

請注意收聽每天下午六——七時(九〇〇K C)上海人民廣播電台廣播樂國最投歌唱的節目

913
486.9
:12

1949 12 10


勝利勝利
天下台灣
之歌
三軍一壘
水風之曲
台灣人民起來
的勝利
大加努力
油加
力量
升騰烘烘

西康西藏盼解放
青年歌
斯大林格勒之歌

上海人民廣播電台廣播樂團編
台址·大西路七號
電話·二三〇三五

大眾書店

北京·西四北大街甲二〇一號
天津·一區彌斯頓路二七五號
上海·(15)中正東路三號
電話·八八〇四七
八七五五三
電報掛號·五五〇一五一



大眾知識譯叢

(每週出版二種至四種)

這套叢書是「蘇聯普及政治·科學知識協會」所印行的小冊子的選譯。「蘇聯普及政治·科學知識協會」這組織，已有好多年的歷史，陸續發行的小冊子不下數百種，都是蘇聯專家學者們作專題講演時特撰的講稿。內容涉及各種學術部門，深入淺出，知識水平高的人讀之不嫌其淺簡，水平底的人讀之不嫌其艱深；尤其適合讀者大眾瀏覽各種科學知識的需要。該協會本年度(1949)的出版計劃發行一百八十種，即平均兩日有一本出版，發行數量又常達數十萬份。在蘇聯，實為深入全國各地提高大眾科學知識水平的利器，在我國，自也有其同樣的價值。

- | | | |
|-----------------|----------|-------|
| 社會主義經濟學概要 | 列昂節夫·彭仲文 | 3.00元 |
| 蘇聯勞動糾紛之解決 | 施維澤爾·岑照 | 2.80元 |
| 魯爾問題與美國在歐洲的壟斷政策 | 梅里尼可夫·方鑿 | 2.00元 |
| 蘇聯內河航運之建設 | 沙斯可夫·彭仲文 | 2.53元 |
| 密秋林的生物進化觀 | 斯安狄斯基·秦佚 | 2.70元 |
| 為科學服務的蘇聯電影 | 費道羅夫·秦佚 | 2.00元 |
| 斯堪的那維亞諸國與馬歇爾計劃 | 謝加爾·岑照 | 2.50元 |

書目繁多·不及備載

★ 大眾書店 ★

313
488-9
: 12

A 調 4/4 勝利勝利大勝利 姚牧詞曲

(堅定・有力)

$\dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{5} \widehat{7 \cdot \dot{1}} \mid \dot{2} \text{---} \text{---} 0 \mid \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{5} \widehat{7 \cdot \dot{2}} \mid \dot{1} \text{---} \text{---} 0 \mid$

勝利勝利大勝利 解放廣東又廣西

$\dot{4} \dot{1} \dot{1} \dot{4} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{5} \text{---} \text{---} 0 \mid \dot{4} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \widehat{7 \cdot \dot{2}} \mid \dot{1} \text{---} \text{---} 0 \mid \dot{1} \mid$

兩湖殘匪全肅清 勝利捷報傳各地 我

$\dot{4} \cdot \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \cdot \dot{5} \widehat{6 \cdot \dot{4}} \mid \dot{2} \text{---} \text{---} 0 \mid \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{7} \widehat{6 \cdot 7} \mid \dot{5} \text{---} \text{---} 0 \mid$

各路大軍向南進 掃蕩殘匪要徹底

$\dot{1} \dot{4} \dot{4} \dot{2} \dot{1} \dot{7} 0 \mid \dot{2} \dot{5} \dot{5} \dot{1} \dot{7} \dot{1} 0 \mid \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{4} \dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{7} \dot{2} \dot{6} \dot{5} \text{---} \parallel$

翻過叢山峻嶺 穿越羊腸小道 不分晝夜不顧飢寒 冒雨前進

$2/4 \dot{5} \vee \dot{5} \cdot \dot{5} \mid \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{1} \mid \dot{5} \widehat{7 \cdot \dot{1}} \mid \dot{2} \dot{2} \mid 0 \dot{5} \cdot \dot{5} \mid$

粉碎匪黨窩據西南的迷夢 快把

$\dot{6} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{2} \cdot \mid \dot{1} \cdot \dot{5} \mid \dot{1} \dot{3} \mid \dot{5} \text{---} \mid \dot{5} \dot{5} \cdot \dot{5} \mid \dot{6} \dot{3} \mid$

勝利大旗插遍大西南——快把勝利

$\dot{5} \dot{2} \cdot \mid \dot{1} \cdot \dot{1} \mid \dot{4} \dot{5} \mid \dot{6} \text{---} \mid \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{5} \parallel 4/4 \dot{6} \text{---} \dot{3} \text{---} \mid$

大旗插到台灣去，快把勝利

$\dot{5} \dot{2} \text{---} \mid \dot{1} \cdot \dot{4} \mid \dot{6} \text{---} \dot{5} \mid \dot{7} \mid \dot{1} \text{---} \text{---} \parallel$

大旗插遍全中國。



3 0408 5661 3

1

93590

bB調 2/4 毛澤東之歌

張春 詞
盧 楨 曲

(崇敬·愉快)

5 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}$ | $\widehat{54}$ 3 | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\underline{65}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\underline{55}$ |
 密雲籠罩着海洋 海燕呼喚暴風雨 你是

$\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\widehat{7.6}$ | 5 $\underline{55}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 | $\dot{1}$ 3 | 6 6 | 0 $\underline{5.6}$ |
 最勇敢的一個 不管黑暗無邊夜 霧茫茫 從不

5 $\underline{3.5}$ | $\dot{1}$ $\underline{5.5}$ | 3 5 | 0 $\underline{5.6}$ | $\dot{1}$ $\underline{6.5}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}\dot{1}$ 7 |
 停息你戰鬥的號召 從不收起你堅強的翅

