



始



始
名
山

304
396

301
396

解居宗

日名
木
木

大正
2.7.3
内交

持115
984

目 次	
野 崎(逸楽).....1	越 後 獅子.....20
黒 髪.....2	六 段 の 調.....23
春 雨.....4	松 の み どり.....25
書 き 送 る.....5	大 阪 盆 踊 り.....27
浅 く こ も.....5	宇 治 は 茶 所.....28
鶴 の 聲.....6	か つ ば れ.....28
京 の 四 季.....6	米 洗 ひ.....29
三 十 三 間 堂.....8	八 千 代 獅子.....30
我 か 戀.....8	我 か 物.....32
降 り て 行 く.....9	御 所 車.....33
十 日 戎.....9	元 祿 花 見 踊.....34
袖 の 露.....10	大 津 繪.....36
梅 に も 春.....11	夕 ぐ れ.....37
夜 櫻.....12	わ し が 國 さ.....37
深 川.....12	伊 豫 ふ し.....38
松 づ く し.....13	鶴 龜.....39
こ す の ど.....14	梅 の 春.....41
紀 伊 の 國.....15	勤 進 帳.....43
流 し の 枝.....16	
千 鳥 の 曲.....17	

三 能

野 崎 逸 引 本 調 子

つつみにへだた

れと

まんきひきつ

な い こ す ち に

野崎 ヲイテ進引

お も ひ お
く る こ ひ の
よ ち ざ り し か ら み な
ま れ の か せ
か ご に ひ よ く の
ひ き わ か こ ろ ご こ ろ
の う き よ な れ

黒かみ 三下

くろかみのしずほれたるおもひ

黒かみ ヲイテ

は げ て ね た よ の ま く
ら こ そ ひ どり ぬ る よ の あ た ま く ら
せ て は か た し
く つ ま じ ゃ こ い ふ て
ぐ ち な お な ご の こ ろ こ し ら て い ん
と ふ け た る か ね の こ ち
ゆ ふ べ の ゆ め の け さ さ め
て ゆ か し な つ か し や る せ な や つ も
る こ し ら て つ も る し ら ゆ さ



春 雨

二上

は る さ め に
 し つ ぼ り ぬ る ろ う ぐ ひ す の は か ぜ に に ぼ ふ
 う め か か や は な に
 た は む れ し を ら し や こ と り
 て さ へ も ひ こ す ち に お ぐ ら さ た も る さ は
 う こ っ
 わ た し や う ぐ ひ す ぬ し は う め や か て み ね き ま に
 な る な ら は ナ ナ あ う し ゅ く ば い じ や な い か
 い な ナ ナ ナ な ん で も よ い わ い な



書 き 送 る

木調子

か き お く る ふ か も し じ な き か な か は や
 だ い て お よ こ の お き こ け て
 い は に せ か れ て ち る な み の ゆ き か み ぞ れ
 か み ぞ れ か ゆ き か と け て あ は ぢ の ふ た
 つ も じ つ ま を こ ひ し こ し じ ゅ て く ら す エ



浅 く 共

木調子

あ さ く こ
 き よ き な が れ の か き つ は た
 ん で ゆ き き の ぬ れ つ は め
 の ぞ い て き た か あ か か さ の か ほ は み た う は
 な い か い な



鶴の聲

木調子



のきのあめたちよるかけはな



にはつやあ



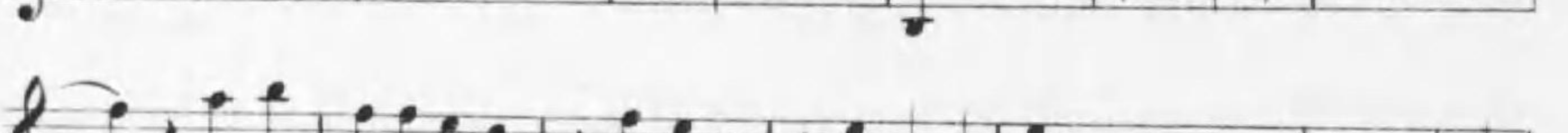
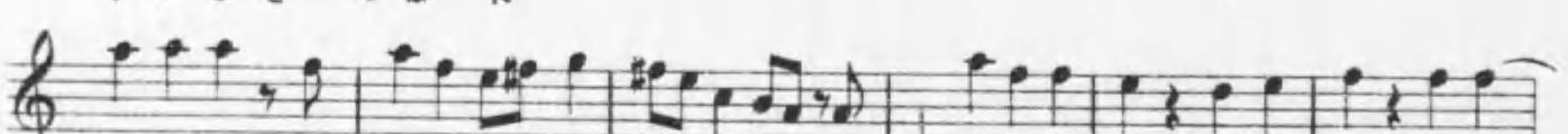
しふくやこのとしめやかにかたり



