

三水縣志卷之十五

藝文 序 論 賦 詩

明理學名臣考議

林承芳

國家崇古右文賢哲輩出其間德誼文章勲猷節概彪炳先後未易更僕數也自河津薛德温氏出始以理學名臣著稱一代嗣起者實盛千弘成之際云余嘗考之蓋有十五先生焉薛德温之光明峻潔首明性學固濂洛之儔匹也道明德尊不屈不撓如立千仞之壁而稱一代之人豪者吳子傳也厭末作之蠹心惡異端之害道真知獨詣者陳

三水縣志

卷之十五

藝文下

一

剩夫也襟懷灑落默契道體者陳公甫也事親講學清苦嚴毅其議論實由于涵養體驗所得者胡叔心也以聖賢爲可師侃侃立朝操履恪然一出於誠者陳士賢也洞洞落落白日青天泰山喬岳者羅燮正也仕籍四十有七年在朝不滿九載而收忠義恬退鮮倫之許者張廷祥也仕多善政學求本源者周梁石也風度豪邁力追風雅者莊孔易也三已三仕耽嗜著述者黃仲昭也不煩矯厲操修篤實獨立千黃莊羅陳之間而自成一家者章德懋也忘身以直諫憂國而忠君者張克修也

雅志儒術闡發幽秘掖人心而繫名教者蔡介夫也才識亞於賈誼志節類乎陳亮忠欵幾于屈原者鄒汝愚也之數先生者或隱或顯或去或不去或乘時遇主而試其經綸康濟之猷或顛越貧賤汲汲以死然要其體驗于身心發揮于事業皆明于理而究于學卒澤于仁義道德粹如也余生也晚十五先生而在雖爲之執鞭所欣慕焉又何能置一詞雌黃其間哉雖然語及于理學則生有志焉蓋理者天命人心之所自來也卽所謂性也而學則復性者也故君子之學以復性爲主而博文

約禮則所由以復於性之功也性一復則由吾心喜怒哀樂之中而達於上天無聲無臭之妙融貫完粹表裏洞暢而所謂一本者亦自得之矣及其自得或以勲業顯或以直節著或以述作傳或以主靜名而要之皆德性用事勲業非功利之私直節非血氣之用著作非支離之習主靜非偏枯之學岷嶓肇其源百川紆委而達江河矣崑崙肇其巔萬山蜿蜒而峙喬岳矣十五先生所以巍然當代而獨以理學稱者不以此歟不然則當代名臣如楊文貞之相業李文達之才猷于肅愍之濟艱

難陳忠襄之定國計又胡可少哉而何卒不得與十五先生竝列也予獨怪今之言學者號爲心性而夷考其行則不掩焉者固不足比數其卓然自信希心性命者又流于禪寂及究其所學又往往托白沙主靜之說以自解嗟乎自理學興起之後其中費議論者惟宋之象山國朝之公甫耳不知公甫之學得於延平延平教人默坐澄心體認天理天理若見則人欲退聽而講學有力而公甫之語賀克恭也亦令靜坐中養出端倪方有商量夫所謂端倪非卽天理若見者乎所謂商量非卽講

學有力者乎其與林緝熙一書闡揚曾點樂處至于理會分殊本末具舉讀之灑然質諸延平所以語晦菴者悉爲脗合亦可謂得濂洛之要津者矣夫得濂洛之要津者而目之曰禪可乎哉惟小陂之遊門徑稍別後之人遂從而霄壤之所謂矮人觀場隨衆悲喜者矣今上崇尚儒紳風勵天下乃使公甫與胡王二氏俎豆宮墻可謂千秋盛典而王氏良知之旨亦與陳氏主靜之學相爲發明而及其成大功排大難此豈寂寞枯禪者所能辦耶乃議論未定之初猶有觀望可否之議此小人不

樂成人之美者也因論十五先生事得竝論焉

重刻十三經註疏序

館課

林承芳

今上登極之十二年大司成臣某上疏曰士所貴通經學古維十三經註疏故未鐫於學宮士或不得考覽非所以尊經右文廣勵學宮之業也臣等請得率屬訂校奏上幸下大司空給資鐫之大學斯亦明經造士之助制曰可於是下大司空給貲授鐫如所請既訖上命臣某序其端臣謹拜手序曰夫士惟上所向則竭蹶而趨之茲上不以經術望士哉古者士得觀于全經之難也然猶歎闕而

三水縣志

卷之十五

藝文下

四

請編蒲而識乃今得坐而卒業焉士所不象上之指專精趨學者非夫也天下自茲彬彬多經術之士矣然國家以宋儒傳註取士今舍而取于漢者何也夫宋固摭乎漢者也博乎漢然後知宋之源也自漢儒傳訓詁宋儒因而釋其義夫義主理理吾心所固有者也卽微宋儒吾得而以心逆之也訓詁非得焉則譬之胡越之人聽中國之言語徒瞠其目相視而不相通也微漢儒爲之譯宋亦安所釋其義也哉且也儒者之不能盡窺聖人之奧義將使人膠其說而不復深探聖人之旨則不若

第傳其訓誥人人自得以心而逆聖人之意可也
漢之去聖人也未遠其說又或有所受顧安得執
宋之說以廢漢夫聖人之意不能畢窺則盡其說
經者而存之以待後之聖人聖人之經有時乎明
者也斯固皇上加惠庶士之意也然則士宜何如
致力哉臣觀漢初諸臣引爲經說多離而少合然
往往能樹俊偉之業迄今可稱誦乃其後辨析精
微曾不覩其勛伐豈所謂窮經致用者非耶則以
我用經與以經博我者異也繼今治是書能優游
自得味道之腴則大善卽不然如古所稱治官蒞
民皆有廉節稱其好學庶幾哉猶可以無媿脫若
曲學阿世自矜稽古之榮至使人謂十三經埽地
則上意謂何臣不佞願與學士大夫交儆焉

宦體小序

林承芳

夫宦之言體也何也體之猶言式也夫式也如以
尺寸束物也夫旣受束也弗中者失體也失夫體
也卽巢光病其高也仲尼病其聖也顏氏病其仁
也原憲榮公病其介也陶潛病其曠也王謝病其
貴也董賈病其文也夫有所病者弗式也弗式者
失體也夫宦而失體也世莫許也宦而弗許也聖

賢安施也夫聖賢而安施也雖宦亦奚爲也然則
舍若宦而之賢聖也何弗可也然又奈之何也未
可以洗耳也未可以接淅也未可以簞瓢也未可
以窮閭帶索也未可以歸去來也未可以盤桓會
稽也未可以長沙江都也然則奈之何得體也亦
曰挫廉逃名以不背於聖賢也則亦庶乎其可也
作宦體序

賀三水陳侯膺獎序

侯諱揚善

何維栢

今之從政言親民者莫如令令之賢否一邑之慘
舒係焉令苟當于民心必優之歲月專其心志俾

三水縣志

卷之十五

藝文下

六

終其惠澤以致之民然後民心始慰而令之政有
成蓋無樂乎轉徙也顧世以掄才爲重而不遑恤
民隱輒以繁簡議調彼庸闖弗肩鉅艱亟宜以處
若循聲甫著邑縱簡僻宜俟之以需厥成遽轉之
而他徙則前美盡捐下失所依恃掄才得矣如吾
民何況邑之小者或十數里或三四十或五六十
達於四境者者稚者貧者弱者疲癯殘疾及顛連
無告者與夫強凌弱而衆暴寡者弊當革而利當
興者舉屬令之一身士君子苟存萬物一體之仁
切瘝曠在躬之念思境內有匹夫匹婦之不得其

所者終日皇皇必求所以安之懷之拊之摩之剔而祛之振而舉之夫然後可以行吾志以副民望而令責始盡故爲令者亦無樂乎其轉徙也三水建自嘉靖丙戌析南海三十六里高要十有七里合爲邑邑當二廣之衝公私上下舟車絡繹祖逆供需百出無算令茲土者自昔稱難萬歷六年莆陽陳侯以名進士來令斯邑侯以博雅之學充精敏之才以廉靜之守出平易之政蒞甫數月衆心嘖嘖稱服督府凌公優而賞之且有調繁之諭檄至諸僚屬嘉之遣庠生某某輩來請予言爲賀子

時病弗能操筆辭逾旬邑父老來申前請且皇皇于侯如赤子之戀慈母惟恐一日離襁抱子慰而安之且告之曰若邑吾舊遊得於聞睹熟矣析自南海者迤北爲豐湖十三村去會城獨遠負固逋逃鬱爲盜藪時勤兵革自建茲邑化爲坦途寇盜止息賦役完輸匡直蕃息正在今日析自高要者與子鄉接壤民風樸茂清塘白坭諸都里好崇禮讓鮮告訐習頃苦煩擾日漸澆漓飭蠹還淳是在今日且城中鮮居人生事落莫百爾供需鬻自遠市舊志言民俗柔脆主弱賓強狡商朋債攘利羣

虎啖虐憑恣反噬剔蠹保良振刷物恥是在今日
吾聞侯省刑薄歛軫念困窮推其心未嘗一日忘
吾聞邑之利病稔切聞見日可次第罷行而侯之
才足以勝之三年政成終厥澤惠詩稱愷弟君子
民之父母侯豈愧此哉汝其安之父老唯唯而出
子書以歸之用告邑人且以風掄才者垂恤民隱
用貞侯志以專責成異日侯之勲業遠者大者皆
自今基之矣是爲序

陸萬松先生遺稿序

李士安

邑人

聞之雛雛無尋雉鷄有赤蓋又有羽靈焉翀翬而

三水縣志

卷之十五

藝文下

八

鏘賀世正聲人爭聽之爲快吾邑陸萬松先生行
獨而名譟文鏗琤琤實樹吾道之韓斗與梁貞白
先生竝祀鄉賢頌無岐舌冥格嫩且遠矣往世宗
皇帝於

孔廟黜馬融特進陸九淵先生其屹乎宗風耶夫宇
宙囹圉之氣團一派於青塘定有奇靈丈夫子飛
出人寰能鞭雲作大聲故曰善人國之鳳也先生
舉于鄉屢上春官兩誤置乙蕭然歷一片冷青氈
若而年所至覃洌剪汪旣食德以益心又方以醒
世却富輅而臙葳清則冰崖插漢也救儉年而饑

