



書叢人萬

# 毛澤東頌

著等青艾



行印屋書洋海



116

1226

381

7129  
~~2250~~  
233

217

書叢人葛

# 頌東澤毛

著等青艾



3 1764 7877 8

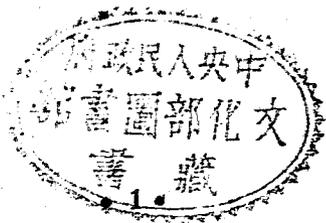


行刊屋書洋海

1948

# 目次

毛澤東.....	艾青 一
毛澤東頌.....	魯藜 三
人民英雄歌.....	呂劍 九
給「論持久戰」的著者.....	佚名 一七
毛澤東的像片.....	劉洪 一九
毛主席回延安.....	張克夫 二五
毛澤東和孩子.....	向民 三一
伉俪人民真歡喜.....	趙定 三五
請毛主席到我家望望.....	福林 四一
高樓萬丈從地起.....	孫萬福 四五
東方紅.....	李增正 四九
李有源 四九	
十繡金匾.....	汪庭有 五一
汪庭有 五一	
編後記.....	馮乃超 五五



## 毛澤東

艾青

毛澤東在那兒出現，

那兒就沸騰着鼓掌聲——

「人民的領袖」不是一句空虛的頌詞，

他以對人民的愛博得人民的信仰；

他生根於古老而龐大的中國，

把歷史的重載馱在自己的身上；

他的臉常覆蓋着憂愁，

眼瞳裏映着人民的苦難；

是政論家，詩人，軍事指揮者，  
革命者——以行動實踐着思想；

他不斷地思考，不斷地概括，

一手推開仇敵一手包進更多的朋友；

「集中」是他的天才的戰畧——

把最大的力量壓向最大的敵人；

一個新的口號決定一個新的方向：

「一切都爲了法西斯主義之死亡。」

一九四一年十一月六日

於邊區參議會

## 毛澤東頌

魯藜

一個時代，又一個時代，  
直到無窮的時代，  
將記載着他。

蓋過時代，蓋過一切革命歷史的時代，  
他永遠是一顆巨星，  
蓋過一切星光，  
在歷史的天空照耀。

誰是這樣的立在歷史最光榮的篇幅上，  
就是他，毛澤東。

他挽救了中國，解放了千百萬人民；  
誰在這多難的中國，

寫上了如許輝煌的事蹟，

就是他，毛澤東。

誰使這幾千年被壓迫的民族，

立在世界的前邊，

就是他，啊，偉大的毛澤東，

沒有任何一個人，

不感到他的力量，

不感到他推動世界的力量。

就是那帝國主義的走狗們！

那封建的法西斯們！

那一切反動的老爺們！

他們也會感覺到，他們的希望渺茫，

自從這幾千年的古國出現了無產階級，

出現了黨，出現了毛澤東，  
就剝奪了他們的獨裁的好夢。

這個古老的中國已經獲得了新的生命，  
這個國家將創造出歷史的偉績，

——一個新民主主義的新社會。

這個已經不是一個信念，或是希望，  
而是在實現着，或是將完全的實現着；

由於他，毛澤東，黨的領袖  
引導着中國歷史的洪流。

不可征服的，是人山人海，

是陸地上激湧的奔騰的浪濤，

是人民的革命運動；

人民要翻天覆地，

人民要創造自己的歷史，

有了毛澤東，人民一定要翻身！

毛澤東，沒有任何時代革命的領袖可以比擬，

在他的身上，貫穿着人民的思想，

人民的精神，人民的意志，人民的希望；

中國工人階級，中國的農民大眾，

從他感到光榮和驕傲。

當一個人的生命和人民聯結在一起，

他就發出雄偉的光芒；

中國的荒涼與苦難的年代，

由於他，點燃了黎明的火炬。

真理的火是撲滅不了的，

通過那中國黑暗的年月，

經過那大革命，內戰，抗戰，  
不怕從那裏來的轟雷，閃電，冰雹，  
不怕從那裏來的狂風，暴風，邪風；  
毛澤東，他高高擎握着真理，  
永遠爲我們前進而前進。

