

圖書室

安徽省文獻委員會編行

(品貴非)



中華民國三十七年元月

第一期 第四卷

荊披棘之慨，想社會人士，灼然洞知，本會不用多言。

「時光易逝」，轉眼間，時序忽屆三十七年的開端，隨着新春，本刊已四卷一期了。回溯過去一年，本會對文獻事業之努力，大略從本刊二三卷中，可以得知屋宇，其艱難奮鬥，新與創造歷史，當然需要保存和研習文獻；我們的工作，一方面固在孜孜蒐輯鄉邦文獻，用新的知識去準備著錄史志，一方面把歷史對於人生的影響，從高遠幽遠的場所，普遍的接近人間，希望應用人們豐富的歷史知識，了解過去，策勵方來。

所以新的文獻事業，對於舊史學，無論觀念以及研究方法各方面，都應加以檢討，占在科學的立場，發揮揚棄作用，掃除一般陳舊的殘渣，所以隨着社會思潮的進展，歷史界也表現歧異的現象，不過新興的文獻機構之產生，乃社會文化學術上進化之必然結果，所以在今日來談文獻事業，重在了解他新的性能與任務。

我們要求新史學之實現，自然必須重新估定及堅決把握此時代所賦予的新使命，此即本會不斷奮鬥的原因。

關於過去一年來工作方面，雖偶因時局關係，以及客觀條件的限制，進展未盡如所期。但是另外却表現了極進步的效果，就是各部門方案之確定，工作範圍之樹立。

此後雜誌已具，短篇可循，一切學術工作固不視其使用方法之明確。

續密與否以爲預斷我們有了方法，努力作去，前途當然不無想像。

本刊自三卷以後關於文獻研究之理論與技術頗有商討，文獻之選錄亦稍爲嚴格，今後仍擬繼續上面原則，勉勉從事。一則促使社會人士對於文獻之認識，一則提高研究史學的興趣，一則更增進文獻事業同仁的聯繫，期工作消息之普遍溝通，學識經驗之廣泛交換，理論技術之續密商榷，這是本刊今後所努力的目標。希社會人士，不吝多賜教

賜教！

卷首引言

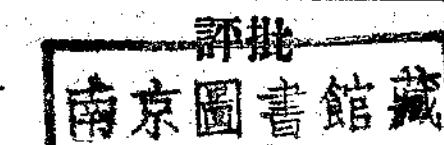
「時光易逝」，轉眼間，時序忽屆三十七年的開端，隨着新春，本刊已四卷一期了。

迎歡

評批

藏書館圖

換交



卷首引言

錄

文

柏烈武先生事略

歷史學與政治

王琦傳

居烈士錫三傳略

選錄

桐城書畫家略錄

歷史界

《安徽文獻》二至三卷

篇目索引

贈件誌謝

▲歷史學與政治▼

李則綱講
熊緯書記

諸位同志：

前次大家在檢討會議上，討論過讀書會的組織，並希望我能經常有所幫忙，今天本人就趁這個機會，把我們學習上一個最切要的問題，先提出來談一談。這個問題就是——

『歷史學與政治』。

一、問題的提出

我為甚麼要談這個問題呢？是由於兩個動機：

首先，就同人本身崗位來說，我們幹歷史工作的人，必需要有政治認識，否則，一切做不好的。談來集吧，表看來，不過竹頭木屑，但是我們却要把這些竹頭木屑，當作有理想、有意義的事來處理它，這就不簡單；編纂方面更是一樣。這是一點。

第二點，本人在戰時曾經有過這種感覺，過去許多人說『科學救國』，『教育救國』，其實都錯了；歷史倒真可以救國！你們看，希特勒統治下的德國，何嘗沒有科學，但由於他不懂得歷史，終於把他國家民族導入了歧途；再看教育救國吧，像『軍國民教育』等類口號，這些年，對於人類賦予是怎樣呢？所以，當時我認為，我們是需要以歷史救國的。

現在抗戰勝利了，似乎國也無需救，可是國內政治問題，沒有解決，國際陰雲，也一天沉重一天，因此，我對於『歷史救國』的希望，還是『中心藏之』。而且我還確信，歷史不但可以救國，並能教人類。

以上兩點，便是我所以提出這個問題的動機。

二、歷史學是甚麼

現在，我們要談『歷史學與政治』就先要明瞭。歷史學究竟是甚麼？換句話說，『歷史』再加上一個『學』字，我們要怎樣解釋

人類活動的迹象，就是歷史；以文字來記錄這種迹象，就是有記錄的歷史。從上面兩種不同的歷史，加以觀察，解釋，分析，批判，便成為歷史學了。所以，歷史學就是包括着人類活動的迹象，人類活動迹象的紀錄，以及歷史學者對於它的態度和方法。

三、歷史學與政治的關係

既然清楚了歷史學是甚麼，我們可以再來考察歷史學與政治的關係。

要知道歷史學與政治的關係，我們就得看歷史發展過程與政治演變過程二者之間的實際影響是怎樣。可是，因為政治演變過程複雜，不是短時間所能說明，而且又大半是從有紀載的歷史里探索出來的，所以，現在我們只好從歷史發展過程的本身內，來看它與政治發展的關係，與政治是怎樣配合的。