芟粒則天市當星也拔名儁而儒碩宗則文心若
月也義固天悠詞仍海溢多士嶸嶸羣生嘒嘒資
望綦騰使者旌其材可立分百里符徐坐八騶馭
而先生獨指所坐氈曰素業在是家有二白思盡
蔬糲不能徼子公曹邱撓腰膺供人鼻息爲也尋
譜陶歸來封已韜蹤市聲不入養月空山護花香
徑舉世間有餘不足之形稱囂崖膩地不以燠其
心而屑其目所與交遊疊詩筒尺幅者獨莊定山
梁厚齋二三君子道契不墜清機互酬有譚猥俗
語者則擊建勳玉磬一聲而交道於是乎大治而

又創祖祠以鶡享綴祀式庭訓以孝弟力田施政
於閩內外盡董宗郝法也穫饗所昭家聲益樹世
閱則韋世德則于駉駉熾熾菑蔭餘芬其未沫豈
悠悠墨丈部婁無松栢者等余生也晚恨不及遊
先生門頃得善先生之世孫爾翥者見其墨瀋筆
花適欲上已徵家學淵源大有憑厚及德先生遺
稿讀之詩文尺牘短摘長拈黦頤超妙不從字剽
句範至其談理入微詮解會心真可奪席幾重飲
其墨濤口可占也啖其筆稼腹可果也人傳靈璧
石色極清潤嵌空玲瓏峰巒洞空皆真先生曾宦

茲士道德文章與彼山川正自相映發時家剩影
止堪奉覬壇坫爾小子何知豈復能轉下一語乃
繹其蒼松澹致則嘗聞前雋萬松記矣蓋昔亦有
稱萬松子者隱四明山樹萬松以自寄有孤松生
過而問曰寄何約也萬松子曰吾樂是吾以萬聲
謾謾供吾耳以萬色蒼蒼供吾目以萬蔭森森供
吾身以萬杵魁魁遺吾子若孫吾不亦百於世之
徵逐漿酪聲伎之場哉先生之意或在是是故亦
以此記記先生夫先生業稱人中鳳凰之爲物食
琅玕而鳴嗒啾不佞卽欲有所讚述已是難瞿沸

三水縣志

卷之十五

藝文下

十

音乃復顰措前記識者當何如資陸士龍之笑癖

復修和光菴序

李鍾穎 邑人

吾儒言鬼神而不言佛以其爲釋教也然吾聞之
佛弼也弼世教而隆大行者也周頌亦曰佛時仔
肩繇此觀之佛與鬼神亦皆古昔聖人神道設教
之意歟粵稽佛性上自釋迦流傳忍大師率皆北
產接踵而獨曹溪南人自闢頓門洞見佛性本無
南北直指人心見性成佛與吾儒自誠入聖之理
有相證入是以今之儒者每多畱心釋教然必眞
能向柶檀法界種功德緣發菩提心者乃不悖於

儒教邑侯沈公見宰官身行菩薩行是所謂由心造世而轉茲法輪者余雖鈍根弱質時亦好語因果以趨承文潞閱道樂天諸先哲求無負此本來而菴中瀛州諸會友又皆素矚前因樂提現業因而一時相與有成以共襄此勝事云爾世間有行人莫非佛身昔人有謂宰官素封者報身也忠主順親從兄盍友刑婦者應身也士愿民敦工樸商慤女憧者法身也三身備具善根夙植一得道果圓轉便自出脫野狐種子則今日素元道人之請印簿以修建也正不僅與浮屠墨行作平等觀余

三水縣志

卷之十五

藝文下

十一

因弁言以告苦心修行者

梁質菴壽序

知縣

程

翔

貴州人

嘗讀易有曰積善之家必有餘慶誠以善之日積無窮而慶之所及自遠蓋不獨居官宰制者可以爲所得爲卽一鄉一里之中苟能存心謙厚力行獎勸使一方之人咸感而爲善較之居官宰制者其功尤倍而其應甚速如彥方之遺布勸盜陳平之不罰而化非其明驗哉然後知爲善於鄉者誠足慕而邑宰大夫所當得其人而與之倡道教化者也曩歲子奉 簡命出宰肄江夫肄江山明水

秀爲百粵名區距邑十里許鄉名堯山向爲先輩
白沙古林諸公講學之所其中每多卓犖不羣礪
躬砥行之士居焉初至簿書旁午未及暇此也迨
入省晉謁各憲得晤副戎邱姻家備述堯山有質
菴梁君者其人磊落而品術端方生平好善殆有
古隱君子風焉子心竊慕之久矣蓋姻家官粵有
年屬汎與堯山相近而君之長公又爲姻家之西
席故知君者獨詳君初年卽志當世之務與伯季
俱投筆借箸當事幕中伯兄堯竹季弟懷野佐大
司馬君托微垣伯兄暮年欲偕君入署君謝不出

三水縣志

卷之十五

藝文下

十二

雖重拂伯兄意弗顧也君長厚而善應處難事毅
然敢決甲寅之變會寧一帶忽變爲綠林萑符之
區衆推君爲保障地方安堵婦子不聞劍槊之響
則仁人之賴溥矣君今以頤壽家居鄉子弟跳蕩
者相戒不敢如向日之所爲族人咸肅然耻犯官
刑若君者豈非所稱爲一鄉之善士耶居恒息事
寧人化邪歸正方諸王陳數公又何讓焉乃今昭
陽作噩之陽月爲君甲子初週榮誕其鄉人乞榜
君閭以旌耄耄而邱姻家亦屬予言以稱慶予惟
敬老尊賢職分當然况鄉有善人尤素所竊慕而

樂爲表彰者也君華頂蒼顏重顴方頰年愈高而氣愈壯諸郎或步膠庠或通仕籍或佐運籌皆克紹箕裘諸孫森森玉樹望而知爲王謝風流是日也執筭以獻者若而人捧玉以陳者若而人而君偕元配鄧太君端坐堂上洗盞更酌相與誦天保九如之歌咏介福眉壽之章其受福寧有量哉莊生曰水之積也不厚則其負大舟也無力君自壯至老積德行仁慶孰加焉行且百齡遐錫若子若孫聯翩鵲起翱翔王路

聖天子將設几授杖親自執醬爲君三祝焉則予言其

三水縣志

卷之十五

藝文下

十三

左券矣是爲序

陸慎堂壽序

殿撰

黃軒

同年爲兄弟昉於唐同年而政禮所親歲時起居從猶子列奉觴上壽爲詩文以申頌禱莫盛於前明王臨海劉鳳臺諸集可案也陸君雲泉與軒等同舉南宮試旣官儀曹昕夕過從情猶兄弟也日者以兩尊人七十具慶告軒等業隨諸縉紳先生後以篇什寄侑康爵惟是習聞兩尊人懿行甚詳稱願之忱固有咏歌所未及罄者先生少事舉業繼習法家言愷慈而明決深爲當事重加以太宜

人內助賢明治家整肅故先生得安意於遠遊以
行其康濟心每述歐陽子無憾之言爲治爰書者
勗蓋於秋讞尤加之意質成屬草因疑悞而平反
者屢矣而其佐政潮陽也事尤著潮陽瀕海邑也
國初遷海濱居民於內地旣而復以故地予民而潮
陽之田多爲海水所汨有司稽故籍以徵賦民不
知納總所出遂有蕭元貞等無田虛糧四百餘戶
蔓延滋累先生心惻之會邑有治平寺歸公田歲
八千斛稻抵虛糧數適合迺力勸知縣事左君興
具牘申大府文數却幾格不行先生持之堅得如

三水縣志

卷之十五

藝文下

十四

請民賴以蘇粵稽畫地遷民之役在順治十二年
當是時海氛未靖非盡舉沿海之民內遷之無以
清島舶之耳目而斷其樵采康熙二十二年臺灣
底平始從方牧之請遣都御史阿思里侍郎杜臻
巡視海典相定土宜使民復舊業然如閩之崇安
浙之金塘仍有遺壤其斥鹵汨越而不可復治者
則粵之潮陽爲甚也山海之隩盈虛無常長民者
固宜隨時裒益以恤民隱而先生游幕所及獨能
計重擇輕償民積負而俾無後艱是先生之大有
造於潮陽也於此益信種德以丕肇休祥者其來

有自今先生家居課孫徜徉山水以淳德薰鄉里
太宜人之禮法遠近奉爲女宋鴻案相莊榮膺
花誥集慶正未有艾前明嘉靖時諸封翁之就養京師
者月必有會會必極歡嘉其事者爲九老圖以紀
其盛先生視聽強明步履如少壯行當偕太宜人
就嗣君祿養爲日下遊俾軒等登堂上百歲觴操
几杖而承教焉是尤願望之所不容已者爰拜手
而爲之序

沈邑侯遷電白遺愛序

進士 梁喬棟 邑人

爲才吏易爲良吏難爲劇邑之良吏更難鉅筒鈎

三水縣志

卷之十五

藝文下

十五

鉅發奸摘伏此才吏也撫字心勞催科政拙此良
吏也才吏近于猛良吏近于寬才吏使民畏良吏
使民愛夫處羸窘之邑酌寬猛之宜德之所字愛
之所結其泣任也歌其去任也思則所謂吏之才
而良者將于是乎在侯于雍正間初筮仕爲長吏
歷數十餘年勲勞懋著以卓異聞于

當宁非所稱諳練敏達之才者歟丁卯之冬甫泣我
肆邑邑故稱衝難當粵地西北兩江之交節鉞星
軺往來如織且土瘠民稠中貲之產百不二三一
夫羈縻則入口懸釜一歲歉饑則百室哀鳴昔之

令斯土者往往支左則詘右顧公則病私法不嚴則奸生法太嚴則民困雖有長才不無鞭腹不及之歎矣然則斯邑其果不可治乎傳曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣侯之來涖此邑也既下車察其風俗詢其疾苦乃夜寐晨興謀所以裕民而善俗者爰瞿然曰吾得所以治是邑之道矣肆之民不患其梗化之難馴而患其謀生之無業不患其學校之不興而患其誦讀之無資婦子之艱難吾賑其荒歉訟獄之讞訊吾開其悔悟夫役之雇倩吾卹其饑疲師生之講習吾厚其膏火凡期