$\dot{1}$ — | 0 $\underline{5.\dot{2}}$ | $\dot{1}$ 5 | $\underline{3.5}$ 1 | 0 $\underline{5.\dot{3}}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6.7}$ 6 |
 膀 在南方 在北方 從中原 到邊疆

6 0 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{7}$ 6 |
 你響亮的聲音 鼓勵着鬥爭中的人民

5 $\dot{1}\dot{1}$ | $\underline{5.6}$ 5 | $\underline{3.5}$ 1 | 0 $\underline{5.5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
 溫暖着受難者的心 你是光明的象徵

$\dot{1}$ $\underline{5.5}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\underline{5.5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | 7 $\dot{1}$ |
 你是勝利的旗幟 你是光明的象徵

5 $\underline{6.5}$ | $\widehat{76}$ $\underline{55}$ ||: $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 $\underline{66}$ | $\dot{2}$ — |
 勝利的旗幟 敬愛的毛澤東同志 我們光

$\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | 0 $\underline{5.5}$ | $\underline{6.7}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}7\dot{1}}$ |
 榮地生活在你的年代 舉着你的榜樣 跟着你的

$\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{5.6}$ | 7 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{7.\dot{1}}$ | $\underline{6.5}$ | $\underline{5.5}$ ||: $\dot{5}$ $\underline{4.5}$ |
 火炬 走向自由 幸福的新世界 敬 幸福的

II
 $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||
 新 世界

G 調 2/4

下 台 灣

黎 詞
波 曲

(二部合唱)

5	<u>1-3</u>	5	—	<u>6-5 3 1</u>	2	—	3	·	6	5	2	<u>3-2 1 2</u>
下台	灣	灣		下台	灣		紅	旗	飄	揚	號	聲
下台	灣	灣		下台	灣		人	不	歇	脚	馬	不
下台	灣	灣		下台	灣		人	民	英	雄	百	戰
<u>5-5 5 1</u>	<u>3-3</u>	3		<u>3-3 1 3</u>	<u>5-5</u>	5	3	·	1	<u>2-3 1 6</u>	5	<u>3-2</u>
下台灣	下台	灣		下台灣	下台	灣	紅	旗	飄	—	揚	號
下台灣	下台	灣		下台灣	下台	灣	人	不	歇	—	脚	馬
下台灣	下台	灣		下台灣	下台	灣	人	民	英	—	雄	百
3	0	<u>6-6 6 6</u>	<u>2-3 2 1</u>	5	·	5	5	5	<u>6-5 2 3</u>	1	—	
亮		不怕浪潮	湧	—	千	軍	萬	馬	下	台	灣	
蹄		打到台灣	去	—	全	國	人	民	要	勝	利	
勝		消滅蔣匪	幫	—	建	設	民	主	新	台	灣	。
1	—	1	0	<u>5-5 5 5</u>	5	<u>3 5</u>	1	5	3	5	1	—
響		亮		不怕浪潮	湧	，	千	軍	萬	馬	下	台
停		蹄		打到台灣	去	，	全	國	人	民	要	勝
百		勝		消滅蔣匪	幫	，	建	設	民	主	新	台

註：這個歌也可以取第一部調主輪唱。第二組隔一小節進來。

俄 語 教 程

李紹鵬 王伊夫編

本教程係適應大中學生、在職幹部和一般職工作為教學或自修之需要而編印的。編者李紹鵬、王伊夫兩先生吸取了以往教學的經驗，在選材上切合實際需要，取捨謹嚴，總結了各種俄文課本之優缺點。使讀者在短時間內，學得基本的俄語知識；而且科學的、系統的介紹文法，使讀者能正確的運用它，成為鑽研、學習蘇聯進步科學文化的最好工具。全書二十四冊每半月輯印一冊，足供教學或自修半月之用。一、二冊基價1.20元。預訂可免書價上漲影響，預定辦法請向大眾書店上海店郵購組函索。

D 調 2/4

豐衣足食有力量

陝北民謠
張魯編曲

紡 車 轉 的 的 的 的 的 的
 輪 起 鋤 頭 喉 的 喉 的 嚮 嚮
 嚮 嚮 嚮 嚮 嚮 嚮 嚮 嚮 嚮 嚮
 開 起 轉 轉 嚮 嚮 轉 轉 一 嚮 拿
 地 地 地 地 地 地 地 地 地 地
 棉 推 虛 囊 囊 捏 緊 抽 歡 紡 綫
 地 來 個 要 忙 的 來 的 勤 出 綫
 勻 胆 胆 兼 綫 明 閃 閃 織 布 平 展 展
 肥 壯 壯 一 打 兩 兩 糧 存 能 備 荒
 哎 嚮 你 呵 細 嚮 巧 嚮 嚮 縫 下 的 衣
 嚮 嚮 吃 是 針 白 嚮 嚮 嚮 吞 吞 小 米 飯 那 個
 經 耐 穿 白 生 生 襖 衣 布 齊 整 整 的 換 和 禱
 香 又 香 個 肉 羊 肉 熨 豆 腐 個 粉 條 菠 菜 雞 蛋 湯
 夏 天 穿 上 涼 爽 爽 冬 天 穿 上 暖 堂 堂 堂 咳 來 咳 來 咳 來 咳 來
 肚 子 飽 來 喜 洋 洋 生 產 綫 上 為 榜 榜 樣 咳 來 咳 來 咳 來 咳 來
 咳 嚮 有 吃 嚮 有 穿 嚮 有 吃 有 穿 有 力 量
 咳 嚮 齊 心 嚮 嚮 勞 動 嚮 嚮 齊 心 勞 動 多 打 糧

1. (2.4 4 2 1 | 7 1 5 5 | 6 5 6 5 4 4 | 6 5 6 5 4 4) :||

(過門)