四、過去的中國史學與政治

要考察歷史學與政治的關係，現在我們祇能單憑有紀錄的歷史，把官的演變經過看一看。

這里可又來一個難題：紀錄的歷史，究竟始於何時？殊難作答，根據恩格斯說法，『跟着家長制家族的發生，我們就進於成文的歷史領域』，那末中國有成文的歷史，應該在殷商以前了，不過中國成文的歷史的起始，祇秦民族有明確記載，說是從秦文公十三年起，至古史說黃帝時有左史右史，恐怕那只是傳說。今人說中國的古史，是始於殷代，也祇是由卜辭而作的判斷，暫時也不能就算定案。因此，就古代資料來看史學發展，以及它和政治的配合情形，真不是一件容易的事。

可是，像殷墟的卜辭，雖不能說它就是古史的起點，但在殷墟卜辭裏，是具有簡單的歷史性的紀錄。從這里面，我們可以發現一些很有意義的，就是，當時那些卜人，也可說就身兼卜筮的史家，

對於偉人誇耀的地方極少；偉人行動的紀錄是有，如祭祀、求雨、求年、征伐、畋獵等等，但都簡單得很，並沒有加以鋪張揚厲。我們從這些無名的史家紀錄中，可以看出，他們對於既成的局面，並沒一味幫忙捧場。所以，歷史學在它的原始形態，確乎是如實的紀載，文筆樸素，態度也極其客觀。

然而，隨着社會的進展，封建制逐漸代替了奴隸制，到了這一階段，歷史的內容豐富了，封建的倫理道德產生了，歷史學便直接與這封建立社會的政治內容相結合了。在封建的初期，我們雖然不知那時的歷史，究竟怎樣？但看周代的鐘鼎彝器裏史家所撰的銘辭，以及尚書裏周初的幾篇文字來看，酒食典禮，頌揚功德的地方，確比卜辭就不同了，到了春秋的時候。大家都知道孔夫子據魯史作春秋這件事，春秋這部書，確是具有意義的一部古史，史家替政治服務的精神，也可說在這裏充分的表現出來了。我們試根據『王者之迹息而後詩亡，詩亡而後春秋作，春秋者，天子之事也』，『知秋者其惟春秋乎？罪我者其惟春秋乎』，以及『一字之褒，美於華表，一字之貶，嚴於斧鉞』，這些話，就可以看出，孔夫子對於春秋這部書的寄託，並不簡單。何以故？就是因為封建社會到了這個時候，所謂『王綱解紐』，政治上的衝突激烈起來，正視現實的孔子，眼見着典型的封建社會快要崩潰，不得已拿出自誣筆伐的武器，成就一部春秋，企圖拿着這個法寶，維持封建局面。所謂『亂臣賊子體』，就足以證明，歷史是被認為維持封建社會的工具。自從春秋定下這一標準以後，可以說，中國二千年歷史，儘是一部防制家賊的一部賤譖，在這裏，雖然也曾出了不少有聲有色的史家，他們的目的多為一家一人而努力，在這裏，雖然也曾有了不少可歌可泣的紀載，他的內容多不免為封建意識渲染。雖然偶有例外，譬如各史的隱逸傳等，表面上看，似乎秉筆者很尊敬那些超然人物，可是反過來看，它正是暗示：逸民這種人，在惡劣社會里的消極，也是值得稱譽的道德，這仍然是大有助於治統的，所以，中國過去的歷史，無論是褒是貶，都同樣是在維護既成局面。舉例說，清朝把

曾經整過他忙的那般大明宮將，反而寫免或臣傳，便是警戒自己臣民，勿萌叛志。二千年來的中國歷史，誰能否認它是封建政治的工具呢？所以一向大家承認，歷史就是過去的政治，就是政治的傳記。歷史家的意識是由政治影響而成，受政治的指導，替政治幫兇。

中國是如此，打開西洋史來一看，也莫不這樣。

五、過去的西洋史學與政治

西洋的古代史，我們可以不說；現在僅就中世紀以後講一講。中世紀黑暗時代，宗教勢力統治歐洲時期，試問當時的史家有了甚麼貢獻呢？他們所宣揚的，盡是上帝，天堂這一套，於是歷史成為宗教的奴隸，而這時候歷史家也多半是宗教家。及至宗教解放，文藝復興以後，學術文化一切比較自由。可是才脫離宗教羈絆，又為資本主義，帝國主義所御用，日耳曼的史家和英吉利的史家，競相誇耀各自的偉大。而種族論者和一切狹義的愛國主義者，都來推波助瀾，肯定人類征服與被征服的合理性；一般西洋史家的真面目，就是這樣。大家如果一讀西洋史學史，自然可以發現很多的歷史家，幫兇的證據。

六、歷史學的進步

從上面看來，在中國方面，歷史曾經做了封建政治的工具；在西洋方面，最初他也曾為宗教貴族的代理人，後來又為資本主義和帝國主義擴張侵權強有力的護符。總之，他是很久處在被動地位，可說中國自從鴉片戰爭以來，思想開放了，學術界的有力方向是疑古，釋古，隨着時代的演進，歷史已非封建思想可以統治，再就整個世界社會思潮來看，歷史也決非資本主義和帝國主義可以欺騙得了的。歷史學的進步是顯見的事。