他的步伐是那樣正確，  
他的每一步都深刻在歷史的道路上，  
從井崗山，從遵義，從雪山草地，  
從那捲入整風的延安……  
我們就看到那被他開闢的荊棘上，  
是一條寬闊的毛澤東大路。

這大路，是毛澤東大路，  
走過去的人是幸福的！

在這裏，你會感到莊嚴和神聖，

有千千萬萬的人們在行進。

他們在那裏戰鬥，在那裏創造。

他們要走向那革命的凱旋，

在那裏，在那凱旋門上，

將永遠矗立着毛澤東的旗幟。

啊，今天反動派在猖獗的掀動內戰，

今天，還有三萬萬人民呻吟在黑暗統治下，

同志們！我們還要千百倍的奮鬥，

我們要緊緊的團結在毛澤東旗幟下前進！

前進！讓我們大無畏的前進！

在狂風暴雨中，在排山倒海的波浪中，

毛澤東的旗幟就是勝利的旗幟！

毛澤東就是勝利！

# 人民英雄歌

呂劍

唱支新歌兒，

讚美毛澤東；

唱支新歌兒，

祝福毛澤東。

毛澤東，你的英名天下傳，

你和人民不可分。

魚在水中游，鳥在林中唱，

莊稼要在土裏地裏長。

我會在我的詩裏，

把新世紀比作出太陽，

但我今天要把出太陽，  
比作你來到這個世界上。

太陽紅紅東方升，

滿天彩霞在歡迎。

這時人們都覺醒，

毛澤東走到人羣中。

太陽呀來在人心，

全世界都感到地球在震動；

因為毛澤東出來，

把舊中國和新中國分開。

編支新歌兒，

歌頌毛澤東，



我的歌兒雖然不頂好，  
它却代表着純真的心靈。

我問我們鄰人和朋友，  
你們怎樣稱呼毛澤東？  
他們說：「嘿，我們的領袖！  
他，我們的英雄，我們的光榮！」

有個老頭子孫萬福，  
在延安參加勞英會，  
他兩手把毛澤東緊緊抱住，  
鬍子抖動着，落下了眼淚。……

——「你來啦，我們翻了身，  
你才真正是我們的人……」

誰都想把過去的日子一腳踢開，  
過去是黑暗和貧窮的命運。

我的歌呀飛吧！

飛向北方的天空，

飛到人民領袖跟前，

向他問問好，再深深地鞠躬。……

毛澤東呀，你到哪裏哪裏花開，

你到誰家誰家都高興，

因為你的主張正合人民的心意，

「革命——為人民的鬥爭。」

你走到禿嶺荒山，

禿嶺荒山變肥田，

高粱穗子一片紅燄火，  
樹蔭底下公民們的紡車在唱歌。

人民建立起新政府，  
建立政府是用選舉，

都按照自己的心願自由來去——  
蜂呀蝶呀在羣花的芳香裡飛舞。

啊，你是一陣春風，

去解放大地的冰凍；

你是一陣及時的春雨，

一切新芽在泥土中睜開眼睛。

你在前面開道路，

人們走着你的路，

道路向著中國各地擴展開，  
道路上走着人民的隊伍。

人民隊伍呀，無比的堅強，  
你的氣派如海，你的軍心似鋼，  
你的威力從高原直達海洋，  
毛澤東的大旗呀，在前面高高飛揚。

春雷一聲動，  
天下萬物生，  
借問春雷是什麼？  
毛澤東的英明的號令。

啊，三軍之中傳號令，  
啊，人民群中傳號令，

「我們要建設民主新中國，  
我們要進行堅強的鬥爭！」

毛澤東呀，你是真實的人的典型，  
你是偉大的，却不是神的化身。  
因為你是中國人民的福音，  
我歌唱了你也是歌唱了人民。

