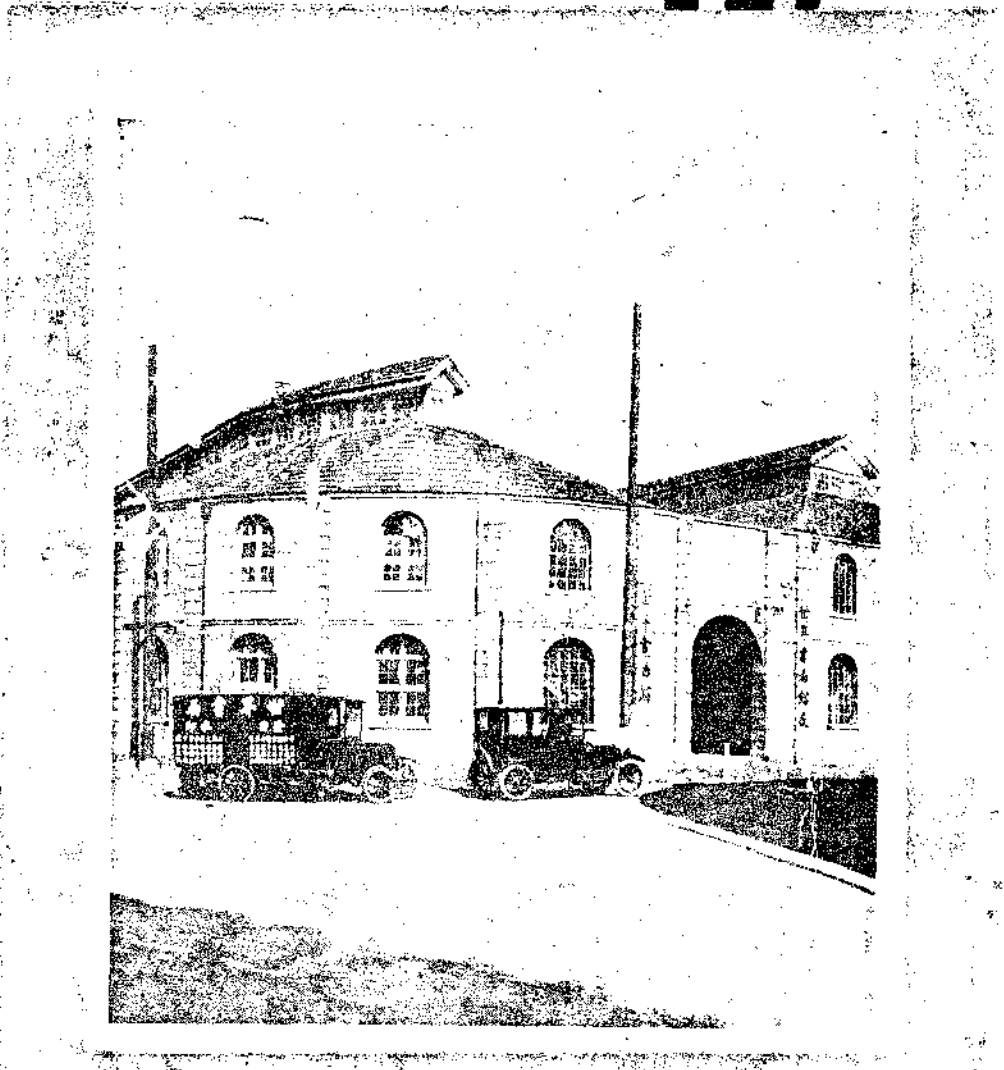


世界雜誌增刊

十年



世界書局總廠

民國二十八年八月十日發行

德滋仁兄晒納

弟
隋樹森
二十
十月



世界書局新業十

本局創始民十。承各界不棄。源源惠顧。良深感激。茲屆十週紀念。特舉行紀念贈券。冀助教育文化之發展。藉減各界購書之負擔。上海總局。辦法列後。各省分局。各定辦法。

民國二十年八月十日

⊕ 贈券日期

自國歷八月十日起至十月九日止。計兩個月

⊕ 贈券類別

(甲) 本版各種圖書

購滿實洋五角——贈實洋書券一角
購滿實洋一元——贈實洋書券二角

多購多贈 依此類推 奇零不計

(乙) 本版特價書及預定雜誌

(丙) 外版寄售書及文具儀器

購滿實洋一元——贈實洋書券一角

多購多贈 依此類推 奇零不計

週紀念贈券辦法

十 贈券辦法

- 一 上列贈券辦法。一律以現款購買爲限。其非現款交易者。不能享受贈券之利益。
- 二 貨價均照上海通用銀元計算。各省分局及外埠同行。酌加寄費匯費
- 三 外埠函購。以郵局所蓋發信日圖章爲憑。凡在國歷十月九日以前寄出者。一律贈送。如非由郵局寄遞者。祇能以本局收到貨款之日爲憑。
- 四 外埠函購。所有應得贈券。由郵局掛號寄奉。郵費照書價加一成。有餘退還。不足照補。如欲掛號。每包另加掛號費六分。均由顧客自行擔任。
- 五 售出圖書文具等品。概不退換。
- 六 代印各件。及機器鉛字原料等。概無贈券。
- 七 書券兌書。不再加贈。
- 八 紀念期內。凡本局以前發出各種優待券。或暫時停止。照紀念章程辦理。或照優待券。則不再贈書券。

十 贈券用法

- 一 顧客向本局購書所得之券。應向原贈券處兌書。他處無效。
- 二 顧客向各地書坊購本局本版圖書。或特價書籍。預定雜誌者。由各書坊酌量辦理。贈出書券。由發券之書坊負責。



世界雜誌增刊「十年」目錄

二十一年八月十日

十年來的十幅名作

- 橋……………一九二二年……………德國麥克斯培克孟作
- 馬夫……………一九二三年……………法國拉·弗蘭納作
- 馬戲女……………一九二四年……………法國若望·梅亭其作
- 白天休息……………一九二五年……………西班牙特·可蘭作
- 擲花女郎……………一九二六年……………德國·花·夫·爾作
- 風景……………一九二七年……………法國汪利·特·滑六鳩作
- 無敵的古羅馬兵……………一九二八年……………意大利佐治·特·基利哥作
- 中國女僕……………一九二九年……………法國·蒲·孝·作
- 秋色……………一九三〇年……………中國·陳·抱·一作
- 黃色的梳發……………一九三一年……………日本兒島善三郎作

政治

- 十年來的中國政治……………潘公展……………一
- 十年來的中國與國際聯盟……………徐公肅……………九
- 十年來的中國外交……………周逸雲……………二一
- 十年來的中國市政……………楊哲明……………三五

法律



十年來的中國法律……………李荀揚……………六一

經濟

十年來的中國經濟……………李權時……………八九

十年來的中國國際貿易……………侯厚培……………一二一

十年來的中國合作運動……………王世穎……………一三三

教育

十年來的中國教育……………朱兆萃……………一四五

十年來的中國工程教育……………金通尹……………一六一

文藝

十年來的中國文學……………華侃……………一七七

十年來的中國戲劇……………姚幸農……………一八九

十年來的世界文壇……………汪侗然……………二〇三

語言

十年來的國語運動……………樂嗣炳……………二二三

十年來的世界語……………張左企……………二三九



雜類

十年來的中國新建設 任農 二五五

十年來的上海法租界 張若谷 二六九

十年來的中國人才損失 靜廉 二八九

十年來的中國大事 信行 二九五

專載

世界書局總經理沈知方先生肖像 三〇一

十年來的世界書局 三〇一

補白

電燈的新進步 企源 二〇七

電視術之新發明 源 二〇

新發明的天然瓦斯燈 源 一一九

高空氣層的測量 關 一六〇

地球的年齡 企 一七五

變化最速的變光星 然 一八八

新發明的齊柏林火車 源 二〇一

延長書籍的壽命 關 二五三

世界最稀有的哺乳動物——大熊貓 關 二八八

本誌緊要啓事

本誌出世，幸蒙各界狂熱歡迎，銷行地域之普遍，銷行數量之巨大，爲國內雜誌界所未有。每期出版後，必再版三版以至於四五版而後止，印刷及辦事手續方面，極感困難，不得已乃於三月中旬登報停止訂閱，致使後來訂戶，悉感向隅，抱歉萬分。自第三卷起，力求刷新，以期不負讀者之雅望。執筆者有劉大白先生、郭任遠博士、孫本文博士、周逸雲博士、李辛陽博士、徐彥若博士、徐公肅、徐蔚南、朱兆萃、沙玉彥、楊哲明、王剛森、李金髮、陳抱一、汪倜然、黃維榮、沈霽春、鏡臣、靜廉、任農、左企諸先生。爲求讀者之便利起見，第三第四兩卷，自即日起開始預訂，以三萬份爲限。尙望從速訂閱，以免向隅。邇來山百物騰貴，本誌每期售大洋三角，尙不敷紙料之費用。故自第三第四兩卷全

年定價大洋三元五角。惟念讀者愛護之隆情，特定優待辦法如後：

- 一、本誌老訂戶；
- 二、由本誌老訂戶介紹者；
- 三、圖書館及學校學生；
- 四、蓋有機關團體印章者；
- 五、同行；
- 六、同人或同人介紹。

凡具有上列條件之一在國內訂閱本誌全年者，只收大洋二元五角。郵費不收。國外凡日本朝鮮臺灣三處訂閱者，全年日金二元五角。其餘各處訂閱者全年美金二元五角。郵費在內。

優待訂閱日期 自即日起至十一月十五日止
訂閱地點 上海總局及各省市分局

本誌自第三卷起，概不零售。

逕啓者鄙人爲貴誌舊訂戶訂單號碼
號得享優待權利茲奉大洋 元 角正訂閱
貴誌第三第四卷計 份此致
世界書局世界雜誌社

訂戶姓名——

年 月 日 詳細地址

逕啓者茲因（同行，團體，機關，學生，
同人，圖書館 君介紹）之故得享 貴誌
優待權利茲奉大洋 元 角正訂閱 貴
誌第三第四兩卷計 份此致
世界書局世界雜誌社

訂戶姓名——

年 月 日 詳細地址

說明：例如以（同行）名義訂閱則將上列訂單括弧中團體，機關等
項畫去留（同行）兩字，餘類推。

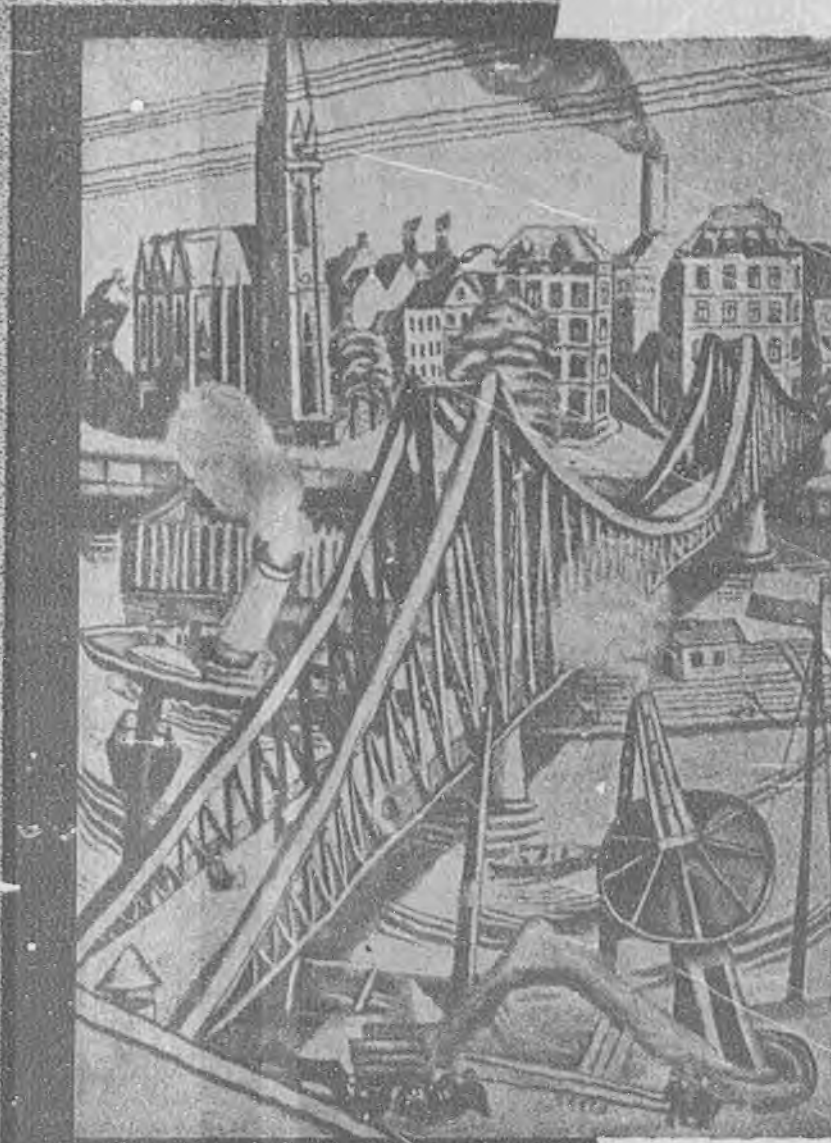
紀念世界書局創業十週年

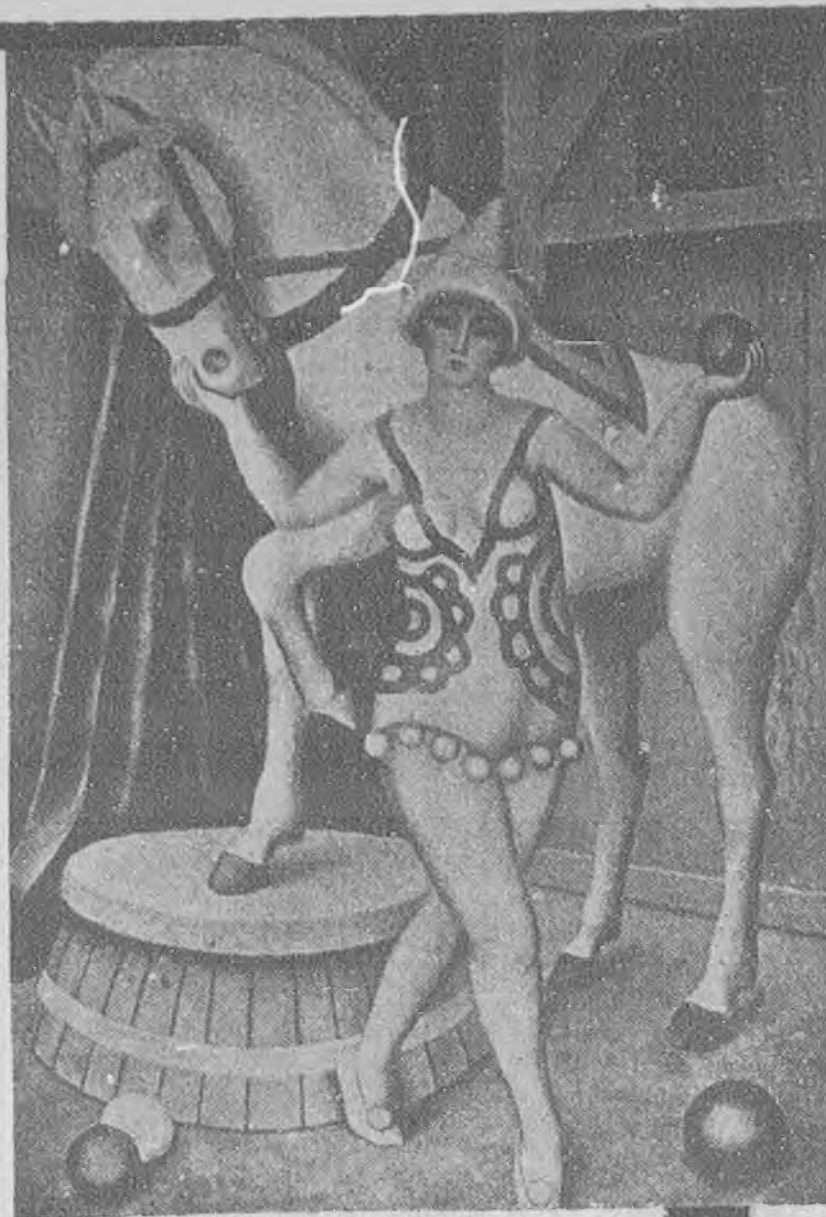


十年来的十幅名作

1

上 橋 一九二二年 德國麥克斯培克孟作
下 馬夫 一九二三年 法國拉·弗爾納作





右上 馬戲女……一九二四年

法國若望·梅亭其作

右下 白天休息……一九二五年

西班牙特可爾作

下 擲花女郎……一九二六年

德國花夫爾作

二十世紀的十幅名作 2



左上 風景……………一九二七年

法國汪利·特·滑六鳩作

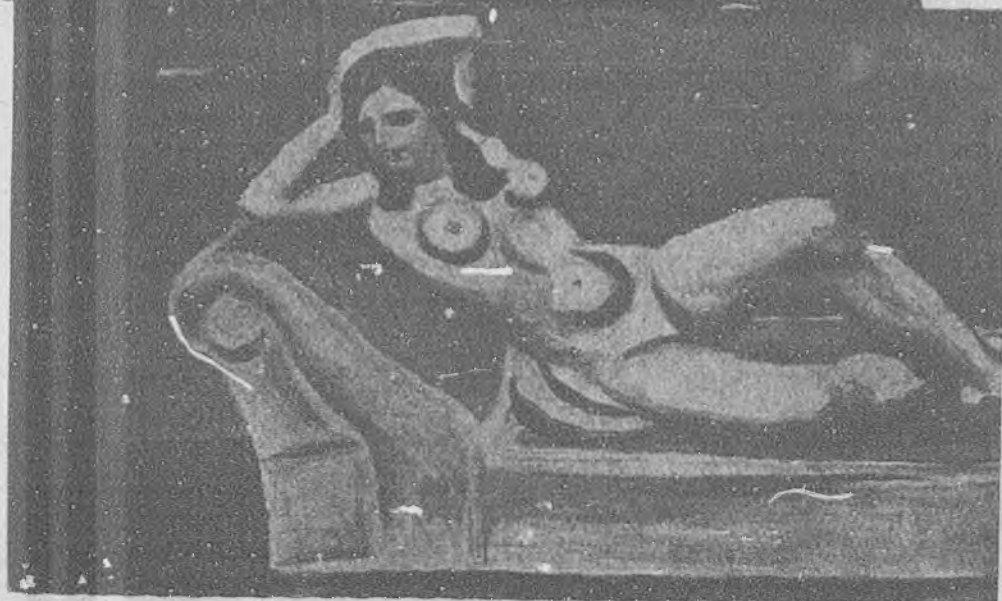
左下 無敵的古羅馬兵……………一九二八年

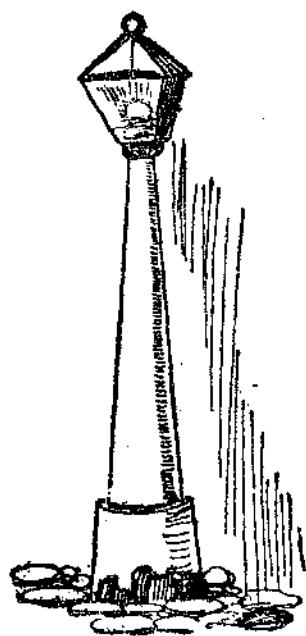
意大利佐治·特·基利哥作



北平非的十幅名作

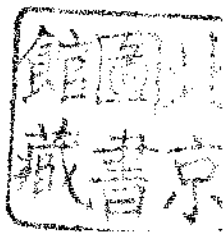
上 中國女僕 一九二九年 法國 蒲孝 作
中 秋色 一九三〇年 中國 陳抱一 作
下 黃色的梳發 一九三一年 日本 兒島善三郎 作





十年來的中國政治

潘公展



竟統一於三民主義的信仰。

3. 北洋軍閥與帝國主義者相結託，十餘年來統治中國的偽共和，已表現最後的潰崩。

4. 國民革命，應客觀的需要而發生，以軍閥與帝國主義者為革命的對象；雖然有一部分人竟會喪心病狂地反對打倒帝國主義，或謂中國的敵人並不是軍閥，但事實勝於強辯，民衆終究已能澈底了解。

5. 中國國民黨應時代的要求，改組成爲一個革命的政黨，領導國民革命，建設著新中國。

這五點，就足以證明近十年的中國政治，沒有重演歷史的舊把戲，而開創了一種偉大的新局面。

中國政治的演變，這十年來，——民國九年到十九年（公曆一九二〇——一九三〇年）——雖然還不能如一般人的理想所期望，但是在政治史上，這是一個新時代，已確實地無可否認了。

1. 所謂聯省自治，立憲政府，好人政府，商人政府等等，在這個時代的初期，都曾經高唱入雲，而終成泡影。

2. 所謂民治主義，無政府主義，社會主義，共產主義等等，也經過鼓吹宣傳，鬚髮燦爛一時，而結果則畢

二

民國九年到十二年這四個年頭，是中國政治黎明前的黑暗期。此一時期內，全國在混戰之中。北方直皖之戰，發生於九年七月，這是北洋軍閥自相火併的開始，也就是崩潰的預兆。直皖一戰之後，段祺瑞一派倒台，直奉兩系的軍閥代之以宰割北方的政局；段派平日獲得日本帝國主義者的助力，而兩年以來慘淡經營的參戰軍，至此瓦解冰消，在他們自然不無傷心。接着有湘鄂之戰，湖北地盤爲吳佩孚所得，乃轉而爲直湘之戰，岳州又爲吳氏所據有，更率師西向以對川。直系軍閥的武力經營，穩定了在長江流域的勢力。這實在使那僅得操縱北京內閣的張作霖，心有所不甘，於是明爭暗鬪，卒釀成十一年四五月之交的奉直大戰，張作霖失敗出關，假借自治招牌，宣布獨立。這些軍人殺伐的歷史，無異野蠻原始的行爲，充其量不過幾個派系的勢力消長，與人民的利益不生絲毫關係，故亦無多加追述的價值。

在這四年的殺伐空氣之中，聯省自治運動，會風行一時，由文人的鼓吹，進而爲武人所利用。十一年三月間，上海有所謂八團體（商會，教育會，農，工，銀行，律師，報界，省議會），要求召集國是會議，主張由各省自制省憲，再由各省聯合制定中華民國的國憲；並且組織了一個「八團體國是會議國憲草擬委員會」。這是人民團體對於政治具體的主張，亦即所謂組織商人政府的先聲。到了奉直戰爭後，直系武人玩出「法統重光」的把戲；十一年六月一日舊國會議員一百五十餘人，在天津開會，發表宣言，即日行使職權，取消南北政府，另組合法政府；次日徐世昌退位，曹吳領銜聯合十省區督軍省長電請黎元洪復職。黎氏發出一通廢督裁兵的電報，博得輿論的捧場，遂於六月十一日「先行入都，暫行大總統職權，維持秩序，候國會開會，聽候解決」。在這一幕的滑稽把戲之中，曹錕最爲高興，以爲拔去南方護法政府的旗幟，立刻可坐上總統的交椅。在少數國民的心理，趁法統恢復，希望國會從速制定一種聯邦制

的憲法，以為祇要公布憲法，一切可以平定，這就是立憲政府派的妄想。直到十二年六月十三日，被抬舉的黎元洪，在北京城園子裏坐了一年，終於被逼赴津，直系武人於「逼宮」之後，接演「劫車索印」；再到十月五日，五百幾十名豬仔議員，各以五千元賣身，曹錕篡奪的計畫成功，居然於十月十日就所謂總統任，並且那部聯邦分權的曹錕憲法，也在同一天公布。從此憲法居然公布了，牠的效力在那裏？僅有議會在中國宣告死刑，議員的「鐵飯碗」敲碎，聯省自治變成武人割據的護符，憲法成了人民掩鼻而過之的東西：是彰明較著的。所以十二年底中國的政治，確已走到「山重水複疑無路」的地步，此後不得不希望「柳暗花明又一村」而打開一個新局面了。

這四年烏烟瘴氣之中，孫中山先生在南方艱苦奮鬥的經過，大有追述的必要。當北方直皖交戰時，正是陳炯明從福建回廣東趕走莫榮新，打倒政學會及桂系勢力的時候。粵局既定，中山先生及國會議員乃相繼回粵。

十年四月七日國會舉行非常會議，通過中華民國政府組織大綱，選舉中山先生為非常大總統，旋於五月五日就職。此事與陳炯明一派假借聯治的意見相左，遂種下了日後陳炯明叛變之因。中山先生就總統任後，桂系軍閥陸榮廷，得北方政府接濟，正想恢復粵省地盤，積極出兵攻粵。孫總統派兵應戰，桂軍非降即潰，廣西全省遂收入護法政府勢力範圍之內。兩粵既定，孫大總統在桂林組織大本營，統率各軍北伐，命陳炯明回廣州擔任後方接濟之責。不料陳炯明絲毫不與接濟，北伐計畫，因以中梗。到十一年四月，正當北方第一次奉直戰爭之時，孫大總統在韶關誓師北伐，開戰以後，節節勝利，贛州既下，南昌九江可不戰而得。不料陳炯明此時與吳佩孚勾結，蓄意搗亂後方，孫總統親返廣州，陳又避往惠州，唆使其部屬於六月十六日舉兵圍攻總統府，孫總統避難永豐艦，率海軍截亂，相持於廣州河面約一月有餘，卒以北伐軍前方失利，腹背受敵，遂於八月九日離粵赴滬，廣東全入陳炯明之手，陳乃預備再作廣東王。到

了十二年春間，陳炯明又被滇桂軍所逐，退走東江一帶。滇桂軍既入廣州，楊希閔劉震寰等，乃迎中山先生返粵，任大元帥之職，決定繼續北伐，使北方的曹吳既失望，又驚恐，遂用盡各種手段，勾結廣東內部滇桂軍的領袖來搗亂。可是中山先生不與軍閥妥協的北伐大計早已決定於此時期，這是顯而易見的。

三

民國十三年，是中國政治上新時代的開始。這個時代的特點有三：第一，是中國國民黨為領導國民革命而改組；第二，是國民黨的武力與民衆相結合而掃滅國內軍閥；第三，是國民黨指導下的國民政府努力於新中國的建設。

中國國民黨改組的牛聲，是十二年一月一日對國民發布的宣言，具體地說明國民黨的主張。到十三年一月二十日在廣州舉行第一次全國代表大會，決定總章及施行之政綱，並容許中國共產黨黨員以個人資格加入，共

同努力於國民革命，從此散漫的國民黨成為極完善有生氣有系統的黨。大會有一很重要的宣言，首述中國在軍閥專橫列強侵蝕之下，已入次殖民地的泥犁地獄，而指摘當時立憲派聯省自治派和平會議派商人政府派種種錯誤，歸結到國民革命實行三民主義為中國唯一生路，再次則解釋三民主義之真義，最後則列舉國民黨的政綱。國民黨改組後兩件重要的工作：一是有系統的宣傳，一是培養正式的黨軍，後來都收了極大的效果。

十三年秋間，第二次奉直戰爭終了，曹吳覆滅以後，時局到了轉變的機會，中山先生北上時發布宣言，說道：

「……凡武力與帝國主義結合者無不敗；反之，與國民結合以速國民革命之進行者無不勝。今日以後，當畫一國民革命之新時代，使武力與帝國主義結合的現象永絕跡於國內，其代之而興之現象，第一步使武力與國民相結合。第二步使武力為國民之武力，國民革命必於此時乃能告厥成功。今日者，國民之武力固尚無可言，

而武力與國民相接合，則端倪已見，吾人於此，不得不努力以期此結合之確實而有進步。

「欲使武力與國民深相結合，其所有之途徑有二：其一，使時局之發展能適應國民之需要，蓋必如是，然後時局發展之利益歸於國民，一掃從前各派勢力瓜分利益及壟斷權利之罪惡。

「其二，使國民能自選擇其需要。蓋必如是然後國民之需要乃得充分表現，一掃從前各派包攬把持隔絕羣衆之罪惡。

「以上二者，爲國民革命之新時代與舊時代之劃然鴻溝，蓋舊時代之武力爲帝國主義所利用，新時代之武力則用以擁護國民利益而掃除其障礙者也。

「本黨根據以上之理論，對於時局主張召集國民會議，以謀中國之統一與建設；而在國民會議召集以前，主張先召集一預備會，決定國民會議之基礎條件及召集日期選舉方法等事。……

「本黨致力國民革命，於今三十餘年。以今日國內

之環境而論，本黨之主張雖自信爲救濟中國之良藥，然欲得國民之了解，亦大非易事。惟本黨深信國民自決，爲國民革命之要道，本黨所主張之國民會議實現以後，本黨將以第一次全國代表大會宣言所列舉之政綱提出於國民會議，期得國民澈底的明瞭與贊助……」。

這一篇宣言，在當時不過是對牛彈琴，有武力的軍人固然不來理會；而執政的段祺瑞也別有企圖，獨行其分贓式的善後會議。中山先生志不得伸，於十四年三月十二日長逝於北京，以致和平統一解決國是的機會，又輕輕地拋棄了。

中山先生逝世以後，國內形勢日非，已不是和平方法所能解決，國民黨同志繼承總理孫先生的遺志，祇有毅然負起「以黨救國，以黨建國，以黨治國」的責任來了。其第一步在以黨軍肅清兩廣以內反革命的武力，以鞏固革命的基礎。十四年七月一日正式成立國民政府，國民黨將憑此政府以實現其政綱政策。至民國十五年一月，國民黨召開第二次全國代表大會於廣州，發布一極

長的宣言，鄭重接受總理孫先生之遺囑。重行確定第一次大會宣言的主旨，仍以第一次大會宣言對於三民主義之解釋及最低限度之政綱為中國之唯一生路，對於主義準備繼續努力，以求貫徹。

國民黨第二次代表大會閉會之後，北方又是軍閥混戰的局面，這正是國民黨開始第二步工作，以武力與國民結合，掃除障礙，實現主義的最好機會。十五年七月九日，有名的黃埔軍校校長蔣中正受命為國民革命總司令，誓師北伐，二個月內底定湘鄂，國民政府由廣州移於武漢；十六年春，贛皖閩浙蘇次第收復，國民政府建都於南京。其時奉系軍人尙盤據北方，孫傳芳的殘餘部隊猶負固江北一帶。至十七年春初，蔣總司令再起領導國民革命軍，繼續北伐，四月底占領濟南，六月三日張作霖也由北京退回奉天，在皇姑屯遇炸。從此北洋軍閥的勢力完全消滅。張學良不久也歸化國民革命軍，於十七年十二月三十一日宣言易幟，青天白日旗遂統一了全中國。

軍事底定，就是訓政建設的時期，國民黨試行五院制度的國民政府，規定六年的訓政期間，並於十八年三月召集開第三次全國代表大會於南京，確定訓政建設的宏規，而中山先生所主張的國民會議，也已於二十年五月開會於首都，通過訓政時期的約法。從此中國政治，真可以進入建設的時期了。

四

這個十年來，從民國九年到十二年，上面已經說過的，是個黎明前的黑暗時期；從民國十三年起到現在，轉入一個新時代，應該一直線的向前進才對，為甚麼六七年以來——至少在十七年國民革命軍統一中國以後，還走了這許多曲曲折折的道路？固然，有許多人在懷疑，此或重演十三年以前的怪劇；曹吳推倒了，繼曹吳而起的軍閥餘孽仍不乏人；「法統」的招牌雖已破碎，而「黨統」或可為「黨紀先生」的法寶。我們雖然無法否認這些事實，但是深信中山先生所遺留下來的主義與政綱

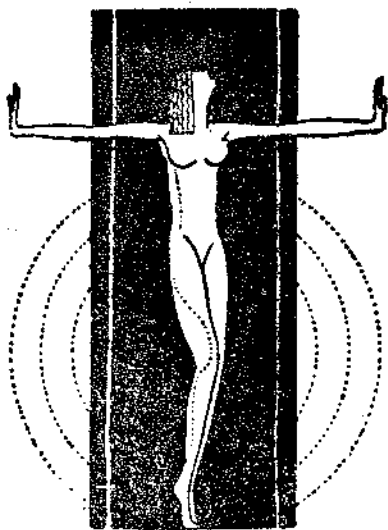
，終究是有確切的解釋，不容爭辯，而且始終是中國惟一生路。如果中國國民黨的黨員是真心誠意要實行主義的，自然總有一天良心發現，捐棄怨，領導着國民，

在社會安定之下，努力建設的時候。我們在這個政治上，有主義與無主義，有計畫與無計畫的分別上，無疑地可以斷定今後中國的政治，不會走入歷史上循環的圈套！

電燈的新進步

左金

德國奧司令 (Oram) 電燈公司皮爾尼博士 (Dr. M. Pirani) 最近發明一種新式電燈，具有近似火螢冷光之功能，所發光量三倍至四倍於消耗等量電流的最優等的白熱電燈。此項新式電燈係根據市上流行用作廣告的氙燈 (通稱麗紅電燈 Neon lamp) 底原理改造而成。氙燈係通電流於氙管而發光，此燈則通電流於金屬性鈉汽與稀有氣體氬 (Argon) 的熾熱混合物中而發光。所發之光鮮明而呈黃色。通常的鎢絲白熱電燈耗用電流百分之九十至九十五，而此新式鈉氬管則每一電流單位產生四倍的光，亦即少耗的電流。目前這新式電燈尚不適於日常應用，因其所發黃光足使物體蒙上不自然的色澤。其光係由熾熱的氣體發出，非如通常電燈之由白熱的固體發出者。同時在美國有發白光而可接用普通電燈線的瓦斯管電燈宣告成功。這些瓦斯管貯有空氣中的各種稀有氣體混合物，如：氦 (helium)，氖，氬 (argon)，氪，及氙 (Xenon)。用電較白熱線燈泡為省，但其效率不及皮爾尼氏所發明的黃色電。柏林某報館內已經裝用一種類似皮爾尼式的電光管。管底直徑一寸，長約六呎，裝於穹窿形天花板下。光輝勻和與不傷目力。此新式電燈之優點，但裝置費用太大，不合家庭應用。皮爾尼氏又用二氧化碳製成一種白空電燈光管，發光與白晝無異，但電力效率較低。另有一種貯有水銀與鈉汽混合物的日光性電管，其效率略大於最好的鎢絲白熱電燈。



十年來的中國與國際聯盟

徐公肅

去年春，國際聯盟成立，適值十年，余曾在巴黎大學國際法學院同學會，述及「十年來中國與國

聯經過情形」。忽忽逾一年矣。最近世界雜誌囑為

十週特刊撰稿。身體孱弱，未能運思。因搜箱篋，喜舊稿猶在，少加增刪，譯成華文，郵寄世界，聊

以寒責而已！

著者誌

自國際聯盟成立，世界局面，為之一變。從前一盤

散沙之國際社會，遂組成一有組織有秩序之國際團體。

中國既參預聯盟之建立，對於聯盟之一切設施，又均盡力贊助。中國之重視聯盟，已可想見。聯盟設立，瞬已

十年。在此十年中，中國與聯盟之關係，究竟如何？想

為關心中國外交及研究國際時事者所樂聞。不揣鄙陋，

就中國與國聯組織，中國在國聯之努力及中國與國聯公約三部分，述其大概。疏漏處，知所難免也。

第一 中國與國聯組織

中國與國聯組織，擬分（一）中國與國際聯盟委員會

（二）中國加入國際聯盟（三）中國與國聯理事會（四）中國

與國聯會費四項說明。

（一）中國與國際聯盟委員會

一九一八年，歐洲大戰告終，巴黎和會第二次大會時，各國代表，深覺爲維持協約國行將造成之世界局面起見，設立一種保障履行國際契約，及防禦國際戰爭之國際合作機關，實爲必需之事；於是各國代表，一致通過創建國際聯盟。一經決定，即組織國際聯盟委員會，擬訂聯盟組織章程。是項委員會，除五大協約國（美，英，法，意，日）各派代表二人外，再由十九國中選出五國代表。被當選者，爲比利時，巴西，塞爾維亞，葡萄牙及我國（代表爲顧維鈞氏）。惟後又增加波蘭與捷克代表各一人。

國際聯盟委員會組織後，即日從事工作。中國遂亦以委員之一，參預此國際空前之大建設。

一九一九年四月二十二日，巴黎和約第三次全體大會，對於委員會所擬定之國際聯盟公約草案，全體通過。國際聯盟之基礎，於是確定。

（二）中國加入國際聯盟

國際聯盟公約第一款規定，凡在公約附款內所列之

各簽押國，及附款所列願意無保留加入本約之各國，爲國聯創始會員。中國爲和約當事者，而首簽字於規約附件之國家，故中國實爲國際聯盟之創始會員。

聯盟公約，爲凡爾賽和約及其他和約之一部分。中國雖未簽字於凡爾賽和約，惟協約國與奧國所結之聖日爾曼條約，中國曾以協約國資格，參預訂立。故中國之加入國際聯盟，實自日爾曼條約簽訂之日起。中國批准聖日爾曼條約，即爲加入聯盟最後決定之表示。美國爲創設國聯主動，而又簽訂凡爾賽和約，但因上院未曾批准和約，不能加入國聯。中國雖未簽訂凡爾賽和約，而因簽訂聖日爾賽和約之故，仍得加入國聯。此因國聯公約，並非一種獨立國際條約之故。

（三）中國與國際聯盟理事會

國聯理事會，本由主要協約國美、英、法、意、日五國之代表與國聯其他四會員代表組織。此其他四會員，除第一屆中公約規定爲比利時，巴西，日斯尼亞，希臘外，應由大會隨時斟酌選定。一九二〇年國聯第一次

常年大會開會，因之即有決定理事會非永久會員選舉方法問題之提出。中國方面，對於理事會非永久會員選舉方法，曾由顧維鈞氏發表意見，以爲欲使理事會勢力增加，須令理事會爲全世界之代表；即世界任何國家不應無代表於理事會。……此項主張，明謂對於理事會會員選舉方法，應採用地域支配原則。

同年十二月七日，中國代表顧維鈞氏，即根據此項原則，提出議案，主張：

「一九一九年大會選舉四位理事會非永久會員時，其中三會員，應於歐洲及兩美洲國家中選出；其一應於亞洲及世界其他部分之國家中選出」。

顧維鈞氏并提出，主張此項提案理由三點：

第一 此項支配，增加各國對於國聯之信仰，足以堅固國聯。設此項支配，不蒙採納，是國聯最重要之機關，完全爲一西方之機關；亞洲諸國，將感覺其利益並未爲國聯所重視。

第二 此項支配，最爲公平。設不如此支配，此

理事會四位非永久會員，或將全爲歐洲國家或全爲美洲國家所占。

第三 理事會最重大之責任，厥爲維持世界和平。對於此事，世界無論何國，均應合作。因交通之便利，在世界一部分發生之事，極易影響於其他部分。最近大戰，已經證實。現在歐洲重大之紛擾，可以影響及於他處；極應預爲制止。

此項提案，經第一委員會通過後，提交大會，由大會以「願望」方式，於十二月十一日通過。

國聯大會，確會顧及此種願望。蓋當大會選舉理事會非永久會員時，歐洲及兩美洲中區國，（比利時，西班牙，巴西）及亞洲一國，（中國）當選爲理事會非永久會員。任期一年。

此爲中國第一次加入國聯理事會。

在國聯第一次大會閉會後，提案大意，爲：關於理事會組織辦法，中國又有議案提出於修正委員會。

理事會四位非永久會員，由國聯大會於年會時選

。此四會員中之三會員，由歐洲及兩美洲。各國中選出；其一則由亞洲及世界其他部分國家中選出。任期定為兩年自當選日計算。任滿國家，不得連任。第一次選舉時，歐洲國家中一會員，美洲國家中一會員，任期為二年。歐洲國家中一會員，亞洲及世界其他部分國家中一會員，任期為一年。

中國此項提案，因修改委員會不欲以之為公約中之一種規定，未予通過。但地域支配原則，仍被重視；故國聯第二次大會理事會非永久會員舉行選舉時，中國仍繼續當選為理事會會員。任期仍為一年。

此為中國第二次加入國聯理事會。

一九二二年國聯第三次大會，決定增加理事會非永久會員四席至六席。中國重復提出一九二十年大會通過之願望，要求通過。第一委員會對此，頗為反對；法國代表裴爾德勒彌氏 *Parthelomy* 折衷其間，主張：大會選舉理事會非永久會員時，深望其顧及地域，各種民族，宗教習慣，各種文化以及各種財源。此項議案，較為

寬泛；惟仍維持地域支配之原則。大會對之，亦無異議。事實上并亦顧及。亞洲國家當選者，仍為中國。任期一年。

此為中國第三次當加入國聯理事會。

一九二四年國聯第五次大會，上述願望，仍由中國提出，經大會通過。惟中國未曾當選。翌年，此項願望，復申大會通過；中國仍未當選。

羅加倫條約訂立之後，德政府於一九二二年二月八日，提出要求加入國際聯盟。十二日，理事會開特別會議，決定召集大會，討論(1)德國加入國聯問題；(2)增加理事會會員問題。

國際大會於五月開特別會議，對於上述兩問題未得有圓滿之解決。理事會仍組織一委員會，(由理事會會員及德國、阿根廷、中國、波蘭及瑞士各國代表組織之)。研究此理事會組織問題。該委員會遂於五月十日，在日內瓦開第一次會議。中國代表朱兆幸氏，乃提出中國要求加入理事會為永久會員之理由。

朱氏首先成贊增加理事會會員數目，及地域支配之原則。繼乃謂中國要求理事會永久會員會席次，實有相當理由。

(1) 地理方面，中國佔據亞洲之一大部分；蓋中國地面，實與歐洲全部，相差無幾。

(2) 人口方面，中國獨佔全世界四分之一，較任何國家爲多。中國人且爲極愛和平，極有文化之人民。

(3) 經濟方面，中國亦應得一永久會員席次。蓋中國財源，極爲豐富。按照一著名地質學家之言，山西一省之煤，可供全世界四千年之用；而中國所藏財源，當不僅煤礦一項。

(4) 文化方面，中國有悠久之歷史，著名之哲學家道德家，藏有全世界最大之百科全書。

(5) 政治方面，中國亦佔一重要位置。按照公得第四款之規定「……理事會處理屬於國聯舉動範圍以內，或關係世界和平之任何問題。然則以中國地位關係和平之重大，理事會永久會員中，應有一席，屬諸中

國。

但理事會永久會員席次，委員會僅允增加德國一席。至非永久會員，由六席增至九席。并規定第一次九位非永久會員之任期三年者三國；二年者三國；一年者三國。

中國既爭永久會員不得，即要求三年期之非永久會員席。次但一九二六年九月十六日大會選舉非永久會員時，中國僅得當選二年任期席次。

此爲中國第四次加入國聯理事會。

一九二八年二年期滿按照公約第二款之規定，任滿會員，須在任滿之時，或任滿以前，得大會三分之二承認，方有復選資格。九月四日，中國代表王景岐氏，改在第九屆大會主席，根據此項規定，要求大會承認於國復選資格。九月十日，舉行預選。選舉者共有五十票，中國須得三十四票，方有復選資格。然僅得有二十七票，以致二年之內，中國不復得有復選爲理事會會員之資格。

一九三〇年，國聯第十一次大會，中國重復要求加入理事會，但亦未曾成功。

自國聯成立以來，中國加入理事會者，凡四次。然自一九二八年迄今，未能重行加入。理事會為國聯最重要之機關，凡一切重要問題，均由此決定。中國在世界，佔有重要位置，理應得一永久席次。今乃并非永久者亦不得。中國對於國聯一切設施，曾熱心贊助；國聯亦應有相當之表示。一九三一年第二十屆大會開會時，理事會中，中國應重佔一席。

(四) 中國與國際聯盟會費

國聯經費，按照公約第六款之規定，應照國際郵政會國際事務局經費分配之比例，由國聯會員擔任之。一九一九年十月，國聯秘書長即應用第六款之規定，按照各國在國際郵政會付款等級，而定其應繳之股。惟郵政辦法，究不能適用；國聯第二次大會，曾通過一臨時預算案。按照該案，國聯經費，分為九四四股；中國應得六十五股。

自一九二十年起，中國開始支付國聯經費。惟自一九二一年，即不能如數付清。一九二二年，竟絲毫未付。一九二三年，亦僅付極小數目。又因國聯經費，日見加增，中國延付之款，為數益不少。

一九二四年，國聯第五次大會時，中國因國內政局不靖，影響及於財政，國聯所定之股，為數過鉅，無力擔負持請求減少應擔數目。是時多明尼加共和國 *Repub. lequeDominicaine* 業已加入國聯，而阿根廷共和國亦已將所欠會費，全行付訖。第五次大會時，因交「支配委員會」，重行製定預算案。委員會決定減輕中國，巴西，希臘，海地四國經費。

然中國仍未能如數付清會費。一九二六年九月十二日，國聯第七次大會，通過一議案請，中國提出一有效及具體的而使國聯能採納之辦法，俾中國得以支付延滯款額。翌年九月二十二日，國聯第八次大會，復請秘書長與中國接洽，務使得到一確定辦法，俾中國得以支付會費。

一九二九年，中國曾以一部分欠款付給，然迄今尙未能付清。

第二 中國在國聯之努力

中國對於國聯事業，無不參加，且盡力贊助。茲就禁煙及文化一事敘述如次。

(一) 中國與國聯禁煙事業

國聯禁煙事業，不始於國際聯盟；惟自國聯成立，此項事業，遂益視為重要。

禁煙問題，成爲國際問題，實始於鴉片戰爭。我雖戰敗，當南京條約簽訂之時，中國代表，不允鴉片輸入；經英國代表 Sir Henry Pottinger 一再要挾，我代表仍堅持到底，未爲所屈。一九〇九年，美政府提議在上海召集，一國際委員會，討論國際禁煙問題。至一九〇一年十二月一日，國際禁煙會議始第一次在荷蘭舉行。翌年正月二十三日，即立一國際禁煙條約。嗣後又在海牙開過第二次及第三次國際禁煙會議。歐戰爆發，禁煙事

業，暫時停頓。國聯成立，此禁煙問題，遂爲國聯事業之一。

按照公約第二十三款，國聯聯盟，負有監督關於販賣鴉片，及危害物品辦法之任務。因之一九二十年十二月十五日，國聯大會，得荷蘭政府之同意，關於搜集報告，以及解決爭端，依照國際禁煙條約，應由荷蘭政府負責者，改由國聯負責。爲使各國實行切實之合作，特決定由理事會組織一諮詢委員會。委員會委員，即由最有關係國之代表，如荷蘭英國法國印度中國日本等國擔任。遇必要時，得隨時召集會議。諮詢委員會，在大會開會三個月前，將關於禁煙狀況，作一報告，交理事會；再由理事會轉交大會。

中國代表顧維鈞氏，在大會中，極力贊助此項辦法。并謂一百年來，中國人民，從事禁煙運動，得有良好之結果。國際合作，實爲將來剷除烟毒事業之先聲。

一九二三年九月二十七日，國聯第四次大會，議決根據諮詢委員會之提議，召集二種會議。

(一)第一種會議專事討論遠東方面，實行國際禁煙條約第二部分之規定；減少鴉片原料，以及中國應取關於廢除鴉片種植及吸食等事之辦法。此項會議，由有關係國家參預。(二)第二種會議，討論一切鴉片問題。此項會議，由國聯全體會員及國際禁煙條約簽訂國全體參預。

一九二四年十一月三日，第一種會議在日內瓦國聯秘書廳開幕，經四月餘之討論，直至翌年二月十一日閉會。參加會議者，為中國英國法國印度日本荷蘭葡萄牙暹羅。

中國代表為施肇基氏。會議時，一再申述中國人民禁煙之決心。惟有時要求在遠東有殖民地之國家，予以助力；勿使在該國殖民地之華人，受鴉片之毒。深望各國同意實行國際禁煙條約之規定。然各國代表，不能確定一時期，實行禁絕煙毒。即實行此禁煙辦法之日期，亦未能確定。故中國代表，甚不滿意，認為無繼續參加會議之必要，遂於二月十一日致書會議主席，聲明退出

會議。國際禁煙會議於中國退出後，仍繼續開會。結果，通過禁煙條約，附加協定，議定書及最後議事錄。中國均未簽字。

至第二種會議，於一九二四年十一月十七日開會於日內瓦之國聯秘書廳。參預會議者，計四十有一國。至一九二五年二月十九日，始行閉會。會議時，美國與中國，主張實行嚴厲的辦法。其他各國，則因利害關係，不甚贊成。時第一種會議尚未終了，遂由兩種會議，組織一混合委員會。擬定報告，提交兩種會議討論。但二月十日，第二種會議，通過混合委員會之議定書時，美國與中國已於七日退出會議。

中國代表不能繼續參加會議之理由，有如下述：當會議延期之時，中國曾聲明各項議案，未曾確定禁煙時期者，中國不願參加討論。今按照英法等國之提議，該國實無限期禁煙之決心。中國深信各國對於禁煙政策，不久必將變更，決心採納切實辦法。屆時中國當竭力相助此項事業之成功。

按國聯召集之禁烟會議，所得成績，至爲輕微。中國以十二分之熱誠赴會，深望各國，一致參與國際禁烟事業。不期預會各國，不願犧牲一己之私利，拒絕採納嚴厲之禁烟辦法。致中國失望而返。此次會議，不僅辜負國聯之願望，并且辜負中國之熱忱也。

(二) 中國與國聯文化事業

一九二一年二十一日，國聯第二次大會，議決由理事會組織一委員會，研究國際智識合作問題。此委員會，由各國著名學者十二人組成之。翌年三月十五日，智識委員會成立。中國對於國際文化事業深爲注意。國聯第四次大會時，中國代表朱兆莘氏，曾發表意見。略謂：昔日中國閉關自守，不與外人相往來，一切文化，均爲中國創造之文化。數千年來，中國之得獨立於世界者，實由於人民富於智力特性之故。蓋人民如不是有此項特性，任何民族，無發展之可能。或有以中國科學之不發達，藐視中國者。其實科學文化，因各有其相當之價值。精神文化，尤爲民族所需要。東方不乏可供研究之

資料，爲西方所應採取者。例如歷史哲學農學等書，均應譯成西文，供西方人民之參考。因交通之便利，世界面積，日形狹窄。接近新舊文化，交換智識與思想，與發展世界各民族之智力，實非難事。文化爲國際的，交換文化，應無國界之阻礙。中國人得益於西方文化者甚多，故亦願有所貢獻於西方。西方人之來中國者固多，然皆以商業爲目的；彼等惟知金錢之可貴，殊不知金錢之外，尙有更可寶貴之物。中國代表深望西方人之來中國者，勿輕視東方文化，專從事於智識與思想之商業。中國代表在會議中，并有議案提出。希望亞洲各國之舊文化，得表現於智識委員會。

然國聯第六屆大會時，中國代表曾有表示深惜國際文化事業，未曾重視中國之文化。不但智識委員會，無中國代表之參加；即智識學院中，亦無中國職員。卒於一九三十年，吳稚暉氏被聘爲智識委員會會員。從此中國得直接參加國際文化事業，而將中國數千年之文化，貢獻於西方，貢獻於世界矣。

第三 中國與國聯公得之定規

中國既簽訂聖日爾曼條約，同時承認國際聯盟公約之規定。惟對於公約規定，在歷屆開會時，常發表意見。有認為有修改之必要者，如第二十一款是亦有認為須急於執行者，如第九款是。經過情形，分述於后。

(一) 國聯公約第二十一款

公約第二十一款規定：「國際契約各公斷條約，或區域協定，如孟祿主義此皆為和平之維持者，不得視為與公約內任何規定，有所抵觸」。

中國政府，則以此項規定，與公約精神，殊不適合。乃於一九二一年三月二十四日，提出修正案，其大意如下：

按國際聯盟委員會所擬之公約草中，本無孟祿主義之規定，後為解除美國疑慮起見，始有主將孟祿主義，加入公約條款之中。當時頗引起委員會之反對，結果遂加上「國際契約」與「區域協定」字樣，而成為今日第二

十一款之規定」。惟此「區域協定」字樣，最易引起誤解，并足以損及第二十款之效力。蓋第二十一款所謂之「區域協定」其性質與公約精神及原則相抵觸者甚多。

例如兩國或數國爭取，或互相承認在第三國利益區域之協定，當此項協定訂結時，常不使第三國知悉；或竟不顧第三國之反對。其表面雖為維持和平，實則為謀一己之利益，致破壞第三國之獨立；或侵佔其領土；甚至引起國際糾紛。此類協定之載明，實無充實理由。設此類協定，確以維持和平為目的，則公約中並無否認此類協定之規定。至孟祿主義字樣之加入公約款項，不但足以解除美國之疑慮，并用以證明此孟祿主義，在世界之一部分，於和平自由發展之過程中，曾佔一重要地位。

中國提出修正案之意見，其主要之點，為國際干涉原則，不適合於國際法。中國之主張維持孟祿主義字樣，蓋以孟祿主義，本基於不干涉原則；而又主張刪去「區域協定」者，則因所謂區域協定，即指歐美國家關於中國所訂之條約而言；蓋此項條約，均以干涉中國為目

的者。

對於第二十一款之規定，捷克亦有修改之提議。結果中國與捷克之提案，合成一個提案，由中捷兩國，提交修正委員會討論。惟修正委員會，認為聯盟公約按照現在規定，本已反對此類侵損第三者國家利益之條款。對於中國所提修正理由，修正委員會討論結果，均主維持第二十一款原文。

我國雖未達到修改第二十一款之目的，然委員會已明白聲明聯盟公約，不應承認侵損第三者國家利益之條約。故第二十一款所載之「區域協定」並指一切區域協定，而僅限於不侵損第三者國家之條約。此實為第二十一款最正確之解釋。

(二) 國聯公約第十九款

公約第十九款規定：「大會可隨時請聯盟會員，重行考慮業已不適用之條約，以及足以危及世界和平之國際情勢」。

中國與各國所訂之條約，適為第十九款所謂不適用

之條約。中國既為聯盟會員，自得要求大會，實行此項條款之規定。中國代表朱兆莘氏，於一九二五年大會中，曾明白表示此項意見。中國要求實行第十九款規定之理由有二。第一，中國希望聯盟予以精神上之助力，務使適合第十九款之規定及其精神。第二，凡聯盟會員，均承認第十九款補救是以破壞和平之國際情勢。設此項條款，第一次即為中國而引用，益足以證實國際聯盟存在之理由全世界將益信聯盟之努力與益處。

中國代表提出議案，經議事日程委員會修改後，提交大會通過。然語極含渾。原文為：

「大會深感中國代表，能以公約之精神，留意中國外交情勢之意見。欣志有關係國家，將在中國開會，討論一切引起之問題。表示於最近期間，得有圓滿解決之願望」。

以後一九二八，二九，三十年，國聯大會開會時，中國代表一再提議實行第十九款規定。聯盟大會，亦曾組織委員會討論此事。惟對於第十九款之執行，至今未

有具體辦法。

中國與國聯間之關係，僅就重大者略述，中國對於國聯之熱忱贊助，已彰彰在人耳目。然國聯對我之態度何如乎？王寵惠氏之二次被選為國際法庭法官，吳稚暉氏被舉為智識委員會委員等，固皆為事擇人；然其注意中國學術及文化之意，亦殊令人滿意。況年來國聯迭派聯盟會重要份子來華，或考察衛生事業，或調查勞工狀況，或研究經濟情形，在在皆表示其對我之好意；而國聯副秘書長 Avond 氏來華，尤予吾朝野以良好之印象。故國聯與中國之關係，已非泛泛。惟國聯雖有熱忱助

我之心，而揆諸事實，如山東問題，如修改不平等條約等，雖經吾請求主持正義，而尙未能在國聯範圍以內，為顯著的援助，斯亦一憾事也。抑中國為亞東大國，在國際所佔位置，已極重要。邇來政局漸臻穩固，建設萬端，亦尙有賴於國聯之協助。國聯對吾，果有親善之誠意，則盡其能力，似當常有事實上之表示。如能使吾在國聯最重要機關之理事會中，佔一永久席次；俾中國得有機緣，常與世界各國交換意見，討論一切；則於維持世界和平，及發展國際合作之精神，尤為吻合矣。

電視術之新發明

源

本年七月十一日，舊金山電謂發明電視術之樊士沃斯，今日聲稱，僅用管子，毋須底版之電視術，現已完全準備，立即在費府創設破天荒之商用電視電台，凡所有廣播之景物，在該台五十哩周圍以內，皆可明晰視見，更可用電話線傳至任何遠地，重經廣播手續，則在該處五十哩周圍以內，亦悉可視見。按樊試驗電視術，業已五年，係由此間克洛柯第一國民銀行董事會為其經濟後盾云。



十年來的中國外交

周逸雲

十年來的中國外交，擬從一九二一年華盛頓會議迄於現在。

凡研究外交的人，多知一個國際會議，或是結束以前的各種懸案，或是埋伏未來的各種糾紛，在列國的外交上，佔着很重要的一個位置，便因此被史家劃作一個時期，例如維也納會議，便是歐洲近代史的開始。華盛頓會議距離現在，恰是十個年頭，而且這十年來的中國外交，有很多緊要的問題，如法權收回，關稅自主等，都是在華盛頓會議中討論過；所以這個會議，確可認為中國最近外交史上一個關鍵。華盛頓會議以後的中國外

交，可以把北京政府和國民政府所辦理的分開去說。就時間上講，國民政府於民國十四年七月一日由大元帥府改組而成立。國民政府的外交，當然以此時為開始。不過列國因權利的關係，尙認那時的北京政府為正式政府，而北京當軸，也在軍閥角逐中，為最後的掙扎。至於性質方面，北政府的外交，自然為官僚化；國民政府的外交，却又可分作兩種；在南京政府成立以前，可稱為革命的外交，也可稱為剛的外交。以後為進步的外交，也可稱為柔的外交。

一 華盛頓會議

華盛頓會議在本文爲一開場，自當先爲敘及。這項會議，係由美總統哈定所發起召集。其目的在於討論限制軍備問題；並連帶討論太平洋及遠東問題。美政府所發正式請書，原僅英法意日與我共五國；後因荷蘭葡萄牙有屬島在太平洋，比利時有經濟利益在中國的緣故，美亦併請他們參加會議。

所謂遠東問題，實即中國問題。原來日本在歐戰時期假日英同盟的關係，參加歐戰，占領膠州灣德國租地外，並占領山東全省；復利用袁世凱的皇帝慾，又把全國所痛心疾首，引爲國恥的二十一條強迫中國承認，而獲得在中國的特殊優越權，并打破各國在中國機會均等的成局。美國對於日本的野心，當然是很不滿意，原意想在華盛頓會議時，協定各國對中國和平發展的原則，裁制日本的侵略，並進一步而把日本在歐戰時不法獲得的各項權利，如有違反中國政治獨立和機會均等的原則者，算一番總帳。中國在這會議的希望，自然很想把山東及二十一條問題，得到一個正義的解決；并希望各

國本着民族獨立的新潮流，解放八十年來壓迫中國的束縛。所以先後提出的議案，竟有十餘起。然而狡猾的日本，早已看透美國和中國這種念頭。一面把山東問題，迫令中國政府直接交涉；一面向美政府聲明，凡特定國間的問題，與已成事實不得作爲議案。於是中國自巴黎和會起始終堅持的「反對中日直接交涉」的主張，完全拋棄，而藉「英美諸國，居中介紹」等字，演成變相的直接交涉。至於二十一條問題，日本在大會中明白拒絕討論。所以華盛頓會議的結果，除山東問題，得於英美監視調停的下面，把二十一條中日條約，關於山東權利、利益及特權讓予日本的規定，民國七年段祺瑞因二十萬元墊款，欣然同意膠濟鐵路中日合辦的換文，以及一九一九年巴黎和會將德國舊有山東省一切權利，轉移與日本的和約，一概推翻外，其他在歐戰期間，日本掠奪中國各種權利和迫訂的不平等條約，無一得能解除。其餘的中國各項提案，如裁撤客郵問題，雖議決撤消，然在租借地或爲約章特別規定者，仍在例外；撤退

外國軍警問題，議決由各國駐華代表調查翔實，再行酌辦；取消勢力範圍問題，諉為已成事實，而僅取締各國以後不得如一八九九年英德兩國，由本國人民，締結有關中國權利的條約；至於歸還租界及租借地，取消領事裁判權收回關稅主權等（下面還要論及）都是中國死生存亡所繫的問題，中國雖然提出，可是與虎謀皮，怎樣能得到的議決？無非是敷衍的或竟是滑稽的決定。

所以在華盛頓會議，中國的希望，簡直沒有絲毫達到。不平等條約，還是存在；各國原有的讓與權、佔有權、經濟優先權、反因九國（中國亦在內）條約，而得了一番正式承認。華盛頓會議以後，各國對於中國，明為尊重中國的主權獨立和行政完全，實際上却打破了日本單獨急進的侵略政策，而重歸到各國共同緩進的侵略政策，便是機會均等的老局面。

二 北京政府的外交

(a) 中俄會議 在華盛頓會議以後，民國十三年（一

九二四年）的中俄協定，是一件很重要的外交事件。本來俄國是首先和吾交涉的國家，而且是一個急進侵略的國家。自從咸豐八年愛璉條約以後，時常處心積慮，侵略中國。但自一九一七年後大革命，勞働政府成立後，對外總暫拋向來帝制時代採取的帝國侵略主義，並將從前所訂條約，帶有侵略性質者，一概翻案。而另訂基於平等新約，以為替代。所以這次的中俄協定，可以認為中德協約（民國十年）後的第二次平等條約。亦即在十年來北京政府對外交涉中，使人滿意的一件事。勞農政府本想和吾恢復邦交，重訂新約。一九一八年和一九一九年兩次宣言，大意為：前俄帝國政府，與中國所訂一切不平等條約、協定、合同等概行廢止。又中東鐵路礦產森林等，為前俄資本家所奪得中國的權利，應無賠償、無報酬、歸還中國；並拋棄拳匪事件俄國部分的庚子賠款。望中國與勞農政府另訂平等新約。但是那時候北京政府，正與協約各國對俄採取同一步驟，並不去理會。勞農政府雖然迭派優林（民九）越飛（民十）來華談

洽訂結兩國公平待遇的通商條約，均沒有得到滿意而去。直至民國十二年一月蘇聯派加拉罕來北京，中國始派王正廷爲督辦中俄交涉事宜，雙方於是開始交涉。其間復因我代表草案簽字，政府不能照准的緣故，交涉宣告決裂。但實際上北京政府外交部，仍繼續與加拉罕積極進行。故五月三十一日中俄協定，突然簽字；兩國邦交，亦即於是日恢復。

中俄協定訂結後，俄帝國政府歷來依據各項不平等條約，獲得我國的權利，吾國不僅在事實上業因俄帝國的崩潰而逐漸收回，并在法律上亦有取得收回此種權利的根據。

(b) 金佛郎案 中俄協定，雖爲北京政府令人滿意的條約，然民國十四年（一九二五年）段祺瑞所締結的中法協定，用以解決金佛郎案者，此項協定，黑幕重重，中國所受損失蓋達八千萬元以上。所謂金佛郎案，即法國對於中國庚子賠款，要求變更歷來電匯還款辦法，而改爲照硬金計算之謂。原來庚子賠款，並非依照中國的

銀兩爲標準，而以金銀的兌換率爲標準。便是非銀貨負債，而爲金貨負債。此爲各國對於辛丑和約第六款以海關銀一兩照市價換成各國的國幣若干交付之的解釋。至於還款手續，則由各國自行擇定。依照光緒三十一年（一九〇五年）七月二日的協定，法國擇定賠款用匯兌辦法，永久不變。但歐戰後，法國佛郎跌價，中國用匯兌辦法，係付常年一半有另的銀兩，即足以付清法應收的賠款。此雖有利於我，然係由佛郎跌價的結果，中國並未違反辛丑條約第六款第二項的匯兌，當然不負何等責任。法國則因有損國庫發生異議，主張中國還付庚子賠款應以硬金計算，而不能用紙佛郎計算。此種理由，當然不能成立。然而法國一方商請辛丑條約有關係諸國，將中國的關稅餘額兩項，照法意比西四國按硬金計算的賠款，儘數由總稅務司方面扣留，不准中政府提用；一方不允批准華盛頓會議條約，使中政府不能召集關稅會議；而中政府方面，一般財閥，因中法銀行復業關係，供法方的奔走，段祺瑞臨時執政又垂涎於四國扣留的關

餘贖餘約一千五六百萬元，百出詭謀，秘密決洽。一方承認賠款還付，照硬金計算，以滿足法方的要求；一方又於條文表明以後不用匯兌佛郎計算而改爲匯兌美金計算，而仍聲明照一九〇五年採取的電匯方法辦理，作爲法國讓步，以掩飾國人的耳目。竟於十四年四月十二日訂結損害本國權利的中法協定。國內輿論，對於此案莫不憤慨。總檢察官孫敬棠，雖有呈請檢舉外長沈瑞麟財長李思浩，辦理金佛郎案觸犯刑律第一百零八條外患罪，法長章士釗越權攬辦，故稱穩妥無疵，觸犯刑律第三十一條第一項共犯罪。然後政府不顧一切，卒令高檢廳發布免訴處分。北京政府辦理外交，如此荒謬，串同外人，欺罔民衆，真令人髮指！

(c) 五卅慘案 段祺瑞初以欺罔民衆的手段，訂結增加八千萬元國庫負擔的中法協定，而於民氣萬分激昂，願爲政府後盾的五卅慘案，則不肯利用機會負責交涉，爲國家爭已失的權，爲死者雪無妄的冤；而反視爲天幸，藉外患以維持中樞，誤國的罪，實不能恕。民國十四

年五卅慘案，起於上海日本紗廠虐待華人，並將工人代表顧正紅擊斃；公共租界工部局，對於請求檢驗的原告工人，反以擾亂治安名義拘禁。上海學生大動公憤，並以報界曾受工部局嚴懲後，不敢再助工人，主持公道，乃在公共租界游行演說，以示抗議。捕房既未預先呼號警告，又非處於危在俄頃，不得不用武器的境遇，而竟以武力干涉，當場擊斃學生七人，重傷十餘人。

這種情形，自爲人道及公理所不容。全滬憤駭，於是商人罷市，工人罷工。一致奮鬥，務使租界官吏，負完全責任。然而英人商同領事團，調集萬國義勇隊，并各國水兵上陸，遊行示威，再演慘劇計共九次之多。

於是使團於十六日正式訓令六國委員組織滬案專門委員會；段祺瑞亦派令蔡廷幹曾宗鑒鄭謙等辦理此案。雙方委員開議後，中國方面提出最小限度十三條件，要求承認。磋商三日，六國委員忽以權限不屬爲詞，離滬返京。就地解決之說，遂不能實現。段政府遂將滬案移歸中央辦理。而於六月二十五日由外部照會外交團聲明

中國委員在上海提出的十三條爲解決滬案問題的條件；另一照會，則提出修正不平等條約，以爲根本的增進中外友誼。然使團對於修正不平等條約，既無如何的表示；而英國公使，對於滬案又主張重新調查事實，以爲長期的拖延。於是北京直接開議，亦成幻影。直至十二月，使團依據英日美三國司法調查委員的報告，逕令工部局對於總巡捕麥克穩和下令開槍的巡捕愛華生二人准予辭職，并對於死傷華人，共送七萬五千元，作南京路的血的卹金。慘案結果如是，中國人命，真雞狗不如！

(d) 關稅會議 五卅慘案發生後，段政府不能據理力爭，要求取消不平等條約，以謀根本的解決，而反利用民氣，欲思成就二五附加稅，於是民國十五年八月十八日段政府照會參加華盛頓會議各國，邀請派員參與中國關稅特別會議。此次會議，基於華盛頓會議。那時，與會各國決定九國締結關稅協定，照實價計算，切實值百抽五；并得由中國召集關稅會議，籌備廢除釐金。關稅開議後，以各項進口貨一律值百抽二五附稅爲裁厘加稅

前的過渡辦法。不過條約締結後，因金佛郎案未能解決，各國對我通告開會之舉，多存觀望態度。迨金案解決，法國上下兩院，先後通過華盛頓會議條約及其議定。段政府遂乘機召集。各國公使，因五卅慘案發生後，民氣激昂，亦思藉關稅會議轉移中國國民的視聽，而緩和那排外的氣勢，遂樂得允諾；而於九月四日，各國分別照覆外部。

關稅特別會議，於十月二十二日北京居仁堂舉行。與會者爲英美日法意比荷葡瑞典挪威西班牙丹麥及吾共十三國，由吾外長沈瑞麟主席。然而會議雖開，各國委員對我所提關稅自主案，僅僅承認其原則。歷半年的長久，並無何種成功。其時廣東政府革命軍的勢力，已達長江，形勢異常嚴重；北京當局，既已神沮氣喪；各國代表，又復變態度，英美外交，更有南傾情形，於是關稅會議，突於十五年七月三日，由各國全權發表聲明書，自行宣告停止進行。此次會議所得的結果，僅爲：各國對於關稅自主案，承認定於十八年（一九二九年）一

月一日實行，同時中國亦須宣言將釐金裁撤。

(6) 領事裁判權問題 華盛頓會議時，一九二二年十

二月十日第四次大會，對於我國提議的撤廢領事裁判權問題，決定由各關係國組織一委員會，實地調查各國在中國領事裁判權的現在辦法與中國司法情形。不過該委員會，祇有調查報告和建議的權力。按照規定，該委員會應於華會閉會後三個月即行來華調查。吾國政府因準備未周，自請展期。直至金佛郎案解決，五卅慘案發生，吾國要求各國修正不平等條約提出時，各國答覆照會中，對於調查法權一事，始再提及。民國十五年一月十二日由英美法日比意荷葡丹西那瑞及中國十三國代表，始在北京居仁堂開幕。調查會旋有旅行團的組織。任務為參觀各省法院、監獄、看守所及中國司法制度的實行。但是當時廣東政府既主領事裁判權，應立即廢止，無調查的必要，而太原張家口歸化等處，又因政潮關係，交通不便，未能前往，故委員會的足跡僅到漢口上海杭州青島哈爾濱天津各處為止。同年十一月委員會作成一

種法權報告書、並建議案分呈各本國政府審核。此項報告書本來沒有束縛各關係國的權利，各國自亦存而不論；建議各項，并各以本國的利益為前提，毫不顧及正義公道，殊不能令人滿意。

三 國民政府的外交

北京政府的官僚外交，喪權辱國，既為國民所不滿；於是對於國民政府的革命的外交，遂全國一致，抱無限的希望，而并願以國民全力以為後盾。

國民政府的外交，自然打破向來賠款割地道歉的官僚化外交。他的對外政策，有一最重要的目標，便是反抗帝國主義在華侵略主義。他是想把一切的不平等條約根本取消，而另替代以基於平等互惠的條約。所以對外交涉，抱定自立的和不安協的主張，放手做去。吾們上面已經說過，國民政府初期的外交，是革命的外交，是剛的外交，何以見得呢？試看下文所述。

(a) 沙基慘案後省港罷工 沙基慘案，是由援助五卅

慘案而起的。廣州各界在五卅慘案發生後，在六月二十三日，出發巡行，藉以向英帝國主義示威；並喚起一般民衆救國之念。不料路過沙基時，沙面英界兵警，猝然間把槍向隔河巡行的羣衆亂轟，法兵亦同時發槍，葡兵艦更相繼施放大砲。國人死傷者竟有百數十人。迭經廣東政府嚴重交涉，英法葡之領事，尙強辭狡辯。國民政府旋又改變向英進攻的方法，協助人民對英經濟絕交。於是英國在國民政府統治下的兩廣商業，全告停頓。而且海員罷工，輪船停駛，港粵交通告斷，尤足使英國遭受莫大打擊。此種情形，直至民國十五年，雙方都覺得精疲力盡，才使英帝國不得不中輟而讓步。

(b) 漢滄事件 漢案，便是當十六年一月三日，中央軍事政治學校宣傳隊講演時，英水兵與義勇隊將槍刀向人亂戳，以致死宣傳員一人，重傷二人，其餘負傷者，數以百計。但民衆愈益憤激，必欲收回租界。英工部局人員逃避一空，遂由國民政府派兵入租界組織臨時管理委員會，主持市政事宜。自漢案發生後，九江民衆，即

於六日遊行示威，表示援助。那時適九江英租界水兵槍傷碼頭工人二名。羣衆遂更忿怒，當和軍隊，一齊衝入英租界。九江英砲艦曾發空砲示威。但羣衆佔領租界後，即由軍警維持治安。自從漢滄案發生後，駐北京英公使即派遣參贊阿馬利到漢交涉。英代表要求退還漢口英租界，但吾方代表力主雙方交涉，祇能依照現在的新狀況爲根據。即以國民政府因三日事變發生，實行管理英租界爲根據。繼續交涉，凡經十有六次。又因英國兵艦調華事，暫告停頓，直至二月十九日，收回漢口英租界協定，纔始簽字。二十日復簽字收回九江英租界的協定。而且因爲民情的激昂，英方允許變更協定中的賠償數目，而於三月十五日由英方無條件交還九江英租界。這種光榮歷史，始爲從鴉片戰爭以來所未有的。

國民政府的外交，有兩個不同的時期。這兩個時期，便把克服北京來做個鴻溝。明白的講，北京克服以前，國民政府的對外工作，是在打破舊時的中外不平等關係的狀態，北京克服以後，他的工作，便轉向建設中外

平等的新關係。所以由革命的外交，一變而為進步的外交。

(c) 繼續收回租界和租借地 吾人因為上文剛剛敘述收回漢滬租界，便先把國府繼續收回的租界一談。國府繼續收回的租界，(一)是天津的比租界，天津比租界，在民國十六年一月十七日中比雙方代表會議新約時，比公使本已聲明願將一九〇二年二月六日中比專約賦與比國即稱為天津比國租界區域的權利，準備交還中國。旋因政局大變，會議中止。迨十八年一月，國府外交部復與駐華比使華洛思接洽，約定雙方委員在津會商收回辦法。至八月三十一日正式簽字協定。并於二十年一月十五日舉行交收典禮。(二)是鎮江的英租界。在民十六年三月間，國民軍佔領鎮江時，已將鎮江英租界的警權收回。五月二十日鎮江英領事英使命令撤消鎮江英領事，又有英政府願意歸還的表示。迨後民十八年三月，經我外部歷次與英方交涉，經過半年時間之久，至我允許賠償十六年鎮江事變，英人所受損失及英人在鎮有土地永

租權停泊船隻，運貨江岸的權，英始決定將鎮江英租界交還。十一月十五日，在鎮江英領事署，始正式行接收禮。(三)是廈門的英租界，亦於民十九年九月十七日由王外長和藍公使訂立收回廈門英租界的協定。

租借地的收回，應當注意及於去年的威海衛。威海衛租借於英，係由光緒二十四年五月十三日（一八九八年七月一日）清德王與英使麥克唐成立的中英訂租威海衛專條而來。那年陰歷十二月二十日在倫敦交換批准，而威海衛遂不我屬。華盛頓會議時，英代表已有自動交還的聲明。民國十一年四月，中國並派梁如浩督辦收回威海衛事宜的命令。中英委員在威海衛開始會議。因為政局變動，會議屢屢停頓。直至去年四月十八日始由外部和英使締結中英交收威海衛專約於南京。十月一日，交換批准，發生效力於是中國被迫租借英國的一塊土，經過三十二年，再歸原主。

(d) 關稅自主案 北京政府召集的關稅會議，已經上文通過他的失敗情形。國民政府於民國十六年四月，定

都南京後，便決定先把關稅權宣告自主，并爲事實便利計，就蘇皖浙閩粵桂六省，定九月一日實行。對於通商有關係各國，決本關稅自主的原則，將不平等條約，在最短時期內，一律取消。因而採用廢約和改約兩種辦法，便是凡已經滿期的條約，向之聲明作廢，另訂新約；在新約未經成立以前，訂定一種臨時待遇辦法，以爲過渡，如此情形，計有意，西，比，葡，丹，日六國。倘條約尙未滿期，則先將關稅條約改訂，如此情形，計有英和瑞挪五國。美國與我所結條約，未曾滿期，而深願將關稅一部先行改訂，德國在歐戰後和我所訂條約，本已平等。但又重加聲明，訂立新約四條。茲將各國條約簽訂的年月日列表如下：

條約名稱	簽訂日期
1. 整理中美兩國關稅關係條約	十七的七月廿五日
2. 中德條約	十七年八月十七日
3. 中挪關稅條約	十七年十一月十二日
4. 中和關稅條約	十七年十一月十九日

5. 中瑞(瑞典)關稅條約	十七年十二月二十日
6. 中英關稅條約	十七年十二月二十日
7. 中法關稅條約	十七年十二月廿二日
8. 中比條約之關稅條款	十七年十二月廿二日
9. 中義條約之關稅條款	十七年十一月廿七日
10. 中丹條約之關稅條款	十七年十二月十二日
11. 中葡條約之關稅條款	十七年十二月十二日
12. 中西條約之關稅條款	十七年十二月廿七日

(e) 領事裁判權問題 法權調查委員會的報告書，等於一紙空文，既如上述。國民政府成立後，對於領事裁判權，即努力設法取消。王正廷就職外長後，尤爲積極進行，屢屢宣言在民國十八年底當完全撤廢。十八年四月二十七日，正式照會美英法荷挪和巴西等國要求接受我撤銷領事裁判權的提議。而各國覆牒，多以中國法律未曾歐化，司法情形又黑暗等詞爲拒絕撤銷領權的理由。外交部雖有第二次照會，重申前旨，然而各國覆牒，仍令吾人失望。於是國府於十二月廿八日發布命令，宣

告自十九年一月起，所有在華外僑，切應遵守中國法律。不過事實告訴吾們，在過去的一年中，各國對我態度，或竟沒有具體的表示，或雖有表示，如英如美，也無贊同的誠意。大家認為這是在華固有的權利，而不肯拋棄，真是可嘆！此項法權交涉，當局本擬在今年國民會議開議前；整個解決，但各國依舊觀望徘徊，以致雙方交涉，時遠時近，迄無圓滿結果。惟中挪中荷撤銷領權協定，於四月二十三日簽字。

外交的未能盡如人意，強國且然，況且我是積弱的國家。國府外交，雖然不比以前北京政府的外交，動輒喪權辱國，可是在這幾年中，也很有幾件交涉案，令人心痛。我們把他鈹寫出來，作為這篇短文的結束，一方面借以警戒外交當局，一方面督勵國民，大家合力齊心，打破列強在華所佔的非法權利，而另開一種平等互助的新局面。

所謂痛心的外交案，一是寧案，一是濟案，一是中東路事件。

(f) 寧案 寧案怎樣發生呢？民國十六年三月二十四日，國民革命克復南京時，共黨煽動少數軍隊，在城內任意襲擊各英美日三國領事館，和各國僑民。駐寧英美法兵艦，遂命令開砲，向城內薩家灣射擊，我國人民所受生命財產的損失也很大。事後，英法意日五國竟把半哀的美敦書形式的通牒，要求賠償，懲兇道歉，保障外部以革命外交精神，分別駁覆，打破他們的聯合戰線。其時，適值寧漢分裂，交涉暫停。迨寧漢合併，黃郛長外，因美國表示願意修改中美舊約，締結平等新約，遂開始談判，而於十七年四月四日發表中美關於寧案的換文。吾國對於南京事件，雖證實確為共黨行為，但仍負責任，懲辦肇事兵卒，擔任賠償美僑所受生命財產的損失和對於美國國旗政府代表等，表示歉意。不過美國對於砲擊薩家灣一事，亦聲明深為抱歉。對於其他各國結束寧案辦法，吾均允許道歉賠償懲凶并保證將來，而各國間或僅允表示歉意，或竟以修約希望為搪塞。弱國外交，可見一斑。

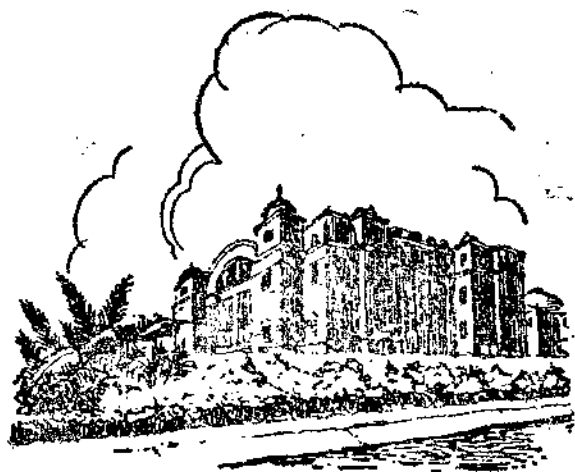
(g) 濟案 濟南案件，是日本侵略山東野心的表示。日本因國民軍渡江北伐，突然出兵山東，阻止北伐成功。我雖迭次抗議，迄不覺悟。十七年五月一日革命軍克服濟南以後，日軍忽於三日無理啓釁，對我軍民，頻肆攻擊，并將交涉員蔡公時等十六人槍斃，橫暴達於極點。吾方迭派重員，向日交涉，反遭侮辱，絲毫沒有效力。後來日本派遣矢田來華，談判濟案，又無結果。翌年一月十七日，駐華日使芳澤，起程返華，又奉訓令解決濟案。芳澤和我外長談判五次，而仍未能解決。直至三月廿四日，雙方突然在滬簽訂臨時協定，解決濟案。內容爲（一）撤兵之實行，與正式會議同時開始；（二）當時之軍事行動責任，留待正式會議解決；（三）共同組織調查委員會；（四）雙方損害賠償問題，俟調查委員會共同負責清查後，互以名義上的聲名，採取寬大主義辦理之。經此協定，於是此傷心慘目的濟南案，遂完全爲日本的強權所戰勝。

(h) 中東鐵路 講到中東鐵路問題，便可連帶一談中

俄國際關係。前文所述中俄所訂定的中俄懸案大綱協定，暫行管理東鐵協定及聲明書，確是根於平等精神的。但是民國十四年中俄會議時，俄大使加拉罕殊缺乏誠意。後來因中東路發生問題，更是不歡而散。中俄的邦交雖然因十三年的中俄協定而恢復，可是因爲十六年四月六日的俄使館案，北政府和俄國的邦交常在若斷若續中；便是南京的國民政府，因爲廣州暴動事變，蘇俄使館顯有密助共黨大煽動的痕跡，亦於十六年十二月十四日下一道對俄絕交令。中俄邦交的惡劣，可以證明。中東路問題，原於十七年五月二十七日東省特警管理處以哈埠俄領事署行動可疑，突然派兵警前往搜查，正值秘密會議，遂搜出不少重要反動文件和若干危險品。因於七月初以極短時間，收回東鐵電務處，和中東路路局，而遂成爲中東鐵路一個問題。自然，俄方發出通牒，抗議一切。旋又派遣謝力不良閣夫來華交涉；但謝氏啟程後，俄即送來最後通牒，時爲七月十四日晨而牒文中則署十三日，並限我在三日內作圓滿答覆，是蘇俄蓄意破壞

東亞和平意思，可說路人皆知。迨中國覆牒達到俄外部後，加拉罕即於七月十七日，送出覆文，聲言業已召回駐華外交，領事人員，商務代表和中東路蘇俄政府委任的職員；並明令斷絕中俄間一切鐵路交通。繼復要求中國代表，領事人員速離蘇俄國土，正式宣布絕交。此後俄國即開始軍事行動，寇擾我國邊疆，延亘四月。連陷滿州里，札蘭諾爾等地方。中國則堅守非戰公約，不肯輕啟戰事；僅以暴俄真相，對外宣告，然而所受損失，不可計算。俄國的橫暴行動，中國既無抵抗的可能，而英美法勸止俄國軍事行動的主張，又為俄所拒絕，在這形勢緊急的中間，中俄交涉遂重行開議。而十二月間的

伯力記錄，遂在蘇俄的砲聲火光中訂定。伯力會議，所簽定的草約，不僅中東路將恢復從前俄國的獨霸狀態，而且涉及中東路以外的問題。政府和國民，多不能表示滿意。國民政府因是發表宣言，對伯力會議草約，加以部分的否認。除於中東事件的約文外，絕對不肯承認；即關於中東事件的解決，亦聲明另派全權再開會議，以救濟前約的錯誤。十九年四月十二日，發出中俄會議通知，特派莫德會為中蘇會議全權代表。前往莫斯科，召開中俄會議。不過一年來雖經開過會議數次，迄無相當的結果。以俄方的狡詐橫暴，怎麼能令人抱着樂觀態度呢？



十年來的中國市政

楊哲明

一 引言

市政是人民自動的一種政治組合，澈底說起來，便是地方自治。清末對於地方自治，亦曾注意，但無甚成績之可言。民國以來，雖以內亂頻仍，政治上常常的起變化，但對於市政一端，頗具相當的努力。

「十年來的中國市政」，照年限上說起來，應該從

民國十一年說起。但是在民國十年的時候，中國的市政，却有兩種市政條例的產生：一種是廣東省政府所頒布的「廣州市暫行條例」，一種是北京政府所頒布的「市自治制」。南北對照，在中國市政的歷史上，頗具相當的地位。所以我便決定了自民國十年講起。

根據中國最近政治的變遷，觀察十年來的中國市政，可分為兩大段落：一為北京政府時代的市政，一為國

民政府時代的市政。

北京政府時代的市政，是從民國十年起，到民國十六年的京都市政為止。

國民政府時代的市政，是分成兩大時期來講的：一為軍政時期的市政，一為訓政時期的市政。

二 北京政府時代的市政

一 民國十年的市自治制

市自治制，為民國十年七月三日教令第十六號所頒布。分市為兩種：一種為特別市，一種為普通市。茲將市自治制的市政立法機關、行政機關、市選民的資格、市參事會、以及監督等等，分別述之。

a. 立法機關——市自治會

市自治制中，以市自治會為一市的立法機關。自治會會員的名額，在人未滿五萬之市，定為十名；滿五萬以上者，每增人口一萬，遞加會員一名，但特別市的市自治會員至多以三十名為限。普通市至多以二十名為限。

。市自治會的會員為名譽職，由市民選舉。其選舉的規則，以教令定之，父子兄弟不得同時為市自治會會員。若有父子兄弟現為市自治公所職員者，不得為市自治會會員。父子兄弟同時當選者，以子避父，以弟避兄。會員的任期為二年，每年改選半數，同時選出全數者，其半數以一年為任期。其一年任滿應改選的半數，以抽籤方法定之。凡會員之連選者得連任。市自治會的職權如左：

- (1) 議決市公約。
- (2) 議決市內應與應革及整理事宜。
- (3) 議決以市經費籌辦的自治事務。
- (4) 議決市經費之預算及決算。
- (5) 議決市自治稅規費使用費之徵收。
- (6) 議決市之募集公債及其他有負擔的契約。
- (7) 議決市之不動產之買賣及其他處分。
- (8) 議決市之財產營造物公共設備之經營及處分。
- (9) 議決市自治公所職員保證金事項。

(10) 答復市自治公所及監督官署之諮詢。

(11) 議決其他依法令屬於市自治會權限之事項。

市自治會所議決的事項，送交市長執行。

b 行政機關

市自治公所，置市長一名為市之代表，指揮監督所屬職員。市長由市自治會就市民中具有市自治會會員被選舉資格者選舉之。普通市市長被選後，呈請直接監督官署委任之。京都市市長，由內政部遴選，經由國務總理呈請大總統任命之。其他特別市市長被選後，呈由直接監督官署，咨請內務部任命之。市長的職權，計分為左列各項：

(1) 執行市自治會議決事項。

(2) 辦理市自治會選舉事項。

(3) 提出議案於市自治會，但特別市須先經市參事會之議決。

(4) 管理或監督市之財產營造物及公共設備。

(5) 管理市之收入與支出。

(6) 依法令及市自治會之議決徵收市自治稅及使用費

規費。

此外，市長對於市自治會議決事件，視為踰越權限、違反法令或妨害公益者，得於五日內申述理由，提交覆議。市自治會仍執前議時，得呈請直接監督官署核准撤消之。

c 市參事會

市自治制中，規定特別市得設市參事會，以市長、佐理員、區董、以及名譽參事員組織之，以市長為會長，會議由市長召集。市參事會的職權如左：

(1) 議決提出於市自治會之議案。

(2) 議決市自治會所委託之事項。

(3) 議定市規則。

(4) 議決其他依法令屬於市參事會之事項。

至於普通市，關於上列的事項，概由市長決定。

d 監督

凡市以縣知事為直接監督，其上級監督機關，依現

行官制定之。但京都市由內務部監督，其他特別市，則由地方最高行政長官監督。監督的職權如左：

(1) 直接監督官署，如證明市自治會有違法越權行為時，得呈經上級監督官署核准解散之。但於直接監督官任內，解散以一次為限。並須令市長於解散後三個月內舉行新選舉，並召集會議。

(2) 直接監督官署，因監督之必要，得發命令或處分。不服時，得依法提起訴願或陳述於省參事會，請求處理。

(3) 直接監督官署，因監督之必要，得令市長為事務之報告，並得調取文書簿據或實地視察，檢查其出納。每屆年終，監督官署，應將各市辦理情形，呈報該管長官轉咨內務部備案。但京都市，逕由內務部呈大總統。

(4) 依法令應由市長負擔之費用，若不列入預算時，直接監督官署，得說明理由，將其費用加入預算。

(5) 監督得以教令之規定，懲戒市自治職員。

二 民國十年的廣州市政

廣州市暫行條例，為民國十年二月十五日廣東省長所頒布。此暫行條例，實為國民政府時代市組織法的藍本。中國市政的成績，以廣州市為較優；市政廳的成立，以廣州為較早。所以民國十年的中國市政，在北京政府，有「市自治制」的頒布；在廣東省長公署，則有廣州市暫行條例的頒布。但以公布的時間為標準，則以廣州市暫行條例為最先。茲分別將廣州市暫行條例中的市政委員會、市參事會、以及市審計處三部份述之。

。市行政委員會

廣州市的市行政委員會，為總攬全市一切大權的機關，以委員長為首領。市行政委員會，由市長及各局局長組織而成。市長由市民選舉，但於暫行條例未修改以前，市長由省長委任。市長的任期為五年。市長為市民的代表，有總理全市一切行政事務之權。市長為市行政委員會的主席。各局局長，均由市長薦請省長委任。市長以下，除設秘書二人，承市長之命，掌理機要事務及核閱文件；設總務科掌理文牘、保管檔案、編輯市政公

報、以及其他不屬於各局所專管之事項以外，關於市行政事務之管理，由下列各局分任之。

(1) 財政局：掌理市稅、市公債、市公產、市公款、民產估價、以及其他關於市財政之事項。

(2) 工務局：掌理規畫新市街，建設及修理道路、橋樑、濠溝、水道，取締各種樓房建築，測量全市公有及私有土地，經理公園並各種公共建築，以及其他與土木工程有關之事項。

(3) 公安局：掌理市警察行政，編練市消防隊，編練市民自衛團，取締不規則營業，維持風紀，以及其他與公安事業有關之事項。

(4) 衛生局：掌理清除市街垃圾，管理公立市場及浴場，取締酒樓、食館、戲院、廁所，管理市民生死婚嫁註冊及辦理調查戶口，取締醫生及藥房之營業並監督私立病院，管理市立檢疫所及各種傳染病症瘋狂院，以及其他與公共衛生有關之事項。

(5) 公用局：掌理經營監督電話、電力、電車、自來

水、煤氣、及其公用，現有關辦公用事業之收回及其管理，自動力、馬車、人力車、肩輿及省河船戶橫水渡之取締，以及其他屬公用性質之各種事業。

(6) 教育局：掌理市立各學院及感化院，監督市內開設之私立學校，取締各戲院及公共娛樂場，以及經營市立慈善事業並監督各社立慈善團體。

b 市參事會

廣州市參事會，由省長指派市民十人，全市民直接選舉代表十人，以及商工兩界分選代表三人，教育、醫生、律師、工程師各界，各選出代表一人組織之。市參事會會員名額為二十七人。任期為一年，得為無限制連任。市參事會的職權如左：

(1) 議決市民請願案咨送市行政委員會辦理之。

(2) 議決市行政委員會送交案件。

(3) 審查市行政各局辦事成績。

至於市參事會與市行政委員會發生權限上之爭執時，由省長裁決之。

。市審計處

廣州市審計處，專辦審計事項。審計處長，在暫行條例未修改以前，由省長委任，任期為一年，得連任。審計處長須具有會計之專門學識或相當的經驗。審計處之職權如下：

- (1) 審查市財政收支之每月清冊，及檢核各種收支單據。
- (2) 審查市行政委員會所訂立有財政上關係之各種契約合同。
- (3) 獻議關於市財政會計方式之改良。
- (4) 編造每年市財政審計報告書，呈報省長。

審計處長，承市行政委員會或市參事會之邀請，得列席市行政委員會或市參事會會議，但有發言權而無表決權。

審計處與市行政委員會發生爭執時，由省裁決之。

可知廣東省長為太上市政的機關手了。

三 民國十一年之膠澳市政

膠澳商埠暫行條例，為民國十一年十一月十七日呈准公布的。其實膠澳商埠，即為辦理當時青島市政的機關，我們在這暫行條例中所規定的市名稱，就可以知道。其第四條的條文為：「市定名為青島市，以青島市街台東鎮及台西鎮之界址為區域。其他各地均稱為鄉，各鄉之區，由鄉埠局辦理之」。此種辦法，實與最近的市分區制相類似。膠澳商埠局，即等於市政府，其職權如左：

- (1) 關於商埠內各項規則之訂定修正公布事項。
- (2) 關於公共財產營業及公共工程之建設維持及處分事項。但應由政府直接管理者，不在此限。
- (3) 關於官地民地之調查及收用事項。
- (4) 關於規定土地之業等及租賃事項。
- (5) 關於港務碼頭事項。
- (6) 關於商埠內稅捐及國家或地方補助費之收支出入事項。
- (7) 關於指揮監督水陸警察及其他保安事項。

(8)關於監督膠澳區域內自治事項。

(9)關於前列各項以外之應辦事項。

膠澳商埠局之職權如此。其行政首領，則爲由大總統派任之商埠督辦及會辦各一人。商埠局之組織，則督辦以下設總秘書二人。此外則分設五科，分別掌理上述各條之工作。其五科爲(1)總務科，(2)保安科，(3)港務科，(4)工程科，(5)交涉科。民國十一年以來的市政公署，設港務科者，則以此爲最先。此外則又有財政顧問會的設立，計顧問九人，內中本國籍者五人，其餘四人則爲外籍。此實與財政委員會的性質相同，大都欲籌款時，卽由此會商量辦法。更設移交公共工程委員會，委員共計九人，其委員長以青島市長充任，其他各委員，本國籍者五人，外國籍者三人。

膠澳商埠暫行條例中，係根據「市自治制」，青島市係採取特別市的制度辦理的。

四 民國十二年的奉天市政

我們敘述民國十一年的膠澳商埠暫行條例中的市政概況時，當先聲明的，就是在民國十年時浙江省公布省憲中的市政，以及民國十一年時湖南省公布省憲中的市政，因爲幅篇的關係，故略而不述。況該兩省省憲中的市政，亦與民國二年的江蘇暫行市鄉制中的市政，沒有多大的出入。爲行文便利計，特敘述奉天的市政。

奉天的市政公所，就是現在的遼寧市政府。奉天市暫行章程，爲民國十二年八月間頒行的。其市政的職權如左：

- (1)市財政及市公債。
- (2)市公產管理處分。
- (3)市街道溝渠橋樑建築及其他關於土木工程事項。
- (4)市公共衛生及公共事項。
- (5)市戶口及市選舉事項。
- (6)市教育風紀及慈善事項。
- (7)市交通電力煤氣自來水及其他公用事業。
- (8)省政府委任辦理事項。

奉天市公所的情形，也和民國十年廣州市政廳的情形相似，都是以省長爲太上的市政長官。計分設六課：

(1) 總務課，(2) 財務課，(3) 工程課，(4) 衛生課，(5) 教育課，(6) 事業課。每課設課長一人，課員三人或四人。

以市長爲一市的最高行政長官，以總辦爲市監督，監督市內的一切行政。至其各課分別掌理之事項，與廣州市各局所掌理之事項相似，不再列舉了。

五 民國十四年的淞滬市政

a 淞滬市的職權

民國十四年的淞滬市政，係指民國十四年五月三十日臨時執政命令所公布的淞滬市自治制的市政而言。淞滬市採取特別市制，其職權計分爲十項，述之如左。

(1) 關於市內已成之道路及溝渠橋樑或其他公共建築之管理修理及改良事項。

(2) 關於市之電燈煤汽燈電車自來水電話及其他公共事業之監督或經營事項。

(3) 關於市之公共衛生事項。

(4) 關於市之救濟民生事項。

(5) 關於市內工商各業之助長事項。

(6) 關於市之教育及風化事項。

(7) 關於市之公共娛樂事項。

(8) 關於市財政及公債事項。

(9) 關於市有財產之管理處分及其收入事項。

(10) 其他依法令所定屬於市職權或受委託由市代辦之

事項。

淞滬特別市的職權，上面已經講過了。現在特將其行政機關，立法機關、市董事會、市選民的資格、以及市區域與市監督等等，分別述之。

b 淞滬市的立法機關

淞滬市的立法機關，卽爲市議會。市議會以由市住民有選舉權者直接選舉之議員組織之。市議會議員選舉的程序，由臨時執政以命令定之。市議員的人數，以市民之多寡爲定，計每滿一萬人，選出議員一人。市議會

為名譽職，在開會期內，得津貼車馬等費用。議長及議員的任期為三年。市議會設正副議長各一人，由議員用記名投票選舉。父子兄弟不得同時當選為議員（此與前述的市自治制中的規定相同）。議員連選得連任。會期有兩種：一種為常會，一種為臨時會。常會每年二次，會期為一個月，以五月十一月為開會期，由市長召集；臨時會由議員三分之二以上之提議，經市長同意，由市長召集之。市督辦遇必要時，得召集市議會的臨時會議。市議會的職權如左：