推至誠以保之而已矣遂躬率僚佐務以德化爲理暇則延揖師儒博諮樂育之具不數年敬學勸農通工惠商無不備至用是信孚人和百要具舉其所兢兢振飭者繕理附海基隄以重民命砌甃文廟堦墀以崇文教修葺祀典壇宇以隆祈報而惇化原他凡裨補民生風俗之事緩急輕重釐然悉措以此知非獨侯之才爲之而侯之良爲之實侯之誠爲之也往歲蒲月侯值懸弧邑之衆懽忻鼓舞咸思製錦稱觴以爲侯壽侯方謙讓固却衆乃不果日者上憲知侯之深將加榮擢適以電白需

人又更事繁地檄侯往治于是吾邑贊府少府之
長學博之師士民商賈之侶聽覩之下且喜且憾
喜夫電白之福長也憾夫吾邑之緣薄也扶老携
幼相率攀轅而卒不可得既已無可如何乃想侯
之惠述侯之澤匍匐竭蹶以圖仰酬于萬一然而
吾邑苦貧瘠無奇珍可報者且侯素廉介雖報亦
不受也既復相與言曰詩有之木瓜美桓公歌于
衛風甘棠思召伯咏于南國贈人以其財不若贈
之以言之尤厚也報長者以其物不若報之以以
之可久也侯之德在人吾邑歌頌之電邑佇亦歌
頌之不亦可乎矧以侯之才而良如是

三水縣志

卷之十五

藝文下

十七

聖天子徵循吏而登公輔行將與漢之黃霸卓茂輩爲
相爲侯抗聲比烈異日名卿宴集必且有共追溯
其治績以爲盛事者吾等書之于屏所以常左右
於侯而代白其美政也不尤足以誌吾邑感戴之
不忘也哉是爲序

昭明文選集成序

進士

胡建偉

邑人

蓋自帖括之學勝士以掇襲爲能學古爲迂父兄
戒其子弟以爲費白日於無用一二有志之士搦
觚畫帑又皆採拾耳聞以爲信故其書多牴牾而

不合嗚呼識既不卓學復不力而欲取數千百年
以上之書與古人分茅設蔴從而論定之蓋亦難
矣今

天子崇儒重道遐陬僻壤文教丕興三年貢士並重策
論詩賦於是海內咸知向化凡經書子史而外聲
韻之學上自嬴秦迄乎唐後莫不探討以求底蘊
亦云盛矣然要皆雷同附和援引舊說以爲根據
而欲獨標精義以自成一家之言者絕無而僅有
也如昭明文選一書唐李善註最爲精贍後六臣
雖各有發明而支離穿鑿東坡譏其荒陋誠篤論

三水縣志

卷之十五

藝文下

十八

也予嘗謂欲識文章之要當熟看文選一書蓋自
三代涉戰國秦漢晉魏六朝以來文字皆有在古
則渾厚在今則華麗也然索解不易而世又皆耳
食以考核難字善記誦爲能於是日事咕嗶讀者
與作者終相隔膜譬猶治水者不究其源治絲者
不抽其棼而欲得其條理何可得哉予承乏榕城
值方子廷珪注文選集成書成將鏤版問世而問
序於予予知方子於書無所不讀下筆數萬言倚
馬立就而是編獨自道其用力之多閱十四寒暑
而成其間窮源竟委獨出新意而於舊注兼收並

采棄瑕取瑜期得作者之用心而止蓋自李善以後註家無有及者初非師心自用破碎滅裂以炫其長也至于列離騷爲首卷而於七啟等篇次於賦末其蘇李贈答及諸樂府先後釐正而復以褚淵碑九錫文爲碍理雖存而抑之其識超其學粹如方子者誠可與古人分茅設蔴能自成其一家之言者也我知是編一出將不脛而走不翼而飛海內之士爭奉爲圭臬誠足以揚挖風雅而翊贊文明也因弁數言而歸之

續朱穆崇厚論

林承芳

三水縣志

卷之十五

藝文下

十九

客有謂余者曰朱公叔崇厚論爲有衰世之隱憂乎何其趨起而不廣也曰奈何客曰吾聞之負昭昭之質者必矜名而砥節懷矯矯之志者不徇俗以傷行是故皇王降自稀韋渾沌鑿於儻忽三五結繩之治難與令於干戈之世尚矣蓋聖人觀變陰陽又用三德敷正直於平康始剛柔而互用也苟不平其概量一切假厚道行之溷臧否於人倫替事功於明作睢盱與處噎暗與遊幾何其不胥天下日入於罔乎廉藺雖亡凜生氣於千載李曹徒在厭視息於重泉舉若斯人終待盡於狐貉耳

公叔之云不其蕙與余曰吁有是言耶夫道有升降政由俗革時之所趨聖人不能違也孔子曰大道之行天下爲公邱未逮焉蓋傷之也夫公叔之於世變論之詳矣彼非不知尙於中行時不逮也三代道若循環窮則反本揅文之敝莫若以忠是則聖賢匡世之微權也大塊之精以厚而積生人之以用以厚而宏厚之時義大矣哉天不厚無以繫三辰地不厚無以載萬物水不厚無以負大舟家國不厚無以畜妻子保黎民何況道德以提身教化以飭俗不厚而可行之無弊乎經曰惟民生厚

因物有遷民之秉彝受中以生厥初無不厚也淆之以是非析之以町畦剋核太至則必有不肖之心以應之於是乎權謀相軋狙詐颺興而厚者漓矣聖人制俗破觚爲圓削雕爲樸所以反薄歸厚而升斯世於大猷也蓋昔者尙父爲齊周公爲魯齊治尙賢魯治尙親三年報政兩聖人者交策之曰魯世其衰齊世其亂乎夫齊魯之不敵久矣乃吾夫子猶然加魯於齊而謂魯之道爲近也豈非其風有厚薄之異尙與周公告伯禽曰君子不替親不遺舊不府怨不求全則居厚之實而近道之

由也叔季之士託名義俠高談事功肆雌黃而傲
倪伐堅白以馮凌沾沾焉自以爲賢矣蓋嗤周張
之木疆僅足守官而不惟嗇夫之利口可以覆國
也蓋鄙萬石君之馴謹亡能而不懲陳丞相之世
多陰禍也蓋譏絳灌無文遺耻於英豪而不察敬
通過實見擯於明主也攻人之短而推極乎小疵
炫已之長而陷身於大戾亦見其居德之涼而終
遠乎大道矣嗟夫朝廷有禮樂則士人有廉耻士
人有廉耻則天下有風俗此其機固在上而不在
下也記曰禮之於人猶酒之有蘖也小人以薄君
子以厚民之從好順於靡草唯在上者有以風之
則彞倫敘小民興青衿無勿往之刺谷風泯棄子
之嘆矣吾今而後知禮之可以維風也是以君子
上之作續崇厚論

時事論

李應秋

天地間吉凶禍福皆氣之所感召春氣和而物生
夏氣炎而物長秋氣肅而物成冬氣慘而物閉人
之於天地也若呼吸然善則天地之善氣相感光
昌發祥矣淫則天地之淫氣相感消沮閉藏無發
達之機矣仰觀天時俯察人事慎之哉

奉柬李侍御書

陸 宣

區區臥病數載迍蹇遲迴近得進見光範蒙不以
勢疎敘慰如昔區區敢僭有一言瀆聞焉自前歲
以至于今江河上賊舟縱橫傳播人口吾意在上
之人或未必悉知也蓋賊人往來出沒無時所經
由商資客載無不白日瞰窺至而官船聲報則賊
舟遠逃當路軍兵衛列森嚴來迎往送誰肯以言
逮至接臨問及地方鄉耆里甲鮮有不以爲安者
矣客商船隻人自提防旣無倚於把水軍兵而經
過津要寸鐵必盤賊人夾帶鎗刀無人敢問此禁

三水縣志

卷之十五

藝文下

二十二

兵器雖法之常而弊至於資賊之強者也賊人皆
有文引往來交易無異良民下手刦掠出人不知
兵軍總甲一時難以應援賊所得掠而歸之洲棲
渚泊止是空舟一遇捕獲舍器械出文引以自釋
獲賊之人解送以無贓致累此捉賊要贓而其弊
至于中賊之好也蹄齧善走物理則然鄉村總甲
豈皆正人端士然能信服閭閻勇悍智力過於軍
兵委之捕獲賊人往往遭入其手昔人謂今有曾
閔之行何暇用之故才小有而吾小用猶之木焉
去其揉曲取其條長無不可者近因中間有因捕

獲乘時侵橫賫賄致蒙一切革免此棄人之短兼
遺其長而其弊至于事不克濟也今賊人劫掠不
止江河鄉村明火在在有之正統十四年間人然
泉達延蔓不已蓋由于此禁捕優養誠不可緩也
前十數年田價倍益近年以來田價日減賣者多
而買者少不知良民間錢財落在何處盜賊起於
寒歲豐則無歲荒則有人性未有不可養而之善
者自歲罹大水民饑不粒時蒙有司賑貸得免死
亡目下青黃不接未能悉還所貸追徵日迫穀價
日增然其勢不得不還不如此如何而可也今之

三水縣志

卷之十五

藝文下

二十三

人上弭盜安民切切于心然情抑於下莫得其門
里不以言之於縣縣不以言之於州州不以言之
於府府不以言之於藩臬當道雖有聰明其奚從
而見聞之幾欲上陳此弊顧以未信而言而人微
言輕適以取辱何幸在上有平生知己如執事者
其敢以自默哉是言也出于在下之口則爲輕出
于在上之口則爲重矣執事之職無不當問無不
可行故備言之千冒霜嚴伏惟諒察

答瓊州守羅公書

中書

梁爲鵬

邑人

前者辱惠書輒不自揣直書已見仰塵記室後三

日復枉手教且示以性命之要念此乃先生與當世之鉅公碩儒往復論難性命之旨某鄙人也學疎見淺僻處堯下夫何慶幸而得聞先生之大教哉捧讀之下愧感交集顧稟質頑鈍中多未諳徹夜披繹十不通一二數日來怵怵不自得每念辱長者教曾不能舉一二以復於函丈其自外於長者更甚也謹不自諒敢以千慮之愚復於先生唯先生其教之吾道之有四書乃窮天地亘萬世而不刊者大而綱常名教小而事物細微堯舜之精一六經之旨要皆於四書焉貫之其所謂道君臣

