

蔡衡溪著

教育論叢

300

農民教育實施法

全一冊  
四角

37014  
T185  
7044  
蔡衡溪編著

本書長凡十餘萬言，共分四編：第一編爲緒論，

第二編爲農民教育機關之組織及行政，第三編爲農民教育實施之實際，第四編爲附錄。不重理論。特重實施方法，故於第二第三兩編敘述獨詳，至第四編則全係選錄各書報中之農民教育及與農民教育有關之實施計劃，均頗有可供參考之價值，誠爲實施及研究農民教育者所不可不備之良書也！

0015337

教 育 論 叢

第 一 集

蔡 衡 溪 著



開 明 印 書 局 出 版

1932

# 序

教育研究，由玄而之實，此必然之趨勢也。惟其玄，故所論恆及於整體。惟其實，故所證必基於分析。研究固緣分析而深造，亦因此而易遺其整體作用。於是求智慧則形爲機械動作，求實用則忘其人生意義。所以現今標榜之科學方法，往往不脫形式訓練之窠臼也。衡溪從余問學有年，每標舉一問題，必多方搜集，竭思以求新發現。其努力之勤，爲最『可畏』之一人。年來服務教廳，目不停瞬，手不停揮，所造作不下數十萬言。由此努力不輟，博而反約，以進於體大思精之境，正意中事耳。茲以初刊論叢見示，爲之忻喜不置，因弁言於卷首。

民國二十一年八月李步青廉方序於河南大學



教育論叢

一

## 自序

我是一個最喜歡用文字發表思想的人，近幾年來，除去讀書作事而外，楮墨工作已成了我的例行生活，而且這種工作，雖在事務冗繁溽暑祁寒的時候，亦都未曾一日間斷。自從民國十六年開始研究教育以來，截至目下，所編撰的散篇論又已有一百四十餘篇，其已經刊佈發表者，固屬很多，而僅成初稿未經問世者，亦尙有不少。本書所集，共二十二篇，率多曾在各刊物上發表過的。茲爲便於保存起見，特把牠印成這本小冊子，題名『教育論叢』，以就止於當今之教育界。此外尙有許多凌亂未暇整理的初稿，一俟得有暇時，再行續印他集。

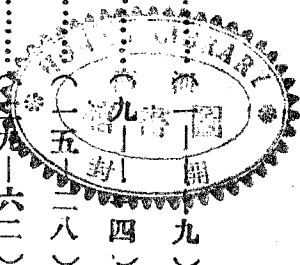
本書內容論文，有屬於教育行政的，有屬於教育方法的，亦有討論教育特殊問題的，更有述及個人對於教育批評和主張的，門類不一，形體各異，直可以『教育論文之垃圾箱』目之。雖沒可供參考之價值，然其中果有『一得之愚』，堪作拋磚引玉之資，尙希讀者予以指正！

本書之成，承吾師李廉方先生爲之作序介紹，彌深感激！茲值出版之便，敬此鳴謝。

二一，七，衡溪於河南教育廳。

# 教育論叢目錄

從歷代教育變遷中看出教育演進之自然連環性	.....	(六三—六六)
文憑的價值究在何處	.....	(六六—六九)
實驗教育與中國教育改造	.....	(六九—七三)
論中國農村教育改造之路	.....	(七三—七八)
我對於中國教育的疑問和認識	.....	(七八—八〇)
現在學校行政組織之弊病及今後改進應取之方針	.....	(八〇—八六)
中國過去學校考試之錯誤及今後改進應取之方針	.....	(八〇—八六)
對於學校市政府制的疑問	.....	(八〇—八六)
對於教學訓育合一之我見	.....	(八〇—八六)
大家何以不談「設計教學」	.....	(八〇—八六)



對於現在小學教師之責備與同情	(八六一—一一〇)
由分工合作之原理決斷教育改造可達之限度	(一一一—一二二)
學生日記究應如何批改	(一二三—一三〇)
從教育的立場來談生活嬰兒重化	(一三〇—一三八)
創設暑期試驗學校的要旨及其辦法	(一三九—一九二)
設計教學之動機論	(一九二—二一五)
學校用品設置研究	(二一五—二三〇)
小學作文題目研究	(二三〇—二三四)
兒童中心主義之教育研究	(二三四—二四五)
我的日曆經驗談	(二四五—二六七)
小學生如何作日記	(二六七—二七九)
四十五個兒童教育實際問題之解答	(二八〇—二九八)

# 教育論叢

## 從歷代教育變遷中看出教育

自然連續性

自然連續性

教育爲一種變動不息之事業。社會有一日之進步，即教育事業有一日之演進。教育

自原始時期演進以來，幾已經過數千年悠久之歷史。而在此悠久歷史之過程中，其所發生之變化，何可以言語形容，教育歷史雖然悠久，教育演變雖然複雜；但在此悠久歷史之演進上，實有其一定之軌跡可尋。此種軌跡，無以名之；吾且名之爲『教育演進之自然連續性』。關於教育演進之具有自然連續性的問題，茲可由教育各方面上之事實證之

(一) 教育制度之具有連續性也：欲明教育制度之具有連續性，不可不於教育歷史中求之。考我國歷代教育歷史中之可得稱爲有系統之教育制度者，要以宋代之書院制爲

最早。按書院制在宋初已大見發達；當時有白鹿洞，石鼓，應天府，嶽麓等四大書院，規模頗好。據文獻通考所載，太平興國二年，廬山白鹿洞學徒常數千百人，乞賜九經肄習，詔國子監給本。大中祥符二年，應天府造舍百五十間，集書數千卷，博延生徒。續文獻通考又云：「……四書院後，日增月異；書院之設，所在有之。……」於此可見當時書院制之盛行。而且此制「掌教有官，育士有田。」既無年限規定，又無資格限制；故蕭規舊隨，人皆得而入之。迨至元明清各代，仍承襲其舊制。唯自鴉片戰後，國人方知外洋堅甲利兵之可畏；及經甲午庚子兩役，復知外洋各國除堅甲利兵而外，尚有足資取法的政治。日本變法圖強之事實，更足以激起我國模仿之心理。因之改革教育之大業，便是時開端，新式教育之進行，亦於是時發軔。從此一改其舊有之教育制度而變為新式學校之設立。考自新式學校設立以至現在，已有數十年之歷史。其間由同文館而政治，機器，武備，水師學堂，而北洋大學，而各省各道各府各州縣之大學中學小學堂，而專門，師範，職業，高中，初中，高小，初小，幼稚園各等學校；在學校等級及類別方面

，可云應有盡有；而在教育實施方面，亦可謂無美不備。學校之發達，至是極矣！及至今日，學校教育發達之結果，乃竟致一般教育家大感不滿！以爲中國現行之學校制度，自外表觀之，似已無美不備；而其實際全係由外洋移植得來，與中國社會背景根本不合，致造出一般人材，根本不爲中國社會所用；此其不滿者一。按現今之學校制度，由幼稚園而小學而中學而大學，首尾一貫，系統顯豁。俾兒童遞次升學，本屬極爲完整之學制；唯以中國國民經濟力而論，實屬大爲不合。因而唯有少數資本家之子弟可以就學，一般國民根本不能問津；此其不滿者二。又以『教育的收效全在人格的陶冶。昔日以師生擬父子，固然宗法觀念太重；但在增進教育效率上，却有其相當的功用，自改行新教育制度而後，師生間的關係完全爲商業的。教師之教學也，爲生活而販賣知識；學生之求學也，亦以代價而購買知識，故師生不獨如路人，並且以利害問題而成寇仇。』此其不滿者三。——有此三端，故彼等均覺現行學校制度非根本推翻不足以促進教育真正之效率。於是大家羣起主張將已有之學校制的形式完全打破，而以鄉，縣，省的量設立圖



書館，科學館，體育館等以資代替。（據舒新城莊澤宣陶知行常乃亨等先生之言論）考此一「三館制」係以實事求是及日常應用為目的。固無論此制較之已往教育制度之進步程度若何，然其實施之方法與形式，實與昔日之書院制無大差異。

由上以觀，則知教育制度，初由書院制一進而為學校制；由學校制再變而為與書院制相似之「三館制」。其演變結果，適成一連環之關係。故吾謂教育制度之具有連環性也。今為便於明瞭起見，茲繪其連環圖形於次：（見圖一）

（二）教育實施之具有連環性也：此地所謂實施，係指教育方法而言。關於教育方法之具有連環性，在歷代教育變遷中，亦不難舉出確切之事實。茲先從原始教育言之：當教育在原始時代，其所謂教育實施之方法最為簡單。當時所謂教育，亦不過直接生活之參與；所謂教育之內容，亦不過日常生活直接有關係之事項；而所謂教育方法，亦不過為長者對於兒童參與實際生活時之一種暗示作用而已。試觀長者往海濱捕魚，兒童亦隨之而作捕魚之活動；長者赴山野打獵，兒童亦隨之而作打獵之活動；因此兒童捕魚與

打獵之經驗亦隨之無形學得，而且此種經驗一經學得，即可以用之應付同類之環境。所謂教育，所謂實施，亦即此一種之整個生活活動而已。唯自學校教育形成而後，教育與實際生活就此完全脫離關係。學校既爲兒童唯一之教育場所，故家庭長者對於兒童之教育至是亦不再聞問矣。唯學校教育有學校教育之特點；在學校教育實施上爲謀行政之便利計，乃將整個教育，劃分爲若干部分，分別辦理。大而言之，即所謂「教學」與「訓育」兩部是也。其法令一部人專掌教學，他一部人專管訓育。換言之，即担任教學者祇負兒童知識之傳授，担任訓育者祇管兒童行爲之處理。如此分部實施，分工合作，其於學校行政上實有莫大之便利！唯此種分別實施之結果，竟發生一種絕大之錯誤！即將兒童之知識行爲實行分離，而形成教育上知行對立之二元觀。兒童學得之知識雖好，但不爲行爲所用；行爲雖良，然又難以受知識之指導。於是一般教育家大感覺悟！深痛學校教育實施分歧之錯誤，因之主張教學訓育有重新合一之必要，而學校教育上至是復有要求整個實施之趨勢矣。

由上以觀；教育法，其實施初由整個的而趨向於分離的，再由分離的而復趨向於整個的。其演進結果，又適成一連環之關係。故吾謂教育實施亦具有連環性也，茲繪其連環圖形於次：（見圖二）

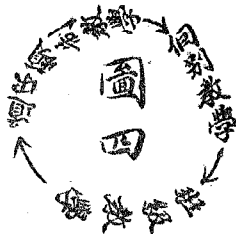
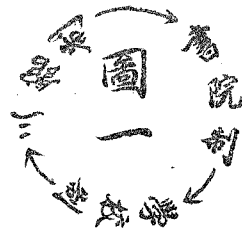
（三）教學方法之具有連環性也：關於教學方法之具有連環性，茲可由科目與班級教學二者言之。按科目教學在最早時代，並無所謂科目之分別。當時所謂科目者，上邊已竟說過，亦不過與日常生活直接有關係之事項而已。此等事項，且亦只可用之為生活活動之整個對象。作甲項活動如是，作乙項活動亦如之；決無此科彼科之區分。此種情形在十七世紀時尤然。至十八世紀之初，小學教育上始有科目目的教學；是為分科教學之開始。及裴斯塔洛齊海爾巴脫等教育家出，小學科目逐漸增備。自此以後，教師各以科目為單位而施行其分科之教學。於是各級學校分科之設施，亦即逐漸完備，逐漸精細；甚至一科之中，分之再分；五花八門，無奇不有。因而實施教學之人各任一科，各專其事；其彼此間之關係，至是亦完全斷絕。唯如此施行之結果，一般人竟看出有不

少之不好現象發生。謂此種現象所以發生的原由，乃全係各科目之過於分化所致；因而對於小學教育上漸有打破科目單位教學之主張，而提倡改爲「聯絡教材」之使用；一方將性質相同之科目，如手工與圖畫理科，歷史與地理，讀法與綴法書法……等，而使之互相聯絡；一方又以某科目爲中心而實行聯絡，如以談話爲中心，以常識爲中心……等。唯自此等聯絡教學施行以來，其對於過去科目之獨立，教材之枯燥，固已糾正不少；然一般教育家，以爲仍不免有勉強牽連之處，尤覺不能達到「打破科目單位」之目的。於是有所謂整個教學之趨勢。此趨勢出現未久，即有所謂「設計教學」之產生。查此種科目教學之演進，自開始以至現在，由整個教學而 $\infty$ 教學，而分科（以科目爲單位）教學，而聯絡教材教學，而設計教學；又適成一連環之關係。此教學內容演進之具有連環性也。茲繪其連環圖形於次：（見圖三）

關於教學內容，科目演進之具有連環性，已如上述。茲進而研究班級教學演進之具有連環性。欲解決此種問題，亦不可不追溯最早的教育。考最早教育對於教學，亦並無

所謂班級教學之分。即在中國書院制時代。其教學子弟亦注重「因材施教」之個別教學。依兒童智能性質不同而施以不同之方法。絕無所謂「千篇一律」之教學也。唯自十七世紀今天德瑪（Comenius）發明班級教學而後。一般學校均採用此制以作試驗。於是。一人在同時同地竟可教授數十以上之兒童。均覺其為一種經濟無比之方法。唯至近今心理學發達以來。以為各個兒童之個性彼此均有顯著之差異。故決不能採用矯揉造作之班級制以實行混一之教學。應將班級單位教學完全推翻。另行建設一種個別教學之方法——道爾頓制。回顧此種教學形式。由自然的個別教學而班級教學；再由班級教學進而為個別教學——道爾頓制。又更適成一種連環之關係。此教學形式演進之具有連環性也。茲繪其連環圖形於次：（見圖四）

總上以觀：可知無論關於教育制度方面，教育實施方面以及關於教學方法方面，其從歷代演進之結果，均成爲一種自然連環之關係。而且此種關係，人人均可看出；已成爲教育上不可掩飾之事實。故吾得目之爲教育演進中之自然連環性也。（附圖）



## 文憑的價值究竟何在

文憑是舊教育制度底下的產物。自從牠在教育界行使以來，便發生了很多不好的現象。這種現象又適足以把文憑的價值減殺去了；因而增加了我無限的惑疑。不得不向海內發表幾句談話的。

文憑的價值究竟何在呢？朱經農先生曾經說過：『我們都知道文憑是表明一個學生

在學校修業的年限已經滿足；他平時修學的成绩和歷屆考試的成绩都能及格。我們看見一個學生的文憑，就知道他的平時成績已經經過嚴格考查。」將朱先生這段話分析來講，牠包含有三種意思：第一是說文憑可以代表平時學業的成绩；第二是說文憑是表明一個學生在校修業的年限已經滿足；第三是說文憑是表明一個學生已經得到修業期滿的資格。

照他第一種意思來講——文憑足以代表平時學業的成绩。但是，學業成绩固有他相當的價值。我們若仔細考查一下，文憑是不是真的可以把學業成绩的價值代表去了呢？恐怕這是一個很大的疑問！按實際來說，有許多得到某某學校畢業文憑的學生，就很高興的以為他的學業已竟告了一段的成功；并且也就以為他這段的成功，靠着文憑可以給他作個證明。而較高的學校當局收取學生的時候，也就在招生廣告上大書『限某某學校畢業並得有證明文件者為合格』。這就證明他們對於文憑代表學業成绩是很相信的。文憑代表學業成绩既是很覺相信；而學校收入學生又是以有相當學業成绩的為標準

。那麼凡是得相當畢業文憑的前去升學，學校就儘可無疑義的把他們收容進去；不應再加以其他的考慮了。可是竟然看見入校的學生又必須經過一番嚴厲的考試；這豈不是對於文憑之代表學業成績又起了疑問嗎？再按事實上來說，因為各個學校程度上有高低，辦理上有寬嚴，所以同是一個學校一屆畢業而同時得到畢業文憑的學生，其程度也極不一致。換言之，也就是同是得有高中畢業的文憑，而却不一定都有進入大學的程度。像這麼同樣情形得到文憑的，而致有不同的結果；這就是很明顯的告訴我們說，我們不能信賴文憑以定程度的高低。由以上兩種情形看來，拿文憑來定程度高低，既是不可靠；而文憑代表平時學業成績又成了疑問；那麼，就是文憑沒有代表平時學業成績的價值。

照他第二種意思來講——文憑是表明一個學生在校修業的年限已經滿足。以文憑來證明學生在校修業年限已經滿足，固是不錯；可是所謂『修業年限滿足』的本身究有什麼價值呢？要說是只拿『修業年限滿足』的空空六個字認為是有很大的價值，恐怕是誰也不承認的。所以說文憑之足以表明學生在校修業年限已經滿足一層，是絕對沒有價值



可言的。

照他第三種意思來講——文憑可以表明一個學生已經得到修業期滿的資格一層，更是沒有價值可言的；因為「資格」原是一種極其空洞的東西；牠是一種實際經驗成績的代替符號。如果實際上沒有真的東西而徒有「資格」的虛名，是根本沒有用的。何況中國社會重視資格，迷信資格，而業經吃了許多的虧呢？

總上以觀 我們知道文憑這種東西無論是在任何方面，統統是沒有相當的義意之存在的。牠不唯無義意無價值，而且又為社會上遺留了許多的弊害：

一，使學校以外的人材沒有上進的機會 這是一件很明顯易見的事情。在現在的學校方面，差不多收取學生的時候盡都是要拿「資格」與「文憑」去嚴厲的限制學生。換句話說，也就是如果沒有某某相當學校畢業的文憑，就根本沒有與收的資格，因此許多程度很好而沒有文憑的人，就不免要埋沒起來。然而他們又何嘗不都是些國家的優秀的人材呢？這只是按着現在的學校一方面來說的；再按其他方面來說，國家

攷試制度要完全實行起來，更不知要冤屈許多校外學者呢？

二，易於引起社會迷信文憑迷信資格的觀念，學校收取學生，國家拔取人材，都是些具有學校畢業資格和得有畢業文憑的人，就因為他們有了資格，有了文憑，才可以升學，可以做官；沒有學校畢業資格和學校畢業文憑的老冤，也就根本沒有上進的機會。因此，文憑在人們的上進上，佔有絕對的價值。一般希圖上進而不能的人，就不免引起對於文憑重視的觀念。重視文憑的結果，就不免對於文憑發生迷信了。

三，文憑制度足以使人做假，就拿升學一層來說，去年上海某校招攷四次新生，共錄取一千三百多人；據說內中就有百分之四五十偽造文憑的，又如北平某大學在去年上期開學之後，也開除了幾個偽造文憑的學生，又如河南大學也曾經開除了四五個偽造文憑的學生。至於其他學校收入偽造文憑而未發現的學生，恐怕不在少數！試問他們這些偽造文憑的學生們，都是甘心願意去做假麼？恐怕是因為受了知識慾的慫恿，而又限於文憑制度的逼迫，使他們不得不如此吧！

四、文憑制度足以使人輕視自修。無論在理論上事實上，一般人總以為求學的目的是預備為國家使用的。可是，同時又看見國家拔取人材的標準都是以資格文憑為限制的。而一般的平民當然是沒有力量去到學校中求得資格，取得文憑。他們既沒有學校畢業的文憑，就是終於沒有被國家選拔的機會，因此，他們就不免對於自修要灰心！

五、文憑制度有違反民主主義的精神，這就是上邊所說的國家一切用人的標準都要拿文憑的有無來作取舍。一般的平民因為沒有到學校取得文憑的力量，所以就沒有希望上進的機會。因此，有產階級的貴族可以愈估優勝的地位，而平民就愈難奮發為雄了。所以說是極不合於民主主義精神的。

由以上的五端看來，可以知道文憑制度在社會上所留的弊害，確實不小！所以我們關心教育的人們，應當平心靜氣的，本着實際情況，去對牠作以估價與研究。

## 實驗教育與中國教育改造

自中國新興教育一步踏入錯誤的道路以來，算起來已有二十餘年的歷史了（自一九〇二年奏定學堂章程算起）。而在此二十餘年歷史的過程中，中國的教育可以說無時無日不在錯誤之道路盤桓着，始終未曾離去錯誤的道路一步。可是當中國教育初次踏入錯誤道路的時候，一方因為教育界正昧於外洋教育之神聖，一方因為新興教育之在當時的確尚沒有完全暴露其醜形，所以雖是中國新興教育入吾即已走入錯誤之道路，但是並無何人可以知道，不料到了現在，中國教育發達之結果，流氓的份子却一批多似一批，失業者的數目却一天增加一天，同時社會上的現象却是一日不如一日——什麼經濟破產，農村荒涼，土匪遍地，餓殍載道……等的亡國現象，竟會於教育發達以後產生出來！於是教育界便有些人對於新興教育發生了惑疑，更有些人便由惑疑而致察，而探討。致察探討的結果，才知道中國教育真的走了錯路，覺悟到非去澈底改造，不足以救教育的危

急，從此大家便都去注意教育改造問題，為教育去找改造的路子；同時大家都深深的覺悟到中國過去教育之錯誤，完全是因為教育離開了中國農村社會的立場，所以他們現在為中國教育尋找改造的路子，都以為應向中國農村社會環境的需要上去找。到了民國十七年五月，國民政府在南京召集全國教育會議，把中華民國的教育宗旨，明白的規定為『中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延緩民族生命為目的。務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。』好了，中國教育改造的宗旨——中國應辦的什麼教育，算是明白定出，也就是中國教育改造的根本道路已竟找到了；但是我們要問，中國教育自這次實行改造以後，其所表現於社會上之效力怎樣？人民生活有了充實的希望嗎？社會生存有了扶植希望嗎？國民生計又有了發展的希望嗎？事實告訴給我們——是沒有；而究竟是因為什麼呢？能是因為這次改造教育還不合乎中國社會的需要嗎？不是的，當然絕對不是的。以我個人的見解，其所以然者，也並沒有其他特殊的道理，只是因為雖有了好的改造的教育宗旨，而沒有可以

達到這種宗旨的好的政策；徒有了好的改造的教育目的，而沒有用以達到這種目的的好手段；換句話講：就是中國要辦『什麼教育』，雖是已竟明白規定，然而『怎樣辦』的具體方法，尚未詳細造出；以供一般實施者的使用，確是一個大大的原因！試看現今我國教育界一般實施教育的人，那一個不是掛着實施三民主義教育的招牌，又那一個不是聲着實施三民主義教育的旗幟呢？可是實際攷察來，他們的教育實施，雖不能說是違反『三民主義』但是也可以說不是三民主義教育的實施，或者也可以說是與三民主義的中國社會無補，像這樣的教育，常此這樣的實施下去，白說中國在最近的將來，得不到教育改造的效益，即令支持百年千年，又復何益？！所以此地我們應該知道，『方法』是達到『目的』的一種手段，目的是不能和方法一刻脫離的；換言之：有目的，要有方法，有好目的，要有好方法，目的既然改造，方法當然也要隨之而有改造，才合理正；試看中國教育的目的，既然由改造而把牠明白規定，而中國教育的方法又爲何不去改造呢？所以對於教育方法的改造，才是我們中國今後教育改造上唯一的工作。

上邊說教育方法改造爲今後中國教育改造上唯一的工作，固是不錯；但是所謂教育方法的改造，究應何從改造呢？向何處去找教育方法改造之路呢？這實是我們研究教育方法改造的先決的問題。關於這層，莊澤宣先生曾在他的『如何使新教育中國化』一書中有四點的解答：（甲）從各國新實驗裏找，（乙）從專家研究裏找，（丙）從本國實例裏去找，（丁）從本國需要裏找。按莊先生這種解答，本很切當，不過似乎有點太繁瑣了，以作者個人的意思，爲中國教育方法改造之路，只可以向中國實驗教育實例中去找爲已足；因爲他既是拿着實驗的宗旨去辦教育，當然應負有供獻新教育改造方法的完全責任，其與各國實驗教育應負同一的使命。況如向他國新實驗裏去找，固然也可找到供我們參攷的不少新教育之方法；但恐怕又不免帶有外國式的色彩太重，而難以使牠適合本國的需求——這是我主張應向本國實驗實例中來找，而不必向其他各國新實驗裏去找者一。其次說爲教育方法去找改造之路要向專家研究裏找，似乎也覺不必，我說這話，也并非反對專家研究，不承認專家研究的學理可以做教育改造的根據，我也知道「教育是一

種科學……這種學問不是人人可談，必有專門研究者才行……」，並且我也知道，唯有專家研究，才可以產生高深的學理，唯有高深學理的根據，才可造成良好的方法；可是這高深的學理，如果讓我們凡負有教育改造任務的人都去追求，或者必等我們都已鑽到高深學理的地位時，再言教育方法改造，這不唯是一種最不經濟的辦法，而且是一種極其玄妙的事情，結果必因其只偏於理想而對於教育方法之實際改造上不會有若何之幫助的，所以我主張，現在來言教育改造，我們不必直接向專家研究裏去找，我們應該推之於中國實驗教育機關，使中國實驗教育機關替我們向專家研究裏去找：第一因為實驗教育機關既去實驗教育，即必有其教育之主張和理想，以為實施實驗之原則，這是說實驗教育必須根據教育原理的，第二因為實驗教育機關既去實驗教育，即必有實驗教育之手段和辦法，而且又因為實驗教育機關不受任何制度法律的限制，能夠隨心所欲的去貫徹自己在教育上的主張與理想。這是說實驗教育機關，可以把教育理論拿來給以證明，也就是實驗教育機關有改造教育方法之可能，其次說到為中國教育方法去找改造之路，向



本國實例裏找，這正是和我主張的相同；不過標題只言「本國實例」，而沒說「本國實驗實例」！雖在原文中曾經指名「實驗」；未免是一缺憾。至最後說為中國教育方法去找改造之路，向本國需要裏找，似覺也可不必另外提出，因為中國現在既覺悟到過去教育錯誤之所在，而今又既決意以實驗教育機關去負改造教育的責任，則實驗教育機關去實施實驗教育時，當然是應該知道顧及中國社會之需要的，從以上數層看來，就可以知道，我們為中國教育方法來找改造之路，既不必向各國新實驗裏去找，也不必另向專家研究裏去找，也不必另向本國需要裏去找，更不必向本國普通實例裏去找，而是應該向中國實驗教育實例中去找的！換句話說：今後中國教育方法改造的責任，無論是各國的新實驗機關也吧，專家研究也吧，以及本國的普通實例也吧，統統是不足以擔負的，而唯有中國的實驗教育機關才可以擔負起來。從此我們可以證明中國實驗教育對於中國教育方法改造之關係了！上邊說到方法是用以達到目的的一種手段，有好目的，要有好方法，中國教育目的雖然於十七年由中央明白規定，但只爲了教育方法未能於同時一並改

造的關係，以至迄今鮮見教育改造的成效，中國整個的教育依然是沒有可以走進的道路，而我們現在為教育方法來找改造之路，為教育方法圖謀改造，也就是去為中國整個教育圖謀真正澈底之改造的，這不是試驗教育對於中國教育整個改造上的關係嗎？

實驗教育對於中國教育改造的關係，既如上述，現在即應進一步來看中國實驗教育。實驗教育對於中國改造的關係，誠然重要，但是我們中國是不是已有了試驗教育呢？而其實驗教育之機關又在何處呢？說到此地恐怕就未免令我們結舌難答了！有的說，實驗教育，中國早目已竟有了的，而關於實驗教育機關的設施，中國現在尤其不見缺乏，要而言之：小學教育方面——江蘇則有中大實小，南中實小，南女中實小，上中實小，松女中實小，太中實小，徐女中實小，鎮中實小，揚中實小，錫中實小，如皋實小，尚公小學……北平則有師大實小……山東則有一師實小……四川則有成大實小……福建則有福州實小，集美實小。廣東則有中大實小……等，中學教育方面，廣東則有省立第一中學。北平則有藝文中學……等，師範教育方面，江蘇則有曉莊鄉師（現時停

止)。南中鄉師，錫中鄉師，土中鄉師，蘇中鄉師，揚中鄉師，海中鄉師；太倉鄉師，崑嘉青鄉師……。浙江則有省立鄉師……。安徽則有第一二鄉師……。福建則有福州鄉師……。廣州則有鶴山鄉師……等；民衆教育方面——江蘇則有黃巷民衆教育實驗區，高長岸實驗民衆教育館，新橋村實驗民衆教育館，徐公橋鄉村教育改進社……。浙江則有省立民衆教育實驗學校……。河北則有定縣華北實驗區……。安徽則有烏江合肥全椒及東流等鄉村改進社……等。這不都是中國現在的一些實驗教育機關嗎？怎麼好像說中國現下沒有實驗教育機關呢？誠然，不錯；我也知道中國現在已有上述那些帶有實驗性質的教育機關。設如仔細調查起來，中國現下帶有實驗性質的教育機關，恐怕還不止只有那些呢，不過我們要實際檢察一下，中國現有的這些實驗教育機關，是不是可以適應中國教育改進上之需要呢？牠又可不可以盡了教育方法改造上的責任呢？我敢代牠答覆說：是不能，是不可的；因為第一中國現有大多數的實驗教育機關，其實施實驗教育時，尙未能完全打破舊日教育的成規和形式，仍然是要將就舊教育上的事實——除去曉莊

師範……等少數實驗教育機關而外；但現在曉莊師範的真正的生命已竟死去了！有些實驗教育機關，雖美其名曰實驗，而實在其教育機關中大部的設施，以及實施時所用的手段，差不多仍是舊教育下所用的玩藝，這當然是不會得到好的效果的；第二中國現有大多數實驗教育機關，其實施實驗時，往往缺乏明瞭實驗的目的，明瞭的為教育方法改造。他們實驗的目的（但除去少數比較是為實驗而實驗者以外）：有的是為着大學教育系，師範科或師範生，實習便利起見，就把附屬小學改為實驗小學；有的或者是因為要追赴新近教育的趨勢，也要把普通的教育機關上加了『實驗』二字，而其實這還不是一種『換湯不換藥』的辦法嗎？其與真正教育實驗發生什麼關係呢？這又當然不會對於教育方法改造上有多大的供獻！第三中國現有大多數實驗教育的機關，其實施實驗時，又多偏於範圍太狹，不能包括整個教育方法的改造，譬如北平藝文中學，只偏於實驗『道爾頓』的一種制度，無錫中學實小，只注重於天才教育的實驗；尚公小學，又只注重於兒童自治的實驗，都不能對於人的整個生活改造上予以通盤籌算，是一缺點。寫到

此地，作者有幾句話須要在此聲明的，就是以上對於中國現在一般實驗教育機關所指責的幾點，我並不是對於現在實驗教育機關批評的，我尤其不是指責實驗教育機關不應那樣狹義的去作實驗的，我不過是藉以證明中國現在真正實驗教育的機關太少，足以担起整個教育方法改造責任的實驗教育機關差不多見了！這麼看來，所謂中國的實驗教育，實驗教育機關，無論是在量的方面，質的方面，都是那麼不甚景氣，則我們所望於實驗教育之對於中國教育改造者，又怎能如人所願呢？因此我們為中國教育的改造，為中國教育能夠達到改造的目的起見，而對於國家教育當局，對於實施教育的當事者，就不得不有幾種真切的要求和希望，茲將所要求所希望的意見分別敘述如下：

### (一) 對於國家教育當局的要求

甲，國家教育當局要認定——中國目下教育的實施依然完全還是正在錯誤道路上盤桓着而沒找得出路，現在牠已竟是為找出路而使得聲嘶力竭了！已竟將要到了刻刻頻危的時候了！如果我們不去設法救牠，牠一定會入於死亡之境的。

乙，國家教育當局要認定——要救中國教育的危亡，要為中國教育實施找出路，非實行實驗教育不可，非切實實行實驗教育不可。

丙，國家教育當局要認定——中國有這麼大的地域，要實行實驗教育，非多設實驗教育機關，非多劃實驗區域不可。

丁，國家教育當局要認定——要使中國各地教育實施都有憑藉改造的機會，必須使各省都有實驗教育機關的設施（不像現在江蘇一省有很多實驗教育的機關，而其他陝甘……：幾省尙無一種實驗教育機關）。

戊國家教育當局要認定——要使中國各級各種教育實施都有憑藉改造的機會，必須使各級各種教育都去做一做實驗的工作（各級教育由幼稚園以至於大學，各種教育如社會教育，鄉村教育，職業教育，師範教育……：等，都要做做實驗）。

己，國家教育當局要認定——實驗教育不是普通的教育工作，誰都可以任得了的，要設法多去羅致實驗教育的人來担負這種工作。

庚，國家教育當局要認定——實驗教育關係最爲重要，在今後十年內要集中全力去注意這件事務，一般普通教育實施的機關，使牠停止活動兩處，也沒有什麼，拿牠的款子來助實驗教育機關經費之不足。

### (二)對於實施實驗教育當事者的希望

甲，實施實驗教育當事者要認定——實驗教育不是和實驗其他的玩藝一樣，實驗的好壞都不關緊；實驗教育是對人的——損金錢耗氣力事小，壞人子女事大。

乙，實施實驗教育當事者認定——實驗教育對於中國教育所負的責任是什麼？應時時刻刻對於所負的責任上去着想，去做，不要隨便的只會打個名義，而去引用人家實驗的成規，來作自己實驗的模倣。

丙，實施實驗教育當事者要認定——實驗教育應有自己一種教育上理想的主張，使牠貫注於教育實施之上，以冀使實驗教育別開蹊徑；不要「人云亦云」的偷他人的主張，以爲自己的「假主張」。

丁，實施實驗教育當事者要認定——實驗教育應有一種確切詳明具體的計劃，以爲實驗的準繩；切不可盲目的瞎摸，犧牲太小。

戊，實施實驗教育當事者要認定——實驗教育是絕對應當按定目標計劃任所欲爲的，所有舊教育下的一切的制度法規等，儘可棄之於九千雲里以外，不受牠絲毫的拘束。

己，實施實驗教育當事者要認定——自己應有淵博高深的學理，以爲實施實驗的根據；並應時時修養更求深造。

庚，實施實驗教育當事者要認定——自己應該絕對的拿着科學的頭腦從事，根據客觀的事實，除却自己的成見。

辛，實施實驗教育當事者要認定——自己應該把實驗教育當爲一種極有興趣的工作，肯爲這種事情去作犧牲的功夫。

以作者個人的私見，擬具上列兩項希望，我以為必如此，中國才可以說是有實驗教育，而實驗教育也才可以說是能夠担当教育方法改造的責任。必如此，而中國教



育才有了整個真正改造之希望，作者於此尙望國家予以注意，教育界同志予以注意

廿，十一，廿五。

# 論中國農村教育改造之路

## 一 弁言

中國農村教育應行改造，近來很有人認為是中國目前唯一嚴重的問題。於是都紛紛起來研究討論，著述專書，這實在是值得我們大可慶幸的事情，不過他們雖然是那樣的努力，但中國農村教育的改造，依然是成爲很大問題，依然是沒有找出具體解決的辦法。所以今後中國農村教育改造的問題，亟待於我們繼續研究討論，以作者學識薄弱，經驗缺乏，本不配來談這種重大的問題，也沒有解決這種重大的問題的能力；但是我總覺得我們都有去解決這種重大問題的責任，所以我雖然如此謙陋，竟敢來談農村教育改造的問題了。

## 二 何要以要講改造農村教育

原來教育就只有整個教育之一種，並無所謂「農村教育」與「非農村教育」的區別。不過自都市勃興以來，便有所謂「都市教育」的產生，因而教育上才有「農村教育」

與「都市教育」不同的稱呼。然其實無論是農村教育也吧，都市教育也吧，而其歸本於教育者則一，決沒有產生不同的原因，那麼，我們要改造教育，當然是應在唯一的教育根本做起；即如分開來做，也應當把「都市教育」拿來一併改造，才合正理，但是我們現在爲什麼却單講改造「農村教育」呢？不過這裏所談改造農村教育，實因爲農村教育有應特別注意之特殊的理由。第一因爲教育改造問題太大，即以「農村教育」而言，已覺不易解決，若再從整個教育去謀解決，更屬難能！所以這裏只談「農村教育」改造問題。第二因爲現在「農村教育」害病較重，恐怕因此牽涉到整個社會的不安，試看農村中已有教育機關，欲受教育人多不願意到農村教育機關中去，反跑到都市教育機關中去受教育，即如不得已而進入農村教育機關，畢業後還是不免跑入都市去爲都市社會造福利，這樣以來，都市愈發達，農村愈荒涼，都市發達至極點時，也就是農村死亡日子，中國農村到了死亡的程度，也就是整個社會到了崩潰的一日，這不是因爲「農村教育」之病害，有連累整個社會之不安麼？爲急謀救治「農村教育」之重病，所以一要注意

農村教育改造問題？第三因為中國是以農業立國，農業為國家之重心，農民佔全民的最大多數，想國家富強，非先把農業振興，把農民喚醒不為功。但是振興農業喚醒農民的责任，應當由誰負責呢？當然是應歸「教育」唯有「教育」才可以負起來。現在我們為要使「農村教育」富強國家起見，所以要單講農村教育改造問題。這以上三點，都是要講中國農村教育改造之理由。