- (1) 議決市公約。
- (2) 議決以市經費籌辦之自治事務。
- (3) 議決市稅及規費之徵收。
- (4) 議決市之募債及其他有擔負之契約。
- (5) 議決市之不動產之買賣及其他處分。
- (6) 議決市之財產公共設備之經營及處分。
- (7) 議決市公共事業之經營。
- (8) 議決市之預算及決算。

(9) 議決其他依法令及本制屬於市議會權限之事項。

(10) 對於督辦或市長建議市內應興應革事宜。

(11) 答覆督辦或市長之諮詢。

市政會在開會時，非有會員總額過半數之列席，不得開會；非有列席議員過半數之同意，不得議決。但選舉市長非有議員總額三分之二以上之列席及列席議員三分之二以上的票數，不得認為當選。市議會認市長或市董事有違法行為，得以議員總額三分之二以上列席及列席議員四分之三以上之同意彈劾之。彈劾的議案，由議長呈請督辦分別核准，或轉呈臨時執政命其解職。

。 淞滬市的行政機關

一 市長 淞滬市設市長一人，由市議會選出三人，經督辦呈請臨時執政擇一任命，任期為三年。市長依市董事會的襄助，執行市內一切行政。市長之職權為：(1) 公布市議會之議決案，(2) 呈報督辦市議會之議決案，(3) 對外為市之代表，(4) 對市議會之議決，如認為不合法時，得將議決案於收到的十日以內，經市董事會之議決，

請求市政會覆議。如市議會仍持前議，得由市長呈報督辦撤銷之。

二董事會 董事會贊襄市長，以董事組織之。董事計分爲兩種：一種爲名譽董事，一種爲兼職董事。如工務局、實業局、衛生局、民生局、教育局、財政局等局長，皆爲兼職董事。名譽董事爲六人，由市議會就市住民有被選舉之資格者選舉之。市董事會的會長，由市長兼任。董事會的職權爲：(1)提出於市議會之各種議案及市之決算案，(2)請求市議會覆議事項，(3)市規則，(4)經市議會委託之事項，(5)其他依法令屬於市董事會事項。市董事會開會時，市議會議長及議員得列席陳呈意見，但無表決權。市董事會對於督辦得建議市內關於國家行政之應與應革之事項，並答覆市監督的諮詢。此外，市長對市董事有違法行爲者，如爲名譽董事，市長得提交市議會議決處分；如爲兼職董事，則提交市自治職權懲戒委員會議決辦理。

d 淞滬市監督

淞滬市自治事務，由淞滬市區督辦監督。市監督的職權，可分爲三種：一種爲監督市長，一種爲監督市董事會，一種爲監督市議會。茲將此三種監督分別述之。

市監督如認市長之行爲越權或違背國家法令或市公約，或於市之利益或財產確有損失時，得提出事實理由，交付市議會議決後，呈請臨時執政命其解職，並命市議會改選市長。市議會否決督辦前項之提議時，如督辦認爲正當，市長仍繼續任職；如認爲不當，得開具事實及市議會議決不正當之理由，呈請臨時執政核定。

市監督認市董事會之行爲越權或違背國家法令或市公約，或於市之利益或財產確有損失時，得命令市長提交市自治職員懲戒委員會處分。

市監督認市議會之議決爲越權或違背國家法令或市公約，或於市之利益或財產確有損失時，不論已公布未公布，均得命令市長提交市議會議決。已公布者，並得停止執行。交覆議後，市議會仍執前議時，督辦得審核理由或命令市長執行或撤銷市議會之議決。

。淞滬市選民

淞滬市自治制中所規定的市選民有兩種：一種爲有選舉權者，一種爲有被選舉權者。其資格可分別述之如左。

一、凡市民具有下列各條之一者，有選舉權。

(1) 現從事於正當之職業而能解說並書寫本國日常通行文字，或年納直接國稅或本市稅捐二元以上者。

(2) 曾任或現任官職或公共職務者。

(3) 在教育部有案之本國或外國國民小學以上學校畢業或充教員者。

二、凡市民具有下列各條件之一者，有被選舉權（被選爲市議會議員）。

(1) 現正從事於正當之職業而能解說書寫本國日常通行文字，並曾任或現任公共職務者。

(2) 雖現無職業而曾任官職或公共職務，滿二年以上者。

(3) 現任官職者。

(4) 在教育部有案之本國或外國中學以上學校畢業或充國民小學以上學校教員者。

凡市民具有下列各條件之一者，無選舉權及被選舉權。

(1) 褫奪公權尙未復權者。

(2) 經證明爲癲癲者。

(3) 未喪失中國國籍而有外國國籍者。

(4) 現任軍人及巡防隊警備隊警察官署任職。或充當兵士巡士者。

此外，僧道及其他傳教師等，亦無選舉權及被選舉權。

f 淞滬市之自治區

淞滬市爲辦理自治事務，得就全市畫分區域爲自治區。自治區之設置，由督辦畫定，會同內務總長呈請臨時執政以命令定之，其變更時亦同。自治區設區長及區會。區長由區會選舉三人，經由市長呈請督辦擇一派充。區會會員，由住民有選舉市議會議員之權者選舉。區

會會員之員額，依選舉當時所調查有選舉權人之多寡定之，未滿五萬人之區定爲五名，滿五萬人以上者，每增萬人遞加會員一人，但至多以十人爲限。區設自治公所，由區長指揮監督所屬職員辦理區內自治事務，自治公所事務員，由區長派充，其薪給由區會議定。

六 民國十六年的京都市政

京都市政公所暫行編制，爲民國十六年十一月一日修正呈准施行。京都市公所，就是北京市公所，也就是現在的北平市政府。所不同的，十六年所修正的暫行編制，和現在的北平市政府的組織，有出入的地方。京都市公所，成立於民國三年（見前文），中間改組的次序亦很多。但在行政上的變更，雖然很多，實際工作的成績，却是很有限。十六年十一月一日，又將京都市公所的暫行編制修正，我們特將修正編制中的市權以及組織等等，分別來檢閱一下。

京都市公所設督辦會辦各一人，坐辦一人，其他如

秘書科員等等。此爲京都市公所行政人員的大概，至其組織，則有如下列的各處。

總務處：設文書、會計、庶務三科，分掌文件、信印、經費等等的事項。

行政處：設政務、衛生、勸核、考工四科，分掌改正市區、市政捐稅、市有財產的經營、道路交通、教育補助、慈善救濟、公共衛生、查勘建築及轉移、考核驗工、審核材料等項。

工程處：設設計、工務、測繪、稽核四科，分掌計畫測量、編制建築工程條例、指揮實施自辦工程或監督包辦工程、造林、測繪市區地圖、改正路幅及測定房屋基線、估計各項建築工程費用、審定公共建築工程、取締包工制度、以及其他一切關於市政工程之事項。

京都市公所，除設上述的各處以外，爲行政上以及市民的便利起見，得設下列的各局院廠：(1)京都市內外城市政捐局，(2)京都市四郊市政捐局，(3)市政公所城內醫院，(4)京都市傳染病醫院，(5)市政公所東郊醫院，(6)

京都市衛生陳列所，(7)京都市公所平民工廠。各局院廠的規則另定之。

京都市公所的最高行政長官，計分督辦、會辦、坐辦三種，其職權如左：

(1)督辦統轄全市行政事務，監督所屬職員並所轄各機關。

(2)會辦由京師警察廳總監兼任，協同督辦整理公所事務。

(3)坐辦由督辦呈請簡派，輔助督辦管理公所事務。

實際上則以督辦之權為最大，至於會辦及坐辦等等，於市行政上只是「協同」及「輔助」而已。

除督辦、會辦、以及坐辦等等的官職以外，則以秘書之權為較大，因其承督辦之命，掌理機要事宜。各處則設正副處長以司其事。遇必要時得設編輯主任，掌理京都市公所的編譯事宜。

此外，則有市政評議會的設立，其職權則與民國十年市自治制的市參事會相類似，不再贅述。

北京政府時代市政的敘述，至此已告結束，下面當說明國民政府時的市政。

三 國民政府時代的市政

中國今日市政的勃興，因受了國民革命高潮的灌溉。國民革命的一切工作，在中國政治畫了一個新時代；市政的進展，在中國市政的歷史，也畫了一個新時代。我敘述國民政府時代的市政，是根據國民政府所預定的兩個時期來畫分界線的：一個是軍政時期的市政，一個是訓政時期的市政。

一 軍政時期的市政

中國的市政辦理的成績，以廣州市為佳；廣州為國民革命的策源地，我們對於革命策源地的廣州市政，在前面已經說過了，此地不再重述。自民國十五年七月九日國民革命軍在廣州誓師北伐以來，不及一年，長江上下游均先後克復。國民革命軍所到的地方，凡是較大的

城市，皆有市政府的組織。自克復武漢以後，國民政府便自廣州北遷至武漢。漢口英租界收回以後，即成立漢口市政府；到九江，即成立九江市政府；到南昌，即成立南昌市政府；到上海，即成立上海市政府；到杭州，即成立杭州市政府；及至建都南京，即成立南京市政府。自北伐以來，不及一年，長江上下游及東南各省市政府的成立，乃如雨後的春筍，頓呈蓬蓬勃勃的奇觀，這也是風氣漸開，人民要求自治的一種良好現象。

軍政時期最值得自豪的，就是收回漢口的英租界；所以漢口市政府的組織以及行政、立法等機關，實有敘述的必要，其次則當推上海南京等處的市政。

(甲) 漢口的市政

a 漢口市政的範圍

根據漢口市暫行條例中所規定的市政範圍、以及市行政等等，可知漢口市政府的組織，實與廣州市政府的組織相似。所不同的，即漢口市有特區，廣州市沒有特區（漢口英租界，收回後所畫入的市區，名為特區，後

又改爲第四區）。漢口市的市政範圍，計有下列各種：

(1) 市財政及市公債。
(2) 市街道，上水道，下水道，運河，橋樑之建築及其他關於土木工程事項。

(3) 市公共衛生及公共娛樂事項。

(4) 市公安及消防火災水患事項。

(5) 市教育風紀及慈善事項。

(6) 市交通電燈電話電車汽車上水道煤氣及其他關於公用事業之經營及取締。

(7) 市公產之管理及處分。

(8) 市戶口物價勞動狀況及市民生計職業財產之調查及統計事項。

(9) 國民政府及湖北省政府所委託辦理事項。

以上各項與國家行政有重複或抵觸時，須即停止，以俾國民政府解決。

b 市政委員會

漢口市政府，以市行政委員會爲行政機關。市行政

長官爲市長，市長總理全市行政事項。市長以下，則分設各局：(1)第一特區管理局，(2)第一特區管理局，(3)財政局，(4)工務局，(5)公安局，(6)教育局，(7)衛生局，(8)統計局。如遇必要時，得經市參事會議決，市政委員會之核准，准設置特別機關處理之。各局設局長一人綜理各該局事務。市長及局長處理事務，概依漢口市政委員會議決行之。市政委員會得徵收房屋、營業、碼頭、船牌、車牌等稅、國民政府特許徵收之附加稅，以及原有警察捐局所收之各稅。

漢口市政委員會，由市長及各局局長組織之，以市長爲主席。市政委員會設秘書長一人，秘書三人，承市長之命，掌理下列的事項。

- (1)掌理機要事務及檢閱文稿。
- (2)主管文牘及保管檔案等事項。
- (3)編輯印刷市政公報並各種市立條例及報告。
- (4)掌理庶務及收發事項。
- (5)其他事務之不屬於各局及特別機關專管者。

。市參事會

漢口市政府，以市參事會爲參議機關。市參事會代表市民，輔助市政。其職權如左：

- (1)議決市民請願案咨送市行政委員會辦理之。
- (2)議決市行政委員會送交案件。
- (3)審查市政各局進行市政成績。
- (4)審查市預算市決算。

市參事會由湖北省政府就特許之各團體各指派一人組織之，會員的任期爲一年，但得連任。市參事會的會員，不得兼任市政機關的職員。

b 漢口市審計處

漢口市政府審計處的職權，與民國十年廣州市暫行條例所規定的職權大致相同。

上述各節，已將漢口的市政概況，敘述完畢，以後當說明上海特別市的市政。

(乙) 上海的市政

a 上海特別市的市政範圍

國民革命軍克復上海以後，即有成立「上海市民政府」的言論，市民政府的委員，曾經一度由市民大會選出，後因種種的關係，經過很多的時間，始成立上海特別市政府。根據十六年七月四日中央政治會議第一百十一次會議修正通過的上海特別市的暫行條例中所規定上海市政的範圍如下：

- (1) 市財政事項。
- (2) 市公安消防及其他防災事項。
- (3) 市土地分配使用及取締事項。
- (4) 市港務及船舶管理事項。
- (5) 市公產之管理及處分事項。
- (6) 市內公私建築事項。
- (7) 市戶口之調查及統計事項。
- (8) 市民生計民食統計及農工商之提倡改良並保護事項。
- (9) 市教育及社會風化事項。
- (10) 市公益慈善事項。

- (11) 市公共衛生及公共娛樂事項。
- (12) 市交易電氣電話自來水煤氣及其他公用事業之經營及取締事項。
- (13) 市街道溝渠堤岸橋樑建築及其他關於土木工程事項。
- (14) 中央政府委辦及特許處理事項。
- (15) 其他法令所賦與事項。

上海特別市的市政範圍，已包括於上述的十三項的條文中，以後當敘述上海特別市行政機關的組織及其職權。

b 上海特別市的組織及職權

上海特別市，是直隸於國民政府的，其行政的權限，實與省政府相並立，與普通市的行政組織不同。茲將上海特別市的組織及職權分述之。

一、市長：上海特別市的市長，由中央政府任命，任期為三年。市長之職權：(1)綜理全市行政事務並為市政會議主席，(2)對外代表市政府，(3)執行中央政府命令

，(4)召集市政會議，(5)審定參事會之建議。

市政府得設秘書處及下列各局：(1)財政局，(2)工務局，(3)公安局，(4)衛生局，(5)公用局，(6)教育局，(7)土地局，(8)港務局，(9)農工商局，(10)公益局。秘書處設秘書長一人，各局設局長一人，由市長呈請中央政府任命之。

秘書處：辦理文牘及機要事件，管理信印及檔案，編製統計報告，管理會計、庶務、收發、以及其他不屬於各局專管之事項（至於各局，則分別掌理市政範圍以內各項工作的進行與建議）。

二、市政會議：市長為統籌市政事務，得召集市政會議。市政會議，由市長、秘書長，以及各局局長組織而成，市長為主席。市政會議之範圍如下：

- (1)議決關於市行政範圍以內之事宜。
- (2)議決關於市行政各機關編制事宜。
- (3)議決關於市行政之經費及預算決算事件。
- (4)議決關於市行政之興革事件。

(5)議決關於各局內部組織之變更事件。

(6)議決關於各局職務範圍之疑點及不明統屬事件。

(7)議決關於其他未經規定市長認為應付會議事件。

三、市參事會：市參事會的會員人數為九人至十三人，由市長聘任，任期一年，得連任。市參事會會員，須具有下列的資格：

- (1)須具有專門學識。
- (2)須具有實際經驗。
- (3)須具有社會信用。

市參事會有下列的各項職權。

- (1)市參事會有建議本市應行興革之權。
- (2)市參事會有議決市長諮詢案件之權。
- (3)市參事會有審查市行政成績之權。
- (4)市參事會有派代表列席市政會議報建議之權，但

無表決權。

此外，市政府得聘專任參議四人，贊助市長掌理左列事項。

- (1) 擬訂及審查關於市行政之法令事項。
- (2) 計畫及審核市長交辦事項。
- (3) 研究全市興革及交涉問題。
- (4) 承市長命出席市政會議陳述理由。

(丙) 杭州市的市政

a 杭州市的市政範圍

杭州市政府，成立於民國十六年五月。杭州市的成立，較上海為先，因上海為特別市，故先敘述上海特別市的市政。茲根據民國十六年五月二十六日政治會議浙江分會第十二次會議議決通過的杭州市暫行條例，將杭州市的市政範圍、市行政組織、市參事會等等，分別述之。杭州市的市政範圍如左：

- (1) 市財政市公債市公產之管理及處分事項。
- (2) 市街道溝渠水道橋樑公共建築及其關於土木工程

事項。

- (3) 市河道及船舶管理事項。
- (4) 市內公私建築取締事項。

事業之經營與取締事項。

- (5) 全市公私土地測量及登記事項。
- (6) 市公安風化消防及其他防災事項。
- (7) 市戶口之調查及統計事項。
- (8) 市教育及公共美術與娛樂事項。
- (9) 市公益及慈善事項。
- (10) 市交通電車汽車電話電力煤氣自來水及其他公用
- (11) 市公共衛生事項。
- (12) 市民生計之籌畫救濟市物價之整理調節社會事業及工商業之提倡改良保護事項。
- (13) 中央政府及省政府委託辦理事項。
- (14) 其他法令所賦與事項。

上列十四項為杭州市的市政範圍，下面當敘述杭州市的行政組織及職權。

b 杭州市的市行政組織

杭州市的最高行政長官為市長，市長由國民政府任命。市長的職權，也和上海特別市市長的職權相彷彿。

市政府設秘書兩人，技正一人，技士兩人，總務科長一人，以及科員事務員書記若干人。除上述的行政人員外，更分設各局：(1) 財政局，(2) 工務局，(3) 公安局，(4) 教育局，(5) 公用局，(6) 衛生局。各局設局長一人，由市長呈請省政府委任。

。市參事會

杭州市設市參事會，由參事員九人至十五人組織之。市參事會會員，須具有下列的資格，由市長聘任。

- ① 對於市政有相當智識經驗者。
- ② 素行公正熟悉本市社會情況及經濟狀況者。
- ③ 辦理本市社會事業素著成效者。

市參事會會員的資格，業已說過，特再將市參事會的職權敘述之如下：

- (1) 建議本市應行興革事宜。
- (2) 討論市長交議事件。
- (3) 討論市政府諮詢事件。
- (4) 討論市民請願案咨送市政府辦理。

() 審查市行政各局辦事成績。

至於杭州市的市財政，經省政府的核准，得徵收(1) 地價稅，(2) 房屋稅，(3) 營業稅，(4) 車牌稅，(5) 船牌稅，(6) 碼頭稅，(7) 省政府特許徵收之附稅及其他市稅。

國民政府軍政時期的各處市政概況，已經舉漢口、上海、杭州三市為例以說明了。軍政時期的市政，當然不僅此三市，但舉此三市，已可以概括其餘。至於南京特別市的市政範圍、行政組織等等，差不多和上海特別市暫行條例中所規定的相同，不過南京特別市沒有設立港務局、公益局、以及農工商三局。因此國民政府首都(南京)的市政，在此已不必贅述了。

二 訓政時期的市政

一、頒布市組織法

國民革命軍克復北京等處以後，軍政時期已告結束。軍政時期結束之日，即訓政時期開始之時。在訓政時期，最值得討論，就是民國十七年七月三日國民政府公

布的市組織法。此法公布以後，並通令全國各市政機關，依法改組，於是各自為政的各處市政機關，至此已漸趨於統一，這不能說不是訓政時期的要圖。

十七年所頒布的市組織法，將他詳細的研究一下，大都以民國十年廣州市政府所公布的「廣州市暫行條例」、以及北京政府民國十年所公布的「市自治制」為藍本。「市自治制」中有特別市及普通市的規定；市組織法中，亦有特別市及市的規定。其餘相同的地方很多，讀者祇須將其全部條文與「市自治制」（見前）中所述的各项，比較一下，就可知道。茲將市組織法中所規定的兩種市行政分述之。

甲、特別市組織法

a 特別市的職務

特別市須具有三種條件：①中華民國之首都，②人口百萬以上之都市，③其他有特殊情形之都市。特別市直轄於國民政府，不入省縣行政之範圍。特別市的職務，以與中央法令範圍以內之事項不相抵觸為範圍。其職

權與上海特別市市政範圍大致相同（共計十三項），為節省篇幅計，恕不列舉。

b 特別市之組織及權限

(1) 市行政機關

特別市政府設市長一人，由國民政府任命，市長為簡任職，市長指揮並監督特別市政府所屬職員。特別市政府設①財政局，②土地局，③社會局，④工務局，⑤公安局，⑥衛生局，⑦教育局，⑧港務局，分別掌理各該局應辦理之事項。各局設局長一人，由市長呈請國民政府任命。特別市除設各局外，得設秘書處管理各項機要及文件事宜。

(2) 市參議會

特別市得設立以市民代表組成之參議會，任期二年，每年改選半數。市參議會，得於特別市成立一年後，由國民政府斟酌市政設施情形，核准設立。市參議會的職權如左：

(1) 特別市參事會，關於市政興革事項，得提出建議

案於市長。

(2) 特別市參事會，推舉議長副議長各一人，任期一年。

(3) 特別市參事會，每年開常會兩次，每次會期，以一月為限。

市參議會之會期，遇必要時得經參議會會員半數以上之同意或市長之允許，得將會期延長，但以五日為限。

(3) 市政會議

特別市政府，設市政會議，由市長秘書長參事各局局長組織之。市政會議的職權如左：

(1) 關於秘書處與各局之組織細則事項。

(2) 關於市單行規則事項。

(3) 關於市預算決算事項。

(4) 關於新課稅捐募集市債及公共事業之經營事項。

(5) 關於市政府各局處間權限爭議事項。

市政會議，以市長為主席，會期至少每月一次。

(4) 市財政

特別市得徵收(1)土地稅，(2)土地增價稅，(3)房捐，(4)營業稅，(5)牌照稅，(6)碼頭稅，(7)廣告稅，(8)市公產收入，(9)市營業收入，(10)其他法令特許徵收之稅捐。此外如發行市公債以及徵收新課稅時，須經國民政府核准。特別市之會計，依審計法，受審計分院之監督。

(5) 市監督

特別市直轄於中央，直接受中央監督。國民政府各行政院及建議委員，於其主管事務，對於特別市之命令或處分，認為違背法令或踰越權限者，得呈請國民政府停止撤銷或變更之。如特別市怠於履行其法定職務時，國民政府各行政院及建設委員會，得呈請國民政府糾正之。如各局局長有瀆職行為，得由國民政府罷免之。

乙、普通市組織法

a. 普通市的職務

普通市的必具條件，為人口二十萬之都市，得依所屬省政府之呈請，暨國民政府之特許，建為市。市直轄

於省政府，不入縣行政範圍。普通市的職務，共計十三項，與特別市的職務相同。

b 普通市之組織

普通市直轄於省政府，市長則由省政府呈請國民政府任命。至其行政之組織及職權，與特別市大致相同，所異者，即特別市為中華民國之首都，以及人口百萬與二十萬之差別。

其他普通市之市政會議、市參議會、以及市監督等，皆與特別市的組織相同。

二、頒布新市組織法

國民政府於十九年五月二十日將立法院所修訂的新市組織法公布。此種新市組織法頒布以後，即通令全國各市依法改組。新舊兩種市組織的異點如左：

(1) 將特別市的名詞，一律廢除，市政府即冠以所在地的名稱。

(2) 新市條文較舊普通市條文多一百零三條，較舊特別市條文加一百零六條。蓋自新市組織法第七章區民大

會以下的條文，皆為十七年所頒布的兩種市組織法中所未有。根據新法第一百四十四條：「本條施行期間，以市自治完成之日為限」。可知新法實為促進憲政時期的工具。故有區民大會、區公所、區民代表大會、區監察委員、坊民大會、坊公所坊監察委員、以及閭隣等的規定。此外最值得我們注意的，即為市民能行使選舉權、罷免權、創制權、複決權。這又是新法較舊法優良的地方。現在將新法中增加的各項，分別述之。

(1) 區組織

根據新市組織法中，以區為實行直接民權的終點，以坊民大會為行使直接民權的關鍵。區組織可分為四部份：(1) 區民大會，每年舉行一次，為行使直接民權的年會；(2) 區公所為掌理區內的市行政機關；(3) 市代表大會，各一區的議事機關；(4) 區監察委員由區民代表選舉而產生，在閉會時行使監察職務。

區民大會，以本區之市公民出席投票，行使四種直接民權。區民大會由區長召集。遇必要時，除規定的會

期以外，得召開臨時會議。至於市公所的職權如下：(1) 辦理區民大會決定應辦事項；(2) 辦理區民代表會議決交辦事項；(3) 區預決算編制事項；(4) 區財政收支及公款公產公共營業管理事項；(5) 市政府所委辦之事項；(6) 其他法令所定應辦事項。區長由區民大會選舉，任期為一年，得連任。至於區長之候選人，凡公民年滿二十五歲，具有下列各項資格之一者，得為區長之候選人：

- (1) 候選人公務員考試或普通考試高等考試及格者。
- (2) 曾任中國國民黨區黨部執監委員或各上級黨部重要職員滿一年者。

3 曾在國民政府統屬之機關任委任官一年或薦任官以上者。

- (4) 曾任小學以上教職員或在中學以上畢業者。
- (5) 經自治訓練及格者。

6 曾辦地方公益事務著有成績，經市政府呈請上級機關核定者。

- (7) 曾任區民代表會或坊長坊監察委員一年以上者。

在區民選時，設區民代表大會，區民代表候選人資格，准用坊長候選人資格之規定。區民代表之職如左：

- (1) 審核區預算決算；
- (2) 審議市政府或區公所交議事項；
- (3) 審議所屬坊公所提議事項；
- (4) 審議代表提議事項；
- (5) 其他應行審議事項；

區民代表開會時，區長、區監察委員、以及區所屬各坊坊長，皆得列席。

(2) 坊組織

坊組織與區組織不同的地方，即為區組織中有區民代表大會，坊組織中則由坊民直接行使職權。故新市組織法中的坊組織，為採取純粹的直接民權方式。坊組織可分為三部份：1) 坊民大會，2) 坊公所 3) 坊監察委員。

坊民大會為直接民權的大會，每年開大會兩次，其職權為(1)選舉及罷免坊長及職員，(2)議決坊間應興革事項，(3)議決坊預算決算，(4)議決坊公所交議事項，(5)議

決所屬各閭鄰或公民提議事項。

坊為實施義務教育的單位，故坊公所的责任很大。

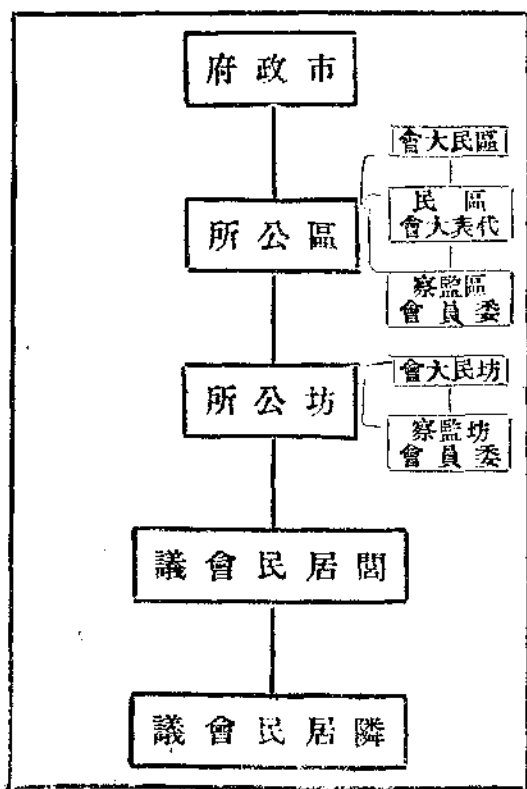
坊公所設所長一人，掌理坊自治事務。

坊監察委員會，由坊民大會選舉坊監察委員三人或五人組織之。如坊監察委員違法失職時，由坊民大會罷免之。坊監察委員會的職權如下：(1)監察坊財政，(2)糾察坊長及其他職員違法失職情形。

3 閭隣組織

閭隣組織，為新市組織法最小的自治單位。閭的人數，至多不過一百七十八人；隣的人數，至多不得三十餘人。閭設閭長，隣設隣長，皆由閭隣居民會議選舉。閭長承坊長之命，隣長承閭長之命，辦理閭隣自治事宜。閭長隣長之職權為(1)辦理法令範圍內一切自治事務，(2)辦理市政府區公所及坊公所交辦事務。閭長隣長的任期為一年，不得連任，即不得再當選。

我們根據新市組織法中所規定，其完成自治的步序如下：



(1)民國十九年五月二十日公布新市組織法，在三個月內，各市依法改組完事了；(2)市區畫定，一個月內委任區長；(3)區長就職後三個月內，分坊辦理人民宣誓，戶口調查、及人事登記，並於一年以內召集坊民大會成立坊公所；(4)區內坊公所完全成立六個月後，由內政部核准區長民選；(5)市內區長民選一年後，由內政部核准其成為完全自治市。茲為便利研究起見，特別市組織及其直接民權之使用，作一系統圖如下：

上圖中所示，坊公所以下，可以說是家族的自治區域；區公所以下，可以說是行使直接民權（純粹的）區域；市政府與坊公所之間，可以說是適用直接民權區域；區公所以上，則直接民權，尙未能直接行使。

新市組織法中的完全自治的程序如此。

四 結論

十年來的中國市政，可以說是在上述的各節中，略述其概況了。其實這不過是僅僅的說明白了十年來的中國市政的變遷而已。行文至此，可以說是告了一個段落。但是欲至此擱筆，實亦勢所不能。因為寫到此地，不得不將觀察中國十年來的市政概況所得的感想，略述一二，以爲本文的結論。

一、缺乏真正自治的精神

我們從民國十年的「市自治制」和「廣州市暫行條例」，以及民十以來各處所頒行的市政條例和市自治章程等觀察，可以說是完全由官家替人民來辦理自治，這

便是中國市政方面最滑稽的「官辦自治」了。民十廣州市政廳廳長，實不過爲省長的耳目，在前面敘述廣州市政的時候，已經提過了。但是其他各市，又何嘗不是和廣州市相同呢？如淞滬督辦時的上海市政，也和廣州市的情形相同。

市政府或市政公所，以及市政廳等等，皆有市參事會或參議會的設立，照外表看起來，頗與歐美各國的市政組織相彷彿；但實際上，則市參事會或市參議會，皆爲市長的御用機關，可有可無，不足輕重的。

市監察或市監督的職權，既已如此之小，則亦形同虛設了。

至於市政制度，我國所奉行的，概爲市長制。對於經理制，委員制等等，則未曾試用。其實在試行期內，未嘗不可以多採幾種制度來試驗的。有人主張我國應一律採用市長制，因爲市長制頗適合我國的國情。其實這幾句話未免過於包辦了。我們知道，「市政」原是市民自動的一種政治的組合，政府應該輔助市民自己去辦理

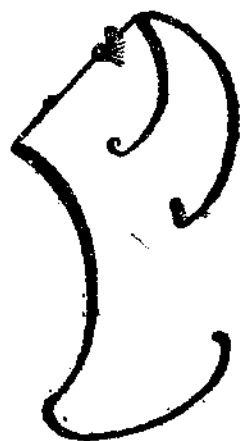
自己的事情，不應該老實不客氣的替市民代辦。我們都知道美國的市政較為發達，但試一考察美國的市政制度，卻不是一律採用市長制，也不是一律採用聯邦制，更不是一律採用市經理制。他們採用的制度，各種都有，分頭去實驗，實地去工作，所以有今日的結果。中國是民主的國家，我以為對市政制度的採取方式，應抱着多方面的探行，才不失去自治的精神。至於新市組織法，可以說是中國近十年來的較完善的市組織法。因為在此新法中，以閭隣為實施自治的單位，由多數閭隣而成坊公所，由多數坊公所而成區公所，由多數區公所而成市政府，系統既已分明，如果依此切實辦理，則自治完全的實現，為期當在不遠。惟所慮者，恐不能如期實現「完全自治市」耳。

二、偏重行政上的鋪砌

我們如果要問在這十年來的中國市政辦理的成績如何？這一個問題的解答，未嘗不可以翻開各處市政公所、市政廳、以及市政府的公報，工作報告來檢查。但是

如果要真正去翻查，一定使我們得著一種「偏重行政上的鋪砌」的感想。為什麼？因為我們檢查他們的報告，大都將他們的收入，作了行政上的開支。這一點，未免覺得有點過於浪費。因此十年來的市政建設的成績，除了廣州、上海、南京、杭州等市有相當的成績以外，其餘的各處市政府或市政籌備處等等的機關，大半都是消耗政府及地方的費用而已。甚至於建設的經費毫無把握，建設的計畫十分幼稚，主其事者，一概不管，開始便主張拆毀舊市街，建設新都市，以期實現其都市建設的主張。結果是舊市街拆毀了，新市街呢？弄得濘泥滿地，垃圾狼籍，市公債是發了，結果則市民受了無形的損失，去年安徽的蕪湖市政籌備處，就是這樣幹的。

所幸自新市組織頒布以後，各地市政府皆依法改組，並縮小行政的費用，以期努力建設的工作，這正是中國市政建設前途的好現象，在草此文擲筆之時，謹祝中國的市政前途，進步無量！



十年來的中國法律

李荀揚

引言

我國法律，向不發達。其原因不外二種：一、由於偏重刑法的觀念太深；二、人治的思想過於濃厚。前者似乎除了刑法以外，不知更有私法的存在；後者以為禮治國是唯一的正道，而法不過是補禮之所不及罷了。試問如此，我國的法律如何能發達呢？但是出人意外的，我國的法律在近數十年竟有了莫大的進步！我們不假思索，立刻可以答復這個問題：這是由於歐美法系侵入中國的原故。法律是隨着時間。空間和事物的對象變遷的；中國既已不再是在閉關自守的時代，而到了門戶洞開的時期；團體則由君主國而民主國。一切有顯然的變動和進步，中國法系的精神自然不免根本動搖了，這種大

變動開始在前清的末年。那時不過草草的抄襲了許多外國法典，不合國情之處很多。民國成立初年，却又多半襲用清律，並無特殊的成績。最近十年似乎比較的立法上有一點供獻。在民國十年收回治外法權運動很熱烈，所以當時曾努力於制定害刑、民、商等法，近五年來，全國統一，於黨政府之下，本三民主義的精神，自然也有一番改革。一部中國法律史是長得無從說起；只就近十年而論，也不是可以草草了事的；因為這正是清末變法以來新法制的成熟時期，經過多少的變遷才達到的。我們應向讀者告罪，爲了篇幅的限制，詳細的敘述，是不能够的，我們但將公法和私法二部中的重要法典，略舉一二來討論一下。

甲 十年來的公法

一 十年來的憲法

由民國元年臨時約法到二十年的約法，我國的制憲運動不下八九次，前十年中占有大半，但是最初有議會政治與總統政治的爭論，隨後有武人與會議的糾紛，有南北政府之爭，有省憲和國憲先後的問題，弄得毫無結果。終於政治家想出了妙法，在想利用制憲以謀南北統一的時代，極短的期間中，完成了「十二年憲法」，——即「曹錕憲法」，——無論他的內容如何，這總是中國制憲運動第一次的成功。我們講十年來的憲法也預備從他說起，我們先分爲三權憲法和五權憲法時代更就十年來執政的政府將三權憲法時候分爲二個時期：一、曹錕稱總統時代；二、段祺瑞臨時執政時代；五權憲法時代即國民政府時代；分爲軍政訓政，二個時期。在每一個時代中，我們將分述制憲的經過和憲法的內容。我們所以依執政政府分期的原故，就是因爲歷來制憲運動完全有政治的背景，絕少人民的主動，即使借重民意，人

民也不過居於被動地位而已。

(一) 三權憲法時代

(甲) 賄選總統曹錕執政時代

A 曹錕憲法完成的經過

民國十一年奉直之戰，直軍大勝，和廣州政府發生陳炯明變叛的亂事是這次制憲運動的一大關鍵。當時曹錕吳佩孚一班將領不滿於總統徐世昌的親奉，所以呼著「恢復法統」的口號，請黎元洪復任總統，就是此次立憲的動機；但是制憲並不是這般容易，從十一年直至十二年曹錕稱總統時憲法完成，經過整整一年，更費了少的人力。爲求清晰起見，我們不能不分作幾節說明。

(1) 起草十二年憲法的舊國會的復集 自民國六年國會解散，一部分議員都會集廣東，十一年黎元洪復任總統，立刻撤銷六年解散國會的命令，同時廣州孫陳決裂，他們便在這時又回到北京了。所以在十一年八月一日國會得以過半數議員報到，在北京開會。當時曾有一度新舊國會的爭執，因爲那時有二國會，一

、民國元年成立的國會，即所謂舊國會，二、由徐世昌執政時用大總統命令依照元年國會選舉法和組織法產生的國會，（簡稱新國會）。因為實力派擁護舊國會；所以新國會的反響毫無效果，不久便也瓦解。但是舊國會中原有二種議員，一、六年被解散的國會議員。二、補充未列席廣州國會被除名的六年議員的新議員，又不免一次爭執。結果因為多數主張繼續民國六年國會的工作，八年補充的議員便失去列席的資格。

(2) 舊國會制憲的遷延 舊國會復集後的主要工作，便是繼續六年的制憲事業，但是集會之後，常因不足法定人數，往往流會。當時所謂法定人數，就是指二年國會組織法的「……總議員三分二以上之出席，……出席議員四分三以上的同意……」的議定而言，也就是要有參議員一百八十三人和衆議員三百九十八人出席才行。在這種情形下，聰明的議員於是想出修正這過高的限制。十二年三月議決將上述的三分二改為五分三，四分三改為三分二。如此，憲法會議便祇

要有參議員一百六十五人，衆議員三百五十七人，就可開會。還怕議員們不出席，便又加上每次出席費二十元的獎勵，同時嚴禁無故缺席，但是議憲尚無成績，而癸亥（十二年六月）政變發生。當時一部分議員於黎元洪被迫下野後，主張南遷避去直系軍閥的勢力，又值浙江軍務督辦盧永祥六月二十三日通電歡迎議員到南方制憲，在上海設了議場。不過，在上海的議員，分子複雜，六年議員和八年議員又大起糾紛，正式會議也未開成。更因黎氏在南方（江浙）組織政府的計劃無人擁護，終歸失敗，這班議員差不多無所依歸，也就顧不到制憲的事業了。

(3) 賄選及憲法的完成 黎元洪被迫出京，曹錕想做大總統的心熱，於是又用藉制憲號召的手段，發出促進制憲的通電（十二年七月二十四日）。其時議員已經離散，於是曹錕的走狗吳景濂極力活動，在北京招集在京議員開了談話會，議定議員每次出席常會，得支取預備費一百元。一班無聊的議員，窮無所歸，

到了這時，便又爲利而來。因爲衆議員任期到十月十日就要滿期，便又提議延長，且待下次議員選舉完成。九月七日衆議院常會竟然開成。並且通過延長國會任期，九月二十六日參議會開常會，延期案也就通過。當時輿論不服，大爲反對，但是已成事實，也無可奈何的了。

曹錕黨羽羅致了一班無恥的議員，竭力謀取總統的位置，起初遂不敢明目張膽，所以在十月四日還高呼「先憲後選」。等到憲法會議經過好久未曾開成，便不顧一切，決意先行大選。由議長吳景濂代爲運動，先以五百元出席費吸引議員。隨後公然填選五千元支票，實行賄選。十月四日開成憲法會議。出席的有五百五十餘人。等到五日總統選舉會，出席者增加四十左右。曹錕以四百八十票之大多數當選爲大總統。事前二三廉潔的議員得到支票，便有向法院告發的。同時江南各省軍政要人都起來反對賄選，民衆更是十分痛憤。這是豬仔議員的被人輕視的由來，國會的

一個大污點！也就是十二年憲法所以被認爲無效的主因。

這也是一件神異的事。民國前十年好久未能產生的憲法，在曹錕這時祇開過三次憲法會議，在七天之中，全部完成了。憲法會議第一次開會是十月四日。憲法草案在六年未經二讀的祇一部分，內中最重要的地方制度。這天地方制度全章完全通過二讀會。十月六日第二次就將國權和其他懸案都通過二讀會，即指定藍公武等三十人整理全部條文字句。十月八日憲法全案便通過三讀會。究竟時間太短促了，我們的豬仔議員議憲雖則神速，却知道憲法草案原有的生計教育二章終不及付議，便擱置下來。

同年十月十日，這部爲豬仔議員所議成的憲法公布了。

B 曹錕憲法的內容

這部憲法是二年天壇憲法草案演進的結果，分十三章一百四十一條：

1. 第一章國體 規定中華民國爲一統一民主國。
2. 第二章主權 規定之權屬於國民全體。
3. 第三章國土
4. 第四章國民 規定國民的權利義務。
5. 第五章國權 這一章是和十二年憲法及二年六年的憲法草案不同的一點。他將一切的權限分爲國家的和各省的。這差不多是已經承認中國不是統一而是聯邦。不過，條文上避去聯省的字樣罷了。
6. 第六章國會 規定參議院及衆議院的組織任務及其他一切事項。

7. 第七章大總統
8. 第八章國務院
9. 第九章法院
10. 第十章法律
11. 第十一章會計 規定國家財政事項。
12. 第十二章地方制 規定省縣的等級和關於省自治法的一切事項。這一點不用說和二年六年的憲法草案

案大不相同，將省自治法等項在此如此詳細的條例，實在和國權章分權的原則是違反的。

13. 第十三章憲法之修正解釋及效力。

這部憲法竟將很重要的民生和教育二項不列入，當然是大缺點，加以由二年天壇憲法草案演化而成，而二年憲法起草委員會當時分子複雜，黨派衆多，各人的主張極不一致，因而條文的通過多半含糊敷衍，去曲徇各方的意思，曹錕時，又急於完成憲法，在七天中了事，草率可知；所以矛盾百出，瑕疵無數，也是意料中的事，並不足怪。

(乙) 段祺瑞臨時執政時代

段祺瑞臨時執政時又有一次的制憲，即十四年的憲法草案。現在將此次關於憲法起草的經過和草案的內容略述如下：

A 憲法起草委員會的成立和制憲 憲法起草委員會於十四年八月三日在北京成立，從事憲法的起草的工作。要知道該會的產生，我們須得將段祺瑞出組臨時執政

府的種種從頭說起。

1. 臨時執政府的成立 曹錕公然賄選，各省起了很大的反響，結果發生了江浙戰爭和直奉戰爭。曹錕的羽黨吳佩孚率領著雄軍，但受了幾面的夾攻，終於也支持不住了。接著曹錕不久就被迫下台，曹錕退後，各方表示擁護，同時廣東孫中山先生也贊成，十三年十一月二十一日段祺瑞便就執政職，公布臨時政府制六條，臨時執政府總攬一切，差不多將總統，內閣，國會的權力都集中去了。

2. 善後會議的召集 段就執政後，欲求和平統一，於是主張召集善後會議，解決當時重要問題。國民黨因該會無人民代表列席，多不贊同。其後經段氏竭力疏通，在會容納農工商學和各政黨民間九種團體，又費了九牛二虎之力，十四年二月十三日開成第一次會議。十八日議決國民代表會議條例，凡三十九條。

3. 國民代表會議條例 這是善後會議對於國家間題的第一要案。在這裏面關於制憲的規定有一，國民

代表會議的義務；制定憲法；二、憲法起草委員會，由政府指員組織。這二項規定，一望而知是何等矛盾！憲法應為民意的產品，却由執政和各省長官起草，豈非政府包辦了憲法，而民意的代表機關，國民代表大會能處於畫諾的地位嗎？

這個條例於四月二十四日經臨時執政府公布；但是國民黨既竭反對，輿論也很不以為然，國民代表竟無從產生會議更不會開成。

B 十四年憲法草案的內容 十四年憲法草案即當時憲法起草委員的工作成績，因為國民代表大會未曾召集，不能交其議決；所以雖通過三讀會，終於未發生效力。他的內容大致和十三年的憲法差不多。分五部，共十四章，一百六十條。聯邦主義比較更明顯。第一章規定中華民國為民主共和國而不用統一字樣就是絕大證據。內中生計和教育二章却是十二年憲法所沒有的。此外關於地方制度沒有十二年憲法詳細。憲法的修改和解釋之權改由國事法院行使，也比較容國會議員壟斷的好些。

三權憲法時代到此是終了了。就過去的歷史，我們可以見到沒有一次政變不是和會議發生極大的關係，有出人意外的密切。這個，細細的將內中的情形分析一下，我們立刻可以斷定弊病就出在三權憲法上。兩院是立法機關，同時多有監察政府的責任，政府對於兩院議員勢不得不聯絡；議員有所謂政府黨，反政府黨，平時攻擊，捧場鬧個不了，還可以藉議員多數少數解決勝負，一旦政局有變，新政府代替了舊政府，既不同意與舊政府勾結的議會，議會自然不免隨之興亡了。

(二)五權憲法時代

自六年護法政府成立，於是南北政府對峙了將近十年。其間為謀統一不止一次；但是雙方的思想行為完全不同，所以終不能合作。孫中山先生當時明知北京政府腐敗不堪，非澈底改造不可，所以在十三年親自擬定了一立建國大綱。內分建設程序為軍政，訓政，憲政三個時期，按步的完成民國安定的基礎，中山先生歿後，同時國民政府成立。十五年七月蔣中正就革命軍總司令職

，即誓師北伐，軍民用命，經過一年多的苦戰，造成全國統一。國民政府成立至今已六年，但尙未到憲政時期，所以憲法還未制定，現在我們所要說的是有憲法性質的國民政府組織和約法。

(甲)國民政府軍政時期的國民政府組織法

A 國民政府組織法的制定及修改

國民政府十四年七月在廣州成立。國民政府組織法由國民黨中央執行委員會議決，即在七月一日公布。十六年國軍光復武昌，武漢中央執行委員會曾有一次修改，十七年二月四日經國民黨第三屆中央執行委員會第四次全體會議通過，最近十九年十一月十七日第三屆中央執行委員會第四次全體大會又有一次修正。

B 國民政府組織法的內容

國民政府組織法分七章：

1. 國民政府
2. 行政院
3. 立法院

4. 司法院

5. 考試院

6. 監察院

7. 附則（按即關於本法解釋和修正的規定）

共四十八條。這雖是草法的憲法的一部但他很足以表現黨治的精神。

1. 國民政府用委員制，由中央執行委員會推舉委員組織之，這是黨權高於一切的精神。

2. 除行政、司法、立法機關外，加設監察院、考試院，這是遵從中山先生遺教五權憲法的原則。

內中組織大致是倣效俄國。全國代表大會（國民黨的）好像俄國全俄聯合大會；中央執行委員會好像俄國的中央執行委員會；國民政府委員從中央執行委員會選出和俄國人民委員會的委員從中央委員會中選出也差不多。不過監察和考試院的設制是俄國所沒有的。

（乙）國民政府訓政時期的約法

A 約法的制定 中山先生臨終遺囑猶不忘召集國民

會議；在先生以爲這是解決中國內亂的法門，所以如此重視，在尊崇先生的國民黨自然要力求先生的主張早日實現。就大勢看去，約法也有應頒布的理由。

第一、中山先生的遺教 先生曾明定訓政時期爲施行約法的時期，現在正是時候。

第二、實際的需要 在一個統一的法治的國家規定政府和人民關係事項的根本法是需要。尤其是在新造的政治秩序確定鞏固之初，正要使政府完全安定，人民有固定的保障的過渡時代。

根據以上的情由，二十年五月的國民會議開幕了，約法也就從此產生。國民會議五月九日第一次正式會議的時候，約法居第四案，就在這天開始討論，十二日第四次會議通過。

B 約法的內容 約法全文共八十九條分八章

1. 總綱

2. 人民之權利義務

3. 訓政綱領

4. 國民生計

5. 國民教育

6. 中央與地方之權限

7. 政府之組織

8. 附則

這部約法有下列的特色。

1. 過渡性——根據約法前文和約法第八十七條我們可以斷定他是由訓政到憲政的過程中的約法。訓政是過渡的狀態，憲政才是永久的歸宿，到那時才決定正式的憲法。

2. 五權憲法的精神——五權憲法的神髓就在政權和治權的分立和中央權力與地方權力的區劃，也就是中山先生所提倡的民權主義和均權主義的希望所在，約法第二章第七條就是根據的這個原則而第六章中央與地方之權限便是本的均權的精神。

3. 民生主義的適從 約法在第四章國民生計各條中皆有「應爲」的字樣足見國家是負去做的責任，要

切實的去解決民生問題的。

4. 注意國民教育——關於第五章國民教育特設一章足見十分慎重。第四十八條「男女教育之機會一律平等的規定」，更能表現破除男女界線的根本辦法。如上所說，這部約法雖是有過渡性的；但他的偉大和不朽之點實足使我們永久的垂念，而我們要發現有絲毫草率的地方是很少可能性的。

附約法全文

第一章 總綱

第一條 中華民國領土爲各省及蒙古西藏。

第二條 中華民國之主權屬於國民全體，凡依法律

享有中華民國國籍者爲中華民國國民。

第三條 中華民國永爲統一共和國。

第四條 中華民國國旗定爲紅地左上角青天白日。

第五條 中華民國國都定於南京。

第二章 人民之權利義務

第六條 中華民國國民無男女種族宗教階級之區別，在法律上一律平等。

第七條 中華民國國民依建國大綱第八條之規定，在完全自治之縣，享有建國大綱第九條所定選舉罷免創制複決之權。

第八條 人民非依法律不得逮捕拘禁審問處罰，人民因犯罪嫌疑被逮捕拘禁者，其執行逮捕或拘禁之機關，至遲應於二十四小時內移送審判機關審問，本人或他人並得依法請求於二十四小時內提審。

第九條 人民除現役軍人外，非依法律不受軍事審判。

第十條 人民之住所，非依法律不得侵入搜索或封鎖。

第十一條 人民有信仰宗教之自由。

第十二條 人民有遷徙之自由，非依法律不得停止或限制之。

第十三條 人民有通信通電秘密之自由，非依法律

不得停止或限制之。

第十四條 人民有結社集會之自由，非依法律不得停止或限制之。

第十五條 人民有發表言論及刊行著作之自由，非依法律不得停止或限制之。

第十六條 人民之財產非依法律不得查封或沒收。

第十七條 人民財產所有權之行使，在不妨害公共利益之範圍內，受法律之保障。

第十八條 人民財產因公共利益之必要，得依法律徵用或徵收之。

第十九條 人民依法律得享有財產繼承權。

第二十條 人民有請願之權。

第二十一條 人民依法律有訴訟於法院之權。

第二十二條 人民依法律有提起訴訟及行政訴訟之權。

權。

第二十三條 人民依法律有應考試之權。

第二十四條 人民依法律有服公務之權。

第二十五條 人民依法律有納稅之義務。

第二十六條 人民依法律有服兵役及工役之義務。

第二十七條 人民對於公署依法執行職權之行為，有服從之義務。

第三章 訓政綱領

第二十八條 訓政時期之政治綱領及其設施，依建國大綱之規定。

第二十九條 地方自治依建國大綱及地方自治開始實行法之規定推行之。

第三十條 訓政時期由中國國民黨全國代表大會代表國民大會行使中央統治權，中國國民黨全國代表大會閉會時，其職權由中國國民黨中央執行委員會行使之。

第三十一條 選舉罷免創制複決四種政權之行使，由國民政府訓導之。

第三十二條 行政立法司法考試監察五種治權由國民政府行使之。

第四章 國民生計

第三十三條 為發展國民生計，國家對於人民生產事業應予以獎勵及保護。

第三十四條 為發展農村經濟，改善農民生活，增進佃農福利，國家應積極實施左列事項。一、墾殖全國荒地，開發農田水利，二、設立農業金融機關，獎勵農村合作事業，三、實施倉儲制度，預防災荒，充裕民食，四、發展農業教育，注重科學實驗，厲行農業推廣，增加農業生產，五、獎勵地方興築農村道路，便利物產運輸。

第三十五條 國家應興辦油煤金鐵礦業，並對於民營礦業予以獎勵及保護。

第三十六條 國家應創辦國營航業，並對於民營航業予以獎勵及保護。

第三十七條 人民得自由選擇職業及營業，但有妨害公共利益者，國家得以法律限制或禁止之。

第三十八條 人民有締結契約之自由在不妨害公共利益及善良風化範圍內，受法律之保障。

第三十九條 人民爲改良經濟生活及促進勞資互助，得依法組織職業團體。

第四十條 勞資雙方應本協調互利原則，發展生產事業。

第四十一條 爲改良勞工生活狀況，國家應實施保護勞工法規，婦女兒童從事勞動者，應按其年齡及身體狀態，施以特別之保護。

第四十二條 爲預防及救濟因傷病廢老而不能勞動之農民工人等，國家應施行勞動保險制度。

第四十三條 爲謀國民經濟之發展，國家應提倡各種合作事業。

第四十四條 人民生活必需品之產銷及價格，國家得調正或限制之。

第四十五條 借貸之重利及不動產使用之重租，應以法律禁止之。

第四十六條 現役軍人因服務而致殘廢者，國家應施以相當之救濟。

第五章 國民教育

第四十七條 三民主義，爲中華民國教育之根本原則。

第四十八條 男女教育之機會一律平等。

第四十九條 全國公私立之教育機關一律受國家之監督，并負推行國家所定教育政策之義務。

第五十條 已達學齡之兒童應一律受義務教育，其詳以法律定之。

第五十一條 未受義務教育之人民，應一律受成年補習教育，其詳以法律定之。

第五十二條 中央及地方應寬籌教育上必需之經費，其依法獨立之經費並予以保障。

第五十三條 私立學校成績優良者，國家應予以獎勵或補助。

第五十四條 華僑教育應予以獎勵及補助。

第五十五條 學校教職員成績優良久於其職者，國家應予以獎勵及保障。

第五十六條 全國公私立學校應設無置免費及獎金學額，以獎進品學俱優力升學之學生。

第五十七條 學術及技術之研究與發明，國家應予以獎勵及保護。

第五十八條 有關歷史文化及藝術之古蹟古物，國家應予以保護或保存。

第六章 中央與地方之權限

第五十九條 中央與地方之權限，依建國大綱第十七條之規定，採均權制度。

第六十條 各地方於其事權範圍內，得制定地方法規，但與中央法規抵觸者無效。

第六十一條 中央與各地方課稅之劃分，以法律定之。

第六十二條 中央對於各地方之課稅，為免除左列各款之弊害，以法律限制之：(一)妨害社會公共利益，(二)妨害中央收入之來源，(三)複稅始，(四)妨害交通，(五)為一地方之利益對於他地方貨物之輸入為不公

平之課稅，(六)各地方之物品通過稅。

第六十三條 工商業之專利專賣特許權屬於中央。

第六十四條 凡一省達到憲政開始時期，中央及地方權限應依建國大綱以法律詳細規定之。

第七章 政府之組織

第一節 中央制度

第六十五條 國民政府總攬中華民國之治權。

第六十六條 國民政府統率陸海空軍。

第六十七條 國民政府行使宣戰媾和及締結條約之權。

第六十八條 國民政府行大赦特赦及減刑復權。

第六十九條 國民政府授與榮典。

第七十條 國家之歲入歲出由國民政府編定預算決算公布之。

第七十一條 國民政府設行政院，立法院，司法院，考試院，監察院及各部會。

七十二條 國民政府設主席一人，委員若干人，

由中國國民黨中央執行委員會選任，委員名額以法律定之。

第七十三條 國民政府主席，對內對外代表國民政府。

第七十四條 各院院長及各部會長以國民政府主席之提請，由國民政府依法任免之。

第七十五條 公布法律發布命令由國民政府主席依法署名行之。

第七十六條 各院部會得依法發布命令。

第七十七條 國民政府及各院部會之組織以法律定之。

第二節 地方制度

第七十八條 省置省政府，受中央之指揮，綜理全省政務，其組織以法律定之。

第七十九條 凡一省依建國大綱第十六條之規定，達到憲政開始時期，國民代表會得選舉省長。

第八十條 蒙古西藏之地方制度，得就地方情形另

以法律定之。

第八十一條 縣置縣政府，受省政府之指揮，綜理全縣政務，其組織以法律定之。

第八十二條 各縣組織縣自治籌備會，執行建國大綱第八條所規定之籌備事項，縣自治籌備會之組織以法律定之。

第八十三條 工商繁盛人口集中或有其他特殊情形之地方，得設各種市區，其組織以法律定之。

第八章 附則

第八十四條 凡法律與本約法抵觸者均無效。

第八十五條 本約法之解釋權由中國國民黨中央執行委員會行使之。

第八十六條 憲法草案當本於建國大綱及訓政與憲政兩時期之成績，由立法院議訂，隨時宣傳於民衆，以備到時採擇施行。

第八十七條 全國有過半數省分達到憲政開始時期，即全省之地方自治完全成立時期，國民政府應即開國

民大會決定憲法而頒布之。

第八十八條 本約法由國民會議制定，交由國民政府公布之。

第八十九條 本約法自公布之日施行。

二 十年來的行政法

這十年來，政治是在一種急劇的變動中，其間經過，可以分成四個段落：一是自黎元洪被逐，以至曹錕賄選告成；二是段祺瑞執政政府時代；三是張作霖組織大元帥府時代；四是今日的國民政府。這四個政治上的變遷段落，影響於法制很大，行政法既然是以規定行政權的組織，及國家與公共團體與其所屬人民間的關係為內容的一種法律，其感受到政治上的影響自然最大，所以這十年中間行政法上的變易，頭緒萬端，一時難盡，下面我們祇從幾個重要方面，作一度歷史的比較。

(一) 行政組織底變更

一、中央官署 民國官制自從元年公布之後，到三

時起了很大的變更，五年恢復臨時約法以後，因為三年時代底官制都不能再適用，所以直到十五年為止，中央官制一直是折衷民國元年時代及三年後諸官制而定的。曹錕時代還是行著典型的內閣制，曹錕自為總統，代表政府總攬政務，旁有參眾兩院主持立法，下為責任內閣，稱國務院。後來國會因賄選之故，分崩體漸，自絕於國人，於是曹錕下野之後，段祺瑞起，自稱執政，不再恢復議會；張作霖組織大元帥府時代，也不過是易「執政」以「大元帥」，對於國會亦未恢復。至於國務院組織，則自曹錕，經段祺瑞，以至張作霖，都無大變更，所以我們論到國務院組織時，仍不妨根據民元六月二十六日公布的國務院組織法為準。

民十五以前的國務院組織，是以各部總長國務員，以國務總理為國務員之首領，一切國務都取決於國務會議，以國務總理為議長。國務院下分：一、外交部，二、內務部，三、財政部，四、陸軍部，五、海軍部，六、司法部，七、教育部，八、農商部，九、交通部，十

、參謀本部；與各部平列的，尚有：一、蒙藏院，二、平政院，三、文官高等懲戒委員會，四、司法官懲戒委員會。此外，並不屬於上列各部院及委員會，而直隸於國務院的機關，則有：一、秘書廳，二、法制局，三、銓敘局，四、統計局，五、印鑄局，五、全國水利局，七、僑工事務局，八、將軍府，九、審計院。

北京政府時代的中央官制，在民國十五年以後，就歸沒落。國民政府於民國十四年七月一日成立於廣州，十六年四月八日建都於南京，十七年十月八日公布國民政府組織法，採用五院制度，此組織法又於十九年十一月十七日經第三屆中央執行委員會第四次全體會議修正，其組織系統，即國民政府以行政院、立法院、司法院、考試院、監察院，五院組織之；國民政府設主席委員一人，委員十二人至十六人，各院設院長一人，副院長一人。國民政府內設：一、文官處，下分文書局及印鑄局；二、參軍處，下分典禮局及總務局。各院則行政院內設：一、內政部，二、外交部，三、軍政部，四、財

政部，五、實業部，六、教育部，七、交通部，八、鐵道部，九、海軍部；此外尚有禁烟、勞工、僑務、蒙藏等四委員會。至立法院，則設委員四十九人至九十九人，分一、法制，二、外交，三、財政，四、經濟等四委員會。至司法院，則下設：一、司法行政部，二、最高法院，三、行政法院，四、官吏懲戒委員會等四機關。其次考試院，考試院分：一、考選委員會，二、銓敘部等二機關。最後監察院，監察院設監察委員十九人至二十九人，其關於審計事項特設審計部以掌理之。此外，與五院同列，直轄於國民政府的，尚有一、軍事參議院，二、中央研究院，三、建設委員會等三機關。

二、地方官署 民十五以前的地方官署，悉仍舊制，省設省長，下為道尹，省政府組織，在省長下，設一、政務廳，二、實業廳，三、教育廳，四、財政廳。普通各省均有省議會。至於縣則設縣知事。地方官制，在民十五以前，因各方割據，零亂異常。國民政府成立後，大加更加，劃省為上級的地方行政區，縣為下級的地

方行政區，尙有特別市的設立，不入省縣行政範圍，而爲獨立行政區。省政府組織法，於十九年三月修正公布，依該法規定，省政府由國民政府任命委員七人至九人，組織省政府委員會，並指定主席一人。省政府之下，設民政、財政、建設、教育各廳，於必要時得增設農工、土地各廳。縣政府組織法於十八年六月五日公布，依規定，縣政府設縣長一人，縣政府下得設公安、財政、教育、建設等局。至於特別市者，乃通商大埠，故直轄中央，這個名稱雖已在去年取消，但實在依舊存在。市設市長一人，下得設財政、工務、公安、衛生、教育、土地、社會等局。

(二)行政救濟與新訴訟法

民十五以前，換言之，即北京政府時代，對於一切行政爭訟，都根據民國三年七月二十日公布的行政訴訟法，以及同日公布的訴訟法來解決和裁判的。當時行政訴訟法上規定的是，人民對於一、中央或地方最高級行政官署之違法處分，致損害人民權利者，二、中央或地

方行政官署之違法處分，致損害人民權利，經人民依訴訟法的規定，訴願至最高級行政官署，不服其決定者，得提起行政訴訟於平政院。行政訴訟經平政院裁決後，不得請求再審。至於當時訴訟法底規定，則人民對於一、中央或地方行政官署之違法處分，致損害人民權利者，二、中央或地方行政官署之不當處分，致損害人民利益者，得提起訴願。訴願程序，得向原處分官署之直接上級行政官署提起之，除違法處分最後可向平政院外，不當處分以中央或地方最高級行政官署之決定爲最終決定。這是當時對於行政爭訟的規定的辦法。國民政府成立以後，廢除平政院，於十九年三月二十日公布了訴訟法，其第一條規定云：人民因中央或地方官署之違法或不當處分，致損害其權利或利益者，得提起訴願。關於訴願的管轄，則例如不服縣，市政府之處分者，當省政府主管廳提起訴願，如不服其決定，當省政府提起再訴願。如訴願性質爲不服不當處分者，那末以再訴願之決定爲最終的決定。如其不服違法處分之再訴願，經決定後

，得依法提起行政訴訟。惟行政訴訟法，至今尙未制定，至於代替過去平政院的機關，當爲行政法院。其組織法最近已見公布。

三 十年來的刑法

民國十年來的刑法可以分爲兩個時代：一、暫行新刑律時代，二、新刑法時代。這是純粹依當時適用的法典分劃，並不能認爲妥善。不過，自晚清到民國一直是變法的時代中，除出國體的更改，在刑法上有顯著的不同，此外大致都有同一的趨勢；一定要將就中分劃爲幾個時期，當然並非不可能，不過終究也勉強的很。所以這種以適用的刑法分列的辦法，雖非妥善，也還是比較妥善的了。

(一) 暫行新刑律時代

這個時代適用的刑法，是在民國刑法史上占有重要的一頁的暫行新刑律。茲分述暫行新刑律的沿革編制和內容如下：

1. 沿革 暫行新刑律，是民國成立以來的第一部法典。公布於元年三月十一日。一直沿用到十七年新刑法公布施行，適用了有十幾年。在民國未統一時，南北政府之下，這部刑法則還是共同的。不過他雖是民國時代的產物，實際上還是因襲前清的大清新刑律而來，所謂大清新刑律，即前清光緒年間延日本岡田博士所起草，爲當時刑法的大改革，曾經引起守舊派的攻擊的。民國草創時代，法制尙未擬定，倉猝之間又趕不起來，所以祇將大清新刑律中與民國國體抵觸各條，加以刪除，就由臨時大總統公布施行。因爲未經國會通過，完全是臨時性質，所以他的定名也祇是中華民國暫行新刑律。誰知所謂「暫行」的刑法，竟適用到十幾年而未經變更。但這並非說暫行新刑律施行以來，沒有修改的建議，不過修改的建議未曾採用，對於當時現行法並無影響罷了。這種修改的建議五年和八年共有二次，與國民政府治下的新刑法倒很有關係。我們講到新刑法時將要述及的。此處從略。

2. 編制和內容 這部暫行新刑律的編制和內容，大部與前清新刑律無甚出入，除分則第一章侵犯皇室罪全章刪去外，其他不過刪去有限的幾條。有的祇刪去幾個字或祇將字面略加改動罷了。經過刪修之後，計成總則十七章，分則三十六章，共包含條文四百十一條。實在是一部空前未有的大法典，比較歷來的刑法真有莫大的進步。

A 刑的廢止——笞杖一類的野蠻的刑罰，一概不用，代以罰金拘役或徒刑。

B 死刑的酌減——必處死刑的罪名不過幾條。其餘情有可原者，均得酌處徒刑。

C 死刑執行方法的改革——從前斬首凌遲等殘酷的制度不再適用。死刑一律用絞，即在獄內執行。（事實上這一點並未做到，最近太湖劇匪太保阿書執行死刑時，還是斬首的。再早一點的例我們更舉不清。這種矛盾在我國本不算奇事。理論自是理論，事實同是事實，向例未必符合！）

D 刪除比附——法律無正條者不為罪。一反從前比附其他案情，判例，來處置無條文可援的案件的惡法。

以上四點不過略舉的要點。但即此已足顯示我們的刑法已經由威嚇主義時代漸進到科學時代了。我們的刑法不再偏重社會的幸福，却同時注意到個人的利益。從前嚴厲的刑罰，似乎走向寬和的路上去，似有調和的現象了。

(二) 新刑法時代

這個時代適用的刑法，是國民政府十七年頒布施行的刑法。他的沿革編制和內容有如下述：

1. 沿革 就適用的法規的交替來說，十年來適用的暫行新刑律失效之後，直接代他的位置的就是新刑法。實際由暫行新刑律到新刑法時代，其間還有二段歷史，那就是我們前面提及的二次刑律的修正案。

A 第一次刑法修正案——第一次刑法修正案，是民國四年由法律編查會提出的全篇完成差不多費了八

個月的時間。編纂人有岡田博士和當時的法學家如董康、江有齡、章宗祥一流。當時曾由參政院代立法院議決，但未實施。這次修正案和暫行新刑律重要的不同的地方有：

(1) 總則方面

a. 增加親屬加重一章。

b. 增入刑之酌加。

(2) 分則方面

a. 增入侵犯大總統罪

b. 增入私鹽一章

此外編制的章序也略有更改。這原是在袁世凱勢力之下，一般走狗迎合他的心理，以嚴厲爲主的設施。所以不久七年設修訂法律館由董康、王寵惠擬定第二次修正案。

B 第二次刑律修正案 這次名爲修正案實際因襲

暫行新刑律的面方很少。大部分是參照各國法例，斟酌本國情勢，很有獨創的精神的，就體裁論，也大有

差異。當時因爲政府因循，未曾頒布施行；但這確是一部最進步的刑法典，所以新刑法的編纂，也大半用他作藍本。

C 新刑法的編纂——暫行新刑律雖有上述二度修改的建議和起草；但是此種修正案終未施行。一方面因爲暫行律反乎各國法例，不切國情之處不少，施行以來很多疑問，一方面民國正是到了統一的時期，所以十六年四月國民政府定都南京之後，就積極的改訂新律。依據第二次修正案，加以修改，完成草案，經中央第一百二十次常務會議議決通過；在十七年三月十八日公布，又定同年七月一日施行。隨後，因爲刑事訴訟法沒有修正完畢，由代理司法部長蔡元培呈請中央展期到同年九月一日與新刑事訴訟法同時施行。

2. 內容 新刑法計總則十七章完全和第二次修正案相同。分則三十四章。這部新刑法有四大特色：

A 最新法例的採用例如

(1) 規定以從新爲原則而於舊法較輕者從輕；

(2) 規定故意及過失的範圍；

(3) 規定犯人對於犯罪因果的責任；

(4) 規定正當防衛和緊急行為的限制。

B 國內民情的瞻顧 例如

(1) 屬親範圍的規定。

O 國民黨政綱的實行 例如

(1) 盟同罷工罪的刪除；

(2) 妨害農工商業有礙民生者的特別規定；

D 犯罪事實的注意

(1) 視犯罪方法分別刑罰的輕重例如搶奪，強盜

海洋行劫罪的分別的規定。

(2) 視犯人的個性和資力，增加專科罰金改動易

科罰金的條文；

(3) 徒刑刑期按犯罪情形，分別規定。廢去以前

的等級制度，使法官不能任意上下。

以上幾點不過舉其洋洋大者，而那大半是因襲

第二次修正案外。近代學者尚有認為這部法典未臻

至善的，不過我們總不能不承認是這中國得有刑法
以來的最完善的一部。

乙 十年來的私法

一 十年來的民法

中國向來有「法即刑法」的觀念，幾乎過去的全部
法律史上都是如此；所以民法從來沒有獨立的法典。前
清光緒的時候有意革改，才有民刑分立的趨向。不過當
時祇知抄襲外國法律，並不顧及是否合乎國內情，民國
初年，在草創時代却未及另行制定新法，便因襲前清民
法草案，於是施行時，時有疑問，因之不得不以大理院
的判例為標準。這種辦法一直沿用到國民政府制定新民
法，也有十幾年之久。我們很簡單的將十年來的民法分
為二個時期，一、適用大理院判例時代，二、新民法時
代也就是根據上述的事實。

(一) 適用大理院判例時代

A 大理院判例在採用的條理——前清現行律大理院

判例所採用的條理就是前清現行律。在民國三年大理院上字第三〇四號判例中曾有聲明：國民法典未頒佈以前，前清現行律除與民國國體抵觸的部分，以外刑事部分和民事商事部分一概都繼續有效，這有效部分包括：服制圖、服制、名例、戶役、田宅、婚姻、犯、姦、鬥毆、錢債等章。

B 民國十年來的民法草案——民國成立後，一方面沿用前清舊法，以濟一時；一方面積極的求制定民法法典。其間有過幾度的草案，現在我們按民法的分編總次的序述他們的沿革和內容如下。

1. 民律總則篇第二次草案

a. 沿革 這篇民律總則草案是因襲前清大清民律總則而來，產生在民國十四年，民國成立已久，一切漸上軌道，所以注意到制法上了。當時由有所謂修訂法律館完成這部分工作。

b. 內容 內容就篇目次序講和大清民律總則稍有不同，增修之處很多。分爲五章：第一章人，內

有外國法人一款是大清民律所無。第二章和第三章法律行爲內中行爲能力一節，亦是大清民律所沒有的。第四章期限之計算。第五章消滅時效，共二百二十三條，比大清民律總則少一百條。

2. 民律債篇第二次草案

a. 沿革 民國十四年修訂法律館根據大清民律加以改訂而成。

b. 內容 內容分四章，和大清民律不同的地方很多：(一)第一章通則中債之發生一節；債之消滅通則一款都是大清民律所沒有的，他如第二章契約和大清民律也不相同。

3. 民律物權篇第二次草案

a. 沿革 仍以大清民律爲藍本，十四年與總則債權同時由修訂法律館改訂。

b. 內容 大致和大清民律相似不過少有下列的異點：

一 加入抵押權一章；

二 加入典權一章；

三 改動產質權為權利質，

共三百十條。

4. 民律親屬篇第三次草案

a. 沿革 民律親屬篇有第二次第三次二次草案。第二次草案，在民國四年由法律編查會修訂，內容和大清民律祇改第一章總則為通則，第五章未成年人之監護一節加分為監護之成立，職務，終止三款。同章中更加入保佐一節而已。共一百四十一條。比大清民律少二條。第三次草案，是十四年由修訂法律館就大清民律和第二次草案改訂而成。不過精密的多了。

b. 內容 內容分七章第二章家產一節，第四章親子關係一節，養子關係一節，和第五章照管一節，都是大清民律所沒有，這裏特別規定的。所以他比清律親屬篇多出一百條，比第二次草案多出一百〇二條。共有條文二百四十三條。

5. 民律繼承篇第二次草案

a. 沿革 繼承篇二次草案，比較民律其他各篇的修訂是遲一些。他是在十五年內修訂法律館就大清民律改訂成的。

b. 內容 內容分七章，共二百二十五條。比大清民律多一百一十五條。第三章遺產繼承，和大清民律不同。其文字和組織的改動很多，就大體說，是比大清民律來得清晰而有條理。

依上述各節看來，本時期內的民法實在有不少的缺點。一、就大理院判例說。有二大缺點。a. 殘闕不全。b. 重複。二、就修正草案說，也有二大缺點。a. 因襲外國法例，生吞活剝，不能完全適合國情。b. 因襲國內舊法，不合潮流。這大概也是國民政府成立以來，所以亟亟於制定新民法的原因。

(二) 新民法時代

民法是人民日常生活的準繩，我國因為內戰不已，有過二次民法草案，却未成為法典，這真是一件憾事，

國民政府統一之後，訓政開始的時候，便很注意這件事。於是望眼欲穿的民法法典終於公布施行。這部新民法分五大篇；總則，債權，物權，親屬，繼承，本文就作這個次序序述。

A 民法總則篇

1. 沿革 十八年五月二十三日國民政府公布的民法總則篇並不是特創的法律，雖則他有很多的特色；但大半仍以過去民法草案為根據。所以他的沿革，可說是前面已經說過。以下各篇也有同樣的情形，我們將一概從略，專述他們的內容。

2. 內容 內容分七章，共一百五十二條。就大體說，他有四大特色：

a. 習慣適用範圍的規定 民事一切以依法律的規定為原則，未經規定的才得援用習慣；但這種習慣以不背公共秩序或善良風俗的為限。這樣限制習慣的適用可以擴大法律的效用，引民衆到法治的軌道上去。

b. 注重社會公益 我國人民自由過度，散漫不堪；但為謀國人幸福對於個人不能不稍加犧牲，民法總則很注意這一點。對於法人取干涉主義就是一個例。

c. 男女平等的確定 我國向來輕女，這是莫大的錯誤，但在此處男女間不平之處，已經完全掃除了。

d. 最新編制的採用 採用外國新法例，將自然人法人合併為一章減少條文。就契約的性質劃出一部分入債篇或親屬等篇代，理祇規定法定代理意定代理等共同適用的條文，餘入債篇。刪繁就簡，但全部法則已經包括無遺了。

B 民法債篇（十八年十一月二十二日公布）

1. 內容 債篇分二章，二百四十四條。和第二次草案略有不同：在通則中加入代理權之授與和無因管理二款，移入契約一款，債之效力一節詳分為四款，賭博一節刪去。其他文字上也有修正的地方，條文有

合併之處。

C 民法物篇（十八年十一月三十日公布）

1. 內容 物篇分十章，共二百十條，改正草案不合的地方不少，有下列的特點：

a. 編制科學化 依各章性質定排列的先後。例如因占有是一種事實列在最後。

b. 留置權的一般的規定。

c. 不動產質特設典權一章，質權中但列動產質和權利質，不另設不動產質的規定。

d. 特設所有權的限制。

e. 規定永佃權。

D 民法親屬篇（十九年十二月三日立法院第一百二十次會議通過）

1. 內容 分七章，共二百七十一條。和第三次草案進步得多。在婚姻章中完全以男女法律地位上平等為原則，最著特色。

E 民法繼承編（十九年十二月三日立法院第一百二

十次會議通過）

1. 內容 分三章，第一章遺產繼承人；第二章遺產的繼承，第三章遺囑。編制上和第二次草案已經大不相同，尤其是打破向來宗祧繼承的觀念，男女處平等的地位，皆得為遺產繼承人，是一大改革。

以上民法全部都經立法院會議通過，國民政府頒布施行了。十餘年來未經制定的民法典終於告成。這真是人民的福利，國家的光榮。

二 十年來的商法

此處所謂商法並非指任何商事單行法規而言。我國商法是前清末年的癸制。民國初年也曾沿用，內分：總則，商行為等編，規定一般的和特別的商業情事，民法典外另訂商法法典的立法例，本非少見，日、德、法等國都是如此，不過內容不很一致罷了。但是在最近，國民政府時代，我國商法不再存在，已經併入民法成為一部民商統一的法典了，為了下列的理由：

1. 因為歷史的關係認為應訂民商統一法典 我國商人自古以來，就不成爲一個特殊的階級，買賣和錢債也向無商民之分，和外國情形完全不同。所以毋須特於立法外制定商法法典。清末分訂民法和商法，以及民國成立後的採用，一則是生吞活剝，一則是一味盲從，也都說不出另制商法法典的所以然來。

2. 因為民法和商法的關係認為應訂民商統一法典 在有商法法典的國家，商法法典的內容和民法的很多共同之處：例如買賣契約，營利社團各項。實際上商法上除銀行交易所等特別情形外，商法差不多祇是民法的特別法罷了。但是一有民商法的劃分，一方是商人一方面是非商人，適用上轉感困難。兩法併立，就竟是何所取意呢？

3. 因為各國立法趨勢認為應訂民商統一法典 各國民商法典大致趨向統一，極少主張分割的，有幾國因分立的制度沿用已久，未能一時推翻，但是早已有改革的意思祇待實行了。凡法典的修改都應當取進步主義。我

國如仍採民商法併立制不，是開倒車嗎？

這次民商法統一的建議，是中央政治會議提出，議決送交立法院的。在該會第一八三次會議送立法院的報告書中，關於統一的理由尚不止上述的幾種。不過有幾項並不重要，民商法典如今是統一了。商法已成爲過去的名詞。但是有一件事我們應得注意，就是：我們雖則沒有德，法所謂商法，這並不就是沒有關於商人的各種法規。就已經頒布的面論，已有：票據法；公司法；交易所法；保險法；海商法；等等。這許多商事單行法規，希望以後有機會再詳加討論，現在從略。

結論

我們雖未能將十年來的法律盡行列舉，加以詳細的討論；但僅就上述數端，已可知十年來的大勢。在過去的十年中，可以分爲兩個時期：一，軍閥紛爭的時代；二，國民政府統一時代。在每一個時期中的法制，都有他們的特性。

(一)軍閥紛爭時代的法律 他的特性是：

a. 塗鴉性——就是說糊塗剛改，不講條理，毫無系統。民國以來的法律都犯了這個病。最早的例子，就是元年「不與民國國體政體抵觸的法令一律有效的」通令。以後如暫行新刑律即系剛改大清刑律而成；訴訟法也多半因襲，幾乎成爲定例。國民政府在軍政時期中也尙有此種情形。不過以「不與黨綱黨義抵觸」爲援用的條件，和元年所謂國體政體字樣不同罷了。

b. 陳腐性——這與他的塗鴉性也有連帶關係；因爲是塗鴉，所以未能合乎時宜。因襲過去的制度，應用到早經變更的社會，無往不顯出矛盾。

(二)國民政府統一時代的法律 國民政府的初期，因爲正在軍事進行的時候，所以無暇注意立法的工作。當時的法律不免也蹈前述的弱點。但是在訓政期間已有顯然的改革，他的特色是：

a. 以三民主義作立法原則：因爲法律是時代性

、空間性、且爲一定事物而設的，在現在舊社會舊制度崩潰的中國，正以三民主義爲建設新社會新制度的時候，爲了適應中國現實的情形，所以離開三民主義不能立法。再參照國民政府已頒布的法規，依三民主義的立法原則所表現出來的精神，可歸納爲六點：

(1) 維護社會的安全——關於人民生命的安全，公衆身體的健康，秩序的維持，經濟生活的安全，全和保障都在維護之列。

(2) 鼓勵並保障社會的團體——社會的集團只要沒有違反整個社會國家的公共利益，而且能增進整個社會國家的福利的，都爲法律所保障和鼓勵。

(3) 干涉違反公共道德的行爲。即不利於社會公共生活的行爲。

(4) 保育社會材力——注意到一切天然財源的使用和保存；殘疾老廢的保護，教養。

(5)力謀社會經濟的進步和發展——財產的使
用和交易，生產的調節和管理，科學發明的獎勵
等，皆使之有平衡的進展。

(6)注意文化的進步——思想，出版的自由，
視其對於社會的影響如何，酌量鼓勵和約束。

b.與中國固有的歷史及歐美立法精神不同：

(1)與中國固有的歷史不同，因為(一)他注意
民衆福利，不似從前立法維護君主；(二)站在民
族的基礎上，不似舊有的禮法立於家族制度的基
礎上；(三)並重農工業，不似從前法律祇注意農
業；(四)分清公法和私法，不似從前的含混。

(2)與歐美立法精神不同，因為歐美立法往往

以個人為對象，雖在二十世紀立法的趨勢漸由個
人單位移向社會單位；但是舊制有悠久的歷史，
一時無大變更。而三民主義的立法，是以三民主
義的社會為對象的，二者比較，個人單位當不及
中國過去的家庭團體單位；所以和三民主義立法
的精神竟不能並論。

這不過是十年來我國法律的大概，究竟十年來的法
律的內容如何，趨勢如何，「仁者見仁，智者見智」。
以上所述，只是就作者個人的意見，錯誤矛盾，一定是
在所難免的，還希望海內鴻碩，加以指正。

本篇承樊華堂孫曉村兩君十二分的幫忙，始得倉猝
脫稿，應該附帶致謝！



十年來的中國經濟

李權時

一 緒言

自民國十一年，到民國二十年，自華盛頓會議到國民會議，自直系軍閥，到國民黨；自北平到南京，其間政治上的種種變動，試閉目一想，便覺恍若隔世，大有山河依舊，人物全非之概。這十年來，我國實處於一激速的過渡時期中，種種事物的變動——或許有進步，也或許有退步——都超出常軌之外；新潮流久已開始其衝擊工作，而舊文化根深蒂固，仍然鼓其最後之勇氣，抵死不去，於是在這迴蕩肉薄之中，造出一種超越異常的混亂，什麼事物，什麼制度，都缺乏穩定的希望，要是你眼睛一觸，老雞婆真的或許會變了鴨，游泳池中，而

不至於淹死。這種混亂，這種變化，在政治上當然是司空見慣了，而在常常跟了政治跑的經濟上，或許亦有同感共鳴的事實。

無疑的，這十年來的經濟，也間或和政治一樣的混亂。這種混亂的原因，最大的當然是政治的不良。每年一次或數次的內戰，造成了內地農村經濟的破產，財政的拮据與滑稽，和上海，大連，等有租界的商埠的繁榮。農村經濟的破產又造成了丘八和土匪及所謂共產黨者。因此內戰的勞力，更無缺乏之虞，而農村經濟更多破產的機會。同時內地有資產的先生太太們，爲了兵匪遍野，乃變其資產，攜其細軟，奔赴通商大埠去，——尤其是上海——都市內突然的添了許多遊資，於是地價的

升漲，公債的投機，均相因而至，造成一種表面上的繁榮，實際上則工商業，並未見有長足的進步。除了政治的原因而外，更有世界經濟的影響，金貴銀賤，在十年內每況愈下，我國貨幣上財政上物價上的種種問題，均與此有密切關係。最後還有天時的影響，對於十年來的經濟，也有左右的能力，這是爲了我國以農立國，農業的盛衰，至今還是全國經濟的關鍵，而在這科學尙不發達的十年來，農業依然非靠天吃飯不可，所以天時的影響，大有高於一切之勢。

民國十年世界上發生了一次經濟恐慌，民國二十年又發生了一次恐慌，所以這個十年，始於恐慌，迄於恐慌。同時政治上又始於華盛頓會議，而迄於國民會議，亦恰成一整齊的段落。那麼這十年來的經濟，或許成爲歷史上一個時期，亦未可知；而我們的觀察，也似乎有相當的意義。茲分下列七節把中國十年來之經濟，約略述之如下。

二 國富

我國的國富，本國無統計可考，所以不得不請教於外人。這項國富，究竟有多少，十年來發展的程度如何，僅有下列統計略示一二。

民國十一年 一九，〇八七，〇〇〇，〇〇〇美金註一
 民國十五年 八一，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇馬克註二
 民國十八年 三八，二八九，〇〇〇，〇〇〇日元註三

註一 自 Moody 見 *Educational Economics* 273.

