

本讀充補文國學  
集一第  
子 孟 本 節

註選綏天錄

者編主  
岫寄張 音穀丁 五雲王

行發館書印務商



中學國文補充讀本  
第一集  
子孟本節  
繆天綏選註

主編者  
王雲五、丁穀音、張寄岫

商務印書館發行

# 序言

## 孟子傳略

孟子，名軻，魯公族孟孫之後，今山東省鄆縣人。其字，司馬遷史記班固漢書趙岐孟子題辭多未之及，王肅以爲字子輿，傅玄以爲字子居，王應麟皆疑其傳會。

孟子之家庭  
孟母最有名，三遷斷機故事，幾婦孺皆知。趙岐孟子題辭稱其夙喪父，陳鎬闕里志薛應旂四書人物考遂謂孟子二歲喪父，周廣業辨之曰：「趙氏題辭云：『孟子生有淑質，夙喪其父，幼被慈母三遷之教。』及注後喪踰前喪云：『孟子前喪父約，後喪母奢，前後雖無定時，然以士大夫三鼎五鼎之言推之，相隔必不甚久遠。』禮曰：『喪從死者，祭從生者。』祭以三鼎，則喪父在爲

士之後甚明，其時年蓋四十餘矣，題辭所謂夙喪者，亦以父先母歿耳，非必幼孤也。」王復禮又曰：「若前喪在三歲，則豐嗇非所自主，倉安得譖之，蓋孟父實未嘗卒，其三遷斷機，或者父出遊，慈母代嚴父耳。」由周廣業王復禮之言，則孟子三歲喪父之事，頗疑其非實；而孟父在家庭教育之責任乃委之其母，則父出遊之臆測，亦爲或然之事實。相傳孟父激公宜孟母仉氏（仉音掌），續文獻通考謂孟子娶田氏，生子墨，皆未知所據。

孟子之學術淵源 孟子少受母教，長受孔家之純儒術化。孟子行爲哲學中之自反說，爲其處世最和平之方法。韓詩外傳載孟子出妻事：『孟子妻獨居，踞，孟子入戶，視之，白其母曰：「婦無禮，請去之！」母曰：「何也？」曰：「踞。」母曰：「何知之？」曰：「我親見之。」母曰：「乃汝無禮也，非婦無禮。禮不云乎？『將入門，問孰存；將上堂，聲必揚；將入戶，視必下。』不掩人不備也，今汝往燕私之處，入戶不有聲，令人踞而視之，是汝之無禮，非婦無禮也。』於是孟子自責，不敢去婦。』

可見孟母之粹於道德，而孟子異日在行爲哲學中所持之自反說，有由來矣。孟子在戰國時，爲純正儒家，孟子自言：『乃所願則學孔子也。』又言：『予未得爲孔子徒也，予私淑諸人也。』蓋不啻開明宣言予爲儒教徒也。惟孟子爲子思之親炙弟子，抑爲再傳弟子，——司馬遷謂受業子思之門人，班固謂子思弟子。——疑不能定。王懋竑以孔子子思孟子之生卒年歲考之，孟子斷不能受業子思；卽謂子思年六十二者係八十二之誤，則孟子亦在童子之時，未能受業子思。然孔門傳授分二支派：一爲曾子，曾子傳之子思，子思傳之孟子；一爲子夏，子夏傳之駢臂子弓，駢臂子弓數傳而至荀子；曾子資性剛毅，所謂君子儒也；子夏資性敏慧，有近名之習，所謂小人儒也；觀孟子巖巖氣象，屢稱曾子子思之剛毅，其進退出處，大都相類，則固其嫡系也。

孟子之時代背景 趙岐題辭曰：『周衰之末，戰國縱橫，用兵爭強，以相侵奪，當世取士，務先權謀，以爲上賢，先王大道陵遲墮廢，異端並起，楊朱墨翟之言，

以干時惑衆者非一，孟子閔悼堯舜湯文周孔之業將遂湮微，正塗壅底，仁義荒怠，佞僞馳騁，紅紫亂朱，於是則慕仲尼，周流憂世，遂以儒道遊於諸侯，思濟斯民。此言孟子之學術思想由於時代思潮之反應也。劉向校戰國策書錄曰：『仲尼既沒之後……道德大廢，上下失序……晚世益甚，萬乘之國七千乘之國五，敵侔爭權，蓋爲戰國，爭強勝者爲右，兵革不休，詐爲並起，當此之時，雖有道德，不得施謀，故孟子孫卿儒術之士，棄捐於世，而游說權謀之徒，見貴於俗。』此言孟子在當時社會所處之地位也。孟子與人議論，詞鋒辨利，比於武事，當時以爲好勝，後來如王充之刺孟，司馬光之疑孟，皆於孟子有違辭，以爲不類孔子，此亦孟子生戰國之世，百家爭鳴之時，所受時代之影響，有以使然；假使孟子如孔子之溫柔和緩，以與諸子百家相角逐，恐不足以喚起一般之注意；孟子固自言：『予豈好辯哉，予不得已也。』

# 孟子書

孟子七篇 孟子七篇，首梁惠王，次公孫丑，次滕文公，次離婁，次萬章，次告子，次盡心，司馬遷趙岐皆謂『孟子所自作』，惟韓愈謂『軻之書非自著』。主孟子自作者則曰：『書名孟子，是孟軻所自作之書，如荀子。』又曰：『讀七篇，觀其書如鎔鑄而成，非綴緝所就也。』主非孟子所自作者則又曰：『今考其書，載孟子所見諸侯皆稱謚，如齊宣王、梁惠王、梁襄王、膝定公、膝文公、魯平公是也，夫死然後有謚，軻所見諸侯不應皆稱謚；且惠王元年至平公之卒，凡七十七年，軻始見惠王，目之曰叟，必已老矣，決不見平公之卒也；後人追爲之明矣。』於是閻若璩乃曰：『論語成於門人之手，故記聖人容貌甚悉，七篇成於己手，故但記言語或出處耳。……卒後，書爲門人所敘定，故諸侯王皆加謚焉。』

孟子外書 漢書藝文志孟子十一篇，風俗通作書中外十一篇，因謂七篇

爲中，餘四篇爲外。趙岐題辭則謂：『外書四篇——性善辨文說孝經爲政，其文不能宏深，不與內篇相似，非孟子本真，後世依倣而託者也。』是外書在趙岐之時，卽已認爲僞書，不爲學者所重。其後南宋孫奕則自謂聞之前輩，親見館閣中有孟子外書四篇；劉昌詩則謂新喻謝氏多藏古書，有性善辨一帙，至明姚士粦又傳孟子外書四篇，姚本丁杰爲之條駁甚詳，斷爲劉貢父妄作。而此歷代忽隱忽現之孟子外書，焦循乃截然爲之斷定曰：『外書四篇，趙氏斥爲僞託，其亡已久，孫奕所聞，新喻所藏，已難據信，况此（指姚本）又贊之尤者乎！』

### 孟子之學說概略

孟子承孔子之後，猶莊子承老子之後，孔子老子發爲言說，皆僅有簡括具體之論述，孟子莊子承之，則皆有雄健渾浩之文辭，以發揮其所宗奉之學說，猶釋迦之後，而挺生馬鳴龍樹以宏演其教義，殊可異也。孟子於儒家之學說，多所

推闡，而亦自有發明，綜七篇中，析其學說性質，大要不外六種：一爲心性論；二爲行爲哲學；三爲教學方法；四爲政治哲學；五爲同時學說之批評；六爲尙論古人；今爲概述之如左：

心性論 孟子道性善，性善爲孟子之本體論，亦爲孟子之中心學說；其時論性者，言無善無不善者有之，言有善有不善者有之，言可以爲善可以爲不善者有之，而孟子獨言性善。自是以後，性善說遂爲儒家之基本教條，不主性善說者，不免有非儒家正統之疑焉。孟子既認定人性本善，則吾人欲修養道德，完成人格，直發揮吾性所固有之善可耳；故其言曰：『人皆有所不忍，達之於其所忍，仁也；人皆有所不爲，達之於其所爲，義也；人能充無欲害人之心，而仁不可勝用也；人能充無穿窬之心，而義不可勝用也。』所謂達，所謂充，皆自性善演繹而得者也。然人類卒至有惡，何也？孟子之解釋，則謂耳目之感覺作用，易爲外物所引，而未嘗經過心之反省耳；苟能經過心之反省，常處於主動地位，自不爲物所動。

孟子稱心爲大體，耳目爲小體，名此反省作用爲思，因極力告人反省曰：『思則得之，不思則不得也。』『弗思耳！』『弗思甚矣！』其急切如此。

行爲哲學『孝弟也者，其爲仁（通人）之本與！』孝弟實爲儒家唯一之人本主義。孟子謂『仁之實，事親是也；義之實，從兄是也。』『堯舜之道，孝弟而已矣。』則亦以孝弟爲人類道德行爲之單位也。孟子定義利爲人類行爲之反對標準律，一切行爲之動機，以義不以利，無許絲毫利己心夾於其間，是卽義利分明之說，爲孟子行爲哲學中之最大特色。厥後董仲舒『正其誼不謀其利，明其道不計其功』，張栻『無所爲而爲之』之說，皆原乎此。孟子又示人以對人對己之態度，不敢言人之不善，不敢爲人師，是其對人純取謙虛態度者也。『行有不得者，則反求諸己。』人待之以橫逆，則必自反曰：『我必不仁也。』『必無禮也。』『我必不忠。』是其對己純取懺悔態度者也。自反而仁矣，有禮矣，忠矣，人待之以橫逆如故也，乃曰：此亦妄人也已矣，與妄人又何難焉。』則又

取不抵抗態度者也。蓋其偉大之精神，終日以不若舜爲憂，不暇與常人較雞蟲瑣屑，故能成其偉大之人格。

教學方法 孟子之教育方法，在今日所謂取自動式者是也。其言曰：『君子深造之以道，欲其自得之也。』『君子引而不發。』『大匠能與人規矩，不能使人巧。』而其理由與功效，又嘗申論之曰：『自得之則居之安，居之安則資之深，資之深則取之左右逢其源，故君子欲其自得之也。』又曰：『樂則生矣，生則惡可已也，惡可已則不知足之蹈之手之舞之。』孟子又謂學者品類不一，而教育之方式，不能單純劃一，其自言所以教者有五：曰時化；曰成德；曰達材；曰答問；曰私淑艾；蓋亦以發展個性爲要者也。此外如一傅衆咻，則一注意環境之教育方策也。生憂患而死安樂，則又示學者以竭力與惡劣環境奮鬥之教訓也。

政治哲學 孟子承儒家之學生君權異常發達之中國，而高唱民貴之學說，可謂異軍特起；在今日民權主義發達之世界，不啻家常茶飯，平淡無奇，然在

昔日之中國，不可謂非瑤草琪花，人間鮮見者也。由其民貴之學說推之，於是建設其最偉大之保民政策。保民政策之實施，首在處理平民之生產經濟；其唯一之希望，在使人民無凍餒之患，使有菽粟如水火，菽粟如水火，民無有不仁，此則保民政策之極致也。由當時之政治現狀與社會狀況論之，斯固最良善之政治計劃，即以今日眼光評論之，亦一富有價值之政治學說也。孟子又進而打破君主之權威，抬高臣之位。彼以爲君臣之精神關係，非雇傭性質爲合作性質，君與臣同負保民之使命，而同作保民之業務，君苟違此使命，則臣得以誅此異類；蓋虐害民衆者謂之賊，賊固人人得而誅之。由孟子之言，則君主不能威權無限，長幽繫於保民使命之下，稍一不慎，即有上斷頭臺之危，孟子直君主眼中之釘也。然自古大哲，常以高論遭世忌，致以身徇主義，孟子生戰國時，放言無忌，得免於禍，可謂幸矣；及二千餘年以後，大爲朱元璋所不快，欲逐出於孔氏之列，蓋已無可如何矣。

## 同時學說之批評

戰國之時，學說紛歧，其爲時代之產物而成危險的主要

主義者，則兵家法家縱橫家功利家是也；其爲時代思潮之反應，而走極端之主張者，道家、墨家、農家是也；又有敷衍因循以求苟且生息於惡劣之社會爲主義者，則鄉愿是也；其時知識界人物之情形，大概如此。此各人物所持之主義，皆與儒家發生多少之衝突。而尤在當時知識界中具有重大之勢力，其學說尤近道理，而尤與儒家有潛隱至深之衝突者，則墨家是也。故孟子大聲疾呼，以拒墨爲最重大之任務，至謂：『能言拒楊墨者，聖人之徒也。』可以見其用力之猛矣。其次如兵家縱橫家功利家鄉愿等，亦皆以嚴利之言辭糾正之；蓋兵家縱橫家功利家陷國家於杌隉不甯之中，而鄉愿使社會麻痺不仁是非不分，皆害蟲也。

尙論古人 今日一般批評者類知著重於時代背景之考察，幾成批評哲學之當然律，而孟子早已言之。孟子謂：『誦其詩，讀其書，不知其人可乎？是以論其世也，是尙友也。』所謂論世，卽考察時代背景之謂也。孟子又謂：『禹稷顏子

易地則皆然。』『曾子子思易地則皆然。』所謂地，則謂各人之特殊關係也，在考察時代背景以外，又須注意其特殊之關係，乃臻完備縝密之手續，而批評斯有真確性。孟子常論：『伯夷，聖之清者也；柳下惠，聖之和者也；伊尹，聖之任者也。孔子，聖之時者也。』蓋謂各人有各人之特性，亦各有相當之成功，不能執一而論，主彼奴此；彼謂：『乃所願則學孔子也。』亦學焉而各求其性之所近耳。尤合今日適應個性之說。

凡上所舉，皆僅及其概略，多所缺漏；然孟子學說之要義，籠盡於是。

### 孟子之辯證術

孟子實一雄辯家也，其門人公都子嘗告之曰：『外人皆稱夫子好辯。』是當時卽以辯者目之矣。辯之作用，不外悟他，辯之性質，不外是己而非人，己所是者，謂之『所立』；己所非者，謂之『所破』；能使人悟己之所立是者，謂之『能

立，能使人悟已之所破是者，謂之『能破』。孟子之所立所破，上已言之，其能立能破，約略言之如下：

能立 此卽論理學所謂建設論證也。孟子書中多正反並用之論證。孟子建性善說以爲其根本學說，故論證之亦甚力。其論證純用歸納法。彼自人類性情之發動上觀察，則見人皆有怵惕惻隱之心；人皆有所不忍，人皆有所不爲；人皆有無欲害人之心，人皆有無穿窬之心；無不知愛其親也，無不知敬其兄也；以此『人皆有』『無不知』爲其『惻隱之心，人皆有之，羞惡之心，人皆有之，恭敬之心，人皆有之，是非之心，人皆有之』之證據，而因以確立其性善之說。彼又用歸納類推法論證之。彼自耳目口三官之作用觀察之，發現其有『同聽』

『同美』『同耆』之情狀，於以類推心之有『同然』。彼謂心之所同然者爲理爲義。彼謂理義之悅我心，猶芻豢之悅我口。其所歸納而論證者，果已確乎？且勿置論；然歸納論證爲建設論證之中最有力者，而孟子能取以論證其性善之

說，故能站定脚步，堅其壁壘，而屹然樹立一家之標幟。

能破此卽論理學所謂破壞論證也。孟子之破壞論證，尤層出不窮，應變無方。其駁農家之勞動主義也，嘗爲談話式之駁論曰：「許子必種粟而後食乎？」曰：「然。」「許子必織布而後衣乎？」曰：「否，許子衣褐。」「許子冠乎？」曰：「冠。」「奚冠？」曰：「冠素。」「自織之與？」曰：「否，以粟易之。」曰：「許子奚爲不自織？」曰：「害於耕。」「許子以釜甑爨，以鐵耕乎？」曰：「然。」「自爲之與？」曰：「否，以粟易之。」「以粟易械器者，不爲厲陶冶，陶冶亦以其械器易粟者，豈爲厲農夫哉？」剝蕉抽繭，層層推闡，使之自陷於矛盾，此卽破壞論證中最有力之反證法也。破壞論證有二方法，或舉其邏輯誤謬，或舉其實質誤謬；苟能舉出其實質誤謬，則可以與對方以致命之傷，而邏輯誤謬，可以不舉；孟子則善能指摘其所破之實質誤謬。彼其駁許子等價之說曰：「夫物之不齊，物之情也，子比而同之，是亂天下也，巨履小履同價，人豈爲之哉？」又其駁夷

子兼愛之說曰：『夫夷子信以爲人之親其兄之子，爲若親其隣之赤子乎？』其所謂『情』，所謂『人』，卽實質也，巨屢小屢不能同價，人不能親其鄰之子，如其兄之子，而許子乃欲等之，夷子乃欲兼之，此卽爲實質誤謬也。孟子之時，固無辯證術之科學，而其辯論時所應用之方法，舉凡今日辯論術最有力之駁論，類能應用；蓋亦用則發達，熟能生巧之謂。其弟子陳臻嘗以雙刀論法逼論之曰：『今日之受是，則前日之不受非也；前日之不受是，則今日之受非也。』幾使孟子進退兩難，而孟子乃應之曰：『皆是也。』陳臻遂無以復難；蓋陳臻不知雙刀論法必須祇有二層之可擇，不可更有第三層，然後可以難倒對方，而今則有『皆是也』之第三層，陳臻終不能困孟子矣。

孟子好爲類比論證，夫恰當之類比，能使聽者生極深之印象，固有最大之功用。趙岐謂孟子之文，長於譬喻，辭不迫切，而意已獨至，固也，如『攘雞』『揠苗』之喻，皆富有趣味者也，顧類此者，非能真正證明所論，僅足以增益『或然』

之程度，最易包藏誤謬，如孟子以水之無不下類比人之無不善，此最危險者也，假使人卽隨而反詰之曰：『水之無不下猶人之無不惡耳。』則孟子亦無以非之。且孟子之建設論證，亦爲不完全之歸納，未能立於確當之地位，蘇轍曰：『有惻隱之心而已乎，蓋亦有忍人之心矣，有羞惡之心而已乎，蓋亦有無恥之心矣，有辭讓之心而已乎，蓋亦有爭奪之心矣，有是非之心而已乎，蓋亦有蔽惑之心矣，今孟子則別之曰，此四者性也，彼四者非性也，以告於人而欲其信之，難矣。』蓋亦以孟子之論證爲不完全之歸納論證也。要之，孟子之才甚大，故雄於辯，惜其時之學者，甚鮮細密之研究，無有與孟子作長時間之辯論，爲進一步之駁詰，而孟子所言，乃遂止此，所謂『未盡其才』者也。吾人今日研究孟子，持論理之律令以批判之，苟能發現其破綻，亦學者分內事也。

## 論研究孟子之程序

研究孟子之程序，予意當分三步：先作單章研究；次作問題研究；最後當作全體研究。

單章研究 其要旨在認取本章所論之點而提挈其要領。如牽牛章，其論點爲『保民』而論要爲『王能保民』『王不可不保民』『保民可易實行』，苟如是認取而提挈之，則牽牛章盡是；又如養氣章，人人以爲難讀，實則其論點爲『不動心之道』，其論要爲『求氣之不動心』『求心之不動心』『不求氣不求心之不動心』，孟子則求心之不動心也，苟如是認取而提挈之，則養氣章可不復困吾腦筋。朱子嘗謂孟子若讀得無統，也是費力，所謂讀得無統，卽謂不能認取論點與提挈論要也；蓋孟子之言，如長江大河，隨地湧出，無有痕迹，若不認取其論點而提挈其論要，將如矮人看戲，無從觀見。

問題研究 其要旨在確定問題所論之域而索究其根據。性善爲孟子在本體論上所提出之問題，『性有善』『性純善』，則此問題可有廣狹二個不

同之論域，孟子所提出者，爲性有善乎，性純善乎，孟子未嘗明言，須吾人綜覈其書而爲之確定。陳澧謂：『孟子所謂性善者，謂人人之性皆有善也，非謂人人之性皆純乎善也。』此陳澧確定孟子性善之論域也。陳澧之言若何，吾人可更審之。『制民產』爲孟子在政治上所提出之間題，孟子果何所見而云然，吾人當進而索究其根據。——有理論根據，有事實根據，有方法根據，吾人當一一索究之。『民之爲道也有恒產者有恆心，無恒產者無恆心。』此理論根據也；『今也制民之產，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，樂歲終身苦，凶年不免於死亡，此惟救死而恐不贍，奚暇治禮義。』此事實根據也；『五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛，雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉，百畝之田，勿奪其時，八口之家，可以無飢，謹庠序之教，申之以孝悌之義，斑白者不負戴於道路。』此方法根據也。惟孟子在一章內，或僅舉其論，而未嘗言其根據，或言矣而不詳，吾人當類聚其所論之同性質爲比並而參看之，此則問題研究所必要之手續也。