### 二 中國農村教育何以要改造

中國農村教育何以要找改造之路？簡言之：就是因為農村教育根本沒有路走，而且中國整個教育，已經向着他人走錯了的路走去，以至入了一種「雙軌式」的錯路，所以現在要為農村教育急於找出一條改造的正確之路。何以說教育走入了雙軌式的錯路呢？這裏就需要追究中國整個教育走入錯誤之路了，考中國教育在一八六〇年八國聯軍破京津的時候，也是沒有真正的道路可走的，可是自經國人嘗了這種西洋炮火的煙味以後，於是大家便朝野一致的主張採用西學，把人家的整個教育根本移植到我國來用，從此教

育上算是找出了一道可走的路了，孰知這麼走了未久，竟然愈走愈費氣力，愈費氣力愈走不通，於是大家知道他們的這條教育的道路，都是些火車，電車，汽車式的教育，所建築的路軌，決非我們太平車，馬車，土牛車式所能順行順利無阻的啊！於是大家纔知道我們中國的教育走入歧途了。試想中國整個的教育，尙包括有「都市教育」的成份，而中國都市雖然不甚發達，但都市中的太平車，馬車，土牛車到還很多，間或火車，電車，汽車也還不少，然而中國農村教育因為徬徨歧途關係，就不得不在這種雙軌式的錯路上踽蹙掙扎。中國「農村教育」因為走入了這種無所適從道路，所以才發生今日的「不能走」「走不通」……的種種現象，如果令其長此走去而不採取一種目標從事改造，其結果不惟「不能走」「走不通」而已，只恐因「走不通」而後退而根本消滅「農村教育」呢？試想農村教育如果到了這步地位，中國整個的教育會怎樣？中國國家危隲又是怎樣呢？所以我以為爲中國農村教育是要急須去找改造之路。

#### 四 中國農村教育的錯誤在那裏

關於中國農村教育之錯誤，及農村教育之需要另找改造之路，上邊已說過，但是中國農村教育究竟怎樣錯呢？這也是我們研究改造農村教育所不可不首先解決的問題，關於這層問題，解答者多不一致，或為中國農村教育錯誤，是在沒有豎起一個明瞭的目標，有的以為中國農村教育過於模倣外國，固然，這種說法很有道理，誰也不能否認，不過我以為這種解答似乎還有些牽強，因為說是中國農村教育錯誤是在沒有一個明瞭的目標，在模倣外國；但是我們進一步問，中國農村教育為什麼沒有一個明瞭的目標？又為什麼要模倣外國呢？還不是因為沒有把我國農村社會的背景考察清楚，不知道自己農村社會中需要那一種教育，因而才如此盲目而無目標，或致採取外國教育啊！所以我以為中國農村教育之錯誤，是在離開了中國農村社會之立場而站到「離開農村社會之立場上」實施教育，唯其離開中國農村社會之立場，故對於中國農村社會應建築何種教育竟完全模倣迷離的適否莫決了。因而無論日本式的教育吧，美國式的教育，法國式的教育也吧，只要是有人船運過來，統統是毫無主見的歡迎而採取的，但是教育是社會的

產品，牠是不能一刻離開社會而去獨立的，換句話說：有什麼社會，才有什麼教育，有什麼社會的環境，才有什麼教育的型式，教育的型式是跟社會環境而變遷的。日本的社會，有日本社會不同的環境，就有日本不同的教育的型式；美國的社會，有美國社會不同的環境，就有美國不同的教育的型式；其他各國亦然。試看中國的農村社會怎樣？中國農村社會的環境怎樣？當然是不能和日，美，法國同日而語的，中國農村社會的環境既然不能同人同日而語，却去採取人家教育的型式，以作自己農村社會教育的模型，則中國農村教育所走之路，焉能不大錯而特錯呢！又唯其站到「離開中國農村社會之立場上」而實施教育，故在中國所辦的農村教育，根本上就找不出中國農人精神的存在，關於這層，我們在在可以找出很多的例子：莊澤宣先生說：「書本自書本，生活自生活，學校的功課可以說幾乎完全與社會生活無關。一入了學校便是上等人，便要高尚，便不屑與短打爲伍……」，「常乃熹先生說：「一張科目表上，應有盡有，如像醫生開方一樣，不去按症施藥，却照例將價值貴重的藥一律開在單上，只求好看，不顧實情：學農的儘

管高談化學肥料，却不知自己本鄉土廩肥的瘠；學音樂的，雖能深通西洋音樂，却連鄉下的普通音樂也不懂；」；陶知行先生說：「他教人離開鄉下向城裏跑，他教人吃飯不種稻，穿衣不種棉，住房子不造林；」，試看以上所說的，那一種是我們中國農村社會中應有的現象呢？那一種教育是站到我們中國農村社會立場上去辦的呢？再看中國農村學校，他們不想辦學則已，他們如若辦學，那一個不是整天在那籌劃蓋洋房，洋樓，購置洋樂器，洋花片裝點學校為先決問題呢？例如某縣很有幾個農村學校，因為想蓋洋式門面誇耀鄉里的關係，竟把學校一年的常年經費完全用盡還覺不夠，結果，燦爛耀目的洋式門面固然蓋成，但是學校生命也便於此結束了；這種重大的犧牲，是不是應該糾正呢！又那一個農村學校不是整天在那想請洋先生去撐支他們門面呢？像這樣的農村學校，像這樣的農村教育，其根本上一切的設施，就早已逃出了農村社會環境以外去了。還怎麼配說得上農村教育有農民精神之存在呢？無怪乎其所訓練出來的人才都要紛紛向都市裏跑！去吃洋飯，穿洋衣，住洋房，坐洋車，用洋貨呢！原來因為他們忘掉在農村



中國有生活了！所以凡是我們研究教育的，實施教育的以及其他各界的同胞們，切不可忘記我們中國數千年來所辦的教育，盡是做些「舍己之田而耘人之田」的奴隸工作呀！我們自己的教育之田，還完全沒有動土呀！

### 五 何處去找中國農村教育改造之路

上邊說中國農村教育所走的錯路：是「離開了中國農村社會之立場；」是「站到離開農村社會場地之立場上實施教育」，那我們這時來談農村教育改造，當然不能使他一錯再錯了，前者中國農村教育之錯誤，在離開了中國農村社會之場地而站到離開中國農村社會場地之立場上實施教育，那末，我們現在來找農村教育改造之路，又當然要向中國農村社會的環境上去找，向適應中國農村社會環境需要的實施上去找，這裏既把「中國農村教育改造之路的所在」找出，現在我們就應當再進一步的研究怎樣才是中國農村社會的環境？和這樣才是適應中國農村社會環境的實施？」了。關於中國農村社會環境的情形，凡是涉足過農村或對於農村問題稍肯注意的人，都可以知道很清楚的，都可以

知道中國農村社會是一個完全以農業為主的小農經營制度的社會，是一個農業生產力極其薄弱、極其混亂的社會，是一個生活極感困難文化極其落後的社會，中國農村社會環境既然如此，而我們現在來找適應這樣環境的教育，確定這種環境所需要的教育方針，當然不能希望如何完美，如何高尚。而是應當把我們的教育目標放在很低度的，使其建築在現時實際的基礎之上以圖漸漸的發展。因此我們對於學校教育培養出來的人才，不必希望他能給國家作如何重大的事情，為社會造如何偉大的幸福；我們只希望他們人能能夠先把自己的身心鍛鍊得健全，去切實的盡了自己一個國民的天職，以應付這種非常時代的危險，依此原則，茲規定農村各級學校的教育目標如下：

### 農村小學教育目標

- 一，使兒童有農村日常生活之社會科學的常識，覺悟農村社會現象之危急，而感覺到農村社會實有急謀改造之必要，以打破其「忍耐」「屈服」等的錯誤觀念。
- 二，使兒童有農村日常生活之自然科學的常識，明瞭自然現象的變化，而應用到生

產關係上面，以打破其傳統的封建思想。

三，使兒童就地獲得生產關係的普通常識與生產工作的實際技能，並能應用到社會意義之上，一方可以使之找到新生活的途徑，一方可養成忠實革命的農民。

四，使兒童獲得勞動關係的知識，實際勞動的習慣，以打破社會上輕農工重讀書的傳統觀念，培養尊重農工願意做農工的正常觀念。

五，使兒童就學校之各種團體活動中，獲得組織與運用的能力明瞭參與社會的普通知識，以為各種農村組合的準備。

### 農村師範教育目標

一，養成學生農夫的身手——強健的體魄，勤勞的習慣，新式農夫的知識與技能。

二，養成學生樂於農村生活的習慣——喜作農事活動，愛好接近農民，愛好田園風景。

三，培養學生空虛的頭腦——尋找問題，思考問題，解決問題，不怕問題。

四，培養學生犧牲的精神——有毅力，能犧牲，能為社會犧牲，能為大多數犧牲，能永久為大多數的利益犧牲而不自惜。

五，養成學生專業修養的習慣——自強不息，自強不息的去作專業的修養，保持專業的修養。

關於中國農村社會環境的情形與夫所需要的教育，既如上述，其次我們就可以來談怎樣算是適應中國農村社會環境需要的實施，和怎樣算是適應中國農村社會環境需要的教育實施了，我們這裏來找適應中國農村社會環境需要的教育實施，也當然不能離開中國農村社會的環境，以及中國農村社會的環境所需要的教育，中國農村社會的環境怎樣？中國農村社會環境所需要的教育如何？上邊既然已說過，那麼，我們現在來找適應中國農村社會環境的教育實施時，也就可以依照上邊已經規定了的教育方針，而尋出其符合適當的教育實施的方案就得了，我們上邊規定教育目標時說不要希望過高，應把目標放在最低的限度，所以現在我們規定實施方案時，也不可希望太大，以免形質不符

之弊，農村教育方案究應該怎樣規定的詳細情形，似非屬本節範圍以內的問題，這裏只可以規定出來幾種實施原則如下：

一，設施教育時，「不要好高騖遠，專顧形式，而應足踏實地的研究中國農村社會現在實況與經濟力量」。

二，設施教育時，「不要想包羅萬象，無美不備；」而應注意使之切實合於經濟的原理。

三，實施教育時，要能使教育上一切的設施，都能造成大多數有實際生活上的技能與服務農村社會的能力。

四，實施教育時，不要想使人學習怎樣享受完美的生活，而應使人學習怎樣創造完美的生活。

五，實施教育時，不要想專在紙上的談兵，而應採用「在勞力上勞心」的辦法，去使之解決一切農村社會的實際的問題。

六，實施教育時，不要想閉着門獨自去做秘密工作，也不要專在門裏去做自己的工作；而應該開了門讓大家都進來去作共同的工作，或者跑出門外去作大家共同的工作。

## 六 中國農村教育應怎樣實施改造

農村教育改造之路既然找出，現在就應更進一步的來談農村教育改造的本身問題了。可是關於中國農村教育實施改造的問題，關係非常重大；範圍非常複雜，決不是譚陋的作者所能解決的，更不是作者在此短促時間中所可解決的，我所以來談農村教育實施改造問題，亦不過擬出一個實施農村教育改造的簡單的方案，以供研究農村教育改造問題者的參考罷了。現在茲依據上述的農村教育的方針與實施的原則，而擬一實施中國農村教育改造的方案如下：

一、設備——中國現在學校教育之設備，不是過於簡陋，便是過於奢侈，這都是農村教育學校應當嚴格取締的，今後農村學校所有的設備，當然絕對的不應使之偏

向於奢侈，但也不能使之過於簡陋，而應採取簡易的設備，（以簡易而仍不失其教育上的效率為限），但是極端的「卑陋」設備則非所宜，譬如建築校舍，高樓大廈，我們當然不去希望，茅屋草房，然亦須合於教育原理；至校舍之旁，必須附有農田廣場，以備耕作運動之用，此外關於儀器標本等，最好應由教師和學生共採集製作，非至萬不得已，不購舶來品。

二、課程 課程是教育的中心問題，所以我們來談改造農村教育，對於課程的改造，當然是絕對不能模糊的，因此無論在農村小學也吧，在鄉村師範也吧，我們絕對的不能採取坊間所出的教科書本了，我們要去實行自己編制，以適合空間性的需要，即萬不得已而採取坊間的成書時，我們在書本中也應該注意特殊的問題，決不能再做書本的奴隸了，總之，農村學校的課程，是絕對應當以自編為原則的，現在茲將農村小學與農村師範的課程應該怎樣編制大概分別敘述如下：

(甲)小學課程——查小學課程組成原為「社會」和「兒童」，因此我們為農村小學編制課程時，當然應以農村社會生活之現象為背景，應以農村兒童的生活為主體，總起來說，我們為農村小學課程選取教材時，應以農村兒童在農村社會上之各種活動為根據；選擇教材的標準既定，現在就應再進一步去找，農村兒童在農村社會上之各種活動都是什麼，和那些活動是農村兒童在農村社會上最常表現的？關於這層問題解決的辦法，就是要實行農村社會情況調查，由調查所得，去分析農村兒童的個性，再由農村兒童個性中看出其強弱之點，優劣之處，然後再於其各項活動中決定那種習慣應該養成，那種技能應該訓練，那種觀念應該改正，那種精神應該保存，和那種知識為農村兒童所不可少的原素，從以上所述總合起來，定為具體目標，這種目標就可作為選擇教材和運用方法的標準了；選材標準既然定出，就可以依照標準去實行選擇教材，及將教材選好彙集起來，比較其價值，



按其性質分別使之歸納於各科目之中，然後再加以審定測驗的手續，編制課程工作即算完結，作者此時很想擬出一個詳細課程綱要，可惜我沒有做過農村社會情況調查的工作，不敢憑空捏造，而關於農村小學課程選材標準的研究，國內很不多見，茲有郭全人先生在他新中國建設中之農村教育（教育雜誌二十二卷一號）一文中，所擬出的一個課程選材標準大概，尙覺可取，現在就把牠轉錄於次，以供參考：

一，黨義；三民主義大要，農民運動簡史，農工政策，農會組織，「耕者有其田」的真義；等。

二，國語：適合於農村生活的文藝——故事、歌謠、童話；以及日常應用文字——信札、公約、規程、條例；等。

三，算術：（珠算筆算）農村日常生活的應用，農村調查統計，物價調查計算，田畝面積測量計算；等。

四，社會：農民革命史大要，中國農業經濟概況，世界農業經濟概況，西洋產業革命略史，中國產業革命略史，中國產業革命與農村經濟，農村合作，農村改良，農村建設，農村衛生；鄉土交通，出產；等。

五，自然：自然現象的變化——風，雲，雨，電，雷，氣候；植物的生長作用——空氣，陽光，呼吸作用，同化作用；等。

六，農藝：土壤，肥料，病蟲害；，養蠶學研究；等。

七，藝術：工用藝術——縫紉，烹飪簡單用具製作（在稻或麥收穫時，可利用其桿做玩具用具……）；形象藝術！自然風景的寫生，勞動化藝術的繪畫學習……等。

八，音樂：讚美勞動者的歌詞，革命歌詞，及自然現象所習見的簡易歌詞練習……等。

（乙）師範課程——農村師範學校的課程，也要改造的，也是要編制的，不過關於

教育科的課程，要變更其編制的方法，就是要多添設些「活」的課程，而由活的課程上去紀錄實驗，搜集材料，所謂活的課程是什麼？就是一個師範學校之最低的限度，要附設一處幼稚園和小學校，以作為師範本部的活動的場所，由本部導師領導師範生去作實地試驗研究，譬如教學「教學法」時，要在課前教學，和課後教學，怎麼算是課前教學？就是當導師未領學生到小學部實習以前，要和師範生討論怎樣去教小學的學生？怎樣去教小學的學生才可以使小學的學生得到較大的效果？等的問題；等到師範生實際實習教學以後，導師再去和師範生討論他們在實際教學中所得的經驗——缺陷在那裏，短處在那裏，以及所以如此的原因何在，統統計論出一定解決和補救改進的辦法，這樣記錄下來就是所謂活的教材，至於教育科的其他科目也可以斟酌情形，變更方式到小學中去作實際的試驗，這是師範學校關於教育科目的改造是應當如此的；至於其他課程，當然也應根本改造

，重新編制，其編制的手續和辦法與小學校課程的編制無大差異，此地茲不贅述，今特將其他各科課程選材的大要分別列舉如次：

一，農事：農事大要，合作事業，農家副業，選種，施肥……，但切須注重實習

二，自然：關於氣候，天象，地文，生物特性……等的調查，觀察識別，比較，記載，發表，參考圖書，解答問題；關於衣、食、住、行……等各種需要物品的調查，搜集，比較，記載，製作種植，畜養……等？關於衛生習慣和生理知識，以及療病，救急，防疫……等的研究練習，隨時實行。

三，史地：關於本鄉本縣本省人民生活，產業狀況……由教師指導調查，編制報告，此外對於本國文化史，本縣本省本國地理，以及有關的經濟事項，要特別注重。

四，農村建設：築路，築井，浚河，修橋，公倉，公園，廁所，集會，舉選……等的實施；娛樂，風俗……等的改善；防衛，協作，等的實習。

五，其他各科如國語算術……等，亦須斟酌各地情形，注重實用。

三，訓練：農村學校訓練，有兩種最大的原則：（1）師生同甘苦（2）不必拘泥於訓練的方式，而要以每一事情都當作一種問題的研究，前者要導師有「以身作則，身先爲導」的精神。凡教學生去做某事，要自己先去做，不教學生去做某事，而自己不去做；後者凡學校入與人或人與物之間發生任何問題，都把他當成「科學問題研究，以求正當解決之方，以養成學生「知行合一」的行爲。

四，推廣事業：推廣教育，纔是農村學校真正的任務，關於推廣教育的事業，在現在一般農村學校中固然是不能說沒有，但多是等於虛設，而於實事毫無裨益，譬如按照普通農村小學的社會聯絡一層而言，就可以證明他們決不是去做推廣事業的，古柏良先生說：「最奇怪的：現在有許多學校，到了某時節宴開懇親會，請人來參觀，據說是聯絡社會：却是大門外有許多童子軍把守着，不讓一般民衆進來」瞻仰教澤」還偏偏要說聯絡社會，豈不成了笑話？」古先生又說：「四面都是用牆垣

，籬笆，鐵絲網，圍繞着，甚至有些在大門外還掛着『學校重地閑人免進』的虎頭牌，這種辦法，只有減少學校的功用，實在談不上推廣事業」。所以中國過去的學校可以說是完全沒有做到推廣事業的目的，今後的農村學校，應當絕對避免這種錯誤觀念，去使學校教育的功用推廣到一般社會上去，至實施推廣的辦法，我以為應從兩方面着手：一方面是應在學校以內實施推廣；一方面也應到學校以外的社會上實施推廣，所謂在校內實施推廣者，就是要把校門整天開放，讓一般的民衆都有進到學校的機會，凡學校中一切的活動設施，都可使他們隨便參觀欣賞發生樂趣，就可趁他們到校的時候給以相當的教育，同時學校中還要設些——代筆處，問字處……等以為農民解決切要的問題，設些，講演處，民衆學校，民衆夜校……，授予農民簡要教育。若校外推廣其範圍更大，事業更多，要而言之：如流動識字教育，巡迴文庫，流行講演，流行劇團，各種運動……等，都是推廣教育的切要辦法，我們如果能夠切實推行，一定可以收最大的效果的。

五、教育行政：欲將中國農村教育整個改造，自然不能不有一個農村教育改造的整個的行政系統，以作者的意思，應由中央直至鄉區，分設研究和行政兩種機關，以爲實施或計劃農村教育的中樞。茲分別敘述其要旨如次：

(一) 研究機關

(甲) 全國設中央農村教育委員會，中央黨部一人，國民政府一人，教育部一人，農礦部一人，農村教育專家二人，農業專家二人作委員，組織而成，專事研究全國農村教育問題，農村教育原理及改造方法，以供農村教育行政機關之採取。

(乙) 全省設省農村教育委員會，由省黨部一人，省政府一人，教育廳一人，建設廳一人，農村教育專家二人，農業專家二人，作委員，組織而成，其職務全上（但以關於本省者爲限）

(丙) 全縣設縣農村教育委員會，由縣黨部一人，縣政府一人，教育局一人，建設局

一人，聘請對於農村教育及農業有研究者各二人作委員，組織而成，其職務全上（但以全縣爲限）

(丁)各鄉區設區農村教育委員會，由區黨部一人，區公所一人，教育分局一人，農務分會一人，聘請熱心教育者五人作委員，組織而成，其職務全上（但以鄉區爲限）

## (二)行政機關

(甲)中央教育部農村教育處會同農礦部農務司農民教育科計劃全國農村教育事宜，並督促各省切實注意農村教育。

(乙)省教育廳農村教育推廣部會同建設廳農務科農民教育股計劃全省農村教育事宜，並督促各縣切實注意農村教育。

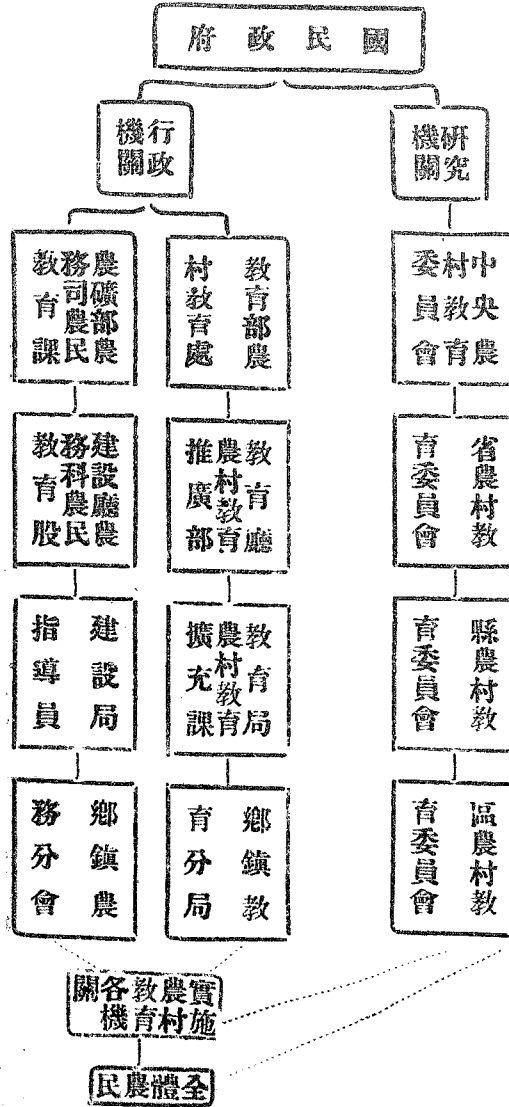
(丙)縣教育局農村教育推廣課會同建設局指導員計劃全縣農村教育事宜。並督促各區切實注意農村教育。



(丁)區教育分局會同農務分會計劃全區農村教育事宜。今更爲便於明瞭起見，茲再

將農村教育行政系統列表如下：

農村教育行政組織系統圖



## 六、其他改造問題

(一) 取締課外活動的市政府——自從學校市政府制由美國傳到中國以來，中國各地小學都是大事做效，尤其是現今一般所謂時髦的小學校，差不多以為沒有市政府的設立，覺得是很可恥的；甚至鄉村小學校，也竟然染了這種風氣，我以目為這實是一種最大的錯誤；每種制度之採取，當先查環境的需要，決不可盲從事的。試看中國是那種社會？需要那種人才？市政府是那種制度？可以訓練出那種公民？照前者講，中國以農業立國；農民佔百分之八十五以上，當然算是農業社會，而農業社會所需要的，當然不是書記，錄事，秘書，代表，法官，局長……一類的人才；是應該具有農夫身手，能從事勞力；從事生產的人。按學校市制原為模倣市自治機關的組織，大部設有立法司法行政三種機關，每期由學生舉出市長（或主席）書記，法官，或局長，議員等；以為如是可以養成學生對於政府的觀念以及自治的精神和服從法律的美德。固然我也相信施行

學校市制或可以得到些效果的。但是他與中國農業社會生什麼關係呢？養成兒童對於政治觀念固然很對；但徒增加兒童羨慕市長，法官，局長，秘書等官員的觀念，而不能減除卑視農工的心理和徒使兒童有支配階級運用之機會，而依然無以增加生產的技能；實是一種最大的錯誤。其次學校市制可以養成學生自治的精神，也未始不可，不過學校中可以養成學生自治合理的組織。何祇學校市制一種。況且以實行學校市制令學生得到自治上的利益，不抵其壞處之多。養成學生服從法律的美德，固也正當，但不是中國目前訓練國民急需的政策，因為中國民衆本有遲從法律的馴性呀；所以無論站到任何方面去看，學校市制的課外活動，決沒有其存在的餘地；尤其是農村學校不應仿照。故我主張中國農村小的課外市政府活動是應該絕對禁止採取的。

(二) 禁用勤務——農村教育既以養成兒童勞動習慣為原則，則農村學校中當然應該取締代事勞役的勤務的，學校中所有一切事項，都應該由師生親身共同操作的

，不管是造飯撈水，以至整潔廁所洒掃校地等，統統應該由大家把牠當成功課去做的，什麼是養成農夫的身手，就是在些公子少爺們所不願爲，不屑爲的粗笨的小事上，這一點我以為是農村學校所應該特加注意的。

(三)取締學費——中國農村社會是一個窮的社會，中國農村農民，是些窮的農民，這是誰都不能否認的事，因此即是農村學校不取學費，農民還幾乎贖不出子女去到學校求學，若再因學費而加重學生父兄負擔，恐怕農村就永沒有接受教育的人了，所以我主張今後的農村學校，關於學費一層（關於給洋先生拿大菜錢一層），是絕對應該取締的：更進一步，我的意思，還不唯只取締學費一種，如果教育經費稍有辦法，就是書籍·筆墨紙張以及學生所用的一切必需品，也都應該由學校完全供給的。因為學校是國家所辦的學校，學生都是國家的人民，納稅，當兵……等的義務他們都已竟盡之再四，爲什麼還不讓他們享點教育的權利呢？

(四)取締考試——我這裏來談取締考試，恐怕一定會引起許多人反對的。必以為考試是不應當取締的，其實我並不是主張絕對不用考試的，而不足以代表或證明一個人整個學業的騙人的考試，似乎有些不大贊成，現在考試方法的不良，我們在在可以找出很多的例證：譬如常見許多學校招生的時候，有些學識很好的學生，往往弄得名落孫山，而有些程度確切不好的學生，竟會金榜高中，這是一種；還有學校中每次年考期考的結果，也往往會犯有同樣的毛病，程度好而失意的學生，往往要大感不平；鼓動風潮，主張考試的先生們，反勸他們「考試無常」。這不都可以證明現在考試方法之不良嗎；因為考試上方法有了不良的病徵，所以草野間纔有很多鬱鬱不得志的真正學者，我們農村教育為使八人都有受教育的機會起見，所以主張應把現行的不良的考試的根本取消不要，如果何時到了考試制度和方法完全改良了，可以拿考試真正能夠證明一個人的整個學識時，再去採用，未嘗不可。

(五)取締假期——我之所謂取締假期，也非一概而論；我所主張取締的假期，是沒有意義可以代表的假期，如星期日，寒暑假等，至於什麼各種有價值的紀念日，以及含有重要意義的春假年假……等，是依然應該保存的，關於星期日，寒暑期休假觀念之錯誤，只要是稍肯關心教育的人，都可以知道的，姑無論我們站在教育的任何立場上去看，在在可以知道牠決沒有理論上的根據的，按學校之有星期寒暑假的原意，是以學生的功課很忙；教師的事情很重，若沒星期一日的休息，就未免生活太苦了，可是我們在實際上看有一些有星期日的學校，他們真能休息嗎？在學生方面，差不多已是被困五六日之久，他們所積的鬱結，都要等着星期日好去澈底發散，所以到了是日，大家不是出外遊逛，便是找朋友談心，都是東奔西走的忙個要命，試問他們能夠去休息嗎？及至晚間回校的時候，差不多都是聲嘶力竭，腰痛腿酸，彷彿非要躺在床上呼呼大睡不止，這就是星期使人休息的意義嗎？再看做教師的因為學校的事情很忙，自

已私人的事情堆積了許多，也統統要等着星期日去辦，這又怎能使人去休息的工夫，豈不是要困死嗎？我以為這話到未必很對，要說是他們沒有半分休息的工夫，誰也不肯相信，就以學校平時上課講，每堂與每堂的中間，大概都有十數分鐘休息的時間，其餘又如什麼體操呢，運動呢，手工圖畫音樂……呢，雖名為上課，而實與遊戲無異，和休息時間有什麼區別！要說是學生感覺上課痛苦沒有興趣，却是教育方法上的問題。與取消星期絕對不生關係的，這是說星期日應當取締的，其次再看寒暑假不能存在的理由，按學校之有寒暑假的原意，也不過是以為天氣過冷了過熱了，不便讀書；，所以要放寒暑假，這種主張真不值識者一笑，要說是天氣冷了熱了，就要給他們放了假期停止讀書，請問不讀書就能當住冷熱嗎？學校放了假期大家回到家中，試問他們每個家庭又都有天然的火爐自來的電扇嗎？真使我不得其解！要說學校之所以要放寒暑假的，是為謀學校行政上之便利，譬如結束畢業，招生……，統統是要依着寒

暑假而辦理的，固然這是事實。但是學校之要辦結束，畢業，招生……，也並不是「天經地義」的事務呀，也應有討論的餘地呀，再按實際上看；放寒暑假的學校其對於大家所謀的利益怎樣？學校一經放了寒暑假，大家便以為是過好運氣的日子到了，容易得到的休假取樂的時間，那肯把軀放鬆過去，所以大家不是去享艷福，便是去趨腐化，這樣模模糊糊的竟把大好時光悠然耗去，結果精神却消費了，物質却虛損了；而學業呢？竟間斷起來，而修養呢？竟解放起來，——但除去很少數知道自愛學友而外——所以我承認學校之放寒暑假，實是一種「一暴十寒」的事情；這又是學校放寒暑假觀念之錯誤。再按學校不應放假根本的理論來講：我們張開眼睛向外看看，是政界有休閒的假期呢？是軍界有休閒的假期呢？還是商界有休閒的假期呢？更看所謂勞苦不堪的農工，炎暑到了，他們是不是因熱就要停止耕耘，寒冬到了，他們又不是因冷就要停止工作呢？轉想我們既然同是人類，為什麼他們雖在炎日烈風之下，還是繼續



不斷的努力前進，而我們就應該養尊處優呢？這就是所謂教育界「清高」之所在嗎？天下事理之不平，孰有甚於此者！總之，星期日寒暑假一類休假的日子，今後的學校是應當嚴格取締的，而今後的農村學校，尤應該絕對嚴格取締的；農村學校取締假期以後，可以拿假期的時間去作別的活動，或去實習，或去實施推廣工作，或去實際幫助農事，總不再使有用的光陰耗於無用之地的。

(六)取締畢業——過去辦理學校，學生入了小學，隨便糶糊幾年就給他一張小學校畢業文憑，學生升入中學，混了幾年，就給他一張中學校的畢業文憑，專門大學也是如此，在學校中，自以為辦畢業了幾班學生，培養出了幾批人才，當然是覺得功大無比；在學生方面，以為某某學校畢業，得了某某學校的頭銜，文憑，自以為學業就應於此告了結束，因而不求再求進步，孰知自己的學業本是不成，而又截止於不成以後，這當然愈加不成的，因此給學生以求再去進步的不良的觀念，殊不知學業是永無止境的，他和一切事業之進展，和我們終日

吃飯之需要是同一理論的呀：一切事業和吃飯動作沒有一時一刻可以結束，而爲什麼學業要到某段某節有一結束呢？有的說：學業之在某段某節辦理結束，學校之到了某某時期要辦畢業，是爲了學生在某段某節已把應學的功課修畢，給他辦個畢業，好像是可以表示學生已有某段某節程度的資格，但是徵諸實際，致諸課程標準所定某段某節最低限度的學業程度，和學生於某段某節學校畢業以後實際所得的程度相較，恐怕要會一定差了很遠的間隔，畢業以後的學業既不足以表示已有某段某節程度的資格，那又何必去辦理畢業，去作結束呢？或者又有人說：小學校有小學校的學業，中學校有中學校的學業……，小學校畢業學業的程度畢竟是和中學校畢業學業的程度不同的呀；固然，我也相信，但是不辦畢業，而實際上其學業上不同的程度，依然是可表示的，依然不能磨滅的！畢業與不畢業究有什麼關係呢？所以我主張學校畢業拿文憑的觀念，應該設法取縮的，畢業取縮以後，學校中應沒有畢業期限的規定，不過關於課程

方面，必要設法變更，最好能夠使牠每期成一個整個的單元，告一個單元的結束，而學生方面，儘可以之隨便幹去，愛幹許久，就幹許久，即如中途不幹，也不致學而無用，更不致於發生「前功盡棄」的弊病。

## 七 尾言

中國農村教育之應該改造，當然不止以上那些，且當然那些又不必很對，不過作者以公務，時間種種的關係，只能俟有暇時再作續論；至於所論對於不對，自己不去管牠，只爲是應盡農村教育改造之一些責任吧？中國農村既然走入了那歷雙軌的錯誤的道路，前途當然是有牠很大的危險，所以很希望國內熱心的同志們，都一齊起來去爲牠研究改造的問題，去爲牠來做改造之工作！庶幾農村教育才有挽救之一日，農村社會才有進步的希望，中國前途也才有樂觀的希望，我們切不要忘了我們中國是一個農村社會！我們更不必忘了我們中國的農村教育是最關重要的！

## 我對中國教育的疑問和認識

談到中國的教育，在過去，誰都承認是一種神聖不過的事業；尤其是作者十分相信。可是以我個人年來精密的觀察，却有大大不然的地方——反今我起了幾種很大的疑惑！就是看見許多的畢業同學——在學校自負為程度最好的同學，却都是到家中作食客，往軍政界作官去了。這是因為什麼原故呢？學校就是培養食客的地方，訓練官僚的場所麼？同時又看見許多學校畢業的學生，初次到社會問事的時候，差不多都是碰的焦頭爛額，由作不通而灰心，而喪氣，而落伍；這又是因為什麼原故呢？就以我個人來講，自從入學一直到了現在，整整的已經受了十年的教育。在精神方面，所謂「受足十年寒窗苦」自不必說；在時光方面，把人生最可寶貴的部分，幾乎完全耗去，在金錢方面，到今天止，已經足足的耗費了一千五百多元；撫心自問，所得到的代價也不過是一個書生的徽號而已。未受教育以前，肉體還雄糾糾的，精神還活潑潑的；而今竟大大不然，以前的我——未受正式教育以前——住在家中，看見糞筐，還會拾點糞肥地，提起草籃，

還管割把青草飼牛。在現在回到家，什麼也不會幹了。這又是因為什麼原故呢？教育是造人的，是改進人生而使之臻於至善的。那麼，受了教育，反而把為善的本能滅殺下去。誰個受教育的程度愈高，就是誰個越會向開倒車路上走去。這豈不是教育愈發達，人類愈野蠻而世界亦愈退化嗎？這是我的一個疑問的地方。

還有當我未受正式教育以前，家庭把我當個孩子看待。可是現在家庭對我反要十二分的優待起來，早晚回家的時候，總是拿好衣給我穿，把白鑲讓我吃，總以為我是讀書人；讀書人的生活是應當優於一切的。唉呀！我是高等動物，我是富有感情的動物，怎麼不叫我流淚！怎麼不叫我不平！上邊說的家庭高看個人，固然是他們的不對！——社會的病源——是他們還拿着封建時代的「身分」觀念來看我們，是不錯的，但是，要知凡事不能盡拿人家作批評的對象，也應當看看我們本身是不是也有批評的地方呢？教育號稱是改造環境，改造社會的；他們的封建思想是應當教育給他們改革的。請問我們給他們改掉了嗎？然而我們因什麼不能給他們改掉呢？這又是我的一個疑問的地方。

再看看我們學生，甚至於大學學生，在校中專門研究化學的人，任一個鄉間蒸酒匠人，我們就不敢和他談論，就不敢說比他知道蒸酒的知識多，專門學物理的人，任一個工廠的工人，我們就不敢和他爭辯，就不一定比他會用機器；專門習農業的人，任一個粗笨的老農，我們就不敢和他講農，就不敢說會比他會種田地。就只圖得了學士頭銜，文憑一張，會記些術語公式符號；會默些笨端的定律，阿基美德的原理；會念些菓樹，花卉，蔬菜，作物等名詞；這就是他們所受的教育。請問要牠作什麼用呢？像這一類的人才（連個人也在內），到社會上做事的時候，焉能不騙自己，焉能不誤社會！焉能不害國家！究竟是因為什麼呢？這又我的一個疑問的地方。

國家每年拿出幾百萬幾千萬的金錢，設立一些學校；我們犧牲了一生的光陰，耗費了家庭血汗的金錢，去受教育；後來把我們所會的變成不會，所能的變成不能，所見長的變為見短的。可是從另一方面看來，以前所不會的，現在却變成會吃好飯，會穿好衣服了；以前所不能的，現在却變成能養尊處優了；以前所見短的，現在却變成見長，學官