註二 自 *The Economic Forces of the World*, Lerner Bank P176 附表，係 Govyon and Parkinson 所估計。

註三 自日本內閣統計局一九二九年四月十九日發表之各國國富調查表

以上三數，若均化爲美金，則如下列：

民國十一年 一九，〇八七，〇〇〇，〇〇〇美金
 民國十五年 一九，一六四，〇〇〇，〇〇〇美金
 民國十八年 一八，六一五，〇〇〇，〇〇〇美金

試視上表，可知中國的國富，在十年間，不特不能增加，而且似乎反有有減少的趨勢。上列數目雖然未必

靠得住，可是一溯十年內的大戰小戰，其間財富的損失，當在數萬萬以上，那麼國富的減少，當亦在情理之中。如果我們把金貴銀賤的因素亦計入國富之中，那末中

國國富近一二年的減少，似更足以駭人聽聞了。中國如是，他國的國富，則增多減少，試列表如下：（單位一〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇馬克）

年份	美國	英國	法國	意國	日本
一九二二	一四八三	三七三	二八四	一〇九	
一九二三					二〇二
一九二四	一五九五	四二六		一〇一	
一九二五		四五二			一七六
一九二六					二二三
一九二七		一七七五			
一九二八		一七六三		二九六	一一九

（根據 *The Economics Forces of the World; The Development of National Wealth Since 1913-1914*, P. 176. Published by Dresdner Bank）

別國的國富，增多減少；而中國的國富，增多減少，相形之下，豈不令人慚死。目下中國的國富，且遠不如日意等小國，我國資本的缺乏，於此可知。茲更將日本內閣統計局一九二九年所發表的各國國富調查錄下，

以見我國國富在世界上的地位。

國別	財富總額	每人平均攤額
美國	七六二，三五六	六，六〇七
英國	二二六，三二〇	五，二四七

（單位一，〇〇〇，）每人平均攤額
（單位一，〇〇〇日元）

法國	一〇六，五三二	二，五四九
俄國	一〇四，一〇二	七五六
日本	一〇二，三四二	一七三四
德國	七一，六八五	一四四一
意國	四四，七三八	一一一七
中國	三八，二八九	一〇一

在上表裏面，我們中國的國富，固然是最少了；而每人平均攤額，也瞠乎其後。但是全國人口却好像「野火燒不盡，春風吹又生」的日有增加，試舉表如下：

民國七年	四三九，四〇五，〇〇〇（根據海關估計）
民國十五年	四五二，八四二，〇〇〇（根據海關估計）
民國十七年	四八五，五一〇，〇〇〇（根據郵局估計）
民國十九年	四七四，四一八，七〇〇（根據南京內政部報告）

國富年年要減少，而人口年年要增加，那麼每人能得的國富，豈不要年年的減少，窮上加窮，我國經濟的前途，可想而知。

三 農業

以農立國的我國，農業的重要，當然高於一切。我國農民估計，約在三萬六千萬人以上，約佔全國人口百分之七十五以上，所謂大多數民衆的利益，可說就是農民的利益，換句話說，所謂中國的經濟，也就是農民的經濟。

那麼這十年來的農民經濟如何？

吾們只得到一個形象：就是農村的崩潰。

因為農業經濟破產了，所以平地添了幾十萬以當兵士，當土匪為職業的窮人；因為農業經濟破產了，所以南方各省，給共產黨造成了一個機會；因為農業經濟破產了，所以造成全國普遍的離村現象；因為農業經濟破產了，所以大都市內充滿了衣不蔽體的苦工和黃色車夫；因為農業經濟破產了，所以國內的糧食，不足供給國內的消耗，而必仰給於外人；因為農業經濟破產了，所以國內商業，變成了奄奄一息，大不景氣。……總之農

業經濟的破產，對於社會上一切事物，都有深切的影響呢。

茲為敘述便利起見，分做二項來講。

(一) 農業生產 十年來的農業生產，當然是不景氣的。茲證明之如下：

(甲) 農夫跑了 農夫跑到那裏去？第一處是城市，由農民一變而為工人。第二處是寬肥的地，由沒有飯吃的人變做有飯吃的農夫。第三處是陰間，由有生命的人變做沒有生命的鬼。因為農民到了城市，所以十年間的工人，增加了許多；因為農夫移到地寬人稀的地方以謀其生活，所以東三省的移民是年年不絕，有如下表：

年 份	移入人民數
民國十二年	四三三，四八九
民國十三年	四九一，四七〇
民國十四年	五三二，七九〇
民國十五年	六〇七，三五二

民國十六年 一，一四〇，二四六

(以上根據上海時事新報十七年十一月二日)

(以下根據一九三一英又中國年鑑)

民國十七年 百萬左右

民國十八年 百萬以上

民國十九年 百萬以下

最後又因為連年的戰事，及相繼而來的水旱二災，農民不做軍閥土匪的傀儡而被犧牲，便做饑荒的對象，而至餓斃。這種情形，在西北各省為尤甚。例如民十八年的西北災荒，受其災害者，便有五千七百餘萬人。(根據南京賑務處統計)所以農業出產中的中堅分子，年來雖無翔實的統計，就吾們觀察所得，實在有漸漸減少的趨勢。

(乙) 農產品的輸入 試以下列數表證之：

米的輸出入數額表 (單位擔)

年 份	米輸入		米輸出		入超	
	米輸入	米輸出	米輸入	米輸出	入超	入超
民國十一年	一九,一五六,〇〇〇	四五,〇〇〇	一九,一一一,〇〇〇			
民國十二年	二二,四三五,〇〇〇	六三,〇〇〇	二二,三七二,〇〇〇			
民國十三年	一三,一九八,〇〇〇	四二,〇〇〇	一三,一五六,〇〇〇			
民國十四年	一二,六三五,〇〇〇	三五,〇〇〇	一二,六〇〇,〇〇〇			
民國十五年	一八,七〇一,〇〇〇	二九,〇〇〇	一八,六七一,〇〇〇			
民國十六年	二一,〇九二,〇〇〇	八六,〇〇〇	二一,〇〇六,〇〇〇			
民國十七年	一二,六五七,〇〇〇	二九,〇〇〇	一二,六二八,〇〇〇			
民國十八年	一〇,八二四,〇〇〇	二八,〇〇〇	一〇,七九六,〇〇〇			
民國十九年	一九,八九二,七八四					

年 份	麥及麵粉的輸出入表 (單位千擔)		麵粉輸入		麵粉輸出		麵粉入超	
	麥輸入	麥輸出	麵粉輸入	麵粉輸出	麵粉輸入	麵粉輸出	麵粉入超	麵粉入超
民國十一年	八七三	一,一五一	—	—	三,六四六	五九三	三,〇五三	
民國十二年	二,五九五	六三〇	—	—	六,〇五三	一三二	五,九二一	
民國十三年	五,一四五	一四〇	—	—	六,七〇四	一五七	六,六四七	
民國十四年	七〇〇	二〇七	—	—	二,八一二	二八八	二,五二四	
民國十五年	四,一五六	五	—	—	四,二八五	一一八	四,一六七	

民國十六年	一，六九〇	四九六	一，一九四	三，八二五	一一八	三，七〇七
民國十七年	九〇三	一，八〇一	——	六，一八六	一二三	六，〇六三
民國十八年	五，六六三	八〇二	四，八〇一	一二，〇八三	六三	一二，〇二〇
民國十九年	二，七六二			五，一八八		

十年以來，農產物差不多年年入超，要是我國農業不破產的話，這種現象，是不會發生的。

(二)農地分配 據歷來調查所得，關於年來我國農地的分配，大概有下列結論：

(甲)農戶中耕地未滿十畝者，約佔全部農戶百分之四十二，計二千四百九十餘萬戶，合一萬五千餘萬農民；耕田在十畝以上三十畝以下者，佔百分之二十七，計一千六百餘萬戶，合九千八百餘萬農民。

(乙)全國租農對於全國農民全體的比率，大概佔百分之四十至五十，佃租成分，南方較北方為甚，尤以湖南浙江廣東福建四省為最。

(丙)人口最密的地方，小農數愈多，佃租制也有較盛的趨勢。例如江蘇農戶約有四，五四〇，〇〇〇

戶，內二，三〇〇，〇〇〇耕地十畝未滿；至耕地十畝以上的，只有九四，九四七戶。反之，黑龍江（民國七年）有農戶三三五，〇〇〇戶，內耕地十畝的不過一九，五〇〇戶，而耕地在百畝以上的，有一五一，六〇〇戶；而北方佃租利較弱的原因，多半是人口的密度，沒有南方各省的密集。

我們觀察上列的結論，可知今日農地分配中最大的特點，——亦可說是最大的缺點——是小農制的盛行。

這種小農制，據一般人的考察，是不足維持生活的。大概十畝以下農戶的每年收入，平均不過七十五元左右，十畝以上二十五畝以下的收入，平均每年約在一百六七十元之間。然而一個農戶（五口之家）每年最低的生活費用，却要在一百三十元——一百五十元之間，（據北

平協和大學教授 Edward H. Reed 的調查) 那麼，我國農戶耕田，在二十五畝以下者，都是貧窮線以下的人民。換句話說，就是每年有二萬二千八百餘萬的農民，是吃不飽肚子的。

這個吃不飽肚子的現象，當然不是這十年來特有的現象。可是在這十年來，大有變本加厲的趨勢。內亂和農民吃不飽肚子，是一個大連環。內亂來了，農民更吃不飽肚子，又挺而走險，跑出去吃糧；於是內亂的勞力，越發多了。這種趨勢，在租佃制發展的地方，尤為顯

南通崑山的租佃狀況 (喬啓明君調查)

南通	年份	佃農百分比
	民國四年	五六，九
	民國十三年	六一，五
	民國十四年	六四，四

明。因為在租佃制度下面農民，還受了地主的壓迫，本可吃飽的，有時因榨取的關係，竟然也吃不飽，積之既久，心不能平，當然要爆發起來。今日湖廣贛閩的富於共匪，或許也因為是租佃制較盛的緣故。

今日我國的租佃制度，除了南方幾省外，並不能算特別的盛行，可是在工業化的歷程中，一方面農民要離村；一方面又產生資本家，有餘資來收買土地，那麼土地很有集中的可能，而租佃制度，反或許較今日為甚。現在拿一些舊的統計來證明這種趨勢：

崑山	年份	佃農百分比
	民國四年	五七，四
	民國十三年	七一，七
	民國十四年	七七，六

在有限的篇幅中，我們不能將這個中國最重要的問題與以詳密的討論，我們覺得十年來的農業經濟，實在極端危險之中，其解救的方法，不外有下列三端：

(一) 運用機器 從一般統計中，我們發現全國四分之三的勞力，只耕種了全國百分之十五的土地，或全國可墾面積百分之三十八。那麼，充全國的勞力均施用於

農業，也還不過耕種了全國土地百分之二十，農業若照此做去，是永無發展之日也。所以單靠勞力是不中用的，非應用機器，不足以救危急。近年來蘇屬一帶，應用灌溉機器，已大著成效，可見運用機器的重要與利便。

(二)移墾西北或東北 現在有幾省，則地浮於人，有幾省則人浮於地，如此分配不平均，實是農業經濟不振的一大癥結。近來河北山東的人民，已自動的向東北去，可見這是一條自然的出路，有萬利而無一弊的。

(三)實行土地法 現在土地法，已經頒佈。但何時實行，還是一個問題。若能把軸好好的和早日的實行起來，那當然是有益於農村經濟的。

四 財政

十年來的財政，一半在軍閥統治之下，一半在國民政府統治之下。在軍閥統治之下的財政，可說是無財無政，因為財既庫空若洗，全靠什麼關餘鹽餘庫券等等來維持，政亦不成體統，僅有二個名不副實的十二年十四

年的預算，來點綫場面，其間又鬧了一個金佛郎案，騰笑中外，政府的信用，掃地以盡。所以談十年來的財政，不得不注重於國民政府的財政。茲分數端說明之：

(一)財政制度 民國十二年羅文幹氏長財政時，曾預備了一個預算，核計每月中央經費須九，〇〇五，〇〇〇元，而收入每月只有二三一，〇〇〇元，可見當時中央財政的滑稽。民國十四年財政整理委員會，根據了八年預算，又做一個十四年臨時預算，歲出計五六六，四九六，二六〇元，而歲入只有四五九，九六〇，一三六元，相差亦甚懸殊。國民政府成立以來，於十七年設立了一個預算委員會，可是毫無成績。迨十七年，全國經濟和財政二個會議以後，成立一個中央財政整理委員會，才造出一個十八年度的歲出預算，計三三五，六三五，九五三元。民國十九年二月頒布十九年度試行預算的條例，規定中央預算與地方預算的項目，及試行預算的辦法，而最近又有主計處歲計局的成立，十年來的預算制度，如此而已。

可是國民政府，雖然沒有做成預算，却常有決算收支報告，這是和五年前軍閥政府，大不相同的地方。現在民國十六十七十八三年，均有簡明的收支報告，其數目暫且不贅，讀者請自己去翻閱罷。

國民政府，對於財政制度上最大的設施，有二點：

(一)中央與地方財政的劃分 鹽稅，關稅，常關稅，菸酒特稅，捲菸特稅，煤油稅，鑛稅，印花稅，國有營業收入，所得稅，遺產稅，交易所稅，公司及商標註冊稅，出產稅，出廠稅等等，屬於中央收入。田賦，稅契，牙稅，當稅，商稅，船捐，房捐，屠宰捐，漁業捐，營業稅，地價稅，使用人稅，普通商標稅，使用物稅等等，屬於地方收入。至於支出方面，也與以相當的劃分。

這種劃分，原是在十七年的經濟及財政會議中討論而議決過的，後來遂著之法令。(二)財務行政的統一頒布種種會計條例，集中財政權限，嚴禁地方政府拘留款項，積極籌備預算制度，(如設立主計處)此種計劃，在財政會議中，也議決過，雖然未能完全達到，可是也有相

當成績。

(二)稅制 軍閥政府下的稅制，差不多和前清一樣，得過且過，談不到改良。在國民政府統治下，却有了許多變動。這種變動，大多數是對於財政的。茲約略舉之如下：

(甲)關稅的自主 關稅自主，從華盛頓會議喊起，——也可說從巴黎和會喊起——喊了十年，到今年才算自主了。這項自主，當然不只是財政上的利益，對於國民經濟上，也有很好的影響。不過這項自主，還是不完全的。例如中日關稅間，就訂了一個很不平等的協定。好在不澈底的自主，終勝於無條件的自主也。

(乙)關稅用金單位 為避免金貴銀賤的損失起見，國民政府，於民國十九年二月採用一種單位作抽取進口稅的貨幣標準。該金單位等於○，四○美金，或一九，七二六五辨士，其銀兩折合率，則逐日隨時價另定。這種金單位施行的結果，當然能使政府的財政

，不致受銀價變動的影響，而以關稅做抵押的借款，也不致喪失信用了。

(丙)田賦改為地方稅 作省政府收入。

(丁)厘金廢除 吶喊了十年，為工商業夢魘的厘金，居然能於今年廢除，這是國民政府的一件鴻猷，足以大快人心的。可是厘金雖除，還要希望沒有變相的厘金出現，否則狼去虎來，半斤八兩，又何用其吶喊耶。

(戊)舉辦各省營業稅 這是所以抵補厘金廢除後的損失，作地方政府的收入。

以上都是國民政府對於稅制上重要的更張，此外對於鹽務的稽核機關，於十七年底也改組了一下，使直接受財政部的統轄，而解除其保管稅款的責任，於外交方面，也是一件有面子的事。

(三)公債 現把民國十一年九月與民國二十年一月的內外債情形比較如左：

	內債發出總數	內債未還款項
民國十一年	四〇五，一一九，四五三	三〇四，四〇九，五九二
民國二十年	六三一，一〇九，五八八(1)	一九二，六〇八，八六〇(3)
	五九二，〇〇〇，〇〇〇(2)	四四四，八三二，一六三

(1)係北京政府所發

(2)係國民政府所發

(3)尚有一〇六，二九六，八六〇元應還而未還。

財政部有擔保外債未還額

鎊

美金

日金

法郎

總額(作國幣)

民國十一年

一三〇、六四〇、〇三二

一四〇、四八〇、二九〇

九三、六四〇、五七五(2)

民國二十年

四七、六五、三五八(1)

四〇、九五、〇〇〇

四〇、四七、四〇〇

一三六、四四四、四〇六(3)

(1) 不包括庚子賠款在內稅約五五〇,〇〇〇,〇〇〇元

(2) 美金等於中幣八元，法郎等於〇,一六五元

(3) 美金等於中幣二一,四二元，美金等於四,四元，日金等於二,一元。

十年之間，內債增加了一倍有餘，這是因為國民政府成立以後，屢發公債的緣故。可是十年之間，並未借有外債，而外債的數目，增加了也差不多有一倍。這種「自然增價」或「不勞而獲」的增價，都是叨光於金貴銀賤，年年還本付利，而結果本利不但不能減少，且要增加上去，金貴銀賤的損失，於此可知。

據甘末爾報告，(民國十八年)我國中央政府所負的債，總數為三,〇二八,四七七,〇〇〇元，平均每位國民負擔七元之譜。這個比例，和各國比較起來，原是很低的。可是各國的國富，較之我國，大了許多，這個七元的限界效用，在我國以在各國要高得許多呢。

理論上發行公債，應當充建設費用，但是現下發行

公債，大部份充戰事軍費用，小部份竟充行政費用。因戰事而發行公債，原是不不得已的辦法，偶一為之猶可。若一年一戰，戰戰發債，暫時或許可彌縫過去，並且造成一個投機市場，日後稅源抵盡，終有發生破綻，引起恐慌的一日。所以發行公債，並不是整理財政的不二法門，好像不肖的子孫，吃鴉片烟一樣，暫時提提精神罷了。

(四) 其他設施 其他設施之最重要者，如甘末爾氏的幣制報告，主張漸進的採行金本位制度，其單位叫做「孫」，和海關金單位同其重量。又如中央銀行的創設，辦理國庫事宜，而把從前的中國銀行改為國際匯兌銀行，交通銀行改為實業銀行，對於金融方面，是很有影

響的。

五 貨幣與銀行

十年來的貨幣問題，頭緒多端，幾不知從何處說起，但其牽掣大者有如下列：

(一)金貴銀賤問題 這個問題，在今日已鬧得烟霧瘴氣，婦孺皆曉，就要口號化了。可是銀的下落，在十年前已見端倪，自一九二〇年至一九二一年，上海倫敦電匯自六先令一辨士又十六分之七，跌至三先令六辨又八分之三，其下降不為不巨，但是因為在歐戰期中銀價曾逐步升漲，這次下跌，乃不過恢復戰前的價格，遂不

能動人注意。可是自此以後，年年下降，降，降，降至一九二九年，倫敦電匯僅為二先令四辨士又二分之一與一九一五年的二先令三辨士又八分之七相差不多。到了一九三〇年，乃僅為一先令六辨士又十六分之一，(平均數)超過歷來的低價，於是就引起社會上莫大之注意。金貴銀賤的呼聲，遂洋溢於國中。到了本年春季，倫敦電匯，有時竟低至一先令一辨士左右，但近來因胡佛總統緩付戰債的宣言，又略有上漲趨勢，倘若醞釀已久的國際銀會議，竟能於最近的將來開會，那麼，壓迫了十年的銀子，或許略有翻翻身的希望。茲將民國十一年來倫敦電匯平均價格列下，以供參考：

年份	倫 敦 電 匯	大 條 價	年份	倫 敦 電 匯	大 條 價
民十一	三先令四又四分之一	三四辨士又十六分之七	民十二	三先令一又八分之三	三三一辨士又十六分之十五
民十三	三先令三又八分之三	三四辨士	民十四	三先令一又二分之一	三三二又八分之一
民十五	二先令九又十六分之九	二八又十六分之十一	民十六	二先令六又十六分之七	二二六又三十二分之一
民十七	二先令七又四分之一	二六又八分之七	民十八	二先令四又二分之一	二二四又十六分之七

民十九 一先令六又十六分之一 一七又十六分之一

民三 八月

一先令三又二分之一 一三又八分之五

這十年來何以有銀賤的現象，最簡單講來，無非由於供多需少。供何以多，乃因（一）銀的產額不見減少，自一九二一至一九三〇年，每年產銀約二四〇，〇〇〇，〇〇〇盎司，而金的產額就重量言，僅抵銀產額的千分之八十五，（二）各國減輕銀輔幣成色，售出現銀，此事由英國發起，（一九二〇年）繼之者為法、意、瑞、比等國，及（三）印度、安南，因採用金本位故，售出現銀。需何以少，乃因（一）印度安南，不復用銀；及（二）唯一用銀的我國，因十年內戰之故，無力吃進現銀。所以十年來現銀輸入，日益加增，而滬上的庫存，其增加率且過於現銀之輸入。倘使內地能吸收現銀，當無此種現象發生。此外世界物價的跌落，也是年來銀價暴跌的因子。

銀賤對於我國的影響，當然是至大且遠，可是在種種不良影響之中，如購買力減退也，銀幣價值縮小也，

亦有相當的良好影響。據我觀來，銀賤的效果，可說是一種自然的保護關稅，因為舶來品因金貴之故，其銀的價格，必提高了許多，而至於為國人購買力所不及，和好像付了保護關稅一樣。國人既不能購置洋貨，未必遂塞其慾望，乃不得不用可以替代洋貨的國貨，來滿足一下。所以在此際遇之下，國貨工業，實大有振興之機會，是在國人善自為之而已。

（二）廢兩改元問題及金本位問題 在這十年來，貨幣的趨勢，已有銀兩而至元，最近則更自銀元而至金本位。我國幣制名義上雖以銀元為主幣，實際上一向以銀兩做單位，什麼銀拆洋厘，都因此習慣而來，造成金融上種種不必需的麻煩而其擾亂幣制，尤為財政上一大重要問題。民國九年美商公會，議決請求政府，廢兩改元，嗣後全國銀行公會聯合會，全國商會聯合會，上海總商會等團體，也先後建議。民國十二年滬上有人提議銀

洋並用，藉此提高銀元地位，事雖未成，已足見一般人

士傾向銀元的心理。民國十七年馬寅初氏正式以統一國幣應先廢兩用元的提案，請浙省政府轉呈國民政府核准，該年六月全國經濟會議開會，對於廢兩改元，亦特設提案，會議結果，定籌備時期為一年，並決定民國十八年七月一日為實施期。同年財政會議亦以為「辦法妥善，應請從速施行，以期幣制之統一」。觀其趨勢，銀兩似乎非廢掉不可，而洋厘行市，亦有宣告死刑的可能。

可是話雖如此，爲了種種關係（上海造幣廠迄未能開鑄亦是一因）至今未能實行，而政府的視線，受了金貴銀賤的反照，已自銀本位移至金本位。所以在民國十九年二月，爲了防免關稅受銀賤損失起見，施行關稅金單位，（值一九、七二六五辨士）用以替代海關兩。而該年三月間發表的甘末爾幣制計劃，也主張用一種金本位，名之曰「孫」其所含純金和海關金單位一樣，同爲六〇

、一八六六公厘云。

在這十年中，名義上我國有一個幣制，實際上毫無幣制可言。關於幣制的計劃，甲來一個，乙來一個，丙亦來一個，恐怕是在半打以上。可是空話是空話，實際還是實際，今日的幣制，還是和十年前差不多，什麼經濟財政會議，都好像是白開了。所以我們一方面當然很希望有一個規模宏遠的計劃，漸漸置之實施；一方面也希望在最短期間，推行一聊勝於無的統一性的幣制，——即廢兩改元——以替代今日幣不成幣的幣制，那麼將來施行金本位時，也可便利得多多矣。

（三）銅幣與紙幣問題 在這十年中，銀幣的價值，固然因金貴銀賤的關係，每況愈下，而銅幣的價值，跌落更甚，每一銀元可換得的銅元，差不多與年俱增。試列表於下：

民國十一年	一七四，七	民國十二年	一八一，六
民國十四年	二四〇	民國十七年	二八五
		民國十三年	二〇六，四
		民國十八年	二七八

民國十九年 二六五

民國二十年七月九日 二七五（這是權時自己加入的）

（自 E. Kaun, China Year Book 1931 P. 395）

汎的時候，運款內地，可用鈔票代現洋，年來滬上洋厘

銅幣的跌價，主因是由於濫製及減低成色，對於小

之不能特高，這是一個要因。

民生計影響頗巨，不特是幣制問題，抑且是民生問題也

可是其他各地呢？那麼發行紙幣的成績，簡直是一

。現在各地所用的銅幣，除了當十以外，還有當二十當

場糊塗。什麼奉票耶，晉票耶，粵票耶，無不大打折扣

五十當一百及當二百等等，光怪陸離，不可窮究，而各

，自成行市。此外內地的錢莊當舖，有時也擅發紙幣，

省軍關於濫製銅元之外，更發濫銅元票，當地商家，更

更不成體統。所以政府對於紙幣的發行，要嚴格限制才

從而效尤，也發行票子，充其極，連銅元亦可不用，所

好。

謂幣制，可算掃地以盡。此十年來的怪現狀，深望政府

與以相當的注意。

十年來銀行的發展是我國經濟上一件差強人意的事

至於紙幣的發行，十年來各地情形不同，要以上海

，試以統計表示之如下：

為最佳。各銀行所發鈔票都能立刻兌現，所以擠兌的風

一八九七——一九一〇年 中國華資銀行共八家

潮，非常稀少。數年前中交均發行輔幣券，頗稱便利；

一九一一——一九二〇年 華資銀行增加五十家

中央銀行繼之，起初信用不佳，僅作小洋計算，現在也

一九二一——一九三〇年 華資銀行增加約一百四十家

變做大洋了。中央銀行又發行海關金單位券，（今年）

總計全國銀行，約在二百家以上，而其中四分之三

信用亦好。近年來上海各銀行所發的鈔票，——尤其是

，都是在這十年內成立的。同時在華營業的外國銀行，

中國銀行的——漸漸能取信於內地，所以在蘭汎棉汎茶

迄一九三〇年，共五十三家，——內中日本銀行倒佔了

三十二家——而在這十年內開始營業者，乃不過八家，——內中三家是日本的——可見本國銀行的發展，甚於在華的外國銀行了。更就上海的銀行言之，十年前本埠銀兩庫存外國銀行佔百分之七七，本國銀行佔百分之二三；銀元庫存外國銀行佔百分之四〇，本國銀行佔百分之六十。今年來則銀兩庫存外國銀行者不過佔百分之五十二三，銀元庫存外國銀行不過佔百分之十四五左右。庫存是信用的基礎，那麼可知本國銀行的勢力，漸有超越外國銀行的可能了。此外關鹽稅款歷來均存放外國銀行，——尤其是匯豐——自十八年二月關稅自主以還，一部份關稅，已移存中央銀行，這也是值得注意的一件事。

固然有不少的華資銀行，實際上不是銀行，而是一種投機買賣的團體，或一地軍閥的御用的金融機關，在過去歷程中，或因濫發鈔券，或因投機失敗，也曾貽害

了不少民衆。可是這種銀行是不合於生存的法則的，經過數次的淘汰，漸無人再圖妄試，而宗旨純正的銀行，終能日益發展起來。今年銀行法已經正式頒佈，雖然對於舊式的錢莊，不無與以多少的不方便，但是對於銀行的前途，能有一種法令的預防，卑不致於濫設，實在是一件可歡迎的事情。

六 工商業

十年內之工商業，雖然拼在一個標題下討論，可是爲敘述便利計，還是分做二項來講：

(一) 工業 以農立國的我國，在最近數十年間，也順應了世界的潮流而工業化起來。這十年來工業化的程度如何，一時沒有適當的統計可靠。今以紗廠做代表，列表如下：（根據華商紗廠聯合會報告）

年 份	廠 數	錠 子	布 機
民國十一年	五四	一，五九三，〇三四	七，八一七

民國十二年	五五	一，四九三，六七二	八，五八一
民國十三年	五八	一，六五〇，〇〇四	一〇，四六一
民國十四年	六五	一，八三二，三五二	一〇，六二一
民國十五年	六七	一，九八二，二七二	一一，一二一
民國十六年	六四	一，八七八，〇二三	一二，二八三
民國十七年	七四	二，〇八七，五〇六	一三，九〇七
民國十八年	七三	二，〇九九，〇五八	一三，四五九
民國十九年	八一	二，三九五，七九二	一五，九五五

工業的根本是機器，所以機器的輸入也足以部份的

民國十七年

二一，六四一，三六六

表示我國工業化的程度。茲更列表如下：（單位海關兩）

民國十八年

二九，八八六，五〇三

年 份

機器進口總數

民國十九年

四四，二八八，二〇七

民國十一年	五一，三二七，六四二	觀察上列二表，可知我國工業，不無進步可言；而
民國十二年	二八，〇三六，三三六	機械輸入中，以紡織類為最多，那麼，紡織業的發展，
民國十三年	二三，七〇二，二四三	或許是各種工業中的翹楚。可是在這十年來我國工業上
民國十四年	一六，七二〇，八〇六	的障阻，也不一而足。第一是外貨的競爭，不惜降本售
民國十五年	一八，三九三，六〇二	出，實行傾銷政策，國貨遠非其敵。第二是外人在華開
民國十六年	一九，七四三，〇九六	設工廠，國貨工業，所特以為護身符的賤值努力，外人

也得以利用。試就紗廠而論，民國十九年，我國紗廠，有二百三十餘萬錠，而日本在華紗廠也有一百五十餘萬錠，近來又有增加四五十萬錠的消息，挾其雄厚的資本，用其精良的技術，隨時可制我死命，實是我國工業上的腹心大患。第三是勞資不能妥協合作，時常發生罷工等事件，生產上當然受了不少的影響。第四是苛稅雜捐，使國貨的成本，增加到不能與外貨競爭的地步。目下厘金裁撤，工商業當然受了不少恩惠，可是還要希望厘金跑了，不要更有變相的厘金出現。第五是缺乏人才。能埋頭工作，真心改良國貨者，殆如鳳毛麟角，因此國貨品質方面，終不如舶來貨品。那麼，提倡工業教育，也是當今很需要的一件事。

去年金價飛騰，國貨工業受了一種無形的保護，頗有發展氣象。現將十八年度各國貨工廠的營業數量，和十九年度比較一下如下：（十八年度的營業數量假定為一〇〇）

業名 增加百分數

業名 增加百分數

捲烟業	一三〇	造紙業	一一〇
棉織業	一二〇	針織業	一二〇
製帽業	一三〇	調味業	一四〇
製皂業	一一五	搪磁業	一〇〇
化粧品	一一〇	橡膠業	二五〇

（自十九年度中國銀行報告）

中國銀行，估計上列各業十八年度的營業總數額，為一億二千萬元；十九年度，約增加二千四百萬元。可是這種的進步，叨了金貴銀賤的先而來，並不是完全由於自己有替代洋貨的能力。所以國貨工業，要乘此機會，力圖振作，才能有戰勝洋貨的一日。否則銀價漲了，洋貨仍能源源而來，而國貨仍須退避三舍，豈不可恥。目下國貨工業中最應提高的是棉織工業，機器，及製糖工業。第一及第三種是輸入貨品最多的工業，第二種是國貨工業的基礎，為發展國貨工業的先決問題，所以應在最宜提倡之列。

（二）商業 十年內國內的商業，無相當的統計可據

，可是就鐵路運貨的減退及日常的觀察講來，似乎有每況愈下之概。固然在二大都市內，地價高漲，人口日增，公債標金的投機，舞院歌場的躑躅，充滿了繁榮空氣，似乎大有生意可做。但是全國農村的崩潰，兵匪的充斥，已使人民的購買力，只限於這幾個大都市內，粉

飾盛平，裝裝場面而已。欲恢復及發展國內商業，非恢復農村的購買力不可。欲恢復農村購買力，非先和平不可。欲和平，非先統一不可。今日中國經濟問題的解救，多半要靠政治手腕咧。

至於國外貿易呢？茲將十年內輸出入額，列表如左：

年 份	輸 出	輸 入	入 入	超
民國十一年	六五四，八九一，九三三	九四五，〇四九，六五〇	二九〇，一五七，七一一	
民國十二年	七五二，九一七，四一六	九二三，四〇二，八八七	一七〇，四八五，四七一	
民國十三年	七七一，七八四，四六八	一，〇一八，二一〇，六七七	二四六，四二六，二〇九	
民國十四年	七七六，三五二，九三七	九四七，八六四，九四四	一七一，五一二，〇〇七	
民國十五年	八六四，二九四，七七一	一，一二四，二二一，二五三	二五九，九二六，四八二	
民國十六年	九一八，六一九，六六二	一，〇一二，九一三，六二四	九四，三一，九六二	
民國十七年	九九一，三五四，九八八	一，一九五，九六九，二七一	二〇四，六一四，二八三	
民國十八年	一，〇一五，六八七，三一八	一，二六五，七七八，八二一	二五〇，〇九一，五〇三	
民國十九年	八九四，八四三，五九四	一，三二八，二三一，九八六	四三三，三八八，三九二	

十年來年年入超，早是我國國際貿易上的習慣，本年入超竟至四萬三千萬，尤為我國國際貿易上的新紀錄無足怪，可是入超的數月，似乎有與年俱增的趨勢。去，而駭人聽聞。其原因一方面由於海外經濟衰落，輸出

減少，一方面由於金貴銀賤，輸入的價值提高。可是輸入貨品的價格漲高了，而我們又何以仍用舶來品呢？這是足證本國工業仍不能滿足人民的需要，處處非仰外人的鼻息不可。產業的不振，一至於此，可嘆！可嘆！

抑就十年來輸出入的貨品言，輸入貨品中，棉貨始終居第一位，米則常在第二第三位，最後亦不在第五位，糖與棉花也恆在前三位。由此可知以農立國的我國，不特衣要請人家幫忙，連吃飯也要外人來供給。去年糧食進口總額約為一八九，二六二，三四〇海關兩，竟佔全進口額七分之一左右。民以食為天，現在食也要外國供給，那麼再過幾年，豈非要民以「外國」為天麼？吾望其不如是。

年來政府對於工商業，已不如軍閥政府時代的漠不相關去年開了一個工商會議，議決了許多有利於工商的提案。要是真能知道的話——因為知道了就能實行了——工商業界當然要感恩無窮的。此外於各大埠設立商品檢驗局，並在滬籌設國際貿易局，組織工商管理協會，

國際貿易協會等等，都足以證明政府對於工商確有提倡的熱忱。而本年厘金之裁撤，進口稅率之修改，及上海施行劃一的度量衡制度，都是對於工商業，很有利益的。最後關於提倡國貨的運動，政府也幹了多次，如國貨展覽會，西湖博覽會等等，至少能在宣傳上，與工商業以種種的便利。近來政府且有籌設大規模的機器廠製糖廠細紗工廠的企圖，那麼政府非但從事宣傳，並且自己動手了。

七 交通

號稱一國命脈，國民經濟樞紐的交通，在這十年來，並無令人滿意的發展。長時期的干戈，把固有的交通工具，破壞了一部份，而一切新的建設，也難充分推行。自國府成立以來，對於交通的發展，當然也有相當熱誠，無奈政局紛紜，成效不能大著。現分下列數點，與以概括的敘述：

(一) 鐵路 近年來乘過津浦平漢火車的讀者們，終

許會知道我國鐵路朽化的程度，枕木的損壞，橋梁的轟炸，時間的延誤，車輛的缺乏，以至於土匪掘軌，軍閥扣車等等，無不為歷年來路政上的怪現狀。試將十年前各大鐵路的情形，與今日比較如下：

平漢路

年 份	搭客人數	裝載貨物數(噸)	客車收入(元)	貨車收入(元)
民國十一年	三,七二七,二二三	四,一三五,一一一	五,九〇二,六二四	一六,六四七,二四〇
民國十五年			四,四四五,六二八	九,八五〇,九三四
民國十九年				無統計可考

北寧鐵路

年 份	搭客人數	裝載貨物數(噸)	客車收入(元)	貨車收入(元)
民國十一年	五,一七一,八七九	五,五〇四,二〇七	九,五〇一,四七二	一〇,七六七,七七七
民國十五年	四,九九二,四九七	五,八二〇,二三六	九,九七三,六四五	一三,〇八三,〇七六
民國十九年	三,〇二六,八五一	三,二二七,八三七	六,六〇九,七〇二	八,二四四,一一四

津浦鐵路

年 份	搭客人數	裝載貨物數(噸)	客車收入(元)	貨車收入(元)
民國十一年	三,〇九〇,九七四	二,九二一,四一三	六,三五六,四一五	八,三九六,五六〇
民國十五年			四,四八七,四二六	一,五三八,五七六
民國十九年	六二〇,三三一	四三七,五九〇	一,八五七,二七三	一,八七五,〇七一

京滬鐵路

年 份	搭客人數	裝載貨物數(噸)	客車收入(元)	貨車收入(元)
民國十一年	一〇,四四九,九四九	一,四五八,八四一	五,一六九,八七三	二,二五一,六七四
民國十五年	一一,三三三,一〇二	一,五三二,三一五	六,三九七,五七一	二,六一六,五九七
民國十九年	五,二三五,〇八四	五〇八,八九四	四,〇五二,〇八七	一,〇一二,八三一

年 份 搭客人數 裝載貨物數(噸) 客車收入(元) 貨車收入(元)

民國十一年	六,〇五〇,八九四	七八二,二二一	二,六〇六,九九三	一,〇三〇,一四八
民國十四年	五,一七三,六二五	八二三,四〇三	三,〇五三,五八〇	一,二六六,六〇八
民國十九年	二,四五三,一八九	四〇一,六七七	一,九二五,〇七五	七六七,三一九

(上列的統計均根據交通部及鐵道部之歷年鐵道統計)

這五條鐵路，是全國最重要的，而其營業狀況，無不有減退的趨勢，其他更不必說了。這種不景氣，當然以戰事之影響為最大。例如京滬滬杭兩路，在民國十五年以前，收入常有增加趨勢，可是自此以後，收入乃銳減，這是因為革命軍到蘇後種種戰事的緣故。

固有成成的鐵路，尙且不能維持，當然更不敢希望有許多新的鐵路發現。中山先生的鐵路計劃，或許爲了不知的緣故，至今未見實行，只可俟之將來。但在這種令人悲觀的景象中，也有一件大可自慰的事，就是在日俄交侵的東三省內，華人居然亦自己造起鐵路來，現下已有七條，路程雖然不長，可是多少可以挽回一部份的東省路權。十年來鐵路的建設，當以此爲最快人心也。

(二)郵政 十年來的郵政，雖亦在內戰的旋渦中，却仍有顯明的進步。現用統計以表示之如下：

年 份	郵局及代理處數	郵寄物件數	郵政收入數 (元)
民國十一年	一一，三〇六	四二六，三六三，六一六	一七，一一二，三六七
民國十二年	一一，五九六	四七三，六四一，七一六	二〇，七八二，三九〇
民國十三年	一一，七九〇	五二二，三五二，〇九五	二三，二五七，一一四
民國十四年	一二，〇〇七	五六五，〇〇七，七六三	二五，三〇四，六七一
民國十五年	一二，二二四	五六五，七八八，四六八	二八，三一，二五一
民國十六年	一二，一二七	五七九，八五七，三九七	二七，八〇三，七一四
民國十七年	一二，一二六	六三六，五四六，三四〇	三一，一三〇，八二九
民國十八年	一二，二六三	七二四，五一二，三六〇	三八，三八五，八三二

(根據郵局統計報告)

自華盛頓會議以後，外郵的設置，除南滿鐵路一帶

而無線電報，因為易於裝置的緣故，近來也頗有進步。茲將十年前電報和無線電報的情形與今日比較之如左：

外，幸能裁撤。十八年又加入國際郵政協會，訂定國際

民國十一年 民國十九年

郵件傳遞的種種法規。十九年又把一向附屬辦理的郵政

有線電報站 九三九 一一五五

儲金及匯款，與郵局分離，而合成一郵政匯業局。郵政

無線電報站 一四 六四

在這種困難時期中，而仍能進步，前途當然大有希望。

電線里程 二三五，六五九里 三一三，四五三里

(三)電報及無線電 十年來的電報，也略有進步，

(四)航空 中國政府第一次買飛機是在民國八年。

九年在南苑設立了一個航空學校。同年奉直戰爭，就有軍用飛機參加。可是商用的飛機，還是絕無僅有。自國府成立以來，航空事業，乃大大的鼓勵。軍事方面，固然特別注重，設了空軍司令，指揮一切。商業方面，也設立了航空公司，在民國十八年的十月，醞釀良久的中國航空公司，——可算是中美合辦的——正式開始滬漢線的飛航。行之一年，結果尚佳，且有擴充至成都的希望。可是近來時出毛病，或觸桅落地，或油缺下墮，人民對於航空的信仰，立時大為減退，那麼該公司管理的人員，應負起責任來幹事才好。去年八月間訂立中德航空條約，最近中歐通航，已有實現的可能了。

這可算是十年來交通上的新獻。

(五)道路 十年來中國道路，是否有相當的進展，試以下表來表示之如下：(單位為汽車道路里數)

省 名	民國十五年	民國十七年	民國十八年	山西	八二一	一三〇七	一五二六
河 北	一四九	一七四二	二四三七	河 南	一一一〇	六八七	二一〇九
山 東	二〇〇一	一五三五	三二四六	陝 西	九七	一〇七	二七〇
				甘 肅	二二二	一七八七	一二〇〇
				察 哈	一五六二	一五六二	一四五二
				東三省	二五	一五〇〇	二一一〇
				蒙 古	二四九四	二六二〇	五六四〇
				江 蘇	九〇一	一〇三六	一九五四
				浙 江	二二四	五五九	四四一
				安 徽	三八九	一〇一〇	九二九
				湖 北	一二五一	八〇八	八三〇
				湖 南	一五五	二九一	三八九
				江 西	八〇	三二二	一一八
				四 川	四一二	七三五	一一八八
				廣 東	一八五	一三三六	八七四
				廣 西		一六六三	
				貴 州		三五八	七四三

雲南	三五	二六七	三五
福建	三二三	三三六	五二二
熱河	七三三	四四〇	
總里數(包括其他)	三二九	三九三	三八〇

(民國十五年及民國十七年統計，根據道路協會

報告；民國十八年統計根據 A. Viola Smith's Repo

rt, "Motor Highways in China.")

提倡築路，乃不過這十年來的事，民國十年全國道

路協會成立，遂有一鼓吹的機關。自國府打倒軍閥之後

，益以築路為不可或緩的事，於是征工築路也，以工代

賑也，種種辦法，相繼而起。自十七年至十八年，道路

全國進出口船隻及噸數

年 份	中國		英國		日本							
	船數	噸數(千)	船數	噸數(千)	船數	噸數						
民國十一年	五二	一四六	二八	六四四	四〇	〇七五	四七	六九八	二五	二八一	三二	九六一
民國十二年	四五	八三〇	二九	〇二二	四四	〇五五	五一	九六九	二五	〇六三	三三	二八八
民國十三年	四四	八〇六	二九	四一九	四四	八八六	五五	七一五	二六	二九四	三四	七五九

里數的激增，其數字雖未必可靠，要亦足以表示趨勢之

一斑。這也是十年來交通上一件差強人意的事。

可是路雖然築了，汽車則仍非外國輸入不可；那麼

，築路的結果，豈非為外國汽車廠，造成一個絕大的海

外市場。所以跟築路而來的問題，就是本國應有製造汽

車的工廠。目下奉天兵工廠，竟能自造汽車一輛，實開

我國新紀錄，倘能把兵工廠完全化為汽車廠，豈非一件

「皆大歡喜」的好事情麼？

概見一二。

(六)航業 十年來航業的墮落，在下列統計中已可

民國十四年 四四，七三四 二九，九〇九 三六，九三七 四二，九四二 二七，二六一 三五，〇八一
 民國十五年 三九，六一四 二六，四五一 三六，四七四 四七，六四五 二九，六五四 三八，九三九
 民國十六年 三五，九三七 一八，二一八 三，七九一 四〇，二五八 二七，一〇五 三五，七四六
 民國十七年 五一，二五九 三三，〇四五 四八，五二三 五六，〇三六 二九，八三九 三九，〇六六
 民國十八年 四五，五七三 二六，三九五 五〇，八四五 五七，九二六 三一，七〇五 四二，三五〇

中國船隻的數額和噸位，在十年中減少增多；而英

八 勞動生活程度和物價

日二國船隻的數額和噸位，則減少增多。所以全國的航線，幾都在英日二國掌握之下。全國最大最老的航輪公司招商局，在這十年來，無年不大蝕其本，起碼在四十萬以上，而民國十六年竟虧本至二百三十餘萬。其他公司，雖較招商局為佳，但更非英日敵手。此種衰落的原由，不外由於內戰，扣船，腐化，等等。現在內戰停了，國民政府設立了航政局，也有整理航業的決心。那麼，

十年來既漸有工業化的趨向，所以勞動者增加，是意料中的事實。（此處所指的勞動者是工廠中做工的工人）

民國五年，農商部調查全國工廠內的工人，約六四八，五二四人；民國十九年工商部調查，則增加至一，五〇四，三九三。十四年間工人的增加數三倍都不到，不免出於吾人期望之外，可是不管牠們的數字可靠不可靠，工人的有增無減，都是一件很顯明的事實了。現把在工商部調查的全國工廠工人數約略列表如下：

地名	工人數	普通男工		地名	工人數	普通男工	
		平均	每月工資			每月	工資
上海	三六一，八九四	一五，二八		無錫	七〇，六九一	二〇，〇〇	

北京	蘇州	武進	鎮江	江都	寧波	蚌埠	安慶	漢口	廣州	汕頭	九江	青島	佛山	福州	北京
一三,一五八二	五八,八一四	一六,二一九二	九,〇二三	一,六八九	四,四七七	七,六七三	五,二四三	一六九,九九二	二三九,三六五	六,八七一	二,一一三	五,〇〇〇	一七,八五五	一六,〇三二	一三,一五八二
	一六,〇〇〇	一四,〇〇〇	一五,〇〇一	八,一〇一	二四,〇〇〇	一〇,八〇〇	八,四〇〇	一九,五〇〇	一〇,六二二	一五,五四〇	一五,〇〇〇	一五,〇〇〇	一二,五〇〇	一八,〇〇〇	
唐山	南京	宜興	南通	杭州	嘉興	蕪湖	南昌	大冶	湖安	廈門	武昌	梧州	順德	天津	唐山
五,〇〇〇三	一七,八七七	一二,五七〇	一二,六二七	一六,一七一	七,〇八〇	一五,八三五	六,八八二	三,九三六	一〇,五三八	四,七六七	二三,九七四	二,三三二	五四,四四九	四七,五一九二	五,〇〇〇三
	一〇,八〇一	一三,五〇〇	二三,一一一	一三,五〇〇	二三,二〇〇	一六,〇〇〇	一三,〇〇〇	一六,〇〇〇	二七,五〇〇	二四,〇〇〇	一八,〇〇〇	二二,五〇〇	一八,八三三		

張家口	一，〇〇〇二	長沙	一，〇〇〇二
成都	二，〇〇〇二	香港	一五〇，〇〇〇二
芝罘	一，〇〇〇二	德州	二，〇〇〇二
漢陽	，五四	鄭州	二，五〇〇二
共計	一，五〇四，三九三人		

一 雇主供膳

二 只指入工會的工人

大部份工人，都自從農村中來的，固然離村的人不是個個去做工人的。十年來工人的增加，引起了種種社會問題，如童工問題，婦工問題，工作時間問題，工資問題，失業問題，生活費用問題，罷工問題等等。這種問題，在十年前是很少人注意的，連工人自身，也不知這種問題的存在。可是到了今日，不特智識階級，繼續不斷的研究這類問題；就是工人自身，也覺醒起來，組織工會，和雇主立於對待地位，以維護其固有權利。勞資的衝突，乃成爲家常便飯的事情，高高在上的政府，也不得不立起條例，如勞資仲裁條例，工會條例等等，

來調解一切糾紛。將來工業愈益發展，這許多問題，當然更有重大化的可能。

凡是在工業發展的歷程中，起初終是勞工吃虧的。何況我國生活程度一向低得不得了，農民的生活，一向苦得不得了，只要有工做，有飯吃，便可滿足其慾望，其待遇當然不能和歐美同日而語。譬如歐美工人工作八小時，而我國工人通常工作非十一十二小時不可。至於工資的低薄，當然更是顯見的事實。所以工人們若要和歐美比較，當然不免有所缺望；但是同時也要回想到本國的生活程度，與歐美的生活程度相差若干，那麼似乎受壓

迫的工人，其所受的壓迫，或許不如他們自己意想中的厲害罷！

要把十年來勞工的事件，加以概述，在這篇小文中，是辦不到的。無已，試將十年來的生活程度觀察一下，因為生活程度的升降，固然可據以做應得工資的根據，而且也可以供一般人的參考。

國定稅則委員會，曾發表五年來生活程度的指數如

左：

年 份	生活費指數
民國十五年	一〇〇
民國十六年	一〇六，七
民國十七年	一〇二，五
民國十八年	一〇七，九
民國十九年	一一一，八
民國二十年	一二〇，九
一月	一三六，〇
二月	

年 份	一般物價指數
三月	一三二，二
四月	一二一，三

在這五年內，費用增加最大的，是燃料及雜項，至於衣服一項，反有下減的趨勢。這項生活程度的高低，是決於一般物價的，茲將十年來的物價列下以供參考。

年 份	一般物價指數
民國十一年	一四五，五
民國十二年	一五六，四
民國十三年	一五三，九
民國十四年	一五九，四
民國十五年	一六四，一
民國十六年	一六〇，四
民國十七年	一六〇，七
民國十八年	一六三，七
民國十九年	一七九，七
民國二十年正月	一八七，七

觀察上表，可知十年內的物價自民國十八年至民國

十九年上漲頗巨，這是受了金貴銀賤影響的緣故。

九 結 論

在這樣小小的篇幅中，要把十年來的中國經濟，包羅起來，是一件不可能的事，雖然借重了許多數字，想多放一些事實進去，可是支離零碎，反而缺乏統一的影象。這十年來中國經濟的發展，是我們親眼看見，親身經歷的，然而因為變化多端，分子複雜的緣故，每使我們發生知其然，而不知其所以然的感覺。可是靜心觀察，這十年來的經濟變化，受了政治變化的影響，不外乎

新的制度和新的文化以高速率向舊的制度舊的文化進攻，因此發生了種種混亂，反而造成似乎退步的現象。我們終希望政治革命成功後，能有光明燦爛的經濟建設在下十年中實現起來。

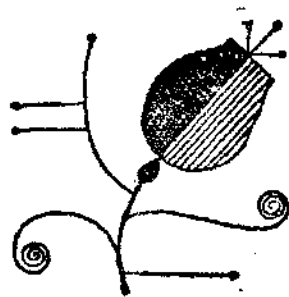
那一個人負起這經濟建設的工作？就是我們；怎麼樣去預備，那麼要去研究經濟學術及提倡職業教育才好。

民國二十年七月十日脫稿於滬濱。

本文的草成，得友人章植君的襄助之力不少，謹誌篇末，以表謝忱。

新發明的天然瓦斯燈

粵人羅國瑞，發明天然瓦斯燈，利用廢物點燈燒飯，於國計民生大有裨益，現設總行於本埠小西門蓬萊市場，由嘉定人張叔珍任經理，該行開伊始，營業異常發達，各省縣經理之前往接洽者，日有數起，參觀者更絡繹不絕，戶限為穿，莫不嘆驚天動地之新發明云。



十年來的中國國際貿易

侯厚培

說明：

近十年來的中國國際貿易，可以分作下列幾方面來

狀。入口方面，一九一五年，也曾一度減少，但以日美

一 貿易額繼續增加

我國近十年來的國際貿易，實仍為順勢上增的趨勢。在歐戰期間我國出口貿易因為運輸阻滯的關係，一九一四年曾一度的低落，但以出口大增之故，隨又恢復原

兩國在此時期乘機在中國大活動之故，歐洲各國的對華貿易雖然減少很大，日美的却大大增加，就總數而論，是有增無減的。一九二〇及一九二一年歐戰告終以後，歐洲各國貿易漸次恢復，於是對華貿易又增加起來。茲將一九二〇——一九二九年之我國之國際貿易列表於下：

九年(一九二〇)	出口價值	入口			總數
		入口總數	復出口數	入口淨數	
五四、六三、三〇〇	七九、九六、二〇六	三七、七九、九七六	七六、二五〇、三三〇	一、三三、八八一、五〇〇	
一九二〇(一九二一)	六〇、二五、五三七	七三、八五、三〇〇	二六、七三、九〇一	九六、一三三、四三六	一、五〇、七、三三七、九七六

二一年(一九三〇)	六四〇,八六一,三三三	九七五,〇三四,一八三	二九,九八四,五三三	九四九,〇四九,六五〇	一,五九九,九四一,五三三
二二年(一九三一)	七五三,九一七,四二六	九四八,六三三,九三〇	三五,三三一,〇三三	九三三,四〇三,八八七	一,六七六,三三〇,三〇三
二三年(一九三二)	七七一,七八四,四六八	一,〇三九,〇二二,一五六	三〇,八九一,四七九	一,〇二八,三〇〇,六七七	一,七八九,九九五,一四五
二四年(一九三三)	七七六,三五三,九三七	九六五,〇九〇,五九三	一七,三五五,六四九	九四七,六四四,九四四	一,七三四,二七,八八一
二五年(一九三四)	八六四,二九四,七七一	一,一四四,六四六,九七一	三〇,四三五,七八八	一,二四四,三三一,三五三	一,九八八,五二六,〇三四
二六年(一九三五)	九二八,六二九,六六三	一,〇三四,〇三〇,四九〇	三二,〇九八,八六六	一,〇二二,九二二,六四四	一,九三一,五一一,二六六
二七年(一九三六)	九九一,三五四,八八八	一,二二〇,〇〇一,七三八	二四,〇三二,五七七	一,一九五,九六九,二七一	二,一八七,三四,三五九
二八年(一九三七)	一,〇二五,六八七,三三八	一,二六一,三三二,二九二	一五,五二二,四七〇	一,二六五,七八八,八三三	二,二八一,四六六,一三九

就上表觀之，在這十年中，出口方面，逐年均有增加，一九三〇年，據稅務司的報告以銀價跌落，內戰頻仍，匪共騷擾以及世界市面不振之故，與一九二九年較，減少百分之一一·九，入口方面，是一九二三、一九二五，及一九二七年略有減少。

一九二五年是由於英國煤礦大罷工、發生經濟恐慌

，減少輸華貿易所致，一九二七年減少的主要原因，則為五卅慘案發生，我國排斥英貨的結果。綜言之，十年來的中國國際貿易，實為順勢上增的趨勢，殆無疑也。可是這就銀兩單位而言，若以之折成金幣，則情形又迥然不同，隨銀價之變遷而異。茲列近十年來中國國際貿易按金磅折合統計表如后。

十年來中國國際貿易按金磅折合統計表

年 份	關平銀 與金磅 兌換比 例	出 口		入 口		總 計	
		關 平 銀	折 成 金 磅	關 平 銀	折 成 金 磅		
九年(一九二〇)	6/9 1/4	五〇一、六三一、三〇〇	一八三、九二八、九六三	七六三、三五〇、三〇〇	三五八、八四七、四七三	三〇三、八八一、五三〇	四四三、七六、四三三
一〇年(一九二一)	7/11 1/4	六〇一、二五五、五三七	二八、八四一、九二〇	九〇六、二二三、四三九	七九、一〇〇、七六三	五〇七、三七七、九七六	九四二、六七四
一二年(一九二三)	8/9	六五四、八九一、九三三	三三、七九二、三三六	九四五、〇四九、六五〇	一七七、一九六、八〇九	五九九、九四一、五八三	三九九、九八九、〇四五
一三年(一九二四)	8/9 1/2	七五三、九七、四六三	〇、九七六、二五九	九三三、四〇三、八八七	二六〇、六三三、六七一	三〇三、三九一、六〇九	八八六
一四年(一九二五)	8/7 1/4	七七一、七六四、四六八	一四一、二九三、八三三	一〇一八、二二〇、六七七	一八六、四六、八〇二	七六九、九九五、一四五	三三七、六三五
一五年(一九二六)	8/7 1/2	七七六、三五三、九三七	一三五、四四七、四二四	九四七、八六四、九四一	一六五、三三二、六八五	七四、二七、八二二	一、八四〇、〇九九
一六二年(一九二七)	9/9 1/2	八六四、二元、七七一	三三四、五九五、九三四	一、二四三、三三三、二五三	二七五、〇七四、四六二	九八八、五六、〇三四	〇九、六六九、九五〇
一七年(一九二八)	9/11 1/4	九一八、六九、六六二	二元、四三〇、二四一	一、〇三三、九三三、六四二	四二、七〇七、二九五	九三三、五五二、二八三	二七、四〇九
一八年(一九二九)	9/7 1/2	九九一、三五四、九八八	一四四、八三〇、七六七	一九五、九六九、二七二	七三三、六五三、一八七	三四、二五九	三三九、五五四、三九二
一九年(一九三〇)	9/7 1/2	一、〇二五、六八七、三八三	六三三、四六八、二六五	七七八、八三二	六七、七八一、六七二	三八一、一六六、一三九	三〇三、四二二、〇八五

由上表觀之，可見以金磅計之極不一律了。

二 長期入超

關於入超問題，論者頗不一致，平心而論，入超本身不足為病，可是我國的入超，却有其特殊情形。一為五六十年之長期入超，一為貿易差額之無法抵補。

我國自有海關冊六十六年以來，出超年份只有六年。自光緒三年（一八七七年）以來，只有入超而無出超。這種現象光緒二十六年以後更為顯著。歐戰時期，因為各國無暇兼顧的原故，入超減少但還是維持不改。大戰完結以後入超更見進步。至一九三〇年入超竟由一九二九年之三，二五〇，〇九一，五〇三兩增至四一四，九一二，一四八兩，為數之鉅，歷所未有，觀下表可知。

十年來貿易入超統計表

年 份	入 超 數 (銀 兩)	
	海 關	兩
民國九年(一九二〇)	二二〇、六一八、九三〇	
一〇年(一九二一)	三〇四、八六六、九〇二	
一一年(一九二二)	二九〇、一五七、七一一	
一二年(一九二三)	一七〇、四八五、四七一	
一三年(一九二四)	二四六、四二六、二〇九	

一四年(一九二五)	一七一、五一二、〇〇七
一五年(一九二六)	二五九、九二六、四八二
一六年(一九二七)	九四、三一、九六二
一七年(一九二八)	二〇四、六一四、二八三
一八年(一九二九)	二五〇、〇九一、五〇三

從六十幾年來的入超說（一八六八——一九三〇）入超總數總計有五，三六六，七五二，九二五兩兩除出超二四，八二七，七六八兩外淨入超五，四三一，九五、一五七兩兩，這種六十幾年長時期入超，及五千四百三十二兆的淨入超，無論怎樣解釋，總是一種極不良的現象毫無疑義的了。

至於抵補，完全在無形收入方面，有人說，每年華僑匯款有四萬萬元，這種數目，不是不可靠，尙屬懷疑；即令這是可靠，與外人由華匯回國的比較，還是相差甚遠，即以每外人在華投資的收益，匯回本國一項而論，已屬驚人。單獨日本一國據他們統計每年就有四千四

五百萬圓日金。此外其他借款收入，尙不知若干。總之中國的國際平衡總離不了長期入超，也是毫無疑義的了。

三 重要民生必需品的大宗入口

自民國以來，棉貨始終處入口貨中之第一位。除歐戰期略有減少外，餘均逐年增加。一九一八年輸入額爲九五，八七〇，六六四兩，一九二八年增至一七〇，三四五，四四四兩，一九二九年又增至一七四，二〇〇，〇〇〇兩，此外外人在華紗布廠出品尙不在內。這種情形至少可以說我國人民有大部份衣的一項仰給於外洋。

其次在我國入口貨中值得注意的，就是食糧的入口，中國以農立國，食糧至少應足自給，可是事實上却大不然，自同治年以來，米糧一項輸入我國達十餘萬石，其後日益增加，米的進口由幾百萬擔增加到幾千萬石一二三年和一九二六年乃達二千多萬擔，價值已超過一萬萬兩了。小麥一項，自民國元年至十一年均爲出超，民國十二年以後，每年均爲入超，一九二八年改爲出超，

一九二九年又爲入超，麵粉自一九二二年起至一九二八年止每年均入超三百餘萬至六百餘萬，一九二九增至一千一百餘萬，一九三〇年食糧一項，麥子進口爲二，七六二，二四〇擔，較之上年度之五，六六三，八五七擔減少二，九〇一，六一七擔，麵粉進口爲五，一八八，二四三擔較上年度之一一，九三五，四四八擔減少六，七四七，二〇五擔，但米則進口增至一九，八九二，七八四擔之多較一九二九年之一〇，八二四，〇六六擔，增加九，〇六八，七一九擔，總計一九三〇年度糧食進口總額以價值計約爲一八九，二六二，三四〇兩較一九二九年之一六七，四五八，五一〇兩增加二一，八〇三，八三〇兩。號稱以農立國之中國，食糧入口，竟如此之鉅，此爲我國之生死問題，不可不特別注意者。

棉花進口亦甚可觀，自一九二〇年起每年均爲入超茲將一九二〇年以來之外棉輸入數量及價值列表如下：

年次	數量(担)	價值(兩)
----	-------	-------

九年	六七八、二九七	一七、九三三、一七〇
十年	一、六八三、五三六	三五、八六六、八五五
十一年	一、七六〇、七八八	四二、九五六、一八七
十二年	一、六四四、三九一	五三、八六六、三二一
十三年	一、三四一、八八一	四九、〇七六、三七二
十四年	一、八〇七、四四〇	六九、九六五、一七七
十五年	二、七四五、四一七	九三、七五〇、五四〇
十六年	二、四四五、四三二	七九、八三三、六五三
十七年	一、九二六、一四〇	六七、九八一、四七七
十八年	二、五三四、七六六	九一、二三三、八五七

一九三〇年，棉花輸入又增加，至一三二二，二五六六，六六九兩，輸入外棉中以印度為最多佔總量四分之三，至棉花輸入日增之原因，約有五端：(一)中國棉花品質不良，能紡二十支以內之粗紗；(二)棉花之消費增加；(三)一般棉商，只知輸出棉花利大，儘力輸出棉花，致本國供給反不足；(四)外棉價值如印棉反較華棉為

廉；(五)匯兌低賤，棉遂不貴之時，外棉輸入尤多。

此外糖之輸入，也逐年均有增加一九二五年以後，常在九千萬兩左右，一九二四，一九二五，一九二八，一九二九各年，均處我國入口商品價值之第二位，為數僅次於棉貨。此外機器一九三〇年增至四四二八八，二〇七兩，化學用品，一九三〇年增至四六，九〇四，九四四兩煤油自一八九，五八八，五四〇，兩一九二八年增至二六二，七九二、六〇二兩。總之，我國入口貨十年來關於衣食住行四項，增加極大，五金材料機器原料的大宗入口，可以說是這十年來產業進步的表現；但是衣食兩項的大宗入口，我們實在無法足以解釋。十年來不僅因為國內產業的發達，減少衣食品的入口，反而逐年增加。人口既不會有大增加，需要也不能隨之增長，這裏頭的原因很多，經年的兵燹匪共未清，當然是最大的原因。

四 重要出口商品的衰落

我國出口貿易，向推絲茶，可是近年以來，絲茶地位日益下落，茲列近十年以來之生絲出口統計如下：

年 份	擔 數	關 兩
民國九年(一九二〇)	一四〇,三二五	六八,一五四,五八四
一〇年(一九二一)	一五二,〇六四	一二三,一四三,九八四
一二年(一九二三)	一四三,四七六	一三七,二七,四九九
一三年(一九二四)	一三八,四三三	一三八,九二五,六九五
一四年(一九二五)	一三三,二六五	一〇八,〇五九,二六八
一五年(一九二六)	一六八,〇一七	一四〇,三五七,八八〇
一六年(一九二七)	一六八,五三三	一四〇,六三六,三五八
一七年(一九二八)	一六〇,〇〇二	一八二,七〇五,七三三
一八年(一九二九)	一八〇,一八六	一四三,四三三,四八一
一八年(一九三〇)	一八九,九八〇	一四七,六八一,三三八

當前清時代，同光年間，生絲出口，可謂稱霸一時，世界各國生絲銷場，華絲要占百分之七十以上，後來逐年衰落，雖然量值上不見得低下，但對貿易總額百分

比例上，已一落千丈。出口總值方面在同治八年（一八六九）時，值一千九百六十萬海關兩。光緒元年（一八七五）值二千萬海關兩。二年，增至三千萬兩。此後略有減少。光緒十一年（一八八五）最低數，為一千三百五十萬兩，以後又逐漸上增，自十二年（一八八六年）至二十年，（一八九四）九年間，均在二千數百萬兩左右。二十一年，（一八九五）增至三千四百餘萬兩。二十五年，（一八九九）又增至六千五百餘萬兩。宣統二年，增至七千一百萬兩以上。民國成立，元年，（一九一〇）為六千七百七十萬兩。二年，為七千三百五十萬兩。八年，（一九一九）驟增至一萬萬兩以上。九年，（一九二〇）略低，十年，（一九二一）以後，均逐漸增加。由是年之一萬一千萬兩，增至十七年（一九二八）之最高數一萬四千五百萬兩，合洋二萬萬元左右，但是最近二年來，絲業恐慌達於極點，已有不可終日之勢。美銷已為日本所獨占，就是向來用中國絲的法國市場也有岌岌之勢，前途已絕對不樂觀呢。其次為茶。

近十年輸出華茶擔數 (單位千擔)

民國元年

一、四八二

一八八六

三三、五〇五

四三、四

九年

三〇六

一八八七

三〇、〇四一

三五、〇

十年

四三〇

一九〇〇

二五、四四五

一六、〇

十一年

五七六

一九〇一

一八、五一三

一〇、九

十二年

八四一

一九〇二

二二、八六〇

一〇、七

十三年

七六六

一九〇三

二六、三三四

一二、三

十四年

八三三

一九〇四

三〇、二〇二

一二、六

十五年

九三九

一九〇五

二五、四五二

一一、二

十六年

八七二

一九〇六

二六、六三〇

一一、三

十七年

九二六

一九〇七

三一、七三六

一一、〇

十八年

九四八

一九〇八

三二、八八三

一一、九

華茶輸出價值統計 (單位千海關兩)

年 份 海 關 兩 與出口總值百分比%

一八六七 三四、五五六

一九一〇

三五、九二一

九、四

一八七〇 三〇、二八三

一九一一

三八、五五

一〇、二

一八七八 三二〇、一三

一九一二

三三、七七八

九、一

一八七〇 三〇、二八三

一九一三

三三、九三七

八、九

一八七八 三二〇、一三

一九一四

三六、四五七

一〇、二

一九一五	五五、五六三	一三、三
一九一六	四三、五六〇	九、〇
一九一七	二九、一〇七	六、三
一九一八	一四、〇六七	二、九
一九一九	二三、三九八	三、六
一九二〇	八、八七三	一、六
一九二一	一二、〇六六	二、一
一九二二	一六、九六六	二、六
一九二三	二二、九〇五	三、四
一九二四	二一、一二七	二、七
一九二五	二三、一四六	二、九
一九二六	二六、一六五	三、〇
一九二七	三一、六一七	三、四
一九二八	三七、一四	三、七
一九二九		

從值的方面，以觀察歷年來之趨勢。自一八六七年

以降，華茶輸出之價值常在三四千萬海關兩之間，為一

種不規則的漲落。如一八六七，一八七〇，一八七八，一八八六，一八八七五年，均在三千萬兩以上。一九〇〇年已落至二千五百餘萬海關兩。一九〇一年更落至一千八百五十萬兩，一九〇二〇三年復增至二千二百萬兩，一九七〇年起，直至一九一六年止，十年間又均增至三千餘萬兩。最高如一九一五年，突增二千萬兩，共值五千五百五十六萬餘兩。次年（一九一六）雖略有下減，尚值四千三百五十餘萬兩。此兩年為歷年來之最高數。自此以後，又逐漸下落，約在二千萬兩左右。最低如一九二〇年，僅值八百八十餘萬兩，較五年前（一九一五）之五千餘萬兩，下落至七倍之巨。最近兩年，始略有上增，在三千萬兩以上。

然此僅就實際數字而言。從上表內百分數觀察，更有使吾人抱極端悲觀者。當一八二〇年時，華茶輸出占全國出口貨之四分之一，一八六八年，尚占百分之六〇

。以上一八七〇年，亦占百分之五四。一八八七年，更減至百分之三五。一九〇〇年起，至一九一六年止，其

百分數，不過百分之一〇左右。最近十餘年，且落至百分之二及三。與六十年前之百分之六十相較，其數最窮可以道里計？此種華茶輸出之慘落情形，不知國人亦曾注意及之否。

這是就絲茶兩項擁有優美情形及攸遠歷史者而言，已有如此之衰落，其他大宗出口商品，不是逐漸退步，也就是四面楚歌，日在搖動之中。如第二三位之產品，年來已呈衰勢，最近美國又增高蛋稅，以為抵制。例如桐油，美國提倡植桐，也有不能維持之勢，又如豆類；

東北亦年有過剩情形，總之，出口情形，我們可以說，沒有一種足以樂觀呢。

我們的國際貿易，依國別分析戰前與戰後有顯著的變遷，在大戰期中，歐洲各國專力於爭戰，無暇顧及遠東市場，又加以歐洲市場，實行封鎖的原故，於是美日兩國遂乘機在中國大活動起來，據中央研究院所出版之六十五年來中國國際貿易統計所載，各國出入口變遷比較如下：

總貿易額方面（單位千兩）

	香 港	俄 國	日 本 (朝鮮在內)	英 國	德 國	法 國	美 國
民國二年	六、六四	六、〇四	一五、三〇	一三、二五	四、三七	四、〇九	七、〇七七
民國十七年	二〇、三二	二八、三二	六三、五七	一四、八〇	六、五二	九、六〇	三三、七六六
百分率增	二四	一六	二二	一五	一七	二四	四五

上表內除香港為通過國境的貿易實包含各國的貿易

論進步，則英國第一，日本反居第二了。

在內故不計外，總貿易 以日本為最大，美國次之，若

再就出入口分別比較一下：（單位千兩）

出口方面：

	香 港	俄 國	日 本 (朝鮮在內)	英 國	德 國	法 國	美 國
民國二年	二七、二六	四、八七	六、三七	一六、四六	一七、〇五	四、七九	三、六五
民國十七年	一八、二三	八、七三	二七、一七	六、〇六	三、八四	七、〇四	二七、三四
百分率增	一五二	二九	三六	三七	一三	一六	三三八

入口方面：

	香 港	俄 國	日 本 (朝鮮在內)	英 國	德 國	法 國	美 國
民國二年	一七、六六	三、一五	二二、八七	九六、九二	六、三三	五、二九	三、四七
民國十七年	二六、七七	六、五三	三三、四三	二二、七六	五、九六	三、五九	二〇、五二
百分率增	一七	二五	二七	一八	一九	四七	五八〇

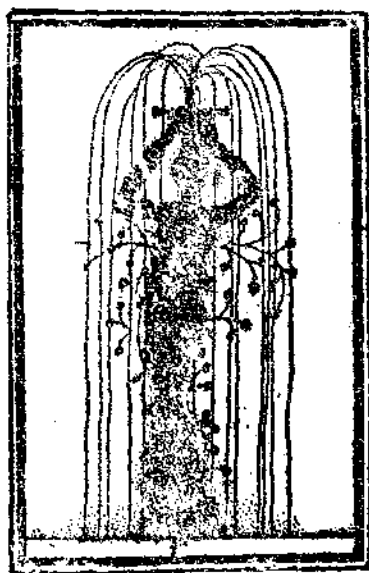
出口貿易額還是以日本為最大，美國次之，入口貿易額和出口貿易額相同，但進步則以美國為最速，法國貨物入口也有增加，但為數額很少。至最近二年來的狀態，十八年度進口國中日本第一，為三二三，一四一、六六〇兩，美國第二，共二三〇、八四三、六七七兩，英國第三，共一一九、一四八、九六九兩，德國第四。出口國中，日本第一，計二五六、四二八、三二〇兩，美國第二，計一七三、五八〇、七五四兩，英國第三，計七四、三三四、二三七兩，蘇俄第四。十九年度進口國中，日本仍居第一位，計三二七、一六四、八六七兩

，美國次之，計二三二，二七七，二八六兩，印度因進口棉花之增加一躍而佔第三位，計一三二，一六八、四七一兩，英國則退居第四，計一〇八、一五七、九三二兩。出口國中，則次序仍舊，日本第一，爲二一六，五五五，二四二兩，美國第二，爲一三一，八八〇，六七〇兩，英國第三，爲六二，六六九、〇五一兩，蘇俄第四，爲五五，四一三，〇一七兩，但是年出口貿易四國均有普遍的減少，這是世界市面不振所致。

再就我國各重要出入口貨的數量依國別而研究，則出口貨方面豆類最大，主顧爲俄國，其次爲日本荷蘭英國，及近東，蛋類銷場英國最多，美國也有少數，棉花只有日本需要，茶葉輸入俄國最多，英美亦不少；煤都是日本拿了去，鐵礦砂也是日本所獨占，生鐵也是如此，生絲法國要的最多，美國需要本不少，但近來慢慢的減退了。日本近來也買去不少生絲；此外生絲的銷場，

就算英國了。入口貨方面，米是從南洋各屬暹羅安南印度一帶來的，麵粉是從日本美國坎拿大來的，糖大半是從爪哇日本來的，棉花的最大來源爲印度，其次爲美國，棉花日本運來的很多，但都是轉販印度花並不日本出產。煤油的來源，有美英荷蘭俄國安南日本，但美國的供給單獨占去十分之八，此外由日本運華的煤，也有百餘萬噸。

近十年來的對外貿易，我們可以得一個很簡略的鳥瞰，貿易數字上，雖有增加，隨入超及出口情形說，實在沒有一家可以抱樂觀。舊有的市場，已經有逐漸下落之勢，爲外人所侵奪，而各國的商業。競爭又非常劇烈，關稅限制又非常的嚴重，我國要想使貿易不致愈趨愈下，除努力改良品質政府除護獎勵以維持舊市場外，同時正要設法開闢新市場以謀中國產品之新出路呢。



十年來的中國合作運動

王世穎

將中國底合作運動以與其他合作運動諸先進國家相較，誠然是小巫見大巫，不值得置論；可是以中國幅員之大，產業之不振與夫民生問題之嚴重，則今後的中國合作運動之需要與成就，必然大有可觀。所以在述說以往的中國合作運動時，與其重視過去歷史之光榮，毋寧着眼於今後事業之開拓，這是我們應該注意的。

合作運動是最合理、最澈底、最建設而從民衆本身自己做起的實現民生主義的步驟。它有的是完整的理論和平易的方法，一方具有解決民生問題的機能，他方復兼具促進人類間倫理上的連鎖的效用。這一種基於互助互助的原則上的合作行爲，在人類歷史底遠古期，已具

見端倪，瑞士穆勒教授（Prof. H. Müller）曾發見古代巴比倫在耶穌紀元前三千年前已有爲集合租用土地的合作社。不過我們現在所指的合作運動，乃是資本主義發展過程中的產物，具有特殊的原則與制度，所以與單純的零落的共同工作的行爲，不盡相同。考近代合作運動之興起，爲時不過百年，至我國合作運動，則實際上僅有十多年的歷史。

中國合作運動，實起於一九一九年（民國八年）薛仙舟氏之創辦上海國民合作儲蓄銀行。中國合作運動底歷史雖短，可是關於合作事業之創始工作之究應誰屬，却也是異說紛紜。有的人說，清末京師大學堂，曾設有

「產業組合」一門功課，產業組合，係日本名辭，意即指合作，是為中國合作事業之第一聲。還有人以為一九一八年七月成立的北京大學消費公社，是中國合作運動之開始；北京大學消費公社，為北京大學教職員和學生所發起，社址在景山東街。其章程計三十三條，以社員購得價廉物美之物品為目的，內分圖書雜貨兩部，專供給該校師生需要。也有人推朱進之徐滄水諸氏為中國合作運動之前鋒者；因在民八五四運動前後，朱徐兩氏，均有零散的合作文字發表。最近哈佛大學經濟學刊載有 W. H. Mallory 中國農村信用合作一文，且謂中國合作運動之興起，乃由於河北華洋義賑救災總會因抵禦一九二〇至二一年北五省大旱而設者。

在衆說紛紜之中，我何以要獨推崇薛仙舟氏，這却有極嚴整之理由在。第一，京師大學堂之有產業組合一門功課，純然為智識上之討究，初未含有絲毫提倡之至意，欲以此為中國合作運動之開始，未免不當。第二，北京大學消費公社，雖為一具體之組織，且成立在薛氏

創辦上海國民合作儲蓄銀行之前，但此消費公社，實為學校販賣部之變相。客歲，中國合作學社曾派人至河北、山東、江蘇、浙江四省，實地調查合作運動，曾於北平訪得當時消費公社底章程，據章程所載，該公社之組織，分圖書雜貨兩部，圖書部依學校委托章程辦理各種圖書文具，雜貨部則專備教職員學生的日常用品。是以該公社為北京大學學校販賣部之變相，良非過貶之考語；且消費公社本在河北，乃後此之河北合作運動，與此社毫無直接間接的關係，若以此為我國合作運動之首創，吾知正直之史家，決不出此。第三，朱進之徐滄水兩氏，雖於當時力創此議，但僅為講壇上之吹噓，初無一貫之主張與任何實際之行動，故朱徐兩氏可以說是掖進中國合作運動的人物，而不能謂為中國之合作運動兩氏實手創之。第四，至華洋義賑救災總會指導下的合作運動，雖其成績至可取，然以中國合作運動之開創屬諸彼，則事實可作反證，斷非信史也。

以上所言，還是消極的批評以上幾種異說之不當，

茲更就薛氏之事績，以論證中國合作運動之創始，應該屬諸薛氏。

薛仙舟氏（一八七八——一九二九年）生於清末，時國家多故，氏處此時艱，乃與同志奔走國事，備歷險阻，幾損其生。曾一度扮乞兒潛入內地，乘機行事。庚子（一九〇〇年）漢口事敗，氏身與其事，同時被捕，幸當事者憐其才，釋之。既釋，乃去髮易裝，赴美留學。不久，又氏爲圖謀革命事返國。在北海被逮下獄，因獄卒之援助，得脫逃，又返美繼續讀書。越二年返國，又渡海赴德習銀行科。德國是信用合作運動底策源地，氏游學是邦，對於合作制度，經過深湛的討論，深信這種制度，足以解放平民底生計。此爲氏決意回國創導合作運動之始。一九一一年氏返國，即着手調查國內經濟狀況。一九一四年後，歷任各大學教授，其時各大學雖無合作專科，但氏則於講壇上隨時加以鼓吹。一九一八年，氏因工商銀行募資事又赴美，在美搜訪合作制度茶詳。逾年歸國，遂創辦上海國民合作儲蓄銀行，時一九

一九年（民國八年）十月二十二日也。

大凡任何運動，開始時必有精明強幹之領袖一二人，具堅忍不拔之志，懷捨己爲人之願，首先創導，以底於成；世無有無袖領之羣衆而能形成一井然有系統的運動者。竊嘗默察一運動之開始與形成，其要素有二，二要素維何？曰偉大人格之感動與良好方法之實施而已，而人格之要素且較之要素爲尤重要。英之渦文（R. Owen），法之蒲起（Buchez），德之許爾志（Schulze）與雷發巽（Reiffersan），何一非人格高超之輩，即羅虛戴爾（Roudale）之二十八織工，雖多屬貧苦之法蘭絨織工，論知識則至幼稚，然其精神上的人格，亦自有令人景仰之處，吾人讀英儒賀萊鬱（G. J. Holyday）羅虛戴爾先鋒者小史，必起遐然之思，蓋以此故。薛氏在人格一端上言，其感人之深，固已具有社會改革家之風度，加以薛氏知識之淵博，理論之精湛，是則我國合作運動之創始者，非薛氏又誰屬呢。

上海國民合作儲蓄銀行之宗旨，據最初章程所載，

有三：（一）提倡合作主義；（二）為各存戶保留儲金放出所得金全部份之利益；（三）資助小本營業。其後章程修改，加上「發展民衆經濟」等項，然其主旨要不外是。初時，資本僅一千六百餘元，後漸增至四千七百餘元，至一九二五年，又增至六千二百餘元。該銀行行址，初在滬西復旦大學內，後復旦大學遷江灣，該行總行亦遷至江灣。此銀行現仍巍然獨存，雖中間一度因放款過度，幾不能自持，卒因薛氏及共事者之戮力經營，始克轉危為安。

薛氏既於一九一九年創合作銀行，翌年（一九二〇年）復與其同儕及諸弟子，創辦平民週刊。良以一種運動之能成功，除實際工作以外，宣傳工作也萬不可少，薛氏深明此義，故有此刊之輯。這一件事在中國合作運動史上是一件值得注意的事實。平民週刊發行之後，各地開風興起從事組織合作會社的，日有所聞，而尤以江蘇、湖南、四川、湖北四省為最。平民週刊儼然成為合作運動底輿論中心，當時各地合作事業之勃興，吾人幾

盡可於該刊中窺其崖略，他日輯中國合作運動史，是必需以此刊為重要的史料的。此刊繼續辦了四年有半，因社友四散，乃中輟。

一九二〇年，薛氏又糾合作同志，共組上海合作同志社，目的在討論合作學理，研究實施方案，後亦因社員四散，遂致停頓。

尤有一事，需讀者注意者，此事與近三數年來勃發的合作運動至有密切的關係。原來在上海國民合作儲蓄銀行成立之年，即一九一九年，孫總理曾撰著一文，名地方自治開始實行法。在此文中，謂開始自治工作時，有六事（如清戶口，設學校等）必須先行舉辦，如此六事，「辦有成效，當逐漸推廣，及於他事。此後之要事，為地方自治團體所應辦者，則為農業合作、工業合作、交易合作、銀行合作、保險合作等事」。在此文未發表前，總理遺教及中國國民黨底文獻中，我們找不出有關於提倡合作事業的明文。這篇文章，後來成為國民政府訓政時期根本法之一，其效力與約法等，是一篇十分

重要的文獻；而中國國民黨之注視合作運動，也以此為起點。此文發表於一九二〇年三月一日刊行之建設雜誌第二卷第二期內，以意度之，此文當於一九一九年冬發青，適與上海國民合作儲蓄銀行同時，這也是一種奇妙的偶合，值得在此短文內着筆的。

合作運動自薛氏倡導以來，蘇、浙、粵、川、兩湖、直隸等省，均先後有合作事業之興起。各種方式之合作社均備，為數不下數十，且已有合作社之組織，出版物亦日事增多。其活動內容，似毋待多述。但直隸一省之合作社；其形成之途徑，則略與其他各省有異，茲另節述之。

先是，一九二〇年北方五省大旱，待拯濟者，不下三千餘萬人，各中外慈善機關均合力從事賑災。及賑務結束，因尚有餘金，乃成立中國華洋義賑救災總會，以賑餘移作此會基金，其所負使命，為籌辦賑救天災及提倡防災事業，此為一九二一年事。一九二二年四月，為進行防災事業，設農利分委辦會；籌劃辦理合作事業，

即為該分委辦會工作之一。一九二三年四月，擬訂雷發式農村信用合作社章程；同年八月又創合作委辦會以專責成。是年，由該會指導成立的合作社，數凡八。一九二四年又增三社，此十一社中，有九社被該會核准認可。自此以後，因主持人之小心翼翼，不事誇張，事業乃日有進展。

一九一九年以來的中國合作運動，雖不能說怎樣旺盛，然鑼鼓聲喧，却也非常鬧熱。可是這正在萌芽的合作運動，却如嬌豔的鮮葩，不旋踵而落英繽紛，生氣全泯。計至一九二六——二七年左右，中國合作運動已到了一個最沈默的時期，除華洋義賑會指導下的合作社尚能繼續進行然亦時遭北僞政府猜忌外，其他各地的合作運動，不是宣言失敗，便是默默無聞，即有若干殘存，但風氣已散，社會人士，亦淡焉若忘，已無復有人談合作，遑論實際的組織了。

以上結束了中國合作運動底第一期。這一個時期，可說是中國合作運動底創業時期，創業之初，便遇到失

敗，這誠然是不幸，可是歐洲合作先進國家，在其創業的當初，也經過更番的失敗，而後始形成輝煌的今日，所以我們正不必爲了這種不幸的挫折而氣餒喪志。在我們看來，所謂失敗，正是極好的試金石。如果合作是一塊頑鐵，當然當不起失敗底試辨，然而我們相信合作正是一塊璀璨的黃金，經過失敗底試辨，其價值乃更形確定。觀於今後我國合作運動希望之遠大，蓋足證此言之不謬。

前期合作運動給與我們的，畢竟是些什麼禮物呢？那自然是菲薄得很。縱不能說全部是失敗的歷史，但是離開此種境界，實已相差無幾。凋敗之來，雖其道多端，但如作者在合作事業一書中所言，「蓋不出二大總因。一因國人向無組織能力，而合作又爲新創事業，無處可資參證，故辦理每不能完善，終至不能維持，宣告解散；二因其時政府取仇視態度，認合作事業爲危及治安的組織，故不惜以武力摧殘之，甚至逮捕人員，叛處徒刑，至封閉解散，猶其餘事」。可是這兩種事實，一方

而誠然可作爲凋敗的原因，他方面也可以說是贈給後期合作運動底禮物。因爲前一種失敗，可以使後來者尋其癥結所在，而不致弄入歧途；後一種的封閉與解散，以與後此政府對於合作事業之鼓吹與提唱，形成一個對比，而益益引人注意。然則前期合作運動給予我們的禮物，雖微而實豐了。

第二期或後期的合作運動，乃開始於一九二七年（民十六）六月。一九二七年四月，中國國民黨北伐成功，國民政府奠都南京。這時國民政府雖已正式成立，然而綱紀方始，百廢待舉。主持黨政的人，雖虛懷待治，但僅能應付事實，無暇爲有計劃之建設。是時，薛仙舟氏有鑑於此，乃着手起草全國合作化方案，時爲一九二七年六月。方案分四章：第一章總論民生主義之成功便是國民革命成功，要使民生主義實現，應該以國家之權力，用大規模的計劃，去促成全國的合作化，實行全國合作共和，而爲世界創。第二章述全國合作社的組織方案。然而要組織全國合作社，沒有基本的人才，是不能

收實效的，所以要先做一樁基本的工夫，便是創造一合作訓練院，訓練出若干真能够澈底犧牲熱心努力的合作人才來。同時，除設訓練院外，尚須趕速設立一個強有力的全國合作銀行。第三第四兩章，便是分述合作訓練院和全國合作銀行的組織大綱的。全方案草成以後，上國民政府，中央雖認氏所言之精當，但以國庫奇絀，未果行。然而後期合作運動之開展，乃種因於是。

薛仙舟氏爲前期合作運動之中心重鎮，前已言之，不圖後期合作運動，還是他衝的鋒。他不希求微薄的成功，不受挫於事業底失敗，老當益壯，百折不撓，薛氏當之，殆無愧焉。可是不幸得很，薛氏竟在極緊要的關頭上逝世了，這是何等令人悲悼的事。先是，氏草全國合作化方案時，已罹胃疾，甚重，日夕不能成寐，方案便是在病中草成的。後復扶病走京都，應中央黨務學校之聘，講授合作。其時中央雖因國庫奇絀，而不能將全國合作化底方案一一見諸實行，但亦深知建設事業之不容或緩，所以仍請氏着手計劃全國合作銀行底詳細章程

，將全國合作銀行早先成立起來，然後再及其他。薛氏已應允起草，但不久薛氏底死耗，便喧騰於關心薛氏者之左右了。薛氏以一九二七年九月十四日逝世，逝時年僅五十。氏竟在不能死的當兒，永遠離開了這現實的世。他遺留給世人的財產，是改造中國的方案，是刻苦卓越的行爲，是萬夫莫當的大勇。

一九二八年二月二日，中國國民黨第二屆第四次全體執監會議開幕。此次會議中，有陳果夫、李煜瀛、張人傑、蔣中正諸氏，會同提出組織合作運動委員會建議案，主張中央於經濟設計委員會之下，設立合作運動委員會，並規定運動宣傳費每年至少五萬元，該項建議案，當時曾經議決交執委會辦理，是爲中央實際倡導合作運動之始，惜因經費支絀，延未執行。陳果夫氏，素與薛仙舟氏有舊，平時最欽佩薛氏之爲人，故陳氏此案之提出，蓋亦受薛氏之影響。

同年十月，中央復製定下層黨部工作綱領，以集中級下黨部工作於地方自治爲原則，通令各級黨部遵照施

行。綱領內容，爲七項運動，即合作運動、識字運動、造林運動、造路運動、保甲運動、衛生運動及國貨運動。是一九二九年二月，又通過「下層工作七項運動進行辦法」，及「下層黨部工作設計委員會組織條例」。自此以後，一九二九年三月舉行的中國國民黨第三次全國代表大會及三次代表大以後的歷屆中央執行委員會，均有關於提倡合作運動之建議與決議，辦法孔多，此處毋待瑣述。總之，要完成經濟的建設，以解決民生問題，非有切實易行的辦法如合作運動者不可，中央之重視合作運動，良非偶然。

中國國民黨既認合作運動爲實現民生主義的最便捷途徑，則黨治下的政府，自然也以提倡合作運動爲其施政方針之一。合作法規，雖迄未公布，但已在立法院草擬之中；在合作法未頒布前，實業部於一九三一年五月頒布「農村合作社暫行規程」，各省亦有暫行規程之頒布；此其一。前農礦部——現已歸併實業部——於一九三〇年有全國農業金融制度之規定，於合作運動之推行

，至有關係；此其二。此外尚有前農礦部之籌設農村合作指導人員訓練所，調查統計全國農村合作事業，製定農村合作運動實施方案；前工商部——現已歸併實業部——之草擬消費合作社條例，製定城市合作運動實施方案；但無具體的整個的方案，此爲最大的缺點，政府當局果能體中央提倡合作運動之微旨，必須於最短期間，製定整個方案，謀具體的實施，這是我們最希望的。

因國民政府迄無關於整個方案之製定，於是各省市之合作運動，亦因失其秉承而各自爲政，茲簡略述之。

(一) 江蘇於一九二七年籌辦農民銀行，一九二八年五月，農工廳——現改農礦廳——創辦合作社指導員養成所，七月，成立合作事業指導委員會，十月，分區設合作社指導所八處於江南江北各縣。後因省庫短絀，乃縮小範圍，改指導委員會爲設計委員會，改區指導所爲縣指導所或指導員。查江蘇合作事業，最稱發達，其優點在人才集中，且有江蘇省農民銀行爲資金調劑機關，而合作事業方式之多，亦爲各省之冠。但指導放款，事權

不一，重量輕質，分佈不均，是其缺憾。惟就大體觀察，蘇省政府指導下的合作運動，實爲前途最有希望者之一。(二)浙江三數年來，因建設當局之積極提倡，合作事業也不能說沒有相當的基礎，然數量既未激增，內容亦多未增完美，推求其故，蓋以負責人員之不能安於其位，農民銀行之不能早日成立，實爲最大原因。(三)

(四)河北省之合作運動，辦理最爲認真，希望亦至大，歷史亦頗久。惟爲社團法人倡導，而非省府扶掖之功。近時河北省政府，亦有關於合作事業之提倡與指導，但省府幾經改組，施政遂無常規，合作行政也僅能在這送往迎來中勉強支持而已。(四)除江、浙、河北而外，各省市政府，也都有關於合作事業之設施。如山東農礦廳於一九二九年成立合作事業指導委員會，並設立指導員養成所，卒業學員，均派赴各市縣任指導工作，最近復有山東鄉村建設研究院之籌設，直隸於山東省政府，以研究鄉村自治及一切鄉村建設問題，並培養鄉村自治及鄉村服務人才，以期指導該省建設之完成爲宗旨，就該

院宣言及組織大綱以觀，知其頗注重合作事業之基礎的培養。他如江西、湖北、湖南、安徽、廣東、福建、雲南、陝西、四川、河南等省，南京、上海、漢口等市，均有合作行政上之設施，或則辦理有年，規模略具，或則正在籌劃，事屬草創，述之至爲瑣屑，但知有此設施足矣。

後期合作運動之黨政方面的創導，已述之如上。但是，就合作運動底本身言，它因爲民衆自動的組織，專恃政府之扶掖，久而久之，必且成爲畸形之狀，蓋扶掖與寄生，本來相差僅一間，倘以扶掖而竟成寄生，那便大悖當初創導的至意了。所以一方面有黨政機關之創導，他方面社會人士亦羣起宣傳組織，俾竟前期合作運動未竟之功。經此朝野底提倡，合作事業乃現蓬勃之象。民間自動的組織，爲數滋多。就中之最著者，爲中國合作學社。中國合作學社成立於一九二八年十二月二十二日，以研究合作學說，提倡合作運動，指導合作設施，調查合作狀況爲宗旨，社員二百人弱，但全國從事合作

運動之精英，悉蒼萃於此，誠泱泱大觀，故該社活動力至強，中國合作運動之復興，該社與有大力焉。此外加華洋義賑救災總會，如中央政治學校消費合作社及該校之合作儲蓄銀行，如各地成立之合作學術團體實施機關等，或為指導機關，或為實施組織，或為研究集會，均足為中國合作運動進展之一助。就中華洋義賑救災總會，以社團法人，為合作之提倡，它本為前期合作運動遺存之碩果，年來刻苦經營，事業益發達，儼然為北方之重鎮。其優點為主持得人，事權屬一，考成認真，而該會為各合作社舉辦之合作講習會，大昌合作教育，尤為人所稱道。但該會指導下的合作社，多為信用合作社，

且以放款基金有限，致有若干合作社因而被擠於門外，這乃是缺點。惟該會能謹慎將事，為搖搖欲墜的中國合作運動，建立鞏固的基礎，而杜欲逞讒言以快己意者之口，其有功於事業，實有足多者。

也許有人要問，中國合作運動之大概情形，既如上述；但有無近的統計，以資說明呢？我國統計材料，向極缺乏，加以合作運動為一新興事業，欲得一詳盡的統計，實至不易；即使有之，也多是零星材料，不能據以製成整個合作運動之統計。茲僅就江、浙、河北三省及濟南一市之統計，列表如下：

省 別	合作社數	社 員 數	股 本 總 額	調 查 年 月
江 蘇	六三五	二〇，五四〇	一二七，三九〇·五九元	十八年下半年
浙 江	一四三	四，五二四	一七，二一七·〇〇	十八年十二月
河 北	九七六★	二一，九二四	三五，六八九·〇〇	十八年
濟 南 市	九	二，〇三四	五，六二〇·〇〇	十九年

△此為華洋義賑會指導下的合作社之統計，河北農礦廳。指導下之十七社，因無統計數字。未列入。

★此為十九年度數字。

右述三省一市，為有統計可據者，其他各省市，因無整個統計，未列入。若僅就上列統計言，則合作人數，僅有四九〇二二人，約為五萬之數。其他無統計之省市，其數不得而知，但合計以五萬之數，當不為過。則五萬與五萬相加，亦僅十萬人。但是有一點要注意，便是此處所說十萬人，是十萬戶的意思，因為一人實代表一家庭也。倘以一家四口計，則實際中國底合作人口，當為四〇〇，〇〇〇人之約數。把這個四〇〇，〇〇〇的約數，以與我國人口四〇〇，〇〇〇，〇〇〇相較，則僅為千分之一，以與丹麥芬蘭之合作人口幾佔全國人口之半數，相差何啻天壤，是則不得不希望吾國人之努力猛晉了。

一九三〇年，中央黨部統計處，曾有全國合作運動之調查，當時製有詳細表格多幀，分發各省縣黨部，令

其就近調查，截至一九三一年六月止，各省具報尙未完全，陳果夫氏曾就此作成一約略的統計，計已具報之縣治大約過半數之省分，有浙、魯、蘇、豫、晉五省，故統計中僅列此五省。此統計並不完善，但亦可以略覘我國合作運動大概的情形，茲並列於下：

省別	已報縣數		數中之		社數	合作社最多者	
	全省縣數	已報縣數	有合作社之縣數	社數		縣名	社數
江蘇	六一	三二	二二	五五二	高淳	一二〇	
浙江	七五	三七	一六	一一三	杭縣	五一	
山東	一〇七	五八	二一	七二	萊陽	二四	
河南	一一七	四二	四	六			
山西	一〇八	四六	一二	一九			

右述中國合作運動竟。最後還有一件值得注意的事，便是一九三一年五月開幕的國民會議中決議的約法，此約法於同年六月一日公布，約法第四章第三十四條及

第四十三條，均有關於合作的規定。第三十四條規定：

「爲發展農村經濟，改善農民生活，增進佃農福

利，國家應積極實施左列各項：

- (一) 墾植全國荒地，開發農田水利；
 - (二) 設立農業金融機關獎勵農村合作事業；
 - (三) 實施倉儲制度，預防災荒，充裕民食；
 - (四) 發展農業教育，注重科學實驗，勵行農業推廣，增加農業生產；
 - (五) 獎勵地方興築農村道路，便利物產運輸」。
- 第四十三條規定：

「爲謀國民經濟之發展，國家應提倡各種合作事業」。

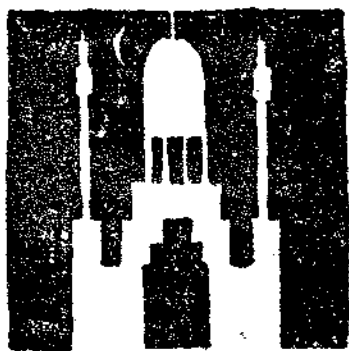
約法中既明文規定合作事業之重要，換言之，即一

九二七年以來黨政方面對於合作之設施，如今，由全國

國民再來加以一番肯定，這一意義是非常重大的。

十三年來中國合作運動之輪廓，蓋不外乎上面所述。前已言之：述說中國合作運動底歷史，與其重視過去歷史之光榮，毋寧着眼於今後事業之開拓。就十三年來的歷史以觀，再參證各國合作運動之實例，我國合作事業底前途是無可限量的，它不但是訓政時期經濟建設之核心，且亦爲憲政時期必要的運動。所以，今後的問題，乃是以如何的方法而謀此事業之推行，如合作法之頒布，合作事業監理機關之張立，中央合作銀行之創辦等等，皆有待於朝野協同的努力。苟能竭全力以赴之，則十年二十年以後，必能楚楚可觀，以與歐洲各合作先進國家東西媲美了。到得那時，我國合作運動底歷史，必然另有一種生動的感覺呢！

——一九三一年國際合作紀念日於上海——



十年來的中國教育

朱光萃

一

「十年生聚，十年教訓」。這是越王句踐復仇的準備；「早知窮達有命，恨不十年讀書」。這是沈攸之懺悔晚學的憤語；可知一般事業的期望和進展，以及一般人的立身行事，大都以十年為標準，十年為結束。的確，如十年之中，加以努力，事業必大有可觀；十年之中，頹唐不振，必一無所成。所以拿這十年的標準以測過去，可以知其成敗；拿這十年的標準預期未來，實有莫大的希望。用這標準，可以測政治，可以測教育。譬如有人設問，吾國的政治如何，不能以抽象的主觀的見解

來批評，應以十年來具體的政治設施客觀的政治實狀來表示，才可得到一點正確的判斷。論教育的，也是這樣，欲問現今中國的教育如何，應訴之於十年來教育的各個部分，把十年來教育制度的改革、教育主義的變遷、教學方法的演進、師範教育的興替等等條分縷晰地敘述，才能獲得其成績的總和，而得判斷教育的良窳。對於「十年來的中國教育」，即擬照以上所述的各項而論，目的就在於此，欲把客觀的事蹟，來顯現十年來教育的真髓，這樣，我所判斷的，不是我個人主觀的言詞，可以算得一般人的判斷。過去十年間教育失敗和收獲，可以為未來十年的殷鑒。

二

從民國十一年到二十年，這十年中教育制度，頗多改革。在學校制度方面而論，把中學的四年制改為三年制；打破師範教育的獨立精神，是其特點。在行政制度而言，以教育部改為大學院，復由大學院改為教育部，是為最大的波折。

吾國學制的改革，從民國元年一度改革以來，要算十一年的新學制系統改革令，更趨最大。在改革令中，說有七項標準：(一)適應社會的進化；(二)發揮平民教育的精神；(三)謀個性的發展；(四)注意國民經濟力；(五)注意生活教育；(六)使教育易於普及；(七)多留各地方伸縮餘地。這個學制，差不多完全仿自美國的六三三制。小學校修業年限六年，其中分為初高二級，前四年為初級，得單設之，後二年為高級。義務教育暫以四年為標準。中學校修業年限六年，也分為初高二級；初級三年，高級三年；但依設科性質，得定為初級四年，

高級二年，或初級二年，高級四年，初級中學得單設之。初級中學施行普通教育，但得視地方需要，兼設各種職業學科。師範學校修業年限六年，也得單設後二或三年的師範學校，收受初級中學畢業生。中學的後三年，得酌設分組選修制。大學校修業年限四年至六年（各科得按其性質之繁簡，於此限度內，斟酌定之），用選修科。

當時一般人對於這學制的批評，有的說有許多的優點，有的說有許多的缺點。說這學制改革的優點為：(一)依據兒童心理發展的程序，劃分學校階段，便於上下銜接；(二)縮短小學年限，易於普及教育；(三)高級中學以上實行分科選科制，一而易於適應學生個性，而特別具有天才者得以縮短修業期限，一面易於習得專門智能；(四)縱橫活動，便於適應地方需要；(五)職業教育在學制系統中占從來所沒有的地位，與普通教育可以混在一校，足以矯正教育與職業分離的流弊。

該學制缺點為：(一)教育宗旨未有明定，所謂教育

標準，於養成國民對國家的共同理想，完全忽視；(二)高級中學設師範科，大學可設教育科，打破師範教育獨立制度，不易完成師範教育的特殊使命；(三)過於重視學生個性與地方需要，致忽略了共同要求與國家需要；

(四)高級中學類似前清的高等學堂，與大學分設，不易得到適當的教師；(五)初級中學為最高的普通教育，因此高級中學職業科的普通教育程度，未免有所欠缺；(六)選科沒有嚴格的規定，不易得到嚴格的專門訓練。

在行政制度上而言，這十年中，惟十六年的改教育部為大學院，及十七年仍改大學院為教育部的變遷最大。至國民政府的組織大學院以教育的學術化為理由，以大學院管理全國學術及教育行政事宜。這個教育行政制度，以大學區為教育行政的單元，區內的教育行政，由大學校長處理之。凡大學應設研究院，為一切問題交議的機關。

大學區的組織如左：

(一)全國依現時的省分及特別區，定為若干大學區

，以所在省或特別處之名名之。如浙江大學江蘇大學等。

每大學區設校長一人，總理區內一切學術與教育行政事項。

(二)大學區設評議會，為本區立法機關。

(三)大學區設秘書處，輔助校長辦理本區行政上一切事務。

(四)大學區研究院，為本大學研究專門學術之最高機關。院內設設計部，凡省政關於一切建設問題，臨時可以提交研究。

(五)大學區設高等教育部，設部長一人，管理本部各學院及區內其他大學及專門學校及留學事項。

(六)大學區設普通教育部，設部長一人，管理區內公立中小學校及監督私立中小學教育事業。

(七)大學區設擴充教育部，設部長一人，管理區內勞農學院及關於社會教育之一切事項。

(八)大學區評議會秘書處、研究院、高等教育部、

普通教育部，擴充教育部之組織與職權另定之。

看了這個組織，大學院與原有教育部不同之點為：

(一)大學院雖實際為國民政府的一部分，而在形式上又似獨立於政府之外，與教育部完全隸屬於政府者不同；
(二)大學院既以教育機關與行政機關完全合一，與教育部純為行政機關者不同。

因為大學院既為政府的一部分，又獨立於政府之外，足以破壞行政系統；且大學區試行的惡果不少，所以有中央委員的提案廢止大學院，及教育界的陳述意見，批評大學區制的不妥，全國輿論，趨於一致，皆有大學區制試驗不良，流弊叢生之慨，於是國民政府又改大學院為教育部。

查一般批評大學區制不良的議論中，當以中央大學區立中等學校聯合會的呈辭，最為嚴正。該會所批評的要旨是：『吾國試行大學區制，沒有不說仿自法國，但現在中國的大學區制，乃法國一八五〇年以前的舊制。所謂一八五〇年的舊制，即指一八〇八年拿破崙令設帝

國大學院 (Université impériale) 為最高學術機關的法令

。但是現在法國中央教育行政機關，仍為教育部最高教育評議會 (一八五〇年國會通過法案)。評議會的評議員五十三人，為一代代表的團體，凡教育方針、課程、教法、管理等項，部長必須徵詢評議會的意見而執行之。觀此沿革及現制，可知中華民國所創之大學院，乃竟做效拿破崙帝王時代的制度，並非其共和時代的教育行政制度。』又說：『近人每以教育與學術劃分為二，一若教育不能列入學術範圍之內。殊不知近代教育的學術，日新月盛，附庸蔚為大國。教育學術，以生物學、心理學、社會理、哲學為四大柱幹，至實際研究，尤必博通政治、經濟、社會生活、本國歷史、世界潮流，方可肆應得宜。故教育一科，實為學術總合的名詞，迥非研究一項物質科學可比。獨在吾國竟將教育排斥學術範圍之外，而曰須加以學術化。此種觀念發生之謬誤，約有三點：(一)輕視教育；(二)不識教育之性質；(三)人人可以辦教育。至人人可以辦教育，而後教育必須學術化，

且尚須受教育的訓練，試證以近來大學行政之情形，其爲學術化乎？則非同人所敢言矣」。對於「教育非學術」的誤解，大加聲辯。

三

學制的改革，所以期教育宗旨的實現，斷沒有教育宗旨隨着教育制度而改變的。教育宗旨，如得隨着教育制度而改變，可說是「冠履倒置」，失了宗旨的本義。

然十一年新學制系統改革令的公布，內有標準七條：（一）適應社會的進化；（二）發揮平民教育精神；（三）謀個性之發展；（四）注意國民經濟力；（五）注意生活教育；（六）使教育易於普及；（七）多留地方伸縮餘地。此七條是宗旨呢，還是非宗旨，姑且不論，但是從教育制度中產生出來，是毫無疑義的。直至民國十四年，始有一部分人，根據了德人斐希脫的「吾將陶鑄德國人，使全體國民成一協和的團體」的主張，大倡國家主義的教育。他們以爲國家主義教育的需要，有左列幾點：

（一）一部分國人，在西方人之前，已喪失其大國民的氣度，國家主義的教育是要振作獨立自尊之精神的。

（二）我國民族無鞏固的團結力，國民精神極形散漫，國家主義的教育是要將全國國民造成一個苦樂與共息息相通之有機體。

（三）全國人中間無一共同一致最高目的，以爲趨赴之鵠的，國家主義的教育是要以國家之統一與獨立爲全國國民共同趨赴之目的。

他們的著眼點，只在於狹義的民族主義的一方面，所以說全國教育宗旨，如不在養成禦侮靖難與發揮個性之愛國國民，則教育失其功用，無濟於國家的危亡。因此民國十五年中華教育改進社年會議決，依據國家主義，明定教育宗旨案如左：

中國現時教育以養成愛國國民爲主旨，其要點如下

- （一）注意本國文化以發揮民族精神；
- （二）實施軍事教育以養成強健體格；

(三) 酌施國恥教育以培植愛國情操；

(四) 促進科學教育以增益基本智能。

這種宗旨，雖未經教育部公佈，然在十四五年間，一部分的教育界，發生相當的影響。從國民政府建都南京以後，以爲吾中華民國，處於列強壓迫之下，民族衰頹，民權廢弛，民生凋敝，欲圖存救亡，非創造一種新教育，以應付此環境不可。且世界強盛之國，莫不有一定立國的理想，而此理想，須隨處表現，關於教育爲尤甚，此理想須以教育傳播之，而教育實宣傳此理想的工具。所以在十八年三月，以三民主義爲立國的理想，確定教育宗旨如左：

「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命爲目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界於大同」。

并規定八條方針，實施此項教育宗旨。

(一) 各級學校三民主義之教學，應與全體課程及課

外作業相連貫，以史地教科闡明民族之真諦，以集團生活訓練民權主義之運用，以各種生產勞動的實習，培養民主主義之基礎，務使智識道德融會貫通於三民主義之下，以收篤信力行之效。

(二) 普通教育，須根據總理遺教，以陶融兒童及青年「忠孝仁愛信義和平」之國民道德，並養成國民之生活技能，增進國民生產能力爲主要目的。

(三) 社會教育，必須使人民具備近代都市及農村生活之常識，家庭經濟改善之技能，公民自治必備之資格，保護公共事業，及森林園地之習慣，養老恤貧防災互助之美德。

(四) 大學及專門教育，必須注重實用科學，充實學科內容，養成專門智識技能，並切實陶融爲國家社會服務之健全品格。

(五) 師範教育，爲實現三民主義的國民教育之本源，必須以最適宜之科學教育，及最嚴格之身心訓練，養成一般國民道德上學術上最健全的師資爲主要之任務，

於可能的範圍內，使獨立設置，並盡量發展鄉村師範教育。

(六)男女教育機會平等，女子教育並須注重陶冶健全之德性，保持母性的特質，並建設良好之家庭生活及社會生活。

(七)各級學校及社會教育，應一體發展國民之體育，中等學校及大學專門須受相當之軍事訓練，發展體育之目的，固在增進民族之體力，尤須以鍛練強健之精神，養成規律之習慣為主要任務。

(八)農業推廣，須由農業教育機關積極設施，凡農業生產方法之增進，農民技能之增高，農村組織與農民生活之改善，農事科學智識之普及，以及農民生產消費合作之促進，須以全力推行。

從民國十一年公布新學制系統改革令以來，教育宗旨，若有若無，直至十八年始有這一個完全的宗旨，不可為非教育上的一大幸事。

四

在論述教育宗旨教育制度以後，應首先記敘的問題，當推教學的方法。宗旨雖然正大，制度雖然周密，如無良好的教學方法以副之，教育的根基，必無佳果。雖有宗旨，形同虛設，雖有制度，僅為具文，所以在這十年中的前半期，有一般教育家，都亟亟於改進教學方法，以期獲得教育的成效，當時且有以這教學方法似為教育的中心問題而支配宗旨制度之勢。這是受著心理主義教育的傾向，而大勢所趨，全國風從。在教育上，教學方法的改良，確為近十年中進步的表現。十年來所盛行的教學方法，以設計教學道爾頓制，教學做等為代表。設計教學雖流行於十一年至十五年，然在十年以前，這項思潮，已到中國，可稱為醞釀的時期。所謂設計教學法者，原為 Project Method 的譯語，係發生於美國，而又盛行於美國的一種實際教育問題。這種方法，並非由某一學者所倡導出來的，乃係產生於支配美國思想界，尤其是教育界的人本主義和行動主義之間的一種結果。

設計教學法，在布拉姆 (Mendel E. Brannon) 所著

教育上之設計教學法一書中所列舉的，計有三類八種。

第一類為手技活動的設計教學，凡使用筋肉及器械藉使其產生一定結果的事項，都屬於此類。其中又分為（一）

學習行為，藉使得熟練的；（二）使學習問題得解決之途的；（三）使知順應或處理複雜的境遇位置之途的。第二類為心的活動之設計，乃不包含手技活動的。其中又分為（一）報告的；（二）問題的兩種。第三類為情操設計，乃是關於美的賞鑒，或對於藝術的態度。其中又分為（一）調和的；（二）非調和的；（三）知的。