父子夫婦昆弟朋友其所謂德卽行此君臣父子夫婦昆弟朋友而有得者也尋常如夫婦極至如聖人無一刻可離者特今人不會讀知行分爲二四書自四書人自人云爾前輩程夫子曾言之曰今人讀論語有讀之得其一二語者有讀之後直不知手之舞之足之蹈之者有讀之全無事者是之謂不會讀此反身錄之所爲作也某未獲窺其書然竊意其本此意然某謂其可不作焉何也聖人之道高視之不可淺視之亦不可泛求之無當刻求之亦無當徒以世之貿貿者之畔棄而規規

焉取耳目淺近者而箋釋比附焉謂聖人之道在是恐聖人之道不若是也歐陽子讀李翱復性賦因追救之曰此中庸之義疏耳知者識其性當復中庸愚者雖讀此不曉也不作可焉四子之書昭揭如日月愚者讀之而知柔者讀之而強天下更有明白切直如四子書者乎近日註釋四書如野官稗史火棗災梨亦濫觴極矣則四書之無回箋註多而愈晦某於此竊有豐蔀之慮患在各出已見愈近愈遠學者資識不能無偏無不各喜其性之所近更以先人之言爲信用分門立戶始則攻

訐其異久之離經畔道并失其所爲同其爲人心世道害有不勝言者且聖人之道固貴知得尤貴行得未能實體猶然未知蓋真知則必篤好如行者之抵家不至不止如饑者之得食不飽不止是之謂有德是知謂明道今人于行固難卽知亦不易况陽儒陰釋霧霧未消學者不落箇中萬中無一由性不明理氣莫辨也又用功粗淺鹵莽滅裂溺於異說瞥見便休不知儒者之與釋氏用固不同功亦各別吾儒務體諸實明體達用於體有一毫未明卽於用有許多遺漏釋氏以空爲宗只求

自性故其入處皆謂之參愈看愈空直空諸所有
方謂之至譬之夢幻大而君父微而螻蟻自一身
視之普皆平等故其功槩不取實一參便足吾儒
非格物無以窮理惟格物乃能致知倘於理有未
窮卽於知有不盡入處苟簡後此一齊差却所以
尊德性而卽道問學尊德性而不道問學今之禪
學道問學而不尊德性今之俗學俗學固不足道
禪學愈不足道也今之學者多不辨此固橫豎說
來都無是處先生獨畱心於是道與當世之鉅公
碩儒反覆辨難牋數往返不厭期底於明又施諸

三水縣志

卷之十五

藝文下

二十六

政事之際使濱海之末皆沐道教卽鄉曲土老亦
諄誨不倦今之士大夫如先生之以斯道爲己任
邇言必察者有幾人耶如某者誠何幸而獲教於
先生也深愧愚蒙無所窺測聊陳蛙見用供噴飯
在先生諒亦比於陳老人之後當亦不靳教之至
高文典冊則受教良多某當珍重以詠諷之不忘
不宣

告梁公佛文

康熙五年

王子宣

宣奉

聖天子命令茲邑二載矣實因不德致此旱魃省躬自

咎祈禱無方頃以小民咸稱四會有梁公佛者重
眞証果肉身尙存先朝曾降雨而救火災無求不
應余心切救荒勉從輿論用是齋戒迎于青雲菴
設壇誦經率僚屬紳士朝夕虔禱意謂佛本慈悲
好生爲念爾梁公旣稱通悟必能推廣佛心以救
吾民也何迄今七日彤雲四布赤日中天亢暘益
甚抑爾獨顯靈于昔日不能普救于今時乎抑前
此以虛名惑衆而仍復傳惑于今日乎且昔也惑
及乎愚民猶可鼓煽今則并惑乎命吏豈受爾欺
總之邪教妖人故畱此軀殼以誣民愚衆也夫邪

三水縣志

卷之十五

藝文下

二十七

教誣民而可謂之佛乎况當民困已極豈尙堪此
邪魅之欺罔乎某奉

命宰邑明大義闢邪說人其人火其書余之職也如
爾有知三日之內能施顯應庶幾可保軀殼以還
如三日不應則是妖此皮骨以妖吾民也豈可尙
容於世耶卽以燔柴烈燄與爾從事使民知義母
爲爾惑爾其自裁母悔

藩臬兩司詣三水縣祭督學魏匏園先生文

大方伯 姜一洪 餘姚人

蓋聞天地菁英奇杰之氣不易鍾亦不易散固有

其人未生而孕靈已早其人已死而閱世常存者
生死大夢也氣之聚散不與焉譬如雨歇雲歸不
可謂天上遂無雨無雲日沉月逝不可謂世間遂
不日不月靈氣與蒙氣不同正氣與乖氣不同間
氣又與尋常之氣不同氣能自無之有亦能自有
之無而有既有決不終無者顧其人所得於天地
何如耳瓠園魏公春融滿掬而秉性漠如衣袂間
謾謾有松下之致性喜著詩文擅當代宗工職業
所隸盡瘁不辭官南銓題所葺署中有不敢傳舍
其官復不敢傳舍其傳舍之句方公之受命督學

也貽書謂洪等先我十年當不苦校讐之役蓋朝
議以公宿學有才名脩兵嶺南施未竟乃強起田
間授公任公提衡校士惟以正文體挽回風氣爲
己任不徇人請托旣竣科試再竭蹙於歲試之必
週憑一手日無所暇雖從高雷返扶病還省署質
羸甚猶甲乙諸士不休旣告歸甫抵三水遂隕朝
露哀哉先是公將發諸江洪賦一詩贈之公爲三
章以答筆力陡健紙上拂之鏗然有金石聲謂公
且壽而孰料其死之速也不死于家而死于官不
死于會城而死于茫茫三水之濱豈非數有默定

者歟嘗觀粵海滄波萬頃號東南巨浸然自庾嶺
一派夾滇陽兩峯而下千餘里若衣帶之衿垂迨
至三水西會端溪南注珠江東涯厓海洸瀆浩淼
奔如萬馬蓋天地之氣卷舒翕闢於此也公無意
于三水而三水可以配公三水不能有公而公兼
可以重三水歿在戊寅春仲期年某于役泊舟其
下夜夢公衣冠肅然無異平生蓋精靈終不死也
公不死於天地間而死之地尤可以不死聲氣相
感何間幽明昔蘇子瞻記韓昌黎廟碑謂其神在
天下掘井得泉水豈專在於是然潮人廟食昌黎
三水縣志

卷之十五

藝文下

二十九

至今不衰水不專在井中汲水者倍有原泉之思
車過腹痛千古同情乃弔屈子於汨羅喚謫仙于
采石而臨流致奠焉公得毋起九京而輒然笑曰
吾不恨大夢之忽醒翻幸知己之不孤也嗚呼尚
饗

陳子文墓銘

翰林

陳獻章

伯道有子劉蕢登科天報善人所得幾何邁邁子
文稱此高墳我銘慰子顯于千春

麥升庵墓志

明大學士

徐階

嘉靖壬子十二月二十九日司禮監太監掌監事

總督東廠升庵麥公卒上聞賜鈔三萬貫祭三壇
命有司給葬具建享堂碑亭所以卹之甚厚蓋公
事上久敬慎之節終始一致故其卒也上特悼之
云公諱福字天錫升庵其號廣之三水人曾祖諱
保旺祖諱寧父常祿俱以公弟祥貴贈特進榮祿
大夫後軍都督府右都督妣皆夫人公幼入內庭
正德丁丑以選供事清寧宮戊寅改乾清宮近侍
嘉靖壬午遷御馬監左監丞改御用監僉押管事
尋陞左少監甲申陞太監賜乘馬禁中改御馬監
監督勇士四衛營務丙戌奉命提督上林苑海子

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十

丁亥奉命隨朝請晉乾清宮牌子戊子掌御馬監
印提督勇士四衛營禁兵己丑提督十二團營兵
馬掌乾清宮事庚寅掌上林苑海子關防壬辰提
督禮儀房并浣衣局提督尚衣監西直房甲午總
提督內西教場操練并都知監帶刀丁酉總督東
廠戊戌兼管尚衣監印己亥上南巡奉命畱守京
師賜符驗關防乙巳遷司禮監丙午提督先蠶壇
掌理祭禮及諸禮儀戊申復總督東廠鎮靜不擾
縉紳謂賢己酉掌司禮監印國制凡旨下諸司司
禮名爲秉筆而掌印者尤重諸監局莫敢望焉然

每遇東廠奏事則皆趨避故東廠尤名有事權累朝以來未有兼其任者兼之自公始自受命至于卒凡四閱歲嗚呼其可謂貴且久矣公前後賜飛魚斗牛蟒衣大紅坐龍衣者各三賜玉帶鬧粧帶者各一賜祿米自十二石至三十六石合之以石計者三百七十三又嘗特賜銀記其文曰公勤端慎賜御書曰克盡忠勤小心匪懈恭慎如一蓋見褒美於上者如此又累朝諸中貴所未有也公之在東廠茂著勞績詔蔭弟祥爲後軍都督府右都督侄忠等爲錦衣衛指揮千百戶者若干人廠內

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十一

有隙地公建堂祀先師孔子及四配十哲七十二賢於其中太監徐公秀故於公有恩及卒公爲營墓建元覺寺祀之又建樓兜橋開磨石口等處山路行者稱便是可以識公心之所存矣

張石亭墓誌銘

翰林

陳昌齊

海康人

門人羅生勉基爲余言其友張君石亭起家戎伍官雲騎尉嘉慶二年從勦川楚功

賜號巴圖魯戴花翎又 賞功家牌一赦條二十晉堦武翼都尉三年插旗山之戰沒於軍食人厲鬼遠在涉場裏革遺骸今歸窀穸請志之客有問余

者曰今天下金甌無缺珠囊在懸茲小醜跳踉其
間蝟之蜂耳螳之斧耳蠅之弩而鱗之劍耳而征
之而死之而且誌之謂其得死所乎余曰然夫獅
之搏象也用全力而搏兔也亦用全力今搏兔者
固獅也而曰搏兔云爾烏得爲獅也可乎客塞默
蓋武臣之死事也其勇也其忠也亦論其心則已
矣方石亭之立功也其心初不敢小川楚之匪而
不用吾全力也其死也其心並忘乎川楚之匪之
小而不自知全力之已竭也當是時使石亭稍有
自全之見則可以無死而其心不遑計及也有後