傑，學腐化了，這就是國家出金錢，學生賠心力的代價嗎？這又是我的一個疑問的地方。

唉！中國興辦教育，數十年了；其結果竟至如此如此而已！想到此地，真可痛惜！咳！從今天起，我算是認識了中國的教育了呵！從以上各方面觀察起來，在在足以證明中國教育的腐敗，是中國的教育制度不良，中國的教育方法不好。教育上因爲有了不良的制度和不好的方法，所以才使我們去當書蠹，使我們承認書本在教育上沒有絕對的價值。要想解決這個，非根本把舊的教育制度教育方法推翻不可，我們教他學習知識，要教他到處都可以學習真的知識，要教他獲得經驗——要教他很經濟的可以獲得真實的經驗，要教他們把學習和做事打成一片，要教他們把所學的東西能夠切實應用——這才是真正的教育！這才是中國現時急需的教育！

### 現在學校行政組織之弊病及今後改進應取之方針

現在一般學校的行政組織，都是把單純的學校行政分爲一系列，學生活動又是一列。如關於什麼總務啦，教務啦，訓育啦，研究啦，使教職員去担任；學生活動的範圍，也

只可以在什麼市政府，自治會，協動社……之中，而不能跳出這個範圍一步。換句話說：也就是關於官廳對於學校既難完全明瞭其行政的真相；而學生除上課以外，又很少有發生關係的機會；以致學校當局在黑幕裏邊，肆行無忌。其結果就不免要發生以下的弊病：

(一) 教職員因為都是在黑幕裏邊做事，以為無論怎樣去做，沒有人知道來干涉，所以往往易於做出許多其他舞弊的事情來。如關於現今許多學校的經費上的舞弊，教師行為上的作假……等等不好的現象，層見叠出，都是原於這種道理。

(二) 學生不明白學校內幕的情形，往往不免對於學校發生誤會。我們試看中國近來各地學校的風潮，所以一波未平一波又起的，其原因固然不只一端，然而學校做事不能公開，也是一個大大的原因。

(三) 學校行政既然和學生活動分成兩列，教師和學生發生關係的機會就少。因此教師對於每個學生的個性上特殊的需要，必不能完全得知。這樣對於每個學生的



訓練，就不免要發生許多鑿柄的現象。

從以上的三項事實看來，我們確知道中國現在各學校中的行政組織，根本是有很大的錯誤的。像這種還是封建時代遺傳下來的行政制度，無怪乎不合於現時社會的需要了！所以我們承認今後學校行政的組織，是絕對有改造的必要的。可是今後學校行政組織的改進，究竟應當採取何種方針呢？今後學校行政組織改進應取的方針，總一句話說：就是使牠應當合於「民本主義」的原理，分開來講，也應該使牠依照下列幾個方針去從事組織

(一)行政單一化——學校是一個單一的團體；團體的活動是一個共同的活動。不管教師也罷，學校也罷，統是在學校中唯一的組織裏面去作共同的事情。除此而外，再沒有其他的第二個組織產生。

(二)學校生活化——學校中一切的設施，全是實際生活上的設施。學生到學校裏來，決不是去到書本上求得知識的，而是來跳到實際生活裏面去學習生活的。凡是

實際生活上需要的技能，都要大家共同去作練習，以期造成謀將來社會生活技能的基础。總之：學校不是一個唯一的讀書的地方，並且是一個學習社會生活的場所。

(三)學校興味化——學校中的件件活動都是根據着大家的需要產生的，都是大家自動的把鞭相織成功的。大家到裏面來活動的時候，總是使他們很願意來活動，很甘心來活動，很高興來活動，自己供給自己內的動力來活動，認為學校活動是一種極有趣味的事業。

(四)學校集團化——大家都是來到團體中為團體做事情。在為團體做事情練習自己生活的技能，只有團體，沒有個人；只有服從團體紀律，沒有遵從自己的指揮。

### 中國過去學校考試之錯誤及今後改進應取之方針

談到學校考試問題，我們馬上就可以聯想到過去一般學生對於考試的觀念。有許多學生，一聽到「考試」兩個字，就覺得非常的害怕；甚至有許多的學校因為考試，往往

發生很大的風潮，鬧得不可收拾。這雖然是一般中等以上的學校才有這種現象，而未見到小學校會有這種情形發生。但是我們不能就說考試在小學校中是沒有問題的。不過因為他們沒有那種反對考試的能力罷了！可是過去考試之所以發生問題，原因是在什麼地方呢？據一般人實際的考查，知道他們所以要那樣反對考試的，實在是他們相當的苦衷，第一：他們以為學校考查都是把一學期積聚起來的許多功課，要在同一的短少時間內去作整個的考試。這樣以來，考試到了，他們就不得不大吃其苦的去費盡全力以對付考試。考試完畢，大家不是覺得頭暈眼花，便是覺得腰痛背酸，試想為了一個小小的考試，竟能使他們肉體上精神上吃了那樣的痛苦；他們怎會不反對考試呢？第二，考試結果，學校每每要拿牠作為學生升級降級的標準。學生們看到是有些不大公平的。因為拿那麼短少的時間和幾個窄狹的題目去判定一個學生整個學業程度的好壞，事實上是不可能的。所以每次考試的結果，往往成績好的學生竟至失意；而成績壞的學生反會得到上風。考試的真義，就是那麼逼迫學生臨時吃大苦，結果不公平嗎？當然不是的。誰都知

道考試的真義決不是如此的。所以我們不能專怪他們反對考試的風潮。我們是應當承認過去學校考試是有很大錯誤的。關於學校考試最大的錯誤，可以說有兩種：一種是考試方法上的錯誤；一種是考試主義上的錯誤。

第一種考試方法上錯誤的地方，我們可以很具體的舉出幾條來：

甲，考試的範圍太狹，不足以包括所學得的整個學識。

乙，考試的題目過於偏向機械的記憶，不易使學生記憶且不易保持永久。

丙，出題過於寬泛，學生不易找出問題的核心。

丁，教員記分太無一定的標準，不能得到公允的成績。

第二種考試主義上的錯誤，我們可以說學校當局對於考試過於重視。一般學校總以為學校考試是考查學生成績唯一的方法，因而對於考試的形式看得非常嚴重；甚至學校往往拿『考試不能 *pass*』去威嚇學生。而學生也就因為恐怕考試不能 *pass*，所以對於考試就發生了恐怖的心理。我常常看見許多的學生一到了學期考試或其他考試的前頭，心

理上就會起了一種劇烈的變化，甚至使他一切生活完全失了常態。我承認這都是過去太重考試形勢所弄出來的結果。

我們看了過去學校考試之兩種錯誤。確實知道今後學校的考試是有改進的必要。可是改進學校考試，究竟應當採取什麼方針？該從何處入手呢？這當然是從考試的方法上去求改良。改良的方法，當然是要把考試的範圍擴大，使牠能夠表現出一個學生的整個學識來。把考試的題目使牠偏向於理解方面的事實，以糾正機械式難以記憶的毛病。所出的題目，不要使他過於空洞，使學生易於找出問題的中心概念、教員評定成績，要依着一定記分的標準，以使學生信仰自己的成績。這是學校考試方法上的改良，應當如此的。至於每種改良的方法，都應當怎樣去做？似乎不屬本篇範圍的，姑置不論。此外還有關於考試主義上的錯誤，我們也應該怎樣改進呢？關於這一層，上邊已經說過：考試主義之錯誤是在學校過重考試形式的。因為學校過重考試形式，所以才使學生對於考試發生畏懼的心理。那麼，今後我們對於考試主義的改進，當然是採取不重考試形式的方

針了。就是對於考試要把牠當成一種平常的玩藝，教員無論是在什麼時間，什麼地方，都可以很隨便的不拘形式的去舉行考試，換句話說：學校考試是要注意平時的；如什麼學期考試啦，學年考試啦，有了平時成績可以代替，自然沒有特殊舉行的必要了。總之，學校舉行考試，是決不可使學生對於考試發生畏懼心理的。

學校考試的方法上能加改良，自然可以得出學生真實的程度，公允的成績。然後再拿這種成績去作學生升級降級的標準，當然是很可靠的。學校考試的主義能加改良，自然不至使學生臨到考試發生恐怖。那麼，所謂過去考試的錯誤，就此可以糾正了。

## 對於學校市政府制的疑問

莊澤宣先生說：「前幾年中國來了一位杜威先生；他因為在物質文明最發達的美國，看見社會上各種利用物質文明的事業，天天向前突飛猛進；而美國有許多學校落在後面，幹十九世紀的勾當；於是大聲疾呼學校社會化，要跟着實際生活走。中國的物質文明本沒有發達；從外國十九世紀通行辦法抄來的學制，已覺是五花八門。因為中國經濟

方有所不勝，還要聽見人家向前跑，自己也莫名其妙的前跑。而且大家深以為中國社會文化太落後，要從學校教育着手去改造社會一切；這是聽了杜威的話，剛做與他相反的事情，未免太信「教育萬能」了。「這段話我十二萬分的相信是很對的！中國近幾年來就是有點犯了「莫名其妙的向前跑」的毛病，無論何時，只要是見了人家做一種新的事情，新的東西，馬上就會迎頭摹倣上去。按中國的一切事業這樣落後，「迎頭學上去」本是一種很好的現象；不過所學的結果，恰巧做出與人家相反的事實；這就未免有些過於盲目了！

就學校市政府制來說；按學校市政府的制度原為美國威爾遜基爾所創。基氏因感於當日紐約州各學校的學生過於放縱，教師無法約束，故特採用此制，以求匡正之法。美國採用此制的用意，不過如此。不料竟為中國看到，就摹倣起來。近年以來，各地小學都是大事倣效，不遺餘力；尤其是現今一般所謂時髦的小學校，差不多以為學校沒有市政府的設立，覺得是很可恥的；甚至鄉村小學校，也竟然染了這種風氣。所以學校市政

府的組織，在現在的中國小學裏邊，可算是風起雲湧，風行一時了！但是我們要問中國各小學施行學校市制後，究竟得到了什麼效果？以及在中國農村社會裏，這種制度是否相宜？恐怕是要成很大的問題！

我們知道中國小學所以採用學校市制的原因，並非像單單用來約束放縱的學生那樣純潔的動機。可以說一方是受了好奇心衝動，一方是想着用以達到「學校社會化」的目的。按第一層講，中國人好奇心的發達，在本文的開端，已經說過，此地不必重說。按第二層用學校市制以達「學校社會化」的目的來講，更覺毫無意義。因為中國高唱學校社會化的意思，是看到學校教育漸漸和社會實際生活愈漸愈遠；甚至學校教育的事業已經根本不與實際生活發生關係；因而畢業的學生，對於社會，根本不能問津。於是大家漸漸覺悟起來，以為學校教育非實行改造不可，非使社會現象搬入學校中不可；登高一呼，衆皆響應，從此小學校都大試行起「學校社會化」的學校市制了！按社會現象是一種極其複雜的東西，社會生活又是包羅極廣；若是僅只把社會中極小市政府的組織搬到



小學校中去做試驗；就算盡了學校社會化的能事，恐怕誰也不能相信；若是以為小學生從此出了學校，就會明白社會內容，了解社會現象，並且就有充分圖謀社會實際生活的能力，恐怕更是欺人之談！再按實際來講，中國各小學有試行市政府制的，已經很多年了。請問他們究竟得到些什麼效果呢？是不是真能以把學校與社會脫離的問題完全解決了呢？恐怕是難以回答吧？這是第一種學校市政府制不能不令我發生疑問的。

再說每種制度之採取，最要緊的，應當先考查環境的需要；決不可盲目苟且從事的。試看中國是那種社會？需要那種人才？市政府是那種制度？可以訓練出那種公民？照前者講，中國以農業立國，農民佔全民百分之八十五以上，當然算是農業社會。而農業社會所需要的，當然不是書記，錄事，秘書，代表，法官，局長……一類的人才；是應該具有農夫身手，會從事勞力，從事生產的人。按學校市制原為模倣市自治機關機關的組織，大都設有立法司法行政三種機關；每期由學生舉出市長（或主席）書記，法官或局長，議員等；以為如是，可以養成學生對於政府的觀念以及自治的精神和服從法律的

美德。固然，我也相信施行學校市制或可以得到這些效果的；但他與中國農村社會發生什麼關係呢？養成兒童對於政治的觀念固是很對；但徒增加兒童羨慕市長，法官，局長，秘書等官員的觀念，而不能減除卑視農工的心理和徒使兒童有支配階級運用的機會，而依然無以增加生產的技能；實是一種最大的錯誤。其次學校市制可以養成學生自治的精神，也未始不可。不過學校中可以養成學生自治合理的組織，何祇學校市制一種。況且以實行學校市制，令學生得到自治上的利益，不抵得到壞處之多。養成學生服從法律的美德，固也正當；但不是中國目前訓練國民急需的政策；因為中國民衆本有遵從法律的馴性。

由以上各方面的情形看來，可以知道市政府制在學校中確已成爲很大的問題！中國教育過去的錯誤，就是教育只會養成士大夫階級，由教育所養成的人材，根本不爲農村社會所用。中國興辦學校教育已數十年了；各地學校的設立，雖然有增無已，但徒添了些遊民流氓份子，而與中國社會毫無裨益。若再以學校市制去訓練兒童們以那種不切中

國國情形的思想，恐怕中國教育從此愈難於逃出錯誤的途徑了！

### 對於教學訓育合一之我見

按學校教學和訓育同是教育的整個事情，當然應該在整個教育事業活動底下去謀合一的發展，決不應該把牠分開來做的；而且考諸中國教育過去失敗的事實及教育上一般的理論，似非走入此種途徑不可。茲先從中國教育失敗的事實來看，中國學校教育向來的照例的是把教學和訓育分開來做的；把教學的責任，交給一部分人擔負；把訓育的責任同時又交給另一部分人擔負。并且擔任教學的人祇負學生知識的傳授；擔任訓育的人祇管學生行為的處理；因此學生對於教育的觀念，認為「知識」是一事，「行為」又是一事。知與行是不發生關係的。於是在教育上遂形成了知行對立的二元觀。學生的知識雖好，但不為行為所用；行為雖善，又難以受知識的指導。所以見到許多學校畢業的學生做起事來，不是失之盲妄，便是偏於空想。盲妄空想都是在教學與訓育情形以下所產生的弊病。這是從中國教育失敗的事實上看出教學與訓育是應當合一的。其次再按學校教

育以前的舊教育來說；以前所謂教育是以造成「完人」爲目的，以做人爲主。其方法不外「進德」「修業」并重。學的是「仁義禮智」「孝悌忠信」「克己復禮」「三省吾身」……誰若執筆爲文，必斥爲「雕蟲小技」。可見修業已隱合於進德之中。古人已知教學與訓育有合一的必要了。再按真正教育的意義來說；教育原來的意義就是實際生活的參與。長者到海濱捕魚，兒童也跟着去作捕魚的活動；長者到山野打獵，兒童也隨從去作打獵的活動，因而兒童捕魚與打獵的經驗和行爲也就在這無形之中學得了。此種經驗行爲一經學得，就可以獨去應付同樣的生活和環境。這種粗笨的教育，在現在看起來，好覺可笑。然而在當時的人類生活上曾發生過重大的意義。所以當時的教育就是這麼粗淺的實際生活經驗的傳襲；無所謂教學，亦無所謂訓育。

從以上各方面的例證看來，確知教學與訓育是決不應把牠分開來辦，而是應把牠合而爲一的。因爲「知」與「行」不是一事的兩面，決不能截爲兩途的。不唯教學與訓育不能分開，而且也不能把教學和訓育並重看待。因爲教學和訓育並重，雖似一元論，其

實是以一人之身分的兩段：仍是一段專管行爲，一段專管知識。這種樣的教育仍是勞而無功，毫無意識的。畢竟不能算是真正的教育。真正的教育只是在實施訓育上實施教學；使教學建築在訓育之上。在學校行政實際的實施方面，是應該沒有專負知識傳授和行爲訓練的個別組織。只應設一個單純的行政機關去推行學校整個的教育，使兒童求得知識技能，須在「行」上去求；學得行爲，須在求「知」的方法裏去學。換句話講，也就是他唯有去求知識，才會學得好的行爲，學得好的行爲，才會去求知識。在這樣教學訓育合一機關以下的學生，其所得的知識才可以去制伏行爲，指揮行爲。所學得的行爲也才可以利用知識，矯正知識。這就是教學與訓育應當合一的最大意義的所在了！

### 大家何以不談「設計教學」

我寫這篇文字的動機，是看到近年來大家對於談論設計教學的空氣，驟形冷淡下去；其實不唯研究的人對於設計教學不肯再作埋頭的功夫，卽是一般實施的人對於設計教學，幾乎也不願再去實驗了。回想當設計教學法初次傳到中國來的時候（民國九年秋季

），大家不都是歡欣鼓舞的接受，興高彩烈的採納嗎？此法一經介紹過來，當時就有北京師大附小拿修身科去作試驗；民國十年以後，接着就有南京高師附小杜威院的採取實行，而研究的人也逐漸的增加起來。當時的教育界都是大聲疾呼的高唱設計教學的好處；教育言論的雜誌和刊物上幾乎要被設計教學佔去大部分的篇幅。關於刊行的設計教學有系統的書籍，幾乎如雨後春筍的風行一世。這樣不到一年的功夫，算是把教育界的整個視線，都轉移到設計教學的道路上去。大家從此研究試驗，試驗研究。其對於設計教學同情的程度，可以說難以言語形容了！但是何以不到許久，這種風氣便會消沉？又何以到了現在，大家根本不肯再去問問呢？這真是使我不解！有的說：大家近來所以不肯再談設計教學，是因為對於設計教學的理論上發生惑疑，恐怕誤入了這種教育方法的套圈。所以大家不肯再去談論了。我以為這種說法，根本有些過於幼稚；實在因為他們對於設計教學沒有深刻認識的原故！考設計教學之價值與功用，只要是對於設計教學有相當認識的人都不能把牠磨滅的。現在我為要解釋大家的惑疑起見，從新來把設計教學

的價值及其在教育上的功用向大家切實的介紹一下；設計教學既是一種有目的有問題有社會性的完全活動，所以我們至少要承認設計教學有切合於民本主義及趨向於人生目的的兩種價值，茲將牠的概要分別敘述如次：

欲知設計教學合於民本主義，第一應先把『民本主義』四個字解釋一下。按『民本主義』四字在英文為 DEMOCRACY；中國有把牠譯成『民主主義』的，有把牠譯成『民本主義』的，有把牠譯成『平民主義』的，更有把牠直譯成『德莫克拉西』的。總之牠的真義是一面有自由，一面有責任的；而且自由和責任是平均的；又因為自由是從他的責任上來的，所以自由是有天然限制的自由。因為他的責任是寄託在自由的上邊，所以責任又是一種樂於負擔的責任。要是拿着這種精神去做事情，一定是很甘心的，很有興趣的，很能自治的，很肯努力的去做的；而且他必又感覺是為人做事——為大多數人做事，而不是為一己私利的。我們看設計教學就是有這種精神。每當舉行一個設計，都是兒童興趣的要求，且又都是大家共同參加，共同計劃，共同實行的自由活動。這樣以來，

他們有了共同的精神，就自然服從公共的意見，爲公共服務，積極進行，使兒童到了成年就會養成一個完全的國民。這是設計教學合於民本主義的最大的價值；其次再論其合於人生目的的價值。本來因爲人們主觀見解的不同，所以各個人的人生目的都不一樣：厭世派的人生目的是要擺脫社會一切拘束而去另找理想樂園的；樂天派的人生目的是要及時行樂。可是這兩派都犯了走極端的毛病。如照厭世派的主張，便不免流於消沉；如照樂天派的主張，又不免流於放任；都沒有人生真正的正鵠。我們從生物和哲學上來看看，生物有了機體，便要活動。其每一活動都可影響於他人。所以覺得人生是積極的，是有希望的。這就是有了真正目的的人生，我們看設計教學就是這樣的，就是使人生有真正人生目的的方法。試想在每次舉行設計教學的時候，總是無你無我，無大無小，提起自覺精神，拿出堅強意志，各自負了一份責任，只管徹頭徹尾的向前去幹，無所謂悲觀，無所謂痛苦，更無所謂困難；由一個設計關聯到幾個設計，再由幾個設計更關聯到他許多的設計，毫不氣餒。在他們自己覺得，總是以爲一切活動是可以創造的，有效果



的，是演進的，富有希望的。這就是設計教學有合於人生目的的價值。

最後關於設計教學之對於教育的功用上，再來作一個簡單的介紹。誰都知道設計教學是足以打破中國過去沿襲的，偏枯的，不切實的教育而有餘，又以爲設計教學是一種實際徹底的活動；樣樣事情都須兒童親身參加，讓他們在作事中求得知識，求得經驗。所以我敢說他們學得的經驗是真實的經驗；而且這種經驗能爲他們所有；將來到社會上一定可以爲他們自由運用的。可以說設計教學是一種完全的教育。從以上各方面說來，設計教學的本身既有那樣的價值，其對於教育上又有那樣大的貢獻，他們却怎麼會對於設計教學發生感疑呢！

有的說：他們所以對於設計教學發生感疑的，是在他們採用試驗以後；因爲自從設計教學盛行中國以來，大家計去分別採取試驗。可是試驗的結果，不唯沒有見到設計教學真正功效的產生，却反而得到許多不好的結果；於是大家都因而灰起心來，覺得設計教學不是一種好的方法，大家便從此對於設計教學不再聞問了。我以爲這種見解，也有

極大錯誤地方！說實驗設計教學得不到好的結果，固然我也十分承認，但是這決不是設計教學本身的不好，實是因為實施的人根本沒把設計教學認識清楚，而只會盲目的試行。所以決不能因此就把設計教學的價值和功用完全否認的！這是第二種大家對於設計教學發生懸疑沒有理由根據的。但是他們近來爲什麼對於設計教學會發生冷淡的態度呢？我知道了！我明白了！我知道大家又是犯「莫名其妙跟人跑」的毛病了！中國近幾年來就是有點犯了這種毛病，所以才使一切事業都弄到失敗的境地。即按教育一層來說；忽而模仿日本，忽而模仿美國。但都是制度未行，心向已消的胡幹。再按教學法方面來說；甲說萬雷制好，馬上就去採取；乙說道爾頓制好，即刻又會轉來模仿。這樣一方面足以使「喜新厭故」的心理充分表現；一方面可以看到沒有精確判斷是非的能力，再一方面更足以證明只有「五分鐘的熱度」；實際上不去下一番切實致查的功夫，去看看某種方法究竟是否確有短處？有了短處，自然可以把他丟開；沒有短處，仍當澈底研究試行；決不能因爲少數人隨意對於設計教學罵了幾句，也去隨聲附和的對於他發生懸疑起來！

說到此地，把話已經說得很多了，我不願再延長下去。總之，無論立到任何方面去看，設計教學在中國教育現代狀況之下，決沒有牠很大的短處，可以讓我們找到的；所以我們還應當繼續的向前研究，向前去作試驗的。況且按着現今小學教學法的趨勢來說，尤應當從打破科目單位而趨向整個的教學。所謂整個教學，僅有設計教學法可以當得起！

現在我奉勸大家不要對於設計教冷淡了！不要對於設計教學失望了！更不要因為人家不談設計教學，自己便也因之不敢問津了！我們研究學問的人，應該有真正學理上的主張，有自己應持的態度，如果拿着「人云亦云」的方法做去，那真算是一種最大的錯誤啊！

## 對於現在小學教師之責備與同情

### (一) 引端

近來我看見了小學教師，起了兩種不同的感想，一種是責備。一種是同情。關於小學教師之「人」的方面，我們可以看出在他個人的本身上，方法上，努力上，不合於教育

的實在很多；這確是使我不得不責備他們的；關於小學教師之生活方面，我們又可以看出他們所受的委屈實在很大，這又是我不得不表同情於他們的，並且我承認這兩件事實對於小學教師的前途，確有很大的關係，值得我們詳細研究和討論的。現在就把個人對於小學教師所要責備的與同情的寫在下面，以供關心小學教育的同志們參考。

## （二）對於小學教師之『個人』方面的責備

在未談論本問題之前，先來看看小學教師應當負的使命是什麼？在社會中所處的地位怎樣？談到小學教師應當負的使命，我以為他比社會上任何有社會效率的人所負的使命，都重而且要。因為第一，他負了陶鑄未來國民的使命，「今日的兒童是他日的成人」一句話，是誰都承認的；可是他日成人能力之大小和好壞，是惟有教師負其責，而負兒童教育之責任的，又是小學教師；所以小學教師，現在去教導兒童，就是陶鑄未來的國民。第二他又負了造就國家基本人材的使命，固然國家的中堅人物領袖人材，是產生於中學大學。而非產生於小學；可是我們應當知道中學大學是收小學之成的，就按三者

的連環關係上來看，有了小學才有中學，有了中學才有大學；欲使大學好，必得先使中學好，想教中學好，又必先從小學好，假使小學教育辦的不好，而希望中學大學的教育辦得有聲有色，那就真是「望梅止渴」了！所以我說所謂中堅人物，所謂領袖人才，完全是基於小學教育的，而小學教育的責任，又完全是小學教師所擔負的；所以小學教師是負了造就國家基本人才的使命，第三他又負有增進民族地位使命，國家有了基本人材，才可以產生其他優秀的人材，有基本和優秀的人材，政治才可以修明，自治才可以辦理，民族地位才可增進，而這種責任固然是應該大家擔負，但是小學教師負得最重；第四他更負有傳衍社會文化的使命，舒新城先生說過「人類是社會的動物，精神的遺產最多，此遺產之傳布，大半賴乎教師；因為教師的職務在教育學生使之成材，而教育所用之材料，即此已往之精神遺產及現在社會現象與自然現象，教師能瞭解其內容加以選擇傳授於學生；所以教師為最易傳衍社會文化者，」我們從這一段文字看來，確知道小學教師之負有傳衍文化的責任，更是無可異議的了，從以上種種方面看來，覺得小學教師

所負的使命實在重大無比！可是他們在社會中所立的地位怎麼樣呢？我以為他們在社會中的地位也是高尚得很，因為他們所做的事情，是一種社會精神的事業，以最大的努力去左右社會，增加社會最大的效率，而且其努力之結果，是可以垂之於永久的，所以我又說，他們的地位也是很高尚的。總上以觀：小學教師一方面既負了兒童國家社會幾種重大的使命，而他方面又處到社會高尚的地位，其關係於人類幸福，社會演進者何等重大！他們應如何憤發自警的向前幹去！可是實際考察起來，就令人大失所望！不惟我個人如此；恐怕連兒童國家社會都要感覺失望的，這是使我不得不責備他們幾句的。

（甲）從小學教師的修養上來責備——修養之對於小學教師，可以說是一種最重要不過的事情，嚴格的說起來，小學教師若沒有好的修養，根本就不配做小學教師，這是大家都承認的，教師的修養上本來也有很多的種類，此處為便於敘明起見，姑且舉出幾種最緊要的加以解說：一種是知能方面的修養，一種是德性方面的修養，又一種是體育方面的修養。在知能方面的修養：是應當注意培養豐富的知識，因為小學教師並不同中學大

學的專科教師，只要是誰個能夠長於某一科兩科，就可以担任某一科兩科的教師而無慮；可是小學就不是這樣了，小學教師一個人是要具有多方面的知識，況且小學生都是些天真爛漫的孩子，慾望衝動最大的時候，心理的變化最劇，往往因環境的刺激和內心的興趣衝動，而所發出的問題，就非常之多，且每無系統可尋，這都是教師應當給他圓滿的解答的，這樣以來，教師應具的知識也就非常的廣泛了，按大體而論，至少也須備具教育：黨義，政治，社會，經濟，歷史，地理，自然，衛生，宗教，實業，美術……的重要知識，試問現在的普通小學教師把這種知識都備有了沒有？社會是時時刻刻進步的，人類是朝朝夕夕演進的，各種學問和各種科學的研究，也是要跟隨社會人類日新月異的變化。所以小學教師不惟應備有那些廣泛的知識為止；而且尤當追上潮流，時時刻刻加以修養的，試問這種工夫，小學教師可做了沒有？還有小學教育，應有小學教育的特點：

在兒童方面：兒童的感覺怎樣？兒童的知覺怎樣？兒童的觀念怎樣？兒童的記憶怎

樣？兒童的想像怎樣？兒童的興味怎樣？兒童的注意怎樣？兒童的思考意志又怎樣？

在教學方面：教材怎樣活動聯絡？課程的時間怎樣分配？怎樣引起兒童的自發活動？怎樣利用兒童的興趣？怎樣利用兒童的舊經驗？怎樣注意劣等生？怎樣利用教具？怎樣考的成績？

在訓導方面：積極方面的獎勵——其原則怎樣？種類那些？方法怎樣？消極積極方面的懲罰——應不應該採取？原則怎樣？種類那些？方法怎樣？平時應當用那些訓練？在特殊情形之下應當用那些訓練？其方法各若何？……以上的種種問題，小學教師都知道了沒有？固然這些重要的問題，即是各個專門學家，也不一定都有十分把握；而依然成爲問題的很多。一個小學教師怎麼能夠把牠們統統地解決了呢？但是那些重要的問題，不能說不是小學校的重要問題，他們既然去到小學校中當了教師，按理講，別管他們能否一一解決，而應當努力設法以求解決，總是他們的天職。試問他們做了這種功夫嗎？總計以上關於知的方面的幾個問題，恐怕一般普通的小學教師們均難作個具體的答案



，所以這是他們不得不要我責備的的第一點。

再說小學教師關於德性方面的修養——德性修養之對於小學教師，誰都知道是比知識方面的修養還要重要些；因為小學時代的兒童，完全是天真爛漫的孩子，上邊已竟說過，按兒童心理學上講；這時的孩子，其可塑性是非常之大，而且教師的動作，小孩子尤其是喜歡模仿，如果教師好的行為被小孩子模仿去了，到還沒有什麼，如果壞的行為，被孩子模仿去了，豈不是遺害他們的終身嗎？從前有句流行的俗話：『跟著好人學好人，跟着師婆下假神，』恐怕尤其是接後這時的孩子說的，再換句話講：是有了好的教師，才有好的學生，想教學生好，要先使教師好，所以一個小學教師的行為，關係於小學教育者，實非常之大。那麼，作小學教師的對於好的行為，應更設法加以助長而使之完善牢固；對於壞的行為就應當極力生法把牠去掉，這種去掉的辦法，就是要單靠教師自身的修養；具體說來：最要緊的——小學教師應當棄絕一切不良嗜好，革除一切不良的習慣，舉凡關於語言態度及各方面一切不好的現象，都應當把牠們制馭下去，才配來做小

學教師，可是我們看看現在普通一般小學教師，是不是他們根本就沒有這種壞的行爲呢？假使他們有了壞的行爲，又是不是他們能夠把牠革除了呢？有的說到，人是高等的動物，人是有感情的動物，感情和人是不能一刻分離的，有人就有感情，有感情人生才有意義，而所謂嗜好是習慣之產生，態度之養成，多半是基於感情的德惠，要是根本事除嗜好，滅絕不良的習慣與態度，就是要根本滅除感情，這是絕對不可能的事情，這話固然是不錯，但是我們要知道天下事都不是絕對的。感情，固然我們不能把牠完全剷除——且也極不應當完全剷除，但是我們如果把感情的某一部分設法控制一下，是可以的；況且感情之對於人生之功用；又含有時間和空間性的，就是說某一種感情適用於此時未必適用於彼時，適對於此地未必適宜於彼地，那末在某種情形之下；其對於事情用的感情，當然不管，而對於事情不覺適用的，無疑意的要把牠制馭下去，所以我認爲一切不良的嗜好習慣和態度都不是對於教育有益的，那麼，小學教師就應當嚴格的加以制馭。試觀現在普通一般的小學教師，又做了這種功夫沒有呢？又如「以身作則」，都承認是一

種最好的教育，因為想着增加兒童教育的效率，最好作教師的要使兒童心悅誠服；而使兒童心悅誠服的辦法，固然學識優良是最要的條件，但是除此而外，就要算教師以身作則了。以身作則的辦法，具體說來：就是教師如果不想教兒童作某事，頂好自己先不作某事；教師如果想教兒童作某事，頂好教師自己先作；可是關於這些，現在普通一般的小學教師都已竟做到了沒有？總計以上關於德性修養方面的諸問題，又怕是一般小學教師所不敢作答的，這是他們使我不得不責備的第二點。

再說小學教師對於體育方面的修養——體育之重要，在一般人都已承認的，因為人類一切的事業都基於我們的身體，身體如果糟糕，什麼事情都不必說，而小學教師的身體尤其重要；因為一個小學教師所作的事情非常的麻煩！什麼教學啦，訓導啦，設施啦，交際啦，查檢啦等等瑣碎的事件，終天不能和教師一刻分離，總是勞動多而休閒少，一個人的勞動要是像這樣繼續的下去，怎能撐持好久，況且又遇着身心發達旺盛的兒童，若不是精神充足的教師，怎能勝任而愉快呢？！所以小學教師又必須身體強健，就必得

注意體育，注意體育的辦法——除了注意平時的衛生以外，或呼吸新鮮空氣，跑步，體操，或作其他運動，總之，每日必須練習的；可是我們看看現在普通一般的小學教師，他們的身體是不是本來就很強健呢？他們是不是注意到體育的事情呢？恐怕又是他們不敢作答的，所以這是他們使我不得不責備的第三點。

(乙)從小學教師的努力上來責備——一種事業之能否成功及其成功之大小。須全視作者之能否努力，及努力程度之大小以爲定，小學教師之對於教育也是這樣，努力大，其得到教育上的效率也大，努力小，其得到教育上的效率也小，按「努力」二字，原含有「興趣」「慾望」的意思，有了興趣，才有慾望，有了慾望，才會努力，我們看看現在的小學教師，有了這種努力的成分沒有？有的說小學教師終天盡是忙個不了，很少有休閒的機會，這不是努力嗎？我以爲他這種努力沒有含着興趣的成分（他自己願意努力）不得謂之爲真正的努力；換言之，也就是他爲解決生活問題，不得不努力的，而不是他內心驅遣他努力的，那麼小學教師之對於教育，怎樣才算是努力呢？我以爲最低的限度

，他要把教育當成一種職業，作起來總是澈頭澈尾的向前幹去，並且毫不疑惑，毫不反悔的這樣去作，這才是小學教師應有的努力，可是現在普通一般的小學教師能以這樣嗎？恐怕又是他們不敢作答的，所以這更是令我不能不責備他們的。

總觀以上所談的種種，幾乎沒有不是小學教師所應當知道，和應當具有的要件；可是我們看見幾乎沒有一樣是現在普通一般小學教師——除了很少數好的小學教師以外——能真正知道和所能確切備有的。轉想他們負了兒童國家社會的幾層重託，這樣豈不令人失望嗎？

### (三)對於小學教師生活艱困之同情

從以上種種責備之中，我們知道他們不能負了兒童國家社會的重託，固然是他們的不對，然而我們如果想去解除他們那種的錯誤；又必須找出他們所以然的原因，這種原因究竟是原於什麼？我以為是他們生活方面，因為生活問題，是人生最大的唯一問題，牠可以關聯一切，可以影響一切；換言之，也就是生活問題如果不得解決，什麼問題也

不能談，倉廩實而後知禮儀，衣食足而後知努力，這更足以表現人生的生活問題是高於一切的——在這，還有幾句話要聲明的，就是我並不是小學教師就都是單爲飯碗而作教師的。

一經提到小學教師的生活問題，就不禁使我和他們同聲一哭！本來我談到此地，就不能再往下談了，可是我的情感逼我不得不向下談去，小學教師的生活究竟怎樣？我只要是稍微關心教育的人們，都可以看得見小學教師在他們的生活上，確是吃了無限的痛苦，然而他們至今還沒有解除的辦法，推有含淚忍痛的幹去，如果大家不肯承認，請看以下：

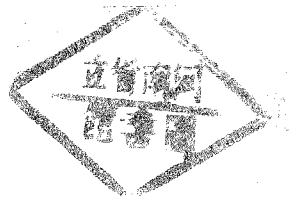
(甲)小學教師的物質生活——所謂物質生活是包括衣食住三項來說的，可是小學教員是一種間接生產的人，他們衣食住的來源，並不像直接生產的農人工人——田裏收下了糧食，就可以糊口，針線縫成了衣服便可以護體；而小學教師却不是這樣，他們是全靠住精神努力換來的報酬，來維持他們的物質生活，報酬多了，自然生活就豐富些，報酬

少了，就不免要受起罪來，試看看我們中國現在一般小學教師的報酬，究竟是多還是少呢？我敢很從容的回答一句：當然是少；怎能算多呢？關於國內小學教師薪俸的數目，我很想作個詳細的統計，可惜因為時間的關係，不能使我如此去幹，徒以空有此心；而國內研究教育者的同志，又很少有人注意這個，所以這種研究的材料就非常難得了，茲見中華教育界丁七卷六期，李楚材先生發表一篇『小學教師的生活問題』的文章，上邊却談到小學教師的薪俸：有一個小學教師薪俸的統計，可惜內邊包括的材料太少，只有江都江甯溧水上海丹徒松江泰興縣六合海門興化寶應清江燕錫等十三縣；且只限於江蘇一省，而他所統計出來的，可只有江都至海門等九縣，現在就把他所搜集各縣小學薪俸的數目用簡單的方法寫在下面：