2. 5.5 6 5 | 2 4 5 ||
 豐衣 足食 有力量。

G調 2/4

大家努力把油加

彭董詞
董源曲

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad | \quad 6 \quad \widehat{65} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \quad | \quad \widehat{6 \cdot 5} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \quad 6 \quad |$
 (獨)從 前 的 工 人 算 個 啥 (齊)被 人 剝 削 做 牛 馬

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad 6 \quad | \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{3}} \quad |$
 (獨)今 天 的 工 人 算 個 啥 (齊)站 起 來 呀 當 了 家 咱 們

$\underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{6} \dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{5} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad | \quad \underline{5 -} \quad | \quad 5 \quad 0 \quad |$
 工 人 翻 了 身 呀 生 產 建 設 責 任 大

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{6}} \quad 5 \quad | \quad \underline{5 \cdot 6} \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{6} 5} \quad |$
 責 任 大 來 責 任 大 只 要 努 力 不 用 怕 責 任 大 來 責 任 大

$\underline{5 \cdot 5} \quad \underline{6 \dot{1}} \quad | \quad \underline{5 5} \quad 5 \quad | \quad \underline{\dot{5}} \cdot \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{6 -} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \quad 0 \quad |$
 只 要 努 力 不 用 怕 眼 看 全 國 就 解 放 嘿!

$\underline{\dot{2} \cdot \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{5}} \quad | \quad \underline{\dot{1} -} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \quad 0 \quad ||$
 大 家 努 力 把 油 加

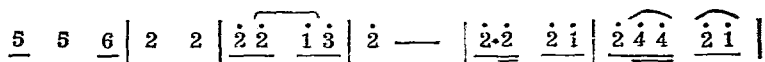
蘇聯近代史 (大眾文庫)

潘克拉托伐主編
陳落·白山譯

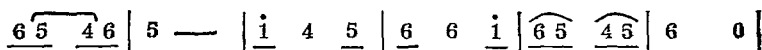
本書為蘇聯科學院歷史研究所潘克拉托伐教授主編，教育部教科書出版局出版，為蘇聯中等以上學校唯一的本國歷史教科書。全書共分三部，前兩部為上古史與中古史，第三部敘述範圍從二十世紀初期革命運動說起，中經十月革命、軍事干涉、社會主義建設，以迄第二次世界大戰勝利結束為止，實為蘇聯歷史上最最重要的一段。原作扼要精潔，文字簡練，觀點正確，毫無拖泥帶水輕重不分之弊，學校採作教本，一般讀者學習蘇聯人民革命鬥爭的經驗，了解革命運動發展的方向，均有莫大幫助。(排印中)

b_B 調 2/4 三套黃牛一套馬

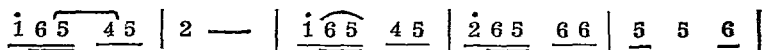
駱文詞
駱安波



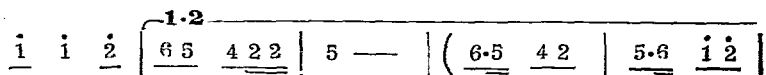
三套呀黃牛一呀套馬，不由得我趕車的人兒
平路上送來上坡坡拉，火車以上裝的呀是
穀穗兒長成狼呀尾巴，棉桃兒呀結成



笑呀哈哈，往年這個車呀咱窮人那配用，
糞堆兒大，分來的土地咱要做手好，
拳頭大，全憑着種地的兩隻手，



今年噢呀大靛轆車呀靛轆轆轉呀，轉呀哈，
今年噢呀糞多送呀猛力的種呀，種呀哈，
到了那秋天大筐子收呀長鏟刀割呀，割呀哈，



轉呀哈，轉到咱們的家。

種呀哈，種幾担好莊稼。

割呀哈，



割完莊場裏打，

F長調 4/4 青年歌

(四部合唱)

庫馬赤詞
陳原詳
頓那也夫斯基曲

Con Allerezza

3	0-05 5̣	1 1 1 1 1 1 7 1	2 7	5 0 5 5	4 4 4 4 4 4 3 4	5 3	1 0 1 1	6 6 6 6 6 6 5 4
3	0-05 5̣	1 1 1 1 1 1 7 1	2 7	5 0 5 5	4 4 4 4 4 4 3 4	5 3	1 0 1 1	6 6 6 6 6 6 5 4
3	0-05 5̣	1 1 1 1 1 1 7 1	2 7	5 0 5 5	2 2 2 2 2 2 1 2	3 1	1 0 1 1	4 4 4 4 4 4 3 2
3	0-05 5̣	1 1 1 1 1 1 7 1	2 7	5 0 5 5	2 2 2 2 2 2 1 2	3 1	1 0 1 1	4 4 4 4 4 4 3 2

我們走過的路塵土是在飛揚快樂却在我們心中血裏蕩漾像那天空一樣的寬像那

5 5 5 5 5 5 4 3	4 3 2 1 7 5 6 7	2 1	1 0 0	0 — 0 b 7	6 4	0 0	0 — 0 i	7 5	0 e 7	i i i i i 2 ^b 1 ^b 7
5 5 5 5 5 5 4 3	4 3 2 1 7 5 6 7	2 1	1 0 0	0 — 0 b 7	6 4	0 0	0 — 0 i	5 5	0 4 4	3 3 3 3 3 ^b 7 6 5
大海一樣的廣無窮	無盡青春大道自由	而光	亮，青	年們快	聯合不	怕風不	怕雨	像那	天空一樣寬	像那
3 5 3 3 3 3 2 1	2 1 7 6 5 5 6 7	2 1	1 0 1	b 7 5 0 5	4 4	0 4	2 6 0 6	5 5	0 5 5	1 1 0 1 1
3 3 3 3 3 3 2 1	2 1 7 6 5 5 6 7	2 1	1 0 1	b 7 5 0 1	4 4	0 4	2 6 0 2	5 5	0 5 5	1 1 0 1 1