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十二

圖之見則亦可以無死而其心不欲姑待也義憤
所發軀命付之斯誠志士之成仁豈特匹夫之爲
諒哉是可誌也已銘曰齋斧臨戎鑿凶以出有進
無退盡臣之義事有大小義在無二可死可生吾
行吾意吾意旣申吾志則遂致命致身庶幾無愧

五省叩闕公呈

梁爲鵬

爲南卷混同五省偏枯仰籲

皇仁分還左右事伏覩

皇上久道化成無遠弗届山陬海澨被服絃歌人文蔚
蒸似不獨江南一省今五十一年會試五省舉人

集

闕下者湖廣三百有奇江西三百有奇福建三百有奇四川二百有奇廣東二百有奇計五省會試舉人共一千四百有奇而放榜五省取中止共二十名不及江南一省之半湖廣福建兩省僅敵武進一縣無私顯私無弊顯弊矣夫卷分南北原因場弊起見人非聖賢鮮不徇私桑梓情深親戚念切亦人情之常

皇上四海一家率土皆臣當不忍遠徼單寒不沾

聖澤臣等伏思三十四年甲戌會試三十七年丁丑會

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十三

試灼萬卷混同之弊分爲南北左右中兩科取士最爲平允至庚辰混而五省復偏枯矣昨大學士總裁趙於雲南取中二名之外再呈二卷貴州取中二名之外再呈一卷廣西取中一名之外再呈一卷於三省有定限者示愛惜人才正於五省無定限者示無可取也跡雖似公意實深險彌縫益密奸私愈露矣况以五省舉人親沐

皇上教化豈獨江南一省而武進一縣遂敵湖廣福建兩省耶五省偏枯至此已極若非賜照甲戌丁丑兩科將南卷分還左右則五省將來必至無一卷

可取矣五省舉人奔波道路遠者八千餘里近亦
五千餘里艱難重繭臨場方得至京視江南舉人
親戚故舊住滿京華結納交歡居停聲氣互相標
榜拜門名士奚啻天淵耶伏乞

皇上乾斷分還南左南右照前論卷取中無至以五省
舉人爲江南一省陪貢則人文奮興海濱鄒魯沐
浴於

皇上雨化之仁直萬萬世矣臣等干冒

天威罪當萬死

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十四

瑞蓮賦

林承芳

萬歷十有四年海內清平朝廷無事衆庶乂康福
應駢盛于時金馬石渠之署言語侍從之臣雍容
榆揚潤色鴻業亦旣盛矣美矣今年秋七月慈聖
皇太后宮中瑞蓮生焉有旨令閣中諸臣賦之臣
不敏謹稽首獻賦曰南土微臣少趨禁闈朝陪獻
納夕備論思容與乎紫垣徘徊乎黃扉從容退食
志悅心怡復有一二中使候於閣門之下進而言
曰學士固有覩於瑞蓮者乎何傳聞若斯之奇也
其爲我抽秘搜妍侔色揣稱發五雲之嘉瑞流雅

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十五

頌之芳聲臣于是避席而起逡巡而揖曰臣聞乾
元生物名卉嘉植或與瑞鳳而時來或與祥麟而
間至惟茲仙品含芳吐異玉井移根太華分瑞其
爲形也艷若鳳翎暉若龍燭影動瑤階香分瑤屋
紫莖兮冉冉紅蕊兮蔌蔌綠房兮貝綴素實兮珠
簇於是風清阿閣日麗禁庭奇花異蕊均和共榮
芬披兮綴青緇之淺碧飄搖兮散菡萏之深濃璀
璨兮照孤莖而引綠灼爍兮攢諸實以分紅曉而
望之宛若霓裳朝玉京夕而察之翻若霞標散赤
城色震百草艷絕羣英瑤花罷色芳樹無情亭亭

翠蓋搖波弄影丹葩外鮮黃螺內併龍鱗隱沼星
光倒影挹日露以滋采兮表麗觀于中河披惠風
之婀娜兮照漣漪之輕波結湘房之奧密併芳紅
於素柯嬌紫臺之月露含玉宇之清和奪九芝之
芳藹兮照奇瑞于瑤坡映采丹墀納芳綺疏堪發
採菱之新曲宜度涉江之櫂歌比美兮似文鳶同
泛乎曲水並秀兮若鷓鴣同泳乎江阿爾其丹闈
夕映絳闕晨披瞻上瑞于階庭兮標高名于澤芝
皇情洵其悅豫兮喜嘉祉而擊之憑雕欄而羨美
臨飛檻以驚奇信聖孝之純備兮懽昭格之不遲

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十六

感元貺之有象兮祝萬壽以爲期緊天人之潛孚
兮固斯言之不欺惟德茂而精通兮故奇呈而合
異於是慈闈日豫玉輦時過拂駢花兮容與挹千
葉兮婆娑越汀蘭兮楚畹羞香芷兮江沱爾乃彩
綉宮雲光生苑樹遠若瀟湘近若沼渚丐芳蕤而
賞心盼高枝而延佇薰馨馥以怡神睇瑞靄而畱
貯豈比夫草生堯砌空有紀於歷官芝產漢宮徒
用彰於祀事於是喜示羣臣歡傳萬姓祥歸先禁
貌入丹青集嘉正於壽母顯仁孝於君王歡樂極
兮萬年觴福駢發兮玉歷長錫類溥兮洽萬方千