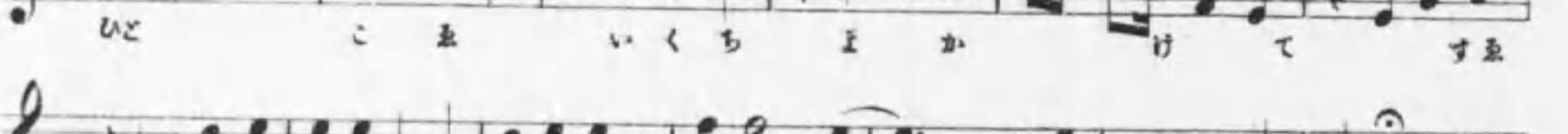
あかせしかあいとほうそかまごこか



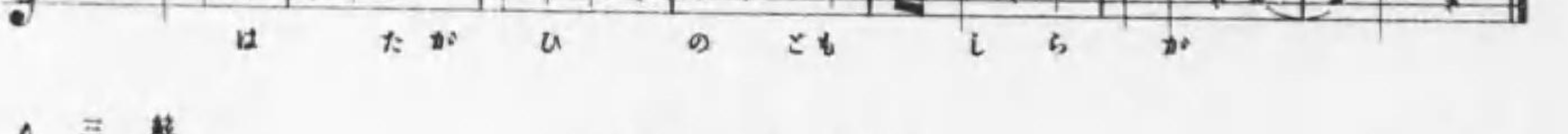
そのことのはに



ひどこまいくちまかけてすま

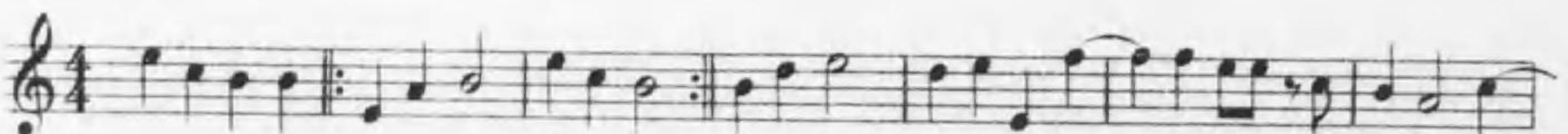


はたがひのごもしらが

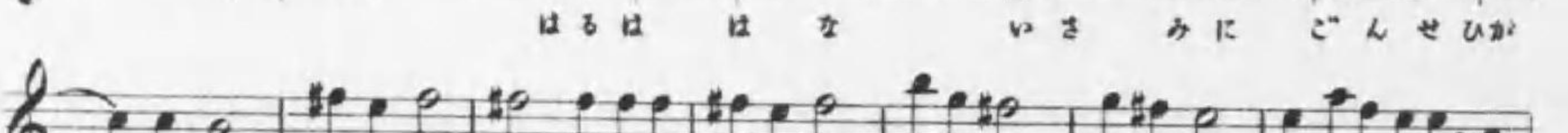


京の四季

木調子

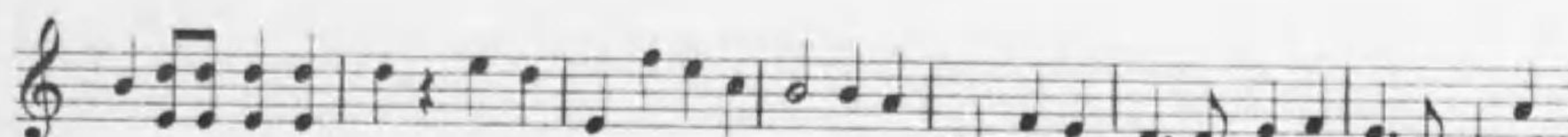


はるははないさみにごんせひが



しやまいろかあらそふよざくらや

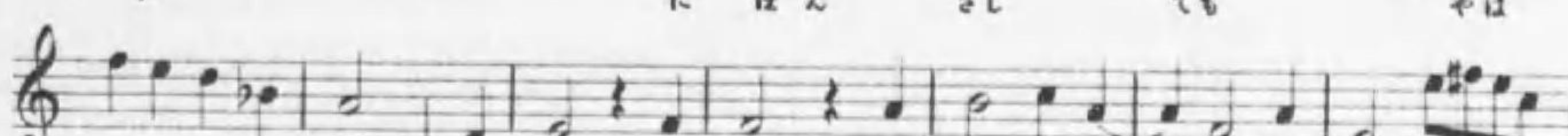
京の四季



うかれうかれてすもぶすもものかた



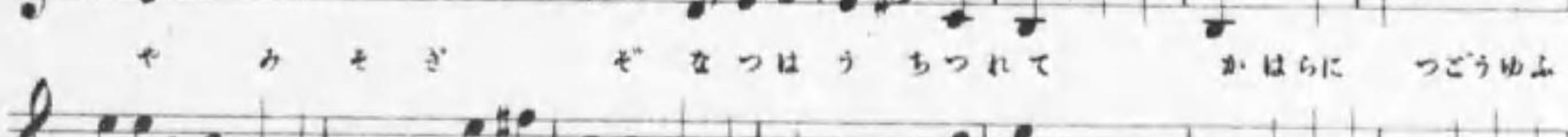
いにほんざしてもやは



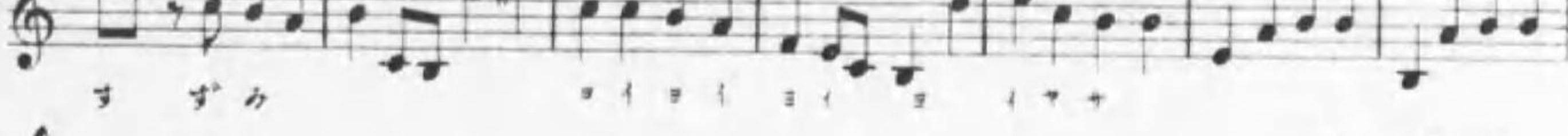
らかうぎまんごうふのにけんぢや



やかそぎぞなつはうちつれてかはらにつごうゆふ



すずか



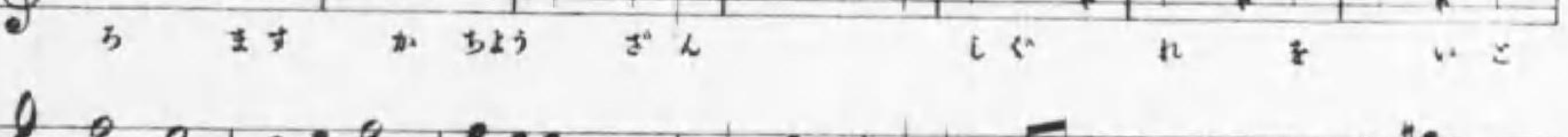
まくつかはらにそよそよとあきのい