在十二三年的時候，差不多各處的小學校，大多數設著設計教學班，以資試驗。設計教學的教師，他的教授兒童，使之切實地去學習，所以教授的階段，常用左列的四段：

（一）豫備段 係將對於某種問題所宜提起的諸要素的材料，加以考察。在通常的場合，前問題所得之解決，即可移作後問題之提示。因所謂設計教學法，即將所有的學習，都視為問題的連續。惟關於某種問題的諸要

素的材料之考察如何，與所宜提起的問題及兒童的興味動機，實有密切的關係，因此，在預備段所經過的方途，極為緊要。

（二）問題的提起 係將所宜攻究的問題，預先設定，從而簡明地加以敘述。但又務必訴之於兒童的自己活動，藉使彼等自身，傾向於此種問題的提起，乃為理想的。不過為教師的，亦有從中助成的必要；而且有時還有須從教師方面提起的事。總之，將全級的兒童，對於該問題認為必要，而且亟欲加以解決的動機和熱心，完全喚醒起來，最為必要。至於問題的意義，務須明瞭地加以限定，使之亮無疑義，其重要自不待言了。

（三）材料的獲得及解釋 因為在前段既將所宜解決的問題把握了，自必進而將對於解決所必要的知識，為之蒐集探求。摸一句話說，即從各方面採集種種資料，再由其中擇取適當的材料，實為此段的任務。

（四）問題的解決 即將前段所採集的材料，加以整理。果能依其攻究而問題藉以解決，則其結論務須由全

級兒童正確而且簡明地爲之設定。固然在複合問題的場合，各個兒童亦有僅擔任其一部分而後加以綜合者。而且無論何時，都能得到決定的判斷；毋寧使各個兒童達到於其自身所信賴的結論，反爲滿足。

其次爲道爾頓制。此制在民國十一年已有人鼓吹著，至十三年，遂大盛行，差不多中小學校的教師，沒有一個不以道爾頓制爲口頭禪。而且首創道爾頓制的柏克赫司脫女士，親身來華講演指導。當他未到中國時，教育新聞上屢有此項消息登載，可見當時對於此制的看重而期望心的懇切。記得十四年四月教育雜誌中的教育界消息欄上，曾登載左列的一個柏克赫司脫女士將來華的消息，期待之心，溢於言表。

「道爾頓制的首創者柏克赫司脫女士，受中華教育改進社之聘，將於六月二十五日動身來華，約七月間到中國，在中國居留期間約六星期。柏女士來華時，並帶來書記一人，其由美來華及由華到美之旅費，皆由其自備。在華居住時間之費用，由中華教育改進社籌備。現

改進社已開始調查各處已試行道爾頓制的學校，以便規定柏氏來華後之行程及分配，與參觀講演的時日。柏女士對於中國教育，極願熱心贊助。將來柏女士來時，中國教育界，當能竭誠歡迎云」。

道爾頓制是道爾頓實驗室計劃 (The Dalton Laboratory) 的簡稱，一九二〇年柏克赫司脫女士在麻薩鐵斯州道爾頓中學首先試行，所以就起了這個名詞。

道爾頓制所根據的原則是：自由；學校即社會；知而後行。道爾頓制所實施的方法是：把各級教室變成各科的工作室，把課程列成大綱，按月分配，任學生簽定工作預約表，自由學習。將每次所得的成績，記載於日程表，分科表、週表上面。教師更可以從旁個別指導。遇必要時，也可以用全體來講解，學完一個工約，經過相當的考驗，教師認爲可通過時，得另換新工約進行學習。在小規模的學校，舊有的教室，不敷分配工作室的，也可以將性質上相近的各科，合設一工作室。或將一工作室，依科目分爲幾區，圖書標本一應用具，都放在

工作室中。

吾國中學以上的學校，首先試行道爾頓制者，當推中國公學中學部，但是沒有多少時候，也和一般學校相同，雲消煙沒，不聞道爾頓制的聲浪了。惟設計教學，雖不如以前的盛行，現在却還能維持，差不多各小學校中尚採用此法。這二種的教學方法，和新學制有共為消長的運命。當新學制改革之初，這二種方法非常盛行，一俟研究學制之風消沉，這二方法也大減其勢，竟不知是什麼緣由，豈這二種方法的本質不良呢？還是試行者之不力呢？

國民政府成立以後，全國思想，為之一變，教育上亦受到極大的影響不如從前之專尚空論，轉為事實上的力行，一矯從前空談的陋習，實行勞工的主張，如曉莊師範的教學做合一，即是隨黨義教育而共進的新教學方法。

對於教學做合一的解釋為：我們要在做上教，在做上學。在做上教的是先生，在做上學的是學生。從先生

對學生的關係說：做便是教；從學生對先生的關係說：做便是學。先生拿做來教，方是真教；學生拿做來學，方是實學。不在做上用功夫，教固不成為教，學也不成為學。從廣義的教育觀看，先生與學生並沒有嚴格的區別。實際上，如果破除成見，六十歲的老翁可以跟六歲的兒童學好些事情。會的教人，不會的跟人學，是我們不知不覺中天天有的現象。也是教學做合一的教學法所由產生。

五

從此看來，在這十年中的前半期，對於教育制度，討論不能算不起勁；對於教學方法，研究不能算不努力；可是對於教育的基本精神，却不十分注意，且有輕蔑之意。如若不信此言，請看對於師範教育的態度。新學制的內容，對於師範教育的獨立，完全打破，使教育精神所寄託的師範學校，無形消滅，誠為十年來教育上的——一大打擊！

照新學制系統的改革令，師範學校雖得分爲左列八種：

(一)高級中學師範科；

(二)六年師範學校，後三年得酌行分組選修制；

(三)單設後二年或三年之師範學校，招收初中畢業

生；

(四)相當年期之師範學校或師範講習所，以補充初

小教員之不足；

(五)二年師範專修科，以補充初中教員之不足，招

收師範學校及高中畢業生；

(六)四年師範大學，招收高中畢業生；

(七)大學教育科；

(八)職業教員養成所。

一察便知，把師範教育的整個的精神，爲其他學校所混亂所湮沒，失去獨立，不易貫徹國民教育的宗旨。因此師範獨立的論爭，現在還未停止。

當時爲什麼要把整個的師範學校，弄得支離滅裂，

因爲他們有下列的幾種理由，反對師範教育的獨立。

(一)師範學校的程度太低，不足應高深學問研究的要求。

要求。

(二)師範教育獨立，經濟上很不合算。

(三)師範學制是抄自日本，現不應仍襲此制。

(四)現在師資缺乏，應付中學大學以養成師範人才

的責任。

(五)師範學校太專門了，與普通文化智識不能相接

近。

(六)師範畢業生的成績與普通學生並無差別，何必

多此駢枝機關。

(七)獨立的高等師範、初級師範，設備必不能完全

，如歸併大學中學，則可有完滿的設備。

(八)有志上進的青年多不願入師範，如改爲普通性

質，則必可多收集人才於此途。

這個八種理由，在討論學制的當時，已有不少學者

，加以駁斥，只要一檢那時的敎育論文，就可知道理由

似欠充足。論者說師範教育，不只是學習知識，而且是練習技術的，故師範教育，便有獨立存在的必要。除上述二項目的外，更兼有鍛鍊人格的一項，所以師範學校，不但有單獨存在的必要，而且除了師範學校之外，也再沒有第二種學校敢有權利主張也可以負擔這個養成教育者的大任了。然而師範教育，確是有上述的三個目的，這三個目的缺一不可的。普通學校祇能養成飽學的博士，不能養成真摯的教育家；祇能養成熟練的技手，不能養成保育衆兒之父；普通學校裏不妨產出風流放誕的人才，師範學校裏却不能不個個都是有人格的先生；這個異點認明白，我們便不能胡亂主張普通學校可以代替師範學校了。

所幸的國民政府頒佈三民主義的教育宗旨以來，漸知以前的教育設施，錯誤的地方不少，有恢復師範教育獨立的趨勢，各處設立鄉村師範。近日且聽到浙江省有辦獨立師範之舉，這也可算得教育上的好消息。

原來設立鄉村師範者，是爲實施鄉村教育的準備。

爲什麼要實施鄉村教育？有中央委員會在第三屆三中全會中提出的四端理由：

其一：三民主義，必須賴鄉村教育樹立深厚根基於民間，庶幾三民主義的國家建設，始能由開創而日進於完固。

其二：三民主義之宣傳，無論如何普遍，祇能及於曾受教育之智識份子，惟有實施三民主義的鄉村教育，則黨之主義始能深入全國未受教育之鄉村兒童。

其三：中國人口鄉村佔百分之八十以上，而城市則不及百分之二十，十餘年來中國之政治，大抵僅以城市爲中心，故其力量浮動薄弱而不足以舒展全民族應有之建國偉力，今後則必賴三民主義之鄉村教育，近以開化鄉村之人心，遠以培養全民族政治之能力。

其四：依總理建國大綱之所垂訓，縣既爲自治縣位，而縣自治基礎則必在鄉村，故三民主義之鄉村教育乃爲地方自治能否推行盡利之主要關鍵。

六

總觀上述各項，所謂教育制度的改革，如教育部改爲大學院，又把大學院改爲教育部，經一次改革，加一次爭擾，不見其利，只見其敝。一如自鳴鐘上的擺，一往一復，好像在那裏活動前進，其實踱來踱去，僅在一線上返復，毫無進展之可言。且十一年的學校制度改革，竟把教育宗旨，置之九霄雲外，立國的精神，完全忽視，這也是完全襲取他人一部分的制度所由來。我以謂這是教育上完全採取心理主義而忽略論理主義所釀成。

當民國十六年的時候，大倡兒童本位說，而在定三民主義的教育宗旨時，對於這兒童本位說，一若自相撞着，大有徬徨失措，無所適從之慨！并且有人主張確定宗旨，然無法包含這兒童本位說，只得大加反對兒童本位之說，以這爲海外舶來之品，這可算是談政治者談教育者之弱點的暴露。其實三民主義的教育宗旨，與兒童本位說，原無衝突之處，可以論理主義來說明，教學方法來調和，只要一研究教育上的心理主義與論理主義，就能明白知道的。

又這十年中的教學方法，今日設計教學，明日道爾頓制，風行的時候，趨之若狂，稍過時日，即全行消滅，中心無主張的形態，完全暴露，推其原因，都是不顧論理主義而來。

由此而論，我中國十年來的教育，進步不速之故，其敝在於一般研究者，只在形式上去周旋，不在實質上下功夫，徒論其末，不求其本，所以有這現象。從此可知爲追本尋源，以圖進取計，當先了解教育上的主義（心理主義論理主義）然後確定方向，教育遂得有效果，教育遂得有生氣。因之，在這結論中，覺得有一敝心理主義與論理主義的必要，以明教育上基本問題之所在。

教育上有採取心理主義的有採取論理主義的。主張心理主義的教育論者，其中有專基於經驗而立論的，有發軔於心理研究的結果的，有根據於生物的研究的，亦有立脚於某種獨斷哲學的。例如十七世紀的哥美紐斯的自然主義，專從經驗上樹立一種兒童觀。此後科學漸開，如海爾巴爾脫，專從心理學以建法；如今日之實驗教

學育者，專從實驗心理學以立論。其次從生物學的研究上以立說者，爲斯賓塞之科學的個人的實利主義之教育，他以人類是以「生活與生殖」爲目的的動物，故可以此爲教育的原理而教育之。其他又有從發生的心理學立場而言教育的。

立於獨斷哲學的心理主義，是在於十八世紀之理性哲學的教育思想上可以見得，盧梭即爲代表的人物。他以爲「兒童個性是善的，有理性的，所以任其自由則得自發自展」，今日屬於此派者有愛倫凱、格林等。

以上各家立論的基礎，雖然各不相同，但是從大體而論，則有相共通的特色。都是以如此這般的心理的生物學的事實爲基礎，而從其存在的法則，立爲教育的規範。換一句話說，是以「被教育的性質是如此這般的，所以教育非這樣不可」的見解所出發的。這種見解，所謂主觀本位，個人本位的見解，是在心理主義上共通所有的根本觀念。

心理主義的思考，是否妥當，有考察的必要。依理

而論，這心理主義的主張，不無可採之處，以其顧慮到生理的心理的事實，確爲教育上必要的條件，因被教育者確有如此這般的心理的生物學的意義，而爲在這狀態上發達的個體。對於這一點充分注意，充分研究，才得營完全的教育。

但是，這不是教育的本身，所謂教育者，應位於其上始有意義可言。因爲教育的本義，不僅僅在於「任其自然」，實在對於「這自然的存在」所發生之目的批判的理想的影响。換一句話說，教育的意義，是在於「價值化這自然的狀態」。除去這價值化，就無教育的意義。所謂價值化者，是理想化、真善美化。僅照自然的存在，不是理想，所以僅任其自然的伸長發展，不是價值化，不是教育，但是心理主義，在這反對的過程中進行着。

至於論理主義的特色，是以「當爲」「理想」爲基礎，自然價值化爲論據。所以論理主義者，決不如心理主義的沒價值主義，故可說句一是真善美主義。或有人

說論理主義，不足為教育的原理，因其有三缺點：（一）蔑視個性；（二）一切皆典型化、劃一化，妨礙人的個性發展；（三）其結果妨礙人類文化生活的各方面的進步。此種批評，是否得當，論理主義者辯答如左：

第一：這種批評，殊屬不當。因為論理主義者，對於真正意義的個性，是極其尊重的，決無蔑視之意。所謂真正意義的個性，為能直接合一於「理想的本義」與「教育的真義」的個性，亦即是妥協普遍價值的個性。例如趨向於真善美方面的個性，方可稱為真正的個性，大為論理主義教育學說所尊重所歡迎的個性。原來個性有個體統一的原理，普遍特殊化的原理，而對於自身，無善無惡無醜之可言者，這是完全在於價值以前之故。但是這個個性，在原有的狀態時，有非普遍的本質——即是直接不得為價值的本質；對於自我之非我的性質。這種本質，並非議論，全係事實。這種性質之反理想的方面，論理學者則加以整理，一如藝術家之為益加使其美麗而截取醜的要素者相同。換一句話說：即使其純化

於全體之中。不過，中世紀的理想主義（論理主義）者，對於這種個性，素來加以壓迫，加以撲滅的。但是今日的論理主義者，並不如此，是加以利導，加以純化的，亦即所謂整理的工作。從此看來，第一點的批評，當可不攻自破。

第二：所謂典型化、劃一化者，這是對於論理主義規範主義真正不能了解而來的誤解。須知道今日所謂論理主義理想主義者，所主張的論理化、理想化，與舊時的論理化理想化，在內容上，大不相同了。

舊時的理想主義，以理想為永久觀念，當做固定的標的。又以真善美的論理，即所謂規範者，當做一定不變的完全者。這種理想主義論理主義，用之於教育，確有典型化、劃一化之嫌。但是今日的新理想觀、規範觀，可無這種缺點。因為今日進步的學者的理想觀，以理想為理性所指示之真善美的方向看待，以規範為動的、進步的、變化的而論。所以以這種原理所立的教育，完全活動，並無終極，無一定之型可言，而得結合個性的

多方面形成多樣的人格。由此而論，前者所述的非難，當然也不能成立。

第三：這個答辯，是從上面二個辯解必然地演繹而成。即所謂論理主義者，為個性普遍的意義的論理主義，換一句話說，為人格主義，所以這個結果，是能助文化正當的進步發展，斷沒有妨礙的。這可在立於現今新哲學基礎的理想主義、論理主義，可以窺得其究竟。

上面所述的心第主義與論理主義，實為教育上的基本問題，無論談教學方法，教育宗旨……當先明白這基

本問題，然後設施有方，措置有據。否則，一切作為，皆為無根之萍，皆是空中樓閣。中國十年來的教育，幸

而有三民主義的理論演成爲教育上的論理主義，遂得一個較爲完全的宗旨，否則，這十年來，將一無所表白。我述此十年來中國的教育有感，故特將此教育主義，附帶一說，欲提醒教育上之著眼點，以期將來所費之力，不致完全落空，未來十年的教育，或可較過去十年的教育，有進步，有成績！

二〇，七，一。

高空氣層的測量

蘭

本年六月二十八日古爾奇爾電，謂畢卡爾特教授與航空工程師紀勃博士，乘氣球上升人跡未到大氣界，閱歷種種奇異經驗後，今日向美絡社記者述經過情形，略謂星期三上午三時五十七分出發後，曾上升至一萬六千公尺以上（十英哩以上）迨至夜間十一時始降落古爾萊巨納冰河之上，一切儀器及圖表亦均完好。當氣球上升時，獲得許多最有價值之紀錄。可以供給科學家經年累月之探討，此次竟能升至若此高度，實堪自喜。途中氣球始終操縱自如，自奧格斯堡飛至古爾奇爾，其間平均高度約在一萬公尺左右，在上層大氣界中，氣球外氣溫在攝氏表零度下五十度至六十度間，但鉛室內溫暖，因受日光直射，當在攝氏四十一度，鉛室上部爲日光所晒，竟致灼手。渠曾試驗相對論發明家愛因斯坦之宇宙光線理論，其結果足以祛除科學界對此理論所有之一切懷疑。



十年來的中國工程教育

金通尹

愚置身工程教育界有年，限於才學，無所貢獻。最近參加中國工程學會工程教育研究會，想調查全國工程學校的設施

，與工程學校畢業生在社會上的服務狀況，人事率，亦未能以全力搜羅材料，作一有系統的調查報告。茲承世界雜誌編

者的督促，先草此稿，以見我國工程教育一斑，內容凌雜。未能限以十年來事也。

著者附誌

一 工程教育的意義

怎麼叫做工程？工是工作，程是實施工作的方法和標準。譬如造屋：從打樁築牆基起，一直到鋪屋瓦裝門窗，樣樣都有規矩準繩，件件都要如式做就；這個自始至終全部分的工作，依照着合於學理和適於實用的方法和標準而做成的，便叫做工程。又如鑄冶鋼鐵和製造水泥，也都是工程。那原料配合的成分，火候的高低，和

工廠裏的一切設備與布置，都有一個適合的方法和標準；不依這個方法，或不合那個標準，就可以減少工作的效率，或者使產品的質地上有一種不良的影響。又如動力的發生，或用電，或用水，或用蒸汽，或用煤油，經營規畫以至於成功，在全部分工作的過程中，那一個步驟沒有合理的方法和應用的標準？那一種便不是工程？研究各種工程的學問，怎樣可以節省經費——人力和材料——，怎樣可以改良出品——適用，耐久，美觀

等——，叫做工程學。把工程學來講解演習，訓練出許多有工程學問的人才，可使適應社會的需要，去擔任應用各種工程學的建設事業，那就是工程教育。

中國講工程最古的書，要算是考工記，但是三千年以前的書，當然是除考古以外沒有用處了。三千年以來，那些營造宮室，平治道塗，浚河，築壩，造橋，採礦等工程，何代沒有？雖則大都沿用舊法，自然也有逐漸改善的地方。那時候關於這種工程的理論和成績，零零落落散見於史志和私人的記載，却從未有把他彙集整理起來，成幾種專書，供給我們參考。但在那科學智識缺乏的時代，對於一切事物，往往知其然而不知其所以然，即使成書，恐怕也只能作為歷史上的陳蹟而不適於實用的了。

至於現代的那些土木工程，河海工程，機械工程，電機工程，採礦冶金工程，化學工程等種種學識——理論和應用——，在外國是近百年來少數聰明才智的人窮年累月殫精竭慮的產物，在我國是跨越重洋簇嶄全新的

輸入品。我國於三十餘年前開始設立工程學校，現在更準備把外國的全部工程學識接受下來，灌注到青年學子的腦子裏，造成工程建設的人才，來創立一個新中國。孫總理留給我們的實業計畫，要開闢商港，建築鐵道，發展鑛業，改良水利等等，那一件事業那一個地方不需要工程人才？我們一想到中國交通的阻塞，市政的敗壞，和百業的衰零，一展覽孫總理的實業計畫，便深切地感覺到工程教育為當務之急！

二 中國的工程學校

我國工程學校，創始於天津北洋大學。這個學校在清光緒二十一年開辦的時候，有四個專科。除開法律，其餘三個，都是工程：一、採鑛冶金，二、土木，三、機器。光緒二十五年四年期滿，就有頭班畢業生。後來到光緒三十四年，提高程度，釐定課程，工科方面改做土木和鑛冶兩門。一直到最近與北平大學合而復離，稱北洋工學院。

南洋公學——上海交通大學的原名——是在光緒二

十二年由招商局和電報局擔負經費而創立的。起初設師範班，後來又設政治專班，和商務專班。到三十一年，改爲高等實業學堂，（先屬商部，後屬郵傳部）乃設鐵路專科。三十四年，設電機專科。宣統元年，設航海科。民國元年，又改稱交通部上海工業專門學校，有土木電氣機械等學科。

唐山礦學堂是在光緒三十二年由關內外鐵路局和開平礦務公司合力創辦的。招來的學生，就分習路礦。後來礦班停辦。到民國二年，添設機械科，改稱唐山工業專門學校。

這兩個工業專門學校在民國十年和北京的鐵路管理學校合併爲交通大學。那時候合併的原因，是想在上海和唐山兩個地方分辦各種工程學科，但是事實上沒有做到。經過幾回名稱上和組織上的變更，到現在仍爲一校，——交通大學——屬於鐵道部。上海方面，現有電機，機械，土木等工程學系。

唐山方面，現有土木工程，又新添採礦冶金學系。

除了這兩個歷史最久造就人才極多的工程大學——北洋大學和交通大學——以外，各省在清末的時候，大都有實業學堂，到了民國，又改組爲工業專門學校，亦各有相當的成績。國民政府成立，試行大學區制以後，各省的高等工業學校，往往併入大學。例如在浙江的，就改做浙江大學的工學院；在江蘇的，連河海工程學校，一併合成中央大學的工學院；就是規模較大的北京工業大學，也改爲北平大學的工學院。——山西大學却是一個例外，那是在光緒二十八年英國提出一部分的賠款來設立，後來收歸省立，而也有工科的。

同濟大學是從德國人所辦的同濟醫工學堂脫胎出來的。歐戰後，由我國政府撥款在吳淞建築校舍。民國十二年改稱大學。工科方面現有電工機械土木工程等系。其他國立或省立的各大學設有工科的，尙甚多，現在不能列舉。私立的，如馮庸大學的機械系土木系，和已辦十年的復旦大學的土木工程系。在這個努力奮築建

設的時代，凡是工程學校，無論他歷史的長短，範圍的廣狹，和學生的多少，都要擔負着造就工程人才的責任，在中國工程教育史上佔一個相當的位置。

三 工程學校的課程

中國本來沒有工程教育，工程學校的課程，自然是從歐美各國模仿得來的。民國十八年教育部頒發的大學規程，在第二章第六條下載明「大學工學院或獨立學院工科分土木工程，機械工程，電機工程，化學工程，造船學，建築學，採礦冶金，及其他各學系」。前面所提起的幾個學校，他們工科的分系，多至四五系，少則一二系，都是合着這個條文的。至於各系的課程，雖然各校沒有一個共同的標準，但是拿各工程學校的課程表來約略比較一下，可以說是大同小異。現在姑且把中央大學工學院的課程表抄錄於後，以供閱者的參考。

中央大學工學院各科學程表

(一) 土木工程科

第一年級(必修課程)

學 程	第一學期	第二學期
	學 分	學 分
外國文	3	3
普通物理	4	4
微積分及微分方程	3	3
分析化學	3	
平面測量		5
機械畫	3	
投影幾何		3
工廠實習	2	1
	18	19

第二年級(必修課程)

經濟原理	3	3
工程力學	5	
材料力學		3
構造材料	3	
水力學		3
材料試驗		1
土地測量	3	
形勢測量	5	
大地及水流測量		5
(選修)最小二乘方或其他科學程		2
	19	17

第三年級(必修課程)

鐵道測量及土工	3	
測量計算及製圖	1	
鐵道建築		3
結構學	4	
結構計畫		3
鋼筋混凝土		4
水力試驗	2	
河工學	4	
土石結構及基礎	2	2
熱機		4
	16	16

選修學程

房屋建築 2

圖形力學 2

野外測量 (四星期計三學分在三年級第二學期大考後舉行)

第四年級(必修課程)

電工學	4	4
鋼筋混凝土計畫	3	
都市給水		3
契約及規範		2
道路工學	3	
選修	8	9
	18	18

第四年級選習學程表

鋼結構計畫	3	3
高等結構原理	4	
鋼筋混凝土拱橋計畫		3
鋼筋混凝土房屋計畫	2	
道路計畫		2
鐵道經濟	2	
鐵道管理		2
渠工學	2	
水力工學		3
水文學	3	
海港工學		2
灌溉工學		3
污水工程	3	
水力機	2	
水工計畫	3	3
防水工學		2
論文		3

(二) 機械電機工程科

第一年級

外國文	3	3
大學物理	4	4
微積分及微分方程	3	3
分析化學	4	
測量		5
機械畫	3	
投影幾何		3
鍛工	1	
鑄砂		1
	18	19

第二年級

大學物理	4	
工程力學	5	
材料力學		5
水力學		3
構造材料		4
經驗計畫	3	
機動學	3	
機動計畫		3
熱機圖說		3
木工實習	2	
金工初步		1
選修非工院學程	2	2
	19	21

第三年級

經濟原理	3	3
熱工學	3	3
機械設計原理	3	3
機械設計繪圖	3	3
電工學	4	4
機工試驗	2	2
金工實習	2	2
	20	20

機械工程科第四年級

熱工學	3	3
機工試驗	2	2
電工學	3	3
工商業組織	3	
會計學		3
專門學程	5	5
選修學程	4	4
	20	20

機械工程科第四年級選科表

甲 蒸汽工程門

汽渦輪工程	3	3
鍋爐工程	1	
汽機計畫	2	
汽鍋輪計畫		2
	6	5

乙 發力廠工程門

蒸汽發力廠	3	
蒸汽發力廠計畫	2	
煤汽發力廠		3
煤汽發力廠計畫		2
	5	5

丙 機車工程門

鐵路機械工程	3	
機車鍋爐計畫	2	
機車行動		3
機車計畫		2
	5	5

丁 工商業工程門

緩屋及通風	2	
安全工程及防火	2	
工廠設計	3	3
會計學		3
	7	6

電機工程科第四年級

電工原理	6	3
電工試驗	1	1
工商業組織	3	
會計學		3
熱工學	3	
發力廠計畫		2
機工試驗	1	
雷機設計	2	
電力廠		3
	16	12
選修		3-9

電機工程科選習學程表

無線電報及電話	3	3
電力鐵道	2	
無線電試驗		1
電話學	3	
電話實驗	1	
結構計畫	2	
汽鍋輪工程	2	
電燈學		3
工廠電工學		2
電機設計		2
內燃機		2

(三)化學工程科

第一年級

定性分析	4	4
大學物理	4	4
微積分	3	3
外國文	3	3
機械畫	3	
礦物學		3
鐵工	1	
砂工		1
投影幾何		3
	18	21

第二年級

定量分析	4	4
普通有機化學	4	4
高等無機化學	3	3
工程力學		3
建築材料	3	
機械計畫	3	
木工	1	
外國文	3	3
	21	19

第三年級

理論化學	4	4
應用化學	5	5
電化學	3	
工業分析		4
電工學	4	4
熱工學	3	3
機工試驗	1	1
	20	21

第四年級

化學工程原理	8	
專科	3	8
經濟原理	3	3
工商業組織法	4	
會計學		3
論文		4
	18	18

(四) 建築工程科

第一年級

建築畫	2	
建築大要	1	
初級圖案		2
陰影法	1	1
西洋繪畫	1	2
投影幾何		3
測量	3	
物理	4	4
語言學	3	3
微積分	3	3
文化史	1	
地質學		1
	19	19

第二年級

建築圖案	6	6
建築史	1	1
西洋繪畫	3	3
透視法	2	
古代裝飾	1	1
工程力學	5	
材料力學		5
營造法		2
	18	18

第三年級

建築圖案	5	5
建築史	2	2
西洋繪畫	3	3

建築結構	2	
中國營造法		2
泥塑術	2	
庭園圖案	2	
結構學	2	
鋼筋混凝土		4
供熱，通氣，供水		1
電光電線		1
	18	18

第四年級

建築圖案	6	6
美術史	1	
構造材料	3	
都市計畫	2	
內部裝飾		2
建築師職務		2
經濟原理	3	3
材料試驗		2
工程圖案		3
土石工	3	
	18	18

中國工程學會工程教育研究會決定要徵求各學校的意見，來編製一個適合實用的課程的標準，曾擬定七個問題分寄各校。現在把問題原文和幾個答案摘錄如下：

(一) 在我國今日工業狀況之下，編製課程，應取專門性以造就若干門類之工程專才，抑取普遍性以備出校後可以多所應用？

答案(甲)照中國目下社會情形言之，工程界不患無事業，只患無專門之技能，致工業不能邁進。故在課程上，應取專門化，使學生專心一門，以免出校後因無專長心志不定。

(乙)中國在經濟極困之時，實業界用人多主緊縮政策，如太專門化，勢必多用人，殊不經濟。

(二) 純粹科學與工程基本科目，如應用力學材料學等，應合占全學分數之幾分之幾？

答案(甲)二分之一

(乙)三分之一

(三) 我國工程學校可否行五年制，俾末後二年專授工程專門學？

答案(甲)可，最後一年應半讀半實習。

(乙)工程學校行五年制，再加高中三年，共為八年，似嫌太長。按一般人之經濟狀況言之，頗為困難。如高中學有根底，四年制已足。

(四) 國文及法政應否加入為必修科？

答案(甲)國文當為必修科，法政可隨便。

(乙)國文學工程律例及經濟學，均應加入為必修科。

(五) 選課甚多之流動性課程，與由學校支配之固定性課程，在我國學校以何者為宜？

答案(甲)課程以固定性為宜，但每年級可有一種選科。

(乙)按中國社會情形及學校財政狀況言之，應由學校固定課程；選課甚多之流動性課程

，諸多不便。

(六) 教授我國學生宜多用演講法，抑宜多用問答法？

答案(甲)須視所授之科目而定。

(乙)宜多用演講法。

(七) 工程學以國文教授，或以西文教授，何者為宜而得益多？

答案(甲)國文西文可以兼用，日本即是如此辦法，俟名詞審定通行後，自可全用國文。

(乙)在講授時應用國語，講義中儘可中西文兼用。

我們看了上面的問答，便知道各校課程大同小異的理由：

一、應讀的基本科目太多，再加以各系必修的學程，故課程為固定的，而絕少流動。又因學校經濟的關係，也不能多開選修學程。

二、因學者的財力有限，不便延長到五年，把各項

工程分別專門研究。且至少在過去的工業狀況中，不甚需要，太專門的人才，故學者不甚歡迎太專門的科目。

但是在一樣的課程中，學程的名目雖然相同，而他們的內容却可大異。內容的分別，在下列兩點：

第一是教材——西文課本在各工程學校中既極普通，相同的當然甚多。但是參考的材料，如本國和外國各種圖樣標本等等，全靠教者的留心蒐集，計畫題目的難易多少，也要教者悉心支配。

第二是實習——學校開辦各種工程科目，必然有相當的設備。實事實物，百聞不如一見，書本上的理論，必定要拿工廠裏實驗的結果來證明；而熟能生巧，工程上細微曲折的地方，往往從經驗得來，尤其非講室裏所能詳盡討論到的。所以在實驗室工作以外，更要到各工廠去參觀和實習。

現在我國各工程學校中對於教材和實習，自然都能注意到的。不過學校經濟缺乏，沒有充分設備的財力，教員授課太多，沒有盡力預備的時間，比之歐美各先進

國，不免瞠乎其後，真有急起直追的必要。

四 工程學生的出路

國家造就人才，是要用他們。學者讀書，有了專門學識，當然要向政府和社會要求服務的，一方面把他們的學問能力貢獻於社會，一方面就可以維持自己的生活。現在我國從國民政府成立之後，決心要實現那個預定的實業計畫，中央，省，市，縣，各方面都能竭力進行工程上的建設。所以這幾年來各工程學校的畢業生，大概都能够得到一個相當的位置。假使國內戰事平定，政治上了軌道，將來一定是求過於供的。現在把四個學校的畢業生服務狀況作為例子，列表寫在下面：

復旦大學土木工程系 民國十四年至十九年	
服務類別	人數
工程及建設機關	81
營造事業	11
政治及教育機關	4
留學	8
未詳	9
已故	3
總數	116

同濟大學工科 民國五年至十八年	
服務類別	人數
工	68
商	2
教育	12
官吏	15
留學	6
未詳	93
總數	193

浙江大學工學院 民國十七年至十九年	
服務性質	人數
在所學本科之工程技術方面	17
在他項工程技術方面	7
工廠營業或管理方面	11
教育界	10
未詳	4
已故者	2
總數	51

唐山大學 宣統三年至民國十八年	
服務地方	人數
各鐵路	234
其他工程機關	30
其他(大部分當是未詳)	138
總數	402

工程及建設機關	服務人員總數		工科畢業生人數		國外畢業生	國內畢業生
	行政方面	技術方面	行政方面	技術方面		
津浦鐵路	208	58	2	52	17	37
膠濟鐵路	1548	303	38	95	32	101
華北水利委員會	43	72	11	43		
揚子江水道整理委員會	10	40	7	19	4	22
安徽建設廳	76	31	5	14	3	16
福建建設廳	65	17	1	4	3	2
廣東建設廳	140	12	1	12		
北平市工務局	93	22	5	12	6	11
青島市工務局	73	38	5	18	6	17
漢口市工務局	84	62	1	25	15	11
杭州市工務局	53	25	13	13	1	25
吳縣建設局	11	19	2	10	0	12

在上列各表中，除開未詳者以外，畢業生的大多數都能夠用其所學，不能不算是工程教育的一種好現象。

上面這個表，載明各處服務人員的總數，和工程學生的人數，是從工程教育研究會向各方面徵集到的材料中計算出來的。機關太少，在統計上沒有多大的意義。不過我們至少可以看出兩點：第一點是技術方面服務的人，半數尚沒有受過適當的工程教育。第二點是國內畢業的學生與國外畢業的有同等或且超過的機會。從這兩個點看起來，以後國內工程學校的畢業生，各方面的需要正多呢。

五 社會上對工程學生的批評

一種物品生產出來，是否適用及應該怎樣改良，當然是要參照消費者的意見。工程學校畢業生既如上面所述，被各工程或建設機關所用，他們對於工程學生的批評，是很值得注意的。中國工程學會曾經一度徵求他們的意見；現在把他們所說的長處和短處隨便寫些出來，以備工程學生的鑑誡。

長處：一、肯受訓練。

二、肯耐勞苦。
三、不務虛榮。

短處：一、缺乏豐富的常識，對於社會上一切情形，未能認識。

二、體格不健全，不適於野外工作。

三、少研究精神，稍有學識和經驗，便不肯繼續潛心探討。

四、不能應付環境，一經困難，便思撒手。

五、不善發展個性，多依賴書本而少運用心思。

六、偏重理想，而忽於實際的觀察。

七、少責任心。

八、少恆心，每要見異思遷。

以上各點，都是各就所見立說，當然不見得個個人如是的。就短處來說，可見專門學問之外，還要有治事和處世的見識和魄力。不過我想現在學者——不但是工程學生，也不但是初脫離學校生活的學者——犯八種毛

病中一二種乃至五六種的，恐怕不在少數。大家須拿來常常自己省察，自己勉勵，然後可以漸漸地做成功一個傑出的人才。

點，和出去畢業生的短處，自然可憬悟到嗣後應該努力的兩個方向：

六 工程教育努力的方向

擔任工程教育者既明白了工程教育的意義，和社會上對於工程人才急切的需要，又回想着學校課程上的缺

，便應當詳細共同討論出一個方案來！
學校方面 改善教材和充實設備。
學生方面 培養健全的性格和體格。
各工程學校已各有相當的歷史和成績，對於這兩點

地球的年齡

企

地球的年齡至少有二十萬萬年（二、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇年）。這是美國國家研究院特派科學家經過四年的研究而後決定的斷言。能自然蛻變為鉛的放射性鑷質鈾（Uranium）和釷（thorium）為測算地球的最好的根據。將一塊鑷石中的放射性鑷質及其生成物加以精密的分析，便能推知地球已經存在了若干年代。已經用此法測得年齡的全世界最古的鑷石為俄國 Sinyaya Pala, Carelia 地方採得的一塊鈾。牠的年齡是十八萬五千二百萬年，因為這鑷石貫穿於近旁的岩石中，故後者的年齡必更老。科學家由此斷定地球的年齡估計起來至少必有二十萬萬年。在過去三十年中地球年齡的估計不下二十餘種。有以海洋中的鹽量為地球年齡的索引者此法已經美國國家研究院認為不可靠。如用此法推算，算得的年齡祇有一萬萬年。關於根據放射性蛻變的地球年齡測算法，在不久將發表的該研究院報告中解釋得很詳細。這些方法係根據下面的事實而得：放射性原質鈾及釷以不變的可測算的定率自然蛻變而生鉛，其原子量隨其放射母體之比量而異。



十年來的中國文學

華侃

中國的新文學到現在已經差不多有十五年的歷史了

。民國六年一月，胡適在新青年上發表了一篇文學改良芻議，這是新文學運動底第一礮；這一礮並不厲害，但却是新文學運動底萌芽。所以新文學底歷史應該從這一年算起。然而，這以後的四五年裏，新文壇的主要活動却是理論的鬥爭而不是文藝的創造。在文學革命運動底初期，這是必然的現象。因此最興盛的是論文，論文底內容亦很複雜，文學革命之理論上的研究和檢討，不過是其中之一小部份。至於純文藝的創作，如小說、詩歌、等等，雖然有不少的人在寫，但都是嘗試的性質，成績底不見高明是當然的。那時的詩歌固然不能擺脫舊詩

詞底影響，小說亦還帶着舊小說或「禮拜六派」的腔調；至於戲劇，不但試作的人很少，而且簡直寫得不成東西。所以一般地說來，那時的創作最可以贊美的只有作者底熱忱和勇氣，其次便是取材和命意。這是最初的四五年內的情形。但是到了民國十年，一九二一年，以後，這種情形就改變了。

在一九二一年，魯迅發表了他的最出名的創作阿Q正傳，郁達夫發表了他的處女作沉淪，郭沫若發表了他的第一部詩集女神，張資平也發表了他的處女作沖積期化石；這幾部作品立刻獲得了無數熱烈的讀者，因而表現出新文學底可驚的成績，和未可限量的偉大性。所以

這一年是新文壇底第一個偉大的年頭，亦是新文藝底真正的開始，從這一個開始之後，新文藝才可以說是正式走上創造建設的大路了。

因此，嚴格地說來，中國的新文壇是從民國十年開始的，算到現在，正好是十年，這十年內的成績就是中國新文學底成績了。

這十年來的成績是如何呢？替新文學算算總賬的人已經很有幾個，有的算到一九二三年爲止，計有：已出版的，長短篇小說集十三種，詩集十六種，戲曲一種，其他九種；有的算到一九二八年爲止，「凡是文藝作品，好的，壞的，一股腦兒搜集在一塊兒」，是一百多種創作，二百多種譯作。至於到最近爲止，共有多少，却還沒有人算過，但瞎猜猜，加個倍吧，創作總不會到二百種吧？這是量的方面。十多年來，祇有這麼一點兒，大約不能不說是貧弱吧。據陳西滢先生說是（當然是靠得住的），「英國一季新出的書，經了一番選擇，還有

五百八十五種，僅僅文藝一部份都有三百餘種」哩。別人三個月，咱們十五年，這不是六十與一之比嗎，豈不坍台？但，我們如果要講量的話，這就是量！

要講質的話呢，那可複雜了，三言兩語是說不清的，而且誰敢下三言兩語的斷語呢？所以我們還是一步一步地慢慢說下去吧。

先說一般的現象。在小說方面，自魯迅郁達夫郭沫若等底作品發表以後，新文藝的創作才震驚了世人底耳目，他們給予同時代的作家的影響、暗示、和刺戟是很大的。後來的小說家，模仿他們的作品，或者寫着他們那樣的作品，就很多不少。此後的小說就日漸擴張其領域，新作家不絕地貢獻出新作品。在品質上，創作小說底發展雖然不是立體的，縱的，却是平面的，橫的。換句話說就是，小說底品質雖然沒有繼長增高的進步，却是有了普遍平均的進步。重要的小說家們底作品，五年後的比五年前，並沒有多大的進步，——有時候甚至退步——但一般的小說家底作品，在品質上却是一年比

一年進步。我們如果拿這年把的小說來和五六年前的小說比較一下，就可以看出，現在寫小說的人比以前的實在要高明不少了。這便是水平線底提高。但是水平線雖然提高了，上頭的頂點却始終沒有提高；最好的作品還是那幾部。被稱為偉大作品的新著未嘗沒有，但是拿現在的「偉大」和從前的「偉大」比一比，還是不過如此。所以這十年來小說方面的進展可以說是「平民化」的。好在如今沒有人贊成真命天子出世，這平民化的進步，大概真可以算是「進步」的了。這是小說方面的一般的現象。

其次是詩歌。詩歌底成績不及小說，這是公認的事實。其實詩人並不少，文學青年們底試筆就往往是詩歌。但可惜的是，中國在文學革命以後，祇來過一個泰谷爾，却沒有來過一位詩神；所以新詩壇始終是未能發揚光大。胡適式的「嘗試」詩以後，便是小詩底全盛時期。周作人在民國十年寫過一篇論日本詩歌的文章，介紹了一些日本的短歌。那時正是新詩人彷徨尋求新形式的時

候，一旦發現了有這種格式的詩，真是喜出望外，於是紛紛的做起這種詩來了。民國十二年，泰谷爾到中國來，在大家的眼裏是成爲救世主般的人物，因爲他帶了光明與安慰到中國來。但在事實上，受到這光明與安慰的恩惠的只有若干詩人，因爲泰谷爾底詩指示給他們一條光明的大路，此後他們只要提得起筆，是不愁做不出詩來的了。所以這一個時期，詩風確是大盛，而且這些詩都表現着日本俳句和飛鳥集丁集底影響。但平心而論，成績並不甚佳。說句不敬的話，那些既像和尙偈語又像宋儒語錄的小詩散文詩，是始終只徘徊於形式之間，不會達到內質的優美的。此後，我們就看見了詩壇底漸深的沉寂和荒蕪，一直到如今。其間雖然有少數的詩人仍在繼續努力，而且民國十五年還有幾個人在北京提倡着西洋體式的詩，但新詩在文壇上已經成了偏安一隅的局面，昔日的威風，早已「而今安在」了。到了近兩年來，詩人是多了幾個，西洋體式的詩有了相當的發展，最顯著的現象是象徵派作風之普遍。可是，今日的詩壇

仍然是瀰漫着寂寥的空氣！

其次是戲劇及批評。這二者似乎是專門的工作，一向只有少數人在專門幹着。先說戲劇，從新青年提倡戲劇改良起，一直到最近，戲劇運動是有過好幾次，戲劇學校也辦過好幾次，劇刊也出過好幾次，戲劇家也產生過好幾個，但所謂「新戲劇」究竟是怎樣一個東西，却是誰也不知道，而且誰也想不起來。這十年來，從事於戲劇運動的團體，不能說少，亦不能說不努力，然而所表現的成績却很貧薄。從最早的人藝戲劇專門學校，到近年的戲劇協社，南國劇社，辛酉劇社等，戲劇運動完全是少數人以趣味為中心地在幹着的，不要說是不能深入民衆，打倒舊戲劇，便是智識分子們也並不怎樣加以注意。這種情形真有點悽慘。新文學在戲劇方面的成績，和小說詩歌比起來，當然是差得遠了。不過這也有特殊的原因。新的劇本是只有很少的幾個人試作着，而且大多是「紙上談兵」，既不顧到戲劇是舞台上的東西，亦沒有使劇本到舞台上上去的能力。戲劇和舞台不發生關

係，對於大衆的影響當然沒有，技術上的改進也當然難以達到。況且戲劇應該是大衆的，現在這些創作劇却一點也不是大衆的。戲劇家們努力着戲劇運動，結果却祇編了一些「讀的戲劇」，有的甚至連讀也不能讀，這實在是一個大失敗。劇本能讀不能演，其力量與影響當然是很小的，何況連能讀的劇本都不多呢。

批評方面的情形好像是更荒涼。似乎因為中國是最重人情的國度，而「批評」又向來是被認為最容易得罪人的事情，所以甘冒此不韙者殊鮮。但話雖如此，寫寫批評之類的東西的人還是不少，雖然這些批評之類的東西，往往可以歸入「打悶棍」門下或「捧戲子」門下。自然，既不想打人亦不想捧人的批評是未曾沒有，但因為大家看慣了那樣的東西，所以不是亦疑心是了。不過這是閒話。我們要說的祇是，在新文壇上，批評方面的作家，人數是最少的了。從語絲社、創造社、學衡社活躍着的時代一直到革命文學之論戰的年頭兒，在吶喊聲中打出天下來的批評家，現在來算一算時，竟是一隻手

數得清的了。這便是新文壇在批評方面的成績。

最後是小品文。新文學在這方面的成績是被許多人認爲最巨大的。小品文之興起是在小說詩歌以後，它的發達差不多全在這四五五年內，因此歷史是最短的。但無論從量的方面質的方面看來，它的成績都使人驚喜，這真可以說是後起之秀的了。小品文底發祥地自然是語絲，這樣的文章起初是被稱爲「語絲派」的。此外，刊載小品文最多的是晨報副刊、莽原、和現代評論了。這是起先的情形，到了近幾年來，小品文的作家更多，登載小品文的刊物亦更多，小品文是已經由附庸之邦的地位而成爲泱泱大國了，這種情態，到現在還是如此。所以，在十年前，談文學的祇說「詩歌，小說，戲劇，批評」，在如今却要說「詩歌、小說、戲劇、批評」和「小品」了。這就是小品文在新文壇上，因它的努力與成績而確立了它自己的地位。在十年來的中國文壇，小品文底發展可以說是最可注意的一個現象了。

十年來中國文壇之變動和一般現象大致如是。但這

是概括的觀察，單單知道這個，是不夠的。所以我們再依據文學底各領域，來對於作家及作品試作一鳥瞰的考察。但因限於篇幅，這考察祇能以上述的五項爲限。

先從小說說起。現代文壇最大的收穫當然是小說。

但小說方面的發展，我們在前面曾經說過，是平面的而不是立體的。這便是說，小說底平均的品質是提高了點，但優美的作品還是很少。近來的小說是寫得不像從前那麼壞，可是也不能寫得怎樣好。大多數的小說家底作品是看不出好來亦說不出壞來的，所謂「平平」而已。總之，對於不少的小說作家，在技術上！（以及觀察上，構思上）缺少鍛鍊和「苦修」，乃是一個致命傷。

單就書店底目錄看起來，小說家底人數是比詩人還多些。但根據「小說」底嚴格標準看起來，「小說」家底人數卻並不十分多；因爲這些小說家底作品有的祇能算是隨筆雜記，有的祇能算是作文課卷，有的祇能算是傳單報告。既然說是小說，而寫的却是不像小說的東西

，大概不能算爲小說家吧。但，這是苛刻的話，文學的界限在中國本來是分不清而且不必分清的，我們爲恭敬起見，還是以書店底目錄和告白爲根據吧。不過，因爲這裏的篇幅有限，敘述是只好不測的了。

第一位自然是魯迅，他在一九二一年所發表的阿Q正傳是已經有了世界的聲譽的，但當我們想到英譯本封面的那拖辮子拿烟管的阿Q時，我們總不禁要發生不快之感，爲了什麼却說不出來。他的創作集吶喊與彷徨，包含了他全部的創作小說，但都是一九二五年以前寫的，此後他就沒有發表過創作。他那深刻的人生觀察，冷冷的深通世故的態度，和老練而帶譏刺的風格，當然是其他作家所不能企及的。如果我們說魯迅底作品是帶着中國式的面孔的，則創造社諸作家底作品可以說是帶着西洋式（或東洋式）的面孔了。郭沫若底作品如塔漂流三部曲等在格調與技巧上都顯出西洋小說底影響，但這正是他的特點之一。他的小說大多是自敘性質的；因爲是自敘性質的，所以往往感傷的情調過於濃厚過於顯露，

而才子名士式的浪漫氣概也往往鑽出頭來。一九二六年以後，郭氏思想轉變，但在創作上並無若何努力，我的幼年與反正前後雖是這個時期中的作品，舊日的氣息是仍然未消滅的。郁達夫底小說也大多是自敘的，也是帶着感傷情調的，但頹廢的色彩尤其濃厚。從沉淪寫羅集到日記九種、鷄肋集、和長篇迷羊等，他所寫的人物都是頹廢灰色和陷於苦悶的，而這苦悶又照例是：三分之二的性的苦悶加上三分之一的經濟的苦悶。這無疑地是寫實的作品，雖然這所寫的「實」祇是性慾、苦悶和牢騷。張資平底小說也是喜歡寫寫（或暗示暗示）性慾的，但他缺少感傷的情調和牢騷的態度，所以是比較地有一種實事求是的樣子。他是位戀愛小說家，但小說底戀愛錯綜已經由三角進化至四角五角或多角了。他在現在是最受青年歡迎的一個創作家。這也難怪：他知道以男女青年作主人公，以封建的社會作背景，以性愛的故事作題材，這在敏感的現代青年看來，當然是覺得其味無窮的了。因此雖然文字脆弱，結構鬆亂，也不妨。他的

著作都是這幾年內發表的，單單長篇小說就差不多有二十種之多。和創造社出身的作家們大兩樣的是葉紹鈞。這位小說家底小說，用筆謹嚴而態度端莊，浪漫的氣分是一點也沒有的。從最早的隔膜到線下城中、及較近的未厭集，他寫的都是小市鎮裏或都市裏的平凡人底生活和心理，態度的溫厚與觀察的忠實，是他的最大的特色。但他的作品，雖然篇篇都極顯經營之用心，像二法師和潘先生在難中那樣的却不多見。他的長篇小說倪煥之，以一個小學教員之生活及思想的轉變為中心，而從側面寫出自「五四」至「五卅」的時代的，是他最有意義的力作。冰心女士底近作，在小說方面，祇有一部往事，共包含七篇作品，風格還是那樣，但在技術上已比超人進步些。廬隱女士從海濱故人到歸雁和雲鷗情書集，還是寫着以戀愛為主體的小說，而且似乎越寫越熱烈，越寫越真切。許欽文是個多產的作家，毛線襪、回家、幻象的殘象、蝴蝶、若有其事、一壺酒等，始終保持着他那平淡輕鬆的筆調，內中寫戀愛心理的幾篇比較地好

些。茅盾著有三部曲動搖、幻滅、追求，及虹與短篇集野薔薇等，是在一九二八年震動了中國文壇的一位新興作家。他善於寫革命轉變期的人物、心理、及背景等，在技術上是新興作家中之最優美的。他的小說和那種即興而草率地寫成的作品正成反比例，雖然有時因過於用力而顯出像做文章的樣子。他的短篇（野薔薇集中）有的使人覺得滯重，也許就是這個緣故吧。丁玲，著有在黑暗中，是以莎菲女士底日記躍登了文壇的一個女作家，她的作品以善於寫女性心理見稱。細膩確是細膩的，但有時太細膩了點；如果少細膩些，多清楚些，那就更好了。去年她發表了長篇韋護和一九三〇年春上海，前者簡直是失敗了，作者企圖寫那樣的人物，然而讀者所得底印象却並不那樣；後者是始終現出精神散漫的情態，始終沒有抓住讀者之注意的力量。沈從文作小說極多，可以說是一位最努力的短篇小說作家。他的作品，取材的方面甚廣，寫實的情調濃厚，但優劣很不一律；寫得好的時候，如柏子，真可以說是完美的短篇小說。廢

名在風格上是與沈從文很相像的，他的作品如桃園，文章簡潔優美，有時是像「牧歌」般的動人。許傑最初的辭人的湖風寫頹廢的生活，子卿先生寫封建社會下的人物和蠢蠢思動的青年人，剿匪則祇包含三篇小說，是寫三個不同的社會及人物的，內中錫礦場以南洋為背景，顯出作者在作風上的轉變。劉炳鷗在新興的作家中，是一個可驚的藝術家，他的都市風景線以嶄新的語句寫高速度度的現代都市生活，情調底濃烈與技術底優美，是卓然驚人的。但注意到這個作家的人似乎很少。施蟄存底上元燈包羅十個短篇，在從容謹嚴的體製之中表現了他那獨特的幽美沖淡的風格。孫席珍底戰場上善寫戰爭及士兵生活，到大連去金鞭及長篇鳳仙姑娘都有寫實的作風，前兩個短篇集并有一種爽利鬆脆的風味，是往往顯出清新的逸致的；尤其是到大連去，在風格和技術上都比他的別種作品要優美而且純粹些。冰瑩女士祇寫過一部從軍日記；就題材而論，這是中國文壇上從來不曾有過的作品。她從在革命前線的女兵生活中，寫出了革命

青年（在這裏是女性的）底澎湃的熱情，是真切自然而又誠懇的。其中革命意識之強烈，時代氛圍氣之濃厚，都使此書成爲一九二七年中國革命鬥爭底最可重視的紀念作品。巴金，滅亡的作者，也是以革命爲題材的小說家，他的作品有一種闊大的氣概和率直的風格，他所寫的革命家底性格和活動，是使人難忘地深刻的。但在一九二八年興起的，自號爲「革命文學家」底作品裏，我們却往往得不到這一種感覺。他們的作品還是「即興」的東西，所含的熱情每每只是口號與演講之雜合物，所寫的題材也每每只是一些膚淺的觀察。因此寫法大多是一樣，所寫的題材也大多是一樣；深刻的觀察、嚴密的思索、技術的修鍊，在這些作品裏幾乎是找不到的。所謂「意識」者，結果真反而成爲有「意」而無「識」了；對於創作尤其是如此——雖是有意作小說，却顯然是不識小說爲何物。這一類創作底缺點，陳勺水在樂羣上的論新寫實主義就已經指摘得很清楚。這很轟動過的「新潮」，到現在竟沒有留下一部有生命的作品，其原因就在

乎此吧。當時著名的作家有龔冰廬、洪靈菲、華漢等，但寫小說寫得較好的只有龔冰廬，這是炭礦夫及黎明之前的作者。此外，在這時興起的，有金石聲與孫俠夫，都是張資平式的戀愛小說作家，前者作有迷惘，擱淺的愛等，後者作有幻滅了的青春，屈服，愛的刑場等，除了風格較為粗澀之外，張資平小說裏所有的東西，在他們的作品裏是都可以找到的。最後，還有個較早的作家不可不提一提，那就是趙子曰，老張的哲學，及二馬的作者老舍。這是一位很會寫小說的作家，他的小說是最顯出中國小說底傳統的，在文筆上在描寫上都有中國小說底舊風味。幸而那裏面還有若干新的情趣和新的思想，所以倒不怎樣討厭。至於那種幽默、諷諷而爽利的風格，在創作小說中，是找不到第二個的。這是他的好處；但有時也就是他的壞處。

現在說到詩歌，新詩中成績較好的當然是西洋體式的詩。這一派的詩人最早的是女神的作者郭沫若。女神運用新的形式和新的韻律，是這種嘗試之最早的成功。

作者以後還作有瓶，前茅，恢復等，但格調雖較為熟練、整齊，氣魄之雄厚却終遜女神了。其次是徐志摩，志摩的詩有一種富貴氣（雖然有時在看窮人揀煤渣之後，也肯賦詩一首），處處像是詩人底作品，但又處處使人覺得詩人之詩「才」不大「天」然。此外，屬於這一派的詩人有：紅燭與死水的作者聞一多，草莽集、夏天的作者朱湘，聖母像前的作者王獨清，晚禱的作者梁宗岱，為幸福而歌的作者李金髮，旅心的作者穆木天，我的記憶的作者戴望舒等。和這一派對峙的是那不脫盡舊詩痕跡的新詩；在新詩底初期，大多的詩都是如此的。但當時出過詩集的詩人們，這十年來差不多都不幹這玩意兒了。還在繼續着的似乎祇有劉大白，他的詩集有郵吻和由舊、夢改編加入新作的丁寧、賣布謠、秋之淚、再造等。在這派的詩人中他可以說是最偉大的一個。最後是自由詩，這一方面的詩人，現在想得起來的只有汪靜之，他在蕙的風以後出過寂寞的國，但這個詩集又不能算是自由詩，是有韻的了。雖然與韻無關，但寂寞的國的確比蕙

的風好得多。

至於批評家那是人數更少，作品也更少了。但新文壇過去的潮流和變動從評壇上却可以看得出來；實際上竟是，某一個批評家就代表了某一種派別和某一種思想。所以約而言之，可以分成三派，每派計有批評家一人。這三人大概就是十年來中國評壇底柱石了。第一位，周作人，當然是語絲派底代表；他是反對「文以載道」和諸如此類的事物的，所以亦可以說是自由主義者們底代表。語絲週刊底發刊辭所說的「我們這個週刊是提倡自由思想，獨立判斷，和美的生活」，正是這一派的作家底思想，亦正是周氏底小品文及批評文底基調。同時，他在批評上之爲主觀的及印象的也就是當然的了。又周氏以爲批評也是創作之一種，「寫得好時也可以成爲一篇美文，別有一種價值」的，所以他的批評文都是很優美的散文，同時他的小品文也常含有批評的因素，有時是可以作批評文看的。就純粹的文藝批評而言，則他的批評論集有談龍集；這部談龍集無疑地是新文學在批

評方面的一個重大的收穫。與周作人相反的，是成仿吾。成仿吾顯然是信奉「文以載道」的主張的，雖然這所謂「道」乃是現代的一種「道」。他的批評立場從「爲藝術的藝術」而轉變到爲革命的文學就告訴我們這樣。但他所信的道與所持的大義雖然轉變了，他那搏擊作戰的勇氣却顯然是不會轉變的。就批評的態度而論，他是勇猛的，同時是客觀的，判斷的。他著有批評論集使命。他的批評觀念我們從他的書名就可以知道。——他以爲文學是負有「使命」的；所以，批評亦是負有「使命」的。因之，他的批評文章之無不抓住他所見的「使命」，不待言而可知了。屬於這一派的，以後有若干的新興批評家，如李初梨等。他們的主張雖則不一定一致，但確認文學之使命和爲這使命而作戰則是一樣的。第三派的批評家是學衡社的吳宓。這名字現在似乎是已經被人忘却的了，但如果我們以爲周作人等是代表了新時代思想之某兩方面的批評家則吳宓便是不能不提起的，因爲他在新文壇上是一位含有反動意味的批評家。他那對

於新文化新文藝的抨擊和非薄，有的人大概還沒有忘記吧？學衡雜誌底「昌明國粹，融化新知……無偏無黨，不激不隨」的宗旨，就是吳宓及他那一個人集團底宗旨了。所以這主張「新材料與舊格律」而以此為標準來從事於批評工作的吳宓氏，換言之，即中國之白璧德教授也。這從周作人到吳宓的一羣批評家，就其大者而言之，便是十年來的中國評壇了。

再說戲劇方面，從過去的成績考察起來，除了劇團以外，在戲劇文學上努力的作家有郭沫若，著有三個叛逆的女性，是新的歷史戲曲；這些作品文藝的趣味非常濃厚，顯然是只預備給人讀的。丁西林，著有獨幕劇一隻馬蜂壓迫等，以對話底漂亮俏皮著稱。田漢所作劇本甚多，均收入田漢戲曲全集，大多寫的波希米亞式生活而含有濃厚的波希米亞情調；他的作品也大半屬於「讀的戲劇」之類。熊佛西，有佛西戲劇共二集及青春的悲哀等，在意境上雖較平淡，在技巧上則多甚穩妥。他是努力使劇本可演的一個劇作家。洪深，著有趙閻王，第

二夢等，前者作風近乎美國之奧尼爾，後者係自英國巴雷名劇改編而成；他的作品有濃重的氛圍氣，這是別的人所做不到的。歐陽予倩，著有歌劇潘金蓮劉三妹等，是富有舞台經驗的人底創作。他的作品在意境上較為凡庸，但他所走的路是很對的。白薇，著有詩劇麗琳及打出幽靈塔等，其結構底新奇，力量底宏偉，情緒底濃厚，都卓然與其他劇作家不同。在戲劇的創作上有成績的，大概就是這幾個作家了。

最後是小品文。我們在前面已經說過，小品文底作家很多，小品文底集子也愈出愈多。揀較著名的說，第一個自然是周作人，有雨天的書、澤瀉集、談虎集、永日集等；這是小品文底典型作家，凡是稱贊小品文的話是都可以用來稱贊他的。其次是魯迅，他底熱風、華蓋集、墳、朝華夕拾、等，表現了他所有的好處，實在是他的最好的創作。如果說文學應當是「時代的反映」的話，那末他這些小品雜感裏所反映的時代（以及他自己）是比他的創作小說多得多了。冰心女士底寄小讀者是

證明了女性所寫的小品文如何地溫婉可愛；他的天才實是在是宜於寫小品的。俞平伯底雜拌兒和燕知草，是「乾脆」。朱自清底背影是背影般地有點使人覺得悵悵。陳西滢底西滢閒話是「寫」得很好的閒話，雖然口氣是英國留學生底口氣。徐志摩底翡冷翠的一夜是，是翡翠吧

？不過冷倒不冷。這個書名我們看不懂，書裏有幾篇文章看起來也很膩嘴——不，應該說，膩「眼」。孫伏園底伏園遊記是遊記，遊記也是小品文之一種。孫福熙底山野掇拾和北京乎都是畫家所寫的小品文，最好的恐怕是其中的描寫吧。二十年，七月，十日。

變化最速的變光星

沛然

荷蘭天文學家凡·真脫氏 (H. van Gent) 新近發見了「天空的活動電燈廣告」——原來是一顆每百分鐘閃爍一次的變光星 (variable star)。這星是凡·真脫氏在南非約翰內斯堡地方底聯邦天文臺研究天象時所發見。所謂變光星者，就是光度有變化的恆星，種類不一：有星光漸次變化者；有星光變化無常者；有星光忽現而復隱者；有星光按週期變化者。變光週期自數小時數日至數月不等，但這顆新發見的變光星竟每隔一小時又四十分鐘變化一次，是現在所已知的變光星中變化最速的一顆了。

測量此星底變光週期有一困難，蓋因其光弱，攝取其影像約需半小時，而當此時間他底光度有很大的變化。但當此星最明時，其光度為十四等，得於聯邦天文臺內之大遠鏡中窺見之。由這些窺測的結果，便決定了此星底變光週期——即一百分鐘。光度底變化站一等 (magnitude)，故最明時的光度，較最暗時的光度約強二倍有半。



十年來的中國戲劇

姚莘農

一 引言

十年以來，中國的戲劇界可記的事情很有限，而在十年的短時期內，藝術的演進是極微細的——差不多看不出有什麼特殊的進步；所以本文題目雖是「十年來中國的戲劇」，然而實際上儘許談到十年以外的事情。這是我向讀者諸君聲明的。

現在中國的戲劇種類極複雜。除了原有的京，崑，秦，漢，粵，徽，弋和各地的「本劇」外，新進的有新劇，話劇，西洋劇，和電影。本文限於篇幅，只能把流行的京崑舊劇，和勃興的新劇，話劇約略講幾句；其餘

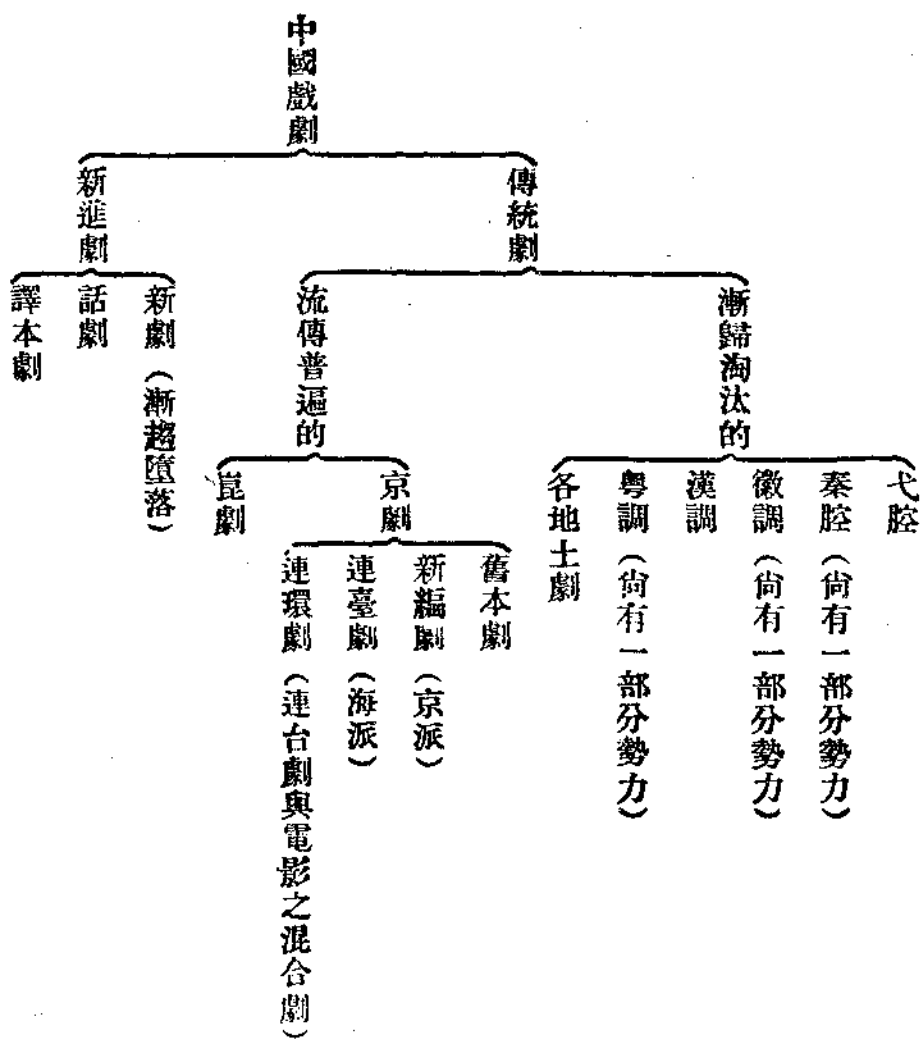
秦，漢，粵，徽，弋等劇，並無普遍的勢力，並且日就淘汰，不如不談。至於電影，雖然很普遍，然而性質上和舞台劇不同，只可從捨。如此一抉擇，本文的範圍縮小得多，作者也容易對付了。

二 現在中國戲劇的分類

現在中國的戲劇可以分作二大類：第一類是傳統劇，第二類是新進劇。（參看左表）傳統劇內像弋腔差不多已湮沒了；秦腔徽調都曾盛過一時，但現在都漸漸衰落了。秦腔在北方還有些勢力，徽調只怕在本土都難持久。粵調在廣東尚有勢力；上海粵商很多，所以有一粵

劇場：此外，中國別處簡直沒有粵劇的蹤影。傳統劇中，一派是新近勃興的話劇（參看左表）這是中國現在戲現在勢力最膨脹的是京劇，次之就是崑劇。新進劇中可劇的分類，可以列成左表：

分作三派：一派是新劇（俗稱文明戲），一派是譯本劇



三 十年來中國劇界的狀況

戲劇界的現狀可以從三方面觀察：（一）從劇場方

面的，（二）從出版界方面的，（三）從羣衆方面的。

在近十年中，中國舞台劇界較以前衰了一些。其原因不外乎新思潮的湧起，和電影的發展。但是，我們若詳細地考察一下，就覺得舞台劇界雖稍受影響，然而這種影響還不是十分大的；因爲民衆一方面，能接受新思潮的很少，新思潮的信徒，不過是一輩極少數的智識階級罷了。至於電影，民衆的歡迎却很熱烈，對於舞台劇是很有操勝之可能的。

因爲以上的原因，舞台劇界的趨勢就改變了。最守舊的京派舞台劇，也編出新戲來了。如梅蘭芳的霸王別姬，太真外傳，程艷秋的文姬歸漢，梅妃都是一種改良，一種進步，要藉以保持京劇的固有地位的。上海京劇界新編的開天闢地，狸貓換太子，封神榜，雖然沒有什麼文學價值可言，然而不可以說不是一種改良，進步的

趨勢，和適應環境的方略。從這種改良的趨勢看來，中國劇場方面已經覺到有把舊劇改造，使牠適合羣衆心理的需要。

我們再從出版界觀察：近十年來，外國的著名劇本譯成中文，數量是很可驚的。易卜生，蕭伯訥，梅特靈的名字，差不多知道的人很多。他們的著作翻成中文之後，銷數也很大。可見得羣衆對於外國的現代劇，是能漸漸地欣賞了。再一方面看，近十年來新派的戲劇家，也漸漸地在國內產生了。洪深田漢丁西琳等的作品，也都有相當的聲譽了。如蘇州夜話，一只馬蜂這些劇本。雖不能說是十分偉大，然而足以充分地表顯我們國人創作的可能性。除了單行本的譯本劇和創作劇之外，散見在報章雜誌的劇本，譯著，和戲劇論文，批評也很多。這是中國戲劇運動的實現，也可以顯出羣衆對於新進劇的認識和欣賞，是一天一天地增進着。

再觀察到羣衆方面，我們覺得情形比較複雜些。從戲劇上分析起來，中國羣衆可以歸成三類：第一類是經

濟組織不發達，和智識程度較低的城鄉民衆。這一類民衆——我們不必諱言——占據同胞中的大多數。第二類是經濟組織較發達，而沒有受過相當高深教育的都市羣衆。這一類羣衆數量也是很大的。第三類羣衆是受過新學識洗禮，富有新思想的羣衆。但是這一類羣衆的數量和那兩類比較，好像倉海一粟罷了。傳統式的戲劇，對於第一第二類羣衆有絕大的勢力。照上面那張表分配起來，我們可以約略說：崑劇，和京劇中的舊劇，京派新編劇，最能得到第二類羣衆的欣賞。其餘各種傳統劇因鄉土的關係，都可以得到第一類羣衆的局部欣賞。至於新進劇，除新劇（即文明戲）能博得第一第二類羣衆偶然欣賞之外，話劇和譯本劇只有一般智識階級的新人物在那裏鼓吹罷了。就是新劇，（即文明戲）也因為牠已墮落到滑稽劇，哈哈劇的地位，纔能博到第一第二類民衆的欣賞呀！所以在中國現在參差不齊的民衆程度之下，新進劇一時尚無鞏固的立脚地；而傳統劇有這些民衆的維持，一時也不會消滅。但是，教育日漸發達，經濟社會

日漸進展，新都市日漸增多，羣衆的觀念程度也不覺地向前進步，對於將來新進劇發達，我們是毫無疑義的。從以上三方面觀察起來，中國現在戲劇界現象，是漸向新的途徑走上去。但是我們要知道，這種進行是極慢的；因為現在中國大部分的羣衆，還是站在傳統劇的園地內呢。我們要知道傳統劇是代表純藝術的，新進劇是多少含寫實成分的。牠們的立足點不同，擁護牠們的羣衆也是不同。現在中國第一第二類民衆果然是擁護傳統劇的，但是中間也有一小部分人能欣賞新進劇；反轉來說，站在新進劇旗下的羣衆，也有不少愛哼幾句皮簧，愛看霸王別姬的人。所以我們不能說將來新進劇與盛起來，傳統劇就會無形消滅的。但是，總括一句說，中國的社會是向着新途徑走，所以中國戲劇界不論傳統與新進，也隨着趨勢向新的途徑上走。近十年來中國戲劇界的現狀，只是「向着新的途徑走」罷了。

四 近十年來中國傳統劇界鳥瞰

在傳統劇方面，近十年來不能說沒有顯著的進步。

十年以前，京劇就發生了革新運動了。在民國初年，上海有幾個伶工夏月潤等，開始建造了新舞台，製了佈景機關，排演就是我這一類的戲；居然哄動一時，大受羣衆的歡迎。這種新式舞台和劇本的成功，對於傳統劇界的影響很大。舊時茶園式的劇場，簡陋的佈景，暗澹的燈光，長凳的坐位，都漸漸淘汰了。北方的伶工到南方來演唱的，帶了很深刻的印象回去；所以不久就有梅蘭芳的天女散花，嫦娥奔月這類注重佈景，舞蹈的戲出現了。這一類的戲果然受了羣衆狂熱的歡迎，梅蘭芳也從配角地位一躍而成中國伶界的盟主了。但是這一類戲劇靠佈景服裝炫耀觀衆，只能發動一時，而不能有持久性的。梅蘭芳從日本回來，就覺得了。因為日本的輿論對於他最得意的天女散花等戲的批評，遠不及御碑亭好；所以他回國之後，就改變方針，另從史料上找尋出像霸王別姬一類的歷史劇。這一類戲劇，當然比天女散花進步得多；因為是用劇情，場子，角色，做重心的；所以

有很偉大的成功。繼他而興的程艷秋，尙小雲，荀慧生等也仿他編了不少歷史劇；內中如程艷秋的文姬歸漢，尤富有詩意的美，頗能博得輿論的推崇，和羣衆的歡迎。去年梅蘭芳到美國去演劇，當時國內輿論沸然，毀譽參半；但是梅氏在美國，頗受歡迎，就是純藝術派的中國京劇崑劇，也很得美國評劇界的讚美。梅蘭芳劇團在新大陸留下的東方藝術印像，是很深刻的。一方面，梅氏的思想上也受了不少西方藝術的影響；所以回國之後，有開辦戲劇學校等的主張，也許以後，梅氏對於京劇，還有進一步的供獻，也未可知呢。

這是京派京劇近十年來的鳥瞰。我們若觀察到海派的京劇，就覺得牠的進程和京派絕不相同。海派這個名稱的意義就是：「把京戲唱得上海人愛聽」的一派。因為上海人不大聽得懂純粹京劇，所以海派的伶工就把京劇改成魔術式，民歌化的戲劇，加上很多的科譚，離奇的故事，和胡鬧的武術。從我演進到封神榜，我們並不覺有多少進步。從藝術方面批判起來，這種戲的價

值是不必說的；但是，我們要明白，封神榜這類戲，不是給第三類羣衆看的；上海是個工商業極發達的區域，大部分的居民都是屬於工商界，這一類戲是專編演給上海人看的，所以不得不照大多數上海人的眼光編演了。海派戲的藝術價值，我們不必去問牠，我們所要注意的，是牠的普遍化，牠以觀衆心理做重心，和牠把舊劇改造，適應環境的手腕。但是海派劇太不注重藝術了，所以在將來羣衆程度提高之後，非得另趨新途徑不可。

再觀察到崑劇，近十年來似乎有復興的現象。南方是崑劇的根據地，雖然從清朝末葉到現在，很受京劇的排擠，然而存留在各城市的崑劇團體，還有不少。就是在平津一帶，京劇最興盛的區域，也有崑班和業餘的崑劇團體。近十年來，京劇名伶很喜歡偶然演幾齣崑劇。如牡丹亭，思凡，刺虎這些崑劇，是差不多京劇伶工都會的。同時，上等社會很喜歡崑劇，尤其是遺老，舊文學家和閨閣婦女們。一則，因為崑劇的曲本都是文學家寫的，富有舊文學的美；二則，因為崑劇沒有京劇這樣

鬧，並且是一般人認為「雅」的。所以，近十年來「拍曲子」的風尚是盛極一時。「士紳」和「閨閣」爭着請人到家裏來教曲子；「曲會」的組織，雖然規模很少，在上海蘇州天津北平都極多。有時候，平常不肯輕易出門的「老爺」，「少爺」，「太太」，「奶奶」們；竟會粉墨登場，客串崑劇，可見他們熱度的一般了。北平以崑劇著名的有韓世昌，曾到上海出演過。在上海，約在民國十二年左右，有幾個熱心提倡崑劇的人，聘集了蘇州崑班的老伶工，招了一班學徒，成立崑曲傳習所。但是因為經費支絀，常在風雨飄搖之中罷了。總之，崑劇雖在近十年中有復興的現象，但是牠要得羣衆的熱烈歡迎，是不可能的。牠的劇本寫得太古典化了，無論怎樣美，羣衆終不能欣賞的。至於說進步，更說不上了；近十年來崑劇除採取了些京劇的化粧術和服裝外，簡直沒有進步；這大概也是不景氣的一種現象吧！

五 近十年來新進劇界鳥瞰

我們丟開傳統劇來觀察新進劇。照歷史的先後論，應該先講到新劇（文明戲）文明戲的發生，約在清末光緒宣統的時候。那時有一輩日本留學生，組織春柳社，公演血箋衣等新劇。一時社會上，很有贊助的人。不久，春柳解散了。到民國初年，新劇乘着革命後的羣衆興奮心理，像雨後春筍般發達起來了。那時的新劇演員，因為迎合羣衆的心理，常常在劇詞中隨意夾入諷刺，嬉罵，和演說式的語調；漸漸成了風氣，就變成俗濫，而失去社會的歡迎。近幾年來新劇衰落得很可憐；舊時稍有名的演員，大半投入電影界，間或也有投入京劇界的；還有許多丑角，簡直爲飯碗問題，在遊戲場做滑稽戲和灘簧，大鼓，說書，分庭抗禮。新劇到這般地步，是很可歎的。現在除遊戲場外，單獨的新劇場，簡直支持不下。碩果僅存的笑舞台，也在幾年前和春柳社一般做了明日黃花了。但是新劇也有牠的供獻，海派京劇，和京派京劇在近十餘年中的進步和改良，多少受些新劇的影響，這是事實上很明顯的。

其次我們就要講到譯本劇了。外國戲劇最初介紹到中國來的，許是莎士比亞的戲劇。但是，莎翁的劇本都是原文的；除學校中作爲課本，或偶然表演外，在中國社會上並不十分流行。春柳社成立之後，有些日本的劇本和日本譯歐美的劇本輸入中國來了。這是譯本劇在中國舞台上表演之初。民國初年以來，從事譯外國劇本的人很多。在十年前，我們已經可以買到漢譯的易卜生集了。以後陸續翻譯的名劇更多啦；到現在，差不多各國的著名劇本都有中文譯本，有時一本有名的劇本，甚至於有幾種譯本；可見譯本劇風行的一斑了。有一件事是很不幸的，就是譯本劇中譯得好的果然很多，譯得不知所云的，却似乎也不少。往往很好的一本戲譯得牛頭不對馬嘴，使讀者簡直連句讀都難捉摸，劇情都難了解。這也許是東西文字本身上固有的困難；但是譯者的過失，是不用諱言的。譯本劇中有不少曾經公演過，在守舊的京劇場上，譯本劇也會露過色相。那是在新舞台興盛的時候，新舞台有幾個頭腦新的伶工，和幾個新劇家

，費了不少時間和金錢，公演蕭伯納的名劇，華倫夫人之職業。但是，公演的結果是失敗，因為這種戲劇和中國羣衆的思想，目光相離得太遠。從此新舞台再也沒有勇氣排演譯本劇了。在學校劇團中，譯本劇的勢力很大；但是學校的範圍終久是狹小的，不能對社會有深刻的直接影響。在近十年中，業餘組織的戲劇團體很發達。戲劇協社，南國劇社，比較是先進的。新近成立的很多，公演的次數很多，對於社會的影響也很大。現是這種業餘團體往往不是中途停頓，就是毫無生氣。原因是：（一）社員意見紛歧，（二）經濟準備支絀，（三）社員精神不振。所以，雖然劇社很多，聲勢並不見得浩大。譯本劇中負時譽的極多：像少奶奶的扇子，莎樂美，卡門，西哈諾，都是。但是牠們能在中國博到佳譽，雖由於劇本自身的優點，然而業餘戲劇團體努力的勞績是不能埋沒的。

我們現在要談到中國的話劇了。中國的話劇是受了譯本劇的影響而產生的。談到中國話劇的產生，我們要

先注意到幾個新劇界的人物。新劇衰落之後，有幾個有思想的新劇家，像歐陽予倩，汪優游就改變方針，研究譯本劇。但是華倫夫人的職業慘遭失敗，却給了他們一個警告，就是說：囑圖吞棗是危險的。後來話劇界有洪深等出來，他們就聯合起來，成立戲劇協社。一方面介紹譯本劇，一方面公演他們的創作。後來好兒子，潑婦等戲，漸漸地引起了社會的注意；同時國內話劇的創作家也逐漸增多了，戲劇團體也一個一個成立起來了，中國的話劇就頗有蓬蓬勃勃的氣概。但是直到現在，創作的劇本雖多，有真實價值的却不多。從比較看來，田漢的蘇州夜話，洪深的趙閻王，丁西琳的一隻馬蜂，可以算是很好的作品。但是，我們若看到有些作品，却不由得發生厭惡了。這是因為著作人沒有充分的戲劇智識和相當的舞台經驗，貿貿然提起筆就寫的緣故。我們要曉得易卜生是導演出身，蕭伯納對於劇場的經驗是很豐富的；他們劇本的成功，不是僥倖的一回事。他們的成功不是僅僅讀過幾本名劇，不常光臨劇場，關了書房門的

戲劇家所能希望得到的！中國的話劇還在萌芽時期，當然不能和先進的譯本話劇相提並論，但是，我們假使努力做去，終有光明燦爛的一天呢。

六 中國戲劇界將來的趨勢

從近十年的過去歷程中，我們可以約略看出中國戲劇界將來的趨勢。大概傳統劇在以後二十年中，仍可保持牠固有的地位；但是，免不了對於劇場，佈景，劇本，種種方面，要有逐步的改良和刷新罷了。至於新進劇呢，還在萌芽時期，大概還是照着現在一般進程，直到有規模宏大的話劇場，和多數欣賞話劇的觀衆的時候，方纔可以有更偉大的發展。現在把各派劇的趨勢，在下面分開講一下：

京劇現在正在全盛的時期，但是已經很受影戲的打擊了。京劇若不速起改良，將來終有站不住的一天。現在海派的連台劇實在太胡鬧了。雖然一時能博得一般觀衆的歡迎，但是不能持久的。至於純粹舊京劇呢大半是

太沉悶了，太簡單了，只有一小部分是顛撲不破的。新編的京劇確乎進步了，但是又犯了咬文嚼字的毛病。將來的趨勢，京劇是要改良的。海派的胡鬧，必在淘汰之列，但是牠的通俗性却是應該保存的。京派劇的本質是富有藝術美的，但是有許多舊的習慣，和雅的劇詞，都應該廢除才好。純粹京派的京劇在南方只能轟動一時，日子一長，就站不住。就是梅蘭芳這等頭等京角到上海，只能唱一二個月；再唱下去，就要有『門前車馬稀』之感了。然而海派京劇却能常年維持下去，這就是通俗和通俗的關係呀！

漢劇徽劇近年中都曾到過上海。從藝術上觀察起來，都很有價值。但是，我們不能不有洪深『夕陽將要沒落之前』的感想罷了。粵劇因為語言關係，當然沒有發展的可能。秦腔近來很衰頹，顯然在將來的光榮中，沒有牠的地位了。崑劇近來雖似乎有復興的現象，但只是顧光返照的景像吧？崑劇在文學界，藝術界上是不會死的；但是，牠的古典化實在桎梏了牠的進展；前途茫茫

，恐怕將來只能存留在文學家的書架上，不會再在舞臺上與羣衆相見吧！

在新進劇方面，文明戲已到了遊戲場地位了，將來的命運也不過像灘簧大鼓一樣罷了。至於譯本劇呢，正在當春怒放的時候，將來是方興未艾。但是在大部分羣衆能欣賞之前，譯本劇不能有什麼偉大的發展。但是，在將來發達，是沒有問題的；只是時間上有些問題罷了。話劇的命運，大概也差不多。總之，新進的話劇將來在中國一定要發達的，但是什麼時候可以發達到偉大，那全在什麼時候羣衆可以一致欣賞了。

七 對於中國戲劇的希望

對於中國戲劇界的希望，總括說一句，就是要有真能代表新中國民族性的戲劇作品，在新的劇場中供獻給新的觀衆。這個目標，傳統劇和新進劇都有達到的可能性。但是，要達到這個目標，傳統劇必須經過審慎的改良，新進劇必須經過充分的修養；決不是任其自然可以

成功的。

傳統劇使人不滿意的地方，大概有六點：（一）劇場的設備不良，（二）演劇的時間太長，（三）劇場中的陋規太多，（四）劇情大半太陳腐，（五）劇詞太古典化，（六）演員太偏重主角，全劇演員沒有緊湊的聯絡和適當的支配。第一第二第三這三點，是關於劇場方面的。第四第五第六這幾點是關於戲劇本身的。我們希望將來開設劇場的人（一）要盡力從設備方面研究。外國劇場的迴聲，燈光，佈景，戲台，建築，後台，座位，及種種設備，都是很有條理，很富科學化和美化的。我們不妨儘量採納，使演員，觀衆都覺得便利，使表演分外精采。（二）要把演劇的時間縮短。現在普通劇場開鑼，總在晚上七時，直要演到夜深一點鐘左右，共演五六小時。戲單上開上的戲目，總有十幾齣，（連台戲不在此例）。其實這十幾齣戲之中，只有一二齣，多至三四齣，是觀衆要看的，其餘都是不相干的敷衍戲。普通看戲的人，要想早些到戲館，只怕長時間悶坐的疲乏

：若要晚一些到戲館，又怕坐位都沒有；若要叫「案目」預定座位，又要多化錢。這是普通看戲的人所共有的感想。若把敷衍戲除掉，只演精采的戲，那末觀衆的困難可以減少，演員也不致於疲乏，可以聚精會神地表演了。（常有人說京劇中的跑龍套太不精神氣概了；但是，要知道，每夜打起精神連續着做五六小時戲，是多費力的一件事！）（三）要把劇場中的陋規一概取消。我們現在踏進戲館，必須要找「案目」排坐位。這是一件很麻煩的事；有熟案目還好，要是沒有，那是更不便了。有時，有名角來，那末「案目」們早把好的座位包去，只有他們的老主顧可以得到好座位，普通觀衆出足錢都不中用，只好遠遠地坐在後邊，伸長了頸頸看戲。此外，像水菓碟子，茶壺，手巾，小賬，不一而足；往往出一塊錢看戲，另外再要貼上一塊錢小費。這是多麼不經濟！以上三種劇場方面的劣點，假使開設劇場的人有決心，是不難打倒的。至於戲劇本身的劣點，那是要編劇導演的人潛心地研究，把舊劇加一番整理和改良的工

夫，使得傳統劇將來有更偉大的成功，更光明的前途。
 話劇在中國負著的使命很大，所以我對於話劇的希望也分外地切。我覺得把外國劇本譯成中文，是話劇初步的進程，同時也可以給中國民衆嘗一點外國戲劇的滋味。但是，譯本劇終久是舶來品，不能完全配中國民衆的胃口。中國的歷史背景，社會家庭的情形，宗教，思想，習慣——換一句說，中國的文化——是同外國不同的。中國民衆看外國劇，總不免有些隔靴搔癢。所以，話劇要想發展，不能不向創作的途徑上走上去。中國現在也有許多創作的話劇；但是大半是模仿外國譯本劇寫成的，真有偉大創作力的劇本少得很。眼門前的戲劇家負盛名的有：田漢，洪深，丁西琳等。田漢寫的劇本最多；洪深寫的劇本最少，——恐怕只有一本趙閻王吧——然而他寫劇的技巧似乎比別人高明；丁西琳的劇本在數量上比不上田漢，然而他的劇本很富有天才的流露。其餘寫劇的人很多，限於篇幅不能一一提及了。在這許多創作劇本之中，顯然有幾點很普通的短處，趁這個

機會來談談：(一)對白不自然化(二)分幕不技巧化(三)背景不像真化。(一)關於第一點，我們不能完全歸咎於寫劇家。中國的文字和語言實在差得太遠了。有許多語言的音簡直找不出文字來代表，有許多土話簡直不能用文字寫出來。這是很困難的事。劇中人的口吻，最難描寫的是小孩，工人們，和有口病的人。這種困難，在外國劇中已够使戲劇家皺眉了，在中國劇中，簡直就沒有辦法。但是，現在中國的創作戲劇家實在太不注意對話了。有許多對話簡直是文章——整段的文章。這種整段的文章，若劇中人是智識階級的人，倒還說得過去；若是個工人或兵丁，那就難以使觀衆相信了。我們常可以看見劇本中一個僕人或勞工說着一大片的文章，那是多不自然的事！至於口吻一方面，中國寫劇家尤其不注意。全劇的話，似乎是一個人——就是寫劇人——的口吻。通體單調，使劇本失掉自然的精采！(二)關於第二點，我們可以說完全是因為寫劇家缺少經驗的緣故，在分幕的技巧上，沒有下過功夫，以致劇本太冗

雜，或太簡陋，劇中人的上場下場太沒條理，太不關痛癢。這種毛病可以藉多研究外國名劇，多看戲來補救。(三)關於背景一方面，那是完全寫劇人應該負責的。有許多劇本太歐化了。中國的觀衆不覺得他們的社會中，有這種背景的存在。田漢的咖啡之一夜，是一本很好的劇本；然而背景也犯了太歐化的毛病。咖啡店之一夜的背景，我們總覺得是俄國或德國的——簡直不是英美的——這也許是我個人的想像吧。聽說上海確乎有類似這種背景的咖啡店，但是，這種咖啡店是歐式的，我總覺得牠不是中國的。還有許多劇本的背景太不像真了。當然，什麼是像真？什麼是不像真？是沒有一定界限的。讀了蕭伯訥快意的戲劇的序文，我們很覺得什麼事都有真的可能性。但是，我們要知道中國的話劇是在萌芽時代，中國的觀衆大概能和蕭伯訥表同情的很少；那末，我們總要在可能範圍內，使我們的話劇不被觀衆認為不近情理；因為話劇的盛衰，一大半是在觀衆的手中呀！我對於話劇的希望太切，所以不免有些過分的話。

希望讀者能體會「責備賢者」的意思來原諒我。我覺得中國戲劇地位已經提高了，已經同詩詞並肩地站在文學的園地裏了。我們不能不把戲劇慎重地考慮，使得牠的地位更鞏固些。十年來中國的戲劇大概是像本文所說的，但是本文確有許多逸出題目範圍的地方，這並不是我借題發揮，只是我信筆寫來，沒有細細地刪蕪罷了。末了，我還要說明傳統劇和新進劇不是勢不兩立的。在外

國 Opera 和話劇是對峙地立着，毫沒有不相容的地方。在中國何嘗不可以呢？傳統劇是純藝術的——好像國畫一像——牠有牠的特性和美點。我們一方面儘管提倡話劇，一方面儘不妨保留傳統劇。有許多人主張打倒傳統劇，未免失之過激吧！在過去十年中，傳統劇和話劇都有了相當的進步和發展；我希望在將來的十年中，中國戲劇界有更偉大的進步和發展！

新發明齊泊林火車

源

本年六月二十三日，柏林電謂新發明之齊泊林式火車，（即依齊泊林飛船式車上裝推進器者）既試驗成功，德鐵路當局已決定九月初在柏林漢堡間首先正式開駛，預定平均速度每小時一百七十七公里，兩城間二小時可達，每日上下行各開數班，稍後再推行於各路。



十年來的世界文壇

汪倜然

一 前言

稱爲「新世紀」的二十世紀已經過去三十年了，這三十個年頭兒雖然祇是一世紀底十分之三，但因爲其間世運底劇變，動亂底繁殷，在現在回想起來，真彷彿是整整的三個世紀。歐洲大戰在歷史上造成了一個新的時期和階段，在政治、社會及文化上也造成了一個新的時期和階段。因之，現代的——或說，二十世紀的——世

界政治、經濟、文化底進展都被這震天撼地的大戰劃分爲三個很顯明的時期；這三個時期便是：歐戰以前，歐戰期間，歐戰以後。歐戰的時期雖然祇有五年，但籠統點說，每個時期約佔十年是未嘗不可的。那末，從一九二一到一九三〇的這十年正是屬於戰後的時期的了。所以，我們在本文中所企圖略加考察的世界文學底概況，在實際上便是歐戰後世界文學底概況了。

但在試作個別的述說之前，我們不能不先說一說一

般的現象和特徵，同時不能不根據歷史的觀點，對二十世紀世界文學底轉變略加解析。在前面，我們已經說過，歐戰是把我們這新時代劃分為二的，在文學上亦是如此。因為有了這摧滅一切的大戰，世界各國的文學才由二十世紀初期的情狀轉變到現在的形態。歐洲的大戰產生了歐戰期的文學，而這歐戰的文學又因歐戰底結果和影響，蛻化成這十年來的文學。這十數年來的歷史離我們還是不甚遠的，所以迴想到這一切時，真覺得很是明顯。這十年來的世界文學所表示的普遍情態是會使我們吃驚而且抑鬱的；但假如我們明白了產生這情態的因素，我們就會覺得這情態是毫不足異的了。所以，我們要說歐戰後世界文學底一般的現象和特徵，我們非從歐戰前的時期說起不可。

歐戰前的時期，即、從一九〇一年起到歐戰發動時的十二三年，世界文學底普遍情態是如此的：「世紀末」底頹廢的傾向，悲傷的色彩，到了二十世紀底初頭是為一般人所不滿意而且引起反對的思潮了。在主義上，

自然主義之客觀、冷酷、以及偏重人生底醜惡面，對於事物只作皮相的描寫等等，都是新世紀的人所覺得不妥的；於是新興的主義產生了。如新浪漫主義，新英雄主義，象徵主義，表現主義等，對於自然主義都是帶着反抗的面目的。同時，在文學作品上所表現的是夾雜主觀的現實的描寫。到了歐戰期，國家與個人，經濟與生活，無不受了巨大的震動及打擊，在當時是產生了愛國主義者和人道主義者的兩大派。爲了各人底信仰與見解，所有的文藝家是差不多都捲入這兩派之中去了。這一個時期的最重要的收穫是戰爭文學的作品。到了大戰終了以後，物質的破壞固然達到極點，精神的損傷更是不可救藥。跟着帝國主義底崩解而來的是舊傳統底覆滅，舊勢力底破殘，舊信仰底消失。經過一度的大破壞之後，什麼都混亂什麼都動搖是成爲普遍的必然現象了。於是處於這破損焚亂的社會之中的個人是落入極端的苦悶之中，而一方面感到彷徨失所之痛，一方面發生幻滅懷疑之悲了。各人底感受，雖然因爲性格、地位、思想之

不同而有差異，但其多少不能不有所感受則是必然的。

因此，說二十世紀是幻滅的時代，不如說歐戰後是幻滅的時代，更來得適切些。這種幻滅的情調是至今還瀰漫着，而且至今還是世界文學裏最顯著的色彩。老作家們是絡繹地成爲時代落伍者了，他們在新時代裏所表現的只有迷惘、驚訝、悵鬱和不理解。新興的作家們，——歐戰以後的青年們呢，是或者表示懷疑和幻滅，或者表示前進和革命。這是兩種相反的態度，但卻是在這十多年來的文壇上並流着的。所有的作家，無論在何派別之下的，所表現的態度都不出乎此二者，這是我們從他們的作品裏很容易看出的。我們考察現代的世界文學時，如果能够認清這一點，如果能够依據這一個觀點去加以分析，那末我們的研究就不會混亂而且錯誤了。

本文之作，事出倉卒，欲在萬餘字之中說盡十年來的世界文壇，當然是不會有好的成績的。這十年來的世界文壇，在各方面都呈現活躍的景象，作家是那麼地多，作品又是那麼地多，即要略而言之，也非洋洋一二十

萬言不可。我們現在要用萬把字來說一說，那正是所謂「螺螄壳裏做道場」了。但有時候，螺螄壳裏的道場又是不能不做的。因此有這篇文章。至於敘述之不周到，分配之不均勻，自所不免。又，參考書之在手邊者不多，本文中人名書名是往往只就記憶所得而寫下的，因此恐怕難免有錯。爲小心起見，不能不預先聲明。此是正文前的話。

一 英國

這十年來的英國文壇，雖然並不呈現衰頹的景象，蓬勃的氣勢卻是沒有的。老作家們死的死了，老的老了；有的雖然還繼續發表着創作，但似乎已成爲屬於別一時代的人，是不能引起大衆底注意的了。青年的新進作家在戰後是又產生了一批，而且每年在產生着，每年有班奈德之類的大作家在書評上譽爲「有希望的天才」。但新作家中扶搖直上的固然不乏其人，永遠在「有希望」的圈子裏打旋的却是最多。所以新的也不能使人滿意

。而且這老與新的兩方面，只是表現了很有趣味的對照：老的在風格與技術上是圓熟穩妥的了，在思想和題材

上却總是不新鮮，總是和新代的青年隔絕；新的呢，正好相反，在風格和技術上是生澀動搖的（而且往往是不注意的），在思想和題材上却是新鮮而又大膽，并且盡量發揮作者對於宇宙人生諸問題的觀感。這裏面當然不免有例外，但一般的情態總是如此。不過，這裏所指的祇是嚴正的 (Serious) 作家，不是大衆的 (Popular) 作家。在大衆文學這方面，情形是頗有不同。英國近年的大衆文學是非常活躍的，作家之多，作品之富，銷路之廣，都遠非「文學的」作家所能及的。這一班作家是書賈底最好的聯盟者，他們之抱着迎合大衆趣味的目的是和書賈們一樣的。他們並不抱着寫一兩部 Grand Literature 的奢望，所以是意識的地撇開了文學在寫着文學作品的。他們的名字在文學史的書裏是找不到的，但在大衆文學的羣衆中間却正是「無人不曉」。所以我們如果撇開文藝評價的問題，只就一般的現象來說，那末晚近英國

文壇上最有勢力的作家就是這應該列在「大衆作家」一類中的文藝匠人們了。

在這些大衆作家之中，我們可以分成三種，第一是偵探小說（現在稱作「神秘小說」）作家，第二是滑稽小說作家，第三是浪漫小說作家。這三派作家在英國文壇上可以說是佔有四分之三的勢力，而其中聲勢最大的却是偵探小說作家。本來，偵探小說是現代英國文學底特產品之一，老作家科南道爾（一九三〇年去世）在去世之前數年本是此中泰斗，但是現在，這一席地是早已被新進的懷萊斯 (Edgar Wallace) 搶去了。懷萊斯如今不但是這一派的領袖，而且是現代英國文壇上最出風頭的一個作家。他每年可以寫二十餘部長篇小說，編五六部戲劇，都是以偵探和神秘做中心，而且都獲得廣大的讀者。第一流作家如高爾斯華綏蕭伯納底新著在英國每年銷數萬，是不很容易的，懷萊斯底作品則十萬二十萬都不算一回事。他曾說「神秘小說與別種小說稍有不同。它是用一種技術家的樣式寫的，它不分析心理，也不累

費地描寫細節，只是一條線地寫下去，不使讀者有分心的機會」，言外的得意是可以想見的。這一派的作家極多，我們不必提吧。第二派的作家是滑稽小說家。如果我們說偵探小說是表現了英國國民精神底冒險性和道德性（偵探小說底結局必然出於巨凶遭擒，大快人心的格式，讀者這時當然發生「善惡到頭終有報」的觀念，所以可以說是表現英國人服從法律和傳統的道德性的），則這滑稽小說可以說是表現了英國人底幽默性。英國人是講究實事求是的，但在實事求是之間，為生活的調劑起見，說說笑話看看滑稽的書報，也是他們所喜歡的遊戲之一種。這一種幽默的精神我們在英國文學裏（尤其是長篇小說裏）是很容易看到的，滑稽小說不過是這種精神之極端的表現而已。（英國文藝批評家泊列斯特萊（J. B. Priestly）寫過一本書，*The Comic Spirit in English Literature*，專論這一方面，說得很好）而且不但第二三流的作家底作品含着這種「滑稽」的成分，即第一流的作家底作品亦每每如此。不但蕭伯納巴雷威爾斯如此，

考柏特（A. E. Coppard），梅列克（Leonard Merrick）——這兩人是現代英國最好的短篇小說家——亦是如此。所以英國文學底這一方面是不可輕視的，假使我們要明白英國文學是什麼的話。因為英國人有這種幽默性所以較低級的滑稽文藝在英國底大眾文學裏就佔着很大的勢力了。著名的老畫報「噴趣」（*Punch*）始終還是英國這一類刊物底權威，其中如隨筆家彌爾恩（A. A. Milne），小說家赫爾伯特（A. P. Herbert），都是很有聲譽的作家。但這一派之中最受歡迎的還是那一批較老的作家，如耶谷伯斯（W. W. Jacobs），勒卡斯（E. V. Lucas），吳特好斯（P. G. Wodehouse）等，內中尤以吳特好斯底魔力最大。除耶谷伯斯以外，他們都是每年要出一兩部書的，這些書是銷路很好的書，但亦是很快地被人忘却的書。這一派的作家並不多，大概是因為幽默的效果不是祇有一點小聰明就可以產生的吧。最後的一派作家就是浪漫小說作家，無論是寫歷史小說或是寫現代小說的都可以算在這一派之內。這一派的人數極多，優劣

底相差也甚巨，然而缺乏文學的價值却是相同的。說到這里，我們不禁想起英國在十年前的一位偉大的大眾小說家來。這人便是却爾斯加維斯 (Charles Garvice)。加維斯底言情小說是曾經迷過不知多少人的，他實在可以算是這一派底始祖。他和我們中國人也有點緣分，說部叢書中有他的一部娜蘭小傳 *Loria* (這是他的傑作之一，我初次讀翻譯小說就是這一本，是引起我讀西洋小說的興趣而且使我至今還對他抱着好感的) 和幾部別的小說，後來 *Street and Smith* 底三毛錢的小說到中國，其中加維斯底小說也是很迷過一些人的。不過這是題外之言，不必多說。我們所想的祇是，這樣的小說在英國文壇上是始終佔着極大勢力的；所不同者只是，以前的技術較劣，現在則較為高明而已。這一類的作家人數很多，較重要的有洛克 (W. J. Locke 去年逝世)、赫金斯 (Robert Hichens)、昔日特 (Trisider Sheppard)、伊利莎白 (The author of "Elizabeth and Her German Garden")、柏萊特楊 (Francis Brett Young)、弗蘭考

(Gilbert Frankau)、伯爾克 (Thomas Burke) (這人是以善寫倫敦唐人街生活著名的，但他的作品在題材在手法上根本是「浪漫底」的東西。)、哀庭頓 (May Edsmiton)、薩拔鐵尼 (Sabatini 這雖然是一個意大利人，他的作品却完全是英文寫的)，以及短篇小說家梅列克 (這人底短篇小說寫得真好，商務有西澤譯的梅列克小說集，大可一讀)、奧蒙涅爾 (Stacy Aumonier 一九二八年逝世) 等。這些作家都是在英美很出名的作家，他們或者寫戀愛，或者寫海洋生活，藝人生活，技術的手腕都很高妙，但他們的作品只以趣味為中心，缺乏思想及意義，是不能成為偉大的作品的。在文壇上最活躍的就是他們，在英國底每種較好的大眾雜誌上我們常常可以看到他們的作品。他們在將來的文學史裏多分是不會有一個地位的，但在目前的英國文壇上他們的勢力却是最不可輕視的。

以上這三派就是在現代英國文壇上佔有一大半的江山的，亦就是應該稱之為大眾文學的作家的。我們的這

種分法也許並不十分詳盡，但大致總不錯。談世界文學談英國文學的人，對於這一方面是從來不曾談到的，然而這一方面却正是英國文壇上最觸目的現象。對於這一方面略略提及，似乎不無意味吧。

現在，大衆文學的概況既已說過，我們再說一說那偏重於藝術及思想的較高級的文學。這一方面的作家便是英國文壇上的重要作家，亦即是在將來的英國文學史裏應該有地位的。換言之便是，這一班作家並不是通俗的作家，他們是多少都受人重視的。

我們先從代表英國文藝之頂點的老作家們說起吧。

第一個當然是哈代。哈代去世於一九二八年，他的最後著作是詩集人生諸相 (Human Shows)，這定命論者的老詩人在這些詩裏還是憂鬱的面孔，這些詩所寫的還是

「人生的小譏諷」(Life's Little Ironies)。說到詩人，桂

冠詩人白列奇斯博士 (Dr. Robert Bridges) 亦得提一提

。白列奇斯是去年逝世的，離他最後的作品美之聖書 (

Testament of Beauty) 底出版不久。美之聖書一方面表

現了作者底哲學思想，一方面表現了作者底醇厚典雅的風度，單就他個人而論，是可以算作他最好的作品的。

除了詩人，老作家之中，蕭伯納寫了一部社會學書，名叫 *The Intelligent Woman's Guide to Capitalism and Socialism* (名字太長，不譯了吧)。這部書，不必說，是很

適合蕭底那無比的雄辯口才的；說話當然是說得妙，即使不一定說得對。此外，他在一九二九年公演了他的新劇本，蘋果車 (The Apple Cart)，數月後單行本出版

。此劇一共祇有三幕，第一三兩幕最好，第二幕的關係較鬆，略去都可以。這是諷刺德謨克拉西的，動作並不多，但是談吐風生，妙語如珠，亦是差強人意的了。某批評家說，「蘋果車當然很有些精彩之處，但這是不及聖女若安 (St. Joan) 的作品」，倒是公正的評語。小說家之中，高爾斯華綏底雁歌 (Swan Song) 脫稿之後，

他的大著福薛脫傳說 (The Foreyte Saga) 是全功告成了

。這部巨著底第一冊 (有身家的人 *The Man of Property*) 雖是出版於一九〇六年的，但最後的四冊，從出租 (

To Let) 白猴 (White Monkey) 銀匙 (Silver Spoon) 到雁歌，却都是在這十年之內寫成的；所以這以一個家族底歷史為經而反映出數十年來英國社會之變動及情態的巨著，實在是十年來英國文壇底一個重大的收穫。高爾斯華綏之外，小說界底名宿是威爾斯和班奈德，這兩位都是多產的作家，而且是多方面的作家。可是他們忙雖忙，每三兩年總要出一兩部小說。威爾斯 (H. G. Wells) 底較好的作品有威廉克列索爾特底世界 (The World of William Clissold)，勃萊茲華綏先生在藍坡爾島 (Mr. Bleatworthy in Rampole Island) 等，都是十足威爾斯式的東西；班奈德 (今年三月去世的) 底小說更多了，但值得提一提的只有他今年出版的絕筆作皇宮飯店 (The Royal Palace)。這是厚六百餘頁的二十萬言的巨著，書中發言的人物有八十五名之多，然而背景却祇是一個英國的大旅館。這部小說是自然派的作品，也是集班奈德手段之大成的作品。這彷彿是班老先生在臨歸天之前發了個狠，把他生平的功夫都施展出來給大家看看。大家看

了當然要喝個采，因為演得確實不錯；但看完之後的回映還是照舊——彷彿吃完了巧格力糖。

除了這幾位大老以外，著名的作家應該提起的倒也不少。詩人之中，梅士斐爾特繼任了桂冠詩人，這是英國氣十足的一位詩翁，但他的詩頗為爽直可愛。特拉梅爾 (Walter de la Mare) 比他大一歲，作風却較為柔美，這十年出過三四冊詩集。新一點的詩人有諾依斯 (Alfred Noyes)，德林華脫 (John Drinkwater)，勞倫斯 (D. H. Lawrence)，薩遜 (Siegfried Sasson)，阿爾丁頓 (Richard Aldington) 等，都很有聲譽；但在此加以介紹是不可能的了。

小說家之中，有三派的作家最可注意。這三派是形成現代英國文壇之主潮的 (除大眾文學)，但在此我們祇能略略地說一說。第一是精神分析學的一派小說家。其中最著名的有善寫性心理的勞倫斯 (D. H. Lawrence)，和長於心理分析的女作家胡爾芙 (Virginia Woolf)。勞倫斯已經在去年三月逝世了，這是英國文壇上的一大損

失。他的重要作品，除虹以外，都是在這十年內發表的，其中有失去的女郎 (The Lost Girl)、戀愛中的女人們 (Women in Love)、愛龍底杖 (Aaron's Rod)、騎馬而去的女人 (The Woman who Rode Away)、却脫萊夫人底情人 (Lady Chatterley's Lover) 以及去年發表的逃去的雄鷄 (The Escaped Cock) 和死後出版的遺作處女與健潑撒人 (The Virgin and the Gipsy) 等。胡爾美底重要作品也是在這十年內出版的，有雅各底房間 (Jacob's Room)、達羅惠夫人 (Mrs. Dalloway)、到燈塔去 (To the Lighthouse) 及奧藍多 (Orlando) 等，內中達羅惠夫人是被認為她的最好的作品的。此外，這一方面的作品還有惠斯特 (Rebecca West)、裁判官 (The Judge)、哈列哀脫休姆 (Harriet Hume) 底作者；好爾 (Raeiff Hall)、寂寞的井 (The Well of Loneliness) 的作者。惠斯特是個聰明鋒芒的女文學家；好爾則是研究過變態心理學的，作品在藝術上並不高妙，只是因被禁而出名而已。

第二派的小說家是社會小說家。這一派的人物大多是新興的青年作家。特呂女士 (Elizabeth Drew) 說現代的英國文學是幻滅時代的表現 (見現代小說論)，卡呂色 (John Carruthers) 說現代英國小說一方面反映了這幻滅的時代、一方面表現了精神墮落的情狀 (見英文小說之將來)，是對於這一派小說家們尤其適確的評語。這一派底代表人物是赫胥黎 (Aldous Huxley)、不調和 (Point Counter Point) 的作者，和茄奈特 (David Garnett)，女人成狐、無愛 (No Love) 的作者。他們都是青年智識階級底代表，在他們的作品裏鮮明地表白了新一代人底抗棄傳統，懷疑現在，和對於一切幻滅的情態。在赫胥黎底作品裏，這種情態尤為濃厚。

第三派的作家是含有反動意味的，無以名之，名之曰「傳統派」吧。這一派人是繼續維多利亞朝之文藝的傳統，企圖復興迭更斯式的小說的。他們對於現代小說底混亂、空虛、悞鬱、幻滅都覺得不滿，他們覺得還是像迭更斯那樣的小說好，因此他們是意識地寫着內容元

實情節有趣，以中產階級商業社會的人物為題材而錯綜着感傷與幽默的小說的。這一派底作家大多是中年的人，在思想上是較為守舊而且安穩的；因為近來的英國人正有這一種反動的傾向，他們的作品是大受歡迎而風潮英美了。這一派的重要人物有泊列斯特萊 (J. B. Priestley) 和華爾坡爾 (Hugh Walpole)。泊列斯特萊本是批評家，因良伴 (The Good Companions) 與安琪兒街 (Angel Pavement) 而一躍為英國文壇之紅人。華爾坡爾本是小說家，但直到這兩年來，漢斯弗勞斯脫 (Hans Frost)，光棍海列斯 (Rogue Herries) 等發表以後，才聲名突增，被認為第一流作家。這些人在目前都是繼續迭更斯之傳統的小說家。我們瞧着吧，這一派的作家在英國文壇上是準要走幾年紅運的了。

此外，還有一派的作家，聲勢雖然較弱，他們的力量却是不可輕視的，這便是應該稱為新寫實派的一班作家們。這些作家都是在這十年內——尤其是近二三年內——興起的。最早的有寫短篇小說和戲劇的考列 (J. G.