秋永兮等陶唐

詩選

明會典成賜宴禮部有述

館課

林承芳

千官樽俎集南宮萬國車書此日同象魏雙懸堯
典禮鳳韶初叶舜絲桐金莖露湛傳仙籙蘭署花
深引上公最是主恩偏侍從蓼莪長咏太平風

除歲立春日賜百官食春餅應制

館課

林承芳

律盡寒威散春回暖氣催金盤新賜食玉署舊藏
枚綵樹爭裁勝香風欲綻梅百寮欽聖德拜舞帶

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十七

恩回

扈從南郊紀事

林承芳

警蹕遙聞夾道傳乘輿朝下九重天禮成蒼壁同
周典樂奏黃鍾叶舜絃朔氣漸隨仙仗散晴雲高
傍翠華懸詞臣此日叨簪筆不數王褒扈從年

贈陳冕

冕以戊戌菊節後二日來白沙至仰船岡遇石尤風舟幾覆因感其事而作是

陳獻章

中流幾覆程夫子何況白沙門下人賢輩何嘗負
天道老夫正自怪江神仁義幾回驚濶論利名何
處不通津祇應歸拜庭幃日棄置艱難不肯陳

訪陳冕

陳獻章

遠樹晴堪數孤雲暝欲遮自憐江海迹到處友生
家落日明江色輕風動麥花相看吾鬢白不必問
年華

九日和朱子韻示陳冕

陳獻章

正是詩忙酒亂時滿樓風雨不須歸碧苔院裡多
秋色紅樹溪邊又夕暉九日共餐花有菊暮年誰
羨錦爲衣滄江野艇來何處遙望孤雲在翠微

次韻和陳冕二首

陳獻章

課試失期無了日酒杯勸影有長春風流倘值龍

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十八

門選不愧當年第一人

西遊頂笠是青天每愛前村酒處眠秋雨閉門人
不見依稀猶記下江年

甘霖應禱

浦城知縣

梁

槐

邑人

朱夏驕陽烈未開神龍何處起風雷堦前忽覩商
羊舞天外俄驚石燕回夾岸荷花枝着綠兩岐秋
麥穗重胎霏霏優渥如珠玉却羨神工遍九垓

郊天應制

何維椅

祥光縹緲護彤墀恭覩吾皇報祀時法駕曉臨仙
仗肅泰壇夜集漢官儀聲諧彩鳳風和細影動蛟

龍月上遲知是神人咸受職共歌天保樂雍熙
讀古林家大宗伯天山遺稿有賦

何吾騶

閒披金鑑計誰同最憶先朝指佞忠九廟有靈留
鐵面千秋遺草照丹楓天山堂上人猶昨風月樓
頭韻轉工薑桂祇今餘辣性秩宗南去有如翁

贈古林家弟致仕

何宦所

綵鷁翩翩萬里還傍花隨柳任偷閒一肩風月歸
南海千古綱常重泰山青鏡從教漆白髮丹砂長
養駐朱顏回頭却笑長安道多少行人未出關

三水縣志

卷之十五

藝文下

三十九

縣治八景

鳳岡桐乳

卽學署地今本縣創補左翼房舍蓋將爲樹人樹木計也故命是題

高其昌

勝接重泉鳥降精九苞隨地翊文明靈鍾璧水光
華燦瑞應高岡羽翮輕時見梧垣巢乳碧乍開阿
閣向陽鳴宮墻幾度朝來望佳色龍葱映紫清

前題

鄭廷樾

何年威鳳托青岑瑞映桐枝紫漢侵丹翠恍看干
仞翮葦如振九成音春風桃李爭珍采秋水鷗
鵬集泮林日上扶桑雲海濶將雛寧戀碧江潯

雁塔瑤簪

高其昌

浮圖突兀瑞光呈金碧連雲寶鐸清玉筍插空擎
海日金輪半地湧江城丹梯共上三千界藜火常
分太乙精覽勝欲窮千里目九重天際倚崢嶸

前題

鄭廷樾

峯嶺浮圖奎壁東冷光晴挂水晶宮擎天柱琢千
尋玉棒日輪生八面風寶鐸有時聞斗畔水虬和
雨躍鴻濛遊人坐覺雲梯迥百二山河入夢中

前題

李士安

花樹似簷山晴香高惹步縱有五湖來不浮孤影

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十

去

浮石春濤

陳獻章

晨開東牖望扶桑何處投竿弄渺茫乾坤兀兀中
流柱濯纓千頃破滄浪

前題

高其昌

千古浮波石一拳乘潮常屹海門烟撐開碧落雲
根月點破滄溟水上天春雨綠添苔蘚色夜寒光
動斗星連年年三月桃花浪多少魚龍躍眼前

前題

鄭廷樾

一拳鰲肩劈蒼波噴雪連雲萬象羅珠浦月明疑

露蚌蜃樓烟斷出香螺龍拖春雨濤還捲鯤化秋
風浪更多多少狂瀾維砥柱倒浮天駟控銀河

滄江夕照

陳獻章

白髮蒼波了歲年真成東老對回仙隔江莫是仙
源否吹笛江門月滿船

前題

高其昌

日麗金波晚色幽千檣帆影亂汀洲白蘋香遶烟
波棹綠樹雲籠野渡頭樓櫓共凌天際浪林鴉爭
噪海門秋晴峯掩映寒溪碧孤鷺橫空帶汐流

前題

鄭廷樾

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十一

淡雲晴靄入高春蘆葦蕭蕭岸色濃沙浸寒潮翔
翡翠江涵秋影漾芙蓉風生廣漠郊原靜露下橫
塘烟樹重天際眺吟無限興落霞孤鷺遶千峯

前題

陸允馨

晚霞浮日鎖蒹葭紅翠痕深燕尾沙帆影挂雲穿
岸柳漁歌隨棹度江花翩翩暮靄凌孤鷺遠遠疎
林集暝鴉回首江天烟景好白蘋洲畔欲移家

三溪印月

方伯

雷賀

豐城人

孤邑雲連浦三江水接天漁歸初爨火賈泊已停
船雨過蛟龍嘯風迴鷺鴻翩丈夫期遠濟未足道

危川

前題

何維栢

扁舟晚向三溪宿獨坐遙看秋水生
明月澄江天共遠雙松孤鶴夜同清
眼中滾滾俱塵夢海上悠悠非世情
更欲乘槎何處所扶桑東去卽蓬瀛

前題

高其昌

穆穆波光肄水濱三川澄徹迥無塵
風恬玉宇寒鋪練露泄銀塘濕白蘋
烟樹有無河漢淡水壺天地水雲新
幾回籟靜歸漁棹疑是星槎入潯津

前題

鄭廷樾

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十二

素練平鋪淡蕩風驪龍飛躍蕊珠宮
光浮合浦連銀漢冷浸瑤池洗玉虹
海客槎來牛斗犯鮫人綃斷水雲空
相逢萬頃水壺共蓬島依稀指顧中

七曜連雲

舊志七星岡

高其昌

疊巘嶙峋碧海東依稀北斗燦層穹
珠聯璧采含松石斷續金枝繞桂叢
隱隱寒光凌劍氣霏霏晴翠擁江楓
憑欄縱目烟雲外幾點青螺護日紅

崑都聳翠

崑都邑山名在對河舊有斥堠

何維栢

孤峯立霄漢萬木森青蒼振衣時一登
流盼睠大荒崑崙都自崑崙崙峯崙崙
宗衡陽屏山亘橫石白雲秀

東方西樵挹我前大雁列我旁靈鬱合滇武迢迢
浮大江羅浮指顧間滄海東茫茫廣土萬餘里惟
茲奠中央衆山互聯絡奇勝獨昂揚靈竅發天籟
花名吐異香下有千仞淵蛟龍時潛藏上有千年
枝可以棲鳳凰吾坐二十載躡足探孤芳結茅山
南麓勝事日徜徉竹門度幽禽松風韻清商門戶
事探討默坐澄心腔水壺鏡杜溪翠草交周牕緬
然景前哲亦有崔與張崔張日以遠江門浩湯湯
泰山入青徐嘆彼道路長決策時及早驅車歷周
行今人亦古人後生當自強壯行在幼學時發貴

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十三

含章從龍雲致雨起鳳天際翔他年紀勝蹟茲山
詎能忘

前題

高其昌

江上清風鎖翠烟峯前雲斷水如天關門紫氣溶
溶合巖岫瑤華片片連點染山光浮蒼莽粧成野
色拂綿芊憑誰剪取鷺溪絹寫入西湖八幅前

橫嶺層霞

橫石嶺在
邑對河

高其昌

律兀雲生水石間溶溶出岫迴人寰烟霏舒卷填
空翠波拂盈虛掠古班長接曉蒼紆鳥道橫涵秋
碧落星灣九天若有飛仙過霧跡霞踪莫可扳

前題

鄭廷樾

倚天巖岫萬峯齊勝概爭誇水國西日射晚霞堆
蜀錦月明秋壑露丹梯幽人採藥雲常鎖樵客看
棋路易迷閬苑瑤池知不遠幾時乘宦度青溪

過白塢

陳獻章

明月清風放兩頭羣黎無處不歌謳東原綠遍西
原白與君當作逍遙遊

北江別親友

何維栢

孤舟萬里迅宵征細雨深更寢復興別岸數聲傳
野柝前灣幾點落漁燈非才捧檄成何事多病匡

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十四

時媿未能倚枕不勝懷土夢白雲回首幾千層

少司寇龍巖王命璿與總督許宴會行臺詩并

序

庚申孟秋三江靜浪清風拂樹明月入懷商飈
飛而烟澄碧海玉露湛而朝爛紅霞驚仙舫忽
從西來浥紫氣翻向東遶騶從悉滅刁斗息鳴
海映日以澄清霞啣山而增翠雍雍披緩帶之
雅度丹丹傍元雀以高騫曲阜調於南薰濤偏
催乎秋賦長結寸心於杯酒勒綈袍於書紳寄

興七言用紀盛會云

王命璿

授衣遊子忽驚秋將母徬徨欲覓舟天際美人懸
夢寐雲邊仙鶴共夷猶清風蕩槳朱輪淨霽月臨
牕碧海浮更幸烟波澄萬里丹崖翠壁鎖中流

古竈遺丹

陳羔

江清樹緣鳥頻啼仙子丹成鼎未迷雲母自餘憐
俗客欲從勾漏借刀圭

金灘躍鯉

陳羔

百尺寒潭傍釣磯灘邊雙鯉弄晴暉龍門三月烟
波闊取次桃花浪裏飛

紫石榕陰

三江

胡澧

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十五

廟貌中天起旌旂北斗寒水光衣帶遠山晚霧雲
殘石路依村市林霏濕客冠登臨頻送目蜀道敢
辭難

胥江

參政

汪廣洋

小閣開簾望遠岑暖風晴日轉幽禽胥江流水清
無底較比春愁一樣深

胥江

中丞

黃衷

胥江女兒多浣紗道旁聞有莫愁家莫愁蕩槳繫
何處楊柳蕭蕭啼暮鴉

石頂峯

夏日奉使
南海過此

張九齡

緬然萬里路赫曦三伏時飛走逃深林流爍恐生
疵行李豈無苦而行方自怡肅事誠在公拜慶遂
及私展力慙淺效銜恩感深慈且欲湯火蹈况無
鬼神欺朝發高山阿夕濟長江湄秋瘴寧我毒夏
水胡不夷信如道存者但問心所之呂梁有出入
乃覺非虛詞

西南驛晚望

陳獻章

曉來花雨濕詩囊晚上郵亭望大荒南盡海旁諸
郡淺西來天上一江長漁歌落日還孤艇樹隔啼
鶯背短墻料理憑高非一事樽前誰與共平章

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十六

動星隱釣

西南沙

陳獻章

一蓑歸去釣秋江泛酒春鷗白一雙若比桐江還
勝概任是神仙也括囊

前題

梁可基

藍川流水杏花初城市心塵肯到無箬笠蓑衣烟
雨去老翁依舊一狂奴

藍社絃歌

西南

陳獻章

州里驩騰此郡推桐鄉愛是長官遺一曲昇乎人
盡樂村前烟火孰朝炊

鹿洞盤耕

陳獻章

十畝林中半是塘先生高枕自羲皇肩頭伊尹方能任月落芝田影漸長

和光古刹

李鍾穎

寺闢畝多許雲中別一天背江聽水韻脇屋遠人烟磬聲無寺裡橋建有緣邊古刹今非舊元僧已邈然

前題

陳預貞

帶山如抱更如平旦夕涓涓靜不驚逐去山光無斷續涵來秋色最分明綠河溪遶垂楊畔青草湖侵拂柳城爲問臨流觀道者幾人川上咏中情

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十七

題華山范規精舍

陳獻章

何處青天外穹然起一邱山名疑屬我詩景盡歸浮九夏雲長潤千巖翠欲流野夫好遊走衰病只羅浮

前題

湛甘泉

白蓮池畔訪仙踪曾聽攢眉夜夜鐘七十年前燈火地東尋無路白雲封

龍坡山鷄藤圃

刺史

黃瑛

靈藥餘漿飲棄瓢直隨仙子上雲霄至今圃內桃千樹獨有黃鶯喚寂寥

前題

黃瑛

隱隱鷄藤一徑賒尋邱訪古興無涯昔年鉛汞神
仙宅今日芝蘭處士家覆牖綠槐藏晚照依牕紅
杏艷春霞丹光昨夜明如火驚起坡山幾樹鴉

玉鏡臺

汪廣洋

海上安期去不回石門花落又花開幾時相約騎
黃鵠爛醉秋風玉鏡臺

前題

黃衷

璧月團圓玉鏡臺照人懷抱霎時開無情最是蘆
包水不共西南一路來

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十八

北上過玉鏡臺

鄭廷櫬

問地扶胥選勝裁久聞玉鏡已無臺一船明月寒
波上便是天心夜半開

太平洲

王式

幾般愁寂此登臨牧唱漁歌醒我心最愛滔滔江
上水輸他鷗鳥日浮沉

烏石潭

侍御

彭森

倚棹江邊日欲沉帝鄉翹首五雲深多情獨有中
天月照見寒潭與我心

湛碧亭

給諫

王佐

平生最愛方壺畫又見新城湛碧圖別業須如徐
孺宅好山渾似賀家湖白魚入饌寧論價綠酒盈
筒不用沽何日間尋楊處士釣竿隨意拂珊瑚

與華山范規小酌

陳獻章

日月雙輪轉乾坤一氣旋是時冬始潤細雨夜如
年人語斜風外天機落葉邊憑誰給燈火更坐讀
殘篇

讀書堂

在崑都山麓

提學

蔣信

古林何子總角時讀書崑都山麓與蘭坡老人儻
屋半間編竹爲垣上覆以茅僅容一榻客至無坐

三水縣志

卷之十五

藝文下

四十九

處三面野堂湫陋人不能堪何子居之甚適雨漏
則拾竹殼葺補日夜端默靜坐壁間書李延平先
生默坐澄心體認天理八字日顧諟之至忘寢食
如是者逾年甫冠乃還故里閉南軒以專志于學
豪傑之士無所待猶興古林子方少時乃能卓然
自如予嘉靖戊申偕長沙羅子一岳蔣子自正輩
自楚逾嶺與廣中諸同志遊羅浮西樵道古林子
沙滘里同出三水訪光遠陸高士過何子讀書處
蘭坡老人指示故所竹壁蕭然可想可愛題曰何
子讀書堂遂賦此詩