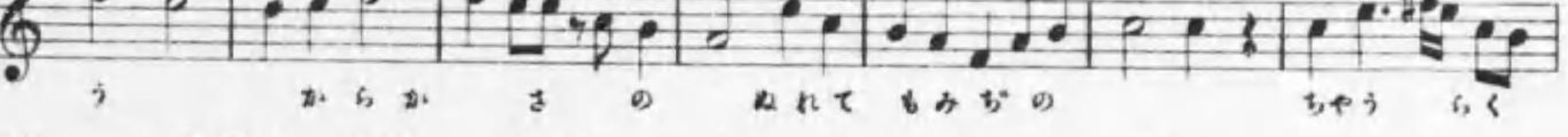
ろますかちようざんしぐれまいご



うからかさのぬれてもみぢのちやうらく



じおもひぞつもるまるやまにけさも



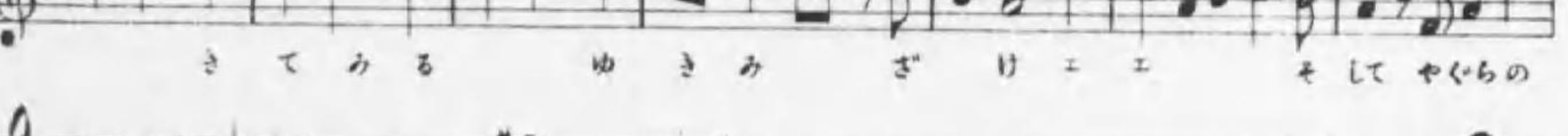
きてみるゆきみざりエエそしてやぐらの



さしむかひ



さしむかひ



さしむかひ



さしむかひ

三十三間堂

木調子

三絃

わかのうら
には めいよか ござも いちに こん
げん に た ま つ し ま
さん に さかりま つ しに しほ かま
よ フ イヨ イヨ イ ト ナ

我が戀ひ

木調子

三絃

わがこひは すみよし
うらの めふげしき ただあま あまごまつ
ばかり まつはういもの つらいもの

降りてゆく

木調子

三絃

おりて ゆく はなの さかりを
さきに たて やま
て さびか ふねに しよか たいたん
は こちや すかん

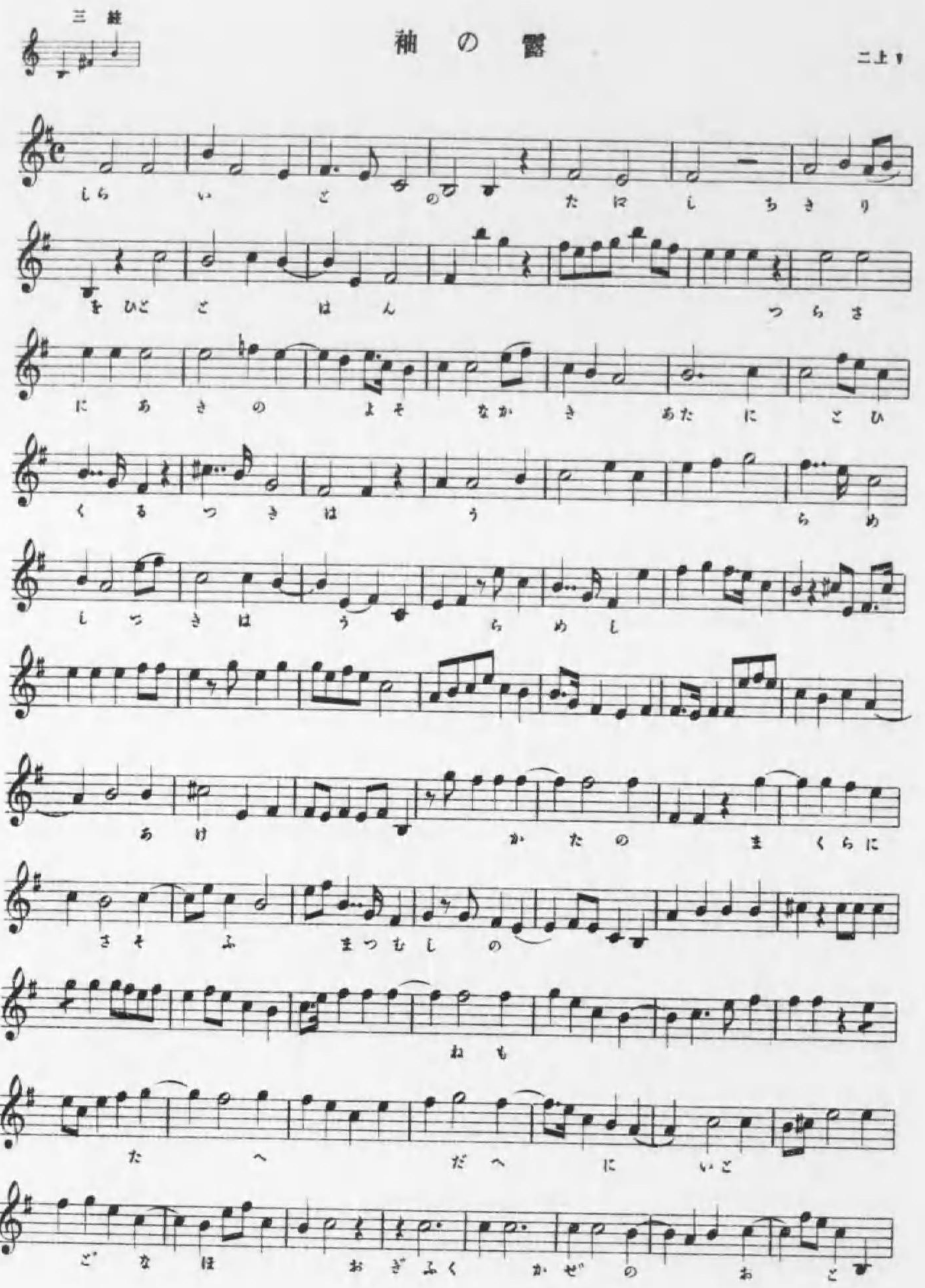
十日戎

三下V

三絃


こうか ちびすの うりものは はせぶくろに どりばち
ぜにかます こはんに かねはこ たてまほし ゆてはす
さいづち たはねのし おさきを かたけて ちどりあし

三 絃 袖 の 露 二上




