維界三國。直連天柱秀千秋。鳳鸞列翼峰頭舞。星宿作纏嶺上周。赤脚穿將羨門鳥。飛騰擬向碧霄游。
 巍峩巖石峙山根。芝草長生香氣溫。仰見峰尖支夕日。却疑脚底已黃昏。手排雲霧夜逾暗。袖拂穹窿烟欲奔。忽地如崩勁風響。高高搖月上天門。
 鉤梯難架勢崢嶸。天柱未攀身早勞。人度雲巔驚路峻。星飛脚下識山高。爛沙將走烟淒黯。坤軸欲搖風怒號。蕪地盤頭空際望。恍看鶴御月中翱。
 半天劈髯聽鳴環。地可飛跳斗可攀。回首霞光嵐影外。依然紫碧翠蒼間。斷谿風動星如雨。

絕嶽雲晴月似鏡。欲喚群仙下相語。劃然長嘯響空山。
 瀾氣霑天自絕塵。振衣笑傲仰蒼旻。萬千氣象瞬時變。咫尺雲霄眼界新。呼吸有神通帝座。
 飛騰記夢伴仙人。胸襟浩浩心腔大。我欲駕風追結璘。
 靈鷲驅得萬里雲。神府高寒泌霽氛。蘇漢欲斜瑤月白。香爐將濕紫烟分。未修養竈吸霞法。
 却索金書丹篆文。半夜風清天縹緲。鳳簫吹向玉晨君。
 天風吹髮獨翩翩。長嘯振衣最上巔。咫尺星河堪手掬。微茫落月可呼旋。一身輕動疑生翼。
 此骨猶存未是仙。配得昨宵洞中臥。夢魂飛到玉皇前。
 山高一萬五千仞。身在峰巔神正騰。下瞰陳家樓百尺。俯看陶氏閣三層。颼颼風過袖邊拂。
 鑿鑿雲從脚底昇。莫使扶搖濫吹去。笑招北海撻天鵬。
 欲架雲中白玉梯。鸞飛鳴處望離迷。羅天烟霧千條氣。拂海雌雄萬丈霓。始識乾坤無上下。
 惟因日月別東西。星河垂地滄將滅。朗旭高昇北斗低。
 八極蒼蒼頭上開。卅州入眼氣雄哉。上天宮闕通呼吸。下界樓臺委霧埃。皓髮老仙何處去。
 霓裳神女不歸來。威靈千載剩孤廟。人代茫茫難喚回。

未仙身奈上天難。俯仰乾坤獨浩嘆。九點青烟人界隘。八荒碧落太虛寬。海洋至竟同溝洫。
 低埵呼來是醉巒。宜矣塵間不容我。地球真個小彈丸。
 大蜻蜒鳥是仙瀛。呼作蓬萊不自名。郁郁霞圍祥氣麗。熙熙日照霧光明。金甌帝域真無缺。
 玉婺神區誰敢爭。東向回頭獨三拜。鳳凰城上五雲平。

渡河口湖

秋水一泓明鏡開。萬山迎我碧嵐崔。天風忽拂吟衣冷。總自芙蓉頂上來。

入峽

一鞭驅馬向西風。孤劍寒催入峽中。雨苦烟酸吼山魅。亂雲斜日咽秋鴻。遺蹤尙剩陣圖壯。
 故國今看人物空。酌酒關河多古意。乾坤戰代憶英雄。

峽中雜詩

有佳酒處便淹留。笑我天涯獨薄遊。絕愛甲陽風土好。葡萄十斛似涼州。
 銷盡豪華跡也荒。壯圖頽去事茫茫。千秋人物今安在。一片山河百戰場。
 傾盡葡萄綠百觴。雖無吟伴飲何妨。陶然一醉忘爲客。况有青山似故鄉。

臨風長嘯玉欄前。豪興不教愁思牽。入柔芙蓉高萬丈。月中清影太嬋娟。客愁如夢有誰憐。驛樹蒼茫看似煙。一夜新涼秋也到。曉風殘月笛吹川。

富士川舟中

山雲不動暑炎天。江柳日高鳴亂蟬。水面無風樹陰小。有巖影處便停船。石躍山飛金翠凝。危嶽東水勢峻嶒。斜陽影裡秋光暝。鬱氣一層濛一層。寸心臨險夢難閒。一片孤舟兩岸山。怯聽櫓聲苦于雁。惹人愁思髮將斑。巨靈維昔手親裂。鏗鏘痕交斧劈痕。我欲題詩拈好句。手揮大字刻雲根。丹山碧水欲相呼。此水此山天下無。澹遠清幽向所比。宛然是李將軍圖。屏風巖下水如藍。一葉蜻蛉下碧潭。我似高飛無伴雁。秋風吹夢落江南。