6 6 0 6 6	7 7 7 7 7 6 5 7	i 1	1 ^v 5 6 7	i i i i ^b 7 6 5	6 4 4 4 3 2 1	7 5 5 5 [#] 6 7	i 1 1 0 —	5 — . 5
6 6 0 6 [#] 4	5 5 5 5 5 [#] 4 3 2	3 1	1 5 6 7	i i i i ^b 7 6 5	6 4 4 4 3 2 1	7 5 5 5 [#] 6 7	i 1 1 0 —	3 — . 3
大海，無窮	無盡青春大道自由	而光	亮啦……	……	……	……	……	我 們
4 4 4 4 6 5 [#] 4 ^v 2	2 2 0 5 5	1 1	1 5 [#] 4 [#] 4	3 3 3 3 3 3 3	4 4 4 4 3 2 1	5 5 5 4 4 4	3 1 1 0 5 5	1 1 1 1 1 1 7 1
4 4 4 4 4 3 2 1	5 5 0 5 5	1 1	1 5 [#] 4 [#] 4	3 3 3 3 3 3 3	4 4 4 4 3 2 1	5 5 5 4 4 4	3 1 1 0 5 5	1 1 1 1 1 1 7 1
大海一樣廣闊那	大道自由	而光	亮啦……	……	……	……	……	我們走過的路塵土是在

4 — 2 —	7 — . 7	i — 5 0 ^v b 7 7	6 6 0 5 6	5 5 0 5 5	7 5 0 5 5	i — i 0	0 — 0 i
2 — 7 —	5 — . 5	3 — 3 0 5 5	6 4 0 6 4	5 3 0 5 3	4 4 0 4 4	3 — 3 0	0 — 0 i
走過(的)路	上阿，像那	天空一樣	的寬像那	大海一樣	廣		快
2 7 5 0 5 5	4 4 4 4 4 4 3 4	5 3 1 0 3 3	4 1 6 4 6 1 4 1	3 1 5 3 5 1 3 1	2 1 7 6 5 5 6 7	1 1 1 0 1	b 7 5 0 1
2 7 5 0 5 5	4 4 4 4 4 4 3 4	5 3 1 0 1 1	4 1 6 4 6 1 4 1	3 1 5 3 5 1 3 1	2 1 7 6 5 5 6 7	1 1 1 0 1	b 7 5 0 1
飛揚，快樂	却在我們心中血裏	蕩漾像那	天空一樣的寬像那	大海一樣的廣無窮	無盡青春大道自由	而光亮。青	年們!

$\dot{1}$ 6 0 —	0 — 0 $\dot{2}$	$\dot{2}$ 7 0 6 7	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ b_7	6 6 0 6 6	7 7 7 7 7 6 5 7	$\dot{1}$ 1 1 5 6 7	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ b_7 6 5	
$\dot{1}$ 6 0 —	0 — 0 $\dot{2}$	$\dot{2}$ 7 0 4 4	3 3 3 3 3 b_7 6 5	6 6 0 $6^{\#4}$	5 5 5 5 $5^{\#4}$ 3 2	3 1 1 3 6 7	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ b_7 6 5	
聯合!	不	怕 雨!	像那	天 空 一 樣 的 寬 像 那	大 海, 無 窮	無 盡 青 春 大 道 自 由	而 光 亮 啦……	
6 4 0 4	2 6 0 2	7 5 0 5 5	1 1 0 1 1	4 4 4 4 6 5 $5^{\#4}/2$	2 2 0 5 5	1 1 1 5 $4^{\#4} b_4$	3 3 3 3 3 3	
4 4 0 4	2 6 0 2	5 5 0 5 5	1 1 0 1 1	4 4 4 4 4 3 2 1	5 5 0 5 5	1 1 1 5 $4^{\#4} b_4$	3 3 3 3 3 3	
不	怕	風	像 那	天 空	像 那	大 海 一 樣 廣 闊 那	大 道 自 由	而 光 亮 啦……

6 $\widehat{4 4 4 3 2 1}$	7 5 5 $5^{\#5}$ 6 7	$\dot{1}$ 1 1 0 3 5	5 3 5 3 5 3 5 3	$\widehat{2 5}$ 5 0 7 5	7 5 7 5 7 5 $5^{\#7}$	$\widehat{5 \dot{1}}$ 1 0 b_7	6 6 6 6 6 $6^{\#5}$ 4
6 $\widehat{4 4 4 3 2 1}$	7 5 5 $5^{\#5}$ 6 7	$\dot{1}$ 1 1 0 3 3	3 3 3 3 3 3 3 3	2 5 5 0 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	$\widehat{5 \dot{1}}$ $\dot{1}$ 0 b_7	6 6 6 6 6 6 5 4
……	……	……(2) 我們	2 的 夢 一 切 幻 想 今 天	已 實 現, 我 們	勇 敢 向 着 太 陽 大 道	康 莊 誰 要	偷 懶 誰 就 落 伍 誰 跑
4 $\widehat{4 4 4 3 2 1}$	5 5 5 4 4 4	3 1 1 0 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	飛 揚, 夜 鷺	也 在 我 們 頭 上 盡 情	歡 唱 天 天	呵 到 這 裏 來 看 那
4 $\widehat{4 4 4 3 2 1}$	5 5 5 4 4 4	3 1 1 0 5 5	1 1 1 1 1 1 1 1	2 7 5 0 5 5	4 4 4 4 4 4 4 4	3 1 1 0 3 3	2 2 2 2 2 2 1 7
				2 7 5 0 5 5	5 5 5 5 5 5 5 5	3 1 1 0 1 1	2 2 2 2 2 2 1 7