しらいことのたにしちさり
 きひごはん / につらさ
 にあきのよそなかきあたにこひ
 くるつきはう / らめ
 しつきはう / らめし
 あけ / かのまくらに
 さそふまつむしの / おも
 たへ / だへにいご
 ごなほおぎふくかぜのおこ

袖 の 露 三上



づれもさくやごまちてわひし
 さのなみたのつめのおきておもひ
 ふしてまろねのそてにかはかん

三 絃 梅にも春 本調子



うめにもはるのいろそ
 へてわかかつくむかくるまるの
 おごもせわしきとりおひや / あさひに
 しけきひごかけは / もしやごおもふこひのよく
 こほわかぐらやかつごりにまつじうらやねず
 かなき / あふてうれしき / ささ
 さげん

三絃 夜櫻 三下

よざくらや うかれからす
かまいまいご はなの
こかけにたれやらかいるわいな
けさんすなめぶき やなぎの かぜにもまれているわい
な エ ふわりふわり ごおす そうかいな さ
うしいな

三絃 深川 三下

ちよきで リツキの か
ふかかはかよひ あかるだんばしこの
アレワイサ イソイソど きやくのころはうはのそらど
んでゆきたいアレワイサぬしのそば

三絃 松づくし 二上

うたいはやせやだいくの いっほんめ
には いけのまつにほんめ には にはのまつ
さんほんめ には さかりまつ しほんめ