……但我的歌唱並沒完，  
好朋友呀不要心焦！  
我以青年歌手的身份而驕傲，  
我來日的歌聲定比今天還要好……

一九四五年十月，

毛氏留渝期間於雲南建水。



## 給「論持久戰」的著者

佚名

手在你用處真是無限。

如何擺星羅棋布的戰局？

如何犬牙交錯了拉鋸？

包圍反包圍如何打眼？

下圍棋的能手筆下生花，

不，植根在每一個人心中

三階段：後退，相持，反攻——

你是順從了，主宰了辯證法。

• 17 •

如今手也到了新階段，

拿起鋤頭來搗翻棘刺，

號召了，你自己也實行生產。

最難忘你那「打出去」的手勢（註）

常用以指揮感情的洪流，

協入一種必然的大節奏。

十一月二十日

（註）著名的手勢

## 毛澤東的像片

劉洪

老榆樹在風裏舞動着枝樞，

嘻嘻哈哈的笑聲震盪在樹底下，

驚飛了枝上的烏鴉。

村中的少女圍住貨郎担，

買識字本，買針線，

紅棉襖耀紅了賣貨郎底臉。

老婆婆們來了，

也來了白鬍子老漢。

• 19 •

「哈哈哈哈哈哈哈」

「老爺爺！你也來買針線？」  
黑女子笑的抿不住嘴。

「我不買針，也不買綫，  
你還能不准我看？」

「喲！怪不得笑的這樣的美，  
黑女子成了個紅女子咧！  
紅襖襖照的我睜不開眼！」  
老漢笑嘻嘻的說着打趣話，  
用手在眼睛上搭起遮簷。

「老爺爺！  
不要糟踏人咧，  
快來！這裏有毛主席像片！」

「真的？有毛主席像片？」

咳！我就是要買毛主席像片！」

老漢拆下用手搭的遮簷，

兩步併做一步的走向貨郎担。

他拿起毛主席像片，

搖頭幌腦的細看一番，

然後舉起像片來：

「你們年輕娃娃有宏福，

我雖老了，也有幾天福氣。

從前咱們是舊腦筋，

初一十五燒香磕頭敬財神，

越敬越是窮，

吃的稀湯湯，穿的爛襪襪。

自從毛主席底隊伍來到這搭，

咱們就什麼也有啦，

我也有福氣穿這新棉襖啦！

毛主席是個活的財神爺，

是給老百姓盤算家務的，

咱們至死忘不了毛主席！

老漢沒見過他底面，

買個像片就能天天看見！」

老漢說的正起勁，

面前來了個九歲的小孫孫：

「爺爺！我要看毛主席！」

老漢把像片伸到孫兒跟前，

孫兒呆呆地看了幾遍；

他正要把手抬高，  
孫兒奪下像片轉身跑了。

「這個小乖蛋！

來！我底好孫孫，

我給你把它掛在胸前！」

「爺爺，咳咳咳咳咳

我不給你了咧！」

作於延安



# 毛主席回延安

張克夫

聽說——

毛主席上重慶，

坐着飛機起在空中；

他沒有帶着兵馬，

臨上飛機還結記着

咱們老百姓。

(一)

滿天星，

亮晶晶；

我心裏，

暗叮嚀；

怕只怕壞蛋份子出毒計。

暗害咱們的救命星。

重山峻嶺多雲霧，

萬里江河攔路腰，

有心給您捎封信，

又怕信兒捎不到。

要是刮風路難走，

我願意，牽着毛驢日夜趕，

接你老人家回延安；

要是重慶天氣冷，

我願意，脫下棉襖換上單，

老人家千萬可別受風寒。

于條心，

一線牽；

盼出星，

又盼月；

只盼您，

早日平安回延安。

毛主席呵！

爲着您

我幹什幹也甘心，

幸福全是你給的睛。

(二)