七、現代世界政治的趨勢

世界是在不斷地轉變中，究竟現在轉變到甚麼程度，我們且憑人類武器的進化來測量。人類由於走錯了路而起戰爭，戰爭所造成的歷史，無論是褒是貶，都同樣是在維護既成局面。

武器，由最初的木棍石塊，而戈矛弓矢，而洋槍火砲，而飛機坦車，以至現在的原子彈；事實上，更千百倍厲害於原子彈的武器，甚致還要出現，這真可怕極了；

(二) 第一次世界大戰的損失：人口傷亡總數約五〇、〇〇〇〇〇〇人，財產損失總數約華幣五〇〇、〇〇〇、〇〇〇〇〇元，第二次世界大戰的損失，更不可以數字計，兩顆原子彈，就把日本的廣島長崎，俄羅斯化為灰燼。假使再有第三次大戰的話，人類的前途能想像嗎？

所以，擺在當前世界面前的，只有兩條路——

一條是再打，大家立卽同歸於盡；要想存在，便得放下屠刀，這是又一條路。可是怎樣才能這樣，就要看時代的發展趨勢了。

今天，固然有人希望戰爭。相反，有更多的人厭恨戰爭，愛好和平。遠見的歷史學家早就指出，戰爭應該消滅，世界人類必需和平，統一，平等。在整個世界是這樣，在中國亦不能獨異，一個細胞的失調，可以影響全身。這一主張明白見於著作的，像第一次大戰後威爾斯的世界史綱，就是一個例證。雖然他的『世界聯邦』的辦法，我們未敢苟同，原則和希望是不錯的，在這次大戰結束之前，這對於未來世界，是一個偉大的圖案，這圖案設計得無比正確，完全適合時代的要求。明天的世界必然趨向統一，不過決不是原子弹羅斯福大聲喊出人類四大自由的號召，強調地說明人類的一致性，

文這對於未來世界，是一個偉大的圖案，這圖案設計得無比正確，完全適合時代的要求。明天的世界必然趨向統一，不過決不是原子弹的統一。美國火箭協會主席法恩斯溫斯說：『美國如為元子時代之

一強國，即應佔有月球……握有月球之國家，可轟炸地面上任何一地點。』(三十五年八月二十七日合衆社芝加哥電)假如真像這樣的控制世界，來求人類的統一，總不是現存人類所贊成的罷？至少，我們深知人類的歷史學家，應該提出抗議。

八 歷史學的新任務

世界和中國的政治前途既然是如此，那末，我們歷史工作者不能不認清這點。唯有了解國際政治發展的人，全天才配算是真正愛國主義者。假如人家說自由，我們說統一，人家說平等，我們說差別，人家說和平，我們說戰爭，人家說統一，我們說分裂，那末，我們史學工作上任何表現，都是要鬧大笑話的。

一切的思想，政治，不是從真空來的，都要根據歷史。歷史學和政治的關係是密切的，我們的任務是空前的。因為，假如(事實是正的)歷史學過去了做了政治上擁護者，被支配者，那末，現今便要做政治的指導者，支配者，我們要拿出我們的思想來批判現實，

指導政治，因為我們的思想處處都有根據，這是誰也推翻不了的。

今天我提出這個問題來和大家研究，這問題並不簡單，內容極其豐富，假使從這裏和我們的工作聯繫起來，那末，我們的工作就更有意義，更有興趣。

總之，過去的歷史學，因為是政治的陪臣，造下無窮的罪惡；現在的歷史學，應該是政治的導師，力圖制訂前憲。這樣纔能說『歷史教科書』。

柏烈武先生事略

公諱文肅，字烈武，姓柏氏，安徽壽縣人。祖居城南柏家壠，世以文學名鄉里，公承祖若父之遺訓，少即胸懷大志，折節讀書，年二十一入泮，咸豐壬午科舉人，歲次己卯，內閣中書，外官，致外交俱失敗，國幾不國，公時方教讀城內，慨然有澄清之志，日

與邑人孫少侯、張樹侯、諸君子暢論時事，提倡革命排滿之說，並創辦天足會，勸導婦女放足，又賑資設書報社，搜購『申報』及『揚州十日記』，『嘉定府城記』，『革命軍』，『警世鐘』，『猛回头』，等書報，供人閱覽，一時被感動者頗衆。光緒己亥，公年

二十有四，以坐守貴州之難於發展也，往遊安徽，入安徽大學堂，（即求是學堂前身），值中俄新訂西藏密約，喪權辱國，公與留日同國學生陳仲甫，（後更名獨秀）潘贊化，及同學鄭芳荪，（字贊丞）等數十人集會演說，意氣激昂，觸憲清吏，憤而退學，專事革命運動，適虞子義和