ごほんめ には じよのまつ つむつ つむか
にはしか のまつ きのへのまつ やせねのまつ
しのたか さごの
しちほんめ には ひめこまつ はちほんめ
には はまのまつ ここのまつをうゑなら
べこうでこよくのいちのまつ このまつは
ふようのまつ なさけありまのまつかにや
くどりはなひく あひおひのまつ またいついつの
やくそくに ひまつごきまつくれまつれんりのまつ
つにちかりをこめてめでたいなわかまびす

こすのと

木調子

こへ ごと こと へ ぬ や ま ほ
 と と ぎ す
 つき や は も の
 の や る
 せ
 な や
 しやく に うれ しき を ごと
 の ち から じつと て に て を な
 ん に も い は す そよ ぐ わ か た
 け か や の ひ も

紀伊の國

木調子

さい のくにはおこな せがはの かな
 かみに たたせ たまふは せん ぎよく ざん
 ふなだま じうにしゃ だいまや じ んさてこう ごくに
 いたり て は たまひめ いなりが みめぐり
 へ さつねの よめ いりお にもつ を かつ ぐは かう
 りき いなりさ
 ん たの めばたま
 ちの そで すり も さしづめ こよひは
 まち じよ ろう コンコン コンナナ などはまつさきまつくろ ぐろ ぐろすけ
 い なり に つま ま れ て
 こまで なした るしのだづま