5 5 5 5 5 5 4 3	5 2 5 2 5 5 6 7	$\dot{1}$ 1 $\dot{1}$ 0	b_7 5 0 $\dot{1}$	6 4 0 6	$\dot{2}$ 6 0 6	$\dot{2}$ 7 0 0 6 7	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ b_7
5 5 5 5 5 5 4 3	5 2 5 2 5 5 6 7	$\dot{1}$ 1 1 0	0 $\dot{1}$ b_7 5	0 6 $\dot{1}$ 6	0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6	0 7 7 0 4 4	3 3 3 3 3 7 6 5
得 快 誰 趕 得 上 我 們	的 心 今 天 真 是 無 限	快 樂 嘞!	青 年 們	快 勝 合	不 怕 風	和 雨 (2) 誰 要	偷 懶 誰 就 落 伍 誰 說
少 年 多 麼 愉 快 整 個	國 土 像 六 月 天 充 滿	狂 歡 嘞!	青 年 們	6 4 0 4	2 6 0 2	7 5 0 0 $5^{\#5}$	呵, 到 這 裏 來 看 那
3 3 3 3 3 3 2 1	7 7 7 7 7 4 3 2	3 1 1 0	b_7 5 0 $\dot{1}$	0 4 0 4	0 2 0 2	0 5 5 0 5 5	1 1 0 1 1
3 3 3 3 3 3 2 1	7 7 7 7 7 4 3 2	3 1 1 0	0 年 們, 2 快 3 年 們	0 4 6 4	0 2 3 $4^{\#4}$	和 雨 誰 要	偷 懶 誰 說

6 6 0 6 6	7 7 7 7 7 6 5 7	$\dot{1}$ 1 1 5 6 7	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ b_7 6 5	6 $\widehat{4 4 4 3 2 1}$	7 5 5 $5^{\#5}$ 6 7	$\dot{1}$ 1 1 0 5 3:	$\dot{1}$ 1 1 0
6 6 0 6 4	5 5 5 5 5 4 3 2	3 1 $\dot{1}$ 5 6 7	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ b_7 6 5	6 $\widehat{4 4 4 3 2 1}$	7 5 5 $5^{\#5}$ 6 7	$\dot{1}$ 1 1 0 5 3:	$\dot{1}$ 1 1 0
得 快, 我 們	的 心 今 天 真 是 無 限	快 樂 嘞……	……	……	……	……	……
少 年 整 個	國 土 像 六 月 天 充 滿	狂 歡 嘞……	……	……	……	……	……
4 4 4 4 6 5 4 2	2 2 0 5 5	1 1 1 5 $4^{\#4}$ 4	3 3 3 3 3 3 3	4 $\widehat{4 4 4 3 2 1}$	5 5 5 4 4 4 4	3 1 1 0 1 1:	3 1 1 0
4 4 4 4 4 3 2 1	5 5 0 5 5	1 1 1 5 $4^{\#4}$ 4	3 3 3 3 3 3 3	4 $\widehat{4 4 4 3 2 1}$	5 5 5 4 4 4 4	3 1 1 0 1 1:	3 1 1 0
得 快 誰 趕 得 上 我 們	的 心 無 限	快 樂 嘞……	……	……	……	……	……
少 年 多 麼 愉 快 整 個	國 土 充 滿	狂 歡 嘞……	……	……	……	……	……

G 調 2/4

我的機關槍

仲加詞
照輝曲

(戰士生活小唱)

5 0 5 0 | 6·6 5 0 | 5 6 6 5 1 | 2 — | 5 0 5 0 | 6 5 |

我的機關槍 真呀麼真正好 不吃飯也
平時和我 不呀麼不說話 發現敵人就

5 6 6 5 1 | 2 — | 6 5 5 6 1 | 2 3 2 1 | 6·5 6 1 | 2 3 2 |

不呀麼不吃草 一肚子黃銅包黑藥 出操上課他都到
哈呀麼哈哈笑 張嘴一笑不要緊 蔣匪軍你別想跑

5 5 | 6 5 | 5 6 6 5 1 | 2 3 2 1 | 1 5 1 | 2·6 | 5 — |

真是我的好呀麼好朋友——一時(這)一刻
橫七豎八往呀麼往下倒——保管叫他

5·3 2 1 | 5·1 1 | 2 2 1 2 3 | 5 — ||

離不了我 離呀麼離不了!
活不了叫他 活呀麼活不了!

1950年徵稿

本刊歡迎歌曲、歌詞、音樂理論創作來稿。

本刊歡迎各地音運報道，工廠學校團體音樂歌詠活動的通訪稿。

本刊歡迎聽眾讀者有關音樂方面的工作學習心得或疑難問題提供
商討之來稿。

來稿請用有稿紙橫寫，歌曲稿正譜簡譜均可。

來稿一經採用（載本刊或廣播演唱）即付稿酬。

來稿逕寄上海大西路七號本團編輯部即可。

本稿有刪改權，如欲退稿請附足郵資及詳細地址。

bE=1²/₄

台灣人民起來

桑夫 詞曲
李季 作曲

(激憤自信地)