全體研究 其目的在採取其中心學說之所在。吾人規一圓周，若探得其  
中心之所在，則自中心以至圓周各點，其距離無不相同。吾人研究前人之學說  
思想，若能探得其中心學說之所在，則自中心學說以推及其他學說，必有相互  
之關係；此即全體研究之要也。進化論爲達爾文之中心學說，而達爾文政治經  
濟教育文化各問題之解決，胥係於此；人口論爲馬爾塞斯之中心學說，而馬爾  
塞斯政治經濟教育文化各問題之解決，亦胥係於此。朱子謂孟子之性善說，在  
七篇中，試默識而旁通之，無非此理。是朱子以性善爲孟子之中心學說也；性善  
果爲孟子之中心學說乎？吾人當作全體之研究，以採取其中心學說之所在，而  
默識旁通其各個學說相互之關係，圖獲最終之結果，以爲研究孟子之結束。  
如上所陳，似爲研究孟子所必經之程序；且不第孟子然，即研究諸子，亦當  
經過此同樣之程序，學者諒同情焉。今論孟子，輒備舉之於此。

## 參考書舉要

訓釋訓詁名物，參考焦循孟子正義。

解釋義理，參考朱熹孟子集註與焦循正義。

虛詞解釋，查王引之經傳釋詞。

校勘，查阮元孟子校勘記與俞樾古書疑義舉例。

問題討論，參考陳澧東塾讀書記卷三，與戴震孟子字義疏證。

論理與辯論研究，參考商務出版論理學各書，與費培傑譯辯論術之實習與學理第二編。

考證孟子事蹟，查閻若璩孟子生卒年月考、狄子奇孟子編年、曹之升孟子年譜。

# 目錄

## 心性

性善.....一

存心之要.....一一

存養功夫.....一六

## 行爲哲學

行本.....一八

義利.....二一

對己.....二四

對人.....二九

君子.....三二

## 教學方法

教.....三六

學.....三八

## 政治哲學

民爲貴.....四四

王政.....五一

君臣.....五九

## 同時學說之批評

楊墨.....六二

告子.....六八

兵家.....七二

縱橫家.....七五

農家.....七七

白圭.....八五

陳仲子.....八七

鄉原.....八九

尙論古人

知人論世.....九三

聖人.....九五

答問.....一〇〇

孟子之自述及其出處

所願.....一〇六

出處辭受.....一一〇

孟子年表(附)

戰國略圖(附)

# 心性

## 性善

膝文公○爲世子，○將之○楚，○過宋○而見孟子。  
孟子道性○善，言必稱堯舜。

世子自楚反，復○見孟子。

孟子曰：『世子疑吾言乎？夫道一○而已矣。』成覩○謂齊景公○曰：『彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉。』顏淵○曰：『舜何人也？予何人也？有爲者，亦若是。』○公明儀○曰：『文王我師也，○周公豈欺我哉。』今膝絕○長補短，將○五十里也，猶可以爲善國。書曰：○「若藥不瞑眩，○厥疾不瘳，○」』（膝文

公上）

○滕國名。文者，謚也。○天子諸侯之適子也。明當世父位爲君。

○往也。

○今湖北湖南爲楚舊

地。

○今河南省商邱等縣。

孟子時在宋。

○天然之本質。

○去聲。

○孟子字義疏證云：『孟子

答公孫丑曰：「大匠不爲拙工改廢繩墨。羿不爲拙射變其彀率。」言不因人之聖智不若堯舜文王，

有二道也。○趙注成覲，勇果者也。音義云：『覲，古覓切。一音閑。』孟子正義曰：『音閑，則當作覲。

說文云：「覲，很視也。齊景公之勇臣有成覲者。」廣韻云：「覲，人名，出孟子。」○齊國名。景者，謚

也。○孔子弟子，名回，淵其字也。○指舜也。○公明姓，儀名，曾子弟子，當時稱賢者。

○周公之

言也。○爾雅釋詁云：將，大也。廣雅釋詁云：方，大也。將五十里，卽方五十里也。

○商書說

命篇。○瞑，莫甸反。（「一弓」）眩音縣，憒亂也。○愈也。

命篇。○瞑，莫甸反。（「一弓」）眩音縣，憒亂也。○愈也。

○公都子○曰：『告子○曰：「性無善，無不善也。」或曰：「性可以爲善，可以

爲不善，是故文武興，則民好善，幽厲興，則民好暴。』○或曰：「有性善，有性不善，

是故以堯爲君，而有象；以瞽瞍爲父，而有舜；以紂爲兄之子，且以爲君，而有微子。○

啓王子比干。③ 今曰：「性善，」然則彼皆非與？

孟子曰：『乃若④其情，⑤則可以爲善矣，乃⑥所謂善也。若夫爲不善，非才⑦之罪也。惻隱之心人皆有之，羞惡之心人皆有之，恭敬之心人皆有之，是非之心人皆有之；惻隱之心仁也，羞惡之心義也，恭敬之心禮也，是非之心智也；仁、義、禮智，非由外鑠⑧我也，我固有之也，弗思耳矣。⑨故曰：「求則得之，舍⑩則失之。」或相倍蓰。⑪而⑫無算者，不能盡其才者也。詩曰：⑬「天生蒸⑭民，有物⑮有則，⑯民之秉夷，⑰好是懿⑱德。」孔子曰：「爲此詩者，其知道乎！故有物必有則，民之秉夷也，⑲故好是懿德。」』（告子上）

①孟子弟。②名不害。③顧炎武日知錄曰：『以紂爲弟，且以爲君，而有微子啓，以紂爲兄之子，且以爲君，而有王子比干。並言之，則於文有所不便，故舉此以該彼。』④陳澧東塾讀書記云：『乃若』者，因其說而轉之之詞。如象之性誠惡矣，乃若見舜而悅，則其情可以爲善。可見象之性仍有善。是乃孟子所謂性善也。⑤朱注：情性之動也。下文惻隱、羞惡、辭讓、是非，皆情也。⑥猶是也。⑦

猶本能也。<sup>⑧</sup>音削。孔廣森經學卮言曰：『爾雅釋詁云，鑠，美也。』<sup>⑨</sup>經傳釋詞曰：「耳矣」者，「而已矣」也。<sup>⑩</sup>音捨。縱也。<sup>⑪</sup>五倍曰蓰。<sup>⑫</sup>猶與也。<sup>⑬</sup>大雅烝民篇第一章。<sup>⑭</sup>詩作烝。傳云：『烝，衆也。』<sup>⑮</sup>詩傳云：『事也。』<sup>⑯</sup>詩傳云：『法也。』<sup>⑰</sup>詩作彝。傳云：『常也。』箋云：『秉執也。』<sup>⑱</sup>傳云：『美也。』<sup>⑲</sup>此「也」字起下文者也。言民有秉夷，故好是懿德也。

孟子曰：『人皆有不忍人之心。』

先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政治天下，可運<sup>○</sup>之掌上。

所以謂人皆有不忍人之心者：今人乍<sup>○</sup>見孺子，<sup>○</sup>將入於井，皆有怵惕<sup>○</sup>惻隱<sup>○</sup>之心；非所以內<sup>○</sup>交於孺子之父母也，非所以要<sup>○</sup>譽於鄉黨朋友也，非惡<sup>○</sup>其聲<sup>○</sup>而然也。

由是觀之：無惻隱之心，非人也。無羞惡之心，非人也。無辭讓之心，非人也。無

是非之心，非人也。

惻隱之心，仁之端<sup>①</sup>也。羞惡之心，義之端也。辭讓之心，禮之端也。是非之心，智之端也。人之有是四端也，猶其有四體<sup>②</sup>也。有是四端，而自謂不能者，自賊<sup>③</sup>者也。謂其君不能者，賊其君者也。

凡有四端於我者，知皆擴<sup>④</sup>而充<sup>⑤</sup>之矣。若火之始然，<sup>⑥</sup>泉之始達。<sup>⑦</sup>苟能充之，足以保四海。苟不充之，不足以事父母。」（公孫丑上）

○轉也。○暫也。廣雅釋詁云：暫，猝也。○未有知小子也。○悚，音黜。悚惕，驚動貌。○憫隱，哀痛也。○音義云：本亦作納。○平聲，求也。○去聲。○名也。謂非惡有不仁之聲名，而生此悚惕，惻隱之心也。○首也。○四支也。○害也。○廓也。方言云：張小使大謂之廓。○大也。○燒也。○通也。

孟子曰：『人皆有所不忍，○達之於其所忍，仁也。人皆有所不爲，○達之於

其所爲，義也。

人能充無欲害人之心，而仁不可勝用也。人能充無穿踰<sup>四</sup>之心，而義不可勝用也。人能充無受爾汝<sup>五</sup>之實，無所往而不爲義也。

士未可以言而言，是以言餂<sup>④</sup>之也。可以言而不言，是以不言餂之也。是皆穿踰之類也。」（盡心下）

○正義曰：「所不忍」卽下「無害人之心」。○正義曰：「所不爲」卽下「無穿踰之心」。○

平聲。○穿牆踰屋也。○朱熹孟子集注云：爾汝人所輕賤之稱。○趙注：餂，取也。丁公著孟子手

音曰：『注云：餂，取也。今案字書及諸書並無此「餂」字。』○郭璞方言注云：『音忝。謂挑取物也。』其

字从金，今此字从食，與方言不同，蓋傳寫誤也。姚寬西溪叢語云：『玉篇食字部有餂字，注音達兼反，

古韻字。然則字書非無此字，第與孟子言餂之義爲不合耳。今以孟子之文，考餂之義，趙岐以餂訓取

是也。當如郭氏方言，其字从金爲餂。玉篇廣韻餂音他點反，取也。』焦循孟子正義曰：『餂乃挑之轉

音，以言餂，卽以言挑也。』

孟子曰：『魚，我所欲也。熊掌，<sup>○</sup>亦我所欲也。二者不可得兼，舍<sup>○</sup>魚而取熊掌者也。生，亦我所欲也。義，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取義者也。』

生亦我所欲，所欲有甚於生者，故不爲苟得<sup>○</sup>也。死亦我所惡，所惡有甚於死者，故患有所不辟<sup>○</sup>也。

如使人之所欲，莫甚於生，則凡可以得生者，何不用也？<sup>○</sup>使人之所惡，莫甚於死者，則凡可以辟患者，何不爲也？

由是則生，而有不用也。由是則可以辟患，而有不爲也。是故所欲有甚於生者，所惡有甚於死者，非獨賢者有是心也，人皆有之；賢者能勿喪<sup>○</sup>耳。

一箪食，<sup>○</sup>一豆<sup>○</sup>羹，得之則生，弗得則死。嗟<sup>○</sup>爾而與之，行道之人弗受；蹴<sup>○</sup>爾而與之，乞人不屑<sup>○</sup>也。萬鍾，<sup>○</sup>則<sup>○</sup>不辨禮義而受之。萬鍾於我何加<sup>○</sup>焉？<sup>○</sup>爲宮室之美，妻妾之奉，所識窮乏者得<sup>○</sup>我與？鄉爲<sup>○</sup>身死而不受，今爲宮室

之美爲之。鄉爲身死而不受，今爲妻妾之奉爲之。鄉爲生死而不受，今爲所識窮乏者得我而爲之。是亦不可以已乎？此之謂失其本心。」（告子上）

○卽熊蹯，味之美者也。

○上聲。

○與避同。

○也猶邪。見經傳釋詞。

○去聲，亡也。

○簞音單，竹器。食音嗣，飯也。

○木器也。

○呼故切（「乂」）嘵與呼同。咄咤之貌也。

○了六

反（「ㄔ」），踐踏也。

○潔也。

○左傳釜十則鍾。釜爲六斗四升。鍾爲十釜，是六斛四斗也。

○經

傳釋詞云：猶「乃」也。詩新臺魚網之設，鴻則離之。言鴻乃離之也。

○益也。

○經傳釋詞云：「焉」

猶「乎」也。論語子路篇又何加焉？左傳君何患焉？

○與德通。

○「鄉」「爲」並讀去聲。

止也。

○之天下也。」（盡心上）

孟子曰：「人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。孩提○之童，無不知愛其親也；及其長也，無不知敬其兄也。親親，仁也；敬長，義也；無他，達

○說文口部云：咳，小兒笑也。孩古文咳。手部云：提挈也。  
趙注：孩提，三歲之間，在襁褓中，知孩笑可提抱者也。  
○通也。

孟子曰：『富歲一子弟多賴一，凶歲子弟多暴。非天之降才爾三殊也，其所以陷溺其心者然也。』

今夫斲四麥播種而耰五之。其地同，樹之時又同，淳然四而生，至於日至四之時，皆熟矣。雖有不同，則地有肥磽八，雨露之養，人事之不齊也。

故凡同類者，舉九相似也。何獨至於人而疑之？聖人與我同類者，故龍子十曰：「不知足而爲履，我知其不爲賈十一也。」履之相似，天下之足同也。

口之於味，有同者十二也。易牙十三先得我口之所耆者也。如使口之於味也，其性與人殊，——若犬馬之與我，不同類也。——則天下何耆皆從易牙之於味也？至於味天下期於易牙，是天下之口相似也。惟耳亦然。至於聲天下期於師

曠，<sup>因</sup>是天下之耳相似也。惟目亦然。至於子都，<sup>④</sup>天下莫不知其姣<sup>因</sup>也。<sup>因</sup>不知子都之姣者，無目者也。

故曰：口之於味也，有同耆焉；耳之於聲也，有同聽焉；目之於色也，有同美焉。至於心，獨無所同然乎？心之所同然者，何也？謂「理」也、「義」也。聖人先得我心之所同然耳。故理義之悅我心，猶芻豢<sup>④</sup>之悅我口。」（告子上）

<sup>○</sup>豐年也。 <sup>○</sup>善也。 <sup>○</sup>王引之經傳釋詞云爾，猶如此也。言非天之降才，如此其異也。 <sup>○</sup>音謀，大

麥也。 <sup>○</sup>音憂，覆種也。 <sup>○</sup>淳然，興起貌。 <sup>○</sup>謂仲夏日至也。 <sup>○</sup>苦交反（ㄅ一ㄤ）薄也。 <sup>○</sup>皆

也。 <sup>○</sup>古賢者也。 <sup>○</sup>音匱，草器也。 <sup>○</sup>與嗜同。 <sup>○</sup>猶「者」也。與下「所耆者也」相應。 <sup>○</sup>古

之知味者，齊桓公臣也。戰國策齊桓公夜半不嗛，易牙乃煎熟燔炙，和調五味而進之。桓公食之

而飽。至旦不覺曰：後世必有以味亡其國者！<sup>○</sup>亦作唯字，並與雖同。見經傳釋詞。 <sup>○</sup>能審音者也。

<sup>○</sup>古之姣好者也。詩不見子都，乃見狂且。 <sup>○</sup>古卯反，音狡，好也。 <sup>○</sup>亦猶「者」。 <sup>○</sup>芻，刈草也。

飼牛羊以草，故卽稱牛羊爲芻。以穀食犬豕曰豢，故卽稱犬豕爲豢。

## 存心之要

孟子曰：『牛山<sup>○</sup>之木嘗美矣。以其郊<sup>○</sup>於大國也，斧斤<sup>○</sup>伐之，可以爲美乎？是<sup>○</sup>其日夜之所息，<sup>○</sup>雨露之所潤，非無萌蘖<sup>○</sup>之生焉；牛羊又從而牧之。是以若彼濯濯<sup>○</sup>也。人見其濯濯也，以爲未嘗有材焉。此豈山之性也哉？』

雖存<sup>○</sup>乎人者，豈無仁義之心哉？其所以放其良心者，亦猶斧斤之於木也：旦旦<sup>○</sup>而伐之，可以爲美乎？其日夜之所息，平旦之氣，<sup>○</sup>其好惡與人相近也者幾希；<sup>○</sup>則其旦晝<sup>○</sup>之所爲，有<sup>○</sup>牿<sup>○</sup>亡之矣。牿之反覆，則其夜氣不足以存；夜氣不足以存，則其違禽獸不遠矣。人見其禽獸也，而以爲未嘗有才焉者，是豈人之情也哉？

故苟得其養，無物不長。苟失其養，無物不消。孔子曰：「操<sup>○</sup>則存，舍<sup>○</sup>則亡。出入無時，莫知其鄉。」惟心之謂與？』（告子上）

○齊之東南山也。閣若穀四書釋地續在臨淄縣南十里。○邑外謂之郊。○斫木刀也。○猶「夫」也。見經傳釋詞。○生長也。○萌芽也。蘖如列反（日廿）芽之旁出者也。○光潔之貌。○在也。○猶云日日也。○謂未與物接之時，清明之氣也。○趙注：幾，豈也。豈希言不遠也。  
○猶云明日。○何義門讀書記云：「有」當讀去聲爲父。○牿，古酷反（《父》）亂也。○持也。  
○上聲，放也。

公都子問曰：『鈞○是人也，或爲大人，或爲小人，何也？』

孟子曰：『從其大體○爲大人。從其小體○爲小人。』  
曰：『鈞是人也，或從其大體，或從其小體，何也？』

曰：『耳目之官不思，而蔽於物。○物交物，則引○之而已矣。心之官則思。思則得之；不思則不得也。此○天之所與我者。先立乎其大者，則其小者，不能奪也。此爲大人而已矣。』（告子上）

○爲均之通借字。同也。○大體言以仁義養其心。○小體言以利欲養其耳目之官。○事也。

○誘也。○阮元校勘記曰：「此天之所以與我者。」廖本、閩、監、毛三本同。岳本、孔本、韓本「此」作「比。」經傳釋詞云：「說文曰：「皆，俱詞也。从比从白。」徐鍇曰：「比，皆也。」孟子比天之所以與我者……家大人曰：「言耳目心思，皆天之所與我者；而心爲大。」」

孟子曰：『仁，人心也，義，人路也。舍其路而弗由，放其心而不知求，哀哉！人有雞犬放，則知求之，有放心而不知求。』

學問之道無他，求其放心而已矣！（告子上）

孟子曰：『今有無名之指○屈而不信。○非疾痛害事也。如有能信之者，則不遠秦楚之路；爲指之不若人也。』（告子上）

指不若人，則知惡之心不若人，則不知惡。此之謂不知類○也。』（告子上）

○手之第四指也。○與仲同。○事也。呂氏春秋達鬱篇得其細，失其大，不知類耳。

孟子曰：『求則得，舍則失之，是求有益於得也；求在我者也。求之有道，得之有命，是求無益於得也；求在外者也。』（盡心上）

孟子曰：『人之所以異於禽獸者幾希。○庶○民去之，君子存之。』

舜明於庶物，察○於人倫。○由仁義行，○非行仁義○也。』（離婁下）

○幾希，見前。

○衆也。

○識也。

○序也。

○仁義生於內，由其中而行。

○非強力行仁義也。

孟子曰：『拱○把○之桐梓○人苟欲生之，皆知所以養之者。至於身而不知所以養之者。豈愛身不若桐梓哉？弗思甚也。』（告子上）

○兩手所圍也。

○一手所握也。

○皆木名也。

孟子曰：『人之於身也，兼所愛；○兼所愛，則兼所養也。無尺寸之膚不愛焉，則無尺寸之膚不養也。所以考其善不善者，豈有他哉？於己取之而已矣。○

體有貴賤，有小大。○無以小害大，無以賤害貴。養其小者爲小人，養其大者爲大人。

今有場師，<sup>四</sup>舍其梧櫞，<sup>五</sup>養其楨棘；<sup>六</sup>則爲賤場師焉。養其一指，而失其肩背而不知也；則爲狼疾。<sup>七</sup>人也。

飲食之人，則人賤之矣；爲其養小以失大也。飲食之人，無有失也。<sup>八</sup>則口腹豈適。<sup>九</sup>爲尺寸之膚哉？』（告子上）

○兼所愛，言無所不愛也。○考知其善否，皆在己之所養也。○小口腹，大心志。頭頸貴者也。指拇，賤者也。○治場圃者。<sup>五</sup>梧桐也。櫟音賈梓也。皆美材也。○楨昔武。阮元校勘記云：楨棘，古書皆作楨棘。錢大昕養新錄云：梧櫞二物，則楨棘必非一物。楨爲酸棗。棘卽荆棘。○狼善顧，疾則不能喰。