身延雜詩

松瀉澹如水。綺花香氣芬。山厨清澗響。瑞烟層塔分。翠點僧衣雨。秋迷佛頂雲。徐敲夕陽裏。磬韻遠相聞。

大士真英傑。神威法力剛。拓山創佛閣。設殿祭空王。巖上繞朱檻。雲中聳彩堂。靈鳩誰敢

汚。萬古仰祥光。

萬籟諸天靜。惟聞鐘磬聲。潭無毒龍躍。樹有異禽鳴。栢子薰風細。芷蘭香露清。夕陽紅一絨。金碧更分明。

昇仙峽

絕壑驚濤捲秋韻。溪流幡曲繞巖根。縠紋劃壁嫩如繡。峯影摩雲澹有痕。嵐氣蒼茫籠夕日。煙光慘澹欲黃昏。玲瓏峽樹重陰濕。積翠無聲鎖洞門。浩風拂袂小游仙。危棧高懸峻嶂邊。大瀑飛聲蹴空壑。尖峰作勢躍中天。一溪蒼翠映潭水。半壁斜陽紫樹烟。斧鑿遙從雲表到。巖花吹落赤欄前。昇仙橋。確磣巖石激飛泉。如壁層崖屏障旋。走翠和雲微度水。浮嵐帶霧澹于烟。驪龍寶玉蒼潭躍。素女水精碧樹懸。風觸銀絲影飄蕩。晴虹斜現夕陽天。仙娥濕。