古林深處讀書臺一榻乾坤靜裡開
羹粥自甘清晝永茅簷長傍野塘隈
潛藏自是蟠龍地端默由來結聖胎
今日得逢舊棲處却憐秋早鳳歸來

前題

鄭元樂

名公自昔藏修地茅屋斜連水面開
繞檻風雲閒白晝沿階花木淨黃埃
曲肱幾見周公夢吹杖曾承大乙來
壯志十年虛諫草台星夜照讀書臺

謝恩霽翠

金竹卿

陸嘉士

地拔層巒矗萬重嶺南佳氣此葱葱
光分若水三竿日彩吐晨霞五色虹
坐見羣峯螺髻下望窮環

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十

海芥杯中羅浮此去清都近便欲憑虛一御風

獅帶晴雲

金竹鄉

陸允馨

碧簷如帶倚雲隈片片嵐光檻外堆
疊嶂遠浮霄漢合輕風微蕩翠屏開
剪將玉女裁春服飛入茅檐冷酒杯
最好落霞添補綴怒猊天畔聳瑤臺

釣臺夜月

陸允馨

一鑑寒光印碧川石臺風細水連天
蘆花蕩漾迷烟艇宿露翻飛點白蓮
鷗夢靜酣香稻岸釣絲閒捲濕雲邊
漁翁自唱滄浪曲不管乘除伴月眠

前題

陸嘉士

石臺苔覆白花蘋地少天多桂滿輪濯冷冰壺千
頃玉光搖澄練一川銀江山眼底虛無見雲水竿
頭欸乃新爲問當年老釣叟磻溪何似竹溪濱

蓮社春風

陸允馨

百尺扶疎古木陰千秋童冠共招尋風前文酒丁
年會月下絃歌子夜音桑柘影餘歸醉客鶯花春
暖逗詩林邀歡不用陶彭澤莘野蟠溪共此心

前題

陸嘉士

蘚壇叢藹綠蘿陰面面青峯映古林解籜露篁風
褪粉抹烟書帶日凝金騷人攬勝分題葉遊冶尋

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十一

芳拾翠簪自是竹溪風淡蕩粉榆春暖共披襟

虹橋綠蔭

陸允馨

村外清溪曲帶橋雲林烟樹綠蕭蕭行人共喜濃
陰布歸鳥飛從別浦遙細水流花穿曉岸應龍拖
雨漲春潮何人萬里新題柱香霧淋漓玉棟腰

前題

陸嘉士

誰束虹腰橫小溪溪邊草色綠雲低釣鰲人渡桃
花浪遊騎波寒紫玉啼菡萏風前河朔午玻璃月
夜灞陵西晴川幾點漁歌近間聽滄浪更杖藜

石凳清流

陸嘉士

白石蒼松野澗清綠陰經處古床平四時寒藻連
苔色夾岸疎篁亂玉聲雁柱靜分幽溜韻羽觴閒
向曲流傾當年若使通漁掉未必桃源得擅名

排石松濤

陸允馨

虬龍鱗甲倚天遊風捲濤聲滿小樓入耳隱君憐
雅韻壯懷枚叔訝清秋巢雲野雀驚殘夢吸露鳴
蟬不自由可是伯牙千古調宮商閒弄草堂幽

石頂春流

清塘

羅儼

溪流一曲碧粼粼雨過溪頭春水生楊柳風前飛
浴鷺桃花浪裡起潛鱗臨歧有客傷離思拂石何

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十二

人下釣綸安得船如天上坐滔滔從此是通津

前題

鄧南星

山前突奇石水從石角泐春風漱碧波鐵橋關不
得

金洲晚渡

陸宣

扁舟一葉似仙槎來往清津要浦涯潮漾木蘭過
絕島江吞紅日映殘霞青山兩岸人臨水綠樹孤
村客到家向夜白蘋洲渚靜短篷和月宿蘆花

舟泊金洲

陳獻章

舟楫公餘日金洲得少畱中流幾丈石明月五湖

秋日擊金山寺風和白露洲扁舟從此去幾日到
羅浮

曉枕過金洲

陳獻章

行人拍掌笑天公十月江湖未朔風旭日上天纔
半赤晴霞映水忽殷紅注目九江來艇急回頭三
老箸篙慵何須却走蒼梧道不是天公也笑儂

大隴耕雲

陸宣

二月氤氳徧九垓隴頭生事日相催山前黃犢衝
風去林下鶉鳩啼雨來萬頃濕光寒不散一犁生
意暖初回明時欲睹堯天日猶解翻身起草萊

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十三

泊邑城

林承芳

獨岸沿官驛他山對浦城刺連千樹密花雜一溪
明野鳥窺人立漁舟隱浪輕淹畱已昨日未敢負
生平

釣臺

梁鶴鳴

老去逃名何所爲漁蓑常向水雲披竿頭高挂一
輪月澤畔輕移百丈絲烟霧直尋巢父樂江湖無
復子牟思不知嚴瀨誰能似十里龍灣九曲池

金洲山

梁鶴鳴

水面孤峯控上遊靈巖怪石列滄洲障回海角千

尋浪劈破江心萬里流
蕩月魚舸隨左右忘機鷗
鳥自沉浮乘舟取醉捫崖上
五嶺風烟一望收

文昌宮壁漫題

何維栢

森森古樹鳥頻聲
靜喚春深入勝形
漫覺憂時孤夢遠
敢云去國一身輕
半生事業卑題柱
一曲滄浪有濯纓
萬里瞻依天北極
五雲晴綉日邊明

戊申肄江送邑明 梁益大北上

王于宣

君是鷄壇第一流
素心晨夕已三秋
傳經劉向淵源久
博物張華聲譽稠
桃李敢言花縣出
參苓別

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十四

有藥籠收預期翼北空
羣日春色無忘寄隴頭

花果寺次壁間韻

寺在利瓊都

梁紹光

步隨清磬入山深
啼鳥迎人樹樹音
佛在卽梵皆竺國
門空何地不禪林
身知有累終成累
悟到無心始見心
從此蒲團閒不得
菩提疎月耐僧尋

鳳岡桐乳

蘇 峩

山水鍾靈氣高岡
早擅名蔚文徵豹
變搏翮奮鵬程
桃李新爭艷
梧桐老益榮
泉聲還擬似珂佩
鳳

池鳴

雁塔瑶簪

蘇 峩

凌空湧雁塔孤立可擎天承露凝金掌披雲點錦
箋浮光常蕩蕩清影自年年料得最高處回眸小
大千

浮石春濤

蘇 峴

一點堅貞性峻嶒水月間蹴波紛擢影迴澗鎖魚
關碧映千山秀清涵萬頃間中流堪砥柱瀉瀨看
飛還

滄江夕照

蘇 峴

幾點歸鴉暮笛聲人倚樓壯懷馳紫塞雅意寄芳
洲水署琴鳴靜山城花樹幽張槎何處覓新月泛

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十五

高秋

三溪印月

蘇 峴

傍夕清風起溪幽得月多冰壺幽素魄玉宇漾寒
波借照流亡屋重聽水調歌謾勞把酒問羽客夢
中過

七曜連雲

蘇 峴

名山亦有托層次欲于霄光接三台近高連五嶺
遙簇雲行樹密吐月語禽囂待以名流配竹林坐
可邀

崑山聳翠

蘇 峴

層巒通曲徑勝跡慰冥搜堂納嵐光繞簾虛黛色
浮舄飛開鳥道琴響答山謳別有洞天在間從勞
吏偷

橫嶺層霞

蘇 峩

赤城杳無際高截萬重烟籀篆飛雲染屐蹤勝日
穿乎蕪來畫艷疎樹落痕鮮何事羅浮遠追攀此
亦仙

沉浮石

周夢龍

中流湍激獨生成上下何須估客驚我欲媿君如
灑瀨寧隨象馬漾波情

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十六

胥江懷古

林 梓

山畔流泉竹畔雲不堪幽咽遠相聞舊時烟火今
何在深樹懸蘿翳夕曛

笑天巖

周夢龍

丹崖竒闢蕊珠宮石削蓮蕖一徑通銀漢乍開擎
雪髻金鋪忽現映芳叢菩提有種原無樹舍利呈
光却是空日暮沙門人習靜半簾花雨一燈濛

石屋蝸書

黃岡鄉

周夢龍

山色空濛樹色蒼鬱葱佳氣宛中央花朝千巖常
飛雨木夜三秋半帶霜寂歷陰森畱古跡滄浪雲

影動波光舫幽壁上尋蝌蚪幾個莓苔鎖夕陽

蓮花

吳京

三夜清靈氣五更含吐心問余何在此圯上不如
深

蘇峨眉明府署產雙芝

梁紹光

江環肄水崑山峙兩岸花村侯頌起鳧舄時飛上
帝城龍仙並植官衙裏春初後院夜雲光幾度虹
霞遶屋梁疑是杖藜分太乙渾如寶劍煥精鋳寧
知鱗砌深簷地肅肅煌煌芝瑞至庭際陡如截肪
興朱柯遞聳相層次慶雲覆被賽瓊田華蓋深垂

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十七

珠頂鮮兔走龍蟠羅庶象燕胎翠羽幾班妍一株
已奪商山色幾見銅池能再植秋入琴清土氣和
蟬聯復起深庭側雙雙競秀遶天香五色繽紛表
地祥遐邇傳言誇國瑞蒼江百里擁牙樯王公節
鉞咸來集福曜連驂入丸邑邑庶爭看千載奇隨
車甘露山陬濕旋開芝際土無根莖帶花磚上玉
盤路達仙城珠海潤行將萬里獻君門承明大地
休徵見三穗兩岐郊廟薦文雉化馴灘鴻翔由來
異績傳花縣君不見新昌邵爲宰坐室靈生莖五
彩又不見延英殿產時御制慇懃咏玉芝侯家代