萬朵金星伴銀月。

房上敲鼓又打鑼，

今兒格村裏好紅火，

爲什麼事，這樣兒樂？

——毛主席回延安啦！

一霎時，房上的人黑鴉鴉，

喇叭筒裡在說話，

頭不動，眼不轉，

喘氣的聲音也沒啦。

——毛主席的身子骨好呀？

——咱們的要求國民黨接受了嗎？

有的問，

有的答，

家家房上火星亮，

老頭們打着火石笑哈哈。

我心裏，像塊石頭着了地，

——老當家的，

你可回到延安啦！

(三)

往日老宅院裏空，

今兒格，窻糊台上擠滿人，

男女老少都來了，

集體給毛主席寫封信。

——您的意見着實的好，

咱們聽進耳朵記在心。

不管壞蛋怎麼搗蛋。

咱們理正，怕什麼！

有了您，

銅鑼鐵磨綉花針，

天翻地覆都不怕！

毛主席呵！

俺們都頂結記您，

只因爲全國人民四萬萬，

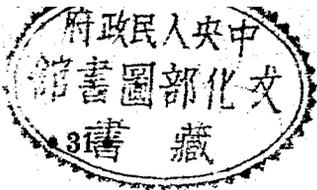
頂數您，

有辦法；

頂數您，

會當家！

一九四五年十二月十六日寫於阜平



## 毛澤東和孩子們

向民

洛杉磯托兒所底院裏，

孩子們跳躍，拍着小手，

紅臉蛋在太陽下歡笑，

嘴裏喊着：

「毛主席來了！」

「歡迎毛主席！」

像一窩蜂似的擁上去。

拉的拉手，扯的扯褲腿。

毛主席像孩子們一樣地笑，

和保育員親暱地握手；

兩隻手牽了一群，

兩根褲腿拉了一群。

毛主席走進了俱樂部，

孩子們聚集在俱樂部裏笑，

每個小手都伸開，

接着白的紅的糖，

甜蜜蜜地響着小嘴。

毛主席走出禮堂，

孩子們擠着跟上。

毛主席察看着每個竅洞，

孩子們一齊目送。

「小胖子！

跟毛主席握手沒有？」

「阿姨！握手咧！」

毛主席還給糖吃咧！」

小胖子把糖高高舉起，

嘴裏說着，臉上笑嘻嘻，

孩子們爭嚷起來：

「我也握手咧！」

「我也吃糖咧！」

於延安洛杉磯托兒所



# 伍佑人民真歡喜

趙定

新四軍戰士流了血，

去年十一月一日，

解放了串場河上伍佑鎮；

伍佑街上的人民就此翻了身。

去年年關二皇在這里，

過年的天氣冷死人；

天上陰沉沉，

街上陰沉沉，

老百姓臉上陰沉沉，

人民的心里也是陰沉沉。

今年年關有了新四軍，

太陽晒得暖烘烘；

本來是冬天，

伍佑街頭却盡是春：

人來人往笑哈哈，

再不是那個陰沉沉。

臘月十五還未到，

年畫滿街飄，

金街，銀街，

男女老少擠滿街；

糕餅店司務趕不上做，

魚肉攤子賣不到晌午；

幾百年老醬園那合順，

醬蒜醉泥螺名馳鹽阜；

賣掉大小十八缸；

實在是因為沒有貨，

不然還可賣掉十八缸。

新年裏，

玩龍的來了，

玩獅子的來了，

踩高蹺的來了，

來了，挑花籃的來了，

.....