出峽

曉月天風出故關。人行峽樹棧烟間。仙家鷄犬雲中遠。背指芙蓉萬仞山。露氣蒼茫一望遮。貪程人發早於鴉。秋風吹冷客衫薄。林杪猶懸殘月斜。

微、白、東、天、霞、氣、清。千、林、曙、色、曉、鴉、聲。青、山、有、意、悲、離、別。萬、疊、愁、雲、望、裏、橫。

勝 沼

王、師、赫、怒、軍、氣、豪。直、下、東、關、進、星、旄。龍、闕、虎、拏、成、敗、決。一、鼓、制、捷、天、威、高。十、世、霸、圖、今、日、盛。

柳、營、解、纜、已、馴、伏。順、逆、不、論、徒、憤、悲。大、廈、欲、支、僅、一、木。野、氣、蒼、茫、日、色、暮。萬、壑、千、山、吐、怪、霧。

天、荒、地、老、秋、正、悲。淒、風、破、驛、店、前、路。

天目山懷古

殺、氣、猶、纏、古、嶽、雲。我、來、酌、酒、立、斜、曛。運、傾、死、士、能、酬、國。權、貴、老、臣、皆、賣、君。豚、犬、無、謀、宗、社、覆。

鷓、鴒、逞、毒、版、圖、分。鵬、聲、喚、雨、樹、烟、暝。萬、疊、青、山、一、斷、墳。

大水後過篔子嶺

白、雨、驅、雷、震、地、軸。濁、水、迸、流、似、飛、瀑。拔、木、轉、巖、失、人、家。山、根、搖、蕩、天、殆、覆。九、死、逃、出、纔、一、生。

死、者、不、祀、鬼、夜、哭。滄、桑、今、日、眼、前、看。千、秋、浩、劫、變、陵、谷。水、後、光、景、睨、然、視。傷、心、滿、目、淚、千、斛。

巖殿城址

萬、仞、巖、牆、勢、突、兀。桂、川、作、濠、激、流、疾。天、工、自、備、防、守、便。海、內、金、湯、無、可、匹。造、化、設、險、心、悠、悠。

誰、賣、君、侯、招、酷、讐。可、憐、天、目、山、頭、斷、墳、沒。白、日、腥、風、鬼、啾、啾。

大月村途上

短、筇、樵、路、傍、清、溪。險、巖、相、連、高、又、低。香、桂、一、川、霞、綺、澹。夕、陽、遙、在、斷、崖、西。

遠、林、深、染、晚、霞、紅。翠、色、低、迷、巖、影、濃。遙、見、天、邊、山、湧、出。掌、中、欲、摘、玉、芙蓉。

斜、日、暮、雲、鴉、影、翻。青、山、秀、色、趁、黃、昏。晚、來、偏、喜、人、家、近。縷、縷、炊、烟、林、下、村。

猿 橋

斷、崖、峻、千、尺。度、水、架、雲、梯。下、有、蛟、龍、窟。夕、陽、洞、口、迷。

小佛嶺

羊、腸、四、十、八、盤、回。一、路、巉、巖、踏、欲、顛。萬、仞、溪、深、颯、吹、上。泉、聲、風、響、帶、秋、來。

高雄山

仙、壇、雨、花、處。滿、袖、異、香、薰。眠、竅、山、腰、曳。飛、流、壑、底、聞。琵琶、動、清、韻。蛇、蝎、吐、幽、雲。僧、唱、楞、嚴、唱。疎、林、月、色、紛。

還入都門

江山迎送慰詩魂。千里倭游誰共論。滿路晚蟬秋墮地。槐花風裡入都門。

九月四日、乘汽車、赴仙臺、車中得一絕、

往還惟在六句中。危險經多感不窮。弊盡青衫詞髻老。白河關畔見秋風。

入仙臺、餘興未盡、直游喜浦、口占、

戰筆狂游餘興存。飄然今又向漁村。詩人也與聖人似。千里歸來不入門。

大東館對酒放歌

鄂羅何處烟霧橫。海翻山立蛟龍驚。天風飄盪大瀛水。斷崖欲崩樓脚傾。笑見秋潮勢太壯。鐵欄拍遍無限情。何術能駕巨鯨背。遠向蓬萊宮畔行。世間甲子流電裡。吾性龍髯多不平。今對斯景銷斯恨。願向玉奴呼酒觥。其大如船漲琥珀。一飲三百盈又盈。豪興不孤二客在。飲爾詩酒標逸名。耳熱眼花仍卜夜。醉裏正看英氣生。浩歌悲吟不暫歇。談文評景兼論兵。笑傲詩成誇坐上。壯懷真足凌滄瀛。悵絕無由永今夕。明日風塵還入城。橫肱杯盤狼藉底。銀燭焰亂將五更。夢破遽然起坐處。潮響警夜猶碎蟲。

七寸鞋終
馬子豹句流以堪之

明治三十三年七月十日印刷
明治三十三年七月十日發行

定價金參拾五錢

編輯者

川上五平

東京市神田區南甲賀町八番地

印刷者

多田三彌

東京市麴町區內幸町壹丁目五番地

印刷所

惠愛堂

東京市麴町區內幸町壹丁目五番地



發行所

內外出版協會

東京市神田區南甲賀町八番地

内 版 協 會 定 期 刊 行 案 内 書 類		書 名	發 行 期	定 價	郵 稅
		東京遊學案内	八二月	金參拾錢	四錢
		社勞動就業案内	五月	金拾五錢	二錢
		就職受験案内	十二月	金貳拾錢	二錢
		避暑案内	七月 (明治三十四年發行)		
		讀書案内	九月		
		商工案内	十月 (明治三十四年發行)		
		女子職業案内	三月 (明治三十四年發行)		
		東京案内	一月 (明治三十四年發行)		
		海外旅行及移住案内	四月 (明治三十四年發行)		
		英語學獨案内	十一月	金四拾錢	四錢

著子虛濱高

俳句入門

第四版

(錢貳金稅郵 * 錢拾貳金價定)

八篇に分ち總論に俳句の性質詩としての位置等を細説し次に俳句を解するること俳句作法(寫生題咏進歩)季切字動不動緩急及び俳句雜話順次に説述して小冊二百三十頁

新思想もて俳句入門の實を有するの士には必須の書なり (國民新聞)

此書從來の俳論に比べて遙に美學的なるかに系統的入門者による文章また雅馴 (早稻田文學)

俗宗匠輩が或は獨案内と名け或は手引草と號して印行せるもの此すれば固より日と同くして論ずべきにあらざ

道に入らんとする者初めて俳諧の介するに躊躇せざる者なり (帝國文學)

書圖兌發會協版出外内

著郎一藤後士學工

書全術眞寫

(錢四金稅郵*錢拾五金價定)

寫眞は最良絶好の娛樂にして常に娛樂たるに止まらず又無限の實利實益を有せり宜なり近時靡然として此術の世上に流行するや本書は後藤工學士が淵博の識を開きて著す所に係り先づ寫眞術の定義より説き起して景色人物その他器械の使用撮影の方法寫眞一切の術を説明し圖畫を附して言の及ばざるを補ふ其可憐切なる尋常射利的著書と撰を異にす此術を愛好するの士は一本を購うて益々其精を極むべき也