Chaplin)，考列是礦工出身，他的作品都是寫的礦工生活。此外有惠爾須 (James Welsh)，下層世界 (The Under World) 的作者；惠金生女士 (Ellen Wilkinson)，衝突 (Crash) 的作者；格倫脫 (J. Grant)，背對背 (Back to Back) 的作者。他們的作品偏重於寫實，因為對象與立場之不同，在英國文壇上是特殊而且異樣的。看了這一派作家底人數之少和勢力之弱，我們就可以知道英國文壇是十有九被腐化的小說匠，衰老的縉紳先生，和幻滅的青年智識份子所盤據的了。在現代的英國文壇上，浪漫幽默與聰明是隨處有之的，但它給我們的印象却只是陳腐、空虛、與無聊而已！

二 法國

法國和意大利一樣，在文藝上是個主義派別最多的國度。從戰後到現在，更多。現在先從這說起吧。一九一六年發起於瑞士的「達達主義」(Dadaïsme) 拋棄傳統否定一切，到了一九二〇年前後是搬到巴黎大活動的了

，這一派的反抗、破壞、冷靜正表現了當時的青年底心理。由這主義後來蛻化成「超現實主義」(Sur-realisme

)，是主張廢除文藝上的種類與形式的區別的；換言之，是要破壞一切，混淆一切的。所以這也是戰後社會組織崩壞的象徵。和這反對的是含有反動意味的「正統派」(Parisisme)。正統派是繼承古典主義底傳統，主張形式底確立規律底維持的。這是穩健派，代表了一部份人底思想，在文壇上倒很有勢力。此外，最新的有「民衆主義」(Populisme)。這主義發生於一九二八年，是要把自然主義廣大化深切化的；換句話說，是要使文藝底題材不屬於若干特殊的人物而屬於佔社會之大多數的民衆的。這是因為他們覺得自然派底作家只注意於描寫人生之黑暗面，而忽略了爲全體的民衆(工人，職工等)作寫真。因之，簡而言之，所謂民衆主義者便是主張以民衆爲對象的文藝。這是十年來法國文壇上的幾個較重要的主義。但專談主義是空虛而且混亂的，我們姑且撇開主義不管，還是照前節的辦法，以作品爲標準，來看

看現代法國文學底情形大致如何。這樣也許較爲清楚些吧？

巴比塞諸作家底戰事小說是屬於歐戰期的，在此不必談到。在戰後，最先盛行是異國情調的小說，這一派的作家極多。洛蒂(Pierre Loti)本是這種小說底祖師，但現在的這些作家都不看重他，因為他浪漫氣息太厚了。在這派的作家之中，包爾獨(Henri Bordeaux)，莫蘭(René Maran)，貝諾華(Pierre Benoît)，勒白朗(Marius-ary Lebond)，都是很有名的；他們都寫的法國殖民地，一則是要使本國人知道各殖民地底情形，二則是因為題材底新奇易於博得讀者底歡迎。因此這一派的作家是與保爾莫杭等不同的。莫杭(Paul Morand)是最善表現異國情調的作家。他的筆調底新奇，觀察底犀利，色彩底生動，風格底輕鬆，使他在法國及歐洲的文壇上佔有特殊的地位。在新興作家中，心理分析派的勢力亦是很大的。紀特(André Gide)與柏勞斯特(Marcel Proust)當然是這一派的大師。較晚些的則有耶洛(Ed-

mund Jaloux)，詩人兼小說家：杜嘉特 (Roger du Gard)，拉克萊苔爾 (Lauretaie)，格利恩 (Julien Green) 等。又，寫社會生活的作家也很多。卡可 (Francis Carco) 善於寫文藝家生活和下級社會生活。波萊斯夫 (Pene Boylève) 愛寫平常人底平常生活，背景都是小市鎮或鄉村。戴利夫 (André Thirive) 寫大衆生活，是所謂民衆主義的東西。派洛香 (Perchon)，是布華都 (Poitou) 底鄉土作家，鮑爾特 (Jean Balde) 則是寫鮑爾都 (Bordeaux) 生活的專家。禪尼歐 (Charles Le Geniaux) 和愛爾特爾 (Elder) 則是善於寫海洋生活和海濱人物的。此外還有許多，不及一一列舉了。

在法國文壇還有一派的作家，應得提起的，便是那被稱爲「新傳記文學」之下的一些作家們。這裏頭最偉大的當然是莫洛懷 (André Maurois)，莫洛懷是新傳記文學底三大巨頭之一，與德國底盧特味格 (Ludwig) 英國底司屈來楷 (Lytton Strachey) 是鼎足而三的。他的愛列哀爾 (Ariel 雪萊傳)，少年哥德之煩惱 (The Sorro-

ws of Young Werther 有英譯本及陳西濤之中譯本)，都是現代法國文壇底重要收穫。受莫洛懷底影響而寫這一類的作品的，爲數甚多，其中如露俄生活 (La Vie Glorieuse de Victor Hugo) 的作者哀蕭列爾 (Escholier)，波德萊爾傳 (Beaudelaire) 的作者寶熙 (François Porcile) 等都是。此外詩人小說家之偶爾寫寫這種新體的傳記的，更是多了。

三 意大利

關於現代的意大利文學，最特殊的現象是，缺少偉大性。老作家還在起勁地創作，新作家更是熱心地創作，但創作儘管創作，偉大的作品始終少得很。樸忒南 (Samuel Putnam) 說得好：「是的，意大利人是在狠命地創造文學。其間是有一種「我們要創造傑作」的精神，但是結果，與其說是產生了一件偉大的藝術品，不如說是產生了大量的平凡作品」。這句話可以作爲現代意大利文學底評語。

至於在文藝上所表現的態度，可以注意者有兩種。

一是回到傳統去的反動態度，一是青年作家底幻滅悲傷的態度。這兩種態度都不是健全的。前者是從一九二〇年之際就起頭的，那便是「郎達派」(Ronda)作家們底反對現代主義，反對新奇及特創，和他們的擁護規律及傳統，企圖繼承過去的古典主義。但是這一派只有空論而沒有偉大的作品。其中卡達萊尼(Vincenzo Cardarelli)是一個批評家，巴楷利(Ricardo Bacchelli)和鮑爾迭尼(Antonio Baldini)是小說家。但是這一派，在法雪斯蒂黨當政之前就停刊了他們的機關雜誌郎達，這是他們的勢力日漸衰替之證明。此後的意大利文壇，新興作家紛紛起來，混亂的現象日漸劇烈，新而空虛的作品日漸充斥，於是在最近又引起了一種新的反動。這便是新興的文藝批評家薩味奧蒂(Savioffi)所主倡的「回到傳統運動」。這運動是帶着反動的意味的，但它與「郎達派」不同。它不一定主張繼續古典主義，它祇是要求新文藝回到意大利文學底傳統去，無論是古典主義，浪漫主義

·自然主義都好。在實際上，這個運動是要求一切的文藝作品要像過去的大作家那樣使內容豐厚而形式優美。可是，在現在，這也還祇是空論，究竟事實上的表現如何，尙不可知。

在重要的作家方面，披藍特洛(Luigi Pirandello)底最著名的劇本六個尋找作家的登場人物(Sei Personaggi ohì cerca d'autore)是公演於一九二一年的，他的傑作悲劇亨利四世(Enrico IV)是公演於一九二四年的。還有「怪誕派」的另一劇作家聖塞更多(San Secondo)，他的重要作品大半是發表於這十年內的，如春(La Primavera)，肉體(Una cosa di carna)等均是。在小說一方面，披藍特洛於一九二二年發表一、零、一萬(Uno, Nessuno e centomila)，代萊達在一九二六年獲得諾貝爾獎金，她的作品極多，這十年內發表的有母親(La madre)，安娜利娜昔爾比尼(Anna Lena Sibini)等。此外，潘其尼(Alfredo Panzini)底世界是圓的(Il mondo è rotondo)，奈格尼底晨星(Stella notturna)，巴紀斯(G. A.

Bargese) 底呂伯 (Rube) 等都是一九二〇年以後發表的。

在詩人方面，鄧南遮底國家全集在一九二七年出版了，這當然是現代意大利文壇底盛舉之一。鄧南遮以下

，班奈利 (Benelli) 在一九二二年發表了詩劇翼 (Ali)，已是詩劇到了沒落的末日了。時髦的詩派是「未來派」

(Futurismo)，未來派在一九二五年出版了新未來派詩集，這和一九二二年出版的未來派詩選是同樣重要的。

至於最近的意大利詩壇又有了一種新的活動，這便是在幾那亞 (Genoa) 新組織成一個詩社，出版一每二月一次

的詩刊 Cirioli。在這個刊物之下所聚集的詩人有格蘭特 (Adriano Grande)，孟台爾 (Eugenio Montale)，特

班奈特蒂 (Giacomo Debenedetti)，斯巴 (Canillo) (Sbarbaro) 等。他們都是對於詩形的準確非常注意，而

且都是主張詩應有某種抽象的內容的。第一期的 Cirioli 共有一百頁，其中包含創作的詩，翻譯的詩，抒情散文

，批評文，以及論戰文字等。幾那亞目前已有文藝復興之景象，這一個詩派當然也是受批評家薩味奧底影響

的，所以不無「回到傳統」的意味。

四 其他南歐諸國

(一) 西班牙 西班牙是成爲共和國了，這對於以後

的西班牙文壇大概不會沒有影響吧。在現在把西班牙過去十年內的文學作一小小的總結，倒亦很有意思。說到

西班牙文學，我們第一個要想到的當然是文壇元老的巴羅哈；但是我們先從伊本涅茲 (Vicente Blasco Ibañez)

說起，因爲伊本涅茲已是歷史上的人物了。他的第一部傑作啓示錄的四騎士 (Cuatro Jinetes de Apocalipsis) 發

表於一九一六年，第二部傑作我們的海 (Mare Nostrum) 是發表於一九一七年；此後到他去世的時候（一九二八

）止，一共發表了九部作品，但沒有一部可稱傑作。巴羅哈 (Pío Baroja) 却不同了，這真是一個精力過人的作

家。他今年是五十九歲，他所寫的長篇小說底總數就跟他的年紀差不多。自從二十世紀底初年一直到現在，無

論在戰爭中在時局的擾亂中，他總是有規則地出版着他

的書；而且每一部書都是新鮮有力，使人愛讀。他的小說都是分成三部曲的形式，有城市三部曲，海洋三部曲，過去三部曲，民族三部曲等種類。其中的海洋三部曲是他的最重要的作品之一，但第一卷不安 (*Las Inquietudes de Shanti Andia*) 在一九一一年發表後，就此不繼續下去，却另外去寫別的三部曲，直到一九二三年出了人魚底迷宮 (*El Laberinto de las sirenas*)，這三部曲才有了第二卷。但最後的一卷他又不寫了，却去完成了一部新的三部曲，現代的苦痛 (*Las agonias de nuestro tiempo*)，這三卷書出版於一九二六及一九二七。但現在，這海洋三部曲總算完成了，可是有兩卷，一九二九年出了阿爾那拉底水手 (*Los Pilotos de Altura*)，一九三〇年出了船長希米斯達 (*La Estrella del Capitan Chemista*)。除了這些三部曲以外，巴羅哈從大戰之後起還寫了一套的長篇小說，總名一個活動家底回憶 (*Memorias de un Hombre de Accion*) 是專寫二十世紀的國家社會之事的，現已出版了十八冊。

巴羅哈以外的重要作家有阿耶拉 (*Ramon Perez de Ayala*)，一九二一年以後才出名的小說家，其傑作有波羅尼奧與班拉明羅 (*Belarmino y Apolonis*)，苦月密月 (*Luna de Miel, Luna de Hiel*)，都是很好的性格小說；英克南 (*Ramon Maria de Valle Inclan*)，蓋列細亞 (*Galea*) 底鄉土小說家，以文筆優美著稱；佛羅雷斯 (*Florez*)，幽默派的小說家，一九二七年的七根柱子 (*Las siete Columnas*) 得了學士院獎金；柴瑪薩斯 (*Eduardo Zamacois*)，寫實派作家，著有他們的兒子 (*Los hijos*) 有中文譯本) 等。

在戲曲家方面，倍那文德 (*Jacinto Benavente*) 當然是西班牙劇壇底將星。他在一九二二年得了諾貝爾文學獎，但數年不曾執筆，直到一九二六年才公演了三幕劇飛過海上的蝴蝶 (*La Mariposaque vola sobre el mar*)，這是他在近數年中最好的作品。

至於詩歌，自羅本台列阿 (*Ruben Dario*) 逝世以後，最重要的現代主義 (*Modernismo*) 的詩人是馬却多兄弟

(Manuel Machado, Antonio Machado), 兄弟安東尼奧是被認為西班牙現代最好的詩人的。但也有以為希曼涅茲 (Ramon Jimenez) 才是現代最偉大的西班牙詩人，因為他的詩是充滿着幽靜的美的。他的第二詩集出版於一九二二年。

(二) 葡萄牙 現代葡萄牙詩人中，最重要的是卡斯特洛 (Eugenio de Castro)。卡斯特洛生於一八六九年，第一部詩集發表於一八八四年，那時還祇十五歲；到了現在，他的詩集已經出了四十多冊了。但他的作風現在已由大胆與前進而變為平和。

在小說方面，最重要的是拂洛 (Antonio Ferro)，拂洛是葡萄牙新興作者底代表人物。他生於一八九五年，歷任各報主筆，是一個運用新的手法寫着新型的作品的小說家。他在這十年中發表的作品有十餘部之多，除論文隨筆外，小說有花戰，善死之法，遠洋等。

葡萄牙本是沒有什麼偉大的劇作家的，但自丹達斯 (Julio Dantas) 露頭角以後，他不但成爲現代葡萄牙最

偉大的戲劇家，而且成爲現代葡萄牙之唯一有世界聲譽的作家。他生於一八七三年，在三十六歲時做過演劇學校底戲曲科主任教授。他的作品到現在有五十多種，內中戲劇最多，此外有短篇小說集，詩集等。

(三) 希臘 現代的希臘，自二十世紀底第一年，新派的文人開始用語體文來翻譯聖經起，文言與白話之爭，非常劇烈，雙方鬥爭之猛烈是遠過我們中國的新文化運動的。但新派終於勝利，於是產生了所謂「新希臘文學」。在近二十年內，這新文學發展得很快，成績也很可觀。其中重要的作家如禪諾坡洛 (Gregoire Xenopoulos)，是多產的作家；特洛新尼斯 (Drosinis)，是新聞學家，而兼文學家；莫萊鐵迭斯 (Alexander Moraitidis)，是在一九二二年得過國民文學獎的短篇小說家；帕萊瑪茲 (Kostas Palamas)，是詩人而兼小說家，雅典大學底秘書長，白話運動底領袖人物之一。此外，在新文學中女作家也是很活躍的，如馬丹巴倫 (Madame Parren)，是辦雜誌而又寫小說的，她的被解放據說是現代希臘小說之

傑作；又，佐格拉福姑娘 (Mlle. Zo-grapho)，馬丹特拉高迷斯 (Madame Julia Dragounis) 也都是辦雜誌而兼著作的重要女作家。

五 北歐諸國

(一) 丹麥 現代丹麥文壇最重要的人物是普生 (Johannes V. Jensen)，北歐作家之受他的影響的是很不少的。他的重要著作有長途火冰河火等。納特安徒生 (Knut Andersen) 是海洋小說家，著有海洋三部曲：海、波浪、真珠母。阿克依爾 (Aakjaer) 是詩人而兼小說家，風格優秀。奧托倫 (Oto Rune) 是寫異國情調的小說的，技術很高妙，作品新奇精警。邦托蘭丹 (Pontoppidan) 是一位老作家，新著有人的天國等。奈克索 (Martin A. Nexø) 是左翼作家，代表作有征服者伯利，是寫工人生活的。達斯武魯 (H. Daasrup) 也可以歸在這一派作家之內，他本是酒廠的工人，他的作品有工廠日記。這是小說家方面。詩人方面，阿克依爾亦是重要的一個，他

是農民派的抒情詩人，他的詩很受英國彭斯 (Burns) 之影響。但現代丹麥詩壇的領袖是勞丹姆 (Bordam)，勞丹姆長於抒情詩，是帶有浪漫色彩的。他的作品極豐富，詩集到現在已出了二十多部。霍夫曼 (Hoffmann) 底詩則有現代主義的情調，他是受法國象徵派詩人底影響的。藍姆斯搭 (Rinastad) 亦是如此；不過他又受批評家，寫過丹麥新詩史。說到批評，現代丹麥最偉大的新與批評家恐怕要算盧實 (Paul Entow) 了吧。盧實底丹麥文學批評史，可以證明他的才能。戲劇在丹麥並不發達，較新的戲劇家中，麥納遜 (E. Magrussen)，克列斯金 (E. Christiansen)，以及女作家雪特琴生 (Thit Jensen) 是較可注意的。

(二) 挪威 挪威文壇底巨頭當然是哈姆生 (Knut Hamsun)。哈姆生雖是七十多歲的人了，在創作上還是很起勁，他的近作有最後之一章，流浪者等，流浪者是被認為他的傑作之一的。包以爾 (Johan Bojer) 也還在努力着，近數年內的傑作有新的殿堂，海濱的人等。鄧

恩 (Olav Dunn) 也是老作家之一，他是現代挪威鄉土作家底代表人物，他的近作有同伴；又他的六大冊巨著維金家 (Juvkingar) 是在一九二三年完成的。此外便要說到女作家恩德賽 (Sigrd Vidset) 了。恩得賽在一九二八年得了諾貝爾文學獎，他的第二部「三部曲」巨著拉特奧騰松 (Olav Andunson) 是在近數年內完成的，批評家譽為有史詩般的壯美；除這歷史小說外，她在去年還出了一部寫現代生活的小說根納丹尼亞 (Gynna denia)，寫得似乎並不偷懶，但批評家們却不大滿意，以為她還是寫歷史小說好。

至於詩人，惠爾頓浮 (Herman Widenvey) 是現代挪威最偉大的詩人，格利格 (Nordahl Grieg) 則是新興詩人中之最可注意的；這兩人都都是抒情詩人，但惠爾頓浮底浪漫氣分較為濃厚些。

(三) 瑞典 現存的瑞典文壇底老作家都是所謂「九十年代派」的人物，如海滕史頓 (Hederstan)，拉綺洛敷 (Lagerlöf)，赫爾斯特隆 (Hallström) 等都是。海滕

史頓是老了，拉綺洛敷則仍舊起勁地在創作，她的盧溫斯各特 (Lövensköld) 的三部曲是已經完成了的，這當然又是一部巨著。赫爾斯特隆寫了些短篇小說，是比較地作品少些的了。至於新興的小說家，最可注意的是昔惠支 (Sigrid Siwertz)，昔惠支善於寫現代生活，現代生活之複雜的潮流在他的作品裏顯示得最清楚。他在近年來的作品裏對於大戰後道德底崩壞頗有寫到。此外的新興作家，伯爾及爾 (Henning Berger) 是都市文藝的小說家，格斯達美赫爾斯特隆 (Gustav Hallström) 長於寫家庭小說，勃爾斯特隆 (Halmar Bergström) 是鄉土作家，寫小市鎮與農村生活寫得很好。再說批評界，老批評家區克 (Henrik Schück) 真是老當益壯，瑞典文學史底巨著已經出了三四冊了。「九十年代」的善戰的批評家薄克 (Fredrik Boek)，在批評上的功績是很大的，他還是繼續寫着批評的文章；而且，不知為什麼，他也想嘗嘗小說家的滋味，寫了一部自傳式的小說，結果却是討了個沒趣而失敗了。最後是詩壇，瑞典的新進作家在

詩歌方面是最有成績，而且最受讀書界之歡迎，的所以新興的詩人爲數甚多，其中如勒倚克惠奧特 (Per Lager-Nikol) 詩之現代情調，沈曼 (Olof Thunman) 之醜樸氣 質，施朋之長於史詩等都是很可注意的。

附記 本文尙有德俄美巴爾幹諸國均未敘及，因付印期已至，不及寫到，唯有從闕，實覺歉然。異日當另撰一文補足之。

作者，二〇，六，三。

她的一生

「她的一生」是寫一個女子，自十七歲起，直至有子孫爲止，三十年中所遭遇的悲喜哀樂！從希望而至失望，從期待而至幻滅，一一寫來，寫得波瀾重疊，淋漓盡緻。使人讀了，不得不心跳，不得不笑，不得不哭。有人說是她的一生對於現代青年是一種極好的教科書，洵是確論。俄國文豪托爾斯泰亦認爲此書是莫泊桑全部作品中唯一的長篇傑作，譽爲露俄 (Les Misérables) 之後，最好的小說。至書中描寫的深刻，結構的謹嚴，早爲一般小說作家奉爲模範的了。現經徐蔚南先生譯成明白曉暢之漢文，已由世界書局出版。茲特一言，以介紹一般愛好優良之文藝者。該書定價一元四角。



十年來的國語運動

樂嗣炳

一、國語運動底序幕——二、近十年來國語理論的建設——三、近十年來的國語宣傳運動——四、實施國語教育底步驟——五、結論

一 國語運動底序幕

言語文字是跟著人類物質的生產，觀念的生產，社會的生產關係底起源而起源，跟著它們底發展而發展。

近代機械發達底結果，人類底物質的生產，觀念的生產，社會的生產關係都有重大的發展，言語文字為適應這種環境必然也該有重大的發展。近百年來世界各國熱烈地對內的國語運動，對外的國語戰爭，就是這一方面顯著的表現。

中國在二千多年前就曾經努力於國語運動，春秋底

「雅言」，秦底「書同文」，都為的想統一全國言語文字，目前廣大的中國有著統一的文字文章，近乎統一的讀音聲調，都是過去國語運動底成績。最近機械洪水侵入中國之後，為適應時代環境必然又該發生新的國語運動了。

鴉片戰爭起，歐美資本帝國主義者一天一天緊逼著中國拋棄舊時代趨向新世界；直到一八九四年（甲午）給小日本打了一陣大敗仗，大家好像睡夢中遭了一個霹靂——中國怎麼會衰敗到這種地步呢？一八九四年至一九一二年之間，廢科舉、興學堂、鼓吹言文合一、創造

拼音文字、提倡白話書報、主張國語教育……所謂國語運動，就是一部分顯著的反應。那時不僅頭腦稍微清楚一點兒的青年努力這種運動，連桐城派健將吳汝綸也寫信給當時管學大臣張百熙說「中國書文淵懿，幼童不能通曉，不似外國言文一致」主張「提倡拼音字母，使天下語音一律」，認「統一語言，為國民團結之要義」。

一九〇八年勞乃宣跟載滌一度談話之後，就把自己所編的簡字譜交給載滌，請他提倡。載滌也就立刻寫條文叫學部商議推廣辦法。到第二年學部議定了一張「分年籌備語言統一」清單，交給溥儀。單內大意：第二年起編訂官話課本和辭典，省城師範和中小學堂都兼學官話，第七年起大小學堂一律兼學官話，檢定教員時加試官話，中學以下的學堂考試的時候也都要考試官話。那時溥儀正當斷乳的時候。自己哭還不及，哪裏管得了這些不相干的問題。攔了一年多還是這樣一篇官樣文章。

一九一〇年資政院議員在資政院提出質問書，攻擊學部議定的辦法，主張官話應該改稱國語。同時全省拼

音教育會……也請資政院推廣官話、字母。資政院就特任嚴復為審查委員長，擬具採用音標、試辦國語教育辦法。第二年各省教育會聯合會議，也議決了一個統一國語方法案。一九一三年北京教育部為分析國音總數、採定字母、審定一切字音為法定國音作國語統一之初步起見，招集精通音韻、深通小學、或通一種或二種以上外國文字，或諳多處方言之各省代表開了一個「讀音統一會」。這會從二月十五日起，三個月當中，七十九個會員，開了許多次，罵了好幾頓，舉了幾千次手，產生了三十九個注音字母，規定了七千二百多字法定的國音。二十年來的國語運動，至此算是得了一個小結束。

讀音統一會閉幕之後，袁袁諸公忙於爭權奪利，子小民疲於死裏逃生，注音字母一出世就被關入教育部底冷宮中。直到一九一六年天下略見太平，舊日熱心這方面運動朋友，組織了一個中華民國國語研究會，舊事重提，促成了第三次全國教聯會議底「請教育部定國語標準並推行注音字母以期語言統一」議決案。於是就有

一九一八年北京教育部公佈注音字母，並訓令北京武昌瀋陽南京廣州成都六個高等師範學校附設國語講習所，教授注音字母及國語，以養成國語教員。第二年又公佈了國語統一籌備會規程，依照日本國語調查會辦法在教育部內添設一個國語統一籌備會，聘請專家長駐辦公，集合全國專家籌備國語統一事項及推行辦法。

國語統一籌備會改訂了一九一三年決定的法定國音，成爲較近語音的國音字典。在這會指導之下舉辦了幾次國語講習所養成了三百五十多名國語運動底戰士。後此十年中的國語運動，這會和所屬會員，盡了極大的供獻。

二 近十年來國語底理論的建設

國語運動主要的任務，在提倡一種統一的良善的言語文字，增高言語文字底效率，所以國語底標準及其形態，當然成爲國語運動舉行之前，重大的先決的問題。這類問題底研討經過好幾度劇烈的論戰，最近這幾年才

有粗略的結論。研討的範圍很廣，主要是國語底語音詞文法的標準問題，附帶是文體，書寫底格式標點符號等問題，連帶是漢字改良或漢字革命問題。

一九一〇年以前祇有「官話」，從江謙主張照日本成例把「官」字改成「國」，「話」字改成「語」，以後大家才改稱「國語」。「官話」亦叫「京話」，說官話亦叫「打京腔」，官話本來就有客觀的標準，而當時通行的「白話文」或「拼音字母」「官話字母」或外國人用羅馬注釋官話，事實上都拿「京話」作標準，所以「官話」初改「國語」時候，標準本不成問題。製造問題的是一九一二年的北京教育部和一九一三年的讀音統一會。教育部召集會議是「爲分析國音總數、採定字母、審定一切字音爲法定國音作國語統一之初步起見」，那會議底名稱本該叫做「語音統一會」。一般來會的深通小學的會員，一看教育部所召集的是「讀」音統一會「讀音」欽定，先例甚明，他們就知道他們底責任在議定一部比較歷代帝王欽定廣韻欽定禮部韻略欽定洪武正

韻……更完備的新韻書。他們拿最近大清欽定音韻闡微作藍本來決定法定國音，因此他們用作標注他們讀音的字母，當然該稱「注」音字母。這會雖說「爲……國語統一之初步起見」而召集，會議底結果却替後來國語運動豎立了一堆大障礙。

注音字母公布之後第一個怪現象，就是沒有一個人可以憑著自己母音（方）音讀得出這非南非北亦古亦今的「國音」。至於用這注音字母注釋的國語，自然更不像「話」了。無奈字母字音都是所謂「法定的」，又經過大部正式公布，在教育部懶國語官吃國語飯的幾位國語專家，不用說非設法補救不可了，——必須一方面能够保持「法」的威嚴，一方面在理論上勉強說得過去。辦法就是使法定的字母字音盡量跟京音接近。

A 添加京音常用的「ㄊ」「ㄒ」音字母；

B 京音沒有「ㄨ」音「ㄨ」音改正國音字典中用「ㄨ」亦讀「ㄨ」，「ㄨ」亦讀「ㄨ」底方

法來補救；

C 四聲和語調都依京音爲標準；

D 法定國音以外的字音，盡量依京音爲標準。

這個補救工作，具體的表現是教育部公布的「改正國音字典」。經過這個工作改正的注音字母稱爲「國音字母」。當改正工作沒有公表的時候，外面主張用京音爲國音的人已經很不少，一九二〇年八月第八次全國教育會聯合會在上海開會，就有一個議決，「請教育部定北京音爲國音，並頒行國音字典」。教育部中各位國語官爲對付這類主張起見，同年十二月頒布改正國音字典的公文就有這樣一段話——

「……查前讀音統一會審定字音，本以普通音爲根據。普通音即舊日所謂官音。

此種官音，即數百年來全國共同遵用之讀書正音，亦即官話所用之音，實具有該案所稱通行全國之資格；取作標準，允爲合宜。北京音中所含官音比較最多，故北京音在國音中適占極重要之地位，國音字典所注之音，什九以上與北京音不期而暗合者，即以此

故。惟北京音亦有若干土音，不特與普通音不合，且與北京人讀書之正音不合。本會此次修訂國音字典，凡遇原來注音有生僻不習者已各照普通者改注。北京音之合於普通音者，當然盡量採取。

至北京一隅之土音，無論行於何地，均爲不便者，則斷難曲從。全國教育會聯合會所欲定爲國音之北京音，當即指北京之官音而言，決非強全國人人均奉北京之土音爲國音也。至於聲調問題，公布注音字母之部令中，僅列陰平、陽平、上、去、入、五聲，並未指定應以何地之五聲爲標準。……蓋語音統一，要在使人人咸能發此公共之國音。……此國音字典本爲標準字音而作，自經此次公布之後，國語讀音，悉當依此修正之國音字典爲準繩，以昭畫一。……」。

這篇公文可算曲盡敷衍之能事了。可惜注音字母這塊朽木，再巧妙的神工鬼斧也是雕不成器。因此在改正國音字典公布底前後，關於國語標準問題發生過一陣很熱鬧的論戰。主張用純粹京語爲標準的，以東大教授張鏞作

先鋒，主張用修改過京語爲標準的，以教育部國語官黎錦熙爲大帥。倘若把京語作一部分合理的限制——跡近修改，並非絕對不可，而黎先生所擁護的，由國音字典中國音湊合的國語，它跟京語不同之點，就簡直不是這回事。例如舊讀「見溪羣疑」各音，國音字典雖然遵從北京習慣（亦即大多數地方習慣）分讀「ㄍㄨㄢ」和「ㄐㄩㄢ」各音，同例「雞欺希」和「躋妻西」却不肯遵從北京習慣（亦即大多數地方習慣）都讀作「ㄐㄩㄢ」雖然辯白聲調不妨讀京調，但是國音字典明明有大多數地方發不出口的入聲。這些不合理的處所，極難敷衍搪塞。此次作戰，是非甚明，張先生等理直氣壯，勢在必勝，但是黎先生等一方面避重就輕專捉張先生等言論中的小醜頭，眩惑大眾，一方面依仗官廳的背景；結果，在理論上張先生等雖然引起不少同情，事實上國語運動的進行，仍舊走的黎先生的路線。

一九二三年左右在國語月刊上又有過一陣鬧熱的論戰，題目是漢字革命問題，由字到音，由音又牽涉到標

準。好幾位精通音韻深通小學以及通一種或二種以上外國文字或諸多處方言的專家，經過長期間的研討，結果，一方面由於直覺的要求，一方面由於上次論戰底影響，一致同意用純粹北京音作國語標準音。表現的形式就是公布國語羅馬字。一九二六年北京教育部國語統一籌備會和一九二八年南京大學院先後公布國語羅馬字，表面上雖說「定此國語羅馬字拼音法式，與注音字母兩兩對照，以爲國音推行之助……」，骨子裏是創製國語羅馬字的專家們用的偷天換日計。他們用這些門面話叫教育部公布，實際上是想藉此置國音字母於死地並且藉此確定國語底標準。舉例如下——

A 注音字母中京音用不著的字母，如「**万**、**兀**、**广**、**廿**、**一己**、**一乃**」等，公布字母都注有★符號。注明「表有★號者係今音不用或罕用之音」，其中「今音」就是指「京音」。至於何故國語羅馬字要製這些罕用的「**v**、**ng**……」字母呢？公布的公文中聲明有的是用它來音譯西文，未了附記並聲明可以用它拼

切方音「**v**」並可以特別用作表示重字底符號。有了這些用處，自然不妨並存。

B 注音字母「**一**×**口**」國語羅馬字畫分爲「**y**」和「**i u u**」兩部，完全爲京音底要求。

C 把注音字母底「**×**」分爲開口「**ong**」與合口「**ueng**」兩韻，也是京音底要求。

D 第一次公布時（一九二六）並附有一張捲舌諸韻及其聲調拼法表，第二次公布時（一九二八）用附記的形式說「韻尾之 **i**，**u** 音省去，例如「孩兒」（**hai-er**）作 **hai**，「扇兒」（**Shan-er**）作 **Shan**……

。又 **y**，**i**，**iu** 三韻加 **ol**；其餘加 **l**，如「絲兒」（**Sy-er**）作 **Sol**」附記雖然說「南京杭州北平新舊都城皆富於捲舌韻，國音也可採用其拼法」，其實南京杭州「兒」底韻尾跟北平顯然不同，這個原則完全爲北平一隅之士音而設。

兩次公布國語羅馬字都沒有改訂國音字典，從第二次附錄的「單字音全表」看來，根本不受舊國音字典拘束，

完全以北平音爲根據，一目瞭然。例如「白北薄」舊國音字典都作「音ㄅㄛ，入聲」，改正國音字典改作「音ㄅㄨㄣˊ入聲」，此表完全改作北平土音「白音ㄅㄨ陽平，北音ㄅㄨ一上聲，薄音ㄅㄨ陽平」。由於國語羅馬字底公布所變動的標準音，一般稱爲「新國音」，上海各書店曾經根據這種標準，出過許多所謂新國音的國語書。

綜合上面底說明可知國語底標準，十年中間是有過三度變遷——

第一次據一九一八年公布注音字母三十九個聲調符號五種並隨後公布的國音字典，是以欽定音韻闡微讀音爲標準，沒有地方的色彩——以五聲中的陽平和字母的大體上看來，可說比較地偏重北方音。音標是「注音字母」。

第二次據一九二〇年十二月公布改正國音字典底公文和改正的內容是偏重以北京讀音爲標準。後期趙元任所灌的國語留聲機片，比前期王璞所灌國音留聲機片更傾向接成北京語音，地方色彩逐漸明顯。音標

是在注音字母上加上一個「ㄊ」，盡量根據北京音念讀，名爲「國音字母」。

第三次據一九二六年公布國語羅馬字和一九二八年第二次公布時底附表，是以純粹北平音爲標準。聲調雖然亦是五種，可是沒有「入聲」，加上北平活言語當中常見的「輕聲」。國音字母事實已經不適用於標記這類新國音，最適宜是用新公布的羅馬字代替國音字母。這就是目前所謂「新國音」。

意外的變故，一九三〇年在南京召集的第二次全國教育會議，吳敬恆陳德徵顧樹森劉湛恩等三十五人提議「擬請教育部在最短期中積極的提倡注音識字運動案」。理由「注音符號簡而易學費力少，收效大，乃輔助識字最好的方法」，並附有辦法四條。「注音識字」這四個字，意義不甚顯豁，大致當是利用「注音」以達到「識字」吧，如此本是三四十年來注音國語教育者的公意，提倡這類運動可算一件好事。不過由於吳先生個人的感想，既不知國語運動過去的歷史，又沒有相當的根據

，昧然把音標改稱「注音符號」，又在辦法(二)加上「但於必要時不妨附注土音以利推行」底字句。這次舉動在音標，推行上也許會有相當的成績，而給予國語運動前途的惡影響，可說功不及過。

用漢字的國家爲漢字難識難記另外製造音標來幫助的，最早是日本，其次是朝鮮安南……最後是中國；而中國的音標運動大體是受日本底影響，馴至於可說大體都是模仿日本。日本音標(假名)底功用有三種(1)注在漢字邊標識語音，(2)局部代替漢字，(3)全部代替漢字。最重要是第(2)項，除了盡量代替漢字之外，音譯的外來語土語……本來沒有漢字的新語又盡量使用音標，所以一般的兒童讀物，教科書，或民衆讀物，有的全用音標(假名)，有的只有百分之一二的漢字。就日本底經驗，音標可有的功能盡量發揮底結果，漢字底魔障逐漸減少，最近日本底興隆，音標文字確有相當的供獻。注音字母底形體和定名，顯然是模仿日本漢字旁邊所注的假名及其功用而來，後來大家覺得日本底假名並非專爲注

音，字母限定注音，不能發揮音標固有的功能，所可改稱國音字母，又因爲國音底「音」，也欠顯豁，馴至會涉及到離開國語的人造讀音，所以新製羅馬字稱爲「國語」羅馬字，顯示這種音標專用標識「國語」而設，不作別用。注音字母由教育部召集全國專家會議鄭重決定，又用正式手續公布。改稱國音字母亦經法定機關國語統一籌備會長時間的研討而決定。國語羅馬字研討的時間更長耗費的心力更多，最後定案由國語統一籌備會決定之後，經過兩次正式公布。注音字母之決定吳敬恆蔡元培都身列其境；國音字母之國音根據國音字典而來，吳先生也身與其事；國語羅馬字是蔡先生署名公布；而這次改稱注音符號，提議人吳敬恆、蔡元培也連署。吳先生在會議開幕時底演說，口口聲聲都叫注音字母，議案中突然改稱注音符號，憑一時之衝動，輕率可知。震於吳先生政治上的威望，列席的人不敢一句辯正，教育也不顧自己歷次法令，不徵求法定機關國語統一籌備會底同意，隨聲附和，一部分吃國語飯的朋友也名令智昏

，踴躍盲從，於是笑話鬧定了。

因為漢字「形」底難識，和「音」底難記，才用音標來幫助，依日本採用音標底經驗，「形」底方面幫助更重要於「音」底方面，由於日文極多不注音的，絕無不用音標代替漢字的現象，可想而知。吳先生惟恐大家用字母來代替音譯外來語（德漢克拉西……）或識字不多的人用字母來代替不容易認識的漢字——惟恐漢字魔障人的機會減少，所以從前注音字母底「注」字還不夠，必須把容易跟文字相混的「字母」，更改成「符號」才澈底！從注音字母改稱國音字母，又發生國語羅馬字，都是進步的，注音符號却退步到連注音字母都不如。由讀音統一來幫助語音統一也是一般國語運動者久有的理想，吳先生在開幕演說中也提到「注音字母之功用有二，一、統一語言……」，但議案底辦法二、又主張「……不妨附注土音以利推行」，為懶學國音的人，大開方便之門，借重讀音幫助統一語音底理想，勢必落空。數十年來國語運動中，以這次「注音符號」底產生

為最滑稽，最沒有意義。

當國語標準問題爭論之際，除了語音之外，還有「詞兒、文法、修辭……」。同一地方的方言，由於使用者階級不同，語音、詞兒、文法、修辭……也顯然不同，京戲中皇帝的道白和太監的道白顯然不同，可推而知。張先生為主張採用北京大多數人——無產階級所用的語音為標準音，同時提到「耗子、洋取燈兒……」，犯了提倡用無產階級的詞兒、文法、修辭為標準底嫌疑；黎先生雖然默認採用北京大多數人所用的語音為標準，（後來完全承認）對於「耗子、洋取燈兒……則絕對反對。後來張先生也預遵照英國辦法，以大學用語為標準，黎先生等也沒有異議了。於是國語底詞兒、文法、修辭……依資產階級的智識分子（大學教授學生）口中所說手上所寫為標準，別無異議了。

國語底連帶問題「用哪一種文字來表現國語呢」？就是所謂漢字改革問題。改革的主張大體可分三派——第一派主張兼用音標，例如日本，盡量使用音標代

替漢字，限制漢字底使用數目，（日本已經限制必須使用的漢字數目，至五百左右）。

第二派主張廢棄漢字，改用音標文字。其中有主張另創新字的，如勞乃宜的簡字；有主張用注音字母或萬國音標的；有主張用羅馬字的。我個人所收集關於改良漢字的音標創稿，有一百多種，最精密的當然是公布的國語羅馬字。

第三派主張單就漢字本身加以改良。辦法之一是採用簡筆字（俗字如禮作札，竈作灶……），減少識字寫字底困難。這類運從前清末年起，主張的人很多：商務教育雜誌第一期第一篇文章就是主張採用簡筆字。國語統一籌備會中有過很多的提議。國語同漢字改革號，第一篇文章也是胡適之主張簡筆字的話，此外還有好幾篇有關於這個問題的文章。最近北平國立研究院出版一冊搜集宋元劇本所用簡筆字編成的專冊，也由於這類須要而起。辦法之二是改良漢字底檢字法。有用「依韻」分類的，國語統一籌備會在中華書局出過一本原書叫做國

音分韻檢字，就用這個辦法。有用注音字母底羅馬字底順序來分類的，用羅馬字分類字典出過很多。有就漢字底形態（筆畫）新創分類法的，有「面線點法」，「四角法」與「頭尾法」與「筆數法」……創案百餘種，極一時之盛。而漢字旁邊注音標，也可以算是這一方面辦法之一種。綜合地說：一部分是主張局部的漸進的保留漢字，加以改良；一部分是主張全部的徹底的廢棄漢字，重新創造推行優良的新文字——國語羅馬字。

三 近十年來的國語宣傳運動

國語宣傳運動，一方面是宣揚「國語運動」底意義，他方面是傳布國語底智識。最早就是所謂全省拼音教育會專門團體。注音字母製定之後，北京成立一個注音字母傳習所，專門宣傳注音字母，出版注音字母週報百餘冊。一九一七年成立規模甚大的中華民國國語研究會，注音字母底公布，國音字典底公布……都由此會促成。一九二二年上海發行的國語月刊也用此會名義，負責

編輯者即此會。京方幹事黎錦熙、錢玄同及滬方幹事黎錦暉、樂嗣炳。國語統一籌備會成立，網羅全國注意國語問題的人才，主持了十餘年的國語運動；一切國語問題最後的裁斷，國語標準底提示，國語運動人才底養成，國語教育底實施……，都以此會為骨幹。

各埠底國語運動，以上海為最有力量。最初以江蘇省教育會為主，此會累次在全國教育會主張國語教育，一九一七年即首先創辦國語講習所；江蘇各地小學實施國語教育，也不落人後。專以國語運動會為目的，當推一九一九年成立的上海國音推行會。此會主持者郭農山、黎維岳、簡世鏗、樂嗣炳、陸衣言、方冀光等，據一九二一年在國音展覽會中報告，十個月內舉辦了三十多班底國音班國語班，舉行演講數十次聽者數十人。

一九二一年四月上海國語專修學開辦校，教育部特派江仁綸為校長，國語統一籌備會選派黎錦暉為教員，（隨後繼任校長），國音推行會的重要分子大都參加，國語運動更成專門化。此校在三年之中養成國語教員千

餘人，組織巡迴指導團，分往各地指導鼓吹，年中必定舉行幾次大規模的國語宣傳運動的集會，出版講義錄參考書讀本……很多，為當時國語運動底主力。同時商務印書館也跟著舉辦了好幾屆暑期國語講習所和國語師範學校，養成國語教員也在千以上，又舉辦函授學校，至今仍舊繼續努力。

以國語運動為發財事業的書店方面底努力，其功也不可埋沒。中華書局經理陸費逵當國語運動發生之初，早知國語教育勢必實現，所以參加國音推行會，創辦國語專修學校，製造國音留聲機片，出版大種國語用書，趕造國語教科書……，不遺餘力。商務印書館表面上稍稍落後，而追踪底結果，成績至少不下於中華。一九二五年世界書局發行國語教科書，意外地捲起了一個推銷國語用書底大波瀾。當時三個書局互相競爭，只求把國語書銷出去，蝕本奉送不算，有時奉送了還有倒貼。結果三家書店因此虧耗百餘萬元，而促進國語教育底力量，事實上比無論那項國語運動都浩大。

《國語月刊》停刊國語專修學校停辦之後，北京出過兩種關於國語的定期刊，上海方面另有陸衣言主持成立了一個國語教育促進會。此會舉辦了一個國語模範學校，近年來的國語運動大都由此會領導，現又在積極活動。

一九一七年陳獨秀主持的新青年雜誌，發表了一篇『文學改良芻議』，接著陳先生自己也寫了一篇『文學革命論』，比胡適進一步，斷定改良中國文學，當以白話文學爲正宗，是非甚明，必不容反對者有討論之餘地。又發表幾篇這類文章之後，白話文學陸續出現，至一九一九年五四運動勃發，接著就是新文化運動，當時半年中所出定期刊，不下三百多種，大部分都用白話文。這類運動胡先生提出的口號是國語文學化和文學國語化。古來未常缺少白話文，辛亥以前意識地提倡白話文（各地白話報白話叢書等）並非不努力，但是大家都是專爲平民打算（如白話告示），陳胡兩人主持的事業，是說貴族文學也應該國語化（文學國語化），國語也可以貴族化（國語文學化）。因此促成一切文章都可以用國

語，並且給了國語標準問題一個重大的影響。

國語語體文底風行，得到目前的成績，這段史實，確是應當持筆記載。

四 實施國語教育底步驟

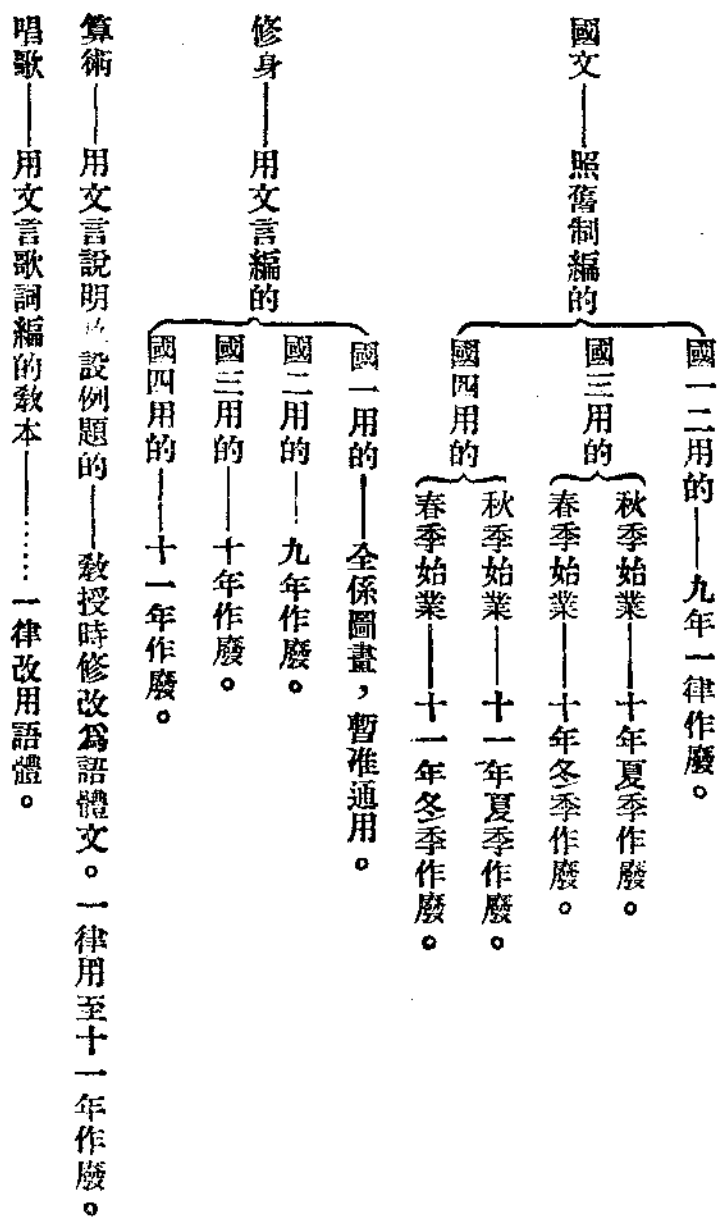
國語運動最大的任務是促進國語教育底實現。惟有各級學校實施國語教育，國語運動才會達到最後目的。

一九〇九年學部擬議「分年籌備語言統一」清單，預備「第二年起編訂官話課本和辭典，省城師範和中小學堂，都兼學官話……」爲國語教育之濫觴。接著資政院叫嚴復擬具試辦國語教育辦法，各省教育聯合會又議決統一國語方法案，都是向這條路線進行。山西省最早由省公署主持完全用國語編印八冊『通俗國文教科書』，交各小學校試用；江蘇省也有試行國語教育的；商務印書館在一九一七年就出有一種國語教科書，以備實施國語教育之用。

全國實施國語教育底發端，應當歸功於一九一九年

在山西開會的第五次全國教育會聯合會。此次會議議定促進國語運動底辦法六條，請教育部採擇施行。其中最重要的是第四條「國民學校國文教科書，應即改用國語；高等小學國文教科書，應言文互用」。一九二〇年一月教育部即尊重這個提議，以正式公文修正國民學校令和國民學校令施行細則，並首先教授注音字母。

同年四月，教育部正式通告各小學校和各書坊，凡國民學校所用各種教科書（文言體的）曾經審定者，分年作廢。中國中等各學校和小學校所用教科書是採用審定制；由民間自由編輯，送請教育部審定。合用的，就在政府公報上公布；遇時要修改的，也逐年通告他們。這個通告，較為重要，現在將它底內容，列表如下——



這個通告和尋常官樣文章不同，它確停止國文教科書底流行而以國語教科書來代替。

隨後教育部又有過兩件促進國語教育的文件，一件是一九〇八年光緒時代舊案重提，資令各省區從民國十三年秋季起，檢定小學校員，一律加試注音字母、國語文、國語文法。一件是教育部復國語統一籌備會的信。

內容「正式承認高小國文科也應該改爲國語科，教授以國語爲主；中等學校國文科，講讀、作文，文言文與語體文並重。這件公文塞住了「教育部祇改國民不改高小，國民學校受了國語教育之後，升學就要發生問題……」，等話的人底嘴。他們再難藉口規避實施國語教育。

一九二三年教育部公布「新學制」，國語教育運動又得到一個最好的機會。學制更新，牽涉課程，重訂課程，國語在各級課程所占地位也該重新考量。結果在「新學制課程標準綱要草案」中成爲這樣的規定——

(一)初級小學及高級小學，國語佔全課程百分之三十；讀書、作文、說話都用國語。

(二)初級中學課程以學分計算，必修科目共計一百六十四學分。國語科計三十二分，佔全課程百分之二十。略授文言文，目的使學生能看平易的古書。

(三)高級中學普通科公共必修科，國語佔十六學分，佔全課程約百分之二十四。分科專修第一組特設國文科專修國文計二學分；第二組就沒有國文了。

這草案充分表現了國語教育的精神。各級課程都以國語教育爲原則，初中以上的授古文，以使閱讀古書。此後各級國語教科書完全這個標準編輯，國語教育就有了確定的基礎了。

一九二九年十月南京教育部頒行，新定「中小學課程暫行標準」，關於國語方面大致如下——

(一)小學低年級每週授課一一四〇分，國語佔三三〇分；中學級每週授課一三二〇分，國語佔三六〇分；高年級每週授課一五三〇分，國語佔三九〇分。說話、讀書、作文都用國語。

(二)初中國語科改稱國文，全課程一八〇學分國

文佔三六學分。目標在(1)養成運用語體文及語言充暢地敘說事理及表達情意的技能；(2)養成了解平易的文言文書報的能力……。教材排列的程序，「語體文與文言文並選，語體之漸減，文言文漸增，各學年分量的比例遞次為七與三，六與四，五與五。

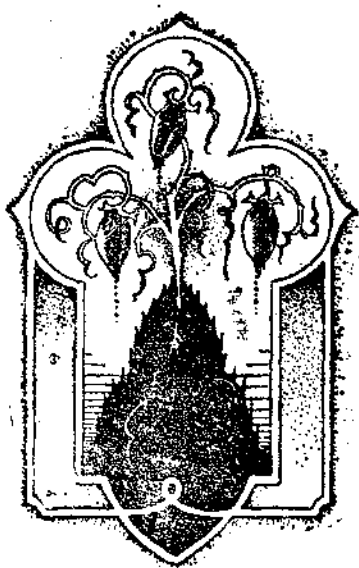
(三)高級中學總計一五〇學分，國文佔二四學分。目標在(1)繼續養成發生運用語體文正確周密雋妙地敘說事理及表達情意的技能，並依學生的資性及興趣，酌量兼使有運用文言作文的能力。(2)繼續培養學生讀解古書的能力……。

上面底規定比較新學制課程標準草案，可說完全一樣。中學雖稱國文，而內容完全保持國語教育的原則。這是最近奉行實施國語教育底標準，這兩天聽說又在研究中小學課程標準，結果大體總不外如此，不過注音符號也許又要改稱國音注音符號，或其他奇怪的名稱吧。

五 結 論

在全人類採用統一的言語文字還不能實現以前，國語運動絕對是一件重要的社會事業。中國國語運動在很短期間得到這樣的成績，可算很能滿意了。不過空虛的部分很多，隨時都有根本被推翻底可能。吉林湖南先後主張採用文言教科書，注音符號底出現，都是很可注意的現象。熱心國語運動底朋友們，仍須再接再勵，結成強有力的團體，保障原有的收穫；訓練完善的鬥士使國語運動更健全地向前發展；嚴格糾彈關於國語的一切言論出版或破壞的行動。

普及國語教育，除了各級學校實施國語教育，我們還應當十分注意民衆補習教育。大家都知道，中國得受學校教育的遠不到十分之一，倘若有機會給這十分之九以上的人們受一點兒補習教育，我們應當竭力推薦這『國語』。「國語」不僅確是一般民衆應當補習，在別一方面說起來，我們底國語運動必須得到他們底接受，才能真正達到最後目的。



十年來的世界語

張左企

一 寫在前面

世界語底誕生 自從人類有史以來，幾乎無日不在互相仇視互相鬪爭之中。這固然有種種原因，而語文底歧異却是一大原因。蓋彼此語言既不相通，則思想無從傳達，感情無從溝通，於是誤會以起，循而至於仇視，鬥爭，廝殺，無所不至。這種事實，無論在已往的歷史上，或在現在的世界，無不顯然地充斥地展布於我們底眼前。故如欲求世界和平底實現，必先摧毀這人間的壁壘——語文底歧異——而後可。而且近世人類交通日益便利，國際接觸日趨頻繁。各國語文底歧異在工商業

、教育，旅行及外交上在在引起種種不便與糾紛，於是世人漸漸感到國際公用語文底必要，競相提倡與創造——國際語運動便應運而生了。

國際語運動底發軔遠在十七世紀。歷來各國學者從事於國際語底創造者頗不乏人，所提出的國際語方案，多不勝計。單就最近二百年來各國學者所提出的國際語方案計算，至少也有一百五十種，大都偏於理想，或構造欠精密，不能通行於世，或則曇花一現，無人顧問；或則風行一時，終歸消滅。較著者如萊本茲 (Leibnitz) 於一六六六年發表的「標記文字」(Pangloss)，用符號代表語言，以爲國際互相了解的工具；然因偏於理想，

終歸失敗。繼萊本茲而起，努力於標記文字底創造者尚有多人，如威爾根斯 (John Wilkins)，達爾格諾 (Dalgarno)，慕勒 (A. Müller)，薛卡特 (Sicaud) 等，大都亦歸於失敗。其後聖彼得堡大學教授伏爾基 (C. H. Woke) 用數目字創製一種新字，和我國底電報號碼相彷彿，其不切實用，可想而知。

到了十九世紀，則有高勃倫茲男爵 (Baron von Galenz) 選取各國文字中最通行的字母，拼成種種單音的字；塞爾維亞人配茨 (Moses Paio) 創製一種新字，完全用數字來代表意思；德國大商人披許梅耶 (Anton Bachmaier) 根據配茨底方案另造一種更單的數字文字；以上數種人造語，或因不便實用，或因字義含混，或因不適於口頭談話，結果都歸失敗。

到了一八八〇年，德國牧師許萊友 (J. M. Schleyer) 發表他所創造的國際語「Volapük」，得到相當的成功。Volapük 曾一度通行於德法諸國，但卒因它底組織不甚完善，不便實用，不到幾年便消聲匿跡了。

最後，到了一八八七年，(Esperanto) 出而問世，那便是現已通行於全世界的「世界語」了。

世界語底創造者是波蘭底一位眼科醫生柴門霍夫博士 (Dr. Ludoviko Lazaro Zamenhof)。柴氏所住的地方——華沙——有四種民族——俄國波蘭猶太德國——錯雜而居，常因語言不通而生喧擾鬥毆的事。柴氏平日目擊此狀，非常痛心，乃立意創造一種萬民通用的語言，以冀消弭此類不幸事件。最初他用羅馬字母憑空創製新語，覺太空洞而繁雜；繼又從希臘語及拉丁語改造成新語，仍覺與現代語相差太遠。最後使決定從現代語中創造國際公用語。他把各國語言文字一一加以研究，截長補短，改頭換面，幾經考慮，幾經改善，纔完成今日的世界語。

世界語底傳播 自從一八八七年柴門霍夫博士將他底世界語第一書 (Unua Libro) 用「希望者博士」 (Dr. Esperanto) 署名發表問世後，即得到各國人士底贊助與稱頌，嗣後學習者日多一日。自從它誕生迄今已有四十

四年底歷史了。當然，最初十年間，憑少數人底力量，傳播極感困難；到了其次十年間世界語運動始斷有蓬勃氣象。其後歐戰爆發，雖告停頓，但戰後世界語運動之發榮滋長乃如雨後之春筍——至最近十年間，世界語底普及狀況確實已到了「現在在世界語底領域內太陽是永不會落下了」(Nun en Esperantujo la suno neniam subiras)的境地了。

世界語能於短時期間普及全球，當然不是偶然的一回事。它底的組織底完密，文法底簡明，發音底美妙，學習底容易……早已為世人所公認。世界語雖為人造語，但同時亦是一種最優美的活文字。無論在文學上，科學上，商業上，或日用上，它都是十分適當而便利的達意和表情的工具。說到它底易學，大概常人學習起來，只需一年工夫便可學會；學過歐洲文字的人學起來更為省力。記得托爾斯泰學習世界語只費數小時工夫，便能用世界語寫簡短的信。世界語底易學可想而知。

世界語與各國國語相輔而行，故有「國際輔助語」

之稱。或以為我們大家學會了世界語，勢必廢棄國語而使其絕滅。實則世界語非特不會消滅國語，反而對於它有多大的幫助。

有此種種優點，宜乎世界語能風行全球，實際地成為萬國公用的語文了。茲將十年以來世界語運動在國外及國內進展的概況分述於後，以見世界語普及底一斑。

二 世界語在國外

甲 宣傳方面

(子) 萬國大會 全世界各地世界語同志為求互相聯絡起見，每年在各國大都會輪流召集萬國世界語大會 (Universala Kongreso) 一次。茲先將第一次至第十次萬國大會開會地點及到會人數等開列於後，以備參考：

第 次	年 份	地 點	到會人數	代表 國數	代表 政府
一	一九〇五	法國布倫 Poulguez	六八八	二〇	—
二	一九〇六	瑞士日內瓦 Geneva	一一〇〇	三〇	—
三	一九〇七	英國劍橋 Cambridge	一三一七	三五	—

四	一九〇八	德國德萊斯登 Dresden	一五〇〇	四〇七
五	一九〇九	西班牙巴塞羅納 Barcelona	一三〇〇	三二一九
六	一九一〇	美國華盛頓 Washington	三五七	二〇一六
七	一九一〇	比利時登凡爾 Antwerp	一八〇〇	四二二六
八	一九一二	波蘭克拉考 Krakau	一〇〇〇	二八一
九	一九一三	瑞士百倫 Bern	一二〇三	三〇一六
十	一九一四	法國巴黎 Paris	三七三九	五〇二二

第十次因歐戰爆發而流會，此後數年未曾舉行。後來大戰告終，大會亦即復活。以下是過去十年間歷屆大會大概底情形。

一九二一年年八月第十三次大會在捷克京城布拉格 (Prague) 開會，到會的有三十五國代表，二千百餘人。其中除世界各地世界語同志外尚有科學家、醫生、實業家、教師、勞動者、青年團、盲人等。大會中所有的儀式、會議、演說、演劇等都完全使用世界語。國際團體如國際聯盟事務局、國際逃十字會、國際勞工局等都派有代表參與盛典。第十四次大會於一九二二年八月在

戰後新興國芬蘭京城海爾新基 (Helsinki) 舉行，到會人數約近三千，當地警察亦有數十人誦習世界語，以便隨時照料一切。

第十五次大會於一九二三年八月二日至八日秀美的德國古都細倫堡 (Nuremberg) 開會。到會各國同志計五千餘人，包含四十三個不同國籍。大會中有各團體底事務報告和提議事項，而以「國際世界語專業組織案」報告最為重要，討論歷兩日之久。其辦法分國際組織為寰球世界語會 (個人代表機關) 及常設代表團 (團體代表機關) 爾機關，此二機關共同選出中央委員六人組織中央委員會，總攬全世界傳播事務及每年大會組織辦法。我國黃涓生為當選六委員之一，管理亞洲及南北美洲底傳播事務。此外在七月底會期中尚有各種專門會議，宴會和遊藝等——頗極一時之盛。

第十六次萬國大會於一九二四年八月七日至十四日在奧京維也納開會，到各國世界語同志三千餘人，我國有黃涓生君代表出席，各國名人到會參觀者極多。大會

前三日舉行各種專門會議（如商業會議，和平主義者會議，鐵路人員會議，盲人會議等）和寰球世界會會員會議。從第四日起始舉行正式大會。

第十七次大會於一九二五年八月二日至六日在瑞士日內瓦開會。這次大會參加人數雖不及往年踴躍，但歐美各國，澳洲，和中國，日本，土耳其等國都有同志到會；又因日內瓦為國際聯盟所在地，風景秀美，所以到會的同志無不格外的興高采烈。我國出席代表乃為黃涓生君。和這次大會同時在日內瓦舉行的有各種小組會議和專門會議（紅十字會、國際交易所、萬國郵務人員，萬國鐵路人員、萬國商業家等會議）。這次大會中的最大特色為世界語夏季大學，校舍借日內瓦大學。大學開學日，我國黃涓生君宣讀世界語論文，題為「孔子底思想」，聽者極感興趣。本屆暑期大學計分四系：（一）教育心理系，（二）語學系，（三）物理工業系，（四）國際組織法系。講授者為各國著名大學教授講解和學生答辯，概用世界語。

第十八次大會於一九二六年在英國愛丁堡舉行，同時舉辦第二屆國際世界語夏季大學，學科分言語學，醫學，自然科學等數系。第十九次大會於一九二七年在德國但澤（Danzig）舉行，但澤在德國北部，係國際保護的自由港。第三屆世界語夏季大學同時在此開講。這兩次大會的到會人數和以前幾次不相上下，雖無何等重要決議，但集四十餘國的同志於一堂，濟濟跼跼，無分畛域，實現了一星期的「世界語國」。

一九二八年八月二日至十一日，第二十次大會舉行於比利時之盎凡爾（Antwerp），到各國同志一千五百餘人，包含四十餘個國籍，遠至南美及澳洲都有代表列席，東方各國人士到會者有中國、日本、土耳其、波斯、印度、阿富汗諸國人。我國大學院派胡愈之君為出席大會之正式代表。此次大會所討論的重要問題有「無線電問題」，「大學校加添世界語科目問題」等。大會對於後一問題議決組織全世界大學同盟，合力傳播世界語於各國最高學府。此外大會中尚有許多專門會議，舉其較

重要者如下：新聞記者會會議，世界語科學會議，萬國教師會議，銀行業會議，鐵路及郵電人員會議，萬國盲人太會，國際警察會議、出版家會議，文學者會議，萬國醫生會議，法學家會議，基督教徒會議，萬國和平同盟會議、無線電會議等。在各小組會議中，各專門家討論世界語底採用和宣傳方案，各有重要決議。和大會同時舉行的是第四次世界語夏季大學；因亞凡兩係歐洲底一個重要海口，所講科目都是關於海埠和航海方面的。

第二十一屆大會於一九二九年八月在匈牙利京城布達佩斯 (Budapest) 舉行。這次大會中最堪注意的一件事便是選舉美麗皇后，當選的姑娘有「世界語女士」的榮銜。在大會開幕之前，籌備已久的萬國世界語博覽館先在奧京維也納舉行開幕禮，為大會之先聲。出席匈京大會而又參加奧京「前會」的人為數頗衆。

第二十二屆大會於去年（一九三〇年）八月四日至九日在英國牛津開會。我國派旅外同志胡愈之君為出席大會代表。到三十餘國一千五百餘人。夏季大學於大會

啟幕日下午開學，並於晚間開跳舞會，與會者均表演本國舞術。夏季大學於次日（五日）下午開始授課，逐日所講題目，如大學主席 Prof. Collinson 之「世界語字典中之國際性及其應用與界限」，巴黎大學教授 Prof. Carr 之「文字之進化」，羅馬 Prof. B. Migliorini 之「歐洲字源之元素」，及匈牙利 Prof. K. Kalosa 之一詩的世界語之進化」，都極有精彩，為聽講者所歡迎。五日晚間表演喜劇卡雷之嬌母，演員說白完全用世界語。七日各國到會同志由英人和童子軍領導，往各地旅行晚間舉行音樂會。連日工作會議討論議案極多，散會後羣赴各地游覽。本屆大會期內的小組會議，仍如往年，惟每日放映世界語有聲電影，實為本屆大會之特色。

（丑）其他集會 大規模的世界語集會除萬國大會外，尚有各國全國世界語大會和其他國際大會。茲將規模較大的各種集會底名稱及其最近一次集會底次數列舉如左：

世界語集會名稱

最近一次集會

- 一、寰球世界語學會大會 第十次
- 二、寰球青年世語協會大會 第七次
- 三、無國界世界語大會 第十次
- 四、國際世界語科學協會大會 未詳
- 五、英國世界語大會 第十九次
- 六、法國世界語大會 未詳
- 七、德國世界語大會 第十九次
- 八、日本世界語大會 第十八次
- 九、荷蘭世界語大會 第六次
- 十、比利時世界語大會 第十九次
- 十一、匈牙利世界語大會 第十二次
- 十二、北美洲世界語大會 第二十三次
- 十三、保加利亞世界語大會 第十七次
- 十四、羅馬尼亞世界語大會 第十次
- 十五、西班牙世界語大會 未詳
- 十六、瑞士世界語大會 未詳
- 十七、天主教徒世界語大會 第十五次

(寅) 世界語團體 目前世界各國底世界語團體約有二千餘個，其中最大的組織為寰球世界語學會 (Univ-resolas Eparanto-Asocio) 和寰球青年世界語協會 (Tutn-onda Eparanto-Asocio Junularo)。前者為萬國世界語同志總機關，以結合全世界同志，傳播及實用世界語為目的；設中央事務所於瑞士日內瓦，此外在全世界一千餘大埠，都設有代理員。辦理一切會務。我國上海代理員為陳兆瑛君。該會每年出年鑑一冊，內載各國政治社會學術調查，各國世界語運動概況等；每月發刊會報一種，名世界語 (Eparanto)。後者為全世界青年世界語同志底總機關，各地亦設有代理員，我國上海代理員為鍾憲民君；每月刊行會報一種，名世界語青年 (Eparanista Junularo)。近來這兩個機關底會務都很發達，會員都有激增之勢。他如無國界世界語會，為代表第四階級的世界語團體；國際世界語科學協會，以謀在科學及工業方面促進世界語底實用為目的。至於全國和一地方的世界語會到處皆有，多不勝計。

世界語圖書館各地都有，其中規模最爲宏大者當推奧京維也納底萬國世界語博覽館。該館成立於一九二九年第二十一屆萬國世界語大會在匈京開幕之時。館內廣集世界語書籍及文具用品，收藏至爲宏博。

乙 實用方面

(子) 團體採用 世界語底歷史雖不過四十多年，但它在實用方面的成效已很卓著。國際團體如國際聯盟、萬國紅十字會、萬國和平會、萬國保工局、萬國婦女參政會、世界婦女同盟、法意科學協會、萬國醫師會等都已通過採用，或正式採用世界語。以前國際團體開會時，所有印刷品都須用數國乃至十數國不同的文字，自採用世界語後，只須用一種文字，非但簡便許多，且可免輾轉繙譯易失真意的缺陷。

一九二四年國際聯盟大會議決請各國政府將世界語正式加入各級學校課程內，採用世界語爲國際交通上的實際的輔助語文，並承認世界語在電報及無線電報交通

上爲明碼文字。這是個很重要的決議，予世界語實用上以極大的助力。

在商業方面，世界語已被許多商業團體認作交易和通信的公用工具。倫敦商業會議所最先採用世界語，其後歐美各大都市底商業會議所繼起採用。用世界語通訊販賣，在英、德、法各國已成爲普遍的事實。一九二四年國際商業會議決採用世界語爲國際商業上的補助語，並勸告各國商業學校加入世界語課程。

在交通方面，萬國郵政大會、萬國電政大會、萬國鐵路人員聯合會，都已採用世界語爲公用語，並承認它在電報上爲明語。世界語在無線電界中傳佈尤廣，有各種世界語無線電雜誌，歐美無線電台近來多用世界語發出演說並報告新聞等，成效頗著。一九二四年夏間英帝國博覽大會開會時，英皇演說譯成世界語，用無線電傳達全球，聽者數百萬人。世界語在國際互通電話上爲用亦大。保加利亞與鄰國羅馬尼亞互通電話已自一九二八年起採用世界語爲國內外電話用語。在教育方面，世界語

在近數年中逐漸被加入各國各級學校底課程中，或作為必修課，或作為隨意課。一九二四年國際聯盟大會底決議愈加引起教育界底注意，而使世界語在學校課程中佔得更重要的地位。至於單獨設立或附設於教育機關內的世界語班，更如雨後春筍，怒茁不已。據國際世界語運動委員會在第二十屆萬國世界語大會中的報告，在一九二六年一年中全世界各地所開設的世界語班共計一萬二千餘所，目前當倍蓰此數是無疑的。

(丑) 出版事業 世界語在出版事業方面，發展非迅速，尤其在最近數年中。每年新出的世界語書籍約在千種以上，雜誌現在發行者約有七八百種。目前所有世界語書報中，繙譯的文藝作品佔最多數。各弱小民族底文學作品譯成世界語者，為數極多——這是值得注意的一件事。

在繙譯方面，世界語學者中出了不少的人才，除世界語創造者柴門霍夫博士外，如 (Kabe, A. Grabowski, Sillovskaja, Kalosay, A. Fieber) 等都是傑出的繙譯人才

。世界各國不朽的文學名著，如莎士比亞，蕭伯納，易卜生底戲劇；安徒生底童話；歌德底浮士德；王爾德底沙樂美；太戈爾，雪萊，梅涅，拜倫等底詩歌；托爾斯泰，普希金，高果爾，屠格涅夫，稅里哀等底小說；最近轟動世界文壇的德國雷馬克底西線無戰事；以及聖經，論語……都已有世界語譯本。而且在同一文學作品各種譯本中，以世界語譯本最為信、達、雅。英國某文藝批評家說：『莎士比亞底哈姆雷特在各國幾十種文字底譯本中，沒有一種能像世界語譯本譯得那樣忠實優美』。所以如果你想瀏覽世界各國文學傑作而要得到最可靠的譯本，最好先學會世界語。

在創作方面，世界語文學作品雖然比較的貧弱，（本來，世界語纔有四十多年的歷史，如何會產生多量的文學作品），但也出了不少文學天才底作品。在世界語詩壇底初期，比較偉大的創作詩，如原始家柴門霍夫底詩，V. N. Deviatijn 底作品集，G. Dushkin 底詩集，R. Frankel 底綠的火星，M. Hankel 底沙粒等；在近十

年內則有 Tao Jung 底長篇敘事詩，J. Von Schaar 底愛與詩，Kaloosay 底世界與心，J. Baghy 底在生命底過程中和行旅，E. Legur 底詩集，Mihalak 底小引等等。

世界語小說底創作比較的貧弱。較著者如法國 Val-

lienne 底他嗎；英國 H. A. Luyken 底保羅第本罕，可

驚的愛，和奇特的遺物；Forge 底深淵（已有華文譯本

）；H. T. Puthuis 底茂珂羅和愛維索底後裔，約瑟和

普地發底妻子；J. Baghy 底犧牲者；E. Privat 底加

爾（已有華文譯本）；愛羅先珂底孤魂底呻吟等等。

總之，在近十年中世界語在出版方面已有相當的貢獻；世界語文壇已經開放了絢爛的鮮花，將來的發榮滋長自是意想中的事。

三 世界語在國內

世界語底傳入中國，雖較世界上其他國家為遲，但也已有二十餘年底歷史了。在這二十餘年中，爲了種種

原因（如內亂頻仍、國人底思想落後，世界語同志底無組織等等），世界語底傳播和發展很爲滯遲，現在還不能普及全國。雖然，局部的世界語運動却也有相當的進展和相當的成績。茲就組織，傳習，和出版三方面分述如下。

甲 組織和傳習

（子）上海 我國世界語團體，在二十年中，此伙彼此的，不下百餘個；可是各地底團體大都各自爲政，毫無聯絡；所以至今只有個別的地方組織，而尚沒有整個的全國組織。各地世界語團體中比較的最有組織而時間最久的團體，當推「上海世界語學會」了。因其所在地的特殊情形，該會實際上已成爲中國世界語運動底中心機關。

上海世界語學會成立於一九二〇年俄國世界語學者 Stapani 來華的時候。當時入會者寥寥，組織又很散漫，故會務進行，極爲遲緩。一九二五年該會正式改組，

會務始漸有進展，中間因戰事影響，雖略有停頓，但至最近，顯有猛進之勢。該會會員分爲三種：普通會員，贊助會員和名譽會員。當該會初次成立時，祇有會員數

十八，至去年六月底止共有會員二百二十五人，遍於國內各省區及國外南洋日本等地。自一九二五年起（除一九二七年因滬地發生戰事未曾舉行外），每年三四月間舉行會員大會一次，同時改選執監委員。上屆（第五次）大會於去年三月三十日舉行。歷屆常務委員，如陸式楷、黃尊生、陳兆瑛、胡愈之、盛國成、孫義植、索非、鍾憲民、黃幼雄、黎維獄、巴金等等，都是熱心於世界語運動的同志。每次大會提出討論的議案極多，都與促進世界語運動有極大的關係。比較重要的決議有：呈請教育部明令規定世界語加入學校課程爲必修課以代外國語；組織全國世界語學會；函請郵電各機關實際採用世界語；召集全國世界語大會等等。

上海世界語學會舉辦的事業有：（一）世界語函授學校；（二）世界語夜校（現已停辦）；（三）世界語

暑期學校；（四）世界語圖書室；（五）會報綠光；（六）世界語書店；（七）演講，招待外國同志，及其他宣傳事業。

世界語函授學校爲該會所辦事業之最發達者，自一九二六年三月創辦迄今，共有學員七百人。學員成績，極爲優良，畢業後都能書寫清通。星期學校專爲上海有志研習世界語者而設自一九二九年舉辦以來，成績頗佳。世界語圖書室創辦於一九二三年，藏有世界語書籍二百種，雜誌百餘種，專備會員借閱。綠光雜誌爲該會會報，亦即中國主要的世界語刊物。自一九二二年六月創刊至今已歷八年餘，雖中間因種種窒礙不能按期出底，可是主辦者始終奮鬥不息，卒能維持到今日；綠光底內容，除世界語論說和文藝，關於世界語的討論文字，以及促進世界語運動的宣傳文字外，尙有國內國外的世界語運動消息，通信廣告等——夙爲中國世界語同志所愛讀。上海世界語書店創辦於六年前，本由吾語先進陳兆瑛君主持最近陳君以私事紛繁，不克兼顧，移歸上海

世界語學會接辦，改組為有限公司。該書店營業向稱發達，現由上海世界語學會加以整頓，日後業務底蒸蒸日上不可知！招待外國世界語同志為該會實用吾語的成績之一種。過去數年中來滬遊歷觀光的外國同志，該會都一一加以招待。該會對於演講一事亦甚注意，會員如陳兆瑛，胡愈之等常在各機關演講世界語問題，頗有良好影響。

一九二五年滬地發生五卅慘案，當地的世界語同志（大都為上海世界語學會會員）開會集議，議決擬一抗議書，由上海各世界語團體署名，分致國際聯盟，各國世界語會，各國世界語雜誌報章，詳述五卅慘案底真相。此項抗議書發出後，不久便接到各國人士底同情的反響，凡十餘起。觀此一事，可知世界語又是對外宣傳的一種緊要的工具了。

上海底世界語團體，除上海世界語學會外，尚有東方世界語傳播社和附設於各學校的世界語班，對於吾語底促進，都有相當的努力和貢獻。

（丑）廣州 廣州為我國革命策源地，自從世界語

國際委員黃涓生博士回國後，竭力提倡世界語，三四年來，學者蠡起。廣東大學最先開辦暑期班，其後市教育長伍大光君創設市立世界語師範講習所於市立師範內，委任黃涓生博士為所長，伍氏自己也加入該所研究，畢業時成績最優，現為該所所長。該所自創辦以來歷時三載，成效卓著；先後畢業者凡數百人。三年前該地同志以局州無世界語圖書館，學者讀書頗感不便，特集資六千金，組織一所大規模的世界語圖書館。又同年同志伍兆明組設世界語書店，便利學者不少。去年該地新聞界同人聯絡世界語同志組織新中國世界語學會，已經省黨部准許立案，該會宗旨在把世界語應用到新聞事業上去。最近全市底廣州世界語學會亦已成立，並蒙省黨部批准。

（寅）北平 北平底世界語運動發軔極早。自從十年前俄國同志宣詩人愛羅先珂來華後，北平底世界語界頗有蓬勃的氣象。但近年來因受戰事影響，該地世界語

運動不甚發達。專授世界語的學校有北平世界語專門學校。該校係由當地世界語同志合力經營，創辦於一九二三年，教員中有俄國同志利賴夫和索弗克；歷屆畢業學生為數甚衆，成績亦佳。學校之開辦世界語班或將世界語列入課程者有北京大學，俄文法政專門學校，外國語專門學校等。北平世界語會雖已成立多年，但會務不甚發達；自從一九二五年由陳聲樹等改組以後，該會纔略有起色。

(卯) 汕頭 汕頭世界語運動亦頗發達。團體有汕頭世界語學會和遠東世界語研究社汕頭分社。汕頭世界語學會創立於一九二七年，現有會員七八十人。會中舉辦的事業有(一)世界語夜校，(二)世界語暑期學校，(三)綠星雜誌——專載關於世界語的論文，繙譯，創作和世界語運動消息的一種刊物。將世界語列為必修課程的學校有汕頭市立女子中學校，汕頭市立第一小學校，澄海外砂小學校等。

(辰) 漢口 漢口世界語同志於一九二九年六月間

組織漢口世界語同志會，會員凡四十餘人，每星期日開常會一次，互相討論會務，或研究吾語，進行甚力。該會出版會報一種，名Изог，係油印本，共出兩期。嗣後該會舉行第二次會員大會時議決改會名為「漢口世界語學會」，改會報名為希望，並改為鉛印本。此外該會辦有世界語夜校及星期學校，學員都很發達。

(己) 包頭 綏遠雖僻處西北，但世界語亦已傳入該地多年。自一九二八年冬軍界同志王錫周在歸綏成立遠東世界語研究社綏遠分社以來，世界語運動便轟動於西北一隅。翌年王君由綏至包頭，該地同志二十餘人發起組織世界語研究班，請王君擔任指導，開辦迄今，成績斐然。

(午) 其他各地 (一) 雲南在十年前本有世界語學會之組織，嗣因主持乏人，無形消滅。最近該處又成立一世界語團體，名雲南青年世界語研究會，會務極為發達。(二) 成都世界語同志於一四年前組有世界語團體，名成都世界語研究會，曾舉辦星期班及假期速成班

多次，成績極佳。(三) 濟南世界語成立已多年，會員多鐵路及電報局辦事人員。濟南學界近亦聞風興起，相率學習世界語。(四) 紹興安昌地方世界語運動亦頗發達，現已有安昌世界語學會之組織。(五) 各地學校之添列世界語科目，附設世界語班，或組織世界語研究會者多不勝計：已知者如廈門底雲梯中學，蕪湖底安徽省立第二農校，四川省立第一師範學校，山西愛真公學，杭州青年會等等。雖僻地如陝西的安邊，亦已有世界語學會之組織，可見世界語無遠勿屆了。

乙 出版事業

國內世界語運動尚在啟蒙時代，出版事業當然不能十分發達。專售世界語書籍的書店以上海世界語書店為規模最大。該書店原由陳兆瑛主持，開辦六年，成績卓著；現歸上海世界語學會接辦，改組為股份有限公司。

國內出版的世界語自修書和教科書已有多種，如盛國成編自修適用世界語講義，世界語全程；鍾憲民編世

界語模範讀本；陸式楷編世界語初階；孫國璋編世界語高等新讀本，世界語高等文典等。世界語漢文字典已出四五種。關於世界語的華文著譯已出多種；如世界語概論（郭後覺編，列為商務印書館百科小叢書第九十六種），國際語運動（列為商務東方文庫第七十種），國際語問題及其解決（陳兆瑛于道泉合譯，世界語四十年（胡愈之著），中國與世界語問題，（黃尊生著）世界語論文集（呂蘊儒編）等。世界語定期刊物有下列數種：（一）綠光（上海世界語學會會報），（二）學生雜誌（底世界語欄），（三）電友月刊（世界語欄）（中國電報職員公益會會報的附刊），（四）希望（漢口世界語學會會報），（五）綠星（汕頭世界語學會編輯），（六）綠華（廣州某日報附刊）。

世界語文學將創作之譯成華文者已有多種，散見各種雜誌。魯迅的阿Q正傳和郭沫若王昭君已有世界語譯本（鍾憲民譯）。最近上海綠的書店編印世界語漢譯文學小叢書，已出多種，頗受社會人士底歡迎。

四 寫在後面

我們看了上述世界語在近十年中的發達狀況，可見它已受着世人底普遍的歡迎；將來的發榮滋長，正無限量。可是我們不僅希望世界語普及全球，尤其是希望世界語主義 (Esperantismo) 廣播於世界底心田中，希望和平的綠光普照於大地上！世界語主義即博愛主義，亦即

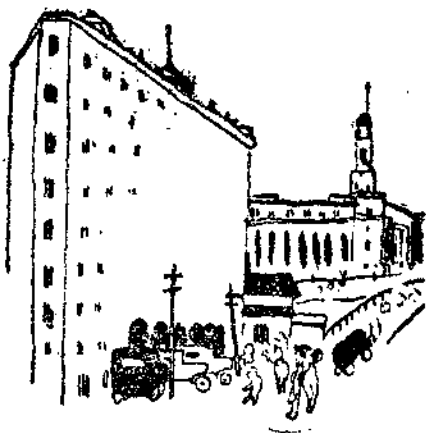
大同主義。一言以蔽之，要實現世界和平，世界語是第一件不可少的工具。

我寫這篇文字的目的，是要使國人知道世界語普及的情形，從此不復對它懷疑或觀望，大家起來誠意的接受它。同時希望研究和實用世界語的人不要忘掉它底靈魂——Esperantismo，纔不辜負創造者底一番苦心！

一九三一，六，廿五脫稿。

延長書籍的壽命

美國實業部標準局最近由研究得知：良好的空氣對於書籍的健全和對於人類的健康一樣地必要。太高的氣溫，某種氣體，不適宜的燈光，以及塵埃等，都足以促短書本冊籍的壽命。該局實驗所用的書櫥得隨意改變其中的空氣狀況。初次實驗的結果，證明熱氣的烘乾效應為紙張衰老的一個重大原因。現正從事測驗硫磺氣對於紙張的有害的效應。據稱空氣中的二氧化硫極易為紙張所吸收，起化學作用後變為硫酸而促進紙張的分解作用。在工廠林立的工業中心地點，洗衣作裏的衣服往往突然朽壞，據說是由於空氣中的二氧化硫所致。這種硫磺氣對於城市圖書館中的書籍也許有同樣的害處，因為硫磺的薰染勢力是普遍而強烈的。在有幾處工業中心地點，硫磺氣的薰染力等於每方哩下降百噸以上的硫酸。該局研究員預料在不久的將來，美國圖書館將用科學方法控制書架周圍的空氣，藉以延長書籍文件之壽命。現經擬定的改良方法中有節制溫度及濕度，祛除塵埃及酸性雜質，減少引起化學作用的光線等綱目。這也未始非藏書界與讀書界的一個好消息呢。



十年來的中國新建設

任農

一 緒言

「富國」，絕對不是一件偶然的事體。所以「富國

」必有富國的原素。富國的原素，是科學，是物質文明，是物質的建設。現在的世界早不是「誦經退敵」的時代了。因此，我國要講富裕之道，非從事於物質的建設不可。

中國的現在，正努力於「建設的時期」。我們現在趁在這個時期中，將十年來的中國新建設，且作一個總檢閱。

我們討論十年來中國的新建事業，亦以物質的建設為本文的立論的中心。茲特先將其大綱列舉如左，然後再來作逐條的討論。

- 一 鐵道的建設
- 二 道路的建設
- 三 水利的建設
- 四 港務的建設
- 五 航空的建設
- 六 實業的建設
- 七 建築

最近十年來的中國新建設，原不止上列幾種。上述的幾端，不過就其犖犖大者而言。其他凡不屬於物質建設的範圍者，一概擱而不論。

二 鐵道的建設

「交通爲實業之母，鐵道又爲交通之母」。此爲中山先之明訓，鐵道之重要可知。中國的鐵道，始於前清光緒元年，英人投資所建築的淞滬鐵道，開車以後，因輾死中國人，於是羣情憤慨，舉國上下，一致反對，卒於光緒三年冬，由我國政府出資二十八萬兩贖回而毀折之，舉所有的機關車、鐵路軌條拋於吳淞口的海中。這是中國初有鐵路的反感，亦可見國人知識的幼稚了。自此以後，清廷大臣李鴻章等竭力主張興築全國鐵道，於是設立郵傳部掌理與辦全國鐵道事業。各帝國主義者，如英、法、俄、德、日，以及美國等等趁此機會競爭投資，於是中國鐵道的建築權，大半入於外人的手中。