$\underline{3.5}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ | 3 2 | 2 $\underline{1 \cdot 2}$ | $\underline{3 \cdot 1}$ | $\underline{6 \cdot 1}$ | 6 | 6 $\underline{1 \cdot 1}$ | 1 1 |
 我們 生 在 海 洋 我 們 長 在 高 山 滿 滿 皇 帝
 $\underline{3 \cdot 2}$ | $\underline{1 \ 2}$ | 3 — | $\underline{5 \ 5}$ | $\underline{3}$ | $\underline{6 \ 6}$ | $\underline{5}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ | $\underline{3 \ 5 \ 3 \ 2}$ | 1 — |
 出 賣 我 們 台 灣 已 淪 亡 了 五 十 年
 3 $\underline{3 \cdot 3}$ | $\underline{6 \ 6}$ | 6 | $\underline{1 \cdot 5}$ | $\underline{3 \ 5}$ | 3 — | $\underline{3 \ 2 \ 3}$ | 6 1 |
 自 從 那 蔣 介 石 來 統 治 台 灣 的 災 難
 $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{3 \ 1}$ | 2 — | 3 $\underline{3 \cdot 3}$ | 6 6 | $\underline{1 \cdot 5}$ | $\underline{3 \ 5}$ | 3 — | $\underline{3 \ 2 \ 3}$ |
 說 不 完 美 帝 國 主 義 的 鬼 計 多 妄 想 把
 加 快.....
 6 1 | $\underline{2 \cdot 3}$ | $\underline{3 \ 1}$ | 2 — ||: 3 $\underline{2 \cdot 3}$ | 1 6 | 3 $\underline{2 \cdot 3}$ | 1 6 |
 台 灣 來 侵 佔 台 灣 的 人 民 堅 決 的 反 抗
 3 $\underline{6 \cdot 6}$ | 6 6 | 1 $\underline{7 \cdot 5}$ | 6 — ||: $\overset{1}{6}$ — | $\overset{2}{6}$ | $\underline{1 \cdot 1}$ | $\underline{1}$ — |
 鬥 爭 的 烈 火 遍 地 燃 燃 海 洋 阿
 $\underline{1 \ 5}$ | $\underline{6 \cdot 1}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{2 \cdot 3}$ | 5 — | 5 $\underline{6 \cdot 6}$ | 6 — | $\underline{6 \ 5}$ | $\underline{6 \cdot 5}$ |
 是 祖 國 的 海 洋 邊 疆 阿 是 祖
 $\underline{3 \cdot 2}$ | $\underline{1 \ 2}$ | 3 — ||: $\underline{1 \ 2}$ | $\underline{3 \cdot 6}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ | $\underline{5 \cdot 6}$ | $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{1 \ 2}$ | 3 |
 國 的 邊 疆 我 們 盼 望 着 共 產 黨 解 放 軍
 $\underline{5 \cdot 5}$ | $\underline{5 \ 3}$ | 6 5 | $\underline{1}$ 7 6 | $\underline{5 \cdot 6}$ | 3 | 3 — ||: $\overset{1}{3 \cdot 5}$ | 6 | 6 — |
 毛 主 席 的 隊 伍 趕 快 來 解 放 解 放
 $\underline{6 \ 0}$ | $\underline{6 \cdot 6}$ | 6 6 | $\underline{6 \ 1}$ | $\underline{6 \ 5 \ 3}$ | $\underline{1 \cdot 2}$ | 3 | 3 $\underline{2 \cdot 3}$ | 5 — | $\underline{6 \cdot 3}$ |
 像 在 茫 茫 的 黑 夜 裏 我 們 盼 望 着
 5 | $\underline{1}$ | $\underline{1}$ — | $\underline{1}$ ||
 天 亮

E調 2/4

西康西藏盼解放

桑夫葛敬詞
李 羣曲

(琴 夾 地)

5 5 | 6 5 3 | 2 . 3 | 5 | 6 3 2 | 1 1 | 3 | 2 3 | 6 . 6 | 5 3 |
 西康西——藏——大草——原哪奇花異草
 西康西——藏——好地——方啊西藏人民
 2 . 1 | 6 5 6 | 1 1 | 3 3 | 2 3 | 5 . 3 | 6 1 | 5 6 5 | 3 3 |
 說不——完哪山高萬丈——不算高呵
 盼解——放呵帝國主義——陰謀多呵
 2 3 2 1 | 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 | 1 . 6 | 5 6 | 1 1 | 6 1 5 6 | 3 3 3 |
 路——遠千——里不算遠呵一心要找那
 要——把西——藏來分割呵西藏人民
 6 1 5 6 | 3 3 | 2 . 3 | 5 5 | 1 . 2 | 3 5 | 6 . 6 | 6 1 5 6 | 3 3 3 |
 勝利花呀勝利花開在今天呵我們慶祝那
 團結起呀團結起來打豺狼呵咱們歡迎
 6 1 5 6 | 3 3 | 2 . 3 | 5 5 | 1 . 2 | 3 5 | 6 — :||
 政協會呀全國民族大團圓。
 解放軍呀咱們擁護共產黨。

新教育的道路

莫新著

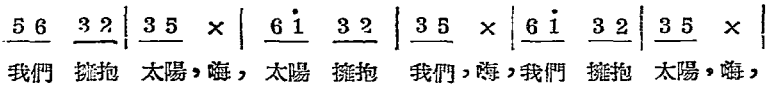
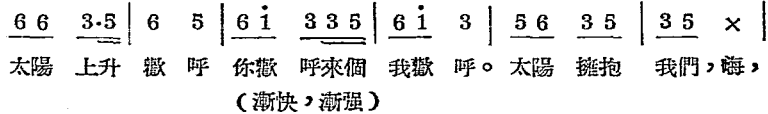
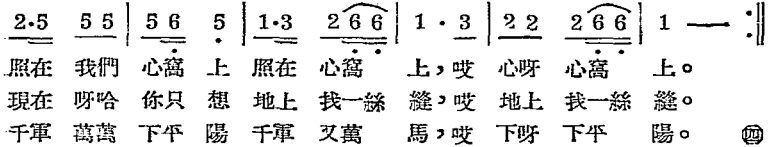
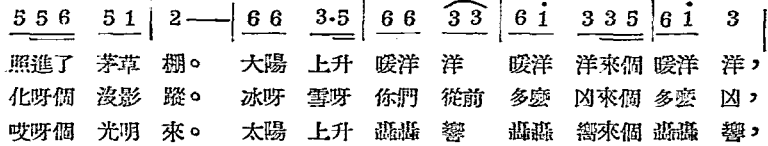
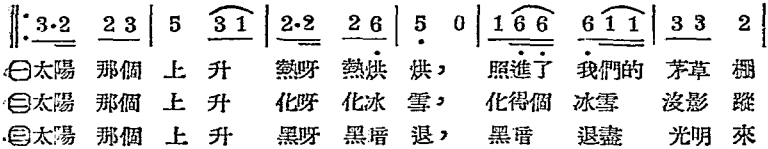
迎着即將到來的文化建設高潮，本書有系統地介紹新的教育理論與實踐，立場正確，材料豐富，可作教育工作者參攷，並可作為師範學校的補充讀物，作者在老區擔任實際教育工作有年，本書內容完全由實際出發，尤非一般空泛理論可比。（基價3.20）