(東京日々新聞)

此書は重に寫眞の技術を知得せんとする人の爲めに書き著されたる者にて人物景色の撮影は勿論萬般の寫眞法より蠶紙に張り上げたる者一切の順序を大小となく網羅し盡して殆んど餘蘊なく且つ附録には當時有名なるレントゲン氏暗寫眞法より寫眞器械の定價表に至る迄丁學反復して之を示したる二百七十餘頁の大冊にして文章も又頗る平易なれば何人とも難し讀の下に撮影器具及び藥品の使用法等の巨細を理し得べく特に此道に志せる人は座右に備へざる可からざるの良書なり

(人民新聞)

後藤工學士が多年の修技及び經驗と寫眞術に關する歐米最新の良書を參考せしむるに依りて成りし者なれば其説明の詳細緻密なること多く其比を寫眞の實用に應ぜんと欲し成るべく理論を避けたる如く見ゆれば寫眞の研究者に取て秋毫も遺憾なかるべし附録にはレントゲン暗寫眞法「エックス線」其他の講義あり終りに「寫眞用藥品及び原料代價表」と「寫眞器械代價表」とを仔細に列記したり

(横濱貿易新聞)

書圖兌發會協版出外内

授教校學範師等高
編郎六夷朝

集吟朗

版參第

(錢貳稅郵*錢拾貳金價定)

萬朝報

和漢の名詩歌を蒐めたるもの上巻は歌下巻は詩にして節操鐵の如きものあり潔白雪の如きものあり悉くこれ金玉の文字學生者流一本を購うて朗吟せば心志鍛練の上にて益する所少からざるべし

本書は師範學校中學校及び其他の學生をして朗吟せしめんが爲め和漢古今の著名なる作者に就き其最も明倫の要旨を得たる詩歌を採録せるものにして朗吟の際教育上少補あらんことを期せりなきは巧と雖益なきものなれども本書載する所は二者相兼ねたるものなり且本書には作者の小傳を掲げ略ぼ其人と爲りを知らしめ字句の稍難きものは之を標註し特に歌は其大意を解釋せり

國民新聞

上下二巻の小冊子短長歌七十餘和漢古今詩百餘共に吟咏すべきものを蒐集せり豎頭に字句の註解あり用意周到秋月皎潔明河在天の宵など朗々として吟ずるの好資料たり

書圖兌發會協版出外内

纂編園年少

徑捷學詩

版六第

(錢四稅郵*錢拾貳金價定)

此の寸珍、丁寧周密なる圖書の發行を以て名ある少年園よ
美本平生の心得を第二篇に韻字箋を第三篇に作詩便覽を第四
篇には通用文字を執れも初學詩を學ぶもの爲には必須のもの廿
五錢の決して不廉と云ふ可からず
定價

總クオース製袖珍の美本而も鳴呼此の書一度出
作詩の法を説きて刺す所無し
(毎日新聞)

幼學便覽遂に顔色乎
作詩法を開發教授の精神を酌み順序よく講説し
(少年世界)

最も少年の獨習に適するを
袖珍二百五十六頁の好冊子にして今様に撰しかへたる幼學便覽と
いふべきもの韻字箋作詩便覽の外巻首に作詩心得を加へて
節々の纂輯したる所此詩話詩法の興ある
(早稲田文學)

初學の作詩家を目前に編せられし書物明瞭簡易に作詩心
從來其の數少からず然れども此の如く
(教育時論)

書圖兌發會協版出外内

授教校學等高口山
著一政々佐士學文

要史學文本日

(錢四金稅郵 錢拾參金價定版初 裝和)

說評の者記“誌雜立獨京東”

本書は、日本文學の起原、發達、變遷を叙する歴史にして、天壤無
窮の帝室を戴き、秀麗なる富嶽、琵琶湖の靈氣に養はれたる忠勇にし
て優美なる日本國民が、上下三千年の治亂と、漢學思想佛教思想等
の感化とに由りて、如何なる文學上の發達變遷を爲し、かは、頗る
興味ある問題にして、又國民の知らざる可らざる所也。