安慶事起，八國聯軍入

北京，全國鼎沸，公

在金陵奔走呼號，與

趙聲，張伯純，楊作

霖等組織強國會，謀

推翻清制，以抗外侮

烈

，寧洩，楊作霖死之

，公復回皖，入武備

練軍學堂，金立同學

會，不分省籍學籍，

凡有革命思想者，如

熊成基，倪映典，冷

道

，楊作霖，張樹侯，常恆

墨

芳，袁家聲，李士善

，湯魯龍，等均加入

焉。而尤以淮上同志

為最多，癸卯秋，有

太和武舉郭其昌，號

式五者，綠林之集魁

也，以命案坐監候斬，繫臬司獄，因受張樹侯之鼓吹，連召集其徒

衆，號鏟子手者六千餘人，來皖謀發難，推公為領袖，倉卒未及

佈置，而郭已遇害，公乃逃往南京，旋偕陳仲甫，宗少俠，王靜山

，方健飛諸人，還游皖北，與宋建侯，石敬五，張孟介，管瑞東，

岳相如，廖海粟，管鵬，李雨軒，陳紫楓，袁家聲，廖少齊諸同志，深相結納，已復折回蕪湖，與李光炯，劉光漢等嘗組黃氏學校，刺血為盟，專事暗殺。時李光炯主辦安徽公學，劉光漢化名金少甫，任教員，公以全校員生富有革命思想，復與常恒芳，陳仲甫等創立岳王會，吸收革命青年，於是省無之間，革命蓬勃之氣，傳於內外，而與我總理孫先生在香港所組之興中會，遙相應呼，儼然為江淮間革命重心焉。翌年春，以增聲宣納至鄉，任二十三標帶，滷同志吳曉谷由日本東京銜總理命，來組是江同盟會，公與趙聲，同聲之夏，冷禦秋，伍鈞，倪映典等，同豫到，冷禦秋，何遂，楊崇仁，韓金聲，孫麟，林述慶，何遂，楊鈞，倪映典等，同時加盟，而南京革命實力，遂亦奠其基礎，孫少侯，樞道渝，段雲三人奉命回國，謀刺江督端方，公為

(四) 奧督辦，吳去，公籌跡東北，漫遊遼吉等省，知綠林豪傑可用，陰爲結合，初識祁耿寰，由鄉之介而識老劉旦子於伯利，識天邊羊於哈爾濱，皆紅羅中之最有力者，公深得其傾動，是時滿洲閭，藍天賊諸部之在奉天者，均已密切聯繫，公方躉躇滿志，待期大舉，此蓋辛亥七月閒事也，無何，武昌起義，公得范鴻臚、鄒魯、張繼、王雨、兩同志電促南下，乃隻身回還，吳陳英士黃克強會商大計，陳主滬事，黃任武漢軍務，公負收復南京之責，是時我軍嚴助分駐電兵於南京浦頭，

扼江南北，迫令南洋第九鎮統制徐紹楨率所部駐秣陵關以遠之公秘
營至寧，與同志凌善齋計議，親詣徐，說使舉義，徐猶疑未決，迨
公回滬領運漕還，至橫江，而第九鎮已爲張勦擊潰，紛紛東下，
公收集餘衆，急渡江攻浦口，斯清軍歸路；先是唐軍張孟令等，
已於九月十五日光復常州，袁家聲率廖樸純等部攻占丹徒，是日毛
髮者已斬，全晉侯袁及江督長八（後官至漢安道七道），而首京密令毛手

十月廿四日光復。時總理尙在南洋，公與諸同志會議，電請總理返國，暫推黃克強爲大元帥，公任第一軍軍長，兼北伐聯軍總司令，統率五軍，追擊張勳，張扼守津浦線之固鎮，公率本部與第五軍姚雨平部大破之，敵爲膽落，乃於十二月二十四日進佔徐州，敵潰退兗州，已無鬥志，方擬大舉前進，直搗燕京，而唐紹義銜袁世凱命南下議和，總理知中途言和，必貽袁氏叛國之讒，非謀國至計，公所見與總理同，力主北伐，而黨人多主講和，參謀陸軍兩部一日四電徐州，召公南返，迨和議成，而北伐大業廢於一旦矣。民國元年，公繼孫少侯之後，任安徽都督，兼民政長，整軍撫民，

統一全省，勵精圖治，於禁烟尤著特效，查剷烟苗，引起種戶反抗；焚燬印土，引起英領干涉，而公毅然爭強，用能肅清烟毒，爲全國第一。癸丑討袁之役，公應召赴滬，言於總理曰：「袁氏自謂得國統後，時欲帝制自爲，所畏者吾黨耳，故先之以裁兵，剪削吾人實力，繼之以利祿，收買軍人政客；終乃刺殺宋教仁同志，與吾黨

挑釁，此時叛迹已著，立應擊討，設再容忍，後將難圖！」因條陳割款購械，聯各海軍，修葺吳淞砲台三事，且願先期發難，總理陸之。惟以皖省逼近北方，又可拱衛南京，應先由南方各省發動，引袁兵南來，撫要其後庶可一戰成功。奈持異議者不主用兵，遷延