殘廢也。○也猶「者」。○高誘云：適音翅，翅與啻同。但也。

## 存養功夫

孟子曰：『養心莫善於寡欲。其爲人也寡欲，雖有不存焉者寡矣。其爲人也多欲，雖有存焉者寡矣。』（盡心下）

孟子曰：『無或乎王之不智也！雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。吾見○亦罕矣，吾退而寒之者至矣。吾如有萌焉何哉！今夫奔○之爲數，○小數也，不專心致○志，則不得也。奔秋○通國之善奔者也。使奔秋誨二人奔：其一人專心致志，惟奔秋之爲聽。一人雖聽之一心以爲有鴻鵠將至，思援○弓繳○而射之。雖與之俱學，弗若之矣；爲○是其智弗若與？曰：「非然也。」』（告子上）

○與惑同。怪也。○齊王也。○去聲。四與曝同。溫也。五音現。六圍棋也。七技也。八極也。

九善奕者名秋也。十引也。十一音灼。以繩繫矢而射也。十二經傳釋詞云。「爲」與「謂」同義。

◎俞樾古書疑義舉例曰：『此自問自答之詞。』

孟子曰：『仁之勝不仁也，猶水勝火。今之爲仁者，猶以一杯水救一車薪之火也。不熄，則謂之「水不勝火」。此又與○於不仁之甚者也，亦終必亡○而已矣。』（告子上）

○與猶助也。○通無。

孟子曰：『五穀者，種之美者也。苟爲○不熟，不如荑稗。○夫仁亦在乎熟之而已矣。』（告子上）

○經傳釋詞曰：『猶使也。』○荑音蹄。爾雅注云：似稗。布地穢草也。稗音敗。野稗似粟。

## 行爲哲學

### 行本

曹交○問曰：「人皆可以爲堯舜；」有諸？○

孟子曰：「然。」

『交聞文王十尺，湯九尺。今交九尺四寸以○長。食粟而已。如何則可？』

曰：「奚有○於是？亦爲之而已矣。有人於此，力不能勝○一匹雛，○則爲無力人矣。今曰：「舉百鈞，」○則爲有力人矣。然則舉烏獲○之任，是亦爲○烏獲而已矣。夫人豈以不勝爲患哉？弗爲耳。徐行後長○者，謂之「弟。」○疾行先長者，謂之「不弟。」夫徐行者，豈人所不能哉？所不爲也。堯舜之道，孝弟而已矣。

子服堯之服，誦堯之言行，堯而已矣。子服桀之服，誦桀之言行，桀

之行，是桀而已矣，

曰：「交得見<sup>⑤</sup>於鄒君，可以假館，願留而受業於門。」

曰：「夫道若大路然。豈難知哉？人病<sup>⑥</sup>不求耳。子歸而求之，有餘師。<sup>⑦</sup>」（告子下）

○曹君之弟，交名也。○王引之經傳釋詞曰：『之乎也。急言之曰「諸」，徐言之曰「之乎」。』

○經傳釋詞曰：『猶「而」也。』○猶何有，言不難也。○平聲。○小雞也。○一鈞三十斤。

○古之有力人也。○則「爲」無力人矣。則「爲」有力人矣。是亦「爲」烏獲而已矣。三「爲」

字，俱猶「謂」也。○上聲。○與悌同順也。阮元校勘記曰：『孝弟而已矣。閩監毛三本同。宋九經

本、岳本、咸淳衢州本、孔本、韓本悌作弟。』○去聲。○音現。○病苦也。○言師不少也。

王子摯○問曰：『士何事？』

孟子曰：『尚○志。』

曰：『何謂尙志？』

曰：『仁義而已矣。殺一無罪，非仁也。非其有而取之，非義也。居惡<sub>①</sub>在仁是也。路惡在義是也。居仁由義，大人之事備矣。』（盡心上）

○齊王子名塾也。塾丁念反（ㄉ一ㄉ）。○古文尙作上貴也。○音烏。

孟子曰：『仁之實，事親是也。義之實，從兄是也。智之實，知斯二者弗去是也。禮之實，節文<sub>○</sub>斯二者是也。樂之實，樂<sub>○</sub>斯二者。樂則生矣。生則惡<sub>○</sub>可已也。惡可已，則不知足之蹈<sub>④</sub>之，手之舞之。』（離婁上）

○太文則失其實，故節之。太質則無禮敬之容，故文之。○音洛。○音烏。○頓足也。

孟子曰：『道<sub>○</sub>在邇，<sub>○</sub>而<sub>○</sub>求諸遠。事<sub>○</sub>在易，<sub>○</sub>而<sub>○</sub>求諸難。人人親其親，長其長，<sub>○</sub>而天下平。』（離婁上）

○平天下之道也。○近也。○猶乃也。見經傳釋詞。四「諸」或本作「之」。○平天下之事也。○去聲。○上聲。

## 義利

孟子曰：『雞鳴而起，孳孳○爲善者，舜之徒也。雞鳴而起，孳孳爲利者，蹠○之徒也。欲知舜與蹠之分，無他，利與善之間也。（盡心上）』

○音咨。勤勉之意。○音吉。與跖同。漢書云：『跖，秦之大盜也。』

孟子見梁惠王，○王曰：『叟，○不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？』

孟子對曰：『王何必曰「利」？亦有仁義而已矣。王曰：「何以利吾國？」

大夫曰：『何以利吾家？』士庶人曰：『何以利吾身？』上下交征○利，而國危矣。

萬乘○之國，弑○其君者，必千乘之家；千乘之國，弑其君者，必百乘之家；○萬

取千焉，千取百焉，不爲不多矣。苟爲④後義而先利，不奪不饗。⑤未有仁而遺⑥其親⑦者也，未有義而後其君⑧者也，王亦曰：「仁義」而已矣，何必曰「利」？

(梁惠王上)

○梁惠王，魏侯嬖也。都大梁，史記惠王三十五年，舉禮厚幣以招賢者，而孟軻至梁。○長老之稱。

○取也。○乘，去聲，一車四馬也。兵車萬乘，謂天子也。兵車千乘，謂諸侯也。○下殺上也。○萬千百指乘言。諸侯於天子萬乘中取其千。大夫於諸侯千乘中取其百。○猶苟使也。○厭與饜通。國語韋昭注云：『厭，飽也。』○棄也。○仁者親親，義者尊尊。

宋軻○將之楚，孟子遇於石丘○，曰：『先生將何之？』

曰：『吾聞秦楚構○兵，我將見楚王說○而罷之。楚王不悅，我將見秦王說而罷之。二王我將有所遇⑨焉。』

曰：『軻也請無問其詳，願聞其指。○說之將何如？』

曰：『我將言其不利也。』

曰：『先生之志則大矣。先生之號④則不可。先生以利說秦楚之王，秦楚之王悅於利，以罷三軍之師，是三軍之士，樂罷而悅於利也。爲人臣者，懷利以事其君；爲人子者，懷利以事其父；爲人弟者，懷利以事其兄；是君臣、父子、兄弟終⑤去仁義，懷利以相接；⑥然而不亡者，未之有也。先生以仁義說秦楚之王，秦楚之王悅於仁義，而罷三軍之師，是三軍之士，樂罷而悅於仁義也。爲人臣者，懷仁義以事其君；爲人子者，懷仁義以事其父；爲人弟者，懷仁義以事其兄；是君臣、父子、兄弟去利懷仁義以相接也；然而不王者，未之有也。何必曰「利？」』（告子下）

○宋姓，軫名。軫與鉗同音，均爲口莖反（ㄎㄥ）。莊子有宋鉗者，禁攻寢兵，救世之戰云云，即此宋軫也。②地名。③交兵也。④音稅。⑤合也。⑥與旨同。⑦名號也。⑧盡也。⑨待也。

戴盈之○曰：『什一去關市之征，今茲○未能請輕之，以待來年然後已，○何如？』

孟子曰：『今有人日攘○其鄰之雞者，或告之曰：「是非君子之道。」曰：「請損○之月攘一雞，以待來年然後已。」如知其非義，斯遠已矣，何待來年？』（滕文公下）

○名不勝盈之其字宋大夫。○閭若璩釋地三續云：「茲年也。」○止也。○取也。○減也。

### 對己

孟子曰：『不仁者，可與言哉？安其危而利其菑，○樂其所以亡者；不仁而可與言，則何亡國敗家之有！』

有孺子○歌曰：「滄浪○之水清兮，可以濯我纓；○滄浪之水濁兮，可以濯我足。」孔子曰：「小子○聽之，清斯濯纓，濁斯濯足矣，自取之也。」

夫人必自侮，然後人侮之。家必自毀，而後人毀之。國必自伐，而後人伐之。

太甲曰：「天作孽，猶可違。自作孽，不可活。」此之謂也。（離婁上）

○與災同。

○童子也。

○水名。

○冠系也。

○孔子弟子也。

○壞也。

孟子曰：『自暴○者不可與有言也。自棄者不可與有爲也。言非○禮義，謂之自暴也。吾身不能居仁由義，謂之自棄也。仁，人之安宅也。義，人之正路也。曠○安宅而弗居，舍正路而不由，○哀哉！』（離婁上）

○猶害也。

○猶毀也。

○空也。

○行也。

孟子曰：『矢人○豈不仁於函人○哉？矢人唯恐不傷人，函人唯恐傷人。巫○匠○亦然，故術不可不慎也。』

孔子曰：「里仁爲美。擇不處仁，焉得智？」夫仁，天之尊爵也，人之安宅也。莫

之禦而不仁，是不智也。不仁不智，無禮無義，人役也。<sup>⑤</sup>人役而恥爲役，由<sup>④</sup>弓人而恥爲弓，矢人而恥爲矢也。如恥之，莫如爲仁。仁者如射。射者正己而後發。發而不中，<sup>⑦</sup>不怨勝己者，反求諸己而已矣。」（公孫丑上）

<sup>①</sup>作箭之人。<sup>②</sup>爲甲之人。<sup>③</sup>爲人祈祝者也。<sup>④</sup>梓匠，作爲棺椁者也。<sup>⑤</sup>爲人所役者也。<sup>⑥</sup>與猶同。<sup>⑦</sup>去聲。

孟子曰：『愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬；行有不得者，皆反求諸己。其身正，而天下歸之。』詩<sup>①</sup>云：『永言<sup>②</sup>配命，<sup>③</sup>自求多福。』（離婁上）

<sup>①</sup>大雅文王篇第六章。<sup>②</sup>經傳釋詞曰：『語詞也。毛鄭釋詩，悉用爾雅「言我也。」之訓；或解爲言語之言，揆之文義，多所未安。則施之亦不得其當也。』<sup>③</sup>配合也。命，天命也。合天命而行也。

孟子曰：『君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心。仁者愛人。有禮者敬人。愛人者，人恆愛之。敬人者，人恆敬之。』

有人於此，其待我以橫逆。<sup>①</sup> 則君子必自反<sup>②</sup>也：「我必不仁也，必無禮也。」此物<sup>③</sup>奚宜<sup>④</sup>至哉？」其自反而仁矣，自反而有禮矣，其橫逆由是也；君子必自反也：「我必不忠。」<sup>⑤</sup> 自反而忠矣，其橫逆由是也；君子曰：「此亦妄人<sup>⑥</sup>也已矣，如此，則與禽獸奚擇<sup>⑦</sup>哉？於禽獸又何難<sup>⑧</sup>焉？」是故君子有終身之憂，無一朝之患也。乃若<sup>⑨</sup>所憂，則有之：「舜人也，我亦人也。舜爲法於天下，可傳於後世；我由未免爲鄉人<sup>⑩</sup>也。」

是則可憂也。憂之如何？如舜而已矣。若夫君子所患，則亡矣。非仁無爲也，非禮無行也。如有一朝之患，則君子不患矣。』（離婁下）

① 橫去聲。橫逆，謂強暴不順理也。② 反省也。③ 事也。④ 焦循正義，「奚宜」即「何爲」也。⑤ 蔽己之謂。⑥ 妄作之人也。⑦ 猶何異也。⑧ 去聲。⑨ 乃若，發語辭。⑩ 鄉里之常人也。

孟子曰：『萬物皆備於我矣。反身而誠，○樂莫大焉。強○恕○而行，求仁莫近焉。』（盡心上）

○實也。○上聲勉強也。○推己以及人也。

孟子曰：『居下位而不獲○於上，民不可得而治也。獲於上有道，不信於友，弗獲於上矣。信於友有道，事親弗悅，弗信於友矣。悅親有道，反身不誠，○不悅於親矣。誠身有道，不明乎善，不誠其身矣。是故誠者，天之道也。○思誠者，人之道也，○至誠而不動者，未之有也。不誠，未有能動者也。』（離婁上）

○得也。○盡其實之謂也。○趙岐注：『授人「誠」「善」之性者，天也。故曰天道。』○趙注：

『思行其誠以奉天者，人之道也。』

對人

孟子曰：『子路人告之以有過則喜。』禹聞善言則拜。大舜有大焉：善與人同，舍己從人，樂取於人以爲善。自耕稼陶漁以至爲帝，無非取於人者。取諸人以爲善，是與人爲善者也。故君子莫大乎與人爲善。』（公孫丑上）

○舜之側微，耕於歷山，陶於河濱，漁於雷澤。

孟子曰：『舜之居深山之中，與木石居，與鹿豕遊，其所以異於深山之野人者幾希。及其聞一善言，見一善行，若決江河，沛然莫之能禦也。』（盡心上）

○居深山，謂耕歷山時也。○沛流貌。

魯欲使樂正子爲政。孟子曰：『吾聞之，喜而不寐。』

公孫丑曰：『樂正子強乎？』曰：『否。』『有知慮乎？』曰：『否。』『多聞識  
乎？』曰：『否。』

『然則奚爲喜而不寐？』

曰：『其爲人也好善。』

『好善足乎？』

曰：『好善優於天下，而況魯國乎？』

夫苟好善，則四海之內，皆將輕千里而來，告之以善。夫苟不好善，則人將曰：『○「訶訶，<sup>四</sup>予旣已知之矣。」訶訶之聲音顏色，距人於千里之外。士止於千里之外，則讒諂面諛之人至矣。與讒諂面諛之人居，國欲治可得乎？』（告子下）

○樂正姓也。子通稱也。名克。孟子弟。

○論語：

『季康子問「仲由可使從政也歟？」子曰：「由也

果，於從政乎何有！」「賜也可使從政也歟？」曰：「賜也達，於從政乎何有！」求也可使從政也歟？」

曰：『求也藝，與從政乎何有！』（焦循正義曰：『「強」猶「果」。」「有知慮」猶「達」。「多聞識」

猶「藝」」  
③焦循正義曰：『將曰之「將」與將輕之「將」同人見此不好善之人而狀其貌曰「訥訥」，又述其言曰：「旣已知之矣。」』  
④阮元校勘記云：『訥訥字作「訥」者，今諸本皆作「訥」。』按訥，吐禾切。欺也。訥音怡。訥訥，自足其智，不著善言之貌。

孟子曰：『言近而指遠者，善言也。守約而施博者，善道也。』

君子之言也，不下帶<sup>○</sup>而道存焉。君子之守，脩其身<sup>○</sup>而天下平。<sup>④</sup>

人病舍其田，而芸<sup>⑤</sup>人之田。所求於人者重，而所以自任者輕。』  
（盡心下）  
○去聲。○腰帶也。此不下帶，暗指心言。趙岐以正心爲言近之「近」。  
○修其身，此守約也。  
天下平，此施博也。  
○治也。芸之省文。

孟子曰：『人之患，在好爲人師。』（離婁上）

孟子曰：『言人之不善，當○如後患何。』（離婁下）

○經傳釋詞曰：『猶將也。』

## 君子

孟子曰：『廣土衆民，君子欲之所樂不存焉。中天下而立，定四海之民，君子樂之所性不存焉。』

君子所性，雖大行○不加焉，雖窮居不損焉，分○定故也。

君子所性，仁義禮智根於心；其生色也，眸然○見○於面，盎○於背，施於四體，四體不言而喻。○（盡心上）

○行政於天下也。○扶問切。焦循正義曰：『既分得人之性，自有人所當爲之職分……故謂之分定。』○焦循正義曰：『讀「其生色也眸然」爲句。』眸音粹。眸然潤澤之貌。○音現。○烏浪

切。正義曰：『蓋於背卽英於背，英於背卽榮於背……陸氏不明聲音假借之學，而以爲如負，望文生

意失之甚矣。○施於四體，四體雖不能言，人固已曉喻而知之也。

孟子曰：『君子有三樂，○而王○天下不與○存焉。父母俱存，兄弟無故，○一樂也。仰不愧於天，俯不怍○於人，二樂也。得天下英才而教育之，三樂也。君子有三樂，而王天下不與存焉。』（盡心上）

○音洛。○去聲。○音預。○謂兄弟相親好也。○音昨。慙也。

公孫丑問曰：『不見諸侯何義？』

孟子曰：『古者不爲臣，○不見段干木，○踰垣而辟○之，泄柳○閉門而不內，○是皆已甚。○迫○斯可以見矣。○陽貨○欲見孔子，○而惡○無禮。大夫有賜於士，不得受於其家，則往拜其門，陽貨矚○孔子之亡○也，而饋孔子蒸豚。○孔子亦矚其亡也，而往拜之。當是時，陽貨先○，豈得不見？○曾子曰：「脅肩詭笑，

④病⑤于夏畦，」⑥子路曰：「未同而言，④觀其色赧赧⑤然，非由⑥之所知也。」由是觀之，則君子之所養，可知已矣。」（滕文公下）

○不爲臣，謂未仕於其國者也。○魏文侯時人。○與避同。○魯穆公時人。○與納同。○過甚也。○謂求見之切也。○魯大夫也。○見音覩。欲見孔子，欲召孔子來見己也。○去聲。○

音勘。窺也。○未在也。○方言云：『關東西謂之彘，或謂之豕。其子或謂之豚。』○謂先來加禮也。○脣肩竦體也。詔笑，強笑也。○苦也。○夏畦，夏月治畦之人也。○未同而言，與人未合而強與之言也。○奴簡反（ㄉㄉ）。○慙而面赤之貌。○子路之名。

齊人有一妻一妾而處室者：其良人○出，則必饗○酒肉而後反。其妻問所與飲食者，則盡富貴也。其妻告其妾曰：「良人出，則必饗酒肉而後反。問其與飲食者，盡富貴也。而未嘗有顯者○來。吾將瞷○良人之所之也。」蚤起，施○從良人之所之。徧國中，無與立談者。卒之東郭墦○間之祭者，乞其餘。不足，又顧

而之他：此其爲饜足之道也。其妻歸，告其妾曰：「良人者，所仰望而終身也。今若此！」與其妾訕<sup>①</sup>其良人，而相泣於中庭。而良人未之知也，施施<sup>②</sup>從外來，驕其妻妾。

由君子觀之，則人之所以求富貴利達者，其妻妾不羞也，而不相泣者，幾希矣。」（離妻下）

○夫也。○飽也。

○富貴人也。

○音諫，視也。

○施與迎通。

錢大昕潛研堂答問云：

『施古斜字。』

蓋邪施而行，不使良人知也。

○音燔塚也。

○訕，讀山去聲。怨詈也。

○喜悅自得之貌。

## 教學方法

### 教

孟子曰：『君子之所以教者五：有如時雨化之者，有成德者，有達財<sub>○</sub>者，有答問者，有私淑艾<sub>○</sub>者。此五者，君子之所以教也。』（盡心上）

○與材同。○私，竊也。淑與叔通，拾也。詩陳風「彼美叔姬。」釋文云：「本亦作淑。」毛詩豳風七月九日叔苴傳云：「叔拾也。」艾與刈通，取也。私淑艾者，卽竊拾取也。意謂非親爲門徒而相授受，而拾取於相傳之人也。

公孫丑曰：『道則高矣，美矣，宜○若登天然，似不可及也；何不使彼爲○可幾及？而曰孳孳○也。』

孟子曰：『大匠不爲拙工改廢繩墨。<sup>四</sup>羿不爲拙射變其彀率。<sup>五</sup>君子引而不發，躍如<sup>④</sup>也。中道而立，能者從之。』（盡心上）

○經傳釋詞云：『猶「殆」也。』○經傳釋詞曰：『猶「有」也。』○孳孳二字古多通用。孳孳，勤勉貌。○所以爲直之具。<sup>五</sup>彀率音奏律。彎弓之限也。○張弓也。○躍如，猶云躍躍。爾雅釋訓云：「躍躍，迅也。」

孟子曰：『君子深造之以道，欲其自得之也。自得之，則居之安。居之安，則資<sup>五</sup>之深。資之深，則取之左右逢<sup>因</sup>其原。故君子欲其自得之也。』（離婁下）