著者佐々氏は現に第二高等學校に在りて日本文學史を教授し
つゝある人、本書は氏が數年間教授の經驗の結果を公にした
るものと見るべし。從來我國にも二三種の文學史なきにあ
ざるも、此著の如く善く中等教育程度の學生に適したるはな
し。全篇を奈良朝以前、奈良朝、平安朝、鎌倉時代、室町時
代及び江戸時代の六章に分ち、各章更に總説、律語、散文の
數節に細別せり。總説に於ては各時代文學の特質を略説して
當時の文化の有様を知らしめ、更に律語、散文に論及せり。
記事の精粗、材料の取捨其宜しきを得、日本文學史初歩とし
ては此上もなき好著なり。附録として文體變遷の略表及び時
代文學略表を載せ、一目上下二千年の文界の大勢を窺ふの便
を得せしめたるなど、用意周到。

5/35
書圖兌發會協版出外内

著三鑑村内

録慨憤小

版參第

(錢四稅郵●錢拾參金價定)

次目

教育

○文學博士井上哲次郎君に呈する公開狀

○精神的教育とは何ぞ

宗教

○宗教の必要

○誤解人物の辯護

○我が信仰の表白

○基督信徒の特徴

○永生の冀望

○露國美術家ニコライ、ガ

文學

○文學局外觀

○米國詩人

○史學の研究

○傳記學の研究

○西洋文明の心髓

慈善

○チャールズ、ローラング、

アレース

○簡易なる慈善

時事

○日清戦争の義

○日清戦争の目的如何

○世界歴史に徴して日支の關係を論ず

○膽汁數滴

○膽汁餘滴

○不平論

○萬朝餘錄

○世界の日本

○農夫亞麼士の言

○農業と社會改良との關係

○日本の家庭組織

韻文

○樂しき生涯

○寡婦の除夜

誌雜兌發會協版出外内

庫文

文庫は明治廿二年の創刊にして隆替常なき文學雜誌

中最古最堅固に發行部數最多く讀書社

會に最勢力を有す近來本誌の雄風を羨みて模倣者相踵ぐを以て觀

圖の益擴大するを知るに足らん本誌の特色は虚名なくして實力あ

る天下の俊才を一堂に招き凡そ新文士と待つ

こと最自由に最公平なるは本誌に趣味の清新

材料の豊富亦尙に自ら許す所偏狹なる中央文壇に對峙し一敵國

をなす今や第拾五卷第壹號面目を刷新して徹頭徹尾青

年作家の寄稿を以て充たされ覇氣汪勃熱火四天下の

俊髦冀くは競うて趨り來れ

毎月一回十五日發行○定價金拾貳錢○六册前金六拾六錢○拾貳册前金壹圓貳拾錢○一ヶ年(臨時増刊四册共)前金壹圓六拾錢○郵稅壹錢宛○爲替拂渡局神田區淡路町○郵券代用一割増

書圖兌發會協版出外内

纂編茗醉井河

韻幽美詩

(錢四稅郵 * 錢拾參金價定)

次目

雲無心

山遠くして雲行客の跡を埋め、松寒くして風旅人の夢を破る、朝、袖を出づるや悠々たり、夕、峰に歸るや容々たり。有情の天地、無心の雲、これ自ら詩境。

河井 醉茗

巖間の百合

地を海波蘇々たる南洋の端に取り、材を呀々たる月蝕の夜に構ふ、珊瑚の船を椰子の樹に繋ぐ處、七百の百合を胸に簪し、二十の霞を袖に供へて夕を祈る少女あり、月滅びて夜の光の長へに去らんとする時、幾千の炬火天を焚きて、雲に映る月影の光、祭の壇の兵者に開つくりする鳥玉あり、錯綜するに極きて怪奇なる孤島の風物を以てし、一篇の長詩始一十行に餘り、一節一句悉く清新の文字を拉し來る、蓋し是れ吾詩界に於ける近時の傑作なり。