未決，而袁兵已南下矣。是時黃克強奉命來京，主持討袁事宜，任公爲安撫總司令，駐節臨淮，扼守津浦鐵路；嗣以皖事糾紛，回省

坐鎮，邀張曉、范仙、張子鼎、鄭善、宋鑑、金福鼎、陳榮、周慶、
馮諸人，謀商大計，委馬惟善爲參謀長代其督督，委管鵬爲內務司

長，代理民政長，令省道胡萬泰湘爲第二線，在太湖南作戰，並湖東作戰，因萬泰已爲袁收買，故令其出省以備

之，又令淮上張猛介部任北路，爲作戰主力。袁家鑒、廖少卿、李少卿、鄭養源、廖子英、唐相如、萬錦山、余升甫、劉金鑑諸部悉

加入焉。一 是役也，我淮上知義青年參加者最多，以故失敗後，傷亡極多，而慘殺者不計其數，然因此犧牲，益激起淮上

革命之高潮，而其人流血之多，亦爲他省所僅見。未幾，江蘇督
督程德全取消獨立，反對討袁，克強出走，南京混亂，與淮上軍失

利消息相繼傳來，萬泰乃乘機反戈，圍攻督署，公乃退至無湖，適南京無人主持，錢通、韓恢等迎公爲江蘇都督，指揮作戰，然何海

嗚、張魏人相兩軍不相能兵，無戰心，以故天保城不戰而爲張勳佔領，公見大勢已去，無可挽救，乃隻身東渡，流寓長崎，時我一總

理深以討袁失敗，實國民內份子複雜，失却革命精神所致，遂毅然改組爲中華革命黨，凡入黨者，必需宣誓瞭指印，公於次年春入黨

，旋往南洋各地，與李協和方聲濤勸僑胞出資，以助革命成功。迨民七護法之役，公奉命任川鄂聯軍總指揮，奔走南夔州之間者三年。

，備極勞瘁，而雲影濛聲，鵠啼猿嘯，動人出世觀，公於此時蓋已種參禪之念已。十一年受任爲長江上游招討使，十二年在廣東任建

國第二軍軍長，十三年二月本艦改組，被選爲第一屆中央執行委員長。

(五)

王瓊字馨華，號劍俠祁門譚潭人，少倜儻有大志，及冠，補弟子員，鄰里有事，君必出爲排解，鄉人多敬服之，庚子戰役，馨華知非有專門學問不能生存。迨安徽開辦武備練軍，遂投入，甄別列營等，對該軍統帶譚衡兼武備學堂提辦，以馨華學有根柢，補充武備，學生當於課餘之暇，與同學研究中國大勢，每至課下，掛一年畢業列優等，時安徽開辦新軍，同學多就職，馨華獨邀二三知己，走東京補習，入東城學校，未幾孫總理抵東京開會，於錦輝館演說革命原理，馨華從此遂潛心研究革命事業，後擔任歸國運動各處寺僧，以實行革命之機關，蓋以寺宇幽僻，便於儲藏軍火，僧人穿著素服，信服往來，出入使人不疑，且得利以寺產爲補助，長江一帶寺僧，多爲所聯合，其時端方督兩江，防範極密，馨華知時不可爲，禍目立至，復走東京，入明治大學，三十四年太湖南秋操，馨華欲利用時機，實行革命，隻身走滬，適兩江捕黨人益急，常有偵者蹤其後，幸未遭害，熊成基事起，潛返安徽，謀所以援助之，並岸聞熊已敗

人之論事，往往明其一而蔽其二，唐詩宋詞元曲之稱，非宋代無詩，元代無詞也，桐城古文，世人知之習矣，其他藝事，則罕道及，雖然，古文不足以盡桐城人之能事，如周歧、方密之父子之博雅之才，方明善何首衡之理學，錢田間方望溪之經學，左昊姚休那林有翼之史學，齊之王姚石甫之經世學，孫起垣葉燮姚鼐、王謙、蕭敏李吳學甫之古錢，吳康甫之古碑，方明懷姚廉周湯通易知數緯，方明善姚羹湖相墓知陰陽，又如蕭書鑑古之夏承春鄧芝蕭穆，錢毅刑名之姚司寇張勤格，張純之篆刻，侯瑜之壺矢，此其最者，多有著述，以非本文，略不備列。至於書畫之盛，則又過之，考之鄉獻，徵諸前蹟，昭昭然在，第無好事者類舉條列，以是雜然不分，無以了然目前，人於忽之。然其中頗有數人，見於他邦著錄，顧又零碎不相屬也。

王璋傳

十五年二月，第二屆全國代表大會，連任中央執行委員，是年冬，任國民革命軍第三十三軍軍長，隨今主席蔣公完成北伐大業，十七年任北路宣慰使，第四第五兩屆均連任中央執行委員，十九年被選為國民政府委員，自是卸去軍職，翊贊中樞，退食之暇，究心內政，藩園貝葉，靜耽禪悅，時或臨北朝碑搨自遣，所居玄武湖草廬殷懃，恍然塵外，有湖上騎驅之致焉。七七戰起，國都西遷，公繞道湘西，轉赴重慶，不以修阻憚跋涉，第六屆代表大會，公父聯任中央執行委員。國府遷都後，被選為中央政治委員，時於議席致其辭，嘗曰：「十年日記」，實「革談話」一書，則公在渝時口述，而同志陳紫楓筆錄者也，均待梓。本年春，公由京赴岷山，旋因病赴滬就醫，於四月二十六日午前三時，病逝上海南洋醫院，距生於前清光緒二年丙子閏五月十七日酉時，享年七十二歲，遺著有「五十年革命大事記」，六十一歲