看是看不了，

玩是玩不了，

八十歲老爹也沒見過這熱鬧！

大年初三晚上提燈會，

燈光照紅了天；

毛主席燈，

孫中山燈，

飛機燈，

龍燈，

燈，燈，燈，——

上千盞燈，上萬盞燈。

花燈接起來，

變了一條兩里路長大火龍。

遊呀，遊呀，

遊遍了伍佑場！

帶頭的燈上寫三字，

「毛主席！」

呀，毛主席走一盞明燈呀！

引導我們向光明走，

引導我們向天堂走；

就是這個道理，

伍佑鎮才有這樣熱鬧！

就是這個道理

伍佑街才有這樣興旺！

（阜鹽大衆，第一六八期）



# 請毛主席到我家望望

福林

七月一號，

村里支部開紀念會，

五十歲的劉老頭，

也來參加；

他穿得一身新，

喜得眼睛閃閃放光。

就在個把月頭里，

他參加了共產黨。

一進門見了毛主席像，

劉老頭兩腿一彎就磕頭。

支部書記說：

「豈不着這樣。」

劉老頭指着畫像慢慢說：

「見了毛主席，

勝如大旱年辰見了雨。

我也曉得磕頭是舊腦筋，

就是我心里忍不住。」

劉老頭已經白髮蒼蒼，

兒孫滿堂。

但是他的精神，

年輕人也難趕上，

他幾次三番要求參加共產黨。

他說：

「以前窮得一家子要飯逃荒；

脚下穿不焦吃不焦，

又砌了三間新茅房。

我們莊戶人靠的就是共產黨。」

開會時辰他提出來問：

「毛主席幾時到我們這塊？」

「如若到此地，

無論如何請到我家望望，

望望我家一家老小多興旺！」

「我還要告訴毛主席：

我劉老頭也參加了——

你領導的共產黨！」

（一九四五年「阜盛大眾」第一〇六期）



# 高樓萬丈從地起

孫萬福

一

咱們勞動英雄來開會，  
看了生產展覽品，  
延安的頭一景。

咱們毛主席號召——  
蟠龍臥虎高山頂；  
高樓萬丈從地起。

咱們勞動英雄回家，  
個個心里喜。

二

咱們毛主席比如一個太陽；  
比如東海上來一盆花，

照到咱們邊區人民是一家。

比如空中過來一塊金，

邊區人民獻到一條心。

三

勞動英雄積草囤糧，

朱總司令賀司令統兵養馬。

先運糧，後行兵，

各個軍隊都是二十幾歲的小英雄。

背槍上馬，才是人強馬壯，才能作戰，

打日本鬼子，打漢奸份子，才能打勝仗。

四

半輩子福——務樹木，

眼前的福——壓糞土。

七十二行，莊稼為強；

一籽落地，萬籽歸倉。

勞動英雄，秋夏二令，  
做的大大地樂他一場。

打下來先完這一點兒救國公糧，  
剩下的餘糧吃起來比人家都香。

孫萬福是陝北曲子縣的一位勞動英雄，作這詩時已是六十幾歲。他沒有唸過書，他不識一個字，但他却是一個很有詩意的人，他的詩句，句句充滿了對於勞動的喜悅，集體的關心，對舊社會的仇恨，對革命，對人民領袖的信念和忠誠。上面這四節詩，是聽他順口唸出筆錄下來的。一九四三年參加陝甘寧邊區勞動英雄大會，在毛主席接見七十七位勞動英雄的會上，這位老英雄站起來走近毛主席，兩手緊緊地抱着毛主席的肩膀，沾着口沫的鬚鬚在顫動着，說：「大翻身哪！有吃、有穿哪！眼也還了，地也贖了，牛羊也有了，這都是你給的，沒有你，我們這些窮漢爬在地下一輩子也起不來！」



東方紅（民謠）

李增正  
李有源

東方紅，太陽昇，  
中國出了毛澤東，

他爲人民謀幸福，  
他是人民大救星！

邊區紅，邊區紅，  
邊區地方沒窮人；

有些窮人選移民，  
挖斷窮根要翻身。

泰山低，五嶽高，

毛主席治國有勳勞，

邊區辦的呱呱叫，

老百姓來頌唐堯。

生產變工搞的好，

邊區地方沒強盜，

夜不閉戶狗不咬，

毛、朱同志有功勞。

這是很著名的歌，尤其第一段「東方紅，太陽昇」曾流行陝甘寧晉綏及張家口等地。爲葭縣城關區三鄉農民李增正及其叔李有源合作，二人皆葭縣有名歌手。歌中所指「移民」爲一九四三年陝甘寧邊區政府號召邊區北部的貧民移住南部開荒生產過好光景，因北部地少人多，南部則荒地多人口少。