自淞滬線修築以後，繼起興辦的鐵道，計有廣三，

北寧、平漢、京滬、滬杭甬、津浦、平綏、正太、道清等十八線。自一九〇四年至清末的七年間，共築成鐵道四千英里。

民國成立以後，各鐵道悉歸交通部管理。但以軍閥割據，禍亂頻仍，對於鐵道的建築，並無多大的成績。故自民國六年以至民國十六七年間，只將原有的路線保持其「苟延殘喘」而已，計已成的路線的長度，不過六千七英里。

中國已成的鐵道路線，乃如此之短。除蒙古、新疆等處不計外，每一百七十二英里，始有鐵道一公里。以人口平均計算，則每三萬三千人口，始有鐵道一公里。換言之，即中國每二百七十六英方里的土地，或五萬四千方里，始有鐵道一英里。較之日本每二十方里的土地，八千人口，即有鐵道一英里，美國十二方英里的土地，三千八百人口，即有鐵道一英里，實在不可以同日而語了。

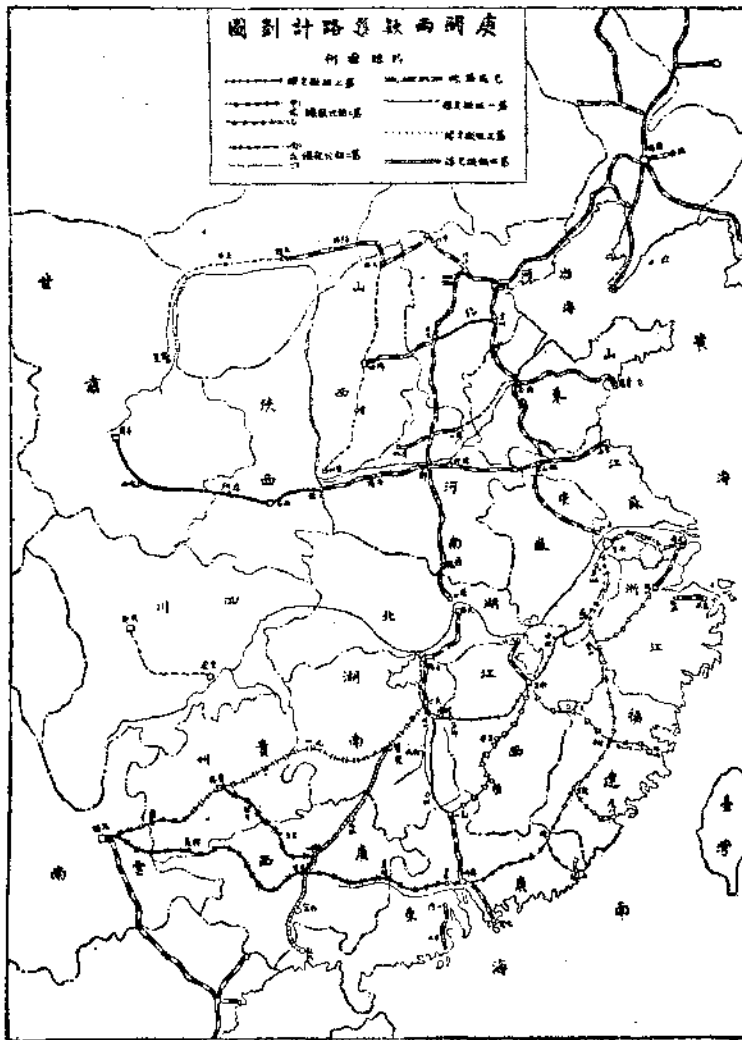
自國民政府鐵道部成立以後，便積極地主張根據建

國方略中的鐵道計畫，努力實行，並利用庚子賠款及關
餘為建築的經費，如能切實做去，則中國鐵道建築的成

績，自必可觀。茲將該部擬定的路線名稱以及全國鐵道
路網圖，列舉如後。

(甲) 計畫中的中國鐵道路線表

第三組		第二組					第一組			組別								
成都線	包寧線	湘滇	粵滇線	福昌線	韶昌線	京粵線	京湘線	滄石路	隴海路	株韶路	線名	性	質	經過地點	延長英里數	建築費預算	備	考
已定線	已定線	參閱上項	新擬線為湘滇線之比較線	參閱上項	新擬線連同福昌線為京粵線之比較線	新擬線為韶昌福昌兩線之比較線	已定線	已定線	已定線	已定線								
四川	綏遠甘肅	湘貴滇	粵桂貴滇	閩贛	粵贛	蘇皖浙閩粵	蘇皖贛湘	河北	陝西甘肅	湖南廣東								
三四	二四	一一〇	一三五	五三	五〇三	一三二	六四	一三六	六五七	二七〇								
四、七三、九〇	四三、四四、六〇	一五、三三、〇〇〇	一七、六〇、〇〇〇	七、三〇、〇〇〇	六、〇〇、〇〇〇	一五、五五、〇〇〇	九〇、九三、三四	二、九六、八三	八七、六五〇、〇〇〇	六五、〇〇、〇〇〇元								
		此線佔沙興線之中部而兩端連於長沙大理	西南鐵路系統(戊)廣州雲南大理騰越線	武昌線(東段)	東南鐵道系統(黃)福州	根據總理東南鐵路系統(盈)南京嘉應線												



(乙) 計畫中的中國鐵道路線網圖

組四第	組	
寶欽線	同蒲線	道濟線
新擬線連同湘滇線 為粵滇線之比較線	已定線	已定線
湖南廣西廣東	山西	山東河北河南
七三一	五二〇	一八三
104,000,000	八三、五四、六七四	一三、四二、四三
此線係株欽線之變相而 北端連於寶慶		

此外東北方面歷年來備受日本所經營的南滿鐵路所壓迫，乃亦積極的謀興築鐵道以圖挽回東省已失的交通權利。於是有一「東省鐵道政策」的施行。計已興工修築的有下列的四條路線：

(a) 齊克線。

此線已着手興工，現已築至泰安鎮，北與馬海鐵路相銜接。此線成功，則小興安鎮一帶貨物的運輸，南滿鐵路已不能染指。

(b) 吉林——五常線。

(c) 五常——同賓——依追線。

此兩線如告成功，則松花江沿岸一帶貨物的運輸，自無借重南滿鐵路的必要。

(d) 下九臺——張家灣

此線貫吉長鐵道的中央並有兩支線以資聯絡，如告成則吉長鐵道的交通貿易，向落於日人的手中者，自可無形收回。

去年十月十二日，東北交通委員會，向立法案提出改進北甯鐵道的建設工作，發行短期公債五百萬元，已通過。最近政府已決定擴張左列各鐵道路線的建築計畫。

一 黑河——愛琿——嫩江——訥河——齊齊哈爾間的鐵道。

二 索倫——洮南間的鐵道。

三 克山——齊齊哈爾間的鐵道。

四 扶餘——開通間的鐵道。

五 開通——通遼間的鐵道。

六 大賚——扶餘——長春間的鐵道。

七 扶餘——太平洋間的鐵道。

八 洮南——通遼間的鐵道。

九 鄭家屯——彰武間的鐵道。

十 營盤——興京——通化——長白間的鐵道。

十一 敦化——老頭溝——延吉間的鐵道。

十二 海林——延吉間的鐵道。

十三 依蘭——海林——新化間的鐵道。

十四 綏遠——依蘭——同賓——五常——吉林間的鐵道。

的鐵道。

東省的鐵道政策。如果進行順利，不受內戰影響，則東省鐵道各路線告成之日，可以說是日本帝國主義在中國東北數十年來的經略失敗之時。

二 道路的建設

道路的建設，在從前是屬於內務部，現在則屬於鐵道部。我們要說明中國道路建設最近十年來的成績，當首先說明已成道路的總數和民間鼓吹建築道路的工作。民國十年時上海有「中等全國道路建設協會」成立，專

門以鼓吹宣傳築路爲職志，成立以來，各地的軍民長官，均多贊助，各地分會亦相繼成立。那時正是孫中山先生提倡化兵爲工與裁兵築路的時候，於是浙江等省即次第實行兵工築路的政策，其他各省亦先後實行。奈以政治未入正軌，內爭亦時起時息，在實際上有突飛猛進的成績者，亦不過浙江及西北一帶而已。其他各處，仍處於羣雄割據的局勢之下，所謂道路建築，亦僅僅是「紙上談兵」罷了。茲據調查所得，全國道路建築及計畫的成績，計十一年全國共築成一萬四千餘里，十二年有二萬四千餘里，十三年有三萬餘里，十四年有四萬二千餘里，十五年有四萬七千餘里，十六年有五萬餘里，十七年有五萬五千餘里。自十八年至現在，雖無確實的統計，但可以斷定其計畫中的路線，當必超過以上各年的成績，因爲中國建設時期，自十八年開始，所以計畫中的道路路線，必有可觀。茲特將最近中國各省區已完的道路路線，列表於左。至於詳細的路線的名稱以及里程，因篇幅的關係，不得不從略。

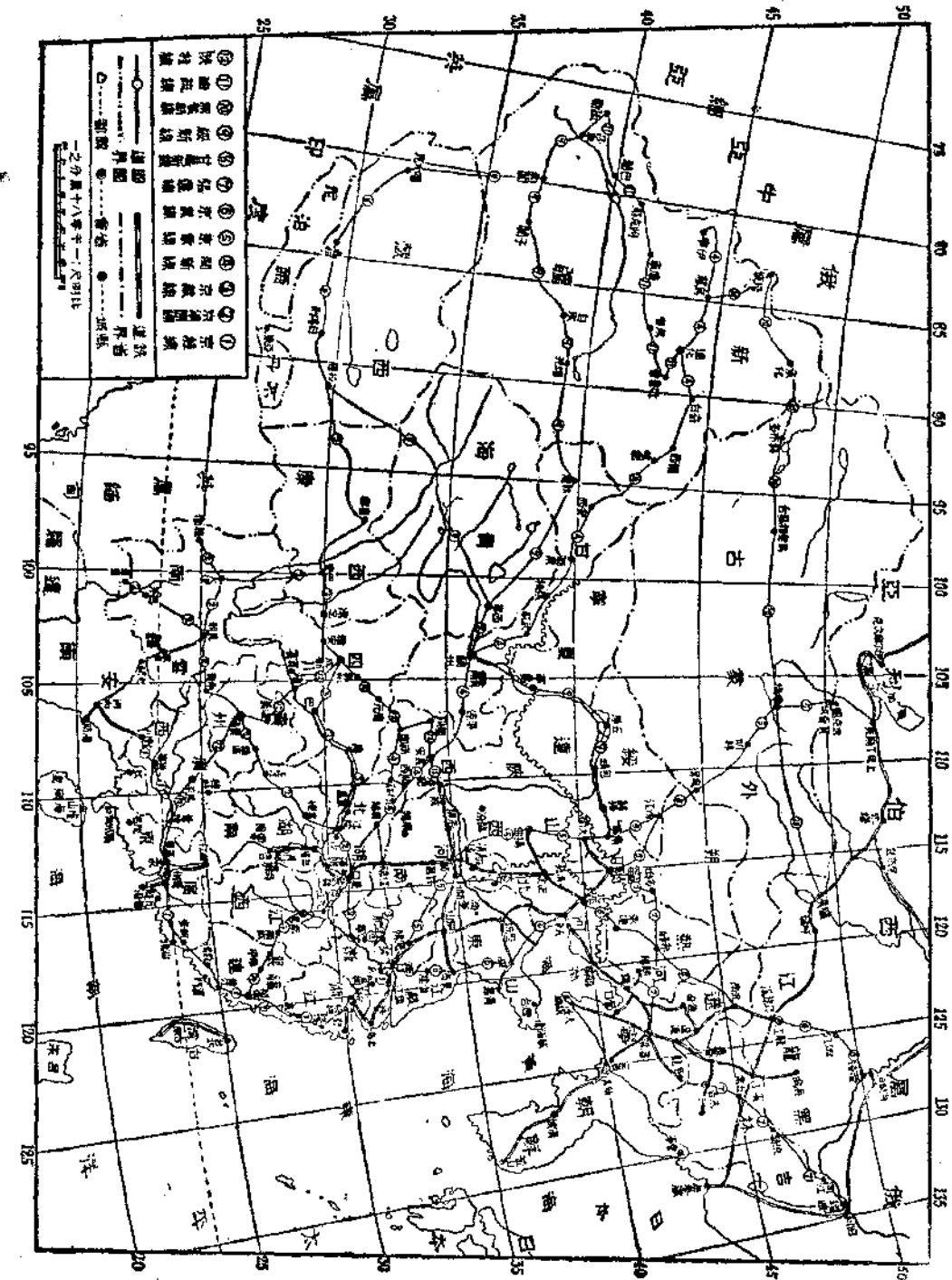
全國已成的道路一覽表

省別	已成的道路(里數)	省別	已成的道路(里數)
江蘇	三一〇九	浙江	一六七六
湖北	二四二三	湖南	八七二
山東	四六〇五	山西	三九二〇
廣東	七三二一	廣西	四〇〇七
福建	一〇〇七	河南	二〇六〇
四川	二二〇五	貴州	二六七〇
安徽	三〇三一	江西	九三五
河北	五二二六	甘肅	五三六〇
熱河	二二〇〇	察哈爾	四六八六
雲南	七〇〇	綏遠	一四八五
西康	九九九	陝西	三二〇
遼寧	一〇三〇	吉林	三二二
蒙古	七五〇	共計	六二二三八

上列的統計，係指已經通車的路線而言。此外鐵道部對於全國國道的建設，亦擬訂了一種計畫，期於最短

期間，以完成此「國道網」。此國道網計分本部線及邊線防線兩種，總計約長六萬七千餘里，估計建築費，需國幣三萬六千四百餘萬元，擬分四期興築。至於建築經費的籌畫方法有兩種：一種是稅款的指撥，一種是發行公債。茲將建築國道計畫的路網圖列後，以供參考。

圖 網 線 路 道 國



四 水利的建設

中國最近關於水利方面的建設工作，計有導淮、治黃、疎浚揚子江、整理太湖水利、整理金水等等。此外屬於華北各省的水利事業，則設立華北水利委員會以專理之。至於導淮水利，則設立導淮委員會以專理之，直屬於政府。其他關於各省的水利工程，則由各省設立水利局以專理之。苟能秉公辦理，積極進行，則十年後的中國水利工程，定有偉大的成績。

關於水利工程建設的計畫很多，以篇幅限制不能一一介紹，茲特就導淮工程一項，加以敘述，其餘的種種，容待將來有機緣的時候，再來討論。

查導淮的工作，在清末即設有專員，專理導淮事項。自民國元年至十五年間，關於導淮計畫以及調查等等的工作，成績最多（民國元年設立「江淮水利測量局」開始測量，故所得的導淮圖表很多）。淮河流域中的測量工事，則有「江北連河工程局」，「淮揚徐海平剖面

測量局」，「安徽水利測量局」，以及「山東運河工程局」等機關，分別辦理。現在關於導淮的一切工作，概由「導淮委員會」辦理。現經該會決定以五年為期，以完成此種重大的工程。共需經費約五千萬元，分五期施行，則於民生問題，關係很大。根據導淮委員會估計，導淮以後的利益，實屬可觀，茲分述之如左：

一 可以避免洪水的地面

洪澤湖以上淮河流域 二〇〇〇〇〇〇畝

裏運東西 一八〇〇〇〇〇畝

沂泗流域 一二〇〇〇〇〇畝

共計 五〇〇〇〇〇〇畝

二 可以涸湖增墾的地面

盱眙五河之間 五〇〇〇〇〇畝

廢黃河 九五〇〇〇〇畝

高寶邵伯等河 一〇〇〇〇〇〇畝

共計 二四五〇〇〇畝

三 可以將水灌溉的面積

高寶湖區

二二五〇〇〇畝

裏運以東范公堤以西

一一七四〇〇〇畝

沿通揚運河

二五〇〇〇〇畝

范公堤以東沿海

五〇〇〇〇〇畝

微山湖以南

二〇〇〇〇〇畝

共計

四一四九〇〇〇畝

每畝徵收水捐——每畝每年以一角計算，每年可徵收四一四九〇〇〇元。

四 開通航路共計九一三公里。初辦數年，每年運輸貨物以二千五百兆噸公里計，每噸公里平均徵收貨運捐三厘，每年可徵收七五〇〇〇〇〇元。（開捐及碼頭捐尚不在內）。

五 港務的建設

近年的港務建設工作，亦有相當的成績。現在將港務的建設概況，作一個簡括的報告。港務工作，大致可

分爲兩種：一種是軍港，一種是商港。軍港是海軍實力的根據；商港是商業交通的中心。近來中國港務建設，當然也是本着這兩種工作去進行的。

在軍港方面，前年曾有計畫象山港。中國海軍軍港的工作，因爲象山港是中國東南一帶最好的軍港，如能將此建築象山港爲軍港的計畫實行，則中國的海軍，自有振作的希望。

除了計畫經營軍港以外，則爲商港的建設工作。近年來中國對於商港建設，甚爲注意。例如青島的港務，上海港的港務，以及其他如海洲等處的港務建設及計畫等的工作，大都均特設專局以專理其事，從此可見中國近來對於港務建設的重視了。所惜者，大都略具草創的規模，更以種種關係，以致無甚實具工作的表現耳。

在計畫的商港，須積極建設的很多很多。就中最值得說明的，就是葫蘆島的建港。

葫蘆島爲北海灣北峯的一山岬，位於格林威基東經一百二十一度一分，北緯四十度四十四分。岬之西部與

陸地相毗連，其南端可以開港，惟須於其南與西南兩築隄以防風浪及潮汐。此港經冬不冰，夏日溫涼，冬日以北風爲多，入夏則常受西南風，平均潮汐漲落之差爲十二呎。最高潮在夏季，最低潮在冬季，兩季相差約十七呎。此港水深，無須大加浚深，即可停泊航海的大汽船；且距產煤的區域甚近，經濟的發展亦大。

此外，鐵道的聯絡，亦極爲便利。現自北寧路的連山車站有九英里半的支線，直達港口，將來即錦州瓊璣鐵道的起點。茲將其與大連遼寧間的鐵道聯絡，比較如下：

葫蘆島至遼寧 三〇一公里

大連至遼寧 三九七公里

此港如能充分發展，其最大停泊線，可長至四萬四千餘呎，足容四百呎長之商船九十七隻。每年積貨總數爲六百九十七萬噸。

葫蘆島港務，已經於去年三月舉行開工典禮（此爲葫蘆島港務第三次的興工。第一次爲清末光緒三十四年

，第二次爲民國八年，前兩次的工程，均因內戰頻仍，中途停止）。並與「荷蘭治港公司」訂約興工，建築經費的總額爲美金六百四十萬元，限於民國二十四年（一九三五）十月十五日以前全部告成，爲期共五年零六個月。葫蘆島的港務工程的進行，與導淮的工程完成之期，相差不遠。他日此兩種在世界港務及治河工程界著名的工程完卷之日，其有益於中國的工商業以及國際的商業前途的利，實未可限量了。

最近報載，承辦葫蘆島港務工程的「荷蘭治港公司」對於建築工程上，有種種不忠實的暴露。據北寧路局港務處處長兼總工程師的通電，計「荷蘭治港公司」違背工程契約上的條件，有下列數端：

- 一 延誤港務工程，
- 二 採用劣質石料；
- 三 無價巧取十公里外的沙場；
- 四 苛待勞工。

照上列的四項以觀察，則「荷蘭治港公司」的本身

，實不能辭去一切違反工程契約的責任。站在工程契約的立場上說話，應該由該公司負責賠償一切的損失，並停止其支款。在各種損失未賠償之先，不得恢復其工作的自由。這一點是要希望主持港務的當局據理力爭的。不然，則該公司必將以種種的惡劣的材料，從事敷衍各種的工作，影響於港務將來的發展實在是很大呢！

其餘港務工作，因限於篇幅不得不暫從了。

六 航空的建設

航空的建設，近兩年來，已次第的見諸實行了。在以前的飛機，大都用在軍事上，用在內戰上。現在已用之於交通上了。計滬蓉航線，首先開航。航空郵件，已開始投遞。上海至北平間的航行，最近業已開始。所惜者，票價太高，難以供大眾的享受。然而這大約是創造時代所不能避免的事實。

總之，中國的航空建設，可以說是仍在搖籃時代，因為大規模的飛機製造廠，到現在還沒有成立；現在所

所用的飛機，大都自外國買來的。

最近所傳消息，據說中國已與德國某公司訂約在中國合資建築「中國飛機製造廠」，資本由中國和德商合籌，計德商出三分之一，中國出三分之二。並聞合同業已擬就，如此種「飛機製造廠」成功，則中國航空事業的前途，自有蒸蒸日上希望。最顯明的成績，就是中國自己已有飛機製造廠以製造飛機，正不必年輸出大宗的金錢於外國，向外國購辦了。

七 實業的建設

中國的實業，在最近的十年來，實無甚成績之可言。在從前是由國家設農商部以專理之。現在是由國家設實業部，總理全國的實業建設事宜，各省設實業以專理各省的實業建設；各縣復設專局以主持各縣的實業事務。然而，這都是行政上的工作，至於實際的工作，以經濟關係，亦並無大規模的建樹。因為實業的建設，非大宗經濟財力不可。茲根據「建設大綱草案」所載，關於

實業的建設各項，特列表如左：

種類	開辦經費(元)
水力電廠二個	四〇〇〇〇〇〇〇
大綱鐵廠二個	一〇〇〇〇〇〇〇〇
水泥廠二個	二〇〇〇〇〇〇〇
化學工廠二個	二〇〇〇〇〇〇〇
開發鑛業	五〇〇〇〇〇〇〇
發展農業	五〇〇〇〇〇〇〇
建造森林	二〇〇〇〇〇〇〇
共計	三〇〇〇〇〇〇〇〇

八 建築

中國建築界，在最近的十年中，可以說是起了極大的變化。因為中國原有的建築，如果站在藝術的立場上來觀察，可以說是全部接受了西洋建築作風的洗禮。近年來最大的建築物，當首推南京鍾山的中山陵墓。計畫此陵墓圖樣的，為吾師呂彥直建築師。歷時很久，始克

告成。此種建築物，在中國建築上，佔極重要的地位，因為呂彥直計畫這陵墓圖樣時，以中國的建築格式為經，以現代的建築條件為緯的，故中山陵墓，惟「簡樸莊嚴」四字，足以當之。

中國最近十年來的建築物，除了中山陵墓以外，其餘的各種新落成的或在建築中的建築當然是很多，如各種紀念塔，紀念碑，烈士墓等等，勢難一一的介紹。因其不及中山陵墓建築工程的偉大，故不及細詳了。

九 結論

最近十年來的中國新建設事業，已經在上列的各節中敘述過了。真茹及各處的無線電台，南京的中山大道，也是新建設的成績。最近鐵道方面的建設情形，隴海及粵漢兩路的工程，尙未完成；道路方面的建設情形，最近各省設立公路管理處或省道局以專司其事，但亦不過文字方面的計畫，更加以財力不充，故築路工程亦無充分的發展。其他如水利、港務、以及實業等等，亦大

都是一部份在工作進行中，一部份在計畫進行中耳。

試看中國最近十年來的中國新建設的成績，竟如此的簡陋。其所以如簡陋的原因，我們將牠總括起來，不外乎下列數種，特就其最顯明最重要的，略舉數端。

(1) 內戰

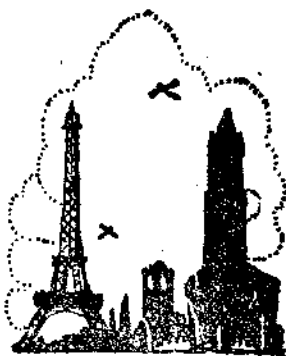
中國自民元至現在，已有了二十年了。在這二十年中，我們試翻開二十年來的大事記來看一看，就可以知內二十年的史料，大部份是內戰。尤以民國十年以後的內戰為最多。年年內亂，烽火頻驚，以致人民不能安居樂業，欲圖建設，難屬大難。所以有人說：「中國祇要二十年無內戰，則中國的建設事業，一定是很有可觀」。這兩句話是不錯的。我們希望用科學文明來建設新中國，第一個先決的條件，是要設法銷除內戰。「內戰

」，對於中國是有損而無益的。「內戰」，足以亡家，足以亡國，為害之大，難以盡述。

(2) 匪患

匪患，也是妨礙中國新建設的一種要素。匪患較之內戰為尤烈，因為內戰是有限制的，有時間性的；匪患是無限制的，無時間性的。更加以蔓延性最強，故荏苒遍地，民不聊生，影響於新中國的建設，實在是很重大的。

有了上述的兩種原因，我們可以知道中國最近十年來建設事業不發達的癥結之所在。如果能於最短期間將這阻礙建設的原素設法銷除，一致努力新中國的建設，則十年以後的成績，當必數十倍或數百倍於今日，這是我們所敢斷言的。



十年來的上海法租界

張若谷

緒言

鴉片戰事——租界起原——法租界的沿革

在中國近百年來的外交史上，最榮譽的一頁，要算是林則徐焚燬英商鴉片的一件重要案子。

據歷史家說，林則徐的鴉片外交案，是中國向帝國主義者正式衝鋒的第一聲號砲。

清道光十八年（一八三八年），清廷有旨，命各省督撫，會議禁止鴉片的辦法，湖廣總督林則徐奏稱：要禁鴉片，非從海口查禁不可。道光十九年，他以欽差大臣的名義，到廣東實行他的禁烟政策。他限令把洋行裏

的存土都交出來，用火燒了，又把所有裝載鴉片的船，一概驅逐出口。

洋商們受了這一個意外的損失，於心不甘，他們請命英國政府，派了海軍和陸戰隊到廣東來尋事。林則徐早已有了準備，帝國主義的軍隊，真是對他莫可奈何。他們轉變方針繞到福建廈門一帶，打算偷營劫寨，誰知閩浙總督就是鄧廷楨，他是採用林則徐同樣禁烟政策的大臣，他曾會同林則徐監燒過大批抄獲的烟土，雖到任不久，但也早有佈置，防禦得法，也是無隙可乘，帝國主義的軍隊，竟不能越雷池一步。

這是清代外交史上最光榮的一頁！

揭過這一頁可紀念的外交勝利事件，以後却是最可恥和最不幸的喪地失權的記事開元了。

英帝國主義者的海軍，既是廣東福建一帶攻打不破，他們就又實行到處放野火的惡計，去擾亂江浙兩省。碰着兩江總督和浙江巡撫都是兩個不肯爭氣的滿洲人，張皇失措，把江浙兩省的要塞都失守了。英國軍艦長驅直入，一直開到天津。清帝怕洋兵要殺到北京，竟把林則徐鄧廷楨革職，另派琦善到廣東查辦善後。琦善對待英軍，處處讓步，豈知帝國主義的軍隊，毫不客氣，又乘機進兵，攻破了沙角虎門等砲台。清廷見無法收拾，只好應許賠償戰費，償還烟價，委曲求全，又在南京簽訂了求和的條約。

中國近代外交史上最大的失敗，其垂為國恥一大污點者，就是那五口通商的條約。上海開闢租界，也便起原於此。

道光二十二年，（一八四二）南京和約成立以後，英人建議要求在上海開放租界，指定沿黃浦一帶已墾植

的土地為英國租界區。

道光二十三年，（一八四三）英國領事布告開港宣言，以上海為五大通商埠之一。

道光二十四年，（一八四四）滬海道與英領事商議地產章程。

道光二十五年，（一八四五）地產章程成立。

道光二十六年，（一八四六）英領事與蘇松太道會議，劃定英租界地界。

道光二十七年，（一八四七）美國牧師蓬恩與滬道商議，開闢美國租界。

道光二十八年，（一八四八）四月六日，法領事與滬道林某商議，開闢法國租界；南自城河浜起，北至洋涇浜，東至廣東會館，西至關帝廟。

上海英美法三國租界的行政，自從開闢商埠起一直到太平軍的時候，都是各自為謀，所以不免常發生傾軋衝突的事情。後由英領事糾合各國領事與中國當道會議，於咸豐十年（一八六〇）重訂租界管理章程。三國領

事於同年七月十一日共同宣言：「自茲以後，無論英法美等國人，一律受治於工部局之下」。

同治七年，法人忽宣稱：租界地產章程，雖經法國領事簽押，但實未得法國政府的認可，所以要求退出市政制度，不願再受工部局的管轄。法租界宣告獨立，自行組織法工部局，並設立會審公廨，由法總領事統治，一切行政都採用屬地的法律。

同年，清廷以法人助勦太平軍有功，准將法租界推放至東門一帶。

光緒二十五年至民國三年間，由中法官吏會同協定，重將法租界推放，北至長浜路，西直達徐家匯。統計法租界現在的面積，共增至三萬二千餘畝的土地。

法租界的組織性質，與公共租界絕對不同。公共租界是由英美兩國租界合併而成，當初開闢租界，都是經過正式的手續，有政府認許的存案，可以作證。公共租界完全是租借的性質。所以公共租界的英文譯名 *Settlements*，是含有租借的意義；至於法租界的法文譯名，竟

稱為 *Concession*，有佔領地的意義，直當做法國的市鄉看待了，其性質彷彿像英國的屬地香港一樣了。

關於上海法租界歷年以來的詳細狀況，有了弗雷台 *Fredet* 梅蓬 *Maybon* 兩氏合著的「上海法租界史」 *Histoire de la Concession Fran, caise de Shanghai*，（分上下二卷，上卷已出版）。可作參考。惟均不在本文範圍以內，所以略去不贅。現在根據上海法工部局的法文年報，調查最近過去十年的情形，做一個簡單的報告。為便利敘述起見，分成六章如下：

- 第一章 行政
- 第二章 財政
- 第三章 教育
- 第四章 警務
- 第五章 公用
- 第六章 人口

第一章 行政

法領署——法工部局——董事——委員

上海法租界行政最高機關，在昔爲法領事署，在今爲法工部局，但仍須受法總領事的管轄。

法工部局成立於同治七年間，初設議員五人，完全是法國人，他們的職權，僅限於討論法總領事所諮議的案件而已。

同治十年，法工部局與法國領事，忽然發生衝突，法領事大不滿意於法工部局的僭越政權，便下令解散法工部局，另組織臨時委員會，管理法租界的行政。並草訂市政章程十八條。

臨時委員會，設委員八人，用投票法公選，法籍委員占四人，餘不限國籍，即住在英租界的外人，也得充任。凡關於維持法租界的治安各項問題，其特權都操縱在法領事一人。

- 同治十三年，修改地產章程，改組法工部局。
- 同治十四年，增加法工部局董事爲九人。

光緒元年，北京公使團正式承認法工部局。領事團提議，中國當局得派華董三人，列席法工部局行政會議，已得法工部局的同意，但遭公使團的拒絕，法工部局初次設立華董的計劃，結果不能實行。一直等到中華民國國民政府成立以後，法工部局始正式設有華董的名目呢。

從民國九年起至十五年止，法工部局的高級行政委員，初設外董五人，地產委員三人；後改爲外董四人，地產委員四人。現把民國十一年至民國十五年，歷任法工部局的外董，及地產委員名單，列表如下：

年	份	董	事	地	產	委	員
民國十一年		Speelman, Sheop, Tulasne, Le Bris, Chapdaux.		Barriere, Tavares, Sallou, Dent.			
民國十二年		Chapeaux, Tartois, Dyer, Schwyzer, Sheridan.		Sallou, Tavares, Barriere, Dent.			
民國十三年		Fano, Le Bris, Speelman, Sheridan.		Barriere, Tavares, Sallou, Dent.			
民國十五年		Bhm, Bassot, Wikinson, Sheridan.		Barriere, Dent, Morin, Tavares.			

民國十六年，法國領事梅黎露氏，頒布工部局組織章程，及工部局董事會章程。

工部局組織章程第一條規定：工部局由法總領事及工部局董事共同組成。董事資格及人數如下：

法董四人，由納稅法僑公選之。

外董四人，至少三國國籍，由納稅外僑公選之。

華董三人，二人依一九一四年四月八日之協定選舉

，法董三人由法總領事委任之。

法總領事，遵照駐華法公使之意旨，得隨時委任華

董法董若干人。

各董事，不分國籍，不論被選或委任，均得出席工

部局董事會議，享得同等之權利。

工部局董事的議事權，依法工部局組織章程第九

條規定如下：

(一) 工部局收支預算案。

(二) 工部局稅收標準案。

(三) 納稅分配案。

(四) 請求免稅或減稅案。

(五) 徵稅辦法案。

(六) 工部局地產買賣交易出租案。

(七) 建築路橋菜場宰作公墓案。

(八) 公衆清潔工程案。

(九) 公益官買。

(十) 車務路政章程案。

(十一) 法總領事建議之一切事宜。

現在把民國十六年上海法工部局高級行政人員及董

事名單列後：

董事長 Meyrier 法總領事

董事 Basset, Bernis, Blum, Charlot, Dyer.

Leboucq, Lion, Schwyzer, Sheridan.

Sigant, Vardier. 陸伯鴻 陸松侯 吳宗濂

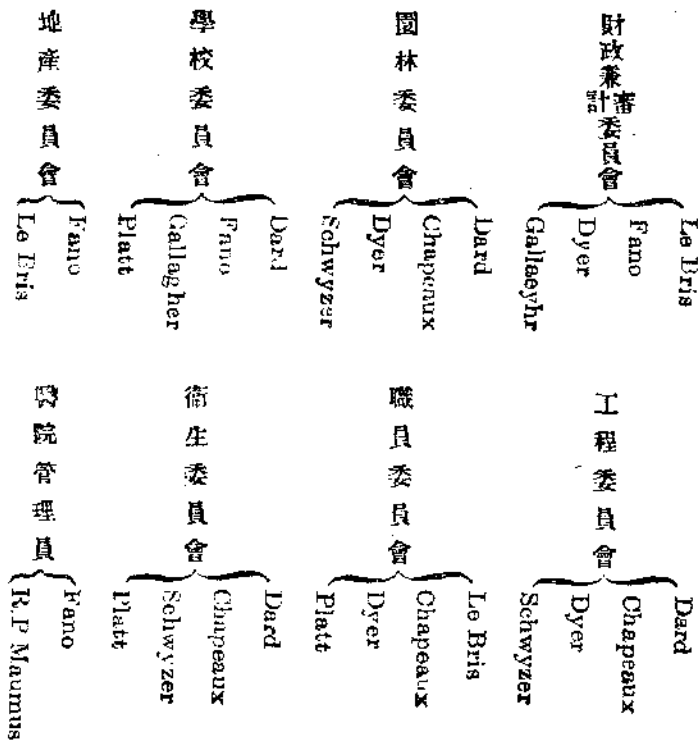
朱炎 魏廷榮

秘書長 Fauraz.

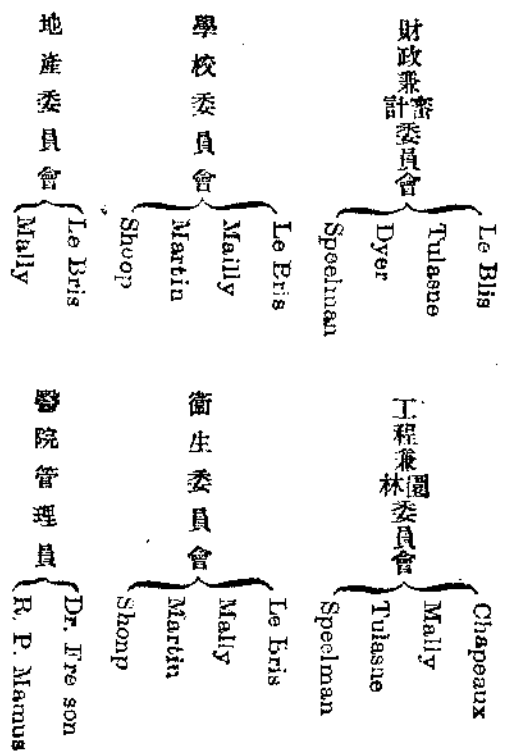
秘書 Legendre.

法工部局的內部行政組織，除了董事會以外，還另外附設專門委員會六處，由各董事分別擔任各種專門設計事宜。現在把最近九年來各種專門委員會的名稱，與各委員的姓名，列表如後：

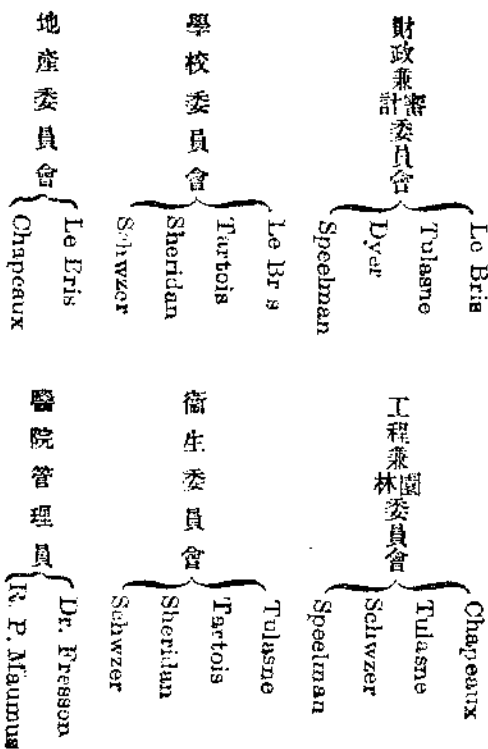
民國九年



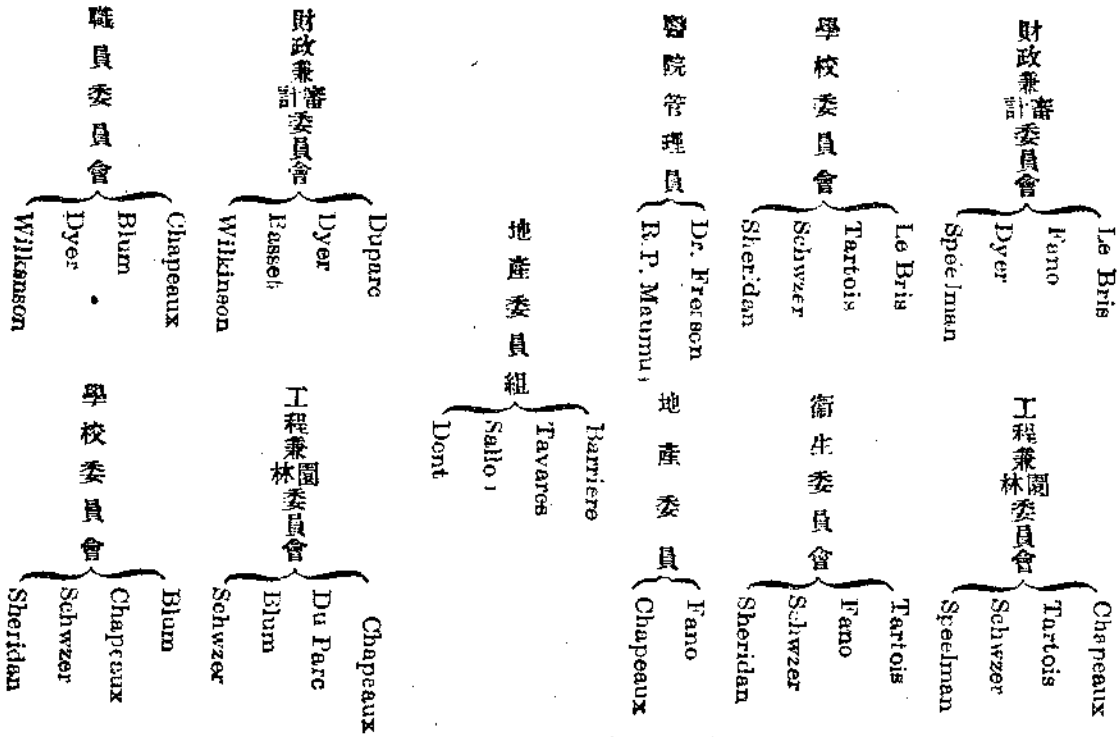
民國十一年



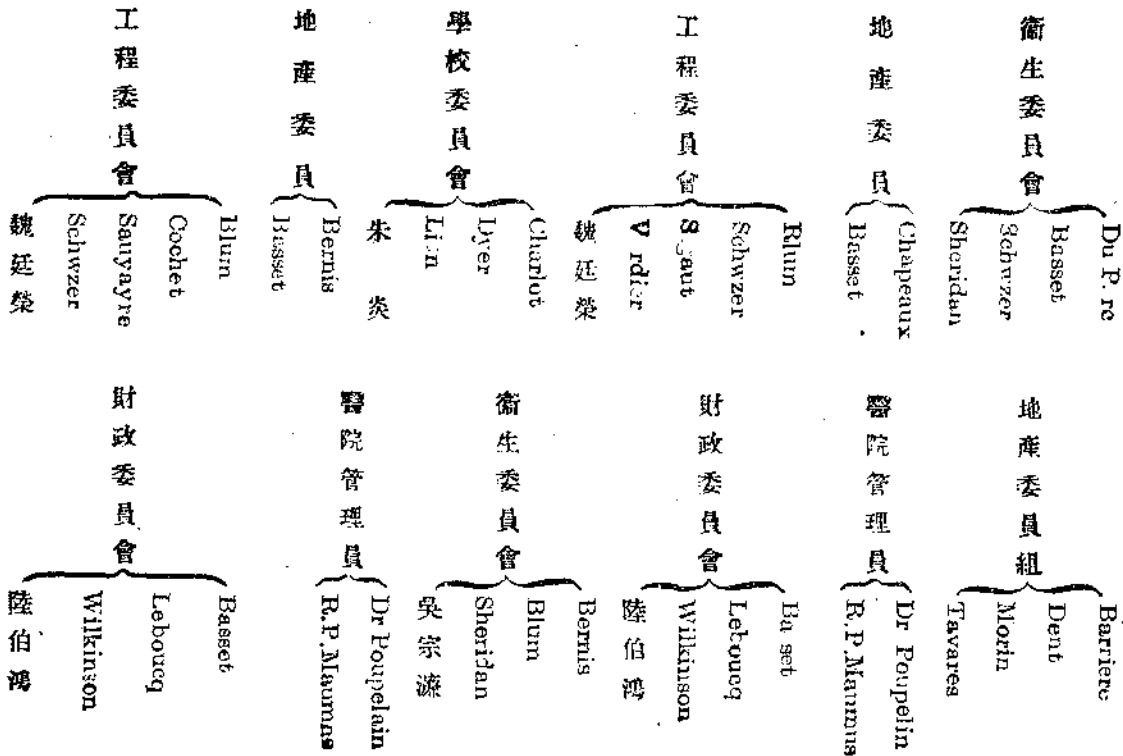
民國十二年



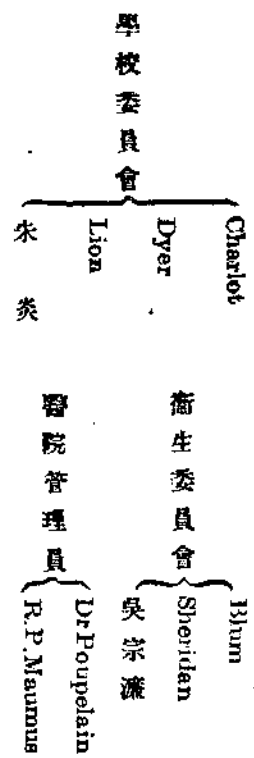
十 國 民 年 三 十 國 民



十 國 民 年 六 十 國 民 年 五



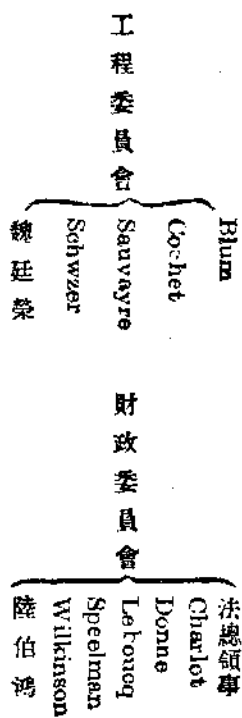
年七



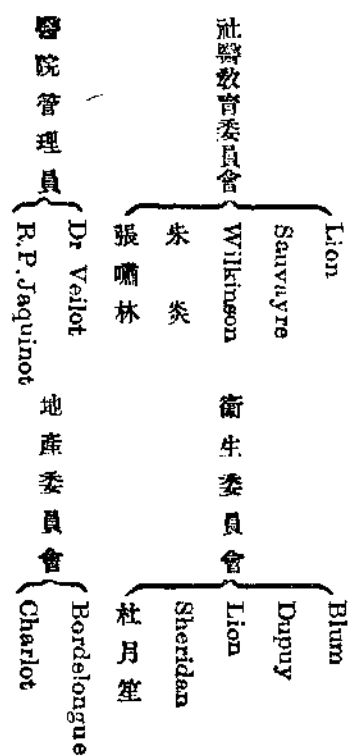
年八十國民



國民



年九十



第二章 財政

經費——收入——支出

上海法工部局的常年經費，都完全是靠法租界市民納稅的收入，移充開支。依照法工部局每年刊布的經濟總報告，收入總數，終不足以移充開支，所以有法工部局公債的舉辦，以資津補。

法工部局的收入稅項，可以分爲十三類，計(一)稅務(二)執照(三)雜捐(四)氣象台(五)救火會(六)教育(七)屠作(八)衛生(九)園林(十)公廨(十一)利息(十二)巡捕房(十三)公用。

每類又分別若干種，現在根據民國十九年該局編印的法文年報，調查稅捐收入的分類種別如下：

(一) 稅務		(二) 執照	
一 地稅	九三二、〇九七兩	十一 腳踏車	一五、〇〇〇
二 西人房稅	四九一、五五八兩	十二 旅館茶館咖啡店	三二、〇〇〇
三 華人房稅	一、〇四三、〇九七兩	十三 中國戲院	一八、〇〇〇
		十四 酒店	一〇、〇〇〇
		十五 押當	一四、五〇〇
		十六 公寓	一七、四〇〇
		十七 寄宿舍	三、四〇〇
一 人力車	二三五、〇〇〇	十八 汽車行	七、五〇〇
二 小車	五一、〇〇〇	十九 狗	三、〇〇〇
三 貨車	二五、〇〇〇	二十 中國菜館	九、八〇〇
四 馬及馬車	七、八〇〇	二一 茶館	一三、〇〇〇
五 出租汽車	七八、〇〇〇	二二 應時小販	一、五〇〇
六 出租卡車及搬場車	五一、〇〇〇	二三 兌換業	四、四〇〇
七 公館卡車	二三、〇〇〇	二四 烟枝店	六、二〇〇
八 公館汽車	一五一、〇〇〇	二五 馬路小販	三四、五〇〇
九 包車	六五、五〇〇	二六 小船	一五、〇〇〇
十 公館馬車	一、一〇〇	二七 大船	四七〇

二八 菜攤	三〇、〇〇〇	二 雜項	二八、〇〇〇
二九 金銀珠寶業	一、六〇〇	(五) 救火會	
三十 雜項	三八、〇〇〇	一 派出特別救火員	七、〇〇〇
(三) 雜捐		(六) 教育	
一 碼頭稅	六、七八〇	一 法國政府撥款	五七〇
二 碼頭捐	二二〇、〇〇〇	二 法工部局法國學堂	一六、〇〇〇
三 雜產品	二六、〇〇〇	三 法工部局中法學校	一八、〇〇〇
四 公園遊券	一〇、〇〇〇	(七) 屠作	
五 電車	四七、〇〇〇	一 宰屠費	三四、〇〇〇
六 無軌電車	一四、〇〇〇	(八) 衛生	
七 自來水	四一、〇〇〇	一 罰款	一、〇〇〇
八 煤氣	二一〇	二 分類執照	八、〇〇〇
九 公共汽車	二、五五〇	三 掃除	五〇
十 跑狗場	二四、〇〇〇	四 包攬清潔	三二、六〇〇
十一 魚行	一二、〇〇〇	五 普通清潔	七〇〇
(四) 氣象台		(九) 園林	
一 上海工部局津貼	二四、八四二	一 工程費	三、〇〇〇

- (十) 公廨
 - 一 雜收 一二五、〇〇〇
 - 二 廣告費 八、五〇〇
 - 三 原料出產品 七、〇〇〇
 - 四 汽車夫執照 一〇、〇〇〇
 - 五 槍械執照 一四、〇〇〇
 - 六 監獄 四、五〇〇
 - 七 雜費總收 八九、五〇〇
 - 八 總結實收銀 四、四三四、四八〇兩正
 - (十一) 利息
 - 一 銀行存款 三二、〇〇〇
 - 二 電話公司股息 一、四七六
 - 三 借款 五〇、〇〇〇
 - 四 有價證券 一三三〇
 - (十二) 巡捕房
 - 一 罰款 四七、〇〇〇
 - 二 派出特別巡捕 二八、〇〇〇
 - 三 私家守門巡捕 七、〇〇〇
- 現在調查法工部局十年來的財政收支總數，編成統計比較表如下。

年 份	收 入		支 出		決算或預算	經常或非經常
	開	入	支	開		
民國十年	一、四〇二、八九六、六五	一、四〇二、八九六、六五	一、四〇二、八九六、六五	預 算	預 算	經 常
民國十一年	一、七三一、三七〇、五五	一、七三一、三七〇、五五	二、三二一、七八四、九七	決 算	決 算	經 常
民國十二年	一、八八三、一〇一、九四	一、八八三、一〇一、九四	二、六五一、二九八、三九	決 算	決 算	經 常
民國十三年	二、一六〇、一五四、七〇	二、一六〇、一五四、七〇	二、〇六五、九三六、一六	決 算	決 算	經 常

第三章 教育

同 年	民國十四年	同 年	民國十五年	同 年	民國十六年	同 年	民國十七年	同 年	同 年	民國十八年	同 年	民國十九年	同 年
八三三、〇八八、〇〇	二、二七四、〇九〇、〇〇	一、二九三、四三二、〇〇	二、八一二、八六〇、〇〇	一、一八九、〇〇〇、〇〇	二、八六七、九二一、三六	一、三一八、七三七、四八	三、三八四、九四〇、〇〇	九〇六、六二一、一二		三、七九五、六二〇、〇〇	一、九九二、五三〇、一五	四、四三四、四八〇、二五	三、二〇二、七〇〇、〇〇
六九六、一二二、一三	二、三三三、二五五、〇〇	二八四、四〇〇、〇〇	二、七七五、五一三、一八	一、二七九、〇四九、〇七	二、九五九、九六二、七五	一、一二九、五三〇、〇〇	三、三七四、一六四、五〇	四三一、六二一、一二	四七五、〇〇〇、〇〇	三、七九一、〇〇三、七三	一、九九二、五三〇、一五	四、三四四、四八〇、二五	三、五四九、一七七、〇〇
決算	預算	預算	決算	決算	決算	決算	決算	決算	決算	決算	決算	決算	決算
非常	經常	非常	經常	非常	經常	非常	經常	非常	非常	經常	非常	經常	非常

中法學校——西童公學

法租界公立學校共有二校，一為中法學校，一為西童公學。

中法學校，在敏禮尼蔭路法大馬路口，校內由主母會修士管理，學制為高中，科目偏重商學，畢業生大半服務於法商公司洋行。現有中國學生一千餘人，都為走讀生，校中不備膳宿。茲統計九年來的學生總數如下：

年 份	上 學 期	下 學 期
民國十年	四二一	四〇八
民國十一年	四五二	四九三
民國十二年	五一二	五七五
民國十三年	六四二	六六一
民國十五年	八五九	八六八
民國十六年	八九八	八二八
民國十七年	九四二	九八三
民國十八年	一〇〇三	一〇一一
民國十九年	一〇二四	一〇一二

西童公學，校址昔在霞飛路尚賢堂對面，今遷在華

龍路環龍路口法國公園近旁。學制悉照法國小學制，除教法文外，並教英文。茲抄錄十年來的學生總數，及國別表如下：

年 份	法童	英童	美童	意童	俄童	瑞童	總 數
民國十年	四五	四五	四八	七五	〇	六一	一九〇
民國十一年	五〇	四三	三一	四六一			二一六
民國十二年	四六	四六	三〇	五二			一九九
民國十三年	數(學生總)						
			一六九				
民國十四年			一八一				
民國十五年			一九五				
民國十六年			二二四				
民國十七年			二四一				
民國十八年			三四三				
民國十九年			三六八				

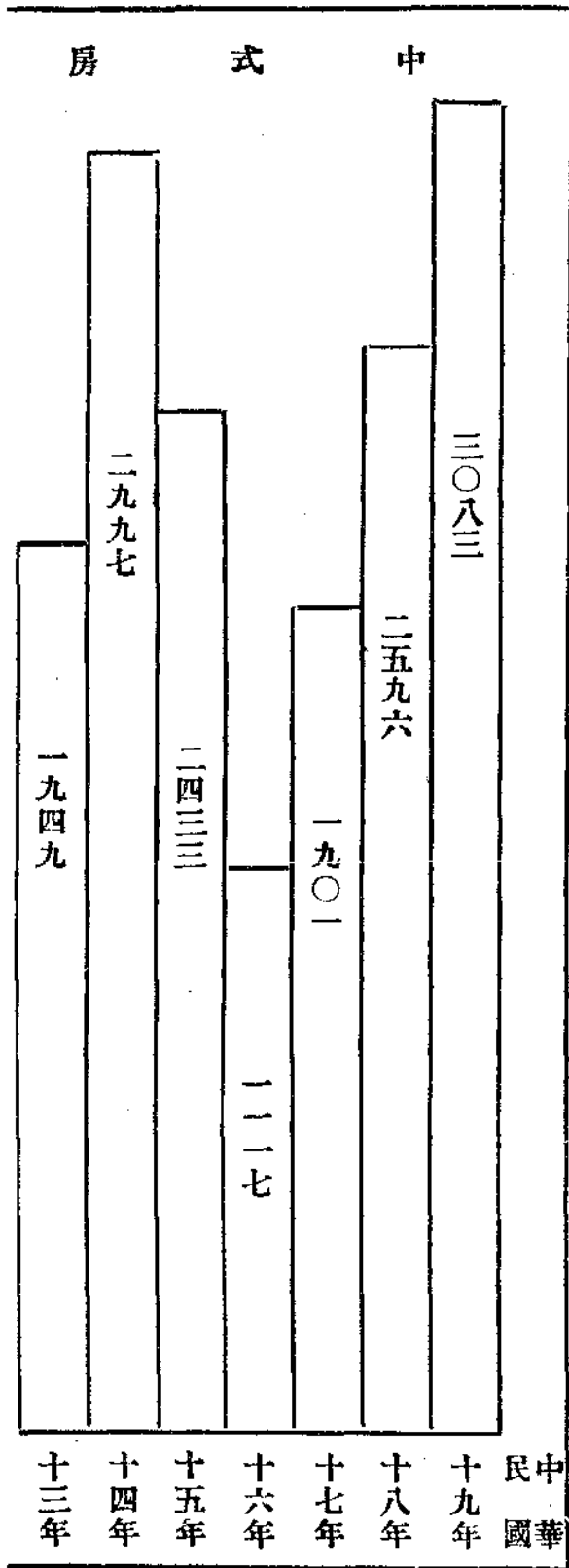
最近法工部局於法蘭西協會內，添設法文補習學校，校中管理教授都由西童公學校長主事。西人班每週授

課三次，現有學生二十人。華人班每日授課，現有學生一百三十人。

關於十年的法租界警務狀況調查，決非數千百字所能包括。現在只統計法巡捕房在十年內受理的重要案件數，列表如左：

第四章 警務

年份	民國十年	十一年	十二年	十三年	十四年	十五年	十六年	十七年	十八年	十九年
接受報告	1,368	1,670	2,504	2,222	2,612	2,060	3,403	3,062	3,313	3,632
緝拿	326	444	240	285	437	443	430	112	71	68
拘留西人	14	86	175	183	172	184	277	193		205
拘留華人	6,545	8,814	14,063	8,953	10,810	12,493	14,969	11,843	10,265	9,690
犯租界章程	35,054	47,145	56,418	58,587	36,793	39,374	44,520	64,865	76,264	85,495
命案	30	46	42	38	54	33	47	42	32	56
傷案	826	803	897	886	646	1,082	1,150	1,048	1,118	1,566
路上病人	45	65	32	31	15	20	12	15	20	94
孩童棄屍	136	135	177	130	76	154	77	101	137	95
成人棄屍	125	235	166	196	130	246	251	124	172	285
棄孩	161	169	146	103	103	82	75	103	91	146



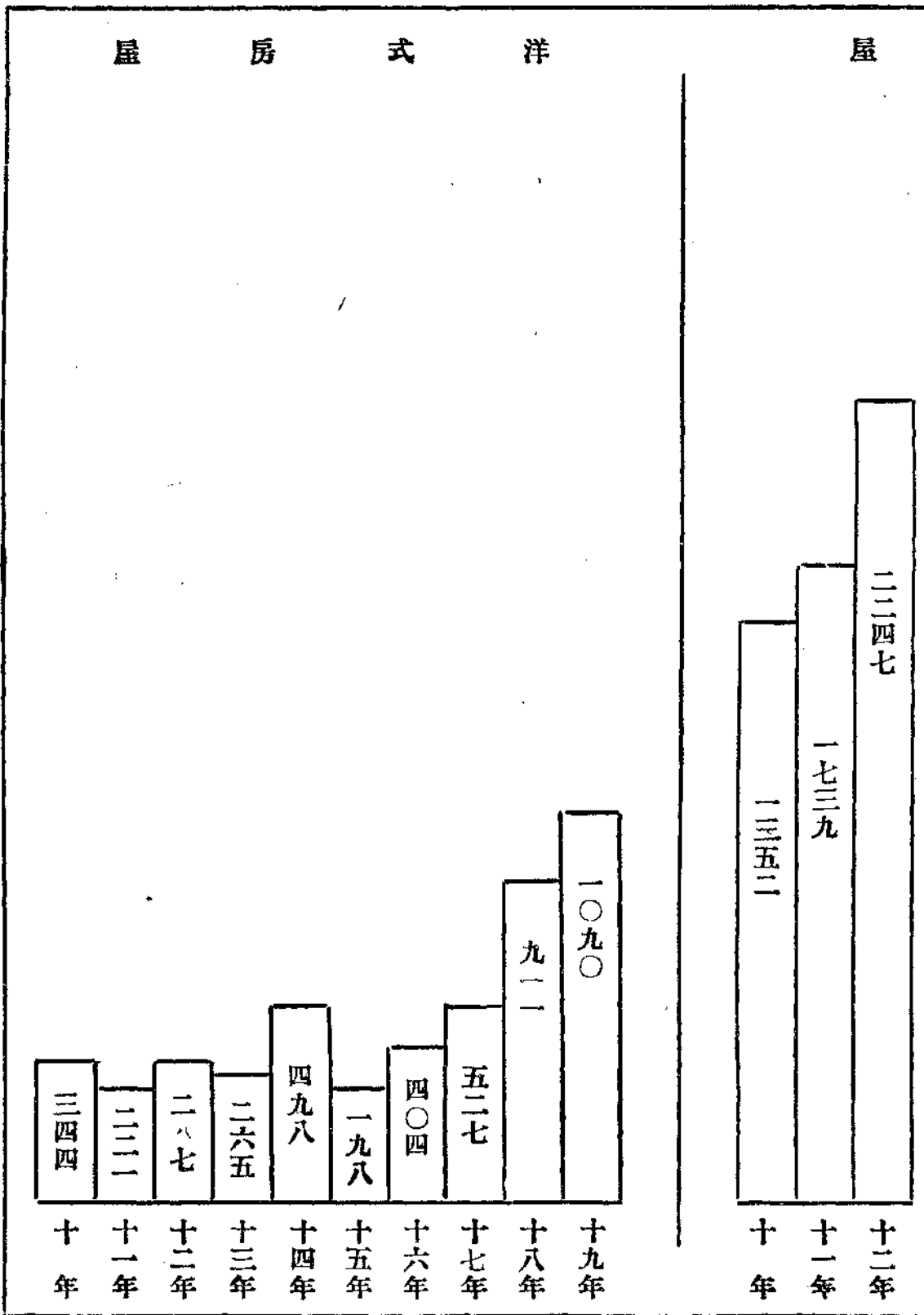
上海法工部局對於法租界市民的公用事業，另設有工程處，其經營事業共分路政，建築，道契，水電等項

法租界新造房屋統計比較表（以幢為單位）

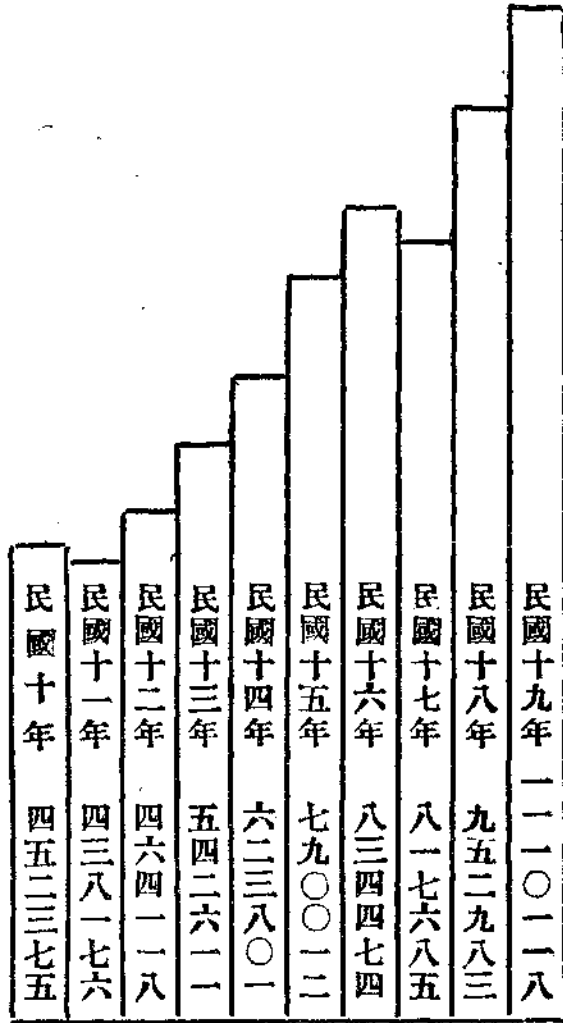
。聘有專員，分別工作。關於工程處內部的組織，過去局公報，恕不一一敘述。茲就建築，自來水，電力三方面，調查十年中的總數，做成比較表格如下：

自殺	14	17	13	11	7	10	14	2	259	330
自殺得救	22	26	17	28	20	21	27	58		

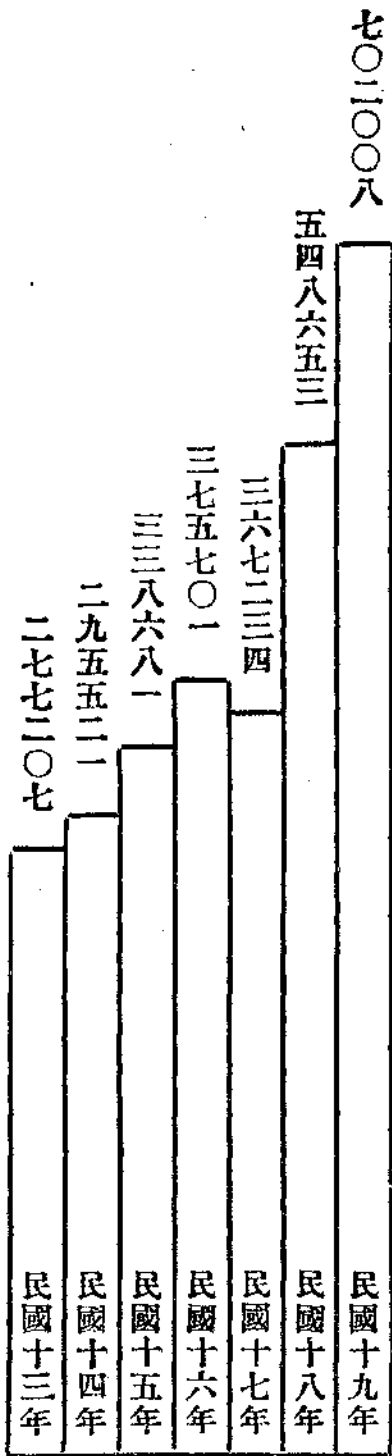
第五章 公用



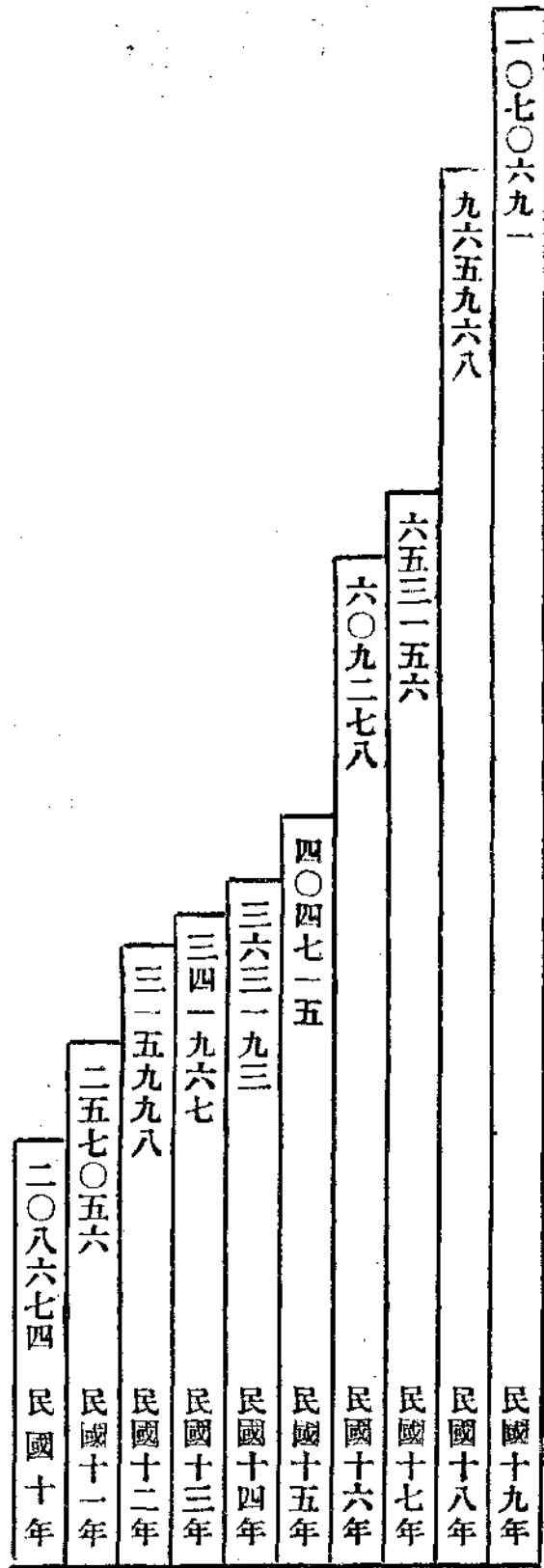
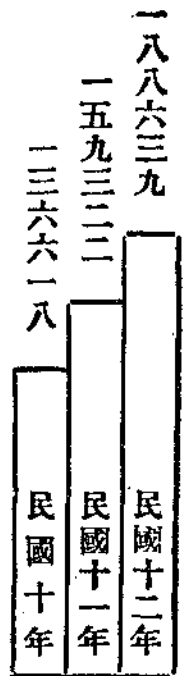
法租界公用電力統計比較表 (以基羅華次為單位)



法租界工部局電力統計比較表 (以基羅華次為單位)



法租界自來水統計比較表 (以立方英尺為單位)



第六章 人口

當上海初開為商埠的時候，(一八五〇) 僑居上海的外國人，總數不過一百四十一人。一八五五年，漸增

至二百四十三人。僑居法租界的外人數，一八七八年為三百零七人。一八九〇年，為四百四十四人。一九一〇年，為一千人。一九一五年，為二千四百人。一九三〇年，為一萬二千九百二十二。

據法工部局一九三〇年四月二十日公布人口報告，法租界現共有外人一萬二千九百三十二人，華人四十二萬一千八百八十五人，共計中外居民四十三萬四千八百七十七人。詳見左列表格。

一九三〇年法租界人口調查表

外國人

男人 十五歲以上

五、五〇八

十五歲以下

一、一九五

女人 十五歲以上

四、三八七

十五歲以下

一、二四五

共計

一二、三三五人

國籍區別表

法國	一、二〇八	德國	五九七	加拿大	九	古巴	二
美國	一、五四一	英國	二、二一九	丹麥	一六四	西班牙	七三
阿根廷	一	阿美尼亞	三三三	愛多尼	四〇	芬蘭	二三
奧國	四四	比國	六一	喬其亞	四	希臘	六四
巴西國	一四	步加利	二	荷蘭	一〇八	匈牙利	二二
				意大利	一二三	日本	三一八
				來多尼	四八	呂多亞尼	三二
				魯森堡	二	墨西哥	三
				諾威	六九	波斯	九
				波蘭	一五六	葡萄牙	二六七
				陶孟克	四	羅馬亞	三二
				俄羅斯	三、八七九	賽勃	三三
				瑞典	三一	瑞士	八一
				西里亞	二五	捷克	三九
				安南	九四一	土耳其	九
				拉斯夫	五 (旅客五九七)		
				共計	一萬二千三百三十五人		

中國人

男人 十五歲以上 十五萬八千六百十五人
 十五歲以下 六萬三千六百六十一人
 女人 十五歲以上 九萬六千四百六十三人

十五歲以下 五萬四千五百三十五人
 共計四十二萬一千八百八十五人
 中外人口總計四十三萬四千八百八十七人。
 十年來法租界人口統計比較表

年 份	外 人	華 人	共 計
民國九年	三、五六二	一六六、六六七	一七〇、二二九
民國十四年	七、八一—	二八九、二六一	二九七、〇七二
民國十七年	一〇、三七七	三四八、〇七六	三五八、四五三
民國十九年	一二、九二二	四二一、八八五	四三四、八〇七

世界最稀有的哺乳動物——大熊貓

蘭

美國田野博物院中最近陳列着一種世界稀有的動物——大熊貓 (Giant panda)。此獸產於亞洲希馬拉耶山一帶，頭似浣熊，身體似熊，四腳似貓；為全世界最稀有的大哺乳獸之一，或許是最稀有的大哺乳獸也說不定。田野博物院中所陳列的兩只大熊貓係羅斯福兄弟 (Theodore Roosevelt & Karmit Roosevelt) 所獲。其一係羅氏兄弟在西藏邊境獵得，其他一頭係向土人購得。

熊貓雖狀貌似熊，但不是熊。牠是自成一屬，與熊及浣熊之屬相接近。



十年來的中國人才損失

靜 廉

孫中山

孫中山先生，於一八六六年（清同治五年十月六日），誕生於廣東香山縣的翠亨村。十四歲時，依其兄於檀香山，習英文，旋又至廣州入博濟醫院，鑒於清廷的昏聩，慨然有澄清天下之志，喜談革命，結識鄭弼臣，一年後，即轉學香港，入皇仁醫校，得同志三人（尤少統，陳少白，楊鶴齡）。自此以後，即力主革命的實際工作，結合同志至各處活動，於是革命的新潮，便由廣州而至長江一帶。曾晤李鴻章，陳說富國強兵的大計。十九歲時，在香港設總部，謀佔領廣州，事機外露，清廷下令通緝，乃至倫敦，這便是先生著作的「敦倫

避難記」的時期。庚子之役，全國譁然，先生回廣州，主持革命運動，事敗，仍積極進行革命運動，至辛亥卒大告成功，中華民國成立，先生任臨時大總統，頒布約法。民國三年至日本，六年秋，先生率海軍赴粵，非常國會，舉先生為大元帥。七年冬發表「孫學說」，後又著建國方略。十年在廣州就任非常大總統，次年出師北伐，旋因陳炯明叛變，乃至上海，主張國會自集會行使職權。十二年復被舉為大元帥。

十二年一月發表中國國民黨宣言，十三年一月召集第一次全國代表大會於廣州，發表改組宣言。同年十一月北上，發表北上宣言，肝疾復發，留滯天津，旋入北京治療。三民主義，即為十三年國民黨改組時先生所講

的。十四年三月十二日九時三十分，先生便放棄其手造之中華民國而永遠分離了。先生逝世後，舉世哀悼。十八年六月一日移葬於南京紫金山陵墓。臨終時留有遺囑，訓勉國民黨黨員全體遵守，以救中國。

「余致力國民革命，凡四十年，其目的在求中國的自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民眾，及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。」

現在革命尚未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略，建國大綱，三民主義，及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期間，促其實現，是所至囑。

廖仲愷

廖先生，諱恩煦，字仲愷，以字行，廣東惠陽縣人。生於民國紀元年前三十四年三月十日，卒於民國十四

年八月二十日，享年四十八歲。先生為中國國民黨之重要人物。曾留學日本，攻經濟學，先生為革命政府時代之理財能手。辛亥八月，武昌革命軍起，歸廣州，任理財之責，措置裕如。十年至十一年孫中山先生任大元帥出師北伐時，先生之力居多。後以陳炯明叛變，隨孫先生至上海，旋回廣州，力主非舉中國國民黨改絃更張之，不足以振頹廢之氣，非創黨軍，不足以掃去障礙，使黨之主張實現。乃於十三年中國國民黨改組，先生被任中央執行委員兼工人部長，遂辭廣東省長職，專致於國民革命之工作。

中國國民黨黃埔軍校成立，任黨代表。十四年六月十二日，黨軍掃除廣州的反革命勢力，二十三日沙基慘案發生，先生指導民衆與帝國主義抗，復努力成立國民政府，統一軍民財三政，身兼國民政府委員，軍事委員，國民政府財政部長，廣東省財政廳長諸要職。於是貪官污吏及軍閥乃勾結帝國主義謀不利於先生矣。

十四年八月二十日，先生偕夫人何香凝女士乘車赴

中央執行委員會會議，中途遇監察委員陳秋霖，載與俱，既至會，入門，將升階，兇徒五六人突起狙擊，中要害，遽卒。陳君亦被創，後先生二日卒。

先生盡力革命事業，二十餘年，生平勤學，尤勇於任事，自奉廉約。著有全民政治等書。

林紆

林先生名紆，號琴南，別署冷紅生，福建省閩縣人。生於一八五十二年（清咸豐二年），卒於民國十三年十月九日，享年七十三歲。先生爲中國文壇中的名流，其生平對於中國的極大貢獻，爲介紹西洋文學。

先生的志節很高，中了舉人以後，即放棄舉業，專心研究文學，曾任北京京師大學堂等處教授。先生的小說，有金陵秋，官場現形記，京華碧血錄等等。傳奇，有天妃廟傳奇，合浦珠傳奇，蜀鵬啼傳奇等等。筆記，有畏廬瑣記，畏廬漫錄等等。詩歌，有畏廬詩存，閩中新樂府等等。古文，有畏廬文集。

至於譯作多至一百五十餘種。

先生善書法，工於繪山水，其遺墨極爲世所寶貴。

朱執信

朱執信，廣東人，生於一八七〇年，爲國民革命的實行家。民國十一年在廣西被刺。曾留學日本，旋即加同盟會。對於革命運動，努力殊多。宣統三年三月，先生與黃興等謀攻兩廣總督署，未遂。失敗後，走香港。後又赴香山謀起義，亦未成。

民國成立以來，在廣東任建設工作。六年，隨孫先生至廣州，努力於黨政。九年隨孫先生至上海，對於國民革命工作的進行，益爲努力。因陳炯明叛變，先生率師入桂謀剷除反革命勢力，中途被刺。其著作有「朱執信集」。

沈定一

沈定一，字玄廬。浙江省蕭山人，生於民國紀元前

二十年，卒於民國十七年。先生本名宗博，字叔言；後改名定一，別號玄廬。中國國民黨黨員，在軍閥時代，浙江黨務的祕密工作，均先生任之。

武昌起義以後，在東南一帶指揮民軍響應。後在滬與戴季陶等主辦星期評論，志在鼓吹革命，喚醒民衆。旋奉孫中山先生命，赴俄考察。一九二四年回國，被選爲中國國民黨第一屆中委執行會候補執行委員。

十六年，任浙江反省院院長。十七年八月二十六日赴莫干山與戴季陶商推行地方自治的方法。二十八日下山，不意在衙前汽車站被刺，立即因重傷逝世。先生篤於友誼，富於犧牲性，功八法，長雄辯，能詩文。曾爲人書摺扇，用明子忠肅的詩：「千鎚萬鑿出深山，烈火焚燒若等閒；粉骨碎身都不顧，要留清白在人間」。這便是先生最後的讖語。

梁啓超

梁先生，名啓超，字任公。廣東省新會縣人。生於

一八七三年（清同治十二年），卒於一九二九年（民國十八年）享年五十六歲。先生爲中國現代學術界文學界的偉人，幼有大志，爲戊戌政變中的要人。曾在上海辦時務報，在湖南辦時務學堂。後乃至日本及歐美各國，參與中國維新會的建設。在日本創辦新民叢報，鼓吹立憲。民國初年，先生任司法總長；四年，袁氏稱帝，先生至廣西與蔡鍔等謀倒袁。

先生自辦時務報，新民叢報、庸言報、大中華雜誌以來，所發表的文章，不下數百萬言。

飲冰室全集，即爲先生著作的重要部份。晚年，對於學術界的貢獻更大。其著作有清代學術概論、中國佛學史、歷代研究法等書。

譚延闓

譚延闓，湖南醴陵人，字鳳秀。生於一八七三年，卒於一九三〇年（民國十九年）清翰林，初任湖南路中師範學堂監督，頗著功績。辛亥革命起時，任長沙革命

軍政部長。二次革命失敗後，走青島上海間。袁氏稱帝，乃回湘任湖南督軍兼省長。旋復先後再任湖南督軍兼省長者凡三次。後至廣州，歷任中國國民黨中央執行委員，軍人部長，國民革命軍第二軍軍長諸要職。

國民政府自廣州遷至武漢時，任國民政府委員。南京國民政府成立，先生即東下任中國國民黨中央執行委員及國府委員，行政院長。

先生工書法，善詩文。茲錄其七律一首：「歸來事

事都依舊，惟覺奔年去不還；襤褸諸嬰頭已破，偕除老
卒鬢餘斑。情知轉瞬同千劫，稍喜浮生得半閒；猶有巡
簷微笑在，高枝叢桂各蒼顏」。

嚴復

嚴復，號幾道，福建人。生於一八五三年（清咸豐元年），卒於一九二一年（民國十年）。享年六十九歲。為最早之英國留學生。歸國後歷任候補道尹，學部參議，福州造船局長，海軍部一等參謀。清資政院成立，

被舉為碩學通儒議員。宣統三年，任北京京師大學監督。民國成立後後任總統府顧問。民國三年，任約法會議議員，旋轉任參政院參政，被舉為憲法起草委員。

先生為當代碩學，為繙譯界的先導，其翻譯有「天演編」，及「原富」等書。最近商務印書館特將先生之譯作，編為「嚴譯名著叢刊」。

康有為

康有為，字廣廈，號長素；生於一八五八年，卒於一九二七年。廣東南海縣人，故世人又稱之為康南海。

這是清末受着西洋思潮洗禮的一個人才。三十多歲時屢次向清廷上奏，一八九八年被清廷所任用，於是一躍而為變法自強的所謂改革黨的黨魁；因招西太后忌，便引起所謂「戊戌改變」而至亡命日本，組織保皇會。一九一七年，張勳開始復辟運動時，康氏是參謀。生平研究春秋公羊傳，著有春秋公羊傳註，新學偽經考十四卷，孔子改訓考二十卷，春秋筆削大義徵言考十六卷，孟子

微言二卷，大同書，孟子大義，歐洲十一國游記（僅出二編）等。就其游記發端，知其擬著「物質文明救國」之論，惜乎沒有寫出來。

滑鐵廬中龍血黃，囚龍絕島太蒼涼。萬里戰雲收大海，百年霸業對斜陽。

旌旗黯淡扶歸櫂，觀闕嵯峨表石坊。最痛總帷殉殞日，奈何低唱月微茫。這是康氏在巴黎參觀了關於拿破崙的紀念物而後作的詩。

康氏曾為頑固的反革命者，但看他言論思想的發動一時，謂為中國人才之一，當無異議的吧。

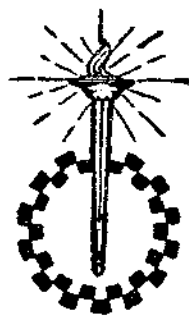
王國維

王國維先生，號靜安，浙江海寧人。生於一八七七年（清光緒三年）為中國著名碩學之士，以考古學擅長，著有「明堂考」，「中國文字源流」等書。曾主辦教育世界，提倡教育學說，中國今日的教育學，實受先生之賜。此外，先生考古方面的著作很多。由一九二七年（民國十六年）六月二日，投水自殺於北平。享年五十一歲。先生逝世後，全國惋惜，研究文學的刊物，多出專號以紀念之。

中國十年來的人才損失，當然很多，我們不過舉其最重要者述之而已。

本誌第一卷各期，（一至五）因各處紛紛請求添印，現已重印出書，惟存書並不多。欲購閱者可匯款直接與世界書局函購部直洽辦理。特此通告。

世界雜誌啟二十年八月十日



十年來的中國大事

信 行

民國十年 (1921)

一月——中俄訂定通商條約。

四月——廣東新政府成立。

五月——孫中山先生在廣州就任非常大總統。

六月——湖北王占元的軍隊在武昌宜昌等處，先後

譁變。

七月——沈鴻英在賀縣宣告獨立，廣西軍閥陸榮廷

逃走。

湖南出兵援鄂，討伐王占元。

八月——湖北王占元下野。吳佩孚任兩湖巡閱使。

九月——長沙兵變。華盛頓會議，中國派汪大燮，

施肇基，顧維鈞為全權出席委員。

十一月——廣東政府對華府會議發表重要宣言。

民國十一年 (1922)

一月——吳佩孚彈劾梁士詒。孫中山在廣州發表討

伐北京政府宣言。

二月——曹錕熊炳琦等開保定會議。中波通商條約

成立。段祺瑞自北京至天津。廣州孫大總統兼海陸軍大

元帥下討伐北京政府令，軍隊動員。

三月——日本在東山的軍隊開始撤退。

四月——奉直開戰於長辛店一帶，張作霖敗走，吳

佩孚獲勝。

五月——徐世昌下令免張作霖的本兼各職，東三省

獨立。

六月——李烈鈞任北伐軍前敵總指揮，孫大元帥回廣州。

七月——徐世昌下野，黎元洪復任大總統。張作霖任東三省保安總司令。

八月——舊國會開會，唐紹儀任國務總理。

十月——新憲法公布。

十一月——衆議院通過廢除日本侵略中國的二十一條條約。

十二月——羅文幹下獄。收回青島。

民國十一年 (1922)

一月——張紹曾任國務總理。

三月——孫中山在廣東設大元帥府。

六月——黎元洪走天津。奉直再戰。

十月——曹錕任大總統。

十二月——召集全國財政會議。

民國十三年 (1924)

一月——孫寶琦任總理，中國國民黨在廣州開第一次代表大會，發表宣言。

二月——北京政府派吳毓麟南下，運動南北統一。

七月——孫寶琦辭職，顏惠慶任總理。

八月——張作霖勸告蘇浙兩省維持和平。

九月——蘇浙兩省開戰，盧永祥任浙滬聯軍總司令，齊燮元任四省聯軍總司令。

吳佩孚到北京，任海陸軍大元帥，討伐張作霖。

十月——蘇浙戰事告終。盧永祥何豐林走日本。馮

玉祥率軍入北京，通電主張和平，曹錕逃走。吳佩孚下野，逃往天津。

十一月——段祺瑞入北京，任臨時執政。孫中山先

生與張作霖會於天津，旋至北京。

民國十四年 (1925)

一月——孫中山先生到北京，發表重要宣言。馮玉

祥任西北邊防督辦。

二月——發行救濟財政公債一千五百萬元。

三月——中國國民黨北京同志俱樂部成立，十二日

孫中山先生逝世。唐繼堯任副元帥。

五月——滇桂軍與廣東開戰，廣東政府確立。五卅

慘案發生。

六月——沙基慘案發生。

七月——廖仲愷在廣州中國國民黨中央黨部門前被

刺。

十一月——郭松齡倒戈，張作霖震怖。

十二月——許世英任國務總理。

民國十五年 (1926)

一月——吳佩孚出兵，馮玉祥下野。

二月——廣州市港罷工解決。

三月——賈德耀任國務總理。

四月——段祺瑞下野。

五月——孫傳芳任五省聯軍總司令兼任淞滬督辦。

七月——廣東國民政府任蔣中正為國民革命軍北伐

軍總司令，馮玉祥加入中國國民黨。

八月——北伐軍入湖南。

九月——北伐軍下岳州長沙等處，武漢震動。

十月——北伐軍入武昌，分兵入贛。

十一月——北伐軍克九江南昌等處，孫傳芳大敗。

民國十六年 (1927)

一月——武漢國民政府派兵進駐漢口英租界，英人

逃往上海。

二月——收回漢口英租界案解決，由國民政府正式

收回。

三月——北伐軍克復上海杭州等處，旋入南京。

四月——漢口日兵暴行，慘殺我同胞。南京國民政

府成立。

五月——北伐軍佔領徐州。日本出兵山東。

六月——張作霖任大元帥。

九月——塞漢合作。

十月——南京新政府成立。

十一月——唐生智下野。

十二月——中央召開全體會議預備會議。

民國十七年 (1928)

一月——中央全體會議預備會議開會。

二月——中央第四次全體會議結束。北伐軍克復河

南。開封軍事會議。

三月——南京國民政府發表第二次北伐宣言，北伐

軍渡黃河，向北進展。

四月——第二次北伐下總攻擊令。

五月——北伐軍克復濟南。日本軍隊在山東謀阻北

伐軍前進，與北伐軍衝突，造成五三濟南慘案。全國反

日運動甚熱烈。

六月——張作霖退出北京。

七月——北伐軍克北京。蔣馮同赴西山碧雲寺恭祭

中國國民黨總理，並開北伐軍勝利大會。

八月——張學良任東三省保安總司令。國民政府發

表對外宣言。張學良遣使入京，商歸附條件。

民國十八年 (1929)

一月——國軍編遣會議舉行開會。梁啓超在北平逝

世。

二月——實施海關新稅則。

三月——中央執行委員會發勸勉全國學生通電。

四月——首都中山大道工竣，行開路禮。

五月——吉海鐵路通車。中國航空公司成立。

六月——總理奉安大典。

七月——上海特別市政府畫定市中心區域。

八月——吉林大學成立。北平開市民反俄大會。

俄軍佔據東寧縣，大肆焚掠。

九月——長春日軍大操，由關東司令官田英親任指

揮，踏壞民田一千五百餘畝。

中央常務會議通過未登記黨員入黨辦法。

十一月——國民政府公布考績法。

十二月——國民政府公布國民革命軍編遣會議籌備

簡章。

民國十九年（1930）

一月——中央常務會議，任蔣中正，吳敬恆為中國

國民黨黨史史料編纂委員。

二月——修改中美航空合同。關稅自主。

三月——三中全會開第二次大會。

四月——教育部召集全國教育會議。

五月——財政部令江海關禁止現金出口。

六月——蒙古會議開第八次大會。

七月——葫蘆島築港，舉行開工典禮。

八月——開全國稅收會議。

九月——收回威海衛。

十月——外部發表中英庚款交涉大要。

民國二十年（1931）

一月——中常會通過國民會議代表選舉法施行法。

公布實業部組織法。

二月——收回天津比租界。

三月——頒布鹽法。

開全國商運會議。

四月——亞洲文化協會在京開第一次全體代表大會

。國民會議秘書處籌備成立。

五月——開國民會議。

六月——中法考察團法人侮辱中國團員。

七月——萬寶山慘案。

朝鮮華僑被日本指揮韓民慘殺，死數千人，傷數萬

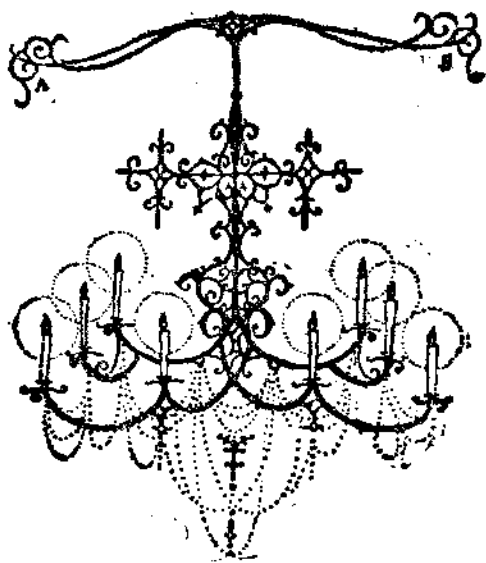
人。上海各界組織反日援僑委員會成立，實行永遠對日

經濟絕交。



世 界 書 局 總 經 理

沈 知 方 先 生



十年來的世界書局

(一) 引言

每屆年終，我們世界書局同人和局中總經理談話時，老是聽到總經理簡潔乾脆而用力地說：「明年從頭再做起」！

「明年從頭再做起」，歲月忽忽，年復一年，自本局創始迄今，忽已整整十年了。回顧本局創業之時，資本僅二萬五千元，而今將收足一百萬元。本局發行所，最初僅上海、北平、廣州三處，而今已遍佈於全國各大都市。本局營業額，最初僅十餘

萬元，而今已達二百餘萬元。本局財產統計，日積月累，至今已達二百四十餘萬元，本局的書籍最初僅爲一小部人所愛讀，而今已普遍於全國學校、全國商店、全國家庭的了。

十年來本局這小小的成功，未始非「明年從頭再做起」的精神所致。啊啊，那裏能說是小小的成功呢，我們要「明年從頭再做起」哪！

(二) 本局略史

民國六年之時，紹興沈知方先生發起創辦本局，但以資本微薄，出品不多，尙未正式成立爲公司。迨至民國十年，沈先生邀集同志，得陳芝生，羅坤祥，趙文煥，魏炳榮，李春榮，張雲石，林君鶴諸先生的協助，本局始正式成立爲股份有限公司。沈先生即被選爲本局總經理。但此時資本只有二萬五千元，發行所僅上海、北平、廣州三處，出版物也只有二百餘種，營業額爲十三萬餘元。這是本局正式股份公司成立後第一屆的情形。

民國十一年，本局資本增爲三萬元，出版物約三百餘種，營業達二十八萬餘元；

并於是年創設印刷所，設分局於漢口、瀋陽。到民國十二年，資本增至六萬三千元，添設分局於太原、長沙、南昌，營業已增至四十五萬餘元。民國十三年，本局資本較上屆又增一倍餘，出書已有六百餘種，營業額已增至七十四萬餘元；并於是年購進上海大連灣路總廠地址十畝餘，又於天津、汕頭、重慶、衡州、常德，設立分局。民國十四年，爲本局第五屆。總廠於是屆落成，總務處、印刷所、編輯所均行遷入；分局又添設十處：爲溫州、杭州、南京、蕪湖、濟南、徐州、蘭溪、福州、廈門、梧州等地。是屆並得孫羹梅、沈蓮芳、劉復勛、范雲六、謝韜甫諸先生的贊助，資本收足五十萬元；出版物達八百餘種；營業額爲九十九萬餘元。本局至此，規模略具，基礎已定了。

民國十五年，本局資本增至六十四萬九千七百元。出版物統計有九百八十餘種。如本局所發行之小學教科書，則已獲得重要的地位，風行全國。但此時適值國民革命軍起，交通梗阻，各分局解款爲難，營業收數爲七十一萬餘元。

民國十六年，本局資本增爲六十六萬六千四百元。出版物已達一千餘種。自國民革命軍興起後，本局所編印之小學教科書，最先改換教材，從新編纂，不僅爲全國學

界所歡迎，且得教育當局的稱許，但是年以軍事未平，各處交通還未恢復，營業收入，共計六十八萬餘元。

國民政府奠定於南京後，竭力推行國歷。本局會計年度亦因以變更，自民國十七年到十八年六月的一年半間，爲本局第八屆。本屆中可記者：(一)本局聘任徐蔚南先生爲秘書長協助總經理，計劃一切出版事宜；(二)在本局總廠地址，添建印刷廠屋二層樓一宅，存書棧二層樓一宅；(三)南昌分局購進地基，建築房屋一座；(四)巨大機械添置十餘架；(五)出版物達一千二百餘種；(六)營業收入，共計爲一百七十九萬餘元。

民國十八年七月至十九年六月，爲本局第九屆，購進上海四馬路本局發行所地基二畝餘，總廠又添造書棧一座。長沙分局購置店面及堆棧地基房屋。出版物達一千五百種，所出之中學教科書亦告完成，頗蒙教育界所推許。營業收入，共計一百五十二萬餘元。

民國十九年七月到二十年六月，爲本局第十屆。本屆中，關於建築地產方面，則於廣州，蕪湖購進分局地基，并建築分局店面。出版物已有二千種以上，冊數約四千

數百冊。營業亦一日千里，超出以上各屆。此後本局之發展，自然更是無量的了。

本局十年來的歷史，略如上述。十年間短短的歲月，只能算本局發軔的初期，但看進展的痕跡如何？這十年間，能算得什麼呢！我們總經理說得好，「明年從頭再做起」吧！

(三) 地產與建築

本局財產，自數萬元而增至二百數十萬元，其中關於地產及建築者佔大部，故地產和建築實有特別一說的必要。

(一) 總廠 民國十三年，購進上海公共租界虹口區臨大連灣路、平涼路、榆林路三面馬路之地基十畝另八分餘，已建築之廠屋棧房約佔地六分之四；現在建築中四層樓廠屋，約佔全地六分之一。本局之總務處、編輯所、印刷所三大機關之各部份，均設在廠內。

(二) 上海總發行所 民國十八年購進上海公共租界福州路（即四馬路）地基二畝一分另及房屋多幢。現因營業進展，原有房屋不敷應用，九層樓大廈之建築，正在計

劃中。

(三) 廣州分局店面 二十年購進，在廣州永漢北路，市面熱鬧，與上海南京路永安先施地址相似，現正建築四層樓大廈。

(四) 長沙分局店面及棧房 十九年購進，在長沙南陽街。

(五) 南昌分局店面及棧房 十六年購進地基，自行建築，在南昌中山路轉角。

(六) 蕪湖分局店面 十九年購進，在蕪湖長街。

即只以上地產房屋，購價造價，計算已達百萬餘元，超過資本之上。然十年努力，殊不足道，譬之行路，只達其半，尚有一半，須待今後之努力。我們還要「明年從頭再做起」哪！

(四) 印刷

本局成立為股份公司後，即積極籌辦印刷所。民國十一年先設第一印刷部於上海閘北虬江路，嗣又添設第二印刷部於閘北香山路。其時本局鉛印部分，已自能供應，不須外力接濟。

十二年底適有俄國西比利亞印書館出盤，本局即前往受盤，印刷能力於是大增。但本局仍嫌印刷能力不夠，迭派沈蓮芳先生遠往國外考察印刷事業，并添辦機器，以資改進。

十四年終虬江路之第一印刷部，因鄰廠失慎而遭波及，幸重要機器無恙，損失無幾。其時，適沈君在外國添辦之機器已到，而虹口大連灣路之總廠亦已落成，遂於十五年春，將印刷所全部遷入總廠。

印刷所自遷入總廠後，仍繼續擴充，現在狀況，分述如左。

(甲)鉛印方面

有美國輪轉機、英國全張機、德國美國四色機等五十餘台。但本局營業發展，不敷應用，故最近擬添置最新式快速度印機，以應需要。

(乙)字體方面

書籍排版，全賴鉛字，本局華文方面，有新式澆字機製造鉛字；西文方面有瑪拿太澆澆字機製造鉛字。前因對於普通字體，不甚滿意，為精益求精起見，特設字形部。聘請專家，創造美術體：字形則工整清晰，式樣新穎；字體則大小完備，可以任意

選用。該部籌備已久。將來美術體字完全成功時，排印書籍，必能放一異彩。

(丙)美術方面

本局照相房一切用具，均已應有盡有；最近更購入五彩橡皮機，故凡照相銅版鋅版、彩色鉛皮版、五彩石印、一切美術工作，均能應付自如。

製造方面現有職工千餘人，均訓練純熟，技術精細，且能和衷共濟，親如手足，故印刷精良而出貨又能迅速。

(五)對於黨國的一點貢獻

本局經過的十年，適值三民主義發揚光大之期，對於黨國，本局亦曾盡棉力，貢獻雖少，堪告世人：當中國國民黨改組時，本局即認定國民革命必有成功之一日，故廣州分局，首先發售三民主義讀本，得到國民政府教育行政委員會的嘉獎。其後，國民革命軍一方由湘而鄂而贛，一方由閩而浙，本局均先期將三民主義書籍，運往各該地分局努力推銷，以盡宣傳之責。又本局的新主義小學教科書實於十四年開始編輯，迨國民革命軍抵滬，本局最先公開發行，不像旁的書坊，不敢用自己店名出版黨義書

籍，恐怕有什麼危險的。

國民革命軍第二期北伐時，本局早將三民主義書籍，運往北方各省，以致濟南分局，被軍閥機關查獲，而將分局發封。分局經理亦被拘押，險被殺害。迨至國軍克復濟南，分局經理始得釋放。