F調 2/4

太陽上升暖烘烘

馬凡陀詞
李小才曲

(兒童歌曲)



bE 調 4/4

風 之 曲

蘇聯電影名曲
紫光·相友譯

(勇敢活潑)

5 1 3 | 5.6 5.4 3.4 3.2 | 1 5 0.1 2 1 | 7 5 0 4 3 2 | 3 1 0.5 1 3 |

我唱 一個歌吧快樂的風呵 快樂的風呵 快樂的風呵 你搜遍

5.6 5.4 3. 3.2 | 1 5 0.1 2 1 | 7 7 6.5 # 4.5 | 3 3 0 0 3.3 |

全世界的高山和 海洋 全球都 聽到你的歌聲 唱吧

4 3.4 6.6 5 4 4 | 5 3 0 5.5 # 4 5 6 | 1 7 6 7 0 0 7 7 | 1.7 6 7 1 7 6 6 |

風呀 對着險峻的山峯 對着神祕的海洋 對着鳥雀的細語對着
對着叢密的森林 對着惡獸的蹤跡 對着黑夜的枯枝對着
對着光榮和勇敢 對着學者和戰士 為的你 熱血沸騰為的

5.4 3 4 5 4 3 3 | 2.3 4 5 6 0 6 7 | 1 0 0 0 1 2 2 | 3 3.3 6 5 4 |

蔚藍的天際對着勇敢偉大的人物 誰要是習慣為勝利而
鋼鐵的筋肉對着戰鬥勝利的快樂
每人都如此為的 趕上超過前輩

3 3 0 1.2 | 3 3.3 1 7.6 | 7 — 0 7.7 | 1.7 6 7 7 1 7 6 6 |

奮鬥就讓他同我們齊歌唱 誰要快樂就能微笑誰要

5.4 3 4 5 4 3 3 | 2.3 4 5 6 0 7 | 1 0 0 0 || (此曲可隔兩拍輪唱)

做 就能成功誰要尋我就能得到

b_A 調 4/4 斯大林格勒之歌

詞 曲 赤 馬 赤
詞 曲 克 如 夫
嘉 喜 祥
姚 牧 編

(莊 嚴 徐 緩)

$\underline{\underline{3 \cdot 4}}$	$\underline{\underline{5 \cdot 2 \overset{\frown}{1}}}$	$\underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1}}$	$\underline{\underline{1 \cdot 6}} \text{ — } \underline{\underline{2 \cdot 3}}$	$\underline{\underline{4 \cdot 2 \cdot 4}}$	$\underline{\underline{6 \cdot 5 \cdot 4}}$
$\underline{\underline{3 \cdot 4}}$	$\underline{\underline{5 \cdot 2 \overset{\frown}{1}}}$	$\underline{\underline{1 \cdot 7 \cdot 6}}$	$\underline{\underline{6 \cdot 4}} \text{ — } \underline{\underline{2 \cdot 3}}$	$\underline{\underline{4 \cdot 2 \cdot 4}}$	$\underline{\underline{4 \cdot 3 \cdot 2}}$

1. 哦！你 那 伏爾 加 河真 寬廣！ 誰不 愛 你河 岸 的風
2. 斯 大 林 格 勒 掌 握 交 通 總 紐， 從 這 裏 可 以 往 各 處
3. 人 類 的 歷 史 上 從 來 沒 有， 這 樣 的 大 圍 攻 大 戰
4. 集 中 了 神 奇 的 勇 武 力 量， 伸 展 開 巨 人 寬 闊 胸

$\underline{\underline{5 \text{ — } 5 \cdot 6}}$	$\underline{\underline{7 \cdot 3 \cdot 2}}$	$\underline{\underline{1 \cdot 3 \overset{\#}{4}}}$	$\overset{\#}{5} \underline{\underline{1 \cdot 7 \cdot 6}}$	$\underline{\underline{1 \cdot 6}}$	$\underline{\underline{5 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 2 \cdot 5}}$
$\underline{\underline{3 \text{ — } 3 \cdot 4}}$	$\underline{\underline{5 \cdot 1 \cdot 5}}$	$\underline{\underline{3 \cdot 3 \overset{\#}{4}}}$	$\overset{\#}{5} \underline{\underline{3 \cdot 2 \cdot 1}}$	$\underline{\underline{6 \cdot 4}}$	$\underline{\underline{3 \cdot 5 \cdot 1 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 5}}$

光。 你 好 像 大 海 洋 滿 而 關 又 堅 強 你 使 那 敵 人 們 心 發
走， 在 危 急 的 時 候 英 勇 地 她 戰 鬥 不 讓 那 敵 人 們 近 門
鬥。 天 震 動 地 發 抖 屍 成 山 血 橫 流 伏 爾 加 河 上 火 沖 牛
膛。 斯 大 林 格 勒 英 雄 將 就 在 那 河 岸 旁， 把 敵 人 最 澈 底 全 掃