岳鳴恩，字錫三，頸上城內東街人，少讀書，有大志，及長集
身出山海關外從軍，充武衛右軍哨長，清宣統三年冬，奉州革命軍
統領張孟介徇類州，清廷派武衛右軍翼長倪嗣冲率所部南征，鳴恩
從之來，既襲類州城，嗣冲大殺被俘之革命軍人，經鳴恩營救而免
者甚多，自是深惡嗣冲之所爲，而點契革命主義，遂潛離類州，赴
嘉州投效張孟介，授以連長，旋據營長職，第二次革命之役與嗣冲
軍戰於山口，事敗逃於上海，與革命先進柏烈武袁子金岳相如等俱
軍械，民國十年受諸先進使命謀刺皖中軍閥孫湖浦守使馬聯甲，因馬部
耿某夙與之友善，乃赴蘇訪之，說以革命大義，並約期舉事，某佯
許而陰洩其事於聯甲，聯甲當回上海報命，屆期糾同志若干人潛
攜運乘招商局江浙輪船赴蘇，方至，爲謀者查獲，殺之，同時殉難
者其弟錫九湯連凱妻心齋皆頸上人，此外尚有不知名氏者若干人，
俱葬成無湖江上義地，民國三十年抗戰軍興，其友人劉宏四陳香谷
陳助於呈准入本縣忠烈祠，三十六年秋，是相如呈請中央核淮錫
三以少將階級發撫血金，并褒賜匾額，文曰『忠烈可風』

岳烈士錫三傳略

穎上縣文獻委員會

走，黨人多就戮，韓華癟不欲生，一時血如潮湧，有友往探見者，相對以哭，不發一言，其後病亦加劇，勸其暫歸調養，憤然曰：『匈奴未滅，何以家爲』。乃復走海上，病日沉重，未几行囊罄絕，無處乞援，不得已返祁門，寄寓於友人張君商店中，未及旬日，病不能支，張君以其家有老母，知其病必不起，送之使歸，不三日竟長逝矣，臨危時告其友人李西樵曰：余醉心革命，於今三年，所志未達，死有遺恨，願余死後有繼余而起者，雖死猶生也。』

四

鉢圖 錢源逢，字湘舟，雍正間諸生。有《李龍眠揭鉢圖》，爲吳冰持中翰題詩：「晨訪李子城之西，到門梧竹風淒淒，示我畫軸手自搆，展對如然溫橘席。粗毫橫披幾尺一，經寸幾容鬼數十，雙眼摩挲望轉迷，四射陰風生凜深。巻中鬼擁般若妻，有子一萬互悲啼，悲啼不絕果何爲，瞰人子女遭天禍。」一子迦羅年小弱，世尊將來覆以鉢，七月臘天尋未休，圓之旋向世尊索，聽翹翹魅橫空來，欲翻鉢轉令兒回，高架長纏曳鉢底，負山拔地如奔雷，旌旗閃爍劍戟利，獸人身面多蟲窟，肥者如瓠瘦如菱，草木禽魚皆血氣，飛者走者勢莫當，天花亂落翠鬼僵，勢窮氣竭百無濟，嗚嗚哭訴世尊。

點綴如天然，伯時先生任風雅，以身入畫眠龍眠，龍眠山在古舒國，杳冥深邃窮無邊，縮歸尺幅弗罣漏，生绡面面中堂懸，細觀曲徑盛可入，側身門檻如登仙，碧水瀛勝巖千尺，垂雲成泥澗，翠聯片石洗硯蓄活水，笔筆沿洞應潺湲，中有先君舊鼎，椒蘭奇字山石錄，至今椒花作舊物，山人爛醉眠峯巔，平臺險磈十六所，藥城題記趣與絲，國是初更公歸老，事在元符之三年，先生既病謝省職，深山農圃相周旋，躋墨池山泉，天地結構在胸次，奮筆追取成方圓，人家零落憶位置，水日蟠固相釣連，千巖萬壑互出沒，怪奇松柏技連蟠，詰蘇川著圖畫，後有作者斯比肩，七百年來神呵護，柔長龍眠笑金石堅，才人精鑪未遑沒，大皴小抹胡苟焉，我家生靈潭向山莊謠鳳緣，一按張乾隆聞人，此圖猶存，而同時吳貽誠，「李荃石，色人」，有龍眠山莊詩句云，「人間星府、一蓋入內府時，亦卽在乾隆間也，據若駒詩所云，可以見其大略，又以知若駒有副本，惜未之見，不知今存何所矣。」

從吾，字次德，與兄同藝，又真從子李曉，亦得其傳，並居鄞。

吾桐城能書畫者，頗多學識通博之士。故考其遺蹟，端正莊嚴，予凡手。其書，多取晉唐，上溯秦漢，其畫，多承南宋，而參北宋。稱最者，至有「浮山匡廬」，而號曰「浮廬」，周農父密之文稿序，「其才自天地而生，以智，如方無可，姚羹湖，張獅崖，方邵，姚惜抱，數人，足以獨立千載矣。」予嘗謂之，號曼公，一字昌公，號鹿起，號名宏智，居浮山中，稱「隱士」。其書，多取晉唐，上溯秦漢，其畫，多承南宋，而參北宋。詩文詞曲，俱極精妙，故不贅述。書畫營繕，下逮琴劍，無不析其旨趣。余於先生著作，列先