○學者。○七到反（ㄘㄤ）詣也。○凡「之」字皆指所學而言。○朱注：進爲之方也。○取也。○遇也。○本也。

孟子曰：『梓匠○輪輿○能與人規矩，不能使人巧。』（盡心下）

○木工也。○造輪與造車之工也。

## 學

孟子曰：『羿○之教人射，必志○於彀；學者亦必志於彀。大匠誨人，必以規矩；○學者亦必以規矩。』（告子上）

○古之善射者也。○阮元校勘記云：『必志於彀，孔本、韓本、考文古本、足利本、同、閩、監、毛三本「志」作「至」。下同。』浦鐘云：『志』誤「至」。翟灝考異云：注疏本「志」俱作「至」。宋刻九經下「志」字作「至」。南軒孟子說上一「志」字作「至」。○規所以爲圓也。矩所以爲方也。

孟子曰：『孔子登東山○而小魯，登太山○而小天下。故觀於海者，難爲水。○遊於聖人之門者，難爲言。』（四）

觀水有術，必觀其瀾。⑤日月有明容，光⑥必照焉。流水之爲物也，不盈科⑦不行。君子之志於道也，不成章⑧不達。』⑨（盡心上）

○閻若璩釋地云：『或曰：「費縣西北蒙山，正居魯四境之東，一名東山。孟子云：孔子登東山而小魯，指此。」疑近是。』○太山卽泰山。○卽爲水難也。○卽爲言難也。○水中大波也。○容光，小隙也。○坎也。○成文章也。○宦達也。

孟子曰：『有爲者辟○若掘井。掘井九軒，○而不及泉，猶爲○棄井也。』（盡心上）

○與譬同。○音刃。與仞同。八尺曰仞。○經傳釋詞曰：『猶「如」也。』

孟子曰：『博學而詳說之，將以反說約○也。』（離婁下）

○趙注：『不能盡知，則不能要言之。』

孟子曰：『知○者無不知也，當務之爲急。仁者無不愛也，急親賢之爲務。堯舜之知，○而不徧物，急先務也。堯舜之仁，不徧愛人，急親賢也。』

不能三年之喪，而總○小功○之察，放飯○流歎，○而問無齒決，○是之謂不知務。』（盡心上）

○去聲。○去聲。○音思。麻布之細者，喪服之輕者用之。三月之喪也。○用稍細熟布爲喪服。五

月之喪也。○放飯，謂放口大食飯，扶晚切（匱弓）爲飯黍飯、殮飯、疏食之飯。○流歎，謂開口大

歎。歎音啜。飲也。○決斷也。用齒斷肉，謂之齒決。

孟子自范○之齊，望見齊王之子，喟然歎曰：『居移氣，○養移體。大哉居乎！夫○非盡人之子與？』（孟子曰）○『王子宮室車馬衣服，多與人同，而王子若彼者，其居使之然也。况居天下之廣居○者乎！魯君之宋，呼於垤澤○之

門，守者曰：「此非吾君也。何其聲之似我君也？」此無他，居相似也。」（盡心上）

○齊邑。閻若璩釋地云：「今東昌府濮州范縣。」○聲氣也。○音扶。經傳釋詞曰：「猶「彼」也。」

○張氏、鄭氏皆云：羨文也。○廣居，謂仁義也。○宋城門名。

孟子謂戴不勝○曰：「子欲子之王之善與？我明告子：有楚大夫於此，欲其子之齊語也，則使齊人傳諸？○使楚人傳諸？」

曰：「使齊人傳之。」

曰：「一齊人傳之，衆楚人咻○之，雖日撻而求其齊○也，不可得矣。引而置

之莊嶽○之間，數年，雖日撻而求其楚，○亦不可得矣。子謂薛居州○善士也，使之居於王所。在於王所者，長幼卑尊，皆薛居州也，王誰與爲不善？在王所者，長幼卑尊，皆非薛居州也，王誰與爲善？」薛居州獨○如宋王何？」（滕文公下）

○見前戴盈之註。○猶「之」也。○音休。謹也。○齊語也。○顧炎武日知錄云：「莊是街名。」

讎是里名。○楚語也。○亦宋臣。○經傳釋詞云：「猶「將」也。」

孟子曰：『人之有德慧術知○者，恒存乎疢疾。○獨孤臣孽子，○其操心也危，其慮患也深，故達。』（盡心上）

○德行智慧，道術才知也。知，去聲。○疢，恥印切（彳）。疢疾，猶災患也。○孤臣，微臣也。孽子，庶子也。

孟子曰：『舜發於畎○畝之中，傳說○舉於版築之間，膠鬲○舉於魚鹽之中。管夷吾○舉於士。○孫叔敖○舉於海。百里奚○舉於市。○故天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏○其身，行拂亂其所爲。所以動心忍性，曾○益其所不能。』

人恆過，然後能改。困於心，衡○於慮而後作。○徵○於色，發於聲而後喻。○

入則無法家，罔拂士，出則無敵國外患者，國恆亡。然後知生於憂患，而死於安樂也。」（告子下）

○一畝之間，廣尺深尺曰畎。畎說音悅。傳說築傅巖，武丁舉以爲相。畎膠鬲，殷之賢臣。遭紂之亂，隱遁爲商。文王於鬻販魚鹽之中，得其人舉之以爲臣。畎管仲自魯因執於士官，桓公舉以爲相國。畎獄官也。畎孫叔敖隱處耕於海濱，楚莊王舉之以爲令尹。畎百里奚亡虞適秦，隱於市，繆公舉之於市而以爲相。畎猶乏絕也。畎與增同。畎與橫同。畎奮起也。畎驗也。畎曉也。畎法度之世臣也。畎拂與弼同。拂士，輔弼之士也。

## 政治哲學

### 民爲貴

孟子曰：『民爲貴，社稷<sup>○</sup>次之，君爲輕。是故得乎丘民，<sup>○</sup>而爲天子；得乎天子，爲諸侯；得乎諸侯，爲大夫。』

諸侯危社稷，則變置。<sup>○</sup>犧牲<sup>○</sup>既成，粢盛<sup>○</sup>既潔，祭祀以時，然而旱乾<sup>○</sup>水溢，則變置社稷。<sup>○</sup>（盡心下）

○社土神。稷穀神。國家之代稱。古滅國，則變置其社稷，故謂國家爲社稷。<sup>○</sup>釋名云：『四邑爲邱。』

邱民猶言邑民、鄉民、國民也。<sup>○</sup>變更也。置立也。趙注：『諸侯爲危社稷之行，則變更立賢諸侯也。』

○祭祀所用之牲畜也。<sup>○</sup>粢盛音咨成。祭品也。黍稷曰粢，在器曰盛。<sup>○</sup>音干。<sup>○</sup>更立社稷之

主也。舊疏云：『自顓頊以來，用句龍爲社，柱爲稷。及湯之旱，以粢易柱。』

孟子謂齊宣王曰：「王之臣有託其妻子於其友，而之楚遊者，比<sup>○</sup>其反也，則凍餒其妻子，則如之何？」

王曰：「棄之。」 曰：「士師<sup>○</sup>不能治士，則如之何？」

王曰：「已<sup>○</sup>之。」

曰：「四境之內不治，則如之何？」 王顧<sup>○</sup>左右而言他。（梁惠王下）

<sup>○</sup>必二反（夕）及也。<sup>○</sup>士師，獄官吏也。<sup>○</sup>去也。<sup>○</sup>還視也。

孟子見齊宣王曰：「所謂故國<sup>○</sup>者，非謂有喬木<sup>○</sup>之謂也，有世臣<sup>○</sup>之謂也。王無親臣矣。昔者所進，今日不知其亡<sup>○</sup>也。」

王曰：「吾何以識其不才而舍之？」

曰：「國君進賢，如不得已。將使卑踰尊，疏踰戚，可不慎與？ 左右皆曰：「賢，」

未可也；諸大夫皆曰：「賢，」未可也；國人皆曰：「賢，」然後察之；見賢焉，然後用之。左右皆曰：「不可，」勿聽；諸大夫皆曰：「不可，」勿聽；國人皆曰：「不可，」然後察之；見不可焉，然後去<sup>㊂</sup>之。左右皆曰：「可殺，」勿聽；諸大夫皆曰：「可殺，」勿聽；國人皆曰：「可殺，」然後察之；見可殺焉，然後殺之。故曰：「國人殺之也。」如此，然後可以爲民父母。」（梁惠王下）

○舊國也。○高大樹木也。○累世勳舊之臣也。○去也。○上聲。

孟子曰：「桀紂之失天下也，○失其民也。失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣。得其民有道：得其心，斯得民矣。得其心有道：所欲與○之聚之所惡○勿施爾○也。」

民之歸仁也，猶水之就下，獸之走墳<sup>㊃</sup>也。故爲○淵歐○魚者，獺○也。爲叢○歐爵○者，鷦○也。爲湯武歐民者，桀與紂也。今天下之君，有好仁者，則諸侯皆

爲之歟矣。雖欲無王，不可得已。

今之欲王者，猶七年之病，求三年之艾。<sup>④</sup>也。苟爲不畜，終身不得。苟不志於仁，終身憂辱，以陷於死亡。詩云：「其何能淑，載胥及溺。」此之謂也。」（離婁上）

○猶「者」。○經傳釋詞云：『與猶爲也。爲讀去聲。』○去聲。○與是同。○廣野也。○去聲下並同。○與驅同。○音闢。獵也。○茂林也。○與雀同。○音鶩。食雀鳥也。○去聲下同。○草名。所以炙者，乾久益善。○詩大雅桑柔之篇。淑，善也。載，則。胥，相及。與，也。言如今之政，其何能善。但君臣相與陷溺而已。

齊宣王問曰：『文王之囿○方七十里，有諸？』

孟子對曰：『於傳○有之。』

曰：『若是其大乎！』

曰：『民猶以爲小也。』

曰：『寡人之囿方四十里，民猶以爲大，何也？』

曰：『文王之囿方七十里，芻蕘者③往焉，雉兔者④往焉，與民同之，民以爲小，不亦宜乎？臣始至於境，問國之大禁，然後敢入。臣聞郊關⑤之內，有囿方四十里，殺其麋鹿者，如殺人之罪；則是方四十里，爲阱⑥於國中，民以爲大，不亦宜乎？』（梁惠王下）

○蓄禽獸所，大曰苑，小曰囿。○古書。○芻蕘音吹饒。樵人也。芻草也。蕘薪也。○獵人也。○五  
十里爲近郊，百里爲遠郊。關界上之門。○坎地以陷獸者。

齊宣王問曰：『人皆謂我毀明堂，○毀諸，已○乎？』

孟子對曰：『夫明堂者，王者之堂也。王欲行王政，則勿毀之矣。』

王曰：『王政可得聞與？』

對曰：『昔者文王之治岐<sub>③</sub>也，耕者九一，<sub>④</sub>仕者世祿，<sub>⑤</sub>關市譏<sub>⑥</sub>而不征。<sub>⑦</sub>澤梁<sub>⑧</sub>無禁，罪人不孥。<sub>⑨</sub>老而無妻曰「鰥」，<sub>⑩</sub>老而無夫曰「寡」，老而無子曰「獨」。幼而無父曰「孤」。此四者，天下之窮民而無告者。文王發政施仁，必先斯四者。詩云：『哿矣富人，哀此鞶獨。』』

王曰：『善哉言乎！』

曰：『王如善之，則何爲不行？』

王曰：『寡人有疾，寡人好貨。』

對曰：『昔者公劉<sub>⑪</sub>好貨。詩云：「乃積乃倉，乃裹餚糧于橐于囊，思戢用光，弓矢斯張，干戈戚揚，爰方啓行。」<sub>⑫</sub>故居者有積倉，行者有裹糧也，然後可以爰方啓行。王如好貨，與百姓同之，於王何有？』

王曰：『寡人有疾，寡人好色。』

對曰：『昔者大王<sub>⑬</sub>好色，愛厥<sub>⑭</sub>妃。詩云：「古公亶父，來朝走馬，率西水滸，

至於岐下，爰及姜女，聿來胥宇。」○當是時也，內無怨女，外無曠夫。王如好色，與百姓同之，於王何有？（梁惠王下）

○太山明堂，周天子東巡狩朝諸侯之處。

○止也。

○今陝西關中道岐山縣。

○九一耕田之制。

也。方一里爲一井，其田九百畝。中畫井字，界爲九區。一區之中，爲田百畝。中百畝爲公田，外百畝爲私

田。八家各受私田百畝，而同養公田：是九分而稅其一也。

○賢者子孫世食其采地也。

○廣雅釋

詰云：『譏，問也。』○稅也。

○澤陂池也。梁，魚梁也。○擎，妻子也。罪人不孥，罪止其身，不及妻子也。

○詩小雅正月之篇。哿，各我切。《《已》可也。筭音瓊。詩筭作惄。王念孫廣雅疏證云：

也。○音關。○詩大雅公劉篇。積音委。聚也。餕音俟。乾食也。橐音拓。

○無兄弟曰惄。○後稷之曾孫。

○詩大雅公劉篇。積音委。聚也。餕音俟。乾食也。橐音拓。

小曰橐，大曰囊。思經傳釋詞曰：『發語詞也。』○戢，詩作輯。和也。斯，經傳釋詞曰：『猶乃也。』

干，盾也。戈，勾矛戟也。戚，斧也。揚，鉞也。程瑤田考工創物小記云：『斧斤異於戈戟者，戈戟銳鋒，斧斤闊

鋒也。戈戟之鋒銳，同於矛之刺；但矛直刺，而戈戟則橫擊以刺之也。』爰，經傳釋詞曰：『聿也。聿爰

一聲之轉。』○啓行，言往於廟也。○文王之祖。○其也。○詩大雅緜之篇。

○亹父，太王名。

也。號稱古公，後追尊爲太王。來朝言早也。

走馬言疾也。

率循也。

滻水厓也。

程大昌雍錄：『渭水

實在梁山下之南。循渭西上，可以達岐。』

姜女，太王之妃太姜也。

胥相也，相省視也。

字居也。

## 王政

齊宣王問曰：『齊桓晉文之事，可得聞乎？』

孟子對曰：『仲尼之徒，無道桓文之事者，是以後世無傳焉；臣未之聞也。無以，則王乎？

曰：『德何如則可以王矣？』

曰：『保民而王，莫之能禦也。』

曰：『若寡人者，可以保民乎哉？』

曰：『可。』

曰：『何由知吾可也？』

曰：「臣聞之胡龁④曰：王坐於堂上，有牽牛而過堂下者，王見之，曰：『牛何之？』對曰：『將以釁⑤鐘。』王曰：『舍之，吾不忍其觳觫，⑥若無罪而就死地。』對曰：『然則廢釁鐘與？』曰：『何可廢也？以羊易之。』不識有諸？」

曰：『有之。』

曰：『是心足以王矣。百姓皆以王爲愛⑦也，臣固知王之不忍也。』

王曰：『然，誠有百姓者。齊國雖褊小，吾何愛一牛？卽不忍其觳觫，若無罪而就死地，故以羊易之也。』

曰：『王無異⑧於百姓之以王爲愛也。以小易大，彼惡⑨知之？王若隱⑩其無罪而就死地，則牛羊何擇焉？』

王笑曰：『是誠何心哉？我非愛其財，而易之以羊也。宜乎，百姓之謂我愛也。』

曰：『無傷也，是乃仁術也。見牛未見羊也。君子之於禽獸也，見其生，不忍見其死；聞其聲，不忍食其肉；是以君子遠⑪庖廚也。』

王說④曰：『詩云⑤「他人有心，予忖度⑥之。」夫子之謂也。夫我乃行之，反而求之，不得吾心。夫子言之，於我心有戚戚焉。⑦此心之所以合於王者，何也？』

曰：『有復⑧於王者曰：「吾力足以舉百鈞，⑨而不足以舉一羽；明足以察秋毫之末，⑩而不見輿薪。」⑪則王許之乎？』

曰：『否。』

『今恩足以及禽獸，而功不至於百姓者，獨何與？然則一羽之不舉，爲不用力焉；輿薪之不見，爲不用明焉；百姓之不見保，爲不用恩焉。故王之不王，不爲也，非不能也。』

曰：『不爲者，與不能者之形，何以異？』

曰：『挾太山以超北海，語人曰：「我不能。」是誠不能也。爲長⑫者折枝，⑬語人曰：「我不能。」是不爲也，非不能也。故王之不王，非挾太山以超北海之類。』

也;王之不王,是折枝之類也。老<sub>々</sub>吾老,以及人之老幼<sub>々</sub>;吾幼,以及人之幼。天下可運<sub>々</sub>於掌。詩云<sub>々</sub>「刑于寡妻,至于兄弟,以御于家邦。」言舉斯心,加諸彼而已。故推恩足以保四海,不推恩無以保妻子。古之人所以大過人者,無他焉,善推其所爲而已矣。今恩足以及禽獸,而功不至於百姓者,獨何與?權,然後知輕重;度,然後知長短。物皆然,心爲甚。王請度<sub>々</sub>之。抑王興甲兵,危士臣,構<sub>々</sub>怨於諸侯,然後快於心與?』

王曰:『否,吾何快於是?將以求吾所大欲也。』

曰:『王之所大欲,可得聞與?』

王笑而不言。

曰:『爲肥甘不足於口與?輕煖不足於體與?抑爲采色不足視於目與?聲音不足聽於耳與?便嬖不足使令於前與?王之諸臣皆足以供之,而王豈爲是哉?』

曰：「否，吾不爲是也。」

曰：「然則王之所大欲可知已。欲辟<sub>國</sub>土地，朝<sub>秦楚</sub>蒞<sub>中國</sub>而撫四夷也。以若<sub>國</sub>所爲，求若所欲，猶緣<sub>木</sub>而求魚也。」

王曰：「若是其甚與？」

曰：「殆有甚焉。緣木求魚，雖不得魚，無後災；以若所爲，求若所欲，盡心力而爲之，後必有災。」

曰：「可得聞與？」

曰：「鄒<sub>國</sub>人與楚人戰，則王以爲孰勝？」

曰：「楚人勝。」

曰：「然則小固<sub>國</sub>不可以敵大，寡固不可以敵衆，弱固不可以敵彊。海內之地，方千里者九，齊集有其一，以一服八，何以異於鄒敵楚哉？〔蓋〕盍<sub>亦</sub>反其本

矣。今王發政施仁，使天下仕者皆欲立於王之朝，耕者皆欲耕於王之野，商賈

皆欲藏於王之市，行旅皆欲出於王之塗，天下之欲疾其君者，皆欲赴愬<sup>④</sup>於王：其若是，孰能禦之？

王曰：『吾惛，<sup>⑤</sup>不能進於是矣。願夫子輔吾志，明以教我！我雖不敏，請嘗試之。』

曰：『無恒產而有恒心者，惟士爲能。若民，則無恒產，<sup>⑥</sup>因無恒心。<sup>⑦</sup>苟無恒心，放辟<sup>⑧</sup>邪侈，無不爲已。及陷於罪，然後從而刑之，是罔<sup>⑨</sup>民也。焉有仁人在位，罔民而可爲也？是故明君制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子；樂歲終身飽，凶年免於死亡；然後驅而之善，故民之從之也輕。<sup>⑩</sup>今也<sup>⑪</sup>制民之產，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子；樂歲終身苦，凶年不免於死亡；此惟救死而恐不贍，<sup>⑫</sup>奚暇治禮義哉？王欲行之，則盍反其本矣？五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛<sup>⑬</sup>矣；雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣；百畝之田，勿奪其時，八口之家，所以無飢矣；謹庠序<sup>⑭</sup>之教，申之以孝悌之義，頌白者不負戴於道。

路矣。老者衣帛食肉，黎民不飢不寒，然而不王者，未之有也。」（梁惠王上）

○齊宣王姓田氏，名辟疆。○「以」「已」通用。無已，必欲言之而不止也。○去聲。○胡齕齊臣也。齕音核。○新鑄鐘成，殺牲取血以塗其釁，因以祭之曰釁。○殲，解音斛，速恐貌。○猶客也。○怪也。○音烏。○痛也。○猶「乎」也。○去聲，隔遠之也。○與悅同。○詩小雅巧言之篇。○忖，麌，穏切。（ㄘㄨㄣ）度，入聲。忖度，猶言思量。○經傳釋詞曰：『猶「則」也。』○猶「以」也。○戚戚，心動貌焉。經傳釋詞曰：『比事之詞也。』○白也。○鈞，三十斤也。○毛至秋而末脫，小而難見也。○一車之薪也。○狀也。○上聲。○趙佑溫故錄云：『文獻通考載陸筠解爲罄折腰肢，蓋猶今拜揖也。』元人四書辨疑以枝與肢通。○猶敬也。○猶愛也。○轉也。○詩大雅思齊之篇。刑，正也。寡妻，適妻也。御，音迓，進也。御于家邦，言進而至於天下國家也。○丈尺也。○入聲。○結也。○便嬖，近習嬖幸之人也。○與闢同。○音利，臨也。○如記：『「蓋」孔本、韓本等作「盍」。』經傳釋詞曰：『凡言盍亦者，以亦爲語助。孟子盍亦反其本矣，此也。○循也。○鄒，小國，在今山東鄒縣。○經傳釋詞曰：『猶「必」也。』○阮元孟子校勘記：『「蓋」孔本、韓本等作「盍」。』經傳釋詞曰：『凡言盍亦者，以亦爲語助。孟子盍亦反其本矣，