遼寧方面，亦早將黨義書運往，所以在易幟之前，即有黨義書籍的發售。總之，自國民革命軍出師，以至全國統一，本局追隨國軍，竭盡宣揚黨義教育之責，其間印刷、裝訂、儲藏、運輸等等關於發行黨義書的各種手續，真是不知冒了多少危險！其後一直到如今，以至將來，本局對於黨國，凡是有利的，無不竭盡棉力的哪！

(六) 本局的教科書

教科書是教育的工具。但教育是跟着時代而革新而前進的，教科書當然也非跟着時代而革新而改進不可。在這十年來的中國，新思潮湧而來，政治上又起了巨大的變動的時代，我國的教育思潮真是日新月異，但是我國舊有的教科書卻腐舊不堪，不僅不能適合教育的新思潮，而且竟成爲時代錯誤的出版物了。本局有鑒及此，於是就



世 界 書 局 總 經 理
沈 知 方 先 生

回顧前情，真是令人不寒而慄！本局同人因是對於小學教科書的編輯愈益小心從事，內容與外形，務求其愈益精美。如繼新學制小學教科書後所編的新主義小學教科書，即是一例。新主義小學教科書是完全以三民主義為內容的中心，而處處又不忘以兒童為本位，所以出版以後，較諸新學制的一套更蒙教育界的歡迎。近一年來，我們又在編輯一套新課程小學教科書，這是完全依照教育部所頒布的小學課程標準而編輯的，不久就可出版了，出版後，深望教育界諸君不吝賜以高評。

總之，本局對於小學教科書的編輯發行，因受無理之圍攻，而愈益要改進的，因蒙全國小學校所歡迎所愛護，而更加小心從事的；就我們的能力，在小學教科書方面，能進一寸，就進一寸，能進一尺，就進一尺。最近本局又確定了編輯小學教科書的最新計畫，已開始進行了。親愛的教育界先生們啊，「我們要明年從頭再做起」哪！

二 中學教科書

關於本局的中學教科書，當各書發行之初，本局曾有我們的告白一文，敬告全國教育界，把我們中學書的編輯情形說得很明白的：

我們對於中學教科書，在民國十三年，早已聘請專家從事計劃與編輯，但以審慎

之故，未敢發行問世。後來，國民革命的氣焰頓然漲滿全國。我們認清國民革命是中國的唯一轉機。我們也認清國民革命必然地將我國舊有的一切加以革新。從國民教育的立場，從教科書的立場，我們更認清陳舊的不合國民革命原則的教科書，無論其如何粉飾修改，必然地要歸於被掃除拋棄的。因之，我們將已編好的教科書統統拋棄，舊計劃完全廢止。我們重行精密計劃，重行聘請編輯人才。我們是要編輯一部最適宜於三民主義的教科書。

幸蒙編輯諸家的努力，我們的中學各科用書，近來均告成功；且發行之後，不到數月，即蒙各地中等學校所採用；風行一時，遍及全國。茲將我們中學教科書各方面的特色分述如下：

- 一 編輯人材 我們各種教科書，都是敦請專家編輯的。如：
- 郭任遠的編輯自然科學，
 - 金通尹龔昂雲的編輯算學，
 - 魏冰心范祥善的編輯黨義，
 - 徐蔚南朱劍芒的編輯國文，

朱翊新李宗武的編輯歷史，

董文張國維的編輯地理，

陸步青黃梁就明的編輯英文，

都是各人盡各人的所長。他們多年的經驗，卓絕的學識，都用在我們世界書局的各種中學教科書裏了。

二 編輯方法 各書的編輯，我們最注重便是組織與系統：務求各書的編制都能科學化。凡是可以分編又可合編的科目，如自然科學，中外史地等科學書籍，我們即編成二套，一套是分科的，一套是混合的。教育部所定的各書標準，我們固然極力遵守；而於編制方面，卻多獨特的創作。例如：郭任遠博士的初中自然科學，從人的立場而編輯，分成三大部份，（一）我們的自己，（二）我們生物的環境，（三）我們物質的環境。將自然科學如章回小說一般敘述出來，一掃從來自然科學教本乾燥乏味雜湊之弊，真是一部自然科學的創作。又如徐蔚南朱劍芒先生所編之高中國文認定「文章體式」，「文章與時代的關係」，「文章組成原理」，為研究文學的三大重心，因即編成三冊；第一冊的選文，目標是文體的研究，第二冊選文是文學史的，第三冊的選文

是文學概論的。三冊各自獨立，而又有互相聯絡之妙；而且系統分明，組織嚴密，教學兩方均可得到一個研究的系統。在當今國文教學無辦法中找出一個方法來，實為高中國文教學上的一大進步。其餘若史地教本，從三民主義立場而敘述，黨義教本中包含公民修養材料，英語教本的注重實習，力求適合國情，以及各書文體均用國語等，都是我們在中學教科書籍中，開拓出來的新境界。

三 插圖印刷 各書中所需的插圖及地圖等，均最近由專家精繪，所用照相；亦係本局最近派人特赴各地攝取的，既精確美觀，且數量很豐富，所以為各書生色不少。各書印刷，我們又竭力注意。鉛字的選擇，墨色的鮮明，紙張的潔白，我們也都用全力來辦理。三色版的印刷，我們尤其細心從事。裝訂方面，亦不敢草率，務求堅固，絕不至發生用不多時即行散破等弊。

如今本局數十冊的中學教科書不僅好多種早經教育部所審定，而且全部書籍均蒙教育界所重視所愛護，這是本局深以為榮幸的。至於本局中學教科書所與出版界的巨大影響，自然也能使我們欣然一笑的：像郭任遠博士的「自然科學」的編輯方法，已有人摹做了，惜乎摹做者因無郭博士的素養，摹做得四不像罷了。又如徐蔚南朱劍芒

兩先生所編的「高中國文」，實開我國國文教育上一個新途境的，於是摹擬者競起。只摹倣「高中國文」第一冊以文章體式爲編輯中心的，就同人所見，現在也已有兩種了。本局中學教科書這一點成績，仔細一想能算得什麼呢？我們決不滿足於現狀的。譬如本局去年初中英語教本只有一種，今年連在印刷中的已有四種了。其餘各種中學教科書的進行，自然也將如此的。親愛的教育界先生們啊，請督促着我們吧，我們要「明年從頭再做起」的哪！

(七) 一般用書

一國學術的發揚，是靠兩方面：一是普遍；一是提高。但是普遍是提高的根基。學術普遍了，學術自然會向上提高了。本局的一般用書就是從這兩方面進行的，先求普遍，而後求其提高。像本局的ABC叢書就是百科學術的階梯；生活叢書就是百科初級的參考品，進一步，我們便有文化科學叢書，有社會學叢書，農村社會學叢書，經濟學叢書等，更進一步，我們有世界學術界的名著叢書。本局這樣次第進行著編印各種叢書，第一二初步果然已大告成功。像ABC叢書那樣，博得全國大中學校

校長教員的如許真實的好評，銷行得那麼巨大，簡直在中國的出版界上是空前的。文
化科學叢書和社會學叢書等亦被認為緊接ABC叢書之良好讀物。又如本局所出各種
法律的解釋，亦被公認為最完備、最精粹、最新鮮、最實用的。此外華文詳註的英文
書籍以及兒童用書民衆讀物等，無一不博得相當的聲譽。本局對於國人如此愛護本局
書籍，真不勝榮幸感激呢。但是我們回頭一看，這幾年我們的努力，真不能算得什麼
！我們要加倍努力啊！好吧，我們「明年從頭再做起」！

(八) 附言

短短的十年中，本局是如此這般地達到了現在的情形。但是對於現在本局的境地，
我們決不會自滿的。我們的精神始終是要「明年從頭再做起」的精神！全國愛護本
局的人士，尙望時時加以督促與聲援！

讀 世 界 書 畫



力 世 界

于 有 名



● 例言

分類說明

1 本目錄之分類。以便利檢查為原則。計分八大類。每一大類之下。再分若干小類。及各科目。
2 分類法係兼用直線的與橫線的。

(甲) 直線的

- 學校教科
- 各種叢書
- 英文書籍
- 兒童讀物
- 美術物品
- 代售各書
- 普通用書

(乙) 橫線的

文化科學係就直線之各種叢書及普通用書中各書之性質相同者綜合的歸納於一個學科之下
3 除「中小學教科書」「兒童讀物之非叢書組織者」「普通用書中之尺牘字帖叢書醫書小說等」「英文書籍之非叢書組織者」「代售各書全部」均祇一見。應請注意外。其餘各書。至少二見。多則三見或四見。雖多佔篇幅。而惠購諸君。有一查即得之樂。

編著人名

1 各書編著人。有二人以上者。為排印之便利。祇列一人之名或加一等字。
2 凡翻譯外國文之書。於書名下並列原著者及譯者之名。

各書形式內容承詢即答

1 本目錄除已載明書名。編著者。冊數。價目等項外。更為便利惠購諸君起見。凡欲詳知某書之版本大小。字體大小。頁數若干。字數若干。何種紙張。裝訂式樣。發售折扣。寄費若干等情者。致函敝科詢問。立即奉覆。不取郵費。
2 本目錄對於各書內容。不克一一說明。特另印各種分類提要。忠實的說明各書內容的特點。如荷索閱。致函敝科。立即寄奉。不取郵費。

函購注意

1 為便利外埠函購諸君起見。本目錄特附「通信購書辦法」「通信須知」「購書單」「郵政寄費表」等。
2 凡匯款購書。務請將函直寄上海四馬路世界書局函購部。或各省分局。切勿寄交敝科。以免延誤。

各書價目

1 凡書名下無價目者。為在印刷中。行將出版之書。
2 本目錄所載各書價目。倘有與該書版權頁歧異者。以版權頁所載為準。
3 本目錄所載各書價目。外埠分局及分售處得酌加郵匯費。

附言

1 本目錄分類法。如有不當。歡迎指教。

上海大連路世界書局總務處推廣科啓 二十年七月

世界書局圖書目錄分類索引

學校教科

幼稚園用

初級小學校用

國語課程	一
黨義課程	一
社會課程	一
自然課程	一
常識課程	一
算術課程	一
美術課程	一
音樂課程	一
體育課程	一
高級小學校用	二
國語課程	二
黨義課程	二
公民課程	二

民衆學校用

職業學校用

算術課程	三
歷史課程	三
地理課程	三
自然課程	四
衛生課程	四
職業課程	四
美術課程	四
音樂課程	四
體育課程	四
民衆學校用	五
識字課程	五
國語課程	五
黨義課程	五
歷史課程	五
地理課程	五
常識課程	五
算術課程	五
尺牘課程	五
職業學校用	五

初級中學校用

國文課程	六
黨義課程	六
英語課程	六
歷史課程	六
地理課程	六
算學課程	七
自然科學課程	七
生理衛生課程	七
圖畫課程(初高中通用)	七

高級中學普通科用

國文課程	八
黨義課程	八
英語課程	八
算學課程	八
本國史課程	八
外國史課程	八
地理課程	八
物理課程	八

高級中學師範科及師範學校用

化學課程	八
生物學課程	九
社會學及社會問題課程	九
論理學課程	九
倫理學課程	九
人生哲學課程	九
教育概論課程	九
教育史課程	九
教育心理學課程	九
教育測驗與統計課程	九
小學教材研究課程	九
小學教學法課程	九
小學行政課程	九
教育行政課程	九
鄉村教育課程	九
社會教育課程	九
民衆教育課程	九
健康教育課程	九
幼稚教育課程	九

圖書管理學課程 一一

高級中學商科及商科職業學校用 一一

社會科學概論課程 一一

心理學課程 一一

科學方法論課程 一一

經濟概論課程 一一

商業概論課程 一一

銀行概論課程 一一

貨幣概論課程 一一

商法課程 一一

會計學課程 一一

審計學課程 一一

統計學課程 一一

簿記學課程 一一

匯兌學課程 一一

國際貿易課程 一一

合作事業課程 一一

保險學課程 一一

銷售術課程 一一

廣告術課程 一一

珠算課程 一三

專科大學教本及參考書 一三

文學系 一三

中國文學科 外國文學科 哲學科 史學科 社會學

科 音樂學科

理學系 一八

數學科 物理學科 化學科 生物學科 心理學科

地學科

法學系 一九

法律學科 政治學科 經濟學科

教育學系 二二

教育心理科 教育行政科 社會教育科 藝術教育科

農學系 二四

農政科 畜牧科 蠶桑科

工學系 二四

土木 機械 建築 化學 工程科

商學系 二五

會計學科 統計學科 銀行學科 工商管理科 國際

貿易科

文化科學

哲學文藝 二二七

哲學 二二七

 總論 哲學史 各科哲學 人生哲學 哲學家傳記

宗教學 二二七

倫理學 二二八

論理學 二二八

心理學 二二八

 總論 社會心理 教育心理 特殊心理

言語學 二二八

文字學 二二九

修辭學 二二九

文學 二二九

 總論 文學史 經史子集 詩詞 文選 評論 傳記

 小說散文 故事 寓言 童話 神話 劇曲

藝術 二三四

圖畫 二三四

 範本 中國畫 西洋畫

音樂 二三五

戲劇 三五

自然科學 三五

 總論及史 三五

 人類學 三六

 氣象學 三六

 地質學 三六

 化學 三六

 物理學 三六

 生物學 三六

 生理衛生學 三六

 詞典 三七

社會科學 三七

政治 三七

 總論 政策 政治制度 政治思想史 政黨 政治評

 論 行政法 縣政 警政 詞典

黨義 三八

 遺著 釋義 史略 其他

外交 三九

 總論 外交史 研究 條約

法律 三九

總論 憲法 民法 刑法 訴訟法 法院編制法 行政法 國際法 商法 工法 一般法 法令彙編 判解要旨 訴訟 公文程式 詞典 雜誌

社會 四二

總論 社會進化史 社會政策 社會心理 社會各種基礎 各派主義 社會問題 農村問題 勞工問題 人口問題 家族問題 婦女問題 合作運動 國民常識 詞典 雜誌

經濟 四四

總論 經濟史 經濟地理 經濟狀況 財政 稅制 貨幣 銀行 匯兌 保險 統計 審計 會計 詞典

教育 四六

總論 教育史 教育學說 教育心理學 教育哲學 論理學與倫理學 教育行政 教學法 測驗與統計 課程標準 幼稚教育 職業教育 社會教育 黨義教育 軍事教育 特殊教育 圖書館學 研究討論

歷史 四八

總論 本國史 世界史 東洋史 西洋史 百科史 名人傳記

地理 五〇

總論 自然地理 人文地理 經濟地理 遊歷嚮導

本國地圖 世界地圖

市政 五一

交通 五一

農業 五一

畜牧 養蠶 合作

工業 五二

管理 技術 研究 法規

商業 五二

總論 商業史 國際貿易 商業文件 銷貨法 法規 簿記 珠算

軍事 五三

體育 五三

田徑 國術

應用科學 五四

數學 五四

算術 代數 幾何 三角 微積分

工程 五四

醫學 五四

衛生 五五

攝影 五五

實用工具 五五

字典 五五

中文 英文

詞典 五五

中文 英文 日文

地圖 五六

中國地圖 地方圖 世界地圖

掛圖 五六

證書 五六

學校用 社會用

日曆日記 五六

各種叢書

百科的 五九

A B B 叢書 五九

文學 中國文學 西洋文學 童話神話 藝術 哲學

心理學 政治學 法律學 社會學 經濟學 工商

學 教育學 歷史學 地理學 數學 科學 工程學

路政學 市政學 演說學 衛生學 體育 軍事學

文化科學叢書 六三

文化史叢書 六四

譯世界名著叢書 六四

學藝叢書 六四

世界百科叢書 六四

文學 常識 歷史 傳記

新國民叢書 六五

政法 歷史 社會 經濟 衛生

現代新文庫 六五

研究叢書 六六

國際 社會 工商業

實習指導叢書 六六

實用技術叢書 六六

成功叢書 六七

生活叢書 六七

人事 地物

實用寶鑑 六八

各界必備 學生必備 學界必備 商界必備 案頭必

備 六八

提要叢刊 六九

考試準備叢書 七〇

黨義概要叢書 政法概要叢書 社會經濟概要叢書

教育概要叢書 學生攷試準備叢書

民衆萬有叢書 七二

黨義 文學 科學 政治 法律 經濟 社會 歷史

地理 修養 教育 農業 工業 商業 醫學 體

育 藝術 娛樂 酬世

專門的 七四

文章作法叢書 七四

國學叢書 七四

社會學叢書 七五

中國社會學社叢書 七五

經濟學叢書 七五

農村生活叢書 七六

畜牧叢書 七六

世界新教育叢書 七六

教育叢書 七七

國語注音符號叢書 七七

國語會話叢書 七七

現代法學叢書 七七

法學新著 七七

現行法釋義 七八

警務叢書 七八

寫真國術叢書 七九

文藝的 七九

文藝叢書 七九

文藝論著 短篇小說 長篇小說 傳說故事 散文雜

作

爛漫派叢書 八〇

唯愛叢書 八〇

玫瑰叢刊 八一

紅皮小叢書 八一

民間文學全集 八一

兒童的 八一

童年讀本叢刊 八一

世界少年文庫 八一

兒童文藝叢書 八一

兒童智識叢書 八一

小學自然研究叢書 八二

英文的 八三

活用英文ABC叢書 八三

初學必讀英文叢刊 八三

英文文學基礎叢刊 八四

世界近代英文名著集 八五

英文文學讀本 八五

日文的 八五

日語ABC叢書 八五

兒童讀物

童年讀本 八七

世界名著 八七

益智讀物 八七

自然研究 八七

識字工具 八八

作文範本 八八

寫信範本 八八

連環圖畫 八九

小本小說 八九

普通用書

國音 九一

國語 九一

字典 九一

詞典 九一

國學 九二

經史子集 四部研究 文選讀本 詩詞綱鑑 九二

修養 九三

法政 九四

法學新著 現行法釋義 法律集解 法令彙編 小本
法律 訴狀彙編 訴狀筆法 批判成案 行政文牘

公程式 法律常識 九四

警務 九六

考試 九六

政法概要 黨義概要 社會經濟概要 教育概要

學生考試 九六

文法 九八

初小文法 高小文法 中學文法

文範	九九			
初小文範	高小文範	初中文範	作文成績	九九
尺牘	九九			
尺牘作法	尺牘用語	兒童尺牘	初學尺牘	學生尺牘
商業尺牘	女子尺牘	普通尺牘	名人尺牘	
字帖	一〇一			
習字門徑	大楷範本	中楷範本	小楷範本	草書範本
漢碑精華	名人字蹟			
畫譜	一〇二			
學畫門徑	名家畫譜	美術畫片		
實業	一〇三			
珠算	一〇三			
簿記	一〇三			
交際	一〇三			
文件	一〇四			
聯語	一〇四			
常識	一〇四			
家事	一〇四			
醫藥	一〇四			
醫學叢書	本版醫書	通俗醫書	名家醫案	各科名著
藥性研究	實驗良方	急救方法		

世界書局圖書目錄分類索引

衛生	一〇七			
遊覽	一〇七			
娛樂	一〇七			
消遣	一〇七			
小說	一〇八			
名著小說	社會小說	武俠小說	偵探小說	冒險小說
神怪小說	奇情小說	言情小說	香艷小說	滑稽小說
演義小說	連環圖畫	小本小說	短篇小說	
筆記小說				
英文書籍附日文				
教本及文法	一一三			
字典詞典	一一三			
活用英文ABC叢書	一一三			
初學必讀英文叢刊	一一四			
英文文學基礎叢刊	一一六			
世界近代英文名著集	一一七			
英文文學讀本	一一七			
繙譯會話	一一八			
社交文件	一一八			

尺牘	一一九
學生成績	一一九
其他	一一九
日文書籍	一一九

美術物品

證書	一一一
掛圖	一一一
蘭帖	一一一
日歷	一一一
日記	一一一

代售各書

世界輿地學社出版	一一三
地圖 圖書 尺牘	一一三
中央書店出版	一一三
法政 醫藥 小說	一一三
天然書店出版	一一五
共和書局出版	一一五

誠實的服務

世界書局推廣科啓事

本目錄除已載明「書名」「編著者」「冊數」「價目」等項外。爲便利外埠函購諸君起見。凡欲詳知該書之「版本大小」「字體大小」「頁數若干」「字數若干」「何種紙張」「裝訂式樣」「發售折扣」「寄費若干」等情者。請致函

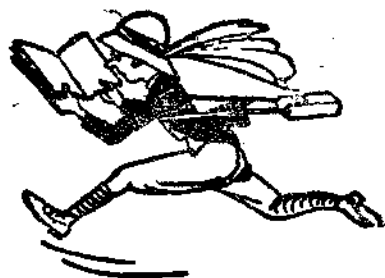
上海大連灣路世界書局總務處推廣科

開列詢問之點。不論書名多寡。函到立即奉告。且不必附入覆函之郵資。此啓

或致函就近分局亦可

贈送各種提要

承索即寄



本局出書日多。除將圖書目錄。隨時訂正外。惟圖書目錄。祇載書名作者冊數價目等項。對於各書內容。不克一一說明。用特另印各種提要。忠實的說明各書內容的特點。使讀者在購買之前。有一個考慮的機會。如荷 索閱。卽當寄奉。不取郵費。

上海大連灣路 世界書局推廣科謹啓

新課程小學教科書樣本
小學教科書提要
中學教科書提要
中等以上學校用書提要
中等以上學生參考書提要
英文書提要

各種叢書提要
社會科學書提要
法政書提要
文藝書提要
小說書提要
新書提要

世界書局推廣科鑒

請寄下左列各種提要為盼

姓名	詳細地址

剪下請貼在明信片上

逕啓者請即寄下

貴局最近圖書目錄

份為盼此致

上海大連灣路

世界書局推廣科 照

姓名	詳細住址

剪下請貼在明信片上

世界書局發行

四大雜誌

世界雜誌

全年十册

三元五角

郵費

國內不收
國外照收

本雜誌由當代名家劉大白，郭任遠，孫本文，朱兆萃，徐蔚南，汪佩然，沈齊春，陳抱一，李金髮，楊哲明諸先生執筆。內分「世界的展望」，論述世界各國的大事。「學術論文」，有政治，經濟，法律，教育，市政，等等。「自然科學」，介紹科學界的新知識。「文藝」，有創作，有翻譯，長短篇都有。「美育」，論述世界各國大藝術家的新作品新學術。「世界的傳說與故事」，趣味濃厚。「讀書界」，論述世界文壇的新消息，介紹世界文藝家的生平。此外並有測驗懸賞，散文懸賞，小說競賽等辦法，使讀者有得獎金之興趣，有發表作品之希望。總之本雜誌內容豐富，售價低廉，實為人人宜讀之雜誌。

現代法學

全年十二册

定價五元

郵費

本埠二角四分
外埠六角

本雜誌由名家董康，郭衛，戴修瓚，吳經熊，王效文，詹紀鳳，趙琛，施霖，周濠，仇預，翁敬棠，陳冠觀，丁元普，過守一，歐陽谷，歐陽翰，王去非，王錫周，潘振亞，諸先生著述。內容實體與學理並重，由淺入深，由易及難。欲知我國現行新法典的精髓，非讀本誌不可。本誌除各名家講述主科科目外，更有最近法規，最高法院判決例，司法院解釋例，並設質疑解答一欄，凡讀者關於法律上疑難問題，向本誌質詢，有詳細解答。又有測驗獎勵辦法，讀者人人有得獎金，以助興趣。

社會學刊

全年四册

每册五角

郵費

本埠二分
外埠五分

本雜誌為中國社會學社的一種純粹的學術研究刊物，登載關於社會學範圍內各種研究報告及論文。內容分論著，學說，書評，社會學界消息等類。執筆者，均國內著名的社會學家，如孫本文，楊開道，應成一，李劍華，許仕廉，喬啓明，吳澤霖，吳景超，黃國璋，諸先生。是中國社會學界唯一的新刊物。

紅玫瑰

全年三十册

定價六元

郵費

本埠一角五分
外埠三角

本雜誌為國內唯一的通俗文藝刊物，在不背文學的原則上，特別注意於適合一般人的欣賞，使一般人都有欣賞文學之可能。內容小說與散文雜作並重，短篇小說大都趣味濃厚，情節可觀，散文雜作，大都辭短意長，簡妙清麗，耐人咀嚼與回味。長篇有姚民哀之黨會武俠小說，張恨水趨狂之社會小說，都屬傳誦一時之作。國內通俗刊物之不染市井惡氣，而更有文學上意義者，捨此更無他求，確係最純正最有趣味的大眾讀物。

學校教科 ● 初級小學校用 ● 高級小學校用

新主義社會課本 朱璣新等 八冊每冊八分
新主義社會教學法 唐盧錫等 八冊每冊四角

● 自然課程

新課程自然課本 王劍星等 八冊每冊八分
新課程自然教學法 范祥善等 八冊每冊四角

新主義自然課本 董文等 八冊每冊八分
新主義自然教學法 許觀光等 八冊每冊四角

新課程常識課本 徐學文等 八冊每冊一角
新課程常識教學法 范祥善等 八冊每冊一角

● 常識課程

新主義常識課本 董文等 八冊每冊一角
新主義常識教學法 魏冰心等 一至六冊每冊五角 七至八冊每冊六角

新學制常識課本 范祥善等 八冊每冊一角
新學制常識教學法 魏冰心等 八冊每冊三角

新課程算術課本 張昂雲 八冊每冊一角
新課程算術教學法 張昂雲 八冊每冊一角

新課程珠算課本 夏書年等 四冊每冊一角
新課程珠算教學法 魏冰心等 四冊每冊一角

新課程算術課本 張昂雲 八冊每冊一角
新課程算術教學法 張昂雲 八冊每冊一角

新課程算術課本 張昂雲 八冊每冊一角
新課程算術教學法 張昂雲 八冊每冊一角

新課程算術課本 張昂雲 八冊每冊一角
新課程算術教學法 張昂雲 八冊每冊一角

新課程算術課本 張昂雲 八冊每冊一角
新課程算術教學法 張昂雲 八冊每冊一角

新課程算術課本 張昂雲 八冊每冊一角
新課程算術教學法 張昂雲 八冊每冊一角

新課程算術課本 張昂雲 八冊每冊一角
新課程算術教學法 張昂雲 八冊每冊一角

新課程算術課本 張昂雲 八冊每冊一角
新課程算術教學法 張昂雲 八冊每冊一角

新課程算術課本 張昂雲 八冊每冊一角
新課程算術教學法 張昂雲 八冊每冊一角

新主義算術課本 趙宗預等 八冊每冊一角
新主義算術教學法 趙宗預等 八冊每冊四角

新學制算術課本 謝季超等 八冊每冊一角
新學制算術教學法 戴渭清等 八冊每冊三角

新課程美術課本 王劍星等 八冊每冊一角
新課程美術教學法 范祥善等 八冊每冊一角

初級圖畫教材 葛成宏 八冊每冊一角
初級圖畫教學法 徐慶雲 六冊 前四冊各一角 後二冊各三角

初級音樂課本 索樹白 八冊每冊一角
初級音樂教學法 胡顯立等 二冊九角

初級音樂新劇本 董弗危 一冊五角
初級音樂歌唱集 董弗危 一冊五角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

初級音樂體育課程 楊彬如 一冊二角
初級音樂體育教學法 楊彬如 一冊二角

新課程 國語教學法 四冊每冊一角

新主義 國語讀本 魏冰心 四冊每冊二角五分

新主義 國語教學法 魏冰心 四冊每冊五角

新學制 國語讀本 魏冰心 四冊每冊一角五分

新學制 國語教學法 魏冰心 四冊每冊四角

新法 作文指南 張侶俠 二冊三角

新法 作文捷訣 張侶俠 二冊三角五分

習字 祕訣 張雲石 一冊四角

黨義課程

新課程 黨義課本 魏冰心等 四冊每冊一角

新課程 黨義教學法 魏冰心等 四冊每冊一角

新主義 三民主義課本 魏冰心 四冊每冊一角

新主義 三民主義教學法 魏冰心 四冊每冊四角

新國民 民讀本 魏冰心 四冊每冊一角

新國民 民讀本 魏冰心 四冊每冊一角

中山 故事讀本 魏冰心 四冊每冊三角

公民課程

新學制 公民課本 潘文安等 四冊每冊一角

新學制 公民教學法 潘文安等 四冊每冊三角

算術課程

新課程 算術課本 龔昂雲等 四冊每冊一角

新課程 算術教學法 龔昂雲等 四冊每冊五角

新主義 算術課本 王劍星等 四冊每冊一角五分

新主義 算術教學法 王劍星等 四冊每冊四角

新學制 算術課本 楊逸羣等 四冊每冊一角五分

新學制 算術教學法 楊逸羣等 四冊每冊四角

新課程 珠算課本 龔昂雲等 四冊每冊一角

新課程 珠算教學法 龔昂雲等 四冊每冊一角

歷史課程

新課程 歷史課本 魏冰心等 四冊每冊一角

新課程 歷史教學法 魏冰心等 四冊每冊四角

新主義 歷史課本 魏冰心 四冊每冊一角

新主義 歷史教學法 魏冰心 四冊每冊四角

新學制 歷史課本 魏冰心 四冊每冊三角

新學制 歷史教學法 魏冰心 四冊每冊三角

小學 紀念日讀本 魏冰心 四冊每冊一角五分

新初等 歷史讀本 魏冰心 二冊三角

地理課程

新課程地理課本	新課程地理教學法	新主義地理課本	新主義地理教學法	新學制地理課本	新學制地理教學法	新初等地理讀本	● 自然課程	新課程自然課本	新課程自然教學法	新主義自然課本	新主義自然教學法	新學制自然課本	新學制自然教學法	● 衛生課程	新課程衛生課本	新課程衛生教學法	新主義衛生課本	新主義衛生教學法
董文心等	董文心等	董文心等	董文心等	董文心等	董文心等	沈維鈞	王劍星等	范廣濤等	范廣濤等	范廣濤等	范廣濤等	范廣濤等	范廣濤等	魏冰心等	魏冰心等	魏冰心等	魏冰心等	魏冰心等
四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	二冊三角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角

新學制衛生課本	新學制衛生教學法	● 職業課程	新課程商業課本	新課程商業教學法	● 美術課程	新課程美術課本	新課程美術教學法	高級圖畫教材	● 音樂課程	小學學校新劇本	小學學校唱歌集	● 體育課程	三民主義小學體操教本
魏冰心等	江效唐等	高伯時	高伯時	高伯時	王劍星等	范廣濤等	范廣濤等	葛成宏	胡顯立等	董弗危	董弗危	楊彬如	
四冊每冊九分	四冊每冊三角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	四冊每冊一角	二冊九角	一冊五角	一冊五角	一冊三角	

●民衆學校用

●識字課程

民衆千字課本 魏冰心 四冊每冊七分

民衆千字教學法 陶秋英 四冊每冊二分

平民千字課本 董文等 四冊每冊五分

平民千字教學法 呂雲彰 四冊每冊二分

鄉村民衆識字課本 范祥善 四冊每冊角

●國語課程

民衆國語話課本 郭後覺 二冊每冊角

民衆國語教學法 郭後覺 二冊每冊角

●黨義課程

民衆黨義課本 張天百 一冊八分

民衆黨義教學法 陶秋英 一冊三角

●歷史課程

民衆歷史課本 朱翊新 一冊六分

民衆歷史教學法 周傳珪 一冊三角

●地理課程

民衆地理課本 朱翊新 一冊六分

民衆地理教學法 邵玉 一冊三角

●常識課程

民衆常識課本 楊叔明 一冊八分

民衆常識教學法 楊叔明 一冊四角

●算術課程

民衆算術課本 顧誠五 二冊每冊九分

民衆算術教學法 顧誠五 二冊每冊三角

民衆珠算課本 奚汝梅 一冊一角

民衆珠算教學法 奚汝梅 一冊二角五分

平民珠算課本 仇良輔 二冊每冊一角

●尺牘課程

民衆尺牘課本 葛天純 一冊八分

民衆尺牘教學法 陳景秋 一冊二角五分

平民尺牘課本 孔祥慶 一冊六分

●職業學校用

國文讀本 趙鶴吳 六冊每冊角

商業歷史 王乘六 一冊角

商業地理 王乘六 一冊角

數物化學
 理學
 買觀仁 一冊 角
 買觀仁 一冊 角
 買觀仁 一冊 角

● 初級中學校用

● 國文課程

初中國文
 朱劍芒 前三冊各六角
 魏冰心 後三冊各七角
 朱劍芒 六冊第一冊寄
 每冊一角

劉大白主編 朱劍芒 陳讒龍編
 摹狀文 六冊 記敘文 冊
 發抒詩 冊 說解文 冊
 寫景詩 冊 敘事詩 冊
 抒情詩 冊 論難文 冊

訂正 初黨義指導書
 魏冰心 六冊每冊三角
 徐映川 六冊每冊三角
 魏冰心 六冊每冊三角

英語標準讀本
 林漢達 第一冊洋八角五分
 第二冊各九角五分
 第三冊一元二角
 進步英語讀本
 文學社 第一二冊各九角
 第三冊一元二角

進步英語讀本教學法
 文學社 三冊每冊 角

世界英語讀本
 黃梁就明 第一冊八角五分
 第二冊九角五分
 第三冊九角五分

國民英語讀本
 陸步青 六冊每冊 角

初中英文文法
 黃梁就明 第一冊 角
 第二冊 角
 第三冊 角

實驗英文文法讀本
 吳獻書 第一冊七角
 第二冊八角
 第三冊九角

● 歷史課程

初中本國史
 朱翊新 四冊每冊五角

初中本國史指導書
 朱翊新 四冊 第一冊七角
 第二冊七角
 第三冊七角
 第四冊八角

初中外國史
 朱翊新 二冊每冊五角

初中外國史指導書
 朱翊新 二冊 上册六角五分
 下册七角五分

初中歷史
 沈味之 六冊每冊四角五分
 朱翊新 六冊第一冊五角五分

初中歷史指導書
 朱翊新 六冊每冊五角五分

● 地理課程

初中本國地理
 張國維 四冊每冊八角五分

初中本國地理指導書
 馬精武 四冊第一冊八角五分

初中外國地理
 高松岑 二冊每冊八角五分

初中外國地理指導書
 高松岑 二冊每冊 角

初中地理	初中地理指導書	初中算術	初中算術指導書	初中代數	初中代數指導書	世界初中代數	世界初中代數指導書	初中幾何	初中幾何指導書	初中三角	初中三角指導書	溫德華斯密司	兩氏對數表	● 自然科學課程	初中自然科學
董文風	董文	薛濤齡等	王為俊	薛濤齡等	王剛森	勵乃礪等	王剛森	沈志堅	王剛森	胡雲松等	王剛森	王剛森	王剛森	● 自然科學課程	郭任遠
六冊	六冊每冊	二冊	二冊每冊	二冊	二冊每冊	二冊每冊	二冊每冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	● 自然科學課程	郭任遠
第一冊五角 第二冊五角 第三冊五角 第四冊五角 第五冊五角 第六冊五角	六冊每冊	二冊 上冊六角 下冊七角	二冊每冊	二冊 上冊八角 下冊九角	二冊每冊	二冊每冊	二冊每冊	一冊九角五分	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	● 自然科學課程	郭任遠

初中自然科學試驗指導書	初中植物學	初中植物學指導書	初中植物學	初中植物學	初中動物學	初中動物學指導書	初中動物學	初中物理學	初中物理學指導書	初中物理學	初中化學	初中化學指導書	初中生理衛生學	初中生理衛生學指導書	初中生理衛生學	初中人體解剖全圖	● 圖畫課程(初高中通用)	中學水彩畫	中學鉛筆畫
郭任遠	徐克敏	黎德甫	華汝成	吳元滌	王采南	王采南	江問漁	華汝成	王采南	王采南	錢夢涓	錢夢涓	錢夢涓	莊長仲	計泗華	汪于岡	● 圖畫課程(初高中通用)	陸爾強	徐則安
二冊上冊九角	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	● 圖畫課程(初高中通用)	四冊每冊五角	三冊每冊五角

中學機械畫 楊哲明 一冊 角
中西圖案畫 何明齋 一冊二元五角

● 高級中學普通科用

● 國文課程

高中中國文 徐劍芒 甲種第一冊二元二角 第二冊二元二角 第三冊二元二角 乙種第一冊二元二角 第二冊二元二角 第三冊二元二角

當世活葉文選 劉大白 朱劍芒 角

當代文粹 汪倜然 二冊一元四角

清代文粹 汪倜然 一冊 角

明代文粹 汪倜然 一冊 角

師範中修辭學 薛祥綏 一冊八角五分

● 黨義課程

高中黨義 郭伯棠 魏冰心等 三冊 一二冊各為一角 第三冊為五角

● 英語課程

高中英文讀本 黃梁就明 三冊每冊 角

高中英文讀本 林漢達 三冊每冊 角

高中英文讀本 黃梁就明 二冊每冊 角

高中英文作文修辭 黃梁就明 一冊 角

● 算學課程

高中代數 傅溥 一冊 角

高中平面幾何 傅溥 一冊 角

高中立體幾何 傅溥 一冊 角

高中解析幾何 傅溥 一冊 角

高中三三 傅溥 一冊 角

● 本國史課程

高中本國史 陸東平 朱翊新 二冊每冊九角五分

本國現代史 梁園東 一冊 角

中國百年史 邢鵬舉 上冊一元二角五分

● 外國史課程

師範中世界史 陳其可 一冊九 角

高中外國史 李季谷 一冊 角

● 地理課程

高中本國地理 二冊 角

高中外國地理 一冊 角

● 物理課程

高中物理學 傅溥 一冊二元

● 化學課程

高中化學 吳治民 一冊二元五角

● 生物學課程

高中生物學 沈霽春 一冊 角
 高中生物學 吳子修 一冊 角

● 高級中學師範科及師範學校用

● 社會學及社會問題課程

社會學大綱 孫本文等 二冊 九角
 社會學ABC 孫本文 一冊 五角
 社會學的領域 孫本文 一冊 六角
 社會的心理基礎 潘菽 一冊 六角
 社會的文化基礎 孫本文 一冊 六角
 社會的生物基礎 吳景超 一冊 六角
 社會的經濟基礎 壽勉成 一冊 六角
 社會的地理基礎 黃國璋 一冊 六角
 社會研究法 楊開道 一冊 六角
 都市社會學 吳景超 一冊 六角
 農村社會學 楊開道 一冊 六角
 社會組織 吳景超 一冊 六角
 社會契約制 吳澤霖 一冊 六角

● 論理學課程

社會會事業 李劍華 一冊 八角
 人類起源 游嘉德 一冊 六角
 社會進化 黃凌霜 一冊 六角
 社會變遷 孫本文 一冊 六角
 社會學史 孫本文 一冊 六角
 社會學問題 孫本文 一冊 四角

● 論理學課程

論理學ABC 朱兆萃 一冊 九角五分
 論理學ABC 朱兆萃 一冊 五角
 教育論理學 朱兆萃 一冊 角

● 倫理學課程

倫理學 謝扶雅 一冊 角
 教育倫理學 丘景尼 一冊 角
 倫理問題ABC 葉法無 一冊 五角
 中國倫理思想ABC 謝扶雅 一冊 五角

● 人生哲學課程

人生哲學 謝扶雅 一冊 九角
 人生觀ABC 張東蓀 一冊 五角
 人生 辛克萊 一冊 二元四角

● 教育概論課程

教育學ABC 黃梁就明 一冊五角

教育通論 鄧胥功 一冊角

教育哲學ABC 瞿世英 一冊五角

教育哲學 金麟軒 一冊角

近代教育學說 鮑特等 一冊二元

現實主義與教育 朱兆萃 一冊六角

蒙台梭利與其教育 張雪門 一冊六角

黨義教育ABC 江卓羣 一冊五角

藝術教育ABC 豐子愷 一冊五角

職業教育ABC 潘文安 一冊五角

● 教育史課程

教育史ABC 李浩吾 一冊五角

教育史 馬宗榮 一冊角

● 教育心理學課程

教育心理學ABC 朱兆萃 一冊五角

教育心理學 陳雪屏 一冊角

兒童心理的研究 呂亦士 一冊六角

青年心理與教育 李浩吾 一冊二元四角

● 教育測驗與統計課程

教育測驗ABC 朱翊新 一冊五角

教育測驗與統計 一冊角

● 小學教材研究課程

小學教材研究 朱翊新 一冊角

● 小學教學法課程

小學各科教學法 王駿聲 一冊角

各科教學ABC 范雲六 一冊五角

做學教ABC 徐德春 一冊五角

● 小學行政課程

小學行政ABC 魏冰心 一冊五角

小學行政 一冊角

● 教育行政課程

教育行政指導 仲靖淵等 一冊五角

教育行政寶鑑 (甲種) 仲靖淵等 五冊三元六角

● 鄉村教育課程

鄉村教育 張宗麟 一冊角

鄉村教育 傅葆琛 一冊角

● 社會教育課程

社會教育 馬宗榮 一冊 角

教育社會學 金際軒 一冊 角

●民衆教育課程

民衆教育ABC 范望湖 一冊五 角

●健康教育課程

健康教育 屠鎮川 一冊 角

●幼稚教育課程

幼稚教育指導 仲培瀾等 一冊四 角

兒童自治指導書 李康復 一冊八角五分

●圖書管理學課程

圖書館學ABC 沈學植 一冊五 角

●高級中學商科及職業學校用

●社會科學概論課程

社會學ABC 孫本文 一冊五 角

社會學大綱 孫本文等 二冊九 元

社會學 馬克佛 徐逸樵 一冊一元五角

●心理學課程

心理學ABC 郭任遠 一冊五 角

心理學 欽乃 一冊一元五角

羣衆心理ABC 陳東原 一冊五 角

●科學方法論課程

科學方法論ABC 王剛森 一冊五 角

科學方法 胡寄南 一冊三 角

●經濟概論課程

經濟概論 劉世勳 一冊 角

經濟學ABC 李權時 一冊五 角

應用經濟學 高橋龜吉 高橋平 一冊一 元

中國經濟問題綱要 李權時 一冊三角五分

經濟學說史綱要 安紹芸 一冊六 角

●商業概論課程

商業概論 羅宗善 一冊九 角

商業經營ABC 王澹如 一冊五 角

商業之改造 許鴻達 一冊六 角

●銀行概論課程

銀行學ABC 劉世勳 一冊五 角

●貨幣概論課程

貨幣學ABC 沈藻埤 一冊五 角

學校教科 ●高中師範科及師範學校用

●高中商科及商科職業學校用

貨幣價值論 李權時 一冊六角

中國貨幣沿革史 侯厚培 一冊七角

● 商法課程 三冊四元

現行工商法集解 鄭爰諫 一冊八角

公司法釋義 黃夢樓 二冊每冊五角

公司法ABC 王均安 一冊三角

工商同業公會法釋義 朱鴻達 一冊三角

商標法釋義 朱鴻達 一冊七角

海商法釋義 朱鴻達 一冊七角

票據法集解 謝菊曾 一冊一元二角

票據法概論 鄭爰諫 一冊四角

交易所法釋義 鄭爰諫 一冊四角

保險法釋義 鄭爰諫 一冊四角

● 會計學課程 一冊五角

會計學ABC 竺家饒 一冊五角

成本會計研究 楊篤因 一冊三角

稽核賬目研究 楊篤因 一冊六角

物品會計法 陳枚 一冊角

● 審計學課程

審計學ABC 鄭行巽 一冊五角

● 統計學課程 一冊五角

統計學ABC 蔡毓聰 一冊五角

● 簿記學課程 一冊一角五分

商業簿記指南 范廣鑄 吳錦綏 一冊一角五分

● 匯兌學課程 一冊五角

匯兌學ABC 王澹如 一冊五角

● 國際貿易課程 一冊五角

國際貿易ABC 王澹如 一冊五角

● 合作事業課程 一冊三角

合作主義通論 王世穎 一冊三角

● 丹麥的農民合作 一冊六角

丹麥的農民合作 壽勉成 一冊六角

● 農業合作ABC 一冊七角

農業合作ABC 李錫周 一冊七角

● 信用合作ABC 一冊五角

信用合作ABC 侯厚培 一冊五角

● 保險學課程 一冊五角

保險學ABC 張伯箴 一冊五角

● 銷售術課程 一冊五角

銷售術ABC 張家泰 一冊五角

廣告術課程
● 廣告術課程
學ABC 副世勳 一冊五角

珠算
● 珠算課程
全書 郭義舉 郭行正 五冊七角

● 大學專科 教本及參考書

● 文學系

● 中國文學科

文字學ABC 胡樸安 一冊五角
說文綜合的研究 顧蘊丞 一冊三元
白話文 劉大白 一冊九角
文法解剖ABC 郭步陶 一冊五角
修辭的方 胡懷琛 一冊二角五分
修辭學 薛詳毅 一冊八角五分
標點符號使用法 胡懷琛 一冊三角
國語文法 鄒熾昌 一冊六角
記敘文法 徐國楨 一冊五角
論辯文法 汪佩然 一冊八角五分
抒情文作法 胡懷琛 一冊一角

說明文作法 胡懷琛 一冊一角
一般文作法 胡懷琛 一冊三角五分
古今讀法 胡懷琛 一冊三角五分
詩的作法 胡懷琛 一冊三角五分
學詩法 劉坡公 一冊三角
詩歌學ABC 胡懷琛 一冊五角
詩經學ABC 金公亮 一冊五角
右任詩存 于右任 一冊一元
詩範 蔣梅笙 一冊九角五分
詞學ABC 胡雲翼 一冊五角
學詞百法 劉坡公 一冊三角
詞法 劉麟生 一冊一元六角
古文筆法百篇 對照 一冊四角
白話文筆法百篇 一冊四角
文體論ABC 顧蘊丞 一冊五角
中國文的過去與未來 胡懷琛 一冊三角
元劇研究ABC 吳瞿安 一冊五角
中國神話研究ABC 玄珠 二冊每冊五角
中國文學 隋樹森 一冊一元五角

學校教科 ● 高中商科及商科職業學校用

● 文學系教本及參考書

世界書局圖書目錄

廣精選 王氏古文類辭纂 秦同培 四冊一元三角	廣精選 黎氏古文辭類纂 秦同培 四冊一元四角	廣精選 姚氏古文辭類纂 秦同培 四冊一元五角	廣精選 古文觀止 劉再森 六冊七角	廣精選 經史百家雜鈔 曾文正 二冊八角	廣精選 四部精華 陸翔 三冊連史十元	當代文粹 汪倜然 二冊一元四角	當代文粹 汪倜然 一冊一角	當代文粹 汪倜然 一冊一角	當代文粹 汪倜然 一冊一角	中國文學類選 周侯子 一冊九角	民間文學 徐蔚南 一冊三角	國學研究(集部) 顧蓋丞 一冊一角	國學研究(子部) 顧蓋丞 一冊八角	國學研究(史部) 顧蓋丞 一冊七角	國學研究(經部) 顧蓋丞 一冊七角	經學提要 朱劍芒 一冊四角	中國文學提要 王羽 一冊三角	中國文學史 劉麟生 一冊一角	中國文學ABC 劉麟生 一冊五角
---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	----------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------------------	---------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------	----------------------	----------------------	------------------------

古今詩全璧 宗璧 一冊二角五分	古今詩學大全 全璧 十冊一元六角	增補袁王綱鑑合纂 印水心 廿冊五元	新註東萊博議 附明 二冊四角	新註唐詩三百首讀本 議 二冊四角五分	評註文選讀本 秦同培 二冊九角	評註國子全書 秦同培 十冊四元五角	增註國史讀本 李岳瑞 七冊四元八角	對照漢書記評註讀本 周行廣 二冊七角	對照國策評註讀本 秦同培 三冊九角	對照國語評註讀本 秦同培 二冊五角	對照左傳評註讀本 秦同培 二冊五角	對照廣註孟子讀本 秦同培 三冊七角	對照廣註論語讀本 秦同培 二冊六角	對照廣註四書讀本 秦同培 二冊六角	對照古文評註全集 過商侯 六冊一元五角	對照古文評註全集 過商侯 三冊一元四角
-----------------------	------------------------	-------------------------	----------------------	--------------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------

世界書局圖書目錄

詩趣叢輯	詩學初範	詩學進階	紅樓夢	三國志	水滸傳	儒林外史	西廂記	今古奇觀	老殘遊記	二十年目覩之怪現狀	九命奇冤	恨海	西洋文學	西洋文學提要	英國文學ABC	美國文學ABC	德國文學ABC
一冊一角	一冊二角五分	一冊三角	二冊三元四角 四冊二元六角	二冊二元八角 四冊一元四角	二冊一元四角 四冊一元二角	一冊八角	二冊一元五角	一冊四角	四冊四元	三冊九角	一冊三角	方璧 一冊一元五角	于化龍 一冊四角	會虛白 二冊每冊五角	會虛白 一冊五角	李金髮 一冊五角	
													●外國文學科				

俄國文學ABC	意大利文學ABC	希臘文學ABC	騎士文學ABC	希臘神話ABC	北歐神話ABC	六個歐洲文學家	世界歷代文學類選	盧騷懺悔錄	女優泰伊思	她的典	印惹情歌	多惹情歌	哥德自傳	夢與放逐	哲學	哲學ABC	哲學ABC	哲學ABC
汪儁然 一冊五角	傅紹先 一冊五角	方璧 一冊五角	玄珠 一冊五角	汪儁然 一冊五角	方璧 二冊每冊五角	陳旭輪 一冊八角五分	盧騷懺悔錄 一冊二元四角	法耶士 一冊二元	徐蔚南 一冊一元四角	莫泊桑 一冊一元四角	徐蔚南 一冊一元	張競生 一冊一元	張競生 一冊六角	張競生 一冊六角五分	張東蓀 一冊一元五角	張東蓀 一冊五角	沈文華 一冊三角	
													●哲學科					

學校教科 ● 文學系教本及參考書

現代哲學評論集	西洋哲學ABC	西洋哲學ABC	希臘三哲	人生哲學	人生觀ABC	精神分析學ABC	論理學ABC	因明學綱要	中國倫理思想ABC	倫理問題ABC	宗教學ABC	佛婚論ABC	戀愛論ABC	● 史學科	歷史學ABC	中國史ABC	中國近百年史
范祥善 一冊九角	謝頌羔 一冊五角	張東蓀 二冊每冊五角	朱公振 一冊五角	謝扶雅 一冊九角	張東蓀 一冊五角	張東蓀 一冊五角	朱兆萃 一冊五角	陳望道 一冊	謝扶雅 一冊五角	葉法無 一冊五角	謝頌羔 一冊五角	太虛 一冊五角	郭真 一冊五角	郭真 一冊五角	劉劍橫 一冊五角	曹聚仁 一冊五角	邢鵬舉 上冊二元五角

近百年本國史	本國史提要	增修本國史讀本	中國革命史	本國紀念日史	中國政黨史	帝國主義侵略中國史	日本侵略滿蒙史	東洋史ABC	日本史ABC	西本史ABC	西洋史提要	近百年世界史	世界政黨史	● 社會學科	社會學大綱	社會學ABC	社會學概要	社會學的領域
沈味之 一冊七角五分	余牧人 一冊六角	李岳瑞 馬行廣 七元四角八角	印維廉 一冊八角	朱公振 一冊八角	印維廉 一冊三角	陳彬蘇 一冊五角五分	支恆貴 一冊三角五分	傅彥長 一冊五角	李宗武 一冊五角	傅彥長 一冊五角	謝康 一冊四角	朱公振 一冊九角五分	印維廉 一冊三角	孫本文等 二冊九元	孫本文 一冊五角	郭伯棠 一冊四角	孫本文 一冊六角	

都市社會學	社會的地理基礎	社會的經濟基礎	社會的生物基礎	社會的文化基礎	社會的心理基礎	現代婦女評論集	家族制度ABC	婦女運動ABC	產兒制限ABC	中國人口問題	人類學起源	社會進化史ABC	社會思想史ABC	社會政策ABC	社會學	
吳景超	楊開道	黃國璋	壽勉成	吳景超	孫本文	潘菽	范祥善	高希聖	高希聖	中國社會學社	孫本文	游嘉德	李劍華	徐逸樵	郭真	馮克佛
一冊六	一冊六	一冊六	一冊六	一冊六	一冊六	一冊六	一冊五	一冊五	一冊五	一冊	一冊五	一冊六	一冊五	一冊五	一冊	一冊一元五角
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

鋼琴教學	音樂學	音樂ABC	社會學	社會科學大詞典	勞工問題研究	失業問題研究	現代社會問題評論集	社會問題概要	社會問題	社會變動	社會進化	社會事業	社會契約	社會組織	農村社會學	
周玲燕	鄭志	張若谷	中國社會學社	社會經濟學會	鄭行巽	魯竹書	范祥善	錢然	孫本文	鍾兆麟	孫本文	黃凌霜	李劍華	吳澤霖	吳景超	楊開道
二冊一元三角	一冊	一冊五	每冊五	一冊四	一冊四	一冊四	一冊七	一冊四	一冊四	一冊	一冊六	一冊八	一冊六	一冊六	一冊六	一冊六
角	角	角	角	元	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

學校教科 ● 文學系教本及參考書

學校歌唱歌集 董弗危 一冊五角
 雅聲唱歌集 張覺民 一冊五角
 中國音樂指南 沈寄人 一冊五角

● 理學系

● 數學科

代數學ABC 馮勵宸 一冊五角
 高等代數ABC 施毓驥 二冊每冊五角
 幾何學ABC 王劍生 一冊五角
 解析幾何學ABC 龐守白 一冊五角
 三角學ABC 陳家謨 一冊五角
 微積分學ABC 王士潛 一冊五角
 陣圖算法ABC 王士潛 一冊五角
 新溫德華兩氏對數表 王剛森 一冊 精裝八角 平裝六角

● 物理學科

物理學ABC 周毓莘 一冊五角
 相對論ABC 羅素 二冊每冊五角
 電氣學ABC 王剛森 一冊五角
 日常電氣生活 周毓莘 一冊五角
 水的學生活 彭兆良 一冊五角

● 化學科

創造化學 史祿生 一冊
 化學ABC 周毓莘 一冊五角
 日常化學生活 周毓莘 一冊五角

● 生物學科

動物的適應生活 沈壽春 一冊五角
 鳥獸生活 彭兆良 一冊五角
 猛獸生活 華汝成 一冊五角
 爬蟲生活 華汝成 一冊五角
 蠅蚊生活 華汝成 一冊五角
 寄生生物生活 胡珍元 一冊五角

● 心理學科

心理學概論 魏肇基 一冊
 心理學ABC 郭任遠 一冊五角
 變態心理學ABC 黃維榮 一冊五角
 羣衆心理ABC 陳東原 一冊五角
 地理學 王益厓 一冊二元五角

人文地理 ABC 李宗武 一冊五角
 自然地理 ABC 王益厓 一冊五角
 海洋學 ABC 王益厓 一冊五角
 中國經濟地理集成 樂嗣炳 一冊角
 ●法學系

●法律學科

現法學通論 朱采真 一冊一元五角
 法學通論 朱采真 一冊二元三角半
 法學通論概要 張季忻 一冊四角
 法學 朱采真 一冊一元五角
 法律學 ABC 朱采真 一冊五角
 法律哲學 ABC 福爾克 一冊五角
 憲法新論 朱采真 一冊一元五角
 憲法 ABC 孫曉村 一冊五角
 中國比較憲法論 鄭毓秀 一冊五角
 中國憲法史 汪煥輝 一冊六角五分
 法釋義 朱采真 一冊角
 法約 孫曉村 二冊每冊五角
 民法總則新論 朱采真 一冊一元五角

民法總則概要 張季忻 一冊四角
 民法總則集解 鄭爰諫 一冊七角
 民法債編原論 屠景山 上冊七角五分
 民法債編概要 姚驥 二冊八角
 民法債編集解 朱鴻達 一冊一元五角
 民法物權原論 屠景山 一冊二元三角零
 民法物權釋義 鄭爰諫 一冊二元三角零
 民法物權概要 姚驥 一冊四角
 民法物權集解 朱鴻達 一冊七角
 親屬法原論 屠景山 一冊一元五角
 親屬法 ABC 汪波 一冊五角
 民法親屬概要 姚驥 一冊四角
 民法親屬集解 朱采真 一冊一元二角
 繼承法 ABC 汪波 一冊五角
 民法繼承概要 姚驥 一冊四角
 民法繼承集解 鄭爰諫 一冊六角
 現行民法女子繼承權法令釋義 鄭爰諫 一冊三角
 現行民法民事有效部份集解 鄭爰諫 一冊一元五角

出版法釋義	邵祖敏	一冊二角
涉外法令釋義	邱祖敏	一冊一角
違警罰法詳解	趙志嘉	一冊三角
陸軍刑法釋義	鄭爰諤	一冊四角
陸軍審判法釋義	王均安	一冊三角
陸軍懲罰法釋義	姚驥	一冊三角
中華法律全書	一冊裝一元五角 平裝一元二角	
現行行政法令大全		四冊三元
現行教育法令大全		一冊一元
現行工商法令大全		一冊一元
中國法律大詞典	朱采真	一冊三元
司法法令辭典	唐填坊	一冊二元五角
現代法學月刊	郭衛等	每期五角
●政治學科		
政治學	朱采真	一冊一元五角
政治學ABC	朱采真	一冊五角
政治學概要	林環生	一冊四角
各國政治制度	潘礎基	一冊一元二角五分
現代政治評論集	范祥善	一冊七角

政治思想史ABC	高希聖	一冊五角
中山政治ABC	朱采真	一冊五角
英國國憲政論	屠景山	一冊二元二角五分
世界各國政黨研究	高喬平	二冊一元四角
中國政黨史	印維廉	一冊三角
世界政黨史	印維廉	一冊三角
外交ABC	常書林	一冊五角
現代外交評論集	范祥善	一冊五角
近百年外交失敗史	徐國楨	一冊八角
帝國侵略中國史	陳彬蘇	一冊五角五分
各國對中國不平等條約	程中行	一冊五角五分
中外條約彙覽	張立志	一冊九角
不平等條約問答	張天百	一冊一角五分
日本研究叢書	陳德徵	四冊二元
日本研究叢書提要	陳德徵	一冊五角
都市論ABC	楊哲明	一冊五角
都市政策ABC	楊哲明	一冊五角
市政計劃ABC	楊哲明	一冊五角
市政組織ABC	楊哲明	一冊五角

戰後歐洲之經濟	十九世紀經濟史	信用合作ABC	農業合作ABC	丹麥的農民合作	合作經濟學	合作主義通論	分配論ABC	現代財政經濟評論集	李權時經濟論文集	應用經濟學	經濟學概要	經濟學ABC	經濟學科	市政府論	美的市政	市政學概要	市政工程ABC	市政管理ABC
侯厚培	侯厚培	侯厚培	王世穎	非特烈家 李錫周	壽勉成	王世穎	殷壽光	范祥善	李權時	高喬平	郭成信	李權時	阮毅成	楊哲明	謝一鳴	楊哲明	楊哲明	楊哲明
二冊一元四角	一冊七角	一冊五角	一冊五角	一冊七角	一冊六角	一冊三角	一冊五角	一冊七角	一冊八角	一冊一元	二冊八角	一冊五角	一冊四角	一冊三角	一冊四角	一冊五角	一冊五角	一冊五角

經濟學說史綱要	中國經濟問題綱要	中國經濟思想小史	中國經濟地理集成	財政學ABC	財政學概要	中國今日之財政	中國財政制度史	中國地財政劃分問題	中國稅制論	遺產稅問題	各國遺產稅史要	貨幣學ABC	貨幣學概要	貨幣價值論	中國貨幣沿革史	上海金融論
安紹芸	李權時	李權時	樂嗣炳	李權時	鄭其培	衛挺生	常乃憲	李權時	李權時	李權時	李權時	沈藻墀	龔斯明	李權時	侯厚培	丁裕長
一冊六角	一冊三角五分	一冊四角	一冊	一冊五角	一冊四角	一冊九角	一冊一元	一冊六角	一冊七角	一冊六角	一冊六角	一冊五角	一冊四角	一冊六角	一冊七角	一冊七角

● 教育學系

● 教育心理科

教育心理學ABC	朱兆萃	一冊五	角
教育心理學	陳雪屏	一冊	角
兒童心理之研究	蒙古機利 呂亦士	一冊六	角
青年期的心理與教育	李浩吾	一冊二元四角	角
羣衆心理ABC	陳東原	一冊五	角
●教育行政科			
小學行政ABC	魏冰心	一冊五	角
小學行政		一冊	角
教育行政概要	朱公振	一冊四	角
教育指導概要	宋韻倩	一冊四	角
辦學寶鑑	仲培綱等	五冊三元六角	角
●社會教育科			
社會教育	馬宗榮	一冊	角
社會教育學	金際軒	一冊	角
黨義教育ABC	江卓羣	一冊五	角
三民主義教育概要	殷芷沅	一冊四	角
民衆教育ABC	范望湖	一冊五	角
民衆教育概要	殷芷沅	一冊四	角
職業教育ABC	潘文安	一冊五	角

職業教育概要	楊鄂聯	一冊四	角
鄉村教育	張宗麟	一冊	角
●藝術教育科			
藝術教育ABC	豐子愷	一冊五	角
藝術哲學ABC	徐蔚南	一冊五	角
現代戲劇作法	陳大悲	一冊五	角
現代戲劇論	谷劍塵	一冊	角
獨幕劇ABC	張伯符	一冊二元五角	角
獨幕劇ABC	蔡慕暉	一冊五	角
音樂學	張若谷	一冊五	角
音樂學	鄭志	一冊	角
音樂學	張若谷	一冊五	角
音樂學	朱應鵬	一冊五	角
音樂學	陳抱一	一冊五	角
音樂學	陳之佛	一冊五	角
中西圖案	何明齋	一冊二元五角	角
中西圖案	楊香明	一冊	角
機械圖案	豐子愷	一冊五	角
機械圖案	俞寄凡	一冊五	角
色彩圖案			

學校教科 ● 教育學系教本及參考書

工業製造成功百法 洗榮熙 一冊八角

●商學系

●會計學科

會計學ABC 竺家饒 一冊五角

會計學概要 施迺徽 一冊四角

成本會計研究 楊篤因 一冊三角

稽核賬目研究 楊篤因 一冊六角

物品會計法 陳杖 一冊角

●統計學科

統計學ABC 蔡毓聰 一冊五角

統計學概要 丘瑞曲 一冊四角

●銀行學科

銀行學ABC 劇世勳 一冊五角

銀行學概要 鄭行巽 一冊四角

匯兌學ABC 王澹如 一冊五角

●工商管理科

工商管理ABC 張家泰 一冊五角

工商管理術 王伊曾 一冊角

●國際貿易科

國際貿易ABC 王澹如 一冊五角

文化科學

● 哲學文藝

● 哲學

● 總論

張東蓀 一冊一元五角

學ABC 張東蓀 一冊五角

西洋哲學ABC 謝頌羔 一冊五角

哲學提要 沈文華 一冊三角

現代哲學評論集 范祥善 一冊九角

文化評價ABC 葉法無 一冊五角

● 哲學史

西洋哲學史ABC 張東蓀 二冊每冊五角

● 各科哲學

藝術哲學ABC 徐蔚南 一冊五角

法律哲學ABC 福爾克 一冊五角

教育哲學ABC 瞿世英 一冊五角

教育哲學 金榮軒 一冊 角

● 人生哲學

人生哲學 謝扶雅 一冊九角

人生觀ABC 張東蓀 一冊五角

結婚論ABC 郭真 一冊五角

戀愛論ABC 郭真 一冊五角

戀愛哲學 金志騫 一冊二角五分

精神分析學ABC 張東蓀 一冊五角

希臘三哲 朱公振 一冊五角

王陽明生活 王勉三 一冊五角

康德生活 邱陵 一冊五角

宗教學ABC 謝頌羔 一冊五角

佛教學ABC 太虛 一冊五角

中國佛教小史 陳彬蘇 一冊三角

耶穌生活 謝頌羔 一冊五角

釋迦生活 隋樹森 一冊五角

● 倫理學

倫理問題 ABC 葉法無 一冊五角

中國倫理思想 ABC 謝扶雅 一冊五角

教育倫理學 丘景尼 一冊角

● 論理學

論理學 ABC 朱兆萃 一冊五角

論理學 朱兆萃 一冊九角

教育論理學 朱兆萃 一冊角

因明學綱要 陳望道 一冊角

● 心理學

● 總論

心理學 金鐵欽乃 一冊一元五角

心理學概論 魏肇基 一冊角

心理學 ABC 郭任遠 一冊五角

● 社會心理

羣衆心理 ABC 陳東原 一冊五角

● 教育心理

教育心理學 ABC 朱兆萃 一冊五角

教育心理學 陳雲屏 一冊角

兒童心理之研究 蒙古梭利 一冊六角

青年期的心理與教育 李荷爾 一冊二元四角

● 特殊心理

變態心理學 ABC 郭任遠 一冊五角

女子戀愛心理的研究 沈炳文 一冊三角

● 言語學

演說學 ABC 王古魯 一冊一元五角

辯論術 ABC 余楠秋 一冊五角

國語會話 馬國英 一冊二角

交際國語會話 陸衣言 一冊三角

商人國語會話 陸衣言 一冊三角

中學國語會話 陸衣言 二冊每冊三角

師範生國語會話 陸衣言 二冊每冊角

注音符號發音法 彭淑珍 一冊二角
 注音符號發音原理 馬俊如 一冊二角
 國語發音掛圖 陸衣言 三張一元二角
 國語發音指導書 陸衣言 一冊二角

●文字學

文字學ABC 胡樸安 一冊五角
 說文綜合的研究 顧憲丞 一冊三元

歷代鐘鼎彝器款識 四冊八元

助字辨略 五冊連史二元
 國語羅馬字 黎維嶽 一冊二角

注音符號教本 馬國英 一冊四角五分

注音符號課本 陸問梅 一冊二角

注音符號問答 張漱六 一冊二角

注音符號小史 江仲璜 一冊二角

注音符號書法體式 陸問梅 一冊二角

●修辭學

修辭學 薛祥綬 一冊八角五分

修辭的方法 胡懷琛 一冊二角五分

文體論ABC 顧憲丞 一冊五角

文法解剖ABC 郭步陶 一冊五角

國語 鄒熾昌 一冊六角

白話文法 劉大白 一冊九角

標點符號使用法 胡懷琛 一冊三角

一般文法 胡懷琛 一冊三角五分

論辯文法 汪佩然 一冊八角五分

記敘文法 徐國楨 一冊五角

說明文法 胡懷琛 一冊一角

抒情文法 胡懷琛 一冊一角

對照古文筆法百篇 胡懷琛 一冊四角

白話文筆法百篇 胡懷琛 一冊四角

翻譯實習指導書 方光源 一冊六角五分

●文學

●總論

文藝論ABC 夏巧尊 一冊五角

文藝批評ABC 傅東華 一冊五角

世界書局圖書目錄

古書叢刊四輯	罕冊	二十四元
百一廬金石叢書	十冊	二十四元
棟亭十一種	廿冊	十二元
九宮南北詞曲宮譜	罕冊	四十元
廣註四部精華	陸翔	罕冊 連史十元
精選經史百家雜鈔	曾文正	二冊八元
增補袁王綱鑑合纂	印水心	六冊五元
增修國史讀本	李岳瑞	十冊四元八角
評註點十子全書	秦同培	十冊四元五角
對照文廣註四書讀本		十冊一元五角
對照文廣註論語讀本		二冊六角
對照文廣註孟子讀本		三冊七角
新註東萊博議		二冊三角
廣文評註國學文庫	秦同培	十冊四元
廣孟		三冊七角
廣左傳		二冊七角
評註國語讀本		二冊五角
評註國策		二冊五角
評註史記		三冊九角

詩歌學ABC	胡懷琛	一冊五角
詩經學ABC	金公亮	一冊五角
詩的作法	胡懷琛	一冊三角五分
學詩百法	劉坡公	一冊三角
右任詩存	于右任	一冊一元
新註唐詩三百首讀本		二冊三角五分
古今詩學大全		十冊二元五角
詩韻全璧		十冊一元六角
詩今宗		一冊二角五分
詩趣叢輯		一冊一角
詩學初範		一冊二角五分
詞學進階		一冊三角
詞學ABC	胡雲翼	一冊五角
詞法	劉坡公	一冊三角
詞法	劉麟生	一冊一元六角
當代文粹	汪佩然	二冊一元四角
漢書讀本		二冊七角

爛熳派概論	現代文藝雜論	現代文藝評論集	中學學生新文庫	中學國語文成績大觀	初中學生文範	評選讀本	古文評註讀本	古文評註全集	王氏古文辭類纂	黎氏古文辭類纂	姚氏古文辭類纂	古觀止	世界歷代文學類選	中國歷代文學類選	現代文學類選	明代文粹	清代文粹
張競生	茅盾	范祥善	陳和祥	秦同培	秦同培	秦同培	秦同培	秦同培	秦同培	秦同培	秦同培	劉再蘇 黃樂若	陳旭輪	周候于	沈味之	汪惘然	汪惘然
一冊五角	一冊五角五分	一冊八角	三冊九角	六冊一元五角	六冊一元五角	二冊九角	六冊一元五角	六冊一元五角	四冊一元四角	四冊一元四角	四冊一元四角	六冊七角	一冊八角	一冊九角	一冊七角	一冊	一冊
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

紅樓夢	水滸傳	三國志	小國	文藝家逸話	六個歐洲文學家	盧騷生	雪萊生	王爾德生	莫泊桑生	托爾斯泰生	陸放翁生	陶淵明生	杜甫生	詩人	黃梨洲生	顧亭林生	東坡生
高喬平	茅盾	張家泰	孫席珍	王古魯	孫席珍	汪惘然	胡懷琛	胡懷琛	謝一葦	鄭行巽	鄭行巽	胡懷琛	胡懷琛	鄭行巽	鄭行巽	胡懷琛	胡懷琛
一冊六角	一冊八角五分	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

清	痛	阿	淪	多	夢	哥	印	戰	她	女	盧	恨	九	廿	今	西	老	儒
秋	苦			惹	與	德	典	的	優	騷	懺	倚	命	目	古	殘	林	
之	的			情	放	自		一	泰	悔	奇	奇	現	怪	奇	遊	外	
回	回												狀	觀	廂	記	史	
夜	憶	姊	落	歌	逐	傳	娜	爭	生	思	錄	海	冤	冤	觀	廂	記	史
王功鑾	吳克家	穆羅茶	雷導哀	張競生	張競生	張競生	張競生	袁持中	徐蔚南	徐蔚南	張競生	吳研人	吳研人	吳研人	吳研人	吳研人	吳研人	吳研人
一冊四角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊六角	一冊四角五分	一冊六角	一冊一元	一冊一角	一冊一元四角	一冊二元	一冊二元四角	一冊三角	三冊九角	四冊四元	二冊一元五角	一冊八角	一冊四角	精裝一冊一元四角 平裝二冊一元二角

寓	白	故	西	海	故	狄	藝	異	遊	水	春	她	慈	神	一
話	話	事	藏	外	事	術	國	美	美	美	之	初	母	的	杯
言	伊	事	民	傳	讀	之	情	心	心	心	之	次	的	悲	茶
讀	索	集	間	說	故	之	情	心	心	心	之	的	悲	茶	茶
童	寓	集	故	說	事	之	情	心	心	心	之	的	悲	茶	茶
話	言	集	事	集	本	之	情	心	心	心	之	的	悲	茶	茶
徐蔚南	曹芝清	張雪門	遠生	謝六逸	徐蔚南	娜	夜	調	痕	集	花	悔	哀	祕	學
一冊	一冊四角	二冊一元	一冊六角	一冊七角五分	一冊	楊	遠	張	謝	謝	徐	朱	王	陳	新
角	角	元	角	角	角	非	生	若	扶	六	蔚	澤	顯	聲	文
						一	一	一	一	一	一	一	一	一	化
						冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	會
						五	八	六	六	八	五	四	四	四	一
						角	角	角	角	角	角	角	角	角	冊
						五	五	五	五	五	五	四	四	四	四
						角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

童話學ABC 趙景深 一冊五角

格林童話集 彭兆良 一冊角

童話讀本 徐蔚南 一冊角

● 神話

神話學ABC 謝六逸 一冊五角

中國神話研究ABC 玄珠 二冊每冊五角

希臘神話ABC 汪佩然 一冊五角

北歐神話ABC 方璧 二冊每冊五角

神話雜論 茅盾 一冊八角五分

● 劇曲

元劇研究ABC 吳瞿安 一冊五角

崑曲大全 怡菴主人 廿四冊連史七元

● 藝術

藝術概論 森口多里 俞寄凡 一冊角

藝術哲學ABC 徐蔚南 一冊五角

現代藝術評論集 范祥善 一冊九角

二十世紀的藝術家 查士驥 一冊五角五分

● 圖畫

● 範本

初級圖畫教本 葛成宏 八冊每冊一角五分

高級圖畫教本 葛成宏 四冊每冊一角五分

水彩畫 陸爾強 四冊每冊五角

鉛筆畫 徐則安 三冊每冊五角

機械圖案集 楊哲明 一冊角

中西圖案集 何明齋 一冊二元五角

● 中國畫

國畫ABC 朱應鵬 一冊五角

分類自習畫譜大全 馬駘 廿冊三元五角

芥子園畫譜 卞子 卅冊一元五角

影印四大百美畫譜 卞子 八冊四元八角

改七薈百美畫譜 卞子 二冊一元二角

費曉樓百美畫譜 卞子 二冊一元二角

王小梅百美畫譜 卞子 二冊一元二角

吳友如百美畫譜 卞子 二冊一元二角

馬駘畫譜大全 卞子 十冊六元

馬駘山水畫譜 卞子 二冊一元二角

馬駘百花畫譜	二冊一元二角	馬駘百將畫譜	二冊一元二角	馬駘百獸畫譜	二冊一元二角	馬駘百鳥畫譜	二冊一元二角	古今名人畫譜	六冊二元	近代名人畫譜	四冊一元六角	海上十大家畫譜	二冊九角	任氏三大家畫譜	二冊九角	任姚詩畫合璧	二冊九角	病鶴叢畫新集	四冊一元四角	鳳竹人物畫譜大觀	二冊二元	沈南蘋翎毛走獸畫集	一冊二元
●西洋畫																							
洋畫ABC	陳抱一	一冊五角	構圖法ABC	豐子愷	一冊五角	圖案法ABC	陳之佛	一冊五角	色彩學ABC	俞寄凡	一冊五角												

●音樂

音樂ABC	張若谷	一冊五角	鋼琴教學大本	鄭志	一冊	鋼琴教學大本	黃蔭新	二冊一元三角	學校唱歌集	董弗危	一冊五角	五線譜集	蕭生	一冊三角	雅聲唱歌集	張覺民	一冊五角	中國音樂指南	沈寄人	一冊五角	戲劇	陳大悲	一冊五角	現代戲劇作法	哈密爾頓	一冊一元五角	戲劇論	張伯符	一冊	戲劇導演術	向培良	一冊	戲劇化裝術	袁牧之	一冊	幕劇ABC	蔡慕暉	一冊五角	劇ABC	張若谷	一冊五角	新劇本	胡顯立等	二冊九角
●戲劇																																												
●自然科學																																												
●總論及史																																												

文化科學 ● 自然科學

科學	進化論ABC	王剛森	一冊五	角
進化	論ABC	張慰宗	一冊五	角
文化	進化論	愛爾烏德 鍾兆麟	一冊二	元
自然界之矛盾與進化		加藤弘之 王璧如	一冊九	角
現代科學評論集		范祥善	一冊八	角
科學史		沙玉彥	一冊七角五分	
科學家生活		沙玉彥	一冊五	角
科學界三傑		朱公振	一冊五	角
人類學	人類起源	游嘉德	一冊六	角
人類在自然界的位置		赫胥黎 華汝成	一冊一元六角	
氣象學	氣象學ABC	陳文熙	一冊五	角
地質學	地質學ABC	王益厓	一冊二元五角	
自然地理學	自然地理學ABC	王益厓	一冊五	角
海洋學	海洋學ABC	王益厓	一冊五	角
創造化學	化學學	史謙生 沙玉彥	一冊	角

化學	日常化學ABC	周毓莘	一冊五	角
日常化學	學ABC	周毓莘	一冊五	角
日常電氣生活		王剛森	一冊五	角
物理學	物理學ABC	周毓莘	一冊五	角
物理學	論ABC	羅素 王剛森	二冊每冊五角	
生物的	生活	彭兆良	一冊五	角
動物適應生活		沈霽春	一冊五	角
鳥獸生活		彭兆良	一冊五	角
猛獸生活		華汝成	一冊五	角
爬蟲生活		華汝成	一冊五	角
蠅蚊生活		華汝成	一冊五	角
寄生生物生活		胡珍元	一冊五	角
植物系統分類	植物系統分類一圖	吳元滌	一冊	角
生理衛生學	生理衛生學ABC	薛德煊	一冊一元五角	
衛生學	學ABC	沈霽春	一冊五	角

性學ABC

柴福沅 二冊五角

性的生活 沈霽春 一冊五角

人類的日常生活 沙玉彥 一冊五角

生活的三要素 薛德焯 一冊五角

生活的副產物 薛德焯 一冊五角

人體的生理 胡珍元 一冊五角

人體解剖全圖 汪子岡 六幅二元

詞典

自然科學大詞典 王明森等 一冊五角

社會科學

政治

總論

政治學 朱采真 一冊一元五角

政治學ABC 朱采真 一冊五角

政治學概要 林環生 一冊四角

策

社會政策ABC 郭真 一冊五角

都市政策ABC 楊哲明 一冊五角

政治制度

各國政治制度 潘楚基 一冊一元五角

英國憲政論 屠景山 一冊一元五角

政治思想史

政治思想史ABC 高希聖 一冊五角

中山政治ABC 朱采真 一冊五角

政黨

世界各國政黨研究 高喬平 二冊一元四角

中國政黨史 印維廉 一冊三角

世界政黨史 印維廉 一冊三角

政治評論

現代政治評論集 范祥善 一冊七角

行政法

行政法總論 朱采真 一冊一元五角

行政法各論 朱采真 一冊一元五角

縣政警政

縣政警政 林環生 一冊四角

警察全書 趙志嘉 四冊四元

國民政府警察全書 吳樹滋 八冊三元五角

孫中山生活 徐遜軒 一冊五角

中山故事讀本 錢運青 范祥善 四冊每冊二角五分

●其他

中山嘉言鈔 周潤寰 一冊二角五分

中國國民黨問答 魏冰心 一冊一角

黨員必讀 一冊一角五分

黨員須知 一冊二角五分

黨員必攜 一冊五角

國民革命概要 郭伯棠 二冊八角

革命紀念日名人演講集 柳宗浩 一冊一角

●外交

●總論

外交ABC 常書林 一冊五角

現代外交評論集 范祥善 一冊五角

●外交史

近百年外交失敗史 徐國楨 一冊八角

日本侵略滿蒙史 支恆貴 一冊三角五分

日本侵略中國史 陳彬蘇 一冊五角五分

●研究

日本研究叢書 陳德徵 四冊二元

日本研究叢書提要 陳德徵 一冊五角

中日問題之研究 傅角今 一冊四角

●條約

不平等條約 程中行 一冊五角五分

不平等條約問答 張天百 一冊一角五分

中外條約彙覽 張立志 一冊九角

涉外法令釋義 邱祖銘 一冊一角

●法律

●總論

現代法學通論 朱采真 一冊一元五角

法學通論 朱采真 一冊二元二角半

法學通論概要 張季忻 一冊四角

法律學 朱采真 一冊一元五角

法律ABC 朱采真 一冊五角

法律哲學ABC 施憲民 一冊五角

●憲法

親屬法原論	親屬法ABC	民法物權集解	民法物權概要	民法物權釋義	民法物權原論	民法債編集解	民法債編概要	民法債編原論	民法總則集解	民法總則概要	民法總則新論	民法總則ABC	民法釋義	中國憲法史	中國比較憲法論	憲法新論	憲法ABC
屠景山	汪波	朱鴻達	姚驥	鄭爰諫	屠景山	朱鴻達	姚驥	屠景山	張季忻	張季忻	張季忻	孫曉村	朱采真	汪焯輝	鄭毓秀	朱采真	孫曉村
一冊一元五角	一冊五角	一冊七角	一冊四角	一冊一元二角五分	一冊一元二角五分	一冊一元五角	二冊八角	一冊七角五分	一冊四角	一冊四角	一冊四角	二冊每冊五角	一冊	一冊六角五分	一冊五角	一冊一元五角	一冊五角

民事訴訟法概要	民事訴訟法集解	民事訴訟法	刑分則概要	刑分則集解	刑分則ABC	刑總則概要	刑總則集解	刑總則ABC	刑新論	刑新集解	刑新ABC	民法親屬編概要	民法親屬集解	民法繼承編概要	民法繼承集解	民法繼承ABC	民法繼承編概要	民法繼承集解	民法繼承ABC	現行女子繼承權法令釋義	現行民事有效部份集解
朱鴻達	朱鴻達	朱鴻達	張季忻	張季忻	張季忻	張季忻	張季忻	張季忻	朱鴻達	鄭爰諫	鄭爰諫	姚驥	朱采真	姚驥	鄭爰諫	鄭爰諫	汪波	姚驥	鄭爰諫	鄭爰諫	鄭爰諫
一冊四角	一冊二元	一冊二元	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊一元五角	一冊二元	一冊二元	一冊四角	一冊一元二角	一冊四角	一冊六角	一冊六角	一冊五角	一冊四角	一冊六角	一冊一元五角	一冊四角

刑事訴訟法集解	朱鴻達	一冊二	元
刑事訴訟法新論	朱采真	一冊二元三角半	
刑事訴訟法概要	朱甘霖	一冊四	角
刑事訴訟法		一冊二	角
● 法院編制法			
法院編制法概要	鄭爰諫	一冊四	角
● 行政法			
行政法總論	朱采真	一冊一元五角	
行政法各論	朱采真	一冊一元五角	
行政法概要	林環生	一冊四	角
市組織法釋義	姚驥	一冊五	角
地方自治施行法釋義	王均安	一冊六	角
地方自治職員釋義	姚驥	一冊三	角
● 國際法			
國際法ABC	朱采真	一冊五	角
國際法概要	高增麟	一冊四	角
涉外法令釋義	邱祖銘	一冊	角
● 商法			
商法集解		三冊四	元

公司法ABC	黃夢樓	二冊每冊五角	
公司法釋義	鄭爰諫	一冊八	角
工商同業會法釋義	王均安	一冊三	角
商標法釋義	朱鴻達	一冊三	角
海商法釋義	朱鴻達	一冊七	角
海商法概要	朱鴻達	一冊四	角
票據法集解	朱鴻達	一冊七	角
票據法概要	謝菊曾	一冊一元二角	
票據法概要	朱鴻達	一冊四	角
交易所法釋義	鄭爰諫	一冊四	角
保險法釋義	鄭爰諫	一冊四	角
工廠法釋義	朱采真	一冊六	角
工會法釋義	朱采真	一冊五	角
● 一般法			
勞働保險法ABC	李葆森	一冊五	角
土地法釋義	朱采真	一冊一元二角半	
著作權法釋義	林環生	一冊三	角
出版法釋義	邵祖銘	一冊二	角
空軍刑法釋義	鄭爰諫	一冊四	角

陸軍海軍審判法釋義 王均安 一冊三 角
 陸軍海軍懲罰法釋義 姚 驥 一冊三 角
 違警罰法詳解 趙志嘉 一冊三 角
 日用法律寶鑑 陳和祥 一冊一元六角

● 法令彙編

中華民國法律全書 一冊 精裝一元五角 平裝一元二角半
 政府現行法規大全 精裝二冊三元 平裝八冊二元五角
 國民現行法令合編 六冊三元

現行司法法令大全 四冊 角
 現行行政法令大全 四冊三元
 現行教育法令大全 一冊一元
 現行工商法令大全 二冊一元

● 判解要旨

最高法院判例要旨彙覽 鄒愛謙 一冊一元五角
 最高法院判決例要旨彙覽 朱鴻達 一冊一元二角五分
 司法解釋例要旨彙覽 朱鴻達 一冊一元二角五分

● 訴狀

當代全律師民刑訴狀彙覽 三冊三元五角
 撰狀百法 三冊一元五角

訴訟指導撰狀寶鑑 一冊一元五角
 民刑訴狀程式大全 六冊一元六角

● 公文程式

公文處作法 鄒熾昌 一冊四 角
 新公文程式大全 鄒熾昌 一冊五 角
 公文程式大觀 朱劍芒 六冊二元

● 詞典

政治法律大詞典 高希聖等 一冊 角
 中國法律大詞典 朱采真等 一冊三元
 司法法令辭典 唐慎坊 一冊二元五角

● 雜誌

現代法學 郭衛主編 十二冊五 元

● 社會

● 總論

社會學ABC 孫本文 一冊五 角
 社會學的領域 孫本文 一冊六 角
 社會學概要 郭伯棠 一冊四 角

羣衆心理ABC	社會心理	社會政策ABC	社會進化史ABC	生活進化史ABC	社會進化史	人類起源	社會變動論	社會學大綱	社會思想史ABC	社會學史綱	都市社會學	社會研究法	社會事業	社會契約制	社會變遷	社會組織
陳東原	郭真	劉叔平	黃凌霜	游嘉德	鍾兆麟	徐逸樵	孫本文	徐逸樵	李劍華	吳景超	楊開道	李劍華	吳澤霖	孫本文	吳景超	吳景超
一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊六角	一冊六角	一冊	一冊一元五角	二冊九角	一冊五角	一冊六角	一冊六角	一冊六角	一冊八角	一冊六角	一冊六角	一冊六角	一冊六角

農村教育	農村政治	農村生活	農村問題	農村社會學	農村問題	社會問題概要	社會問題	社會問題評論集	世界新主義評論	社會各種基礎	社會的心理基礎	社會的文化基礎	社會的生物基礎	社會的經濟基礎	社會的地理基礎	各派主義
楊開道	楊開道	喬啓明	楊開道	楊開道	楊開道	錢然	孫本文	范祥善	朱公振	潘菽	孫本文	吳景超	壽勉成	黃國璋	朱公振	朱公振
一冊	一冊六角	一冊	一冊六角	一冊六角	一冊六角	一冊四角	一冊四角	一冊七角	一冊四角	一冊六角	一冊六角	一冊六角	一冊六角	一冊六角	一冊六角	一冊四角

經濟學概要	郭成信	二冊八角
應用經濟學	高橋龜吉 高喬平	一冊一元
合作經濟學	壽勉成	一冊六角
分配論ABC	殷壽光	一冊五角
李權時經濟論文集	李權時	一冊八角
中國經濟問題綱要	李權時	一冊三角五分
財政經濟評論集	范祥善	一冊七角
●經濟史		
十九世紀經濟史	侯厚培	一冊七角
經濟學說史綱要	安紹芸	一冊六角
中國經濟思想小史	李權時	一冊四角
●經濟地理		
中國經濟地理集成	樂嗣炳	一冊一角
●經濟狀況		
戰後歐洲之經濟	侯厚培	二冊一元四角
中國今日之財政	衛挺生	一冊九角
最新上海金融論	丁裕長	一冊七角
●財政		
財政學ABC	李權時	一冊五角

財政學概要	鄭其培	一冊四角
國地財政劃分問題	李權時	一冊六角
中國財政制度史	常乃應	一冊一元
●稅制		
中國稅制論	李權時	一冊七角
遺產稅問題	李權時	一冊六角
各國遺產稅史要	李權時	一冊六角
●貨幣		
貨幣學ABC	沈藻堉	一冊五角
貨幣學概要	龔斯明	一冊四角
貨幣價值論	李權時	一冊六角
中國貨幣沿革史	侯厚培	一冊七角
●銀行		
銀行學ABC	劉世勳	一冊五角
銀行學概要	鄭行巽	一冊四角
●匯兌		
匯兌學ABC	王澹如	一冊五角
●保險		
保險學ABC	張伯箴	一冊五角

● 統計

統計學ABC 蔡毓聰 一冊五角

統計學概要 丘瑞曲 一冊四角

● 審計

審計學ABC 鄭行巽 一冊五角

● 會計

會計學ABC 竺家饒 一冊五角

會計學概要 施迺徵 一冊四角

成本會計研究 楊篤因 一冊三角

稽核賬目研究 楊篤因 一冊六角

物品會計法 陳秋 一冊一角

簿記學概要 龔斯明 二冊八角

● 詞典

經濟科學大辭典 高希聖等 一冊一角

● 教育

● 總論

教育通論 鄧胥功 一冊一角

教育學ABC 黃梁就明 一冊五角

教育學概要 丁重宣 一冊四角

● 教育史

教育史 馬宗榮 一冊一角

教育史ABC 李浩吾 一冊五角

教育史概要 朱公振 一冊四角

● 教育學說

近代教育學說 鮑特等 一冊二元

現實主義與教育 朱兆萃 一冊六角

蒙台梭利與其教育 張雪門 一冊六角

● 教育心理學

教育心理學 陳雪屏 一冊一角

教育心理學ABC 朱兆萃 一冊五角

兒童心理的研究 蒙台梭利 一冊六角

青年期的心理與教育 李荷爾 一冊二元四角

● 教育哲學

教育哲學 金燦軒 一冊一角

教育哲學ABC 瞿世英 一冊五角

● 論理學與倫理學

教育論理學 朱兆萃 一冊一角

教育倫理學 丘景尼 一冊 角

●教育行政

小學行政 魏冰心 一冊五 角

小學教育指導 仲培綱等 一冊九角五分

教育行政概要 朱公振 一冊四 角

教育行政指導 仲培綱等 一冊五 角

教育指導概要 宋韻情 一冊四 角

學校衛生概要 周福同 一冊四 角

●教學法

各科教學ABC 范雲六 一冊五 角

小學各科教學法 王駿聲 一冊 角

教學法概要 殷芷沅 二冊八 角

做學教ABC 徐德春 一冊五 角

●測驗與統計

教育測驗ABC 朱翊新 一冊五 角

教育測驗概要 趙欲仁 一冊四 角

教育測驗與統計 一冊 角

●課程標準

高級中學課程暫行標準 教育部 一冊四 角

●幼稚教育

幼稚教育指導 仲培綱等 一冊四 角

●職業教育

職業教育ABC 潘文安 一冊五 角

職業指導ABC 潘文安 一冊五 角

職業教育概要 楊鄂聯 一冊四 角

●社會教育

社會教育 馬宗榮 一冊 角

社會教育學 金際軒 一冊 角

社會教育指導 仲培綱等 一冊四 角

民衆教育ABC 范望湖 一冊五 角

民衆教育概要 殷芷沅 一冊四 角

鄉村教育 張宗麟 一冊 角

●黨義教育

黨義教育ABC 江卓羣 一冊五 角

三民主義教育概要 殷芷沅 一冊四 角

●軍事教育

軍事學ABC 張崇玖 一冊五角

軍事訓練教範 趙志嘉 一冊六角

● 特殊教育

藝術教育ABC 豐子愷 一冊五角

性教育 柴福沅 一冊三角五分

健康教育 屠鎮川 一冊一角

● 圖書館學

圖書館學ABC 沈學植 一冊五角

● 研究討論

小學教材研究 朱翊新 一冊一角

現代教育評論集 范祥善 一冊七角

教書生生活 趙麟 一冊五角

● 歷史

● 總論

歷史學ABC 劉劍橫 一冊五角

● 本國史

中國史學ABC 曹聚仁 一冊五角

本國史提要 余枚人 一冊六角

本國現代史 梁園東 一冊一角

中國近百年史 邢鵬舉 上冊一元二角五分

近百年本國史 沈味之 一冊七角五分

國史讀本 李岳瑞 上冊四元八角

袁王綱鑑合纂 印水心 共冊五元

● 世界史

近百年世界史 朱公振 一冊九角五分

● 東洋史

東洋史ABC 傅彥長 一冊五角

日本史ABC 李宗武 一冊五角

● 西洋史

西洋史ABC 傅彥長 一冊五角

西洋史提要 謝康 一冊四角

● 百科史

中國革命史 印維廉 一冊八角

本國紀念日史 朱公振 一冊八角

革命紀念日名人演講集 柳宗浩 一冊一角

中國政黨史 印維廉 一冊三角

世界政黨史 印維廉 一冊三角

科	十九世紀經濟史	中國經濟思想小史	中國貨幣沿革史	中國財政制度史	中國商業史	中國憲法史	中國文學史	注音符號小史	教育史	教育史ABC	西洋哲學史ABC	生活進化史ABC	世界文化史	社會思想史ABC	政治思想史ABC	日本侵略滿蒙史	主 ^帝 義 ^國 侵略中國史	近百年外交失敗史
學	沙玉彥	李權時	侯厚培	常乃惠	鄭行巽	汪煊輝	劉麟生	江仲瓊	馬宗榮	李浩吾	張東蓀	劉叔琴	四 ^村 真 ^次 金 ^漢 若	徐逸樵	高希聖	支恆貴	陳彬蘇	徐國楨
史	一冊七角五分	一冊四角	一冊七角	一冊一元	一冊一角	一冊六角五分	一冊一角	一冊二角	一冊一角	一冊五角	二冊每冊五角	一冊五角	一冊一角	一冊五角	一冊三角五分	一冊五角五分	一冊八角	一冊八角

●名人傳記

陸放翁	陶淵明	杜甫	詩人	黃梨洲	顧亭林	王陽明	王安石	東坡	孔子	孫中山	孫中山	孫中山	孫中山	孫中山	世界名人	中國名人	現代名人	思想家	思想家
胡懷琛	胡懷琛	謝一葦	胡懷琛	鄭行巽	鄭行巽	王勉三	鄭行巽	胡懷琛	徐遽軒	徐遽軒	王天恨	王天恨	賀嶽僧	唐盧鋒	唐盧鋒	唐盧鋒	潘念之等	潘念之等	潘念之等
一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊五角	一冊四角	一冊四角	一冊三角	一冊八角五分	一冊八角五分	一冊八角五分	一冊	一冊	一冊
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

● 地理

哥	科	希	盧	康	雪	谷	王	莫	托	達	墨	福	耶	釋	班	諸
德	學	臘	騷	德	萊	訶	爾	泊	爾	爾	梭	特	穌	迦	超	葛
自	界	三	生	生	生	生	生	生	生	生	尼	生	生	生	生	明
傳	傑	哲	活	活	活	活	活	活	活	活	活	活	活	活	活	生
張	朱	朱	張	邱	孫	豐	王	孫	汪	朱	劉	丘	謝	隋	陳	徐
競	公	公	家	陵	席	子	古	席	倜	約	麟	景	頌	樹	其	遵
生	振	振	泰	一	珍	愷	魯	珍	然	昭	生	尼	羔	森	可	軒
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊
六	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

西	遊	遊	環	中	美	南	日	上	中	人	人	海	自	地	地	總
湖	西	西	遊	國	國	洋	本	海	國	文	文	洋	然	理	理	論
快	湖	湖	二	經	生	生	生	生	人	地	地	學	地	學	學	學
覽	的	的	十	濟	活	活	活	活	文	理	理	ABC	理	ABC	ABC	學
	伴	嚮	九	地	活	活	活	活	地	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
	侶	導	國	理	活	活	活	活	理	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			記	集	活	活	活	活	概	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			鄒	成	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			海	樂	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			濱	嗣	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			二	炳	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			冊	一	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			元	冊	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			五	角	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			角	角	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			角	角	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			角	角	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			角	角	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			角	角	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學
			角	角	活	活	活	活	要	理	理	ABC	ABC	ABC	ABC	學

● 本國地圖

表解 中華最新形勢圖 一冊二元五角

簡要 中華地理圖說 一冊八角

袖珍 中華新地圖 一冊二元四角

最新 中華掛圖 一幅一元二角

實用 中華掛圖 一幅八角

中華現勢大地圖 一幅一元六角

● 世界地圖

表解 世界最新形勢圖 一冊二元五角

說明 世界新形勢圖 一冊二元

簡要 世界地理圖說 一冊八角

實用 世界掛圖 一幅八角

世界現勢大地圖 一幅二元六角

● 市政

都市論 ABC 楊哲明 一冊五角

都市策 ABC 楊哲明 一冊五角

美的市政 楊哲明 一冊三角

市政論 阮毅成 一冊四角

● 概要

市政學 謝一鳴 一冊四角

市政計劃 ABC 楊哲明 一冊五角

市政組織 ABC 楊哲明 一冊五角

市政管理 ABC 楊哲明 一冊五角

市政工程 ABC 楊哲明 一冊五角

● 交通

交通管理 ABC 楊雋時 一冊五角

鐵路學 ABC 楊哲明 一冊五角

鐵路學 ABC 楊雋時 一冊五角

● 農業

● 畜一牧

養牛學 鄭學稼 一冊六角

養羊學 鄭學稼 一冊六角

養馬學 鄭學稼 一冊六角

養雞學 鄭學稼 一冊六角

養豬學 鄭學稼 一冊六角

● 養蠶

文化科學 ● 地理 ● 市政 ● 交通 ● 農業

養蠶學 沈叔賢 一冊六角

● 合作

農業合作ABC 王世穎 一冊五角
丹麥的農民合作 李錫周 一冊七角

● 工業

● 管理

工商管理ABC 張家泰 一冊五角
工商管理術 王伊曾 一冊角
工業經濟學ABC 王禹圖 一冊五角

● 技術

工業製造成功百法 洗榮熙 一冊八角
汽車學ABC 胡天白 一冊五角
汽車修理術 胡天白 一冊角

● 研究

日本工業發達之研究 于化龍 一冊四角

● 法規

工廠法釋義 朱采真 一冊六角
工會法釋義 朱采真 一冊五角

● 商業

● 總論

商業經營ABC 王澹如 一冊五角

商業之改造 許鴻達 一冊六角

經營寶笈 一冊六角

經營寶鑑 十冊一元八角

商人寶庫 三冊 甲一元五角 乙九角

商業實習研究 一冊四角

中國商業史 鄭行巽 一冊角

國際貿易ABC 王澹如 一冊五角

國際貿易 一冊五角

商業文件 二冊三角五分

新商業白話尺牘 二冊三角五分

對照文商業新尺牘 二冊三角

對照文新式商業尺牘 二冊三角

對照文商界模範尺牘 四冊七角

對照文 四冊七角

對照文 四冊七角

●銷貨法
 術ABC 張家泰 一冊五 角
 學ABC 嗣世勳 一冊五 角

●法規
 現行工商法集解 三冊四 元
 現行工商法令大全 二冊一 元

公司釋義 鄭爰諫 一冊八 角

公司ABC 黃夢樓 二冊每冊五角

公司釋義 姚驥 一冊四 角

工商同業會法釋義 王均安 一冊三 角

商標法釋義 朱鴻達 一冊三 角

海商法釋義 朱鴻達 一冊七 角

海商法概要 朱鴻達 一冊四 角

保險法釋義 鄭爰諫 一冊四 角

交易所法釋義 鄭爰諫 一冊四 角

●簿記
 簿記指南 范廣濤 一冊一角五分

簿記學概要 吳銘縵 一冊一角五分

簿記學概要 雙斯明 二冊八 角

●珠算

圖解珠算全書 郭義泉 五冊七 角
 珠算捷訣 郭行正 一冊二角五分
 珠算指南 孫志勁 一冊一 角
 新珠算課本 孫志勁 二冊三 角

●軍事

軍事學ABC 張崇玖 一冊五 角
 軍事訓練教範 趙志嘉 一冊六 角

●體育

田徑 蔣湘青 一冊五 角

●國術

拳械教範 黃柏年 一冊五 角
 形意拳 姜容樵 一冊一元二角

真寫 秘宗拳 姜容樵 一冊一元二角

真寫 吾宗拳 姜容樵 一冊一元二角

真寫 青萍劍 姜容樵 一冊九 角

真寫 八卦奇門槍 姜容樵 一冊五 角

真寫 鞭 槍 大 戰 姜容樵 一冊九角
 真寫 太 師 虎 尾 鞭 姜容樵 一冊七角
 真寫 太 師 水 磨 鞭 姜容樵 一冊七角
 真寫 少 林 棍 法 姜容樵 一冊一元二角