望生變，先生每

及平，先生每

及者，先生每

<p

初莫用畫筆，枯毫禿額勢雄華，蘸墨乾皴真皴澤，意到雲烟
自橫溢。先生臨池五十年，蘚毫一萬八千日，置身古人無匹
敵，波濤夜鬼啾唧，神龍奔掣馬驚逸，出沒造物雖自必，
古來畫師數董源，南宗獨推北苑尊，倪黃諸家皆後昆，各得
一體名宋元，學間雖多宜挈要，一家自能集衆妙，小儒窮年
死章句，餽劄剽竊始譏笑，我聞此論駭然悟，日月晴空捲烟
霧，不必更走尋毫塗，芒鞋布襪愁日暮，第於此中求神遇，
元訣憑觸眞宰憇。按先生是詩，意謂但據蕭論云然，故曰
「我聞此論豁然悟」也，枯毫禿額，終非正法，每觀先生遺
法，筆筆中鋒直下，圓潤蒼勁，殊非枯毫禿額可辦，第先生取
董源，似爲可信，余嘗觀蕭畫大幅，與先生異趣，後之觀
者，自能得之，又先生無異堂集，有爲馬一公詩序，所云一
則頗精，附錄於後，詩序云，「余嘗論畫，至於化重爲輕
法，圓潤蒼勁，殊非枯毫禿額可辦，第先生取董源，似爲可信，余嘗觀蕭畫大幅，與先生異趣，後之觀者，自能得之，又先生無異堂集，有爲馬一公詩序，所云一
則頗精，附錄於後，詩序云，「余嘗論畫，至於化重爲輕
或知其所以然，斯性情之遇矣，今讀一公詩，倏而爲陶謝王
孟，倏而爲徐庾溫李，術屢變而益工，穠都之至，乃臻平淡
今而後一公之有造於余畫者深矣。」

白壓詩云：「口口口得志，看山龍水溥，名逃塵外重，道
口爲孝思深，口墓全家客，針盤舉世心，千秋傳竹場，雨雪動
影奇，歌慷慨，正論感河濱，花鳥娛生事，雲山尊化工，秋帆蘆
馬淵形魂夢，龍身信虯誕，遺書見顏色，常對萬松前，歷
多下水舟，隔江楊柳色，尙未碧遮樓，康熙丁丑冬，奉迎潛
影外，慷慨，正論感河濱，花鳥娛生事，雲山尊化工，秋帆蘆
龍眠，可暫留，老梅開故晚，短林訂同遊，客有偕來侶，春
草，仰邀巨眼，兆宅俱佳，感深百世，春初急謀歸棹，詩四小
致老年會兄先生，自吳門來桐，爲先大夫暨亡室畢竈大事
遊古，漫許同調，江左第一流，久標月旦，寒嚴孤杖，共訂臥
違統，以接，缺一角失去五字，綾本，高約六尺，寬約二尺，畫法
已歸老龍眠，故詩云：「相看俱老翁」也，蓋是幅已脫胎存骨
遊古，漫許同調，江左第一流，久標月旦，寒嚴孤杖，共訂臥
違統，以接，缺一角失去五字，綾本，高約六尺，寬約二尺，畫法
已歸老龍眠，故詩云：「相看俱老翁」也，蓋是幅已脫胎存骨
墨筆山水，一幅林巒巖壑，蒼鬱盤桓，境遠意高，筆健
墨潔，斯足貴者，款書，「庚申夏，寫爲繪老年祖大詞宗教
之一，中有方密之一幅，則不知流落何許矣。初爲族人得自
山東者，今仍藏姚氏，著色山水長條，綾本，高約七尺許，
寬約一尺五寸，作高峯深壑，飛瀑危樓，老樹俯仰，怪石參
差，着淺色，較前一幅，意境雖不能過之，但工力於此益見

歷史界

山水，題云，『玉峯瑤樹並晶榮，天際人持水鏡行，老去覩瞻識
掛色，洛中某是先生。』庚申秋客長安，寫寄五星老年學兄。
同學弟姚文提，按是幅，戰前出於邑中張氏，尙未裝
軸，三百年間，若新出諸脫底，今存五當硯齋。
書畫小幅 緿本 上幅自書詩五古一首，下斗方，橫直各八寸
許，畫淺色山水，高峯幽泉，青蘚遠山，右下角，平坡小山
石，屋二楹，長松，木蘿，題『姚文斐』三字，詩末
題云，小詩並畫，奉寄任翁老年盟兄，舊爲胡璧城持爲馬
抱潤先生壽者，題云，『姚羹湖先生致墨，奉祝通白先生七
十大壽，甲子重陽後三日，璧城敬記於附紙，時同在鄆門，
今藏姑氏白圭書屋。』

山水 先慎宜軒詩集，『張勺圃，得家八世伯祖聽翁所畫山水
跋云，『在茲兄訪我龍眠深處，有約偕隱，於其別也，寫
此贈行，以爲息壤，』句闌徵詩。』詩云，『黃葉山房碧磬
蘿，龍眠深處得婆娑，先生授老當明盛，故侶相期有洞阿，
若狗白雲天上變，青山紅樹畫中多，前朝遺墨君珍取，莫換
山陰道上鵝。』按張伯英，字勺圃，銅山人，工書，富收藏
山水，時與先人同客化平。