盍反其本也。」

○與訴通。

○與昏同。

○可常賴以生活之產業也。

○人所常有之善心也。

○與僻同。

○與網同。

○猶易也。

○猶「今者」。

○侍豔反（戶𠩦）足也。

○衣去聲。帛繪

也。今謂之綢，絲織物之總名。

○鄉學名。

孟子曰：「伯夷○辟○紂，居北海之濱。聞文王作，○興曰：「盍歸乎來！」吾聞西伯○善養老者。」太公○辟紂，居東海之濱。聞文王作，興曰：「盍歸乎來！吾聞西伯善養老者。」天下有善養老，則仁人以爲已歸矣。

五畝之宅，樹牆下以桑，匹婦蠶之，則老者足以衣帛矣。五母雞，二母彘，無失其時，老者足以無失肉矣。百畝之田，匹夫耕之，八口之家，可以無飢矣。

所謂西伯善養老者：制其田里，教之樹畜，導其妻子，使養○其老。五十非帛不煖，七十非肉不飽，不煖不飽，謂之「凍餒」。文王之民，無凍餒之老者，此之謂也。」（盡心上）

○殷孤竹君之子。○與避同。○起也。○經傳釋詞云『來句末語助也』。○卽文王也。紂命爲西方諸侯之長，得專征伐，故稱西伯。  
○呂尚也。  
○去聲。

孟子曰：『易○其田疇，○薄其稅斂，○民可使富也。食之以時，用之以禮財，不可勝用也。』

民非水火不生活。昏暮叩人之門戶求水火，無弗與者，至足矣。聖人治天下，使有菽粟如水火。菽粟如水火，而民焉有不仁者乎？』（盡心上）

○去聲。  
○耕治之田也。  
○賦也。  
○音叔豆之總名。

## 君臣

齊宣王問曰：『湯放桀，武王伐紂，有諸？』

孟子對曰：『於傳有之。』

曰：『臣弑其君可乎？』

曰：『賊仁者謂之「賊」。賊義者謂之「殘」。殘賊之人，謂之「一夫」。聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。』（梁惠王下）

齊宣王問卿。

孟子曰：『王何卿之間也？』

王曰：『卿不同乎？』

曰：『不同，有貴戚之卿，有異姓之卿。』

王曰：『請問貴戚之卿。』

曰：『君有大過則諫，反覆之而不聽，則易位。』（王勃然變乎色。

曰：『王勿異也！王問臣，臣不敢不以正對。』

王色定，然後請問異姓之卿。

曰『君有過則諫反覆之而不聽則去』（萬章下）

○易君之位也。

孟子告齊宣王曰：『君之視臣如手足，則臣視君如腹心。君之視臣如犬馬，則臣視君如國人。君之視臣如土芥，則臣視君如寇讐。』

王曰：『禮爲舊君有服。○何如斯可爲服矣？』

曰：『諫行，言聽，膏澤下於民；有故而去，則君使人導之出疆。○又先○於其所往；○去三年不反，然後收其田里；此之謂「三有禮」焉。如此，則爲之服矣。』

今也爲臣，諫則不行，言則不聽，膏澤不下於民；有故而去，則君搏○執之，又極○

之於其所往；去之日，遂收其田里；此之謂「寇讐」。寇讐何服之有？』（離婁下）

○喪服也。○境也。○猶先容也。○所至之國也。○音博，說文手部云：『搏，索持也。』一部云：『索，入家搜也。』○窮也。

## 同時學說之批評

### 楊墨

公都子曰：『外人皆稱夫子好辯，敢問何也？』

孟子曰：『予豈好辯哉？予不得已也。』

天下之生○久矣，一治一亂：

當堯之時，水逆行，氾○濫於中國。蛇龍居之，民無所定。下者爲巢，上者爲營窟。

○書○曰：『洚○水警余。』○——洚水者，洪水也。使禹治之，禹掘地而注之。

海驅蛇龍而放之菹。○水由地中行，江淮河漢○是也。險阻既遠，鳥獸之害人者

消，然後人得平土而居之。

堯舜既沒，聖人之道衰，暴君代作。壞宮室以爲汙

池，民無所安息。棄田以爲園圃，使民不得衣食。邪說暴行○有○作園圃汙池沛

罪○多，而禽獸至。○及紂之身，天下又大亂。周公相武王，誅紂伐奄。○三年○

討其君，驅飛廉<sup>○</sup>於海隅而戮之，滅國者五十。驅虎豹犀象而遠之，天下大悅。書曰：「不顯哉文王謨，不承哉武王烈，佑啓我後人，咸以正無缺。」世衰道微，邪說暴行有作。臣弑其君者有之，子弑其父者有之。孔子懼，作春秋。春秋，天子之事也。<sup>○</sup>是故孔子曰：「知我者，<sup>○</sup>其惟春秋乎！罪我者，<sup>○</sup>其惟春秋乎！」

聖王不作，諸侯放恣，處士<sup>○</sup>橫議，楊朱<sup>○</sup>墨翟<sup>○</sup>之言盈天下。天下之言，不歸楊，則歸墨。楊氏爲我，是無君也。<sup>○</sup>墨氏兼愛，<sup>○</sup>是無父也。<sup>○</sup>無父無君，是禽獸也。公明儀曰：「庖有肥肉，廄<sup>○</sup>有肥馬，民有飢色，野有餓莩。<sup>○</sup>此率獸而食人也。」楊墨之道不息。<sup>○</sup>孔子之道不著，是邪說誣民，充塞仁義也。仁義充塞，則率獸食人，人將相食。吾爲此懼，閑<sup>○</sup>先聖之道，距<sup>○</sup>楊墨，放淫辭，邪說者不得作，作於其心，害於其事，作於其政，聖人復<sup>○</sup>起，不易吾言矣。昔者禹抑洪水，而天下平。周公兼夷狄，驅猛獸，而百姓寧。孔子成春秋，而亂臣賊子懼。詩云：「戎狄是膺，荆舒是懲，則莫我敢承。」無父無君，是周公所膺也。我亦欲正

人心，息邪說，距詖<sup>○</sup>行，放淫辭，以承<sup>○</sup>三聖者，豈好辯者？予不得已也。能言距楊墨者，聖人之徒也。」（滕文公下）

○天下之生，生民以來也。○音汛。○焦循正義曰：『說文宮部云，「營，市居也。凡市闡軍壘周市相連皆曰營。」此營窟當是相連爲窟穴也。』○書虞書大禹謨也。○音降。○此余堯自稱也。

○側魚反（卫）。澤生草者也。○漢水流貫舊漢中、興安、鄖陽、襄陽、安陸、漢陽六府之境。入江之

大川也。○去聲。下並同。○讀爲「又」。下同。○沛，草木之所生也。澤水所鐘也。○趙注：『至

衆也。』○奄，平聲。東方之國。助紂爲虐。今山東兗州府曲阜縣城東二里有奄城。○趙注：『武王

伐紂至於孟津，還歸。二年復伐。前後三年也。』○飛廉，紂幸臣也。○書周書君牙之篇。經傳釋詞

曰：『丕，發聲也。』顯明也。謀謀也。承繼也。烈光也。佑助也。啓開也。咸皆也。後人成王康王也。缺虧也。

○朱熹集注：『仲尼作春秋以寓王法惇典庸禮命德討罪其大要皆天子之事也。』○謂此書之作正王綱也。○謂無其位而託二百四十二年南面之權以彈貶時人也。○處，上聲。處士謂不官

朝而居家者也。○楊子名朱。列子有楊朱篇。其說在愛己，不拔體之一毛以利天下。與墨子兼愛相

反。◎墨子名翟。或曰並孔子時，或曰在其後。〔漢書藝文志〕墨子七十一篇。◎無君者，推極其學說之流弊而言。蓋楊朱爲我，但知愛身，不復知有致身之義也。◎無所不愛也。◎無父者，亦推極其學說之流弊而言。蓋墨子兼愛，愛無差等，則視其親無異路人也。◎音究馬舍也。◎陸擾切

(夕一幺)與辱通。餓死曰辱。◎止也。◎習也。◎與拒通。◎去聲。◎治也。

宮篇。膺擊也。春秋時以夷狄視楚。荆楚也。舒楚之興國。春秋宣八年，楚滅舒。懲止也。承當也。

◎筆濶切(夕一)不正也。◎繼也。

墨者夷之，○因徐辟○而求見孟子。孟子曰：『吾固願見。今吾尙病，病愈，我且○往見夷子不來。』○

他日，又求見孟子。孟子曰：『吾今則○可以見矣。不直，則道不見。○我且直之。吾聞夷子墨者。墨之治喪也，以薄爲其道也。○夷子思以易天下，○豈以爲非是而○不貴也？然而夷子葬其親厚，則是以所賤事親也。』

徐子以告夷子。夷子曰：『儒者之道，古之人<sup>①</sup>若保赤子，<sup>②</sup>此言何謂也？之則以爲愛無差等，施由親始。』

徐子以告孟子。孟子曰：『夫夷子信以爲人之親其兄之子，爲<sup>③</sup>若親其鄰之赤子乎？彼<sup>④</sup>有取爾<sup>⑤</sup>也。赤子匍匐將入井，非赤子之罪也。<sup>⑥</sup>且天之生物也，使之一本，而夷子二本故也。<sup>⑦</sup>蓋上世嘗有不葬其親者，其親死，則舉而委之於壑。他日過之，狐狸食之，蠅蚋姑嘬之。<sup>⑧</sup>其穎有泚，<sup>⑨</sup>睨<sup>⑩</sup>而不視。夫泚也，非爲<sup>⑪</sup>人泚，中心達於面目。蓋歸反藁棘<sup>⑫</sup>而掩之，掩之誠是也。則孝子仁人之掩其親，亦必有道矣。』

徐子以告夷子。夷子撫<sup>⑬</sup>然爲閒<sup>⑭</sup>曰：『命<sup>⑮</sup>之矣。』（滕文公上）

<sup>①</sup>夷之治墨家之道者。

<sup>②</sup>徐辟，孟子弟也。辟音璧。

<sup>③</sup>猶「將」也。

<sup>④</sup>經傳釋詞曰：『不毋也，

勿也。言我將往見夷子，夷子勿來也。』趙注以「夷子不來」句，是記其實事。

<sup>⑤</sup>猶「乃」也。

<sup>⑥</sup>音現。

<sup>⑦</sup>墨子有節葬三篇，上中亡，下篇尚存。

<sup>⑧</sup>易天下，謂移易天下之風俗也。

<sup>⑨</sup>猶「則」也。

④古之人古之治民者。⑤「若保赤子」周書康誥篇文。赤子，嬰孩也。保民，若保其嬰孩也。⑥猶「有」也。⑦彼，指「古之人」也。⑧經傳釋詞曰：『爾，猶「焉」也。』⑨焦循正義：『孟子之意謂愚民無知，與赤子同。其或入於刑辟，猶赤子之入井，非其罪也。保赤子者，必能防持維護之，使不至於入井。保民者，當明其政教以教道之，使不陷於罪戾。是之謂若保赤子。』⑩天生萬物，各由一本而出，自本而幹，自幹而枝。故親親而仁民，仁民而愛物也。今妻子以他人之親與己親等，是二本也。⑪棄也。⑫蚋，音芮。蚊屬。阮元謂：『姑與方言鹽同。卽咀也。』喙，楚怪切（イ又五）。攢共食之也。謂蠅與蚋同姑噉之也。⑬額，額也。泚，此禮反（ㄘ）。焦循正義謂：『泚』宜爲「疵」之借。爾雅釋詁云：『疵，病也。』⑭音詣。邪視也。⑮去聲。⑯𧆇音蠚。亦讀如螺。土籠也。柙音釐。鍬缶之屬。⑰撫音武。說文心部韓鄭曰：『撫一曰不動。』撫然，猶「寂然」也。⑱經傳釋詞曰：『「爲」，猶「有」也。』爲間，猶有頃之間也。⑲教命也。

孟子曰：『楊子取爲我，拔一毛而利天下，不爲也。墨子兼愛，摩頂放踵，○利

天下爲之。子莫執中。執中爲近之。執中無權，猶執一也。所惡執一者，爲其賊道也。舉一而廢百也。」（盡心上）

○壓頂，壓突其頂也。放，方往切（ㄈㄤ）至也。踵，足後跟也。墨子兼愛，雖壓突其頂，下至於踵，有利天下，樂爲之也。○焦循正義曰：「子莫未詳。或爲莊子有云，儒墨楊秉四秉別無所聞，恐卽當時子莫執中一家之說。」○稱錘也，所以別輕重者也。○去聲。○去聲。

孟子曰：「君子之於物也，愛之而弗仁；於民也，仁之而弗親。親親而仁民，仁民而愛物。」（盡心上）

○畜獸也。說文牛部云：「物萬物也。牛爲大物，故从牛勿聲。」

○韓詩外傳云：「愛由情出謂之仁。」

## 告子

告子曰：「性猶杞柳也，義猶桮棬也。以人性爲仁義，猶以杞柳爲桮棬。」

棬。」

孟子曰：『子能順杞柳之性，而以爲桮棬乎？將戕<sup>四</sup>賊杞柳，而後以爲桮棬也？如將戕賊杞柳而以爲桮棬，則亦將戕賊人以爲仁義與？率天下之人而禍仁義者，必子之言夫！』（告子上）

○告子名不害，兼治儒墨之道者。

○陸璣毛詩草木疏云：『杞，柳屬也。生水旁。樹如柳，葉粗而白色。』

木理微赤。』

○桮，音杯。棬，丘圓反。（ㄔㄢㄩㄢ）器也。屈木爲之，若卮匜之屬。

荀子性惡篇：『工人斲木而成器，器生於工人之僞，非故生於木之性也。』與告子此說正同。

○音牆，猶殘也。』

告子曰：『性猶湍<sup>一</sup>水也；決諸東方，則東流；決諸西方，則西流。人性之無分於善不善也，猶水之無分於東西也。』

孟子曰：『水信無分<sup>二</sup>於東西，無分於上下乎？人性之善也，猶水之就下也。人無有不善，水無有不下。今夫水搏<sup>三</sup>而躍之，可使過顙<sup>四</sup>；激而行之，可使在

山是豈水之性哉；其勢則然也。人之可使爲不善，其性亦猶是也。』（告子上）

○他端反（玄义弓）波流灝回之貌。

○經傳釋詞曰：『於猶「爲」也。』○音博擊也。○額也，

方言云：『中夏謂之額，東齊謂之頰。』

告子曰：『生之謂性。』○

孟子曰：『生之謂性也，猶白之謂白與？』○

曰：『然。』

『白羽之白也，猶白雪之白；白雪之白，猶白玉之白與？』

曰：『然。』

『然則犬之性，猶牛之性；牛之性，猶人之性與？』（告子上）

○春秋繁露深察名號篇曰：『如其生之自然之資謂之性。』論衡初稟篇云：『性生而然者也。』

○白之謂白，朱注：『猶言凡物之白者同謂之白，更無差別也。』

告子曰：「食、色，性也。」<sup>○</sup>仁，內也，非外也。義，外也，非內也。』

孟子曰：「何以謂仁內義外也？」

曰：「彼長而我長之，非有長於我也。<sup>○</sup>猶彼白而我白之，從其白於外也；故謂之外也。』

曰：「〔異於〕<sup>○</sup>白馬之白也，無以異於白人之白也。不識長馬之長也，無以異於長人之長與？<sup>○</sup>且謂長者義乎？長之者義乎？」

曰：「吾弟則愛之，秦人之弟則不愛也；是以我爲悅者也，故謂之內。長楚人之長，亦長吾之長；是以長爲悅者也，故謂之外也。』

曰：「耆<sup>○</sup>秦人之炙，<sup>○</sup>無以異於耆吾炙。夫物則<sup>○</sup>亦有然者也，然則耆炙亦有外與？」（告子上）

<sup>○</sup>甘食悅色，人之性也。<sup>○</sup>長上聲。焦循正義：「彼長之長，指被人之年長。我長之長，指我因其長而

敬之。長大之年，在彼不在我，故云：「非有長於我。」

朱熹集注：「張氏曰：上「異於」二字疑衍。」

○長異於白。白馬白人同謂之白可也。敬老馬不能無異於敬老人也。

○與嗜同。○音隻。炮肉

也。  
○猶「乃」也。

## 兵家

魯欲使慎子○爲將軍。孟子曰：「不教民而用之，謂之『殃民』。」殃民者，不容於堯舜之世。一戰勝齊，遂有南陽，○然且○不可。」

慎子勃然不悅，曰：「此則滑釐○所不識也。」

曰：「吾明告子：天子之地方千里，不千里不足以待諸侯，諸侯之地方百里，不百里不足以守宗廟之典籍。○周公之封於魯，爲方百里也。地非不足，而儉○於百里。太公之封於齊也，亦爲方百里也。地非不足也，而儉於百里。今魯方百里者五。予以爲有王者作，則魯在所損乎？在所益乎？徒取諸彼以與此，然且仁者

不爲，况於殺人以求之乎？君子之事君也，務引其君以當道，志於仁而已。

○慎子，善用兵者。

○閻若璩釋地云：『南陽，泰山之陽，本爲魯地，特久爲齊奪者。』

○經傳釋詞

曰：「而且」也。

○滑音骨。滑釐，慎子名。

○典籍卽禮籍爲名位尊卑之書。

○約也。

孟子曰：『今之事君者，曰：「我能爲○君辟○土地，充府庫。」今之所謂良臣，古之所謂民賊也。君不鄉○道，不志於仁，而求富之，是富桀也。」「我能爲君約與國，戰必克。」今之所謂良臣，古之所謂民賊也。君不鄉道，不志於仁，而求爲之強戰，是輔桀也。』

由今之道，無變今之俗，雖與之天下，不能一朝居也。』（告子下）

○去聲。○與闢同。○去聲。

孟子曰：『有人曰：「我善爲陳，○我善爲戰。」大罪也。

國君好仁，天下無敵焉。南面而征北狄，怨東面而征西夷。怨曰：「奚爲後我？」<sup>①</sup> 武王之伐殷也，革車三百兩，<sup>②</sup> 虎賁<sup>③</sup> 三千人。王曰：「無畏寧爾也，非敵百姓也。」<sup>④</sup> 若崩厥角稽首。<sup>⑤</sup>

「征」之爲言「正」也。各欲正己也，焉用戰？

○去聲。

○宋本、孔本、韓本、狄作夷。閩監毛三本作狄。

○商書仲虺之誥文也。南征東征，指湯也。

○去聲。風俗通謂車稱兩者，車有兩輪，故稱兩也。

○貢音奔。虎賁，勇士之稱。言如猛虎之奔，狀其勇

奮也。

○書泰誓文。

○愈樾古書疑義舉例曰：『應劭曰：厥者，頓也。角者，額角也。稽首，首至地也。』

其說簡明勝趙注。若崩二字，乃形容厥角稽首之狀。當云厥角若崩；今云若崩厥角稽首，亦倒句耳。』

孟子曰：『求○也爲季氏○宰○無能改於其德，而賦○粟倍他日。孔子曰：「求，非我徒也。小子○鳴鼓而攻之，○可也。」』

由此觀之，君不行仁政而富之，皆棄於孔子者也。況於爲○之強戰爭地以

戰殺人盈野，爭城以戰，殺人盈城。此所謂「率土地而食人肉」，罪不容於死。<sup>⑧</sup>故善戰者，<sup>⑨</sup>服<sup>⑩</sup>上刑。<sup>⑪</sup>連諸侯者，<sup>⑫</sup>次之。闢草萊，<sup>⑬</sup>任土地者，<sup>⑭</sup>次之。

(離妻上)