流しの枝

木岡子

ゆきく 来て このし
 た か げ を や ご こ せ は そらに
 し ら れ ぬ ゆき や ち
 る は
 な の ま く ら に ふぶき の しこ ね にく
 や あ ら し の あ て こ こ き さい
 て な が し の は な の
 た
 ほん に み か た の き は

流しの枝 ッキ

かり くて ひこよ ふしごの たのも しき
 いはぬが いふに いや ま さ る
 はなや こよひの あるじ なら ま し

千鳥の曲

ま しほの や
 ま さして の いそ
 に すむ ちご り
 きみ が みよ
 を は やち
 よ こ ぞ なく

千鳥の曲 ♪♪

さか
が
かよ
そ
は
やち
よ
こ
そ
なく

千鳥の曲 ♪♪

あわ
しま
かよ
ふ
ちご
りの
なく
こは
に
いく
よ
ね
ぎ
め
の
す
ま
の

千鳥の曲 ッキ

せき も り
いくよ ねご めか の
すま の せき も り

越後獅子

三下り

た ら ぐち ぢや 長 ほ たん は も た ね ごと
ま ち ご の し し わ
お の か す か た を は な ご み て に わ に
さい た り さ か た り そ こ の お け さ に い な こ と い い わ れ
ね ま り ね ま ら ず ま ち あ か す こ ざ れ は な し ま し ょ こん こ ま つ の お け て ま つ の は の よ う に こん こ ま や か に

越後獅子 ッキ

ひ い て う た ふ や し し の きよ く
む か い こ や ま の し ち く
け は だ ぶ し そ ろ ね て き り を こ ま か に じ う し ち か む ろ の こ ぐ
ち に ひ る ね し て は な の さ か り
に か て そ ろ り
ま ち め

越後獅子 ヲキ

みわたせ は みわたせ は にしも ひかしも

はなみの を につれ にきおお ひごのや ま ひごのや ま

うちよす る うちよす る めなみ

おなみの たはまな く さかまく みつの おもしろ や おもしろ や

六段の調

本調子

三絃

初鼓

= 鼓

三鼓

六段の調 ッリキ

Musical score for page 24, titled "六段の調 ッリキ". It consists of 12 staves of music in a single system, featuring various rhythmic patterns and melodic lines.

六段の調 ッリキ

Musical score for page 25, titled "六段の調 ッリキ". It consists of 12 staves of music in a single system. The first staff includes the title and the name "木調子" (Kigotoko).

松のみどり ッ+

みせたる けだし つま ように たまつのねあかり
 もひこ つか こひの まがきに もるる
 ことし よ
 り ちたひ むか ぶる はる
 ここに
 なほ も
 ふか めに まつのみどりか かむろの なあ
 ある ふたば の いろに たいふ の かぜ の
 ふ か よ ふ
 まつ の たい ふ
 の ところ はちもんじ はでま

松のみどり ッ+

みせたる けだし つま ように たまつのねあかり
 もひこ つか こひの まがきに もるる
 さごはねびきの
 ぶっせかい よ上の
 まこと ころら おも てくらべごしなる っつ
 む っつ ふりわけ かか もいつしかに おひご
 なるまで すまひ ろを ひらき
 そめたる なこそ しゆく せめ

三 盆 大阪盆踊り 二上り

かんてきわた すりばち わつた ひか られ た おもしろてたまらん

宇治は茶所

木岡子

三絃

う ち は ちやご こ ろ さま さまに
 なかに う はさの だい きち や まご ひ
 この きにあ ふ みつにあ ふいろも かも ある
 すい た どりし すいな うきよに やば くら
 しこちや こちや こちやこい ちやの なかじや も の

かつぼれ

二上り

三絃

おき の く
 ら い の に し ら ほ か
 か ゆる ヤレコレ セあれは
 き の く に ヤレコレ コレイサ) ササ
 サササカか ん ぶねかす みかんぶ