- 1 江甯縣 每月最普通的薪俸如下：最高二四元 最低二〇元
- 2 江都縣 每月普通的薪俸 最高二六元
- 3 溧水縣 每月普通的薪俸：一五元

- |       |                        |
|-------|------------------------|
| 4 上海縣 | 每月最普通的薪俸：最高二〇元 最低一八元   |
| 5 丹徒縣 | 每月最普通的薪俸：最高二〇元 最低一〇元   |
| 6 松江縣 | 每年最普通的薪俸：最高一五〇元 最低一〇〇元 |
| 7 泰興縣 | 每年最普通的薪俸：最高一六〇元 最低一四五元 |
| 8 六合縣 | 每年最普通的薪俸：最高二〇〇元 最低一八〇元 |
| 9 海門縣 | 每月最普通的薪俸：最高一六元 最低一〇元   |
- 以上九縣經李先生的統計，得以下的結果：（係每個教師平均所得）
- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1 江甯縣一九。四元  | 2 丹徒縣一九。一元  |
| 3 江都縣二〇。四五元 | 4 松江縣一一。〇元  |
| 5 溧水縣一六。〇元  | 6 上海縣三一。七一元 |
| 7 泰興縣一二。五元  | 8 六合縣一七。二元  |
| 9 海門縣一四。六元  |             |





從以上所列統計看來，就可以知道各縣教師平均數最高爲二十一元一角一分，最低爲十一元，二者相差的數目，在十元左右。他這個統計是民十六做的，和現在相去並不甚遠，即以彼時及地的生活程度而論，怎會使小學教師糊口艱難呢？我們知道江蘇是號稱我國教育最發達的地方，其對於小學教師之待遇尙且如此，別南省分不單說了，更來看看我們河南對於小學教師之待遇怎樣：可惜在河南許多的縣分，不得而知，即如所知道的，也不能把各縣對於小學教師待遇的詳細情形，一一盡知，所以也沒法作統計，只是把我已查所知道的縣分，對於小學教師待遇的一般情形，略略的舉示出來：

- 1 開封 最普通的月薪如下 (以省立者爲限) 最高四十二元 最低三十元
- 2 滑縣 最普通的月薪如下 最高二十五元 最低八元五角
- 3 商水縣 最普通的月俸： 約二十元
- 4 淮陽縣 最普通的月俸： 最高二十元 最低十八元

6 河陰縣	最普通的月俸：	最高二十二元	最低無定
7 正陽縣	最普通的月俸：	最高二十元	最低十元
8 汜水縣	最普通的月俸：	最高二十三元	最低十八元
9 南召縣	最普通的月俸：	約在十五元左右	
10 臨汝縣	最普通的月俸：	最高十五元	最低十二元
11 杞縣	最普通的月俸：	最高二十三元	最低十元
12 河陰縣	最普通的月俸：	最高二十八元	最低十八元
13 濟源縣	最普通的月俸：	最高二十元	最低十八元
14 汲縣	最普通的月俸：	最高二十元	最低十三元

以上所舉的固然簡單，然足可以代表河南全省小學教師待遇的實在情形，合江蘇河南兩省待遇的普通情形看來（上海縣小學教師的待遇，固然也有六七十元的；但是這樣

情形很佔少數，所以不在此限）最多也不過是在四十元以下，即令他每人能夠到四十元的薪俸，自己又要買書，又要應酬，又要沐浴，又要理髮，又要購買零星東西，又要養家；而他自己每天又吃飯穿衣，這樣算來，就在生活程度不十分昂貴的閩封而論，恐怕每月也非六十元以上不辦，以他那樣些微的報酬，去應付他那現在百物昂貴的生活，恐怕非餓着肚子忍着寒冷不成。一個伙房的掌鍋，一個理髮的匠人，每月恐怕也非幾十元不可；一個行政機關的科員，每月也總賺得百元以上。我們按着他們各個對於社會效率之增加上來看，按他們所負的國家的責任上來看，就知道小學教師的待遇是再薄沒有的了！這是我不得不表同情於他們的第一點。

(乙)小學教師的精神生活——精神生活是來促進精神健康的一種法術，平常的人都以為我們有飯吃有衣穿有房住，就可以把生活問題完全解決了，其實這是一種最錯誤的觀念，如果只有了物質上的條件，去過那呆板的生活，而沒有精神保衛的法子，也是一樣的不得安然過活，因為精神和身體很有密切的關係，固然羅馬有句諺語說：『健全的

精神寓於健全的身體，「但是我們也應知道倘若我們的精神不能健康，就令機體上一切組織沒有缺陷，也是不能和常人一樣的自由活動，所以我說保身體固屬重要，而保精神尤其重要。所謂保精神的法子，就是所謂精神生活，上邊已經說過的，可是精神生活究竟又都是那些呢？大概說起來，總不外娛樂和休閒一類的活動，嚴格的說：就是一種感情意志的陶冶，分開來講：所謂娛樂，就是專為增加人生興趣的，譬如什麼音樂啦，戲劇啦，聚會啦，會餐啦，欣賞風景啦，等等凡足以增加人生樂趣者都屬之。所以休閒，就是專為恢復疲勞的，譬如關於健康方面的運動，國技，散步遊戲……思想方面的自由發達，語言，練習……知能方面的實地觀察，閱讀書報，各種展覽會……公民方面的社會活動……等等凡與減去疲勞有益身心者皆屬之。以上所說的關於精神生活的那些，尤其是小學教師保護生命所不可少的，可是我們看看現在的一般小學教師那能顧到這個！就僅按功課而論，差不多每人每週至少要在一千分以上。除此而外，又要担任教務，訓育，還要預備功課，批改作文，並時時參加會議，一個人幹了這事，又幹那事，做

了這件，又做那件，這事未畢，那事又起，這件不完那件又來，這樣時時刻刻分分秒秒盡是忙個不了；他還有時間開心去講求娛樂休閒呀？有的說小學教師是有天然美好的精神生活的，因為他們終天接觸的盡是些天真爛漫的孩子——他們的孺態憨笑，他們的嫩腔柔調，就已竟可以把教師的愁悶疾苦驅除淨盡了，在中華教育界十六卷十二期朱允宗先生發表一篇「做小學教師的樂趣」中也曾說道：「世風澆薄，世態炎涼交友少有知心，知人只能知面，好放心大膽引為莫逆者，只有天真爛漫的兒童了，我天天有幾十個兒童環繞着我，大家講講話，用用功，玩玩耍，得他們的信任，他們的孺愛，好不快樂，」這話我也承認很對，小孩子能夠增加教師的興趣；因為幸而有了這個，不然恐怕所有小學教師不知被事情累死多少呢？可是即此也不能就算是小學教師的精神生活滿足了，說小孩子足以增加興趣，那是小孩子——教師的對象本來的表現，決不能就說是小學教師的娛樂休閒有了；為什麼大學教授中學教員和其他團體人員都要有娛樂休閒的機會。而小學教師不當給他們留些閒時讓他們也有點娛樂休閒的活動呢？豈不是太不公平嗎？

而一般教育家動不動還給小學教師找點這事做做，把那些事幹幹，李楚材先生引趙軼塵君的談話說：『教育學者儘管介紹道爾頓制，設計法及其他最新方法，杜威，推士克伯屈，儘管演講重要的教育學說……：要他們吸收新的觀念或施行新的實驗，完全是一種過分的希望』我以為他們這不惟不是叫小學教師吸收新觀念或施行新實驗；而是嫌小學教師死的不快呢？唉！小學教師勞死苦活，把所有人人生應享的樂趣致被遠遠剝去，怎不傷心！這是我不得不表同情的第二點。

#### (四) 結尾

從以上小學教師之兩種生活的情形看來，他們的生活——無論是物質方面精神方面，統統是受了重大的壓迫，那真是使他們有了『欲哭不得，欲避不能』的苦定！他們到了這種奄奄待斃的境地，還要責備他們修養不好——學識淺薄，德性卑陋，身體不強，請問一個人餓着肚子凍着身子，沒有興趣沒有力量，怎麼還能夠去努力學識，培養德性，強健身體呢？他們事情刻刻絆身分分羈手，沒有時間，怎麼還有暇去講各種修養呢？更要

責備他們做，太不努力，請問一個人，一沒有力量，二沒有精神，三沒有興味，怎樣叫他去會努力，怎樣叫他去能努力呢？

說到此地，差不多使我涕零如雨！我很失悔！我很抱歉！我很難過！我很失悔我以前不知道他們的苦處，我很抱歉我不應當責備他們，我很難過我責備他們太甚了，到現在止，我真知道他們所以不能担負兒童國家社會之重大使命的，並不是他們不肯担負，不肯担負，和不願担負的原故，實在是他的生活不讓他們担負，他的生活不准他們担負，那麼現在我們就只找出一個中心的問題了，就是說我們如果想着使小學教師負責努力去幹，我們首先就要免去他們的痛苦，大而言之，也就是我們如果想着要國家產生良好多量的公民和基本人材，要增進中國的民族地位，要使社會的文化傳衍永久，非要先來解決小學教師的生活問題不可，至於解決小學教師生活問題的辦法，也可以分為兩層來說：

(甲)從物質生活方面去求解決——從上面看了，我們知道小學教師的物質生活——衣食

住……的來源完全是仰仗着他們所得到的報酬，而他們所以受了物質生活上面的痛苦的，自然是因為報酬太少的原由。那麼，現在要想解決他們物質生活的問題，唯一的辦法，就是『加薪』，可是以空空洞洞的說一句加薪，究竟加薪應當怎樣加法呢？給他們每月加二百元三百元吧，恐怕要引起社會的紛爭，況且也是一種理想上的事情，給他們每月加一元兩元吧，這又是依然免不了他們物質生活的痛苦，也是不成，所以我們要想解決加薪這個問題，必須先定出一個完善的標準來，而這個標準規定的條件——一方應當顧及社會現在一般的事實；一方也要顧到小學教師本身的事實，現在就再來把李楚材先生引用趙軼塵先生所定小學教師加薪的標準，列舉各下：

- 1 最低限度的薪俸須能維持合於教師身分的最簡單的生活。
- 2 自此限度以上，教師薪俸的厚薄，應視教師的訓練及功績而定。
- 3 最好中學教師與小學教師的薪俸，沒有懸殊的差異，冀使學識技能較優的教師，也從事於小學教育。



4 供給書籍費、旅行費及更進的研究費，使之吸收最新的知識。

有了以上的標準，我們就作更進一步的研究——看看一個小學教師每月最低限度需要多少錢？才能維持他簡單的生活。關於這層借李楚材先生計算，茲把他攝要列舉如下：

1 教師個人每月的用費——十五元

a 膳食 五元      b 衣服 三元      c 書籍 二元

b 應酬 三元      e 零用 三元

2 家庭每月的用費——二十八元

a 膳食 十二元      b 衣服 六元      c 用具 二元

b 房租 三元      e 應酬 二元      f 雜用 三元

合以上兩項用費 每月共計需洋四十三元，這是按小學教師每月最低限度的用費說的，至於其他特殊的費用——如醫藥——恐怕一個小學教師每月就非要五元不止，所以我就暫且姑定小學教師每月的薪俸應以五十元為標，其餘關於他們的養老送死……費用，也

應由國家給以相當的補助。

(乙)從精神生活方面去求解決——固然精神生活和物質生活很有關係，把物質生活解決了，就可以解決精神生活的一部分，但是若果只求物質生活問題的解決，而不把精神生活的問題同時解決，恐怕還是免不了他們的痛苦。解決小學教師精神生活問題的唯一辦法，就是減輕他們任務，又有兩種的辦法：

1 減輕小學教師的責任之負擔就是說叫學校多聘教師去分担學校中的一切事項。不要一個人担的事情太多；至於說一個小學教師究竟應當担任多少事情最為相宜？這個問題就非有很詳細的研究不能作答了。

2 減少小學教師正式工作的時間——就是說把小學教師每天正式工作的時間減少，我認爲這種辦法却有至深的道理，因爲將工作時間減少至適當限度時，並不致使工作效率降低；而過長時間之勞動，不必定增加工作的效率，這是在生理學上可告訴給我們很明白的，所以小學教師的工作時間，決不使之超過一定的限度爲止，關於一個人每日工作

時間的限度，每日應做幾小時工作？……的問題，在國際勞動會議上很起幾次的紛爭，結果勞動者雖採用八小時的制度，但這還是偏向於工界方面說的，究竟有些不大合適。最近英國炭拾夫又主張六小時的勞動，我以為這種每日六小時的正式工作對於小學教師是要比較合適一點，可是有的說，學校的事情——尤其是小學校的——不比他界辦事，辦事時間過了，什麼事情也不再辦，可是小學校的事情出諸意外的很多；譬如正在教師六小時限度以外的時候，小孩子忽打開起來，必須教師前去給他解決，而教師就可以不管吧？當然是要管的，所謂教師每日六小時工作的話，係指每日常規的事情而言，至於偶然的事情，無論發生在何時只要和小學教育有直接關係或間接關係的都是要管的。

關於小學教師精神生活方面的問題，有了以上兩種解決的辦法，教師自然就有功夫去作休閒活動和有時間去作娛樂活動了，怎麼還怕小學教師的精神生活不能圓滿呢！

## 由分工合作之原理決斷教育改造可達之限度

——貢獻給從事教育改造者諸君子——

### 一、楔子

自教育離開實際生活，學校脫離社會以來，教育上不良之現象，因之層出不窮。大而要者言之：若學生所學知識不足以謀生活之適應；若學校傳授經驗不足以應社會之需求……等均可為教育實施錯誤之證。教育家有鑒於此，以為教育非實行徹底改造，不足以救教育前途之危險，因大倡教育改造之論——有則主張應使教育與實際生活實行接近，學校與社會發生聯絡；有則主張應使教育生活化，學校社會化；過激者更有主張「學校關門」，取締教育上一切之型式，而高倡教育「歸真返本」之論者。主張不一，議說紛紜，令人莫衷一是，此誠為目前教育上之重大問題也！蓋今日教育實施之錯誤，固屬無可諱言，而教育實施之應當改造。亦為無可疑議之事；但實施教育改造所可達到之目的，亦自應其一定之限度，超此限度，則決非吾人奢望苛求所能得者也。今作者僅就個

人研究所及，依據社會「分工合作」進化之原理，而推闡教育演進之意義，并決斷其改造可達之限度於次，以就正於當今之教育界。

## 二 解釋「分工合作」

「分工合作」為社會科學之名詞，今為便於解釋其意義起見，茲就「分工」與「合作」二者分別論之，按「分工」二字之稱呼，又有名之為「分業」者，「分工」「分業」，意義全屬相同，均含有作業分割之義，即一種事業之勞動過程。分割為若干作業，使勞動者各個專門從事於某一部分之勞動。此種分工，利益甚多！大而言之，若使社會各員均專用一己最優之技能從事工作，則可免除不得手之困難，因此成為勞力之經濟；若使社會各員不必準備其他特殊之資本，即用其一定種類之資本已可成事，因此成為資本之經濟；又如使社會各員用最可能之技能與最易得之資本，而可獲得多量優美之成績，此分工之意義與利益如是；次言與此最有關係之「合作」，「合作」為經營某事而合資本合勞力，以共同經營之手段，為欲相互達到同一目的之辦法。此種合作辦法，利益

亦屬甚多，茲舉例以明之，譬如栽培菓樹一事，如使栽培菓樹目的之人人，合資本，求廣土，分掌各種事業，通力合作，其結果所可獲得之利益必較各自分立經營之所得爲獨多，何則？因集合勞力經營，其能量必可增加，能量增加，則易於使生產率達到極高之地步；同時事業之資本既由同目的之人人分担，則亦可節省不少之勞費故也。分工與合作之利益固如上述，但須知分工合作利益之獲得，決非由於二者分立各事所事之所能奏效者，如社會事業只有分工而無合作，則不足以收分工之效；如僅有合作而無分工，則不足以成合作之用，勢必使「分工」「合作」二者發生密接之關係，彼此利助，相互爲用，始可得到分工合作真正之利益。且分工之現象愈著，而合作之程度愈高。「分工合作」之勢力愈大，社會獲得之利益愈多，社會所獲之利益愈多，即社會之進步愈速，吾人追溯人類過去之歷史，默察社會演進之趨勢，而其所以有日新月異之變化，與文明進步之現象者，莫不由此種作用以爲其憑持也。故吾今更進而言曰，分工合作者，推動社會進步之原動力也；有如何分工合作之作用；即必有如何社會進步之狀態；社會進步狀

能如達至最高點時，亦即分工合作現象表現最爲充分之時也。由此以觀，則可知分工合作於社會之進步，誠有絕對之關係矣。

### 三、決斷教育改造限度何以依據分工合作之原理

決斷教育改造限度何以依據分工合作之原理？簡言之，即教育爲社會之事業，其產生與演進均不能與社會脫離關係。而社會之演進既根據於分工合作之原理，既以分工合作爲社會進步之自然大法，則教育實施之演化，當然不能例外，亦當然須順應此種自然進步之趨勢。即言現今教育實施之錯誤，而從事人爲改造，但亦不能違反此自然演化之原則，尤不能超脫其進化之自然限度也。否則，如強而爲之，不唯事實上爲不可能之事，即能之，亦敢斷言教育必爲有失而無得，觀此，可知決斷教育改造限度依據分工合作原理之意義矣。

### 四、過去教育實施演進與分工合作關係之事實及其錯誤

上言教育既爲社會之事業，既同與社會依據分工合作之原理以有進化，則教育實施

與分工合作原理自應有許多關係之事實，今茲將過去教育實施演進與分工合作原理關係之事實及其錯誤之點分別述之如次：

(甲)教育脫離生活與分工合作之關係及其錯誤——吾嘗見今人之言教育改造者，如不言教育錯誤則已，一言及教育錯誤，必痛斥教育與實際生活脫離之非是，此種論調，如驟自表面觀之，似無不對之處；然如以社會進化原理考之，殊屬大謬不然！蓋教育之脫離實際生活，實社會演進必然之趨勢！為社會「分工」現象之表現耳。欲明此種分工工作之事實，茲可於教育起源之歷史中求之，考教育在遠古時期，以社會毫無組織，人類生活異常簡單，固無所謂單獨教育之必要，當時之所謂教育，亦不過實際生活之參與，長者往海濱捕魚，兒童隨之而作捕魚之活動，長者赴山野打獵，兒童亦隨之而作打獵之活動。因此兒童捕魚與打獵之經驗亦隨之無形學得，而且此種經驗一經學得，即可以用之應付同類之環境，所謂教育，所謂實施，亦即此一種整個實際生活之活動而已，教育在此時代，完全與實際生活無分，所謂「教育即生活」，「生活即教育」正唯有此時代



之教育可以當之。及後，人類之知識稍長，社會亦稍進步，長者本存種之固有要求，希望幼者能繼續生活，且能繼續其生活之事業，幼者本自存之要求，亦望繼續生長，並發揚其本來之生活，於是長者為滿足其希望，常於無形中將自己生活上特殊之方法傳給幼者，而幼者因此習得自存之方法，此時負教育之責者，大半為父者，次為家長鄉長，其教育雖較前一時代稍有進步，但仍未與實際生活脫離關係；厥後人類創造性逐漸發達，文字因以產生，至是人類以初民時代之簡單生活不足以滿其慾望，於是生活之內容逐漸因創造而豐富，社會組織因以逐漸複雜，人類事務亦日趨紛繁，因此便不能不分工治事，長者對子女教育之責任，不能完全卸負，勢不能不請人代勞，從此負教育之責者，由教僕，而塾師，為父母者亦得逐漸脫離其教育子女之任務矣，竊父母，家長，鄉長均為從事直接生活勞動之人；而教僕，塾師，教師則均為間接生活勞動之人，以直接生活勞動之人從事教育子女，則其教育當然與實際生活接近，以間接生活勞動之人從事教育兒童。其教育當然與實際生活分離，故自教育之責任付託於教僕，塾師，教師以來，而教

育與實際生活即行脫離也，教育與實際生活脫離，固為當今之事實，但須知此係社會進步「分工」上必然之表現，因此吾人即不得責斥此種事實之非是，而其錯誤實在教育——自與生活分工以後——不能與實際生活合作耳！關於分工合作之關係，作者已於本文第二節中鄭重言之，唯其不能與生活合作，故教育與生活愈離愈遠，彼此完全脫離關係，至教育與生活背道而馳，完全失去其改進生活創造生活之良好意義矣。

(乙)學校離開社會與分工合作之關係及其錯誤——學校為實施教育之場所，前者以教育與實際生活未行脫離，其教育之場所，隨處皆是，若家庭，若鄰里，若海濱，若山野，無處不可實施教育，是學校與社會固無離開之事實也。溯自社會進步，人事繁雜，教育脫離生活自成專業以來，於是教育已非舊日直接參與活動之方法所能奏效，更非人人所能勝任，不獨需要專門之人担任教育，且需要專門地方實施教育，而學校教育因之產生，從此學校隨成為實施教育之固定場所，唯學校當局以為學校是社會之指導機關。因不參與實際社會活動，致使學校自成一種區域，而與實際社會不相聯屬，此學按離開社

會經過事實也，但此種事實究與分工合作有何種之關係乎？則曰學校離開社會與分工合作有社會之自然「分工」關係也。蓋社會進步，事業紛繁，分工治事既為當然之原則，故學校亦自不能與社會常存同一之範圍，因此吾人亦不能責難學校離開社會事理之背謬，而其錯誤固不在學校離開社會之事實，實在學校——與社會分工以後——不能與實際社會合作耳！唯其不能與實際社會合作，故學校教育與社會現象隔膜日深，其結果本可推動社會進步之學校機關，竟為遺害社會之場所矣，此學校離開社會以後之一大錯誤也。

(丙)學校教育實施分歧與分工合作之關係及其錯誤——此地所言學校教育之實施，即指教育方法而言，關於教育方法與分工合作關係之事實及其錯誤之點，在教育實施演變上亦不難尋出確切之例證，按教育實施，自教育自成專業，脫離實際生活，學校自成區域，離開實際社會以來，學校實成爲唯一實施教育之場所，學校教育實爲唯一改善人類社會生活之機關，學校教育範圍既廣，問題又多，因之從事學校教育事業者，即不能不謀分工治事之方。以爲實施行政之便利，乃將整個教育，劃分爲若干部分，分別辦理，

大而言之，即所謂「教學」與「訓育」兩部是也，其法令一部人專掌教學，他一部專掌訓育。換言之，即担教學者祇負兒童知識之傳授，担任訓育者祇管兒童行為之處理，從此「教學」「訓育」各事所事，不相連屬矣。然此種分部實施辦法，亦由於社會之「分工」作用使然，吾故謂學校教育實施之分離亦與分工合作原則有莫大之關係也；唯自教育實施分離——教學與訓育：分工以後，因之負教學訓育之責者僅各注意於其個別事務之發展，而未顧及學校教育整個之效率；只知從事「分工」之治事，而無注意「合作」之關係，以致其結果將兒童之知識行為實行分離，而形成教育上知行對立之二元觀，學生學得之知識雖好，但不為行為所用；行為雖良，又難以受知識之指導，此誠為教育實施上之絕大錯誤也。

### 五，由分工合作之原理決斷教育改造可達之限度

關於分工合作之意義，分工合作原理與社會進化教育演進之關係，以及決斷教育改造限度所以依據分工合作原理之理論，已均如上所述，今可知決斷教育改造限度之需要

改方面負責，至對於其他生活上大的問題，就不肯負責解決了，因此仍難逃出昔日批改日記錯誤的途徑，我的意思：這種責任應交給現在學校的指導員或級任負責，一來因為他們所任的功課比較少些，二來他對於學生思想行為之處理方面，也比較的要容易一些，所以我說批改日記工作應由指導員或級任負責起來。

### 從教育的立場來談生活要兒童化

我今天來談生活要兒童化的問題，怕要引起大家很多的誤會，必以為我們是老成練達的人，為什麼教去學孩子氣呢？這不是明明的送我們向退化路上去嗎？我以為要是戴着教育的眼鏡來看，確是不可不如此的。在未入正文以前，我們首先要知道什麼是兒童和兒童的特質是什麼，關於這個問題，兒童學家已明明白白的解釋說：「兒童」是生理心理均未達到成熟以前的孩子。在這個時期，所有自謀生活的能力，完全缺乏，差不多處處需要成人的扶持；而在他的身心方面，實有許多奇異的特質：第一件，就是兒童好奇的心理，特別旺盛，對於外界的任何事物，都富有無上的興趣，很願意和環境的一切

，作深刻的癡愛；但是又不能不明白其內容，於是時時求人指教，遇事好問。第二件，就是他好事活動，差不多無時無刻不在動的範圍當中。這種動的本性，就沿着好奇的心理，模倣的形式，大肆興奮，其結果形成一種兒童自然遊戲的活動。這種遊戲活動可以說是兒童興趣整個的結晶，所以說兒童的生活是遊戲的生活，是興趣的生活，就是說兒童終天總是在興趣裏面討生活的。外界的痛苦悲慘，一概影響不了他的身心。對事只是對事，對物只是對物，同時也決不會有其他事項令他作偽弄假。近來有句話說：『遊戲就是一個人，把全個心放在所作事情裏面的稱謂。』這句話，形容的如何透澈！可見兒童的特質原來是如此的。所以兒童的「學」，兒童的「生」，都有充分前進的可能；再轉來看看我們成人的生活是個什麼樣子？可以乾脆的說：成人的生活是乾燥的生活，苦惱的生活，所以然的原故，還不是人事生活中的工作太機械嗎？主張成人生活是乾燥的苦惱的，並不是我個人獨標異幟，古今的哲人學士也都有同一種感覺，老子之倡『虛無』，莊周之主『自然』，竹林七子之抱『出世』，和過去一切一切的悲觀學者之厭世；固

然我們承認這是他們的誤謬思想，不足取法。然而他們所以如此的，也決非無因。就是他們見到人生被工作限制的太機械了，因為太機械，所以把人生原來的興趣幾乎全驅逐，所以他們主張與其生而無趣，還不如返回自然；與其進而求苦，還不勝退而任天；要麼是按照他們視透能力上着眼，不能不稱他們是最聰明的人呢！這是中國先哲感到成人生活是苦惱的例證；還有最近逝世的一位梁啓超先生，在他的「人生之意義與價值」一文中，對於人生也會有很透澈的發表，大意說是：人生在世，吃飯忙，睡覺忙，穿衣忙，爲農忙，做工忙，經商忙，求學忙，做官忙，應酬忙，交涉忙，病忙，老忙，死忙，忙來忙去，所爲何來？蔣維喬先生也說：「人生世間，不過數十寒暑；此數十年之經過，究竟爲何而來？爲何而去？……人人具有七尺之軀，過此一生，譬如旅行者行千里之長途，茫茫前進，不得休息，天者天，半途中止，長壽者幸能達到，此長途之中，寂寞無聊，而重又担無從放下：」。由以上的文字看來：即令他們不是個厭世學者，確可以知道他們也以爲人生很少有意義的存在，至少也承認人生是有一部分的苦惱。而我們一般所

謂平庸的人們，又何嘗不是這樣呢？工感工苦，農覺農呆，商感商困，兵覺兵窮，學者整日埋頭做學，也是覺得同樣的難做，這都是足以證明成人的生活自受工作限制以後，到處感覺痛苦，如有以我這樣的說法，只能用於少數狹義的人生，而以為大多數的成人，是不以工作爲苦；我以為大謬不然。假使大多數的成人不以人事爲苦；那末，我要問爲什麼還有許多人在那高呼我們生活要藝術化呢？假使現在又有人說成人的生活是沒有苦惱的；爲什麼有許多的成人偏要拚命的去找工作呢？這不是自尋苦惱嗎？那自尋苦惱的事，誰又肯願做呢？他這樣的惑疑，我也很容易解答，成人之所以要找工作，拚命找工作，而且工作不息的，絕不是他願意去工作，也並不是他的興趣驅遣他去工作，他實是爲了生活的逼迫，使他不得不這樣，假使要沒有生活和其他問題，世界上不願意工作的人，恐怕一定不在少數呢！「喜逸惡勞，人之恆情」，祇因爲人事的工作太乾燥，所以才喜逸惡勞。假使工作富有興趣，誰還會喜逸惡勞呢！

從上邊看來，人生既不能不工作，人生又不能不永久工作。工作即發生苦惱，永久



工作就是永久產生苦惱。可是我們生在世間，只有苦惱，而下力又一生苦惱不能自拔，這人生還有什麼價值！但是我們怎樣可以使生活不至發生苦惱呢？那麼，這裏就用着「生活要兒童化」了。現在有句話首先要聲明的，就是作者所謂生活要兒童化的，並不是兒童的語言，情態，和許多下意識的動作，教我們都應當學的，而我們所要學的是兒童的興趣活動，是兒童的遊戲態度，我們知道兒童時代的生活是遊戲的生活；是興趣的生活，兒童的遊戲生活所以有興趣的，因其是無所爲而爲，不知爲遊戲而遊戲，更不知爲其他而遊戲，活動是爲自己活動的，努力是爲自己努力的，這才是生活真正的面目，所謂生長，所謂進步，就在這不知不覺中表現出來了；成人時代的生活是工作的生活，是乾燥的生活，成人的生活所以乾燥，是因爲生活太工作化了，而工作所以乾燥的，是因爲其所爲而爲，知道爲工作而工作，爲生活而工作，他的活動，他的努力，全是爲人爲事而活動而努力的，不是爲自己本身而活動而努力的，因此就把他真的生命喪失了，那能不痛苦呢？所以這更可以簡單的一句話說，成人生活所以乾燥的，是因爲生活太不兒

童化了，成人生活所以苦惱的，是因為工作大不遊戲化了，作者今天來談生活要兒童化的，並沒有別的，就是只把遊戲化就得了，工作遊戲化的辦法，也並不難，就只把生活上所有工作，都與遊戲一樣看待，拿出來「無所爲而爲」的精神。做起來不當牠是爲工作而工作，更不當牠是爲生活而生活，這樣以來，工作就能建築在興趣之上，換言之，也就是他之所以工作的，是興趣驅遣他如此的，那生活也自然不會乾燥了。可是這樣說來，大家必以爲小孩去玩洋囡囡，我們成人也去玩洋囡囡，亂七八糟瞎弄起來，豈不是太盲目嗎？我以為不是這樣說法，所謂生活兒童化，工作遊戲化，在上面已經解釋過，並不是我們去玩小孩子的洋囡囡，是我們把工作當成洋囡囡去玩的，在這一點上希望大家不要誤解了我的意思！

再說遊戲這種東西，原來是和我們人的本性當相接近的，我們人的本性無時無刻不在需要遊戲的當中盤旋，當我們工作少微緊張或持久一點的時候，每每想着找個其他美感的活動以自娛，成人從事賭博，往往百玩不倦，並不是因爲別的原故，就是因爲賭博是

遊戲的一種罷了，按實際講起來，遊戲和工作本來是沒有什麼分別的，兒童時代，遊戲就是工作，工作就是遊戲，不過兒童發長到成人以後，受了生活問題的逼迫，就不得不使他不丟開遊戲而從事工作，而遊戲工作仍是不斷的，在那自找機會出現，這樣一說，更可以知道工作遊戲化的事情是順應「真人」的本性的，確是很容易舉辦的事情，況且效果律又告訴給我們說：「做事效果之大小，視做事時之滿足與煩惱而定，滿足則效果大，煩惱則效果小。」所謂做事滿足，就是工作有興趣，所謂做事煩惱，就是工作痛苦沒有興趣，所謂滿足則效果大，也就是工作有興趣了，所得的效果大，工作怎樣有興趣？前面已經說過，就是把工作遊戲化了。那麼，工作遊戲化，不惟使人很想去工作，願意去工作，而在工作能夠暢適的發展真性，並且又能使工作的效率格外加大，像這樣工作還有什麼苦惱，生活還有什麼乾燥，人生還有什麼沒有價值呢！這是我對於一般人的成人生活要兒童化的意見；其次我再把個人對於小學教員生活要兒童化的意見拿來談談：這裏為什麼不說對於中學大學教員生活要兒童化，而偏要單獨的來對小學教員說生

活要兒童化呢？這也有他相當的理由。因為教師的對象是整個的人，而教師的目的，又在使人自兒童至成人的歷程中有變化，生長，進步的諸種象徵以為他日獨立生活之本，但是我們知道中學教師的對象是青年，大學教師的對象又多半是入首的壯年，試看看青年時代和壯年時代的人是個什麼樣子？在兩時代的人，他們身心方面差不多是都已經固定了的，外界的刺激很難使他即刻反應，若非刺激強烈的話，甚至於沒有反應發生。雖說中學時代的青年心境變化還旺盛着，可是因為他們得了社會的薰陶，對事對人至少都要有一部分成見在內，任憑你用如何的方法，總不能令他和你發生入微的關係，大學壯年的心理更不要說了，這樣作教師的，只要能夠順着他們個性的趨向，加以適當的指導就得了，所以教師用不着去翻許多新花樣，也就是說中學大學的教師兒童化不兒童化，是無甚關係的；反過來看看小學教師的對象又是什麼樣子呢？說到這裏，又用着上文說的兒童的特質了。兒童的性質，第一就是兒童是好動的，因此在教育上教師就應當設法使兒童減少室內的靜坐，且多與以充分肌肉練習的機會，試問如果教師拿着一個死

灰式的笨懶身子，兒童能不能免去室內的靜坐與有充分的筋肉練習機會？或者教師即令將其自由，兒童又能不能於室外得到適宜的活動與不能得到良好筋肉練習？當然是一無所能！，除非教師也能養成這種好動特性，因兒童的行動為行動，參加兒童的遊戲，參加兒童的各種活動，這是我說小學教師應當要兒童化的第一個理由；兒童第二個特質就是好奇心，好奇心就是對於周圍的環境發生很濃厚的興趣，上邊已經說過，因此在教育上教師應當特別設法利用兒童的好奇心，利用兒童的興趣活動，而去給兒童一切的問題以為日後求得知識之基礎。試問假使教師拿出一個愁悶的面孔，且戴了一架悲觀的眼鏡，而對於環境的一切什物，都發生討厭的心理的時候，還能不能利用兒童好奇心，又還能不能助長兒童的興趣？當然是也不能的；除非教師也具有同樣的好奇心，對於環境一切發生特別的興趣，因兒童心理為心理，這是我說小學教師要兒童化的第二個理由。以上都是作者主張生活要兒童化的一些意思，至於我的短嘯能否引起大家的同情？唯有聽隨其便罷了！

## 創設暑期試驗學校的要旨及其辦法

淮陽新農村暑期試驗學校再一幕又要映演了，回想去年暑期所辦的那幕試驗學校喜劇的影像，於今依稀是如銀幕一般的在我心版上深印着——使我永久不會忘記，自然是更有相當的價值；可是今年確實的有把握還能照演去年的那幕喜劇麼？或者是比較去年更有價值一些呢？這我當然是不敢答復的，不能答復的，但我爲什麼在我未從事扮演和沒有把握扮演比較那幕更有希望一點的試驗的前頭，却老早的就把牠那種先聲不充實的呼喚出去呢？豈不是發了「出風頭」狂嗎？不，我敢說個絕對的「不」！因爲「出風頭」是我素所痛惡的事情，而這也算不得是出風頭，況且個人更沒有「出風頭」的可能。而我所以預先要把牠宣揚出去的，是確有牠至深的道理，第一——因爲我想借着這個機會來把學校休假的錯誤觀念剖白一下；第二——因爲想使大家知道在學校書本上求得的學問是一種假的學問，空的學問，惟有利用機會作些實際工作，在這種實際工作裏面求得的學問，才是真實的學問，可以應用的學問；第三——因爲更想讓大家知道我們研究

教育的應當拿着一種改造試驗的精神，現在把這三種意見，詳細的說明如下：

學校休假觀念之錯誤，只要是關心教育的人，都可以知道的，姑無論我們站在教育立場的任何方面去看，在任都可知道學校休假是沒有相當理由的，按學校例假的規定，大概不外年假，春假，學校紀念日，國慶紀念日，其他各重要紀念日，星期日，寒暑假等類，年假春假，到時借着機會還能使大家來些遊藝娛樂，作點自然欣賞，大家可以得些精神上的安慰，學校紀念日，國慶紀念日，和其他各種紀念日，如總理誕辰逝世等等，到時借着儀式，也能夠令人追前思後的引起許多優美精神活動來，這統統是有牠相當的意義和價值之所在，是有保留之必要的，惟有學校的星期日寒暑假一類的休業日，決沒有牠相當存在的理由，在他們一般主張那種休業日必要的人，也不過以為學生的功課很多，教師的事情很忙，若果沒有星期一日的休息，他們是感覺太苦了，誠然，不錯，我也很承認工作不應太苦而是應有他休息時候呢；可是在實際上我們看看一些有星期日的學校，他們真的能夠休息嗎？做教師的因為學校的事情很忙，對教學呢，對行政呢