○孔子弟子冉求。<sup>⑮</sup>○魯卿季康子。<sup>⑯</sup>○家臣也。<sup>⑰</sup>賦猶取也，取民之粟，倍於他日也。<sup>⑱</sup>○弟子也。  
○聲其罪而責之也。<sup>⑲</sup>○去聲。<sup>⑳</sup>言其罪之大，雖至於死，猶不足以容之也。<sup>㉑</sup>○兵家也。如孫臏吳起是也。<sup>㉒</sup>○治也。<sup>㉓</sup>重刑也。<sup>㉔</sup>縱橫家也。如蘇秦張儀是也。<sup>㉕</sup>農家也。商鞅李悝是也。<sup>㉖</sup>井田之法，有萊田，有一易再易之田，有阡陌徑途，皆開墾之，是爲辟草萊。<sup>㉗</sup>隨土地之宜，使出田賦也。<sup>㉘</sup>周禮載師，掌任土之法。凡任地：國宅無征，園廬二十而一，近郊十一，遠郊二十而三。

縱橫家

景春○曰：『公孫衍，張儀，○豈不誠大丈夫哉？一怒而諸侯懼，安居而天下

熄。』

孟子曰：『是焉得爲大丈夫乎？子未學禮乎？丈夫之冠○也，父命之。女子之嫁也，母命之，往送之門，戒之曰：「往之○女○家，必敬必戒，無違夫子。」○以順爲正者，妾婦之道也。居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道；得志與民由之；不得志，獨行其道。富貴不能淫，○貧賤不能移，威武不能屈：此之謂大丈夫。』（滕文公下）

○景春爲縱橫之術者。漢書藝文志兵陰陽家有景子十三篇，疑卽此人。  
○公孫衍張儀皆魏人。史記張儀列傳附公孫衍傳，皆言縱衡以彊秦者。  
○去聲。加冠于首曰冠。古男子年二十而冠，謂之成人。乃行冠禮。  
○之亦往也。兩字一義。  
○與汝同。  
○夫也。  
○亂也。

孟子謂宋句踐○曰：『子好遊○乎？吾語○子遊。人知之亦囂囂，○人不知亦囂囂。』

曰：『何如斯可以囂囂矣。』

曰：『尊德樂義，則可以囂囂矣。故士窮不失義，達不離道，窮不失義，故士得已<sup>⑤</sup>焉，達不離道，故民不失望焉。古之人，得志澤加於民，不得志脩身見<sup>④</sup>於世；窮則獨善其身，達則兼善天下。』（盡心上）

○宋姓，句踐名。○遊說也。○去聲。○音臬爾雅釋言以閑釋囂，囂爲閑之假借，囂囂即閑閑也。  
⑤卽自得也。○同現。

## 農家

有爲○神農之言○者，許行，自楚之滕，踵○門而告文公曰：『遠方之人，聞君行仁政，願受一廛<sup>④</sup>而爲氓。』○文公與之處。○其徒數十人，皆衣褐，○捆○履、織席以爲食。

陳良<sup>⑥</sup>之徒陳相，與其弟辛，負耒耜而自宋之滕。曰：『聞君行聖人之政，是亦聖人也，願爲聖人氓。』

陳相見許行而大悅，盡棄其學而學焉。陳相見孟子，道許行之言曰：『滕君則誠賢君也。雖然，未聞道也。賢者與民並耕而食，饔飧而治。①今也滕有倉廩府庫，則是厲②民而以自養也，惡得賢？』

孟子曰：『許子必種粟而後食乎？』

曰：『然。』

『許子必織布而後衣乎？』

曰：『否，許子衣褐。』

『許子冠乎？』

曰：『冠。』

『奚冠？』

曰：『冠素。』

曰：『自織之與？』

曰：「否，以粟易之。」

曰：「許子奚爲不自織？」

曰：「害於耕。」

曰：「許子以釜甑圜爨，圜以鐵耕乎？」

曰：「然。」

『自爲之與？』

曰：「否，以粟易之。」

『以粟易械器者，不爲厲陶冶；陶冶亦以其械器易粟者，豈爲厲農夫哉？且許子何不爲陶冶，舍皆取諸其宮中而用之？何爲紛紛然與百工交易？何許子之不憚煩？』

曰：「百工之事，固不可耕且爲也。」

『然則治天下，獨可耕且爲與？有大人之事，有小人之事。且一人之身，而

百工之所爲備。如必自爲而後用之，是率天下而路也。故曰：「或勞心，或勞力。勞心者治人，勞力者治於人。」治於人者食人，治人者食於人。天下之通義也。

當堯之時，天下猶未平，洪水橫流，氾濫於天下。草木暢茂，禽獸繁殖。五穀不登。禽獸逼人，獸蹄鳥跡之道，交於中國。堯獨憂之，舉舜而敷治焉。舜使益掌火，益烈山澤而焚之，禽獸逃匿。禹疏九河，滄而濟潔而注諸海，決汝漢而排淮泗而注之江。然後中國可得而食也。當是時也，禹八年於外，三過其門而不入，雖欲耕得乎？

后稷教民稼穡，樹藝五穀，五穀熟而民人育。人之有道也：飽食煖衣，逸居而無教，則近於禽獸。聖人有憂之，使契爲司徒，教以人倫；父子有親，君臣有義，夫婦有別，長幼有序；朋友有信，放勳曰：「勞之來之，匡之直之，輔之翼之，使自得之。」又從而振德之。聖人之憂民如此，而暇耕乎？堯以不得舜爲己憂，舜以不得禹皋陶爲己憂。夫以百畝之不易爲己憂者，農夫也。分人以財謂之惠，教人以善謂之忠，爲天下得人

者謂之仁。是故以天下與人易，爲天下得人難。孔子曰：「大哉！堯之爲君。惟天爲大，惟堯則之。」蕩蕩乎！民無能名焉。君哉！舜也。巍巍乎！有天下而不與焉！」堯舜之治天下，豈無所用其心哉？亦不用於耕耳。

吾聞用夏變夷者，

未聞變於夷者也。陳良楚產也。悅周公仲尼之道，北學於中國。北方之學者，未能或之先也。彼所謂豪傑之士也。子之兄弟，事之數十年，師死而遂倍之。昔者孔子沒，三年之外，門人治任，將歸，入揖於子貢，相嚮而哭，皆失聲，然後歸。子貢反，築室於場，獨居三年，然後歸。他日，子夏、子張、子游，以有若似聖人，欲以所事孔子事之。彊曾子。曾子曰：「不可。江漢以濯之，秋陽以暴之，槁槁乎不可尚已！」今也南蠻鵩舌之人，非先王之道，子倍子之師而學之，亦異於曾子矣。吾聞出於幽谷，遷于喬木者，未聞下喬木而入於幽谷者。魯頌曰：「戎狄是膺，荆舒是懲。」周公方且膺之，子是之學，亦爲不善變矣。

『從許子之道，則市賈不貳，國中無僞。雖使五尺之童適市，莫之或欺。布

帛長短同，則賈相若。麻縷絲絮輕重同，則賈相若。五穀多寡同，則賈相若。屨大小同，則賈相若。』

曰：『夫物之不齊，物之情也。或相倍蓰，<sup>④</sup>或相什伯，或相千萬。子比<sup>⑤</sup>而同之，是亂天下也。巨屨小屨同賈，人豈爲之哉？從許子之道，相率而爲僞者也。惡能治國家？』（滕文公上）

○爲治也。

○神農，炎帝神農氏，始爲耒耜教民稼穡者也。漢書藝文志云：『農家者流，神農二篇。』

國時，諸子疾時怠於農業，道耕農事，托之神農。呂氏春秋愛類篇云：『神農之教曰：士有當年而不耕者，則天下或受其饑矣。女有當年而不績者，則天下或受其寒矣。故身親耕，妻親織，所以見致民利也。』

○至也。

○一夫之居曰廬。

○野民曰氓。

○居也。

○衣去聲，褐毛布也。

○音闡，許叔重曰：『搘織也。』

○楚之儒者。

○夔音雍，殮音孫，夔殮熟食也。朝曰夔，夕曰殮。言當身自炊爨，而兼治民事也。

○病也。

○飯音增，去聲，瓦器，所以炊者。

○以火炊物曰爨，音竈。

○毛奇齡四書贊言曰：『舍止也。言止取宮中，不須外求也。』

○備全百工之所爲。

○路謂奔走道路，管子四時

篇云：『不知五穀之故，國家乃路。』房氏注曰：路謂失其常居，可爲此路字之證。○治於人者，見治

於人也。○食音嗣。食人者，出賦稅以給公上也。○食於人者，見食於人也。

爾雅釋詁云：『登，

成也。』○焦循正義：『敷之訓布。布散也。散亦分也。然則敷治，卽分治。』○舜之臣佐禹治水有

功。○卽主火之官也。○說文火部云：『烈火猛也。』○古時黃河自孟津而北，分爲九道。爾雅：

『徒駭、太史、馬頰、覆釜、胡蘿、簡潔、鉤盤、鬲津、九河，』直隸舊河間天津二府山東舊武定府等處，皆爲

九河故道。○音藥治也。○王鳴盛尙書後案曰：『今小清河所經，自歷城以東，如章邱、長山、新城、

高苑、博興、東安諸縣，皆古濟水所行。而大清河所經，自歷城以上至東河，固皆濟水故道；而自歷城東

北，如濟陽、齊東、青城諸縣，則皆古漯水所行。』漯音沓。○汝水源出河南嵩縣之老君山，東南流經

汝州、許州、汝寧、光州入淮。○淮水爲古四瀆之一。源出河南省桐柏山，東流入安徽境，溺於江蘇、安徽間之洪澤湖。其下游本由江蘇漣水縣入海，近則下游淤塞，其幹流遂自淮陰縣合於運河。

○泗水出山東泗水縣陪尾山，四源並發故名。胡渭禹貢錐指曰：『泗水自泗水縣歷曲阜、滋陽、濟寧、鄒縣、魚

臺、滕縣、沛縣、徐州、邳州宿遷、桃源至青河縣入淮。此禹跡也。』○據禹貢及今水路，惟漢水入江耳；

汝漢則入淮，而淮自入海。此謂淮水皆入於江。記者之誤也。上言注諸海，此言注之江。之諸異者，經傳釋詞曰：『之猶諸也。之諸一聲之轉也。』○后稷官名。棄爲之。○經傳釋詞曰：『人之有道也，若言人之爲道也。』「爲」「有」一聲之轉也。○與「又」同。○契音薛。亦舜臣也。○官名。

○放，上聲。放勸本史臣贊堯之辭，因以爲堯號也。○焦循正義：『他本俱作「曰」，作「日」是也。言既命益禹稷，契而不自己也；日日勞來匡直輔翼，所以然者，使自得之也。而未已也，又從而振德之。

「日」字與「又」字相應。○爾雅勞來，勤也。史記周紀武王曰：『日夜勞來，定我西土。』○正也。○振救也。德恩也。趙注：『復從而振其羸窮加德惠也。』○去聲治也。○法也。○廣大之

貌。○得人君之道也。○高大之貌。○與趙訓爲「益」。言舜德巍巍，雖有天下之位，然於其德仍無與益也。○猶言「楚人」也。○與背同。古字借用下並同。○古者師死，爲師心喪三年。若喪父而無服也。○任擔也。治任，猶言治裝也。○孔子冢上祭祀壇場也。○史記仲尼弟子列傳：

「孔子旣沒，弟子思慕有若狀似孔子。弟子相與共立爲師，師之如夫子時也。」○暴與曝同。趙注：『周之秋，於夏爲五六月，盛陽也。』○音呆。焦循正義曰：『楚詞曰，「天白顚顚」，皷皷，卽顚顚也。

『周之秋，於夏爲五六月，盛陽也。』○音呆。焦循正義曰：『楚詞曰，「天白顚顚」，皷皷，卽顚顚也。

謂孔子盛德如天之元氣皓旰。「尚」卽「上」也。「不可上」卽子貢云「猶天之不可階而升也」。

江漢以濯之，以江漢比夫子也。秋陽以暴之，以秋陽比夫子也。矇矇乎不可上，以天比夫子也。

鷄音決。博勞也。惡聲之鳥。

○閩監毛三本賈作價。

○音徒。五倍也。

○比，必肆切（ㄅ一）合也。

## 白圭

白圭○曰：『吾欲二十而取一，○何如？』

孟子曰：『子之道，貉○道也。萬室之國，一人陶，則可乎？』

曰：『不可，器不足用也。』

曰：『夫貉，五穀不生，惟黍生之；無城郭、宮室、宗廟、祭祀之禮；無諸侯、幣帛、饗食；無百官、有司。故二十取一而足也。今居中國，去人倫，無君子，如之何其可也？陶以寡，且不可以爲國；况無君子乎？欲輕之於堯舜之道者，大貉小貉也。欲重之於堯舜之道者，大桀小桀也。（告子下）』

○史記貨殖列傳白圭周人也。當魏文侯時，李克務盡地力；而白圭樂觀時變，故人棄我取，人取我與。能薄飲食，忍嗜欲，節衣服，與用事僮僕同苦樂。趨時若猛獸鷙鳥之發，故曰我治生產猶伊尹呂尚之謀。孫吳用兵，商鞅行法是也。蓋天下言治生祖白圭。○欲省賦利民，使二十分而稅其一分也。○音陌。北方夷狄之國。

白圭曰：『丹○之治水也，○愈於禹。』

孟子曰：『子過矣。禹之治水，水之道也。○是故禹以四海爲壑。○今吾子以鄰國爲壑。水逆行，謂之洚水，洚水者，洪水也，仁人之所惡○也。吾子過矣！』（告子下）

○圭之名也。○韓非子喻老篇：『千丈之隄，以螻蟻之穴潰……故曰白圭之行隄也，塞其穴……是以白圭無水難。』此白圭治水之證也。○言禹因水道而疏歸之海。○受水處也。○去聲。

陳仲子

匡章○曰：『陳仲子○豈不誠廉士哉？居於陵，○三日不食，耳無聞，目無見也。井上有李，螬○食實者過半矣，匍匐往，將○食之，三咽，然後耳有聞，目有見。』

孟子曰：『於齊國之士，吾必以仲子爲巨擘○焉。雖然，仲子惡○能廉充仲子之操，則蚓○而後可者也。夫蚓上食槁壤，○下飲黃泉。○仲子所居之室，伯夷之所築與？抑亦盜跖之所築與？所食之粟，伯夷之所樹與？抑亦盜跖之所樹與？是未可知也。』

曰：『是何傷哉？彼身織履，妻辟纏，○以易之也。』

曰：『仲子，齊之世家也，兄戴○蓋祿萬鍾，○以兄之祿，爲不義之祿，而不食也；以兄之室，爲不義之室，而不居也。辟○兄離母，處於於陵。他日歸，則有饋○其兄生鵝者。己○頻顧○曰：「惡用是覬覦○者爲哉？」他日，其母殺是鵝也，與之

食之。其兄自外至曰：「是覩覩之肉也。」出而哇<sup>④</sup>之。以母則不食，以妻則食之。以兄之室則弗居，以於陵則居之。是尙爲能充其類<sup>⑤</sup>也乎？若仲子者，蚓而後充其操者也。」（膝文公下）

○齊人高誘注孟子弟子也。○齊人戰國策齊策：「趙威后問齊使云：於陵子仲尙存乎？是其爲人也，上不臣於王，下不治其家中，不索交諸侯。此率民而出於無用者，何爲至今不殺乎？」○地名在今濟南長山縣西南於音烏。○音曹李木中蠹也。○爾雅釋言云：將資也。將食資以爲食也。

大指也。○去聲。○蚯蚓也。○乾土也。○地中之泉也。○辟音壁。纏音盧。辟續也。纏練麻也。

○仲子兄名孔廣森經學卮言云：元李治敬齋古今韻讀兄戴蓋爲句。云戴蓋祇是乘軒。○謂食采於蓋，其入萬鍾也。蓋音閣。○辟與避同。音匱。以物與人也。○甚也。○頻與顰同。顰與蹙同。頻爲頬眉。顰爲頰頬。不樂貌也。○魚一反（凡乞）覩覩。鵝鳴聲。○音蛙。吐之也。○人類也。

孟子曰：「仲子不義與之齊國而弗受，人皆信之。是舍○簞食豆羹之義也。」

人莫大焉。○亡親戚、君臣、上下，以其小者信其大者，奚可哉？」（盡心上）

○與捨同。○經傳釋詞曰：「焉」猶「於」也。人莫大焉無親戚君臣上下，言人莫大於無親戚。

君臣上下也。

## 鄉原

萬章○問曰：「孔子在陳○曰：「盍歸乎來！吾黨之士狂簡○進取，不忘其初。」○孔子在陳何思魯之狂士？」

孟子曰：「孔子不得中道而與之；必也狂簡○乎：狂者進取，簡者有所不爲也。孔子豈不欲中道哉？不可必得，故思其次也。」

『敢問何如施可謂狂矣？』

曰：「如琴張、○曾晳、○牧皮○者，孔子之所謂狂矣。」

『何以謂之狂也？』

曰：『其志嚙嚙然。』<sup>九</sup>

曰：『何以是嚙嚙也？』

曰：『言不顧行，行不顧言，則曰：「古之人！古之人！行何爲躊躇①涼涼？」<sup>②</sup>夷③考其行而不掩④焉者也。狂者又不可得，欲得不屑不絜⑤之士而與之。——是猥也是，又其次也。孔子曰：「過我門而不入我室，我不憾焉者，其唯鄉原⑥乎！鄉原德之賊也。」』

曰：『何如斯可謂之鄉原矣？』

曰：『何以是嚙嚙也？言不顧行，行不顧言，則曰：古之人！古之人！行何爲躊躇涼涼』<sup>⑦</sup>。『生斯世也，爲斯世也，善斯可矣。』闔⑧然媚于世也者，是鄉原也。萬子⑨曰：『一鄉皆稱原人焉，無所往而不爲原人。孔子以爲德之賊，何哉？』曰：『非之無舉也，刺之無刺也。同乎流俗，合乎汙世，居之似忠，信之似廉，絜衆皆悅之，自以爲是，而不可與入堯舜之道。故曰：「德之賊也。」』孔子曰：「惡

似而非者惡莠，<sup>④</sup>恐其亂苗也。惡佞，恐其亂義也。惡利口，恐其亂信也。惡鄭聲，<sup>⑤</sup>恐其亂樂也。惡紫，<sup>⑥</sup>恐其亂朱<sup>⑦</sup>也。惡鄉原，恐其亂德也。  
君子反經<sup>⑧</sup>而已矣！經正則庶民興，庶民興斯無邪慝<sup>⑨</sup>矣。」（盡心下）

○萬姓，章名，齊人，孟子弟子。○論語孔子在陳，絕糧。陳爲舜後，地在今河南開封及安徽亳州等處。

○趙注：「志大言大曰狂。簡，大也。」<sup>⑩</sup>不忘其初，朱注謂不能改於舊也。

○論語子路篇：「譖作狷。音絹。介特守份，無所爲者。」○琴張名牢，字子張。子桑戶死，琴張臨其喪而歌。事見莊子。

○曾參父季武子死，曾皙倚其門而歌。事見檀弓。○未詳。○大包切（厂么）。說文口部云：「嚙，

誇語也。」○音矩。踽踽，無所親也。○薄也。不見親厚於人也。○經傳釋詞曰：「夷，語助也。」

○覆也。○屑，潔也。古潔作「絜」。不屑不潔之士，猶言此士不屑爲不絜之行者也。○與愿同。

○俞樾古書疑義舉例曰：「「曰何以是嚙嚙也？言不顧行，行不顧言。則曰古之人，古之人行何爲踽踽涼涼？」按此三十字當在「其志寥寥然」之下，「夷考其行」之上。「曰何以是嚙嚙也？」萬章問也。「言不顧行」以下，孟子答也。狂者言行不相顧，每以古人之行爲隘小而非笑之。「則曰古之

人古之人行何爲踽踽涼涼」此狂者譏古人之詞。及考其所謂，實未能大過古人，故曰：「夷考其行而不掩焉者也。」此三十字誤移在後，而前文止存「曰古之人古之人」七字，乃爛脫之未盡者，可藉以考見其舊也。④趙岐讀闕爲奄，大也。⑤舊本作萬子，今本作萬章。⑥音酉。似苗之草也。

⑦論語「鄭聲淫。」⑧間色。⑨赤之正色。⑩常也。⑪音撻。惡也。

# 尙論古人

## 知人論世

孟子謂萬章曰：『一鄉之善士，斯友一鄉之善士。一國之善士，斯友一國之善士。天下之善士，斯友天下之善士。以友天下之善士爲未足，又尙○論古之人。頌○其詩，讀其書，不知其人可乎？是以論其世○也。是尙友也。』（萬章下）