拜覃恩渥瑞應徵書行拔擢神光輝映五雲天祥
考其旋呈異卓

笑天巖

麥廷鉉

杖入層峻紫翠間幽奇盡處括塵顏滴寒石乳嵐
飛雨流斷谿雲晝掩關地僻花容仙梵靜巖嵌鳥
嶂簇峯環隔林幾點村烟出疑是桃源別有山

放衙偶吟

鄭 玟

捲簾秋色裏心與白雲期雨細花開早風微葉落
遲仙禽常作伴馴鹿自相隨吏散無塵事偷閒且
賦詩

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十八

胥江卽景

鄭 玟

出郭無塵事扁舟泛綠波潮來低岸失兩歇遠山
多社鼓村村響牧童處處歌客愁誰喚起越鳥啼
烟蘿

沙口泊舟

鄭 玟

僕僕衝津吏幾經此地過候潮停畫舸洗硯弄清
波茆店沿江盡沙鷗傍晚多月明無限意倚棹聽
漁歌

書懷

鄭 玟

作令衝津最可憐送迎日日到江邊琴牀書案思

高士菊影松濤憶往年
青草瘴來雲似墨
黃梅熟後水連天
自慙五斗羈彭澤
一望鄉關一黯然

珠江晚眺

鄭 玟

買得輕舸連夜行
挂帆又值晚潮生
遙聞犬吠知村近
望見漁燈覺岸明
世事升沉渾是夢
民間休戚總關情
珠江一路經由慣
何用候人報水程

官齋卽事

鄭 玟

風景寒涼霜降初
飄零黃葉院庭虛
竹侵曲徑如村落
菊綻疎籬似隱居
讀史夜深三斗酒
懷人天末一封書
藿溪處處堪垂釣
豈獨季鷹憶膾魚

三水縣志

卷之十五

藝文下

五十九

秋興

鄭 玟

疎慵原不合爲官
處此衝津更覺難
黃蘗祇宜和水飲
鉛刀未許割根盤
故園花信年來斷
昔日鷗盟久已寒
鱸膾蓴羹頻入夢
秋風我亦羨張翰

賦得不知秋思在誰家

試士

鄭 玟

一輪明月照清秋
銀漏無聲螢火流
幾處搗衣懷遠戍
何人吹笛倚高樓
露涼遙憶雲鬟濕
夜靜誰知玉貌愁
更有含情頭欲白
思鄉戀闕自悠悠

同吳冰涯謝復申董翰翥吳漢昭暨諸子姪遊

鼎湖慶雲寺

鄭 玟

重重翠岫擁禪宮，只有清溪一路通。
歷盡松杉纔見寺，遙聞鐘磬却因風。
瀑飛峭壁千巖冷，月印方池萬象空。
何用白雲封洞口，紅塵不到鼎湖中。

亭子初成賦絕句以落之 鄭 玟

分得俸錢構小亭，不安四壁不安屏。
此中幽意君知否，欲放青山入座青。

方塘半畝小橋橫，四面綠陰好鳥鳴。
結箇茆亭無別事，偷閒來此聽松聲。

新亭屹立蒼松傍，風送濤聲枕簟涼。
今日不愁無坐處，花晨月夕足飛觴。

三水縣志

卷之十五

藝文下

六十

購得名花次第栽，不教隙地長蒿萊。
可憐碌碌衝津吏，一月看花能幾回。

雨中同家二尹登華山寺 鄭 玟

嶺上陰雲鬱不開，天邊隱隱數聲雷。
秧田水滿連朝雨，蕭寺花殘一徑苔。
玉鏡無塵邀客照，金鐘有汗鬪龍回。
欲嘗沙井甘泉味，攜得武彝香茗來。

清明偕僚友遊寶蓮蘭若 鄭 玟

承平多暇日，攜侶共登臨。
曲徑通禪室，幽花映竹林。
鳥啼丹嶂曉，雲度碧溪陰。
寒食方禁火，輕烟何處尋。

清明風景好緩步叩禪扉寺外江天豁階前竹日

暉野花含露潤山鳥帶雛飛此地堪吟嘯遲遲放棹歸

舟過三水畱別鄭虛舟明府姑蘇顧嗣立俠君

荔枝香裏坐瓊筵猶記飛觴醉管絃孤客獨看三

水月立冬仍似莫秋天霜飄古寺龍波樹潮打空

江鴨埠船谷口只因相得舊輕橈小住驛亭邊

玉峯羅網盡羣賢入毅文章海內傳經學素工草

木注詩名新誦鷓鴣篇仙山別後雲千朵倦客歸

來月半肩剩有羅浮遊稿在爲君高唱酒尊前

雨泊三水訪虛舟明府侯官藍漣公漪

三水縣志 卷之十五 藝文下 六十一

涇陽峽與羚羊峽兩峽春流一夜添蕉葉裁成充

粵橐鮓魚烹熟試吳鹽江山老興還飛越詩酒生

涯未滯淹二十年來三水路飲泉今有隱之廉

書屏自勵中丞胡豐邑人

聖道大無極學之從何入無踰曾三省兼以顏四

勿勉勉七十來全未見有得爰將書之屏再策尙

存力

曲水拖藍三江八景之一范吳

曲曲藍光九折來門前流水日潏洄文章悟到無

窮處萬頃波濤一勺開

和虛舟明府賦得不知秋思在誰家

吳璉龍巖

梧葉飄寒不禁秋況逢清夕露華流
征人漠漠雲歸塞晚笛聲聲風滿樓
琴罷有人添別恨情多何處賦閒愁
扁舟偏剩滄江客頭白冥心月共悠

觀風應教賦得雨後山光滿郭青

李應秋

今朝雨過大江平洗盡紅塵靜
大清東嶺林開來積翠西郊雲捲露
孤城水歸曲沼花容媚晴入高天
草色明最是神君施解澤幾番枯槁
一時生

三水縣志

卷之十五

藝文下

六十二

元旦

李應秋

彩雲光入表春闢大江天旭日皇州麗
春陽禹甸妍江山迴一氣物象縞層烟
試問同舟侶筆花紅欲然

梅花

李應秋

何處幽香散小堂東林新飾美人粧
師雄去後誰爲語脉脉芳心付曉霜

鎮海樓

明經嚴之炎邑人

五羊城上五層樓棟宇高飛接漢流
日出珠厓金浪湧烟開梅嶺彩虹收
白雲縹緲迷香浦芳草萋

萋滿荔洲海國不殊風景異憑欄遠望不勝愁

秋竹

孝廉 董振鷺 邑人

若問秋何處秋風正在茲綠烟搖欲去碧粉冷猶
吹高每穿雲出疎偏與月宜西風雖蕭瑟知爾自
能持

貧居

董振鷺

欲謁金張意轉疲蓬蒿滿徑正相宜饑來不忍言
烹鶴興至依然獨賦詩亭漸漏時雲已補琴將彈
處月先窺從來淡泊堪明性長嘯廬中祇自知

驚秋

董振鷺

三水縣志

卷之十五

藝文下

六十三

西風昨夜入梅關月色蟲聲鬢欲斑遙憶美人遲
暮句推琴頻弄寶刀環

送邑侯汪巽谿調任新安

胡建偉

獻瑞巢烏叫不休大賢今又拜分侯花開肄水香
無極琴奏新江韻更幽愧我拙迂同子羽羨君雅
化並言游重承別錫琳瑯句畱作甘棠日夕謳

勸學歌示桐山書院諸生

胡建偉

讀書貴見道不必在投時口耳非學問文字本支
離聖賢理路上立脚要根基洗刷小成念毋令人
腎脾功名與道德二者雖附比當其志道德勿動

功名思孔子戒干祿慎行寡言詞孟言修天爵人
爵自從之此中能自信此外復奚疑劉蕡當下第
售者反忸怩李薦不入彀五色慚目迷浮白醉東
坡叔弼不能辭冰鏡滋塵垢玉尺易參差春華暨
秋實造化各有期溲渤登葯籠參苓豈終遺笛溷
柯亭架桐遭土爨炊珊瑚沉海底明珠按劍嗤如
如不足惜悠悠待已知三別終成寶一簣慎勿虧
勗哉爾多士加鞭努力馳宜刺季子股須下董生
帷升堂要入室無徒門外窺長歌意不盡念茲其
在茲

三水縣志

卷之十五

藝文下

六十四

贈董生裔顯鄧生瞻白讀書紫霞庵

胡建偉

擇地潛修愛紫霞風流矯矯有誰加直追漢殿陳
三策不負雲臺第一家性定豈緣僧說偈筆香何
事夢生花等閒待我尋幽到相訂招提到日斜

舟次胥江懷玉鏡臺

胡建偉

當年歌舞最繁華此日茅茨只幾家舉目不堪寥
落盡江天烟鎖綠楊花

汪明府襟江閣新成春日登臨偶詠

教諭

莫若之

小試牽絲百里才經營高閣傍江開雲迷樹色連
天遠風挾潮聲捲地來勞吏停驂依樂土估人安
棹慶春臺濟川自是賢侯任百粵從教仰化裁

前題

訓導

許建中

經營高閣仰廉明幸侍羣賢宴落成魚影倒懸新
月朗琴音徐引午風清春融蔀屋花開遍澤普江
隈浪盡平佇看雙旌輝百粵先從肄水紀仁聲

前題

邑舉人

董思誠

績著花封仰設施新開畫閣傍江湄游魚水面閒
吹沫馴雉桑間自喚鷗浮石濤聲春漲後崑山翠

三水縣志

卷之十五

藝文下

六十五

色晚烟時琴堂化洽無多事風滿簾櫳月滿帷

過讀書堂懷何古林宗伯

長泰縣令

陳景唐

邑人

見說棲鸞地流風緬昔賢青山自今古茅屋空雲
烟諫草三千牘才名二十年思公渺何許霜月滿

江天

按予輯藝文集中所錄邑人士爲多然義苟有
關於邑治者卽非邑人亦謹志之義不關於邑
治者卽屬邑人之作概不濫登蓋爲邑志輯藝
文非借藝文以充邑志也予修肆志是非去取
不敢掉以輕心者畧可見矣若藉斧藻以炫名

借風雲以取勝所關於世道人心者安在乎以
是言藝文藝文云乎哉以是言邑志邑志云乎
哉