## 十繡金匾

汪庭有

正月裏鬧元宵，金匾繡開了，

金匾繡咱毛主席，領導的主意高；

一繡毛主席，人民的福氣，

你一心愛我們，我們擁護你！

二月裏刮春風，金匾繡的紅，

金匾上繡的是，邊區陝甘寧；

二繡陝甘寧，世事多太平，

軍和民大團結，大家一條心。

三月裏是清明，金匾繡三層，

金匾上繡的是，模範八路軍；



三繡八路軍，抗戰下決心，  
對民衆多恩情，愛國愛人民。

四月立夏天，金匾繡的寬，  
金匾上繡的是，八路軍生產；  
四繡軍生產，比民忙大半，  
夜晚間守警戒，白天務莊田。

五月五端陽，金匾繡的亮，  
金匾上繡的是，邊區老百姓；  
五繡老百姓，抗戰最熱情。  
組織起自衛軍，打倒小日本。

六月熱氣騰，金匾繡花雲，  
金匾上繡的是，民衆的勞動，

六繡民勞動，有利有名聲，  
行行出狀元，二流子成英雄。

七月裏七月半，金匾繡的寬，  
金匾上繡的是，婦女的生產；  
七繡女生產，她們又紡線，  
加入識字組，要當女狀元。

八月裏八月半，金匾繡的圓，  
金匾上繡的是，邊區合家歡；  
八繡好家常，衛生身體強，  
全家人都和氣，民主好商量。

九月裏九重陽，金匾繡的長，  
金匾上繡的是，移民上天堂；

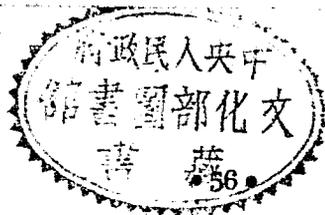
九繡難民來，政府好優待，  
老戶們幫助他，吃用有辦法。

冬裏天氣寒，金匾十繡全，  
金匾上繡的是，政府恩情寬；  
政府恩情寬，冬學到處辦，  
有吃有穿有文化，快活過新年。

## 編後記

從手頭僅有的，又從朋友們抄來的材料中，選出了十二首和毛澤東有關的詩篇。這種已經寫出來了的詩歌，一定是很多，據我知道而找不到的就有十幾首。這樣的詩歌，今後還要繼續大量出現的，因為這樣一個偉大的主題，將引起無數詩人的注意，人民也會自然而然地尋找適當的字眼來編唱對於這位新中國創造者的頌歌。

從這些詩篇裏面我們可以看出知識份子和人民心目中的這位革命舵手的形象，並且認識中國英勇無產階級的代表，我們偉大民族的優秀傳統的傑出代表。知識份子拿「一顆巨星」來比他，說他「蓋過一切革命歷史的時代」，或者比他做太陽，「把舊中國和新中國分開」，說他「眼瞳裏映着人民的苦難」，說他把「歷史的重戴馱在自己的身上」，說他是天才的戰略家，說他是辯証法的權威。老百姓比他是個「活的財神爺」，比他是個「老當家」。人民對於這位革命領袖的愛戴，出自極單純極淳樸的感情，一句話說盡：「幸福全是你給的哨！」幸福本來是人民創造出來的，但幾千年來的老習慣，這個幸福卻並不歸辛苦勞作的人民自己來享受。毛澤東把人民自己的東西還給人民，就這樣