○上也。○周禮春官大師注云：『頌之言誦也。』○焦循正義曰：『古人各生一時，則其言各有所當。惟論其世，乃不執泥其言，亦不鄙棄其言；斯爲能尙友古人。』

禹稷當平世，三過其門而不入。○孔子賢之。顏子當亂世，居於陋巷，一簞食，一瓢飲；人不堪其憂，顏子不改其樂。孔子賢之。

孟子曰：『禹稷顏回同道。禹思天下有溺者，由己溺之也。是以如是其急也。禹稷顏子，易地則皆然。今有同室之人鬪者，救之，雖被髮纓冠○而救之，可也。鄉鄰有鬪者，被髮纓冠而往救之，則惑也；雖閉戶可也。』（離婁下）

（一）俞樾古書疑義舉例曰：『考之書曰：「啓呱呱而泣，予弗子。」此禹事也；而稷亦因之受名。此連類而及之例也。』（二）急於戴冠，不及使纓攝於頸，而其並加於頭也。

曾子居武城，○有越○寇或曰：『寇至，盍去諸？』曰：○『無寓人於我室，毀傷其薪○木。』寇退，則曰：『脩我牆屋，我將反。』寇退，曾子反。左右曰：『待先生如此其忠且敬也，寇至則先去以爲民望，寇退則反，殆於○不可。』沈猶行○曰：『是非汝所知也。昔沈猶有負芻○之禍，從先生者七十人，未有與○焉。』

子思居於衛，○有齊寇或曰：『寇至，盍去諸？』子思曰：『如伋○去，君誰與

守

孟子曰：『曾子子思同道。曾子師也，父兄也。子思臣也，微也。曾子子思易地則皆然。』（離婁下）

○魯邑名。故城在今山東費縣西南九十里。○國名。夏少康之後，封於會稽。春秋之季，滅吳，奄有江蘇、浙江及山東之一部。○曾子將去，戒其守人之詞。○草也。○經傳釋詞云：『於猶爲也。』

○曾子弟子也。翟灝考異云：『沈猶，魯之著姓也。』○錢大昕潛研堂答問云：『春秋有曹伯負芻。』

史記有楚王負芻。負芻爲人名審矣。○音預。○周武王封其弟康叔於衛。今自直隸舊大名府，

開州以西至河南之衛輝懷慶，皆衛地也。○子思名。

## 聖人

孟子曰：『禹惡旨酒，○而好善言。』

湯執中立賢無方。

文王視民如傷，望道而○未之見。

武王不泄遯，○不忘遠。四

周公思兼三王，○以施四事。○其⑤有不合者，仰而思之，夜以繼日；幸而得之，坐以待旦。○（離婁下）

○旨酒，美酒也。儀狄作酒，禹飲而甘之，遂疏儀狄而絕旨酒。

○俞樾古書疑義舉例上下文變換虛字例曰：『文王視民如傷，望道而未之見。』上句用「如」字，下句用「而」字，「而」卽「如」也。』

○泄，狎也。邇近也。朱注：『近者人所易狎，而不泄。』○『遠者人所易忘，而不忘。』○三王，夏、商、周三代之王也。○四事，禹湯文武所行事也。○經傳釋詞曰：『「其」猶「若」也。』○急欲

實施之也。

孟子曰：『伯夷目不視惡色，耳不聽惡聲。非其君不事，非其民不使。治則進，亂則退。橫政之所出，橫民之所止，不忍居也。』思○與鄉人處，如以朝衣朝冠，坐於

塗炭<sup>①</sup>也。當紂之時，居北海之濱，以待天下之清也。故聞伯夷之風者，頑<sup>②</sup>夫廉，懦夫有立志。

|伊尹曰：「何事非君？何使非民？」治亦進，亂亦進。曰：「天之生斯民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺。予天民之先覺者也，予將以此道覺此民也。」思天下之民，匹夫匹婦，有不與被堯舜之澤者，若已推而內之溝中；其自任以天下之重也。

|柳下惠<sup>④</sup>不羞汙君，不辭小官。進不隱賢，必以其道。<sup>⑤</sup>遺佚<sup>⑥</sup>而不怨，阨<sup>⑦</sup>我側，爾焉能浼<sup>⑧</sup>我哉？」故聞柳下惠之風者，鄙夫寬，薄夫敦<sup>⑨</sup>。

|孔子之去齊，<sup>〔接〕</sup>滄漸<sup>⑩</sup>而行去魯，曰：「遲遲吾行也！」去父母國之道也。可以速而<sup>⑪</sup>速，可以久而久，可以處而處，可以仕而仕；孔子也。

|孟子曰：「伯夷聖之清者也；伊尹聖之任者也；柳下惠聖之和者也；孔子聖

之時者也。孔子之謂集大成。○集大成也者，金聲○而玉振○之也。金聲也者，始條理也；○玉振之也者，終條理也。○始條理者，智之事也；終條理者，聖之事也。○智，譬則巧也。聖，譬則力也。○由○射於百步之外也，其至爾力也，其中○非爾力也。』（萬章下）

○語辭非有義也。○塗泥也。炭墨也。○毛奇齡四書贅言云：『頑字古皆是貪字。』○柳上惠魯

公族大夫也。姓展，名禽，字季。食采柳下，謚曰惠。○進不隱己之賢才，必欲行其道也。隱藏也。○阮

元校勘記云：『音義出「遺佚」云，或作迭，或作失，皆音逸。』焦循正義曰：『逸、失三字古通。遺佚，卽遺失也。柳下惠是賢，而魯不能得之，是遺失之也。』○阨，古厄字。○由由然，自得之貌。○祖楊

音但錫露臂也。○裸裎音魯程。露身也。○音每汚也。○趙注：『鄙狹者更寬優，薄淺者更深厚。』

○說文引孟子：『接漸』作『瀆漸』。唐本亦有作『瀆漸』。段玉裁說文解字注云：『瀆，其兩切。說文「瀆，乾漬米也。」瀆，取出之也。乾音干。漬音恣。漬米，以水滲去米之混濁。瀆乾漬米，謂取出已乾之漬米也。漸音釋。漬米也。漸漸而行，言不及炊而行，去之亟也。』○經傳釋詞曰：『「而」猶「則」也。』

㊂朱熹集註曰：『猶作樂者，集衆音之小成，而爲一大成也。成者，樂之一終。樂有八音：金、石、絲、竹、匏、土、革、木。若獨奏一音，則其一音自爲始終，而爲一小成。』 ㊃集註曰：『金鐘屬聲，宣也。如「聲罪致討」之聲。』 ㊄集注：『玉磬也。振收也。如「振河海而不洩」之振。』 ㊅集註：『八音之中，金石爲重。故並奏八音，於其未作，則先擊鑄鐘以宣其聲。』鑄音博。 ㊆集註：『俟其既闋，而後擊特磬以收其韻。』闋音闕。樂終曰闋。 ㊇孟子字義疏證云：『理者察之而幾微，必區以別之名也。是故謂之分理。在物之質，曰肌理；曰腠理，曰文理。得其分，則有條而不紊，謂之條理。孟子稱孔子之謂集大成曰：「始條理者，智之事也；終條理者，聖之事也。」聖智至孔子而極其盛，不過舉條理言之而已矣。』

㊈趙注：『以智譬由人之有技巧也，可學而益之；以聖譬由力之有多少，自有極限，不可強增。聖人受天性，可庶幾而不可及也。』 ㊉由同『猶。』 ㊊去聲。

孟子曰：『聖人百世之師也。伯夷柳下惠是也。故聞伯夷之風者，頑夫廉，懦夫有立。志。聞柳下惠之風者，薄夫敦，鄙夫寬。』

奮乎<sub>○</sub>百世之上，百世之下，聞者莫不興起也。非聖人而能若是乎？而况於親炙<sub>○</sub>之者乎！（盡心下）

○「於」也。<sub>○</sub>親見熏灼也，猶言親承教化也。

### 答問

萬章<sub>○</sub>問曰：『舜往于田，<sub>○</sub>號<sub>○</sub>泣於旻<sub>○</sub>天，何爲其號泣也？』

孟子曰：『怨慕也。』

萬章曰：『父母愛之，喜而不忘。父母惡之，勞而不怨。然則舜怨乎？』

曰：『長息<sub>○</sub>問於公明高<sub>○</sub>曰：『舜往于田，則吾旣得聞命矣。號泣於旻天於父母，則吾不知也。』公明高曰：『是非爾所知也。』夫公明高以孝子之心爲不若是〔憇〕愈<sub>○</sub>。『我竭力耕田，共<sub>○</sub>爲子職而已矣。父母之不我愛，於我何哉？』<sub>○</sub>帝<sub>○</sub>使其子，——九男，二女，<sub>○</sub>——百官，牛羊，倉廩備，以事舜於畎畝

之中。天下之士，多就之者。帝將胥天下而遷之。歸焉。爲不順於父母，如窮人無所  
足。天下之士悅之人之所欲也；而不足以解憂。好色，人之所欲；妻帝之二女，而  
不足以解憂。富人之所欲；富有天下，而不足以解憂。貴人之所欲；貴爲天子，而  
不足以解憂。人悅之，好色，富貴，無足以解憂者；惟順於父母，可以解憂。人少，則慕  
父母。知好色，則慕少艾。<sup>①</sup>有妻子，則慕妻子。仕，則慕君；不得於君，則熟中。<sup>②</sup>大孝  
終身慕父母，五十<sup>③</sup>而慕者，予於大舜見之矣。」（萬章上）

○見前。○虞書堯典「瞽子，父頑，母嚚，象傲。」謂舜爲瞽者之子，其父瞽瞍頑，其後母嚚，其異母弟  
象傲，所處之家庭環境至惡也。又虞書大禹謨：「帝初耕於歷山，往于田，日號泣於旻天，於父母負  
罪引慝。」謂舜不獲順於父母，耕於歷山，日號泣於旻天，於其父母也。歷山在今山東歷城縣南。<sup>④</sup>  
平聲。<sup>⑤</sup>叟音民。仁覆闕下，則稱叟天。<sup>⑥</sup>長息，公明高弟子。<sup>⑦</sup>公明高，曾子弟子。<sup>⑧</sup>臧琳經義  
雜記云：「說文心部無惄字，有愈字，云：『忽也。』从心介聲。孟子曰：『孝子之心，不若是愈。』據此知  
古本孟子作愈。今作惄爲俗字。」惄苦八反。（《丫》趙注，無惄之貌。<sup>⑨</sup>與供同。<sup>⑩</sup>焦循正義曰：

『一說此申言上憇字。我旣竭力耕田共子職矣；尙有何罪，而父母不我愛哉？』

①堯也。②趙注

曰：『堯典：「釐降二女」不見九男。』二女長娥皇，次女英也。

③『焦循正義曰：「爾雅釋詁云：

「胥，相也。」方言云：「胥輔也。」胥天下，卽輔相天下也。說文走部云：「遷，登也。」登，卽升也。』

謂帝將使舜輔相天下，進而升諸君位也。

④艾，美好也。

⑤熱中，躁急心熱也。

⑥舜攝政時，年五十也。

萬章問曰：『或謂「孔子於衛主○癰疽○於齊主侍人瘠環。」○有諸乎？』

孟子曰：『否，不然也。好事者爲之也。』

於衛主顏讎由。

⑦彌子⑧之妻，與子

路之妻兄弟也。彌子謂子路曰：「孔子主我衛卿可得也。」

子路以告孔子。孔子曰：「有

命。」孔子進以禮，退以義，得之○不得曰：「有命。」而○主癰疽與侍人瘠環，是

無義無命也。

孔子不悅於魯衛，○遭宋桓司馬，○將要○而殺之，微服○而過

宋。是時孔子當阨，主司城貞子，○——爲陳侯周○臣。吾聞觀近臣，以其所爲主；

○觀遠臣，以其所主。○若孔子主癰疽與侍人瘠環，何以爲孔子？』

（萬章上）

○謂舍於其家，以之爲主人也。○焦循正義曰：『癱疽，卽雍渠，以聲同通借耳。』史記孔子世家云：『衛靈公與夫人同車，宦者雍渠驂乘。』○侍人，奄人也。瘠姓環名。○顏讐，由衛之賢大夫也。史記作顏濁鄒濁鄒，子路妻兄。○彌子，衛靈公幸臣彌子瑕。○之，接續詞。○經傳釋詞曰：『而』猶「若」也。○魯定公十四年，孔子由大司寇攝行相事。齊人聞而懼，歸女樂。季桓子受之，孔子遂行。此不悅於魯之事也。至衛，居月餘。靈公與夫人同車，宦者雍渠驂乘出，使孔子爲次乘，招搖市過之。於是醜之，去衛，適曹。此不悅於衛之事也。○宋大夫向魋也。○要，平聲。遮而留之也。○微服，變更常服也。○司城，官名。貞子，陳大夫，貞其謚。貞子尙無諂惡之罪，故主之。○陳侯周，陳懷公子也。爲楚所滅，故無謚。○近臣，謂在朝之臣。所爲主，容接而主之者爲何等人。○遠臣，謂遠方來仕者。所主，主於何等人之家。

萬章問曰：『人有言伊尹以割烹要湯。○有諸？』

孟子曰：『否，不然。伊尹耕於有莘○之野，而樂堯舜之道焉。非其義也，非

其道也，祿之以天下，弗顧也；繫馬于駟，弗視也。非其義也，非其道也，一介不以與人，一介不以取諸人。湯使人以幣聘之，囂囂然曰：「我何以湯之聘幣爲？」哉？我豈若處畎畝之中，由是以樂堯舜之道哉？

湯三使往聘之，既而幡然改曰：「與我處畎畝之中，由是以樂堯舜之道，吾豈若使是君爲堯舜之君哉？吾豈若使是民爲堯舜之民哉？」吾豈若於吾身親見之哉？天之生此民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺也。予天民之先覺者也，予將以斯道覺斯民也，非予覺之而誰也？」恩天下之民，匹夫匹婦有不被堯舜之澤者，若己推而內之溝中，其自任以天下之重如此，故就湯而說之，以伐夏救民。吾未聞枉已而正人者也，況辱己以正天下者乎？聖人之行不同也，或遠或近，或去或不去，歸潔其身而已矣。吾聞其以堯舜之道要湯，未聞以割烹也。伊訓曰：「天誅造攷自牧宮，朕載自毫。」（萬章上）

○要平聲。求也史記殷紀：「伊尹欲干湯而無由，乃爲有莘氏之媵臣，負鼎俎，以滋味說湯。」呂氏春秋

秋有本味篇言割烹要湯事最詳。

①閻若璩釋地云『汴州陳留縣古莘國地』

②介與草芥之

芥同。

④幣帛也。古爲饋贈之常物。

⑤自得之貌。

⑥經傳釋詞曰『爲語助』

⑦幡與翻同幡

然改變貌。

⑧經傳釋詞曰『與如也。』

『與其』皆謂『如其』也。或但謂之『與』

⑨屈也。

⑩「而」猶「以」也。

⑪遠謂隱遁也。近謂仕君也。

⑫伊訓商書篇名。今書牧宮作鳴條。湯敗桀

之處。今山西安邑縣有鳴條岡。

『載』始也。『朕』我也。古人朕字上下通稱。

此謂伊尹也。謂湯之

實行天誅征伐自鳴條也。而予之相湯征伐以王天下始自毫也。

孟子引書之意謂伊尹相湯以弔

民伐罪之事豈以割烹哉？

## 孟子之自述及其出處

### 所願

公孫丑問曰：『夫子加于齊之卿相，得行道焉，雖由此霸王不異矣。』如此，則動心否乎？

孟子曰：『否，我四十不動心。』

曰：『若是，則夫子過孟賁矣遠矣。』

曰：『是不難。告予先我不動心。』

曰：『不動心有道乎？』

曰：『有。北宮黝四之養勇也，不膚撓五不目逃；六思以一毫挫於人。若撻之於市朝，不受於褐寬博；七亦不受於萬乘之君；視刺萬乘之君，若刺褐夫，無嚴

○諸侯惡聲⑨至，必反之。孟施舍⑩之所養勇也。曰：「視不勝，猶勝也。量敵而後進，慮勝而後會。⑪是畏三軍者也。」舍豈能爲必勝哉？能無懼而已矣。」孟施舍似曾子。北宮黝似子夏。夫二子之勇，未知其孰賢，然而孟施舍守約也。⑫昔者曾子謂子襄⑬曰：「子好勇乎？吾嘗聞大勇於夫子⑭矣。自反而不縮，⑮雖褐寬博，吾〔不〕惄⑯焉。自反而縮，雖千萬人，吾往矣。」孟施舍之守氣，又不如曾子之守約也。⑰

曰：「敢問夫子之不動心，與告子之不動心，可得聞與？」

告子曰：「不得於言，勿求於心。⑲不得於心，勿求於氣。」⑳不得於心，勿求於氣，可不得於言，勿求於心，不可。㉑夫志，氣之帥也。㉒氣體之充也。㉓夫志至焉，氣次焉。㉔故曰：「持其志，無暴其氣。」」㉕

「既曰：「志至焉，氣次焉。」又曰：「持其志，無暴其氣者。」何也？」㉖

曰：「志壹則動氣，㉗氣壹則動志。㉘也——今夫蹶者趨者，是氣也，而反動

其心。」

『敢問夫子惡乎長？』

曰：『我知言。我善養吾浩然之氣。』

『敢問何謂浩然之氣？』

曰：『難言也。其爲氣也，至大至剛，以直養而無害，則塞<sup>○</sup>於天地之間。其爲氣也，配<sup>○</sup>義與道，無是餒也。<sup>○</sup>是集義所生者，<sup>○</sup>非義襲而取之也。<sup>○</sup>行有不慊於心，則餒矣。<sup>○</sup>——我故曰：「告子未嘗知義。」以其外之也。<sup>○</sup>必有事焉而勿<sup>○</sup>〔正心〕忘，勿忘勿助長也。<sup>○</sup>無若宋人然。宋人有闔<sup>○</sup>其苗之不長，而揠<sup>○</sup>之者，芒芒<sup>○</sup>然歸，謂其人<sup>○</sup>曰，「今日病矣！予助苗長矣。」其子趨而往視之，苗則槁矣。天下之不助苗長者寡矣。以爲無益而舍之者，不耘苗者也。<sup>○</sup>助之長者，揠苗者也。<sup>○</sup>非徒無益，而又害之。』

『何謂知言？』

曰：『詖辭知其可蔽，淫辭知其所陷，邪辭知其所離，遁辭知其所窮。』生於其心，害於其政；發於其政，害於其事。聖人復起，必從吾言矣。』

『宰我、子貢善爲說辭，冉牛、閔子、顏淵善言德行，孔子兼之。』曰：『我於辭命，則不能也。』然則夫子旣聖矣乎？

曰：『惡！是何言也！昔者子貢問於孔子曰：「夫子聖矣乎？」孔子曰：「聖則吾不能；我學不厭，而教不倦也。」子貢曰：「學不厭智也；教不倦，仁也；仁且智，夫子旣聖矣！」夫聖，孔子不居，是何言也！』

『昔者竊聞之：子夏、子游、子張，皆有聖人之一體。冉牛、閔子、顏淵則具體而微。』敢問所安？

曰：『姑舍是。』

曰：『伯夷伊尹何如？』

曰：『不同道。非其君不事，非其民不使；治則進，亂則退。伯夷也。何事非君？何

使非民治亦進，亂亦進。伊尹也可以仕則仕，可以止則止，可以久則久，可以速則速；孔子也。皆古聖人也。吾未能有行焉。乃所願，則學孔子也。

『伯夷伊尹於孔子，若是班㊂乎？』

曰：『否。自有生民以來，未有孔子也。』

曰：『然則有同與？』

曰：『有。得百里之地而君之，皆能以朝諸侯。有天下，行一不義，殺一不辜，而得天下，皆不爲也。是則同。』

曰：『敢問其所以異。』

曰：『宰我子貢有若智足以知聖人，汙不至阿其所好。美宰我曰：「以予觀於夫子，賢於堯舜遠矣！」子貢曰：「見其禮而知其政，聞其樂而知其德。由百世之後，等㊂百世之王，莫之能違也。自生民以來，未有夫子也。」有若曰：「豈惟民哉！麒麟之於走獸，鳳凰之於飛鳥，太山之於丘垤，率河海之於行潦，◎類也。聖人