，對訓練呢，……以至把自己私人的事情堆積了許多，統統是要等星期日去辦，這樣怎能使他去休息呢？在學生方面差不多已竟是被困了五六天之久，他們所積的痛苦冤屈，差不多也要等着星期日好去澈底發放，所以星期日到了，大家不是出外遊逛，便是找朋友談心，都是東奔西波的忙個要命，試問他們能去休息麼？及至晚間回校的時候，差不多都是聲嘶力竭，腰痛腿酸，彷彿是非要躺在床上呼呼大睡一氣不止，這就是星期使人休息的意義嗎？所以我說星期日美其名曰休息日，其實是無休息的可能的！有人說如乘把星期日取消，學生沒有半分休息閒的工夫，豈不是要困死麼？這話到未必很對，要說是他們沒有半分休閒工夫，誰也不肯相信，就以學校平常上課來講，每堂與每堂的中間，都有十數分鐘的休息時間，其餘又如什麼體操呢，運動呢，手工圖畫呢……，雖名為上課，而實際上是一種遊戲的玩藝。和休息有什麼區別？要說是學生感覺上課痛苦不感興趣，那是教育方法上的問題，與取消星期絕對沒有關係。所以學校星期日，根本就沒有存在的餘地；再看寒假暑假是不是有存在的餘地呢？我以為這也沒有什麼疑難的



地方。因為在他們主張放暑假放暑假的理由，至多也不過說是天氣過冷過熱了，不便讀書……所以要放寒暑假，這種主張看起來真不值識者一笑，要說是天氣冷了天氣熱了，就要給他們放了假期停止讀書，請問不讀書就能當住冷熱嗎？學校放了假期讓他們回到家中，試問他們每個家庭都有天然的火爐，都有自來的電扇嗎？這真是使我不得其解，要說是學校之所以要放寒暑假的，為的是謀學校行政上的便利譬如結束，畢業，招生……統統是要依着寒暑假而來辦理，這固然是有的，但是我們要知道每件事情之產生，都不是絕對的，事實上我們總要考究一下，牠是不是益多而害少，益處多了，當然要保留牠而使之繼續生長，害處多了無疑議的要設法把牠取消，決不能只顧到事實上的困難而不問，至於學校放寒暑假的事情是益處多呢還是害處多呢？我在未正式解答這個問題之先就敢說一句很有把握的話；當然是害處多，不會益處多的，因為事實指示給我們很清楚的，在學校方面，以為學校放假了，就是過好運氣的時候到了，好不容易得到的休閒取樂時間，那肯把牠放鬆過去，所以學校一經放了寒暑假，大家就會——有的回到他

那久欲見而未得見的故鄉裏的家庭中，去過那甜蜜親切快樂的生活；有的投到青山秀水的地方，去作個避暑之客，更有的去走到一深污多穢的地方去作他那腐化惡染的生活，像這樣模糊糊糊的竟把幾月的大好時光悠然耗去，結果精神却消費了，物質却虛損了，而學業呢？竟間斷起來，而修養呢？竟解放起來。——但除了很少數知道自愛的學友以外——所以我承認學校之放寒暑假實是一件「一暴十寒」的事情；而尤其小學生是這樣子！總括起來，我們既然很明白學校放假之錯誤了，那我們就應當負責去給牠糾正，就是說一方面我們要切實的承認學校放假的事情是成問題的，別管我們能否把牠解決，而去解決那個問題的責任，是我們應負擔一份的；同時他方面在這問題未得正式解決之前，我們尤應知道學校放假不是要我們去專講休閒呢，我們是不應該有這長時期之休閒呢，我們張開眼睛向外看看，是政界有這樣休閒呢？是軍界有這樣休閒呢？還是商界有這這休閒呢？我們更要詳細看看所謂勞苦功高的農工，炎暑到了，他們是不是因熱也要停止耕耘，寒冬到了，他們又是不是因冷而也要停止工作呢？轉想我們同是人類，為什麼

他們雖在炎日烈風之下，還是繼續不斷的前進努力，而我們就當當養尊處優嗎？天下事理之不平，就有甚於此者！總括起來一句話說，就是我們要認識清楚，不是教我們去趨於腐化的，我們極應當拿出一種繼續奮鬥的精神來利用寒暑假去作些別的事業！（即如小學的學生，學校也要把指導他們的責任切負担起來）這是我對於學校放假錯誤觀念的一點剖白。

關於第一點要說的是已竟在上邊剖白明白了，現在就來談第二點所要說的話。第二點要說的就是在學校，書本上求得的學問是假學問，空學問，惟有利利用機會作些實際工作，在這種實際工作的裏面所得的學問，才是真實的學問，可以應用的學問。這話我萬分相信是很對的，談到學問這兩個字，說起來話要太長，現在為節省時間起見，只把他很簡單很概要的說上幾句：所謂「學」的範圍很廣，從前有句俗話說：「事事物物皆學問」，這話到真的不假，上至於宇宙的變化演進，下至於萬有的生滅增減；統統都是學問所包括的，而書本所記載的，不過只是其中的幾個極小的部分，又因為文字敘述的關

係，只把抽象的理論談了出來，這樣已竟隔離事實太遠了，如果想把書本上求得的东西拿到事實上去應用，更是不可能的事情，大凡過於推崇書本的人，在學校中差不多要把書本包背過，談起話來也能談得天花亂墜，可是實際做事來，不惟趕不上不學無術的人，還要弄到失敗的境地，這就是說我們學游泳要向游泳池裏去學，空談書上的學問是無用的。不惟游泳要如此，任何學問的出路，均須如此。如果我們既有了理論的領導而又有實際工作之參與，這樣從切實經驗中所得的知識，才是應用的知識。有的說如果學校中沒有實際工作的設施，怎嗎辦呢？這個問題按理論講，也應該照曉莊學校那樣辦法，把學校的教育制度根本推翻，另建設一種學做合一的教育來；自然可以解決。不過在這種舊教育沒破壞而新教育沒建設的前頭，我們爲着自愛起見，就要利用機會去作些實際的工作，譬如無意義的寒暑假，我們可以利用牠，使牠有用，學農業的就可以回家創設農場，作實際的試驗，學社會的，就可以親身走到社會裏，作調查統計的工作；學理化的，就可以跑到工廠裏作些考查實習的工作。每個假期，我們如果都能夠照樣的作下去

，不惟書本上沒有的學問，我們可以求得，即書本已有的空理論，我們更可以把牠充實起來。這是我對於利用寒暑假去充實學問的第二個理由。

第三種我要說的就是想讓大家知道我們研究教育的應當拿一種改造試驗的精神。與上邊第二點也不無關係，就是說別的學問應拿實際工作去試驗，而教育尤其是得這樣，因為教育的對象是兒童，我們如果想着使教育辦好——兒童得到良好的教育，我們首先要明白考查試驗。而這些事情又決不是我們在書本上可以完全做得到的，況且書本上談的多是偏於理論的東西，上邊已竟說過了，這種種的理論，多半是教育家所發明，但是那些理論雖然是已竟發明了，而其中沒有經過證明的，恐怕依然不在少數。如果我們正式辦理教育的時候，不管三七二十一，的盡管採來應用，不惟危險很大，且是一件極不經濟的事情，所以我們在未出學校之前，先來借着寒暑假的機會，把某種教育的主張和制度來試辦一下，切切實實的作一個真實詳細的試驗，對的我們就保留着使牠長足發展，不對的就要設法改造，自然也會有很大的希望，及至出了學校主辦教育的時候，再要

去採用那種主張的話，一切教育上的實際問題，還怕不能迎刃而解麼？這是我對研究教育的要利用寒暑假去試驗改造的第三個理由。

有了以上的三種理由，所以使我不不得把我再一幕暑期試驗學校的先聲預為隱出，雖然在曾未扮演和沒有把握以前，但以我四年來，利用寒暑假所作的經過上看來，有兩點很明白的事實指示給我——就是我相信沒有什麼能夠使我灰心喪氣的，我很相信我扮演那幕戲劇的前邊沒有困難可以阻我不做的，這更足以添了我首先要宣明「再一幕期試驗學校的先聲」的不少的勇氣！好了，現在我要說了！但在未從正式開口的前頭，還有幾句話須要聲明的，就是我底下所要說的，並不是一個「暑期試驗學校」的詳細計劃，只是把我預備，我打算，在今年暑期試驗學校中要辦的許多事項和我對於那每件事項的主張及簡單實施的方法略略敘述一下，至於牠內中詳細的情形，則決非試驗以後不敢報告的。今為便於明瞭起見，把牠分別敘述如後：

一，宗旨——根據三民主義以實施真正生活教育喚起實際服務精神，國謀鄉村改造為宗

旨：

二、原則

(甲) 組織原則

1 學校行政單一化——學校是一個單一個的團體，團體的活動是一個共同的活動，不管教師也能。學校也能，統統是在學校中唯一的組織裏面去作共同的事情，除此而外，再沒有其他的第二個組織產生。

2 學校生活化——學校中一切的設施，全是實際生活上的設施，兒童到學校裏來，決不去到書本上求得知識的，而是來跳到實際生活的裏面去學習生活的，凡是實際生活上需要的技能，都要大家共同去作練習，以期造成謀將來社會生活技能的基礎，總之，學校不是一個讀書的地方，而是一個學習生活的地方。

3 學校興味化——學校中的件件活動都是根據着大家的需要產生的，都是大家自動的把牠組織成功的，大家到裏邊來活動的時候，總是使他們很願意來活動，很甘

心來活動的，很高興來活動，自己供自己內的動力來活動，認為學校活動是一種極有趣味的事業。

4 學校集團化——大家都是來到團體中為團體做事情，在為團體做事情練習自己生活的技能，只有團體沒有個人，只有服從團體紀律，沒有遵從自己指揮。

### (乙)教育原則

1 知行合一——兒童求得知識技能須在「行」上去求，學得行為是在求識的方法裏邊去學，換言之：也就是他唯有學得好的行為，才會去求知識，而且學校擔負輸入知識培養行為的機關又唯有一個單純的行政機關，決沒有專負知識傳授和行為訓練的個別組織，即在一個機關裏去擔負也決沒有把知識和行為分開來負責，二者全都是混合同一進行的。

2 理實合一——這也就是聯合歸納演繹兩歷程的意思，學得理論知識，必須在學實際經驗的裏面，學得實際知識，又必須貫徹到理論知識的裏面；學得理論必須有



實際作根基和證明，學得實際又必須有理論作領導和嚮導。總之，是把理論和實際打成一片的。

「教學合一」——教育系統是建築得實際做事的裏面，怎樣學怎樣教，怎樣教怎樣學，二者不是對立的，又不是平行的，而是在一條做事的直線上同時同地同方法向前進的，所以也可以說教就是學，學就是教。

三，手段

(甲)打破學校組織形式而以生活行政委員會代——就是將舊日學校中所有教務，校務，訓育，事務……兒童自治，市政府……等的組織形式一概推翻，而以生活行政委員會代管一切。

(乙)打倒校長以委員長代——將舊日校長名義取消，以生活行政委員會中委員長代替。

(丙)打破班級制以集團代——舊日學校班級制度完全推翻，拿學校中各種大小集團作

他們活動範圍的中心，不過畢業不以年限長短爲定，而應視學校設立性質規定兒童學習知行程度標準，使兒童依此標準學習，兒童學習何時可達標準程度，即兒童何時可以畢業。

(丁)打破課程以實際活動事業代——將舊日課程組織形式取消，而以知能，健康，公民，娛樂等四種實際活動代替。

(戊)取消課本以真實對象代——以學校一切活動的對象爲兒童學習的材料，所以課本當然是要取消的，不過爲兒童娛樂修養及幫助實際理論之不足起見，其他讀物和參考的書籍是要有的。

#### 四，實施方案

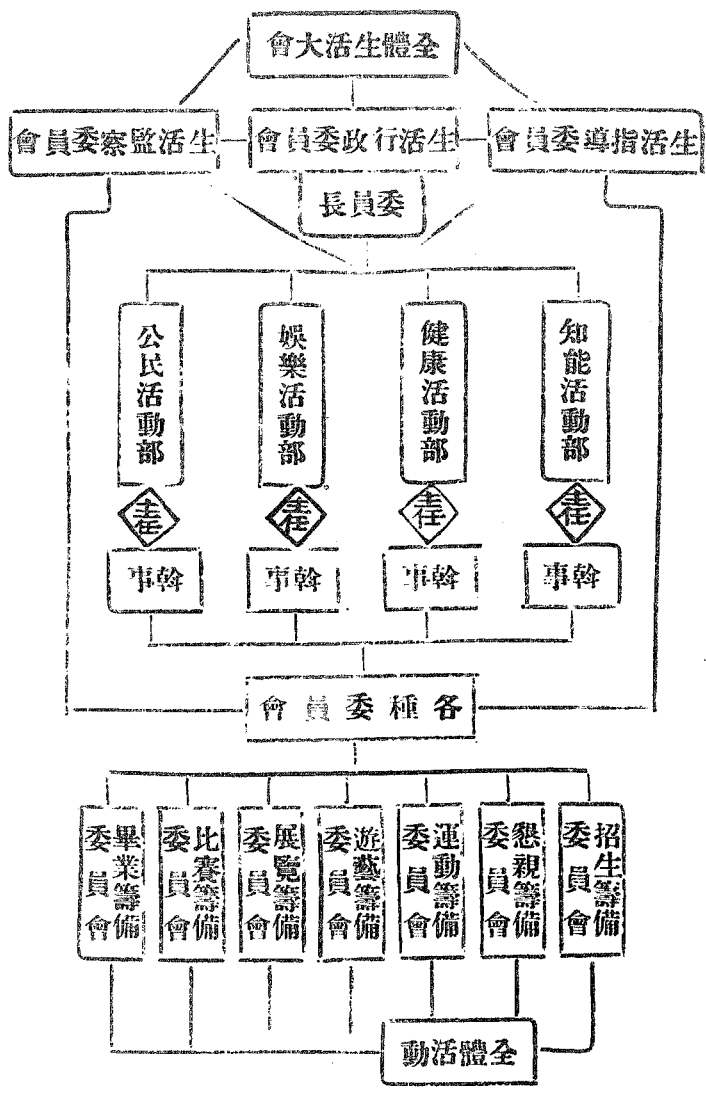
(甲)從組織上着手——

1 組織的產生——暑假回里後，預備先把舊日生徒招集起來，組織一個籌備委員會負責佈置校舍，招收新生(招生簡章另詳)，新生招集齊了，即從大會裏邊產生生

生活行政委員會——但生活行政委員會不能盡靠選舉，因為一些入校的新生，實際上恐怕有許多還不知選舉是幹什麼的，在這裏個人就恐怕不得不行點專制了——因為這是一件不得已的事情——把學生中比較能力大一點的和知識稍高一點的，把他們拉在生活行政委員會中去作委員，而我不客氣的要當委員長了，但是我絕不以委員長自居。

2 生活行政的分掌——本來本校都是大家共同到共同的團體營共同生活的，似乎沒有行政分掌的必要了，不過因為維持活動進行的中心及預備某項某時活動出發的準備起見，又不得不有各個活動中心分掌的辦法，所以本校就分工合作的原理，視課程設置的廣狹，劃分為知能活動，健康活動，娛樂活動，公民活動等四個部分，今為便於明瞭起見，茲再將生活行政組織系統並綱要表明於後：

(子)組織系統圖



(丑)組織大綱

- 一，本校行政組織定名為生活行政委員會。
- 二，本會以本校全體人員共同組織之。
- 三，本會生活行政委員由全體生活大會選舉（但如在特殊情形之下亦得酌量變更）並須經生活指導委員會之檢定者為合格。
- 四，本會生活行政委員以五人為限，除常務委員（委員長）一人經理一切外，更設下列各部委員，任期以兩月為限（專指本暑期學校）

(1) 知能活動部

(2) 健康活動部

(3) 娛樂活動部

(4) 公民活動部

五，本會宗旨本互助的精神，盡個人的能力，以為協作的活動，謀生活之改進，

以期養成黨國有效的公民。

六、各部組織和職務如下：

(1) 知能活動部——設主任一人幹事三人，辦理關於知能活動的計畫研究實施及其他一切知能活動的考核事項。

(a) 主任——由生活行政委員會聘任之。

(b) 幹事——由該部主任聘任；但須經生活指導委員會之檢定者為合格。

(2) 健康活動部——設主任一人幹事二人，辦理關於健康活動的計畫研究實施及其他一切健康活動的考核事項。

主任幹事產生同上。

(3) 娛樂活動部——設主任一人，幹事三人，辦理關於娛樂活動的計畫研究實施及其他一切娛樂活動的考核事項。

主任幹事產生同上。

(4) 公民活動部——設主任一人，幹事三人，辦理關於公民活動計畫研究實施及其他一切娛樂活動的考核事項。

主任幹事產生同上。

七，各部主任不得兼任他部主任。

八，各種定期會議如下：

(1) 全體生活大會——兩月一次，由生活行政委員會召集之。

(2) 生活行政委員會——半月一次，由生活行政委員會常務委員召集之。

(3) 各部會議。

(a) 各部職員會議——每日一次，由各部主任召集之。

(b) 各部全體會議——每日一次，由各部職員會召集之。

(c) 各部聯合會議——每兩來復一次。

九，各種不定期會議如下：

- (1) 生活指導委員會
- (2) 生活監察委員會
- (3) 招生籌備委員會
- (4) 運動籌備委員會
- (5) 懇親籌備委員會
- (6) 遊藝籌備委員會
- (7) 展覽籌備委員會
- (8) 比賽籌備委員會
- (9) 畢業籌備委員會

十，本會各項辦事細則另定之。

十一，本大綱由本校生活行政委員會議決後公佈施行，遇必要時得由本生活行政委員會修改之。



(寅)組織說明

一、本組織全是依照本校組織原則，及規定畢業時間標準擬成的。

二、各會委一暨各部職員，除辦理其應分職務外，亦須同樣參加學校各種活動。

三、各部組織下不再有其他組織——如○○組——的，是因為各部活動在組織方

面雖為行政的機關，但在教育方面却為課程的一部。而添設課程姑無論繁雜至如何幅度，然而大體說來，則總不外知能，健康，娛樂，公民四種活動，所以這四種活動預先設置，而對於組織，教育都沒有妨害的，惟有各部組織下的其他小的組織——如知能活動部之儲蓄會，演說會，養鷄團，採集，園作——都不敢預為規定，因為要顧及實事的困難及兒童的興趣問題罷了。

四、各部職員會議是每一部的職員——主任和幹事——開的小組會議，以每部舉行全體會議之預備。

五，各部全體會議是用以代替舊日的「上課」的形式的，但決不以此爲限，只是在此會中把某項活動計畫討論一下，馬上就要把會解散，令大家在一定程序之下去作實際的個別活動去，至於這種會議所以每日舉行一次的，是因爲各部的活動——知能，健康，娛樂，公民——和舊日的功課一樣，每日都要活動的，所以會議也就不跟着加多起來。

#### (乙)從實際活動上着手

1) 活動項目的預定——關於本校活動的事項，因爲一方要顧及兒童的需要，一方又要顧及事實上的困難，所以本不打算預先規定的，不過要爲事前的準備起見，就不得不有個大體的規定，至於規定出來的事項到時能否合適，是可以斟酌變更的，現在我就把所要活動的事項分門表列如下：

#### (子)關於知能活動的

演說練習 書報閱覽 風土調查 採集 園作 儲蓄 養雞 工事商社

日記 戲劇編輯 新聞編輯

(丑)關於健康活動的

除穢 洗濯 捕蠅 遊戲 體操 閒步 呼吸

(寅)關於娛樂活動的

樂歌 郊叙 賞月 花會 諧談 劇社 門棋

(卯)關於公民活動的

通俗講演 巡迴文庫 友農團 救卹團 集團 活動公約委員會 圖書服務  
清潔道路

2, 活動項目的歸類——這裏所謂歸類，就是把所有活動項目中，那些項目性質相近的或者可以同時並行的，或者可以聯續進行的，統統使牠合並起來；並且那些是每日必修的？那些是間日必修的？和那些是選修的項目？也都要在下表列出來：

(a) 合並起來有下列幾項：

(1) 野會——↓開步——↓深呼吸

(2) 各部工作——指各部行政工作——或會議，或計畫，或預備，或製作均在

此限。

(3) 分團演說練習

(4) 採集  
調查

(5) 儲蓄——↓養鷄

(6) 自由作業——或洗濯，或鬥棋，或捕蠅；或閱報，或練習及預備他項活動

(7) 園作

(8) 除穢——↓整理

(9) 樂歌

(10) 體操——↓遊戲

教育論叢

教 育 論 叢

二六二

- (11) 工事
- (12) 閱書
- (13) 清潔道路
- (14) 戲劇——↓戲劇編輯
- (15) 花月會
- (16) 郊叙
- (17) 通俗講演 救卹 友農 巡迴文庫
- (h) 每日必須的活動有下列幾項：
  - (1) 野會——↓閒步——↓呼吸
  - (2) 除穢——↓整理
  - (3) 各部工作——
  - (4) 分團演說

(5) 儲蓄——↓養雞

(6) 自由作業——洗濯，鬥棋，捕蠅，看報，剪指甲。

(7) 園作

、8) 樂歌

(9) 體操——↓遊戲

(10) 工事

(11) 閱書

(12) 日記

(c) 間日必須的活動有下列幾項：

(1) 採集 調查

(2) 戲劇

(d) 來復日選修的活動有下列幾項：

教育論叢

(1) 友 農

(2) 救 卹

(3) 通俗講演

(4) 巡迴文庫

(1)

(e) 每來復日必修的活動有下列兩項：

(1) 清潔道路

(2) 郊餽

〔註〕

(一) 採集是兩樣活動同時並行的意見，不過選習的時候，有一個限制的辦法，

就是凡選修採集者不得同時選習調查，而選習調查的不得同時選習採集。

(二) 友農救卹，通俗講演，巡迴文庫也都是來復日同時並行的活動，四者雖然

是選修，但每人至少必須選習一項。

(三) 凡是項目縱列如『體操—↓遊戲』者，都是聯續進行，作了體操就作遊戲。

33 生活與藝術

時間	來復		來復一	來復二	來復三	來復四	來復五	來復六	來復日
	活動	休息							
6 點	起床	床	—→	—→	—→	—→	—→	—→	—→
6.15—7	野會	會	—→	—→	—→	—→	—→	—→	後願會
7—7.20	除穢整理	理	—→	—→	—→	—→	—→	—→	—→
7.20—8	早餐	餐	—→	—→	—→	—→	—→	—→	—→
8—9	各部工作	作	—→	—→	—→	—→	—→	—→	週巡，通俗文庫演，救卹講
9—10	分說團練	演習	—→	—→	—→	—→	—→	—→	
10-10.30	儲蓄	養雞	—→	—→	—→	—→	—→	—→	—→
1030—12	探調	集餐	—→	戲劇	—→	戲劇	—→	戲劇	





(a)起床——一方面是活動的一項，而他方面在生活行政上又是床組、內設幹事一人，專司每早督促起床事宜，但該幹事每日必須早起。

(1)養成一定時間起床的習慣

(2)養成快起的習慣

(b)野會——是本校全體會之一，關係最為重要，因為所有一天的活動的計劃，差不多都要在這個會裏產生，又因為牠是屬於公民活動部集會組管轄的事情，所以時候到了，就由公民活動部集會組負責召集，時間以三分鐘為限，隊伍召集齊了，就由體操遊戲組率領向目的地出發，(目的地距校並不甚遠，時間以四分鐘為限，到了目的地，仍由公民活動部暨集會組擬定開會程序，指定主席(主席是輪流的)，指定速記(速記也是輪流的)。由主席執行開會，會中進行的事項，大概不外唱歌(農夫歌由自己編)，深呼吸，演說，各部工作報告，各種生活改進上的提議，開步等項，開會時間至多以三十分

鐘爲限，閉會後仍由體操組率隊回校，這是關於野會活動的大概是如此。茲再將這門活動最低限度的標準列舉如下：

- (1) 養成遵守會場秩序的习惯
  - (2) 自己擬定開會秩序
  - (3) 知道怎樣算是報告
  - (4) 明白怎樣算是提議
  - (5) 明白簡單議案通過的手續
  - (6) 知道主席在會場上的地位
  - (7) 主席或速記每人至少必須輪流一次
- (c) 除穢整理——也是一種要緊的活動，又是行政上健康活動部之一組，內設幹事一人，專爲辦理除穢整理一切的預備和分配事宜，到了除穢整理的時候，由健康活動部裏同分配除穢整理工作及指揮監督活動，所謂除穢就是洒掃排

除室的內外一切污垢的意思，所謂整理就是整潔料理校內一切什物的意思，兩樣活動均是全體動員，時間以二十分鐘為限，茲將此項活動最低限度之標準列舉如下：

(1) 積極方面

養成清潔整齊的習慣

(2) 消極方面

養成討厭猥褻環境的習慣

(d) 各部工作——是各部及各組辦理行政工作的意思，並不成為一組。不過到時得由指導委員會指導，監察委員會監察而已。工作時間以一點鐘為限，茲將該項工作最低限度的標準列舉如下：

(1) 明瞭服務的責任

(2) 明白作公共事業性質的大概

(3) 略有處理公共事情的技能

(e) 演說實習——也是全體活動之一，但為避免一次不能輪流一週起見，所以舉行的時候，特把牠分成幾個團體同時舉行，舉行的時候，由該組幹事及知能活動部共同負責照理一切，每次實習的前頭，會作文的令他自由命題先作演說詞一篇；不會作文的，也令他自由演題用腦筋焙煉一番，時間到了，可由負責人依次教他們逐一的去演說所預備的東西，同是並由指導委員會參加指導，不對的地方，用筆記下，等他們統統演完之後，就教他們彼此互相批評，然後再由指導員依着所批評的去再加以改正，並且教他明白不對的地方是

在那裏，這就算是演說實習的活動告終，茲把該項活動最低限度的標準規定如下：

(1) 養成不怕說話的習慣

(2) 能聽國語的通俗講演

(3) 有批評演說人語言態度不好的能力

(4) 每人實習四十次講演

(5) 會作文的每人作四十篇演說詞

(f) 儲蓄養雞——儲蓄養雞二組各設幹事一人，同時受知能活動部指揮，儲蓄以每人每日銅元三枚作算，按一定手續和時間繳納，時間到了，無論何人均得同時繳儲蓄組幹事收管；養雞由各人自出金錢購買小雞一個，各在雞身上作上特別記號，統統交給該組幹事置雞圈中負責管理，喂的時候，由幹事開放雞圈，分別喂食，不過在生活過程度表上所定時間以內，不一定實行喂食，多半是研究和討論養雞的實際辦法，茲將兩項活動最低限度的標準規定如下：

(甲) 關於儲蓄的

(1) 知道儲蓄的益處

(2) 養成儲蓄的習慣

(3) 積得三十千錢的蓄金(以五十八兩日作算)

(乙) 關於養雞的

(1) 知道簡單養雞的方法

(2) 引起養雞的興趣

(3) 明白養雞的益處

(8) 採集調查——這兩項活動雖然是同時並行，但在生活行政上也佔兩組的位置，這

裏所謂採集是注意在植物方面——如植物葉花或植物種子——的採集，到時由該組幹事領導出發，回校後馬上把牠製造保存起來以爲研究的材料，調查是注意在風土調查——各村：人口，資產，交通，衣服，飲食，住房，婚姻，喪葬，祭祀，學齡兒童，失學兒童，賭博，敬神，占卜，風水，巫覡，土語，諺語，事物歌，遊戲歌，謎語，隱說，傳說，故事，神話，兒童遊戲。

農業情形，工業情形，商業情形——到時由知能活動部襄同該組幹事分配指揮向各村調查，調查所得令每人分別作成文字報告，以備研究討論的材料，茲將該兩種活動最低限度的標準規定如下：

(甲)關於採集的

- (1) 知道採集植物的方法
- (2) 知道製造植物標本簡單的方法
- (3) 知道植物花葉莖構造的大概
- (4) 知道種子果實構造的大概
- (5) 製成植物標本一百個

(乙)關於調查的

- (1) 知道風土內容包括些什麼及每樣東西內涵的實際
- (2) 略有風土調查的技能



- (3) 得到新農村附近（十里以內）各村人口資產的約數及其比較
- (4) 明白新農村附近各村物質生活的大概及其比較
- (5) 明白新農村附近學齡兒童的約數
- (6) 明白新農村附近失學兒童的約數
- (7) 明白新農村附近迷信程度的大概
- (8) 搜集得三百種土語
- (9) 搜集得二百種諺語
- (10) 搜集得一百五十種歌謠
- (11) 搜集得一百種謎語
- (12) 搜集得二百種隱語
- (13) 搜集得五十種傳說
- (14) 搜集得二十種故事

(15) 搜集得三十種兒童遊戲

(16) 得知農具的種類

(17) 得知各種田禾慣種的比例

(18) 得知各種田禾耕耘簡要的方法

(y) 自由作業——是一種比較有自由的自由活動，不過把洗濯，捕蠅，鬥棋，看報，剪指甲，及其他練習或補足（某項活動尚未作得圓滿的，這時可以去補足他）活動也統統都包在內，雖是自由作業，但也是生活行政上的一組，內邊也設幹事一人商承生活行政委員會總理一切自由作業事務，茲把各個作業活動，最低限度的標準分別規定如下：

(甲) 洗濯

每人自己洗十次衣服

(乙) 捕蠅

教育論叢

一七五

每人每天打死十個蠅子

(丙) 門棋

每人都要學會軍棋

(丁) 看報

知道國家重要的人物十個以上

知道某時時勢情形的大概

(戊) 剪指甲

每人每一來復翦一次指甲

(己) 其他

知道自己找重要的事情作

(i) 園作——包括蔬菜，花卉，造景，農作四項，到時由知能活動部襄同該組幹

事領導同時動作，茲將該項活動最低限度的標準規定如下：

(1) 每人須培植十本蔬菜五本花四本農作物

(2) 每人須擬出一個理想造景花園的圖形和計畫

(3) 知道圖作上大概的知識

(j) 樂歌——樂歌的取材，一方面是由大家仿編的，一方面是由大家交換的，所謂仿編，就是依着人家成歌格調把牠「脫皮換骨」編成的；所謂交換就是同學中一同學所會的樂歌，而為他多數同學所不會者，則讓某一同學去教唱大家，至於這組一切的事情還是由該組幹事裏同娛樂活動委員會共同處理，現在就把樂歌活動最低限度的標準列在下面：

(1) 每人學會五個以上自己不會的歌子

(2) 每人仿編一個以上的歌子

(k) 體操——遊戲——體操注重在兵式徒手體操，遊戲注重設計的兒童遊戲，到了時候由該組幹事任意聘請指導出場指導，茲將該項活動最低限度的標準規

定如下：

(甲)關於體操的

- (1) 知道立整的姿勢並且會作。
- (2) 知道轉法的要領並且會作。
- (3) 知道各種開步走的要領並且會作。
- (4) 知道跑步的要領並且會作。
- (5) 知道口令的意義及預令動令的區別。
- (6) 略有喊口令的技能。

(乙)關於遊戲的

- (1) 每人學會四個以上的遊戲。
- (2) 知道各個遊戲的規則。
- (3) 工事——工事包括編物，泥工，紙工和建土工四種，工事活動的材料由知能

活動預備，工事活動的方法由工事組幹事任聘指導員或同學中見長工事的出來指導，茲把工事活動最低限度的標準規定如下：

(1) 每人須任意製成一種編物

(2) 每人須製成泥工物件一個

(3) 每人須製成紙工物件一個

(4) 每人須有建土工中一點具體成績——如修段道路，補段牆頭，……是

(m) 讀書——讀書辦法，可以分爲四種：一種是自由的；一種是限定的，自由的，自由的，是任各人之所好，到書報閱覽處自由選擇閱覽；限定的是由知能活動部商承生活行政委員會預先規定，公佈出來教他們按步讀去，但都須作有筆記由該組幹事時常考核之，茲將讀書活動最低限度的標準規定如下：

(1) 任讀完限定書籍中之四本

(2) 任閱覽自由選定書籍中之四本

(3) 兩種均須做成筆記

(n) 日記——記日記的方法，由日記組幹事聘請指導員屆時指導；同時另有知能活動部暨該組幹事一旁監察；時間統以一點鐘為限，現在就把日記活動最低限度的標準規定如下：

(1) 養成作日記的習慣

(2) 明白作日記的方法

(3) 每人要作六十篇日記

(o) 睡覺——也是生活行政上最要的組，另設幹事一人，專司督促或監察睡覺事宜，到了時間，無論何人均須就寢，並且睡了以後，不準再有說話的聲音，

茲將該項活動最低限度標準的規定如下：

(1) 養成定時睡覺的習慣

(2) 養成臥床後不說話的習慣

(p) 戲劇——戲劇這門活動，大概分成四個步驟：第一步是講演，第二步是編劇，第三步是練習，第四步是實行表演，講演注重在編制法及演劇術兩樣，所謂編法的，也只是給他們講個編劇法的大概——如文字方面：怎樣顧及聽衆，怎樣顧及演員，佈景方面：怎樣顧及看客，怎樣顧及事實，幕數多少及每幕之長短應該怎樣變更，劇中人物應該怎樣將就事實，編劇者的態度應該怎樣客觀化？等等一類知識；所謂演劇術的，也只是給他講些：發音術的大概，動作術的大概，化裝術的大概，佈景研究的大概而已，講演時候，要設法讓他們筆記起來，以爲日後練習的依據，第二步編劇就是教他們自己尋求人問題事或已往故事作材去從事編輯，不過指導員要注意指導；第三步練習就是一方拿着劇文去讀，一方面尤要對於演劇術多加注意；第三步就要實行化裝表演，總之，本校對於這門活動非常重要，一方要在新農村舉行第四屆俱樂部大會場供獻，而他方尤要藉宣傳民衆的，現在且把牠最低限度的標準寫在



下面：

- (1) 每人編輯一篇戲劇
  - (2) 引起兒童演劇的興趣
  - (3) 略知演劇道德修養之必要
  - (4) 略有表演的技能
  - (5) 得到些演劇上真實的經驗
  - (6) 供獻社會在兩次以上
- (9) 友農——包括兩種意思，一種是幫助農民做事情，一種是找農民做朋友都是
- 一來復舉行一次，到了時候，由該組幹事暨公民活動部共同負責指揮，茲將友農活動最低限度的標準規定如次：
- (1) 每人須認識一個以上農民朋友，並且使他們肯到學校裏來聽講演。
  - (2) 每人須替農人任做三件以上有益的事情

(3) 每人替農人作工須有八點以上的時間

(r) 通俗講演——是對外機關之一，內設幹事一人，總理通俗講演一切事宜，分移動與固定兩種，移動講演就遇着何地有了集會，由幹事領導前往講演（但此種講演不定一來復舉行一次，遇必要行之），固定講演，是在校中固定地址固定時間講演，到時由幹事聘請指導員同學蒞場講演，現在茲把這門活動最低限度的標準規定如下：

(1) 使社會對於學校發生相當的認識

(2) 使社會和學校發生相當的感情

(3) 使社會略知演說場中的規則

(s) 救卹——專為救濟一些陷於危險的老弱幼童，陷於困苦的貧民，和罹於災害的傷民病夫而設，不過這也是遇必要時舉行，在平常一定時間之中不過討論一些救濟的辦法而已，茲將救卹活動最低限度的標準列舉如下：

(1) 知道救卹是什麼

(2) 知道救卹是我們應做的事情

(t) 巡迴文庫——就是流行圖書館的意思，到時由該組幹事向圖書閱覽舍中借些民衆讀物及圖報帶了該組的同人前往外村人煙聚集的地方教民衆閱讀，

(1) 舉行次數在八次以上

(2) 考知民衆喜歡那種書籍

(3) 考知各村對於巡迴文庫表示歡迎或拒絕的程度並推知其原因。

(u) 郊筵——是一種野外娛樂的集會，每來復日太陽西下的時候由該組幹事依着輪流的次序找出主席來，就執行開會，會中除進行一切應有的事項外，就是大家自由供獻笑話，故事，或其他游藝，茲將郊筵活動最低限度的標準規定如下：

(1) 知道自然現象之可愛

(2) 引起野外聚會的興趣

(v) 後顧會——每來復日上午六點十五分舉行一次，由集會組負責招集，後顧的意思，就是過去一週活動的回憶，到時各部及組負責人報告一週活動的情形，並述說困難之點供大家共同討論，以求有所改進，茲將該項活動最低限度之標準列舉如下：

(1) 知道各部每週工作的情形

(2) 明白大家每週活動的情形

(3) 養成回憶前事的習慣

(w) 前盼會——每來復日午後五點至五點半舉行，也是由集會組負責招集，前盼怡和後顧立於反對地位，而是為下週工作活動的打算，到時大家可以盡量發揮意見討論下週活動的計劃，茲將該項活動最低限度的標準開列如下：