伊良子すゝしろのや

いてふ集

君若くして敢て都門の塵に入らず、閑に田園の間に性を養ひ、桑を摘み繭を製るの暇獨り詩書を繙く、鴨脚樹の二葉三葉は愛讀の萬葉集にや挿まれけんを、誰か拾ひ果めたる。

横瀬 夜雨

吾襦布里

葉末 露子

入雲の袖

香川 翠浦

うらわ草

櫻木 歌二

魂のなやみ

山崎 紫紅

磯まくら

堀井 汀水

輕風茶烟

西川 虹川

白雲青山

奥原 碧雲

夕夢野の波

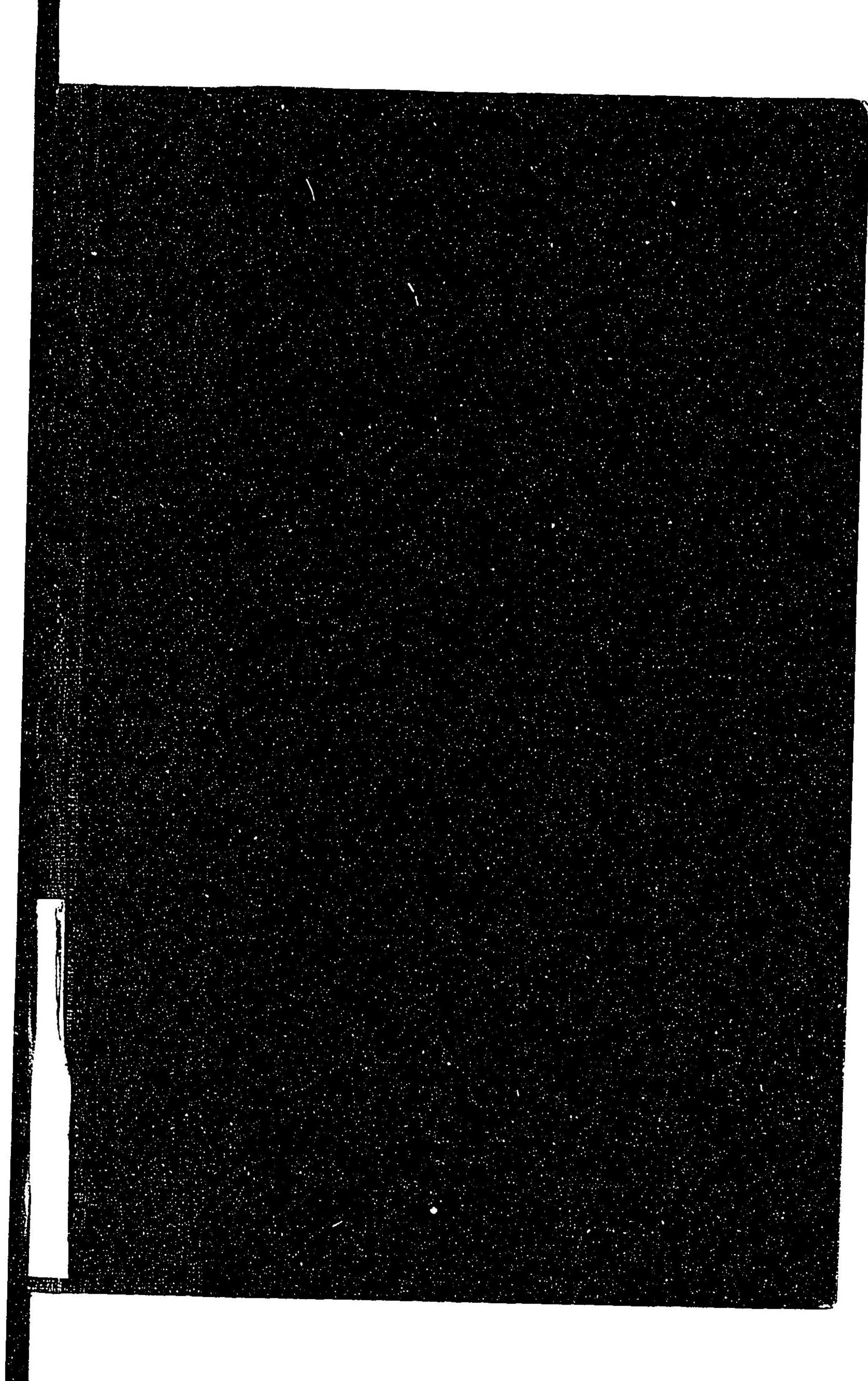
清水 橘村

今の世の所謂詩人、徒に詩名を售らんことには焦慮して、好んで爛奇なる詞を弄し、澁滞なる文字を陳ぬ。吾輩「文庫」一派の詩家は敢て然らず、落花の情、流水の筆、渾然として玉成し、流行の爲に斟酌せらるることなく、名利の爲に筆を枉ぐることをなし、以上の諸篇何れも凡骨輩の歡迎を買はんが爲に世に公にせんや、聊か吾輩「文庫」派の爲に信する所あればなり。

~~30~~
~~173~~

915.6
K.11

~~30~~





096089-000-2

915.6-Ku11

七寸鞋

久保 天随 / 著

M33

DBR-0364



25.12.15