かつぼれ

ね み か ん ぶねか
 み ゆる ヤレコレ セあれはき の く に
 ヤレコレ みかんぶねサササササかか ん ぶねじや
 ほうねん じゃ まんさく じゃ いちかけ に かけ さんかけ て
 しかけて ごかけて はしかけて わた じゃ せく
 は つ あ な た の そは て かんご やうご べんきよ
 せ セ)カ)イ)サ)ヨ (ヤ ほうね ん じゃ

米洗ひ

木岡子

三絃



八千代獅子

水調子

いっ まで も かわら ぬ か じよ

に あ ひ た け の

よよ は いく ちよ やちよ

八千代獅子

八千代獅子 ッバキ

ゆきぞかかれるまつのふ
たはにゆきをかか
れるまつのふたはに

三絃
我が物 木蘭子

わがものこおもへ
かきかさのゆき
こひのおもにをかたにかけ
けいもかりゆ
けはふゆのよのかわかぜ
さむくちごりなくまつみにつらきお

我が物 ッバキ

きごたつじつにやるせがないわいな

三絃
御所車 二上り

かにまよふうめ
かのきはのにほひご
りはなにあふせきまつこそあけて
うれしきけぞうぶか
ひらくはつ
ねのしほらしおくまたごけ
やらぬうすごほり

御所車 ヲヅキ

ゆ
 きに おも ひ は つか
 さ の もちよも かよふこ
 ひ の やか
 きかか
 なさけの かりね のごこ にまくら
 かた しきよもすから

元禄花見踊

ニ上リ

て
 きつれて
 ゆくそでも
 たんだふれふれエ

元禄花見踊 ヲヅキ

ろくしやくそでの しかもかのこの
 ふりそで
 ちよをす
 そに やつはしそめ
 て わかたか やんれ せんそれわ
 そかい な そさま
 ちらさきいろもこい やんれ せんそれわ
 そかい な てき
 き そろえ
 て ざざんざの おこわは
 まま まつよ いや

元祿花見踊 ッヤキ

三絃

大津 齋ぶし 二上り

さ

オ イ オ イ おや ぢこの

その かね こちらへ かして おく れ おやぢ

め は びつり ぎやうてんし 仁 イエ かね

では じ さん せぬ むす めか してく れた

よう い の に ぎ りめし おさ

さ へ まい ましやう しぶ こい おや

ぢめご ぬき は な し なんの

くもなく ひこ ぬぐり おかねご いの ちの

おん あい わかれの ふ た つ た ま

夕ぐれ

木蘭子

三絃

夕ぐれ

ゆふぐ れ に なか めか

あか ぬす か だか は

つま に ふぜい を まつ ちや ま

怪か け た ふ ねか み ゆる そに

あれ あれ こりか なく こり の な の

かや こに めい はか ある わい な

三絃

わしが 國さ 二上り

わしか く に さ て み せたい

もの は むか しゃ たに かぜ い また ても

よ う ゆかし

なつか し かや ぎ の

わしび國を

し の ぶ
う か れ ま い ぞ へ ま つ
し ま ほ こ り ン ン か エ

伊豫ぶし

木蘭子

さ か い す み よ し そ り は
し わ た る お く の て ん じ ん じ
た い り き お も こ や し ろ や
し ん め い あ な か ら だ い じ ん ぐ さ ん を ふ し お か み た ん じ せ き に は い
し ま つ む あ か ま へ だ れ か て ま ぬ く じ ろ じ ろ せ ん べ い
た け う ま に む き わ ら ざ い く に つ な ぎ か ひ か わ し や ん せ

鶴 龜

木蘭子

げ つ き う で ん の び や く に の た も こ
げ つ き う で ん の
び や く に の た も こ い ろ い ろ た へ な る は な の そ
で
あ き は し ぐ れ の も ろ

鶴 龜 ツマキ

ぢのはそで ふゆはさゆ ゆくゆきのたもとき
 ひるがへすころももうすむらさきのくものうへび
 このかくのこまごまにけいしやうういのきよくを
 なせは
 さ
 んかそうもくこくごゆたかにちよろつよこ
 まひたまへはくわんにんかよちやうかこしを
 はやめきみかよはひはちやうせいでんに
 きみかよはひはちやうせいでんにかんぎよ
 なるこそゆのでたけれ