，他完成着一件翻天覆地的大事業，人民就稱他做「活的財神爺」，「老當家」，「人民的大救星」。他本身就是人民群眾的意志的具體表現，他便爲人民群眾所熟悉，爲人民群眾所信任，因此也就爲人民所歌頌。

我把「東方紅，太陽昇」的一首民謠也選了。有一個時候，獨裁者的婢僕們，檢到了這首民謠，真是如獲至寶，大肆虛構其共產黨裏面也宣傳帝王思想，某大報的主筆甚至拿毛澤東所填的「沁園春」一詞，苦心孤詣地証明他也有帝王思想。這真是「狗眼識人低」，在狗眼中只有主人和盜賊，亂咬一陣，本無足怪。但居然也有些好心腸的朋友，被這些狗聲咬得迷糊起來，辨別不出狗民主聲中的帝王思想的實質，對於人民擁戴革命領袖的真摯感情，反而覺得有點兒臉紅起來，其實這不過說明一些知識份子還沒有擺脫舊的思想感情，因而不能夠和人民共同呼吸，共同感覺而已。又有人以爲歌頌誰，便侮辱了自己，這種「孤臣孽子」的心，大概也是時代的產物，舊的東西已經過身霉爛沒有什麼值得歌頌的了，索性保留一個「自己」，收起歌頌的調子，抒抒輓歌之情吧。據說這是「人的文學」的態度哩。

馮乃超

文藝理論叢書

論馬克思主義文學理論  
中國文學的歷史與現狀  
國人的文化與生活  
文藝與美的關係  
學藝與藝術  
革命藝術學  
命藝術學性藝文

瞿馮列寧·蘇周  
秋乃尼爾·蘇周  
白超寧舍爾·揚  
著著著  
基斯夫爾坦編

周而復主編

北方文叢

第二輯

洋鐵桶的故事(長篇)柯藍  
李有才板話(中篇)趙樹理  
茅山(中篇)東平  
高原(短篇)周而復  
劉巧圓(說書)韓起祥  
路安風物(報告)吳伯簫  
荷花淀(散文)孫犁  
王貴與李香香(長詩)李季  
三打祝家莊(平劇)任桂林等  
釋新民主主義的文學(論文)艾青

第三輯

李家莊的變遷(長篇)趙樹理  
紅旗呼啦啦(中篇)柯藍  
翻身的年月(中篇)周而復  
我的兩家房東(短篇)康濯  
四十八天(報告)陳祖武  
人民英雄劉志丹(唱本)孔厥  
白毛女(秧歌)賀敬之等  
逼上梁山(平劇)集體創作  
同志你走錯了路(話劇)姚仲明  
在激變中(論文)歐陽

712.9

1917

4450

毛澤東頌

2:3

艾青等著

712.9

4450

1917

2:3

注意

1. 借書到期請即送還
2. 請勿在書上批改圈點折角
3. 借去圖書如有污損遺失等情形須照價賠償

# 萬人叢書

## 毛澤東頌

著者艾青等

發行所 海濱書屋

香港堅道一三五號地

承印 香港印刷合作社

經理 各大書店

有著作權  
不准翻印

中華民國七年三月初版

0001—2000

思想教育與工作方法(修養)江 陵  
尋找知識的方法(修養)鄧初民  
孫中山的革命鬥爭(政治)胡 繩  
學生工作怎樣做(青運)方 敏  
新文藝運動簡史(文史)馮乃超  
創作的修養(文理)周鋼鳴  
閒話美 國(報告)漢 夫  
滅 大 咬 子 傳(報告)唐 海  
歸 來 人(報告)舒 群  
中 國 英 雄 傳(報告)白 朗  
小 城 三 月(小說)蕭 紅  
毛 澤 東 頌(詩集)艾青等  
劫 餘 隨 筆(雜文)夏 衍  
北 望 樓 雜 文(雜文)周而復

303  
0367  
0450

82

44-15

9  
50  
3

4/3/48  
H.K. 0.60