山水 祝祺，（字山如，號樸巢，）有觀姚經畫山水歌，『我
有刻溪一幅紙，藏之多時待姚子，姚子胸中有邱壑，興至揮
毫不能已，覓居近卜山之阿，土牆茅屋垂烟蘿，姚子好我時
一過，談笑暑月清風多，因出此紙供墨戲，信腕縱橫不經意
讀書，停筆笑相謂，云是祝子醉吟於此居，姚之意美如此，
不愧姚子之言斯已矣，因託同君飲酒時，君醉歌詩我聽之，
已謂詩中皆是畫，今見此畫如君詩，姚子詩畫信無兩，十日
坐臥神氣爽，客能據酒此中訪，方許此圖共欣賞。』按此幅
今已不見，所納當爲龍眠鳳景，或卽圖祝先生樸巢，以祝先
生詩觀之，知先生畫重爲時賢珍之如此。（待續）

△江西省立樟樹中學教員饒惠允，頃在清江縣屬大姑山牛頭屯發現，史前陶片數十種及石器、銅器，磁片各二件。聞饒氏極望海內外考古學家合作，繼續發掘。(中央日報十二月二十七日)

△北平歷史博物館舉辦的「海外中國文物照片特展」，內容精采，搜羅至富，元月一日起展覽半月，並請王重民，韓壽萱，陳夢家等諸教授分別作關於特展的講演。(世界日報一月一日及一月十日)

△國立中央研究院歷史語言研究所北平圖書史料整理處，在平接

敬啟「日本東方文化事業委員會」及「近代科學圖書館」圖書三十餘萬冊，預定今年二月內正式成立一個有系統的「日本文庫」。〔世界日報一月八日〕

先賢遺著

陳繼沂先生自序
答棕陽國民學校教

李光炯

二卷一期
二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

二卷十期

△李原澄教授本其歷年研究心得，寫成秦漢史，已由商務印書館出版。唐子良所著「二次世界大戰歐洲戰史」，已由永祥印書館出版。

員汪朝溪書
開發四川峨眉山說略
李光炯先生遺著

凌寒詩稿選

方榮君著
鄧履和選

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

二卷十期

△該部研究所於八月間修整敦煌石窟二二七窟土台時，曾發現之完整唐十代壁畫及供養記之隋代洞窟二個，其他在複壁中發現

胡潤如先生遺札
方榮君先生遺札

姚孟振先生遺札
李光炯先生遺札

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

二卷十期

△該部數種。經鑑定，墓誌確係明代滕氏墓誌石，并有彭澤撰文。八

先母事略
方氏烈婦烈女

徐中舒
姚培

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

三卷十期

△安徽文獻委員會在蕪湖蒐求文獻，於一月曾購得大批圖書約計千餘冊，其中刻本有揚子雲，鮑明遠合集，凌濛初之世說新語，爲明版之尤佳者，其他如銅版西清古鑑，宋應，金石索，金石契，宣德爐器圖譜古五石圖譜等，紙板華貴，字體工美，均爲坊間不可多見之書，並購得湯天池鐵書對聯一副，按湯爲蕪湖人，名聰，清康熙時在蕪爲鐵工，首創鐵書經畫空前絕後，久爲藝林珍貴。

先王考述
方氏烈婦烈女

方榮君著
方榮君著

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

二卷十期

△安徽文獻二卷三篇索引

宣城抗戰小英雄余
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

二卷十期

△安徽文獻二卷三篇索引

同錦江故師長惟仁襄城
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

二卷十期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

都履和
徐中舒

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

二卷九期

△安徽文獻二卷三篇索引

都襄孔亮先生革命事
都襄孔亮先生革命事

(十)

報

告

方案規章

安徽文獻委員會
立宣言

編纂組

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

安徽文獻委員會
立歷史陳列所計

整理組

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

安徽文獻委員會
立組織規程

編纂組

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

安徽文獻委員會
立組織規則

編纂組

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

安徽文獻委員會
立組織辦法

編纂組

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

安徽文獻委員會
立集簡則

編纂組

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

安徽文獻委員會
立工作編要

編纂組

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

安徽文獻委員會
立工作編要

編纂組

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

安徽文獻委員會
立工作編要

編纂組

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

安徽文獻委員會
立工作編要

編纂組

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

安徽文獻委員會
立工作編要

編纂組

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

安徽文獻委員會
立工作編要

編纂組

二卷一期

二卷二期

二卷三期

二卷四期

二卷五期

二卷六期

二卷七期

二卷八期

安徽文獻委員會
立工作編要

編纂組

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

本會最近收到贈件誌謝

各期

同

同

同

同

同

同

同

同

同

介紹同善社文告
常任俠先生自敘並

熊偉書

三卷二期

三卷四期

合刊

張子開先生墨寶

一本

一本

一本

一本

一本

一本

介紹同善社文告
胡蘋先生遺墨

二十八張

革命先烈傳

兩部

一份

一份

一份

一份

一份

一份

一份

一份

安徽文獻委員會
年動態

同

本會

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
采集一年

同

采集組

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
成立宣言

同

本會

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
編方案

同

方案規章

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
編纂組

同

方案規章

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
編纂組

同

方案規章

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
編纂組

同

方案規章

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
編纂組

同

方案規章

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
編纂組

同

方案規章

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
編纂組

同

方案規章

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
編纂組

同

方案規章

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期

三卷六期

三卷七期

三卷八期

三卷九期

安徽文獻委員會
編纂組

同

方案規章

三卷一期

三卷二期

三卷三期

三卷四期

三卷五期