梅の春

木蘭子

はるけしき
 ういてかもめのひいふうみよう
 いつかあづまへつくは
 ねのかのもこのもをかやごりいざここは
 んまほうさ
 よろずよしほらさんやほり
 たからぶねこ
 ぐはつかひによいはつゆめをかつぶ
 こんべんてんさんごそひ
 ぶしのはなのにしきのかざりやく
 はたちばかりもつかかさね

梅の春 ッキ

はうらいさんごいはふなるふじ
 をせなかにやかためのしほじりながくあるすわれは
 ほんにいなかもましはたくは
 しはいまごのあさけむりつづくまごも
 にがほうてせんしらくは
 たみをなてはんざいらくには
 いのちをのぶしゆひのまつかはたけちやうのわたしも
 るみもごきをてめでたくここにすかたか
 つきせぬながれきよもごごさかには
 ことぶくうめかかせ
 いくよのはるやにほうらん

勸進帳

木調子

三絃
 けいはさんたうのゆうそうまひはんのんのごき
 のわか
 これなる
 やまみづのおちていはほにひひくこそ
 なるはたきのかつなるはた

勸進帳 ツマキ

大橋純二郎先生考案

カード式五線紙帖

□定 價 表

大判 金五拾錢
中判 金參拾五錢
各中紙四十頁挿入

□中紙價格表(拾枚)

大判十二段両面金十錢
中判十段両面金六錢
中判四段両面金六錢
中判四段片面金五錢

寫譜に苦み難い人、樂譜の取捨選擇保存に意を用ふる人又は音楽會に出演せらる人等凡ての音楽家が感ぜられたる不便不利は速に此の最新カード式五線紙帖の案出によりて悉く其の要求を満足せられたり
體固なる金物に依りて挿入、取除順る輕便自在にして極めて單純なり、價格一見高價なれ共實際中紙の使用に依りて頗る安價なり

製 復 許 不

大正貳年六月二十五日印刷
大正貳年七月一日發行

定價一冊 金八拾五錢
郵稅一冊 金八 錢

編 者 白 山 清 太 郎

大 阪 市 南 區 末 吉 橋 通 四 丁 目 三 番 地

發 行 者 阪 根 吉 藏

大 阪 市 東 區 北 濱 三 丁 目 三 十 番 屋 敷

印 刷 者 山 中 孝 次 郎

大 阪 市 東 區 北 濱 三 丁 目 三 十 番 屋 敷

印 刷 所 山 中 金 龍 堂

大 阪 市 南 區 末 吉 橋 通 四 丁 目 三 番 地

發 行 所 會 社 ハ ヤ マ 樂 器 店

FAVORITE COLLECTON

集 曲 名 ン リ ナ イ ヲ

Merry Pretty Lightning.
7

Joyous Gallop.
12

Norma.
19

Triumphal Polka.
22

Air by the King Louis
23

King Carl March.
27

色 特 の 其 と 容 内

- 1 本書楽曲の程度はホーマン歌集本一、二、三の範囲内なり
- 2 楽曲の種類はマーチ、ワルツ、ポルカ、ラベラ、カボット等を集む
- 3 作曲者は泰西諸大家にして邦人の趣味に適する東洋的旋律なり
- 4 ピアノの伴奏を要せず、編奏以て四楽奏の趣味に稱れしむ
- 5 然も洋曲に擬して多き要 此 又 又 又 は 變 形 は 之 を 奏 し 易 け し む
る為臨時の要は止むを得ざるも其他は奏し易き様態皆之れを移
調せり之れ特色の最なり
- 6 曲数三拾餘價格金六拾錢！一曲貳錢にも値せず 郵税金四錢
- 7 編作者は誰れ？英國より最近諸朝の離れたる大阪在住の好樂家
- 8 裝釘、内容と共に從來の内地出版樂書に其の類を異にす
- 9 樂曲の一端、左記の如し、先づアオオオを以て之れを奏せよ
- 10 然る後直に樂器店又は書藝店に注文せられよ。

電話六三五一南 店器樂マヤハ 路北橋寄心
電話三九六一東

OF VIOLIN MUSIC

特15
984



終