之於民，亦類也。出於其類，拔乎其萃，自生民以來，未有盛於孔子也。」（公

孫丑上）

○加猶『居』也。○雖用此臣位而輔君行之，亦不異於古霸王之君矣。○古之大勇士。呂氏春秋

秋毫篇云：『孟賁過於河，先其五船人怒，而以楫燒其頭；顧不知其孟賁也。』○中河，孟賁瞋目而

視船人，髮植，目裂，鬢指。舟中之人，盡揚播入河。』○勑，伊糾反。北宮姓，勑名，事實未詳。○人刺其

肌膚，不爲之撓屈也。撓，奴效反。（ㄉㄠ）○刺其目，目不轉睛逃避之也。○褐，毛布，寬博，寬大之

衣。褐寬博，衣褐之匹夫也。當時有此稱。○嚴敬也。無嚴諸侯，無有可敬之諸侯也。○惡聲，猶惡言

也。○孟施舍，趙注：『孟姓，舍名，施發音也。』○合兵也。○約，要也。孔門弟子惟曾子長於孝，以

孝爲行之本。子夏則言易言詩言書，知道最衆。北宮勑事事皆求勝人，有似子夏知道之衆。孟施舍不

問能必勝與否，但專守己之「無懼」，有似曾子得道之要。○子襄，曾子弟子。○夫子謂孔子也。

○釋文縮直也。○王若虛孟子辨惑云：『「不」字爲衍。』經傳釋詞曰：『不語詞，不懦懦也。言

雖被褐之夫，吾懦之。』○懦，之瑞反。（ㄓㄨˋ）懼也。○焦循正義曰：『勑之勇生於「必勝」；

設有不勝，則氣屈矣。施舍之勇，生於「不懼」，則雖不勝，其氣亦不屈。故較勳爲得其要。然施舍一以不懼爲勇，而不論「義」「不義」。曾子之勇，則有「懼」有「不懼」，一以「義」「不義」爲斷。此不獨北宮勳之勇不如，卽孟施舍之「守氣」亦不如也。○不得於言，卽下之「詖辭、淫辭、邪辭、遁辭」也。「求於心」，卽下之「知其所蔽、所陷、所離、所窮」也。○不得於心，卽上之「挫於人，惡聲至」也。「求於氣」，卽上之「必反之，無懼」也。○北宮勳孟施舍「求氣」者也。曾子「求心」者也。告子「勿求氣」「勿求心」者也。○自反然後「往」，「此志帥氣也」。○雖千萬人往，「此氣充體」也。○陳組綏近聖居燃犀解曰：「志至之「至」，是至到之至。氣次之「次」，是次舍之次。」趙注：「志所嚮，氣隨之。」○持，守也。持其志，曾子之自反縮不縮也。若北宮勳孟施舍，則暴其氣矣。○丑問既曰：「志至」而「氣次」，則祇是「持志」可耳，何以又言「毋暴其氣」也？○壹，不貳也。專也。自反而縮，此「志壹」也。「雖千萬人往」，則「動氣」也。○必反之，「無懼」，此「氣壹」也。不「量敵」，不「慮勝」，是「勸志」也。○俞樾古書疑義舉例曰：「今夫蹶者趨者，猶云大凡顛蹶之人，皆是趨走之人。蓋人之疾趨而行，氣使之也。而

至於顛蹶則無不動心矣。故曰：「是氣也，而反動其心。」蹶者趨者似平而實側；若以蹶趨平列，則其義不見矣。此舉顛蹶動心以爲氣壹動志之例。○此上但明告子之「不動心」，未明孟子之「不動心」。故丑又問孟子「何以長於告子？」○滿也。○偶也。○無義與道，則氣不充體也。○

「是」指「浩然之氣」也。「集義」猶「以直養而無害」也。「集義所生」猶「以直養而無害」，則此浩然之氣，「塞於天地之間」也。○左傳凡師有鐘鼓曰伐，無曰侵，輕曰襲。朱註襲，掩取也。非義襲而取之也，卽「非襲義而取之」也。「襲」對上「集」，「取」對上「生」，謂之「襲」，則非「直養」矣。「集義所生」是自「內」而生者也。「襲義而取」，是自「外」而取者也。○慊口，却反與嗛同，快也。「行有不慊於心，則餒矣。」猶言「自反而不縮，雖褐寬博吾懦矣。」此證明浩然之氣自內而生，非自外取也。○見上告子以「長者」爲義，不知「長之者」之爲義。故「外義」，故「勿求心」。○顧炎武日知錄曰：「倪文節思謂當作「必有事焉而勿忘，勿忘勿助長也。」傳寫之誤，以忘字作正心二字。言養浩然之氣，必當有事而勿忘，勿忘勿助長也。」長，上聲。

「養」是「有事」也，是「勿忘」也，「以直養爲無害」，是「勿助長」也。不「以直養」，是「助

長」也。以其「集義所生」，故「必有事焉而勿忘」。以其「非義襲而取」，故既「勿忘」矣。而又不可「助之長」也。  
○傷念也。  
○烏八反（ㄨㄚ）拔也。  
○音義讀若茫茫急遽貌也。  
○其家人也。  
○「不耘苗者」告子之「勿求心」也。  
○「助之長者」勸舍之「求氣」也。  
○誠音祕偏陂也。蔽，遮隔也。  
○淫，放蕩也。陷，沉溺也。  
○邪，邪僻也。離，叛去也。  
○遁，逃避也。窮，困屈也。  
○心有「所蔽、陷、離、窮」而辭有「誠、淫、邪、遁」猶「生於其心」則「害於政事」也。政法教也。事，事爲也。  
○必從吾配義集義之言。  
○集注：此一節林氏以爲皆公孫丑之間是也。此夫子指孟子也。  
○經傳釋詞云：『惡不然之詞也。與啞同。』  
○四支，肢脚也。以喻德也。  
○具備聖人之體而微小耳。  
○居也。  
○「且置是」也。孟子不欲以此數子自居也。  
○齊等也。  
○汗音娃。焦循正義曰：『汗本作洿。孟子蓋用爲夸字之假借。夸者大也。謂言雖大而不至於阿曲。』阿私也。  
○比較也。  
○垤，大結反（ㄉㄧㄢˋ）。蟻封也。  
○潦音老（ㄌㄠ）行潦道，旁之流水也。  
○聚也。

孟子曰：『由堯舜至於湯，五百有餘歲。若禹皋陶，則見而知之。若湯則聞

而知之。由湯至於文王，五百有餘歲。若伊尹、萊朱，○則見而知之。若文王，則聞而知之。由文王至於孔子，五百有餘歲。若太公望、散宜生，○則見而知之。若孔子，則聞而知之。

由孔子而來，至於今百有餘歲。去聖人之世，若此其未遠也。近聖人之居，若此其甚也。然而無有乎爾？則亦無有乎爾！○四（盡心下）

○舜臣也。

○湯臣也。

一曰仲虺是也。

春秋傳仲虺居薛爲湯左相。

○文王四臣之一。

○陸本作

「然而無乎爾，則亦有乎爾？」疑之也。

趙佑溫故錄曰：「爾者，辭之終也。乎者，決絕之中，尚有餘望也。」

孟子曰：「君子○之澤，五世○而斬。小人○之澤，五世而斬。予未得爲孔子徒也，予私淑諸人也。」（離婁下）

○聖賢在位者。

○父子相繼爲一世。三十年亦爲一世。

○聖賢不在位者。

公孫丑問曰：『夫子當路<sup>○</sup>於齊，管仲<sup>○</sup>晏子<sup>○</sup>之功，可復許<sup>四</sup>乎？』

孟子曰：『子誠齊人也！知管仲晏子而已矣。或問乎曾西<sup>五</sup>曰：「吾子與子路孰賢？」曾西蹴<sup>○</sup>然曰：「吾先子<sup>○</sup>之所畏也。」曰：「然則吾子與管仲孰賢？」曾西艴<sup>○</sup>然不悅曰：「爾何曾<sup>九</sup>比予於管仲？管仲得君如彼其專也；行乎國政，如彼其久也；功烈如彼其卑也。爾何曾比予於是？」

〔曰〕<sup>十</sup>管仲曾西之所不爲也，而子爲<sup>○</sup>我願之乎？

曰：『管仲以其君霸，晏子以其君顯，管仲晏子，猶不足爲與？』

曰：『以齊王由反手也。』

曰：『若是，則弟子之惑滋<sup>○</sup>甚。且<sup>○</sup>以文王之德，百年而後崩，猶未洽於天下。武王周公繼之，然後大行。今言王若易然，則文王不足法與？』

曰：『文王何可當也？由湯至於武丁，<sup>十一</sup>賢聖之君六七作<sup>○</sup>，天下歸殷久矣，久則難變也。武丁朝諸侯有天下，猶運之掌也；紂之去武丁，未久也，其故

家遺俗，流風善政，猶有存者。又有微子微仲王子比干箕子膠鬲○皆賢人也。相與輔相之，故久而後失之也。尺地莫非其○有也，一民莫非其臣也，然而文王猶方百里起，是以難也。

齊人有言曰：「雖有智慧，不如乘勢。雖有鑑基，

不如待時。」○今時則易然也。

夏后殷周之盛，地未有過千里者也；而齊有其

地矣。雞鳴狗吠相聞，○而達乎四境，而齊有其民矣。地不改辟矣，民不改聚矣，行仁政而王，莫之能禦也。且王者之不作，未有疏於此時者也。民之憔悴於虐政，未有甚於此時者也。飢者易爲食，渴者易爲飲。孔子曰：「德之流行，速於置郵。○而傳命。」當今之時，萬乘之國行仁政，民之悅之，猶解倒懸也。故事半古之人，功必倍之，惟此時爲然。」（公孫丑上）

○當仕路也。○齊大夫名夷吾，相桓公霸諸侯。○齊景公臣，名嬰，號平仲。○許猶興也。○曾

子之孫。○子六反（ㄘㄨㄢˇ）不安貌。○指曾子也。○音拂怒色也。○「何曾」猶「何乃」也。○四書辨疑曰：「自「子誠齊人也」下連此節，皆孟子之言。此處不當又有孟子發語之辭。」曰：

本衍字無疑。」④經傳釋詞云：「爲猶「謂」也。」⑤益也。⑥經傳釋詞曰：「「且」猶「夫」也。」⑦高宗也。⑧興也。⑨微子、王子比干、箕子、孔子稱爲殷之三仁。微仲、膠鬲，亦良臣也。⑩音隔。⑪其指紂；下句同。⑫磁音茲，磁基，田器也。⑬時爲耕種之時。⑭言民居稠密也。⑮馬遞曰置步遞曰郵。

孟子去齊，尹士○語人曰：「不識王之不可以爲湯武，則是不明也。識其不可，然且至，則是干澤○也。千里而見王；不遇故去，三宿而後出晝，○是何濡滯○也！士則茲○不悅。」

高子○以告曰：「夫尹士惡知予哉！千里而見王，是予所欲也。不遇故去，豈予所欲哉？予不得已也。予三宿而出晝，於予心猶以爲速，——王庶幾改之。王如改諸，則必反予。夫出晝，而王不予追也，予然後浩然有歸志。予雖然，豈舍王哉？王由足用爲善，王如用予，則豈徒齊民安，天下之民舉安。王庶幾改之，予日望

之。予豈若是小丈夫然哉？諫於其君而不受，則怒悻悻<sup>④</sup>然見於其面，去則窮<sup>⑤</sup>日之力而後宿哉？

尹士聞之曰：『士誠小人也。』（公孫丑下）

○齊人也。○干求也。風俗通窮通篇：「澤」作「祿」。○毛奇齡經問：「晝邑，在臨淄縣西南。相傳孟子出宿處。」○遲留也。○此也。○亦齊人。孟子弟子。○悻音影，悻悻，怒意也。○盡也。

孟子去齊，充虞<sup>○</sup>路問曰：『夫子若有不豫<sup>○</sup>色然。前日虞聞諸夫子曰：「君子不怨天，不尤<sup>○</sup>人。」』

曰：『彼<sup>④</sup>一時，此<sup>⑤</sup>一時也。五百年必有王者興，其間必有名世<sup>⑥</sup>者。由周而來，七百有餘歲矣，以其數<sup>⑦</sup>則過矣。以其時<sup>⑧</sup>考之，則可矣。夫天未欲平治天下也；如欲平治天下，當今之世，舍我其誰也？吾何爲不豫哉？』（公孫丑下）

○孟子弟。○悅也。○責也。○前日也。○今日也。○謂德業聞望可名一世者。○數謂

五百年之期。○時謂亂極思治之時。

### 出處辭受

孟子將朝王。○王使人來曰：『寡人如○就見者也；有寒疾，不可以風。朝，將視朝。○不識可使寡人得見乎？』

對曰：『不幸而有疾，不能造○朝。』

明日，出弔於東郭氏。○公孫丑曰：『昔者○辭以病，今日弔，或者不可乎？』曰：『昔者疾，今日愈，如之何不弔？』

王使人問疾。醫來。孟仲子○對曰：『昔者有王命，有采薪之憂，○不能造朝。今病小愈，趨造於朝。我不識能至否乎？』

使數人要○於路曰：『請必無歸，而造於朝。』

不得已而之景丑氏①宿焉。景子曰：『內則父子，外則君臣，人之大倫也。父子主恩，君臣主敬。』丑見王之敬子也，未見所以敬王也。』

曰：『惡是何言也？齊人無以仁義與王言者，豈以仁義爲不美也？其心曰：「是何足與言仁義也？」云爾。則不敬莫大乎是。我非堯舜之道，不敢以陳於王前。故齊人莫如我敬王也。』

景子曰：『否，非此之謂也。禮曰：「父召無諾。②君命召，不俟駕。」③固將朝也，聞王命而遂不果宜。與夫禮，若不相似然。』

曰：『豈謂是與？曾子曰：「晉楚之富不可及也。彼以其富，我以吾仁。彼以其爵，我以吾義。吾何慊④乎哉？」夫豈不義？而曾子言之，是或一道也。天下有達尊⑤三爵一齒，一德一。朝廷莫如爵，鄉黨莫如齒，輔世長民莫如德。惡得有其一，以慢其二哉？故將大有爲之君，必有所不召之臣。欲有謀焉，則就之。其尊德樂道，不如是不足與有爲也。故湯之於伊尹，學焉而後臣之，故不勞而王。桓公之於

管仲學焉而後臣之，故不勞而霸。今天下地醜，<sup>④</sup>德齊，莫能相尙；<sup>⑤</sup>無他，好臣其所教，而不好臣其所受教。湯之於伊尹，桓公之於管仲，則不敢召；管仲且猶不可召，而况不爲管仲者乎？」（公孫丑下）

○齊王也。孟子時在齊。<sup>○</sup>經傳釋詞曰：「如」字亦與「將」同義。<sup>○</sup>倘來朝，將視朝也。<sup>○</sup>音糙到也。<sup>○</sup>齊大夫也。<sup>○</sup>昨日也。<sup>○</sup>孟子之從昆弟，學於孟子者也。<sup>○</sup>采薪之憂，言病不能采薪謙辭也。<sup>○</sup>平聲遮也。<sup>○</sup>齊大夫家也。<sup>○</sup>「禮父命呼，唯而不諾。」疾應曰唯，緩應曰諾。<sup>○</sup>禮「君命召，在官不俟屨，在外不俟車。」<sup>○</sup>經傳釋詞曰：「宜」猶「殆」也。<sup>○</sup>與歎通。讀如怯少也。<sup>○</sup>天下之通尊也。<sup>○</sup>年齒也。謂尊長也。<sup>○</sup>類也。<sup>○</sup>過也。

陳臻○問曰：「前日於齊，王餽兼金○一百而不受。於宋，餽七十鎰○而受。於薛，<sup>○</sup>餽五十鎰而受。前日之不受是，則今日之受非也。今日之受是，則前日之不受非也。夫子必居一於此矣。」

孟子曰：『皆是也。當在宋也，予將有遠行。行者必以驥。<sup>五</sup>辭曰：「餽驥。」予何爲不受？當在薛也，予有戒心。<sup>四</sup>辭曰：「聞戒。」故爲兵餽之，予何爲不受？若於齊，則未有處也。無處而餽之，是貨之也。焉有君子而可以貨取乎？』（公孫丑下）

○孟子弟也。

○好金也。其價兼倍於常者。

○音逸。二十兩也。

○今山東滕縣西南有薛城。

○徐刀反（下一七）送行者之禮也。

○趙岐謂時有惡人欲害孟子。孟子有設兵戒備之心。

公行子○有子之喪，右師○往弔。入門，有進而與右師言者；有就右師之位，  
○而與右師言者。孟子不與右師言。

右師不悅曰：『諸君子皆與驥言。孟子獨不與驥言，是簡<sup>四</sup>驥也。』

孟子聞之曰：『禮：朝廷不歷位，而相與言，不踰階而相揖也。<sup>五</sup>我欲行禮，子  
教以我爲簡，不亦異乎！』（離婁下）

○齊大夫也。

○右師，齊大夫王驥也。驥字子敖，齊之諂人，有寵於王。

○卿大夫士之喪，君使人弔。

卿大夫咸往會弔，各有位次。四猶輕也。五焦循正義曰：「周禮卿大夫士之喪，「職喪」以國之喪禮蒞其禁令。孟子所稱不歷位不踰階之禮，即「職喪」之禁令也。」職喪，官名。周禮春官之屬掌諸侯及卿大夫士之喪。

樂正子從於子敖之齊。一樂正子見孟子。二孟子曰：「子亦來見我乎？」

曰：「先生何爲出此言也？」

曰：「子來幾日矣？」

曰：「昔者。」

曰：「昔者，則我出此言也，不亦宜乎？」

曰：「舍館三未定。」

曰：「子聞之也，舍館定，然後求見長者乎？」

曰：「克有罪。」（離婁下）

○趙注：「子敖使而之魯，樂正子隨之來齊也。」

○孟子時在齊。

○客舍也。

孟子年表

紀年	列記	事	子
西歷周王孟子	列	國五	事
前三七二烈王四	一	四月二日生	子
前三五九顯王一〇	一四	秦以衛鞅爲左庶長定變法之令	
前三五八顯王一一	一五	學於魯	
前三五四顯王一五	一九		
前三五三顯王一六	二〇	秦取魏少梁魏伐趙圍邯鄲	
前三五一顯王一八	二三	齊用孫臏策伐魏救趙敗魏桂陵	
前三五〇顯王一九	二三	鄭以申不害爲相	
前三四一顯王二八	三三	秦徙都咸陽初廢井田	
前三四一顯王二九	三三	魏復伐鄆鄆齊救鄆鄆伐魏敗魏於馬陵殺其將龐涓虜太子申	
前三四〇顯王二九	三三	秦封鞅爲商君魏徙都大梁	

前三三八 顯王三一 三五 秦人誅衛鞅滅其家

前三三三 顯王三六 四〇 秦以公孫衍爲大良造六國合從以擯秦以蘇秦爲從約長

前三三二 顯王三七 四一 秦公孫衍以齊梁之師伐趙蘇秦去趙適燕從約皆解

前三三一 顯王三八 四二 始客鄒居於平陸

前三三〇 顯王三九 四三 由鄒之任見季子

前三二九 顯王四〇 四四 山平陸之齊

前三二八 顯王四一 四五 爲賓師于齊

前三二七 顯王四二 四六 張儀相秦 在齊

前三二六 顯王四三 四七 去齊之宋滕文公之楚過宋見孟子

前三二五 顯王四四 四八 齊宣王置稷下館招賢者驕衍淳子髡田駢接子慎到環淵之徒皆賜列第爲上大夫

前三二四 顯王四五 四九 在滕

前三二三 顯王四六 五〇 齊築薛

前三二二 顯王四七 六一 在鄒

前三二二	顯王四七	五一	張儀相梁	去滕反鄒
前三二一	顯王四八	五二		居鄒
前三二〇		五三		適梁
前三一九	慎靚王二	五四	梁惠王卒	去梁適齊
前三一八	慎靚王三	五五	滕文公卒(?)六國伐秦攻函谷關 齊大夫殺蘇秦	爲卿于齊出弔于滕蓋大夫王驥輔行
前三一七	慎靚王四	五六	張儀復歸相秦	自齊歸於魯
前三一六	慎靚王五	五七	燕王噲以國讓其相子之	
前三一五	慎靚王六	五八		
前三一四	報王元	五九	齊伐燕取之醢子之殺故燕君噲燕人畔	自魯反齊
前三一三	報王二六〇	楚屈匄伐秦	去齊之宋	
前三一二	報王三六一	魯使樂正克爲政	遇宋輅于石邱	自宋如薛
前三一一	報王四六二	秦使張儀說六國連橫以事秦封儀 爲武信君	自薛之魯不遇旋反鄒自是轍迹終焉	

前三〇九 耙王六六四 張儀死於魏

前二九二

赧王二三八一

秦大良造白起攻魏取垣攻鄭取宛

前二八九

赧王二六八四

秦大良造白起伐魏取六十一城秦自稱西帝

正月十五日卒