$\underline{\underline{1 \text{ — } 1 \cdot 7}}$	$\underline{\underline{6 \cdot 7 \overset{\frown}{1}}}$	$\underline{\underline{2 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 6}}$	$\underline{\underline{6 \cdot 5}} \text{ — } \underline{\underline{3 \cdot 2}}$	$\underline{\underline{1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 4}}$
$\underline{\underline{1 \text{ — } 1 \cdot 7}}$	$\underline{\underline{6 \cdot 7 \overset{\frown}{1}}}$	$\underline{\underline{2 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 6}}$	$\underline{\underline{6 \cdot 5}} \text{ — } \underline{\underline{1 \cdot 5}}$	$\underline{\underline{3 \cdot 5 \cdot 5 \cdot 7 \cdot 1 \cdot 2}}$

慌。 在 那 條 偉 大 俄 羅 斯 河 上 聳 立 着 攻 不 破 的 哨
口。 攻 擊 着 伏 爾 加 納 粹 匪 徒 把 我 們 籠 罩 在 火 焰
斗。 日 繼 夜 斯 大 林 格 勒 英 勇 戰 士 進 行 着 大 血 戰 破 天
光。 歸 榮 耀 給 西 度 稱 雄 的 史 城 俄 羅 斯 一 切 江 河 母

5—65 :4 1.1 1 5 4 | 2 6.66 4 3 | 2 3 4 5 2 5

3—65 :4 1.1 1 5 4 | 2 6.66 6 6 | 2 6 6 7 7.7

崗 這 就 是 斯 大 林 格 勒 這 座 城 是 勇 將，我 們 的 英 雄 城，會 打
 中 可 是 在 河 門 旁 打 退 了 衆 豺 狼，斯 大 林 格 勒 奮 戰 起 打 勝
 荒 在 那 危 急 時 光 堅 守 住 河 岸 旁 保 衛 着 蘇 維 埃 聯
 親！ 歸 榮 耀 衆 勇 士 斯 大 林 格 勒 英 雄 們 永 世 地 歸 榮 耀 斯 大

1 2

1 — — 6 5 | 1 — —

1 — — 6 5 | 1 — —

仗！ 這 就 仗！
 仗！ 可 是 仗！
 邦！ 在 那 邦！
 林！ 歸 榮 林！

G 調 4/4 光 榮 的 犧 牲 蘇 聯 名 曲

mf

P 3 | 6 6 1 3 2 1 | 7 3 3 0 7 | 1 1 1 2 5 4 | 3 — f 0 3

感 受 不 自 由 莫 大 痛 苦 你 光 榮 的 生 命 犧 牲 在

3 | 6 6 7 1 7 6 | 3 3 3 0 3 | 6 6 6 5 5 5 | 1 — f 0 1

3 1 3 5 4 3 | 2 5 4 3 2 1 7 | 6 6 1 3 2 7 1 | 6 — 4 3 0 4

我 們 艱 苦 的 鬥 爭 中 你 英 勇 的 拋 棄 頭 顱 英 勇 你

1 1 1 2 1 | 7 5 | 1 7 6 3 | 6 6 6 3 3 3 3 | 4 — 6 5 0 4

3 2 1 7 3 2 1 7 | 6 — 4 3 0 4 | 3 2 1 7 3 2 1 7 | 6 —

英 勇 的 拋 棄 頭 顱 英 勇 你 英 勇 的 拋 棄 頭 顱

3 2 1 7 3 2 1 7 | 6 — 6 5 0 4 | 3 2 1 7 3 2 1 7 | 6 —

——此為蘇聯名曲，是列寧最喜歡的一個——



卷尾小記

這世界的中國人民偉大勝利的一九四九年已臨歲尾，本刊出版到十二期，恰好同一段落，一九五〇年是我們努力的新標誌，「歌選」爲了接納多數聽衆和讀者的意見，將增加篇幅，添刊配合播音時間講授音樂知識的文字提要部分，和有關音運及技術方面的理論文字，本國及各地音樂活動的報導文字，並開專欄爲聽衆讀者們修改創作歌曲，但是文字不超過本刊全篇幅的四分之一，歌曲內容力求其能够担負起反映現實的政治任務，在音樂形式上要求活潑、嚴肅、優美、富創造性的作品。希望圍繞在我們工作四周的萬千聽衆讀者們和我們緊密地攜起手來，幫助「廣播樂園」和本刊的工作能够更有效更實際地服務羣衆才好。

蒙·古·歌·集

（大衆音樂叢書）
陶今也記譯·編著

四
五
〇

抗戰初期，抗日藝術隊十六個藝術工作者，遠涉少其、張行等。本書編著者陶今也，對音樂和繪畫均有素養。在蒙古的十個月中，搜集、紀錄了幾十支蒙古歌曲，其中有歷史性的古歌，有悲壯的軍歌，有草原牧歌，有流行的情歌……都帶有蒙古民族生活的特殊風味。

在西安會整理出版，但當時的國民黨反動統治者非但不珍惜這些少數民族的珍貴文化，而且把它刪節割裂以致面目全非。現由原編著者重新整理，使得以本來面目完整地介紹給讀者，此外並加作者創作的蒙古風小曲數支。本集中的許多曲子，久已流行。故本集不獨適合學校、團體、個人練習之用，而且是溝通中華各民族文化的一項貢獻。

飛躍中的蘇聯

耶·叔爾著
方聖譯

偉大的社會主義的蘇維埃聯邦在馬克思、列寧和斯大林所開闢的道路上，正在以排山倒海的意志和力量向共產主義的新社會躍進。

本書以生動活潑的筆調介紹了蘇聯生產建設業蹟，不像一般科學統計書籍的枯燥無味，使讀者能像閱讀文藝作品那樣對蘇聯建設的飛速進步獲得了個輪廓。書內附有照原版複製的統計圖十餘幅。益增閱讀上的便利。（六·〇〇）