(1) 養成作事預定計劃的習慣

(2) 有批評人的膽量

### 五、附帶事項

(甲)活動公約——是專為處理一切懲獎事宜，在公民活動部下另設活動公約委員會，由委員七人組織之，在本校生活教育下的一切活動已無所不在團體監視之中，本沒有另設活動公約委員會的必要了，但是為消極的促使各種活動進步起見，就不得不另設活動公約，以使大家遵守，茲將本校的活動公約及實施懲獎具體的方法列舉於後：

(1) 活動公約——懲誠

(一) 喜說謊語和毀壞同學名譽的

(二) 欺侮弱小的

(三) 騙取人家財物的

(四) 不受活動公約委員會的規勸或反行謾罵的

- (五) 隨處大小便的
- (六) 誣告他人的
- (七) 慫恿他人爭鬥自己一邊旁觀的
- (八) 和同學爭鬥或實行謾罵的
- (九) 毀損校內公共用品的
- (十) 任意攀折花木的
- (十一) 任意隨地吐痰的
- (十二) 隨意拋棄食物或紙屑於地上的
- (十三) 作業時任意吵鬧的
- (十四) 正式排隊時實行故意前擁後推的
- (十五) 公共活動時無故不到的
- (十六) 大聲疾呼，目無尊長的

(十七) 在路上見先生同學不打招呼的

(十八) 在校做乖辦事情的

(十九) 有意破壞學校名譽的

(二十) 與同學交惡不解的

有犯上列各條的，就由活動公約委員會共同議罰懲誡，懲誡的辦法有直立，罰錢，賠償，實行勞動，停止活動，剝奪權利等項。

(2) 活動公約——獎勵

(一) 各種活動全無缺席並很熱心的

(二) 兩月未受懲誡的

(三) 認為成績特別優良的

(四) 始終活動不倦的

(五) 品行端正堪為大家表率的

凡有合於上列各條的，由活動公約委員會議決獎勵，獎勵辦法大概都是名譽上的獎勵。

(乙)成績考查——關於成績考查却很容易，就是關於知能方面的由知能活動部去考查，關於健康方面的由健康活動部考察，關於娛樂公民方面的也由娛樂公民兩活動部去考查，他們各部從何處考查起呢？他們可以向所屬各組幹事要成績，而各組幹事在平常的時候已經把每人活動的成績（或按製作或按文字口頭報告，或按筆記，……）拿到手中去了，這時再要成績，當然是不感困難，馬上就可以交到各部，各部就可以交到生活行政委員會。

(丙)畢業——畢業時間以兩月為限，到時酌量發給證明文件

#### 六，淮陽新農村暑期試驗學校招考簡章

一，宗旨 本校根據三民主義，以實施生活教育，喚起實際服務精神，圖謀鄉村改造為宗旨。



二、活動 暫設野會，除穢，整理，演說，儲蓄，養鷄，採集，風土調查，園作，  
工事，郊遊，友農，救卹，戲劇，樂歌，體操，遊戲，讀書，日記等項  
，遇必要時，得臨時添設他項活動。

三、組織 分知能，健康，娛樂及公民活動四部。

四、招考

(甲)資格 合於下列各項者得有投考本校資格

(1)身體健壯

(2)素無嗜好

(3)粗識文字

(4)年齡在十歲以上十八歲以下

(乙)報名日期 臨時規定

(丙)試驗日期 臨時規定

(丁)試驗科目 口試 身體檢查 習勤

(戊)名額 四十名

(己)性別 男女兼收

五，待遇 期滿經考查及格者給予證明文件；但學生在校一切費用概歸自備。

六，畢業期限 以兩個月為限

七，校址 淮陽縣新農村西首舊火神廟。

八，附則

(甲)學生在校如遇非常變故(匪禍：)本校概不負責。

(乙)學生入校時須各買小雞兩個(畢業後仍退還本人)

(丙)學生入校時須各繳招待費一千文。

(丁)專為讀書而讀的不要來。

(戊)怕事勞動的不要來。

(已)年齡逾限的不要來。

從十九年五月十六日寫起至二十五日夜一句完。

## 設計教學之動機論

### 一。緒言

關於設計教學理論方面，應當研究的問題本來很多——如設計教學之原則啦，設計教學之根據啦，設計教學之產生原理啦……在在是我們研究設計教學所不可不研究的問題，為什麼個人今天却來提出一個「設計教學之動機」的小小問題來塞責呢？我不是塞責，我的確不是塞責，而且我也不願塞責來欺騙自己，而我所以如此的，另有至深的道理存焉，就是我以爲我們研究學問，解決學問，應當先從小的地方着眼，因爲學問的事情太無窮了：任一個問題拿來研究縱的橫的總要牽聯關涉許許多多其他的問題，如果我們想要解決所要解決的中心問題，就非要先把和中心問題關涉的那些解決了不成。即是這樣作下去，恐怕只要是真心研究學問的人，就要感覺「望洋興歎」呢！假使像我們初

次。入手研究學問的人，就要把許許多多各方面重要的問題。想着同時把牠一下拿來作一個整個的研究，就恐怕「希望愈奢其失望也愈大」，我就要笑他「畫虎不成反爲狗」了！可是要問我「你抱着一個小的問題研究，你就敢許得到一個圓滿的澈底，的解決麼？」這話我也不敢答復，不過我總以爲抱着一個小的問題比較抱着許許多大的問題研究，最低限度失望總是要減少的些，所以我承認，我萬分承認這是我們研究學問的應持的態度——尤其是初次研究學問的人所當奉爲金科呢。至於說設計教學理論方面之小的問題並非很少，爲什麼不去研究別的，而先來研究「動機」的小問題呢？這我又有一番的理由可以告訴的，第一因爲「動機」之對於設計教學，比什麼對於設計教學都要重要，固然設計教學之成功不只靠託「動機」一個問題——也還有其他很多的問題；但是我們很可以說如果沒有「動機」的成分在內，決不會有設計教學之成功，而且不能極之爲設，如計教學，就此可以知道「動機」之對於設計教學之重要了，無論做什麼事情果同時有許多事情要做而自己能力又不能同時兼顧的時候，那只有選擇重要的事情去做的一個辦法

，我之今天要來談設計教學之「動機」的，也就是爲了這個；第二因爲近來我見到許多人的口頭上竟把「動機」二字誤認爲「衝動」和「理由」的意思，我以爲他們所以有這樣誤認的，一定是他們對於「動機」沒有相當研究的原故，至於我今天來談「動機」也決不取說能把「動機」二字推測得明明白白，不過我確認爲這是我們應負的責任，有的說，無論什麼動機，完全是一種名詞上的辯駁，沒有什麼大的價值，值得我們詳細研究的；這話我也覺得有些不大妥當，固然一個名詞在外表上談來，似乎沒有什麼關係，然而實際上名詞定義之有否固定，確與解決整個的問題上有很大的關係。現在且把牠舉出一個相同的例證來看：我們知道關於「人性」的問題，向來起有很多的紛爭，戰國的時候孟子稱人性善，而荀子却言性惡，以至引起數千年言論界之爭論，固然在哲學心理學進步的現在，已不成爲什麼問題了，但是以前如果對於「善」「惡」名詞有了同一的觀點的話恐怕那時一定不會弄出那些衝突呢。

## 二一。動機的意義

上邊談到現在一般人把「衝動」和「理由」誤認爲動機的很多，所以此地我們在未談動機之意義以前，先要把「衝動」和「理由」拿來加一解釋並且看看牠和動機的區別究竟是在什麼地方？然後再講動機的意義，自然就比較容易得多了。

「衝動」在心理學上講也是一種行爲，牠固然也有很多不同的等級，但我們大體的可以說他是一種比較原始的下級反動，所以我們時常的可以看到許多的「衝動」，是無意識的，無目的的，而且當衝動起來的時候又是一種無手段無方法的盲幹。「理由」是實現理性行爲的一種根據，在人生精神活動上佔最高位置，所以理由是有考慮，有思索的有意識的一種東西，我們看看「動機」究竟又是怎樣呢？我可說動機決不是衝動，固然說大半的衝動是無意識的無目的的，而動機又不一定都有意識都有目的，杜亞泉先生這說「凡是由一個動機出發的行爲概稱爲衝動的行爲」；但是我們要知道：雖然簡單的動機和衝動外表上可以視爲相同，然而實際上就有大大的區別了，牠們的區別究竟在什麼地方呢？可以說是牠們有沒有原因——有沒理由的——上，衝動是沒有原因的，動機

是有原因的，譬如小孩子想奔走跳躍，雖有意識的存在，然毫無原因，不得稱之爲動機；至於理由和動機又有什麼不同呢？這我又可以說動機不即是理由，而理由也不即是動機，因爲理由是有思索的，有意識的，動機不一定是如此；因爲雖有理由，如不能引起我們一種目的反動的傾向，決不會成爲動機，但是在最高的行爲上，理由用以指示達到動機所預定的目的，是可以的。

由以上的兩方看來，動機既不是衝動又不是理由，既不能和衝動絕對無關，又不能和理由斬然分離，究竟動機應該是個什麼東西呢？這就需要再進一步的研究了，上邊說衝動之不得稱爲動機的，是因爲衝動沒有牠發動的原因；理由不得稱爲動機的是因爲理由的本身沒含有動作的成分，好了，我們從此就可佔定「動機」的兩個必要的條件：就是動機要有動機的原因性，動機要有動機的動作性，有了原因性，就有動作性，原因性愈顯著動作性是愈熱烈的，所謂動機的原因，就是一種內心的要求，自覺的需要，所謂動機的動作性，就是因着自覺的要求逼迫而使身心是一種不安的準備活動，總起來一

句話說，也就是動力傾向外面之自我方面的心向活動。

### 三。從心理學方面來看動機

動機在心理學上，亦會有很多的討論，大概說起來，承認動機是一種最後的反動或目的反動的趣向，這種反動的趣向，是為刺激所喚起的，又因為動機必須和其他適當刺激聯合起來的關係，所以目的反動不能立時發作，而有持久的傾向，動機在此內部活動逗留期間，恆助長其目的反動之預備反動，而遏抑其他。如果到了目的反動將要發作的時候，內部即產生一種不安的狀態，此時自我雖然向前動作，但不如以前之不期然而然的動作了，客觀的一切現象以前安定的，此時好像動搖了。以前為順適的，此時好像拂逆了。以前我本打算識別環境，此時好像要識別他了，我以前的心向本和我的行動合而為一的，現象却從身體的行動中跳出來了。並且對於環境，心理好像要出而加以判別；對於行動，心理好像要出而加以主持，加以安排，加以打算的樣子。

### 四。從生理學方面來看動機

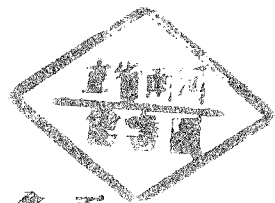


上述說動機是由刺激所喚起，是不錯的，在生理方面，當刺激實行刺激身體的時候，在有機體未發生外表動作以前，必先經過種種生理方面的變化與活動——就是感官受刺激後，必由感覺的末梢神經傳達於中樞神經，而中樞神經因受了末梢神經傳來的刺激，便發生運動的傾向，如果這時的運動傾向軸身已覺得有短期實現活動的可能了，牠便馬上使運動末梢神經傳其衝動於筋肉，命筋肉收縮。這是一個不需持久的動機之表現。反之，若果那時的反動傾向牠覺得牠不能短期實現活動的時候，那牠就要控制或禁止運動末梢神經去傳其衝動於筋肉而成了一種保留緊張的狀態。如果一時沒有實現反動傾向的可能，有機體的各部便一時不得安閒，一時不能舒展，這是需要持久的動機之保留情形，至於動機發生運動的情形，也可以在此地敘述一點。當動機見諸實際活動的時候，也是一樣常在緊張狀態之中，不安現象之內，而這種緊張狀態和不安現象也是繼續不斷的呈現的，直至某目的達到時，方會終止。

### 五。設計教學爲什麼需要引起動機

如果想着來解決「設計教學爲什麼需要引起動機」的這個問題，應當首先看看設計教學的本身是不是有了引起動機的需要？固然我承認設計教學是一種有目的有問題有社會性的活動。可是我們要知道，所謂有目的，有問題，有社會性，絕不是「設計」的本身就會有目的有問題有社會性的。而是我們「人」參加其中把牠製造出來的。朱鼎元先生也說過「所謂引起動機，實在不是教學法的一個階段，而是方法的基礎。」他所謂方法的基礎，這基礎的造成，是誰個來負責呢？當然是「人」的責任。所以我們不要誤會設計教學的本身就有引起動機的可能，要說是設計教學易於引起動機是可以的。設計教學的本身既沒有引起動機可能的存在，那就是設計教學有了引起動機的需要。至於爲什麼要引起動機？設計教學爲什麼要引起動機？還待詳細討論。

接着普通的話說，爲什麼引起動機呢？引起動機，就是要引起兒童活動的需要，使他對於滿足其需要的事情，認識牠的價值，深深的感覺得牠是他不可缺少的東西，換句話說：利用一個人自己的活動去引向一種明確的目的，而這種目的，一經他切實發現



而發動了之後，他自身就會含有興味，自己也就能供給自己的動力。連環起來講，需要愈迫切，就是目的愈明確；需要愈迫切，就是興趣愈濃厚，興趣愈濃厚，自己供給自己的動力愈豐富；所供給的動力愈豐富，成功的希望愈高。然而要都歸功於引起動機的手續上，這是關於普通的「爲什麼要引起動機」的解釋。

設計教學爲什麼要引起動機呢？關於這個雖然上邊已竟談過了一些了，但那只是說到設計教學之需要動機；而沒有說到設計教學爲什麼需要引起動機，關於「爲什麼要引起動機」在本節第二段已經說過，爲什麼設計教學也需要引起動機呢？就因爲設計教學是一種最複雜最繁雜的活動，我們可以看到，在每舉行一次設計活動的時候，裏邊總要包括許許多多雜亂事件，需要在長時內去處理的；而且這種繁雜複雜活動的處理之責任，又多半是放到兒童身上去——教師只是處於指導的地位。若果這些麻煩的事情，不管三十七二十一的盡讓兒童去處理，卽如中間有教師很好的指導，恐怕兒童也不甘去作這種麻煩事情，卽如要他去作，恐怕也要弄出許多的弊病來；而這種的弊病，又恐怕有

過於舊教學方法而不止呢！因為舊教學方法無論是注入也吧，啓發也吧，問答也吧，要都是教師個人所做的事情，而兒童絕不負有一些的責任，我們知道無論是在教師的經驗方面，學識方面，都要比兒童豐富一些，那麼他即是採用注入式的教兒童，兒童也絕不會得不到相當益處的，所以我說設計教學固然是種好的方法，但如果在欲達這種方法，目的的開始，沒有一種好的手段的話，設計教學也是一樣不得成功的，所謂設計教學開始的手段，就是要引起動機。

## 六．引起動機之根本原理何在

所謂「引起動機」，而「動機」究竟是從什麼地方引起來的，怎樣的引起來的呢？這實在是我們研究動機所極應當知道的問題，可是想來解決這個，就非要牽涉到哲學上去不可了，在哲學上講，人類自有生命以來，便要活動不息，直至機體滅亡而後已，他們怎樣的會有這樣活動呢？在舊日心理學家以爲人類所以會有活動的，是因爲人類機體中有一種實現活動的工具，這種工具是與生俱來的一種原始實質；人類生下便備有這種

工具，所以生下就會活動，譬如小孩子餓了，便有要吃的活動（號泣），大聲來了，便有畏懼活動（筋肉收縮），少長一點的孩子，便有模倣的活動，青年的人，便有性慾的活動，遇有危險而防禦抵抗的活動，遇新奇的東西而求的活動，像這以上一些不期然而然的動作，是無論任何的人類所同具的，而且是人生的任何時間所必有的，固然因為人類的不同，人生的各個時期不同其表現出來的動作亦有程度上的差異，然要知道其爲動也則一，從以上的種種言論看來，現在可以歸納幾句話說：「動」是人類一種最普遍的現象，有人類便有動的表現，惟有動。才有「人生」，動是生命的本質，動是人生「真性」，那麼，就可以知道「動」是一種人生固有東西，而且這種固有的「動」潛伏在我們身心的內面是時時刻刻準備向外伸張而作「預備放」的姿勢的，牠終天總在找機會向外活動的，差不多就有一觸即發的趨勢，而牠之發與不發，只需看看有機會沒有，有了機會，馬上可以發出活動。

所謂引起動機，當然不是憑空就可以引起來的——不是無所引而引的，譬如我們對

於一個車子，要引起牠的動機當然是不成的，因為這種引法，是無所引而引的罷了；而我們所謂引起動機是有所引而引的，換言之：也就是對象有了原有的動我們再去引牠，才有引起的可能，上邊說過我們人是有其本有之動的，並且又說他那本有之「動」，是時時刻刻在我機會出外活動的，那麼，好了，所謂引起動機不是別的，乃是引人本有之動的，乃是給人本有之動的機會的。

### 七·引動機之具體的辦法若何

從上節引起動機之根本原理看來，我們知道引起動機不是憑空引起的，而是引起吾人原有之動的，又因吾人原有之動是時時刻刻向外伸張以求活動的，所謂引起動機，也只是給原有之動一動作之機會罷了，那麼，現在來談引起動機之具體辦法，也就是說我們怎樣給他以確切之動作機會的；談起「機會」這兩個字，就要很費口舌，因為機會是一種抽象的名詞，我們很不容易一下抓着牠的核心出來，按字義講，「機」是發動所由的意思，「會」是發動間時的意思，合起來講，是就可籍牠以為行事之時機的意思，這

是關於「機會」字義的解釋是如此的，可是宇宙間所有的機會是從那裏來的呢？我們可以說牠是天然就會有的一種東西，但是當我們實行設計教學的時候，是要時時去作設計的，那就是時時需要引起動機的，如果有了天然的機會自然就可供給吾人原有之動，使他去作設計；可是天然的機會不一定天天都有的，萬一沒有的時候，豈不是需要坐等機會嗎！一週或一月並不到天然的機會來，豈不是設計教學要停頓下去嗎！這樣設計教學還有什麼價值做呢！不是的，設計教學決不是這樣，設計教學有了天然的機會可以供給繩引起動機的時候，固然要作設計；設如沒有天然機會是也要作設計的，繩這種設計引起動機之「機會」，也是我們所供給給牠的，我們怎樣和從那裏供給牠的呢？這就是需要我們「製造」機會了。所以我說引起動機——供給吾人原有之動的機會——之具體的辦法只有兩種，一種是有了天然的機會我們要去利用；一種是沒有了天然的機會我們要去製造，現在茲把這兩種的辦法分述如下：

A 利用機會——上邊說到利用機會是利用天然的機會，這天然的機會究竟是從什麼地

方來的呢？任一件小的什物輻的由來，決不是無所來而來，而是有所來而來，那麼，雖是天然的動機，也是有牠所自來的地方的，天然機會之來，我們可以向我們平常所處的實在境遇之中去找，自然是可以找得到的，因為我們既然處到一個實際境遇之中，就要來應付那種實際境遇，而在我們去應付那種實際境遇的時候，就不得不需要許多的處理與籌算，這種處理籌算在將開始而未開始的時候，就是一種天然動作的機會，這種機會是引起動機的最好機會，我們要去利用，就按學校來講，譬如學校開闢校園，舉行始業式，舉行畢業典禮，開追悼會，運動會，各種比賽會……：舉凡是以學校為主的定期與不定期種種活動，都是引起動的最好機會。

可是利用機會去引起動機，更有兩種緊要的條件為指導人所不可不備有的：第一就是利用機會的時候，動作務須神速，機會一到頂好馬上就去利用，不然，機會一過，再去利用是無用的了；第二就是指導人要有精密的觀察，因此機會之來，不一定都是很顯著的，如沒有精密的觀察，機會顯著的自然可以看到拿來利用；然如



果機會之來外面不很顯著但確有引起強烈動機之可能的，那就要失得去了，豈可惜！以上的兩種條件，決非無稽之談，確是個人在過去已經受很大教訓的。

B 製造機會——製造機會，更不是憑空製造的，那麼，究竟有什麼具體的條件來讓我們憑藉呢？製造機會所可憑藉的條件是有的，並且很多的，大體說來，也可以舉出二種，一種兒童先天的衝動傾向，一種是兒童後天的嗜好習慣，在第一種也就是上邊說的一種本能的要求活動，上邊雖然談了一些，但未說出牠的究竟的地方，此處再來伸述一下：關於這種本能活動在兒童方面是非常的顯著，而且又是很多，譬如兒童好奇心的表現，遊戲性的要求等等，都是我們應當根據着他這種要求，去給他製造機會的，而這種機會又當怎樣製造的呢？譬如根據着兒童的遊戲要求，就可以給他佈置一個遊戲的環境，去引起他的動機；根據着他的好奇要求，可以給他佈置些新奇的環境去引起他的動機，第二種兒童後天的嗜好與習慣，固然是因人而有不同，但是對於普通的嗜好與習慣，總是大多數兒童所同有的，那麼，我們就可

以根據着他們的嗜好與習慣，去設法佈置一種環境或設法刺激他，自然就可以造成他們動機的機會了。但是關於製造機會，也有兩種最重要的條件，就是爲兒童製造機會的時候，首先要明兒童原有的經驗；爲兒童機會佈置環境的時候，要根據兒童的經驗，這就是說兒童有兒童的經驗，兒童的經驗是和我們成人的經驗不同的，假使要是拿着成人的經驗去爲兒童製造機會，佈置環境，敢說是一定不會切合兒童的需要，所以我們爲要給兒童製造機會，就要給兒童設備環境；爲要給兒童設備環境能夠切合他的需，就要根據兒童的經驗；爲要根據着兒童的經驗，就要首先明白兒童的經驗，而明白兒童經驗的具體辦法，第一要從兒童心理學上去從事研究，第二要從兒童的學程上及其生活習慣上去切實考查，這兩樣功夫如再能作到，那就是製造機會的問題完全解決了。

#### 八．設計教學有沒有引起動機之可能

在上邊第五節中曾經說到設計教學之需要引起動機，是因爲設計教學的本身並不會

有動機的存在，所以才需要我們去引起動機的，這樣說來，設計教學去引起動機的事情，豈不是屬於絕望麼！要是這裏再來談設計教學有引起動機之可能，豈不是要自相矛盾起來麼！然而實際上並不見得矛盾，因為這話不是那解釋的，並且在那節已經說過「我們不要誤會設計教學的本身就有引起動機的可能，要是說設計教學易於引起動機是可以的」。那可見是說當我們作設計的時候，對於設計教學的動機是很容易引起的，並不是不可能的事情，因為什麼設計教學易於引起動機呢，有引起動機之可能呢？關於這個，我們可從設計教學所根據之原則上看，牠第一個原則就是要利用兒童的自動精神，從這一點上來看——我們知道我們小的「真性」是好動的，而且尤其是喜歡任所欲為的動，假使在他們「動」的上面施以外力的限制，使他不能順其所好的去動，而來使他作他所不願意的動，恐怕他就非要反抗不行，這可見人性的「動」是愛自由的，而不變受拘束的，換言之，也就是說如果教兒童去作某種活動的時候而不給他一點的限制，那他就很願的出來活動，很高興的出來活動，就此設計教學之注重兒童的自動精神的一原則上看來

，就可以知設計是有引起動機的可能；設計教學的第二個原則是聯絡歸納演繹兩歷程，說到此地，就要話多，就是先要把歸納演繹的兩個名詞解釋明白後，方可談入正論，所謂「歸納」的方法，就是先從客觀的一切瑣碎沒有系統的事實上入手，然後加以考慮整理而使之成爲簡單的原則；所謂「演繹」的方法，就是先從原理原則上入手，而推及應用於別的一切的事實，總起來說，歸納的方法是先從事實方面着手的，演繹的方法是先從理論方面着手的；我們知道事實是具體的，理論是抽象的，學習理論必須有了相當知識經驗以後才可，所以兒童學習什物，應當使之先從具體的事實學起，因爲兒童的時候學識既淺，經驗又差，學習具體的事實不至與他的經驗相去太遠，卽如經驗有些不及，但是因爲具體的事實，有了形體可指有了形色可像，是可以濟他經驗不足之窮的，凡兒童學習任一件事物，在其所學習之環境中，如果不與他個人的經驗相去太遠，一定會感得學習的需要的，那麼，設計教學的原則既然規定了設計的兒童學習是從歸納法入手——具體事實——的，這當然就有學習的需要的，所以從這一點上着眼，也是可以知道設計教

學是有引起動機之可能的；再按設計教學的第三個類化的原則來看，所謂「類化」的意思，就是一種學力的遷移，也就是說一個人學習了甲的事情，再去學乙的事情的時候，可以把在甲事學習中所用的種種手續……搬到學習乙的事情上來應用，這樣一來他在學習乙事的手續上……不感困難；二來他在甲事學習上所得到的滿足，也可引起他現在學習乙事的興趣，這他無論學習什麼，自然會由甲動機而遞生乙動機，由乙動機而生丙動機，所以這更可以看出設計教學是有引起動機之可能的。

從以上所論的設計教學的三個原則看來，我們確知道設計教學引起動機是很容易的事情，並不是不可能的。

### 九．引起動機之設計教學應當發生什麼樣的現象產生什麼樣的結果

設計教學，惟其有了引起動機，才有設計教學的價值，沒有引起動機的設計教學，就不得為之設計教學，所謂設計教學的價值，差不多就是說以動機引起的價值，這

是上邊已竟略略提過的，可是引起了動機之設計教學，牠究竟應當發生什麼現象呢？產生什麼結果呢？這也是我們研究設計教學之動機之所應當知道的，關於引起動機之設計教學所應當發生的現象，可以從學生教師兩方面看——但以時間關係，不能詳細敘述，只把總分條的列舉在下面就是了：

甲。學生方面應有的現象

- 1 身心方面均在準備狀態之中
- 2 具有達到目的內的動力
- 3 思想總是活動的前進的
- 4 有「欲罷不能」的學習興趣
- 5 動作都是努力的有吸引力的
- 6 人人都喜歡參加設計的
- 7 無論個人或團體都是向一定目的方向去活動

8 對於活動毫不感疑也不反悔

9 從始至終有一貫的精神

10 雖是彼此互相批評也沒猜忌的心思

乙。教師方面應有的現象

1 甘願站在輔導的地位

2 身心各部也是一樣呈出緊張的狀態

3 忘記自己是一個教師

4 覺得大家夥是一個很熱烈很活潑很有生氣的團體

5 覺得兒童們的能力很大

6 覺得兒童做的事情很多

7 覺得兒童成功很有希望

以上是關於引起動機之設計教學所發生的現象列了那些，以下再也把引起動機之說

計教學所應當產生的結果寫在下面——但只是關於學生一方面的事情，就是因為教育的目的，只是要兒童得到好的教育的原故：

- 1 養成兒童獨立研究的習慣
- 2 養成愛好活動的習慣
- 3 養成團體生活的習慣
- 4 養成喜歡作事之習慣
- 5 養成處事之良好的態度
- 6 養成學習實用知識之興趣
- 7 養成愛好判斷思考的習慣
- 8 養成喜歡自治的習慣
- 9 養成善於使用工具的興味
- 10 養成喜歡分工合作的習慣



11 養成愛好解決問題之習慣

12 養成作事無畏的精神

這以上又是關於引起動機之設計教學所應當產生的結果，總合以上的兩項看來，我們就可以從此監定一件事實，就是將來如果我們看他們舉行設計教學的時候，我們只需看看在他們舉行設計中兒童和教師呈露一種什麼現象，和他們設計教學所得的結果怎樣？我們就可以知道他們這種設計是不是引起動機了的，換言之，也就是如果在他們設計教學中所呈露的現象和結果，不能和我們以上所列的條件相合的時候，就可以說他們沒有引起設計教學的動機；否則，那我們就可說他是已經引起設計教學之動機了的。

十．附參考書籍

1 動的心理學

潘梓年譯

2 教育方法理論

孟憲承等譯

3 人生教育

鄭宗海等譯

4 人生哲學

舒新城

5 人生哲學

杜亞泉

6 教育原理

余家菊

7 教育通論

舒新城

8 現代小學教學法綱要

朱鼎元

9 奧傑氏心理學

郭任遠

10 行爲主義心理學

郭任遠

11 小學實施設計教學法

崔唐卿

12 生理衛生學

顧壽白

13 教育之生物的基礎

教育小叢書

## 學校用品設置研究

一，緒言——一般人平常做起事來，有一件最大的毛病，就是只知道向大處着眼而

忽略了小的地方。現就學校行政來講：當他們從事研究或處理的時候，只會注重什麼教學啦，訓育啦，編制啦，課程啦，……，至如關於學校用品一些瑣碎的事情，却很少有人注意的。在他們的意思，以為教學訓育編制課程……是重大的事情。重大的事情如果纔做得好了，就可以完全收到學校教育的成效；無須乎注意到別的瑣碎事情了。我以為這是一種最錯誤不過的見解；——也許是他們所以失敗的地方。所謂事情之大小，完全是由比較而來的。有了小的事情，才顯得有大的事情。大的事情是由小的事情積聚而成的。換言之，小的事情，也就是大的事情產生的原素。如果小的事情不會注意或不曾辦到，而希望大的事情能以成功，實在是一種過分的要求。俗說「做大事應當先從小事做起」。這話確是不錯的。我們研究或辦理學校行政也是這樣。今天我所以要來研究學校用品設置的問題，也就是要矯正過去的這種毛病。——最後還有一句話須要聲明的；本篇所說的只限於小學範圍；中學大學及其他的學校不在此限。

二、學校用品在學校行政上之關係——學校用品大半是辦理學校行政的工具；而學

校行政又是爲達到教育目的的手段。如果要想教育辦得好，就須要學校行政辦理的完善。辦理的法子固然不祇一種；但是其中最重要的要算學校用品完善了。反過來說，如果學校用品不能完善，學校行政就不能辦得好，教育的目的也就不能達到。再進一層來說，學校行政的內涵原包有人事物三個方面；辦理和統一學校行政的是人（校長教員事務員校工兒童），聯合人物中間之種種關係的是事（教學訓育編制課程考查交際……）；有了學校行政上的人，去辦理學校行政上的事，似乎是沒有問題的。其實不然；因爲事情之產生決不是單靠着「人」一方面就能以的。上邊已經說過「事」是由「人」「物」兩方面聯合其關係而成的，這就是說「人」「物」二者在學校行政上，差不多是立於對等地位的。有人重要，而有物也是重要；有好人重要，而有好物更是一樣重要。譬如做教師的處置教學的事情，首先在教室的設備方面，就須有黑板棹椅書架時計沙箱和裝飾……；在兒童方面，就須有課本筆墨紙……；在教學方面就須有標本儀器圖書圖表模型……。假使這些物品都沒有，或有而不完備盡善；即令教師有如何的本領，

也不會得到教學上的效果。這樣看來。就可以知道學校用品對於學校行政上的關係，確是很大的了。

三，學校用品的分類——學校用品至屬繁夥。若是沒有一種分類的詳細辦法，則無論對於設備上應用上處理上，均有很多不便的地方。所以學校用品的分類，也是一件很重要的事情。關於這種分類的辦法，有以下兩種：

甲，功用方面的分類：

(一) 校具用品——除教具用品以外，學校一切必需品之總稱；大者桌椅，小者杯盤，皆包括在內，茲更分類列舉如次：

- a 教室設備用品——桌椅黑板教鞭書架圖表……。
- b 運動用品——器械球類玩具類……。
- c 飲料用品——茶壺，茶杯……。
- d 清潔用品——紙屑箱，痰盂，畚箕，掃帚，噴水筒，揩布，衛生藥水……。

e 娛樂用品——管類樂器 絃類樂器，遊藝用品。

f 儀式用品——國旗，校旗，揭示板。

g 學園作業用品——鋤，鎌，耙，鏟 連枷，水杓。

h 醫藥用品——各種藥水，藥膏，止血藥，綑帶。

i 日常使用用品——鐘，表，鈴，寒暑表，月份牌，採集箱，捕虫網，各種筆類，油類，墨類，表簿類，繩類，釘類，鑽匙類，木料類。

(二) 教具品——教員授課時所用具品之總稱。茲分別列舉如下：

a 圖書類——如教科書，教學法，教育學，管理法，訓練法，兒童心理教育書報，參考書，字典，詞典及各種兒童用書。

b 圖表類——自然掛圖，地理掛圖，歷史掛圖，生理掛圖，算術掛圖及其他各種表解，……。

c 標本類——如關於地理歷史自然工藝等科中所用的模型，……。

d 儀器類——自然科用的水準器，水壓器，噴水器，唧筒，散虹，排氣機，晴雨計，寒暖計，蒸溜器，反射鏡，透光鏡，平面鏡，凹面鏡，凸面鏡，羅盤針，吸鐵石，三稜鏡，酒精燈，橡皮管，曲頸瓶，玻璃瓶，試驗管，人體模型；算術科用的指數器，大算盤，升斗權衡，貨幣，分數說明器，立方體；地理科用的球儀；音樂科用的風琴；還有其他藝術科用的尺，定規，圓規，刀尺……。

乙，性質方面的分類：

(一) 消耗品——凡物品經一次使用之後，他的效力就消滅的，叫做消耗品；如紙張，火柴，煤油，各種藥物，藥膏，藥水，綳帶，月份牌，墨汁，表簿，蠟燭等。

(二) 非消耗品——凡消耗品以外的物品皆屬之。

四，學校用品設置的原則——學校用品設置固然是學校行政上最重要的事情；但是

當我們從事設置用品的時候，如果沒有設置原則的根據，而亂七八糟的設置起來，其結果恐怕實際上得不到什麼幫助的。所以我們設置學校用品，必須先有設置的原則。茲擬定幾條如下：

(甲) 便於學校行政上之應用者。(乙) 合於兒童之衛生者。(丙) 便於兒童之使用者。  
(丁) 合於經濟原理者。(戊) 足以幫助兒童自動學習者。(己) 足以減省教員教授上之勞力者。(庚) 多變化而少危險者。(辛) 堅固耐用且富有藝術興味者。(壬) 足以啓發思想者。(癸) 足以發生美感者。

五、學校用品之來源——學校用品之來源有購置製備兩項。茲分述於左：

(子) 購置——用金錢購得之物品為購置品。購置物品亦須切合以上所定之原則；尤須以合於經濟之原則為最要。因小學經費大多數的不能十分寬裕，如所購置物品過於貴重、需錢太多，均非所宜。

(丑) 製備——設置用品不宜多事購置；應由教師兒童隨時製備，留心採納；日積



月累，自成巨觀。如關於簡單玩物小器具之類，可教兒童於工藝課中自己製作，以備採用。又如關於自然科使用之標本，也可以教兒童自製；鳥虫鱗芥草木等，都可以教兒童自己去製成剝製品，浸製品，蠟製品。能像這樣，學校既可儉省金錢，兒童又可獲得益處，實在是一種最好的法子。

六、學校用品設置後之處理辦法——學校用品的處理辦法，極關重要。各個物品若處理適宜，就能依其性質，而循一定之程序，發生適當的效率。常見規模宏大之學校，用品極其繁夥，因無適當的處理，亂雜無章，用時就極感不便。並且對於一切物品增減變化之狀況，概不得知。以致物品之損失破壞爛用等事，層見疊出；此實屬不經濟之事。所以說學校用品處理辦法，極關重要。處理辦法本甚繁夥，未便詳述；茲僅依其程序之先後，將處理辦法的梗概，分述如左：

A，用品的置備——用品置備在以上第三節用品來源中，略已提及；就是說一種是拿金錢換得的，一種是自行製備的。但是拿金錢換來的物品一經購得，馬上就要

登記在購受 表冊上面。表冊如下式：

品名	數量	價格	出售處所	經手人	用途	年月日	編號	備考

註：購置品或計其量，或計其度，或計其件數；故第二欄內稱為數量。

至於自行製備的物品一經製備妥當，也要照下表，把牠記下來。如係本校師生製作的，可記入(甲)式；如係僱人代製的，可記入(乙)式。

甲 式

學名	俗名	西名	品名	門類	材料費	產地	價值	用途	製作人	編號	年月日	備考

註：學名——係指動植鑛三項標本，在動物學植物學鑛物學中所稱之名也。如係工藝

品則可略。

俗名——係通俗一般人所稱之名。

兩名——係洋文名稱。

門類——係動植鑛各學科上所用以分別門類者。

乙 式

品名	製備人	價值	材料費用	用途	編號	年月日	備考

B用品的登記——凡學校現在一切物品，無論是消耗，或非消耗的，均須記入登記簿。登記簿式分(甲)消耗品，(乙)用具，兩種。其式如下：

(甲) 消耗品收付登記總簿

收付	年月日	品名摘要	數量		號數	用途	需用人姓名印	物品監守人姓名印
			收	付				

(乙) 用具登記總簿

門類	數量	量價	價值	號數	備考


C；用品的保管——就是保存整理稽核的意思。不過用品保管有幾件應當注意的事  
 項 茲分述如下：

一、編號——編號一事，驟然看到，似乎沒有什麼必要，其實關係很大。因各樣物  
 品如沒有號碼，對於考查檢驗統計，都感不便。所以編號是有必要的。編號的

辦法，就是依着物品的分類，將每類的類名標出號碼，印成紙條，依次貼去，或釘金屬牌，或烙印：應標項目如下：

校 名	品	名	號	數	備	考

文，適當佈置——因為一個學校中的物品很多；保管的時候如無適當的佈置及排列，則用時極難尋找。且往往一時稍不注意，就把硬重物品，置於薄弱物品之上，致被壓壞。所以也不可加以相當的注意。布置的辦法宜依各物的性質的大小輕重而分別放置於適當的地方。（常用之物如教室內桌椅不在此限）用時可隨手取出。