● 應用科學

● 數學

● 算術

陣圖算法ABC 王士濬 一冊五角
 先令算法指南 董鐵堅 一冊二角

● 代數

代數學ABC 馮勵宸 一冊五角
 高等代數ABC 施毓驥 二冊每冊五角

● 幾何

幾何學ABC 王劍生 一冊五角
 解析幾何學ABC 龐守白 一冊五角

● 三角

三角術ABC 陳家謨 一冊五角
 新溫德華兩氏對數表 王剛森 精裝八角五分 平裝六角五分

微積分學ABC 王士濬 一冊五角

● 工程

工程實習指導書 楊雋時 一冊八角

測量實習指導書 楊雋時 一冊七角

實用測量術 姚國珣 一冊七角五分

建築學ABC 楊雋時 一冊五角

汽車修理術 胡天白 一冊五角

汽車修理術 胡天白 一冊五角

汽車修理術 胡天白 一冊五角

● 醫學

實用急救法 黃龍光 一冊八角五分

海上救生法 顧拯來 一冊五角

衛生萬病自療全書 易景戴 一冊五角

醫學寶鑑 陸士諤 初集八角 二集八角

醫學寶鑑 陸士諤 一冊五角

● 衛生

衛生學ABC 沈壽春 一冊五角

衛生寶鑑 四冊二元五角

個人衛生寶鑑 一冊五角

家庭衛生寶鑑 一冊五角

公眾衛生寶鑑 一冊五角

學校衛生寶鑑 一冊五角

學校衛生概要 周福同 一冊四角

● 攝影

攝影學ABC 吳靜山 一冊五角

攝影實習指導書 吳靜山 一冊九角

● 實用工具

● 字典

● 中文

分筆速檢學生字典 秦同培 一冊甲種乙種 一角

注音符號學生國語字典 馬國英 一冊甲種乙種丙種 二角

新學大字字典 縮大本 秦同培 六冊七角

新式中華字典 紙布面 黃鍾瀛 一冊一元七角半

影印康熙字典 李樹十 一冊一元五角

● 英文

世界英漢小字典 盛毅人 一冊八角五分

世界英漢雙解字典 林漢達 一冊五角

進步英漢小字典 一冊五角

● 詞典

● 中文

世界百科大詞典 潘念之 一冊五角

世界思想家大詞典 張采岑 一冊五角

社會科學大詞典 社會經濟學會 一冊四角

經濟科學大詞典 高希聖等 一冊五角

政治法律大詞典 高希聖等 一冊五角

中國法律大詞典 朱采真 一冊三角

自然科學大詞典 王剛森等 一冊三角

中國經濟地理集成 樂嗣炳 一冊三角

分類辭源 一冊三角

● 英文

世界漢英詞典 盛毅人 一冊三元

● 日文

日語標準辭典 李聲甫 一冊一角

● 地圖

● 中國地圖

說明 中華最新形勢圖 一冊二元五角

簡要 中華地理圖說 一冊八角

袖珍 中華新地圖 一冊二元四角

最新 中華掛圖 一幅一元二角

實用 中華掛圖 一幅八角

中華現勢大地圖 一幅一元六角

孫總理建國方略圖 一幅一元六角

● 地方圖

袖珍上海分圖 一冊五角

五彩西湖名勝全圖 一幅一角

● 世界地圖

說明 世界最新形勢圖 一冊二元五角

說明 世界最新形勢圖 一冊二元

簡要 世界地理圖說 一冊八角

實用 世界掛圖 一幅八角

世界現勢大地圖 一幅一元六角

● 掛圖

馬駘彩畫鏡屏 四幅二元

新式符號點總經理遺囑 一幅甲種二角 乙種一角

● 證書

● 學校用

小學修業證書 一冊一元

小學畢業證書 一冊一元

中學畢業證書 一冊一元二角

● 社會用

結婚證書 附禮節早 一帙五角

蘭帖 一帙甲種三角 乙種二角

● 日曆日記

案頭格言日曆	普通格言日曆	世界國	世界袖	世界學
一組	一組	一冊	一冊	一冊
角	角	角	角	角

文化科學 ● 日曆日記

各種叢書

● 百科的

● ABC叢書

● 文學

文藝	文藝	詩歌	小說	近代	農文	中國	文體	文法	文字	詩歌	詩經
論ABC	評ABC	理ABC	究ABC	學ABC	學ABC	學ABC	論ABC	剖ABC	學ABC	學ABC	學ABC
夏丏尊	傅東華	傅東華	玄珠	吳雲	謝六逸	劉麟生	顧蕙丞	郭步陶	胡樸安	胡懷琛	金公亮
一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

詞元	劇研	學ABC
胡雲翼	吳瞿安	胡雲翼
一冊五	一冊五	一冊五
角	角	角

● 西洋文學

英國	美國	德國	俄國	意大利	希臘	騎士	童話	神話	中國	希臘	北歐	藝術	戲劇
學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC	學ABC
曾虛白	曾虛白	李金髮	汪倜然	傅紹先	方璧	玄珠	趙景深	謝六逸	玄珠	汪倜然	方璧	徐蔚南	陳大悲
二冊每冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	二冊每冊五	一冊五	二冊每冊五	一冊五	一冊五
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

各種叢書 ● ABC叢書

論	精神分析學	人	宗	佛	文	西	西	哲	攝	色	構	圖	洋	國	音	歌	獨
			教		化	洋	洋	哲	影	彩	圖	案					幕
			學	學	價	史	學	學	學	學	法	法	畫	畫	樂	劇	劇
	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C
	朱兆萃	張東蓀	張東蓀	謝頌羔	太虛	葉法無	張東蓀	謝頌羔	張東蓀	吳靜山	俞寄凡	豐子愷	陳之佛	陳抱一	朱應鵬	張若谷	張若谷
	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	二冊每冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五
	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

憲	國	法	法	外	黨	中	政	政	羣	變	心	戀	結	中	倫
	際	律	律	交	義	山	治	治	衆	態	理	愛	婚	國	理
		哲	學	法	交	政	思	思	心	心	學	論	論	倫	問
	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C	A B C
	孫曉村	朱采真	湯爾克	常書林	朱翊新	朱采真	高希聖	朱采真	陳東原	黃維榮	郭任遠	郭真	郭真	謝扶雅	葉法無
	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五
	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

分經	經濟學	配論	ABC	殷壽光	一冊五	角
親屬	法則	ABC	汪波	一冊五	角	孫曉村 二冊每冊五角
繼承	法則	ABC	汪波	一冊五	角	
刑法	總則	ABC	黎藩	一冊五	角	
勞動保險	法則	ABC	李葆森	一冊五	角	
公司	法則	ABC	黃夢樓	二冊每冊五角		
社會學	社會學	ABC	孫本文	一冊五	角	
社會思想	策	ABC	郭真	一冊五	角	
社會進化	史	ABC	徐逸樵	一冊五	角	
人口	論	ABC	劉叔琴	一冊五	角	
優生	學	ABC	孫本文	一冊五	角	
產兒	限	ABC	華汝成	一冊五	角	
家庭	度	ABC	高希聖	一冊五	角	
婦女	運動	ABC	高希聖	一冊五	角	
	湯彬華	一冊五	角			

農	業	合作	ABC	王世穎	一冊五	角
信	用	合作	ABC	侯厚培	一冊五	角
財	政	學	ABC	李權時	一冊五	角
貨	幣	學	ABC	沈藻墀	一冊五	角
商	業	經營	ABC	王澹如	一冊五	角
工	業	經濟	ABC	王禹圖	一冊五	角
工	商	管理	ABC	張家泰	一冊五	角
廣	告	學	ABC	劉世勳	一冊五	角
售	貨	術	ABC	張家泰	一冊五	角
統	計	學	ABC	蔡毓聰	一冊五	角
會	計	學	ABC	竺家饒	一冊五	角
審	計	學	ABC	鄭行巽	一冊五	角
銀	行	學	ABC	劉世勳	一冊五	角
匯	兌	學	ABC	王澹如	一冊五	角
保	險	學	ABC	張伯箴	一冊五	角
國	際	貿易	ABC	王澹如	一冊五	角
教	育	學	ABC	黃梁就明	一冊五	角

教育哲學	教育史	黨義教育	藝術教育	民衆教育	職業教育	職業指導	教育心理	教育測驗	各科教學	做學教	小學行	圖書館	歷史學	中國史	西洋史	東洋史	日本史
瞿世英	李浩吾	江卓羣	豐子愷	范望湖	潘文安	潘文安	朱兆萃	朱翽新	范雲六	徐德春	魏冰心	沈學植	劉劍橫	曹聚仁	傅彥長	傅彥長	李宗武
一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

地理學	人文地理	自然地理	海洋學	代數	高等代數	幾何	解析幾何	三角	微積分	陣圖算	科學	進化學	相對化	物理學	電化學		
李宗武	王益匡	王益匡	王益匡	馮勵宸	施毓驥	王劍生	龐守白	陳家謨	王士潛	王士潛	王士潛	王剛森	張慰宗	羅剛森	周毓莘	周毓莘	王剛森
一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	二冊每冊五角	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	二冊每冊五角	一冊五	一冊五	一冊五
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

氣象學	建築學	測量學	汽車學	道路學	鐵路學	交通管理	都市論	都市計畫	市政組	市政管理	市政工程	演說學	辯論術
●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC
陳文熙	楊雋時	楊雋時	胡天白	楊哲明	楊雋時	楊雋時	楊哲明	楊哲明	楊哲明	楊哲明	楊哲明	余楠秋	陸東平
一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊五
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

衛生學	性生	田徑	軍事學	中西國文	西國文	哲語	政治學	法律學	社會學	生理學	心理學	地理學	
●衛生學	●學ABC	●體育	●軍事學	●文化科學叢書	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	●學ABC	
沈霽春	柴福沅	蔣湘青	張崇玖	兒島漱吉 隋樹森	方璧	張東蓀	王古魯	朱采真	朱采真	馬克佛 徐逸樵	薛德焯	鐵欽乃 金公亮	王益厓
一冊五	一冊五	一冊五	一冊五	一冊一元五角	一冊一元五角	一冊一元五角	一冊一元五角	一冊一元五角	一冊一元五角	一冊一元五角	一冊一元五角	一冊一元五角	一冊二元五角
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

各種叢書 ● ABC 叢書 ● 文化科學叢書

各種叢書 ● 文化科學叢書 ● 文化史叢書 ● 世界名著叢書 ● 學藝叢書 ● 世界百科全書 六四

戲劇論 哈密爾頓 張伯符 一冊一元五角

● 文化史叢書

世界文化史 西村真次 金保若 一冊 角

中國近百年史 邢鵬舉 上冊一元二角 下冊一元二角

中國學術思想史 孫其敏 一冊 角

中國文學史 劉麟生 一冊 角

中國憲法史 汪煊輝 一冊六角五分

中國商業史 鄭行異 一冊 角

科學史 沙玉彥 一冊七角五分

● 世界名著叢書

人生 辛克萊 傅東華 一冊二元四角

近代教育學說 李特等 一冊一元

青年期的心理與教育 李特等 一冊二元四角

文化進化論 愛爾烏德 鍾兆麟 一冊一元

社會變動論 沙洛金 鍾兆麟 一冊 角

人類在自然界的地位 赫胥黎 華汝成 一冊一元六角

盧騷懺悔錄 張競生 一冊二元四角

女優泰伊思 法郎士 徐蔚南 一冊二元

● 學藝叢書

因明學綱要 陳望道 一冊 角

心理學概論 魏肇基 一冊 角

自然界之矛盾與進化 加藤弘之 王璧如 一冊九角

現代戲劇作法 谷劍塵 一冊 角

藝術概論 森口多里 俞奇凡 一冊 角

各國政治制度論 潘楚基 一冊一元二角五分

創造化學 史玉彥 一冊 角

● 世界百科全書

現代文學類選 沈味之 一冊七角

中國歷代文學類選 周侯于 一冊九角

世界歷代文學類選 陳旭翰 一冊八角

現代民衆常識 唐盧鋒 一冊六角

世界新主義評論 朱公振 一冊四角

● 歷史

近百年本國史 沈味之 一冊七角五分
 近百年世界史 朱公振 一冊九角五分
 本國紀念日史 朱公振 一冊八角

● 傳記

現代名人傳 唐虞鋒 一冊八角五分
 中國名人傳 唐虞鋒 一冊八角五分
 世界名人傳 唐虞鋒 一冊八角五分

● 新國民叢書

● 政法

美的市政論 楊哲明 一冊三角
 中國比較憲法論 鄭毓秀 一冊五角
 中國對不平等條約 程中行 一冊五角五分
 中外條約彙覽 張立志 一冊九角
 中國革命史 印維廉 一冊八角
 近百年外交失敗史 徐國楨 一冊八角

帝國主義 日本侵略畧中國史 陳彬蘇 一冊五角五分

日本侵略滿蒙史 支恆貴 一冊三角五分

● 社會

社會問題 孫本文 一冊四角

● 經濟

中國經濟問題綱要 李權時 一冊三角五分

中國經濟思想小史 李權時 一冊四角

合作主義通論 王世穎 一冊三角

● 衛生

吃飯問題 陳德徵 一冊三角

● 現代新文庫

現代政治評論集 范祥善 一冊七角

現代外交評論集 范祥善 一冊五角

現代社會問題評論集 范祥善 一冊七角

現代經濟問題評論集 范祥善 一冊七角

現代科學評論集 范祥善 一冊八角

現代教育評論集 范祥善 一冊七角

現代哲學評論集 范祥善 一冊九角

各種叢書 ● 世界百科全書 ● 新國民叢書 ● 現代新文庫

各種叢書 ● 現代新文庫 ● 研究叢書 ● 實習指導書 ● 實用技術叢書

現代文藝評論集 范祥善 一冊八角
 現代藝術評論集 范祥善 一冊九角
 現代婦女評論集 范祥善 一冊五角

● 研究叢書

● 國際

日本研究叢書 陳德徵 四冊二元

日本研究叢書提要 陳德徵 一冊五角

中日問題之研究 傅角今 一冊四角

世界各國政黨研究 高喬平 二冊一元四角

● 社會

勞工問題研究 鄭行異 一冊四角

失業問題研究 魯竹書 一冊四角

會議法研究 彭光鈺 一冊五角

● 工商業

日本發達之研究 于化龍 一冊四角

經商實習研究 吳雲高 一冊四角

成本會計研究 楊篤因 一冊三角

稽核賬目研究 楊篤因 一冊六角

● 實習指導書

兒童自治指導書 李康復 一冊八角五分

翻譯實習指導書 方光源 一冊六角五分

攝影實習指導書 吳靜山 一冊九角

工程實習指導書 楊雋時 一冊八角

測量實習指導書 楊雋時 一冊七角

● 實用技術叢書

工商管理術 王伊曾 一冊四角

工業製造成功百法 洗榮熙 一冊八角

汽車修理管理術 胡天白 一冊四角

無線電收音機管理法 葉吉裳 一冊四角

戲劇導演術 向培良 一冊四角

戲劇化妝裝術 袁牧之 一冊四角

實用測量術 姚國珣 一冊七角五分

實用急救法 黃龍光 一冊八角五分

海上救生法 顧拯來 一冊四角

物品會計法 陳秋 一冊四角

●成功叢書

世界格 言大全	龔彬等	一冊	元二角半
科學界三傑	朱公振	一冊	五角
希臘三哲	朱公振	一冊	五角
希臘三貧	彭兆良	一冊	四角
士與三雄	彭兆良	一冊	四角
誰是英雄	彭兆良	一冊	四角

●生活叢書

孫中山	徐邁軒	一冊	五角
孔子	徐邁軒	一冊	五角
東坡生	胡懷琛	一冊	五角
王安石	鄭行巽	一冊	五角
王陽明	王勉三	一冊	五角
顧亭林	鄭行巽	一冊	五角
黃梨洲	鄭行巽	一冊	五角
詩人生活	胡懷琛	一冊	五角

各種叢書 ● 成功叢書 ● 生活叢書

杜甫	謝一葦	一冊	五角
陶淵明	胡懷琛	一冊	五角
陸放翁	胡懷琛	一冊	五角
諸葛孔明	徐邁軒	一冊	五角
班超	陳其可	一冊	五角
釋迦	隋樹森	一冊	五角
耶穌	謝頌羔	一冊	五角
耶特	丘景尼	一冊	五角
福梭利	劉麟生	一冊	五角
墨梭利	沙玉彥	一冊	五角
科學家	朱約昭	一冊	五角
達爾文	汪倜然	一冊	五角
托爾斯泰	孫席珍	一冊	五角
莫泊桑	王古魯	一冊	五角
王爾德	豐子愷	一冊	五角
谷訶	孫席珍	一冊	五角
雪萊	邱陵	一冊	五角
康德	張家泰	一冊	五角
盧騷			

●事

鳥	動物	美	南	日	上	兒	婦	婚	航	教	人	生	生	日	日	人
的	的	國	洋	本	海	童	女	姻	空	書	體	活	活	常	常	類
生	適	生	生	生	生	生	生	生	生	生	的	的	的	電	化	日
活	應	活	活	活	活	活	活	活	活	活	生	副	三	氣	學	常
彭	沈	葉	陳	李	徐	朱	段	張	段	趙	胡	薛	薛	周	周	沙
兆	霽	秋	枚	宗	國	兆	雋	克	雋	麟	珍	德	德	毓	毓	玉
良	春	原	安	武	楨	萃	原	祥	原	一	元	煊	煊	幸	幸	彥
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊
五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家	家
庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭	庭
教	生	管	寶	文	指	常	顧	寶	寶	寶	寶	寶	寶	寶	寶	寶	寶	寶	寶	寶
育	活	理	鑑	件	南	識	問	鑑	鑑	鑑	鑑	鑑	鑑	鑑	鑑	鑑	鑑	鑑	鑑	鑑
一	一	一	五	一	一	一	一	四	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊	冊
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

● 實用寶鑑

● 各界必備

▲ 職 業 訓 練	▲ 擇 業 指 南	▲ 職 業 寶 鑑	▲ 求 學 寶 鑑	● 學生必備	▲ 公 衆 娛 樂 法	▲ 學 校 娛 樂 法	▲ 家 庭 娛 樂 法	▲ 個 人 娛 樂 法	▲ 消 遣 娛 樂 寶 鑑	▲ 公 衆 衛 生 寶 鑑	▲ 學 校 衛 生 寶 鑑	▲ 家 庭 衛 生 寶 鑑	▲ 個 人 衛 生 寶 鑑	▲ 康 健 衛 生 寶 鑑	▲ 法 律 婚 姻 寶 鑑	▲ 日 民 用 法 律 寶 鑑	▲ 家 庭 法 律 寶 鑑	▲ 家 庭 衛 生 樂 生
一冊五角	一冊五角	五冊二元七角	四冊一元五角		一冊角	一冊角	一冊角	一冊角	四冊角	一冊七角	一冊七角	一冊七角	一冊五角	四冊二元五角	一冊角	一冊一元六角	一冊角	一冊角

經 學 提 要	哲 學 提 要	● 提要叢刊	▲ 撰 狀 寶 鑑	▲ 記 寶 鑑	▲ 商 界 案 頭 必 備	▲ 商 界 必 備	▲ 教 育 行 政 指 導	▲ 社 會 教 育 指 導	▲ 中 學 教 育 指 導	▲ 小 學 教 育 指 導	▲ 幼 稚 教 育 指 導	▲ 辦 學 寶 鑑 (甲種)	▲ 成 功 要 覽	▲ 經 營 寶 笈	▲ 服 務 南 針
一冊四角	一冊三角		一冊一元五角	二冊二元五角	一冊	一冊角	一冊五角	一冊五角	一冊二元二角五分	一冊四角	一冊四角	五冊三元六角	一冊六角	一冊六角	一冊五角

各種叢書 ● 實用寶鑑 ● 提要叢刊

各種叢書 ● 提要叢刊 ● 考試準備叢書

中國文學提要	王羽	一冊三	角
西洋文學提要	于化龍	一冊四	角
本國史提要	余牧人	一冊六	角
西洋史提要	謝康	一冊四	角
世界名著提要		六冊二元四角	

● 考試準備叢書

必考	軌範	楊叔明	一冊四	角
----	----	-----	-----	---

● 黨義概要叢書

黨義概要	朱翊新	一冊四	角
黨史概要	陶百川	二冊八	角
民族主義概要	邢琬	一冊四	角
民生主義概要	黃旭初	一冊四	角
民生主義概要	黃旭初	一冊四	角
孫文學說概要	周斐成	一冊四	角
民權初步概要	黃旭初	一冊四	角
中山實業計劃概要	黃旭初	一冊四	角
建國大綱 <small>憲法權</small> 概要	吳道鹹	一冊四	角
國民革命概要	郭伯深	二冊八	角

● 政法概要叢書

法學通論概要	張季忻	一冊四	角
政治學概要	萬秋田	一冊四	角
行政法概要	林環生	一冊四	角
民法總則概要	張季忻	一冊四	角
民法債編概要	姚驥	二冊八	角
民法物權概要	姚驥	一冊四	角
民法親屬概要	姚驥	一冊四	角
民法繼承概要	姚驥	一冊四	角
民事訴訟法概要	朱鴻達	一冊四	角
刑法總則概要	張季忻	一冊四	角
刑法分則概要	張季忻	一冊四	角
刑事訴訟法概要	朱甘霖	一冊四	角
公司法概要	姚驥	一冊四	角
票據法概要	朱鴻達	一冊四	角
海商法概要	朱鴻達	一冊四	角
國際法概要	高增麟	一冊四	角
法院編制法概要	鄭爰諫	一冊四	角
監獄學概要	鄭爰諫	一冊四	角

市 政 學 概 要	謝一鳴 一冊四 角	公 文 程 式 概 要	朱劍芒 一冊四 角	● 社會經濟概要叢書		社 會 學 概 要	郭伯棠 一冊四 角	社 會 問 題 概 要	錢然 一冊四 角	中 國 人 文 地 理 概 要	陶秋英 一冊四 角	經 濟 學 概 要	郭成信 二冊八 角	財 政 學 概 要	鄭其培 一冊四 角	銀 行 學 概 要	鄭行異 一冊四 角	貨 幣 學 概 要	龔斯明 一冊四 角	統 計 學 概 要	丘瑞曲 一冊四 角	會 計 學 概 要	施迺徵 一冊四 角	簿 記 學 概 要	龔斯明 二冊八 角	● 教育概要叢書		三 民 主 義 教 育 概 要	殷芷沅 一冊四 角	教 育 學 概 要	丁重宣 一冊四 角	教 育 史 概 要	朱公振 一冊四 角	教 學 法 概 要	殷芷沅 二冊八 角	教 育 行 政 概 要	朱公振 一冊四 角
-----------------------	-----------------	----------------------------	-----------------	------------	--	-----------------------	-----------------	----------------------------	----------------	--------------------------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	----------	--	--------------------------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------	----------------------------	-----------------

各種叢書 ● 考試準備叢書

教 育 指 導 概 要	宋體倩 一冊四 角	教 育 測 驗 概 要	趙欲仁 一冊四 角	民 衆 教 育 概 要	殷芷沅 一冊四 角	職 業 教 育 概 要	楊鄂聯 一冊四 角	學 校 衛 生 概 要	周福同 一冊四 角	● 學生考試準備叢書		各 科 題 解 (甲集)	▲ 黨義 ▲ 論理	▲ 國語國文 ▲ 法制經濟	一冊一 元	各 科 題 解 (乙集)	▲ 中國歷史 ▲ 中國地理 ▲ 世界歷史 ▲ 世界地理	一冊一 元	各 科 題 解 (丙集)	▲ 生理衛生 ▲ 物理學 ▲ 生物學 ▲ 化學 ▲ 礦物學	一冊一 元	各 科 題 解 (丁集)	▲ 英語文法 ▲ 代數 ▲ 幾何 ▲ 算術	一冊一 元
----------------------------	-----------------	----------------------------	-----------------	----------------------------	-----------------	----------------------------	-----------------	----------------------------	-----------------	------------	--	--------------------------	--------------	------------------	----------	--------------------------	--------------------------------------	----------	--------------------------	---	----------	--------------------------	--------------------------------	----------

怎樣選擇業	●修養	地理常識	世界奇俗記	世界名勝記	中國奇俗記	●地理	中國名勝記	悲哀的紀念日	快樂的紀念日	黨國烈士	●歷史	黨國元勳	家庭問題	怎叫勞動	●社會	怎叫社會	●社會	合作社的經營	怎樣保險
一冊一角		一冊一角	一冊一角	二冊每冊一角	二冊每冊一角		一冊一角	一冊一角	一冊一角	一冊一角		一冊一角	一冊一角	二冊每冊一角	一冊一角		一冊一角	一冊一角	一冊一角

童子軍	●體育	可怕的傳染病	普通救急法	●醫學	商人日記	●商業	怎樣經商	工人日記	●工業	怎樣做工	怎樣習農	●農業	怎樣種稻	家庭教育	●教育	怎樣寫字	怎樣作文	怎樣服務社會
一冊一角		一冊一角	一冊一角		一冊一角		一冊一角	一冊一角		一冊一角	一冊一角		一冊一角	一冊一角		一冊一角	一冊一角	一冊一角

各種叢書 ● 民衆萬有叢書

各種叢書 ● 民衆萬有叢書 ● 文章作法叢書 ● 國學叢書

婦女衛生術 一冊一角
游泳法 一冊一角

怎樣習畫 一冊一角
● 藝術

中國樂器練習法 一冊一角
● 樂

● 酬世

農人寫信法 一冊一角

工人寫信法 一冊一角

商人寫信法 一冊一角

婦女寫信法 一冊一角

珠算自習法 一冊一角

筆算自習法 一冊一角

契約據寫法 二冊每冊一角

社交禮節式 一冊一角

嫁帖式 一冊一角

喪葬帖式 一冊一角

● 專門的

● 文章作法叢書

標點符號使用法 胡懷琛 一冊三角

修辭的方法 胡懷琛 一冊二角五分

一般作文法 胡懷琛 一冊三角五分

國語作文法 鄒熾昌 一冊六角

記敘文作法 徐國楨 一冊五角

論辯文作法 汪惘然 一冊八角五分

抒情文作法 胡懷琛 一冊一角

說明文作法 胡懷琛 一冊一角

詩的作法 胡懷琛 一冊三角五分

古書的今讀法 胡懷琛 一冊三角五分

中國文的過去與未來 胡懷琛 一冊三角

● 國學叢書

國學研究(經部) 顧憲丞 一冊七角

國學研究(史部) 顧憲丞 一冊七角

國學研究(子部) 顧憲丞 一冊八角

國學研究(集部) 顧憲丞 一冊一角

詩 範 蔣梅笙 一冊九角五分
 詞 劉麟生 一冊一元六角
 說文綜合的研究 顧憲丞 一冊三元

●社會學叢書

社會學的領域 孫本文 一冊六角
 社會的心理基礎 潘菽 一冊六角
 社會的文化基礎 孫本文 一冊六角
 社會的生物基礎 吳景超 一冊六角
 社會的經濟基礎 壽勉成 一冊六角
 社會的地理基礎 黃國璋 一冊六角
 社會的組織 吳景超 一冊六角
 社會的變遷 孫本文 一冊六角
 社會的進化 黃凌霜 一冊六角
 社會的契約 吳澤霖 一冊六角
 社會的事業 李劍華 一冊八角
 社會的研究 楊開道 一冊六角
 農村社會學 楊開道 一冊六角
 都市社會學 吳景超 一冊六角

人類起源 游嘉德 一冊六角
 社會學史 李劍華 一冊六角

●中國社會學社叢書

中國人口問題 中國社會學社年刊 一冊 角

●經濟學叢書

李權時經濟論文集 李權時 一冊八角
 應用經濟學 高橋龜吉 一冊一元
 合作經濟學 壽勉成 一冊六角
 丹麥的農民合作 李錫鳳 一冊七角
 經濟學說史綱要 安紹芸 一冊六角
 戰後歐洲之經濟 侯厚培 二冊一元四角
 十九世紀經濟史 侯厚培 一冊七角
 中國今日之財政 衛挺生 一冊九角
 中國財政制度史 常乃惠 一冊一元
 中國地財政劃分問題 李權時 一冊六角
 中國稅制論 李權時 一冊七角
 遺產稅問題 李權時 一冊六角

各種叢書 ● 國學叢書 ● 社會學叢書 ● 中國社會學社叢書 ● 經濟學叢書

各種叢書 ● 經濟學叢書 ● 農村生活叢書 ● 畜牧叢書 ● 世界新教育叢書

各國遺產稅史要	李權時	一冊六	角
貨幣價值論	李權時	一冊六	角
中國貨幣沿革史	侯厚培	一冊七	角
票據法概論	謝菊曾	一冊一元二角	
商業之改造	許鴻達	一冊六	角

● 農村生活叢書

農村問題	楊開道	一冊六	角
農村社會	楊開道	一冊六	角
農村生活	喬啓明	一冊	角
農村政策	楊開道	一冊六	角
農村教育	傅葆琛	一冊	角
農村經濟	唐啓宇 宋希岸	一冊六	角
農村土地	唐啓宇	一冊	角
農村自治	楊開道	一冊六	角
農村組織	楊開道	一冊六	角
農村領袖	楊開道	一冊六	角
農村娛樂	傅葆琛	一冊	角
農村調查	楊開道	一冊六	角

● 畜牧叢書

新農村建設	楊開道	一冊六	角
農民運動	楊開道	一冊六	角
蠶學	沈叔賢	一冊六	角
牛學	鄭學稼	一冊六	角
羊學	鄭學稼	一冊六	角
馬學	鄭學稼	一冊六	角
豬學	鄭學稼	一冊六	角
雞學	鄭學稼	一冊六	角

● 世界新教育叢書

新教育	鄧晉功	一冊	角
教育心理	陳雪屏	一冊	角
教育倫理	丘景尼	一冊	角
教育社會學	金鏗軒	一冊	角
教育學	朱兆萃	一冊	角
鄉村教育	張宗麟	一冊	角

社會教育	馬宗榮	一冊	角
教育哲學	金藤軒	一冊	角
小學各科教學法	王駿聲	一冊	角
教育測驗與統計	屠鎮川	一冊	角
健康教育	屠鎮川	一冊	角
小學教材研究	朱翊新	一冊	角
小學行政	朱翊新	一冊	角

● 教育叢書

兒童心理的研究	蒙台梭利 呂亦士	一冊	六角
蒙台梭利與其教育	張雪門	一冊	六角
現實主義與教育	朱兆萃	一冊	六角

● 國語注音符號叢書

注音符號教本	馬國英 陸衣言	一冊	四角五分
注音符號課本	陸問梅	一冊	二角
注音符號問答	張澈六	一冊	二角
注音符號小史	江仲瓊	一冊	二角
注音符號發音法	彭淑珍	一冊	二角

注音符號發音原理	馬俊如	一冊	二角
注音符號書法體式	陸問梅	一冊	二角
國語會話	馬國英	一冊	二角
國語信	張萬華	一冊	二角
國語遊	江仲瓊	一冊	二角
國語羅馬字	黎維嶽	一冊	二角
國語注音符號發音掛圖	陸衣言	七張	一元二角
注音符號發音指導書	陸衣言	一冊	二角

● 國語會話叢書

交際國語會話	陸衣言	一冊	三角
商人國語會話	陸衣言	一冊	三角
中學用國語會話	陸衣言	二冊	每冊三角
師範用國語會話	陸衣言	二冊	每冊二角

● 現代法學叢書

現代法學通論	朱采真	一冊	一元五角
--------	-----	----	------

● 法學新著

各種叢書

● 教育叢書 ● 國語注音符號叢書 ● 國語會話叢書 ● 現代法學叢書 ● 法學新著

各種叢書 ● 法學新著 ● 現行法釋義 ● 警務叢書

法學通論	朱采真	一冊二元二角半
憲法新論	朱采真	一冊一元五角
英國憲政論	屠景山	一冊二元三角半
行政法總論	朱采真	一冊一元五角
行政法各論	朱采真	一冊一元五角
民法總則新論	朱采真	一冊一元五角
民法債編原論	屠景山	上册七角五分
民法物權原論	屠景山	一冊二元三角半
親屬法原論	屠景山	一冊一元五角
刑法新論	朱鴻達	一冊一元五角
刑事訴訟法新論	朱采真	一冊二元三角半

● 現行法釋義

時政	約法釋義	朱采真	二冊	角
地方自治	施行法釋義	王均安	一冊六	角
自治職員	選舉法釋義	姚驥	一冊三	角
市組	織法釋義	姚驥	一冊五	角
民法	物權釋義	鄭愛諫	一冊二元二角五分	
女子繼承權	法令釋義	鄭愛諫	一冊三	角

公司法釋義	鄭愛諫	一冊八	角
土地法釋義	朱采真	一冊二元角五分	
工商同業公會法釋義	王均安	一冊三	角
商標法釋義	朱鴻達	一冊三	角
著作權法釋義	林環生	一冊三	角
出版法釋義	邵祖敏	一冊二	角
海商法釋義	朱鴻達	一冊七	角
保險法釋義	鄭愛諫	一冊四	角
交易所法釋義	鄭愛諫	一冊四	角
工廠法釋義	朱采真	一冊六	角
工會法釋義	朱采真	一冊五	角
涉外法令釋義	邱祖敏	一冊	角
陸軍刑法釋義	鄭愛諫	一冊四	角
空軍審判法釋義	王均安	一冊三	角
陸軍懲罰法釋義	姚驥	一冊三	角

● 警務叢書

警務寶鑑	何甘露	一冊七角五分	
警察概論	趙志嘉	一冊五	角

警察必讀	趙志嘉	一冊六	角
公安警察問答	李萬里	一冊二	角
違警罰法詳解	趙志嘉	一冊三	角
偵探學研究	趙志嘉	一冊五	角
指紋學研究	王日叟	一冊六	角
軍事訓練教範	趙志嘉	一冊六	角
衛生警察學	陳一秋	一冊	角
實驗消防學	陳一秋	一冊	角

●寫真國術叢書

拳械教範	黃柏年	一冊五	角
形意拳	姜容樵	一冊一元二角	
秘宗拳	姜容樵	一冊一元二角	
昆吾劍	姜容樵	一冊九	角
青萍劍	姜容樵	一冊九	角
八卦奇門槍	姜容樵	一冊五	角
鞭槍大戰	姜容樵	一冊九	角
太師虎尾鞭	姜容樵	一冊七	角
太師水磨鞭	姜容樵	一冊七	角

真寫少林棍法 姜容樵 一冊一元二角

●文藝的

●文藝叢書

●文藝論著

現代文藝雜論	茅盾	一冊五角五分
近代文學面面觀	茅盾	一冊七角五分
二十世紀的藝術家	查士驥	一冊五角五分
六個歐洲文學家	茅盾	一冊八角五分
神話雜論	茅盾	一冊八角五分

●短篇小說

淪落	雷導哀	一冊五	角
阿姊	穆維茶	一冊五	角
神杯	陳聲蘇	一冊四	角
一茶	王顯庭	一冊四	角
慈母的悲哀	王顯庭	一冊四	角
她初次的懺悔	朱澤淮	一冊四	角
她的生	莫泊桑	一冊一元四角	

各種叢書 ● 警務叢書 ● 寫真國術叢書 ● 文藝叢書

各種叢書 ● 文藝叢書 ● 爛熳派叢書 ● 唯愛叢書

痛苦的回憶 吳克家 一冊五角
清秋之夜 王功鑿 一冊四角

● 傳說故事

海外傳說集 謝六逸 一冊七角五分
西藏民間故事 遠生 一冊六角

● 散文雜作

春之沫 徐蔚南 一冊五角五分
水之沫 謝六逸 一冊八角五分

遊美之心 謝扶雅 一冊六角五分
異國之情 張若谷 一冊六角五分

藝術之術 遠生 一冊八角五分
秋之術 楊非 一冊五角

世界著名文藝家逸話 高喬平 一冊六角

● 爛熳派叢書

爛熳派概論 張競生 一冊五角

偉大怪惡的藝術 張競生 一冊五角

印惹情 娜 張競生 一冊一元

多惹情 歌 張競生 一冊六角

哥德自傳 哥德 一冊六角
夢與放逐 盧騷 一冊四角五分

● 唯愛叢書

男女性與健康 沈經保 一冊三角

接吻的藝術 張慈涵 一冊三角

愛由初現 曹貴新 一冊二角五分

自愛之戀 沈炳文 一冊二角五分

戀之藝術 金志騫 一冊三角

戀之哲學 張慈涵 一冊二角五分

戀之聖學 金志騫 一冊二角五分

戀之娛樂 繆覽輝 一冊三角

戀之痛苦 王顯庭 一冊三角

結婚與離婚 沈炳文 一冊三角

結婚以後的愉快 金志騫 一冊二角五分

夫與妻 陳聲蘇 一冊二角五分

戀愛的歷史觀 沈炳文 一冊二角五分
 女子戀愛心理之研究 沈炳文 一冊三角
 戀愛與生活的故事 T T 女士 一冊二角五分
 泰西名人情書 俞翼雲 一冊三角
 泰西浪漫女子傳 繆覽輝 一冊二角五分

●玫瑰叢刊

謠言的來源 呂伯攸 一冊四角
 接吻 呂伯攸 一冊四角
 臨流 徐國楨 一冊四角
 悽惶 陳鶴麓 一冊四角
 黃昏 陳鶴麓 一冊四角
 攔邊 王天恨 一冊四角
 秋風 王天恨 一冊三角
 微波 趙茗狂 一冊三角
 三別 石江 一冊三角
 道是無情却有情 吳克勤 一冊三角

●紅皮小叢書

上海的研究 徐國楨 一冊二角
 關於女人及其他 徐國楨 一冊二角
 湖山味 張慧劍 一冊二角
 丈母娘借傘 徐卓呆 一冊二角
 醉後嗅蘋果 徐卓呆 一冊二角
 良人 陳鶴麓 一冊二角
 湖上 陳鶴麓 一冊二角
 幻術 王天恨 一冊二角
 街堂 趙茗狂 一冊二角
 四角戀愛 趙茗狂 一冊二角

●民間文學全集

民間歌謠全集 冊 角
 民間故事全集 冊 角
 民間笑話全集 冊 角
 民間謎語全集 冊 角
 民間戲曲全集 冊 角
 民間習俗全集 冊 角

各種叢書 ● 唯愛叢書 ● 玫瑰叢刊 ● 紅皮小叢書 ● 民間文學全集

各種叢書 ● 童年讀本叢刊 ● 世界少年文庫 ● 兒童文藝叢書 ● 兒童知識叢書

● 兒童的

● 童年讀本叢刊

- | | | | | |
|----|----|-----|----|---|
| 故事 | 讀本 | 徐蔚南 | 一冊 | 角 |
| 話讀 | 讀本 | 徐蔚南 | 一冊 | 角 |
| 言讀 | 讀本 | 徐蔚南 | 一冊 | 角 |
| 養讀 | 讀本 | 徐蔚南 | 一冊 | 角 |

● 世界少年文庫

- | | | | |
|---------|------|----|---|
| 天方夜談 | 少年文庫 | 一冊 | 角 |
| 愛五少年 | 哀學校 | 一冊 | 角 |
| 少年 | 哀學校 | 一冊 | 角 |
| 小國人遊記 | 哀學校 | 一冊 | 角 |
| 風先生與雨太太 | 哀學校 | 一冊 | 角 |
| 格林童話集 | 哀學校 | 一冊 | 角 |

● 兒童文藝叢書

- 書名列 下二十二冊 一元八角五分

- | | |
|--------------|--------------|
| ▲春風 (新體詩) | ▲怪戒指 (童話) |
| ▲田家的快樂 (新體詩) | ▲灰色狼 (童話) |
| ▲誇口的蜜蜂 (故事詩) | ▲大力士 (童話) |
| ▲將死的狼 (故事詩) | ▲慢牛 (故事) |
| ▲小哥哥 (歌謠) | ▲怕 (故事) |
| ▲花朵朵 (歌謠) | ▲幸運和惡運 (故事) |
| ▲泥菩薩 (謎語) | ▲打獅子的獵人 (故事) |
| ▲鋸木 (謎語) | ▲銅墨盒 (小說) |
| ▲狐狸的判詞 (寓言) | ▲兩弟兄 (小說) |
| ▲蚊蟲的來歷 (傳說) | ▲免子湯 (劇本) |
| ▲噲噲先生 (童話) | ▲誰是好朋友 (劇本) |

● 兒童知識叢書

- 書名列 下三十冊 二元七角
- | | |
|--------------|-----------|
| ▲小文通 (文學) | ▲小書家 (書法) |
| ▲小辯士 (語言) | ▲小畫師 (圖畫) |
| ▲小史記 (歷史) | ▲小農人 (園藝) |
| ▲小遊記之中國 (地理) | ▲小工人 (手工) |
| ▲小遊記之外國 (地理) | ▲小力士 (遊戲) |
| ▲小博物 (自然) | ▲小醫生 (衛生) |
| ▲小計算 (算術) | ▲小樂工 (音樂) |

●小學自然研究叢書

飛	九	雪	蝗	養	種	煤	X	無	電
機	星	冰	蟲	絲	樹	線	光	線	傳
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

●活川英文ABC叢書

英	英	英	英
文	文	文	文
造	拼	讀	讀
句	法	法	法
法	ABC	ABC	ABC
ABC	ABC	ABC	ABC
一冊	一冊	一冊	一冊
六角五分	六角五分	三角五分	三角五分

●英文的

英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	英	
文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	文	
作	散	背	標	繙	尺	會	介	系	詞	單	成	動	修	辭	學	學	學	學	學	
ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC	ABC
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
角	角	角	三角五分	六角五分	六角五分	九角	四角五分	八角	四角五分	八角五分	八角五分	七角五分	六角五分	六角五分	六角五分	六角五分	六角五分	六角五分	六角五分	六角五分

●華文初學必讀英文叢刊

神	金	美	海
仙	人	外	軒
故	河	與	渠
事	王	獸	錄
(童話)	(童話)	(童話)	(小說)
一冊	一冊	一冊	一冊
三角	三角	二角	三角

各種叢書 ● 小學自然研究叢書 ● 活用英文ABC叢書 ● 初學必讀英文叢刊

大小克勞斯及其他	(童話)	一冊三	角
愛儂斯異鄉紀游	(童話)	一冊四	角
點金術	(故事)	一冊二	角
三個金蘋果	(故事)	一冊二角五分	
阿利及四十大盜	(故事)	一冊二角五分	
水手辛德巴德	(故事)	一冊三	角
鬼	(故事)	一冊三	角
金羊	(故事)	一冊四	角
中國民間五十趣事	(故事)	一冊四	角
西藏故事	(故事)	一冊	角
精選三十故事	(故事)	一冊五	角
亞搭王故事	(故事)	一冊四角五分	
伊索寓言	(寓言)	一冊三	角
伊索寓言續集	(寓言)	一冊二角五分	
滑稽故事	(寓言)	一冊四	角
英文小詩百首	(詩)	一冊四	角

● 詳註英文文學基礎叢刊

多德短篇小說選	(小說)	一冊三	角
茵湖	(小說)	一冊	角
橄欖園	(小說)	一冊三	角
盲人家庭飄流記	(小說)	一冊三	角
瑞士家庭飄流記	(小說)	一冊四	角
魯濱孫飄流記	(小說)	一冊五	角
睡鄉記及其他	(小說)	一冊五	角
吉訶德冒險記	(小說)	一冊	角
謙拉	(劇本)	一冊三	角
莎樂美	(劇本)	一冊四	角
天鵝及其他	(童話)	一冊三	角
青鳥	(童話)	一冊七	角
希臘神話	(童話)	一冊六	角
喬叟故事選	(故事)	一冊五	角
鬼的故	(故事)	一冊五	角
神祕故事	(故事)	一冊五	角
希臘英雄	(故事)	一冊五	角
莎氏樂府本事	(故事)	一冊六	角
夢	(寓言)	一冊六	角

● 詳註 世界近代英文名著集

瑪麗瑪麗	麗 (小說)	一冊八角五分
自由及其他	(小說)	一冊八角五分
少年維特之煩惱	(小說)	一冊八角五分
茅舍	(小說)	一冊一元二角
七個被絞死者及紅笑	(小說)	一冊一元二角
漫琅蘭斯	科 (小說)	一冊一元二角
柴霍甫	小說選 (小說)	一冊五角五分
莫泊桑	短篇小說選 (小說)	上冊八角五分 下冊七角五分
最近歐洲 二十七國	短篇小說選 (小說)	三冊各九角半
俄國	短篇小說選 (小說)	上冊八角五分 下冊九角五分
巴爾札克	短篇小說選 (小說)	二冊各六角半
捷克	小說選 (小說)	一冊一元一角
屠格涅夫	散文詩 (詩)	一冊五角五分
社會棟樑及人民公敵	(劇本)	一冊一元二角
少奶奶的扇子	(劇本)	一冊 角
王爾德	童話選 (童話)	一冊五角五分
安徒生	童話選 (童話)	二冊各二元五角

● 詳註 英文文學讀本

天方夜譚	一冊 角
古史鉤奇錄	一冊 角
金銀島	一冊 角
小婦人	一冊 角
天路歷程	一冊 角
魯濱孫飄流記	一冊 角
莎氏樂府本事選	一冊 角
狄更司聖誕述異	一冊 角
雙城記	一冊 角
威克斐牧師	一冊 角
俠盜羅濱漢	一冊 角

● 日語 ABC 叢書

口語文法 ABC	一冊 角
日語造句 ABC	一冊 角
日語助詞使用法 ABC	一冊 角

各種叢書

● 世界近代英文名著集

● 英文文學讀本

● 日語 ABC 叢書

日語	日語	日語	日語	日語	日語
繙	文	尺	會	作	動詞用法
譯	法	牘	話	文	法
A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
角	角	角	角	角	角

兒童讀物

● 童年讀本

故事讀本	話讀本	言讀本	養讀本
一冊	一冊	一冊	一冊
角	角	角	角

● 世界名著

天方夜談	十歲少年	愛的學校	少年的哀史	風先生與雨太太	小國人遊記	格林童話集
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
角	角	角	角	角	角	角

● 益智讀物

兒童文藝叢書	兒童智識叢書
廿冊二元六角	卅冊二元七角

兒童讀物

兒童談話 一冊六角

新兒童樂園 卅冊九角八分

繪圖小學生 卅冊九角六分

遊藝戲 二冊一角六分

小魔術 二冊一角六分

小唱歌 二冊一角六分

小謎語 二冊一角六分

小劇本 二冊一角六分

小笑話 二冊一角六分

繪圖伊索寓言 一冊四角

白話伊索寓言 一冊一角五分

對照繪圖二十四孝 一冊一角五分

繪圖兒童智識讀本 二冊三角

兒童益智算題 一冊一角

● 自然研究

飛行機 一冊一角

九星 一冊一角

雪和冰 一冊一角

蝗蟲 一冊一角

養蠶和製絲 一冊一角

種樹

煤

X 無線電

無線電話收音機

電傳形像

● 識字工具

看圖識字片

音注彩色圖方字附教授法一冊

看圖識字百日通

速分筆學生字字典

符號學生國語字典

新學生大字典縮大本

● 作文範本

兒童作文初步

白話新法作文指南

白話新法作文捷訣

現代初小學生文範

三民主義初級學生文範

一冊 角

一冊 角

一冊 角

一冊 角

一冊 角

一盒 角

一盒 角

二冊 角

一冊 角

一冊 角

一冊 角

一冊 角

二冊 角

二冊 角

二冊 角

二冊 角

四冊 角

四冊 角

對言初等學生文範

對言初等作文新範

對言初等論說新範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

對言初等文範

四冊 角

四冊 角

二冊 角

二冊 角

四冊 角

四冊 角

四冊 角

三角 角

二冊 角

三冊 角

二冊 角

二冊 角

二冊 角

二冊 角

二冊 角

二冊 角

二冊 角

一冊 角

現代 初級學生尺牘 二冊三 角

現代 高級學生尺牘 二冊四 角

體操 學生白話尺牘 二冊三角五分

新文 學生新尺牘 二冊三角五分

新文 新式學生尺牘 二冊三 角

● 連環圖畫

連環圖畫火燒紅蓮寺 每集八冊八角

連環圖畫三國志 廿冊一元八角

連環圖畫水滸 卅冊一元八角

連環圖畫西遊記 卅冊一元七角

連環圖畫封神傳 廿冊一元八角

連環圖畫岳傳 廿冊一元八角

● 小本小說

繪圖小小說庫 初集 十冊一元八角

繪圖小小說庫 二集 十冊一元八角

繪圖小小說庫 三集 十冊一元八角

普通通用書

● 國音

注音符號教本	馬國英	一冊	四角五分
注音符號課本	陸問梅	一冊	二角
注音符號問答	張漱六	一冊	二角
注音符號小史	江仲瓊	一冊	二角
注音符號發音法	彭淑珍	一冊	二角
注音符號發音原理	馬俊如	一冊	二角
注音符號書法體式	陸問梅	一冊	二角

● 國語

交際國語會話	陸衣言	一冊	三角
商人國語會話	陸衣言	一冊	三角
中學生國語會話	陸衣言	二冊	每冊三角
師範生國語會話	陸衣言	二冊	每冊三角
國語會話	馬國英	一冊	二角
國語信號	張萬華	一冊	二角

國語遊戲	江仲瓊	一冊	二角
國語羅馬字	黎維嶽	一冊	二角
國語發音掛圖	陸衣言	十二張	一元二角
國語發音指導書	陸衣言	一冊	二角

● 字典

速檢學生字典	秦同培	一冊	甲種二角 乙種一角
注音符號學生國語字典	馬國英	一冊	甲種四角 乙種三角 丙種二角
新學新式中華字典	秦同培	六冊	七角五分
影印康熙字典	黃鍾瀛	一冊	一元七角五分
影印康熙字典	李樹十	一冊	一元五角

● 詞典

世界百科大詞典	潘念之	一冊	三角
世界思想家大詞典	張采苓	一冊	三角
社會科學大詞典	社會經濟學會	一冊	四角
經濟科學大詞典	高希聖等	一冊	四角

普通通用書 ● 國音 ● 國語 ● 字典 ● 詞典

政治法律大詞典 高希聖等 一冊 角
 中國法律大詞典 朱采真等 一冊 三角
 自然科學大詞典 王剛森等 一冊 角
 中國經濟地理集成 樂嗣炳 一冊 角
 類分辭源 黃鍾瀛 四冊二元四角
 類分尺牘辭海 黃鍾瀛 四冊二元四角

● 國學

● 經史子集

經傳釋詞 四冊 連史二元二角
 經詞衍釋 四冊 連史一元二角
 古書疑義舉例 三冊 連史一元六角
 古書疑義舉例 三冊 連史一元六角
 胡莊子衡齋義 三冊 連史一元六角
 老莊正衡 六冊 連史四元
 袁註劉子 四冊 二十四元
 南宋六家集 季八冊八十元
 元四家集 六冊十元
 崔東璧遺書 廿冊 連史十二元
 章太炎叢書 廿冊 連史十三元

知不足齋叢書 三冊八十元

古書叢刊四輯 四冊二十四元

百一廬金石叢書 十冊二十四元

棟亭十一種 廿冊十二元

大成南北詞曲宮譜 廿冊四十元

歷代鐘鼎彝器款識 四冊八元

助字辨畧 五冊 連史二元四角
有光一元二角

觀音大士現象贊 二冊四元

● 四部研究

國學研究 (經部) 一冊七角

國學研究 (史部) 一冊七角

國學研究 (子部) 一冊八角

國學研究 (集部) 一冊角

● 文選讀本

廣註四書讀本 四冊一元五角

廣註論語讀本 二冊六角

廣註孟子讀本 三冊七角

左傳評註讀本 二冊七角

國語評註讀本 二冊五角

● 法政

● 法學新著

現代法學通論	朱采真	一冊一元五角
法學通論	朱采真	一冊二元二角半
憲法新論	屠景山	一冊一元五角
英國憲政論	屠景山	一冊二元二角半
行政法總論	朱采真	一冊一元五角
行政法各論	朱采真	一冊一元五角
民法總則新論	朱采真	一冊一元五角
民法債編原論	屠景山	上冊七角五分
民法物權原論	屠景山	一冊二元二角半
親屬法原論	屠景山	一冊一元五角
刑事訴訟法新論	朱采真	一冊二元二角半
刑罰法新論	朱采真	一冊一元五角
現行法釋義	朱采真	一冊
約法釋義	朱采真	一冊
地方自治法釋義	王均安	一冊六角
自治職員釋義	姚驥	一冊三角

市組織法釋義	姚驥	一冊五角
民法物權釋義	鄭爰諷	一冊一元二角五分
女子繼承權法令釋義	鄭爰諷	一冊三角
公司法釋義	鄭爰諷	一冊八角
土地法釋義	朱采真	一冊一元二角五分
工商同業會法釋義	王均安	一冊三角
商標法釋義	朱鴻達	一冊三角
著作權法釋義	林環生	一冊三角
出版法釋義	邵祖銘	一冊二角
海商法釋義	朱鴻達	一冊七角
保險法釋義	鄭爰諷	一冊四角
交易所法釋義	鄭爰諷	一冊四角
工廠法釋義	朱采真	一冊六角
工會法釋義	朱采真	一冊五角
陸軍刑法釋義	鄭爰諷	一冊四角
陸軍審判法釋義	王均安	一冊三角
陸軍懲罰法釋義	姚驥	一冊三角
空軍懲罰法釋義	姚驥	一冊三角
涉外法令釋義	邱祖銘	一冊

● 法律集解

普通用書 ● 法政 ● 警務 ● 考試

公文處理法 一冊四角

公文處理法 一冊五角

模範文牘大全 四冊九角

書記指 三冊一元八角

高等尺牘大觀 一冊六角

最新公牘全書 二冊一元二角

● 公文程式

新式公文程式大全 六冊一元二角

國民政府公文程式大觀 六冊二元

公文程式概要 一冊四角

● 法律常識

法律常識 一冊一元六角

法律婚烟寶鑑 一冊一角

● 警務

最新警察全書 十四冊四元

警察寶鑑 一冊七角五分

警察概論 一冊五角

警察必讀 一冊六角

公安警察問答 李萬里 一冊二角

衛生警察學 陳秋 一冊一角

違警罰法詳解 趙志嘉 一冊三角

偵探學研究 趙志嘉 一冊五角

指紋學研究 王日叟 一冊六角

軍事訓練教範 趙志嘉 一冊六角

實驗消防學 陳秋等 一冊一角

● 考試

● 政法概要

法學通論概要 張季忻 一冊四角

政治學概要 萬秋田 一冊四角

行政法概要 林環生 一冊四角

民法總則概要 張季忻 一冊四角

民法債編概要 姚驥 二冊八角

民法物權概要 姚驥 一冊四角

民法親屬概要 姚驥 一冊四角

民法繼承概要 姚驥 一冊四角

民事訴訟法概要 朱鴻達 一冊四角

民權初步概要	民生主義概要	民權主義概要	民族主義概要	孫文學說概要	黨義史概要	黨義概要	黨義概要	公文程式概要	市政學概要	監獄學概要	法院編制法概要	國際法概要	海商法概要	票據法概要	公司法概要	刑事訴訟法概要	刑法分則概要	刑法總則概要
要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要
黃旭初	黃旭初	黃旭初	邢琬	周斐成	陶百川	朱翊新	朱劍芒	謝一鳴	鄭愛諫	鄭愛諫	高增麟	朱鴻達	朱鴻達	姚驥	朱甘霖	張季忻	張季忻	
一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	二冊八	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	

●黨義概要

●社會經濟概要

教學法概要	教育史概要	教育學概要	三民主義教育概要	簿記學概要	會計學概要	統計學概要	貨幣學概要	銀行學概要	財政學概要	經濟學概要	中國人文地理概要	社會問題概要	社會學概要	國民革命概要	中山實業計劃概要	建國大綱 ^{五種} 概要
要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要	要
殷芷沅	朱公振	丁重宣	殷芷沅	龔斯明	施迺徵	丘瑞曲	龔斯明	鄭行巽	鄭其培	郭成信	陶秋英	錢然	郭伯棠	郭伯棠	黃旭初	吳道鉞
一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	二冊八	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	一冊四	二冊八	一冊四	一冊四	一冊四	二冊八	一冊四	一冊四
角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角	角

<p>▲黨義題解</p> <p>▲論理學題解</p> <p>▲中國歷史題解</p> <p>▲中國地理題解</p> <p>▲生理衛生題解</p> <p>▲化學題解</p> <p>▲物理學題解</p> <p>▲英語文法題解</p> <p>▲代數學題解</p> <p>▲三角術題解</p>	<p>▲國語國文題解</p> <p>▲法制經濟題解</p> <p>▲世界歷史題解</p> <p>▲世界地理題解</p> <p>▲生物學題解</p> <p>▲礦物學題解</p> <p>▲算術題解</p> <p>▲幾何學題解</p>	<p>▲朱公振 一冊四角</p> <p>▲宋韻倩 一冊四角</p> <p>▲趙欲仁 一冊四角</p> <p>▲殷芷沅 一冊四角</p> <p>▲楊鄂聯 一冊四角</p> <p>▲周福同 一冊四角</p>	<p>▲甲集 一冊一元</p> <p>▲乙集 一冊一元</p> <p>▲丙集 一冊一元</p> <p>▲丁集 一冊一元</p>	<p>教育行政概要</p> <p>教育指導概要</p> <p>教育測驗概要</p> <p>民衆教育概要</p> <p>職業教育概要</p> <p>學校衛生概要</p>	<p>● 學生考試</p>
---	--	---	---	---	---------------

● 文法

● 初小文法

兒童作文初步

● 高小文法

白話新法作文指南

白話新法作文捷訣

● 中學文法

<p>標點符號使用法</p> <p>修辭的方</p> <p>一般作文法</p> <p>國語文法</p> <p>論辯文作法</p> <p>記敘文作法</p> <p>抒情文作法</p> <p>說明文作法</p> <p>古文筆法百篇</p> <p>白話文筆法百篇</p>	<p>胡懷琛 一冊三角</p> <p>胡懷琛 一冊二角五分</p> <p>胡懷琛 一冊三角五分</p> <p>鄒熾昌 一冊六角</p> <p>汪憫然 一冊八角五分</p> <p>徐國楨 一冊五角</p> <p>胡懷琛 一冊</p> <p>胡懷琛 一冊</p> <p>胡懷琛 一冊</p> <p>一冊四角</p> <p>一冊四角</p>	<p>二冊三角五分</p> <p>二冊三角</p> <p>二冊二角五分</p>
--	---	---

對言文
新式尺牘範本

二冊三角五分

● 學生尺牘

現學 學生尺牘

一冊四角

現初級學生尺牘

二冊三角

現高級學生尺牘

二冊四角

新學生白話尺牘

二冊三角五分

對言文
新式學生尺牘

二冊三角五分

對言文
新式學生尺牘

二冊三角

對言文
新式學生尺牘

一冊六角

對言文
新式學生尺牘

四冊六角

對言文
新式學生尺牘

四冊六角

● 商業尺牘

新商業白話尺牘

二冊三角五分

對言文
新式商業尺牘

二冊三角五分

對言文
新式商業尺牘

二冊三角

對言文
新式商業尺牘

四冊七角

現代女子尺牘

一冊六角

新女子白話尺牘

二冊三角五分

對言文
新式女子尺牘

二冊四角

對言文
新式女子尺牘

二冊三角

對言文
新式女子尺牘

四冊六角

對言文
新式女子尺牘

● 普通尺牘

分文類
交際尺牘大觀

七冊一元四角

分文類
普通新尺牘

六冊九角五分

分文類
普通尺牘

二冊三角五分

分文類
普通尺牘

四冊七角

分文類
普通尺牘

一冊六角

對言文
廣註寫信必讀

一冊三角

● 名人尺牘

廣註小倉山房尺牘

四冊七角

廣註秋水軒尺牘

二冊四角

廣註雪鴻軒尺牘

二冊三角

廣註曾文正公五種

六冊一元

名人手札真蹟大全

一冊八角

● 字 帖

● 習字門徑

習字 祕訣 一冊四角

● 大楷範本

東坡 醉翁亭記精華 一冊二角五分	東坡 豐樂亭記精華 一冊二角五分	雪松 道教碑精華 一冊二角五分	大 瘞鶴銘精華 一冊二角五分	大 泰山金剛經精華 一冊二角五分	顏體 東方畫贊碑精華 一冊二角	顏體 李玄靖碑精華 一冊二角	顏體 李玄靖碑精華 一冊二角	顏體 玄秘塔碑精華 一冊二角	顏體 麻姑仙壇記精華 一冊二角	顏體 顏家廟碑精華 一冊二角	顏體 爨龍顏碑精華 一冊二角	大 弔比干文精華 一冊二角	大 鄭文公碑精華 一冊二角	大 石門銘精華 一冊二角
------------------	------------------	-----------------	----------------	------------------	-----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	----------------	----------------	---------------	---------------	--------------

大 般若碑精華 二冊二角

● 中楷範本

顏體 多寶佛塔碑精華 一冊二角	歐體 九成宮碑精華 一冊二角	歐體 皇甫君碑精華 一冊二角	褚體 聖教序碑精華 一冊二角	虞體 孔子廟堂碑精華 一冊二角	中 衛景武公碑精華 一冊二角	中 等慈寺碑精華 一冊二角	中 暉福寺碑精華 一冊二角	中 張猛龍碑精華 一冊二角	中 馬鳴寺碑精華 一冊二角	中 忠武王碑精華 一冊二角	中 龍門二十品精華 一冊二角	小 趙松雪 金剛經 一冊二角五分	小 趙松雪 靈飛經 一冊二角	三 希 趙祝小楷合冊 一冊二角五分	三 希 王小王小楷合冊 一冊二角
-----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	----------------	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------	----------------	------------------	----------------	-------------------	------------------

● 草書範本

智永正草千字文 一冊二角五分
王右軍正草十七帖 一冊二角五分

● 漢碑精華

漢禮器碑精華 一冊二角
漢張遷碑精華 一冊二角
漢乙瑛碑精華 一冊二角
漢史晨碑精華 一冊二角
漢曹全碑精華 一冊二角
漢華山廟碑精華 一冊二角

● 名人字蹟

印影 名人楹聯真蹟大全 六冊二元
印影 名人手札真蹟大全 六冊二元

● 畫譜

● 學畫門徑

分類 自習畫譜大全 共計三元五角

● 名家畫譜

印影 芥子園畫譜 七冊一元五角

印影 四大百美畫譜 八冊四元八角

改七薌百美畫譜 二冊一元二角

費曉樓百美畫譜 二冊一元二角

王小梅百美畫譜 二冊一元二角

吳友如百美畫譜 二冊一元二角

馬駘畫寶大全 十冊六元

馬駘山水畫譜 二冊一元二角

馬駘花畫譜 二冊一元二角

馬駘將畫譜 二冊一元二角

馬駘百獸畫譜 二冊一元二角

馬駘百鳥畫譜 二冊一元二角

印影 古今名人畫譜 六冊二元

印影 近代名人畫譜 四冊一元六角

印影 海上十大名家畫譜 二冊九角

印影 任氏三大家畫譜 二冊九角

印影 任姚詩畫合璧 二冊九角

印影 病鶴叢畫新集 四冊一元四角

印影 鳳竹人物畫譜大觀 二冊二元

印影 沈南蘋走獸畫集 一冊二元

馬駝彩畫鏡屏

四幅二元

● 實業

商業學	一冊九角
商業經營ABC	一冊五角
商業之改造	一冊六角
營業寶笈	一冊六角
經商寶鑑	十冊一元八角
經商寶庫	三冊 <small>甲一元五角 乙九角</small>
商業實習研究	一冊四角
商業管理ABC	一冊五角
工業管理術	一冊
工業經濟學ABC	一冊五角
日本工業發達之研究	一冊四角
工業製造成功百法	一冊八角
售貨術ABC	一冊五角
養蠶學	一冊六角
養牛學	一冊六角

養羊學	一冊六角
養豬學	一冊六角
養馬學	一冊六角
養雞學	一冊六角

● 珠算

圖解珠算全書	五冊七角
新式珠算課本	二冊三角
珠算指南	一冊二角二分
珠算捷訣	一冊二角五分

● 簿記

簿記學概要	二冊八角
商業簿記指南	一冊一角五分

● 交際

交際大全	一冊八角
日用交際觀	三冊一元六角五分
交際國語會話	三冊九角五分
交際世界大會話	一冊三角

普通用書 ● 畫譜 ● 實業 ● 珠算 ● 簿記 ● 交際

普通用書 ● 交際 ● 文件 ● 聯語 ● 常識 ● 家事 ● 醫藥

酬世寶鑑
處世顧問
社交常識
禮儀指南

四冊 角
一冊 角
一冊 角
一冊 角

● 文件

當代名家酬世文件庫
日用文件指南

去冊三元
一冊 角
一冊 角

日用模範文件大全

一冊 角
八冊一元八角

初級應用文教本

一冊 角

普通應用文教本

一冊 角

電報彙覽

一冊 角

● 聯語

撰聯指南

一冊 角

類分楹聯大全

二冊 角

類分實用楹聯大觀

六冊二元

印影名人楹聯真蹟大全

六冊二元

● 常識

現代民衆常識
常識寶庫

一冊 角
二冊一元二角

增訂 萬寶全書
日用快樂覽

一冊一元五角
二冊一元二角

● 家事

家庭寶鑑
家庭管理

五冊 角
一冊 角

家庭衛生

一冊 角

家庭教育

一冊 角

家庭衛生

一冊 角

家庭娛樂

一冊 角

家庭大樂全

一冊一元五角

西餐烹飪秘訣

一冊四角

● 醫藥

● 醫藥叢書

秘本 九醫 學 叢 書
醫 藥 叢 書

第一集三十三冊七元
第二集三十三冊七元
第三集三十三冊七元
第一集六冊三元一角
第二集六冊二元八角
第三集六冊二元九角
第四集四冊二元七角

送 晚 醫 門 棒 喝
● 木版醫書

白連史 古冊 五元六角
養連史 三冊 三元八角

市隱 盧醫藥雜著
葉天士晚年醫案上
葉氏晚年醫案下

一冊五 角
一冊六 角
一冊八 角

太乙 神針 方
慎疾 芻言 方

一冊一 角
一冊二 角

吳鞠通 醫案 錄
本草 思辨 錄

四冊一元六角
四冊一元二角

普濟 學 辨 方
玉曆 良方

二冊四 角
四冊五 角

● 通俗醫書

俗通 傷寒 論上二
俗通 傷寒 論上二

一冊六 角
一冊五 角

俗通 傷傷傷傷
喉內婦婦

寒寒寒寒
論卷中一
論卷中二
論卷中三
論卷四
科科科科
學學學學
學卷一
學卷三

一冊五 角
一冊五 角
一冊五 角
一冊五 角
一冊一 角
一冊三 角
一冊五 角

● 名家醫案

增補 葉天士醫案

四冊一 元

葉天士 女科醫案

一冊四 角

葉天士 幼科醫案

一冊四 角

吳鞠通 醫案

一冊四 角

薛生白 醫案

一冊三 角

分 類 王孟英醫案

二冊六 角

遜 園 醫案

一冊八 角

退 廬 醫案

一冊一 角

醫 學 南 針
● 各科名著

初集一冊八 角
二集一冊八 角

● 衛生寶鑑

康健
衛生寶鑑
四冊二元五角

個人衛生寶鑑
一冊五角

家庭衛生寶鑑
一冊五角

公眾衛生寶鑑
一冊五角

學校衛生寶鑑
一冊五角

衛生萬病自療全書
一冊五角

● 遊覽

遊南京的嚮導
一冊五角

遊西湖的嚮導
一冊五角

遊西湖的伴侶
一冊五角

西湖快覽
一冊四角

● 娛樂樂

娛樂寶鑑
四冊四角

個人娛樂樂
一冊四角

家庭娛樂樂
一冊四角

學校娛樂樂
一冊四角

公眾娛樂樂
一冊四角

家庭遊藝書
一冊八角

全國戲畫
二冊七角

繪圖崑曲
一冊五角

精選崑曲
一冊五角

中國音樂指南
一冊五角

實驗小曲工尺譜
一冊二角

普通用書 ● 衛生 ● 遊覽 ● 娛樂 ● 消遣

● 消遣

民間歌謠全集
一冊四角

民間故事全集
一冊四角

民間笑話全集
一冊四角

民間謎語全集
一冊四角

民間戲曲全集
一冊四角

民 間 傳 說 全 集 冊 角
 民 間 風 俗 全 集 冊 角

● 小 說

● 名 著 小 說

紅樓夢	精裝二冊三元四角 平裝四冊二元六角	濟志	精裝二冊二元四角 平裝四冊一元八角	史廂	精裝一冊一元四角 平裝二冊一元二角	儒林外史	一冊八角	西廂記	二冊一元五角	今古奇觀	一冊四角	老殘遊記	四冊四角	廿年目觀之怪現狀	三冊九角	九命奇冤	一冊三角	恨粉世家	張恨水 冊 角	春明外史	張恨水 三冊十元	落霞孤鶩	張恨水 四冊三元五角	金粉世家	張恨水 冊 角
-----	----------------------	----	----------------------	----	----------------------	------	------	-----	--------	------	------	------	------	----------	------	------	------	------	---------	------	----------	------	------------	------	---------

● 社 會 小 說

滿江紅	張恨水 冊 角	愛 的 煩 惱	陳露 冊 角	新 歌 浦 潮	海上說夢人 五冊四元	新 歌 浦 潮	海上說夢人 九冊四元五角	新 廣 陵 傳	嚴獨鶴 一集五二至三各八角 程瞻盧 五冊四元	快 活 神 仙 傳	程瞻盧 五冊三元五角	葫 蘆 傳	程瞻盧 二冊一元二角	自 由 花 範	李涵秋 四冊一元五角	近 十 年 目 觀 怪 現 狀	李涵秋 四冊一元四角	廿 年 目 觀 之 怪 現 狀	吳趸人 三冊一元四角	玉 碎 珠 沉 錄	張春帆 六冊二元	留 東 新 史	趙茗狂 二冊一元	梅 雪 爭 芳 記	不肖生 三冊一元五角	紅 紛 地 獄	張秋蟲 三冊一元五角 徐恥痕 三冊一元五角	江 湖 奇 俠 傳	不肖生 一至五集每集七角 六至七集每集九角	續 江 湖 奇 俠 傳	趙亦娛 每冊 角
-----	---------	---------	--------	---------	------------	---------	--------------	---------	---------------------------	-----------	------------	-------	------------	---------	------------	-----------------	------------	-----------------	------------	-----------	----------	---------	----------	-----------	------------	---------	--------------------------	-----------	--------------------------	-------------	----------

● 武 俠 小 說

荒島孤童記 先閣居士 二冊六角
 十五小豪傑 飲冰子 一冊五角
 萬里步行記 吳虞公 一冊四角

● 神怪小說

江湖異人傳 不肖生 一冊三角五分
 江湖怪異傳 不肖生 一冊五角
 神怪異法記 趙茗狂 三冊一元三角
 東遊記 陳靄麓 三冊一元三角
 南遊記 陳靄麓 三冊一元四角

● 奇情小說

希奇古怪不可說 一冊四角
 百件奇案大觀 二冊四角
 百樣精怪奇觀 二冊四角
 天下八大奇觀 八冊九角

● 言情小說

情情 繭 程瞻盧 二冊一元
 情情 血 程瞻盧 一冊二角五分
 情情 素 史香文女士 二冊一元
 燕雁離魂記 徐枕亞 一冊三角五分

嫁後光陰 江紅蕉 三冊一元四角

芸蘭淚 張子和 一冊四角

芸蘭日 喻血輪 一冊四角

蕙芳秘密日記 喻血輪 一冊八角

林黛玉筆記 喻血輪 二冊八角

西廂記 喻血輪 一冊五角

桃花扇演義 江蔭香 一冊七角

琵琶記演義 聶醉仁 一冊五角

電術奇譚 吳趸人 一冊六角

妖塔奇影 無欲羨齋 二冊七角

紅淚奇影 息影廬主 四冊一元八角

● 香艷小說

新式香艷叢書 七冊三元

花世界 四冊一元五角

● 滑稽小說

何必當初 徐卓呆 四冊一元六角

笑林大觀 五冊二元五角

街巷語 程瞻盧 一冊五角

天南地北 陳靄麓 一冊五角

普通用書 ● 小說

- ▲新聊齋誌異
- ▲新笑林廣記
- ▲近代野史奇觀
- ▲新七俠五義
- ▲偵探之敵
- ▲近代奇案大觀
- ▲新今古奇觀
- ▲新情史

● 短篇小說

謠言的來源 呂伯攸 一冊四角

接吻 呂伯攸 一冊四角

臨流 徐國楨 一冊四角

悽惶 陳鶴麓 一冊四角

黃昏 陳鶴麓 一冊四角

攔邊 王天恨 一冊四角

秋風 王天恨 一冊三角

微波 趙茗狂 一冊三角

三別 石江 一冊三角

道是無情却有情 吳克勤 一冊三角

十家說粹 十冊二元五角

錦囊四妙 四冊八角

● 筆記小說

石達開日記 一冊六角

春冰室野乘 一冊六角

廣分註類 閱微草堂筆記 五冊一元五角
 廣分註類 繪圖聊齋誌異 十冊一元四角

英文書籍附日文

●教本及文法

- 小初 **英語讀本** 盛毅人等 二冊每冊二角
Elementary English Reader
- 小初 **英語讀本教學法** 盛毅人等 二冊每冊三角
Teacher's Manual for Elementary English Readers
- 小高 **英語讀本** 平海瀾等 二冊每冊四角
New System English Readers
- 小高 **英語讀本教學法** 平海瀾等 二冊每冊七角
Teacher's Manual for New System English Readers
- 級初 **英語標準讀本** 林漢達 二冊每冊三角
The Standard English Readers, Primers I. & II.
- 中初 **英語標準讀本** 林漢達 三冊 第一冊六角五分 第二冊三角 第三冊各三角
The Standard English Readers
- 中初 **進步英語讀本** 進步英文學社 三冊 一冊九角 二冊九角 三冊一元二角
The Progressive English Readers
- 中初 **進步英語讀本教授法** 三冊 角
The Progressive English Readers
- 中初 **世界英語讀本** 黃梁就明 三冊 第一冊六角五分 第二冊各三角
The Progressive English Readers

The World English Readers

- 中初 **國民英語讀本** 陸步青 六冊 角
- 中初 **進步英語讀本** 黃梁就明 三冊 角
- 中初 **世界英語讀本** 黃梁就明 三冊 角
- 中初 **英文文法** 黃梁就明 三冊 角
- 中初 **實驗英文文法讀本** 吳獻書等 三冊 一冊七角 二冊八角 三冊八角
English Learned Through Drill
- 中高 **英文文法** 黃梁就明 二冊 角
- 中高 **英文作文修辭** 黃梁就明 一冊 角
- 字典詞典
- 世界英漢小字典 盛毅人 林漢達 一冊八角五分
English-Chinese Gem Dictionary
- 進步英漢小字典 一冊 角
The Progressive English-Chinese Dictionary
- 世界英漢雙解字典 林漢達 一冊 角
- 世界漢英辭典 盛毅人 一冊三元
The World Chinese-English Dictionary
- 活用英文ABC叢書
- 英文讀音ABC 張仕章 一冊三角五分

英文書籍 ● 教本及文法 ● 字典詞典 ● 活用英文ABC叢書

- | | | | | | | |
|--|-----|------------------|---------------------------------------|-----|----|------|
| 英文拼法 A B C | 張仕章 | 一冊六角五分 | 英文散文 A B C | 余天韻 | 一冊 | 角 |
| The A B C of Pronunciation | | | The A B C of Essay Writing | | | |
| 英文文法 A B C | 林漢達 | 上冊 七角五分
下冊 九角 | 英文歧字用法 A B C | 俞瑞元 | 一冊 | 八角 |
| The A B C of Spelling | | | The A B C of English Synonyms | | | |
| 英文動詞用法 A B C | 祝介如 | 一冊七角五分 | 英文會話 A B C | 余天韻 | 一冊 | 九角 |
| The A B C of Grammar | | | The A B C of Conversation | | | |
| 英文成語用法 A B C | 李厚康 | 一冊八角五分 | 英文尺牘 A B C | 夏孫桂 | 一冊 | 六角五分 |
| The A B C of How to Use Verbs Correctly | | | The A B C of Letter Writing | | | |
| 英文造句法 A B C | 余天韻 | 一冊六角五分 | 英文繙譯 A B C | 蘇為光 | 一冊 | 六角五分 |
| The A B C of English Phrases and Idioms | | | The A B C of Translation | | | |
| 英文作文 A B C | | 一冊 | 英文標點法 A B C | 王翼廷 | 一冊 | 三角五分 |
| The A B C of Sentence Making | | | The A B C of Punctuation | | | |
| 英文修辭學 A B C | 王翼廷 | 一冊六角五分 | 英文背誦 A B C | 林漢達 | 一冊 | 角 |
| The A B C of English Composition | | | The A B C of English Declamation | | | |
| 英文單字用法 A B C | 吳永昌 | 一冊四角五分 | 海外軒渠錄 (小說) | | 一冊 | 三角 |
| The A B C of Vocabulary | | | Guliver's Travels form Jonathan Swift | | | |
| 英文介系詞法 A B C | 周德輝 | 一冊四角五分 | 美人與獸 (童話) | | 一冊 | 二角 |
| The A B C of How to Use Prepositions Correctly | | | Beauty and the Beast | | | |

● 華文詳註初學必讀英文叢刊

金 河 王(童話) The King of the Golden River	一冊三 角	金 羊 毛(童話) The Quest of the Golden Fleece...By N. Hawthorne	一冊四 角
神 仙 故 事(童話) Fairy Tales	一冊三 角	中 國 民 間 十 五 趣 事(故事) Fifty Popular Chinese Folk-stories.....By I-t'ing Wang	一冊四 角
大 小 克 勞 斯 其 他(童話) Great Claus and Little Claus and Other Stories..... By H. C. Andersen	一冊三 角	精 選 三 十 故 事(故事) Thirty Selected Stories	一冊五 角
愛 麗 斯 異 鄉 紀 游(童話) Alice's Adventures in Wonderland.....By L. Carroll	一冊四 角	亞 搭 王 故 事(故事) The Story of King Arthur	一冊四角五分
點 金 術(童話) The Golden Touch.....By N. Hawthorne	一冊二 角	伊 索 寓 言(寓言) Aesop's Fables	一冊三 角
三 個 金 蘋 果(童話) The Three Golden Apples.....By N. Hawthorne	一冊二角五分	伊 索 寓 言 續 集(寓言) Fifty More Aesop's Fables	一冊二角五分
巴 利 及 四 十 大 盜(故事) Ali Baba and the Forty Thieves	一冊二角五分	滑 稽 故 事(寓言) Humorous Fables.....By Mark Twain	一冊四 角
水 手 辛 德 巴 德(故事) The Story of Sindbad the Sailor	一冊三 角	英 文 小 詩 百 首(詩歌) One hundred Poems for Chinese School Boys	一冊四 角
鬼 Ghosts	一冊三 角	西 藏 故 事(故事) Wonder Tales from Tibet.....By Eleanore M. Jewett	一冊 角

● 詳註英文文學基礎叢刊

- | | | | | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|--|--|---|
| 多德短篇小說選
Short Stories from Alphonse Daudet
一冊三角 | 橄欖園
The Field of Olives.....By G. O Maupassant
一冊三角 | 盲人國
The Country of the Blind.....By H. G. Wells
一冊三角 | 瑞士家庭飄流記
The Swiss Family Robinson
一冊四角 | 魯濱孫飄流記
Robinson Crusoe.....By Daniel Defoe
一冊五角 | 睡鄉記及其他
Rip Van Winkle and the Legend of Sleepy Hollow
.....By Washington Irving
一冊三角 | 謙屈拉
Chitra.....By Rabindranath Tagore
一冊三角 | 莎樂美
Salomé.....By Oscar Wilde
一冊四角 | 天鵝及其他
The Wild Swans and Other Stories.....By H. C. Andersen
一冊三角 |
| 青鳥
The Blue Bird.....By Maurice Maeterlinck
一冊七角 | 希臘神話
Greek Fairy Tales
一冊六角 | 喬叟故事選
Stories from Chaucer.....By Ada Hales
一冊五角 | 鬼的故事
Best Ghost Stories
一冊五角 | 神祕故事
Tales of Mystery.....By Edgar Allan Poe
一冊五角 | 希臘英雄
The Greek Heroes.....By P. C. Sands
一冊五角 | 莎氏樂府本事選
Tales from Shakespeare.....By Charles and Mary Lamb
一冊六角 | 茵湖
Immensée.....By Theodor W. Storm
一冊一角 | 夢
一冊六角 |

Dreams.....By Olive Schreiner

●華文註釋 世界近代英文名著集

瑪麗 瑪麗 一冊八角五分

Mary, Mary.....By I. J. Stephens

自由及其他 一冊八角五分

Free and Other Stories.....By T. Dreiser

少年維特之煩惱 一冊八角五分

The Sorrows of Young Werther.....By J. W. Goethe

茅舍 一冊一元二角

The Cabin.....By V. B. Ibbñez

七個被殺者及紅笑 一冊一元二角

The Seven That Were Hanged and the Red Laugh

.....By I. Andreyev

漫琅蘭斯科 一冊一元二角

Manon Lescaut.....By A. Právost

柴霍甫小說選 一冊五角五分

Selections from Anton Tchekhov

莫泊桑小說選 上冊八角五分 下冊七角五分

Short Stories from Maupassant

巴爾札克小說選 二冊各六角

Short Stories from Balzac

●最近歐洲十七國短篇小說選 三冊各九角

The Best Continental Short Stories of the Day

俄國短篇小說選 上冊八角五分 下冊九角五分

Best Russian Short Stories

捷克小說選 一冊一元一角

The Best Czech Tales

屠格涅夫散文詩 一冊五角五分

Poems in Prose.....By I. T. Turge ev

●社會標本及人民公敵 一冊一元二角

Pillars of Society and An Enemy of the People...By

H. Ibsen

王爾德童話選 一冊五角五分

Fairy Tales from Oscar Wilde

安徒生童話選 二冊各二元五角

Fairy Tales from Andersen

●英文文學讀本

天方夜譚 一冊 角

- The Arabian Night's Entertainments
金銀島 一冊 角
 Treasure Island.....By Robert L. Stevenson
- 古史鉤奇錄** 一冊 角
 Wonder-Book.....By N. Hawthorne
- 小婦女** 一冊 角
 Little Women.....By L. M. Alcott.
- 天路歷程** 一冊 角
 Pilgrim Progress.....By John Bunyan
- 魯濱孫飄流記** 一冊 角
 Robinson Crusoe.....By Daniel Defoe
- 莎氏樂府本事選** 一冊 角
 Tales from Shakespeare...By Charles and Mary Lamb
- 狄更司聖誕述異** 一冊 角
 A Christmas Carol and the Chimes.....By Charles Dickens
- 雙城記** 一冊 角
 A Tale of Two Cities.....By Charles Dickens
- 威克斐牧師** 一冊 角

- The Year of Wakefield.....By Oliver Goldsmith
俠盜羅濱漢 一冊 角
 Stories of Robin Hood.....By J. W. Mc Spadden
- 繙譯會話
初級繙譯指南 一冊 五角
 First Steps of Translation
- 高級繙譯指南** 一冊 六角
 The Translator's Guide
- 英漢實用會話大全** 一冊 一元五角
 A Complete Handbook of Practical English Conversation
- 英漢商業會話指南** 一冊 六角
 Anglo-Chinese Commercial Conversation
- 社交文件
英美社交風土談 英國之部一冊八角
 美國之部一冊六角
 Life Among Englishmen and Americans
- 英漢社交大全** 一冊 二元五角半
 English for Social Life
- 英漢社交指南** 一冊 一元五角

A Guide to Social English

英漢社交尺牘

一冊一元二角半

English Social Correspondence

英漢日用文件指南

一冊五角

Everyday English Letters and Documents

英漢商業文件大全

一冊七角五分

Guide to English Business Writing

● 尺牘

對英漢英文尺牘大全

一冊三元五角

A Complete Manual of English Letter Writing

分頭註釋英文戀愛尺牘

一冊四角

Specimens of Love Letters

英漢課事尺牘

一冊三角五分

Letter Writing for Bread Winners

● 學生成績

中全國學生英文成績

一冊一元五角

Selected English Writings of Chinese Middle

School Students.....1928

大全國學生英文成績

一冊一元五角

Selected English Writings of Chinese College Students.....1928

● 其他

近代英文選

一冊一元五角

Southeastern English Readings

詳註近代英文短篇論說

一冊一元五角

Fifty Famous Short Essays in Modern English

詳註近代英文短篇小說

一冊三元

Fifty Modern Short Stories in English

對英漢泰西五十軼事

一冊九角五分

Fifty Famous Stories Retold

對英漢泰西三十軼事

一冊一元二角半

Thirty More Famous Stories Retold

英語語音學指南

一冊四角

Essentials of English Phonetics

詳註英文格言類編

一冊三角

Classified Collection of Familiar Quotations

● 日文書籍

日語文法ABC

一冊一角

日語	日語	日文	日語	日語	日語	日語	日語	日語
標準辭典	繙譯ABC	文法ABC	尺牘ABC	會話ABC	作文ABC	助詞使用法ABC	動詞用法ABC	造句ABC
一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊	一冊
角	角	角	角	角	角	角	角	角

美術物品

●證書

小學修業證書 一冊一元

小學畢業證書 一冊一元

中學畢業證書 一冊一元二角

結婚證書附禮節單 一帙五角

●掛圖

新式標點總理遺囑 一幅甲種二角 乙種一角

馬駘彩畫鏡屏 四幅二元

五彩西湖名勝全圖 一幅一角

●蘭帖

蘭帖 一帙甲種三角 乙種二角

●日曆

普通格言日曆 一組一角

案頭格言日曆 一組一角

●日記

世界學生日記 一冊一角

世界袖珍日日記 一冊一角
世界袖珍日日記 一冊一角

美術物品

欲購精美廉的

文 具 儀 器

請至世界書局

本局文具櫃發售各種文具儀器。或係運自歐美或係中華國貨。具屬著名廠號出品。異常精良耐用。定價特別低廉。如蒙賜顧。無任歡迎。

- | | | | |
|------|------|------|--|
| 類 | 品 | | |
| 毛筆鋼筆 | 鉛筆石筆 | 粉筆畫筆 | |
| 自來水筆 | 墨水墨汁 | 墨盒石版 | |
| 松煙烏墨 | 鎮具規尺 | 五彩畫色 | |
| 繪畫器物 | 書包書夾 | 中西簿冊 | |
| 風琴樂器 | 美術插圖 | 教育用品 | |
| 運動用品 | 遊戲用品 | 零星雜件 | |

代售各書

●世界輿地學社出版

●地 圖

義明解	中華最新形勢圖	一冊二元五角
說明解	世界最新形勢圖	一冊二元五角
說明解	世界新形勢圖	一冊二元
要簡	中華地理圖說	一冊八角
要簡	世界地理圖說	一冊八角
	袖珍中華新地圖	一冊一元四角
	最新中華掛圖	一幅一元二角
	實用中華掛圖	一幅八角
	實用世界掛圖	一幅八角
	中華現勢大地圖	一幅一元六角
	世界現勢大地圖	一幅一元六角
	袖珍上海分圖	一冊五角
	孫總理建國方畧圖	一幅一元六角

●圖 畫

水彩畫教本	四冊二元
錢業尺牘	一冊二元

●中央書店出版

●法 政

法學通論問答	蔡天錫麟	一冊四角
憲法問答	王潞祥	一冊四角
國際法問答	單肖萍	一冊四角
行政法問答	王善祥	一冊四角
民法總則問答	吳瑞書	一冊五角
債編通則問答	吳瑞書	一冊五角
債編各論問答	吳瑞書	一冊五角
民法物權問答	吳瑞書	一冊五角
親屬法問答	王潞祥	一冊四角
繼承法問答	王潞祥	一冊四角
刑法總則問答	蔡天錫麟	一冊四角
刑法分則問答	蔡天錫麟	一冊四角
民事訴訟法問答		一冊五角

刑	公	海	票	保	法	辯	言	罵	刀	律	名	新	軍	公
事	司	商	據	險	法	辯	詞	人	筆	師	律	訴	政	文
訴	法	法	法	法	律	駁	辯	九	文	書	師	狀	萬	程
訟	法	法	法	法	顧	新	論	十	百	牘	狀	式	事	式
法	問	問	問	問	大	編	規	九	篇	規	百	彙	全	大
問	答	答	答	答	全	全	範	法	華	範	法	編	書	全
答	答	答	答	答	問	問	範	法	華	範	法	編	書	全
李柏君	儲啟明	蔡天錫麟	蔡天錫麟	蔡天錫麟	蔡天錫麟	張崇鼎	張崇鼎	平襟亞	平襟亞	許孝祥	許孝祥	許孝祥	許孝祥	許孝祥
一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	一冊四角	四冊二元	四冊二元	四冊二元	四冊二元	四冊二元	四冊二元	四冊二元	四冊二元	四冊二元

契	現	女	醫	萬	潮	人	人	百	愛	海	海	神	婦	玉	天	五	女
約	行	子	藥	病	變	心	心	大	克	市	市	祕	女	玦	王	嶽	俠
程	法	訴	驗	方	密	大	大	祕	司	人	鶯	之	寫	金	奇	紅	紅
式	規	訟	方	大	變	祕	祕	祕	光	妖	花	窟	真	環	俠	褲	褲
大	大	指	大	全	潮	變	變	變	錄	妖	花	窟	真	環	俠	褲	褲
全	全	導	全	全	潮	變	變	變	錄	妖	花	窟	真	環	俠	褲	褲
四冊一元六角	四冊四角	二冊一元五角	二冊二元	二冊二元	五冊五角	四冊四角	四冊四角	四冊四角	四冊四角	四冊三元二角	五冊五角	四冊四角	二冊二元	四冊四角	六冊六角	二冊二元	二冊二元

●天然書店出版

精忠大俠傳 雕龍生 六冊五元
 八仙得道傳 許廬父 八冊八元

●共和書局出版

訴狀筆法百篇 六冊一元六角
 詳註刀筆精華 平裝八冊二元四角
 官幕行政全書 精裝二冊三元
 公文公牘程式新編 十冊二元四角
 標點短篇文粹 八冊二元四角
 清朝十家判牘精華 四冊一元二角
 清吏十家判牘精華 十冊三元
 名朝十種家書精華 十冊三元
 名人十種家書精華 四冊一元
 求婚寶鑑 四冊一元
 交涉寶庫 三冊一元五角
 巧對精華 四冊一元二角
 時裝百美圖 二冊一元
 學生成績新畫庫 四冊一元二角
 學戲百法 三冊一元二角

福爾摩斯全案演義
 亞森羅蘋全案演義

五冊二元五角
 五冊二元五角

代售各書 ● 天然書店出版 ● 共和書局出版

購世界書局書籍的處所

分局地址

南京分局	太平街	南昌分局	戊子牌樓	濟南分局	西門大街	廣州分局	永漢北路
徐州分局	二府街	漢口分局	交通路	天津分局	大胡同	梧州分局	大中路
蕪湖分局	長街	長沙分局	南陽街	北平分局	楊梅竹斜街	汕頭分局	安平馬路
杭州分局	三元坊	衡州分局	八元坊	瀋陽分局	鼓樓北	廈門分局	中山路
蘭谿分局	西門大街	常德分局	常清街	太原分局	橋頭街	福州分局	南大街
溫州分局	府前街	重慶分局	縣廟街				

面購

- 1 上海四馬路中市世界書局總發行所
- 2 各省世界書局分局
- 3 各地各書店

函購

- 1 上海四馬路中市世界書局總發行所
- 2 函購部
- 3 各省世界書局分局函購部

通信購書辦法

(函購手續)

凡函購本局圖書。先在圖書目錄內。查明書名冊數價目。詳細開列。連同書款寄來。一併寄交上海四馬路世界書局函購部。或各省世界書局。函到立即配奉。

(寄書郵費)

書籍寄費。先照書價加一成寄來。例如購書一元。應加寄費一角。餘類推。來款如有餘多。當即寄還。倘有不足。亦當找補。如欲掛號寄遞。須另加掛號費。如欲快遞。再加快遞費。

(匯款方法)

購書匯款。最好買郵局匯票。或託銀行錢莊匯寄。惟票面上均須註明世界書局收字樣。藉防冒領。信內封有匯票。必須用堅厚信封嚴密封口掛號或快信寄下。

(郵票代洋)

郵票代洋十足收用以示優待。惟以一分至二角者為限。本國郵局不能通用及污損用過者不收。郵票上註明限於一地方之用者亦不收。郵票須襯蠟紙。如無蠟紙致不能揭開者亦不收。惟雲南郵局禁寄郵票遠者沒收。故雲南省及其他有同樣禁令之地方。信中切勿附寄郵票。

(郵局押匯)

購書人須先向當地郵局詢問明白。如可代收書款。至少須先匯書價二成。作為定銀。本局收到後。當即發書。一面咨照購書人。向郵局付款領取。

(紙幣用法)

如欲以紙幣寄本局購書者。須先向當地郵局詢問明白。如可寄遞者。該項紙幣以本局所在地通用者為限。否則退還。且紙幣價格須由本局照所在地市面計算。

(寄信須知)

無論信內裝匯票或郵票。亦不論數目多寡。為防遺失偷竊起見。最好須用掛號或快信寄來。能於封口處用火漆蓋印更妥。否則如有遺失。或被偷竊。郵局不負責任。無可查究也。來款除書價寄費外。如有餘數。以郵票寄還。如欲代存本局。俟下次購書之用。信中說明亦可照辦。

(餘款處置)

(詳細住址)

購書人姓名住址。務請詳細寫明。以免誤投或遺失。

(慎重郵件)

郵包交郵局寄遞。本局均有回單為憑。設遇遺失或遭意外災險。本局祇可代為查究。不負賠償之責。

(退換限制)

配奉之書。除係本局配錯。或該書缺頁訂錯等情。可寄來掉換外。否則無論何書。一概不能退換。

世界雜誌徵文條例

- (一) 本誌徵文的範圍，為時事論文，自然科學，文化科學，文藝，小說，詩歌，遊記，小品文以及筆記等等。
- (二) 文稿請用原筆直行書寫，體文字，加新式標點。文中如有圖表，請用墨線繪寫清楚；照片及複製片，原片亦請附寄。
- (三) 來稿經發表後，致送現金或世界書局實價書券，數目由本社酌定。如長篇大章，作者如聲明需發表若干者，得先行商酌辦理。
- (四) 來稿無論發表與否，概不退還。如須退還，請附足郵票。發表之稿，除將來本社出報刊時得採入外，仍一律保留原作者的著作權。
- (五) 來稿請直寄上海大連灣路五號世界雜誌社。如作者的地址變更，請用書面通知本社。

上海大連灣路五號
世界雜誌社啟

廣告價目表

等次	全	面	半	面
特等	五十元	三十元		
優等	四十元	二十五元		
上等	三十五元	十八元		
普通	二十五元	十五元		

廣告概用白紙黑字。如須用特種紙張及彩色版印登者，價目另議。連登半年或全年者，特別優待。如欲知詳細情形，請至上海四馬路世界書局總發行所廣告部洽可也。

定閱諸君如有詢問事件或更改地址，通信時務將
 (一) 定單號碼
 (二) 定戶姓名
 (三) 原寄何處等項詳細開明，以便檢查。

August, 10, 1931 THE WORLD MAGAZINE Special Edition

中華民國二十年八月十日出版

世界雜誌增刊

編輯者 楊 哲 明

出版者 世界雜誌社

發行所 上海及各省市
世界書局

本誌文字非經允許不得轉載

定價表		零售		書價	郵費
全年	預定	特刊	每冊		
十冊	二元	三角	二角	國內	二分半
				國外	一角
				國內	五分
				國外	二角
				國內	不收
				國外	收一元
				國內	不收
				國外	收一元

本期係增刊零售大洋一元

编辑 楊哲明
出版 世界雜誌社
發行 上海世界書局

1931.8