

お清が後を追つて

一九〇

「六」お清が後を追つて

今日は夫佐兵衛の七年忌だと云ふので、綱屋では法事を營んだ。田舎には珍らしい立派な供養をした。夜になると念佛講が集まつて。

「チン／＼カチン」

と鐘をたゝいて題目を唱へて居る。念佛の鐘は誠にきいても寂しいものだ。この念佛が初まるど今迄奥の間で親類と話して居たお大が、スツト立ち上つた。驚く人達の間を飛鳥の様にとびこえて、次の間にスヤ／＼と眠つて居た。子供をムヅと抱きかゝれて庭へ飛び降りた。

「お内儀さんが大變だ」

「それツ」

と法事に集つた親類や縁者、數多い奉公人が一度にあざを追かけた赤子を抱へて家を飛び出したお大は、畑と云はず溝といはず、髪を振り亂してかけて行く、其早い事は目にも止ら無い。

「お内儀さん……」

「お大や……」

と呼び乍ら追かける人の聲を耳に入れない、だん／＼走つて鎌川ふちに出た。この時向ふから馬子が荷をつけてやつて來た。

「あなたは綱屋のお内儀さん、マ、どこへ行きなさるのでですよ」

お清が後を追つて

一九一

お清が後を追つて

一九二

止め様とした馬子の胸倉を握つて。

「お清や、お前私を怨むのかい、ひどい、あんまりひどい」

と布を裂く様な聲で云つた、狂亂の女に不意に胸倉をとられて、馬子は眼をパチクリさせる許り。

「私はお清ではありません、平、平作です」

「お清はどこい行つた」

と後へつき轉ばして又々走つて行く。

今しも嘗て身をなげて死んだ、かのお清が淵へ來ると、水の面に向つて、一丈もある高い崖から身をおどらせて。

「ドブーン」

と飛び込んだ、ヒーヒーと泣き叫ぶ赤子を抱えたまゝとび込んだのだ、追ひ掛けて來た人達はこの出來事にビックラして。

「アツ」

と云ふた限り言葉が出無い、親父さんは腰を抜いてしまつた、蒼い
凄い水の面には。

「ドブーン」

と水煙りが立つたが、後は拭いた様になにもない。
綱屋の親族のかぎり、召使の多人數が淵の面を見詰めて居たとき、

お清が後を追つて

一九三

お清が後を追つて

一九四

水の中からスラ／＼と現れたのは、お清がお君を抱えた姿であつた、群衆の方を向いてさもうれしさうに、ニコ／＼と笑つた、黄昏のお清が淵は一際凄味を増した。

星うつり年かはる百五十年、今もお清が淵はまつ青に深く淀んで居て、村人がこの淵へ臨むと凄く怖くなると云ひ傳へられて居る。分限の綱屋も其後跡がたへて、只年老つた人の話に大盡の家だつたと上る許りとなつた。

船

幽

靈（終）

刷印日一月二年六正大
行發日五月二年六正大

【製複許不】

發行所	大川屋書店	發編行輯者	大川錠吉
印刷者	東京市淺草區三好町七番地	電話下谷一五七三番	大川錠吉
印刷所	東京市淺草區南元町廿六番地	郵便局	大川屋印刷所

(語物百談怪)

靈幽船

金價定稅
錢十二金
錢四金

形トツケボ
語物百談怪
冊百全

七六五四三二一

■大好評の百物語 ■
船幽不本鍋麻化
靈思所島布物
幽議七不長
の手白化
靈引狐議猫屋
の口繪入美本全一冊
定價貳拾錢郵稅四錢冊

口繪入美本全一冊
定價貳拾錢郵稅四錢冊
口繪入美本全一冊
定價貳拾錢郵稅四錢冊
口繪入美本全一冊
定價貳拾錢郵稅四錢冊

□以下續々新刊

肆書行發屋川大京東

178
104

終