一，注意修理——用壞過的物品不宜聽其破壞，應當隨時修理，仍可繼續應用。



b 器具類的領取——凡領取器具類者，也教他填寫表冊。最要注意的，是歸還日期；如慮其不能照期歸還，即可預訂一種相當的懲罰或賠償辦法。冊式如下：

領取人姓名押	班級	物名	件數	領取月日	歸還月日	備	考

E：用品的稽核——用品的稽核關係也很重要；借此也可以明瞭用品的減少或變化（尚存消耗）。其詳細辦法，就是要根據保管的方法，由登記總簿上抵消其耗費即得。我們如果想着考查學校用品消耗的程度，即可以在稽核上看得明白。

七、尾言——最後要說的幾句話，就是我草撰這篇文章，自己覺得極不滿意。所以然的原因，就是因為本文的題目似乎雖小，而牽涉的問題却非常的複雜。如物品選擇分類的簿記；，都未曾說到。而且關於這類參攷的書籍，又非常之少；所以這篇文章不過是在各



書散見的，把牠東鱗西爪的搜集一點。其餘盡是參加個人主觀的意見；還望讀者予以指導！

## 小學作文題目研究

題目是發生問題產生思想的中心。勿論任何文，很少沒有題目的；可見牠對於作文是很重要的了。但是，近來一般研究兒童作文題目的人們各有主張，莫衷一是，很難得到一個相當的解決。統計他們的主張，不外下列三派：

(甲)主張不採用題目的——這種主張就是教兒童隨便到環境中任意觀覽。受了某種景象的刺激，就會有所感觸。感觸一有，思想就會產生；流露於文字的，便成了很自然的文章。這種主張有兩種的理由：一種以為是合於實際應用的；因為社會上一切的布告啦，憑單啦，文件啦，……都沒有題目的限制，均能合乎實際的應用。一種以為文章是應拿感情作中心的；而感情又是一種極不固定的東西。換句話說，就是牠很容易因人因事因地因時因物而變化。假如一個人在某時某地對於某物事事發生感覺，就給他命

一個關於某事某物題目的；他就容易去按題作文。然而兒童對於任何事物，往往無所感觸；這樣教他們去按題作文，當然是不成功的。況且思想是要順着自然的要求產生。我們如果硬要給牠加以限制，是一種實在最不適當的方法。

(乙)主張採用題目的——此種主張分爲先定題目與後定題目兩派。先定題目分爲教師命題與學生自擬兩派；茲分別敘述于後：

A 主張先定題目的：一，由教師命題——這一派的主張是現在一般小學最普通採用的；以爲預給兒童一個思想的限制，免得兒童暗中捉摸，犧牲無謂的時間。此方法也很簡捷；就是到了上作文課的時間。先給他們出了相當的題目，揭示出去，讓他依照題目，自由的去發揮思想。二，由兒童自擬題目——這種主張的理由，以爲兒童自己擬定題目，可以使他們有自由活動的餘地；且不至滅殺他們的興趣。其辦法就是到了作文的時間，教師教兒童自由去想定幾個題目，同時任他們去選擇其中他們所愛作的去作。

總之：主張先定題目的，是因爲預先有了題目，就是預先有了作文的引子；有了作

文的引子，思想便有了憑依。所以這種辦法教兒去運用思想，是使他們有所思而思的。

B 主張後定題目的：此種主張的理由，以為先有思想，後成文章，最後依着文章的要旨，再定題目。這是一種自然的順序。差不多和我們人有了人，再定名子是一樣的。因為人之定名是先有了人，然後方能定的。

(丙) 主張拿實物代替的——這是介乎以上二者之間的一種辦法。其理由以為拿實物代替題目，可使兒童直接經驗得到且較命題作文確切而有趣。至其辦法，也很簡單。就拿實體的物件令兒童自由描寫：差不多和藝術寫生是一樣的。

從以上的各種主張看來，對於作文題目之供獻，已經是很不少了。可是，我們教學作文的範圍，也似乎是很大。但是做教師的人們究竟應當採取那一種辦法方合適呢？這却是一個很大的問題。因為主張固然很多；但是都不能算為一個完善的辦法。換言之，也就是說都不能有利而無弊的。譬如第三種主張拿實物代替的固，然是確切而有趣。但是如果在高級的常常採用這種方法，恐怕反而令兒童覺得無趣呢。所以這種方法，只可以

偶爾用之；畢竟不能常常使用。至於主張完全不用題目或後定題目，固然不至於限制兒童的思想；但是在現時學校作文功課沒廢除以前，似乎還不能馬上就採用。這麼看來，無論教師命題或兒童自擬之作文的題目，暫時未便廢除的。說到此地，話要又轉換方向了。就是作文題目現下既是不能完全廢除，就是我們對於文題有了研究的必要。對於文題應當研究的問題，本來很多。但是在這很多問題之中，要算以怎樣的文題，才合乎兒童的記述；那一類的文題，在什麼時候兒童才願意描寫為最重要的了。因為文題對於兒童的關係很大。如果題目不甚合適，而令兒童依照去作，這不惟在他們文章上得不到好的成績，並且足以妨礙兒童的思想不淺。所以這一層是有研究之必要的。關於這個問題，在教育雜誌（十九卷一號）小學生作文題目之分析的研究一文中，趙欲仁先生曾作過了一個具體的解答。他拿四百二十個學生所擬的三千四百九十個題目作一個詳細的統計；統計的結果，三千四百九十個題目中有百分之五十以上是屬於記敘式，百分之四十五以上是屬於說明式，而屬於議論式的僅佔百分之四。這就是向我們明白指示小學生喜歡

組織的形式記敘說明，幾各佔半數；議論式的不過少數。趙先生從這個結果中，又推出小學生作文進步歷程爲四：

- 1 要有什麼話，說什麼話；
- 2 要多說話；
- 3 要分出什麼話多說，什麼話少說；
- 4 要知道話要怎樣說。

由這以上小學生作文進步的歷程看來，就可以斷定文題實施的階段：第一步第二步，應該採取記敘式和說明式的題目；第三步第四步才可以用議論式的題目。

## 兒童中心主義之教育研究

### 一，引言

我爲什麼要寫這篇文章？就是因爲自兒童中心主義的學說流行於教育界而形成一種最有力之教育思潮以來，早已引起世界教育人士絕大之同情，即是思想落後教育腐敗的

中國，幾年前亦就有人注意到兒童中心主義教育的問題，最近又以國民黨以發展「兒童本位教育」為黨綱的提倡；教育家理論的鼓吹，現在因而成了中國教育上最有力的趨勢，幾至無人不談，無人不敬的程度了！可是若問中國對於兒童中心主義教育之實施怎樣？固然，我知道也有很多的教育家和學校已確切能夠注意實施的問題了，但是我敢說尙很有些人還是在做那違反兒童中心主義之教育工作的！考他們所以如此者，固然也許有一部的原因是爲着經濟環境的種種關係，然而他們對於兒童中心主義教育之未能澈底的明瞭，未始不足爲實施兒童中心主義教育之一大障礙（？）所以我認爲兒童中心主義之教育，是尙有澈底研究，澈底討論，澈底介紹之必要的，觀此就可以知道作者要寫這篇文字的用意了。

## 二、什麼是兒童中心主義之教育

兒童中心主義之教育，又名兒童本位主義之教育，名稱雖異，意義實同，本篇茲引「兒童中心主義之教育」爲名，以示劃一，什麼是兒童中心之教育？願名思義，即可

知其為以兒童為教育中心的教育；在教育之一切設施上，不以成人的眼光為標準，而應以兒童的生理及心理為根據；換句話講，就是順應兒童的各種能力，興味及需要，而施以相當的身體及精神的教育。所以我們更可以說，兒童中心主義教育，就是以尊重兒童自發活動的精神，引起兒童自動學習的傾向為根本的教育，因此凡舊日以教師為主，以教授為主，以課程為主和以學校為主之抑壓興味，戕賊個性，注意記憶，強制注入……等之錯誤觀念，當然在此種教育絕對排斥之例，今為便於明瞭兒童中心主義教育之意之精髓起見，茲更將此種教育具體的特質列舉如下：

- (一) 注重兒童自學的動機
- (二) 注重兒童自發的活動
- (三) 注重兒童自由的意志
- (四) 注重兒童個性的人格
- (五) 注重兒童創造的製作

(六) 注重兒童身體的發育

(七) 注重兒童感官的鍛鍊

### 三、兒童中心主義教育之歷史

兒童中心主義教育之思想，發生最早；遠溯往古，竟可於典籍中尋出淵源，如中國孔子主張「因材施教」的教育，希臘柏拉圖(Plato)注重學生本性教育，均和兒童中心主義有多少之關係，不過他們這種主張，只是個人對於教育上個別的意見，而沒有形成一般中心的趨勢，到了法人盧梭出世，一方高唱自然主義，一方評擊歷史主義，氏著愛彌爾(Emile)一書所述教育理想，不外主張注重兒童天賦能力而順其自然發展之順序，自此開了兒童中心主義教育思潮之先河；其後裴斯特洛齊(Pestalozzi 1746—1778)受盧梭影響，主張教育心理化，海爾巴脫(Herbart 1776—1841)福錄貝爾(Frobel 1782—1852)等，更力謀教育心理化的實現；至二十世紀初期，美人霍爾(G Stanley Hall 1845—1902)開始用「兒童中心」的形容詞表示其對於教育上的主張，後來英人



亞丹斯 (Adams 1902) 擴而大之，乃為當今教育上重要的學說，兒童中心主義教育之名詞，至是以成。

#### 四、兒童中心主義教育之科學的論據

一、生物學的根據：生物學為研究動植物生活的現象，生長，繁殖，組織，構造，發達，演化及遺傳等的科學，在生物學沒發達以前，人類知識未開，經驗薄弱，對於「人」之一切現象，不能明其源委，乃歸之於不可捉摸的天神作祟，溯自生物學發達以後，才知道人類也是從下等動物進化而來，人類除可以利用其累積的經驗控制一部自然勢力之外，仍和其他生物同受自然力的支配，人類的人生觀至是不變，從此生物學家逐漸研究。逐漸發現，將人體的生長，構成，變異及生理等一切現象，漸次明晰，瞭如指掌，於是生物學乃成為獨立的科學。生物學既有如此進步，教育家之對於兒童，因之特別注意，即不復如以前之輕於實施，盲目行試。而任意戕害凌辱兒童了！嗣又經斯賓賽 (Pencer) 與 Hornca 與 Lehman 密勒 L.-E. Miller 以生物學的見地考察教育，述說教育

與生物學之關係，認（一）由簡單而趨複雜，（二）由同質以趨異質及（三）由不定以趨確定等三者爲人類精神發達的原則，依此原則力求教育功用的適應，並要求生物學實地應用到教育方面，作爲教育上最有力之科學的根據。

二、心理學的根據，在心理學未進步以前，教育者對兒童教育之實施，只知盲目從事，暗中摸索，不明兒童心理發達的情況，不察兒童實際的需要，其教育結果，不是陷於獨斷，便流於褊狹，而得不到教育上真正的成效，自十九世紀，因各種自然科學的進步，心理學脫離哲學的附庸而成爲獨立的科學以來，心理學的研究，日漸興盛，在教育上的應用亦漸廣，最近實驗心理方法之進步，用之研究各科教學法，又如美國最近以心理的研究，更致力於讀法。拚法，書法，算術，史地，自然等科的心理，於兒童對於各科學習心理需要之變異上，一志研求，精益求精，由此看來，已知兒童中心主義實充分獲得心理學的根據了。

## 五、兒童中心主義教育之注重點

兒童中心主義教育，既以「兒童」為教育之中心，則其實施教育時，當然應該處處着眼在「兒童」身上，其着眼於兒童之注重點，可分為兒童身體與兒童精神二者，茲分別敘其概要如次：

一，兒童身體的注重：以為兒童時期，其身體內部的發育，正在旺盛，教育者亟應乘此機會，給以適宜的環境，以促其內部發育力之增長，否則，如無環境，則發育力不生作用，或環境不適，則每可仰制發育，所以教育的作用，除供以必需的知識技能而外，即在注意為其佈置適當的環境，以刺激其內部的發動力，至其注重兒童身體具體的辦法，則為用運動和遊戲刺激兒童各種的肌肉，使之正當發育，同時對於兒童作業時的姿勢，飲食起居的一切動作，尤為特別注意。

二，兒童精神的注重：吾人精神生長最為旺盛者，亦莫如兒童時期，故兒童時代精神的教育，尤覺有注重的必要，兒童精神作用的內含，大概不外感覺，知覺，想像，思想，意志，感情及注意等項，教育者實施兒童精神教育時，亦只可於此等精神作用上設

法促進其成長，刺激其發達，誘導調濟，以使之走向於正常生長之途徑。

## 六，兒童中心主義教育思想影響於教育實施各方面

自兒童中心主義教育思想產生以來，迄今已經過數十年之歷史（自霍爾HALL開始引用「兒童中心的」的形容詞計起）而在此數十年歷史之過程中，理論家的鼓吹，實施者的注意，已足使教育實施上感受絕大之影響，今茲就兒童中心主義教育思想影響於教育實施上各方面之事實分別敘述其概要如左：

一，影響於教學者：兒童中心主義影響於教育實施最大者，則莫如教學，考教學法在兒童中心主義未倡行以前，除採用模仿及試誤法而外，大都偏向於命令的，被動的，注入的，記誦的；溯自兒童中心主義教育思想產生，人類思想從君權神權之下獲得解放因之教育上抑制興味，戕賊個性，注重記憶，蔑視理解等錯誤，至此均被識破，從此教學上一變其舊有之方式，而為新方法之產生，若蒙台梭利Montessori教學法之使兒童得到自然的活動，遵守秩序之自由動作，與養成獨立人格；葛雷制Graysystem之造就

完全的兒童；設計教學 Project Method 之注重自發活動；道爾頓制 Dalton Plan 之注重兒童個性的發展；文納特卡制 Winnetka System 之注重自然愉快的生活等，均為受兒童中心主義思潮之鼓盪而形成者，現兒童中心主義教育思潮，仍在如春筍蓬勃，教學方法亦必日在進步狀態，其前途發展變化，正不知伊於何境！於此足見兒童中心主義思想影響教育方法之深矣！

二，影響於訓育者：昔日學校訓育，向多採用干涉主義，以為被教育者毫無自治能力，故主張設各種客觀的規今使被教者遵奉履行，兒童偶有不規舉動，即予以嚴厲的處罰，兒童在此學校訓育之下，唯有屈服從屬，唯命是聽，其戕賊兒童獨立之個性，自無待言；溯自兒童中心主義教育思潮發生，學校訓育上即一反其干涉主義而注意於自由主義之訓育，注重兒童自治之能力，輔導兒童自由之活動，以養成其自律的習慣，至是不唯體罰等事悉被嚴格禁止，即各種用以規範兒童消極的命令，亦漸為學校訓育所排斥，而主張教師實地參與兒童的各種活動，積極做兒童之表率，消極指導兒童的行爲，以遵

從兒童自然的發育。於此又可見兒童中心主義教育思潮影響於訓育之大矣：

三，影響於編制者，自夸美紐斯(Comenius)發明班級編制以來，一般學校均採用此制以作試驗，以爲一人在同時同地可以教授數十以上之兒童，且可培養兒童團體合作之精神與彼此互助之習慣，均覺其爲一種經濟有效之方法，唯自兒童中心主義學說盛行以來，一般人注意研究之結果，考知兒童個性彼此顯着之差異，而窺破此種編制實爲一種矯揉造作的辦法。因而另謀其他補救之方策，此種問題，在美國已早爲教育者所注意，其試行救濟方法之種類，多至不可勝舉，若毗波羅制(Pueblo Plan)之以個人進步的速率爲升級標準，組長制(Monjios al Plan)之注能力分組，巴達維亞制(Batavia Plan)之輔導低能的兒童，劍橋制(Gambridge Plan)之依照兒童能力分組，巴巴拉制(Barra Plan)之適應各種學習能力的兒童……等編制的辦法，均爲所被教學的反應，最近盛行的道爾頓(Dalton Plan)的編制，樹立個別教學之旨，更較此澈底十分，總之，學級編制之所以有如此之變動者，亦因受兒童中心主義教育思潮之影響所致也。

四，影響於課程者：昔者因一般人以為教育的作用就是社會遺傳，所以教育家編制課程均從分析人類的活動入手，依據目標將事實技能及智識歸為若干科目，教科書都以專門家的眼光選編教材，與兒童生活經驗永不發生關係，結果，課程的材料變為純粹的形式與符號；且又因此種材料非為兒童所見，所聞，所愛好，所感悟，故難有學習之動機與需要；溯自兒童中心主義教育思潮產生以後，課程編制立受很大的影響，今編制課程時，均知採取（1）必須使課程能滿足兒童個人的需要與（2）必須使課程能應適兒童環境的要求，而不復完全注意於過去民族之經驗與教育者主觀之獨斷矣。

### 七，結論

由兒童中心主義教育的研究，聯想到兒童在野蠻社會中處的地位，大為感動，因把這點感觸寫下，以作本文的結束，兒童在野蠻社會中所處地位的低下，到處可以找出很多事實：如日本在封建時代，父母有罪，子代死，女作奴，秘魯國王行加冕禮時，要犧牲二百個兒童，斯巴達對於體質稍弱的兒童，拋棄荒野，北印度人父母有病，用兒童的

血液洗滌身體等，這種壓迫兒童慘害兒童的情形，多至不可勝舉，即中國鄉村的塾師或老人，也常常用慘無人道的手段對付兒童，視兒童牛馬之不如，這實是人類最不幸的事！現在兒童中心主義的教育思潮，既然形成教育中心的趨勢，很盼望大家更去作進一步研究，盡力宣傳，力求其在教育上得到普遍的表現！這不唯直接幫助兒童教育事業的發展，也是爲人類全體造幸福的一種最好的政策。

二一，一，一三日，于教育廳。

## 我的日歷經驗談

### 一。開場白

中國人向來有一種最壞的習性，就是「喜新厭舊」。凡是對於一件新的事物覺得非常愛好，對於一件舊的事物，覺得非常討厭。這種習性擴大起來，又可以形成許多奇怪的觀念，在時間和空間方面，就是所謂「貴重現在，模糊過去。」這更是我們一種特長的習性；而且又到處可以看見是我們人人最普遍的習性，古詩裏說：「晝短苦夜長；何



不乘燭遊？」楊惲說：「人生行樂耳，須富貴何時？」韓愈說：「無念百年，聊樂一日。」李白說：「且樂生前一杯酒，何須身後千載名。」又說：「人生得意須盡歡，莫使金樽空對月」，這是證明詩人和文學家對於過去的事情不很愛重，每一回想前日，總不免有「後顧茫茫」「往事怕重提」的感想，惟有可見可聞可玩的現在景像，覺得最可寶貴。再從社會一般的口調上觀察，我們只要少加注意，也可以找到許多類似的話頭。如「今日有酒今日醉，那管日後子孫愁」。『今天有福今天享，那問死了土埋頭』一類的說法，在在足以表明他們是只重現在而輕過去的。這樣以來，他們只道玩耍現在的快樂，全不管過去怎樣，所以他們做起事來，也惟有知道誇耀當時，一經過去，過去也就罷了，至多也不過是呼出一腔「嗚呼，已矣」！就算完事。我們在他背後找不出一點痕跡出來。他們樣樣事情，都是這樣毫不關心的讓牠空空過去，任憑怎樣一個轟轟現在的人物——除了幾個少數的歷史家和著作家以外，到了過去，也不過落了黃土一堆，所謂宏功，所謂偉烈，所謂熱情盛況，也都與時俱去，化為無有了。人生要是都像這樣，到還有

什麼意義存在呢！

現在我這裏有句話須要聲明的，就是我所謂人生意義的，決不是教人「爭逐高官厚祿身後勒諸瑣珉，傳之名山」的幹法，要是這樣的蠻幹，那就糟了！我的意思，是以爲我們人類既是高等動物，既是萬物之靈，總要把我們所以爲萬物之靈的長處顯示出來，固然我們的現在和其他動物的現在相比較爲高明的地方不少，但是我們的過去也要把比較其他動物的過去之高明的地方顯示出來才算我們人類和其他動物有了區別：況且人生真正的意義，決不是只教我們「孜孜不已」「熙熙攘攘」的去創造現在，而是要把我們創造現在的結果，更要影響過去的（過去的繼承人）。

但是在同樣的創造現在影響過去，就有「爲人」「爲己」的區別，爲人的我們可以命牠爲「後顧」，爲己的可以命牠爲「前盼」，前盼和後顧從什麼地方可以看出呢？我們就可以從他的「創造現在」上區別出來。假使在他創造現在的時候，盡是想着今天博得些自己的快樂，自己的尊榮；明大更想博得些加倍的快樂加倍的尊榮；後大更想把快樂

和尊榮加增至無限量之多，像這樣得寸進尺的只向將來道路上希望自已尊榮顯貴，所爲我們說他是前盼，前盼固然也可以借着碑碣傳記去影響過去，但畢竟是一種僞的創造，假的影響，是爲己的，而非爲人的。所以秦皇漢武的創造和影響，我們統統說他是根本不合於人生真義的。反過來講：假使當他創造現在的時候，俱是拿着吃苦耐勞的精神，實實在在的絲毫不敢苟且的去做，時時刻刻去向他現在的創造和過去的繼來者的關係上着想，總以爲他所有的快樂，痛苦和一舉一動，不應以現在自己享受了和經驗了爲止，而是要把這些點點滴滴留上記號，使他統統傳到過去，令繼來的人看到他的記號，也要起一種同樣的快與不快的感想，或者因爲受了這種刺激而反應出來一種更深刻的創造，也未可知。總之，他的現在創造，完全是爲了影響身後的繼來者，因爲要影響身後繼來者的關係，就對於他過去的事情非常着意；差不多有「臨去秋波，一步一回頭」的狀態，所以我們說他是後顧。有了後顧，才有現在的真正創造，有了現在的創造，才有身後過去的真正影響，這才是爲人而非爲己的。在這一點上說來，我們就不能不欽

佩明清的顧炎武曾國藩二位先生了！他們拿了數十年如一日的精神，去把他們過去的生活線上加了很多連續的圈點，而他們的精神，他們的事業，他們的舉措言談，令我們得睹於百年之後，的確是一件最不容易的事情！

## 二。我的生活日歷開始的動機

我的生活日歷是從十五年元月廿二日那天下午着筆記起的，到今天為止，已竟整整的六週年又二百一十九天了。要說到牠開始的動機，也很簡單，只是原於個人「戀舊觀念」的原故。前幾年的我，戀舊觀念非常濃厚，平常與任一環境接觸久了，便不覺就和牠發生深刻的戀愛，不忍一日和牠相離；甚至一草一木，只要是經手料理過的或和個人發生特別關係的，總以為牠是非常寶貴，假使一旦與之分離，就有許多難捨的滋味。像這種「愛敵履」「捨遺簪」的守舊觀念，現在看起；似乎好覺可笑；然而也正是我生活日歷產生動機。記得這年（十五年）學校放了寒假，初次回到家中，見了舊日的一切景物，覺得非常關戀，忽的跑上柴園，忽的跑到牛室，那時的心境，就是見了柴堆老牛問牠個安好

的情趣。當時自己就想到：這樣美好親摯的景物，一旦再與別離，豈不更爲惋惜！於是自己就想了一種補救的法，就是從此開始日歷了。自此以後，無日不記，無天不寫，只要是每天目所見的，耳所聞的，身所接觸的，手所做的，心所感想的生活方面的形形色色，都把牠記在日歷之中，於今已竟六載有餘，閒時把卷閱之，過去歷經之點點滴滴，活躍於字裏行間；歷歷如在目前，所得到的安慰和樂趣，真的難以語言形容的了呵！

### 三。我所覺得記日歷的好處

以個人數年經過的結果，確感覺記日歷的好處是非常之多，茲將其學學大者的幾條舉了出來：

(甲)記日歷可以使個人的思想發達——這是和作文的功用一樣的，試看平常學校中的作文，至多每來復也不過是作得一篇的文章，合算起來，一月不過作上四次，一年不過作上幾十次，這還是按着較好的學校講的，要是學校少微模糊一點的，恐怕一年也不上十幾次的作文，請問一年如只憑這十幾次的練習，怎麼能夠使文章進步呢？

況且他這樣的練習作文，又必須先有教師命題的限制，這種擇取思想的辦法，無論是對兒童對於成年，都是大大的不合。在這種時間既少又受束縛的情形之下，還怎能夠使人的思想發達文字進步呢？可是記日曆絕沒有這種毛病。我們知道日曆是每天要記的，也就是每天要做一篇文章；日曆又是以生活的事實作對象的；生活的事實，是一件最複雜最有變化的東西。記的時候，盡可以隨便選擇，願怎樣記就怎樣記，愛怎樣寫就怎樣寫，決不受半點的限制，這樣一年要在很高興很自由之中練習了三百六十多次的文章，前人說的好「要文章好無別法，就是多讀，多看，多做。」我們每年實行了這麼些「多做」，真的敢保文章有大進步，思想會大發達呢！就以我個人講：未從試作日曆以前，提起筆來，想過來，思過去，呆了半天還不管寫出一段狗屁不通的文章，可是自經過幾年日曆的訓練，固然說寫出的東西還是不通，但總覺得要想寫篇幾千言或幾萬言的文章，並沒有什麼困難的地方了。在這一點上，我不能不感謝是日曆的惠賜啊！

(乙) 記日曆可以做過去的稽考——我們終天接觸的事情非常龐雜，可是其中需要我們記憶的也非常的多，那麼，凡是需要記憶的，我們要是都把它記着，實事所難能，可是我們完全不記吧；應付生活上有很多的不便，這實是一件最難解決的問題！想要解決這個，就是記日曆的辦法。當我們記日曆的時候，自然要把每天要緊的事情記載上邊，倘能加一適當組織，過去稽考的時候，就很容易，不怕三五年的事情，需要稽考的時候，只須打開日曆一檢便得。個人自記日曆以至現在所得到的幫助已竟多不勝舉了。

(丙) 記日曆可以養成良好的德性——無論誰個，都有「隱惡揚善」的習性，當我們做事的時候，如果做件好事，總想把牠宣揚出去求得大家稱贊；設若作了壞事，總想把牠密藏起來不使人知到，因為人們有了這種性子，所以養成一種虛偽作事的態度；可是記日曆則沒有這種毛病，因為日曆是以寫真為原則的，那麼，每天所做的事情無管是善也罷是惡也罷，是都要統統記載日曆上邊的。可是按着隱惡揚善的本性，是

決不願意去把壞事記在日曆上邊，然而按着記日曆的原則！又不能不去靠實的記載。這樣以來，作了壞事，不記不能，記又不忍，怎麼辦呢？那就惟有騙我們於「去惡爲善」的道路上去了。記日曆所以能養成良好德性的，也就是在這一點。最後還有一句要說明的——就是說如果有人問道：一個人他要把壞事記在日曆上面，並且他要作壞事；或者他要作壞事而他不要把壞事記在上面，自己生法隱藏起來，怎麼辦呢？這樣的人，我敢說他根本就不配記日曆。

(丁)記日曆可以發達我們的觀察力——外人批評中國人「沒有數學觀念」這句話我的確承認！我們在在可以看出中國人缺乏數學觀念，就以我們中國人的走路來說：明明說從某處到某處，相距十八華里，可是實走起來到有二十里或三十里都不止，還有當我們報告數目的時候，都是把幾個數目字聯起來說「四五個」「五六個」「十來個」……，而沒有單說「一個」「兩個」的；更有在我們平常作文或談話的時候最常發現的字眼就是「大約」「大概」「或者」一類不具體的東西，這統統是以證



明中國人對於數學觀念模糊的，考我們所以對於數學觀念模糊的原故，一定是因為我們缺少細密觀察的能力之關係；而我們所以缺少這種能力的，就是因為我們平常沒有練習細密觀察的機會或需要的原故，因為我們平常沒有詳細觀察事物的需要，所以當我們應事接物的時候，只以為對於各樣的事物有否真正的認識，統統沒有什麼大的關係，因此觀物時只會「走馬看花」做時僅可「浮來泛去」這樣的觀察能力還怎麼去養成呢！可是記日歷又適可補救這種毛病，日歷是生活的寫真，牠負有傳載人事真切歷史的使命，那麼，舉凡和我們真切歷史有關的形形色色，在記日歷者看起，總以為牠都有保留的價值，且都想把牠拉在日歷裏邊去的；可是當我們未從着筆之先，我們第一步必要想——怎樣去拉那些材料？怎樣把牠拉在裏邊才不至於失真？要解決這個：「怎樣去拉材料」？我們在平常對事應物的時候，一定要去注意觀察，要解決「怎樣把材料拉在裏邊才不至失真」的問題，也一定要去注意詳細觀察。這樣久而久之，自可以把我們的觀察能力發達起來。

#### 四，日曆應當怎樣記

(甲)日曆要不要天天記？原來日曆，所以名爲「日曆」的意思，就是要我們天天記的，這本是無可諱言的說法。可是近來對於日曆要不要天天記？就成了一個大大的問題，有一般人，他們持了種種的理由，以爲日曆是不應當天天記的，應當間日，三日，一週記一次是都可以的，所持的理由：第一以爲每天要記日曆，就是每天要犧牲幾十分鐘的時間，和作事有很多的妨礙；第二以爲一個人每天的事情並非很多，要是天天去記，一定記的千篇一律，沒有很大的變化。以我個人的主張，他們這種說法，覺得未必很對，我們就先從根本上着眼，牠既是命名爲「日曆」，顧名思義，當然是要一天一記的。假若是間日一記三日一記週日一記的話，那牠根本就不得稱之爲「日曆」，只可以稱之爲「間日曆」「三日曆」「週曆」去！這是從命名上說日曆必要一日一記的；至於說天天記就是天天要犧牲幾十分鐘的時間當誤別的事情，這更是沒有道理的話，我們任憑如何的忙，每天幾十分鐘的時間總可以抽得出來

，要說是當誤了別的事情，那我們記日曆也並不是沒有牠的代價，記日曆的好處上邊已竟說過，我們也應把牠當成一種事業看待啊！又說每天的事情很簡單天天記恐怕缺少變化，這尤其是沒得充足的理由，因為每天的事情任憑如何簡單，我想不管言談方面，作事方面，總可以找出一件可以記述的事情，——除非你不去記——從這以上各方面的理由看來，日曆確是應當天天來記的。

(乙)日曆裏邊應當記些什麼東西？這個到沒有什麼一定，只看你記日曆的目的是在什麼地方？假如你要是為讀書而日記，而你的日曆材料，只可以讀書為限——記些讀書的心得，讀後感想，摘錄綱要而已？假使你要是為文學而日記，而取材又只可以文學為限。不過要按着普通的日曆——生活日曆，其取材確有很多可說的地方了，關於自然方面的：如天象——風，雲，雷，雨，氣候；都是可以記載的，關於人事方面：凡眼所看見的——社會上，學校中，家庭中，書本上，田野裏的什物情景；耳所聽到的——談話，啼鳴，報告，音樂，唱歌；心所想像的——人的，物的，事的；身手所做的

事情，物件；又是統統都可以記載的東西，以個人實驗的結果，日歷取材的範圍，也就是不外以上所說那些。

(丙)每天應當在什麼時候記？個人最初開始記日歷的時候，毫沒有一定的時間，也許在本天的上午記，也許在次日的早晨記，可是後來實行起來，就感覺到許多的不便，在本天上午記的，一下不能把本天的事情記完，下午的事情還得晚上去記，這樣每天要多麻煩一次；在次日早晨記的，往往就會把本日的事情忘掉，而且早晨是每日最好的時光，要是完全被日歷佔的去了，也有些不忍，所以統統有些不大合適。以個人數年經驗的結果，覺得惟有在每日的晚上——就寢前——最為相益，因為在每本天晚上記，一來可以把每天整天的事情一下記完；二來本天記本天的事情，又不至於忘記，所以說每天晚上是記日歷最好不過的時候；不過此外還有一件應當注意的事情，就是關於情感方面的事情要在每天的隨時用簡便的方法把牠摘記下來，以備晚上再把牠謄寫在日歷上邊，何以要這樣辦呢？就是因為感情這種東西是一件富有變

化的東西，是一種極無理性的東西，換言之：就是一時有一時的感情，一刻有一刻的感情，現在雖是「眉飛色舞」馬上就會「怒髮衝冠」，這樣某時的情態，假使不留意隨時把牠記錄一下，等到晚上再去記牠，恐怕一定描寫不出那時的情態，即如能夠，也是假的，譬如早晨到花園裏遊玩去了，看見「千嬌百媚」的花草，聽了「饒人逸致」的鳥音，馬上就有「不知日之何視心之何所」的景象，假使你要不隨時把牠簡單記寫一點下來，也要等到晚上去記，恐怕或許因為晚上的煩惱而把牠略掉下去呢，這豈不是太為可惜嗎！所以我主張凡關於每天感情上的事情，要隨時把牠記寫一下，才不至失了日歷的真諦。

(丁) 因事外出當誤了要不要補記？我們做事不一定全在屋中去做，假使需要外出做事而同時又不便把日曆簿和筆墨帶在身邊，這樣在外邊幾天，日曆豈不是要當誤幾天嗎？將來是不是還要補記？而補記又該怎樣補呢？我以為這是應當補記的，不然，一個整個的日曆恐怕要弄成片斷無系統的了，至於應該怎樣補記，我這裏也有一個經

驗的法子：就是當你因事外出的時候，要預先備置一個袖珍日記和鉛筆，每天還是照樣的把每天的經過很簡單的寫在袖珍日記裏邊，將來只須略加潤澤謄到日曆簿上就算了事，這樣既可以免去日曆的中斷，又可以免去事情的遺忘，是最好不過的一個補記的法子。

(戊)日曆上所記的事情和時間應當怎樣支配？要解答這個問題，恐怕就要很費口舌，因為各個人的主張不同，所以其支配時間和事情的方法也不同，有的是只把每日中任一件重要的事情記述下來就算這天的日曆，這樣記法，固然不能說不算日曆，可是因為牠沒有固定時間的限制，如果過後需要稽考的話，就不容易找出牠所發生的實在時間——是上午呢？還是下午呢？是上午下午的何時呢？所以我以為記日曆應當有點時間的限制，普通應把每日分成幾個階級：如早晨作什麼活動？上午作那些活動？下午作那些活動？這樣把牠聯合起來，便成一個日記，可是有的以為假使每天就只有這樣下去，未免有些機械了，我以為這到沒有什麼機械，因每天有每天的事情

，每天有每天的心景，每天的事情不一定是那樣呆板，每天的心景也決不是那樣沒有變化，只要你記的時候，能夠加以注意，一定受不了時間的束縛呢；況且日歷既名「日」歷，當然要有時間；日歷既名為日「歷」，當然要記事情，事情原是根據着時間產生的，依託着時間而有變化的。所以我們記的時候，是應當拿時間去支配事情。

#### 五。記日歷應當注意的是那些

我們已竟知道記日歷的好處和記日歷的方法了。但是實行的時候，若沒有相當的注意，恐怕雖有方法，我們也不能照辦，徒有好處，我們也不會得到，所以我們只要是想着真心記日歷的話，是應該注意下邊幾條的：

(甲)要使記事富有變化——無論作什麼事情，總是時時喜歡新奇的變化，因為有了新奇的變化，才會發生興味，有了興味發生，作事才肯努力；記日歷也是這樣的，我們常見開始記日歷的人——尤其是小孩子，每天總是覺得沒有什麼記，而所記的盡是「起

了床，洗臉，洗了臉吃飯，吃了飯上課或作事，上了課或作了事又吃飯，吃了飯又上課：睡覺」一些的東西，每天都是這千篇一律的記下去，很少有變化的地方，像這樣記賬式的日曆，還怎麼發生日曆的興趣呢！難怪他們在開始記的時候興高彩烈，而不到幾天就送日曆死命的。上邊說記日曆應當注意使他富有變化，而富有變化究竟怎樣可以使他富有變化呢？就大體說：也就是上邊說的一個人每天的事情和心景不一定一樣，那麼，我們記的時候，就應當根據着不一樣的事情和心景去按實記述，這自然就有了變化，不至千篇一律了；可是這樣的說話，未必見得能夠盡了「富有變化」的能事，以個人數年經驗的結果，要想使日曆真的富有變化，還必須有兩個緊要條件，就是第一日曆要人化；第二日曆要遊戲化，所謂「日曆人化」的，就是我們記牠的時候，要把牠當成一個活人看待，不應當把牠當為一個死的物件看待，換言之：也就是要把日曆當成一個有意識的東西才行；所謂「日曆遊戲化」的，就是記日曆的時候，要把記日曆這件事情，當成一種遊戲玩。前者的辦法——



就是我們時時刻刻把日歷作爲我們的好朋友玩，要不斷的和牠談一談話，通一通信，把所談的話所寫的信，統統寫在談話通信那天日歷的後邊，作爲永久的紀念，自會有無窮的樂趣！現在我且把我和日歷談話中之十七年十二月廿七日那天的一個談話寫在下面：這個談話的標題是「和生活歷開玩笑」，裏邊所寫的是：『生活歷！生活歷！我們早就想和你開玩笑，只爲了事情太忙的關係，至使我空有此心，這是衡溪最對你不起的一點，要請你特別原諒！你是我最親愛的朋友，你是我最好而且永久的伴侶。你負有監督管理，指導我的責任，你負有賞罰懲勸我的使命，所以我盼望你要時時刻刻給我不客氣的指導和教訓！我有了不對，你盡管批評，有了過錯，你盡管改正，這是我極端歡迎的事情；我現在最感謝你的，就是你已竟給我幫助太多了。在過去看：你已竟和我關係了三年之久，在這個長的時間當中，凡我不能記憶的事跡，你都替我記得了；我所不平的事情，你都替我打平了；我的敵人，你都替我趕走了；我的精神，你又給我振作了。甚而我喜歡的時候，你陪我色舞

；我悲哀的時候，你同我流淚，你和我親密相關的程度，委實難以語言形容：這是衛溪不能不萬分感謝你的！現在時已不早，不能和你多談，實在覺得抱歉！好在來日方長，再會有期，最後我還要希望你一句「生活歷，好朋友！你更要努力前進呀！我的最後成功是全靠你的德惠呀！」這是關於和日歷談話中之一個例子，至於和日歷通訊的例子，也是同樣的不在少數；現在我再來談談日歷遊戲化是怎樣？「日歷遊戲化」的意思，上邊已竟說過，牠的辦法自然也很多。譬如把日歷上開小公園，遊戲場劇樂社：，規定幾天開幕一次（可斟酌記者的閒忙而定），兩天一次，三天一次，一週一次均無不可，假如一週一次，到了時間，要是該小公園開幕的，就在小公園所在的篇幅上說些公園的設計，建築，佈置，管理，栽培：的話；要是應該遊戲場開幕的，就在遊戲場應在的篇幅上說些關於遊戲的話；要是應該劇樂社開幕的，也就在劇樂社所在的篇幅上說些關於劇樂方面的話——假開個劇樂會也可以，扮段舊劇也可以，演幕新劇也可以，甚至於供獻些游藝也可以，都沒有一定。再不

然把日歷上開關些商店，學校，農場均無不可，總之，是要使日歷把牠生活遊戲化了，而不至過於受那每天機械記事的束縛罷了。日歷有了「人化」，便會變成一個活而有意識的東西；有了「遊戲化」，就能變成富有興味的東西，既有人化而又有遊戲化，牠自會成一個很有生氣，很活潑且很耐久尋味的東西，像這樣的日歷記下去，還怎會不能持久，還怎能不贊成功呢！

(乙)日歷簿要劃——這是為過去整齊美觀而設的，自外表看起來，好像是一件很小的事情，沒有注意的必要，其實也大有不然，因為日歷簿之整齊與否？和我們心理上以及日後的保存上，都有很大的關係。個人初記日歷的時候，就因為沒有這種經驗，所採用日歷簿——大的也有，小的也有，長的也有，短的也有，種種奇形怪狀的本子，過後看到，着實不雅！所以現在每每拿起以前的那樣日歷本子，到引起不少的反感！而且對於保存上尤感不便，這是不可以不注意的；而我們採取日歷簿的標準應該怎樣？也並沒有什麼一定，不過最要緊的要教牠大小相等，紙質相類，格行相

同，至於或用橫格，或取豎格，或取長本，或取方本，那就沒有什麼關係了。

(丙)遇着要事要把牠提寫在日曆簿某頁的高頭——這是爲着過去稽考便利而設的，我們知道做過去稽考，也是記日曆最大益處之一，但是稽考也須有個稽考的辦法，不然，雖有事情記載，也沒法稽考，譬如一個人已竟記了二十年的日曆，積成了二百多冊，但是全沒把所有的要事寫在書頭上面，現在他需要知道過去一件緊要的事情，那麼，他這樣去稽考牠的時候，恐怕說是無從找起的，勢必至把這二百多本日曆一頁一行的統統看完不止，這樣對於時間的犧牲當然是很大的；反過來說，假使他把他每一件要事都去提寫在書頭上面，至多也不過是把書頭上要略的提加翻閱，便很容易找到，這樣比較節省的時間，恐怕就難以數量計了呵！

(丁)日曆的保存問題——這也是一個很重要的問題，因爲我們都有一種偏病，就是凡是一件由費心血或勞力所得來的什物，在經手人總覺得牠非常可貴，假若有人給他一下破壞或拿得去了，那他馬上就會和那人與師問罪，這就是因爲那事物來的不易罷了。

。日曆的東西何嘗不然？一個人一生的日曆，差不多要費去他很多的精力，他當然一樣的覺得很可寶貴；況且他一生的良好經驗，全在裏邊儲藏，萬一遺失的去，豈不大可惜乎！今天所以要談日曆保存問題的，也就是爲了這個，日曆保存，究竟日曆本子應當用什麼保存呢？是把牠儲藏起來不動呢？還是行動帶在身邊呢？這都是應當研究的問題，關於第一個問題「日曆本子用什麼保存」？以個人的意見，還是用膠木做個「日曆箱」子，把日曆本存放裏邊就是；第二個問題則只有自己斟酌去辦——換言之：也就是怎樣對於稽考便利且不至遺失就好了。

#### 六。尾言

這篇文章到此算是完結，本來我這裏不願意再講其他的話了，可是最後還有幾句使我不得不鄭重聲明的，就是我上邊所說的那些，俱是個人經驗出來的話，也是我不忍不讓大家都知道，還有關於日曆的好處我已確實的領受了不少，我更希望大家也要領受這個！所以我整日的到處去宣傳日曆的好處，記日曆的方法，到今天起已受我的影響而從

事記日歷的，已不下四十餘人，我鄉所有師我的學生，都要記日記的，其中很有幾個已竟有二年多的歷史了，我的摯友孟廣正君自從十六年受了我的慫恿以後，也是每天要記的，現在也有幾年的歷史了，所以現在能使我覺得非常滿足的；但是我不滿足，我不願滿足，我還要澈頭澈尾的幹去！以爲我終身的伴侶。我之將來成功，就在此舉！

## 小學生如何作日記

作日記這件事情，誰都知道是最有益處的，所以小學教育界的同志都是大聲疾呼的要教小學生去作日記，而一般好學校實行這種辦法的却也不少，可是我們如果仔細觀察一下，就可以發現兩種很大的問題急待我們解決的，第一個問題我們可以看到差不多各學校做日記的小學生，都是在二年級以上才會實行，二年級以下的小學生却很少數的實行這個；第二個問題就是二年級以上的小學生，當他們記起日記來的時候，往往視日記爲一種苦工，而不能繼續的作下去，總是要半途中止的，我承認這兩個問題，確是小學生日記的兩個最大的障礙！這種障礙如果不把牠去掉，恐怕小學生是終於不會和不可作

日記的，這篇文的標題「小學生如何作日記」？也就是要來解決這兩個問題的，那麼，現在就來把牠分頭的解決以下：

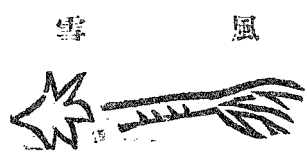
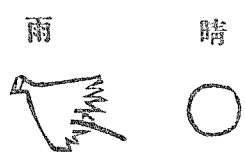
關於第一個問題二年級以下小學生不習作日記，我們在未從事去求解決之前，要來先把他們所以然的原因考察一下，找到他們原因之所在了，再去「因病施術」自然就好辦得多，考所以不教他們作日記的，就是因為他們不會作日記，又他們所以不習作日記的原因，又因為作日記是需要「文字」的，而他們初入學校的小孩子就根本不會文字，不知道文字是什麼，那當然是不會作日記了；可是我們要知道他們這時的小孩子不會作日記，是不會用文字作日記，而用別的東西——文字以前的東西——是可以的，可是在文字發達以前，又有什麼東西呢？這個問題在語源學心理學上告訴我們的明白，脛說文字以前的是「語言」，語言以前的是「思想」，換言之，也就是先有了思想，才有語言，有了語言，才有文字，固然是借着語言文字，思想才會發達起來，然而歸結的一句話，總以思想產生為最早，現在文字以前的東西既然找出了，那麼，這裏就應當談到怎樣

利用那種東西去教兒童作日記的問題了，文字以前的「語言」「思想」我們知道語言是不能用來作日記的，能夠用來作日記的要算是「思想」了，說到此地，一定會引起大家的惑疑來，就是說「思想」是一件無形的東西，却怎麼能夠用牠爲作日記的工具呢？不錯，這樣的說法我也承認，不過我所說的，並不是那種過於抽象的思想；而是思想的一種作用，怎麼算是思想的作用呢？現在就在這裏舉出一個例子把牠說明，譬如任我們的某一種感官，接觸一件什物，馬上腦中就有一種觀念存放，然後再把這種觀念用具體的方法表現出來，這種經過，就是一種思想作用，（作語言和文字的表现固然也是思想作用，但刻不提及）像這思想作用很是簡單，凡是有思想的，都能做得出來，所以二年級以前的小學生用來作日記的工具，是最好不過的法子，可是即此也非由教師事前給他計畫妥當不可，關於這種計劃的辦法，在南小兒童教育社出版的兒童教育第八期上陳子芹先生曾有一篇文章介紹他命爲圖形日記，其辦法就是先計劃種種代表的符號和圖表，然後印出發給兒童，令他們逐日填繪，關於這一共有兩個辦法，一是氣候圖，他一種是記



事圖，我就把牠們略加變更，列述如下：

號符的候氣示表











形圖

來復一(月日)	時日		記符號
	事表明		
○	氣候	○ 晴 ⚡ 雨 ❄ 雪 ☃ 風	
🍓	口	記	
	眼		
	耳		
	手		事

日 記 圖

來復日 (月 日)	來復六 (月 日)	來復五 (月 日)	來復四 (月 日)	來復三 (月 日)	來復二 (月 日)
					☆
					🐦
				🐎	
			🌀		

有了以上的圖形，就可以教兒童把他每天的活動及見聞，很簡單的記載下來，圖上共分氣候記事兩項，指導兒童的時候，最好在頭幾天先令他把填法熟習，以後他自己就會逐日記載了，現在更把他一一舉例說明一下：譬如關於氣候的，只看每日是什麼天氣，假使在來復一（△月△日）的那天是晴天，就可以在那天氣候欄中繪一○形；假使在來復二（△月△日）那天下雪，就可以在那天氣候欄中繪一☆形，便可表示出來；關

於記事的比較些微困難一點，但只要教師善於指導，也極容易，譬如在來復一（△月△日）那天小孩子吃了一個梨子，就教他去向那天的記事欄內  形空裏繪個梨形如  假使來復二（△月△日）那天小孩子看見一個小鳥，就教他去到那天的記事欄的  形空裏繪個  形，假使在來復三（△月△日）那天小孩子聽見驢叫，就教他去到那天記事欄的  形空裏繪個  形，假使來復四（△月△日）那天小孩子用手玩了一個皮球，就教他去到那記事欄的  形空處繪個  形，就會看得明明白白，可是這樣作法，還有一件困難的事情，就是小孩子的思想簡單，手術幼稚，恐怕一定有很多的東西，不能畫在上邊，即如能畫，也一定免不了畫的「非驢非馬」不相像的東西，我以為這沒到有好大的關係，只要他們能逐日去填畫，不管他畫的恰像與否，要知他們必須過一番想像的工夫，這就是發表思想的一種辦法，那麼，二年級以下的小學生如何作日記的問題，就可以拿圖形日記的作法把他解決了。

二年級以上的小學生，因為他們認識的文字比較的多，運用文字的能力也漸漸的

有了，他們作日記應該用文字來作，這當然是很對的，不過就是他們作起來不能繼續的高興作下去的問題，這是上邊已竟提過的，現在就來解決牠一下；在未理論這個問題之先，也要找出問題所以發生的原因來，考小學生不能使日記繼續下去的，就是因為他們沒有記日記的興趣，因為沒有興趣，就覺得作日記是一種苦工；就不免要灰心下去，所以要想着教小學生作日記，要教小學生繼續不斷永遠作下去，第一個先決的問題，就是先要引起他們作日記興趣，關於解答這個問題的意見很多，就大體說來，不外兩項：（一）提起兒童開始作日記的興趣，（二）維持兒童永久作日記的興趣，所謂提起兒童開始作日記的興趣，就是打算教兒童作日記的時候，要首先引起他作日記的動機，這可以在兒童未從作日記的前頭，向他們說些關於日記的故事，或是說些不作日記的後來失悔的苦楚，說話的時候，態度要極懇摯，如此，就不難把動機引起，動機既已引起，那怕兒童沒有作日記的興趣呢。可是要只是這樣引起動機還是不成，因為動機是一種暫時的興趣，經時稍久，恐怕還要減殺下去，我常見好多作日記的人，甚開始末嘗不興高彩烈

，可是不到幾天，就會把原先的熱度滅消殆盡。成人還是如此，何況意志薄弱的兒童呢！是以想教兒童永久高興作日記，又非維持他們永久作日記的興趣不可，維持永久興趣的辦法，又可以分為兩項（1）指示目的（2）指導方法，指示目的誰都知道是一件很重要的事情，不惟記日記為然，別的事情，也是一樣，因為有目的，就可以知道所以要這樣幹的原因，是有所為而幹的，是有意義而幹的，所以當我們指導兒童作日記的時候，要把作日記的目的原原本本指示給他，然後他才會去努力才肯努力的去作；指導方法也是維持興趣永久的辦法之一，因為兒童的經驗缺乏，學識淺薄，教他自己去作，一定免不了無從作起的苦，所以是最需指導的，指導方法，也可以分為幾項來說：（甲）記事取材，兒童作日記最缺乏的就是日記的材料，見許多作日記的兒童，往往感覺無事可記，所以我們應當盡量的供給他們；（乙）日記格式也是兒童所常疑惑的，我們應當明白指示給他們；（丙）不習寫的字更是兒童日記裏所常發現的，也應當對他說明補救的方子。（丁）每天在什麼時候記，尤其是應當對他們說明的，不然他不管什麼時候想起來就會記

的，這樣不惟婆耽誤課業，而且每天的事情不免片斷起來；這都是指導方法上的重要問題，今爲便於明瞭起見，更把牠逐一的具體書寫在下面：

(甲) 日記的取材

- a 眼所見的——如家庭中，學校裏，書本上，運動場裏，田野裏……
- b 耳所聽的——如同學朋友父母的談話，先生的講演，兄弟姐妹的唱歌，小鳥的叫！
- c 身手所做的——在教室裏，操場上，校園裏！都做些什麼事？
- d 腦所想的——想我過去的事情，想我現在的生活，想我將來的出路，想些故事笑話……
- e 心所感的——喜，怒，悲，歡……
- f 書中合我意的——意思，主旨，文辭，字句……

(乙) 日記的格式

年 月 日		
氣 候	溫 度	
大 事 記		
自 省 錄		
隨 意 錄		
普 通 記 事		

(丙) 不會寫的字——其補救辦法如下：

- 1 查字典
- 2 問同學
- 3 問父母
- 4 問教師
- 5 用注音字母代
- 6 用圖形代

(丁) 每天的日記要在睡覺前記

有了以上種種方法指導他們，就彷彿是指示給他們一條光明的道路，他們在這種光明的道路去作，就可以一直趨向他們的目的所在的地方去，而不至於徬徨歧途，這自然就可以免去中道而止的毛病了。

最後關於維持小學生作日記永久的興趣上，作教師的，還應負幾樣責任。



1 教師要作模範日記——以身作則，是小學中最好的教育，作日記可是這樣，因為小學生的模仿性很大，教師要是能夠身先領導的去作，一定可以促起兒童追隨的勇氣，而且教師的日記，尤足以暗示兒童日記的作法。

2 定期批改——定每來復收集一次，收來就看，看畢就發還給他們，以免耽誤兒童的記載。

2 加圈點和批語——當看兒童日記的時候，如發現文字優美，記事清晰的地方，務必給他們加上圈點，以作鼓勵，這種方法，個人曾在鄉村中試過，確是得效很大

4 回答兒童的問題在日記中——當我們看兒童日記的時候？只要少微留心一下，就可發現兒童無形中記出來的問題很多，那我們就可以在日記的高頭，給他個簡單的解答，這不惟能鼓起他作日記的興趣，而且尤能促起兒童的好問心。也是最值得我們注意的一樁事情！

5 兒童日記中如發現他們不能解決的重大事情，教師要把牠提出，讓大家共同討論。

6 每週擇一本最好的給大家宣讀

7 每週擇幾本最好的日記，教他們各騰下一天去投稿學校新聞。

8 令兒童的日記，彼此交換，互相批評。

9 彙集優良日記冊。

10 把兒童的日記當成他的作文看待。

11 規定好日記的獎勵標準。

這篇文章寫到此地，本來就可以完結了，但是最後還有幾句閑話要說，就是這篇文章是參考他書個人多年作日記，及自己多年指導兒童作日記的經驗的一種混合的東西，現在就把參考的書名寫在下面：

1 小學作文教學法 徐子長

2 中國國語教學法 周銘三

3 地方教育 第十期 4 兒童教育 第八期

5 教育雜誌 廿卷九號 廿一卷五號

6 中華教育界 十七卷十期，十一期，八期

## 四十五個「兒童教育實際問題」的解答

兒童教育是教育上最重要最繁難的問題，所以需要詳細討論詳細研究的，自從兒童中心主義形成最有力的教育思潮以來，兒童教育問題，便有人注意研究，注意實驗了，以近幾年大家研究試驗的結果，已確把兒童教育上重要的問題解決了不少，並可為實施兒童教育者供獻不少的資助，使他們借鏡參考，以共謀兒童教育之進步，此實為兒童教育界最大的福利。不過這種福利，只有經費充裕設施完善的小學校可以得到，而所謂鄉區僻壤的小學校。却依然沒有得到的機會。其原因不外兩種；一是因為鄉區小學，地處閉塞，沒有人來把這種研究實驗的結果傳遞給他們；他一種是即有人拿文字給他們介紹過去，然因為涉及理論過深及過於抽象的關係，亦不能使他們有所領悟，所以結果，還是不免讓設施完善的上層小學獨當利潤，這實是一種最不公平的事情！個人有鑒於此，因而下一決心，來作這種介紹的工作，想把大家在兒童教育上研究和實驗的結果——散見

於各種教育書中報的材料，搜集起來，用簡要而具體的文字寫出，以供一般實施兒童教育者的參考，關於這種材料，我本已搜集了一百個之多，後來却不知怎樣遺失了一大部分，而現在所餘的却只有四十五個，特先把牠發表出去，其他一俟有暇再作第二步的搜集吧（？）茲將四十五個兒童教育實際問題的解答分別列舉如次：

(一) 兒童常把手指放在口裏怎樣給他改正？

答：(1) 把兒童的指甲翦去洗淨 (2) 可把指頭上抹些苦藥 (此必施之較小的兒童)

(3) 使兒童多事活動無暇吃手 (4) 調查吃手指的原因，再給以改正的方法。

(二) 怎樣使不好動的兒童好動？

答：(1) 教師不要強迫他玩，也不要強迫他做事，只要介紹幾個小朋友給他們同玩，同做事，教師不必直接和他發生關係，(2) 如果因為言語，向他說話要慢些，並且要說得清楚。

(三) 怎樣解決兒童不願父母回家的哭？

答：（1）父親引他到學校的時候，教師就去把他帶來，和他一起玩，使他看教師也像父親一樣的愛（2）既然哭了，必直接去撫慰他，只要給他幾種暗示，用他平常最歡喜的東西在一邊玩。

（四）怎樣破除兒童到母親旁邊不願做事的習慣？

答：教師和母親做好朋友，先請母親暫時不要來校，經一月後，兒童做事了，然後母親來看他做事。

（五）怎樣使不願意來校的兒童願意來校？

答：（1）教師下一決心。請送來的人回去。一面去歡迎這個孩子，倘若哭了，也隨他去哭，不必直接去撫慰他，只要用好玩的東西暗示他，過一些時，就會不哭，但是到明天又會哭的；明天再用此法，必會有效。（2）教師常常到兒童家庭去，和他的父母交談，同時找機會與兒童交談或認識，也可減少兒童到校怕先生的現象，最好在學校時，送孩子回家去，一來可以於無形中訪問家庭，二來父母見教師送孩子

回家，必很快樂，三來也容易熟悉兒童。(3)使學校環境的佈置合乎兒童的需要並且有家庭的式樣使兒童在校如在家。

(六)怎樣改良兒童打架的習慣？

答：小孩子打架是不好的現象，教師不必禁止他，應鼓勵他和強的打，但不要使之和弱的與幼小的相打，當兒童打的時候，教師可以用滑稽的手段，去轉移兒童當時的情景，到了平息，教師再用溫言去勸導他：至於對付喜歡隨便打人的玩皮孩子，應把他手上帶一紅色手套，以示懲罰。

(七)怎樣掣止兒童在上課時的吵鬧？

答：(1)教師用右食指掩着自己的嘴巴，表示閉口的意思(2)停講三分鐘(3)平時用個人或分組比賽表格，分上中下三種的符號，記上某一個最不吵鬧的符號，「△」某一個最吵鬧的符號「？」，以引起他們的爭勝心。

(八)怎樣改正兒童遲到的行爲？

答：(1) 把授課時間通知兒童的家庭 (2) 把學生遲到的次數通告家庭 (3) 舉行勤學比賽 (4) 組織朝會 (5) 教師要注意指導兒童以下各事：(a) 認識時鐘 (b) 估計由家到校的時間 (c) 到校途中不任意逗留 (d) 聯絡守時教材 (e) 罰遲到兒童站着受課

(九) 怎樣使不清潔的兒童清潔？

答：(1) 言語文字的暗示，環境的布置：如清潔故事，信條標語 (2) 實行清潔檢查 (3) 注意公共清潔設備——鏡，面盆，手巾，牙刷，剪刀，浴盆。  
(一〇) 怎樣矯正兒童罵人的行為？

答：(1) 學校舉行親愛週以為提倡 (2) 使兒童記憶「願詞」自己檢點 (3) 依照學校罰則給以相當的懲戒 (4) 把罵人的學生喚到無人的地方，訓以不當罵人的理由。  
(一一) 怎樣糾正兒童說謊的習慣？

答：（1）善於體察兒童的心理，聽其自然發展求其滿足，有不良的傾向時，善為引導，使他轉變方向，切不可嚴厲遏阻（5）課業中採取誠實的故事，如華盛頓斬伐櫻桃樹，而向父承認過失的故事，或戒欺騙的寓言，如牧童因誑語而失其羊的故事。（一二）怎樣糾正兒童忘帶學用品的習慣？

答：（1）初學的兒童，除每日必用的教科書外，其餘如紙，筆，墨，硯等，概由教師代為保管，上課時發給，下課時收回，（2）二年級以上的兒童，先將工作時間表的使用法及學用品的保管法詳細指導，並切實向兒童說忘帶學用品對於課業上的妨害（3）在校內通路上掛一塊牌，上寫「勿忘帶學用品」的字句（4）在兒童書包上插上兩張卡片，一片是功課表，一片寫每日課業用品的名子，要兒童於上學時檢點一下（5）放學時對學生提醒一句（6）年級較高的兒童，應有懲罰，於休息時間或散課後使之補習功課，並與談話，婉言斥之。

（一三）怎樣養成兒童不靠教師的習慣？



答：利用他的愛心去做事，並養成他有獨立勇敢的精神。

(一四) 怎樣除去兒童的利己心？

答：要養成兒童看公家的東西和自己的東西一樣的習慣，並且要自己的東西也和公家的東西可以供人使用，不過這個問題，不能在發問題時解決，要在平日教師有公正大度的行為，才能養成。

(一五) 怎樣鼓勵兒童發問？

答：(1) 對於無論那個兒童所發的真誠的問題都要重視(2) 酌量問題之輕重，予以考慮之時間：(a) 視問題之重要於否(b) 視全班中視此問題發生興趣之多寡(3) 倘有學生發出無意之問題，而非有意倒亂者，教師拒絕回答時，須以和藹談諧之態度處之，既不枉費光陰，又不減少學生發問之興趣(4) 不能直接回答學生之問題，要領導學生作進一步之思想，而使其自己得到答案，或引起全班注意討論此問題之興趣(5) 有時介紹學生書籍或論文，使其參考自尋答案，(6) 有時要學

生上課時練習發問，但如有自然問題發生，此法即不必用（7）倘覺得兒童有意見不合的情形，應予學生以發表意見之機會，如有錯誤，可指出其錯誤之處而說服之，慎勿以感情用事，壓迫學生的意見。

（一六）倘兒童所問的問題教師不能回答將如之何？

答：（1）置之不理而以他問題去搪塞（2）告訴學生說：『這個問題是你們應該知道的，不知道是太粗心了！下課後可以參看△△書，下次我還要問你們』（3）以誠懇的態度承認自己當時不能確切回答的理由，並且要說：『我一時記不清了，等我找到正確的答案時再告訴你們吧！』

（一七）兒童隨地吐涕或拋棄紙屑果皮應怎樣給他改正？

答：（1）教材方面：注意衛生材料（2）設備方面：各處設置有蓋的痰盂，遊戲場所置木桶或竹籃，以備傾棄紙屑果殼（3）訓育方面：時為兒童講解隨地吐涕及拋棄果皮紙屑的害處（4）實行罰則，如「隨地吐痰，罰倒痰盂」等。

(一八) 怎樣處置少數兒童在教室中的談笑？

答：(1) 教師見少數兒童在教室中談笑時，可驟然用大聲呼出談笑的名子，(2) 教師可乘其不備走近他的身旁。

(一九) 課堂上收發卷簿時怎樣可以免去秩序的紊亂，時間的浪費和教學的妨害？

答：(1) 教師教每排第一八離坐拿卷簿逐一向後分發，至末一人而止；收卷簿時，教每排末一人離坐逐一向前收取，至第一人而止，然後再繳教師(2) 教師把卷簿授予每排第一人，逐一向後傳遞，收時，令每排末一位兒童，依次授至第一位兒童，第一位兒童再整理一下，交給教師，但必須注意以下各事：(a) 教師在未上課前，須先將兒童的卷簿依照兒童在教室中的坐次前後疊好(b) 教師須先下一番訓練的工夫(c) 每排兒童遞次接卷時，務使特別安詳，免使卷簿撤去，至誤時間。

(二〇) 兒童在課堂上隨意起立離坐怎樣處置？

答：(1) 罰他直立坐位處，並使二手平舉，至不能忍耐時停止(2) 當即令他離開教

室不使上課(3)採用下列「誰能守秩序」的表格，貼黏於教室內，發現某生不守秩序，就在表內某生名下記個符號，其表格式樣如下：

誰	能	守	秩	序	姓名符號別						
					一	二	三	四	五	六	計
李											
王											
張											

(二) 教學時怎樣可以鼓起兒童的興味？

答：(1) 教室佈置須注意清潔，並須注意適合兒童口味的藝術品(2) 多利用實物教學(3) 教師上課應當表示一種誠懇的親愛的喜悅的態度(4) 教師要常用暗示手段，使兒童發生好奇心(5) 教學時的聲浪要有起伏(6) 上課開始時，教師要有

鎮靜兒童思想的機會（7）要設法減除教室四面的紛擾（8）注意季節的變化而施以不同方法的教學。

（二二）聰明而玩皮的孩子怎樣處置？

答：（1）多給他事情做，使他忙個不了（2）使他常做小團體的領袖，令他自己有管理監護兒童的責任。

（二三）怎樣改正兒童上課好睡覺的習慣？

答：（1）使兒童家庭注意兒童晚上按時睡覺（2）注意教室的光線和溫度（3）教學注意引起兒童的興趣（4）每次上課時間不要太長（5）每次指定的功課不要太重。

（二四）怎樣使不肯做操的兒童肯做操？

答（1）和兒童討論不做操的害處（2）供給兒童合適體操的方法（3）動作不太繁重使兒童感覺痛苦（4）體操的材料要合於兒童的興味，最好以遊戲為主。

(二五) 兒童的精神萎靡怎樣使之振作？

答：(1) 教兒童吃飯吃飽 (2) 教兒童平常多做分種遊戲 (3) 教師時常爲兒童講些興奮的故事。

(二六) 怎樣糾正兒童好吃零食的習慣？

答：(1) 教兒童每次吃飯吃飽，且在一定時間吃飯 (2) 教師把吃零食的害處告訴兒童 (3) 告訴家庭不使兒童隨便攜帶零錢 (4) 學校附近不許零食攤子擺賣。

(二七) 兒童在遊戲時胡鬧怎樣掣止？

答：(1) 使兒童少做容易胡鬧的遊戲 (2) 在遊戲以前，先使兒童弄清楚遊戲的規則

(3) 使每種遊戲都有結果 (4) 因遊戲失敗的兒童設法勸他不要恢心。

(二八) 怎樣掣止兒童到飲茶處搶茶的行爲？

答：(1) 飲茶處可多設幾處 (2) 多設茶杯，至少每下人要有一個茶杯 (3) 灌茶的次數要勤，以不使飲茶處缺乏茶水爲度 (4) 使兒童依次序到飲茶處飲茶 (5) 不

喝茶的兒童告訴他不到飲茶處去。

(二九) 怎樣掣止兒童搶奪遊戲用具的行為？

答：(1) 多置備遊戲用具，並使每個用具好壞一樣 (2) 加多遊戲的機會 (3) 遊戲用具每次用畢要檢驗一次，看看有無損壞。

(三〇) 怎樣使兒童見先生行禮？

答：(1) 告訴兒童行禮的好處 (2) 告訴兒童行禮的方法 (3) 平時組織兒童禮貌比賽會，以養成兒童行禮的習慣。

(三一) 兒童走路太重怎樣掣止？

答：(1) 告訴兒童走路重的壞處 (2) 告訴兒童家庭不使穿笨重的鞋子。

(三二) 怎樣改正兒童好做鬼臉的習慣？

答：(1) 向好做鬼臉的兒童說「如做鬼臉，好孩子不願和你做朋友，做鬼臉人家看見討厭」 (2) 教師看見做鬼臉的，教他靜立仰首五分鐘。

(三三) 怎樣破除兒童喜做怪聲的習慣？

答：(1) 如果兒童是因為對於聲音很有趣味，教他去練習各種音樂或口技(2) 罰他靜立張口兩分鐘(3) 告訴兒童以下的話：(a) 做怪聲音會把聲帶弄壞(b) 容易擾亂秩序(c) 容易使別人討厭。

(三四) 怎樣擊止兒童的狂奔？

答：(1) 告訴狂奔的兒童說：「a」狂奔容易跌倒(b) 容易碰壞東西(c) 容易擾亂秩序(d) 容易被人家說沒禮貌，「(2) 告訴兒童走略的方法(3) 多使兒童到運動場中練習跑步。

(三五) 兒童喜發無謂的問題怎樣處理？

答：(1) 可以追問他為什麼要問這個無謂的問題(2) 告訴兒童：(a) 拿問題問人要有正常的態度(b) 的確是正當不了解的問題才可問人(c) 如果你發的問題是有意胡鬧的，以後你再問人時人便不給你回答了。



(三六) 兒童隨地拋棄字紙怎樣掣止？

答：(1) 各場所添設字紙箱 (2) 字紙箱每天檢查一次，看是否每日倒空 (3) 每天各地檢查一次，看地下是否有字紙 (4) 地下的字紙調查是誰人拋下的 (5) 告訴兒童隨地拋棄字紙的壞處。

(三七) 怎樣使兒童高興練習講演？

答：(1) 討論明白講演的好處 (2) 教師時常為兒童做講演的表式 (3) 教師多給兒童供獻講演的材料 (4) 要給兒童積極的批評 (5) 利用機會舉行講演 (6) 講演會要有好的組織 (7) 教師多說明講演的方法 (8) 利用故事和表演 (9) 隨時舉行比賽 (10) 多請名人講演。

(三八) 怎樣使兒童高興做日記？

答：(1) 說明記日記的目的 (2) 講說日記故事 (3) 教師做模範日記 (4) 教師勤為批改 (5) 供給記日記的方法 (6) 舉行日記比賽會 (7) 給予獎勵。

(三九) 應怎樣教兒童認識字？

答：(1) 先做動作後使認字 (2) 先看圖畫後使認字 (3) 先看實物後使認字 (4) 用事實解釋 (5) 檢查字典。

(四〇) 怎樣處理作文的錯字？

答：(1) 作文簿上的錯字使兒童自己改 (2) 令一個兒童改正全體錯字 (3) 把錯過的編成寫字教材 (4) 把常錯的字編成讀文教材 (5) 舉行錯字默寫比賽 (6) 舉行正誤測驗 (7) 舉行錯字遊戲 (8) 編製錯字一覽表 (9) 實行處罰。

(四一) 怎樣拯救兒童讀書速率的遲慢？

答：(1) 使兒童在規定時間內有讀法練習 (2) 學生在一分鐘裏所讀的字數記下用圖表顯示 (3) 消除嘴唇顫動不準有微聲發出 (4) 用二分鐘三分鐘的時間做速讀練習，決定每分鐘所讀的字數，再做一次速讀練習，看比第一次的進步如何，(5) 多多練習跳越，(6) 在默讀之前先教難字。

(四二) 怎樣拯救兒童讀書缺少興味？

- 答：(1) 把雜誌上的謎畫剪下，貼在抄本上，謎畫下面一段文字解釋謎畫。教兒童先讀一下，再教他猜出謎語，(2) 記憶有韻的文字(3) 同年兒童舉行閱讀比賽(4) 兒童把故事中最有趣的一段用自己的文字寫出來，給同班的小朋友讀，學生先引證他的故事，再讀給級友聽，(5) 每課之後應指示兒童如何表演，兒童一邊讀，一邊做，(6) 兒童可以自由選擇材料，(7) 指示兒童在團體活動中用各種活動養成讀書技能的必要，(8) 將兒童所喜讀的故事訂成手冊，(9) 教師先講一段故事，使學生感到興味，學生讀完，(10) 兒童手中常有多圖畫少材料的書(11) 在故事讀本中截取有趣的部分給兒童讀，(12) 鼓勵把家庭有趣味的書帶到學校裏去。

(四三) 怎樣拯救兒童讀書缺少注意力？

- 答：(1) 使兒童看了上下文而探求生字的意義(2) 教師發問要關於材料裏事實上思

想上的問題（3）叫兒童重述讀過的故事（4）兒童要高聲的讀，讀時要把文字的思路清楚明晰的表示出來；如果不能，教師就應停止，並試問他，（5）在兒童默讀之前先擬定一個問題（6）兒童要把每段的題旨寫出來（7）兒童把故事的内容表示出來，如其不能要再讀幾遍。

（四四）應怎樣實施兒童訓育？

答：（1）凡學校裏所訂的信條及兒童自訂的規約，要注意師生公守（2）禁止兒童做的事，要以身作則；要使兒童做的事，要身先為導（3）兒童有了爭質或糾紛稟告教師，教師須先和聲下氣的詢問實情，使兒童各自具實陳述，然後判斷曲直，對於理直的兒童，用好言勸戒，（4）多數兒童有不正當的行為或不良習慣，教師最好於級會時或另擇一時間和兒童公開討論：先痛說利害，然後討論改良方針及協進辦法（5）教師對於處理的過失無論多至若干次，應不憚厭煩（6）遇了兒童做了好事，應隨時多用獎勵的方法。

(四五) 怎樣制止兒童偷翻先生的東西？

答：(1) 告訴偷翻先生東西的壞處 (2) 告兒童說，「a 有什麼不明瞭的事可以問先生 b 想找什麼東西可以向先生要」 (3) 教師要把一切成績公開發表。

版 所 權 版

版 出 月 九 年 一 十 二 國 民 華 中

角 六 洋 大 價 定

教 育 論 叢 第 一 集

代 售 處  
印 刷 者  
著 作 者

蔡 衡 溪

開 明 印 書 局

開 封 教 育 廳 編 輯 處

開 封 中 華 書 局

開 封 世 界 書 局

開 封 商 務 印 書 館

北 平 佩 文 齋

各 省 大 書 坊

